

كيف تصنف مكتبك اللغوية الخاصة؟

محمد خير رمضان يوسف

صفر ١٤٣٨ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وأصحابه ومن والاه. يجد القارئ في هذه الخطة طريقة فهرسة وتصنيف المكتبة اللغوية الشخصية، وأعني المكتبة العربية منها، وقد يكون بينها كتب بلغات أخرى، مثل القواميس، وتعلم اللغات، ولذلك خصصت أرقامًا لها، وإن كانت قليلة.

وتمثل عملي هنا فيما يلي:

١- جاء في أوله: طريقة تنظيم المكتبة (فهرستها) الذي نقلته من كتابي "خطة تصنيف علوم الدين الإسلامي".

٢- أرقام موجزة تخص علم اللغة وما يتعلق به، قبل البدء بخطة اللغة العربية.

٣- اختصرت "الخطة الموسعة لعلوم اللغة العربية" لصاحب هذا الكتاب، لتناسب المكتبات الشخصية، ذلك أن الموسعة وضعت للمكتبات العامة والوطنية والجامعية وما شابهها.

٤- أضفت إليها في الأخير أرقام اللغات الأخرى بإيجاز شديد، من الطبعة الثانية من "موسوعة التصنيف العشري" التي ترجمها الأستاذ محمد عوض العائدي، كما ذكرته في مقدمة الخطة

الموسعة، مع الاستفادة من الطبعة (١٨) التي ترجمها الأستاذ فؤاد إسماعيل فهمي.

ويمكن العودة إلى الخطة الموسعة للاستفادة من أرقامها إذا كانت المكتبة الخاصة كبيرة.

والله الموفق.

تنظيم المكتبة

أدوات العمل والفهرسة باختصار

كانت أدوات التصنيف سابقًا تتلخص في: الخطة، والبطاقة، وملصق التكعيب. وبعد انتشار الحاسبات الآلية استغني عن البطاقة، التي كانت تدوّن عليها بيانات الكتاب، ورقمه، مع رقم الطلب، ورؤوس الموضوعات، والمتابعات.

وصارت هذه البيانات تدون في الحاسب بعد برمجته بدل البطاقة، بحيث يكون لكل قسم منها حقل خاص، لتسترجع معلوماته عن طريق محرّك البحث.

وعلى هذا لا فرق في إثبات بيانات الكتاب، سواء أكانت على البطاقة أم على الحاسب.

أما بيانات الكتاب الشكلية، وتسمى الفهرسة الوصفية. فإنها تتضمن المعلومات الآتية.

١/ عنوان الكتاب كاملاً.

٢/ اسم المؤلف كما هو موجود على الكتاب، ويتبعه المحقق والمحرر والمترجم... الخ

٣/ رقم الطبعة.

٤/ وصفها.

٥/ مكان النشر (وإذا تعدد المكان يذكر)، وإذا لم يُذكر يوضع: د. م.

٦/ الناشر (وإذا تعدد يذكر كذلك، وإذا لم يذكر يوضع: د.ن)، وإذا كان الناشر هو

المؤلف فإنه يكتب اسمه في حقل الناشر.

٧/ سنة النشر، وإذا لم توجد تقدر، فيقال: نحو ١٤١٠هـ، أو يوضع: د. ت، يعني بدون

تاريخ.

٨ / عدد الصفحات.

٩ / حجم الكتاب.

١٠ / السلسلة.

وإذا كان الكتاب يحتوي على حواش وتعليقات، أو أن معه كتبًا أخرى (مجموع)، فيلزمه ما يسمى (الفهرسة التحليلية)، فيذكر في حقل (التبصرة) يعني الملاحظة، أنه يليه كتاب كذا لفلان، وتعدّد، وتعمل له متابعات (في حقل خاص)، يعني أنه تعدّد العناوين وأسماء المؤلفين حتى يمكن استرجاعها، على أنه يمكن الاسترجاع إذا حدد البحث في التبصرة، أو حتى في البحث العام، وهو حسب البرمجة التي اختارها صاحب المكتبة لحاسوبه.

ويقوم صاحب المكتبة بتقنين اسم المؤلف أعلاه، لأجل تميم عملية التصنيف.

