

تَمَثُّلُ الْأَعْلَاءِ

وَفِيَايَتِ

١٣٩٦ - ١٤٣٥ هـ

١٩٧٦ - ٢٠١٣ م

بِحَدِّ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ يُونُسَ
سَيَّاحَهُ وَوَالِدِهِ الرَّبُّوبِ

المجلد الأول
آ - إسعاد

بجميع الحقوق محفوظة

الطبعة الرابعة

(موسعة)

(١٤٣٧هـ، ٢٠١٦م)



الجمهورية اليمنية / عدن

هاتف (٠٠٩٦٧/٢/٣٩٧٧٧٦) فاكس (٠٠٩٦٧/٢/٣٩٧٧٧٥)

E-mail: drwfaq@gmail.com

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد، وعلى آله وأصحابه أجمعين، وبعد: فهذا «تتمّة» لكتاب «الأعلام» لمؤلفه خير الدين محمود الزركلي، المتوفى سنة ١٣٩٦هـ، ١٩٧٦م، وليس «استدراكاً» عليه، بمعنى أنه «تكملة» أو «ذيل» له، فهو لا يُثبت ما فات الزركلي تقييده في كتابه، وإنما هو تقييدٌ للوفيات الواقعة بين الأعوام: الأول من شهر محرم ١٣٩٦هـ إلى نهاية شهر صفر من عام ١٤٣٥هـ، الموافق للأول من شهر كانون الثاني (يناير) ١٩٧٧م إلى نهاية عام ٢٠١٣م. والذي دعاني إلى تحديد البداية من التاريخ المذكور، هو أن صاحب «الأعلام» كانت وفاته في الثالث من شهر ذي الحجة (١٣٩٦هـ)، ولكنه لم يورد من وفيات هذا العام سوى ترجمة واحدة!

وليس هديني من تقلب هذا العمل هو بيان مواليذ ووفيات هؤلاء الأشخاص، وإن كان ذلك لا يخلو من فائدة، ولا بيان المناصب التي اعتلواها، أو الجوائز والنياشين التي حصلوا عليها - وهي لا تعبّر عن الحقيقة دائماً، وخاصة في ظلّ أنظمة حزبية عنصرية ضيقة - فهذا كله يعدُّ من قبيل الترجمة «الميتة» التي لا تكاد تُذكر بفائدة بمفردها، ولا تكون زاداً ينهل القارئ من معارفه! إنما العبرة تكمن في سيرتهم ومحطات حياتهم، وبيان سلوكهم، وأسلوب تربيتهم، ومنهجهم في الحياة، وما قدموه من أعمال، وما تركوا من آثار، وأثاروا من أفكار، وأفضحوا عن رأي، وخلفوا من تلاميذ... فما كان فيه من خير وصلاح أُخذ به وكان شهادة لصاحبه، وما كان من شر وفساد بُد، وكانت أعماله شاهدة عليه. وهذا ما يقال فيه إنه ترجمة «حية» وسيرة، لا مجرد تعداد مناصب وبيانات.

ولكن يصعب على المرء أن يعرف هؤلاء الناس جميعاً ومذاهبهم، فكان من شأنهم أن أذكر ذلك إذا عرفت، من عند نفسي أو من المصادر، فإذا تعدّرتُ أثبتُّ الترجمة كما هي، والعهد في ذلك تبقى على الكاتب. وما كان لي أن أغضُّ الطرف عما قيل في شخص من طعن في عقيدته أو سلوكه ولا أبينه للقارئ، وعددتُ ذلك من الإفادة والأمانة العلمية، وما زال علماءنا وأسلافنا يذكرون ذلك في سيرهم وتواريخهم ويبينون ما قيل فيهم من جرح وتعديل.

وانظر إلى ما نقد به ابن كثير - المؤرِّخ الحافظ - ابن خَلِّكان، القاضي المؤرِّخ، صاحب «وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان» لكونه لم يبين فسق جماعة من الزنادقة الذين ترجم لهم، فقال في ترجمة ابن الراوندي - وهو أحد مشاهير الزنادقة: «وقد ذكره ابن خَلِّكان في الوفيات، وقلس عليه، ولم يُخرجه بشيء، ولا كان الكلب أكل له عجيباً، على عادته في العلماء، والشعراء يطيل تراجمهم، والعلماء يذكر لهم ترجمة يسيرة، والزنادقة يترك زندقتهم!!»

وإذا لم يكن لي حظُّ التعرُّف إلا على أعلام قليلين بين هؤلاء - وقد أبدتُ رأبي فيهم - فإن معظم التراجم هنا إنما أوردُ ما قيل فيهم من مصادر أثبتُّها في الهامش حسب التوثيق العلمي، وللقارئ أن يأخذ بها أو يدعها ويقتصر على ما يهيمه في ترجمتهم.

وما قيل في بعضهم من إعجاب وإبداع لا يعني تركيتهم والإشادة بهم، بل قد يكون أحدهم أوتي عقلاً وذكاء وقدرة فسخر ما أوتيه لفنه وأخلص فيه لأسباب، أو أن المجال فُتح أمامه دون غيره لتنفيذ أهداف محددة، والوصول إلى نتائج معينة... وكنت أئس ذلك بوضوح في تراجم كثيرة، فكنت أتركها كما هي، ولا أستبعد منها إلا ما زاد عن حدّه؛ حتى يُعرف المترجم له على حقيقة ما كان عليه، أو ما قال

فيه أنصاره وذووه.

ثم إنني كنت أحد إجحافًا بترجمة بعض الأعمال، فلا تورد عنهم الدوريات والكتب إلا النزر اليسير، وهم أعلام بحق، قد ملؤوا الساحة بكتبهم وأفكارهم.. وآخرون لا يستحقون أن يسموا أعلامًا أصلًا، ولكن لا تكاد تجد دورية إلا وتذكرهم، على مدى أيام، وإحياء ذكرهم بعد أسابيع وأشهر وسنوات، ولا يخفى على القارئ أن مثل هذا كثير في الإعلام العربي، وخاصة في أحضان الفنّ الرخيص، والثقافة المصنوعة، والإعلام المسلط، والرأي المفروض على الناس، من خلال وسائل الإعلام الموجّهة، التي تتحكم فيها فئة معينة، تريهم ما لا يرغبون، وتمسك عنهم ما يرغبون! وهذا ما أدّى بي إلى التوسع في تراجم من غُمِطَ من الأعلام حقّهم.

وللأسباب التي ذكرتها من التوسع في ترجمة بعض الأعمال، هو أحد الفروق المهمة بين منهجي ومنهج الزركلي في كتابه، على أن الأخير ما كان بإمكانه أن يفعل ذلك، نظرًا لطول المدة التاريخية التي التزم بها في ترجمة الوفيات..

وفرق آخر، هو أنني ضمنت إلى هؤلاء الأعلام ما كنت أجد من تراجم بعض أعلام المسلمين في بلدان العالم، من غير العرب، على خلاف كتاب «الأعلام»، الذي اقتصر فيه على «العرب والمستعربين والمستشرقين». وكان في المقدور فرزهم وإصدار ترجماتهم في كتاب مستقل، لكنه رغبةً وأمل واستشراف للمستقبل، أن نسطر في كتبنا وحدتنا الإسلامية، وثقافتنا المتكاملة، وإيماننا الموحد، وبأننا نشكل «وحدة» بين قلوبنا مهما فعل الأعداء ببلادنا، ومهما كرّسه الآخرون... والتفاوض خير وأمل.

وإذا كانت مأساة الحدود والانفصال واقعة بين العرب وبين إخوانهم المسلمين، فماذا يُقال فيما هو كائن بين العرب والعرب؟.

وقد اهتمت بالأقليات غير العربية ما استطعت، فإذا رأيتُ لهم مؤلفات باللغة العربية ذكرتهم كما أذكر أيَّ عَلمٍ ومؤلف، وإذا لم تكن كتاباتهم بالعربية ولكن لهم شهرة وتأثير، ذكرتهم، كأن يكونوا علماء يُقصدون، ورؤساء أحزاب، وأدباء بارزين، وقادة معارضين، وكتابًا تُرجمت كتبهم إلى العربية، وما إلى ذلك.

وهناك أمر ينبغي التنبيه إليه، وهو اختلاف الظروف والأحوال بيننا وبين أسلافنا في اعتبار العلمية والتأليف، فقد كانت الوظائف والتخصصات عندهم قليلة وبيّنة، فمن حاكم، إلى عالم، وأديب، ومؤرخ، وقائد، وزعيم فرقة، وما إلى هؤلاء.

واليوم ظهرت تخصصات وأعمال كثيرة لا تخصي، ولأصحابها أثر في الحياة، وبينهم مرزوق كما هو ظاهر، مثل كتاب السيناريو والمسرحيات والمسلسلات والأفلام، ومثل مهندسي الديكورات، والرسمين والنحاتين، والفنانين التشكيليين بشكل عام، ورسامي الكاريكاتير والرسم المتحركة، وكتاب الأغاني، والمراسلين والمحررين الصحفيين، والممثلين، والموسيقيين والملحنين... ومهندسي الإلكترونيات، وعلماء الآثار، والمستشارين والخبراء في كل علم وفنّ، وعلماء النفس والاجتماع، والدبلوماسيين، والتربويين المهجيين، والمترجمين، والمتخصصين في العلوم البحتة والتطبيقية... وهناك مصوّرون، ومخرجون، ومعماريون وجيولوجيون، وأبطال أجسام وألعاب قوى، وتقاييون، وبرلمانيون، ومكثبيون مؤثّقون، وناشرون مؤثّقون في الساحة الثقافية، وأدباء أطفال، وخطاطون، ومصممو مواقع، ومبرمجون، وصيدلانيون، وكيميائيون، ومكتشفون، ومخترعون.... ولكلّ من هذه المهن والتخصصات أعلامها، وينبغي أن يُذكروا مثل غيرهم.

ولو عددت الكتب الصحفيين لبلغوا الآلاف، بينهم أصحاب عواميد ثابتة، يومية وأسبوعية، وأساتذة جامعات أصحاب بحوث ودراسات، وكلّ بحث لهم قد يعتبر كتابًا أو رسالة أو جزءًا في مفهوم السلف... لقد صار هؤلاء جميعًا أثر، وينبغي أن تعرف أحوالهم وسيرهم بخبرها وشرفها.

وعدد من يتكلمون العربية كثير، فمصر وحدها (٨٠) مليونًا، ولا شك أن الأعلام بينهم بالآلاف، إن لم يكونوا بعشرات الألوف، ومن ذكرت ترجمتهم ليس كثيرًا نسبة إلى عددهم، فهم آلاف فقط، وينبغي أن يكون ضعف هذا العمل أو أضعافه.

ويصعبُ ذكرُ أو تحديدُ مفهوم «العلمية» الذي مارسته في هذا العمل كاملاً، لا لصعوبته، بل لتنوعه، فلا أعتبر شهرة المترجم له ولا خموله في كل مرة، بل أنظرُ إلى علمه ونشاطه ومكانته أيضًا، سواء خفي ذلك أو ظهر.

• وقد اعتبرتُ كلَّ عالمٍ عَلمًا، فإذا لم يشتهر بعلمه ولم ينشره ولم يُستفد منه ولم يُؤلف، لم أعتبره، وكلّ من أفتى فقد اجتهد أو كاد، وهو بذلك يكون ممن استفيد من علمه. وكان الأولى ذكرهم جميعًا، ولكن لما كثروا شرطتُ أثرًا علميًا أو نشاطًا عمليًا. وذكرهم لا يعني تركيتهم، فبينهم الصالح والطالح.

وكلّ من فسّر كتاب الله تعالى كاملاً فهو عَلم، ومن شرح أحد الصحاح أو السنن أو المسانيد من المصنفات الحديثية فهو عَلم، ومن نظّم ألفيةً كذلك، وأصحاب المعاجم الكبيرة والمعتمدة، واللغوية منها خاصة، وأئمة ومؤدّو الحرمين الشريفين... وكلّ من أبدع في الخطّ وخلف لوحات رائعة فهو علم... وكل من كان شيخ طريقة صوفية، لا فرعية، وليس خليفة، فهو عَلم، إلا أن يُقال له الخليفة الأكبر...

وإني إذ أوردُ تراجم علماء وزعماء قوم وقادة دعوة وتنظيم وجهاد، فلأنهم أعلامٌ حقًا، ولكنهم مُستبعدون، وهم أهلٌ لمناصبٍ عليا، كالرئاسة والوزارة ورئاسة برلمانات ومنظمات وهيئات محلية وعالمية، فأوردُ تراجمهم بما يستحقون لا بما هم مهملون.

فالشهرة في هذا ليست ميزانًا للعلمية، وخاصة في عصر التبطيل والتزوير، وما ألهى به الإعلام المضللُّ من نفخ أولاد رؤساء وأبناء أحزابٍ سلطوية عنصرية، ومن لَفَّ لَهْمٍ من الكتاب المستأجرين، الذين يندُرُ أن تجد بينهم أصحاب كرامةٍ ومروءة، بل الغالبُ عليهم جميعًا التسلُّطُ والنهبُ والاستغلال، وتصيّدُ الشهوات، فهؤلاء يُهمَلون ولا كرامة، وإذا ذُكروا فبسوء.

إن حقيقة ترتيب العلمية الذي ينبغي أن يُتخذى به، هو ما ذكره الله سبحانه في كتابه العزيز بقوله: ﴿وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَأُولَٰئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَٰئِكَ رَفِيقًا﴾ [سورآلنساء: ٦٩].

وفي لفتة نبوية كريمة إلى تذكير أمته في هذا الشأن، ورد في صحيح البخاري (رقم ٥٠٩١) أنه مرَّ رجلٌ على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: «ما تقولون في هذا؟» قالوا: حرّئ! إن خطب أن يُكح، وإن شَفَع أن يُشَفَع، وإن قال أن يُسْتَمَعَ. قال: ثم سكت، فمرَّ رجل من فقراء المسلمين، فقال: «ما تقولون في هذا؟» قالوا: حرّئ! إن خطب أن لا يُكح، وإن شَفَع أن لا يُشَفَع، وإن قال أن لا يُسْتَمَعَ. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «هذا خيرٌ من ملء الأرض مثل هذا!»

وفي حديث عند أبي يعلى رواه في مسنده بإسناد صحيح (رقم ٣٣٤٣) أنه كان رجلٌ من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يُقال له جلييب في وجهه دمامة، فعرض عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم التزويج فقال: إداً تجدي كاسدًا، فقال: «غير أنك عند الله لست بكاسد».

وهذا الصحابي الكريم عندما غزا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في إحدى الغزوات، وأثناء الله على رسوله صلى الله عليه وسلم، قال لأصحابه - كما في صحيح مسلم (رقم ٢٤٧٢) باختصار - «هل تفقدون من أحد؟» قالوا: نعم، فلائًا وفلائًا وفلائًا. قال ذلك ثلاث مرات، وكان جلييب قد استشهد، فلم يذكره، فقال عليه الصلاة والسلام: «لكني أفقد جلييبًا فاطلبوه». فطُلب في القتلى، فوجدوه إلى جنب سبعة قد قتلهم، ثم قتلوه! فوقف عليه فقال: «قتل سبعة ثم قتلوه، هذا مني وأنا منه، هذا مني وأنا منه». ثم وضعه على ساعديه، ليس له إلا ساعدا النبي صلى الله عليه وسلم، فحَفِرَ له، ووَضِعَ في قبره.

يا لهؤلاء الأعلام! يا لعظمة التقوى والجهاد! كم هم أشأل جلييب الذين لا يُذكرون، بل لا يُعرفون حتى يُذكروا! إن مكانة المرء العالية في الآخرة، هي الميزان في تقدير الرجال في الدنيا. إنما يُذكر أهلُ الصلاح والصدق والشهادة إن عُرفوا، فهم الأعلام الحقيقيون، الذين تترنُّنُ بسيرتهم الكتب، وتبتهج بذكرهم الأفتدة المؤمنة، وتلتئم بقصصهم القلوب الكليمة، أعلامنا الحقيقيون هم علماؤنا ومجاهدونا ودعاتنا وكتابتنا في جميع الفنون، ما التزموا دين الله نَهْجًا وأدبًا وسلوكًا.

وكان هذا جزءًا من مقارنة، وليس كلها، وإنما نَبَّهْتُ على أمرٍ لا يريد ذكره المريخون والمترنِّصون.

• وممن يُذكرون لأنآتهم العلمية والمعلوماتية في عصرنا: كلُّ من أنشأ دورية أو رأس تحريرها، أو خدمها مدة طويلة، فقد دُوِّن اسمه في عالم الثقافة، فيذكر بفضل أو بسوء. ما لم تكن الدورية محلية جدًا. ثم إنهم كثرُوا لما انتشرت الصحافة الحرة، فانتخب من الحدد، وشرطت رئاسة تحرير أكثر من مطبوعة. ومؤسسو الأحزاب وأمنائها، ورؤساء النقابات العربية والعالمية، وزعماء الثورات والانقلابات، ورؤساء التنظيمات والخاليا والمجموعات السياسية والدينية والاجتماعية والاقتصادية، ما لم تكن محليةً محدودة التأثير، ورؤاد العلوم والمهن، وأبطال الأولمبياد، وأصحاب الأرقام القياسية في البلاد العربية (غينيس)... وعلى هذا يقاس غيرهم.

• وكنت أضغُ بعض المترجم لهم في هذا الكتاب وهم دون العلمية بكثير، وذلك لتخصُّص نادر عندهم، أو لأن صاحب الترجمة من بلدٍ لم أفتُ على تراجم له كثيرة، وما أردت أن يخلو الكتاب من ففة ولا بلد.

ومن زادت مؤلفاته على خمسة أو سبعة كتب وضعته بين «الأعلام» إذا كان بينها ما يجلب الاهتمام، وما لم تكن ففويةً جدًا، أو تخصصًا شائعًا، أو معالجة لموضوعات عادية. ولا يعني هذا أن لا أورد بين «الأعلام» من لهم دون هذه المؤلفات، وذلك لنكته ما، وقد عرفت شخصًا له كتاب واحد عمل فيه نحو ثلاثين عامًا!

ولا أرى احتكار معنى «العلمية» في إطار «ارستقراطي»، فلا يورُز من بينهم إلا كبار القادة والكتّاب، أو أن يبالغ في تعميمها على فئة مثقفة معينة، كالشعراء وكتّاب القصص والروايات، الذين ما أن يكتب أحدهم أقصوصة، أو أبياتًا منشورة، مما يسمونه شعرا وإبداعًا، حتى تُهرغ إليها الأفلام الموبوءة تسوّد بها صفحات جرائد ومجلات، ويُرفَع كتابها إلى قسم شوامخ، وكأنه أتى بما لم يأت به الأوائل، وقد لا تكون سوى تجربة، أو حديث نفس! وفي مقابلة مخترعون يفيدون الإنسانية، وشهداء لله في أرضه لا يؤبه بهم! إنهما الموازين التي اختلّت،

فاختلَّ بها كلُّ شيء.

وعندما أضع بعض مؤلفي الكتب بين الأعلام فهذا ليس لشخصهم، ولكن لأمر معلوماتي يخصُّ كتبهم، التي دخلت الأسواق و المكتبات العامة والخاصة، فهؤلاء يُسأل عنهم؛ لمعرفةٍ مكثبيةٍ وما إليها.

ومع هذا لا أدعي أن الفرز والتنويع في الأعلام كان يميزان دقيق يخلو من خطأ ونقد، فهو عمل إنساني خضع لفكرٍ متنامٍ غير محيط.

• وقد تميَّز عصرنا بأشياء، منها العضوية في مراكز وجمعيات وهيئات يكون فيها أثر، ويترتبُ عليها جوائز، فتُذكر إن لم تكن هناك مناصبٌ أكبر تغطِّيها، أو يُذكرُ أهمها لبيان مجالات العمل والتخصص.

• وأثبت في ترجمة بعض الأعلام أشياء قد لا تبدو لبعض القراء ذات أهمية، ولكنها تكون من اهتمامات آخرين، مثل أوائل الأشياء التي قام بها أو نفذها أعلام معينون في بلدان متعددة.

وصار للاستشراق والاستعراب تعريفات ومهام متشابهة، وإن لم يكتب أصحابها بالعربية، كأصحاب رحلاتٍ في البلاد العربية، ومتخصصين في الآثار، ومهتمين بالشؤون الإسلامية والعربية، فكنت أذكر ما تيسر من هذا دون تقصُّص.

• وقد اعتمدت على مصادر ومراجع عديدة، وأوعية معلومات متنوعة، أثبتُ قائمةً بكثير منها في فهرس المراجع.

وقد أحدثت «الشبكة العالمية للمعلومات» (الإنترنت) ثورةً عالميةً في المعلومات، فكان لها شأنٌ وتاريخٌ مع هذا الكتاب، الذي كان صاحبها يلتقط بصعوبة بعض التراجم الموثوقة في بطون الكتب والدوريات، وكنت أعتبر العثور على ترجمة غنيمة، فلما حلَّت الشبكة بين المصادر، حذفت المئات من التراجم السابقة فيما كان مطبوعاً من التمتة، وما جمعت من بعد، فإن المشهور محلٌّ محلٌّ من هو أقلُّ شهرة! على أن من عيوبها أن هذه التراجم قد تتغيَّر، أو تعدَّل باستمرار، أو تُحذف، ولا يمكنُ مراجعة كلِّ ما سبق تدوينه وعرضه على ما استجدَّ، وقد يكون فيها تصحيح معلومات مهمة، أو تُكتبُ ترجمةً أفضلُ منها بعد شهرٍ أو سنوات، وقد توضع صورة لغير العلم، أو يشتبه بين صورته وصورة الكاتب عنه، فليؤخِّذ هذا بعين الاعتبار.

وأزحمتُ لما استفدتُ منه بالتاريخ الذي كتبت فيه المعلومة، أو تاريخ آخر تعديل لها، فإن لم أجد، كتبتُ التاريخ الذي استفدت منه يومه، ولا يكون إلا بالتاريخ الهجري.

ولم أثبت قائمة بالمواقع؛ لكثرتها، التي بلغت المئات، إلا أن يكون الاستفادة منه على نمط الكتب، مثل الموسوعات. وكذلك الجملات والجرائد الجديدة، واستفادتي منها غالباً من نسخها الإلكترونية، ولم أفهرس لها.

• وقد حاولت أن أجعل في كل ترجمة، - جاهداً - الاسم الثلاثي، مع التأكيد على الشهرة الصحيحة، أو الإحالة اللازمة عند الشك، وسنة الوفاة خاصة، وذكر الاختلاف إن وجد، والعلم والنشاط الثقافي للمترجم له، وأعلى المناصب التي اعتلاها، والعقيدة والمنهج والسلوك، وهو أهم أمر في الترجمة، والآثار العلمية.

• ويلاحظ القارئ وجود أعلام بدون ذكر مصادرهم، وهم الذين وقفتُ على معلومات عنهم من خلال اطلاعي على مؤلفاتهم التي تحوي تنقاً من أخبارهم، تحت أسمائهم، أو في مقدمات كتبهم، أو في خواتيمها، أو على ظهور أغلفتها، وبعضها - وهو قليل - وصلني بدون ذكر مصدرٍ له.

• والكتب التي أوردتها للمؤلفين يعني أنها مطبوعة، أو هكذا وردت في المصادر التي نقلتها منها دون بيان وضعها، فإذا كانت مخطوطة مرزتُ لها بحرف (خ).

• ويبقى أمر ينبغي التنبيه إليه، وهو أن كثيراً من الدوريات أو المواقع عندما تورِد بيان وفيات أشخاص معينين لا تذكر التاريخ تحديداً، بل تبين أنه «توفي مؤخراً» وما شابه ذلك! وللقارئ أن يتصور متى كتب المندوب الخبر، ومتى وصل إلى المجلة أو الموقع، ومتى حُرر الخبر، وهل تأجل نشره إلى عدد آخر لأنه وصل مؤخراً أم لا؟ وهذا يتأكد إذا كان في الشهر الثاني أو الثالث من السنة الجديدة، حيث لا يُعرف بالتحديد سنة وفاته! وكذا تتبيَّن صعوبة تحديد السنة الهجرية بما يوافق السنة الميلادية! فإن وجدت سنة الوفاة في مصادر أخرى أثبتتها وأشرتُ إلى الاختلاف، وإلا أثبتُّ ما غلب على الظن، وقد أضغُ إشارة استفهام في آخر السنة للإشارة إلى ذلك، هكذا (٤٠٥هـ؟)، فإذا جاءت الإشارة في أولها دلُّ ذلك على العقد المتوفى فيه، مثل (٤٢٢هـ) يعني أنه متوفى بين ٤٢٠هـ و ٤٢٩هـ. وإذا لم أتأكد تماماً وضعت ما يفيد التقريب، مثل (نحو ٤٣٠هـ). وفي المواقع الإلكترونية تشويش وخلط كثير في التواريخ، وبعضها لا تورِد التاريخ أصلاً! وفي تذكير آخر للقارئ الكريم أذكر أن الخطأ وارد في بيان السنة الميلادية مقابل الهجرية أو العكس، ما لم يرد تحديد لها باليوم أو الشهر ضمن الترجمة، سواء وضعت في آخرها إشارة استفهام أم لا، ويكون الفرق سنة واحدة.



- وأثبت الاسم الثلاثي بالحرف الأسود لكل ترجمة، وما لم أعرفه بقي على الاسم والشهرة. وقد أغنى هذا الترتيب عن تكرير الاسم مرة أخرى في الترجمة، إلا ما لزم أو حسن التنويه إليه.
- وأفيد القارئ أنني لم أورد ترجمة واحدة من مصدرها أو مصادرها كما هي، بل صغتها بلغتي، وأضفت وحذفت، وركزت على الترتيب في الترجمة والتدرج العلمي والوظيفي في الحياة، وقد أزيد فيها من غير المصادر، وخاصة عناوين الكتب وما كُتب في المترجم له وعلمه، واستنتاجات، وربما كلمات وتُف من مواقع... وإذا شك القارئ فيبحث وليصح ولينقد، أقول هذا وأنا أتلو قول الباري سبحانه وتعالى في نداء لعباده المؤمنين: ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا﴾ [سورة الإسراء: ٣٦]. يعني لا يتبع المرء ما لم يتحقق منه. وأنا أحيل القارئ إلى المصادر التي نقلت منها، وليس كلها صدق، فالعهدة عليها وعلى أصحابها، وسائره بينته للقارئ، وعسى أن يخفف هذا من مسؤوليتي أمام الله تعالى، وشأني في هذا شأن الإمام الطبري وغيره، الذين يروون الخبر بسنده، ثم ليتأكد من صحته من أراد.
- والآية فيها أمر رباني ومسؤولية يوم الحساب، والله سبحانه وتعالى يطلب بذلك من عباده أن ينهجوا طرق «البحث العلمي»، وهي التأكد والتوثق، مع خشية الله، وملاحظة العقوبة يوم القيامة لمن فُطِر. وإنني أبرأ إلى الله تعالى من كل خطأ في هذا الكتاب، وأعتبر هذا خدمة أولية للقارئ، توصله إلى المصادر التي نقلت منها على الأقل.
- وكان الاختصار في الترجمة على نواحيها العلمية البارزة، دون التفصيلية والعادية، إذا كانت وافية ومعبرة. فإن لم تكن، ذكرت ما قيل وما تيسر. ومن كان له شأن توسعت فيها؛ لفوائد تربوية ودعوية وعلمية وتاريخية...، وكأن لم يُعط حقًا إعلاميًا وهو أهل لذلك.
- ثم الاكتفاء بذكر (١٠ - ١٥) كتابًا لمن تزيد مؤلفاتهم على هذا العدد، وأوردت سائرها في (تكملة معجم المؤلفين) لمؤلف هذا الكتاب، وبما أن القارئ قد لا يعرف أن له أكثر منها، فقد اضطررت في آخر كل ترجمة منها أن أشير إلى أن له مؤلفات أخرى ذكرت في «التكملة». وقد لا يتيسر لي أن أنتقي أهمها هنا، فأورد ما سجلته منها أولاً أو آخرًا. واهتمت بذكر مؤلفات آخرين، فأوردت أبرزها وأهمها. ولا أحيط بما هو مهم منها لبعضهم، ولا يستدل من العنوان على المضمون وأهميته في كل مرة.
- واقتصر - كالسابق - على ذكر ما أُفرد في سيرتهم من مؤلفات في «التتمة» دون التكملة.
- وحرصت في الطبعة الأولى والثانية على إيراد البيانات الكاملة لمؤلفات المؤلفين، واقتصر في هذا الجديد على ذكر عنوان الكتاب وحده.
- ولم أتوسع في مفهوم «العلمية» الذي بدا في الطبعتين السابقتين، وقد تبين لي منحنى جديد سرته فيه، وهو أن أشخاصًا عديدين لهم مؤلفات محدودة أو عادية، ولم يكونوا ذوي شأن فاعل مثل غيرهم، أو لم يتجاوزوا المحلية في تحركهم وأعمالهم، لكن آثارهم العلمية تبقى ولا يُهمل ذكرها، فأمثال هؤلاء يُذكرون في «المؤلفين» دون «الأعلام». وبما أن بعض القراء لا يعرف هؤلاء من هؤلاء، أو أنه أول ما يبحث عن شخص يمدُّ يده إلى «الأعلام»، فقد رأيت أن أذكر أسماء جميع هؤلاء في هذه التتمة، على أن تكون الترجمة الكاملة فيها لـ «الأعلام»، ويكون الاختصار على ذكر اسم «المؤلف» وتأريخ ولادته ووفاته، وإحالاته إلى (تكملة معجم المؤلفين).
- ويتبدى جمال هذا العمل أيضًا - في نظري - من أن بعضهم قد يكون علمًا حقًا، ولكن لم أعرف ذلك لأنني لم أقف على ترجمة وافية له تثبت ذلك، فتكون هذه الإحالة وافيةً بشيء من هذا الغرض.
- وقد يكون البحث عن سنة الولادة والوفاة، إضافة إلى الاسم الكامل، هو الهدف الأول لمعلومات سريعة يريد الباحث، كما هو في الأعمال المكتبية، فأردت أن أخفف عليه وأفيد بهذ المعلومات الأولية بدل أن ينتقل إلى مصدر آخر، فكان ما يراه القارئ متناثرًا في ثنايا هذا الكتاب من ذكر اسم المؤلف الثلاثي، مع سني الولادة والوفاة، وذكر العبارة التالية تحت اسمه (تكملة معجم المؤلفين)، بمعنى أن هذه الترجمة المذكورة في التكملة تلك، التي لم تطبع كاملة بعد، ولا أعني الطبعة الأولى منها.
- ولم أتوسع في أكثر من هذا، فهناك العديد من النساء ذكرتن في (تكملة أعلام النساء) ولم أورد أسماءهن هنا، وتراجم كثيرة أيضًا في كتابي «معجم المؤلفين المعاصرين في آثارهم المخطوطة والمفقودة وما طبع منها أو حُقِّق بعد وفاتهم: وفيات ١٣١٥ - ...» لم أحل إليه من هنا.
- أما إحالات الأنساب الواردة في آخر هذا الكتاب، فتخص الأعلام والمؤلفين جميعًا.
- وأذكر هنا أن فئات وطوائف اشتهروا إعلاميًا وليسوا بذلك، وهم مؤلفات عديدة ولكنها لا تخص سوى فئة قليلة من المجتمع، هي فئتها التي تنتمي إليها وحدها، فهؤلاء أعلام لفرقهم وطوائفهم يُذكرون في تراجمهم الخاصة بهم، على أن لهم أعلامًا بارزين يُذكرون هنا



بما فيهم ليعلمهم الناس، ومن كان منهم لهم مؤلفات بالعربية يُذكرون ضمن المؤلفين، كمعلومات تقدّم للقارئ.

• ويلاحظ القارئ أنني أوردتُ ضمن الأعلام فئات كثيرة، دون النظر إلى اعتبارات دينية ومذهبية وفكرية، ولا يعني ذلك تركيةً لهم، بل كثير منهم لا يُذكرون بخير، ولا يُرْفَع بهم رأس، ويستدلُّ من هذا مجال الأمة في هذا العصر، فهي في حالة ضعف وخضوع، وتحلّف وظلم، وفساد وطمع، والذين يصنعون هذا ويكرّسونه ويدافعون عنه هم «الأعلام» البارزون فيها، والذين يساندونهم ويقودونهم هم الإعلاميون والصحفيون والمدعيون والأدباء والمؤلفون ومن إليهم من يصبّحوننا ويمسّوننا بوجوههم وأقلامهم رغمًا عنا! ويُقدّمون على أنفسهم هم القلمُ الفدّ، والعبقريّة المبهرة، والثقافة العظيمة، والأدبُ الحديريُّ به، والقُدوة الواجبُ اتباعها، وما هم إلا ظلّمة أو ظلالٌ لهم، لا يتكلمون إلا بما يُرضي سادتهم، وفي رؤوس أقلامهم السُمُّ الزعاف، وعلى أطراف ألسنتهم الكذب والخداع، وفي قلوبهم الغدرُ والنفاق، يملؤون سماء ثقافتنا بالنظريات الهدامة، والفكر التغريبي، والتدجيل الإعلامي...

وقد حاولتُ جاهدًا أن أذكر للقارئ الاتجاه الذي كان عليه صاحبُ كل ترجمة، إلا أن يكونَ بارزًا وواضحًا، من اسمه أو تخصصه، فهذا هو الأمرُ المعوّلُ عليه، وهو الأساسُ في بيان ترجمته، فإذا كان في ذكر وظائفه ومناصبه بيان مشربه اقتصرْتُ عليه، كما أشرتُ، وإن كان في المزيد فائدةٌ ذكرتها، ما علمتُ ذلك أو وجدته.

وفي مقابل هؤلاء أعلام حقيقيين ولكن أحرصوا، أو سُجنوا، أو قُتلوا تفتيلًا، وأهونُ ما يقالُ إنهم أُبعدوا إعلاميًا، فلا تُعرف أخبارهم، ولا يُعلنُ عنها ولا عن وفياتهم في الوسائل الإعلامية التي يتحكم فيها حزبٌ أو طائفة. ووددت لو نفرت طائفة من هذه الأمة فأعلنوا الوفاء لعلمائهم وأعلامهم الحقيقيين، فتحمّعوا لله، وأعلن كاتبهم وعالمهم وثريتهم أنهم مستعدّون للبحث عنهم وعن أخبارهم، أحياءً وأمواتًا، لتدوين سيرهم، وبيان مآثرهم، وكشف مكنون علمهم وجهادهم، وذكر آثارهم العلمية تفصيلًا، وما تركوا من مخطوط ومطبوع، ومراسلاتهم وملفّاتهم، وخطبهم وتسجيلاتهم، وتلامذتهم ومحبيهم...، وقويل ما يلزمُ لذلك، فهم القُدوة بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحبه الكرام رضي الله عنهم، ولا أعني من بينهم علماء السوء الذين يُرضون الحكام بغضب الجبار، ويبيعون دينهم للهوى والسلطان.

وإن الخروج بمشروع إسلامي، أو حتى محلي يؤتسى به، لتدوين سير هؤلاء العلماء والمفكرين الإسلاميين، والمجاهدين الأبطال، والمحسنين والتبويين... في مقابل ما تطفحُ به وسائل الإعلام من ذكر أشباه رجال... يكونُ فيه خير كثير، وأجر كبير، ولنافس إعلامًا وأعلامًا، مكذوبًا ودخيلًا، هُمّ هدمُ أركان الإسلام، وتقويضُ بنيان هذه الأمة، وهتمة في موالاة أعداء الدين، وطمس تراث الإسلام، والتشكيك في عقيدته ونظامه، والاستهزاء بأهله وحرّاسه. وقد تحقّق شيء مما أملتُه في مواقع عديدة من الشبكة العالمية للمعلومات بحمد الله.

• وكم هو مؤلم أن يرى الفرق الشاسع بين «الأعلام» و«تتمة الأعلام»، فالأول مليء بسير أهل العلم والجهاد والحضارة، الذين ملؤوا الدنيا بالسير العطرة والفتوحات العظيمة والأعمال الحليّة، ممن يُذكرونُ بفخر وجدارة وعزٍّ وكرامة، وفي هذه التتمة أسماء كثيرة تنكّبت جادة الصواب، وتنكّر أصحابها لعقيدهم الصحيحة، وثقافتهم الأصيلة، وطالهم الغزو الفكري فما ثبتوا، فجرّهم إلى الوادي، حيث تستقرُّ فيه الكدورات والأنتقال، وآثروا ثقافة غريبة، غريبة على أصلهم ودينهم، وتشبّثوا بذيول يلهثون بذكرها، فصاروا أدلاء مهانين، مبيّذين أهلًا ووطنًا وعالمًا.

وكبراهم، إما أنهم من صنع أعداء متربّصين بنا، أو أنهم يسانعونهم لمصلحة مناصبهم، سرًا أو جهزًا، إلا من رحم الله. وهم إما منهزمون، أو لا يُنتظرُ منهم إلا الدلُّ والهزيمة. أما على شعوبهم فأسود، بل ذئاب. فصاروا يُلعنون بعد أن أجبروا شعوبهم على التصفيق لهم والترجيع لصورهم، وأذلّوهم، وأذاقوهم مُرّ العيش وظلام السجن ونغص الحياة وأنواع الفتن والعذاب... هؤلاء الذين سترى لهم ذكرًا في هذه «التتمة» مع الأسف، في مقابل من أشرنا إليهم في «الأعلام»!

لقد كنا عظماء بعظمة الإسلام، نستلهم قوّته فكنا أقياء، ونستنيرُ بعلمه فكنا علماء وأساتذة العالم ومرزًا للحضارة، ورضينا بالحقِّ وأدعنا له، لأنه الدين الحق، فكنا على حقٍّ، وغيرنا على باطل، فنشرنا النور وانتصرنا، وتلاشى الظلام فيما وصل إليه الإسلام. نسأل الله أن يهيئ لنا قادة صلحاء، وساسة أمناء، وعلماء أوفياء، وأدباء أصفياء، وشعبًا فطنتًا أبيضًا لا ينخدع بالشعارات ولا يتبع كلَّ ناعق، ولا يصدّق من زاعغ عن الحقِّ ولم يمتثلُ حكم الله.

• ثم إنني اعتبرُ حروفًا في ترتيب الأعلام، مثل: (ولد) و(با) و(بو) وأمثالها؛ لقلّة ورودها، (فبوعياش) بحسب أوله، و(البوسعيدي) كذلك، و(الحسن) في حرف اللام، و(بلحسن) في حرب الباء، وهكذا، فهي مظنة اعتبارها لدى معظم القراء. ولم أعتبر (ال) التعريف و(آل) و(أبو) و(ابن)، ولو ارتبط بالاسم مثل، (بنسالم)، بل جعلته (ابن سالم).



ولم أفترق بين الأسماء المتشابهة لفظاً المختلفة كتابة، بل ضمنت بعضها إلى بعض، مثل جودة وجودت، وألفة وألفت، الفرد والفريد، وأنطون وأنطوان، وجرجس وجرجيس، وميشال وميشيل.

والأسماء المركبة تأتي بعد نهاية الأسماء المفردة، فبديع فياض يأتي قبل بديع الدين، وقبل بديع الزمان... وهكذا.

وقد قمت بعمل إحالات داخلية كثيرة من الاسم المشهور إلى الاسم الحقيقي، مع عمل فهرس خاص بإحالات الأنساب لعامة التراجم في الكتاب، تسهيلاً للوصول إلى الترجمة المطلوبة.

وقد ساعدني في هذا العمل ولداي: الزبير، وأنس، أما الأخير فأمدني بمئات الأعداد من مجالات مختلفة كنت أجد صعوبة في تحصيلها، وخاصة القديمة منها، ثم إنه سعى في نشر هذا الكتاب، وجاهد لإصداره، وتابع صفه. وأما الأول، وبه أكنى، فقد زودني بأسماء وتراجم كثيرة جداً، من خلال جهود ثقافية متنوعة، ومتابعة مستمرة لوسائل إعلامية مختلفة، وخاصة الشبكة العالمية للمعلومات. وكل ما قدمه لي كان من قبيل التراجم (الخام)، وأحياناً الاسم وحده وسنة الوفاة، أو الإشارة إليها، فكنت أبحث وأحزر وأحذف وأضيف، وأرذ الكثر، ومثل هذا لا يخلو من هفوات، من عند أي كان. ولولا الزبير لما كان هذا التنوع وهذه الكثرة في تراجم التتمة، وقد يأخذ الراية من يدي إذا سقطت. وأشكر لهما صنعتهما، وأدعو الله أن يحفظهما ويبارك فيهما.

وقبل أن أختتم هذه المقدمة، أشير إلى ورقة صغيرة وضعت بين أوراق الطبعة الأولى من هذا الكتاب، يذكر فيها صاحبها أنه راجعه... وما إلى ذلك، وكُتبت بعبارة كأني أنا كاتبها، وأفيد القارئ الكريم أنني لا أعرف ذلك الشخص ولم ألتق به، ولم أسمع صوته، فضلاً عن أن أعطيه كتابي ليراجعه، وقد تحدثت مع الناشر بشأن هذه الورقة وشددت عليه وقسوت عليه في الكلام وغضبت، كيف أنه وضعه بين أوراق الكتاب دون علمي، فذكر أنه أجبر على ذلك، وأنه لو لم يقم بذلك لفعل به وفعل، وأن ذلك الشخص كتب العبارة بنفسه. وكان قد أعطاه الكتاب ليرى رأيه فيه!

أقول: وقد لاحظت في الكتاب أموراً أخرى لا أود ذكرها هنا، حتى لا يكون ساحة للتشهير، وليس هو من دأبي وتخليقي، وقد ذكرت ذلك للخاصة من إخواني.

وأمر آخر، هو أن كاتباً إسلامياً فاضلاً أخذ من الطبعة الأولى من هذا الكتاب أكثر من (٥٥٠) ترجمة ووضعها في كتابه «نشر الجواهر» وذيله «عقد الجوهر»، دون أن يشير إلى المصدر، وقد كتبت دراسة توثيقية بشأن ذلك، ونشرته في الشبكة العالمية للمعلومات، ووعدت أن أضعه في آخر هذا الكتاب من هذه الطبعة، ثم صرفت النظر عن ذلك، واكتفيت بهذه الإشارة، ومن أراد التحقق فليرجع إلى المقال. وأخيراً - عزيزي القارئ - ستجد أن بين هذه التراجم من هم أعلامٌ حقاً، من سياسيين، ومجاهدين، ودعاة، وأدباء، وشعراء، وفلاسفة، ولغويين، وعلماء، ومؤرخين، وجغرافيين، ومهندسين، وأطباء، ومستشرقين.. ملؤوا الحياة بأفكارهم وجهودهم وكلماتهم وآثارهم... وإن حياتهم - بخيرها وشرها - عبرة لنا... وما التاريخ إلا مجموعة سير وأعمال هؤلاء وأمثالهم... والتاريخ عقلٌ وتجربة وحكمة.. ولا شك أنه قد فاتني تقييد وفيات كثيرة، وهذا لأسباب وأسباب، منها ما يتعلق بضعفي وتقصيري، ومنها ما يتعلق بأمور لا طاقة لي بها. وأشكر كل من أمدني بترجمة، أو دلني على مصدر، أو نبهني إلى خطأ، قل ذلك أو أكثر، فجزى الله الجميع خيراً الجزاء، ولا أجد أوفى من هذاثناء، ورسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم يقول في حديث صحيح: «من صنع إليه معروف فقال لفاعله: جزاك الله خيراً، فقد أبلغ في الثناء».

اللهم اجعل عملي كله صالحاً، واجعله لك خالصاً، ولا تجعل لغيرك منه شيئاً.
والحمد لله على فضله، والشكر له على إحسانه.

مُجَدِّخَيْرَ رَمَضَانَ يُوسُفَ

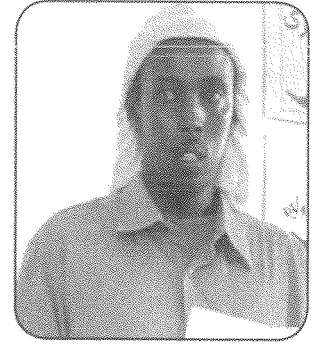
٥١٤٣٤

حرف الألف

آدم حاشي عيرو

(١٣٩٦ - ١٤٢٩هـ = ١٩٧٦ - ٢٠٠٨م)

قائد مجاهد.



من وسط الصومال، من حفظة القرآن الكريم، من تلاميذ الشيخ حسن طاهر أويس. تكبى بأبي محسن الأنصاري، ولقب بالمعلم آدم. انضم إلى معسكرات التدريب التي كانت تديرها حركة الاتحاد الإسلامي جنوب الصومال، وقام بدور كبير في إنشاء عدة معسكرات لتدريب الشباب فيها وإعدادهم للحرب، فبيل بروز المحاكم الإسلامية، وكانت هذه المعسكرات تستقطب مئات الشباب، وتتم فيها عمليات تجنيدهم عن طريق تدريسيهم رسائل في الجهاد. وقاد معارك ضد إثيوبيا، وضد قوات عبدالله يوسف. أسس «حركة الشباب المجاهدين» التي أعلنت انفصالها عن اتحاد المحاكم بعد تأسيس تحالف

تحرير الصومال بقيادة المحاكم، إلا أنه تنحى عن قيادتها، وفضل أن يكون جندياً فقط. وكان يصمم على رفع السلاح حتى يرى الصومال محرراً تطبيق فيه الشريعة الإسلامية، ويرفض التصالح مع الحكومة الفيدرالية. وقد قام بدور فاعل في هزيمة زعماء الحرب في مقديشو عام ١٤٢٧هـ (٢٠٠٦م)، وتقوية جناح السلفية الجهادية في اتحاد المحاكم الإسلامية الذي كان يضم أطبافاً شتى، وأخضع إقليم جلودود إلى سيطرته، وبسط نفوذه في أغلب البلدات الواقعة في وسط الصومال. وكان مهتماً من جانب أمراء الحرب، ويتمتع بحذر شديد، وما كان ينام ليلتين في مكان واحد، وعُرف بتواضعه، ونزاهته عن العصبية القبلية. وذكرت مصادر محابراتية أنه تدرّب في أفغانستان عام ١٤١٨هـ (١٩٩٨م)، كما ذكرت أمريكا أنه قائد تنظيم القاعدة في بلده. وقد شنت هذه الحركة هجمات على القوات الحكومية، وحلفائها الإثيوبيين المحتلين للصومال. وأعلنت وزارة الدفاع الأمريكية بنشوة مقتل قائد حركة شباب المجاهدين المقاومة للاحتلال الإثيوبي، يوم الأول من مايو (٢٥ ربيع الآخر) بعد أن قامت مقاتلاتها بضربة جوية ألقّت ثلاث قنابل كبيرة على منزل صغير في قرية ريفية بجنوب الصومال تعرف باسم طوس مريب

في محافظة جلودود^(١).

آدم سعيد الحواز

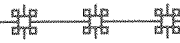
(١٣٥٨ - ١٤٠٨هـ = ١٩٣٩ - ١٩٨٨م)

قائد عسكري انقلابي.

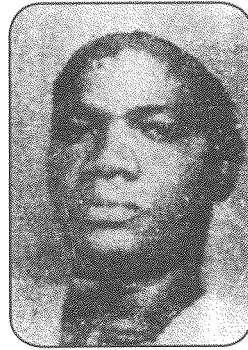


ولد بمدينة المرج الليبية، التحق بالكلية العسكرية في العراق، وتسلم عدة مهام في الجيش الليبي، فكان آمراً لمنظومة مخابرة الجيش، ومشرفاً على إعداد منظومة الاتصالات، وآمراً لسرية المخابرة بمعسكر قاريونس. تلقى دورتين عسكريتين في أمريكا. وفي السابع من ديسمبر من عام ١٩٦٩م، أي بعد أقل من أربعة أشهر من انقلاب سبتمبر بقيادة القذافي، أعلن عن أول محاولة انقلاب ضده، وأتم قيادتها كل من الحواز، والمقدم موسى أحمد الحاسي، إذ كان لكل منهما دور رئيسي في نجاح الانقلاب، الذي انقلب بعد ذلك

(١) الأهرام ع ٤٤٢٤٣، (٢٧/٤/١٤٢٩هـ)، الموسوعة الحرة ٢٠١٣/٣/٨. ويقال له في الغرب: آدن هاشي أيرو.



عليهم. وفي ليلة الانقلاب كان المترجم له أمراً لمعسكر قاريونس، وهو المعسكر الذي اتجهت منه القوات للتمركز، أو للتجمع في الإذاعة، إضافة إلى مناطق أخرى من مدينة بنغازي. وأصبح بعد نجاح الانقلاب ناطقاً ومتحدثاً رسمياً باسمه، وكان أول من استقبل الوفود التي تقاطرت على ليبيا في الأيام الأولى للانقلاب، للتعرف على اتجاهات ونوايا وهوية الانقلابيين، وكان إضافة إلى ما سبق يقوم بمهمة الاتصال مع قناصل أمريكا وبريطانيا وروسيا. وفي السابع من ديسمبر عام ١٩٦٩م اعتُقل، بتهمة التآمر والخيانة والتخطيط لقلب نظام الحكم. وحكمت عليه المحكمة الأولى بالسجن، ثم حكمت عليه المحكمة الثانية بالإعدام. ولم يتأكد تنفيذ حكم الإعدام حتى حينه. وتقول بعض الروايات إنه أعدم سرّاً داخل السجن، أثناء أو بعد أحداث مايو ١٩٨٤م بقليل، كما تقول رواية أخرى إنه أعدم قبيل إفراجات مارس ١٩٨٨م، ولكن لا يوجد ما يؤكد أيّاً من الروايتين. كتب ونشر عدة مقالات، تناولت قضايا عسكرية وسياسية وحركية، كما ترجم العديد من الأعمال التي تتعلق بمجال المخابرة^(١).



آدم عبدالله الألوري.. شاباً وشيخاً

والأفارقة، وأصبح مركزه التعليمي طوال (٥٠) عاماً جامعة روحية وقلعة إشعاع علمي. كتب بالعربية الفصحى بأسلوب مشوق وصياغة متقنة، وألمّ بالآداب العربية، وارتاد آفاق التاريخ الإسلامي ومعالم الحضارة الإسلامية. وكانت وفاته في مستشفى بلندن يوم الأحد ٣ شوال، ٥ أبريل (نيسان).

صدر فيه كتاب: آراء الألوري في العلوم والفنون / استخراج والتقاط عبد الوهاب زبير الغماوي. - القاهرة: مطبعة دار التضامن، ١٤٠٩هـ.

وقد كتب ما يربو على (٥٠) كتاباً، منها: الفواكه الساقطة: تحتوي على أشعار مشهورة لدى أهل العلم بنيجيريا. (جمع وترتيب وتصحيح)، منظومة صرف العنان عن طريق النيران إلى طريق الجنان، وهي من نظم محمد مود الدوتوي الفلاني (ت بعد ١٨٦١هـ، نقلت وتحقق)، موجز تاريخ نيجيريا، تاريخ الدعوة بين الأمس واليوم، الإسلام اليوم وغداً في نيجيريا، نظام التعليم العربي، الدين النصيحة، الإسلام في نيجيريا وعثمان بن فودي، مصباح الدراسات الأدبية في الديار النيجيرية، آثار العلم والفلسفة والتصوف في مسيرة الدعوة الإسلامية، فلسفة التوحيد والأديان، فلسفة النبوة والأنبياء في ضوء الكتاب والسنة، الإسلام وتقاليد الجاهلية: بحث يهدف إلى مواجهة تيارات إحياء التقاليد الوطنية في إفريقيا، الإسلام دين ودولة، حصاد المناسبات الإسلامية. وألّف عدة كتب لطلاب الإعدادي والثانوي^(٢).

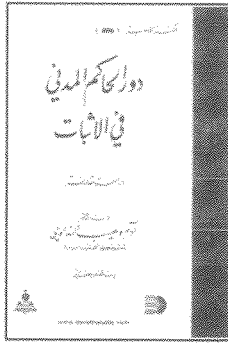
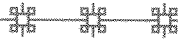
نسبته إلى قرية تابعة لمدينة إلورن في جنوب نيجيريا، تعلّم من مشايخ نيجيريين، منهم صالح الواعظ إبادن، وعمر الإمام الإيجي، وآدم فماج الكنوي. حصل ثقافة واسعة من خلال زيارته لكثير من البلاد العربية، واتصاله برحالات الإسلام شرقاً وغرباً منذ عام ١٣٦٦هـ. واشترك في مؤتمرات إسلامية بالقدس والصومال ومكة المكرمة، وكان عضواً في مجمع البحوث الإسلامية بمصر وليبيا وموريتانيا وطرابلس، كما اشترك في ندوات ثقافية بالجامعات النيجيرية. درّس طويلاً، وتخرّج على يديه نحو ألف أو يزيدون من أبناء نيجيريا والداهومي. وأدار «مركز التعليم العربي الإسلامي» في أجيحي أكثر من ربع قرن، وكان يخطب في مسجد المركز الذي يحضره كل جمعة أكثر من ١٢٠٠ مسلم، ويلقي فيه الدروس، وكان له مشروع طموح، هو تعريب لسان الدعاة الجدد وإعادة الاعتبار إلى العربية، وقد صار نموذجاً اقتدى به آلاف النيجيريين

آدم عبدالله الألوري

(١٣٣٦ - ١٤١٢هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٢م)
عالم مشارك، داعية كبير، باحث مؤرّخ.
اسمه الكامل: آدم عبد الباقي بن حبيب الله بن عبدالله الألوري.

(٢) كتابه الإسلام وتقاليد الجاهلية، كتب ترجمته فيه تلميذه عبد الرحيم حمزة، جريدة العالم الإسلامي، ع ١٢٦٥ / ٢٨ / ١٢ / ١٤١٢هـ، الكوثر ع ٦١ (رمضان وشوال ١٤٢٥هـ) ص ٥٢، الأزر (ربيع الآخر ١٤١٣هـ) ص ٥٥٢.

(١) مما كتبه فتحي الفاضلي في منتدى ليبيا للتنمية البشرية والسياسية ٢٦ حزيران ٢٠١٠، سجل بأسماء شهداء وضحايا القتل، ص ٨٢.



آذر عفيف

(١٣٧٥ - ١٤٣١ هـ = ١٩٥٥ - ٢٠١٠ م)

باحث ديني مسؤول.

ولد في موسكو، تخرّج في كلية الاستشراق بجامعة أذربيجان الحكومية، وتلقّى علومه الدينية بجامعة الأزهر، ومدرسة «حجّية» في مدينة قم الإيرانية، وعمل مترجمًا عربيًا ومحررًا في منشورات، كما نشط خيريًا للشؤون الإسلامية لدى مجلس الدوما الروسي، والإدارة الرئاسية الروسية، وشغل منصب الأمين المنسق لمجلس الأديان لرابطة الدول المستقلة. وترجم كتبًا دينية وعلق عليها^(١).

آرام بن آخوب كارامانوكيان

(١٣٢٨ - ١٤١٦ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٦ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

آزاد شوقي

(١٣٤٩ - ١٤٢٣ هـ = ١٩٣٠ - بعد ٢٠٠٢ م)

فنان تشكيلي.



(٤) وكالة الأنباء الأذربيجانية ٣١ مايو ٢٠١٠ م.

ولد في سومطرة، عمل في الصحافة، وأسهم في تأسيس وكالة الأنباء الأندونيسية سنة ١٣٥٦ هـ (١٩٣٧ م)، اعتقله الهولنديون لنشاطه السياسي، وأطلقت القوات اليابانية سراحه عند وصولها إلى أندونيسيا، ناضل من أجل استقلال أندونيسيا، وكان عضوًا قياديًا في حزب مورابا. عيّن سفيرًا لبلاده في الاتحاد السوفيتي، كما عمل وزيرًا للتجارة. وتقلّد منصب الأمين العام للأمم المتحدة بين ١٣٩١ و١٣٩٢ هـ (١٩٧١ - ١٩٧٢ م) وكان وزيرًا لخارجية أندونيسيا خلال المدة ١٣٨٦ - ١٣٩٧ هـ، ثم عيّن نائبًا لرئيس الدولة من عام ١٣٩٨ حتى ١٤٠٣ هـ (١٩٧٨ - ١٩٨٣ م)^(٢).

آدم وهيب النداوي

(٠٠٠ - ١٤٢٦ هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥ م)

حقوقى داعية.

من العراق، حصل على الدكتوراه في القانون من جامعة بغداد عام ١٣٩٩ هـ.

من كتبه: شرح قانون البنات والإجراء: دراسة مقارنة بين الفقه الإسلامي والتشريع والفقه والقضاء العربي والغربي، المرافعات المدنية، دور الحاكم المدني في الإثبات، شرح القانون المدني: العقود المسماة، مدى سلطة المحكمة المدنية في تعديل نظام الدعوى، تاريخ القانون (بالمشاركة)، الموجز في قانون الإثبات.

ورسالته في الماجستير عنوانها: دور الحاكم المدني في الإثبات: دراسة مقارنة. والدكتوراه: فلسفة إجراءات التقاضي في قانون المرافعات^(٣).

آدم عبدالله عثمان عدي

(١٣٢٦ - ١٤٢٨ هـ = ١٩٠٨ - ٢٠٠٧ م)

رئيس الصومال.



ولادته في بلدوين، درس في مقديشو، ثم عمل في التجارة، وانضمّ إلى نادي الشباب الصومالي عام ١٣٦٣ هـ (١٩٤٤ م) الذي أصبح فيما بعد (حزب وحدة الشباب الصومالي)، وأصبح عضوًا قياديًا في فرعه بمدينة بلدوين. ناضل ودافع عن القضية الصومالية في المحافل الدولية والإقليمية حتى الاستقلال في الأول من يوليو عام ١٩٦٠ م، وأصبح أول رئيس لجمهورية الصومال المستقلة، وفي انتخابات ١٣٨٧ هـ (١٩٦٧ م) فاز بالرئاسة عبدالرشيد شرمأركي فسلمه مقاليد الحكم بدون اعتراض، وتوفي في شهر يونيو بالعاصمة الكينية^(٤).

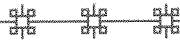
آدم مالك

(١٣٣٦ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٤ م)

سياسي دبلوماسي.



(١) مما كتبه أنور أحمد ميو في شبكة الشاهد بتاريخ ٧ سبتمبر ٢٠١١ م.

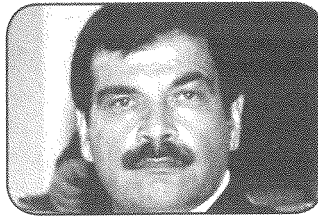


ولد في أربيل، تخرج في معهد الفنون ببغداد، درس مادة التربية الفنية في السلیمانیة والسعودیة، وأنشأ في الأخریة المتحف الفولكلوري السعودی. شارك في دورات فنية وأدیبة بالجامعة الأمريكية في بیروت. أسس أول مسرح للأطفال على مستوى محافظات العراق، أسس أول متحف فولكلوري للأریاء الكرديّة العراقيّة، أقام عددًا من المعارض في الداخل والخارج. صدر فيه كتاب بالكرديّة^(١).

الأسد النار عليه وأصابه في معدته. وفي أحداث الثورة السورية (٣٢ - ٤٣٣ هـ) كان هو أحد أعضاء خلية الأزمة، ومن مستخدمي العنف الشديد والقتل والتدمير والتحريق للشعب وما يملك. وهُدّد حماة باحتياحها وقصفها مرة أخرى، وفعل. وُزِع إلى منصب نائب وزير الدفاع. قُتل مع وزير الدفاع وآخرين في تفجير مبنى مجلس الأمن القومي الذي نفذته المعارضة، يوم الأربعاء ٢٨ شعبان، ١٨ تموز^(٤).

آصف شوكت

(١٣٧٠ - ١٤٣٣ هـ = ١٩٥٠ - ٢٠١٢ م)
ضابط عسكري دموي فظيع.



آصف علي أصغر فيضي

(١٩٨١ - ١٤٠١ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨١ م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

آغا محمد يحيى خان

(١٣٣٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٠ م)
رئيس باكستان.

ولد بالقرب من بيشاور. تخرّج في الأكاديمية العسكرية الهندية في دهرادون. أسس كلية الأركان الباكستانية عام ١٣٦٧ هـ (١٩٤٧ م)، حارب الهند في الصراع حول كشمير، وأصبح أصغر جنرال في وطنه، حيث كان عمره وقتئذ ٤٠ عامًا. عُيّن قائدًا أعلى للقوات المسلحة عام ١٣٨٦ هـ. ثم مديرًا مسؤولًا عن الأحكام العرفية عندما ضعفت سلطة الرئيس أيوب خان. وأصبح رئيسًا لباكستان في عام ١٣٨٩ هـ، ثم أجريت الانتخابات العامة في ١٣٩٠ هـ، إلا أن الاضطرابات في شرقي باكستان عجلت بسقوطه، وانفصل شرقي باكستان عن باقيه عام ١٣٩١ هـ، ثم سلّم الحكومة إلى ذي الفقار علي بوتو^(٥).

آغا = آغا

(٤) العريفة نت ١٤٣٣/٧ هـ.

(٥) الموسوعة العربية الميسرة ٤/ ٢٦٤٤، الموسوعة العربية العالمية ٢٧/ ٢٩٥.

آسيا توفيق وهيبي

(١٣١٩ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٥ م)
داعية إلى «تحرير» المرأة.

ولدت في بغداد، عملت على تأسيس الجمعيات الاجتماعية، وأسست «الاتحاد النسائي» في بداية الخمسينات الميلادية، وعُدّت من «رائدات النهضة النسوية في العراق». طالبت بالحقوق السياسية للمرأة ومنح الحقوق الانتخابية لها، وأثارت قضايا شرعية، مثل المهور وحوادث الطلاق وشؤون اجتماعية أخرى، شاركت ومثّلت نساء القطر في مؤتمرات عديدة، وأصدرت «مجلة الاتحاد النسائي» عام ١٣٦٩ هـ (١٩٤٩ م)، وكانت قد تزوجت من الوزير العسكري المعروف توفيق وهيبي، وسافرت معه إلى لندن سنة ١٣٧٨ هـ، واستقرت معه هناك حتى وفاتها^(٦).

آسيا داغر

(١٣١٩ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٦ م)

رائدة الإنتاج السينمائي في مصر. من أصل لبناني. حصلت على الشهادة الابتدائية ولم تواصل تعليمها، بدأت عملها

(١) موقع التربية الفنية، وموقع الحوار المتمدن، ترجمة من قبل الحزب الشيوعي العراقي بتاريخ ١٤/٨/٢٠٠٢ م.

(٢) موسوعة أعلام العراق ٥/٣، موقع بنت الراقدين (رمضان ١٤٢٨ هـ)، الموسوعة الكبرى لمشاهير الكرد ٢٤٠/١.

(٣) أعلام مصر في القرن العشرين ١٢٦، ظلال الأرز في وادي النيل ص ٢١٦.



آمال صالح نصير

(١٣٧٨ - ١٤٣٣هـ = ١٩٥٨ - ٢٠١٢م)

داعية، باحثة في علوم القرآن.

من مواليد جدة. حصلت على الماجستير ثم الدكتوراه من قسم الدراسات الإسلامية بكلية التربية للبنات في جدة متخصصة في علوم القرآن الكريم، ثم كانت أستاذة في القسم نفسه مدة (٢٣) عامًا، درّست مناهج المفسّرين، وعلوم القرآن، والسيرة النبوية، وغيرها. وشاركت في دورات تدريبية ومؤتمرات ومحاضرات، وفي خدمة المجتمع، وفي إعداد مناهج معهد القرآن الكريم التابع لمدارس دار الذكر الحكيم بجدة، وكانت عضو مجلس إدارة مدارس القرآن الكريم، وأسست نادي المروج للفتيات، ونادي سمات للصغيرات، ورأست لجنة الحفلات بجمعية القرآن الكريم، وأشرفت على الأقسام النسائية بالندوة العالمية للشباب الإسلامي بمنطقة مكة المكرمة. توفيت يوم الأحد ٢٢ صفر، ١٥ يناير.



القسم النسائي - جدة

آمال صالح نصير أشرفت على الأقسام النسائية بالندوة العالمية للشباب الإسلامي

رسالتها في الماجستير: التوبة في ضوء القرآن الكريم.
وفي الدكتوراه: منهج التفسير التربوي للقرآن الكريم في العصر الحديث.
وذكر لها (تحت الإعداد): من تجاربي، من حياة الداعيات في المملكة^(١).

(١) شبكة الشفاء الإسلامية (١٤٣٣هـ).

آمال عبدالحميد كبة

(١١٠٠ - ١٤٢٥هـ = ١٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

آمال عبدالقادر إبراهيم خليل

(١١٠٠ - ١٤٢٨هـ = ١٠٠٠ - ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

آمال العمدة

(١٣٥٩ - ١٤٢٢هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

آمال محمد بشير

(١١٠٠ - ١٤٣٣هـ = ١٠٠٠ - ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

آمال بنت محمد العشماوي

(١١٠٠ - ١٤١٦هـ = ١٩٩٥ - ٢٠٠٠م)

داعية صبور.

هي ابنة محمد العشماوي باشا وزير المعارف في فترات كثيرة، وكان مشهودًا له بالغيرة على الإسلام، عمل على إصلاح التعليم بمصر، واعتقلته حكومة عبدالناصر عام ١٩٥٤م بدون سبب، رغم تجاوزه الستين من عمره، حتى يسلم ابنه حسن نفسه. فهي أخت حسن محمد العشماوي أحد قيادات الإخوان المسلمين، وعضو مكتب الإرشاد، الذي برز اسمه في عهد المرشد الثاني حسن الهضيبي. وزوجها المستشار منير الدلة، أحد أبناء الطبقة الثرية، عُين مستشارًا بمجلس الدولة، والتحق بالإخوان المسلمين في بداية الأربعينات، وأصبح عضوًا في مكتب الإرشاد منذ عام ١٣٦٨هـ، وحكم عليه عبدالناصر بالسجن

بعد حادثة المنشية ولم يخرج إلا في عهد السادات، وهو العهد الذي توفاه الله فيه. ولدت في بيت صلاح وتقوى، وتخرّجت في كلية الحقوق، لكنها تفرغت لخدمة بيتها والدعوة بعد زواجها من القيادي منير الدلة والتحاقها معًا بدعوة الإخوان. وقد نشطت داخل قسم الإخوان وكان لها أثر بارز فيه، حتى انتخبت رئيسة للجنة التنفيذية التي تشرف على القسم عام ١٣٦٤هـ، وأنشأت مدرسة للأيتام سميت دار الفتاة الإسلامية، رأسها والدها، وكان لها دور نحو المسجونين، وشهد بيتها لقاءات تاريخية عام ١٣٧٠هـ لاختيار من يخلف الإمام البنا في قيادة الجماعة، وكذلك لقاءات بين الإخوان ورجال الثورة حول رأيهم في قيام الثورة، ومحادثات الجلاء. وكانت ذات همّة عالية في نشر الدعوة، وفي رعاية أسر الإخوان أيام المحن، واعتبرها الإمام البنا مثالًا للأخت المثقفة الداعية المجاهدة. وبالرغم مما كانت تعيش فيه من رخاء وثراء، إلا أنها لم تشعر بلذة المال إلا في التضحية به في سبيل الله، فقد فتحت خزينته زوجها للإنفاق على أسر الإخوان المسجونين... وكانت مثالًا للمرأة الصابرة عندما حُكِمَ على زوجها بعد حادثة المنشية بالأشغال الشاقة المؤبدة.. فما جزعت، لكنها اشتركت مع السيدة أمينة علي ونعيمة خطاب وزينب الغزالي وخالدة الهضيبي في رعاية أسر الإخوان. وظلت على جهادها حتى أصابها ما أصاب كل الإخوان من اعتقال وتعذيب في سجون عبدالناصر، فقد اعتقلت وأودعت سجن القناطر، وكانت عاملاً من عوامل تخفيف المعاناة على المعتقلات. وبعد خروجها أكملت طريقها في الدعوة، حتى توفاه الله... وقد ربّت أخوات كثيرات على التضحية والفداء^(٢).

(٢) اجتماع ١٧١٥ ع (١٤/٢٥هـ = ١٤٢٨هـ)، ص ٤٢، بقلم



كلمة ودعوة، المرأة وحديث المفاهيم الإسلامية، الخالة الضائعة، مذكرات الحج وأحكامه (وهو نفسه: ذكريات على تلال مكة)، المرأة مع النبي صلى الله عليه وسلم في حياته و شريعته، امرأتان ورجل، الباحثة عن الحقيقة، صراع من واقع الحياة، لقاء في المستشفى، ليتني كنت أعلم^(١).

حاربه القوى الرجعية، وغير الوجدانية). مات في شهر ذي الحجة، أواخر السنة الميلادية.

له: سال من شعرها الذهب، ناصريون نعم^(٢).

آمنة حيدر الصدر

(١٣٥٦ - ١٤٤٠هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨٠م)

عالمة من الشيعة الاثني عشرية. وهي المعروفة بلقب «بنت الهدى».

ولدت في بغداد، أشرفت على الخوزة الشيعية النسائية في النجف، وعلى مدارس الزهراء النسائية. وكان لها دور دعوي في المجال النسوي، وبعد تحريضها الشيعة في النجف على السلطة اعتقلت بعد اعتقال أخيها محمد باقر الصدر، وأعدمت معه في ٢٣ جمادى الأولى، ٨ نيسان.

ومن انحرافها الفكري قولها بينوة فاطمة فقط للرسول صلى الله عليه وسلم، وأدعت أن رقية وزينت وأم كلثوم - رضي الله عنهن - ربياتهن من أم المؤمنين خديجة من زوجها السابق. وقد رد عليها في مقال علمي رصين أستاذنا الشيخ خاشع حقي، بعنوان «مغالطات آمنة الصدر الملقبة بالشهيدة بنت الهدى»، ردًا لما أدعته من ذلك في كتابها «المرأة مع النبي صلى الله عليه وسلم في حياته وشريعته». فنقد هذا الإنك، وبيّن تكذيب القرآن الكريم لها في قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءَ الْمُؤْمِنِينَ يُدْبِرْنَ عَلَيْكُمْ مِنْ حَيْثُ شِئْتُمْ﴾ [سورة الأحزاب: ٥٩] وغير ذلك من الأدلة.

مؤلفاتها: أمنية ودعوة للمرأة المسلمة، الفضيلة تنتصر (رواية)، بطولة المرأة المسلمة،

(٢) الخرطوم ع ٦٢٥٣ ١٢/١٤/١٤٢٧هـ، الشرق الأوسط ع ١٠٢٦٦ ١٢/١٧/١٤٢٧هـ، تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص ١٥، وكتابه الأول. وصورته من موقع سودانيز أون لاين.

آمال بنت محمد بن علي الشامي (١٣٧٦ - ١٤٢١هـ = ١٩٥٦ - ٢٠٠٠م) أديبة كاتبة.

حصلت على الثانوية من مدينتها صنعاء، وكتبت تمثيلات وقصص أطفال، وكانت تمتلك مكتبة ضخمة أحرقتها مع أوراقها في حالة من اليأس، وكانت تفقد الأحوال الاجتماعية وأوضاع المرأة.

طبع لها ديوان، «براءة»، ولها عدد من القصص القصيرة، منها مجموعة بعنوان: المتكبرون، وعدد من التمثيلات الإذاعية، والتلفزيونية، أذيع بعضها من إذاعة لندن^(١).

أبو آمنة حامد

(١٣٤٩ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٦م)

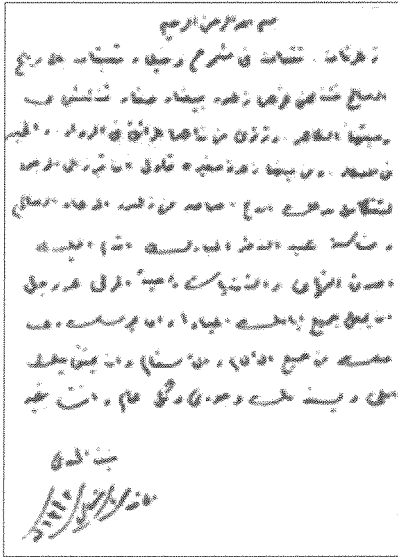
شاعر غنائي وحزبي متعصب.



من أبناء شرق السودان، اشتغل بقصائد غنائية على مدى أربعين عامًا، وقدمها لكبار المطربين في السودان، وكان من المتأثرين جدًا بالشاعر نزار قباني، واشتهر بكتابة عمود قصير جدًا وساحر بعنوان (دبايوا)، ونشر في عدد من الصحف، وكان قوميًا يعشق جمال عبدالناصر إلى درجة الوله، وسمى ابنه باسمه «جمال عبد الناصر حسين ابو آمنة حامد». ويقول إنه

مريم السيد هندواي.

(١) معجم البابطين لشعراء العربية، موسوعة الأعلام للشامي.



آمنة حيدر الصدر (خطها)

آمنة آل عليّة = آمنة محمد العسيري

آمنة محمد العسيري

(٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

آن ماري = أنا ماري شمل

آيات مؤمن بنت مصطفى مؤمن

(٠٠٠ - ١٤٢٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٢) موسوعة مؤلفي الإمامية ١٠٥/١، معجم القاصات والروايات العرب ص ١٠، معجم المؤلفين العراقيين ١/٣٤، امنوا هذا الرجل ص ١٦٢.

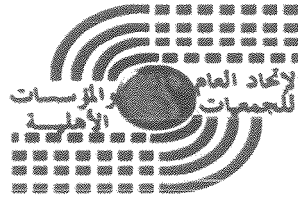


آيت أوعراب محمد إيدير
(١٣٢٥ - ١٤٣٩٨هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧٨م)
عازف ملحن.
عُرف ب(الحاج محمد العنقة).



ولادته ببلدية القصبة في الجزائر. تعلم في الكتاب، ثم في المدرسة، واهتم بالأغنية الشعبية، وتعلم العزف على عدة آلات، وصار من أشهر عازقي الأغنية الشعبية بالجزائر، ومن أكبر الملحنين بها، وتخرّج عليه الكثيرون. كتب كلمات (٣٥٠) أغنية، وسجّل ما يقارب (١٣٠) منها. توفي بالعاصمة يوم ٢٣ ذي الحجة، ٢٣ نوفمبر^(١).

وتدرّجت في مناصبها حتى صارت وكالة الوزارة للشؤون الاجتماعية. رئيسة الاتحاد العام للجمعيات الأهلية، عضو المجالس القومية المتخصصة، مستشارة بهيئة الأمم المتحدة، عضو مجلس إدارة الاتحاد الدولي للرعاية الاجتماعية. اختيرت أما (مثالية) للوزارة المذكورة، وحضرت مؤتمرات مصرية وعربية وإفريقية ودولية، ولها بحوث اجتماعية عن هجرة العمالة المصرية والطفولة ودور المرأة في التنمية. نُعت في ١٢ صفر، ٦ يناير.



ابتسام عبد الوهاب رأتس الاتحاد العام للجمعيات الأهلية

لها: تقرير عن أعمال اللجنة الوزارية لدراسة ظاهرة عمالة الأطفال بجمهورية مصر العربية (لعله بحث أو أوراق)^(٢).

ابتسام زكريا لطفى
(٢٠٠٥ - ١٤٢٦هـ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٥م)
(تكملة معجم المؤلفين)

ابتسام شفيق حنا
(٢٠٠٨ - ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨ - ٢٠٠٨م)
(تكملة معجم المؤلفين)

ابتسام محمود صادق الغنام
(٢٠١١ - ١٤٣٢هـ = ٢٠١١ - ٢٠١١م)
(تكملة معجم المؤلفين)

ابتهاج أحمد عبدالعال
(٢٠١٣ - ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣ - ٢٠١٣م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أبراهام ألبير سرفاني
(١٣٤٥ - ١٤٣١هـ = ١٩٢٦ - ٢٠١٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم إبراهيم بسيوني
(٢٠١٠ - ١٤٣١هـ = ٢٠١٠ - ٢٠١٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

ابتسام عبد الوهاب فراج
(١٣٤٨ - ١٤٣٣هـ = ١٩٢٩ - ٢٠١٢م)
ناشطة اجتماعية.

ولدت في محافظة الإسكندرية، وحصلت على إجازة في الحقوق من جامعتها، التحقت بوزارة الشؤون الاجتماعية،

(١) الموسوعة الحرة، ٦ نوفمبر ٢٠١٠ في آخر تعديل.

(٢) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية.

إبراهيم أحمد

(١٣١٦ - ١٤٠٨هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٨م)
مهندس حزبي وزير.

ولد في حلفا (دغيم)، بأقصى شمال السودان، تخرج في كلية غردون قسم المهندسين ودّرس فيها، وبعد أن نال زمالة الجمعية الجغرافية الملكية من بريطانيا، صار رئيسًا لمجلس الجامعة، وهو من مؤسسي مؤتمر الخريجين عام ١٣٥٦هـ، وأصبح رئيسًا للجنة التنفيذية فيه، من مؤسسي حزب الأمة، ممثل الاستقلاليين وحزب الأمة في لجنة الحاكم العام في أول حكم ذاتي، اختير وزيرًا للمالية في أول حكومة ائتلافية بين حزب الأمة وحزب الشعب الديمقراطي، من مؤسسي البنك التجاري السوداني (١٣٨٠هـ)، وصار مديرًا له حتى تأميمه عام ١٣٩٠هـ^(٣).

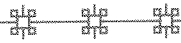
إبراهيم أحمد

(١٣٣١ - ١٤٢١هـ = ١٩١٢ - بعد ٢٠٠١م)
أديب متفنن، محرر صحفي ومؤرّخ كردي.



ولد في مدينة السليمانية بالعراق، تخرّج في كلية الحقوق، أصبح حاكمًا في مدينتي أربيل وحبليجة، صاحب امتياز ورئيس تحرير مجلة «كه ويز - السهيل» من سنة ١٩٥٨ - ١٣٦٩هـ، وهي المجلة الكردية الوحيدة التي تمكن من إدارتها وإصدارها لمدة عشر سنوات بصورة منتظمة، بل ترك الوظيفة

(٣) معجم شخصيات مؤتمر الخريجين ص ٢٢.



من أجل استمراريتها، حُكِمَ عليه بالسجن سنتين ووضع تحت مراقبة الشرطة سنتين آخرين.

له مقالات سياسية وقصص وأشعار مختلفة نشرها في صحف عربية وكردية، وقطعة نثرية بعنوان: «نحو النور» تُرجمت إلى عدة لغات.

وله من الكتب: الأكراد والعرب، لوعات الحب (ديوان)، المخاض (رواية)، الشفاء (قصص)، لارا زهرة البراري (قصص - صدرت في السويد سنة ١٩٤٢هـ)، غصبة شعب (تحولت إلى فيلم)^(١).

إبراهيم أحمد بورقعة

(١٩٢٣ - ١٤٠٣هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٢م)

أديب وشاعر مقلد، من رجال القانون.



ولد بتوزر في تونس، حفظ القرآن الكريم، ودرس بجامعة الزيتونة في العاصمة، وتابع دروس مدرسة الحقوق التونسية، وكان منتمياً للحزب الدستوري. عين حاكماً في المحاكم العدلية، وزاول مهنة المحاماة بصفاقس نصف قرن... التقى بمجموعة من المشايخ المفكرين، وتعددت بينهم اللقاءات، وتولّد عن هذه اللقاءات جمعية كوكب الأدب، وجمعية الشبان المسلمين، ومجلة مكارم الأخلاق، كتب في الصحف

(١) معجم الشعراء من العصر الجاهلي ١٢/١، معجم المؤلفين العراقيين ٣٦/١، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٤٠/١، الموسوعة الكبرى لمشاهير الكرد ١٠/١.

والمجلات بحثاً في الأدب والنقد والتراجم، وكان له نشاط في الجمعيات الثقافية، توفي بصفاقس يوم الخميس الثاني من صفر، ١٧ نوفمبر.

كتبه: معجم الرجال التوزريين، توفي قبل طبعه، المؤسسات الحديثة قديمة عند المسلمين، ألحان الخواص (مراجعات لغوية)، في الغزال (فصول نقدية)، مذكرات محام^(٢).

إبراهيم بن أحمد جمال الدين

(١٣٢٩ - ١٤٠٧هـ = ١٩١١ - ١٩٨٧م)

من علماء الشيعة.

ولد في البصرة، درس في النجف وعاد مرشداً وداعياً إلى البصرة، ثم منتقلاً بين الفاو والكويت واستقرّ في الأخيرة، أسس «دار الحسين» للعلوم الإسلامية. أجاز بالاجتهاد من نعمة الدامغاني، مات بالكويت.

تصانيفه: نوادير المسائل في فتاوى الأوائل،

التذكرة، نفثات الحقيقة،

مختصر أصول الدين،

مرآة الأنحياز في بيان

بعض الآيات والأخبار

(٢ مج)، واقع الحال في

جواب من كتب وقال،

خطاب لكل مسلم في ردّ

الجهان، كشكول المعارف

(خ)، فلك المعارف (خ)،

غرر المسائل (خ)، منية

الطالب (خ)، النكت

النحوية على شرح الألفية

(خ)، عكازة الأفاضل

لمطالب الكفاية والرسائل

(خ)، إلزام الأفتدي بشأن

الإمام المهدي (خ)^(٣).

إبراهيم أحمد الخجّاج

(١٣٣٠ - ١٤٠٤هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم أحمد الحضرائي

(١٣٣٩ - ١٤٢٨هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٧م)

شاعر.



من قرية خربة بويابس من قرى عنز باليمن، درس على والده الأدب القديم والنحو والتاريخ والبلاغة، إضافة إلى العلوم الشرعية، ثم أقبل على الكتب المترجمة فقرأ الآداب العالمية، واتصل بكبار الأدباء،

سئل شيخي يحيى

حبيك ما أعزى وما أحمداً
تأدت في النور لا تفسد
راشهرها جئت حياً فزناً
المراد من حن الرب من المكن
نسنت في سمي عاصداً
الطر بأبي ظلمت
علمت ما حول هدير الهوى
دعك الأشياء ان تطمأ
كيف انسى حبي لأسيما
يأني عن موعد المسمى
بجاني ينظرني مهنما
دعهم يوشلون ان يحرقا
من غير انفاستك ان يصبقا
كيف يرضى تلم الشيقا

إبراهيم الحضرائي (خطه)

(٣) المنتخب من أعلام الفكر ص ١١، معجم المؤلفين العراقيين ٣٩/١.

(٢) تراجم المؤلفين التونسيين ٢٢٦/٥، مشاهير التونسيين ص ٥٠، وصورته من معجم البابطين.

ووقع أسيراً بأيدي القوات البريطانية سنة ١٣٣٣هـ. التحق بالشريف حسين، ثم عين مرافقاً لوزير الحربية عزيز علي المصري، جرح في ذراعه فعاد إلى بغداد لينتسب إلى الجيش العراقي ويشغل مناصب في أركانه، وكان متحمساً في أهدافه القومية في صفوف الجيش، أقام حركة علاقات وطيدة مع التيار القومي العسكري والمدني، وأسهم في تأسيس حزب الاستقلال القومي النزعة في عام ١٩٤٦م، وانتخب فيه نائباً لرئيسه الشيخ

الطاووس
سمر إبراهيم الخطيب
ما كان صبي أن أكذب بطرم
دون أنه أقدمه بشمعة صغيرة برية .
انا الذي لم يسس الفبا عنه فواتم بولده
او يقسم الطفوس للظننة .
وافتريت انه الضني لكي اهنى .
في بلد برية الضني .
لكنني وراء موجة النار بالرماد .
وقال بضمهم بأني اسطوع على كوتبة نارة

إبراهيم الخطيب (خطه)

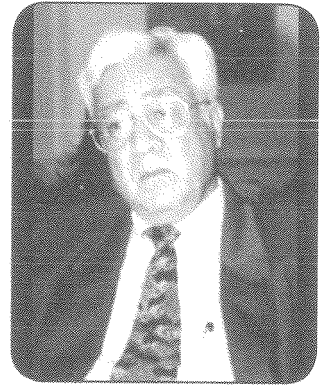
والشعراء العرب، عضو الوفد اليمني في الجامعة العربية بالقاهرة، مستشار ثقافي في سفارة اليمن بالكويت، وفي وزارة الثقافة اليمنية.

خصصت له مجلة «الحكمة» عددًا كاملاً من أعدادها. له ديوان: القطوف الدواني من شعر إبراهيم الحضرياني^(١).

إبراهيم أحمد الخطيب

(١٣٥٧ - ١٩٣٢ = ١٩٣٨ - ٢٠١١م)

طبيب شاعر.



ولد في قرية قومية الواقعة شمال غرب مدينة بيسان بفلسطين، حصل على إجازة في الطب من جامعة دمشق، وشهادة البورد الأمريكي. أقام في إربد بالأردن، وعمل طبيباً في أمراض النساء والولادة والعقم، ونظم الشعر ونشره في دوريات عربية، وكتب أعمالاً درامية للإذاعة والرائي، وشارك في فعاليات شعرية، وكان عضواً في جمعية الأطباء الشعراء، وأميناً للشؤون الخارجية لرابطة الكتاب الأردنيين. وكتب الشعر العادي والحر. توفي يوم السبت ٢ ربيع الأول، ٥ شباط (فبراير).

له (١٢) ديوان شعر، هي: عن لي غدي، قناديل للنهار المطفأ، عز الدين القسام،

(١) معجم البابطين ٨/١، الأهرام ج ٤٤٢٠٤، ١٢/٧/١٤٢٨هـ)، موسوعة شعراء الغناء اليمني، ج ١ (الترجمة الأولى)، وموسوعة من موقع يمتنا.

حظيرة الرياح، ألوذ باخجر، دم حنظلة، وحها لوجه، ذي قار الأخرى، سنابل الأرحوان، أرى تقلب حرفك في النساء، عرضة للحياة، أرى قوائف قد أبعثت^(٢).

محمد مهدي كبة. صدرت ذكرياته بقلمه بعنوان: من الثورة العربية الكبرى إلى العراق الحديث: ذكريات^(٣).

إبراهيم أحمد رزقانة

(١٣٣١ - ١٩١٢ = ١٩١٨ - ١٩٩٧م)

باحث آثارى جغرافي.

إبراهيم أحمد الراوي

(١٣١٣ - ١٩٤٠ = ١٨٩٥ - ١٩٨١م)

ضابط عسكري، حزبي قومي.



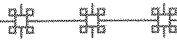
ولد في مدينة ههيا بمحافظة الشرقية في مصر، حصل على الدكتوراه في الجغرافيا التاريخية لشرق الدلتا من جامعة القاهرة، ودبلوم في الآثار، عمل أستاذاً بالجامعة

(٣) موسوعة أعلام العراق ١١/٢، معجم المؤلفين العراقيين، ٥٠٢/٣.



ولد في مدينة الرمادي بالعراق، تخرّج في الثانوية العسكرية ببغداد، ثم الكلية العسكرية بإستانبول، عُين في الجيش العثماني، واشترك في الحرب العالمية الأولى،

(٢) دليل كتاب فلسطين ص ٤، موسوعة أعلام فلسطين ٦/١، معجم البابطين للشعراء العرب ٨٤/١، موقع وزارة الثقافة الأردنية (ربيع الأول ١٤٢٣هـ)، جريدة الدستور (الأردنية) ٢٠١١/٢/٦م.



نفسها، ثم بجامعة الرياض، رئيسًا لقسم الجغرافيا بها، عاد ليدرس ويقوم بأعمال، فكان مديرًا لخفائر ما قبل التاريخ بالمعادي، وباحثًا، نشر دراسات وبحوثًا أثرية، ويعد كتابه «المعادي» الذي نشر في أربعة مجلدات بالإنجليزية، أهم إنجازاته العلمية، وتأتي أهمية درساته من أنها تكشف عن حضارة الاستقرار في وادي النيل الأدنى فيما يعرف بالعصر الحجري الحديث وما بعده، وهو بحوار القاهرة، أشرف على رسائل عديدة، وشارك في عدد كبير من المؤتمرات العلمية، وأسهم في تنظيم بعض المباحث، واختير نائبًا لرئيس الجمعية الجغرافية، وعضوًا في الجمع العلمي المصري، وغيره. من عناوين كتبه: تغير قمة دلتا النيل، العائلة البشرية، الحضارات المصرية في فجر التاريخ، الآلات الحجرية وصناعتها وأشكالها، بعض مشكلات الجغرافيا السياسية، الجغرافيا الإقليمية للعالم الإسلامي: تركيا، المجتمع العربي، الجغرافية البشرية، الأنثروبولوجيا، الجغرافيا التاريخية، الجغرافيا العلمية، مصر المعاصرة، الأرض والناس، الجغرافيا الحيوية، تقويم العالم الإسلامي، الجغرافيا الاجتماعية لإفريقيا... وغيرها من الكتب التي أوردتها له في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

إبراهيم أحمد الربيعي

(١٩٤٢٥ - ٢٠٠٠ م - ١٣٠٤ - ١٤٠٠ هـ)

زعيم تنظيم القاعدة في الخليج والسعودية. من اليمن. جاهد في أفغانستان، وكان وثيق الصلة بأسامة بن لادن. قُتل.

إبراهيم أحمد السامرائي

(١٩٣٩ - ١٤٢٢ هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠١ م)

باحث لغوي.

(١) موسوعة أعلام العلماء ٢٤٨/١٠. صورته من موقع خطوات في الجغرافيا.

بجامع اللغة العربية. وكانت له عاطفة إسلامية وخاصة أواخر حياته، ولكن لم يتقف نفسه بعلوم الدين، ولم يكن ملتمًا بأحكامه وآدابه، وإنما كانت همته في اللغة. وأثنى على علي جواد الطاهر ثناء كبيرًا في مجلة (آفاق الإسلام) وهو شيوعي! وأهدت أسرته مكتبته إلى جامعة بغداد بعد عام من وفاته. وله مذكرات بعنوان: حديث السنين. توفي بعمّان في ٢٠ صفر، ٢٥ نيسان.

ومما كتب فيه:

إبراهيم السامرائي: الإنسان والكتاب/
عبدالله يحيى السريحي.

إبراهيم السامرائي: علامة العربية الكبير
والباحث الحجة/ أحمد العلوانة.

إبراهيم السامرائي: الإنسان والكتاب/
عبدالله يحيى السريحي. - بيروت: المؤسسة
العربية للدراسات والنشر، ١٤٢٨هـ،
ص ٩٥.

إبراهيم السامرائي علم يرفرف فوق شرفات
اللغة البهية/ عبدالله السريحي.

وله أكثر من (١٠٠) كتاب، من مطبوعها:
الأب أنستاس ماري الكرملني وآراءه اللغوية،

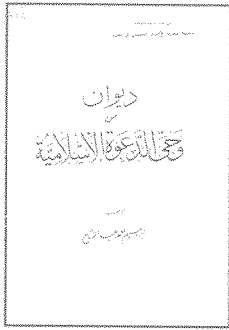
ولد في العمارة جنوب العراق، ثم أوفد إلى باريس فالتحق بجامعة السربون، ونال منها شهادة الدكتوراه في اللغات السامية وفقه اللغة العربية، وكان عنوان رسالته التي كتبها بالفرنسية «الجمع واسم الجمع في القرآن». عاد إلى بغداد ليكون أستاذًا في كلية التربية، ثم غادرها إلى الأردن عام ١٣٩٨هـ، ومنها إلى صنعاء، ثم عاد إلى الأردن مرة أخرى. اهتم باللغة العربية وخاصة فقهها، وشدّد على وجوب استعمال الفصحى في كلامنا اليومي من دون العامية. تلمذ لكتبه ودرساته كثير من اللغويين والباحثين في جامعات عربية وعراقية خلال أكثر من خمسين سنة. وكان عضوًا بجامع اللغة العربية في القاهرة ودمشق وعمان، وحضر

كثيرًا من الندوات العلمية والمؤتمرات في القاهرة وبيروت وتونس وبنغازي وباريس وروما وغيرها. وكان يجيد ست لغات: العربية، والإنجليزية والفرنسية والعبرية والآرامية والكردية، وله كثير من الكتب، وعشرات الأبحاث والمقالات التي نشرت في مجالات

أصديني، الحاتم البعيد يغيب إن أودى صديقي
در ضيق السمع، الوفي زبجته أبدأ ربيقي
ونزلت مسًا كان لي فيما نصبتني رحيمتي
رأنا المسنون بالذبي ذدي ودلا وذي هدي صديقي
رأيتني بهو يبادلي أصيل هو مشقري
هو «سنز» عافية بعصر نيم في برؤس وضيق
وهو الكتاب وفيه بعرض النور في عبث الطريق
إني ببعض إغانه لأفتر من لخط الشقيقين»
القاهرة في ١٤/٣/١٩٩٩ إبراهيم السامرائي

إبراهيم السامرائي (خطه)

شعر إبراهيم أحمد عبدالفتاح: دراسة موضوعية فنية/ توفيق السيد محمد (جامعة الأزهر بالقازيق، ١٤٢٨هـ).
 مؤلفاته: القاموس القويم للقرآن الكريم (٢ج)، ديوان من وحي الدعوة الإسلامية (قدم له الإمام حسن البنا)، لبني وابن ذريح (مسرحية شعرية).
 وله من المخطوط: ومضات فكر ونبضات قلب، مقتطفات من رياض النبوة، فارس الكتيبة المثلثة^(١).

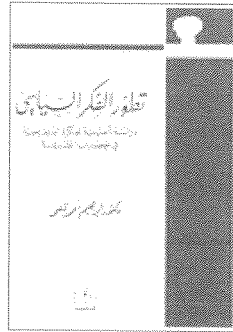


إبراهيم أحمد العدوي
 (١٣٤٢ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٤م)
 باحث في التاريخ الإسلامي، حزبي.



ولد في محافظة الدقهلية، حصل على الدكتوراه، في تاريخ العصور الوسطى من جامعة ليفربول بالجلترا، أستاذ التاريخ الإسلامي في كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، أستاذ في المعهد العالي للدراسات الإسلامية،
 (٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

والأمم المتحدة، علم السياسة: دراسة في قواعده الأصولية وضوابطه النظرية.



إبراهيم أحمد الشمطي
 (١٣٨٤ - ١٤٣٢هـ = ١٩٦٤ - ٢٠١١م)
 (تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم أحمد الصافي النحفي = إبراهيم أحمد الفاضلي

إبراهيم أحمد الصعيدي
 (١٤٢٦ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٥م)
 (تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم أحمد عبدالفتاح
 (١٣٢٧ - ١٤٢٦هـ = ١٩٠٩ - ٢٠٠٥م)
 كاتب إسلامي شاعر.

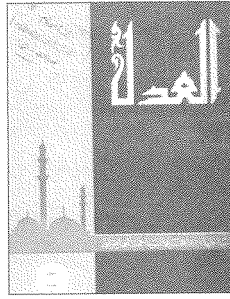
من ديرب نجم التابعة محافظة الشرقية بمصر، تخرّج في دار العلوم العليا، عمل مدرّساً، فناظراً، فموجّهاً بالتعليم، فمستشاراً لشيخ الأزهر لشؤون المعاهد الدينية بالإسكندرية. وكان من جماعة الإخوان المسلمين، صاحب نشاط سياسي واجتماعي وديني. قُدّم في شعره رسالة ماجستير بعنوان:

أبو سعيد السيرافي وكتابه سيبويه، ديوان الجواهري (جمع وتحقيق مع آخرين)، معجم الفرائد، المرصّع لابن الأثير (تحقيق)، البنية اللغوية في الشعر العربي المعاصر، التذكير والتأنيث للسجستاني (تحقيق)، التطور اللغوي التاريخي، تعابير أوربية في العربية الحديثة، التوفيق بين الدين والفلسفة عند الفارابي/ لويس جارديه (ترجمة)، الجبال والأمكنة والمياه، للزمخشري (تحقيق)، الحديد في اللغة والمعجم العربي الحديث، خلق الإنسان/ للزجاج (تحقيق)، خطط البصرة وبغداد/ ماسينيون، (ترجمة وتعليق وإضافة)، وله أضعاف هذه الكتب ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

إبراهيم أحمد شلبي
 (١٤٢٨ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٧ - ٢٠٠٧م)

باحث سياسي حقوقي.
 من مصر، أستاذ في قسم العلوم السياسية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية في جامعة القاهرة، رئيس قسم القانون الدولي في كلية الحقوق بجامعة بيروت العربية، مات نحو ٢٤ شعبان، ٦ أيلول (سبتمبر).
 من كتبه التي وقفت على عناوينها: أصول التنظيم الدولي: النظرية العامة والمنظمات الدولية، تطور الفكر السياسي: دراسة تأصيلية لفكرة الديمقراطية في الحضارات القديمة، تطور النظم السياسية والدستورية في مصر، التنظيم الدولي: النظرية العامة

(١) مجلة الأدب الإسلامي، ع ٤١ ص ٣٠، معجم البابطين ٨٨/١، أدباء وعلماء عرفتهم ص ٧، شعراء الحسين ٣٩٣/٢، الفصل ع ٢٩٧ ص ١٢٣، مجلة مجمع اللغة العربية الأردني ع ٦١ ص ٢٥٠، معجم الأدباء الإسلاميين ١١٣/١، أفاق الإسلام ع ٤٤ (١٩٩٦م)، ص ١١٦، ومقال كتب سمير غريب في أيام وفاته بجريدة الحياة أو الشرق الأوسط فاتي توثيقها، موسوعة أعلام العراق ٧/١، معجم المؤلفين العراقيين ٤٣/١، مجلة الدرعية ع ١٤ (ربيع الآخر ١٤٢٢هـ) ص ٣١٠، أعلام الأدب في العراق الحديث ١١١/٣، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٥٨/١، (وعدد له فيه ٧٥ كتاباً)، الذخائر ع ٨ ص ٢٢٨.



إبراهيم الفاضلي أسس مجلة (العدل)

أحد مؤسسي الجناح العسكري لحركة المقاومة الإسلامية (حماس) وأحد قادتها السياسيين المؤسسين، أستاذ في الجامعة الإسلامية بغزة. تخرّج في كلية طب الأسنان، بمصر، وكان شعلة نشاط ضد الاحتلال، قاد الحركة الإسلامية في قطاع غزة، ونشط في العمل الفكري والدعوي، وكتب الشعر أثناء الاعتقال. سجنه اليهود عام ١٤٠٤هـ لمدة (٨) سنوات، ثم سجنته السلطة الفلسطينية عام ١٤١٧هـ لمدة ثلاث سنوات، تعرّض خلالها - كما تقول حماس - لتعذيب شديد أفقده نصف وزنه! يقول عن أيام وليالي العذاب والتحقيق والاعتقال داخل أروقة سجن اليهود:

ويأتي الليل يطرق بابنا المغفل وقضبان الحديد تدقُّ إسفيناً

وأبواب من الفولاذ ترفض في فم المدخل

وقلبي نابض هاتوا سلاسلكم

هاتوا بنا دقكم هاتوا قنابلكم

لن نستكين لبطشكم هيهات لن نرحل

ويمضي الليل هيا دونكم جسدي

وهات القيد مزق معصمي الأجلد

هات الضرب هات الركل لا تبخل

وشرّد أسرتي ما شئت

ولما تصعد الآهات من قلبي فلا تعجل

فتلك الآه للرحمن أرسلها لتشيبي

فإن الموت أهون من قبول العار يا أرذل.

وينتهي إلى أن ثباته على الحق، واستمساكه

بحقوق شعبه، وعدم التفريط فيها، هي

الدروس التي يقدمها للناشئة:

وأرفع هامتي للشمس أستعلي

ومن ظلم الزنازين

سأخرج في يدي المشعل

لأرشد أمي العزلاء

أصنع للغد الآتي

بطولات ومستقبل

قتلته قوات اليهود، وهو في طريقه إلى

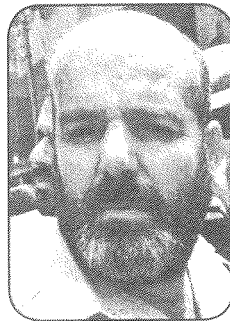
الجامعة مع ثلاثة من مرافقيه يوم السبت ٥

من آثاره: تحرير فلسطين (بالاشتراك مع خضر عباس الصالحى)، ثورة الإمام الحسين عليه السلام، مصباح على دروب الإنسانية، حق على المسلمين الجهاد بأرواحهم وأموالهم، لأجل أن نكسب المعركة الفاصلة، التحف الأشرف^(٢).

إبراهيم بن أحمد الكتاني = محمد إبراهيم
ابن أحمد الكتاني

إبراهيم بن أحمد محمود
(١٣٥٤ - ١٤١٤هـ = ١٩٣٥ - ١٩٩٣م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم أحمد المقادمة
(١٣٧٥ - ١٤٢٤هـ = ١٩٥٥ - ٢٠٠٣م)
قائد عسكري إسلامي مجاهد.



(٢) معجم مؤرخي الشيعة ٦٠/١، معجم المؤلفين العراقيين ٣٧/١، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٤١/١، (وتاريخ وفاته فيه خطأ)، موسوعة مؤلفي الإمامة ١٣٧/١، معجم أعلام الفكر والأدب في التحف ٩٢٧/٢.

نائب رئيس جامعة القاهرة، مدير جامعة القاهرة بالخرطوم، عضو بالجلس الأعلى للدعوة الإسلامية، عضو اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي لجنة مستقبل العمل السياسي، واللجنة التأسيسية للحزب الوطني الديمقراطي، عضو مجلس الشورى، عمل مستشاراً ثقافياً بالسفارة المصرية في بغداد، شارك في مؤتمرات عالمية وإسلامية. توفي يوم ١٨ ربيع الأول، ٨ مايو (أيار). من مؤلفاته: رشيد رضا: الإمام المجاهد، رمضان في مصر الإسلامية، السفارات الإسلامية إلى أوروبا في العصور الوسطى، ابن عبدالحكم: رائد المؤرخين العرب، ابن بطوطة في العالم الإسلامي، المختار من كتاب ولاية مصر وقضائها للكندي المصري أبي عمر محمد بن يوسف (اختيار)، موسى بن نصير: مؤسس المغرب العربي، يقظة السودان، النظم الإسلامية، الإدارة العربية/مولوي س. حسيني (ترجمة)، الأمويون والبيزنطيون: البحر الأبيض المتوسط بحيرة إسلامية، الصراع بين الأمة العربية والاستعمار الجديد، فضائل مصر/ عمر بن محمد الكندي (تحقيق)، قادة التحرير العربي في العصر الحديث، المجتمع العربي ومناهضة الشعبوية. وله كتب غير هذه ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

إبراهيم بن أحمد الفاضلي
(١٣٤١ - ١٤٢٢هـ = ١٩٢٢ - ١٩٧٨م)

أديب، كاتب شيعي.

ولد بالتحف، اهتم بالقضايا الوطنية والاجتماعية والسياسية، اعتُقل عدة مرات، أصدر «مجلة العدل» سنة ١٣٨٢هـ، وأسّس جمعية التوجيه الديني، وكانت له مطبعة باسم «مطبعة القضاء».

(١) موسوعة أعلام مصر ص٧١، الموسوعة القومية لشخصيات مصر ص١٦. ومعلومات إضافية.

ونوه عنها في أكثر من مرجع أجنبي، وكان على معرفة وثيقة باللغة العربية، وثقافة أدبية رفيعة^(٣).

إبراهيم أسعد الجوخدار

(١٣٢٧ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٢ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم إسماعيل الإياري

(١٣٢٠ - ١٤١٤ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٩٤ م)

محقق تراثي مشهور.



ولد في طنطا، درس في الكتاب ثلاث سنوات، تعلم فيه القراءة والكتابة ومبادئ الحساب، وحفظ أجزاء من القرآن الكريم. ثم درس في مدرسة طنطا الابتدائية، وبعد أربع سنوات انتقل إلى دار العلوم التحضيرية، ثم القسم العالي. وبعد التخرج التحق بالقسم الأدبي في دار الكتب المصرية، حيث التدرّب العملي، ومكتبة خاصة بالقسم، ومكتبة عامة تلي الطلبات. وتعرف على أحمد أمين، وطه حسين، وعباس العقاد، وله معهم ذكريات، واشترك في مؤلفات أو تحقيقات. ثم شغل وظائف في وزارة الثقافة بعد تركه دار الكتب، وكانت مثل سابقتها موصولة بإحياء التراث. ثم عمل في معهد مدريد للدراسات الإسلامية أستاذًا،

(٣) الخميميون في خمسين عامًا ص ١ - ٢، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٧١، مجلة مجمع اللغة العربية (مصر)، ربيع الآخر ١٤٠٩ هـ، ج ٦٥ (ص ٢٤٢ - ٢٤٩)، التراث الخميمي ص ١٦١. والنصورة من معجم الباطنين.

من القاهرة، حصل على الدكتوراه في الهندسة من جامعة زيورخ بسويسرا، عاد ليكون أستاذًا في جامعة القاهرة، لحساب الإنشاءات، والجسور والإنشاءات المعدنية، وتصميم هياكل الطائرات. ثم عيّن رئيسًا لقسم هندسة الطيران. وشغل منصب عميد كلية الهندسة ثلاث مرات، وانتخب عضوًا باللجنة الدائمة للجمعية الدولية للجسور والإنشاءات، ونقيبًا للمهندسين، ورئيسًا لجمعية المهندسين المصرية، وعين عضوًا باللجنة العليا لأبحاث الفضاء الخارجي، وبالمجلس الأعلى للجامعات، ومجلس أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا، ومستشارًا فنيًا لهيئة إنقاذ معابد فيله، والهيئة العامة لتطوير الخاليج، والسقيفة القديمة للمسعى، وقبة الصخرة، وقبة جامع محمد علي بالقلعة، وغيرها. وانتخب لعضوية مجمع اللغة العربية بالقاهرة في سنة ١٣٩٣ هـ.

وتوزع نشاطه العلمي بين مؤتمرات شارك فيها ببحوثه ومناقشاته، وبين مؤلفات علمية في مجال الهندسة. وألقى محاضرات في أكاديمية العلوم في بودابست عاصمة المجر، وفي جامعة فيينا بالنمسا، واشترك في عدة مؤتمرات دولية للجسور والإنشاءات، ورأس بعض جلساتها، ومؤتمرات دولية لأساتذة الجامعات، والجمعية الدولية للخرسانة سابقة الإجهاد، والجمعية الدولية للمباني العالية، والمؤتمرات العربية الهندسية.

أما بحوثه العلمية فتزيد على الأربعين بحثًا، كتب أكثرها باللغة الإنجليزية والألمانية والعربية، وترجم بعضها إلى المجرية والفرنسية، وهي في مجال الإجهادات الناشئة عن العزوم، وفي الأعتاب الشبكية، وفي الأعتاب الإطارية، والمصعبات، وحساب العقود المشدودة، والأعتاب المقوّاة، والإطارات المفصلة، وطرق الإرخاء المتتابع.

وقد نشرت هذه البحوث بالداخل والخارج،

محرم، الموافق ل ٨ آذار (مارس). صدر فيه كتاب: التقني الخفي الدكتور إبراهيم المقادمة/ حسن محمد أحمد.

مجمع إبداعه الشعري، وأطلق عليه عنوان: لا تسرقوا الشمس.

وله من المؤلفات أيضًا: الصراع السكاني في فلسطين، معالم في الطريق إلى تحرير فلسطين^(١).

إبراهيم أدهم الجعفري

(١٣١٦ - ١٤٠٧ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٥ م)

ضابط تقيب.

من دمشق، تخرّج في الكلية العسكرية بإستانبول، شارك في الحرب العالمية الأولى، وأسره الإنجليز في مصر، شارك في الثورة العربية الكبرى، ودخل دمشق مع الأمير فيصل، ثم أصبح ضابطًا في الجيش الفرنسي، وتحالف مع فوزي القاوقجي، وقدم مساعدات للشوار، فحُكم عليه بالإعدام، هرب إلى يافا، وعاد بعد العفو لتسلم إليه سرية الخيالة، ثم إدارة التحنيد العامة، وأسّس جمعية المتقاعدين العسكريين^(٢).

إبراهيم أدهم الدمرداش

(١٣٢٤ - ١٤٢٨ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٧ م)

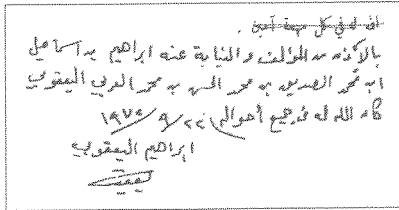
مهندس مدني، لغوي مجرمي.



(١) القدس ع ٥٢ (صفر ١٤٢٤ هـ)، ص ٩٦، شهادة على بوابة الأقصى ص ٢٤٥، الرياض ع ١٢٦٧٦ (١/٦/١٤٢٤ هـ)، اليوم، ع ١٠٨٥٩ (التاريخ السابق)، المجمع ع ١٥٤٣ (١/٩/١٤٢٤ هـ) ص ٢٦، وع ١٦٦٧ (٧/٢٩/١٤٢٦ هـ) ص ٤٩، الصحوة ع ٩٢٠ (٣/٢/١٤٢٥ هـ)، أعلام الهدى ١/١٠٨. (٢) موسوعة الأسر الدمشقية ١/٣٧٢.



جماعة من العلماء، منهم والده، والشيخ محمد الهاشمي، والشيخ محمد صالح الفرفور، والشيخ محمد أبو اليسر عابدين، وغيرهم، وأجازوه. قرأ عليهم علوم القرآن والسنة، وفقه المذاهب، والتصوف، وتبحر فيها، وكان يعد مرجع الفقه الحنفي والمالكي، وهو بعدُ شاعر، شغل إمامة المالكية ثم الحنفية بالجامع الأموي بدمشق، ودُرُس في مساجد دمشق مدة تربو على خمسة وثلاثين عامًا، فقد عين مدرسًا لدى مديرية الأوقاف بدمشق في جامع الدرويشة، ولدى إدارة الإفتاء العام والتدريس الديني، وألقى دروسه في الجامع الأموي وغيره، وشغل خطابة جامع الطاووسية. وكان بيته مفتوحًا لطلاب العلم.



إبراهيم يعقوبي (خطه وتوقيعه)

صدر فيه كتاب: صفحات مشرقات وظلال وارفات من حياة العلامة الشيخ إبراهيم يعقوبي / محمد عبداللطيف فرفور. وألف كتبًا تزيد على الخمسين لم يطبع منها إلا القليل، منها: العقيدة الإسلامية، الكوكب الوضء في عقيدة أهل السنة الغراء (خ)، الفوائد الحسان في عقائد الإيمان، معيار الأفكار وميزان العقول والأنظار في علم المنطق (خ)، النور الفائض في علم الميراث والفرائض (خ)، التذكرة، وهو ثبت في أسانيده وشيوخه (خ)، ديوان شعر، (خ).

وحقق العديد من الكتب والمخطوطات منها: الحكم العطائية لابن عطاء الله الإسكندري، قواعد التصوف لأحمد زروق، الفتح الرحاني في فتاوى السيد ثابت أبي

أحمد بن محمد المقرئ التلمساني (ضبط وتحقيق وتعليق بالاشتراك مع مصطفى السقا وعبدالحفيظ شليبي، ٣ مج)، اختصار القدر المعلى في التاريخ المحلى لابن سعيد علي بن موسى المغربي؛ اختصره أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن خليل (تحقيق)، الجامع الصحيح للبخاري (تولى تسييرها وقدم لها وأردفها بمعجم)، تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي (تحقيق)، فقه اللغة وسرُّ العربية لأبي منصور الثعالبي (تحقيق)، الموسوعة القرآنية الميسرة (٥ مج)، جذوة المقتبس في تاريخ علماء الأندلس للحميدي (تحقيق). قضاة قرطبة للخشني القروي (تحقيق)، السيرة النبوية لابن هشام (تحقيق مع مصطفى السقا وعبدالحفيظ شليبي)، إعراب القرآن المنسوب للزجاج (تحقيق). وله تحقيقات أخرى وردت في (تكلمة معجم المؤلفين)^(١).