وتقنين الاسم الحديث سهل، وهو قلبه، بتقديم الشهرة على الاسم واسم الأب، مثل: السباعي، مصطفى. أما الاسم القديم فإنه ينظر في المصادر لاعتماد شهرته، مثل: السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر. ويتبع بسنة الوفاة لمن يهتم بذلك.

ويمكن لأصحاب المكتبات الشخصية أن يعتمدوا على "الأعلام" للزركلي، حيث إنه يضع في أعلى الترجمة شهرة العلم فقط. أما المكتبيون فإنهم يستخدمون مراجع لذلك تسمى (مداخل المؤلفين).

كما يستخدمون ما يسمى (رؤوس الموضوعات) وهي رؤوس مقننة تدل على موضوعات العلوم، تفيد الباحثين كثيراً، ولها مراجع كذلك، وإذا أراد صاحب المكتبة الشخصية استخدامها اقتناها، وقرأ المقدمة ليتعلم كيف يستخدمها. وما دامت المكتبة شخصية فإنه يمكن لكل شخص أن يختار أسماء الموضوعات التي يريدتها، ولكن الأفضل الاستفادة من جهود المكتبيين في ذلك.

وفي أعلى ما يسمى (جسم البطاقة) يوجد حقلان مهمان، هما:

١/ رقم التصنيف.

٢/ رمز المؤلف.

أما رقم التصنيف فهو موضوع كتابنا.

وأما رمز المؤلف، فيكون باختيار الحرف الأول من شهرته، ثم الحرف الأول من اسمه، ثم الحرف الأول من عنوان الكتاب. ولا تُحسب حروف (ال) التعريف، و (ابن) و(أبو).

فمثلاً كتاب حُلُق المسلم للشيخ محمد الغزالي يكون الرمز كالتالي: غ م خ، ويكون أعلاه رقم التصنيف، وهو ٢١٢.

وهذان الرقمان (رقم التصنيف مع رمز المؤلف) يشكّلان (رقم الطلب)، يعني أنه يُعرف الكتاب أين هو بهذين الرقمين. ويكون الترتيب حسب الرقم، ثم الحروف.

وهذا نموذج تطبيقي للحقول التي تبرمج في الحاسب الآلي، مع فهرسة وتصنيف كتاب معين. وتفصيل الفهرسة في مصادرها، وملصقات التكعيب تحصّل من المكتبات، فيدوّن عليها رقم الطلب (رقم التصنيف ورمز المؤلف) وتلصق في كعب الكتاب، ويوضع عليها لاصق شفاف حتى لا يتأثر باللمس.

نموذج للفهرسة والتصنيف

رقم الطلب: ٢٥٠

رمز المؤلف: ي م آ

المدخل (اسم المؤلف مقنناً): يوسف، محمد خير رمضان

العنوان: آداب إعارة الكتاب في التراث الإسلامي

بيان المسؤولية (المؤلف ومن في حكمه من المحققين والمحررين والمعلقين...): محمد خير

رمضان يوسف

الطبعة: ط ١

مكان النشر: بيروت

الناشر: دار ابن حزم

بيان التوريق (عدد الصفحات): ١٤٦ ص

تبصرة مع (كتب أخرى مع هذا الكتاب): يليه: جزء فيه عارئة الكتب / لأبي بكر

اليزدي. بذل المجهود في خزانة محمود / لجلال الدين السيوطي

رؤوس الموضوعات (أهم موضوعات الكتاب): الإعارة (كتب)

متابعات (مؤلفون آخرون مع مؤلفاتهم):

اليزدي، أحمد بن محمد، ت ٤٢٩ هـ. جزء فيه عارئة الكتب

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر، ت ٩١١ هـ. بذل المجهود في خزانة محمود

عناوين أخرى: جزء فيه عارئة الكتب

عناوين أخرى: بذل المجهود في خزانة محمود

اللغات

اللغة (الأعمال الشاملة)	٤٠٠
علم اللغة المقارن	٤٠١
الاشتقاق (في اللغة، بدون تحديدها) يشمل الدلالة	٤٠٢
المعاجم المتعددة اللغات	٤٠٣
البلاغة، الأصوات	٤٠٤
النحو والصرف (بدون تحديد لغة)	٤٠٥
العروض	٤٠٦
علم اللهجات، وعلم اللغة التاريخي	٤٠٧
علم اللغة التطبيقي (النصوص) يشمل الترجمة، والمطالعة، وتأليف المعاجم ودراستها في ٢٨، ٢٠٣، ٤٠٣	٤٠٨
اللغة البنائية غير المنطوقة والمكتوبة (لغات الإشارة للصم والبكم..)	٤٠٩

اللغة العربية

ملخص الخطة

اللغة العربية (الأعمال الشاملة)	٤١٠
الكتابة والأصوات	٤١١
الاشتقاق	٤١٢
المعاجم، دوائر المعارف، فهارس الألفاظ	٤١٣
علم البلاغة	٤١٤
النحو والصرف	٤١٥
العروض والقافية	٤١٦
اللهجات العربية	٤١٧
علم اللغة التطبيقي	٤١٨
النقوش والبرديات	٤١٩

الخطة باختصار مما يناسب المكتبات الشخصية

اللغة العربية (الأعمال الشاملة)	٤١٠
لاحظ: التقسيمات الشكلية الآتية بعد الفاصلة من ٤١٠ يمكن استخدامها مع علوم اللغة العربية عامة	
الفلسفة والنظريات	٤١٠,١
اللغة والإعلام	٤١٠,١٤
مسارد (ببليوجرافيات)، وقد يذكر بمصطلحات أخرى، مثل: الحركة اللغوية، والجهود اللغوية، المصادر والمراجع.	٤١٠,١٦
علم اللغة النفسي، وعلم الاجتماع اللغوي	٤١٠,١٩
أطلس اللغة العربية، الرسوم البيانية	٤١٠,٢٢٣
اللغة لفئة معينة من الأشخاص (مثل الأطباء، لاعبي الكرة، الرحالة)	٤١٠,٢٤
معالجة البيانات اللغوية إلكترونياً (تطبيقاتها على الحاسوب، استرجاعها آلياً)	٤١٠,٢٨٥
الموسوعات اللغوية	٤١٠,٣
لاحظ: المصطلحات والقواميس ومعاجم الألفاظ والكلمات في ٤١٣	
موضوعات خاصة	٤١٠,٤
تصنف هنا اللغة العربية والموضوعات الأخرى بجزر، بحيث لا تصطدم مع التقسيمات الشكلية السابقة واللاحقة، أضف إلى الرقم (٤) في ٤١٠,٤ أرقام الموضوعات، مثل:	
اللغة العربية والدين الإسلامي	٤١٠,٤٢١
اللغة في القرآن الكريم	٤١٠,٤٢٢
اللغة والسياسة	٤١٠,٤٣٢

اللغة والاقتصاد	٤١٠,٤٣٣
اللغة والعادات والتقاليد الشعبية	٤١٠,٤٣٩
اللغة والفنون	٤١٠,٤٧
اللغة والمسرح	٤١٠,٤٧٩٢
المطبوعات الدورية	٤١٠,٥
تصنف هنا المجالات المهمة باللغة العربية، والكتب السنوية التي تحتوي على بحوث ودراسات ولقاءات لغوية سنوية	
الجمعيات والهيئات والجامع والنوادي اللغوية	٤١٠,٦
المؤتمرات والندوات واللقاءات والجلسات والفعاليات والأيام الخاصة باللغة العربية	٤١٠,٦٣
تعلم اللغة العربية وتعليمها، الأنشطة اللغوية، وتصنف هنا مصادر تعلم اللغة	٤١٠,٧
المقررات والمناهج الدراسية (ومثلها الإرشادية)	٤١٠,٧١
طرق البحث، والبحوث	٤١٠,٧٢
تصنف هنا البحوث والدراسات اللغوية العربية على النهج التاريخي والوصفي والإحصائي والتجريبي والميداني	
معارض عن اللغة	٤١٠,٧٤
الامتحانات والاختبارات اللغوية، الأسئلة والأجوبة، التمارين	٤١٠,٧٦
المسابقات والمنافسات، المهرجانات، المكافآت، الدعم المالي. يشمل المنح الدراسية، الجوائز	٤١٠,٧٩
المجموعات اللغوية، المقالات والمحاضرات	٤١٠,٨
المعالجة التاريخية والجغرافية	٤١٠,٩
اللغة العربية في كل بلد (أحوالها وتطورها)	
مثال: اللغة العربية في الصومال: ٤١٠,٩٦٧٣	