إبراهيم إسماعيل يعقوبي

(١٣٤٢ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٥ م)

عالم باحث ومحقق صوفي. إمام المالكية ثم الحنفية بدمشق.



نشأ في عائلة عريقة في العلم، قرأ على

(١) استنتجت ترجمته من لقاء معه في جريدة الشعب (١١/٢٩/١٤٠٩ هـ)، الأهرام ج ٩٦، ص ٦٨، (رمضان، ١٤١٦ هـ) ص ١٣٦٧.

وجاهد أن يجعل منه مركزًا لإحياء التراث الأندلسي، وأنشأ به مطبعة عربية. ويذكر إن إقباله على كتب التراث كاد أن يصرفه عن الكتب الجديدة، إلا في القليل الذي لا بدُّ منه، ولذلك لا يدين بأستاذية إلا لمكتبة دار الكتب.. على أنه لا ينكر أثر كاتبين في حياته، هما المويلحي والمنفلوطي، وخاصة كتاب «حديث عيسى بن هشام» للأول، والنظرات والعبرات للثاني. أخذ في كتابة القصة وهو طالب بدار العلوم. كتب في البلاغ، والسياسة الأسبوعية، والمقتطف. وأول ما شارك في تحقيقه هو الجزء السادس من كتاب الأغاني لأبي فرج الأصفهاني، وأول ما أخرجه هو ديوان أستاذه عبدالمطلب، ثم «المعجم في بقية الأشياء» لأبي هلال العسكري. توفي في شهر شوال، الموافق لشهر نيسان (أبريل). وقع في أخطاء شنيعة في كتابه «معاوية الرجل الذي أنشأ دولة» فردَّ عليه الأستاذ زيد فياض في كتابه «دفاع عن معاوية» وطُبع عام ١٤٣٣ هـ.

من تحقيقاته: العقد الفريد / ابن عبد ربه الأندلسي (شرح وضبط وتصحيح بالاشتراك مع أحمد أمين و أحمد الزين)، (مج ٧: فهارس للكتاب وضعه محمد فؤاد عبدالباقي ومحمد رشاد عبدالمطلب)، الأغاني / لأبي الفرج الأصبهاني (إشراف وتحقيق). القاهرة: دار الشعب، ٣١ ج في ١٠ مج، ديوان أبي الطيب المتنبي بشرح أبي البقاء العكبري، المسمى، بالتبيين في شرح الديوان (ضبط وتصحيح وفهرسة بالاشتراك مع مصطفى السقا وعبدالحفيظ شليبي). ٢ مج، نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب للقلقشندي (تحقيق)، التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية للصفاني (تحقيق بالاشتراك مع عبدالعليم الطحاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، ٦ مج)، أزهار الرياض في أخبار عياض /

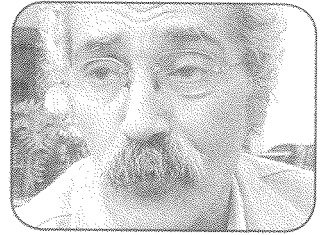
المعاني (المجلد الثاني)، الأنوار في شمائل النبي المختار صلى الله عليه وسلم للحسين بن مسعود البغوي، مع تحريج أحاديثه والتعليق عليه، المنتخب الحسامي لحسام الدين السنغاق في أصول الفقه (خ)، صلة الموصول بحديث الرسول، البديع في أصول الفقه لابن الساعاتي الحنفي (خ)، المعني في أصول الفقه لجلال الدين الخبازي (خ)^(١).

إبراهيم الأسود بن حمادي

(١٣٦٣ - ١٤٢٨هـ = ١٩٤٣ - ٢٠٠٧م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم أصلان

(١٣٥٤ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣٥ - ٢٠١٢م)
روائي قاص.



من مواليد طنطا بمصر، ونشأ في القاهرة، بحي إمبابية وكيت كات، الحيين اللذين أترا في أعماله الأدبية. تعلم في مدرسة صناعية، والتحق بمهنة البريد، وارتبط بعلاقة جيدة مع الأديب يحيى حقي ولازمه، واهتم بأدب البسطاء والمهمشين والفقراء، ونشر الكثير من أعماله في مجلة (المجلة) التي كان يرأس تحريرها حقي، ورشحه نجيب محفوظ ليحصل على منحة تفرغ، واشتهر بأعماله الروائية، وأدرجت أرواها (مالك الحزين) ضمن (أفضل) ١٠٠ رواية في الأدب العربي، وقد تحولت إلى فيلم سينمائي بعنوان (الكيت كات). عمل نائباً لرئيس

(١) أعمال دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٣٧٧، تاريخ علماء دمشق ٣ / ٤٧١. ورواه من موقع كوكب المعلومات.

تحرير سلسلة مختارات فصول، ثم التحق في أوائل التسعينات الميلادية بجريدة (الحياة)، وعين رئيساً للقسم الأدبي بها. وقد أسس مع أدباء وفنانين حركة (أدباء وفنانون من أجل التغيير)، وكان من أوائل من انضم إلى حركة (كفاية) المعارضة.

وكان له نصيب في رواية (وليمة لأعشاب البحر) للكاتب حيدر حيدر، التي برز فيها الدعوة إلى الكفر والإلحاد، مع خروج عن الآداب العامة والدين وإخلق، وقد صدرت عن سلسلة (آفاق الكتابة) التي كان المترجم له يرأس تحريرها آنذاك، وكانت من أعقد الأزمت الثقافية التي شهدتها مصر آنذاك، وحقق معه، وأدان الأزهر الرواية والقائمين على نشرها، فاستقال من عمله، ولكنه لم يتنازل عن رأيه في نشرها (تضامناً مع الحرية!). وكان قبل وفاته رئيس قسم مشروع مكتبة الأسرة. وحصل عدة جوائز، منها جائزة الدولة التقديرية. توفي يوم السبت ١٣ صفر، ٨ يناير. وشيعت جنازته من مسجد بلال بن رباح.

أعماله القصصية والروائية: بحيرة المساء: مجموعة قصصية، خلوة الغلبان، عصفير النيل (رواية)، مالك الحزين (رواية)، وردية ليل (رواية عن فترة حياته ساعي بريد)، يوسف والرداء، حكايات فضل الله عثمان، شيء من هذا القبيل^(٢).

إبراهيم الإلغي = إبراهيم بن علي الإلغي

إبراهيم إلياس إسطفان

(١٣٥٩ - ١٤٢٢هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠١م)
محام، ناشط سياسي.

(٢) الأهرام ع ٤٥٦٨٨ (١٤/٢/١٤٣٣هـ) والعدد التالي منها، معجم الروائيين العرب ص ١١، العربية نت ١٣/٢/١٤٣٣هـ، الموسوعة الحرة ١٨/١٢/٢٠١٢، اليوم السابع (١٧/١٢/٢٠١٢)، القافلة (يوليو - أغسطس ٢٠١٢) ص ٧٦.

من زعميين في قضاء كسروان بلبنان، أمين عام حزب الكتلة الوطنية^(٣).

إبراهيم إمام محمود

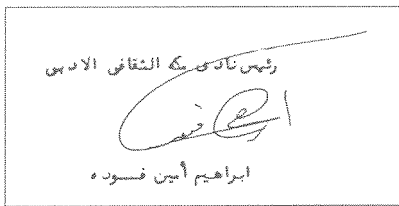
(١٣٤٤ - بعد ١٤٢٠هـ = ١٩٢٥ - بعد ٢٠٠٠م)
أستاذ إعلامي راند.

ولد في القاهرة، حصل على إجازة في الآداب، ودبلوم في التربية وعلم النفس، وآخر من معهد التحرير والترجمة، والصحافة، وآخر من جامعة أكسترا، ومثله من جامعة أكسفورد، وماجستير من جامعة برمنجهام، ودكتوراه من جامعة القاهرة، أستاذ في كلية الآداب بجامعة القاهرة، رئيس مجلس إدارة وكالة أنباء الشرق الأوسط، عميد كلية الإعلام، رئيس قسم الصحافة بجامعة الأزهر، رئيس قسم الدراسات الإعلامية بجامعة بنغازي، رئيس قسم الإعلام بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، أستاذاً بجامعة أم القرى في مكة المكرمة، كما عمل أستاذاً زائراً في جامعات بغداد وتونس والجزائر وأم درمان الإسلامية والكويت وقطر والإمارات، زميل معهد العلاقات العامة بلندن، زميل معهد الصحافة الدولي بستراسبورج، عضو المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، رئيس اتحاد وكالات الأنباء العربية، عضو في معظم اللجان العلمية بأقسام وكليات الإعلام بمصر والعالم العربي، أسهم بدور فعال في إنشاء أول كلية للإعلام بمصر، كما أسهم في إنشاء أقسام الإعلام بمختلف الجامعات العربية، فضلاً عن تكوين كوادر إعلامية باحثة تضطلع بمهمة التدريس في مختلف الجامعات العربية وقيادة المؤسسات الإعلامية في الوطن العربي. رأيته في جامعة أم القرى عندما كنت أحضر رسالة الماجستير في الإعلام، وسألته عن أهم

(٣) قرى ومدن لبنان ٦/٢٣٨.



مما كان له أكبر الأثر في اتجاه ابنه، الذي تخرج في مدرسة تحضير البعثات، وشغل مناصب مختلفة في التعليم والمالية والإذاعة، كان آخرها عمله ممثلًا ماليًا لدى مجلس الوزراء ومجلس الشورى ووزارة الخارجية. كما ترأس نادي مكة الأدبي لثلاث دورات، وكان أول رئيس لنادي الوحدة الرياضي في مكة المكرمة، والأمين العام للجنة إصلاح مدارس الفلاح، وشارك بمقالاته وإبداعاته في الصحف والمجلات السعودية لمدة تزيد على نصف قرن، إضافة إلى المقابلات والحوارات الإذاعية والتلفزيونية التي أجريت معه.



إبراهيم أمين فودة (توقيعه، من خلال رسالة للمؤلف بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٢هـ)

صدر فيه كتاب: الفودة رائد الحكمة/ زهير محمد جميل كني، ١٤١٣هـ، ص ٣١٩.

وقدّم في شعره رسالة ماجستير بعنوان: الاتجاهات الفنية والموضوعية في شعر إبراهيم أمين فودة/ الشوادفي منصور محمد (جامعة الأزهر بالقرن، ١٤١٤هـ).

ومن مؤلفاته: بقايا وأغوار (شعر)، تسبيح وصلاة (شعر)، حديث إلى المعلمين، حياة قلب (شعر)، الرياضة والهدف، الشاعر المحسن (أي جرّان العود)، صور وتجارب (شعر)، مجالات وأعماق، مطلع الفجر، المهمة الصعبة (في الدعوة الإسلامية)^(٣).

(٣) الفيصل ع ٢١٦ (هادي الآخرة ١٤١٥هـ)، الاثنيية ٤١/٢ - ٧٢، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٦٢/٣، أفاق الثقافة والتراث ع ٨ ص ١١٤، من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١٢/١، الجزيرة ع ٤٩٩٤ (٢٤/٩/١٤٠٦هـ) ع ٥٠٤٠ (١١/١٠/١٤٠٦هـ)، دليل الكتاب السعودي ص ٩، دليل الكتاب والكتابات ص ٢١٨، هوية الكتاب المكي ص ١٧.



من السليمانية بالعراق، حصل على الماجستير من أمريكا، وعمل في جامعات السليمانية وصلاح الدين وبغداد، وكان عضوًا في الجمع العلمي الكردي، والهيئة الكردية في الجمع العلمي العراقي حتى أواخر حياته، وعلم أولاد الأكراد الأبناء الكردية.

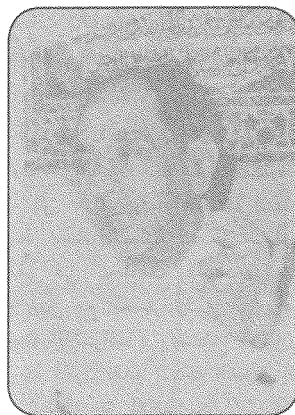
من كتبه بالعربية: الأبنية المدرسية الابتدائية، احتياجات برامج تعليم الأطفال، الاستعداد للقراءة والكتابة، برامج تعليم الطفل من جوانبها المختلفة^(١).

إبراهيم أمين فودة

(١٣٤٢ - ١٤١٥هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٤م)

أديب شاعر.

اسمه الكامل: إبراهيم بن محمد أمين بن إبراهيم فودة.

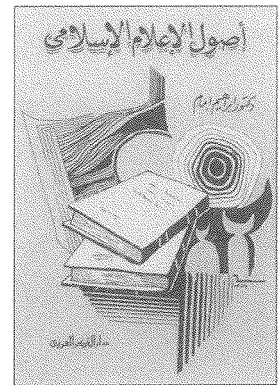


ولد في مكة المكرمة في بيت علم وثقافة، حيث كان والده عالمًا وأديبًا واسع الاطلاع،

(٢) الموسوعة الكبرى لمشاهير الكرد ١٢/١، معجم المؤلفين العراقيين ٣٨/١، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٤٣/١.

الأمر في موضوعها، فأريت عنده من العلم والخبرة والفائدة، ما لم أجده عند أساتذة آخرين ولا في كتب إعلامية، وكان قد توجه إلى دراسة الإعلام الإسلامي أثناءها، بينما لا تنبئ كتبه السابقة عن أي توجه في ذلك، إنما هي وجهة غريبة تكاد تكون صرفة؟

له عشرات المقالات في المجالات المتخصصة، وله كتب مهمة في أنواع العلوم الإعلامية، منها: أصول الإعلام الإسلامي، الإعلام الإسلامي، الإعلام الإذاعي والتلفزيوني، الإعلام والاتصال بالجمهور، تعريف الفن/ هيربرت ريد (ترجمة)، الحوار بين الإعلام والإفناع، دراسات في الفن الصحفي، العلاقات العامة والجمع، فن الإخراج الصحفي، فن العلاقات العامة والإعلام، نحو بلاغة تلفزيونية في البرامج الدينية، وكالات الأنباء، The language of jawnalism وله مؤلفات أخرى أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

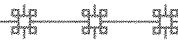


إبراهيم أمين بالدار

(١٣٣٩ - ١٤١٨هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٨م)

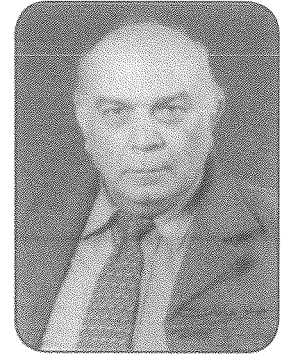
باحث كردي تروبي.

(١) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ١٦.



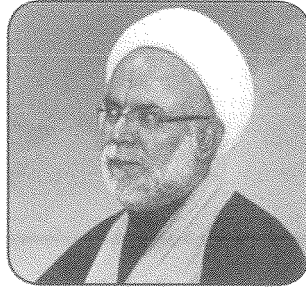
إبراهيم أمين المميز
(١٣٦٠ - ١٤٤٣هـ = ١٩٤١ - ٢٠١١م)

مترجم.



إبراهيم الأنصاري
(١٣٧٩ - ١٤٤٣هـ = ١٩٥٩ - ٢٠١٣م)

دبلوماسي ثقافي شعبي.



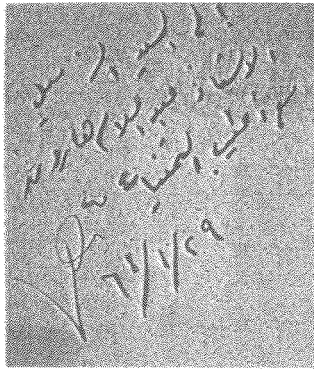
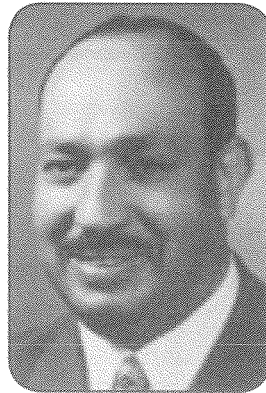
ولد في القاهرة، التحق بدار العلوم العليا وتخرّج منها حاصلًا على الدبلوم العالي، ومن جامعة لندن حصل على الدكتوراه، وكان له نشاط اجتماعي أثناء البعثة، فانتُخب رئيسًا للنادي المصري، وبعد عودته عيّن أستاذًا ورئيسًا لقسم اللغويات بكلية دار العلوم، وشغل منصب العمادة في سنة ١٣٧٥هـ للمرة الأولى، إلى أن انتدب للتدريس بجامعة الأردن، وبعد عودته عيّن أستاذًا غير متفرغ بكلية دار العلوم. حصل على جائزة الدولة التشجيعية عن كتابه «دلالة الألفاظ اللغوية»، واختير خبيرًا بمجمع اللغة العربية منذ سنة ١٣٦٨هـ، ونال عضوية المجمع في سنة ١٣٨١هـ. والمجلات اللغوية تزخر ببحوثه ومقالاته اللغوية، ومجلة المجمع تستأثر بقسط من هذا النشاط قبل أن يتولى الإشراف عليها وبعده، حيث تولى الإشراف عليها اعتبارًا من العدد الثاني والعشرين من عام ١٣٨٧هـ. وله رأي سيء في الإعراب، نقد فيه النحاة و«سيطرهم» على الأدباء و الشعراء! وقد ردّ عليه عدد من الباحثين.

من إيران. مدير عام وزارة الإرشاد والثقافة الإسلامية في محافظتي هرمزكان وجيلان، مدير عام الشؤون الثقافية في رابطة العلاقات الدولية والثقافية بإيران، مستشار ثقافي في السودان، ثم في لبنان، وكان مشرفًا على النشاطات الثقافية في منطقة «الشرق الأوسط»، وخاصة لبنان وفلسطين، كما عمل مديراً عاماً لقسم إفريقيا والدول العربية في منظمة الثقافة والتواصل الإسلامي في طهران. قُتل في انفجار كبير مع آخرين قرب السفارة الإيرانية ببيروت يوم الثلاثاء ١٦ محرم، ١٩ تشرين الثاني^(١).

من مواليد بغداد. عمل والده في السلك الدبلوماسي فتعلم في مناطق مختلفة، وتلقّى تعليمه الجامعي في جامعة دبلن وحصل منها على درجة الماجستير، وأخرى من جامعة مانشستر بإنجلترا، ثم الدكتوراه، ودُرّس في جامعة الرياض، وفي جامعة المستنصرية ببغداد، وفي الجامعة الهاشمية بالأردن. وكانت همته في ترجمة الشعر القديم إلى شعر إنجليزي، فقد ترجم شعر المتنبي والمعري والأصفهاني وامرئ القيس. وكان متخصصًا في تاريخ وأدب إنجلترا في القرن السادس عشر. ونشر نتاجه في دوريات. أبرز إنجازاته ترجمة ديوان امرئ القيس إلى شعر إنجليزي، ومن ترجماته: أدب الغرياء، ورسائله في الدكتوراه عن سيرة الشاعر الكاثوليكي روبرت ساوتويل (ت ١٥٦١هـ).

إبراهيم أنيس بن أحمد محمد أنيس
(١٣٢٤ - ١٣٩٨هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٨م)

باحث لغوي مجتهد.



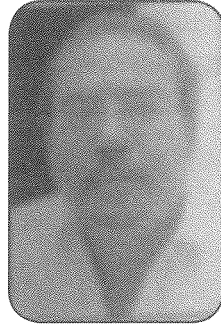
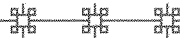
إبراهيم أنيس (خطه وتوقيعه)

قُدّمت فيه رسالة ماجستير بعنوان: إبراهيم أنيس وجهوده اللغوية والنحوية/ علاوي سادر الدراجي (جامعة بغداد، ١٤١٤هـ). وثانية بعنوان: إبراهيم أنيس لغويًا/ علي سيد أحمد (جامعة أسيوط، ١٤٠٤هـ).

وقد عكف في أواخر عمره على إنجاز كتابه الأخير مترجمي العربية، وهو كتاب كبير في الأدب الجاهلي، وترجمة جديدة للمعلقات السبع^(١).

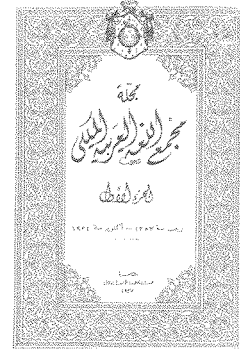
(١) من لقاء معه نشر في موقع الجمعية الدولية للمترجمين واللغويين العرب (استفدت منه عام ١٤٣٣هـ)، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨٨/١.

(٢) موقع قناة المنار في يوم وفاته.



وأخرى عنوانها: إبراهيم أنيس وآراؤه اللغوية خلال كتبه: من أسرار اللغة، دلالة الألفاظ، الأصول اللغوية/ نادية توهامي (جامعة الأمير عبدالقادر الجزائري للعلوم الإسلامية، ١٤٢٦هـ).

كما صدر فيه كتاب: إبراهيم أنيس: حياته وأعماله/ السيد أحمد المخزنجي. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، ١٤٢٣هـ، ٢٣١ ص (ووفاته هنا ١٩٧٧م).



إبراهيم أنيس أشرف على مجلة مجمع اللغة العربية

أما كتبه فهي: الأصوات اللغوية، موسيقى الشعر، دلالة الألفاظ، اللغة بين القومية والعالمية، من أسرار اللغة العربية، في اللهجات العربية، مستقبل اللغة العربية المشتركة^(١).

إبراهيم أيت حو

(١٣٨٣ - ١٤٣٤هـ = ١٩٦٣ - ٢٠١٣م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

إبراهيم باباي

(١٣٥٦ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٧ - ٢٠٠٣م)

مخرج سينمائي.

(١) المجمعون في خمسين عامًا ص٤، التراث الخمعي ص٦١، الموسوعة العربية الميسرة ١/١٠٤، أعلام مصر في القرن العشرين ص٧١.

من بور سعيد بمصر. شارك في إنشاء فرقة شباب المهجر للمسرحية برأس البر أيام حرب الاستنزاف، وغنت له العديد من الأغاني الحماسية. عضو مجلس إدارة جمعية نادي المسرح ببور سعيد، رئيس مجلس إدارة نادي الأدب بيت ثقافة بور فؤاد، عضو مؤتمر أدباء مصر في الأقاليم لتسع دورات. أذيعت برامج له في الإذاعة والتلفزيون، ونُشرت أعمال له في مجلات عديدة، وكتب الشعر المسرحي ومسرح الطفل. توفي يوم ٥ ذي الحجة، ٢٠ أكتوبر.

له مجموعة قصصية بعنوان: ما يمكن إنقاذه. وله (٢٣) ديوان شعر، من عناوينها: سطور من دفتر الغربة، البحر مكشور له، العرش إلى البرش (ديوانه الأخير)، وتر مهماز، جدارية الحرب، الليل وسيرته، أطفال العصر الحجري، صباحين وحنة أمواج، العشق وسنية، تجليات ابن قنوط، ربيعات بحلول ابن لول، للعشق قصة أخيرة^(٢).

ولد بباجه في تونس، تحول مع عائلته إلى العاصمة واستقر بها. تعلم فنَّ الإخراج السينمائي بمعهد الدراسات السينمائية العالي بباريس. كان أول مدير للتصوير في التلفزيون التونسي منذ عام ١٩٦٥م، واعتبر من رواد العمل السينمائي في بلده بإخراجه شريطين في أوائل السبعينات الميلادية، كما شارك في التطوير السينمائي فيما بعد، وأنتج وأخرج عددًا كثيرًا من الأفلام الوثائقية، وعده البعض أبرز مخرجي تونس السينمائيين. توفي يوم الاثنين ٧ شوال، الأول من ديسمبر^(٣).

إبراهيم بدوي = إبراهيم علي بدوي

إبراهيم بسيوني عميرة

(١٤٣٠هـ - ١٤٣٠هـ = ٢٠٠٩م - ٢٠٠٩م)

باحث تربوي.

من مصر، عميد كلية التربية بسوهاج، نائب رئيس جامعة أسيوط، عمل أستاذًا في قسم المناهج وطرق التدريس بجامعة الملك سعود في الرياض، وأشرف فيه على رسائل علمية عديدة. ذكر في نعيه أنه راند علوم التربية بمصر؟ مات نحو ١٩ ربيع الآخر، ١٥ أبريل.

له كتب عديدة في مجال تخصصه، منها: الأنشطة العلمية غير الصفية ونوادي العلوم: دراسة ميدانية، تدريس العلوم والتربية العلمية (مع فتحي الديب)، الدليل

(٤) موقع الرأي البوسعيدي ٢١/١٠/٢٠١٢م، مدونته على الفيس بوك ٢٥/١٠/٢٠١٢م.

إبراهيم باري مايناسارا

(١٣٦٨ - ١٤١٩هـ = ١٩٤٩ - ١٩٩٩م)

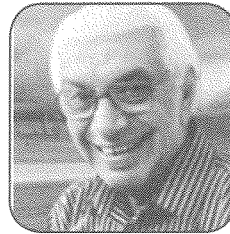
رئيس جمهورية النيجر.

اغتيال إثر انقلاب عسكري في ٢٣ ذي الحجة، ٩ نيسان (أبريل)^(٣).

إبراهيم الباني

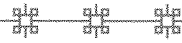
(١٣٦٤ - ١٤٣٣هـ = ١٩٤٤ - ٢٠١٢م)

شاعر شعبي.

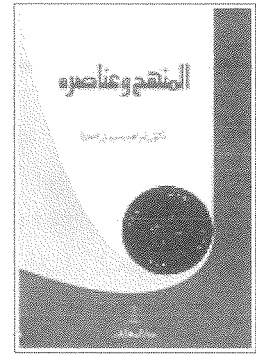


(٢) موسوعة المخرجين ص٧ (وفيه وفاته ٨ ديسمبر)، الموسوعة الحرة ٢/١٢/٢٠١٠م، مع إضافات.

(٣) نلغومات (أبريل ١٩٩٩م)، ص١٤٠.

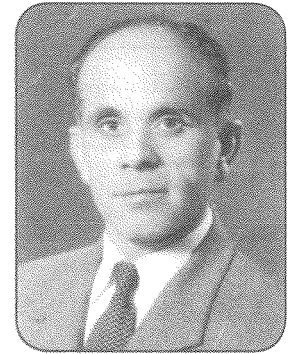


إلى الإحصاء في التربية وعلم النفس/ ج. ملتون سميت (ترجمة)، العلم والتكنولوجيا في الدول النامية: بحوث مقدمة إلى مؤتمر عقد بالجامعة الأمريكية في بيروت (ترجمة مع إبراهيم مطاوع وأحمد فؤاد عبدالجواد)، محاضرات في البحث التربوي، (مع آخرين)، المنهج وعناصره. وله مقالات.



إبراهيم بن بشر كبي
(١٣٣٠ - ١٤١٢هـ = ١٩١١ - ١٩٩١م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم بطرس عيسو
(١٣٢٩ - ١٤١٣هـ = ١٩١١ - ١٩٩٣م)
أديب وكاتب سرياني.



ولد في بخديدا من قرى نينوى بالعراق، من أسرة سريانية، احتضنته كنيسة، ومضى إلى لبنان ليدخل دير الشرفة، وأتقن عدة لغات، ودرس الفلسفة واللاهوت، عاد ليدرّس، ثم يعمل في القصادة الرسولية ببغداد، فمترجماً في مديرية البريد، واهتم

بالتأليف والترجمة والنشر، وكتب مقالات عديدة في الصحافة، وبذل جهده في لجنة المصطلحات والتأليف والقاموس والترجمة في مجمع اللغة السريانية ببغداد، وكان عضواً في لجنة التأليف والإشراف على طبع مناهج كتب اللغة السريانية للمرحلة الابتدائية، وكتب تحت أسماء مستعارة كثيرة.

صدر فيه كتاب: إبراهيم عيسو: أصله، ولادته، نشأته/ بهنام عطا الله. وثناؤه بأخر عنوانه: إبراهيم عيسو: حياته وآثاره الصحفية والأدبية.

له أكثر من (٦٠) مادة مخطوطة ومنشورة، بين كتاب ودراسة ومقال وترجمة.

ومن كتبه المطبوعة: جان جاك روسو في ميزان الحقيقة، فلنذهب إليه/ هنريك سينكوفيش (ترجمة من الفرنسية)، مأساة عتليا/ جان راسين (ترجمة إلى السريانية شعراً)، القضية الكردية/ بازيل نيكستن (ترجمة ونشره في حلقات في جريدة الأهالي).

ومن آثاره المخطوطة بالعربية: كرازيل/ دي لامارتين (ترجمة)، إلى الفهقرى أو أفكار صديق/ ديو ياساج (ترجمة)، العلاقات بين العقل والإيمان/ دي بروكلي (ترجمة). وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

ولد في المنوفية بمصر. حصل على دبلوم الصحافة من الجامعة الأمريكية. وكان في الطليعة الوفدية. عمل في الصحافة ثلث قرن (١٩٤٦ - ١٩٧٩م) بداية من مجلة «البعث» التي كان يصدرها محمد مندور، ولم تستمر طويلاً، ثم في صحف البلاغ، والوفد المصري، ومسامرات الجيب. ثم كان محرراً بأخبار اليوم، فريئساً لتحرير جريدة «النداء» الوفدية. وبعد ثورة يوليو عمل في جريدتي الشعب والجمهورية، ثم استقر بدار الهلال الصحفية، وتولى فيها إدارة تحرير مجلتي الكواكب والمصور، وكتب مقالات عديدة في الخلة الأخيرة، وطالب في إحداها بمحاكمة الذين قاموا بتعذيب المعتقلين والمسجونين السياسيين. عمل وكيلاً لنقابة الصحفيين ١٣٩٧هـ (١٩٧٧م). وكانت له جهود في إنشاء مدينة الصحفيين، والعمل على رفع معاشاتهم، وله جهوده أيضاً في تأسيس اتحاد الصحفيين العرب. توفي في ٢٨ محرم، ١٧ كانون الأول (ديسمبر).

وترك عدة مؤلفات، منها: أسرار للبيع، كيف أصبحوا وزراء، قد تمت مصادرتة، شخصيات عربية معاصرة، شخصيات إسلامية معاصرة، تحت السلم (مجموعة قصصية)^(٢).

إبراهيم بكر

(١٩٩٧ - ١٤١٧هـ = ١٩٩٧ - ٢٠٠٠م)

عالم وباحث حقوقي.



(٢) الجمهورية ١٦/٣/١٩٨٧م.

إبراهيم البعني

(١٣٤٠ - ١٤٤٠هـ = ١٩٢١ - ١٩٧٩م)

صحفي وكاتب سياسي.



(١) ما كتبه بهنام عطا الله في الإنترنت (وكأنه كتاب عن المترجم له)، استفيد منه في ربيع الآخر ١٤٤٣هـ.

وخلف طه حسين في رئاسته عقب وفاته عام ١٣٩٣هـ، وكتب كثيراً في مجلتها، فله في كل عدد من أعدادها بحث أو مقال منذ العدد (٢٤)، منح جائزة الدولة التقديرية، واختير رئيساً لاتحاد المجامع العربية. وكان ذا فكر علماني، يرى في ارتباط الدين بالسياسة خلطاً وضللاً، ودعا إلى تحرير المرأة على غير ما يريد لها الإسلام، ونعى على حركة اليقظة الإسلامية انطلاقتها، ووصفها بأنها نكسة تخدم ولا تبني! وقد مضى إلى من رضي الإسلام للعالمين ديناً، فالله محاسبه.

ومن تأليفه: في الفكر الإسلامي، نشأة المصطلحات الفلسفية، مجمع اللغة العربية في ثلاثين عامًا ١٩٣٢ - ١٩٦٢م: ماضيه وحاضره، مع الأيام: شيء من الذكريات، في اللغة والأدب، في الفلسفة الإسلامية: منهج وتطبيقه، الإدارة الحكومية (بالاشتراك مع مريت غالي)، مجمع اللغة العربية في عيده الخمسين: مع الخالدين، دروس في تاريخ الفلسفة (بالاشتراك مع يوسف كرم)^(٣).

إبراهيم بيومي مرعي

(١٩٠٠ - ١٤٣٠هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٩م)

باحث اجتماعي.

من مصر. عميد كلية الحقوق الاجتماعية بجامعة حلوان، مستشار رئيس الجامعة، عضو هيئة المكتب بالحزب الوطني في محافظة حلوان، مات في ٧ شوال، ٢٦ سبتمبر.

(٣) المجموعون في خمسين عامًا ص ١٣، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٧٢، البحث عن المعقول في الثقافة العربية ص ٢٨٧، المجتمع ع ١٤٠٢، ص ٥٠، موسوعة بيت الحكمة ١٣/١، هؤلاء يقولون في السياسة والأدب ص ٣٦، مصريون معاصرون ص ١٥، قسم وأفكار إسلامية ص ٢٠٩، وقفة مع رجال الفكر ص ١١، الموسوعة العربية العالمية ٦١/١، أعلام وأقزام ١/٥٣٧، الموسوعة العربية المسيرة ٦/١، وجود مضيئة ص ٢٧٧، الأهرام ع ٤٣١١٠ (١١/٥/١٤٢٥هـ)، و ع ٤٣٥٣٠ (١١/١١/١٤٢٧هـ)، الفيصل ع ٢٣١٤ ص ١٢١.

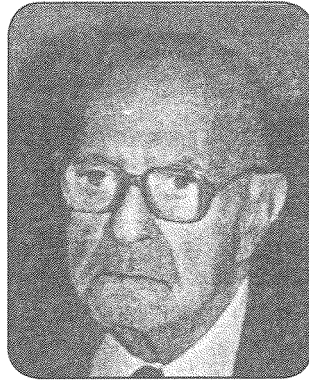
وبحوث في التصوف، والفن الإسلامي. ويعد التراث الفكري الفلسفي والفني الذي تركه من أبرز الكتب المعتمدة في جامعات أوروبية عديدة عن حضارة الإسلام وقيمه. ومن أشهر كتبه: المدخل إلى المذاهب الصوفية في الإسلام، مبادئ ومناهج الفنون المقدسة^(١).

إبراهيم بيوض = إبراهيم بن عمر بيوض

إبراهيم بيومي مذكور

(١٣٢٠ - ١٤١٦هـ = ١٩٠٢ - ١٩٩٥م)

كاتب لغوي، باحث فلسفي علماني.



ولد في الخيزة قرب القاهرة، درس في الأزهر، ثم في مدرسة القضاء الشرعي، حصل على إجازة في الآداب من جامعة السوربون، وإجازة في الحقوق من جامعة باريس، ودكتوراه من جامعة السوربون عن الفارابي (فلسفة)، اشترك في الحركة الوطنية، واعتقل. كان عضوًا في مجلس الشيوخ لمدة (١٥) عامًا، ووزيرًا ليوم واحد في أول وزارة تشكلت بعد الثورة، انضم إلى عضوية مجمع اللغة العربية عام ١٣٦٦هـ، وأصبح كاتب سره عام ١٣٧٩هـ، ثم أمينه عام ١٣٨١هـ،

(٢) الفيصل ع ٢٤٦ (ذو الحجة ١٤١٧هـ)، ص ٦٤.

من بلدة المزرعة الشرقية الحاذية لمدينة رام الله. انخرط في العمل السياسي فسجن وأبعد وشرد، وعمل محاميًا مهتمًا بحقوق الإنسان، في الأردن خاصة، وانتخب نقيبًا للمحاميين.

من كتبه: دراسة قانونية عن أعمال السيادة وقرارات نزع الجنسية الأردنية وسحب جوازات السفر العادية، مؤتمر السلام والمفاوضات المباشرة مع إسرائيل، حقوق الإنسان في الأردن بين سيادة القانون واستقلال القضاء (١٠٠٠ ص)^(١).

إبراهيم البنا = إبراهيم بن محمد صالح البنا

إبراهيم بن بنوح = إبراهيم بن نوح

إبراهيم بوخارديت

(١٣٢٧ - ١٤٠٤هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٤م)

كاتب وباحث إسلامي.

سويسري، ألماني الأصل، إيطالي المولد. ولد في مدينة فلورنسا لأبوين نصرانيين أسمياه تيتوس بوخارديت. وفي شبابه جذبته دافع خفي إلى دراسة العلوم الميتافيزيقية، وتعمق في البحث عن الديانات السماوية وتعاليمها وقيمها وأسرارها. وانكب على دراسة كتب الفيلسوف والمستشرق رينيه جينو، الذي كان قد أسلم وتسمى باسم عبدالواحد يحيى، فتوضحت أمامه حقائق كثيرة، وأعلن إسلامه باقتناع، ورحل إلى العالم العربي للتعلم أكثر في الشريعة والحضارة الإسلامية، وأمضى وقتًا في مدينة فاس المغربية. وقضى معظم عمره منافحًا عن الإسلام، معرفًا بأحكامه وفنونه، عبر كتبه ومحاضراته ومقالاته المتنوعة. وكانت وفاته في مدينة لوزان بسويسرا.

تنوعت مؤلفاته ما بين علوم شرعية،

(١) أولئك الراحلون ص ١٠٦ مع إضافات.

من كتبه: اتجاهات الرعاية الاجتماعية ومدخلها المهنية (مع محروس خليفة)، الجماعات في الخدمة الاجتماعية (مع محمد حسين البغدادي)، الخدمات الاجتماعية ورعاية الأسرة والطفولة (مع ملاك الرشيد)، السياسة التعليمية للمملكة العربية السعودية (مع السابقة).
وعنوان رسالته في الماجستير التي حصل عليها من كلية الخدمة الاجتماعية بجامعة حلوان عام ١٣٩٤هـ:

برامج خدمة الجماعة والتوافق الاجتماعي للكفيف.

إبراهيم التريزي = إبراهيم عبدالمجيد التريزي

إبراهيم جاسم العلي
(١٣٤٢ - ١٤١٧هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٧م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم جانان
(١٣٥٩ - ١٤٣٠هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٩م)
عالم ومحدث تربوي إسلامي.

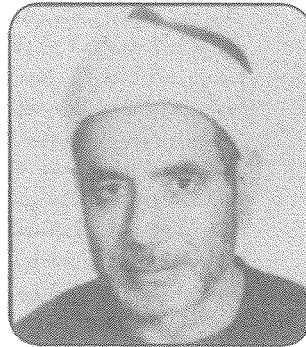


ولد في قرية كوجوك قره بنار التابعة لقضاء أرمنك في محافظة تونيا التركية، تخرّج في كلية الإلهيات بجامعة أنقرة، وحصل على الدكتوراه من جامعة السوربون بباريس، ثم كان أستاذًا في عدة كليات إسلامية، وعُيّن عميدًا لكلية الإلهيات بجامعة حرّان، وكان عضوًا في مجلس أمناء الجمع الثقافي العربي. نشر مقالاته وبحوثه في المجلات التركية، وتجاوزت مؤلفاته المطبوعة (٨٠) كتابًا،

وكان متخصصًا في علم الحديث وتربية الأطفال والأسرة.
ومن عناوين تلك المؤلفات: حقوق الأطفال في الإسلام، أسس التعليم الأساسي في الإسلام، التكتيك السياسي، الفتنة والفوضى في القرآن والحديث، تنظيم الوقت في الإسلام، الحلول عند بديع الزمان، أخلاق البيئة، موسوعة الحديث النبوي الشريف (١٨ مج)^(١).

إبراهيم جلال = إبراهيم محمود جلال

إبراهيم جلهوم
(١٣٤٥ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٣م)
عالم.



ولد في محافظة الشرقية بمصر. حفظ القرآن الكريم وهو صغير، حصل على الشهادة العالمية مع الإجازة في الدعوة والإرشاد بالترتيب الأول من المجلس الأعلى للأزهر، كما حصل على الترتيب الأول في مسابقة ديوان الموظفين لوظائف الإمامة، وعيّن إمامًا وخطيبًا بمسجد السيدة عائشة رضي الله عنها عام ١٣٧٦هـ، ثم في مسجد السيدة زينب بالقاهرة، وشارك في قوافل الدعوة داخل مصر وفي العديد من الدول

(١) موقع رابطة أدباء الشام (استفيد منه في جهادي الأولى) (١٤٣١هـ).

الإسلامية والإفريقية. وكان يجيد الخطابة، وذا صوت حسن، وصاحب فتاوى متميزة في برنامج «بريد الإسلام» بإذاعة القرآن الكريم، وحاصل على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى. توفي أوائل شهر شعبان، أواخر شهر سبتمبر.

من مؤلفاته: أضواء من السنة: مجموعة من الأحاديث النبوية الشريفة (بالاشتراك مع علي أحمد شلي ومحمد عمارة)، معجزات الرسول صلى الله عليه وسلم (بالاشتراك مع عبدالسلام حماد)، وكتاب عن حياة السيدة زينب رضي الله عنها، وفتاوى إسلامية^(٢).

إبراهيم بن جليل علمومي الأردبيلي
(١٣٠١ - ١٣٩٨هـ = ١٨٨٣ - ١٩٧٨م)
فقيه أصولي شيعي شاعر.

ولادته ووفاته بأردبيل في فارس، وتولى فيها القضاء مدة، دُرّس الفلسفة والأدب العربي في جامعة تبريز.

له آثار بالفارسية والعربية، والعربية هي: أدبيات يا وظيفة، أرجوزة نحوية، أساسيات الأصول في القواعد العقلية، ديوان، سفينة الغياث، سفينة سيف الغياث في فقه الميراث، علم الهداية في شرح الكفاية، غاية المطالب فرائد العلوم، قسطاس البرهان في كلمة الميزان، لسان ناطق، مناقب الاثني عشرية^(٣).

إبراهيم جميل الصرايرة
(١٤٠٦ - ١٤٣٤هـ = ١٩٨٦ - ٢٠١٣م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم الجوخدار = إبراهيم أسعد الجوخدار

(٢) الأهرام ع ٤٢٦٦٥ (١٤٢٤/٨/٣هـ)، وموقع فيس بوك (بحث فيه في شهر رجب ١٤٢٢هـ).
(٣) موسوعة مؤلفي الإمامية ١/١٧٥.



إبراهيم الحاج أحمد أشقر
(١٣٤٩ - ١٤١٦هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٥م)
عالم سلفي.

ولد في منطقة سبدرات شرق مدينة كسلا شرق السودان، لازم حلقات العلم، واحتضن كتب العلم وتعلم منها حتى صار عالماً، عمل مرشداً دينياً بمنطقة القاش، انتدب إلى وزارة المعارف بالسعودية لمدة سنتين، عمل إماماً للجامع الكبير بمدينة كسلا حتى وفاته، وواظب على إقامة الدروس في مساجدها وفي مساجد أم درمان، وكانت له أساليب محببة في التدريس والوعظ. مات في أم درمان يوم ٧ ربيع الآخر، ١٢ رمضان.

من تصانيفه: الأدعية المأثورة من كلام سيد البرية، المختصر الفريد في علم التجويد، رسالة في الصلاة وأحكامها، رسالة في أحكام الجنائز، رسالة في أحكام الصوم وصلاة العيدين والأضحية والعقيقة، المختصر في القصاص والعقوبات الخدية على ضوء الكتاب والسنة النبوية، رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾، منظومة الدنفاسي في ضبط شكل القرآن (تحقيق وتعليق)^(١).

إبراهيم حامد قنديل
(٢٠٠١ - ١٤٢٢هـ = ٢٠٠١ - ٢٠٠١م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم حاوي = إبراهيم محمد حاوي

إبراهيم حبيب عثمان
(١٣٢٨ - ١٤١٩هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٨م)
محرر صحفي، شاعر، محام.

من اللادقية بسورية، تخرّج في جامعة دمشق، وعمل محامياً، أصدر مجلة «الأمان» ما بين ١٩٢٩ - ١٩٣١م، وكان يكتب المقال

(١) بيننا وبينكم يوم الجنائز ص ١٠٥.

الافتتاحي للمجلة باسم «سهيل»، وينشر على صفحاتها شعره.
وله ديوان شعر مفقود^(٢).

إبراهيم حريب
(١٣٣٨ - ١٤٠٨هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٨م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم حسّان برهام
(٢٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠١٢م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم حسن إبراهيم حسن
(٢٠٠٠ - ١٤٣١هـ = ٢٠١٠ - ٢٠٠٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم بن الحسن الراشدي
(١٣٥٠ - ١٤٢٥هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٤م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم بن حسن الشعبي
(١٣٥٧ - ١٤٣١هـ = ١٩٣٨ - ٢٠١٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم حسن محلاوي
(١٣١٦ - ١٤٣٩هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٧م)
سياسي بارز، وزير كاتب.

تلقى تعليمه في المدرسة الوسطى بعطيرة في السودان، وعمل في السكة الحديدية في قسم الحسابات منذ صباه، وعكف على الدراسة والاهتمام باللغات، وبدأ دراسة القانون، وحصل على دبلوم المحاسبة ومسك الدفاتر من كلية بنت، واتصل بجامعة كولومبيا الأميركية، ونال درجة جامعية في الاقتصاد السياسي. وكان عضواً في الجمعية الأدبية التي أشرف عليها الأديب اللواء محمد فاضل باشا،

(٢) معجم أبايعطين لشعراء العربية.

فقدّم محاضرات في الأدب العربي، وكتب في حضارة السودان خواطر بتوقيع ا.ح.م، لأن الموظفين حجروا عليهم العدو المحتل الكتابة في الصحف، وتوفر على دراسة الألمانية، واتجه اتجاهها اشتراكياً في إعجاب بالفايية، وكانت مكتبته إبان استقرار حياته في عطيرة حافلة بالكتب والمجلدات. حاول البريطانيون أن يحتوا أفكاره لأنه تنبه إلى ضرورة قيام الحركة النقابية، وربط عمال السكة الحديد بعضهم ببعض في أنحاء السودان، عمل مع المستر وليبي الذي عرف بمبولة الاشتراكية. واستطاع الاثنان أن يخرجوا قانون نقابة السكة الحديد الذي منح العمال حق الإضراب. وفي عام ١٩٤٨ اشترك في قيادة المظاهرات ضد قيام الجمعية التشريعية، وسجن وفصل عن العمل، فتوغل في العمل السياسي، واشترك في أول حكومة وطنية عام ١٩٥٤، وكان وزيراً للثروة المعدنية، ووهب حياته للتنقيب عن المعادن، وقامت مدارس مصرية تحت رعايته في عطيرة وسنكات ووقر^(٣).

إبراهيم حسن ناصر
(١٣٨١ - ١٤٠٧هـ = ١٩٦١ - ١٩٨٧م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم حسين
(١٣٧٥ - ١٤٢٥هـ = ١٩٥٥ - ٢٠٠٤م)
داعية صابر.

من مصر، حصل على إجازة من كلية التربية، وأخرى من كلية أصول الدين بالأزهر، حمل لواء الدعوة في مركز الحسينية بمحافظة الشرقية، جاب أقصى الديار ركباً وماشيئاً، وفي أفسى الظروف.. تعامل مع الوسائل الحديثة، وسخرها لدعوته، اهتم بقضايا المسلمين وأحيا في الناس من خلال خطبه ولقاءاته روح الاهتمام بشؤون

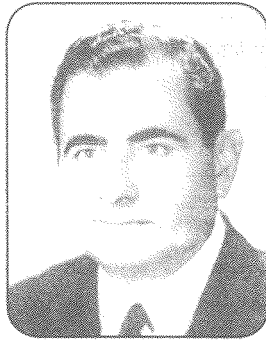
(٣) رواد الفكر السوداني ص ١٥.

الضغوط السكانية في المستقبل والتنمية الاقتصادية، التخطيط القومي، الرادار، نزع السلاح والتنمية: إعلان مشترك صادر عن فريق الشخصيات البارزة في ميدان نزع السلاح والتنمية (مع آخرين)، الشمس/ ج. ابتي (ترجمة مع عبد الحميد سماحة)^(٤).

إبراهيم حلمي الغوري

(١٣٤٤ - ١٩٢٥ = ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م)

جغرافي أطلسي.



من حلب. حصل على إجازة في الجغرافيا من الجامعة السورية، ودبلوم في التربية، مدرّس وموجه اختصاصي للجغرافيا في حلب وغيرها، أول نقيب للمعلمين في سورية، رأس لجنة المعجم الجغرافي في وزارة الدفاع. وباع مكتبته النفيسة للحاجة. نَقَدَ مصوَّرات عربية تشمل الوطن العربي وبقية دول العالم والقارات، التي زادت على أكثر من (١٠٠) مصور، كما رسم أطلس العالم الحديث، وأطلس تاريخ الشرق القديم، وعددًا كبيرًا من الأطلال المدرسية، إضافة إلى مخطوط مدينة حلب.

وألّف عدة كتب علمية وثقافية، وسلسلة جغرافية، وأخرى فكرية، ضمّن كلاً منهما (١٠) كتب، وألّف ٢٤ كتابًا علميًا للأطفال في ثلاث مجموعات: «كونية، فلكية، محيطات وبحار»، إضافة إلى كتب

(٤) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ١٧، موسوعة أعلام مصر ص ٧٢.

من محافظة القليوبية، حصل على إجازة في الحقوق من جامعة فؤاد الأول، عمل محامياً في أنشاص، ثم انتقل إلى بليس، واستقرّ في مكتب محاماة بمدينة الرزازيق، وشارك في الأنشطة الثقافية.

طبع له كتاب: الحق في الشفاعة. وله عدة مؤلفات مخطوطة، مثل: فاتحة الكتاب، الشهاداتان، أسماء الله الحسنى، ثورة في معبد، وقصائد مخطوطة بحوزة أسرته^(٣).

إبراهيم حلمي عبدالرحمن

(١٣٣٨ - ١٩١٩ = ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م)

خبير اقتصاد وعالم فلك.



من مواليد كفر الوجة بمحافظة القليوبية، حصل على الدكتوراه من جامعة أدنبره، ودراسات عليا في الفلك من جامعة كمبردج، وجامعة ليون، سكرتير عام مجلس الوزراء، مدير معهد التخطيط القومي، مستشار رئيس مجلس الوزراء، وزير التخطيط والتنمية الإدارية، محكم دولي في جائزة كاليانجا لتبسيط العلوم باليونيسكو، مدير منظمة الأمم المتحدة، أستاذ في أكثر من جامعة.

له (١٧٤) دراسة ومحاضرة باللغتين العربية والإنجليزية منشورة في مذكرات وزارة التخطيط ومعهد التخطيط القومي وفي مستندات الأمم المتحدة. وله: تنظيم النظام الاقتصادي الدولي (بالمشاركة).

ومن عناوين كتبه التي وقفت عليها:

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

المسلمين، ابتلي فسجن سنوات وصبر، وكان يقول: هل الدنيا خير من الآخرة؟^(١).

إبراهيم حسين درويش

(١٣٣٤ - ١٩١١ = ١٤١١هـ - ١٩٩١م)

خبير موسيقي ملحن.

من مصر. عرف على العود، ثم لحن الأغاني، وأسند إليه كبار المخرجين السينمائيين تلحين الكثير من أغاني أفلامهم، كما لحن أغاني لكبار المطربين، ثم أسندت إليه مهمة الإشراف على تسجيلات وزارة الثقافة لحفظها، وظل (٢٥) عامًا يعمل خبيراً للموسيقى بوكالة وزارة الشؤون الثقافية، وله ألحان شهيرة سجلت على أسطوانات وأشربة كاسيت، وشغل مسؤولية إدارة الدراسات الحرة بجمعية نادي الموسيقى العربية، حتى رحل في ٢٥ صفر، الأول من يوليو^(٢).

إبراهيم بن حسين الضير

(١٢٩٤ - ١٨٧٨ = ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم الحسيني

(١٩٠٠ - ١٩٢٧ = ١٣٠٠هـ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم حلمي إبراهيم

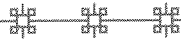
(١٣٤٠ - ١٩٢١ = ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م)

محام، كاتب إسلامي.



(١) الرسالة (مصر) ع ١٢ (رجب ١٤٢٥) ص ١١٤.

(٢) مما كتبه حسين علي محمد حسنين في موقع رابطة أدباء الشام، (١٤٣٠هـ).



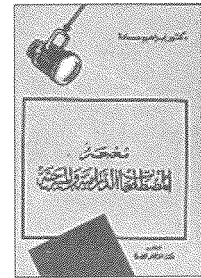
مدرسية. وله خمسة كتب بعنوان: أغرب - أعظم - أعجب^(١).

إبراهيم حلمي فتاح
(١٣٢٧ - ١٤١٦هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٥م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم حمادة
(١٩٩٨ - ٠٠٠ = ١٤١٩هـ - ٠٠٠م)

ناقد مسرحي.

من مصر، حاصل على دكتوراه الفلسفة في أدب المسرح والتقد من جامعة أنديانا بأمريكا، أستاذ بالمعهد العالي للفنون المسرحية، ثم عميد له. من كتبه المطبوعة: آفاق في المسرح العالمي، خيال الظل وتمثيلات ابن دانيال، أفنعة الملائكة ومسرحيات أخرى من فصل واحد/ نوتيس بيريليس وآخرون (ترجمة)، هل الدراما فن جميل؟، القفص؛ الانتحار/ ماريو فراي (ترجمة)، معجم المصطلحات الدرامية المسرحية، طبيعة الدراما، مقالات في النقد الأدبي، كتاب أرسطو: فن الشعر (ترجمة وتلخيص وتعليق)، من حصاد الدراما، القضاء والقدر: مسرحية/ خليل مطران (تحقيق وتلخيص)^(٢).



إبراهيم الحمدي = إبراهيم محمد الحمدي

(١) مئة أوائل من حلب ص ٦٢٤. وتفصيل سيرته وإنتاجه العلمي في موقع (الموسوعة الجغرافية).
(٢) الأهرام ٢٣ أغسطس ١٩٩٨م.

إبراهيم حميد علوان = إبراهيم عبد الحميد علوان

إبراهيم الخال = إبراهيم عبدالرحمن الخال

إبراهيم أبو الخشب = إبراهيم علي أبو الخشب

إبراهيم الخطيب = إبراهيم أحمد الخطيب

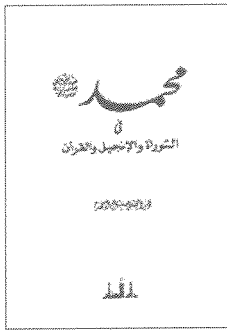
إبراهيم خليل أحمد

(١٣٣٧ - بعد ١٤١٠هـ = ١٩١٩ - بعد ١٩٩٠م)
باحث أديان مهتد. اسمه السابق: إبراهيم خليل فيليس.

ولد في الإسكندرية، هاجر إلى أسيوط وتخرّج في كليتها الأمريكية، وحاز على دبلوم من كلية اللاهوت الإنجيلية، نُصب راعياً وقسيساً للكنيسة الإنجيلية بباقور في محافظة أسيوط، وذاع نشاطه بين المرسلين الأمريكيين ولاسيما في عمله التنصير بين المسلمين، فتهاقت عليه الإرساليات للعمل معها. كانت نقطة التحول لديه إلى الإسلام عند إعداده رسالته في الدكتوراه بجامعة برنستون وعنوانها «سيف جليات» في المعركة بين داود عليه السلام وجالوت وانتصاره عليه، وكان المترجم له يريد الهجوم على الإسلام بالظعن في القرآن الكريم، ويشاء الله أن يقهره القرآن، كما يقول، عندما قرأ قوله سبحانه: ﴿قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ الْجِنِّ فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ فَآمَنَّا بِهِ وَلَنْ نُشْرِكَ بِرَبِّنَا أَحَدًا﴾ [سورة الجن: ١]. وتابع بحثه ليجد القرآن قد بسط عقيدة الوجدانية تبسيطاً يفهمه العالم والأمي، فترسخت فيه هذه العقيدة، وخاصة عندما قارن ذلك بما تخصص فيه من العقيدة النصرانية، فاعتزل خدمته الرفيعة السابقة، والتحق

بشركة في وظيفة مساعد مدير مبيعات، ثم أنشأ مكتباً تجارياً للأدوات المكتبية. وأعلن إسلامه بعد لأي في سنة ١٣٧٩هـ، فقوطني، وكسدت تجارته، وهجرته زوجته، وعاداه أهله وأصدقائه، أسلم مع أولاده الأربعة، وعُيّن خبيراً للشؤون الدينية في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ثم درّس في كلية أصول الدين بالسعودية.

وله تصانيف رائعة في مجال تخصصه، منها: الغفران بين الإسلام والمسيحية، لماذا أسلمت، ماذا يقول الكتاب المقدس عن محمد صلى الله عليه وسلم؟/ أحمد ديدات (ترجمة وتحقيق)، محمد صلى الله عليه وسلم في التوراة والإنجيل والقرآن، الاستشراق والتبشير وصلتهما بالإمبريالية العالمية، إسرائيل والتلمود: دراسة تحليلية، الصلب وهم أم حقيقة/ أحمد ديدات (ترجمة وتحقيق)، محاضرات في مقارنة الأديان، المستشرقون والمبشرون في العالم العربي الإسلامي، هل الكلام المقدس كلام الله/ أحمد ديدات (ترجمة وتحقيق). وله مناظرة في (١٨) شريطاً، ذكر أنها طبعت من قبل هيئة الإفتاء بالسعودية^(٣).

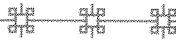


إبراهيم خليل سكيك

(١٣٣٩ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٨م)

مؤرخ وطني تروبي.

(٣) ترجمته مستخلصة من كتابه: لماذا أسلمت.



إبراهيم خليل الشامي = إبراهيم منصور الشامي

من أعماله الأدبية: الإنسان: شعر، ديوان الإنسان: أشواق وآهات - جَنَّار - وهج الشباب - آفاق وأعماق، المجموعة الكاملة (شعر)^(١).

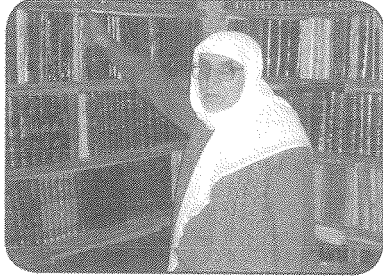
واللغة الإنجليزية^(٢).

إبراهيم خليل عيسى

(١٣٥٥ - ١٤٤٣هـ = ١٩٣٦ - ٢٠١٢م)

عالم مدرّس.

عُرِفَ في منطقتة باسم: خليل حمدو.



ولادته في قرية إبيكي آخور التابعة لفضاء عفرين في جبل الأكراد بريف حلب. تعلم في الكتاب، واعتنق الفكر الماركسي، ولحاجته إلى المال أمّ في مسجد القرية عشر سنوات بدون وضوء، كما أقرّ هو بذلك! وكان يكثر العولة والتفكير، فهده الله إلى الحق، والتحق بكلية الشريعة في دمشق، وتلمذ فيها على شيوخ كبار، واستفاد من الشيخ كرم راجح خاصة، ثم درّس في نواحي حلب، وتأثر بدعوة الإخوان المسلمين، وأُعير للسعودية فحضر دروس علمائها، وتأثر بالدعوة السلفية، وعاد ليستقرّ في مدينة عفرين، ويتصدّر فيها للإفتاء، ولم يكن يخرج في إفتائه عن الفقه الحنفي والشافعي، ويراعي المصالح كثيرًا. وعاش طوال عمره فقيرًا، وكان يتقن العربية والعثمانية إضافة إلى الكردية (لغته الأم). وكوّن مكتبة كبيرة. توفي في عفرين يوم الثلاثاء ٩ رجب، ٢٩ أيار.

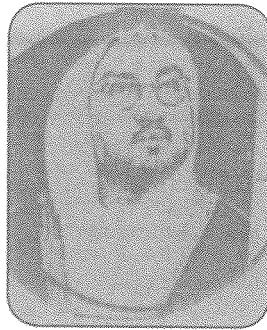
(٢) مكتبة مكة المكرمة ص ٢٠١، التوصل ع ١٦٩ (رجب

١٤١١هـ)، شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١/٢٠٩، هوية الكتاب لكي ١٢. وهو غير الملوخ العراقي المعروف.

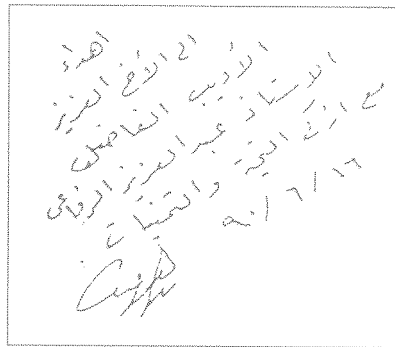
إبراهيم خليل العلاف

(١٣٥٠ - ١٤١١هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٠م)

شاعر.



ولد في مكة المكرمة، تخرّج في كلية دار العلوم بالقاهرة، وعمل بعد عودته في المعهد العلمي، ومديرًا لإدارة الأخبار بوزارة الإعلام، ومديرًا لمكتبات وزارة الحج والأوقاف في مكة والمدينة والطائف، ومارس العمل الصحفي من خلال إشرافه على مجلة «رسالة المسجد» التي تصدر عن رابطة العالم الإسلامي في مكة المكرمة، وأشرف على مكتبتها. وأهديت مكتبته الخاصة إلى مكتبة مكة المكرمة.



إبراهيم خليل العلاف (خطه وتوقيعه)

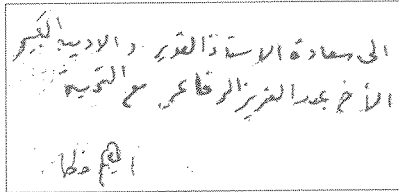
(١) أعلام من جبل الرواد ص ٣٥٦، موسوعة أعلام فلسطين ١٧/١.

ولادته في مدينة غزة. تعلم في الكلية العربية بالقدس، وكان من زملائه فيها حيدر عبدالشافي ومنيف الرزاز، ثم حصل على الشهادة العليا لمعلمي المدارس العليا، درّس، وعمل رئيسًا لقسم الامتحانات وشؤون الطلبة بمديرية التعليم والثقافة، ومديرًا، ومفتشًا، ومستشارًا لمدير تعليم غزة، ونشط صحفيًا وإذاعيًا أيام الاحتلال البريطاني، وكلفته منظمة التحرير الفلسطينية هو وزميله حلمي أمان بوضع منهاج في المواد الاجتماعية لأبناء فلسطين المشتتين. توفي صباح يوم ٢٢ شعبان، ٢٣ آب (أغسطس).

بدأ بتأليف كتابه (غزة في التاريخ) منذ عام ١٣٨٤هـ، وتجمعت في (١٧) جزءًا. وله أيضًا: دراسة المجتمع الفلسطيني، مختصر تاريخ فلسطين (مع حلمي عبدالله أمان)، تاريخ فلسطين الحديث منذ الفتح العثماني (مع السابق)، شريط الذكريات: عن غزة قبل نصف قرن، غزة عبر الانتداب البريطاني، جغرافية فلسطين، من روائع الأدب العربي (ترجمة)، كنز الأقوال في الحكم والأمثال (ترجمة من الإنجليزية إلى العربية)، غزة عبر التاريخ الإسلامي: من الفتح الإسلامي حتى الفتح العثماني، غزة عبر التاريخ العثماني، غزة عبر التاريخ: من أقدم العصور حتى الفتح الإسلامي (ويلاحظ أن بعض العناوين هي لأجزاء من الكتاب الأول الأصل). وشارك في تأليف كتب مدرسية في التاريخ والجغرافية



زهرة شبابه، دُرِّس جميع المواد التي تلقاها، لاسيما الفقه الذي تَضَلَّع منه، حتى صار حجة يرجع إليه الناس، وتعمق في تدريس التفسير أيضًا، كما دُرِّس في دار الشيخ محمد علي بن حسين المالكي، وفي المعهد العلمي وتحضير البعثات، ثم نقل إلى سلك القضاء، وعمل في المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة حتى إحالته إلى التقاعد. وكانت داره مرجعًا علميًا. وحتى قبل وفاته بدقائق كان يؤدي واجب العلم. أهدى مكتبته إلى جامعة الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة، وكانت ذخيرة فقهية وفكرية رائعة.



إبراهيم داود فطاني (خطه)
(مزرت بالقلم على ما ظهر منه)

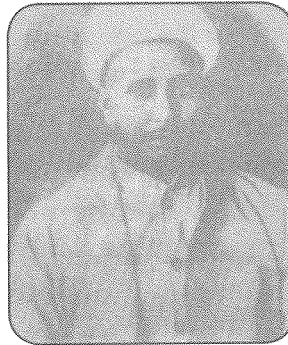
وصدر ثبت له بعد وفاته، بعنوان: الفتح الرباني بترجمة وأسانيد شيخنا الشيخ إبراهيم داود فطاني وبعض تلامذته/ جمع وتخرّيج خالد عبدالكريم التركستاني. وله من الكتب: نوح البردة (نظم)، ووقفت له على كتاب بعنوان: نظم اصطلاحات المنهاج في حكاية الخلاف (طبع مع: شرح دقائق المنهاج للنووي). وله أيضًا: شرح على رياض الصالحين، الهمزية (في مدح خير البرية صلى الله عليه وآله وسلم)، الفتوحات الرمضانية والنفحات الربانية. إضافة كتب مخطوطة له لم تطبع. وله قرابة ٥٠ قصيدة (ابتهالات) أُذيعت من الإذاعة السعودية، وقد جُمع شعره وصدر بعنوان: شعر إبراهيم داود فطاني جمعًا وتوثيقًا ودراسة/ عبدالرحمن خلف رشيد (رسالة ماجستير من جامعة الإمام بالرياض، ١٤٢٩هـ).

وملحقاته، حادية الاختصار في أصول علم البحار/ أحمد بن ماجد (تحقيق). وله كتب غيرها أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

الوثيقة الغامسة - مولدية
وهو: سوابق الشيخ العربي وسكانه سنة ١٧٥٦
وثيقة لاهي (دن ماغ) ويلم م. فلسور ^(٢)
ترجمة إبراهيم خوري
مكة المكرمة، ١٤٢٩ هـ، ٢١٢٣ م
٢١٢

إبراهيم داود فطاني

(١٣٢٠ - ١٤١٣هـ = ١٩٠٢ - ١٩٩٣م)
من أعلام مكة البارزين. فقيه عالم، أديب شاعر.



ولد بمكة المكرمة، ويلقبه أهلها بـ"فقيه مكة"، فقد كان عالماً من علمائها، وشاعرًا مثقفًا واسع الاطلاع، عرف عنه الزهد والورع، ونشأ في كنف والده، الذي كان يأخذه معه دائمًا إلى المسجد الحرام، دخل المدرسة الهاشمية ونال شهادتها، وأجازته الكثير من المشايخ. دُرِّس في المسجد الحرام وهو في (١) معجم المؤلفين السوريين ص ١٧٢، موسوعة أعلام سورية ٢/٢١٧.

هي: حقوق المرأة في الإسلام، الموارث الشرعية مقارنة مع قانون الأحوال الشخصية (خ)، أحكام الحج والعمرة على المذاهب الأربعة (ط)، رسالة في التقويم اللغوي: أخطاء لغوية: قل ولا تقل (ط)، رسالة في الموازين والمكاييل والمقاييس مقارنة مع القرن العشرين (خ)، قطوف دانية في ضفاف الأذكار والأدعية (ط)، مجلدان مخطوطان يحتويان على جلّ المسائل المتنوعة لخصر الإرث مع علاقتها بعلم الرياضيات^(١).

إبراهيم خليل فيلبس = إبراهيم خليل أحمد

إبراهيم الخواجة = إبراهيم شحاتة الخواجة

إبراهيم خوري

(١٣٣٨ - ١٤١٩هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٨م)
باحث جغرافي، مترجم.

من صافيتا بطرطوس، حاصل على إجازة في الجغرافيا، دُرِّس في ثانويات دمشق، له بحوث ودراسات في التاريخ الجغرافي وتحقيق التراث.

ومن آثاره في ذلك: أخبار الصين والهند (تحقيق)، أراجيز ملاحية (تحقيق)، العلوم البحرية عند العرب (تحليل وتحقيق)، كيف نفي العرب في فلسطين، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم للمقدسي البشاري (تحقيق)، صفة جزيرة العرب للهمداني (تحقيق)، فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية: علم الهيئة وملحقاته، جغرافية دار الإسلام البشرية حتى منتصف القرن الحادي عشر/ أندريه ميكيل (ترجمة)، فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية: علم الجغرافية

(١) لقاء أجراه معه نضال يوسف ونشر في موقع حلب ٢٠٠٨/١٢/٣م، ومما كتبه ضياء الدين البرهاني ونشر في موقع رابطة العلماء السوريين ٢٠١٣/١١/١٨م.

إبراهيم الدسوقي عبدالحميد مرعي
(١٣٣٤ - ١٤٢١هـ = ١٩١٥ - ٢٠٠١م)
وزير إسلامي.



ولد في كفر النخلة إحدى قرى محافظة القليوبية، حفظ القرآن الكريم والتحق بالأزهر في معهد القاهرة الديني، حصل على العالمية مع تخصص التدريس من كلية اللغة العربية بالأزهر، ثم التحق بقسم الوعظ والإرشاد، فعين إمامًا في المنيا، ثم إمامًا لأحد مساجد القاهرة، وفي وزارة الأوقاف ولي التفيش، ثم كان مستشارًا للدعوة، وكان عضوًا بجمع البحوث الإسلامية والمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية والمجلس القومية المتخصصة. عرفته الصحافة الدينية في مصر وسائر البلاد العربية والإسلامية، وله تراث متفرق في الدوريات توفى في ٢٨ ذي القعدة، ٢١ شباط (فبراير) (١٩٩٨م).

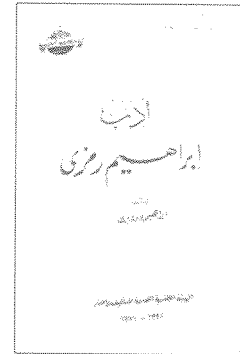
إبراهيم دسوقي بن محمد خيرى أباطة
(١٣٥٤ - ١٤٢٦هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٥م)
سياسي اقتصادي.

من مصر. حصل على الدكتوراه في اقتصاديات القانون من باريس، عاد إلى مصر ليعمل في الخامة، وشغل عدة مناصب حزبية، آخرها عضو الهيئة العليا (٢) موسوعة أعلام مصر ص ٧٣، الأزهر (مجم ١٤٢٢هـ)، ص ١٨٥، المنهل ع ١٥٢٠، ص ٤٠. وصورته من مكتبة محمد عصام الخاصة.

وكان له حديث أسبوعي في الإذاعة أيضًا بعنوان (جوامع الكلم) صباح كل يوم أربعاء إلى مدة (١).

إبراهيم درديري إبراهيم محمد
(١٩٠٠ - ١٤٢٥هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٥م)

أديب ناقد وكاتب صحفي. من مصر. حصل على الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها من جامعة القاهرة سنة ١٣٩٣هـ، أستاذ في كلية الآداب بجامعة بنها، وفي كلية الآداب بجامعة الرياض، عضو نقابة الصحفيين، مات في أواخر شهر ذي الحجة، أوائل شباط (فبراير). من كتبه المطبوعة: أدب إبراهيم رمزي (أصله رسالة ماجستير)، إشكالية الصراع بين الفكرة والصورة في المسرحية العربية، تراثنا العربي في الأدب المسرحي الحديث، لغة الإعلام اليوم بين الالتزام والتفريط، القصص الديني في مسرح الحكيم، المسرحية النثرية المؤلفة في مصر (١٩١٨ - ١٩٣٨م) (رسالة دكتوراه).

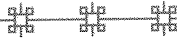


(١) المدينة ع ٩٢٩٧ (١٤/٨/١٤١٣هـ)، العالم الإسلامي ع ١٣٠٣ (٨/٩/١٤١٣هـ)، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٣/٣٨، من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ٧/١، الفيصل ع ٢١ (ربيع الأول ١٣٩٩هـ)، المكتبات الخاصة في مكة ٤١، معجم المعاجم والمشيخات ٣/٧٧، تصنيف الأسماح ص ١١٥، موقع قبلة الدنيا مكة المكرمة (رمضان ١٤٢٢هـ).

حزب الوفد، أستاذ العلوم الاقتصادية والسياسية في كلية الحقوق بجامعة محمد الخامس في الرباط. قال في بداية كتابه (استراتيجية): «يمكنك أن تخطئ عشرات المرات، ولكن حذار أن تسقط في الخطأ الواحد مرتين». وفي كتابات له روح إسلامية، مات صباح يوم الأربعاء ٨ جمادى الأولى، ١٥ حزيران (يونيو). من عناوين مؤلفاته التي وقفت عليها: الصدمة العربية الثانية من عبدالناصر إلى صدام، الصدمة العربية الثالثة، استراتيجية التنمية بين الأصالة والتقليد (إصدار الاتحاد الدولي للبنوك الإسلامية)، الاقتصاد الإسلامي: مقوماته ومناهجه، تاريخ الفكر السياسي (مع عبدالعزيز الغنام)، تقديمون إلى الخلف، التنمية الاقتصادية بين الأصالة والتقليد، الخطايا العشر من عبدالناصر إلى السادات، كيف نبدأ البناء. وكتب أخرى في (تكملة معجم المؤلفين) (١٧).



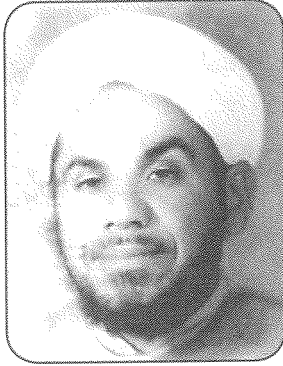
إبراهيم الدسوقي يوسف شتا
(١٣٦٢ - ١٤١٩هـ = ١٩٤٣ - ١٩٩٨م)
باحث في الأدب الفارسي والأدب الإسلامي.
من مصر. حصل على الدكتوراه في اللغات الشرقية وآدابها من جامعة القاهرة سنة (٢) شي، من ترجمته في الأهرام ع ٤٢٢٩١ (٩/٥/١٤٢٦هـ).



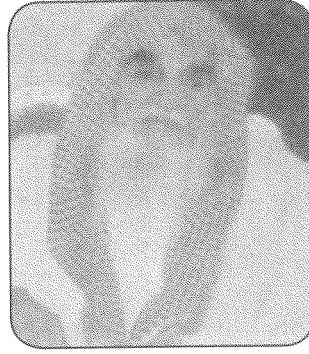
إبراهيم بن راشد الصقير
(١٣٣٩ - ١٤٤٢٦هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٦م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم الربيعي
(١٣٤٣ - ١٤٤١٥هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٤م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم رحيم جدي الهيتي
(١٣٥٢ - ١٤٤٠٤هـ = ١٩٣٣ - ١٩٨٤م)
عالم.



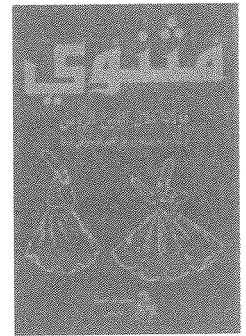
ولد في مدينة هيت بمحافظة الأنبار في العراق، أتم دراسته في المدرسة الدينية بمدينة الفلوجة على يد شيخه عبدالعزيز سالم السامرائي، وحصل منه على الإجازة العلمية، وأذن له بممارسة الإمامة والخطابة والتصدي للفتوى، فأتم وخطب في جامع خضر إلياس ببغداد، ثم درّس في المدرسة التي تخرّج منها بالفلوجة، وانتقل إلى هيت ليفتح فيها المدرسة الدينية من جديد ويكون مديرها، وطلب شيخه أن يأتي ليتسلم الإمامة والخطابة والتوجيه والدعوة في المدرسة الدينية بالفلوجة خلفاً له، ولكن لم يدم فيها كثيراً، فقد تكالبت عليه قوى الشر من نظام البعث ليعتقلوه ويودعوه إحدى زنانات «قصر النهاية» الذي أنشئ ليكون نهاية كل من يقف بوجه الظلم والطغيان، حيث التعذيب والتنكيل،



ولد في البكيرية بالسعودية، تلقى العلم على علماء القصيم، وعظ وأرشد في بلدة القصيمة بين جدة، ومكة، رئيس محكمة القنفذة وملحقاتها، رئيس محاكم منطقة عسير، ورئيس مجلس الأوقاف الفرعي بها، إمام وخطيب أحد الجوامع بأبها. مات في ١٨ ذي القعدة تقريباً.

نشر عددًا من المقالات في الصحف، وله مؤلفات مطبوعة، منها: نظرات في العقيدة واجتمع، غذاء الألباب في سيرة عشرة من خيرة الأصحاب وعمر بن عبدالعزيز القانت الأواب، المجموع المختار في ذكر تراجم عشرة من الصحابة الأخيار، سلم الوصول إلى معرفة غزوات ومكاتبات الرسول صلى الله عليه وسلم، مفيد الأنام الموضح لسيرة وهجرة سيد الأنام مع بيان من قام بعمارة الأماكن المقدسة والمسجد الحرام، العقد الثمين (في غزوات النبي صلى الله عليه وسلم)، عقود اللؤلؤ والمرجان (وعظ)، مفيد الأنام المشتمل على فضل المحافظة على الصلوات الخمس وعلى هجرة سيدة الأنام، المجموع المفيد: نظرات في العقيدة والسيرة واجتمع، القول المبين المشتمل على بعض ما تكلم به رسول رب العالمين وإمام المتقين^(١).

١٣٩٢هـ، أستاذ ورئيس قسم اللغات الشرقية في كلية الآداب بالجامعة نفسها. أقام في تركيا ٧ سنوات، وترجم أعمالاً مميّزة من الأدب الفارسي إلى اللغة العربية. من كتبه المطبوعة التي وقفت على عناوينها: الثورة الإيرانية: الجذور الأيديولوجية، مختارات من ديوان شمس الدين تبريزي لمولانا جلال الدين الرومي (ترجمة)، الابتلاء بالغرب/ جلال آل أحمد (ترجمة)، عن التشيع والشورى/ علي شريعتي (ترجمة) وتقديم ودراسة)، الشعر الفارسي الحديث: دراسة ومختارات، غيم الزمان وجدائل الحسان: مسرحية إيرانية/ محمد علي ندوشن (ترجمة)، العودة إلى الذات/ علي شريعتي (ترجمة)، الحركة الإسلامية في تركيا ١٩٢٠ - ١٩٨٠م، سيرة الشيخ الكبير أبي عبدالله محمد بن خفيف الشيرازي/ ألفها بالعربية علي بن محمد الديلمي، ترجمها إلى الفارسية يحيى بن جنيد الشيرازي، أعاد ترجمتها إلى العربية المترجم له، مثنوي مولانا جلال الدين الرومي... وله غير هذه الكتب أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين).



إبراهيم بن راشد الحديثي
(١٣٢٢ - ١٤٤٢٤هـ = ١٩٠٤ - ٢٠٠٤م)
عالم قاض.

(١) الوطن (السعودية)، ١٩/١١/١٤٢٤هـ، موسوعة أسبار ٨٧/١، الجزيرة ع ١٢٩٩٦ ع (١/١٢/١٤٢٤هـ)، ع ١١٤٣٦ (١١/٢٨/١٤٢٤هـ).

صرب آخرين أن في عهده تم بناء (٤٠٠) مسجد، وأنه كان يجادع العالم الكاثوليكي لخصي المساعدات لشعبه^(٣)؟

إبراهيم ريجانوفيتش

(١٩٨٦ - ١٩٠٠ = ١٩٨٦ - ١٩٠٠ م)

عالم كبير.

أصله من موستار، حفظ القرآن الكريم، وتقلد منصب القضاء في عدة مدن، ورئاسة مجلس العلماء في سرايفو^(٤).

إبراهيم زكي خورشيد

(١٩٨٧ - ١٩٠٠ = ١٩٨٧ - ١٩٠٠ م)

كاتب ثقافي وناقد مترجم.



حصل على إجازة من كلية الآداب بجامعة القاهرة. عمل مديرًا لإدارة الترجمة بوزارة المعارف، فمراقبًا للشؤون الخارجية بمصلحة الاستعلامات، فمديرًا عامًا للثقافة بوزارة الثقافة، فمديرًا لمجلس إدارة الدار المصرية للتأليف والترجمة. دُرّس في معهد التربية العالي، وكلية الآداب بجامعة القاهرة، وكلية الآداب بجامعة عين شمس. كما دُرّس في معهد الدراسات المسرحية ومعهد التدقيق

(٣) الأهرام ع ٤٣٥١١ (١٢/٢٢) ١٤٢٦هـ، المجتمع ع

١٦٨٨ (١/١٢) ١٤٢٧هـ، ص ٢٤.

(٤) العناية بالقرآن الكريم في البوسنة ص ٢١٧.

إبراهيم الرفاعي = إبراهيم عبدالغني الرفاعي

إبراهيم رمزي

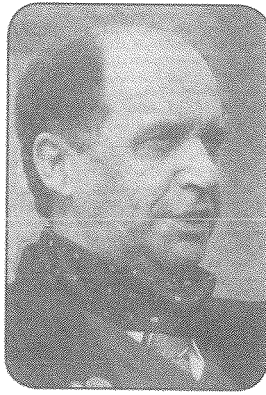
(١٣٢٥ - ١٣٤٠٨ = ١٩٠٧ - ١٩٨٧ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

إبراهيم روجوفا

(١٣٦٥ - ١٣٤٢٦ = ١٩٤٥ - ٢٠٠٦ م)

رئيس إقليم كوسوفا.



من أصل ألباني. تخرّج في جامعة السوربون، عمل أستاذًا للأدب، زعيم حزب رابطة كوسوفو الديمقراطية، فواض رئيس يوغسلافيا مجرم الحرب سلوبودان ميلوسيفيتش لإعادة الحكم الذاتي إلى كوسوفو فلم يفلح، وطردت قوات حلف الأطلسي القوات الصربية من هناك وصارت تحت إدارة الأمم المتحدة منذ عام ١٤٢٠هـ (١٩٩٩م)، ولو أنها جزء من صربيا، ثم أخذت استقلالها بدعم من دول أوروبية. مات بسرطان الرئة يوم السبت ٢١ ذي الحجة، ٢١ يناير، (كانون الثاني). وقبل رحيله دار جدل حول عقيدته الدينية، حيث ذكرت بعض الصحف العربية أنه كان يرغب في وفاته كاثوليكيًا، وأنه اعتنق الكاثوليكية منذ سنة ١٤١٥هـ، بدليل وجود صورة بابا الفاتيكان في مكتبته، وأنه لم يدخل مسجدًا في حياته، وفي أقوال

وليتتهي الأمر بإصدار حكم الإعدام عليه، ولكن أهل البلدة وقفوا صفاً واحداً وطالبوا بالإفراج عنه، فصدر حكم عليه بالسجن ثلاث سنوات. وبعد خروجه منع من ممارسة أي عمل حكومي أو تعليمي، وعزل عن وظيفته السابقة. فتكسّب بأعمال تجارية، وهو يحجّ إلى العلم والتربية الإسلامية، فأخذ يعقد جلسات علم في جامع الفلوجة الكبير، وتخرّج عليه نخبة من العلماء، حتى وافته المنية يوم الأربعاء ٣٠ شوال، ٢٧ تموز^(١).

إبراهيم بن رسول الميانجي

(١٣٣٢ - ١٣٤١٢ = ١٩١٣ - ١٩٩٢ م؟)

من علماء الإمامية.

ولد بقرية ترك التابعة لمدينة بياران، درس في حوزة قم الشيعية وفي النجف، أقام بطهران وكان له فيها نشاط ثقافي.

له مؤلفات بالفارسية، وله بالعربية:

أطياب الكلام من مهابط الوحي والإلهام، العيون العبرى في مقتل سيد الشهداء، المستطرفات. وكلها مطبوعة.

وحقق مصنفات، منها: الوسائل للحزب العالمي، شرح نهج البلاغة للخوئي، إحقاق الحق لقاضي نور الله، بحار الأنوار للمجلسي، الحقائق للفيض الكاشاني، ناسخ التواريخ لسبهر، منتهى الآمال لعباس القمي^(٢).

إبراهيم رضوان مجاهد

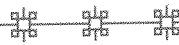
(٢٠٠٤ - ١٤٢٤ = ٢٠٠٤ - ٢٠٠٤ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

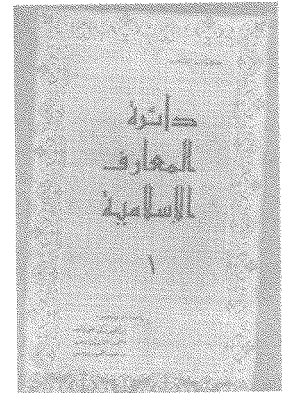
(١) مما كتبه عبدالستار إبراهيم الهبي في موقع هيت العراقية

(١٤٢١هـ)، وصورته من موقع أحباب الكلتاوية.

(٢) موسوعة مؤلفي الإمامية ١/٢٣٢.



الفني. عضو في لجنة ترجمة ومراجعة مسرحيات شكسبير تحت إشراف طه حسين. وهو أحد الثلاثة الذين تفرغوا في الخمسينات الهجرية من القرن الماضي لترجمة «دائرة المعارف الإسلامية» البريطانية عن اللغتين الإنجليزية والفرنسية، وكتبوا تعليقات وهوامش على مواد هذه الدائرة، صححوا بها بعض أخطاء المستشرقين. وكان وزميله أحمد الشنتناوي وعبدالحاميد بونس معروفين في الساحة الثقافية. وشغل أخيراً منصب مستشار لدار المعارف بالقاهرة، وكان صاحب فكرة إصدار السلسلة الشعبية «كتابك». وواظب خلال المدة الأخيرة على كتابة مقالات قصيرة في الملحق الأدبي للأهرام، يتابع فيها الحياة الثقافية.



إبراهيم زكي خورشيد شارك في ترجمة (دائرة المعارف الإسلامية) البريطانية

أسهم في إصدار كتب كثيرة في الثقافة العامة، وفي إحياء التراث العربي، وفي المسرح، والموسيقى، والنقد، والمجلات، منها: الترجمة ومشكلاتها، ثقافة وكتاب. ومن الكتب التي ترجمها:

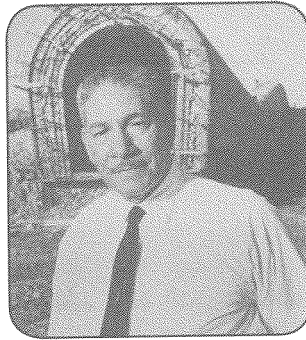
أطلس التاريخ الإسلامي، الانتصار على الشذائد: مجموعة من المقالات تشيد بروح الإنسان التي لا تُقهر^(١)/ أشرف على جمعها ج. دونالد آدمز، دائرة المعارف الإسلامية (البريطانية) (ترجمة بالاشتراك

مع أحمد الشنتناوي وعبدالحاميد بونس)، رودين/ أنور جنيف، القارة البيضاء: أرض المغامرات: قصة القارة المتجمدة الجنوبية/ وولتر سوليفان، قصة الجنس البشري/ هندريك فان لون (ترجمة بالاشتراك مع أحمد الشنتناوي)، القوزاق/ ليو تولستوي، الماضي يبعث حياً/ ادتا مجوير؛ رسم صورة: جورج م. رتشارد^(١).

إبراهيم زكي فناوي

(١٣١٩ - ١٤٢٠هـ = ١٩٠١ - ١٩٩٩م)

مهندس.



ولد في المنوفية بمصر، حصل على الماجستير في الهندسة المدنية من كامبردج بأمريكا، وزير الري، رئيس مشروعات هيئة التنمية، رئيس جمعية المهندسين المصرية، عضو المجلس القومي، نائب رئيس الهيئة الدولية للري والصرف، أسهم في إنشاء السدّ العالي، وكان نائباً لرئيس هيئة السدّ، وأنشأ مجتمعات زراعية بعد توفّر المياه، كما شارك في إنجاز عدة مشروعات بسورية، منها سدّ الفرات واليرموك، وحصل جوائز دولية، وشارك في أكثر المؤتمرات الهندسية المحلية والدولية.

له (٢٧) دراسة في مجال الهندسة المدنية والري^(٢).

(١) عكاظ ع ٧٦٣٤ (١٩٠٧/٩/٢٦هـ)، الفصل ع ٢٠ (صفر ١٣٩٩هـ).

(٢) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ١٨، موسوعة أعلام مصر ص ٧٤، موقع ذاكرة مصر المعاصرة (رجب

إبراهيم زيد الكيلاني = إبراهيم عبدالحليم زيد الكيلاني

إبراهيم سابا بحوث

(١٣٣٦ - ١٤٠٠هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم بن ساجدين الأبهري

(١٣٤٤ - ١٤٢٠هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٠م)

فقيه إمامي كثير التصنيف، وقد يعرف بالموسوي والزنجاني.

ولد في قرية صائن قلعة التابعة لزنجان بإيران. درس فيها وفي مدينة قم، كما حضر بحوث علماء الشيعة في النجف، ودرّس هناك، ثم انتقل إلى الكويت، ثم إلى سورية، وبها توفي. له مؤلفات بالعربية والفارسية، والعربية هي: آثار المعاصي، الاجتهاد والتقليد، أحسن التقريرات، أساطين الشيعة، أصول الدين، بداية الأصول، بداية الفلسفة الإسلامية، تقريرات المكاسب المحرمة، حاشية الرسائل، حاشية شرح التجريد (كشف المراد). وله غير هذا مما أوردته في (تكملة معجم المؤلفين)^(٣).

إبراهيم سالم الحجراوي

(١٤٢٣هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم بن سالم الراشدي

(١٤٢٤هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

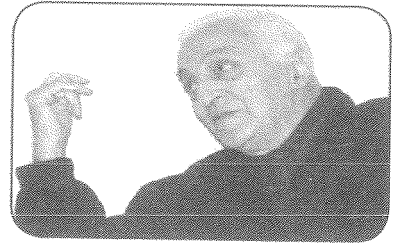
إبراهيم السايح

(١٣٤٤ - ١٤٢٢هـ = ١٩٢٥ - ٢٠١١م)

مخرج ومدبلج سينمائي ريادي.

(١) ١٤٢٢هـ. ورسمه من من منتدى الجيش العربي.

(٢) موسوعة مؤلفي الإمامية ٢٤٦/١، معجم المؤلفين العراقيين ٥٥/١.



ولد في الرباط. تابع دراسته الثانوية الحرة، وتعلم في قسم الترجمة بمعهد الدراسات العليا المغربية. عمل في المكتبة الوطنية. ثم استهوته الدبلجة بترجمة عربية، فمضى إلى باريس وتعلمها، ودبلج أفلامًا هناك، وبقي فيها مدة لأسباب مالية. وقد بدأ بالدبلجة والإنتاج السينمائي منذ عام ١٣٧٠هـ (١٩٥٠م) واعتبر رائدها بالمغرب، دبلج إلى العربية أكثر من (١٥٠) فيلمًا هنديًا وفرنسيًا وإنجليزيًا وإيطاليًا، وترجم حوارات أفلام، إضافة إلى مسلسلات تلفزيونية وأفلام وثائقية، وقد أخرج فيلمًا وثائقيًا عن الملك محمد الخامس. توفي يوم الإثنين آخر شهر رمضان، ٢٩ أغسطس.

أصدر عشرة أعداد من مجلة أطفال عندما كان عاملاً في المكتبة الوطنية عام ١٣٦٧هـ (١٩٤٧م) بعنوان «صوت الشباب المغربي» فكانت الأولى من نوعها في المغرب. كما أصدر وقتها كتابًا عن «كرة القدم المغربية»^(١).

إبراهيم سعد عامر

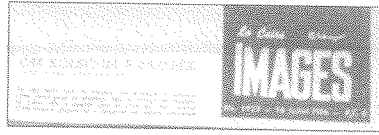
(١٣٤١ - ١٣٩٦هـ = ١٩٢٢ - ١٩٧٦م)

صحفي.

ولد في الإسكندرية، أكمل دراسته الثانوية، وتعلم اللغتين الإنجليزية والفرنسية، بدأ عمله الصحفي بالقسم الخارجي في جريدة «السياسة»، ثم انتقل إلى جريدة «المصري»، وعمل بالقسم الدبلوماسي،

(١) صحيفة الاتحاد الاشتراكي ١٧/١٠/٢٠١١م؛ جريدة (كلامكم) الإلكترونية ٦/١٢/٢٠١٢م، موقع عين على السينما ٢٠١١/٩/١٢.

ثم إلى جريدة «الجمهورية»، وبعدها عمل بدار الهلال. سافر إلى بيروت وعمل بجريدة «المحرر». وكان مدير تحرير مجلة «المصور» عام ١٣٨٤هـ، ورئيس تحرير مجلة «إمماج» (النسخة الفرنسية من المصور). وعندما احترقت مطابع صحيفة «المحرر» اللبنانية التي كان يعمل فيها، احترق معها^(٢).



إبراهيم سعد عامر رأس تحرير مجلة (إمماج)

إبراهيم بن سعد العريفي

(نحو ١٣٥٠ - ١٤٣٠هـ = نحو ١٩٣١ - ٢٠٠٩م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

إبراهيم سعد الدين عبد الله

(١٣٤٤ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٨م)

مفكر وباحث اقتصادي شيوعي.

من محافظة الشرقية بمصر. حصل على الدكتوراه في إدارة الأعمال من أمريكا، عمل أستاذًا في كلية التجارة بجامعة القاهرة، وأستاذًا وعضو مجلس في إدارة المعهد القومي للإدارة، وخبيرًا بوزارة التخطيط، وخبير التنظيم بوزارة التربية المركزية، وأمين عام معهد التخطيط القومي، ونائب رئيس الجهاز المركزي للمحاسبات ومدير مشروع المعهد العربي للتخطيط بالكويت من قبل الأمم المتحدة، وكان عضو الأمانة العامة للاتحاد الاشتراكي، وأمين المعاهد الاشتراكية، ومدير المعهد العالي للدراسات الاشتراكية، وعضو اللجنة المركزية والأمانة العامة لحزب التجمع التقدمي الوحدوي

[الشيوعي]. مات في ١٨ رمضان، ١٨

(٢) أعلام مصر في القرن العشرين ٧٦.

سبتمبر.

وله كتب عديدة، منها: انتقال العمالة العربية (مع محمود عبدالفضيل)، كيف يُصنع القرار في الوطن العربي (مع محمد السيد سليم ووليد خدوري)، دور المنافسة في نظامنا الاقتصادي الحالي، صور المستقبل العربي (مع آخرين)، عناصر التسويق (مع علي عبدالمجيد عبده). السياسات الإدارية^(٣).

إبراهيم أبو سعدة

(١٣٣١ - ١٤٠٥هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٤م)

عالم وواعظ أزهري شاعر.



من مدينة سنهور بمصر. تخرّج في كلية أصول الدين بالأزهر، عمل إمامًا وتنقل بين عدة مساجد تابعة لوزارة الأوقاف، ودرّس في كلية أصول الدين مدة، وترقى في الأزهر حتى كان مدير إدارة الوعظ والإرشاد.

وله ديوان شعر بعنوان: الإبراهيميات^(٤).

إبراهيم سغفان

(١٣٥٥ - ١٤٣٢هـ = ١٩٣٧ - ٢٠١١م)

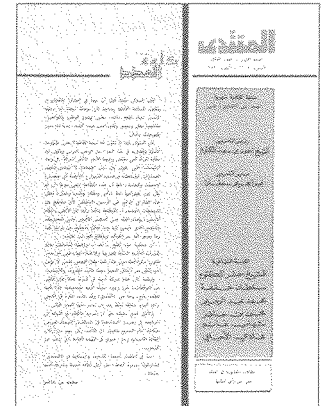
كاتب ومحرر صحفي.

(٣) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ١٩، الأهرام ع ٤٤٤٨٢ (١٩/٩/١٤٢٩هـ)، ع ٤٤٥١٢ (١٩/١٠/١٤٢٩هـ).

(٤) معجم البابطين لشعراء العربية.



من مواليد الإسكندرية، ونال من جامعتها إجازة في اللغة العربية. اهتم بأزمة الفكر العربي، والأدب الفلسطيني، وما تواجهه اللغة العربية من غزو فكري. وقد عمل مديراً لتحرير مجلة (الثقافة) الصادرة عن الهيئة العامة للكتاب بمصر، ثم رأس تحرير مجلة (المتدى) في دبي على مدى عشرين عامًا. وكان عضوًا في رابطات وجمعيات أدبية، منها اتحاد كتاب مصر، والإمارات، ونادي القصة، ورابطة الأدب الإسلامي. وذكر أنه كان دمث الأخلاق، يحسن التعاون مع الأدباء والكتاب. توفي يوم الأحد ١١ رجب، ١٢ يونيو بالقاهرة.



إبراهيم سفيان رأس تحرير مجلة (المتدى)

كتب في نشر رسالة ماجستير بعنوان: إبراهيم سفيان وإبداعاته الشعرية/ علي أحمد أبو زيد (جامعة الأزهر، ١٤٢٦هـ). وله كتب عديدة، مثل: أزمة الفكر العربي، رؤية نقدية في القصة القصيرة والرواية، نقد

تطبيقي، هدم اللغة العربية لماذا؟، الليل قلب (قصص)، تمرد (قصص)، وينشق الليل (قصص)، قراءة في أدب الانتفاضة، القناع (قصص)، قبل أن تنطفئ النار (قصص)، أثر أكتوبر في الشعر المصري. وكتب غيرها ذكرت في (تكلمة معجم المؤلفين)^(١).

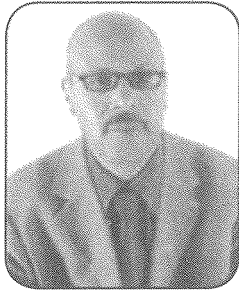
وفي الدكتوراه: تطوير وتحليل لنموذج للأعمال الكهربائية وتوقفها^(٢).

إبراهيم سكجها = إبراهيم علي سكجها

إبراهيم بن سلطان

(١٣٧٣ - ١٤٤٣١ = ١٩٥٣ - ٢٠١٠م)

قاص روائي.



إبراهيم بن سعيد مدلل

(١٣٢٦ - ١٤٠٦ = ١٩٠٨ - ١٩٨٦م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

إبراهيم سعيد مغرم

(١٣٧٤ - ١٤٢٢ = ١٩٥٥ - ٢٠٠١م)

مهندس.

ولد في قرية المحرس ببلاد صر في محافظة تعز باليمن. حصل على الدكتوراه في فلسفة الهندسة الكهربائية من جامعة ولاية فرجينيا، ومعهد التكنولوجيا، عاد فدرّس في كلية الهندسة بجامعة صنعاء، وعمل مهندسًا استشاريًا للمؤسسة العامة للكهرباء، وكان عضوًا في عدد من الجمعيات العلمية داخل اليمن وخارجها، وتولّى رئاسة جمعية (الوادي الأخضر) الإسلامية عندما كان في فرجينيا. ثم كان أستاذًا في جامعة اليرموك بالأردن، وتوفي في مدينة إربد يوم ٢٣ ربيع الأول، ١٤ يونيو.

له نحو (١٩) بحثًا منشورًا في عدد من المجلات العلمية المحكمة، وقدم دراسات وأبحاثًا في مؤتمرات علمية دولية. ورسائله في الماجستير: ممانعة خطوط نقل القوى الكهربائية على أرض متعددة الطبقات.

من مدينة الرديف غرب ولاية قفصة التونسية. نال شهادة ختم الدروس الترشيفية، وشهادة الماجستير في اللغة والأدب. عمل مدرّسًا ٢٨ عامًا، في تونس ومدينة الطائف بالحجاز، وكتب أديباته في صمت. عضو اتحاد الكتاب التونسيين. نشط ثقافيًا واجتماعيًا، وكتب مجموعات للأطفال. من مؤسسي مهرجان «زمرة» للأدباء الشباب ومديرها. توفي يوم الأربعاء ٢٠ ذي القعدة، ٢٧ أكتوبر.

له من القصص والروايات المطبوعة: النفاحات تطير عاليًا، زغاريد ودموع، عاقبة الصمت، قراءة في بعض أعمال القاص محمد الشقحاء، كلية ودمنة للأطفال، ما أجمل علمي، وتزهو الجبال الصلدة، فجر وأحلام وأرق، طيبة هذه الأرض، امرأة الضباب، وردة العراب^(٣).

(٢) موسوعة الأعلام للشامي.

(٣) موقع اتحاد الكتاب التونسيين (١٤٢٤هـ)، أسواق نت

٢٠١٠/٨/١٤م.

(١) دار الخليج الثقافي (موقع) ٢٠١١/٧/٩م، وفيات المثقفين ص ٨٧، موقع نادي القصة (أثر وفاته). وهو غير الممثل بالاسم نفسه.



إبراهيم سلطان علي
(١٩٨٧م - ١٤٠٨هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٧م)
أحد زعماء الثورة الإريترية البارزين.



عمل على الساحة الوطنية والعالمية لمساندة الجبهة الأريترية وبيان ما يلاقه الشعب الأريترى من ظلم وتشريد ومجازر، ونشط فيما يخص إبراز وتصعيد العمل القتالي والدبلوماسية الأريترية، وإن لم يكن ملتزمًا بتنظيم معين، بل كان متعاطفًا مع كل التنظيمات، ومن أبرز العاملين في «لجنة القوى المعارضة للاقتتال الأهلي والانحرافات الوطنية» واشترك في المؤتمر الوطني الأول لجبهة التحرير الأريترية عام ١٣٩١هـ في آر، واتفق زعماء وقادة الأحزاب السياسية الوطنية في أريتريا على توحيد جهوداتهم بتكوين اللجنة السياسية لزعماء وقادة الأحزاب السياسية الوطنية ولمثلي الشعب الأريترى برئاسة لتتولى الدفاع عن حقوق الشعب الأريترى في المجالات العالمية ومنظماته المختلفة. وعندما كان وفد الكتلة الاستقلالية في نيويورك، حاول رئيس وفد أثيوبيا تجميع تظاهرات ضد وفد الاستقلال الأريترى، لكن موقف الزعيم ورده المقنع وإبراز صور توضح جرائم وفضائح أثيوبيا أفتق الجميع بشرعية وعدالة قضيته، فقد أبرز لهم ما يفيد بشاعة وإجرامية ما يفعل في أريتريا، من قطع الأرجل والأيدي، وأثناء النساء، والأنوف، والآذان، وقطع أعضاء الرجال التناسلية، وتعذيب الناس بتعليقهم على الأشجار من أرجلهم. وقد كتب العديد من الرسائل والمذكرات والبرقيات إلى

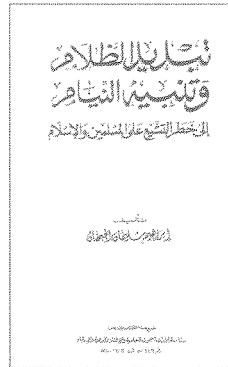
الأمم المتحدة والمؤتمرات العالمية والإقليمية، وإلى الملوك والرؤساء بشأن قضية الشعب الأريترى. وذكر «طاهر إبراهيم فداب» أنه يحتفظ له بأرشيف خاص جمع فيه الكثير من مقالاته وتحليلاته. وتوفي في ١٤ محرم، السابع من أيلول^(١).

إبراهيم بن سليمان الجيهان
(١٩٩٨م - ١٤١٩هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٨م)

عالم.

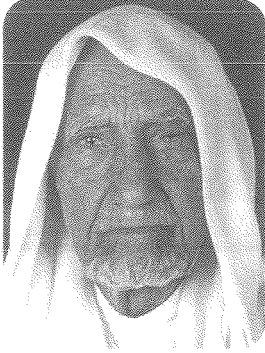
أصله من القصيم، وولادته في المدينة المنورة، وفيها تعلم وأخذ عن المشايخ، عمل في الحدود الشمالية، وفي التجارة بالكويت نحو ١٢ عاماً، واستقرّ بالرياض منذ عام ١٣٨٤هـ، متفرغاً لأعماله الخاصة، وكتب وصنّف. توفي يوم الأحد ٢٩ جمادى الأولى، ٢٠ سبتمبر.

كتبه المطبوعة: الباطنيون والحركات الهدامة في التاريخ الإسلامي، تبيد الظلام وتبنيه النيام إلى خطر التشيع على المسلمين والإسلام، ما يجب أن يعرفه المسلم من حقائق عن النصرانية والتبشير، معاول الهدم والتدمير في النصرانية والتبشير، مناظرة مع قسّ نصراني، نداء إلى علماء المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها^(٢).



(١) حركة تحرير أريتريا ومسيرتها التاريخية في الفترة ما بين ١٩٥٨ إلى ١٩٦٧: كتاب وثائقي/طاهر إبراهيم فداب. القاهرة: مطابع الشروق، ١٤١٥هـ، ص ٢٦، ١١٢.
(٢) الخطبة خلال ثلاثة عشر قرناً/ عبدالله بن محمد الطريقي ١٣٣/١٢.

إبراهيم سليمان الجراح
(١٩١٥م - ١٤٢٢هـ = ٢٠٠١م - ١٣٣٤)
عالم ونحوي شاعر.



من الكويت، نشأ في أحضان أسرة متدينة. آثر العزلة، وبسط للناس قواعد الدين، وتابع تربيتهم، وكان نحويًا فذاً، يرجع إليه الناس في قضايا النحو ومسائله. وعلى الرغم من أنه اعتد من كبار الشعراء، حتى كانت أشعاره مضرب الأمثال، إلا أنه لم يكن يظهرها، بل يمزقها، ويقول إنه لم ينذر نفسه للشعر، بل لما هو فوق ذلك^(٣).

إبراهيم بن سليمان الطامي
(٢٠٠٠م - قبل ١٤٢٤هـ = قبل ٢٠٠٣م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم سليمان عيسى
(٢٠١١م - ١٤٣٣هـ = ١٩٠٠ - ٢٠١١م)

مهندس زراعي.

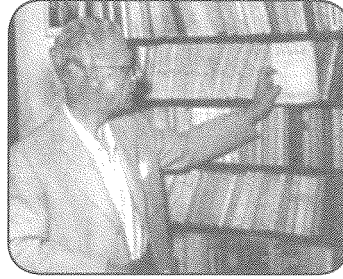
هو إبراهيم سليمان عراقي عيسى. من مصر. أستاذ وعميد كلية الزراعة بجامعة الأزهر في أسبوط، وقد قام خلال ذلك بإنشاء عدة مزارع، واستصلاح جزء كبير من الأراضي لصالح مركز البحوث الزراعية، وله بحوث ودراسات علمية إسلامية.

(٣) الرأي العام (الكويت) ١٣/١٢/٢٠٠١م، قاموس تراجم الشخصيات الكويتية ص ١، في السير والتراجم ص ٦. والصورة من معجم الباطنين لشعراء العربية.



قلب عذراء... وكتب أخرى له ذكرت في
(تكملة معجم المؤلفين)^(١).

إبراهيم السنجلوي = إبراهيم موسى
السنجلوي



شيعت جنازته بأشغال الرمل يوم ١٠
محرم، ٦ ديسمبر.



إبراهيم سليمان عيسى كان عميد كلية الزراعة
بجامعة الأزهر

إبراهيم السيد سليمان المنزلاوي
(١٩٨١ - ١٤٠١ هـ = ١٩٦٠ - ١٩٨١ م)

فارئ عالم.

من مواليد قرية عرب درويش بمركز فاقوس
في مصر. درس حتى نهاية الثانوية بالأزهر،
وحفظ القرآن الكريم برواية حفص عن
عاصم، ثم قرأه بالقراءات السبع، ثم الثلاثة
المتنمة للعشر، فالقراءات الشاذة، من
شيوخه محمد الأنور، وقرأ عليه الطلاب
وأفاد، وله تلامذة. مات في ٢٤ جمادى
الآخرة^(٢).

إبراهيم بن سيدياً باه

(١٣١٤ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٨٣ م)

عالم زاهد.



ولادته في الميمون شمالي بوتلميت في
موريتانيا، رحل بدافع التعليم إلى مالي
وبلدان إفريقية أخرى، ثم درّس في محضرته،
ورفض القضاء في زمن العدو المحتل، وكان

(١) دجيل على الإسلام في القصة والمقال/ أحمد ماهر
البكري ص ٨، الأبحاث العلمانية ص ١٨٥، مصادر
الدراسة الأدبية ص ١٢٦، أعلام مصر في القرن العشرين
ص ٨٠، الأهرام ع ٤٢٧١٨ (٢٧/٩/١٤٢٤ هـ).

(٢) إمتاع الفضلاء ٢/٢٩٧.

من الإسكندرية، من أسرة مسيحية، أصله
من لبنان. أنهى دراسة الثانوية في بورسعيد،
درّس ست سنوات، ثم عمل في الصحافة،
كتب القصة، وألف المسرحية، رفضت
الحكومة المصرية تمثيل بعض مسرحياته
لنزعتها الاشتراكية، حيث كان من دعاةها.
تزوج إيطالية، وذكر أن «الإيمان مسألة
تحيّره»! وكان يروقه الجلوس إلى مقهى
سبورتنج أو ميدان كليوترا، شغوفاً بالقراءة
والاطلاع على الثقافة الفرنسية، عاشقاً
للجمال في المرأة خاصة، برغم السن ووهن
الصحة!! أصيب بانحيار عصبي. وذكر أنه
باع مكتبته ليأكل وينفق من ثمنها للعلاج.
وقد عمل في أحد البنوك لإتقانه الفرنسية،
ولم يكن مرتبطاً بحزب أو جماعة، وأعجب
السادات بكتاباته وتأمله في الحياة، فدخل
دائرة الضوء، وعيّن عضواً في المجلس الأعلى
للفنون. أصدر مجلة التمثيل عام ١٩٢٧ م،
كما أصدر مجلة الأدب عام ١٩٣٦ م،
وكان يكتب ويترجم للمسرح.

صدر فيه كتاب: إبراهيم المصري رائد
القصة النفسية: مدخل بيليوغرافي/ سلمى
مرشاق سليم. وفيه أنه ولد في القاهرة، وأنه
جمع مقالاته في خمسة كتب، هي: الأدب
الحي، الأدب الحديث، حي العصر^(٣)،
صوت الجليل، الفكر والعالم (لعله الفكر
والألم، الآتي).

وله نحو ٣٠ كتاباً، منها عدا ما ذكر:
تاريخ الحب ورسائل الخالدة، كأس الحياة
(قصص)، صراع الحب والعبقرية، قلوب
الخالدين، الفكر والألم، خبز الأقوياء،

له كتب عديدة في مجال تخصصه، منها:
الاتجاهات الحديثة في دراسة الآفات
الحشرية ومكافحتها في العالم العربي (مع
هلال أحمد هلال)، البيئة الأمثل للعوامل
البيئية في مكافحة آفات المنتجات،
التأمين والضمان الاجتماعي: الاستثمار
والبيئة المستدامة: دراسة في دور الزكاة في
تنمية المجتمع، المدخل لدراسة أساسيات
علم سلوك الحيوان، أزمة المياه في الوطن
العربي: المشكلة والحلول الممكنة، المدخل
لدراسة علوم الحشرات، نحل العسل:
دراسة عن السلوك والإنتاج وريعية
المنحل، من جوانب الحضارة الإسلامية،
تلوث البيئة: أهم قضايا العصر: المشكلة
والحل، عسل النحل: دراسة عن الإنتاج
والاستخدام الغذائي والدوائي، مصادر
الغذاء والدواء، الاتجاهات الحديثة في دراسة
آفات محاصيل الفاكهة ومكافحتها في العالم
العربي، إنتاج الخربير الطبيعي (مع عبدالمنعم
سليمان الخولي)، الحضارة الإسلامية: فضل
علماء المسلمين في علم الأحياء والأرض
والزراعة والحيوان والحشرات.