الكتابة والأصوات	٤١١
يشمل: والإملاء والخط النقوش والكتابة القديمة تصنف في ٤١٩	
الأبجدية	٤١١,١
الإملاء	٤١١,٢
الخط العربي بجميع أنواعه (الخط كزخرفة يصنف في الفنون)	٤١١,٣
تاريخ الخط العربي	٤١١,٣٠٩
الأصوات	٤١١,٥
يشمل النظام الصوتي وتغييره، أصوات اللغة العربية وتكوينها يشمل الصوائت والصوامت وأشباههما	
الهجاء والنطق	٤١١,٥٢
يشمل اختلاف الهجاء والنطق وتطوره	
التنغيم والتجويد	٤١١,٦
يشمل الطبقات والمقامات الصوتية، النبرات، الوصل، الوقفات، الفواصل، السكتات...	
الاشتقاق (اشتقاق الألفاظ)	٤١٢

يشمل دراسة أصل الكلمات وشكلها ومعناها وتطورها عبر العصور والأماكن المختلفة

٤١٢,١ الألفاظ والمعاني (يذكرها البعض بمسمى "علم الدلالة"، الذي هو علم المعاني، أو علم المعنى، يعني معاني الألفاظ، وهو غير "علم المعاني" في البلاغة العربية، وإن كان الثاني جزءًا منه. فهو علم يدرس المعنى، ليس بلاغيًا، ولكن لبيان معنى اللفظ).

٤١٢,٢ المترادفات والأضداد

٤١٢,٣ المتقابلات والمتجانسات

٤١٢,٤ الألفاظ الدخيلة

يشمل الأخطاء اللغوية

يضاف رقم اللغة ١-٩ من الجدول السادس إلى الرقم الأساس ٤,٤١٢,٤،

مثال: الألفاظ الفارسية في اللغة العربية ٤٩١٥٥,٤١٢,٤

٤١٢,٤٠٣ معاجم الأخطاء اللغوية

٤١٣ المعاجم

تصنف هنا المعاجم العربية الأحادية اللغة (عربي - عربي)

لاحظ: هذه المعاجم تخص الكلمات، لبيان معناها، أما الموسوعات

اللغوية ودوائر معارفها فتصنف في ٣,٤١٠

٤١٣,٠٢٨ نشأة المعاجم وتطورها، ودراسة أنواعها، وطرق ترتيبها، ومدارسها

ويمكن تمييز المعاجم القديمة بحرف (ق)، والحديثة بحرف (ح) مثل:

لسان العرب ٤١٣ ق

المعجم الوسيط ٤١٣ ح

٤١٣,١ المعاجم المتخصصة (بشكل عام)

٤١٣,١١ المعاجم العامة المخصصة لفئات معينة، كالطلبة، مثل المعاجم المدرسية

والجامعية وما إليها.

٤١٣,١٤ معاجم المترادفات والأضداد

- ٤١٣,١٥ معاجم المعاني (دلالة الألفاظ)
- يشمل معاني الأسماء والكنى والألقاب
- ٤١٣,١٨ غيرها، مثل: ألفاظ القيم والأخلاق، ألفاظ الأدوات، أسماء بقية الأشياء،
ما بنته العرب على أوزان معينة، معاجم أسماء الحيوان

٩-٢ المعاجم الثنائية اللغة، والمتعددة اللغات

يضاف لرقم الأساس ٤١٣ رقم اللغة ١ - ٩ من الجدول السادس
مثال: معجم عربي - إنجليزي ٤١٣,٢ (يصنف هكذا في المكتبات
الإنجليزية، حيث يصنف المعجم في اللغة الأقل معرفة)، أما معجم
إنجليزي - عربي (أو عربي - إنجليزي) في المكتبات العربية فرقمه
٤٢٣,١، وفرنسي - عربي ٤٤٣,١ (حيث اللغتان الإنجليزية والفرنسية
هما الأقل معرفة)

وهذه أمثلة لأرقام القواميس الأجنبية - العربية، أو العربية - الأجنبية:

٤٢٣,١ قاموس عربي - إنجليزي (أو إنجليزي - عربي،
وهكذا)