إبراهيم سليمان المصري

(١٣١٨ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٩ م)

أديب، اشتراكي.



يأكل من كدّ يده تورعًا، وكان رسول سلام
بن القبائل والجماعات.
ترك مكتبة خاصة فيها رسائل له ومقالات
مخطوطة، منها: النفحات الرزديّة في العوائد
البيضاوية (وقد حقق ولم ينشر)، رحلة إلى
الحج، رثات الثاني في ترجمة الشيخ سيديا
الثاني (والده)، ديوان شعر^(١).

إبراهيم شاهين إبراهيم شاهين
(١٣٤٤ - ١٩٢٥ = ١٤٠٥ م - ١٩٨٤ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم شحاته = إبراهيم فهمي شحاته

إبراهيم شحاته الخواجه
(١٣٦٤ - ١٩٤٤ = ١٤٣١ م - ٢٠١٠ م)
أديب مجتمعي.



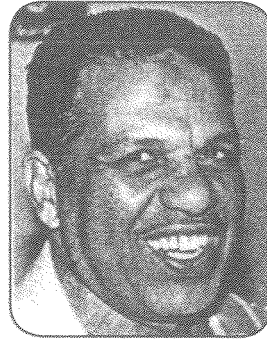
ولد في قرية سَلْمَة القريبة من يافا، حصل
على الدكتوراه في الآداب من جامعة
القاهرة، وعمل بعد تخرجه مدرسًا في
جامعة تلمسان بالجزائر، وجامعة الفاتح
بإربلس الغرب، وعاد ليعمل في جامعة
النجاح الوطنية بنابلس، ثم عمل في جامعة
الملك سعود بالرياض، فجامعة القدس.
وكان نائبًا لرئيس المجمع اللغوي الفلسطيني،
وصاحب دور في ندوات اتحاد الجامع
اللغوية العربية ومؤتمراتها الخاصة بخدمة اللغة
العربية وتطويرها، وهو أحد مؤسسي مجمع
(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

اللغة العربية الفلسطينية البارزين.
من تأليفه: عروة بن الورد: حياته وشعره
(أصله ماجستير)، شعر الصراع السياسي
في القرن الثاني الهجري (أصله دكتوراه)^(٢).

إبراهيم شحاتة قوشتي
(١٤٣٢ - ٠٠٠ = ٢٠١١ م - ٠٠٠ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم شرارة = إبراهيم محمد شرارة

إبراهيم شرف
(١٤٢١ - ٠٠٠ = ٢٠٠٠ م - ٠٠٠ م)
داعية.



من مصر، التزم منهج الأستاذ حسن البنا
في الدعوة منذ بدايات شبابه، ودخل
بسبب ذلك السجن عام ١٣٨٥هـ، وفقد
وظيفته العسكرية، حيث كان ضابطًا
بالجيش، وبعد خروجه من السجن تفرّغ
للعمل الدعوي، فلازم مرشد الإخوان
الأستاذ عمر التلمساني، ومن بعده محمد
حامد أبو النصر، ومصطفى مشهور،
رحمهم الله، وعاش معهم كل أحداث
الحركة الإسلامية في مصر والعالم، وفي عام
١٤٠١هـ دخل السجن مرة أخرى مع
قيادات العمل الإسلامي في مصر. وكان
(٢) دليل كتاب فلسطين ص ١١، موسوعة أعلام فلسطين
١٩/١، شبكة الإعلام العربية ١/٢/٢٠١٠ م.

عضو مكتب الإرشاد للجماعة. سافر إلى
لندن للعلاج وتوفي هناك في أواسط شهر
جمادى الآخرة^(٣).

إبراهيم الشريف = إبراهيم محمد الشريف

إبراهيم شريف أحمد
(١٣٧١ - ١٩٥١ = ١٤٣٣ م - ٢٠١٢ م)
عالم داعية.



ولادته في جيبوتي، أتم الدراسة المتوسطة
والثانوية في المعاهد الأزهرية بالصومال،
وحصل على الإجازة والماجستير في النقد
والبلاغة من الجامعة الإسلامية بالمدينة
المنورة، عاد إلى جيبوتي عام ١٤٠٠هـ
ليقوم بالعمل الإسلامي، ودرّس في المعهد
الإسلامي هناك، التابع لجامعة الإمام
(بالرياض) ثمانية عشر عامًا. كما عمل
مديرًا لمكتب لجنة مسلمي إفريقيا، وممثلًا
للندوة العالمية للشباب الإسلامي لمنطقة
شرق إفريقيا، وتعاون مع جميع الهيئات
الإسلامية العاملة بالمنطقة أداءً للواجب
الإسلامي، ودرّب مدرسي المدارس الأهلية
العربية والعاملين بالمؤسسات الإسلامية،
وكان عضو الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين
منذ تأسيسه. وهو من الرعيل الأول لجماعة
الإخوان المسلمين شرق إفريقيا، وقد بايع
الجماعة عام ١٣٩٨هـ، وهو الذي قام
بتأسيس الحركة الإسلامية في جيبوتي،
وكان عضوًا في الحركة الإسلامية في القرن
الإفريقي (الإصلاح)، وعضوًا في مجلس
الشورى بالحركة، وأحد المشهورين بين
(٣) المجمع ع ١٤١٨، ص ١٩.



إبراهيم بن شعيب الهوساوي

(١٣٧٨ - ١٤٣٠هـ = ١٩٥٨ - ٢٠٠٩م)

عالم مالكي متصوِّف.

مالك، المؤاخاة بين العلم والعقل والروح، التفريغ السديد لقواعد التخريج ودراسة الأسانيد، تحفة السالك لمذهب الإمام مالك/ محمد بن عابد المالكي (تحقيق)، التحفة السنينة في أحوال الورثة الأربعينية/ حسن بن محمد المشاط (أضاف إليه تعليقات وجداول ميسرة لعلم المواريث). وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)^(٣).

من مواليد مكة المكرمة. نال الشهادة الثانوية من المدرسة الشاملة المتطورة، ودرس اللغة الإنجليزية ثلاث سنوات في جامعة الملك عبدالعزيز، وتركها لظروف أسرية.

أخذ عن جبهة من أعلام الحجاز، ولازم دروس الشيخ محمد المنتصر بالله الكتاني مدة طويلة وتأثر به، ثم لازم حلقة الشيخ محمد بن علوي المالكي حتى وفاته، ومن شيوخه أيضًا محمد الأمين الشنقيطي، وأجيز من عدد من العلماء داخل الحجاز وخارجها. وكان تيجاني الطريقة، ذا نشاط ثقافي وعلمي كبير، أصدر مجلتي صدر من كلِّ منهما عدة أعداد، هما: (الرجولة)، (الصفة). وكاننا تصوِّران تصويرًا عاديًا.

رأس نادي الصمود الرياضي وحوَّله إلى ناد ثقافي اجتماعي رياضي، ونشر الوعي الديني في المجالس والمراكز والبيوت، وأنشأ مدرسة الصديقية (الصفة) عام ١٤٠٢هـ، ثم رأس مكتب الخالية النيجيرية بمكة عام ١٤٢١هـ، ورخَّل من مكة بسبب عدم حصوله على الجنسية السعودية عام ١٤٢٦هـ (٩)، فأسَّس في نيجيريا مشروع خدمة الحديث النبوي، وتنقل بين عدد من المدن ناشرًا العلم، وأنشأ معهد الإمام مالك بن أنس رضي الله عنه للحديث وعلومه، وتوفي قبل أن يتمَّ بناء ليلة الجمعة ٢٥ صفر، ٢٠ فبراير.

مصنفاته: الرجولة في علم السلوك الإسلامي، معجم المناسك على مذهب الإمام مالك، الأربعون المكية، الأربعون الكمال في الأحاديث الواردة في الرجال، الصمت حكمة العلماء وعلم الحكماء، أبجدية النقد الذاتي، قاموس الثقافة، رؤوس الأقلام شرح عقيدة العوام، عبقرية الإمام

شعوط دول القرن الإفريقي. وكان نهمًا في القراءة، لا يفارقه الكتاب. توفي في صنعاء يوم الأحد الأول من شهر ذي القعدة، ١٦ أيلول (سبتمبر). رسالته في الماجستير: التشبيه في شعر ذي الرمة^(١).

إبراهيم شعوط

(١٣٢٥ - بعد ١٤٠٠هـ = ١٩٠٧ - بعد ١٩٨٠م^(٢))

باحث في التاريخ والفلسفة.

من مواليد قرية حصة الغنيمي بمركز قلين في مصر. تولى رئاسة البعثة الأزهرية في السعودية عام ١٣٧٩هـ، وفي ليبيا بين ١٣٨٩ - ١٣٩٢هـ، وكان عضوًا بجمعية الكفاح لتحرير الشعوب الإسلامية. أستاذ الفلسفة في جامعة الأزهر. ولم أوقف على تأريخ وفاته. لكن كتابه التالي صدر في طبعته الرابعة عام ١٣٩٦هـ، والسابعة عام ١٤٠٩هـ.

وهو كتاب مشهور، عنوانه «أباطيل يجب أن تمحى من التاريخ»، أظهر فيه غيرة على الإسلام وتاريخه، واستحسنه كثير من الناس واستشهدوا به، لكن نظر إليه باحث بعين النقد، وأصدر فيه كتاباً بعنوان: «أباطيل الأباطيل: نقد كتاب أباطيل يجب أن تمحى من التاريخ» لمؤلفه حسني شيخ عثمان، أورد على منهجه جملة ملاحظات، منها أنه جعل "الإحساس بالوجدان" سبباً من سبيل المعرفة قلما يخطئ! ورفض الروايات ولو كانت متواترة إذا تعارضت مع منطقته ووجدانه! وذكر أن له مؤلفات أخرى^(٣).

(١) مما كتبه عبده مصطفى دسوقي في ويكيبيديا الإخوان المسلمون (استقلت منه في شهر ذي الحجة ١٤٣٣هـ) ولم يذكر مؤلفاته.

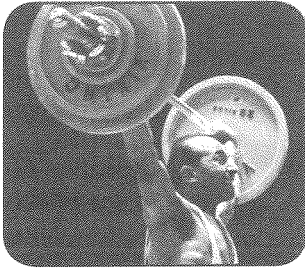
(٢) كلمات عنه في المنتدى العربي للدفاع والتسليح / ٨ / ٢٠١٣م.

إبراهيم شكري = إبراهيم محمود شكري

إبراهيم شمس

(١٣٢٨ - ١٤١١هـ = ١٩١٠ - ١٩٩١م)

رياضي، بطل مصر والعالم والبحر الأبيض في رفع الأثقال.



من مواليد الإسكندرية. كان يلعب لنادي الترام، وكان موظفًا بشركة ترام الإسكندرية. وأسهم في تدريب فريق ليبيا لمدة ثلاث سنوات، وكان يتعادل مع البطل العالمي في كثير من المرات لكنه كان يفوز بالمركز الأول لخفة وزنه، وبلغ مجموع ما كان يحمله في الوزن الخفيف ٣٤٥ كجم^(٤).

إبراهيم شمس الدين القزويني

(١٣١٨ - ١٤٠٢هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٣) منتديات وطن الرياضين ٢٨/٢/٢٠٠٩م.

(٤) أعلام مصر في القرن العشرين ص ٧٥.



إبراهيم الشنطي = إبراهيم يحيى الشنطي

إبراهيم الشوري = إبراهيم محمد الشوري

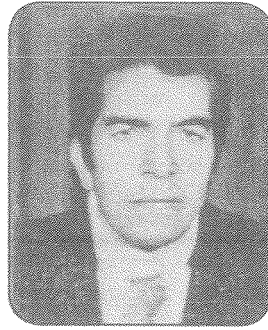
إبراهيم صالح إبراهيم
(١٣٥٢ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠٣م)
شاعر وجداني.

دواوينه الشعرية: العزف على وتر مهجور،
أحييك فجرًا عند الضياء، قراءة في عينها،
أغنيات من زمن الخوف^(١).

إبراهيم شوكة

(١٣٢٧ - ١٤٠٣هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٣م)

باحث جغرافي قومي.



ولد في قرية أشليم بمحافظة المنوفية في
مصر. حفظ القرآن الكريم في كتاب القرية،
حصل على إجازة في اللغة الإنجليزية من



ولد في بغداد، تخرّج في جامعة (نوتنغهام)
بانكلترا، عين بعدها مدرسًا في الثانويات،
ثم أمينًا عامًا لجامعة بغداد، واختير عضوًا
في المجمع العلمي العراقي، وكان قومي
الاتجاه، فعمل في صفوف الحركة العربية،
وأيد حركة مايس ١٩٤١م وفصل من
وظفته بعد فشلها، شغل عقله بالجغرافيا
وبحوثها وخرائطها.

ومن كتبه المطبوعة: الجغرافيا الاقتصادية،
الأطلس العربي، تفكير العرب الجغرافي
وعلاقة اليونان به، جغرافية العراق (مقرر
لدور المعلمين)، الجغرافية العربية حتى نهاية
القرن العاشر الميلادي (ترجمه صالح فليح
الهيبي وخلدون داود)، جغرافية الوطن
العربي، خرائط جغرافي العرب الأولى،
خرائط كتاب الأقاليم للإصطخري.
وسائرها في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

إبراهيم صادق = إبراهيم علي صادق

(١) موسوعة أعلام العراق ١٢/٢، معجم المؤلفين العراقيين
٤٧/١، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٧٢/١، أعلام
المجمع العلمي العراقي ص ٦٧ (وفاته ١٤٠٤هـ)، ووفاته
في بطاقة أخرى عندي (١٩٨٢م) ٤.

إبراهيم بن صالح الدحيم

(١٣٨٩ - ١٤٢٩هـ = ١٩٦٩ - ٢٠٠٨م)

كاتب وداعية إسلامي.

من المذنب بالسعودية، أستاذ في قسم
القرآن وعلومه بجامعة القصيم، إمام
وخطيب الجامع الكبير بمدينته، وأشرف
على التوعية الإسلامية بالمحافظة، كتب في
مجلة «البيان» الإسلامية، وكانت له جهود
معروفة في الكتابة والتأليف، الذي اتسم
بالرؤية الشرعية والفكر التربوي الأصيل.

توفي مع ثلاثة كانوا
معه في حادث سير
في ١٥ من شهر
رمضان.

من مؤلفاته: أبواب
في العلم والدعوة
والتربية، الابتهاج
بتعجيل الزواج،
الديون: المشكلة
والحل، مقومات
الثبات على الهداية،

الصحابة والاستجابة، الطريق إلى العزة،
فرسان الدعوة، الفتور: دراسة في الأسباب
(ولعل بعض المذكور له أخيرًا مطويات).
ونُشر له مقال بعد وفاته في مجلة البيان
عدد ذي الحجة ١٤٢٩هـ، وآخر في عدد
ذي القعدة، ١٤٣٠هـ^(٢).

(٢) مجلة الأدب الإسلامي ع ٢٨ (١٤٢٤هـ) ص ١٠٣،
معجم الباطين ١٢٦/١.

(٣) خطه من موقع (معارض الهداية)، وله صفحة على
الشبكة العالمية أحدثت بعد وفاته.

تُرِي كَان حَلْمَا

وجلس الشاعر في عزيمته الموحشة
بمجتزات ذكريات ذمت
البحر الذي بدأ يصح بكفيمه
المهتئين دموع ليله الراجح
الطول - قدت إلى من أطلعت في حياته
ذمت البحر المجهول

تُرِي كَان حَلْمَا شَيْ نَارِحِيَّة

وَرَحْنَا وَرَاءَ حُدُودِ الزَّمَانِ

وَرَاءَ حُدُودِ الْمَكَانِ

فَتَرَجَّحُ فِي أَرْضِهِ جَسَدِيْنَا

إبراهيم صالح إبراهيم (خطه)

كلية الآداب بجامعة القاهرة، دُرّس، عمل
موجهًا تربويًا، ودُرّس الإنجليزية في الكويت
ثم البحرين، مدير العلاقات العامة بالإدارة
التعليمية غرب القاهرة. نشر شعره في
دوريات عديدة، وغنيت له قصائد، نال
جوائز وميداليات، ومنح الدكتوراه الفخرية
في الأدب من الأكاديمية العالمية للفنون
والتقافة بولاية كاليفورنيا، وفي شعره رقة،
تأثر فيه بعلي الحارم ومحمود غنيم ومحمود
أحمد إسماعيل. مات في ٩ محرم، ١٢
مارس.



سيرة ابن جرير

الربيع والجمعة والسلام مع رسول الله صلى الله عليه وسلم :

زرت مسجدك (وماذا بعد ..) فماذا بعد سأكتب .. ربه .. وأبراهيم .. وصبرية
 ونشاط .. ونفوس وثابة تحب الخير للامة وسبيل .. سمعت عبد الرحمن
 فقبلته سنياً .. ~~فقبلته~~ رفته سنياً آخر غير ما كنت أظن
 ذلك طويلاً بسببية الإزداد طم بعد سنة راجعاً من بعد
 وان نكل جهودهم بالشؤون وان يكتب به طم لتقبل وللأثر
 السيات

والله يتولى بصالحه

والسلام يلقى رفته به ذكائه

أفصح
 إبراهيم صالح
 إبراهيم صالح
 ١٤٢٧هـ

إبراهيم الدحيم (خطه وتوقيع)

أنت حسي

الله .. الله .. يا الله
 يا مالك الملك .. أنت ربي
 يا خير من خاطبت سفاحي
 ووجهك الأكرم أتماحه
 فانت حسي وانت جاحي

يا أولاً .. ماله بداية
 وأخراً .. ماله نهاية
 أنت الرشد والهداية
 في البدء .. بالسعي .. الناهي
 فانت حسي وانت جاحي

إبراهيم صبري (خطه)

الإسلامية، حفظ الشريعة الإسلامية والقانون المصري.
 كثيرًا من القرآن دواوينه الشعرية: برق وقمر، الغصن النائر،
 الكرتيم، ومن أشعار الفلج والبركان^(١).

السابقين ونظم إبراهيم الصحن = إبراهيم محمد الصحن

الشعر وهو فتي. إبراهيم الصرايرة - إبراهيم جميل الصرايرة

أسس نادي القصيد عام ١٣٩٩ هـ مع عدد من كبار الشعراء، وكان عضوًا بلجنة الشعر بالمجلس الأعلى للثقافة، وبشعبة الآداب بالمجلس القومي للثقافة، وعضوًا في الموسوعة القومية للشخصيات المصرية، وعمل مديرًا عامًا بوزارة الخارجية، ووكيلًا للوزارة، عُرف بمعارضاته الشعرية لفحول، وألقى شعره في العديد من العواصم العربية والأوروبية، وفي قاعة المؤتمرات بالأمم المتحدة، وجامعة جورج تاون بواشنطن. وذكر في نعيه أنه نجل محمد إبراهيم عفيفي عمدة المرج سليل الدوحة النبوية، وأنه شاعر وكاتب إسلامي.

مات في ١٨ رمضان، ١٨ سبتمبر. ومما كتب فيه: الشاعر إبراهيم صبري وأحد عشر ناقداً/ جلال العشري. إبراهيم صبري شاعرًا/ محمد عبدالرحيم النجار (رسالة ماجستير - جامعة القاهرة، ١٤١٤هـ).

من إلهامه صبري شاعرًا/ محمد عبدالرحيم النجار (رسالة ماجستير - جامعة القاهرة، ١٤١٤هـ).

من إلهامه صبري شاعرًا/ محمد عبدالرحيم النجار (رسالة ماجستير - جامعة القاهرة، ١٤١٤هـ).

من إلهامه صبري شاعرًا/ محمد عبدالرحيم النجار (رسالة ماجستير - جامعة القاهرة، ١٤١٤هـ).

إبراهيم صالح القمري

(١٣٥٤ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم صبري محمد إبراهيم

(١٣٥٤ - ١٤٢٩هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٨م)

شاعر.



من القاهرة، حصل على إجازة في الحقوق من جامعة القاهرة، ودبلوم في الشريعة

إبراهيم بن صفر المشكيني

(١٣٤٣ - ١٤١٥هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٥م)

عالم إمامي.

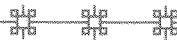
من أردبيل بيران، درس في سامراء والنجف وتخرّج على شيوخ الشيعة، مضى إلى كردستان العراق، وتصدّى هناك للتدريس والوعظ ونشر الفكر الشيعي.

مؤلفاته بالعربية، وهي: تفسير سورة البقرة، تفسير سورة الحمد، تقريرات الأصول، تقريرات المكاسب الحرة، ديوان (بعده لغات)، شرح السيوطي (لغة)، شرح الصمدية، شرح كفاية الأصول، مجالس طيبة.

وله بالفارسية: أصحاب الإجماع وثلاثون من فطاحل العلماء^(٢).

(١) معجم الباطن ١/٢٢٨.

(٢) موسوعة مؤلفي الإمامية ١/٢٨٨.



إبراهيم صقر

(١٩٩٥ - ٢٠٠٠ = ١٤١٥ هـ - ١٤١٥ هـ)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم بن صقر المريخي

(٢٠٠٤ - ٢٠٠٠ = ١٤٢٥ هـ - ١٤٢٥ هـ)

أديب صحفي.

من الدوحة. عشق القراءة والكتابة مذ كان فتى. حصل على إجازة في التربية وعلم النفس من جامعة بيروت العربية، كتب في مجالات لبنانية وقطرية، عمل في التربية والتعليم، وفي وزارة العدل. أول من كتب قصة قصيرة في قطر، ونشر مجموعة منها في أول مجلة قطرية (العروبة)، وحزّر بها زاوية ثابتة بعنوان (مأذج من الحياة)، وأخرى (عندي مشكلة). كما حزّر الزاوية الثابتة (هنا نلتقي) في جريدة (العرب).

له ديوان شعر: نفوس حائرة، وترحل الأمسيات. ومجموعته القصصيتان: المرود في المكحلة، تجربة^(١).

إبراهيم صنوبر

(١٩٩٥ - ١٩٠٤ = ١٤١٥ هـ - ١٣٢٢ هـ)

تربوي إسلامي.

من نابلس بفلسطين. تعلم في مدارسها، ثم درّس في عدة مدن، وصار مفتشاً لمعارف القدس، ومراقباً عاماً لإدارة معارف فلسطين، وبعد الوحدة مع شرقي الأردن عُيّن مساعداً لوكيل وزارة المعارف، وعضواً في مجلس الأعيان، وبعد هزيمة حزيران أصبح رئيساً للجنة الامتحانات.

له ثلاثة كتب:

من أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، دليل المسلم، بهذا يُعرف الله ولهذا يُعبّد.

(١) الوطن (قطر) ١٥ يونيو ٢٠٠٤م، موقع نور قطر (١٤٢٤هـ).

ورسالتان صدرتا عن مركز التوثيق والأبحاث في جامعة النجاح، واحدة للجامعيين العرب، والأخرى للعاملين في ميدان التربية والتعليم، كما شارك في تأليف عدد من الكتب المدرسية^(٢).

إبراهيم الضحاك

(١٩٣١ - ١٩٣١ = ١٣٥٠ هـ - ١٣٥٠ هـ)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم بن ضيف الله اليوسف

(١٩٩٢ - ١٩١٤ = ١٤١٢ هـ - ١٣٣٣ هـ)

فقيه حنبلي.

من الشمامسة بالسعودية. طلب العلم في وقت ميكر، وحفظ القرآن، من شيوخه محمد المقبل وصالح البليهي. نبغ في الفقه الحنبلي ودرّس العلوم الشرعية، وخطب وصلّى بالناس الجمعة، وجلس للفتوى في الشمامسة وما جاورها. وكان سمحاً حليماً، بگاء، عطوفاً على المساكين، محسناً إلى اليتامى، يحبّ الخير للجميع ويعمل القربات. مات يوم الاثنين ١٦ رجب^(٣).

إبراهيم الطحاوي

(١٩٩٢ - ١٩١٩ = ١٤١٢ هـ - ١٣٣٨ هـ)

سياسي حزبي.



أسهم بعد حلّ الأحزاب إلى إنشاء (هيئة التحرير) في عام ١٣٧٢هـ) يناير ١٩٥٣م) لتحلّ محلّ الأحزاب السياسية وجماعة الإخوان المسلمين، وتكون الحزب الوحيد التابع لمجلس قيادة الثورة ويضمّ كلّ الأطياف. وقام هو وأحمد طعيمة بتحريك المظاهرات من قبل هيئة التحرير تحتف لجمال عبدالناصر في مارس ١٩٥٤م بعدما تحركت جموع الشعب تحتف ضده، وكان أيضاً من حرك جموع هيئة التحرير

حِبُّ أُنْبَاتِهَا فِي هَذَا الْكِتَابِ لِأَنَّهَا فِي مَعْنَاهُ وَتَرْبِيَةِ بَهَاءِ
وَنُورٍ وَعُرْفَةٍ هَذَا الْمَرْمُومِ وَلِذَلِكَ عَلَى هَذَا الصَّبِيحِ جِزْلُ الشُّكْرِ
وَجِزْلُ الدِّعَاءِ وَرُجُوعُ أَنْ تَعُودَ لِمِثْلِهَا وَإِنْ تَعَبَدَ
طَبِيعَةُ الْكِتَابِ وَلَا تَشْرِكْ شَيْئاً مِنْ مَابِهِ تَجْمَعُ جَاعِلُكَ
وَوَهْلِكَ وَيُمْكِنُ رِكْنُ الْكِتَابِ خَالِيًا مِنَ الْأَهْدَافِ وَالْأَمْوَالِ
أَلْتُسْمَانَةُ لِأَنَّهُ كِتَابٌ طَيِّبٌ يُمْكِنُ بَسْمُكَ إِلَى آخِرِ الْأَبَدِ
وَالسَّلَامُ الدُّعَى إِبْرَاهِيمَ الضَّيْفَ اللهِ الْيُوسُفَ
رَبِّي ١١ / ١٤١٢ هـ

إبراهيم بن ضيف الله اليوسف (خطه)

للاعتراض على مجلس الدولة والسنهوري

باشا ووأد الديمقراطية بعدما ضربوا القضاة

(٢) مدينة نابلس الإلكترونية ١٢/٤/٢٠٠٥م.

(٣) الشمامسة/ عبدالله بن ناصر الوليعي ص ٢٩٦.



من مواليد جسر الشغور بسورية، كان ذكياً نجيباً متفوقاً في دراسته، ولذلك حصل على منحة من وزارة المعارف ليدرس الإعدادية في حلب، ثم حصل على إجازة من قسم اللغة العربية بجامعة دمشق، ودرّس هذه المادة من حينها، وأصدر أول إنتاج أدبي له عام ١٣٨٣هـ (١٩٦٣م)، وكان مقالة نقدية اجتماعية في جريدة اللواء الدمشقية الخجوبة، وأتبعها بقصة قصيرة في العام نفسه، ثم تابع النشر.. في مجلات سورية ولبنانية. وكان زميلاً للأستاذ الأديب محمد الحسناوي، الذي ذكر أنه كان رجحانة أبويه في الوفاء بحفهما ورعايتهما، وبالنهوض بأعباء الأسرة حتى آخر لحظة من لحظات حياته.. وأتبعها كانا ينهلان من معين أمسيات حلب الشهباء وأدبائها... ووصفه بوصف جميل رائع عندما قال:

«شاب ممشوق القامة كالرمح، عريض المنكبين كاللاتسامة، رقيق الحاشية كالماء الرقراق، كحيل العينين كالخلم أو كالحمام، حاضر البديهة كالأمانيات، عذب الحديث كشراب الورد، لاسع السخرية كقرصات النحل، مشرق الابتسامة كالفجر الضحوك، أبيض البشرة، أسود الشعر كتعانق الليل والنهار. لو لم يكن الأستاذ إبراهيم مدرّساً للغة العربية وقصاصاً أدبياً لكان أحد نجوم التمثيل، لما وهبه الله تعالى من وجه صبيح

مكتب المغرب العربي تحت رئاسة الأمير عبدالكريم الخطابي، وبقي هناك مدة طويلة، وتعرّف على زعماء الثورة المصرية. وعند اندلاع الصراع بين بورقية وابن يوسف عام ١٩٥٥م أعلن انخراطه إلى الأخير، وكان بمثابة ذراع الأيمن. انضمّ إلى لجنة تحرير المغرب العربي، كما انخرط في الثورة الجزائرية، واحتضنته الجزائر بعد انتصارها، فكانت له مكانة هناك. وقام بأدوار مصالحة بين مختلف الفصائل الفلسطينية، وعرف بتحركاته وتنقلاته بين مختلف الدول العربية والأجنبية، مستغلاً علاقاته بعدد من الشخصيات والزعماء لخدمة القضايا العربية. وكان معارضاً لبورقية. مات بإحدى مصحات جنيف في سويسرا. عقدت مؤسسة التميمي للبحث العلمي لقاءً أو حلقة بحث وتقاش عنه في الأول من شهر نوفمبر ٢٠٠٨م.

وقد أسهم في إصدار العديد من المجلات والصحف العربية، وألف عدة كتب، منها: البديل الثوري في تونس، مأساة أحمد بن صالح، سقوط البورقيبية^(١).

إبراهيم عابد جمال

(١٣٢٦ - ١٤٢١هـ = ١٩٠٨ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم عاشور = إبراهيم عبدالرحيم عاشور

إبراهيم عاصي

(١٣٥٤ - ١٤٠٠هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٠م)

كاتب وداعية إسلامي أديب.

والسنهوري نفسه. وحينما حدثت حادثة المنشية في ٢٦ أكتوبر ١٩٥٤م حرك جموع هيئة التحرير إلى المركز العام للإخوان المسلمين وقاموا بحرقه ومنع وصول المطافئ إلى الدار حتى أكلتها النيران، مما حدا بعبدالناصر إلى مكافأته وتعيينه وزيراً لشؤون الدولة لمدة، قبل أن ينقلب عليه وعلى الطحاوية جميعاً. وكان ممن رأس جمعيات الشبان المسلمين في مصر، وتولى منصب الأمين العام للمؤتمر الإسلامي^(١).

إبراهيم طلعت = إبراهيم مصطفى طلعت

إبراهيم طه الفياض

(٠٠٠ - بعد ١٤٢٢هـ = ٠٠٠ - بعد ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم طوبال

(١٣٤٣ - ١٤١٠هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٠م)

سياسي دبلوماسي.



ولد في المهديّة بتونس. درس بالصادقية، تولى تنظيم الشبيبة الدستورية ومظاهرات معادية لفرنسا منادياً باستقلال تونس. غادرها سنة ١٣٦٧هـ (١٩٤٧م) إلى طرابلس، ثم إلى مصر حيث انخرط في

(١) الفصل ع ١٨٤ (شوال ١٤١٢هـ) ص ١٢٣، ويكيبيديا الإخوان المسلمين (١٤٣٤هـ).

(٢) مشاهير التونسيين ص ٥٧.

وملامح لطيفة، ولو لم يكن خطيبًا مفوهًا لكان منشئًا مرموقًا، لما لصوته من حلاوة وما عليه من طلاوة». وذكر أنه كان ذا أدب جميل مبدع، وأسلوب أدبي اجتماعي ساخر، وأنه لو أتيح له حظه من العيش لأثرى الأدب العربي والإسلامي بمكتبة أدبية لا تقل عن مكتبة علي أحمد باكثير وبحب الكيلاني رحمهما الله. اعتقلته السلطات قبيل أحداث حماة المعروفة، عام ١٣٩٩هـ، (نيسان ١٩٧٩م)، واستشهد ولده البكر الطالب الجامعي في العام التالي، ولم يعرف له خير من حياة أو موت منذ اعتقاله حتى إعداد هذه الترجمة. ويُذكر أن استشهد عام ١٤٠٢هـ.

ومن المجموعات القصصية التي أصدرها: سلة الرمان، ولهان والمتفرسون، حادثة في شارع الحرية. ومن مؤلفاته الأخرى: همسة في أذن حواء، للأزواج فقط، إضافة إلى كتاب نُشر تحت عنوان: «جلسة مفتوحة» وموضوعه حوار فكري مع مالك بن نبي^(١).

إبراهيم العالي (القادري)

(١٩٠٠ - ١٤٢٤هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٣م)

عالم داعية.

من مدينة الدرياسية التابعة لمحافظة الحسكة في سورية، لعله كان تاجر أحشاب، من العاملين الأول في الدعوة الإسلامية بالجزيرة الفراتية، تميّز بصلاية في العقيدة وثبات على المبدأ وروح شبابية في الدعوة، مع تواضع جمّ وحفاظ على الاتفاق وجمع الكلمة، رأته عندما درّست المرحلة الثانوية في تلك المدينة، وجلست إلى درس له في التوحيد يعطيه في المسجد الكبير، فتهلل وجهه واستبشر، ثم لم يلبث أن هاجر إلى

(١) الموسوعة الموجهة (حرف العين) ٣١/٥، المجتمع ع ١٣٥٠ (١٤٢٠/٢/٣هـ).

السعودية واستقرّ في مكة المكرمة داعية بالكلمة الطيبة ومستأنسًا بإخوة له هناك، حتى أصيب بمرض عضال، وتوفي إلى رحمة الله يوم السبت ٢٠ محرم، ٢٢ آذار، وقد تجاوز السبعين.



إبراهيم عبدالباقى

(١٣٣٦ - ١٤٠٨هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٨م)

قاص كاتب شاعر.



من أشهر القضاة في تونس، ترأس محكمة التعقيب، وعرف بغزارة إنتاجه وتنوعه بين القصيدة العمودية والكتابة الثرية في شكل مقالات تاريخية واجتماعية وأدبية. وقد تأثر في أول حياته بالشيخ عبدالعزيز الثعالبي، فخلّد مسيرته بأشعاره. وكان ذا نشاط حزبي، حيث عهدت إليه اللجنة التنفيذية بتكوين الشبيبة الدستورية والإشراف عليها وهو ما زال طالبًا في جامع الزيتونة. كتب الكثير من التمثيليات الإذاعية، وحصل على

بعض الجوائز الوطنية، وأسهم في الكتابة الشعرية والغنائية في المعهد الرشيدى. وله عدد من الكتب القانونية، مثل: القوانين الاجتماعية، شرح قانون حل الأعباس، الجنسية التونسية في القانون المقارن (طبعته جامعة الدول العربية)، بين الأسرة والمجتمع: مقالات صحفية، ديوان، الخيانة العظمى. وله من المخطوطات: الجزء العادل، عبر التاريخ، مجموعة أناشيد وأغنيات^(٢).

إبراهيم عبدالحسين العريض

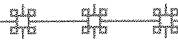
(١٣٢٦ - ١٤٢٣هـ = ١٩٠٨ - ٢٠٠٢م)

أديب شاعر ناقد.



ولد في بومبي بالهند من أبوين عربيين، الأب تاجر لؤلؤ بحريني والأم عراقية من كربلاء. وفي الرابعة عشرة من عمره عاد إلى البحرين، وبدأ التعلم في مدرسة الهداية الخليفية في المنامة، مع العمل مع والده في تجارة اللؤلؤ. بدأ حياته العملية في البحرين مدرّسًا للغة الإنجليزية بمدرسة الهداية الخليفية، ثم افتتح مدرسة أهلية خاصة في سنة ١٩٣٢م، ثم

(٢) الموسوعة التونسية ٣١٠/٢، مشاهير التونسيين ص ٥٨، ووردت وفاته ١٩٩٠م في (الكتاب التونسي: الجغرافيا الوطنية سنة ٢٠٠٣م) ص ٢٢، معجم الباطنين لشعراء العربية. وهو غير (إبراهيم عبدالباقى) مدرس وخطيب مسجد أولاد عثمان، صاحب كتاب «البيان في الخطابة وتصحيح الإيمان» الصادر في القاهرة عام ١٣٧٧هـ.



عمل في دائرة الجمارك أمينًا للصندوق، انتقل بعد ذلك إلى العمل في شركة pcl للنفط رئيسًا لقسم الترجمة، وخلال الحرب العالمية الثانية درّس في المدرسة الثانوية للبنين، وبعد ذلك عمل في إذاعة البحرين، ثم إذاعة دهلي. وانتخب رئيسًا للمجلس التأسيسي عام ١٩٧٢م، الذي كانت مهمته وضع أول دستور لدولة البحرين. وفي عام ١٩٧٤م، عين سفيرًا متجولًا، ثم سفيرًا مفوضًا فوق العادة في وزارة الخارجية. وفي عام ١٣٩٦هـ، منحه أمير البحرين وسام الكفاءة من الدرجة الأولى. وقد أبدع في فنون الفصحى شعرًا ونثرًا وتقنًا ودراسة وهو لم يزل فتي، ثم احتشدت اهتمامات الأدب الأجنبي في عقله وتفكيره، واهتم بالأدب الفارسي خاصة. وله مذكرات. مات في يوم ١٧ ربيع الأول، الموافق لآخر أيام نيسان (أبريل). ومما كتب فيه وفي أدبه:

إبراهيم العريض شاعر البحرين: دراسة في فنه الشعري/ مهند محسن فرحان. - البصرة: جامعة البصرة، ١٤٠٧هـ (ماجستير).
مراسلات إبراهيم العريض الأدبية ١٩٤٣م - ١٩٩٦م/ إعداد منصور محمد سرحان. - البحرين: نادي العروبة، ١٤١٧هـ، ٦١٨ص.
إبراهيم العريض شاعر من البحرين/ أحمد الجدع - ط ٢. - عمان: دار الضياء، ١٤٠٧هـ، ٥٢ص.

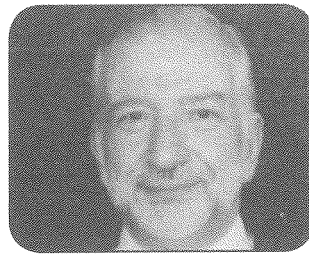
إبراهيم العريض شاعرًا: دراسة نقدية وفنية/ عبدالله فرج المرزوقي. - الدوحة: المجلس الوطني للثقافة، ١٤٢٣هـ، ٢٩١ص.
إبراهيم العريض بين مرحلتي الكلاسيكية والرومانسية/ منى غزال. - بيروت؛ دمشق: دار دانية، ١٤١٠هـ، ١٩٢ص.
مسرح إبراهيم العريض: دراسة نقدية/ دراسة ومراجعة إبراهيم عبدالله غلوم. - البحرين: بواكير، ١٤١٦هـ.

إبراهيم العريض وإشعاع البحرين الثقافي/ تحرير منصور محمد سرحان. - الكويت: دار سعاد الصباح، ١٤١٦هـ.
إبراهيم العريض/ مكي محمد سرحان. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤١٨هـ.
وداوينه بالعربية هي:
العرائس، قبلتان، أرض الشهداء، شموع، ربايعات الخيام، الخياميات، يا أنت، في هيكل الحب، الذكرى.
وبغير العربية: ديوان كلباري (بالأوردو)، SONNETS (بالإنجليزية).
ومسرحياته الشعرية هي: وا معتصماه، بين دولتين.
وله مذكرات بعنوان: مذكرات شاعر. ودراسات نقدية أوردتها في (تكلمة معجم المؤلفين)^(١).

إبراهيم عبدالحليم زيد الكيلاني

(١٣٥٦ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٧ - ٢٠١٣م)

عالم وناشط إسلامي وزير.

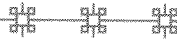


ولادته في مدينة السلط بالأردن، نال شهادتي الماجستير والدكتوراه من كلية (١) موسوعة بيت الحكمة ١٦/١، موسوعة الأديباء والشعراء العرب ١٠/٢، أفلام تحليلية ص ٢٠، ديوان الشعر العربي ٦٥/١، مصور أعلام الفكر العربي ٤٨/٢، الشرق الأوسط ع ٨٥٨٥، ع ٨٦٩٠، الفيصل ع ٣١١ ص ١٢٥، الرياض (١٥/٥/١٤٢٣هـ)، اليمامة ع ١٧٠٩ (٢٧/٢/١٤٢٣هـ) ص ٧١، البيان (الكويت) ع ٣٨٦ ص ٤، الداعي (شعبان ١٤٢٣هـ) ص ٤٢، إبداع (جمادى الآخرة) ١٤٢٣هـ، ص ١٦٢، شعراء الحسين ١٣٧/٢، ع ٤٠١، شخصيات من الخليج ٢١/١، شخصيات بحرينية ص ١١.

أصول الدين بجامعة الأزهر، ثم كان أستاذًا وعميدًا لكلية الشريعة بالجامعة الأردنية، ونائبًا في البرلمان، ووزيرًا للأوقاف عام ١٤١٠هـ، عضو جبهة العمل الإسلامي، رئيس مجلس الفقهاء فيها، مؤسس ورئيس جمعية المحافظة على القرآن الكريم، صاحب تأثير في القانون المدني الأردني مستمداً من الشريعة الإسلامية، وكان مقرر اللجنة التحضيرية التي صاغت القانون، كما رأس اللجنة القانونية في البرلمان، وطالب بأن تكون مرجعيته إسلامية. قدّم برامج إذاعية وتلفزيونية، وحديثه اليومي (من هدي القرآن الكريم) استمرّ أكثر من (١٥) عامًا، وندوته الأسبوعية في التلفزيون (هدي الإسلام) عرّف من خلالها الشيخ محمد متولي الشعراوي، وسجّل معه نحو (٧٠) حلقة. وكان من قيادات جماعة الإخوان المسلمين، عضو مجمع اللغة العربية الأردني، عضو مجلس النواب، عضو لجنة المستشارين الشرعيين في البنك الإسلامي الأردني، رئيس لجنة الفتوى في جبهة العمل الإسلامي، عضو مجلس الإفتاء بالأردن، خطيب مساجد، مدير البرامج الدينية في الإذاعة، وكتب بحثًا، واهتمّ بجوانب أدبية. واعتبر من أبرز المفكرين والعلماء العاملين في حقل الدعوة ببلده. توفي يوم الثلاثاء ٢١ جمادى الأولى، ٢ نيسان (أبريل).

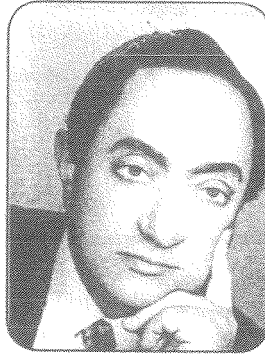
مؤلفاته: تصور الألوهية كما تعرضه سورة الأنعام، خصائص الأمة الإسلامية الحضارية كما تبينها سورة المائدة، دراسات في الفكر العربي الإسلامي (مع همام سعيد وصالح ذياب هندي)، معركة النبوة مع المشركين أو قضية الرسالة كما تعرضها سورة الأنعام، نفحات من هدي القرآن الكريم (٢ج)، التيارات الفكرية الحديثة وأثرها في التفسير^(٢).

(٢) المجتمع ع ٢٠٠٥ (٢٧/٤/٢٠١٣م)، ويكيبيديا الإخوان المسلمون (١٤٣٤هـ)، الجزيرة نت ٢١/٥/١٤٣٤هـ.



إبراهيم عبدالحليم الصيفي
(١٣٦٤ - ١٤١٩هـ = ١٩٤٤ - ١٩٩٨م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم عبدالحמיד عيسى
(١٣٤٦ - ١٤٢١هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٠م)
شاعر.



ولد في الجزيرة بمصر، حصل على إجازة في التجارة، مدير عام للتفرغ بوزارة الثقافة حتى تقاعده. تحدث عن رحلته مع الشعر

في مقدمة ديوانه (شراع في بحر الهوى)، حصل على الدكتوراه الفخرية في الإبداع الشعري من جامعة كاليفورنيا، وعلى جائزة البابطين في الشعر. وقد نشرت رسالة له في آخر مجموعته الشعرية (الروحية) «قبل أن يسدل الستار» التي طبعت بعد

وفاته، وفيها تروى من الشعر الحر، قال فيها: «إن الشعر العربي الأصيل والعمودي يعيش في نفوس الناس وضمائرهم، ولكن الباطل في هذه الدنيا من طبيعته أن يعلو على الحق (٢): ﴿فَأَمَّا الزُّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُتُ فِي الْأَرْضِ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ﴾ [سورة الرعد: ١٧]. والشعر الحر هو باطل زماننا الأدبي المعاصر، لذلك نرى أشياء هذا الباطل منتشرة في كل مكان كالزبد تماماً، ويجيدون تنظيم أنفسهم..» مات في سبتمبر.

كتب في شعره رسالة ماجستير بعنوان:

(١) الحركة الثقافية في محافظة دير الزور ص ١٢، معجم المؤلفين السوريين ص ٣٦٥.

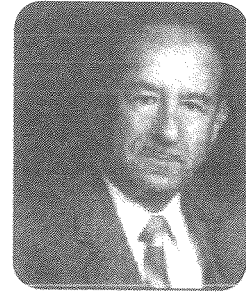
شعر إبراهيم عيسى: دراسة موضوعية وفنية/ منى محمود قطب (جامعة الأزهر، ١٤٢٠هـ).

وأخرى بعنوان:

العالم الشعري لإبراهيم عيسى/ حنان حلمي (جامعة القاهرة، ١٤٢٨هـ).
أصدر في حياته ثلاثة دواوين شعر، هي: كلنا عشاق، حبيبي عنيد، شراع من بحر الهوى.

ثم صدر له: قبل أن يسدل الستار. وترك قصائد مخطوطة تولى تصنيفها وتبويبها أحمد سويلم في أربعة دواوين، هي: على شاطئ النور، من هموم العمر، من حكايا القلب، أنا والشعر والوطن^(١).

إبراهيم بن عبدالحמיד علوان
(١٣٥٣ - ١٤١٧هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٦م)
باحث في التاريخ.



من دير الزور بسورية، ودرس فيها الابتدائية والإعدادية، ثم كان معلماً وكبلاً، فموظفًا في البريد، وانتقل إلى القاهرة أيام الوحدة ليعمل في أرشيف رئاسة الجمهورية، عاد أثناء الانفصال وعمل مشرفًا على الوحدة الثقافية بالمركز الثقافي بالدير، ومشرفًا على الآثار والسياحة بالرقه والحسكة والدير، وسافر إلى الكويت للعمل وعاد، وكان أمينًا لصندوق فرع اتحاد الكتاب بدير الزور.

صدر له: مراحل مجهولة من حياة الرئيس جمال عبدالناصر، من الحياة، آثار الفرات الأوسط، الكويت كما رأيت، مشكلات الشرق الأوسط، بطولات عربية على ضفاف الفرات، سوريا ١٥١٦ - ١٩٤٥م، الأديرة في التاريخ العربي، كيف تعيش إسرائيل في الأرض المحتلة، من الحياة. وذكر له من المخطوط: الغزو العراقي للكويت، بطولات على أرض الجزيرة والفرات، القبائل العربية في البلاد الشامية^(١).

(١) الحركة الثقافية في محافظة دير الزور ص ١٢، معجم المؤلفين السوريين ص ٣٦٥.

خَلِيَّتُونَ .. أَجَلٌ .. لَكِنَّا لَنَا بِالسُّوقِ أَنْسَابُ
فِي أَنْ مَالَتْ بِنَا الدُّنْيَا .. وَأَهْلُ الْفَضْلِ مَا آجِبُوا
وَأَنْ غُلِقَتْ الْأَبْوَابُ .. أَوْ أَعْمَسَ سِرْدَابُ
فِيْنَا فِي مَنَاصِبِهَا لَنَا بِالْعَشْقِ أَبْوَابُ
تُنْتَحُّهَا عَلَى أَيْمَلٍ لَهُ فِي الرِّيحِ مَحْرَابُ
وَفِي الْمَحْرَابِ لَا لَيْلٌ .. وَلَا وَبِلٌ .. وَلَا غَابُ

إبراهيم عبدالحמיד عيسى (خطه)

إبراهيم بن عبدالرازق أبو علي
(١٣٤٩ - ١٤٢٥هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٤م)

مقرئ.

من قرية قلما بمحافظة القليوبية في مصر، درس في قسم القراءات التابع لكلية اللغة العربية بالأزهر، وحصل على إجازة في التجويد، ثم الشهادة العالية في القراءات، وشهادة التخصص في القراءات وعلوم القرآن، رحل إلى الرياض ودرس في معهد أبحال الملك سعود، وعاد ليدرس في معهد

(٢) الأهرام ٢٨ أبريل ٢٠٠٢م، وع ٤٣٩٤٥، معجم البابطين ١/١٣٨، (١٣/٢/١٤٢٨هـ).

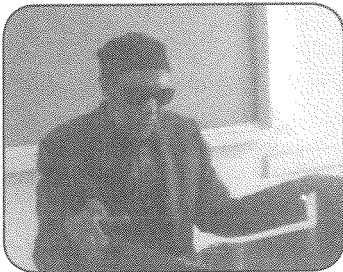


والنص المسرحي على مستوى القطر، وتولّى رئاسة تحرير مجلة (منارة الفرات) بدير الزور. وكان عضو جمعية القصة والرواية باتحاد الكتاب العرب، وعضو لجنة قراءة المخطوطات به، ونظم الشعر الشعبي كذلك. قُتل في أحداث الثورة الشعبية السورية ليلة الجمعة ١٢ ذي القعدة، ٢٨ أيلول، وذكر أثناءها أن القوات الحكومية أعدمته ميدانيًا مع ابن له.

قصصه ورواياته المطبوعة: القافلة والصحراء، الحصار، قصص ريفية، الاغتيال، حكايات ساحرة، طقوس الرحلة الأخيرة، نهر بلا شيطان^(١).

إبراهيم عبدالرحمن خليفة

(١٣٥٩ - ١٤٤٣هـ = ١٩٤٠ - ٢٠١٣م)
أستاذ التفسير.



من مواليد «بيلا» في محافظة كفر الشيخ بمصر. طلب العلم في جامعة الأزهر، وحصل منها على الدكتوراه في علوم القرآن والتفسير عام ١٣٩٣هـ، ثم كان أستاذًا ورئيسًا لقسم التفسير بالجامعة نفسها، وأستاذ الدراسات العليا في جامعة اليرموك في إربد بالأردن، عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة في جامعة الأزهر. وكان يرى أن التفسير الموضوعي ثانوي جدًا، وله عيوبه، وأن التفسير هو التحليلي، ولذلك عُني به الأقدمون

(٣) الحركة الثقافية في محافظة دير الزور ص ٦٢٥، تراجم أعضاء اتحاد الكتاب ص ٢٢٦، موقع السياسي (أثر وفاته).

الجيش، ثم تقاعد ومارس أعمال المقاولات، كما انصرف إلى التأليف والترجمة، وكان عضوًا في اتحاد الكتاب. وله مقالات في مجلة «الرسالة» الإسلامية البغدادية.

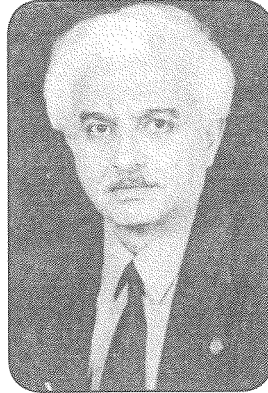
له ديوانان مطبوعان: قدُ وورد، سقوط بغداد بيد هولوكو.

ومن مؤلفاته الأخرى وترجماته: الآفاق الجديدة للسياسة العالمية ودور الشرق الأوسط/ جستر باولز (ترجمة)، الانتهازية والشفوفينية الاشتراكية/ لينين (ترجمة)، الحرية: بحث فكري موجز في تاريخها ومصيرها، العقد الاجتماعي أو مبادئ الحقوق السياسية/ جان جاك روسو (ترجمة)^(١).

إبراهيم بن عبدالرحمن خريظ

(١٣٦٣ - ١٤٤٣هـ = ١٩٤٣ - ٢٠١٢م)

قاص.



ولادته في مدينة دير الزور بسورية، أُجيز في الفلسفة من جامعة دمشق، دُرّس في ثانويات الدير، وكتب القصة القصيرة منذ عام ١٣٨١هـ (١٩٦١م)، ونشر نتاجه في دوريات محلية وعربية، واعتبر من أشهر كتاب القصة الساخرة، وكُلف بعضوية لجان تحكيم القصة القصيرة والمقالة والخطابة

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية، معجم المؤلفين العراقيين ٤٠/١، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٤٩/١.

عمود الأزهرى الثانوي، ثم أوفد إلى باكستان ليدرّس في جامعة بيشاور، ودرّس من بعد في جامعة الإمام بالرياض حتى آخر حياته. ومن شيوخه: أحمد عبدالعزيز الزيات، حسن الشاعر، عبدالفتاح القاضي. وله تلامذة درسوا عليه. ومات في شهر رمضان بالرياض.

تأليفه: أحكام التجويد (مع عبدالباسط بشير)، الشرح الجديد لأحكام التجويد، العلوم الدينية (مقرر ابتدائي - السعودية، مع محمد بن عبدالوهاب وعبدالله بن إبراهيم الخزيم)، جامع البيان في تجويد القرآن، لألى البيان في تجويد القرآن، مجموعة أضوء البيان في تواتر قراءات القرآن، رسالة في أحكام الصيام، المعلم الجديد والمرجع الوافي لأحكام التجويد، المنهج الجديد في علم التجويد (مع عبدالله الخزيم، للستين الرابعة والخامسة)^(١).

إبراهيم عبدالرحمن

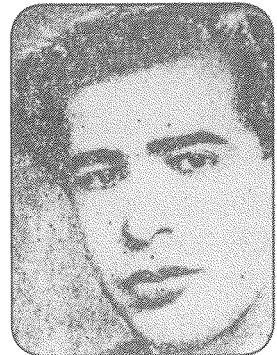
(٢٠٠٤ - ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم عبدالرحمن الخال

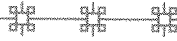
(١٣٤٤ - ١٤٤٠هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٠م)

مؤلف مترجم.



من بغداد، من أصول كردية، كان ضابطًا في

(١) إمتاع الفضلاء ٣٠/٢.



كثيراً دون الموضوعي. وركز على الجانب (الهدوي) يعني هدايات القرآن. وقيل له: شيخ المفسرين الأزهرين. توفي يوم السبت ١٣ شعبان، ٢٢ يونيو. تأليفه: دراسات في مناهج المفسرين، الإحسان في علوم القرآن، مئة المثان في علوم القرآن، الدخيل في تفسير القرآن الكريم، التفسير التحليلي لسورة النساء، تعليقات على تفسير النسفي، الشجاعة الأدبية في القرآن، حقوق المرأة وواجباتها في القرآن، المعية في القرآن^(١).

إبراهيم عبدالرحمن العقيل

(١٣٦٩ - ١٤٤٣هـ = ١٩٤٩ - ٢٠١٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم عبدالرحيم عاشور

(١٣١٨ - ١٤٠٣هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم عبدالرزاق الأعظمي

(١٣٣٢ - ١٤١٤هـ = ١٩٧٦ - ١٩٩٦م)

كاتب.

من الأعظمية ببغداد، لم يواصل دراسته بعد الابتدائية، كان في شبابه يبيع الصحف، وافتتح له مكتبة في سوق الأعظمية القدم، يشتري المكتبات الخاصة ويبيع الكتب المستعملة، وكان خبيراً مشهوراً بنوادير الكتب والمخطوطات، ويتردد على مكتبته نخبة من رجال العلم والفضل ويجلسون عنده، منهم أحمد ناجي القيسي، وضياء شيت خطاب، وأخوه محمود، وهو من المؤسسين لجمعية منتدى الإمام أبي حنيفة والمشاركين في مشاريعه، توفي يوم ٧ جمادى الآخرة، ٤ حزيران ودفن في مقبرة

(١) من لقاء أجري معه نشر في شبكة كافور ٢١ يوليو ٢٠١١م. وكانه منقول من مجلة الفرقان.