٤٣٣,١ قاموس عربي - ألماني

٤٤٣,١ قاموس عربي - فرنسي

٤٥٣,١ قاموس عربي - إيطالي

٤٦٣,١ قاموس عربي - إسباني

٤٧٣,١ قاموس عربي - لاتيني

٤٨٩,٣٣١ قاموس عربي - يوناني

٤٩١,٥٠١٣ قاموس عربي - فارسي

٤٩١,٥٩٠٣١ قاموس عربي - كردي

٤٩١,٧٠٠٣١ قاموس عربي - روسي

٤٩٢,٤٠٣١ قاموس عربي - عبري

٤٩٣,٢٠٣ قاموس عربي - قبطي

قاموس عربي - أمازيغي	٤٩٣,٣٠٣١
قاموس عربي - هوسا	٤٩٣,٧٢٠,١
قاموس عربي - تركي	٤٩٤,٣٠٣١
قاموس عربي - صيني	٤٩٥,١٠٣١
قاموس عربي - ياباني	٤٩٥,٦٠٣١

٤١٤ علم البلاغة (الأعمال الشاملة)

لاحظ: النصوص البليغة (النثر) تصنف في الأدب (٨١٩)

علم المعاني	٤١٤,١
علم البيان، ويشمل:	٤١٤,٣
التشبيه	٤١٤,٣١
الحقيقة والمجاز	٤١٤,٣٣
الاستعارة	٤١٤,٣٥
الكناية	٤١٤,٣٧
علم البديع	٤١٤,٥
السرققات الشعرية	٤١٤,٥٥

٤١٥ قواعد اللغة العربية (النحو والصرف)

تصنف هنا الأعمال الشاملة في النحو والصرف معًا

النحو	٤١٥,١
تاريخ النحو (نشأة وتطور علم النحو. يشمل النقد)	٤١٥,٠٩
العوامل	٤١٥,٢
المدارس والمذاهب النحوية، اختلاف النحاة	٤١٥,٣

لاحظ: الجهود النحوية للنحاة إذا لم ينتموا إلى مدرسة معينة تصنف في

٤١٥,١٠٧٢

مدرسة البصرة	٤١٥,٣١
مدرسة الكوفة	٤١٥,٣٣
مدرسة بغداد	٤١٥,٣٥
مدرسة مصر والشام	٤١٥,٣٧
مدرسة الأندلس والمغرب الإسلامي	٤١٥,٣٨
المدرسة الحديثة	٤١٥,٣٩

٤١٥,٥ الصرف

تصنف هنا الأعمال الشاملة في الصرف

٤١٦ علم العروض

يشمل أوزان وبجور الشعر، القوافي

٤١٧ اللهجات العربية

تصنف هنا الأعمال الشاملة في اللهجات العربية، القديمة والحديثة

يشمل الفصح العامي

لاحظ: اللهجات الخاصة بقبيلة أو قبائل تصنف هنا ولو كانت فصيحة.

وكلها عامية (محكية) في عصرنا

لاحظ: إذا حُدد مكان اللهجة يصنف في ٤١٧,٩

٤١٧,٠٩ المعالجة التاريخية والجغرافية (عام)

٠٩٩-٠٩٤ المعالجة الجغرافية

يضاف إلى رقم الأساس ٤١٧,٠٩ رقم المكان من الجدول الثاني، مثال: اللهجة

الكويتية ٤١٧,٠٩٥٣٨، اللهجة اللبنانية ٤١٧,٠٩٥٦٦

وتقسم بحسب لهجات المدن، مثل: لهجة الصعيد بمصر ٤١٧,٠٩٦٢٣

اللهاجات العربية القديمة	٤١٧,١
العربية الجنوبية	٤١٧,٢
يشمل اليمينية القديمة وأقسامها	
المعينية	٤١٧,٢٢
السبئية	٤١٧,٢٤
الحضرمية	٤١٧,٢٦
القتبانية	٤١٧,٢٨
العربية الشمالية البائدة	٤١٧,٤
نقوش بادت قبل ظهور الإسلام (مثل النبطية)	
العربية الشمالية الباقية	٤١٧,٦
اللهجة الثمودية	٤١٧,٦٢
اللهجات اللحيانية	٤١٧,٦٤
اللهجة القرشية (لهجة قريش)	٤١٧,٦٨

٤١٨ الاستخدام اللغوي (علم اللغة التطبيقي)

يشمل دراسة النصوص لغويًا (تحليل الخطاب، وما يسمى بعلم النص، أو لسانيات النص)