الخيزران^(٢).

إبراهيم عبدالسميع حسن

(١٣٥١ - ١٤٢٦هـ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم عبدالعزيز بيثون

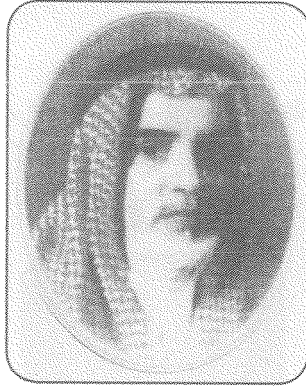
(١٣٢٨ - ١٤٠٣هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم عبدالعزيز السويلم

(١٣٥٧ - ١٤٢٨هـ = ١٩٣٨ - ٢٠٠٧م)

كاتب اجتماعي، مهتم بتاريخ الدوريات.

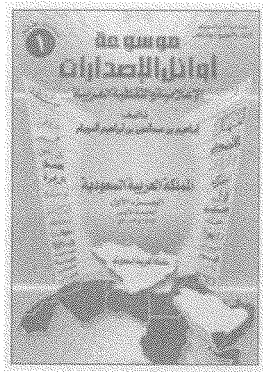


ولادته بمحافظة ثاقب، قاعدة الحمل، شمال غرب الرياض، من قبيلة الدواسر (البدارين). نشأ يتيمًا، ودرس في دار الأيتام، ثم درّس بها. عين مديرًا لدار التربية الاجتماعية للبنين بمنطقة الجوف، ثم قام بأعمال إدارية أخرى في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، مع عمله في مكتب الأمير سلطان بن عبدالعزيز، حتى أحيل إلى التقاعد، وتفرّغ لهوايته في متابعة الصحافة والكتابة في الجرائد بين حين وآخر. اهتم بمتابعة وتوثيق أوائل الإصدارات الإعلامية والثقافية العربية، فسافر إلى كل دولة أراد توثيق أولياتها، وأصدر منها ستة أجزاء أو أكثر. وقد زارني، وأبدي نأسفه لعدم تعاون

(٢) أعيان الزمان وجيران الشعلان ص ٢٦١.

الجهات العلمية والثقافية معه، ويقول: إن هذه الدول التي وثّق إصداراتها وصحفها الأولى لم تتبع منه شيئًا، ربما عدا قطر، وذكر أن ما طبع منها كلها مكرّمة عنده في البيت، وأنه لا يحوج نفسه إلى أحد، وكلاهما من هذا القبيل. وأردت أن أستفسر عن سرّ اهتمامه بهذا الأمر وقد كبر في السن، وأن الاهتمام بما هو أولى من ذلك أنسب له؟ فذكر في حديثه أنه يهتم بهذا الأمر لأن الأوائل الذين قاموا بهذه الأعمال العلمية والثقافية لهم فضل علينا، لأنهم علمونا وسبقونا في هذا المجال، وأن علينا تقصم الوفاء والاحترام لهم بتحديد ذكركم وإبراز أعمالهم.. وقد مات في شهر شعبان.

والمؤلفات التي صدرت له، وهي ما بين الأعوام ١٤٢٣ - ١٤٢٧هـ: موسوعة أوائل الإصدارات الإعلامية والثقافية العربية: الإصدارات الخاصة بسلطنة عُمان، الإصدارات الخاصة بدولة قطر، إصدارات دولة الكويت، إصدارات الإمارات العربية المتحدة، إصدارات مملكة البحرين، المملكة العربية السعودية^(٣).

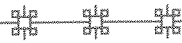


إبراهيم بن عبدالعزيز الغرير

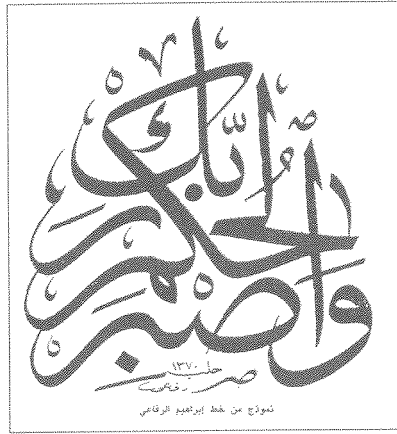
(١٣٢٢ - ١٤٠١هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٣) ترجمته من مؤلفاته. وهو غير سمّي الذي جُدّ شلال، وهذا جده إبراهيم.



إبراهيم عبدالغني الرفاعي
(١٣٢٢ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٣ م)
خطاط مبدع.



إبراهيم عبدالغني الرفاعي (خطه)

أحمد ندا، وصوته عميق ثري. زار العديد من الدول تالياً لكتاب الله تعالى، وكان يعقد في بيته كل أسبوع حلقة لتلاوة القرآن الكريم مع تواشيح، ويدعو لها كبار القراء والمنشدين^(٢).

إبراهيم عبدالفتاح المتناوي

(١٣٦١ - ١٤٢٦ هـ = ١٩٤٢ - ٢٠٠٥ م)

عالم أزهري، مؤرخ إسلامي.

من مواليد مركز البدرشين على أطراف القاهرة. نال شهادتي الماجستير والدكتوراه من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر، ثم عمل أستاذاً بكلية الدراسات الإنسانية في الجامعة نفسها، وفي عدة دول عربية وآسيوية، وقضى عمره باحثاً في محراب العلم وخطيباً على المنابر، وقدم برنامج (حديث الروح) للإذاعة، وكان متواضعاً، بشوشاً. توفي في يوم السبت ٢٥ شوال، ٢٦ نوفمبر.

وله كتب، منها: الفردوس المفقود (عن الأندلس)، السيرة النبوية: العهد المكّي والمدني، الجانب العاطفي لعمر بن الخطاب، طعنة في قلب علي، فتح مصر بين الرؤية الإسلامية والنصرانية، من تاريخ أبي بكر الصديق، دماء على قميص عثمان بن عفان رضي الله عنه، السياسة والدولة في الجمهورية الإسلامية: دستور إيران، اغتيال خلفاء من أحفاد هارون الرشيد. ورسالته في الماجستير: الحكم بين هشام: سياسته الداخلية والخارجية.

وفي الدكتوراه: الدور البويهّي في الخلافة العباسية من ٣٣٤ - ٤٧٧ هـ^(٣).

وضع كراسات عديدة في تعليم أصول الخط^(١).

إبراهيم عبدالفتاح الشعشاعي

(١٣٤٩ - ١٤١٢ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٢ م)

قارئ.



ولد في القاهرة، ابن القارئ المشهور، وكان جدّه لأبيه قارئاً أيضاً، تعلم التجويد والقراءات على الشيخ عامر عثمان، وحصل على درجة علمية من المعهد الأزهري، ثم درس على الشيخ درويش الخيزري، وكان موسيقياً ومعلماً. التحق بالإذاعة سنة ١٣٨٨ هـ، وعيّن قارئ سورة بمسجد السيدة زينب مثل والده. وكان متأثراً بقراءة أبيه، ووالده تأثر بقراءة الشيخ

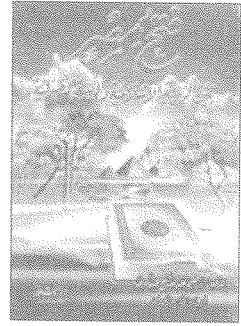
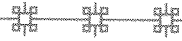
ولد بحلب، سافر مع أسرته إلى دمشق ودرس العلوم الشرعية في أحد مساجدها، وما لبث أن انصرف إلى تعلّم الخطّ على الخطاط الشهير محمد بدوي الديباني، كما استفاد من الخطاط التركي الشهير حسن خليل حسني، وتابع تلقي العلوم الشرعية على الشيخ علي الدفر خلال إقامته في دمشق، عمل في المجمع العلمي، فكان ينسخ الكتب التراثية والعلمية، وعاد بعد ذلك إلى حلب وعين مدرساً للخط العربي لمدة خمس عشرة سنة، في كل من المدرسة الفاروقية والثانوية الشرعية ومعهد الفنون التطبيقية، فضلاً عن مزاولته الخط العربي في حانوت له. وقد اتقن جميع أنواع الخطوط، وبرع في خط الثلث والنسخ، وله لوحات مخطوطة ومطبوعة في أغلب مساجد حلب، وعند بعض الأسر الحلبية، وكان خبيراً فنياً معتمداً لدى المحاكم. ومما عُرف عنه أنه كان شديد الحرص على أن تخرج اللوحة أو المخطوطة من بين يديه غاية في الدقة والسلامة، فضلاً عن الجمال والروعة، وعلى الرغم من إتقانه ومهارته في الكتابة، فإنه كان يتلف الكثير مما يخطّه بقلمه، أو يحوه غير راض عن أدنى زلة لا يدركها إلا كبار الخطاطين ومهرّتهم! ومات في ٢٢ ربيع الآخر، ٥ شباط (فبراير).

(٢) بلبل من السماء، ص ٩٧، موقع قراء القرآن الكريم

(استفيد منه في مرجع ١٤٢٩ هـ).

(٣) البدرشين أون لاين ٣/٥/٢٠٠٩ م.

(١) مئة أوائل من حلب ص ٨٢٨، وما أنادي به الخطاط عبدالناصر بشعان البدراني. واسم والده من الإنترنت.



إبراهيم عبدالقادر فرج

(١٣٣٣ - ١٤٣٠ هـ = ١٩١٤ - ٢٠٠٩ م)

جيولوجي رائد.

ولد في الدقهلية بمصر، وبدأ دراساته وأبحاثه في منطقة «عريف الناقه» بسينا، وانتهى من كتابة رسالة الماجستير هناك، وعندما أرسلت للتحكيم خارج مصر، رأوا أنها أكبر وأشمل من أن تمنح هذه الدرجة، فمُنح درجة الدكتوراه، وكان هو الخلدت الأول من نوعه، وقد عمل أستاذًا لمادة تتابع الطبقات (استراتيجيا) في مجال الجيولوجيا، ورأس أقسام الجيولوجيا في جامعة القاهرة، وجامعات عربية أخرى، منها في السعودية، وتلمذ عليه عدد كبير من رواد الجيولوجيا، وقد عمل داعية من خلال معاهد العلم المختلفة، وكان عضوًا بالهيئة التأسيسية للإخوان المسلمين، غيورًا على دينه ودعوته دائمًا، وظل على ارتباط بالجماعة حتى وفاته. وعندما أرادت الحكومة القبض عليه أيام محنة ١٩٤٨م، رفض رئيس الجامعة حينئذ عبدالوهاب مورو باشا الأمر، وأعطى إجازة مفتوحة بمرتب وسافر إلى فرنسا، ثم عاد إلى جامعة. ومات في ٢ ذي القعدة، ٢٠ أكتوبر. وفي سنواته الأخيرة تفرغ لكتابة معجم علمي جيولوجي (عربي - إنجليزي - فرنسي)، وبذل فيه جهدًا كبيرًا، وطبع. وله مذكرات كتبها بلغة عربية فصيحة. وترجم مع نصري متري وفائق فلتس

كتاب: جيولوجية مصر/ و. ف. هيوم^(١).

إبراهيم عبدالله دقيش

(١٣٤٤ - ١٤١٧ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٦ م)

شاعر.

من بلدة مطويس التابعة لمحافظة كفر الشيخ، حفظ القرآن الكريم، وثقف نفسه، وفتتح على الشعر من باب التصوف. شارك في تأسيس مكتبة عامة وعمل أمينًا لها، وكان عضو رابطة الثقافة ببلدته، ورئيس تحرير دورية أدبية باسم صوت مطويس، ونال جائزة المجلس الأعلى للثقافة. له قصائد منشورة، وأربعة دواوين مخطوطة^(٢).

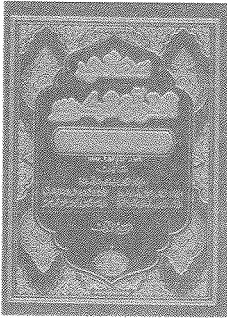
إبراهيم عبدالله رُفيدة

(١٣٤٤ - ١٤٢٠ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٩ م)

عالم لغوي إسلامي.

ولد في قرية القوشي التابعة لمصراتة بليبيا، ودرس على علمائها، وحفظ القرآن في زاوية المنتصر، حصل على الماجستير والدكتوراه في اللغة العربية من جامعة الأزهر. دُرّس بمعهد أحمد باشا الديني، ثم كان مديّرًا له، فعميد لكلية اللغة العربية بالجامعة الإسلامية سنة ١٣٨٣ هـ، وبعد انضمامها إلى الجامعة الليبية كذلك، حتى عام ١٣٩٤ هـ، ثم دُرّس في جامعة الفاتح، وكلية الدعوة الإسلامية. شارك في أعمال لجان التشريعات الإسلامية، ولجان إعادة النظر في المناهج بعد الثورة. وكان باحثًا نشطًا، كما شارك في كثير من الندوات والمؤتمرات داخل ليبيا وخارجها. وكان عضوًا في المجلس الأعلى لجمعية الدعوة

الإسلامية العالمية، وعضوًا في مجمع اللغة العربية بالقاهرة وليبيا، زار بلادًا إسلامية عديدة، وكان بعضها يزرع تحت الحكم الشيوعي، وتحدث عن ذلك مرة فقال: إن أحدهم صودر منزله لأنه أقام صلاة الجنازة على والده! قام باختيار (٣٦٠) حديثًا شريفًا لإدخالها في ساعة حائطية تعلق في المساجد، فيظهر على مرآتها كل صباح حديث شريف فيه إرشاد وتوجيه. وكان رئيسًا للجنة إعداد المواقيت بليبيا، وهو من الأعضاء المؤسسين لمجمع اللغة العربية بماء، وشارك في إعداد مناهج الدراسات العليا، وأشرف على رسائل جامعية كثيرة. مات في ٢٧ شوال، وأوصى بوقف مكتبته الخاصة على مكتبة كلية الدعوة الإسلامية. من آثاره العلمية: النحو وكتب التفسير، بحوث في الفقه والفكر (وفي آخره سيرة المؤلف)، الحذف في الأساليب العربية (رسالة ماجستير)، زيادة حروف المعاني النحوية: معناها وحروفها، معاني القرآن الكريم: تفسير لغوي موجز (٤ مج، مع آخرين)^(٣).



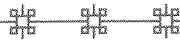
إبراهيم بن عبدالله الزيد

(١٤١٢ - ١٤١٠ هـ = ١٩٩١ - ١٩٩٠ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٣) وترجمته من مقدمة الكتاب الأخير، الذي صدر بعد وفاته، ومن دليل المؤلفين الليبيين ص ٨، تراجم ليبية ص ٤١٩.

(١) موقع الإخوان المسلمون ٢٦/١٠/٢٠٠٩م، مجلة العربية ع ٣١٥ (ربيع الآخر ١٤٢٤ هـ) ص ٧٨.
(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.



بمّر مؤتمر من المؤتمرات التي شهدتها دون مشاركة فيه يبحث يتناول فيه مشكلة من مشكلات اللغة العربية، وخاصة في الآداب والبلاغة. كما اختاره المجمع العلمي العراقي عضواً مؤازراً فيه سنة ١٣٨٩هـ.

ومن مؤلفاته: الفلسفة والمجتمع الإسلامي، طرق تجديد المجتمع، العدل الاجتماعي تحت ضوء الدين والفلسفة، مشكلات الفلسفة (بالاشتراك)، منهاج المسلم في الحياة، الحياة الإنسانية: أهدافها ونظمها العامة، أصول النقد الأدبي، فلسفة الفنون الجميلة، نظرية الوجود المادية والمثالية، فلسفة الأخلاق ونظام المجتمع، المستشرقون والإسلام^(١).

إبراهيم عبدالمطلب يونس

(١٣٤٥ - ١٤١٣هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٣م)

أديب عالم وكاتب إسلامي. ولد بقرية ميت عفيف، إحدى قرى محافظة المنوفية. حفظ القرآن الكريم بكتاب القرية، وبعد حصوله على الشهادة الثانوية الأزهرية، تخرج في كلية دار العلوم، ونال دبلوم كلية التربية، ثم زاول مهنة التدريس في مصر والعراق والسودان. وفي السعودية قام بأعمال التوجيه التربوي بوزارة المعارف. عضو اتحاد الكتاب، رئيس جماعة أصدقاء الغد، عضو برابطة العالم الإسلامي، كاتب قصص إسلامية للأطفال، نشاطه في مجالات الدين والأدب والثقافة. نشر عشرات المقالات الأدبية والتربوية في المجلات العربية. وافته المنية في الأول من شهر رمضان.

أصدر سلسلة كتب شخصيات إسلامية، وسلسلة قصص صدر منها ثمانية أعداد تحت عنوان: قصة وآية، قطري بن

(٢) المجمعون في خمسين عاماً ص ١٠، التراث الجمعي ص ١٦٢.

الخلع الكبير (قصة عن أسامة بن منقذ)، السيرة الخلية: سبل الهدى والرشاد (تحقيق عدة أجزاء)، التاج (في اللغة) (تحقيق عدة أجزاء)^(١).

إبراهيم عبدالمجيد اللبّان

(١٣١٣ - ١٣٩٧هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٧م)

كاتب فلسفي لغوي.



ولد بسنديون، التابعة لمركز فوة بمحافظة كفر الشيخ في مصر، انتقل والده الذي كان أحد كبار العلماء بالأزهر للعمل بالإسكندرية، فانتقلت الأسرة معه، وهناك التحق بدار العلوم، وحصل على دبلومها العالي، وحصل على دبلوم التربية لمدرسي المدارس الثانوية وعلى درجة الماجستير من جامعة لندن. وبعد عودته اختارته وزارة المعارف مفتشاً عاماً للفلسفة، ثم عُيّن أستاذاً لعلم النفس بكلية الآداب بجامعة الإسكندرية، وعاد بعد ذلك أستاذاً للفلسفة الإسلامية بكلية دار العلوم. ثم عُيّن عميداً للكلية. وانتدب خلال هذه المرحلة أيضاً لتدريس الفلسفة، وعلم النفس، وعلم الاجتماع، وطرق التدريس، في معاهد وكليات مختلفة، وتدرّس اللغة العربية وعلم التربية بجامعة ليبيا. واختير عضواً في أول دفعة لتأسيس مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر عند تطوير الأزهر وهيئته، وعُيّن عضواً بمجمع اللغة العربية بمصر في سنة ١٣٨١هـ، ولم

(١) المنهل ع ٥٠٢، (شعبان ١٤١٣هـ)، ص ٧٦.

إبراهيم بن عبدالله الهويش

(١٣٢٠ - ١٤٠٥هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم بن عبدالله اليوسف

(١٣٤١ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم عبدالمجيد التريزي

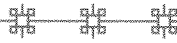
(١٣٤٦ - ١٤٢٢هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠١م)

باحث لغوي.



من مصر، تخرّج في دار العلوم، وانصرف إلى دروسها وحدها، ثم نال الدبلوم. تأثر بمصطفى كامل، وكان على صلة بكثير من أعلام الأدب والفكر. كافح في عدة جهات، في البرامج الإذاعية، وفي الكتب المدرسية، وفي التحقيقات العلمية لكتب التراث، وفي المسلسلات التلفزيونية. نشر مقالات وتحقيقات عديدة في الرسالة والمساء وغيرهما، وعمل باحثاً في مجمع اللغة العربية.

من آثاره العلمية المطبوعة: مؤتمرات عدة دورات لمجمع اللغة العربية (إعداد وتصحيح وطبع، مع آخرين)، التراث الجمعي في خمسين عاماً: مجمع اللغة العربية في عيده الخمسين (١٩٣٤ - ١٩٨٤م)، القراءة الحديثة (للفيف الثاني الثانوي، مع آخرين)،

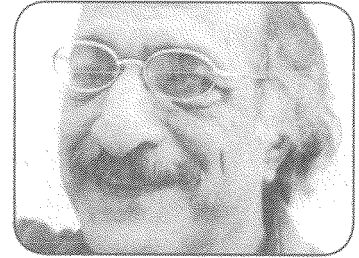


فجاءة: دراسة وتحليل، أنباء نجباء الأبناء/ ابن ظفر الصقلي (تحقيق)، اشترك في تأليف كتب وزارة التربية والتعليم في الأدب والنصوص، اشترك في تأليف الكتب المساعدة بعنوان «المنجد» للقسم الثانوي، نزول الوحي (بالاشتراك مع وصفي آل وصفي)، طريقك إلى النجاح والتفوق (بالاشتراك مع حسني الطحاوي)^(١).

إبراهيم عبدالملاك اليوسف

(١٣٦٤ - ١٤٣٢هـ = ١٩٤٤ - ٢٠١١م)

فنان تشكيلي، ناقد فني صحفي.



من مصر. حصل على دراسات عليا من كلية الفنون الجميلة بالقاهرة، ومن أكاديمية الفنون الإيطالية بروما، عمل في وزارة الإعلام، ورسمًا بمجلة روز اليوسف، وصباح الخير، وناقدًا فنيًا، وأقام معارض فنية في أمريكا ودول عربية وغربية عديدة، وكان وكيل نقابة التشكيليين، وعضوًا مؤسسًا للجمعية المصرية لنقاد الفن التشكيلي، وعضوًا في نقابة الصحفيين، وحصل على الميدالية الذهبية من قاعات فرانكلين منت لأعلى مبيع منتج فني بأمريكا عام ١٤٠٧هـ عن تصميم مجوهرات فرعونية وإسلامية. وتوفي يوم الاثنين ٢٠ صفر، ٢٤ يناير. له أعمال تلفزيونية، وعمل فيلمين عن حياته وأعماله من إنتاج التلفزيون المصري. وله أعمال نحت، وصمم أغلفة كتب.

(١) صحيفة دار العلوم ص ١ ع ٤، (محرم ١٤١٤هـ) ص ٢٢٦.

ومن كتبه: العلاقة بين الحب والإبداع، وكتاب عن الفنان صلاح عبدالكريم^(٢).

إبراهيم عبد المنعم ترك

(١٣٧٤ - ١٤٢٧هـ = ١٩٥٤ - ٢٠٠٦م)

حزبي قيادي.



من الإسكندرية بمصر، رئيس حزب الاتحاد الديمقراطي، كان مرشحًا في انتخابات رئاسة الجمهورية. لقي مصرعه في حادث بطريق السويس يوم الاثنين ٢٣ جمادى الأولى، ١٩ حزيران (يونيه).

إبراهيم بن عبد المنعم الجعّار

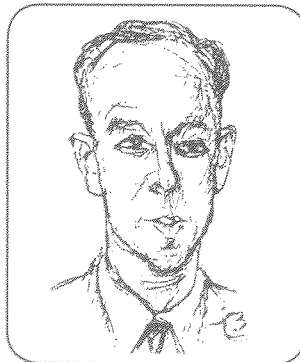
(١٤٣١هـ = ١٠٠٠ - ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم عبده

(١٣٣٢ - ١٤٠٦هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٦م)

من علماء الصحافة الرواد في مصر.



درس في أمريكا إبان ثورة يوليو ١٩٥٢م، وعقد هناك مؤتمرات متحدًا باسم الثورة وداعيًا لها. عاد بعدها إلى مصر. كتب في جريدة كوكب الشرق، ومجلة بنت النيل. سافر للعمل عدة سنوات في السعودية والكويت، ثم عاد ليؤسس دار نشر ثقافية، وتطورت هذه الدار حتى ضمت نحو ثلاثين أستاذًا جامعيًا تخصصوا في إصدار الكتب والموسوعات. وحصل على العديد من الشهادات العلمية. كان أستاذًا للفن الصحفي، ودرّس تاريخ الصحافة، وهو أول عميد لمعهد التحرير والترجمة والصحافة، قبل إنشاء كلية الإعلام. كما اختارته جامعة القاهرة أستاذًا غير متفرغ بكلية الإعلام عام ١٤٠٢هـ. ثم حمل على الثورة حملة عنيفة، فأصدر كتابه «نفاقستان» ثم «تاريخ بلا وثائق» بعد موت جمال عبدالناصر... وفي الكتاب الأول تحدث عن عصر النفاق، حيث كانوا يستنون الهزائم انتصارات، ويعتبرون التعذيب والمعتقلات منتهى الحرية، ويطلبون من المظلومين أن يهتفوا بحياة العدل.. يقول في تعريفه بكتابه (في صفحة مستقلة قبل المقدمة): «يحكي هذا الكتاب قصة الذين نافقوا فنفقوا كما تنفق الحمير!». وقد طبع الكتاب طبعات عديدة، وكتبت فيه الصحف العالمية! وتقول الدكتورة عواطف عبدالجليل مناسبة ما: «ولم نسعد طويلًا بأستاذنا الكبير، فقد سادت الجامعة سحابة من الكآبة، تدنت فيها الأخلاق الجامعية، وتعثرت العدالة السياسية، وتحركت الأطماع الانتهازية، فحولت الساحة العلمية الأكاديمية إلى غابة شرسة مظلمة، وخرج إبراهيم عبده كالأسد الحريص، يعلن رأيه في صراحة وصدق».

وقفت له على مؤلفات عديدة، هي: تطور الصحافة المصرية ١٧٩٨ - ١٩٨١م، من مشايخ البلد إلى مجلس الطرايطير، تاريخ الطباعة والصحافة في مصر خلال الحملة

(٢) أخبار مصر، روز اليوسف: بتاريخ ٢٥/١/٢٠١١م.



والاعتراف بالصين الشعبية، ولم تشر حوله أية اتهامات أو انتهاكات بعد خروجه من الحكم، وظلَّ يعيش في الخرطوم. وكان من أهم ما أثار الشعب السوداني على حكمه هو أنه كان حكمًا عسكريًا كتم الأفواه، ومنع الحياة السياسية التقليدية التي اعتادها السودانيون، ولذلك اندلعت ثورة أكتوبر ١٩٦٤م، فسقط نظامه. حكم السودان ما بين (١٣٧٨ - ١٣٨٤هـ) من نوفمبر ١٩٥٨م إلى ١٩٦٤م. ومات في الأول من ذي الحجة ٨، أيلول (سبتمبر).

وكتب فيه وفي عهده:

- الفريق إبراهيم عبود وعصره الذهبي/
الأمين عبدالرحمن أحمد عيسى.
- السودان في الوثائق البريطانية: انقلاب الفريق إبراهيم عبود ١٩٥٨م: دراسة موثقة عن الوثائق السرية البريطانية التي رُفعت عنها قيود السرية في ١/١/١٩٨٨م في لندن/ تحقيق وإعداد وليد محمد سعيد الأعظمي^(٣).

إبراهيم بن عبید آل عبدالمحسن
(١٣٣٤ - ١٤٢٥هـ = ١٩١٥ - ٢٠٠٤م)

فقيه فريقي حنبلي.

ولد في بريدة من بيت علم، وطلب العلم على علماء بلده، منهم عبدالله بن سليم، وعبدالعزیز العبادي، وبرز في علم الفرائض وعلوم العربية خاصة، درّس العلوم الشرعية واستفاد منه عدد كبير من طلاب العلم، تولى الإمامة في مسجد ماضي، ثم في مسجد ابن خضرم الجنوبي، وأخيرًا في مسجد قرب مسكنه، ودرّس في المدرسة الفيصلية مدة طويلة حتى تقاعده. توفي أواسط شهر صفر، أوائل نيسان (أبريل).

له تصانيف عديدة، منها: البدور البهية (٣) الموسوعة العربية العالمية ١٦/١٠٣، الموسوعة السياسية العسكرية ١/٢٢٧.

انضمَّ إلى الهيئة السعدية وعيّن وزيرًا للدولة للشؤون البرلمانية، ثم وزيرًا للتجارة والصناعة، تولى رئاسة الديوان الملكي عام ١٣٦٧هـ (١٩٤٧م)، وفي عهده استشهد الإمام حسن البنا مؤسس جماعة الإخوان المسلمين، وفيه تمَّ إغلاق بيوت الدعارة. ثم إنه حُكِم عليه بالإعدام^(٤).

إبراهيم عبود

(١٣١٨ - ١٤٠٤هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٣م)

سياسي، حاكم عسكري.



نشأ في مدينة سواكن، انتظم فيما بعد بكلية غوردون التذكارية (جامعة الخرطوم حاليًا)، ثم اختير طالبًا بالكلية الحربية حتى تخرج فيها ضابطًا عسكريًا. خدم في الجيش السوداني منذ أن كان يُعرف بقوة دفاع السودان أيام الإدارة البريطانية في الحكم الثنائي. في عام ١٣٧٤هـ (١٩٥٤م) أصبح أحمد محمد قائدًا للجيش السوداني بعد انسحاب القوات الأجنبية من السودان تمهيدًا لاستقلاله، ولما تقاعد خلفه الفريق إبراهيم عبود على المنصب، ثم تولى الحكم في السودان إثر انقلاب عسكري بعد أن خاضت الأحزاب السياسية أزمات لم تستطع أن تتخطاها حكومة عبدالله خليل رئيس الوزراء آنذاك. وبدأ الحكم العسكري الأول في السودان. بعد توليه الحكم صرَّح بأنه أنهى الحقبة المفتعلة بين مصر والسودان، كما أعلن قبوله للمعونة الأمريكية، (١) أعلام مصر في القرن العشرين ٧٦، ووردت وفاته (١٨ فبراير ١٩٨١م) في كتاب: حدث في مثل هذا اليوم ١/٩٧٠.

الفرنسية ١٧٩٨ - ١٨٠١، تاريخ بلا وثائق، كلمة حق للتاريخ (عن الأحوال السياسية في عصر السادات)، جريدة الأهرام: تاريخ مصر في خمس وسبعين سنة، سيرة من الحرمين (وهو عن وزير المالية السعودي محمد بن سرور الصبان، ت ١٣٩١هـ)، الموسوعة الذهبية (رئاسة تحرير، ١٣ ج في ٣ مج)، رسائل من نفاستان، روز اليوسف: سيرة وصحيفة، الوسواس الخناس (يحكي أحداث مصر في عشرين عامًا)، تاريخ الوقائع المصرية ١٨٢٨ - ١٩٤٢م، الديمقراطية بين شيوخ الحارة ومجالس الطرايطر، أبو نظارة: إمام الصحافة الفكاهية المصورة وزعيم المسرح في مصر (يعني يعقوب رفائيل صنوع، ت ١٣٣٠هـ)، أعلام الصحافة العربية... وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكلمة معجم المؤلفين)^(١).

إبراهيم عبدالهادي

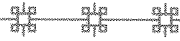
(١٣١٨ - ١٤٠٤هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٤م)

سياسي وزير.

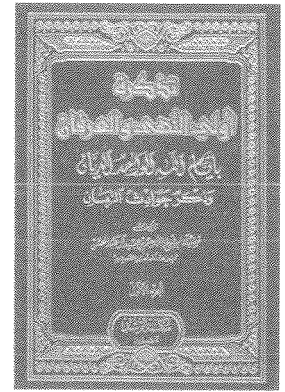


من مواليد «الزرزقا» بدمياط، تعلم بالقاهرة، رئيس وزراء مصر من عام ١٩٤٨م إلى ١٩٤٩م، شارك في ثورة ١٩١٩م. حُكِم عليه بالسجن وأُطلق سراحه عام ١٩٢٤م.

(١) الجمهورية ع ١٢٢٨٠ (١٢/١٨/١٤٠٧هـ) و ع ١١٩٢٣٤ (١٢/٢٥/١٤٠٦هـ)، أخبار اليوم ع ٢١٨١ (١٢/١١/١٤٠٦هـ)، الأخبار ع ١٠٦٨٦ (١٢/١٢/١٤٠٦هـ)، أعلام مصر في القرن العشرين، ص ٧٦.



في وظائف السنة القمرية (٣ مج)، تذكرة أولى النهى والعرفان بأيام الله الواحد الديان وذكر حوادث الزمان (٥ مج)، عقود اللؤلؤ والمرجان في وظائف شهر رمضان، تحذير الأتنام عن ارتكاب القبائح والآثام، دعاء ختم القرآن، السحاب المركوم والحريق المختوم في وظائف السنة منثورها والمنظوم، الأعلام المرفوعة والتحف المدفوعة وعقيدة أمة الإسلام المقروءة المسموعة، رسالة في تحريم ترح النساء، رسالة في وجوب الطاعة ولزوم الجماعة^(١).



بالمجلس الوطني (البرلماني)، وأمينا للدائرة الاقتصادية بالاستراتيجية القومية الشاملة. أسهم بعلمه في مدرجات الجامعات وأروقة المحافل المحلية والإقليمية، وكان قياديا بارزا في الحركة الإسلامية، مات في ١١ شعبان، ٢٧ أكتوبر. له إسهامات ودراسات في مجال الاقتصاد^(٢).

إبراهيم عثمان = إبراهيم حبيب عثمان

إبراهيم العريض = إبراهيم عبدالحسين العريض

إبراهيم عزّة الأمين

(١٣٤٠ - ١٤١٩ هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٩ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم عزّت محمد سليمان

(١٣٥٨ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٣٩ - ١٩٨٣ م)

داعية خطيب.

بالقاهرة، ونجح في اجتياز الاختبار لوظيفة مذيع في الإذاعة، وقدم العديد من البرامج الدينية، ثم عين في الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة. كان والده يعمل مديرا للتعليم الصناعي في المدينة المنورة، فكان يقضي إجازة الصيف هناك، وكان كثير التردد على مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم والصلاة فيه، وتردد كثيرا على بيت الله الحرام خلال تلك المدة مؤديا العمرة والحج.. مما كان له الأثر الكبير في تكوين شخصيته المسلمة. وتعرف خلال دراسته على جماعة الإخوان المسلمين، فأخذ منهم الشيء الكثير، وأحب دعوتهم، وترى بينهم.. وله حوالي مائتي خطبة جمعة مسجلة على أشرطة. وقد اختار طريقه داعيا إلى الله تعالى، فطاف أغلب بلاد العالم شرقه وغربه، يبلغ دعوة الإسلام، مما كان له أثر كبير في نفوس محبيه، ودخول كثير من الناس على مختلف مذاهبهم وجنسياتهم في دين الله أفواجا. وكان للسنوات الثلاث التي قضاها في السجن الحربي من ٨٥ - ١٣٨٨ هـ ولقائه بإخوانه بين جدران «أبو زعبل» الحربي أثر في تربيته على تحمل الأذى والصبر على ما يلقي الداعية في سبيل نشر دين الله. وكان أولا خطيبا في مسجد صغير «مسجد المدينة» بمنطقة الدقي، ثم انتقل إلى مسجد أنس بن مالك، الذي ضاق بالمصلين على سعته وتعدد طواقمه، فكان يصلي خلفه ما يربو على خمسة وعشرين ألفا في صلاة الجمعة، تضيق بهم الشوارع المحيطة بالمسجد، حيث الميدان الذي يحيط به، وخمسة شوارع تؤدي إليه!.. وقد منع من الخطابة ضمن من منعوا عام ١٤٠١ هـ، وقيدت حركته عدة شهور، ثم سمح له بحركة محدودة. وكان انضمامه أولا إلى جمعية الشبان المسلمين، ثم التحق بجماعة الإخوان المسلمين، وتأثر بالتصوف، وبعد ذلك قرر أن ينضم إلى

ولد في قرية من قرى محافظة سوهاج بصعيد مصر، ونشأ نشأة طيبة بين أبوين محافظين على تعاليم الإسلام. حصل على الماجستير في الاقتصاد، أو إدارة الأعمال. وكانت الأسرة قد انتقلت إلى طنطا، ثم استقرت في الشرق الأوسط. ٨ أكتوبر ٢٠٠٢ م، الخرطوم ع ٢٤٤٢ (١٧/٨/١٤٢٤ هـ).

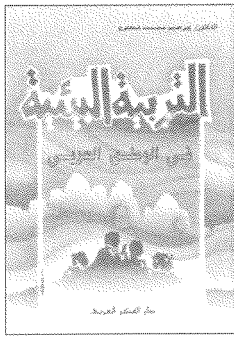
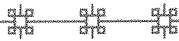


إبراهيم عبيدالله

(٠٠٠ - ١٤٢٤ هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٣ م)

قيادي إسلامي وخبير اقتصادي. من السودان. عمل وكيلا لوزارة المالية في عهد التميري، ورأس عددا من اللجان الاقتصادية، شارك في حكومة الصادق المهدي بتولي عدد من المناصب، وفي عهد عمر البشير رأس لجنا اقتصادية عدة، وعمل وزيرا للتجارة، ثم واليا على الجزيرة بوسط السودان، وواليا على ولاية القضارف، ورئيسا للجنة الاقتصادية

(١) الجزيرة ١٣/٢/١٤٢٥ هـ، تجارة التقسيم ع ٥٦ (شعبان ١٤١٦ هـ)، ص ١٦، تاريخ مساجد بريدة الفدفة ص ١٢٧، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٧٤/٣ (ط ٢)، معجم مؤرخي الجزيرة العربية ٩٢/١، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٩٨، وله ترجمة في كتابه «الأعلام المرفوعة».



إبراهيم بن العطوف كبة

(١٣٣٨ - ١٩٤٢٥ = ١٩١٩ - ٢٠٠٤ م)

محام ماركسي.



ولد في بغداد، تخرّج في كلية الحقوق، حصل على ستة دبلومات في الدراسات العليا، مارس المحاماة، أول وزير اقتصاد بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨م، درّس في كلية التجارة. كان قومياً ثم تحول إلى ماركسي متشدّد، شارك في تأسيس منظمة يسارية في باريس أكثر أعضائها من العراقيين الشيوعيين، ثم شارك في تأسيس «جبهة الاتحاد الوطني» وكتب بيانها الأول، مات يوم الثلاثاء ١٢ رمضان، ٢٦ تشرين الأول (أكتوبر).

له أكثر من (٣٠) كتاباً مطبوعاً، منها: أزمة الاستعمار الفرنسي ودراسات أخرى، أزمة الفكر الاقتصادي، أزمة الفلسفة البورجوازية/ جورج لوكاس (ترجمة)، استعراض للأدب الأكاديمي المعاصر حول مادة تاريخ الفكر الاقتصادي، أضغاث

إبراهيم عصمت مطاوع

(١٣٤٢ - ١٩٤٣٣ = ١٩٢٣ - ٢٠١٢ م)

تربوي منهجي.

ولادته في الحلة الكبرى بمحافظة الغربية في مصر. حصل على إجازة في الزراعة، وماجستير في التربية من جامعة مينسوتا بأمریکا، ودكتوراه الفلسفة في التربية. عميد عمداء كليات التربية بمصر، عميد كليات التربية بطنطا والمنيا وأسيوط وكفر الشيخ وشبين الكوم، أستاذ يقسم أصول التربية في جامعة طنطا، خبير باليونسكو، عضو المجالس القومية المتخصصة، عضو الجمع العلمي، عضو المجلس القومي للتعليم والبحث العلمي والتكنولوجيا، عضو لجنة التربية وعلم النفس في أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا، شارك في مؤتمرات علمية بالدول العربية وأمريكا وبلاد أوروبية. نعي في يوم الجمعة ٢٤ ذي الحجة، ٩ نوفمبر.

من عناوين كتبه: علم النفس وأهميته في حياتنا، التربية البيئية في الوطن العربي، أصول التربية، التخطيط التعليمي للقطاع الريفي، التعليم والتنمية الريفية المتكاملة، التنمية البشرية بالتعليم والتعلم في الوطن العربي، وسائل التعليم العالي، العلائي: أوراق عربية، الأصول الإدارية للتربية (مع أمينة أحمد حسن)، تطوير مجتمعنا الريفي ودور المدرسة فيه، في التربية المعاصرة، التربية العملية وأسس طرق التدريس (مع واصف عزيز)، التخطيط للتعليم العالي، ٤٠٠ يوم في الاتحاد السوفيتي. وغيرها المذكورة في (تكلمة معجم المؤلفين)^(١).

جماعة التبليغ والدعوة، لكن روحه وقلمه وفكره بقي منتشرًا بأكثر مبادئ الإخوان. وقبل وصوله إلى مكة توفي فجر الجمعة ٢١ رمضان وهو محرم بالعمرة، فصلي عليه بالمسجد الحرام، ودفن بمكة المكرمة. من شعره:

الله أكبر باسم الله محييها

الله أكبر بالتقوى سنرسبها

الله أكبر قولوها بلا وجل

وحققوا القلب من مغزى معانيها

بها ستعلو على أفق الزمان لنا

رايات عزّ نسينا كيف نفاذها

بها ستبعث أجمادٌ مبعثه

في التيه حتى يردّ لركب حاديها

الله أكبر ما أحلى النداء بها

كأنه الريّ في الأرواح يحييها

صدر فيه كتاب:

الشيخ إبراهيم عزت: حياته وشعره/ حسن عبدالسلام.

وأخر بعنوان: الشيخ إبراهيم عزت شاعر الملحمة: حياته ودراسات حول شعره مع النص الكامل لديوان الله أكبر، وقصائد لم يسبق نشرها/ أكرم رضا. - القاهرة - دار النشر للجامعات، ١٤٣٠هـ، ٢٠٠٨ص.

له ديوان شعر مطبوع عنوانه: الله أكبر. وآخر مخطوط بعنوان: محمديات، ومطولة شعرية تنشدتها فرق الإنشاد الإسلامية. وفنّس القرآن شفاهاً حتى سورة النساء، وجمع أكرم رضا خطبه ليطلعها في كتاب، ولم يصدر^(١).

إبراهيم عصام الدين عبدالرحمن

(١٩٠٠ - ١٩٤٢٦ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٥ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

(١) المجمع ٦٣٤ (١٤/١١/١٤٠٢هـ)، و ع ١٧٧٥ (٣/١١/٢٠٠٧ م)، و ع ١٨٢٣ (١/٣/٢٠٠٩ م)، معجم الأدباء الإسلاميين ٣٨/١، والكتاب الذي ألف فيه.

(٢) الأهرام ع ٤٥٩٩٤ (٢٤/١٢/١٤٣٣هـ)، الموسوعة القومية ص ٢٢، مع إضافات بيблиوجرافية.



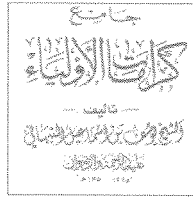
أحلام، أضواء على القضية الجزائرية، الاقتصاد التجاري، الإنقطاع في العراق بين نوري السعيد وخبراء العالم الحر. وله كتب غير هذه ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

(تكملة معجم المؤلفين)^(٢).

١١ صفر، ٢٤ أبريل^(٣).

إبراهيم علوان = إبراهيم عبدالحميد علوان

إبراهيم العلي = إبراهيم بن محمد العلي



إبراهيم عطوة حقق (جامع كرامات الأولياء) وغيره

إبراهيم بن عطوة بن عوض

(١٣٣٦ - ١٤١٧هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٦م)

محقق مشهور، قارئ باحث.

من مصر. حفظ القرآن الكريم، وتلقى القراءات السبع والعشر عن محمد الضباع شيخ القراء بمصر، ودّرس، وتخرّج عليه تلامذة. مات في ١٤ ربيع الآخر.

له مؤلفات وتحقيقات عديدة، منها: الأتمودج الحليل في أسئلة وأجوبة من غرائب آي التنزيل لزين الدين الرازي (تحقيق مع آخرين)، التسهيل لعلوم التنزيل لابن جزي الكلبي (تحقيق مع محمد عبدالمنعم اليونسي)، تقريب النشر في القراءات العشر لابن الجزري (تحقيق)، الجامع الصحيح وهو سنن الترمذي (تحقيق مع أحمد محمد شاكر ومحمد فؤاد عبدالباقي)، جامع كرامات الأولياء للنبهاني (تحقيق)، شرح موطأ الإمام مالك للزرقاني (تحقيق)، غرائب القرآن وרגائب الفرقان للقمي النيسابوري (تحقيق)، إملاء ما منّ به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن للعكبري (تحقيق)، مسائل الرازي وأجوبتها من غرائب آي التنزيل: يحتوي على أكثر من ١٢٠٠ سؤال (تحقيق)، هدي الساري مقدمة فتح الباري لابن حجر العسقلاني (تحقيق)، شرح نونية السخاوي، إبراز المعاني من حرز الأماني لأبي شامة (تحقيق)، الرعاية في تجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة لمكي القيسي (تحقيق). وغيرها ما ذكرته في

إبراهيم عطية التلواني

(١٣٥٩ - ١٤٠٠هـ = ١٩٤٠ - ١٩٧٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

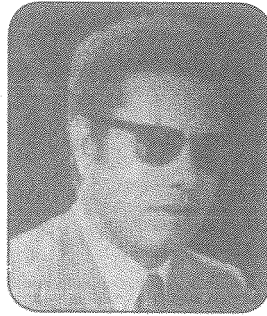
إبراهيم علان = إبراهيم محمود علان

إبراهيم أبو علبة = إبراهيم محمود أبو علبة

إبراهيم العلمي

(١٣٤٩ - ١٤٢٣هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٢م)

ملحن ومغنّ شعبي.



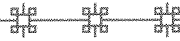
من الدار البيضاء، عاشر الفنانين، واتخذ العود آلة مفضلة له، رأس جوق الإذاعة، ثم تصدّى للتلحين والغناء، وعلى امتداد أكثر من ثلاثين عامًا لحن عشرات الأغاني، وقد غنى معظم أغانيه بألحانه. واعتبر من رواد الأغنية الشعبية بالمغرب، ومثّل البلد في عدة مهرجانات فنية، ومات يوم الأربعاء

ولد بقرية إلغ من إقليم سوس بالمغرب، تولى رعايته شقيقه العلامة محمد المختار السوسي. درس على علماء في مراكش وفاس والرباط، من شيوخه أبو شعيب الدكالي وأحمد العلمي. درّس في بعض مساجد مراكش، أشرف على تسيير مدرسة حرّة، فرّ من القمع الفرنسي إلى تطوان، واختار الانضمام لحزب الوحدة المغربية برئاسة محمد المكي الناصري. درّس في عدد من المعاهد، وبعد حصول المغرب على الاستقلال التحق بالقضاء، فكان قاضيًا بالمجلس الأعلى في الرباط، وعين أستاذًا لمادة الفقه في كلية الحقوق، مع الاستمرار في كتابة المقالات الأدبية والتاريخية في بعض الصحف والمجلات، وخاصة مجلة دعوة الحق، ونظم شعر المناسبات الوطنية العامة والسلطانية والشخصية، وكان منطويًا على نفسه متجافيًا عن مجتمعه، قليل الخوض فيما يخوض فيه الناس من شؤون السياسة والثقافة، مات بالرباط يوم ٢ صفر، الموافق

(٣) معلمة المغرب ١٨/١٤١٦.

(٢) إمتاع الأتداء، ٤/٢٠٤، مع إضافات.

(١) موسوعة أعلام العراق، ٩/١، معجم المؤلفين العراقيين ٨٢/١، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨٢/١.



بالجهاز المركزي للتنظيم والإدارة، شارك في مؤتمرات عديدة في العلوم الإدارية، قدم بحثاً كثيرة في المشكلات الإدارية والتنظيمية، ثم كان كبير خبراء الإدارة العامة بالأمم المتحدة، مات أوائل شهر ذي القعدة، أواخر ديسمبر.

من ترجماته التي وقفت على عناوينها: أنماط جديدة في الإدارة/ رئيس لبيكرت، دولة الإدارة: مقدمة للبيروقراطية: تحليل مقارن للعمل الحكومي/ فريتز ماركس، المأثورات في الإدارة/ تحرير هاروودف، الإدارة العامة/ مارشال ديموك وآخرون، دور الثقافة في إعداد المديرين/ تحرير روبرت جولدوين وتشارلز نلسون^(١).

إبراهيم علي بلال

(١٣٥٩ - ١٤٣١هـ = ١٩٤٠ - ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم علي حسن النحاس

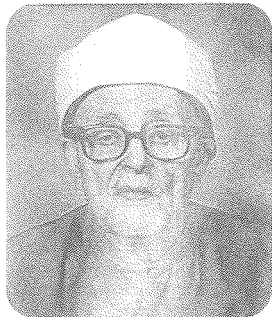
(٠٠٠ - ١٤٣٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم علي أبو الخشب

(١٣٢٣ - ١٤٢١هـ = ١٩٠٥ - ٢٠٠٠م)

أديب لغوي خطيب عالم.



من محلة بشر التابعة لمركز شبراخيت في محافظة البحيرة بمصر، حصل على الدكتوراه

(٢) ترجمته من بعض الكتب التي ترجمها، الحركة العلمية في الأزهر ٥٩٥/٣، جريدة الأهرام...

وشيوخ علمائها، ورئيس جمعية الشبان المسلمين بدمهور التي أقام بها. وقد توثقت صلته بالعلماء ورجال الثورة، وكان داعية، ومشرفاً على الدعوة، ومستشاراً دينياً لمحافظة البحيرة. واشترك مع الشعراء في ندوات شعرية، وبلغ ما نظمه من شعر (٢٦٦٥) بيتاً! وتوفي يوم الأربعاء ١٠ شوال، ٢٠ يوليو.

قدم في شعره عدة رسائل ماجستير، منها: إبراهيم بديوي: حياته وشعره/ أحمد بسيوني علي (جامعة الأزهر، ١٤١٣هـ).

الجانب الديني بين الشعراء إبراهيم بديوي وخالد سالم/ فرج الله محمود الشاذلي (جامعة الأزهر في إيتاي البارود، ١٤٢١هـ).

التصوير البلاغي في الشعر الديني عند الشيخ إبراهيم بديوي/ عبدالفتاح عوض عكاشة (جامعة الأزهر في إيتاي البارود، ١٤٢٥هـ).

وهو صاحب ديون: الشعر مع الله والذرة. وله قصائد دينية كثيرة، نشر منها ديواناً في جزأين بعنوان: بديويات^(٣).

إبراهيم علي البرلسي

(٠٠٠ - ١٤٢٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٣م)

خبير إداري.

من مصر، تخرّج في كلية العلوم سنة ١٣٥٣هـ، ومعهد الإدارة العامة سنة ١٣٧٦هـ، باحث ومحاضر في المعهد المذكور، مدير المكتب الفني لجهاز تنظيم الإدارة الحكومية، المدير العام للتخطيط

(٢) الحركة العلمية في الأزهر ٦١٠/٣ (ومنه سنة وفاته، ووردت في مصلح ١٩٨٢م، كما ذكرت سنة ولادته هنا ١٩٠٣، أو ١٩٠٦، أو ١٩٠٨م)، القواعد الإسلامية الطوال في العصر الحديث/ حلمي محمد القاعود ص ١٨٥ (الهامش) نقلاً من موسوعة شعراء مصر لعبدالله السيد شرف، وما كتبه كامل رحومة في موقع أخبار دمنهور في ٩/١٢/٢٠١١م (وفيه تاريخه ١٩٠٨ - ١٩٨٢م)، والصورة من معجم البابطين.

١٧ تشرين الأول (أكتوبر).

وضع مؤلفات لتلاميذ المدارس الثانوية، هي: سلسلة كتاب «الإسلام» في أربعة أجزاء، سلسلة «قواعد النحو والصرف»، سلسلة كتاب «المطالعة»، سلسلة كتاب «تاريخ الأدب العربي».

إضافة إلى: دراسة عن الخليفة الموحد عبدالمؤمن بن علي، دراسة عن الصحابي خالد بن الوليد، دراسة عن إقليم شنحيط في عهوده المغربية، دراسة عن قول الإمام علي: «قيمة المرء ما يحسنه».

وله ستة دواوين شعرية، هي: ديوان النبويات، ديوان الوطنيات، ديوان العلويات، ديوان الإخوانيات، ديوان الذاتيات، ديوان التواشيع والأناشيد (كلها مخطوطة).

وله مجموعة من المقالات والرسائل والأشعار الأجنبية التي قام بتعريبها^(١).

إبراهيم علي بديوي

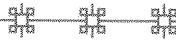
(١٣٢٨ - ١٤٠٣هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٣م)

شيخ علماء الإسكندرية، شاعر.



ولد في حوش عيسى بمحافظة البحيرة في مصر. حصل على العالمية في اللغة العربية من جامعة الأزهر، مع إجازة في التدريس، ثم درّس في الأزهر، وتعيّن شيخاً للمعاهد الدينية في دسوق والإسكندرية ودمنهور على فترات متتابعة، وكان شيخ علماء الإسكندرية، والرائد الديني لمحافظة البحيرة

(١) الحركة الوطنية والثقافية بطولان ص ٦٦٨، معلمة المغرب ٦٤٥/٢.



الخرسانة، مواد البناء (مع مصطفى السيد شحاته)^(١).

إبراهيم علي ركة

(١٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم علي سكهها

(١٣٤٥ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩١م)

محرر صحفي.



ولد في يافا، واصل دراسته الثانوية التجارية هناك، ثم كان في البلدية، فعملاً في جريدة (فلسطين)، ثم سكرتير تحريرها، وانتقل إلى عمان منذ سنة ١٣٧٠هـ، وأصدر هناك جريدة (آخر خبر)، لكنها أغلقت بعد صدور ثلاثة أعداد منها، فعاد إلى القدس، وانضم إلى حزب البعث، الذي بقي مؤثراً على أفكاره وتوجهاته، عاد مرة أخرى إلى عمان، فأصدر صحيفة (الشعب) ورأس تحريرها، ومنها إلى الإمارات ليؤسس صحيفة «البيان» الإماراتية عام ١٤٠٠هـ، وفي عودته إلى الأردن تولّى رئاسة تحرير صحيفتي «الرأي» و«الدستور». وكان نقيباً للصحفيين الأردنيين ما بين ١٣٩٣ - ١٣٩٦هـ (١٩٧٣ - ١٩٧٦م)، واستمرت رحلته مع الصحافة (٤٥) عامًا. ومات في

(٢) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٢٢. وهو غير (إبراهيم علي الدرويش المصري) (الموسمي)، وغير (إبراهيم علي محمد درويش) (الطبيب)...

العصر الحاضر، تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي الثاني. وأطرف آثاره الأدبية ديوانه الرقيق غير المنشور من شعر الطفولة والأطفال. وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

إبراهيم بن علي بن داود

(١٣٤٩ - ١٤٠٥هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم علي الدرويش

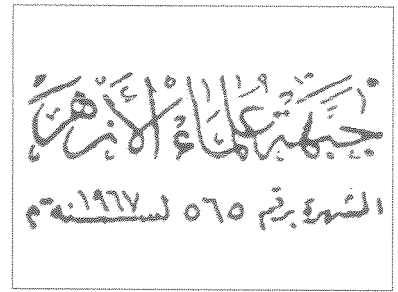
(١٣٥٢ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٣ - ٢٠١٣م)

مهندس مدني استشاري.

ولادته في محافظة أسيوط، نال إجازة في الهندسة المدنية من جامعة القاهرة، وماجستير هندسة إنشائية من جامعة الإسكندرية، ومثله من جامعة متشجان بأمريكا، ودكتوراه دراسات متقدمة في هندسة الزلازل من ميلانو بإيطاليا. أستاذ الهندسة الإنشائية بكلية الهندسة في جامعة الإسكندرية، رئيس قسم الهندسة الإنشائية بالكلية. عمل مهندساً إنشائياً، عضو اللجنة الاستشارية الشامل لمدينة الإسكندرية، عضو معهد الخرسانة الأمريكي، عضو بالهيئة الدولية لاختبار الإنشاءات والمواد بأوروبا. شارك في تصميم العديد من المشروعات بالإسكندرية وبورسعيد. شارك في مؤتمرات علمية عالمية وعربية في مجال العلوم الهندسية. توفي يوم الجمعة ١٠ جمادى الأولى، ٢٢ مارس. كتبه: الخلطات الخرسانية، مقاومة واختبار المواد (مع عبدالوهاب محمد عوض)، الخرسانة: موادها وصناعتها وخواصها وضبط جودتها وترميمها، تكنولوجيا

(١) المجمع ع ١٢١١ (٢١/٣/١٤١٧هـ) ص ٥٤، و ع ١٩٠٢ (١٥/٥/٢٠١٠م)، الحركة العلمية في الأزهر ص ٣٦١، ٥٩٥، ٦٠٠، موقع جبهة علماء الأزهر، شبكة المكتبات المصرية، موقع أخبار دمنهور، معجم الباحثين لشعراء العربية.

في الأدب وعلوم البلاغة من جامعة الأزهر، دُرّس في المعاهد الأزهرية، وعمل خطيباً بمساجد وزارة الأوقاف، وانتهى أستاذاً بكلية اللغة العربية، ومنها أعير إلى كليات مثلها في أقطار عربية: ليبيا والأردن والعراق. وهو من جماعة الإخوان المسلمين، ومن مؤسسي جبهة علماء الأزهر، ومن الناشطين في أدب الأطفال، نظم الشعر مبكراً، وكتب مقالات ودراسات في صحف يومية ومجلات أسبوعية وشهرية في مصر والبلاد العربية، وتنقل في مواطن كثيرة من العالم داعية. توفي يوم ٧ ربيع الآخر، ٩ يولييه.



إبراهيم أبو الخشب من مؤسسي جبهة علماء الأزهر

كُتب في علمه أو جهوده رسالة ماجستير بجامعة الأزهر من قبل الباحث وليد عبدالله عثمان.

له ديوان شعر مخطوط، وأكثر من عشرين مؤلفاً، منها: أبو الأنبياء إبراهيم عليه السلام: قصة دين وأدب وسياسة وبطولة، الأدب والبلاغة، الأسرة الأولى آدم وحواء، الإسلام المظلوم، الأدب الأموي: صور رائعة من البيان العربي، الإسلام ومنهجه في الإصلاح، الإمام محمد بن عبدالوهاب وانتصار المنهج السلفي، الرسول صلى الله عليه وسلم في نشأته ودعوته، القرآن الكريم: دراسة، القرآن وشيخة المسلمين، أولياء الله الصالحون، بغية المستفيد من العروض الجديد، تاريخ الأدب العربي في

١٧ محرم، ٢٨ تموز.

البيان

مجلد ١٠٠٠٠
العدد ١٠٠٠٠
١٩٨٩

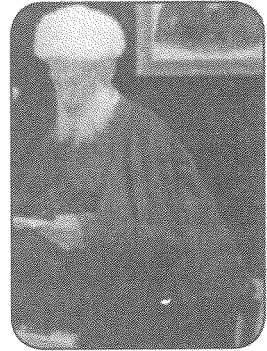
إبراهيم سكجها أسس صحيفة (البيان)

له مجموعة قصصية بعنوان: صور مبتداها في يافا^(١).

إبراهيم بن علي سليمان

(١٣٢٨ - ١٤٢٥ هـ = ١٩١٠ - ٢٠٠٤ م)

مرجع شيعي (آية الله العظمى).



ولد في البياض بقضاء صور في لبنان، درس على والده، أبحر دراسته الدينية في النجف، عاد إلى جبل عامل، تولى القضاء الشرعي في الكويت مدة، استقر في بلده متفرغاً للكتابة والتأليف. أسس حوزة الإمام الحجة في بلدته، وأسس مكتبة كبيرة فيها (١٠٠٠٠) مجلد.

له (٢٧٥) كتاباً، ٧٠ منها في التاريخ والأنساب والرجال، و ٢٠ منها في الحديث،

(١) الرياض ع ٦٨٧٩ (١٩/١٤١٢ هـ)، الأدب والأدباء والكتاب للعاشرين في الأردن ص ٣٠٣، الدستور ٢٠٠٨/١٢/٢٨ (تاريخ الكتابة)، دليل كتاب فلسطين ص ١١١، عائلات وشخصيات من يافا ص ٢٩٢ (وفيه وفاته ١٩٧١ م، وهو خطأ)، وما كتبه هشام عودة في موقع (تفيس) وكالة من غير يواب بتاريخ ٢٣/١٢/٢٠١١ م.

وله في الفلك والمنطق والنحو... ومن عناوين مؤلفاته: رواة الشيعة (٣٠ مج، أكبر موسوعة في علم الرجال عند الشيعة)، الأوزان والمقادير، آيات الشعر (١٨ مج)، في الأدب النثري (٥ مج)، في أصول الفقه (٤ مج)، حرمة حلق اللحية^(٢).

إبراهيم علي السنودي

(١٣٣٣ - ١٤٢٩ هـ = ١٩١٥ - ٢٠٠٨ م)

مقرئ مصنف.



من مدينة سمند بمصر، تعلم القراءات والعلوم الشرعية على علماء أجلاء، منهم محمد السيد أبو حلاوة، ومحمد أبو رزق، ومحمد علي الضباع، ومضى إلى القاهرة وهو في الثامنة والعشرين من عمره، و صار قارئاً بمقرأة فيها، ثم شيخاً لها، وأكمل فيها القراءات العشر من طريق طيبة النشر، ثم القراءات الأربع الزائدة على المتواترة، وحفظ متوناً، وفاز بالمركز الأول في مسابقة في القراءات والتجويد، وقد ظلّ أستاذاً للتجويد والقراءات بالأزهر (٢٥ عاماً)، ثم كان عضواً بلجنة تسجيل المصاحف المرتلة لمشاهير القراء بمصر، وانتفع به خلق لا يحصون، وانتشرت مؤلفاته واعتمدت في المعاهد الأزهرية. توفي في ٧ رمضان، ٧ أيلول (سبتمبر).

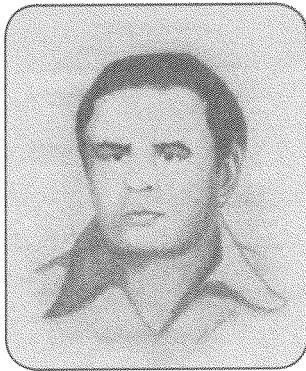
(٢) معلومات من الشبكة العالمية للمعلومات، قرى ومدن لبنان ٢٣/٣، معجم أسماء الأسر ص ٤٤٠. وصورته من فيس بوك.

وله العديد من المؤلفات، منها المخطوط ومنها المطبوع، مثل: التحفة السمندية في تجويد الكلمات القرآنية، لآلئ البيان في تجويد القرآن، مرشد الإخوان إلى طرق حفص بن سليمان، باسم الثغر بما حفص على القصر، أمان الطلبة في خلف حفص من طريق الطيبة، موازين الأداء في التجويد والوقف والابتداء، حل العسير من أوجه التكبير، الموجز المفيد في علم التجويد، المعتمد في مراتب المد، مرشد الأعزة إلى خلافت الإمام حمزة، إتخاف الصحبة برواية شعبة، الحصر الشامل لخواتيم الفواصل، المناهل المستعذبة في طرق الأئمة العشرة (لم يكتمل)، الوجوه النظرة في القراءات الأربع عشرة (لم يكتمل)، وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)^(٣).

إبراهيم علي صادق

(١٣٥٥ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٩ م)

تربوي شاعر.



ولد في الحديدية باليمن، كان ضمن بعثة الأربعين طالباً لإكمال الدراسة في بيروت والقاهرة، وتخرج في كلية التجارة بالمدينة الأخيرة، عمل مديراً للتربية والتعليم، ورأس اتحاد الأدباء بفرع الحديدية، وكانت له

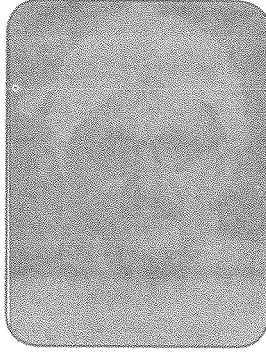
(٣) إمتاع الفضلاء ٣١١/٢، موقع ملتقى طلاب الهرسة (جمادى الأولى ١٤٢٠ هـ) كتبه عبدالله بن زكريا آل داود، ولم يفرز المطبوع من مؤلفاته مما هو مخطوط في المصدرين. وصورته من موقع طريق الحق.



إبراهيم بن علي العياشي

(١٣٢٩ - ١٤٤٠هـ = ١٩١١ - ١٩٨٠م)

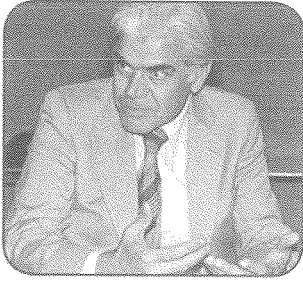
مؤرخ وخبير آثار.



إبراهيم علي أبو لغد

(١٣٤٨ - ١٤٢٢هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠١م)

أستاذ العلوم السياسية.



إسهامات عديدة في مجال الشعر والأدب، واعتبر من رواد الشعر الحديث في بلده. توفي يوم ١٥ رجب، ٢٠ شباط. طبع له ديوان: عودة بلقيس. وله مجموعة أشعار غنائية، وقصائد لم تنشر^(١).

إبراهيم علي عبيدو

(١٤٢٦هـ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٥م - ٢٠٠٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

إبراهيم علي العزاوي

(١٣٢٨ - ١٤١٢هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٢م)

ضابط وطني قومي.



من يافا، هرب منها خلال حرب ١٩٤٨م وتقل بين نابلس وعمّان، ومنها إلى أمريكا ليحضر شهادة الدكتوراه في العلوم السياسية من جامعة برنستون، وتخصّس بجنسيته، عمل أستاذًا للعلوم السياسية في أكثر من جامعة أمريكية، منها جامعة نورثوسترن، التي رأس دائرة العلوم السياسية بها، كما عمل خبيرًا لدى اليونسكو، وأسهم في نشاطات مركز التعلم والتربية الأساسية للعالم العربي. عاد بعد أربعين عامًا في المنفى ليشغل منصب نائب رئيس جامعة بيرزيت بالضفة الغربية، ووصفته الجامعة بأنه أحد أفضل الأساتذة الذين انضموا إليها، وكان مديرًا مؤسسًا لمركز القطان للبحث والتطوير التربوي بمدينة رام الله، وعضوًا في المجلس الوطني الفلسطيني. مات في رام الله بمرض الرئة يوم الأربعاء، الأول من شهر ربيع الأول، ٢٣ أيار (مايو)، ودفن في يافا.

ولد في المدينة المنورة وتعلم بها، واهتم بتاريخها وآثارها، فقام برحلات إلى كثير من المواقع التي توجد بها الآثار، وعمل على تحديد مواقع الحوادث ومقارنتها بالأسماء الحالية. رسم خريطة للمدينة المنورة، موضحًا عليها الكثير من المعالم، من أودية وحصون وجبال وطرق وغير ذلك، كما قام برسم وطبع خريطة الحجرة النبوية الشريفة، عمل في كثير من الوظائف الحكومية، منها مدير المدرسة الفيصلية بالمدينة المنورة، وخبير آثار بإدارة التعليم بالمدينة نفسها، على ساكنها أفضل الصلاة والسلام من إنتاجه: المدينة المنورة بين الحاضر والماضي (٦٠٠ص)، في رحاب الجهاد المقدس: غزوة بدر الكبرى، مبضع الجراح. وله تأليف مخطوطة، هي: الحجرة النبوية الشريفة، غزوة أحد، الرفعة الخافضة، غزوة الخندق، كتاب المهجرة، غزوة تبوك^(٢).

إبراهيم بن علي الكرياسي

(١٣٢٢ - ١٤٠٧هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٧م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

من محافظة ديالى بالعراق، ابن شيخ مشايخ عشيرة العزة، تخرّج في المدرسة العسكرية الملكية، عين في مراكز وحدات عسكرية عديدة، أسهم في الاتصالات السرية بين عبدالكريم قاسم وفتة من تنظيم الضباط الأحرار، مُنح أنواط شجاعة كثيرة لإجاداته تدريب أفواج عسكرية متنوعة، اشترك في حرب فلسطين ١٣٦٨هـ (١٩٤٨م)، وأبلى فيها بلاءً شديدًا، ودرّب قوافل من الفدائيين الفلسطينيين. اختلف مع عبدالكريم قاسم فأحاله إلى التقاعد، فرحل إلى محافظته مشرفًا على شؤون عشيرته^(٣).

من آثاره: أثر التدريب في تغيير الاتجاهات: دراسة تجريبية، البحث الاجتماعي: مناهجه وإداراته، التقويم في برامج تنمية المجتمع، دليل اختبار وتقويم المسائل السمعية البصرية والمواد التعليمية، إعادة اكتشاف عربية لأوروبا، المجاهدة العربية الإسرائيلية في يونيو (حزيران) ١٩٦٧ من

(١) موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٢/٣٦٢، الأربعاء، الأسبوعي (التابع لجريدة المدينة) ١١/٢٥، ١٤١٢هـ بقلم أنس يعقوب كني، وفيه ولادته ١٣٢٩هـ.

(١) الحكمة (اليمن) ع ٢٢٢ (فبراير ٢٠٠٣م) ص ١٦٨، (وفيها وفاته ١٩٨٨م)، اليمن في ١٠٠ عام ص ٢٧٤، حماسة في التاريخ ص ٥٥٢، موسوعة شعراء الغناء اليمني ١/٣٩١. (٢) موسوعة أعلام العراق ٩/٣.



منظور عربي (بالمشاركة)، تهويد فلسطين (إعداد وتحضير)^(١).

إبراهيم علي محمود سولي

(١٣٤٧ - ١٤٣٠هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠٩م)

عالم محدث.

ولادته في إقليم هيران بالصومال، وطلب فيه العلم وفي أقاليم أخرى، ثم عزم على طلبه في الحجاز، فسافر إليها عام ١٣٧٠هـ سيراً على الأقدام براً عن طريق اليمن بدون جواز سفر ولا وثيقة! ولقي في ذلك مشقة، ووصل إلى الحرم المكي الشريف ودرس الحديث الشريف. وبعد أكثر من عشرة أعوام عاد إلى الصومال ليواصل مسيرته الدعوية، فكان من الخليل الأول من رجال الصحوة الإسلامية فيها، وبدأ بتدريس الحديث النبوي الشريف في المساجد مجرّداً من الفقه الشافعي، مثل الأربعين النووية، ورياض الصالحين، وبلوغ المرام، والصحيحين، والسنن الأربعة. وكان كلٌّ من درّس الحديث من بعده له فضل عليه.

ولاحظ النظام العسكري تأثيره ونشاطه، فاعتقله لسنوات. وبعد سقوط العسكر عمل في المصالحة بين القبائل والفصائل، وانضمَّ إلى (مجمع العلماء) الذي أسسه الشيخ محمد معلم، وكان فكره قريباً منه. توفي في هرجيسا يوم ٦ ربيع الأول، ٢ مارس^(٢).

إبراهيم بن عمر بيوض

(١٣١٣ - ١٤٠١هـ = ١٨٩٥ - ١٩٨١م)

فقيه إباضي مجتهد، مفسّر.

(١) عائلات وشخصيات من يافا ص٢١٨، موسوعة أعلام فلسطين ٤/١، الفيصل ع ٢٩٨ ص١٢٦، الحياة ١٢/٢، ١٤٢٣هـ، موسوعة السياسة ١٧/١، الشرق الأوسط ع ٨٢١٨ (١٤٢٢/٣/٦هـ).

(٢) مما كتبه أنور أحمد ميرو في شبكة الشاهد في ١٣ سبتمبر ٢٠١١م.

وأخرى بعنوان:

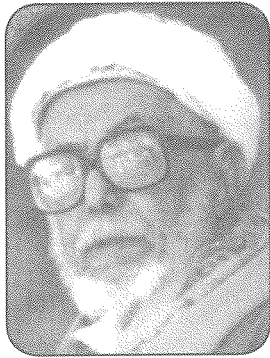
الشيخ إبراهيم بيوض ومنهجه في الإصلاح/ نور الدين سكحال (رسالة ماجستير - جامعة الأمير عبدالقادر الجزائري للعلوم الإسلامية، ١٤١٥هـ).

أعظم آثاره «دروس تفسير القرآن» التي ألقاها نحوًا من (٣٥) عامًا، ونحمتها في أوائل سنة ١٤٠٠هـ، وأقيم لذلك حفل كبير، وقد طبع منه (١٢) جزءًا حتى عام ١٤٢٤هـ (سورة الأحزاب)، وفتاواه المطبوعة في مجلدين، مراسلاته في مختلف الموضوعات، أغلبها لا يزال مخطوطًا، مذكراته (خ)، المجتمع المسجدي/ تحرير محمد ناصر بوحجام، حديث الشيخ الإمام (٢ مج، تحرير محمد سعيد كعباش)، البدعة: مفهومات وأنواعها وشروطها/ تحرير بولروح إبراهيم (خ)، فضل الصحابة والرضا عنهم/ تحرير بهون حميد أوجانة (خ)^(٣).

إبراهيم بن عمر بن عقيل

(١٣٢٧ - ١٤١٥هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٤م)

فقيه مسند، مفتي تعز.



ولد بالمسيلة في حضرموت، وترى على يد جديته والدي والديه، وكانتا ديتين صالحتين، أخذ الفقه وغيره عن شيوخه، وقد ذكرهم في منظومته (مشروع المدد

(٣) معجم مشاهير المغاربة ص١٠٣، معجم أعلام الإباضية ٢٠/٢، أعلام الإصلاح الإسلامي في الجزائر ص٧٠٧، وسنة ولادته ظنية.

ولد في القرارة من ولاية غرداية بالجزائر، حفظ القرآن الكريم قبل البلوغ، درس علوم اللغة والشريعة على شيخه الحاج عمر بن يحيى، أدار المدرسة التي تخرج منها بعد وفاة شيخه سنة ١٣٤٠هـ، ثم أسندت إليه مشيخة المسجد فأصبح الواعظ والخطيب، ثم عين رئيسًا للهيئة الدينية بهيئة عزابة القرارة إلى وفاته. من أعماله: إنشاء معهد الشباب الثانوي للعلوم الإسلامية والعربية، الذي أصبح فيما بعد «معهد الحياة»، وفيه قضى حياته العلمية تدريسيًا وتربوية وإدارة، وتصدى للإفتاء، من مؤسسي جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، لاقى من الحكام العسكريين مختلف الإهانات قبل أن ينتخب عضوًا في المجلس الجزائري، فكان يُسمع صوت الإسلام للنواب الأحرار والوطنيين، شارك في الثورة الجزائرية، ووقف موقفًا مشرفًا من القضية الصحراوية، حيث رفض إغراء فرنسا بالانفصال عن الجزائر، مات في (٨) ربيع الأول، الموافق (١٤) جانفي (يناير).

قدّمت دراسة في تفسيره بعنوان:

منهج الشيخ إبراهيم عمر بيوض في تفسيره المسمى «في رحاب القرآن»/ السيد محمد دراز (رسالة دكتوراه من جامعة الأزهر، ١٤٣١هـ).

القوي نظم السند العلوي). رحل إلى العراق وتخرّج في الكلية الحربية، وعاد ليكون عضواً في الديوان الملكي بتعز، ثم وزيراً للمعارف، وتولى الإفتاء بلواء تعز، وكان كثير الحج والتردد على الديار المقدسة، فأخذ عنه عدد من أهلها والوافدين عليها. توفي يوم الإثنين ١٣ جمادى الأولى، ١٧ أكتوبر. وللشيخ محمد ياسين الفاداني رسالة مطبوعة بعنوان: القول الجميل بإجازة سماحة السيد إبراهيم بن عمر بن عقيل - جاكربا: الطاهرية، ١٤٠٢هـ، ٦١ ص. وله من الكتب: الغيث المطر بما سنع على خاطر، نظم السيرة النبوية المسمى «ذخيرة الأذكىاء»، وله ديوان شعر مخطوط، غير منظومته المذكورة، وجمع كلامه المنشور، إضافة إلى مجموعة كبيرة من الفتاوى والخطب والمحاضرات^(١).

إبراهيم عمر ياجي

(١٤٠٤ - ١٤٣٤هـ = ١٩٨٤ - ٢٠١٣م)
موسيقار.

من السودان. تخرّج في معهد الموسيقى العربية بدمشق، ونال شهادة الماجستير في الموسيقى من روسيا. شارك وأقام العديد من الحفلات الموسيقية بكبرى القاعات في موسكو وبوشكن وعدد من الدول الأوربية، ونال جوائز كبرى، آخرها الجائزة الأولى في المسابقة الدولية للموسيقى بأرمينيا عام ٢٠١٢م من بين ١٢٠٠ متسابق مثلوا (٥٢) دولة. وقد أقام في روسيا، واشتهر في الأوساط الموسيقية الدولية. توفي يوم الأحد ١٩ شوال، ٢٥ أغسطس^(٢).

(١) معجم المعاجم والمشيخات ٨٨/٣، لوائح النور ٧٥/٢، موسوعة الألقاب اليمنية ٥٢٩/٤، معجم البابطين لشعراء العربية (والقول بأنه تخرّج من الكلية الحربية منه)، منتديات الغريب.

(٢) من نعي وزارة الثقافة السودانية له، نشر في مواقع عديدة إثر وفاته.

إبراهيم عوبديا = إبراهيم يعقوب عوبديا

إبراهيم عيسو = إبراهيم بطرس عيسو

إبراهيم عيسى = إبراهيم عبدالحميد عيسى

إبراهيم غراب = إبراهيم محمد غراب

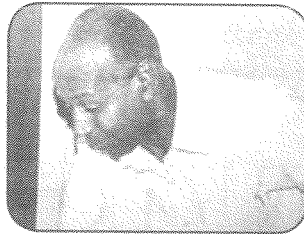
إبراهيم فران بن حيدر
(١٣٣٨ - ١٤٠٣هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم فرج

(١٣٢١ - ١٤١٤هـ = ١٩٠٣ - ١٩٩٤م)

قيادي حزبي وزير.



من مواليد سنود بمحافظة الغربية، تخرّج في مدرسة الحقوق السلطانية، من الرعيل الأول لحزب الوفد، ومن أنصار سعد زغلول ومصطفى النحاس، عين محامياً في مكتب الأخير، وسكرتيراً برلمانياً له في الحكومة الائتلافية، وزير الشؤون البلدية، ووزير شؤون السودان في وزارة الوفد. عمل وكياً للنائب العام في وزارة الوفد، ثم مديراً للإدارة التشريعية بوزارة الداخلية، ثم مديراً لتفتيش بوزارة الخارجية، وكان الأمين العام لحزب الوفد منذ إعادة تشكيله عام ١٣٩٨هـ (١٩٧٨م)، وهو أحد ثلاثة شكلوا الوفد المصري في المباحثات مع الإنجليز لتحقيق الجلاء^(٣).

(٣) أعلام مصر في القرن العشرين ٧٨، وصورته من موقع أنباء الإسكندرية المصورة.

إبراهيم الفقي = إبراهيم محمد الفقي

إبراهيم الفقيه حسن

(١٣٥١ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم فهمي شحاتة

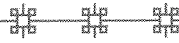
(١٣٥٥ - ١٤٢٢هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠١م)

اقتصادي عالمي، من علماء القانون الدولي.



تخرّج في جامعات مصر، حصل على الدكتوراه في القانون الدولي من جامعة هارفارد بأمريكا. عمل في مجلس الدولة بالقاهرة، وفي مكتب الرئيس بدمشق أثناء الوحدة مع سورية. مستشار قانوني للصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية، المدير العام للصندوق الدولي لدول الأوبك بغينيا، نائب الرئيس والمستشار العام للبنك الدولي لتسوية منازعات الاستثمار، النائب الأول لرئيس البنك الدولي للإنشاء والتعمير بواشنطن، رئيس مجلس إدارة المعهد الدولي في التنمية بروما، خبير في البنوك والاقتصاد الدولي، تولى إنشاء الوكالة الدولية لضمان الاستثمارات، دعا إلى إنشاء جامعة عربية للتكنولوجيا، وهو شاعر، عرف باسم «إبراهيم فهمي» لنشر تحته قصائده.

دواوينه المطبوعة: لوحات بالكلمات وحكايات شاعر مجنون، صداقتي مع الموت



إبراهيم الكريمي

(١٢٣٧ - ١٤١١ هـ = ١٨٢١ - ١٩٩١ م)

معمّر مصري.

من إحدى قرى محافظة الإسماعيلية. اعتبر من أكبر المعمّرين في العالم، فقد توفي عن عمر يناهز ١٧٠ عاماً! وقد تزوّج مرتين، وله ٧ أبناء و٩٩ حفيداً. ونشرت عنه موسوعة «لقطات من العالم» بأنه أكبر معمّر في العالم، وآخر من تبقى ممن شاركوا في حفر قناة السويس. كما أنه أول من غرس شجرة مانجو بالإسماعيلية قبل وفاته بأكثر من قرن!^(١)

إبراهيم الكيلاني = إبراهيم بن وجيه الكيلاني

إبراهيم أبو لغد = إبراهيم علي أبو لغد

إبراهيم ماخوس

(١٩٠٠ - ١٤٣٤ هـ = ١٩٠٠ - ٢٠١٣ م)

طبيب دبلوماسي.



تخرّج في كلية الطب بجامعة دمشق متخصصاً في الجراحة، تطوّع في الثورة الجزائرية مع نور الدين الأتاسي ويوسف زعيّن، وصار عضواً في جيش التحرير الوطني باسم «بلعربي مراد». وبعد استقلال الجزائر عاد الثلاثة إلى سوريا وحاضوا العمل السياسي، وبعد الانفصال الذي طال الوحدة مع مصر تقلدوا مسؤوليات كبيرة، وكانوا جميعاً بعثيين، فصار نور الدين الأتاسي رئيساً، (٣) الرياض ع ٨٤١٢ (٢٤/١٢/١٤١١ هـ).



إبراهيم كانو داخل استوديو الإذاعة

عرفته البحرين منذ فترة مبكرة، حيث كان عضواً فعالاً في الحركة المسرحية عبر تاريخها الممتد خلال الثلاثينات والأربعينات الميلادية في مجال التأليف والتمثيل المسرحي، تغرّب من أجل لقمة العيش وهو صغير، وكان سكرتيراً في المدرسة الثانوية الوحيدة في البحرين في بداية الخمسينات الميلادية ومنتصفها، والتحق بإذاعة البحرين عام ١٣٧٥هـ للعمل مديعاً تحت إدارة جيمس بلجريف، الذي كان في ذلك الوقت مدير الإذاعة. وكان يملك مواصفات المذيع الناجح. ثم تبوأ منصب مدير الإذاعة حتى نهاية السبعينات الميلادية، ثم اختارته وزارة الإعلام مستشاراً إعلامياً في الوزارة. فهو من الرعيل الأول للإعلام البحريني، وأحد مؤسسي إذاعته في مرحلتها الثانية... ووظف ثقافته اللغوية واطلاعه الواسع لتعميق أدائه العملي، في الشعر والفن والمسرح.^(٢)

إبراهيم كبة = إبراهيم بن العطوف كبة

أبو إبراهيم الكبير = خليل محمد عيسى

إبراهيم الكرداوي

(١٩٠٠ - بعد ١٤١٦ هـ = بعد ١٩٩٥ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

(٢) الرياض ع ٨٢٦٩ (١٠/١١/١٤١١ هـ).

وحكايات غريبة أخرى، السيدة العذراء كلمتي.

وترجم كتاب: أشعار الحبّ عند قدماء المصريين للشاعرين إزرا باوند ونوبل ستوك. ومن عناوين مؤلفاته التي وقفت عليها: نحو الإصلاح الشامل، البنك الدولي والعالم العربي: تحديات وآفاق الاقتصاد المصري، مستقبل المعونات العربية، دول الأوبك كمجموعة مانحة للمعونات الخارجية، وصيتي لبلادي، برنامج الغد، قانون عبر الدول: القانون الدولي في أبعاد جديدة/ فيليب جيسوب (ترجمة).^(١)

إبراهيم أبو القاسم إبراهيم

(١٣٣٩ - ١٤٢٣ هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٢ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

إبراهيم قدرى

(١٩٠٠ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ - ٢٠٠٠ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

إبراهيم القطان = إبراهيم ياسين القطان

إبراهيم قوشتي = إبراهيم شحاتة قوشتي

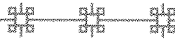
إبراهيم كامل = محمد أحمد إبراهيم كامل

إبراهيم كانو

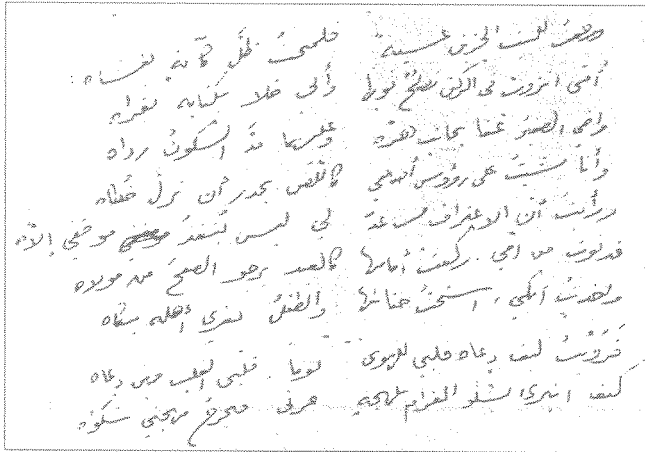
(١٩٠٠ - ١٤١١ هـ = ١٩٩١ - ٢٠٠٠ م)

إذاعي إعلامي.

(١) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ١٩، موسوعة أعلام مصر ص ٧٥، الأهرام ٢٦/٢/١٤٢٢ هـ، و ١٨ يونيو ٢٠٠١، ع ٤٢٣٣٥ (٣/١١/٢٠٠٢ م) وفي هذا الأخير ذكر فايق شوشة أنه ولد في ١٩ أغسطس ١٩٣٧ م، معجم البابطين لشعراء العربية.

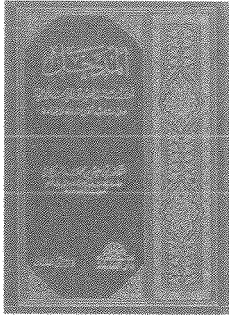


للأسماء والصفات
عند السلف
(أصله ماجستير)،
المدخل إلى الفقه
وعلموه، المدخل
لدراسة العقيدة
الإسلامية على
مذهب أهل السنة
والجماعة، منهج
شيخ الإسلام ابن
تيمية في تقرير



إبراهيم بري (خطه)

عقيدة التوحيد (أصله دكتوراه)^(١).



وتخرج فيها حاملاً شهادة في الآداب العليا،
وعمل في وزارة العدل.
له إحدى عشرة مجموعة شعرية أو أكثر،
ظهر منها: مارد النيل، عينك، للنبي وآله،
من هنا أشرقت الشمس، بدأنا نكتب
التاريخ، ردها يا زمان^(٢).

ويوسف زعيّن رئيساً للوزراء، والمترجم له
وزيراً للخارجية. وبعد هزيمة سورية عام
١٩٦٧م تهاهى بانسحاب الجيش، وقال:
«ليس مهماً أن نخسر المدن، لأن العدو
هدفه القضاء على الثورة» ويعني ثورة
البعث! وعندما قام حافظ الأسد بانقلابه
عام ١٣٩١هـ (١٩٧١م) سجن الاثنين،
وكان هو خارج البلد أو هرب منها، فعاش
في الجزائر معارضاً، وتعرض للاغتيال مرات،
وكان علوياً أيضاً ولكن من أنصار صلاح
جديد، ورأس «حزب البعث الديمقراطي
العربي الاشتراكي» المنشق، وانتهج الفكر
الماركسي اللينيني كما قيل. وتوفي بالعاصمة
الجزائرية يوم الثلاثاء ٤ ذي القعدة، ١٠
سبتمبر (أيلول)^(٣).

إبراهيم المتناوي = إبراهيم عبدالفتاح
المتناوي

إبراهيم بن محمد البريكان

(١٣٧٣ - ١٤٢٩هـ = ١٩٥٣ - ٢٠٠٨م)

داعية وباحث عقدي.

من الأحماء بالسعودية، حصل على
الدكتوراه في العقيدة من جامعة الإمام، تولى
رئاسة قسمي الدراسات الإسلامية والقرآنية
في كلية المعلمين، وحاضر في الكلية نفسها
بالدمام، عمل في مجال الدعوة والإرشاد،
من خلال التوعية في الحج والندوات
والمحاضرات التي نظمتها وزارة الأوقاف،
مع نشاط ثقافي في بيوت الشباب والأندية
الرياضية والثقافية، ونال شهادات تقدير
على جهوده. مات في ١٣ ذي الحجة.

وله تصنيفات عديدة منها: الاختلاف
في أصول الدين: أسبابه وأحكامه، تعريف
الخلف بمنهج السلف، الشرك وآثاره، طرق
أهل الباطل في نشر الخرافة، القواعد الكلية

(٢) موسوعة الأدباء والشعراء العرب ٦/٢، معجم نابطين
للشعراء العرب ١/١٠٤.

إبراهيم متولي النراوي

(١٤٢٦هـ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم محمد بري

(١٣٣٦ - ١٤١٧هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٧م)

شاعر.



من قرية تينين ببلدان، التحق بالكلية
العالمية، ومنها انتقل إلى الكلية اليسوعية،

(١) صحيفة الخبر الجزائرية ١٣/٩/٢٠١٣م، وصفحة عنه
على الفيس بوك ١٨/١١/٢٠١٢م.

إبراهيم محمد البطاوي

(١٤٣٠هـ = ٢٠٠٩ - ٢٠٠٩م)

عالم أزهري.



أستاذ بجامعة الأزهر، عضو المجلس الأعلى
للشؤون الإسلامية، مات في منتصف شهر
رجب، نحو ٨ يوليو.

من مؤلفاته: توجيهات نبي الإسلام صلى

(٢) موسوعة أسبار ١/١١٩ مع إضافات.



الله عليه وسلم لأهل العصر، الصواعق الإلهية في الرد على الوهابية لسليمان بن عبد الوهاب (تحقيق وتعليق)، مفتاح الاسم الأعظم وطريق الوصول إلى الله (مع محمد كمال عبد الحميد).

إبراهيم محمد بلال

(١٩٠٠ - ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم محمد الحارثي

(١٣٥٧ - ١٤١٣هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم محمد حاوي

(١٣٢٦ - ١٤٢١هـ = ١٩٠٨ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم محمد الحبري

(١٩٠٠ - ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م - ٢٠١٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم بن محمد الحسون

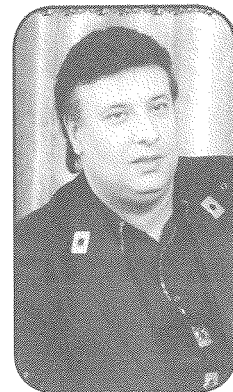
(١٣٣٥ - ١٤٢٥هـ = ١٩١٦ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم محمد الحلو

(١٣٦٦ - ١٤٢٥هـ = ١٩٤٦ - ٢٠٠٤م)

أشهر مدرّبي ومرؤضي الأسود والنمور في مصر.



كان والده أيضًا مدرّبا، بدأ العمل في السيرك مع والده وهو في السادسة من عمره، ثم عيّن في وزارة الثقافة، وأوفد في بعثة دراسية إلى ألمانيا حصل منها على دبلوم ودكتوراه في فنّ تدريب الأسود والنمور في السيرك، كما حصل على دبلوم استديو برلين في الإخراج، وحصل على أوسمة ونياشين من معظم دول العالم، ومات بعد مرض في ٤ جمادى الأولى، ٢١ يونيو^(١).

إبراهيم محمد حمدان حمادة

(١٣٤٢ - ١٤٣٢هـ = ١٩٢٣ - ٢٠١١م)

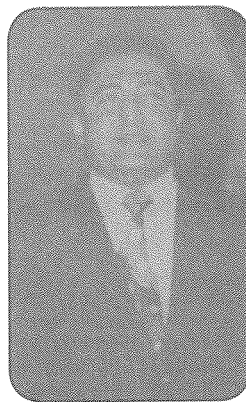
داعية.

من مؤسسي جماعة الإخوان المسلمين في عمّان ومحافظة العقبة، ورافق مفتي فلسطين الشيخ أمين الحسيني في جهاده بفلسطين، وعُدّ من رجال الإصلاح. توفي في شهر ربيع الآخر، آذار^(٢).

إبراهيم محمد الحمدي

(١٣٦٣ - ١٤٣٩هـ = ١٩٤٣ - ١٩٧٧م)

سياسي وحاكم عسكري.



تلقى تعليمه في معهد عسكري في بلاده، وفي عهد عبدالله السلّال أصبح قائداً لقوات الصاعقة، ثم مسؤولاً عن المقاطعات

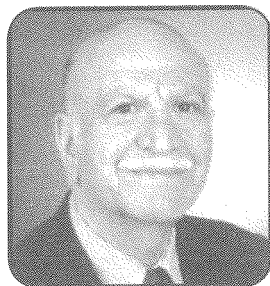
(١) أهل الفن ص ٢٦٥. ورثته من مدونات مكتوب.
(٢) من نعي الحركة الإسلامية بالأردن إثر وفاته، ومواقع عدة.

الغربية والشرقية والوسطى من اليمن. وفي عام ١٣٩١هـ (١٩٧١م) عين نائباً لرئيس الوزراء بالوكالة، إضافة إلى ممارسته مهامه العسكرية، ثم أصبح مساعداً لقائد القوات المسلحة في ١٣ يونيو ١٩٧٤م، قام بانقلاب عسكري تولى على إثره رئاسة الحكومة، وألغى الدستور ومجلس الشورى. وفي ٢٢ يولييه من ذلك العام أعلن نفسه قائداً للقوات المسلحة. في أواخر حكمه تحسّنت العلاقات بين بلاده واليمن الجنوبي، حيث شكلت بعض اللجان المشتركة، وتبادل التمثيل الدبلوماسي بين البلدين في مايو ١٩٧٦م. اغتيل في ظروف غامضة في شهر أكتوبر^(٣).

إبراهيم بن محمد خضر الداوقني

(١٣٥٣ - ١٤٢٩هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٨م)

خبير وباحث إعلامي.



ولادته في مدينة داوق، التابعة لمحافظة كركوك بالعراق. حصل على الدكتوراه في قانون الإعلام من جامعة أنقرة، عمل مترجماً، وعيّن رئيساً لقسم الإعلام بجامعة بغداد، ومدرباً فيها وفي معهد الدراسات العربية التابع للجامعة العربية، أصدر ورأس تحرير مجلة «التراث الشعبي»، ثم جريدة «الإعلام» الأسبوعية، ثم مجلة «حوليات الإعلام»، رأس هيئة رقابة المطبوعات، ثم كان مديرًا للصحافة، أنشأ مطبعة ودار (٣) أعلام في دائرة الاغتياال ص ١٣٢، أشهر الاغتياالات السياسية، ٢١١/١.

الرياض، أجاز من كلية اللغة العربية بجامعة الإمام، وحضر دورة في المكتبات. درّس في الأحساء وفي عنيزة، وعمل مشرفاً تربوياً للطلبة في الأخيرة، وشارك في أمسيات شعرية وندوات أدبية. دُفن في ٢٠ صفر، ٢٣ ديسمبر.

داوينه: أسرار وأسوار، ظلال اليبادر، شرار الثأر، ملحمة خالد بن الوليد (خ)،

إبراهيم بن محمد الخليلي
(١٣٣٧ - ١٤٠٩هـ = ١٩٨٩ - ١٩٨٩م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم محمد خليل رمانه
(١٣٤٧ - ١٤١٩هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٩م)
مقرئ.

ولد في مدينة اللدّ بفلسطين، درس القراءات

نشر الفنون مع آخرين، وعين مستشاراً إعلامياً لمركز التوثيق الإعلامي لدول الخليج ببغداد، ثم كان في إستانبول، فدرّس في جامعة مرمره، وتولى مناصب ثقافية أخرى هناك، ثم في فيينا، فأسس فيها المركز الأكاديمي للدراسات الإعلامية وتواصل الثقافات، وتولى رئاسة تحرير مجلة «عالم الغد» الفصلية، مات في ٨ محرم، ١٦ كانون الثاني.



مجلة (التراث الشعبي) أسسها إبراهيم الداقوقي

شارك في مؤتمرات وندوات، وقدم لها أكثر من (٥٠) ورقة بحث، كما ألف وترجم كتباً كثيرة، منها: فنون الأدب الشعبي التركماني، المستدرك على الاصطلاحات الموسيقية، تركمان العراق (بالتركية)، فضولي البغدادي وديوانه العربي المفقود (رسالته في الدكتوراه - خ)، موسوعة تشريعات الثورة، المعجم التركي - العثماني - العربي (٤ مج، مع آخرين)، العلاقات العامة في البلدان النامية (مع مختار التهامي)، الأدب التركي المعاصر، الأنظمة الإذاعية في العالم، قانون الإعلام، فلسطين والصهيونية في وسائل الإعلام التركية، صورة العرب لدى الأتراك، أكراد تركيا، القواعد الأساسية للغة العربية، حرية الإعلام، العلويون. وله غيرها، ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

(١) موقع عراق الغد ٢٢/١/٢٠٠٨م، والبديل الديمقراطي (استفيد منه في الأول من صفر ١٤٢٩هـ)، موسوعة أعلام العراق ٨/١، معجم المؤلفين العراقيين ٤١/١.

سعادة الدكتور

يا صه وأدت مشاعري بغروري
بهدا لأوسى، وتظلمى، ومهشوري
فرفقه لطريق بها فقام شعوري
مدناً فاشترى شرفها بقصوري
أهدأ سكين لعملي ولشوري
فمقصرت في نسه الهوانه لميوري
نظف لبيانه أسيرة لغوري
حرمته مستهم الكلاك لسوري
عرفنا المساريفدوني، ومكجوري
فإننا سبقت تحريماً لطوري

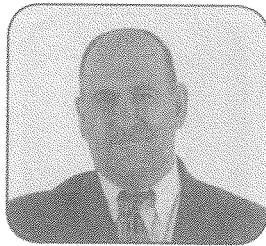
إبراهيم الداغ (خطه)

المجموعة الكاملة (خ).
وله أيضاً: الميسر في فنّ الإملاء وعلامات التقييم، الشاعر الفيلسوف (أبو العلاء المعري)، النقد الأدبي بين الأصالة والتقليد (خ)^(٢).

إبراهيم محمد أبو ربيع

(١٣٧٦ - ١٤٣٢هـ = ١٩٥٦ - ٢٠١١م)

باحث إسلامي.



(٢) مجلة (الثقافية) الصادرة عن مؤسسة الجزيرة بالرياض ١٢/٢/١٤٢٦هـ، المجلة العربية ع ١٨٦ (رجب ١٤١٣هـ) ص ٥٢، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٥٥، معجم البابطين ١٠٨/١.

والتجويد على مشايخ، منهم حسين أبو سنيينة، وأحمد الحلواني، ومحمد البحري، تخرّج من معهد القراءات بمصر، درّس القرآن الكريم في المسجد الأقصى، وأذاعت قراءته إذاعة

فلسطين من الرملة، وإذاعة وتلفزيون الكويت، حيث عمل هناك مدة، وكذلك لتلفزيون الأردن، فقد كان له نشاط هناك أيضاً، وعقد دورات كثيرة للتلاوة والتربيت، ودرّس في برنامج دبلوم القراءات التابع للجامعة الأردنية^(٣).

إبراهيم بن محمد الداغ

(١٣٥٧ - ١٤٣٥هـ = ١٩٣٨ - ٢٠١٣م)

شاعر مدرّس.



من مواليد مدينة عنيزة بنجد. انتقل إلى (٢) منة الرحمن في تراجم أهل القرآن ص ٢٠.

ولادته في الناصرة بفلسطين، حصل على شهادتي ماجستير من أمريكا في العلوم السياسية والأخرى في العلوم الدينية، والدكتوراه من جامعة تمبل في الدراسات الإسلامية بأمريكا أيضًا، ودرّس في جامعات أمريكية وكندية، من محرري مجلة (عالم المسلم)، أول رئيس لقسم العلوم الإسلامية بجامعة أدمنتون الكندية، وكوّن نفسه للبحث والكتابة، وكان تخصصه في الحوار بين الديانات وخاصة بين الإسلام والمسيحية، وأكثر تركيزه على الفكر الإسلامي المعاصر: الديانة والمجتمع والصوفية. وقد عمل مستشارًا في الكثير من الجامعات الدولية، ضمنها الأمريكية والتركية والأندونيسية والكندية والأردنية. توفي بعثان يوم السبت الأول من شهر شعبان، ٢ يولييه.

له كتب وأبحاث ومقالات، بلغت (١٩) كتابًا تحرييرًا وتأليفًا، وكتب مترجمة، ومحاضرات ومقابلات صحفية، ومؤتمرات دولية مصورة، وكلها بالإنجليزية.

ومن عناوين كتبه: القارئ العربي المعاصر عن الإسلام السياسي.

وحرّر وقدّم لكتاب: الإسلام على مفترق الطرق: رحلة في حياة وفكر بديع الزمان سعيد النورسي (نقله إلى العربية محمد فاضل)^(١).

إبراهيم بن محمد الروسي

(٥٥٠ - ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م - ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم محمد رشدي

(٢٢٨ - ١٣٤٥هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٥م)

صيدلاني.

(١) مركز الزيتونة للدراسات والاستشارات ٢٠١١/٧/٦م (موقع، الموسوعة الحرة ٢٩/٤/٢٠١٢م).

من مواليد الإسكندرية، حاصل على إجازة في الصيدلة من جامعة القاهرة، والدكتوراه من جامعة لندن، درّس في كلية الصيدلة بجامعة القاهرة، أسهم في إنشاء كلية صيدلة الإسكندرية حتى استكمال بنائها، ثم كان أول عميدًا لها، وهو أول من أدخل مقررات الكيمياء الصيدلانية بكليات الصيدلة بجامعات مصر، أول من أنشأ معملًا لتحضير الأدوية المختلفة في مصر^(٢).



أسهم إبراهيم رشدي في تأسيس كلية الصيدلة وصار أول عميد لها

إبراهيم بن محمد رشيد قصاب حسن

(١٣١١ - ١٤٥٣هـ = ١٨٩٤ - ١٩٨٣م)

قائد عسكري.

يعرف بـ (قصاب حسن).

من دمشق، وأصله من الموصل، تخرّج في الكلية الحربية بإستانبول، وتخصّص في المدافع الرشاشة، وخاض عددًا من الحروب، منها حرب البلقان، وجناح قلعة، والقفقاس، وعاد إلى سورية ليكون قائدًا لسرية المدفعية الرشاشة في اللواء الأول بالجيش زمن الملك فيصل، وأستاذًا في الكلية العسكرية، ثم كان قائدًا للشرطة ومرافقًا للرئيس، وقائدًا لمنطقة الجزيرة والفرات، وشارك في مقاومة القوات الفرنسية هناك، وأحيل إلى التقاعد بعد خلاف مع حسني الزعيم. وكان عضو رابطة المحاربين القدماء في دمشق، ورئيس معهد العلوم الإسلامية بباب الجابية بدمشق. وكان عميد أسرته، وجدًا لبيت كبير من العلماء وأمراء وقادة

الجيش السوري، وذا عناية بالأدب والفقه. توفي يوم الثلاثاء ٩ شوال، ١٩ تموز. له العديد من المصنفات العسكرية المتعلقة بالطبوغرافيا^(٣).

إبراهيم بن محمد الزفكي

(٥٥٠ - ١٤١٥هـ = ١٩٩٥م - ١٩٩٥م)

عالم جليل.

هو الملا إبراهيم ابن الملا محمد الزفكي البوطي، إمام وخطيب الجامع الجديد بمدينة القامشلي (في سورية) لعقود من الزمن. شقيق مفتي المدينة نفسها، شارح ديوان الملا أحمد الجزري الكردي باللغة العربية، أشهر دواوين الشعر الكردي في التاريخ.

أصلهم من بوطان (جزيرة ابن عمر).

كان عزيز العلم، غائصًا في معانيه، متمكنًا من أنواع العلوم الشرعية واللغوية، إضافة إلى علم السلوك. ولا أعرف من ترجمته سوى أخباره العلمية، من خلال معاشرتي له في عالم الفقه والتوجيه. وكانت معرفتي به في آخر عام من القرن الهجري الماضي، عندما كنت إمامًا في جامع زين العابدين بالقامشلي، حيث كنت أتردد عليه يوميًا، أو كل يومين بعد العصر، في مكتبته الشرعية المتخصصة، داخل سور المسجد، خلف ديوان الأوقاف. وكانت المطارحات العلمية، والبحث في الفروع الفقهية، ولقط نوادر الشوارد من سمات هذا المجلس العلمي، الذي كان يحضره علماء ومحبون للعلم، ولو أن عددهم كان قليلًا. وكنت أثناءها مشغولًا بإعداد أول كتاب لي «الخضر بين الواقع والتهويل». فكانت مكتبته التي تحوي طبعات قديمة في أنواع العلوم اللازمة، منفذًا لي إلى هذا البحث الشائك، وكان يتذكر من مطالعاته ما يخص

(٣) موسوعة الأسر المدمشقية ٢/٣٤٨، أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٦٦، البعث الإسلامي مج ٢٦ ع ٦٤ (صفر ١٤١٢هـ) ص ٩٨.

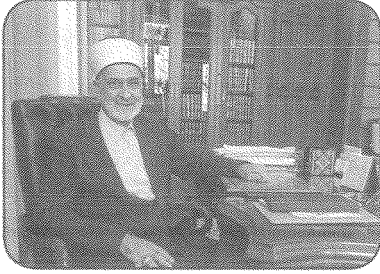
(٢) أعلام مصر في القرن العشرين ص ٧٩.



إبراهيم بن محمد السلطيني

(١٣٥٣ - ١٤٣٢ هـ = ١٩٣٤ - ٢٠١١ م)

فقيه، مفتي حلب.



وَحْتًا مَا يَلْمُ عَلَيْكَ كُلُّ مَنْ يَحْضُرُ عِنْدَنَا مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ سِيَّمَا أَسْرَةَ دَائِرَةِ الْإِثْقَانِ
مَعَ الْوَالِدِ وَدِينِ نَسْرِي وَنَسْتَهْلِكُ إِلَى اللَّهِ أَنْ يُرْتَفَعَ وَيُؤْتَى بِمَا جَمَعْنَا مِنْ مَنَافِعِهِ لِذَلِكَ نَبَا
وَالْآخِرَةَ وَإِنْ يَحْفَتْنَا نَحْتُ لَوْلَا سَيِّدُ الْمُرْسَلِينَ آمِينَ بِسْمِ اللَّهِ
المفتي المصنف المجتهد
أبي عبد الله محمد بن أبي بكر
إبراهيم الرزقاني
بدمشق

رجب الأصم المذرفق ١٤٠٢
١٤٠٢

خط وتوقيع الملا إبراهيم الرزقاني من رسالة أرسل بها إلى المؤلف عام ١٤٠٢ هـ.

من مواليد حلب. درس على والده وحده إبراهيم، وعلى كبار علماء حلب. وحفظ أجزاء من القرآن الكريم وأحاديث ومتوناً، تابع دراسته العليا فحصل على الماجستير والدكتوراه من كلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر. وعمل أستاذاً للفقه وأصوله في كلية الشريعة بجامعة دمشق (وكانت أثناءها طالباً في الكلية ١٣٩٤ - ١٣٩٨ هـ) ثم رئيساً لقسم الفقه، فعميداً للكلية، وفي جامعة أم القرى بمكة المكرمة، وفي كلية الدراسات الإسلامية والعربية بدمشق، وكان عميداً لها أيضاً. عاد إلى حلب لمناجعة البحث العلمي والكتابة والتدريس الطوعى، وتعين مفتياً لحلب بعد إخراج، اعتباراً من ٢٤ شعبان ١٤٢٦ هـ، وبقي في منصبه حتى وفاته. وكان قد انتخب عضواً لمجلس الشعب من قبل. وشارك في ندوات ومؤتمرات وجمعيات فقهية، وكتب مقالات في مجالات وصحف عربية. وكان من العلماء الذين طالبوا بالحرية للشعب، ووقف العنق ضدّ المتظاهرين، في أثناء الثورة الشعبية على نظام البعث وبشار الأسد. توفي يوم ٨ شوال، ٦ أيلول.

ألّف بعض الكتب للمدارس الثانوية الشرعية، ومقررات لكلية الشريعة بجامعة دمشق، وله كتب، منها: تحقيق المراد في أن النهي يقتضي الفساد لصالح الدين العلامي (تحقيق، وأصله دكتوراه)، المرأة في

هذا الموضوع، بل ترجم لي نصوصاً فارسية من تفسير «روح البيان» لإسماعيل حقي لكتابي الآخر «لقمان الحكيم وحكمه»، حيث كان يتقن اللغة المذكورة، على عادة العلماء الكبار في ذلك الوقت من اطلاعهم على الأدب الفارسي. وأدعو الله تعالى أن يتولاه برحمته وغفوه وكرمه، على ما أسدى فيه من علم وتعليم، حيث كان مقصوداً بالفتوى من أهل مدينته، ومن القرى المجاورة والبعيدة، وخاصة في أمور المعاملات وتطبيقاتها المعاصرة، ومشكلات الطلاق المعقدة، وما إلى ذلك مما لا يقدر على الغوص فيه إلا العلماء المتمكنون. ولم أر منه مداهنة أو مجاملة على حساب دينه، ولا تصرُّفاً غير لائق به ومكانته العلمية القديرة. وكان طيباً، هادئاً، عليه مهابة العلماء، مع سكينه وتواضع، مصغيّاً إلى جلسيه، مؤنساً إياه بأنواع الأخبار، حتى النوادير العلمية الطريفة كان يلقبها على مسامعنا، مع ابتسامه العالم المليء علماً. وكان يتلقاني بوجه باش وتقدير زائد ورعاية واضحة، نظراً لسني الصغيرة بين من يحضرون مجلسه، وأسئلتني التي لا تنتهي عن أمور كان يجد فيها «متعة» للبحث فيها بالنسبة إلى مكانته العلمية الكبيرة. وكان عارفاً بمواضع العلوم وفروعها في الكتب، ولا يرجع إلى فهرسها، بل كان حافظاً لأرقام صفحات كثير منها أو مواضعها.

وكانت أراه بعدُ يده إلى الكتاب، فيفتحه، ويضع يده على السطر المقصود معناه مباشرة، ليدلني على ما يريته. وكان ذا قامة معتدلة، صبح الوجه، نظيفاً، أنيقاً، هادئاً مع جلال، لا يستغني عن نظارته المقعّرة. وبعد ما يقرب من عامين من المعاشرة الطيبة، سافرت لتكملة دراساتي العليا، ثم طال الغياب ولم أعد إلى بلدي. وكنّت أتتبع أخباره والسؤال عنه كل عام، إلى أن جاءني نبأ وفاته^(١). وكان قد قارب التسعين رحمه الله رحمة واسعة. وكانت آخر رسالة وصلتني منه بتاريخ ٨ صفر ١٤٠٤ هـ. ومما جاء فيها: «... والله عالم بأنكم مستقرون في قلبي وضميري، وكلما أذكركم تحنُّ كل مشاعري.. قد صرْتُ غريباً، وما بقي لي أحد أستاذس به، ورفقائي كلهم انتقلوا إلى جوار الله، فبقيت وحيداً أفاصي مرارة هبوط مشاعر الدين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم...».

(١) كتب إلى يوفاته في شهر ربيع الآخر عام ١٤١٦ هـ وأنه توفي قبل شهرين أو أكثر، مما يعني أن وفاته عام ١٩٩٥ م، مؤكداً وبالبحرية إما في أواخر ١٤١٥ هـ أو أوائل الذي يليه.



الإسلام، الميسر في أصول الفقه الإسلامي،
الفقه الإسلامي: أحكام الطهارة والصلاة،
الفقه الإسلامي: أحكام الصوم والزكاة
والحج، التشريع الإسلامي^(١).