وتصنف هنا اللغة العربية الفصحى

الترجمة والتعريب من وإلى اللغة العربية ٤١٨,٠٢

يضاف إلى رقم الأساس ٤١٨,٠٢ الأرقام من ٢-٩ من الجدول السادس،

مثال: الترجمة من الإنجليزية إلى العربية ٤١٨,٠٢٢

الفترات التاريخية للتعريب والنقل ٤١٨,٠٢٤

المعالجة الجغرافية للتعريب والترجمة في الدول العربية ٠٢٩٩-٠٢٩٤

أضف إلى رقم الأساس ٤١٨,٠٢٩ رقم المكان ٤-٩ من الجدول الثاني، مثال:	
الترجمة والتعريب في المغرب ٤١٨,٠٢٩٦٤	
الكتب الأولية لتعليم اللغة العربية للناطقين بها	٤١٨,٢
هنا تصنف الكتب اللغوية لتعليم الأطفال الناطقين بالعربية في الكتابات والحلقات، مثل: القاعدة البغدادية	
الكتب الأولية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها	٤١٨,٢٤
القراءة	٤١٨,٤
القراءة العلاجية	٤١٨,٤٢
تشمل: صعوبات القراءة، تصحيح أخطاء القراءة	
تنمية مهارات القراءة	٤١٨,٤٣
كتب المطالعة	٤١٨,٦
تشمل المختارات الأدبية والمفردات والتمارين والتطبيقات للناطقين باللغة العربية	
كتب المطالعة العربية لغير الناطقين بالعربية	٤١٨,٦٤
٤١٩ النقوش والبرديات (الكتابة القديمة)	
لاحظ: دراسة النقوش والبرديات من ناحية أثرية تصنف في الآثار	
النقوش العربية المبكرة	٤١٩,٢
يشمل كل ما كان قبل الإسلام	
النقوش العربية في العهود الإسلامية	٤١٩,٣
النقوش الصخرية، والحشبية، وعلى التحف	٤١٩,٦
النقوش على الكهوف، وشواهد القبور، والعمائر المدنية والدينية	٤١٩,٧
البرديات العربية	٤١٩,٨

اللغات الأخرى

اللغة الإنجليزية (القديمة والحديثة)	٤٢٠
نظم الكتابة الإنجليزية	٤٢١
الاشتقاق	٤٢٢
المعاجم ودوائر المعارف	٤٢٣
قواعد اللغة الإنجليزية وصرفها	٤٢٥
الفروق التاريخية والجغرافية	٤٢٧
لاحظ: التقسيمات تستخدم للغات الأخرى أيضاً	
اللغات الألمانية	٤٣٠
اللغات الرومانسية، اللغة الفرنسية	٤٤٠
اللغات الإيطالية	٤٥٠
اللغة الإسبانية	٤٦٠
اللغة البرتغالية	٤٦٩
اللغة اللاتينية	٤٧٠
اللغات الهيلينية، اللغة اليونانية الكلاسيكية	٤٨٠
لغات أخرى	٤٩٠
لغات هند أوروبية شرقية وكتلية	٤٩١
اللغات الأفرو آسيوية (الحام - سامية)، اللغات السامية	٤٩٢
اللغات الأفرو آسيوية غير السامية	٤٩٣
اللغة المصرية القديمة	٤٩٣,١
اللغة التركية	٤٩٤,٣
لغات شرق وجنوب شرق آسيا، اللغات الصين - تبتية	٤٩٥
اللغات الأفريقية	٤٩٦
اللغات الوطنية (الأصلية) بأمريكا الشمالية	٤٩٧

اللغات الوطنية (الأصلية) بأمريكا الجنوبية	٤٩٨
لغات متفرقة	٤٩٩

الفهرس

٢	مقدمة
٣	تنظيم المكتبة
٧	اللغات
٨	ملخص الخطة
٩	اللغة العربية (الأعمال الشاملة)
١١	الكتابة والأصوات
١١	الأصوات
١١	الاشتقاق (اشتقاق الألفاظ)
١٢	المعاجم
١٤	علم البلاغة (الأعمال الشاملة)
١٤	قواعد اللغة العربية (النحو والصرف)
١٥	الصرف
١٥	علم العروض
١٥	اللهجات العربية
١٦	الاستخدام اللغوي (علم اللغة التطبيقي)
١٧	النقوش والبرديات (الكتابة القديمة)
١٨	اللغات الأخرى
٢٠	الفهرس