إبراهيم محمد سلمو

(١٣٣٧ - ١٤٢٧هـ = ١٩١٩ - ٢٠٠٦م)

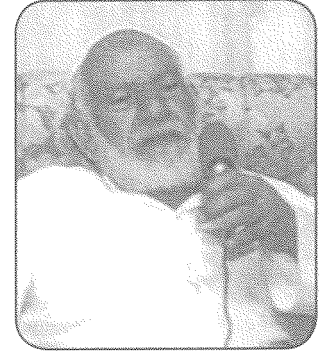
مجاهد داعية.



نشأ بالقاهرة، تخرّج في مدرستي القضاء
الشرعي ودار العلوم العليا، اشتغل بالتدريس،
ثم انتدب من الحكومة المصرية مفتشاً
بالمعارف السعودية سنة ١٣٤٦هـ، ويعد
أول مصري أوفدته وزارة المعارف المصرية
للتدريس بالحجاز في العهد السعودي،
ثم تقلد عدة مناصب، منها: كونه مديراً
للمعهد العلمي السعودي بمكة المكرمة،
وكيلاً لإدارة الدعاوي والحج بها، وأول

من الكتبية التابعة لمحافظة المنوفية بمصر،
حصل على الدكتوراه في الكيمياء من

لندن. عمل مديراً
بمعامل الكيمياء في
هيئة سكك الحديد،
ومدرّس كيمياء في
السعودية، وكان خليفة
الطريقة الحامدية
الشاذلية بمصر،
وخطيباً بمجسد شبرا،



من عزبة اللحم بمحافظة دمياط، رافق
الإمام حسن البنا في جولاته، وكان من
الحرس الخاص، وأحد أبطال المقاومة ضدّ
الإنجليز بقناة السويس، وكان في مقدمة
المتطوعين لحرب ١٩٤٨م بفلسطين، حيث
ظلّ في القدس ستة شهور مع كتائب
الإخوان المسلمين، وهو أحد مؤسسي
شعبة الإخوان المسلمين بدمياط. توفي يوم
الآثنين ٣ صفر، ٦ آذار (مارس)^(٢).

إبراهيم محمد شرارة

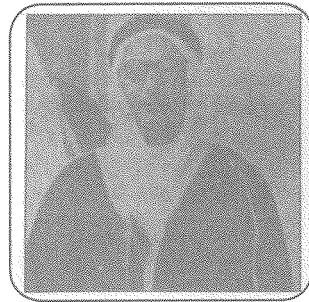
(١٣٤١ - ١٤٠٣هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم محمد الشريف

(١٣٢٩ - ١٤٠٨هـ = ١٩١١ - ١٩٨٧م)

كيميائي، شاعر صوفي منشد.



(١) الموقع الإلكتروني لسماحة الشيخ أ.د. إبراهيم محمد
السلفيني (ربيع الأول ١٤٣٣هـ)، وثبات الملقبين ص ١٣٣،
الحج والعمرة (ربيع الأول ١٤٢٩هـ) لقاء معه.
(٢) موقع (الإخوان المسلمون) ٢٠٠٦/٣/٧م.

وان آة راء التي اهرتو هامة قبل تحذ نقياً كتمو عليه هذه المبره
التي زهدوا لا تقدم الطر والفتح المستر معكم وبهين زياتكم
فابر زوا بجمه نوح القرب ويغني الال عن الالمانية
والشبيخ الوافي سة بقاء الازار. ولا نذره عن شبيخ منكم لمه عرف
نضفكم وان انا نركم
المنصر
ابراهيم الشورى

إبراهيم الشورى (خطه)

مدير لإذاعة المملكة بمكة المكرمة حتى عام
١٣٧٥هـ، ومستشاراً لوزارة المالية، ومديراً
للمكتب السعودي بالقاهرة، ومديراً لإدارة
الثقافة الإسلامية برابطة العالم الإسلامي،
وكان هذا آخر عمل تولاه.
وله العديد من المؤلفات منها: طريق السلام
وقواعد الإسلام، العهد والميثاق في الإسلام،
النظافة والنظام في الإسلام، الرياضة والرحلة
في الإسلام، أقوال المذاهب المختارة في
الحج والعمرة والزيارة، صحائف خالدة عن
جلالة الملك عبدالعزيز، صحائف خالدة
عن سعود بن عبدالعزيز، رجال بأنفسهم،
تحقيق كتاب «عمدة الفقه الحنبلي»
لابن قدامة، «اجتماع الجيوش الإسلامية
على غزو المعطلة والجهمية»، تحقيق
بالمشاركة مع عبدالله بن حسن، تذكارات
الولاء والإخلاص، الحركة العلمية، حقوق
الإنسان كما نص عليها القرآن، المملكة
العربية السعودية الحديثة^(٤).

(٤) معجم المطبوعات العربية: المملكة العربية السعودية

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.



إبراهيم بن محمد بن الصديق الغماري

(١٣٥٤ - ١٤٤٢٤هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٣م)

محدث وباحث عالم.

من طنجة، والده عالم معروف، توفي بعد شهرين ونصف من مولده، فكفله أخوه الأكبر العلامة أحمد، وأخذ العلم عن إخوانه ومجموعة من العلماء بالمغرب ومصر والعراق، وحاز على إجازة في العلوم الشرعية من كلية الشريعة بفاس، ثم عيّن أستاذًا للغة العربية بمدينة القصر الكبير، وحصل على دبلوم الدراسات العليا من دار الحديث الحسنية بالرباط، ثم دكتوراه دولة، وقد اضطلع بمسؤوليات علمية على مستوى الجامعة والمجالس العلمية، وناقش رسائل علمية، وكان ذا ملاحظات دقيقة، وخاصة في الحديث الشريف، وعضوًا في اللجنة الملكية لمراجعة المدونة، ومن أعلام الدراسات الحديثية، وشارك في العديد من الحوارات الثقافية والعلمية، ومات عشية يوم الخميس ٨ صفر، ١٠ أبريل.

وله من المؤلفات: الجرح والتعديل في المدرسة المغربية للحديث (٢ج)، علم علل الحديث من خلال كتاب بيان الوهم والإيهام الواقعيين في كتاب الأحكام لأبي الحسن بن القطان (٢ج)، مقالات ومحاضرات في الحديث الشريف وعلومه (٣ج)، جزء جمع فيه الأحاديث المتكلم فيها في المحلي

إضافات من الأهرام عند نعيه.

الصحافية وظل رئيسها حتى وفاته، وكان عميد أسرة آل الشيخ (يعني الشيخ محمد بن عبدالوهاب)، وصاحب مجلس يومي بعد صلاة المغرب، مات في يوم الثلاثاء آخر شهر ربيع الأول^(١).



إبراهيم بن محمد آل الشيخ تولى رئاسة أول مجلس إدارة لمؤسسة الدعوة الإسلامية الصحافية وحتى وفاته

إبراهيم بن محمد صالح مصطفى

(١٣٩٦ - ١٤٢٣هـ = ١٩٧٦ - ٢٠٠٣م)

(تكلمة معجم المؤلفين).

إبراهيم محمد الصحن

(١٣٥١ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٣م)

مخرج تلفزيوني.

من مصر، رئيس قطاع الإنتاج السينمائي بالتلفزيون، أخرج أفلامًا تسجيلية ومسلسلات، ثم كان مراقبًا عامًا للتمثيلات، ورئيس الإدارة المركزية للإنتاج السينمائي بقطاع الإنتاج في الإذاعة والتلفزيون، واعتبره بعضهم رائد الدراما في بلده، وقد أمضى أكثر من نصف قرن داخل الاستديوهات، وقدم أكثر من (٦٠) فيلمًا وعشرات المسلسلات. ومات في ٣ شوال، ٢٧ نوفمبر.

ترجم كتاب: فن كتابة السيناريو/ جون هاوارد لوسون^(٢).

(١) الشرق الأوسط ع ١٠٣٦٩ (١/١٤٢٨هـ). وورد في مصادر أخرى أنه من مواليد ١٣٤٤هـ.

(٢) أهل الفن ص ١١٨، موسوعة المخرجين ص ١٢، مع

إبراهيم بن محمد آل الشيخ

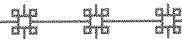
(١٣٤٠ - ١٤٢٨هـ = ١٩٢١ - ٢٠٠٧م)

وزير إداري شرعي.



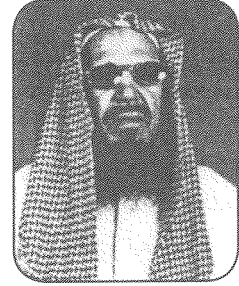
الابن الثاني لمفتي السعودية محمد بن إبراهيم آل الشيخ. درس على والده، وتخرج ضمن الدفعة الأولى من خريجي كلية الشريعة في الرياض، وعمل بجانب والده في إدارة المؤسسات الشرعية والقضائية، إلى أن تم تعيينه نائبًا له، وبعد وفاته عين أول رئيس لإدارات البحوث العلمية والإفتاء، ثم كان وزيرًا للعدل، كما عمل نائبًا لرئيس المجلس الأعلى للقضاء، وقد رأس الكثير من اللجان القضائية والعدلية، وأشرف على كثير من خطوات التطوير والتحديث في تلك الأجهزة الحساسة، وعلى يديه صدرت مجموعة من الأنظمة والقرارات المهمة في تطوير النظام القضائي والعدلي في بلده، كما أحدث إدارات جديدة تكفل سرعة سير العمل وجودة الإنجاز، وافتتح العديد من رئاسات المحاكم في أكثر من منطقة، وعندما كان رئيسًا لإدارات البحوث والإفتاء استقطب العلماء والدعاة للعمل في أجهزتها، وألحق بها مئات الدعاة والعلماء ممثلين للرئاسة في الخارج، وفي عهده كانت البدايات الحقيقية لهيئة كبار العلماء، كما شارك في اللجان الوزارية العليا التي صنعت الكثير من أنظمة البلاد ومنها النظام الأساسي للحكم. كما تولى رئاسة أول مجلس إدارة مؤسسة الدعوة الإسلامية

١/٢٢٩، عرفت هواء ١/١١٠، الفيصل ع ٩٠ (ذو الحجة ١٤٠٤هـ)، معجم الكتاب والمؤلفين السعوديين (وولادته فيه: ١٣١٨هـ).

(خ)^(١).

مسلمون، ماذا تعرف عن اقتناء الحيوانات الأليفة والطيور، الزواج بنية الطلاق، نصح وإرشاد (مع آخر)، أسرار جزيرة العرب، اللحية والشارب في ضوء الكتاب والسنة، كنز الثقافة، ركائز التفوق، طريقك إلى النجاح^(٢).

إبراهيم بن محمد الضبيعي
(١٣٥٩ - ١٤٢٢هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠١م)
باحث وأديب إسلامي.



إبراهيم بن محمد ظاهر القادري
(١٣٣٣ - ١٤١٣هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٣م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم محمد عبدالله
(١٣٥٧ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٦م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم بن محمد عثمان البرهاني
(١٣٥٧ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٣م)
شيخ الطريقة البرهانية الدسوقية الشاذلية بالسودان.



من مواليد وادي حلفا. تسلم الطريقة من والده (ت ١٤٠٣هـ). أنشأ خلاوي في أمريكا وألمانيا وأستراليا وعواصم أخرى عديدة، وكان له مريدون فيها، أسس حزب وادي النيل، وأسلم على يديه كثيرون. توفي يوم ٢٦ شعبان، ٢٢ أكتوبر^(٣).

(٢) وترجمته من كتابه (حماية الإنسان)، وسنة ولادته تقريبية، وقد تخرج في الجامعة سنة ١٣٨١هـ، كما أبحرت.
(٣) موقع سودانيز أون لاين (جمادى الآخرة ١٤٢٨هـ).

ولد في بريدة بالسعودية، تخرج في كلية الشريعة بجامعة الإمام، طلب العلم على مفتي السعودية محمد بن إبراهيم آل الشيخ وأخيه عبداللطيف، درّس (٢٧) عامًا، تعاون مع دار الإفتاء في الدعوة والإرشاد، أسهم في تحريك النشاط الثقافي، وأسس المكتبة الحديثة بالرياض مع أوائل المكتبات التجارية فيها، وشارك في طبع العديد من الكتب، قام برحلات استطلاعية لأحاء متفرقة من العالم، له مشاركات صحفية وأثار قلمية وبحوث لم تكتمل. توفي في ١٤ ربيع الآخر بمكة المكرمة.

ومن تصانيفه المطبوعة: نظرة عصرية في وجوه إعجاز القرآن الكريم، اضحك مع شعوب العالم، تعدد الزوجات، مرشد المسلم لتصحيح العقيدة، الصدقات وأثرها على الفرد والمجتمع، أسرار البسملة: أحكامها - آدابها - وظائفها، التدخين في ضوء العلم الحديث، ليس في حلي المرأة زكاة، حماية الإنسان من وساوس الجن والشيطان، حقيقة تلبس الجن بالإنس وكيفية إخراجهم، التجديد في أحكام الأضاحي، دنيا الفكاهة والضحك، ذلكم هو الطلاق الشرعي يا عباد الله، قرآنكم يا

(١) منتديات الغريب ٢٩/٦/٢٠٠٣م.

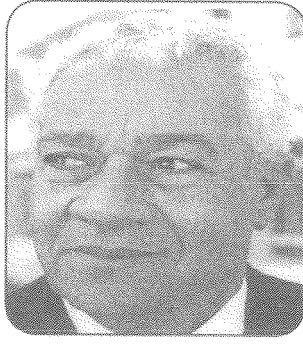
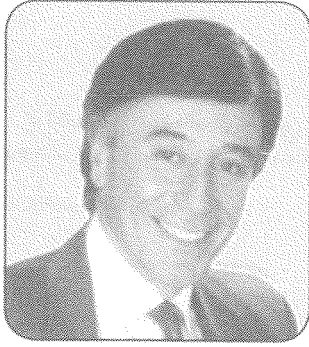
إبراهيم محمد عسيري
(١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦ - ٢٠٠٦م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم بن محمد العلي
(١٣٧٧ - ١٤٢٥هـ = ١٩٥٧ - ٢٠٠٤م)
عالم وداعية مصنف.

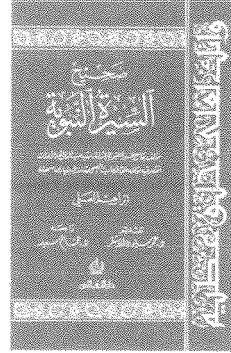
ولد بقرية كفر راعي قرب جنين، أخذ عن مشايخ كبار، مثل عبدالفتاح أبو غدة، وعبدالله عزام، ومصطفى الزرقاء، تخرّج في كلية الشريعة بالأردن، طالع وحفظ كتبًا كثيرة، عمل خطيبًا وواعظًا ومدرّسًا لدورات في كثير من المساجد والجمعيات بالأردن، ثم كان رئيسًا لديوان كلية الدعوة وأصول الدين، وشارك في مؤتمرات، عضو جمعية الحديث الشريف، عضو في مجمع الإعجاز العلمي للقرآن الكريم، عضو موسوعة الحديث النبوي. وله كتابات إسلامية في الحديث خاصة، وأصدر حزب العمل الإسلامي كتابًا له، وهو من تلامذة الأستاذ همام عبدالرحيم سعيد أستاذ الحديث بالجامعة الأردنية، كتاباته تنبئ عن علم وهمة، وجمع بين العلوم الشرعية والعصرية. مات مبطنًا في ٢٨ جمادى الأولى، ١٥ تموز.

وله تأليف عديدة، منها: صحيح السيرة النبوية، الأرض المقدسة بين الماضي والحاضر والمستقبل، صفحات مضيئة من حياة السابقين (٢ج)، إسلامية فلسطين في الكتاب والسنة.

وحقق كتبًا، منها: فقه السيرة لمحمد الغزالي، فتح الملهم في شرح صحيح الإمام مسلم لشبير العثماني وتلميذه تقي العثماني (١٢ج)، تعليق وتخرّيج، مختصر قيام الليل للمرزوقي (تحقيق بالمشاركة)، ثلاث رسائل في الجهاد (تحقيق بالمشاركة)، نور



اليقين للخضري، تفسير ابن كثير (تخريج الأحاديث، تهذيب وترتيب صلاح الخالدي). وله كتب غيرها ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).



إبراهيم محمد علي (الصولي)

(١٠٠٠ - ١٤٣٠هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٩م)

عالم.

من منطقة هيران وسط الصومال، وبها تلقى مبادئ العلوم، وفي عدة مدن أخرى، وسافر مشياً على الأقدام إلى الحجاز لطلب العلم، وعاد عام ١٣٧٩هـ إلى مقديشو لينشر تعاليم الدين، وسعى إلى المصالحة بين القبائل، وانتقل إلى مدينة هرجيسا بعد دخول القوات الإثيوبية البلاد. وكان من أبرز علماء الصومال على ما ذكر. مات ليلة الثلاثاء ٦ ربيع الأول، ٢ أذر (مارس)^(٢).

إبراهيم محمد عمر

(١٣٢٤ - ١٤٠٥هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم محمد غراب

(١٣٥٧ - ١٤٢٢هـ = ١٩٣٨ - ٢٠٠١م)

كاتب مسرحي وثقافي مكثر.

(١) أعلام الهدى ١/١٢٨، مقدمة كتابه: عمل سينتصر للإسلام، مع إضافات....
(٢) موقع الصومال اليوم (٢٠٠٩/٢/٢).

من مصر. بدأ حياته في الفنادق بالخارج. ومثني أن يكون مديراً لأحدها، فقرر الدراسة، ونال دبلوماً في إدارة الفنادق، وواصل دراسته العليا فحصل على الدكتوراه في علم الميثافيزيقا من جامعة لوس أنجلوس بأمريكا، كما حصل على (٢٣) دبلوماً، منها ثلاثة في أعلى التخصصات في الإدارة والمبيعات والتسويق والتنمية البشرية وعلم النفس، ودرب أكثر من (٧٠٠) ألف شخص بدول العالم المختلفة عن طريق محاضراته، التي ألقاها بثلاث لغات. وكان يطل مصر السابق في تنس الطاولة، ومثّل مصر في بطولة العالم بألمانيا سنة ١٣٨٩هـ (١٩٦٩م) وعمل مديراً لعدة فنادق. وصار خبيراً عالمياً في التنمية البشرية والبرمجة اللغوية، وأسس مركزاً للطب النفسي، ورأس مجلس إدارة المعهد الكندي للبرمجة اللغوية. توفي اختناقاً إثر حريق شب في منزله يوم الجمعة ١٨ ربيع الأول، ١٠ شباط.

وله كتب رائدة، بعضها تُرجم إلى عدة لغات، منها: إدارة الوقت، استراتيجيات التفكير: الوصايا العشر للتفكير الإيجابي، أسرار القوة الذاتية، ٧ أسرار خاصة جداً لبناء قوتك الشخصية، أسرار قادة التميز: دليل الانطلاق وتحريك الطاقات الكامنة، بلا حدود: إتقان مهارات وفنون البيع والتسويق، البرمجة اللغوية العصبية وفن الاتصال اللامحدود، سحر القيادة، الطاقة البشرية والطريق إلى القمة، فن أسرار اتخاذ القرار، قوة التحكم في الذات، قوة التفكير،

من قرية محلة مالك التابعة لمركز دسوق بمصر، حصل على إجازة في التجارة من قسم الإدارة والمعاملات بجامعة الأزهر، تنقل مديراً لعدة قصور ثقافية في مدن عديدة، ونشط في المسرح، وله شعر ديني كثير، ونال شهادات تقدير لإسهامه في تطوير العمل الثقافي والفني.

له خمسة دواوين بالعامية المصرية، هي: الحبُّ شمس مظللة، مسحراتي، الجري في أحضان بهية، أغنيات أكتوبر، حبة كلام. ودواوينه المخطوطة: طوبة على طوبة، الخيول العربية لا ترقص الديسكو، حرب الخليج، أمريكانيات، ملحمة عبدالصبور، ملحمة قانون الأحوال الشخصية، الكبار، وله ديوان إبراهيم غراب (بالفضحى). وله همزية مطولة (٨٣ بيتاً) بمناسبة المولد النبوي.

وله مسرحيات مُثّلت، وأخرى مخطوطة، ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^(٣).

إبراهيم محمد الفقي

(١٣٧٠ - ١٤٣٣هـ = ١٩٥٠ - ٢٠١٢م)

إداري تنموي ورجل أعمال.

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية، أفاق عربية ع ٤٩٥.



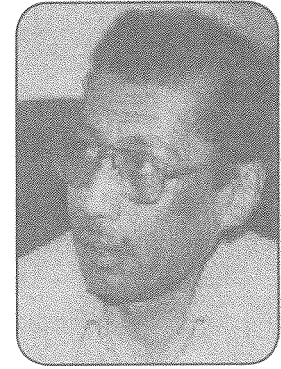
قوة الثقة بالنفس. ومؤلفات أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

إبراهيم محمد الفلاح

(١٣٤٣ - ١٤٣٤هـ = ١٩٢٤ - ٢٠١٢م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم محمد الكاف

(١٣٦٤ - ١٤٢٩هـ = ١٩٤٤ - ٢٠٠٨م)
كاتب صحفي أديب.



إبراهيم محمد المغربي

(١٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ٠٠٠ - ٢٠١١م)

شيخ متصوف.

شيخ الطريقة الحمودية الأحمدية بمصر، وهي طريقة متفرعة عن الأحمدية أو البدوية، نسبة إلى الشيخ أحمد البدوي. وكان المترجم له يعظ في مسجد وصيف بمركز زفتي في الغربية. شيعت جنازته يوم الاثنين ٢٥ ذي الحجة، ٢١ نوفمبر.

إبراهيم محمد أبو ناب

(١٣٥٠ - ١٤١٢هـ = ١٩٣١ - ١٩٩١م)

إذاعي رائد.



من القدس، وحصل فيها على إجازة في الصحافة والإنجليزية، ثم الماجستير في الاقتصاد من جامعة ألبنوى بأمریکا، عمل في إذاعة لندن، ثم في الصحافة والإخراج السينمائي بقطر والكويت، وأسّس إذاعة منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة عام ١٣٨٥هـ، وله قصائد شعر^(٤).

إبراهيم محمد نجا

(١٣٣٢ - ١٤٠١هـ = ١٩١٣ - ١٩٨١م)

عالم لغوي أزهرى.

ولد في أبيار مركز كفر الزيات بمصر، حفظ القرآن الكريم، حصل على الدكتوراه في اللغة العربية من جامعة الأزهر، وبقي فيها

إبراهيم بن محمد المدفع

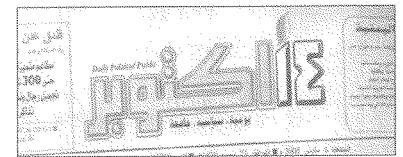
(١٣٢٧ - ١٤٠٥هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٥م)

صحفي رياضي، رجل دولة.

من الشارقة، درس في المدرسة التيمية الحمودية، وتعلم الخط، التحق بالأمير سلطان بن صقر القاسمي عندما حكم الشارقة عام ١٣٤٣هـ وصار من مستشاريه المقربين، فكان كاتب سرّه الخاص، وأمينه على ماله، ورافقه في سفرائه الخارجية، ثم أقرّه بعد ذلك ابنه صقر. رأس دائرة الحكومة، ومثّل الشارقة في مكتب مقاطعة إسرائيل الذي كان يعقد جلساته في المنامة، وكان يمثل الحاكم في مجلس التطوير الذي أنشأه الإنجليز، وتوكل إليه إصلاح الخلافات بين القبائل، أسس المكتبة التيمية الوهاية سنة ١٣٤٧هـ، كما حرّر وأصدر ثلاث صحف هي: صحيفة عُمان (سنة ١٣٤٦هـ) وصحيفة العمود (سنة ١٣٥١هـ) وصحيفة صوت العصافير (سنة ١٣٥٢هـ)، فكانت من أوليات الصحف التي ظهرت في تاريخ الإمارات، وكان له مجلس بمثابة منتدى ثقافي.

له قصائد، وله «نونية مفاخر القواسم» الذي شرحه عبدالله المطوع وحققه فالح حنظل^(٣).

من مواليد مدينة ترم بحضرموت، بدأ محرراً في صحيفة الأيام، وعمل بعدها مديراً لتحرير مجلة الخندي، فصحيفة الراية، وتواصل عمله مع عدد من الصحف والمواقع، ثم صدر فرار بتعيينه رئيساً لتحرير صحيفة ١٤ أكتوبر، فرتباً مجلس الإدارة بها، وله كتابات صحفية وأدبية في رحلته الصحفية على مدى أربعين عاماً، ومات مساء يوم الاثنين ٩ شعبان، ١١ أغسطس.



إبراهيم الكاف رأس تحرير صحيفة ١٤ أكتوبر

ومن مؤلفاته القصصية: انفجار، الصوت والصدى^(١).

(١) بوابة الشباب (مصر) ٢٠١٢/٢/١٠م، مع إضافات.

(٢) موقع اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين (١٤٣٠هـ).

(٤) معجم البابطين لشعراء العربية.

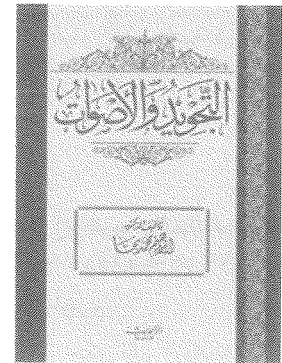
(٣) رسائل الرعييل الأول ص ٩٤، مع إضافة المعلومة الأخيرة.



نحو (٦٠) عامًا طالبًا وأستاذًا وإداريًا، دُرِّس في الكلية التي تخرج منها، وصار عميدًا لها، فنيابًا لرئيس الجامعة عام ١٣٩٤هـ حتى أحيل إلى المعاش عام ١٣٩٨هـ. شغل عضوية كثير من المجالس، منها مجلس الأزهر الأعلى، والمجلس الأعلى للفنون، واللجان العلمية المؤلفة لاختيار المرشحين للبعثات الحكومية.

صدرت دراسة عن مؤلفاته بعنوان: دراسة علمية لمؤلفات الدكتور إبراهيم نجح في علوم أصول اللغة/ حلمي عبد الحميد زيدان. - القاهرة.

وقدّم في شعره رسالة علمية عنونها: شعر إبراهيم محمد نجح: تحليل ونقد/ محمد أحمد سلامة (ماجستير من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر في القاهرة، ١٣٩١هـ). وله كتب عديدة كانت مرجعًا لطلاب الأزهر، منها: المدرسة البغدادية في النحو العربي (رسالة دكتوراه، وقد طبعت بعنوان: المذهب النحوي البغدادي)، فقه اللغة العربية (للسنة الثالثة من الكلية)، فقه اللغة العربية (للسنة الرابعة)، اللهجات العربية، التجويد والأصوات، كتاب المعاجم (درس فيه المعاجم اللغوية)^(١).



(١) الأزهر (ذو الحجة ١٤١٣هـ) ص ١٩٠٦. وهو غير منبّه (الشاعر) لتوثيق سنة ١٢٨٩هـ.

إبراهيم محمد هاشم الندوي

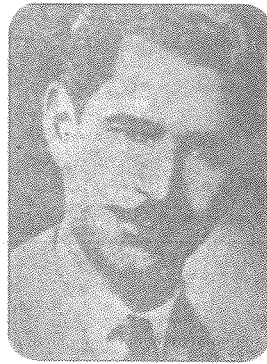
(١٩١١-١٩٩١م = ١٣٣٠-١٤١١هـ)

من أبناء ندوة العلماء بالهند، ممن تخرجوا فيها عام ١٣٧٨هـ. وهو من أسرة علمية عرفت بخدمتها الدينية والعلمية في الهند. كان يشغل منصب رئيس القسم العربي بالجامعة العثمانية بحيدرآباد، وقد منحته الحكومة الهندية جائزة رئيس الجمهورية اعترافًا بخدمته العلمية باللغة العربية. وكان عضوًا في رابطة الأدب الإسلامي العالمية على مستوى الهند. وتوفي في حيدرآباد في الأسبوع الثاني من شهر ذي الحجة، الأسبوع الثالث من شهر يونيو. وخلف مؤلفات عديدة^(٢).

إبراهيم محمد الوائلي

(١٩١٤-١٩٨٨م = ١٤٠٨-١٤٨٨هـ)

أديب شاعر ناقد.



ولد في جزيرة الصقر التابعة للبصرة، تعلم قراءة القرآن الكريم في كتاب القرية. انتقل إلى النجف، وشارك في مجالسها ونواديها، كالرابطة الأدبية، ومنتدى النشر، بقصائده الشعرية ومطارحاته الأدبية. وفي بغداد تخرج من مدارسها، وسافر إلى القاهرة ليحصل من جامعتها على شهادة الماجستير. وقد دُرِّس في جامعات بغداد ربع قرن، وكان

(٢) البعث الإسلامي مج ٢٦ ع ١٦ (صفر ١٤١٢هـ) ص ٩٨.

يواني الصحافة المحلية بتصويباته اللغوية لكتابات المثقفين. ومات في بغداد.

قدمت في شعره رسالة ماجستير بعنوان: إبراهيم الوائلي شاعرًا/ شاكر هادي (أو مهدي) التميمي. - جامعة صلاح الدين، ١٤٠٨هـ.

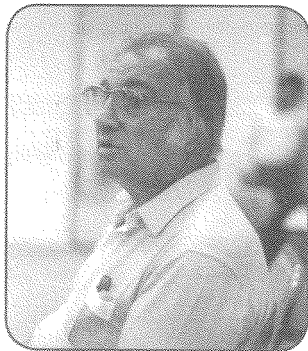
ومن عناوين كتبه: من أغلاط المثقفين، ثورة العشرين في الشعر العراقي، اضطراب الكلم عند الزهاوي، ديوان الشرفي، من لقيط إلى البيازجي، الشعر العراقي وحرب طرابلس، الزهاوي وعصر السلطان عبد الحميد، الثورة العراقية، الشعر السياسي العراقي في القرن التاسع عشر (أصله رسالة ماجستير).

ومن كتبه المخطوطة: الراحلون، الزهاوي في شعره السياسي، طبخة الريف في البصرة وعلاقتها باللغة الفصيحة. وأطروحته للدكتوراه «التطور والتجديد في الشعر العراقي من سنة ١٩٠٠ إلى ١٩٣٩م» لم تناقش ولم تنشر^(٣).

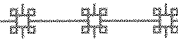
إبراهيم محمود جلال

(١٩٢١-١٩٩١م = ١٣٤١-١٤١١هـ)

مسرحي رياضي.



(٣) النجف الأندلس قديمًا وحديثًا ١١٧/٢ (وفيه ولادته ١٣٣٢هـ)، عالم الكتب مج ٩ ع ٤٤ (ربيع الآخر ١٤٠٩هـ)، موسوعة أعلام العراق ١٠/١، معجم البابطين لشعراء العربية.



وسب الذات الإلهية. وقد هزت هذه المظاهرات - التي نظمها طلاب الأزهر وانضمت إليها مشيخة الأزهر - أركان البلاد على مدار شهر كامل، وتسببت في انقسام السلطة من أعلاها إلى أدناها، الأمر الذي دفع السلطة إلى تجميد الحزب، وإغلاق الصحيفة، لوقف الانقسام والقضاء على حركة الاحتجاج. ثم عملت الحكومة بالمواقف التي أكدها الحزب، ولكن مع سنة من تجميده! وقد صار اسم الحزب: «حزب العمل المصري»، وشعاره: «الإسلام هو الحل». وتوفي يوم الثلاثاء ٤ شعبان، ٥ آب (أغسطس)^(١).



إبراهيم شكري رأس حزب العمل المصري

إبراهيم محمود صفرأطاة

(١٩٠٠ - ١٩٤٢٩هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

داعية تبليغي.

من مصر، أحد قيادات جماعة التبليغ فيها، كان نشيطاً في الدعوة، ملاحظاً لفرق التنصير في مصر، شمالها وجنوبها، وأنشأ مسجداً في ولاية ميريلاند بأمريكا، وأسّس مزرعة ومذبحاً للحوم لخدمة مسلمي المنطقة تحت إشراف مباشر منه، وابتدع آلة للذبح موافقة للسنة بدل الصعق الكهربائي. وهو شقيق الكاتب حامد محمود آل إبراهيم. مات يوم الجمعة ٢٠ ربيع الأول، ٢٨ آذار (مارس)^(٢).

(٢) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٢٥، موقع الإخوان المسلمون ٢٠٠٨/٨/٥.

(٣) المجتمع ١٧٩٦ ع ١٧٩٦ (٤/٥) ٢٠٠٨م.

زراعياً حرّاً، وعضواً في مجلس النواب، ومجلس الأمة، ومحافظاً للوادي الجديد، فوزيراً للزراعة، ثم وزيراً لاستصلاح الأراضي، ثم كان عضواً في مجلس الشعب لعدّة دورات، أسّس «حزب العمل الاشتراكي»، وكان رئيس مجلس إدارة جريدة الشعب، ونائب رئيس حزب مصر الفتاة، وحزب مصر الاشتراكي قبل الثورة، وأميناً عاماً للاتحاد الاشتراكي بالدقهلية، ونقيباً للمهن الزراعية، وكان أول من قدم قانوناً للإصلاح الزراعي. وعدّ من السياسيين الذين تركوا بصمات كبيرة على ساحة العمل السياسي في مصر منذ انخراطه في السياسة، من خلال مناهضة المحتل الإنجليزي، حيث أطلق عليه الرصاص أثناء مظاهرة على كوبري عباس. ولم يستمر طويلاً في منصبه الوزاري، فقد استقال وانتقل إلى العمل السياسي مع إنشاء الأحزاب، وخاض بحزبه المعارك السياسية إلى أن جمد الحزب في مايو ٢٠٠٠م. وكان سياسياً صليماً، يقدم مشروعات القوانين التي تناصر الفقراء رغم أنه من أكبر عائلات شربين الثرية. وكان أكبر القرارات التي اتخذها تحويل حزب العمل من التوجه الاشتراكي إلى التوجه الإسلامي في الثمانينيات، عندما ضمّ المفكر الإسلامي عادل حسين ونخبة من الإسلاميين إلى الحزب، وخاض بهم معركة التحول التي نجحت برغم كل العراقيل الحكومية آنذاك، والتي كانت نقطة تحول مهمة على ساحة العمل السياسي المصري، وأعطت دفعة قوية للحزب ورفعت من شعبيته ومصداقيته، إلى درجة جعلت صحيفة (الشعب) الناطقة بلسان الحزب قادرة على تحريك الشارع، والذي تمثل فيما عرف بمظاهرات «وليمة لأعشاب البحر» التي كانت ثورة حقيقية ضدّ وزارة الثقافة التي تبنت حملة لطباعة الروايات والكتب التي تحض على الإلحاد

من مواليد بغداد. تخرّج في معهد الفنون الجميلة، ودرس السينما في إيطاليا، والمسرح في شيكاغو، صاحب بدايات في تشكيل المسرح بالعراق. أسّس الفرقة الشعبية للتمثيل عام ١٣٦٧هـ (١٩٤٧م). كما أسّس الفرقة الشهيرة في العراق والوطن العربي، وهي فرقة المسرح الفني الحديث، وأسّس معهد بغداد للمسرح التجريبي عام ١٣٨٩هـ (١٩٦٩م)، وعمل مستشاراً للمسرح في وزارة الثقافة في (أبو ظبي). له الكثير من المسرحيات تمثيلاً وإخراجاً، وشارك في العديد من الأفلام السينمائية العراقية، تمثيلاً وإدارة وإخراجاً. ومن الكتب التي ترجمها: مكبث/ شكسبير، كوميديا الأخطاء/ شكسبير، زوربا اليوناني/ نيكوس كازانتزاكيس، الأساطير الصينية وروائع الحواديث والحكايات الشعبية^(١).

إبراهيم محمود سليمان

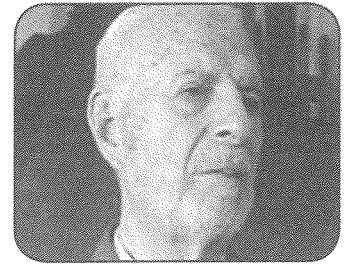
(١٩٠٠ - ١٩٤٢٧هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم محمود شكري

(١٩٣٥ - ١٩٤٢٩هـ = ١٩١٦ - ٢٠٠٨م)

مهندس زراعي وزير، حزبي نشيط.



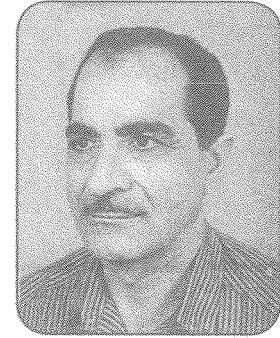
ولد في القاهرة، حصل على إجازة من كلية الزراعة بجامعة فؤاد الأول، عمل مهندساً

(١) موسوعة المخرجين ص ٩، الموسوعة الحرة ٢٠١١/١/١، موسوعة أعلام العراق ١٠/١، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٤٦/١. وصورته من موقع أعلام عرب.



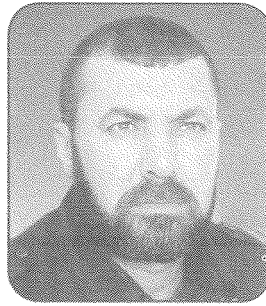
إبراهيم محمود علّان
(١٣٦١ - ١٤٢٧هـ = ١٩٤٢ - ٢٠٠٦م)

تربوي شاعر.



إبراهيم محمود أبو عليّة
(١٣٨٤ - ١٤٢٩هـ = ١٩٦٤ - ٢٠٠٨م)

قائد ميداني.



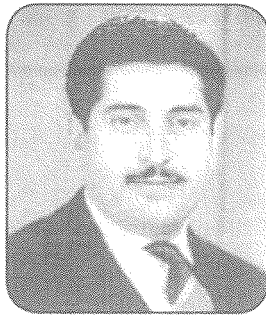
إبراهيم محمود المبيضين
(١٣٢٥ - ١٤٠٣هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم المحواشي

(١٣٤٣ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢٤ - ٢٠٠٨م)

ملاكم، مؤرخ، صحفي رياضي.



ولادته بتونس العاصمة. مارس أكثر من رياضة، وبرز في الملاكمة، وحاز فيها على عدد من الألقاب على المستوى المحلي والإفريقي، فأصبح عام ١٣٦٦هـ (١٩٤٤م) بطل شمال إفريقيا، وفي العام التالي أصبح بطل تونس في الوزن الخفيف. ومضى إلى فرنسا ومصر واتصر على عدد من الملاكمين. وبعد الاستقلال عيّن رئيساً لديوان الوزير في وزارة الشباب والرياضة، وبرز في هذه الأثناء في الصحافة الرياضية، وعدّ أحد رؤّادها بتونس، فغطّى الكثير من الفعاليات الرياضية دولياً وإقليمياً، وحرّر في صحيفة الصباح (ركن الرياضة) ووقع باسم (برهوم) و(الطائر الحاكي)، وكتب في صحف أخرى، كما عمل معلقاً رياضياً في الإذاعة والتلفزيون، ونقل فيها مقابلات الملاكم محمد علي كلاي وآخرين. وعمل في المسرح والتمثيل أيضاً. وتوفي في الأول من شهر رجب، ٤ تموز^(١).

إبراهيم المدرّس = إبراهيم منير المدرّس

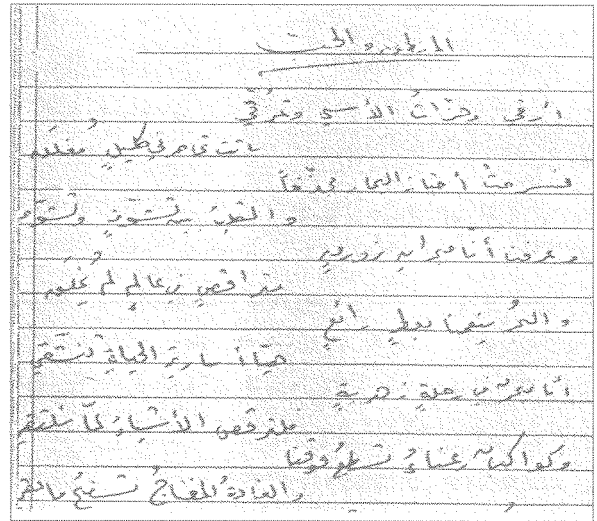
(١) الموسوعة الحرة ١/٤/٢٠١١م.

ولد في عين كارم بالقدس، حصل على الماجستير في الآداب من الجامعة اللبنانية في بيروت، درّس في عمان، وعمّان، ثم عمل في مناصب تربوية بالإمارات، منها إشرافه على الوسائل التعليمية. أعد وقدم العديد من برامج الطلبة والمسابقات الثقافية بالتلفزيون، وكان عضواً باتحاد كتاب

ولد في معسكر جباليا شمال قطاع غزة، وأخى فيه دراسته الثانوية، التحق بصفوف الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين، ونقّد مع رفاقه عمليات فدائية وطعنات بالسكاكين وغير ذلك، اعتقل بعد متابعة ورصد من العدو، وعذبّ عذاباً شديداً، وبعد الإفراج عنه عاد إلى ممارسة عمله، مما دعا السلطة الفلسطينية إلى اعتقاله، وأصبح عضواً في القيادة المركزية بالجبهة، وشارك مع آخرين في تأسيس (كتائب المقاومة الوطنية) ذراعاً عسكرياً للجبهة، وكان المترجم له قائداً لشمال قطاع غزة، وعضواً في المجلس العسكري، وأسس خلايا عدة منها لإطلاق الصواريخ، والتصدي، والعمليات الاستشهادية،

والهندسة والتصنيع. وهاجم المستوطنات والمواقع العسكرية بإرسال المقاتلين إليها، حتى قُتل بصاروخين أطلقا من طائرة استطلاع صهيونية، مساء يوم الاثنين ٨ ربيع الآخر، ١٤ نيسان^(٢).

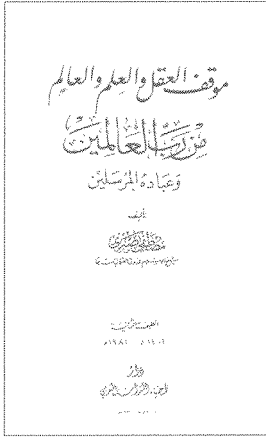
(٢) الموسوعة الحرة ١٤/١٠/٢٠١٠م.



إبراهيم علان (خطه)

الإمارات. قرض الشعر ونشره في الصحف والمجلات، إضافة إلى عشرات الأبحاث. ومن مؤلفاته: الخفافيش تجيء في النهار، تقولين لي، الشعر الفلسطيني تحت الاحتلال، البديع في القرآن^(١).

(١) معجم البايغين ١٣٤/١، موسوعة أعلام فلسطين ٦٢/١، مع إضافات.

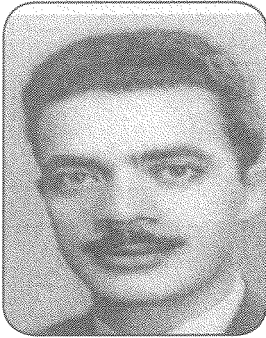


إبراهيم مصطفى صبري ترجم كتاب والده أعلاه إلى
التركية العثمانية

إبراهيم مصطفى طلعت

(١٣٤٠ - ١٤١٢هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٢م)

محام، سياسي، شاعر.



ولد في الإسكندرية، درس القانون والأدب، وكان يكتب الشعر ويوقع باسم «العنديل». عضو بحزب مصر الفتاة، وانضمَّ إلى حزب الوفد، ودخل انتخابات عام ١٩٤٨ عن دائرة كرموز بالإسكندرية، اختلف مع قيادة حزب الوفد بعد ذلك، وكان من أنصار ثورة ٢٣ يوليو، ومن أنصار تحديد الملكية الزراعية، لكنه اختلف مع قيادتها، ودافع عن حرية الصحافة، وأسَّس

القوسى ص ٦٥، ٦٢٣، ٦٢٢.

إبراهيم مصباح
(١٤٢٨هـ = ٢٠٠٧م - ٢٠٠٠م)
تكملة معجم المؤلفين
إبراهيم مصبح
(١٤٢٠هـ = ٢٠٠٠م - نحو ٢٠٠٠م)
تكملة معجم المؤلفين
إبراهيم المصري = إبراهيم سليمان
المصري
أبو إبراهيم مصطفى = نبيل صحراوي

إبراهيم مصطفى صبري

(١٤٠٣هـ = ١٩٨٣م - ٢٠٠٠م)

أديب إسلامي.

أكبر أولاد شيخ الإسلام مصطفى صبري (ت ١٣٧٣هـ) رحمه الله. وقد تأثر بوالده كثيراً وشاركه في جهاده ومحنته وتفلاته، واشتهر شاعراً وأديباً كبيراً. عمل عدة سنوات أستاذاً في إحدى جامعات ليبيا في بنغازي. ثم أصبح أستاذاً ورئيساً لقسم الآداب الشرقية بجامعة الإسكندرية، وظل يعمل فيها إلى أن توفي في لندن يوم السبت ١٧ شوال، ودفن في مداخل المسلمين هناك. كتب ترجمة موجزة لوالده في المصدر الموثق أدناه. وكان والده قد أوصاه قبل وفاته أن يقوم بترجمة كتابه «موقف العقل والعلم والعالم من رب العالمين وعباده المرسلين» إلى اللغة التركية العثمانية لكي يستفيد منه الأتراك المسلمون، فحرص على إنفاذ هذه الوصية، وعكف على الكتاب حتى أتم ترجمته، وما لبث أن مرض وذهب إلى لندن للعلاج، ولما شعر بقرب أجله أوصى أولاده، بإيداعه في المكتبة المركزية بلندن، فأودع هناك وتم تصويره على أفلام المايكروفيلم، وهو محفوظ في قسم التراث الإسلامي بالمكتبة^(١).

(٢) الشيخ مصطفى صبري وموقفه من الفكر الوائد/ مفرح

إبراهيم مذكور = إبراهيم بيومي مذكور

إبراهيم مدلل = إبراهيم بن سعيد مدلل

إبراهيم مزهودي

(١٣٤٠ - ١٤٣١هـ = ١٩٢٢ - ٢٠١٠م)

عالم جليل.



ولد في قرية الحمامات التابعة لولاية تبسة بالجزائر، طلب العلم على ثلة من العلماء، وعلى رأسهم الشيخ عبدالحميد بن باديس، وقضى جزءاً كبيراً من عمره عالماً معلماً في المدارس والأندية ينشر المعارف والعلوم، وقد حمل السلاح وجاهد ضدَّ العدوِّ المحتل، وبقلبه ولسانه، مع جمعية العلماء، التي اتمى إليها وأخلص لها، ومن ثم كان الرئيس الشرفي للجمعية، وكان سياسياً محنكاً ودبلوماسياً، ثم اعتزل وتفرغ لعبادة ربه، وبنى مسجداً وألحق به منزله إلا غرفة ينام فيها. ومات رحمه الله يوم الجمعة ١٢ ربيع الأول، ٢٦ شباط^(١).



إبراهيم مزهودي كان الرئيس الشرفي لجمعية
العلماء المسلمين الجزائريين

(١) انبصائر ع ٤٨٥ (١٥ - ٢١/٣/١٤٣١هـ)، والعدد التالي منها.

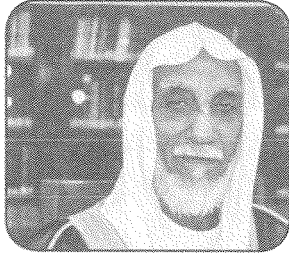


من كتبه التي وقفت عليها: الأزواج الثقباني وأزمة المعارضة المصرية: محاورات إبراهيم منصور [مع] نجيب محفوظ وآخرين، اليوم ٢٤ ساعة، ماذا حدث في كامب ديفد (ترجمة).

وله كتب وترجمات أخرى لم أوردتها خشية التباس اسمه بأسماء آخرين، وكان مقلداً في التأليف^(١).

إبراهيم منير المدرّس

(١٣٤٩ - ١٤٤٣هـ = ١٩٣٠ - ٢٠١٣م)
عالم داعية مجاهد.



ولادته في كرخ بغداد. تخرّج في كلية الشريعة، وواصل دراسته على شيوخ بغداد، منهم أحمد الزهاوي، وقاسم القيسي، وعبدالقادر الخطيب. ونال شهادة الماجستير من باكستان. درّس في كلية الشريعة بمكة المكرمة عام ١٣٨٧هـ، وفي معهد فخر المدارس بمرات في أفغانستان، إضافة إلى ثانويات العراق، وقد انتمى إلى دعوة الإخوان المسلمين منذ عام ١٣٧٤هـ، وصار داعية نشيطاً متحمّساً، وتفاعل مع قضية فلسطين فحرّض على المظاهرات وقادها مع الشيخ محمود الصواف، واعتقل مرات، وكان مسؤول الوعظ والإرشاد في القرى والأرياف خاصة، ودرب الإخوان ليكون لهم دور فاعل في السياسة. وتمّ تشكيل «الحزب الإسلامي العراقي»

(٣) الأهرام ع ٤٢٨٢٨ (١٩/١/١٤٢٥هـ) وتاريخ ميلاده من هذا المصدر، ثم ع ٤٢٨٣٤ (١٥/١/١٤٢٥هـ) (وميلاده فيه ١٩٣٨م)، الحياة ٤/٣/٢٠٠٤م، (وميلاده فيه ١٩٣٢م)^٩.

إبراهيم المميز = إبراهيم أمين المميز

إبراهيم منصور الشامي
(١٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ١٠٠٠ - ٢٠٠٦م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

إبراهيم منصور غنيم
(١٣٢٦ - ١٤٢٥هـ = ١٩٠٨ - ٢٠٠٤م)
كاتب صحفي، أديب ومثقف يساري.



من مصر. عمل في المجال السياسي، مؤسس مجلة جاليري ٦٨، كان له دور بارز في اليسار المصري (فلعله شيوعي)، كلفته مواقفه السجن سنوات، له تاريخ صحفي (نوعي) في بيروت وقبرص وأوروبا، وكان ذا سخريّة حارقة من الأوضاع المتردية، وذا ثقافة متنوعة، يركز اهتمامه في الشباب، ويوجه مواهبهم نحو أهدافه وتطلعاته، مات في ١٨ محرم، ١٩ آذار (مارس).

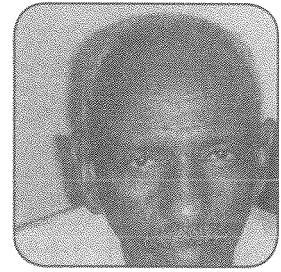


مجلة جاليري ٦٨ أسسها إبراهيم منصور غنيم

ورأس لجنة حقوق الإنسان بالإسكندرية. له ديوانان مطبوعان: العنديل، ألحان العنديل، ومجموعة قصصية بعنوان: دموع ودماء، ومذكرات إبراهيم طلعت (نشرت في حلقات بمجلة روز اليوسف ١٣٩٧ - ١٣٩٨هـ)^(١).

إبراهيم المفتي

(١٣٢٦ - ١٤٠٣هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٣م)
قيادي حزبي وزير، من مؤسسي حركة الإخوان المسلمين بالسودان.



ولد في أم درمان، تخرّج في كلية غردون قسم المحاسبين، تخرج في مدرسة الحقوق عند افتتاحها عام ١٣٥٧هـ، فكان أول محام سوداني، امتهن المحاماة مدة، ثم عيّن وزيراً للاقتصاد، ثم المالية. من مؤسسي مؤتمر الخريجين، ومن مؤسسي قيادات حزب الأصدقاء، وحركة الإخوان المسلمين، واختير رئيساً لها، كما كان من قيادات الصف الأول في الحزب الوطني الاتحادي، عضو برلماني لعدة دورات^(٢).



إبراهيم المفتي من مؤسسي دعوة الإخوان المسلمين بالسودان

إبراهيم المقادمة = إبراهيم أحمد المقادمة

(١) أعلام مصر في القرن العشرين ٧٥، معجم البابطين لشعراء العربية (وفاته في هذا المصدر ١٤١٤هـ، ١٩٩٣م).
(٢) معجم شخصيات مؤتمر الخريجين ص ٢٥.



إبراهيم بن مهدي العلوي الخوئي (١٣٢٨ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٩ م) (تكلمة معجم المؤلفين)

إبراهيم المهدي بن مصطفى (١٣٣١ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٩ م) (تكلمة معجم المؤلفين)

إبراهيم مياسي (١٣٦٥ - ١٤٣١ هـ = ١٩٤٥ - ٢٠١٠ م) أستاذ مؤرخ.

إبراهيم بن مهدي العلوي الخوئي (١٣٢٨ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٩ م) (تكلمة معجم المؤلفين)

إبراهيم المهدي بن مصطفى (١٣٣١ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٩ م) (تكلمة معجم المؤلفين)

إبراهيم مياسي (١٣٦٥ - ١٤٣١ هـ = ١٩٤٥ - ٢٠١٠ م) أستاذ مؤرخ.

عام ١٣٨٠ هـ، الذي عُدَّ واجهة سياسية لجماعة الإخوان، وتسلَّم رئاسته عبدالوهاب السامرائي، ونائبه المترجم له. ولما نقد الحزب أعمال عبدالكريم قاسم مُنع، ولكن استمر سرًا حتى في عهد البعث، وكان المترجم له عضوًا عاملاً في جمعية الشبان المسلمين، وفي رابطة علماء العراق، وعضو الأمانة العامة لطبقة علماء المسلمين، رئيس القسم الاجتماعي فيه. وتولَّى رئاسة جمعية التربية الإسلامية عام ١٤٢٧ هـ بعد وفاة رئيسها عبدالوهاب السامرائي، وأصبح رئيسًا لتحرير مجلة «التربية الإسلامية» الشهيرة في العراق، وأسهم في بناء كثير من المساجد. توفي في بغداد يوم السبت ١٦ رجب، ٢٥ أيار (مايو). رحمه الله.

إبراهيم ميهياغيتش (١٣١٨ - ١٣٩٥ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٦ م) قاضي القضاة في البوسنة. ولد في بلدة غرادجانيتا، حفظ القرآن الكريم، حصلَّ العلم في إستانبول، تخرَّج في المعهد الأعلى للقضاء الشرعي في سرايفو، قاض في عدة مدن، قاضي القضاة، مات في مسقط رأسه. له مقالات عديدة في مجال العلوم الإسلامية^(٢).

إبراهيم موسى السنجلالوي (١٠٠٠ - ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ - ٢٠٠٠ م) (تكلمة معجم المؤلفين)

إبراهيم مياسي (١٣٦٥ - ١٤٣١ هـ = ١٩٤٥ - ٢٠١٠ م) أستاذ مؤرخ.

إبراهيم مياسي (١٣٦٥ - ١٤٣١ هـ = ١٩٤٥ - ٢٠١٠ م) أستاذ مؤرخ.



إبراهيم ناصر (١٣٤٥ - ١٤٢٩ هـ = ١٩٢٦ - ٢٠٠٨ م) رئيس جزر المالديف. تعتبر جزر المالديف من أصغر الأقطار في العالم، وكانت محتلَّة بريطانية فقادها إلى الاستقلال عام ١٣٨٥ هـ (١٩٦٥ م)، وكان أول رئيس لها، وكان رئيسًا للوزراء في أواخر الاحتلال البريطاني، وحكم ما بين ٨٨ - ١٣٩٨ هـ (٦٨ - ١٩٧٨ م). بعد استقالته من منصبه انتقل إلى سنغافورة ومات بها^(٤).

إبراهيم بن ناصر التوبلاني (١٣٢٦ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٩ م) من علماء الإمامية، شاعر.

(٢) مآكبه مولود عويمر في البصائر ٣ - ١٤٣١/٢/٩ هـ.
(٣) العناية بالقرآن الكريم في البوسنة ص ٢١٧.
(٤) وكالة الأنباء السعودية ١١/٢٥/١٤٢٩ هـ.



إبراهيم المدرس رأس «جمعية التربية الإسلامية»، كما رأس تحرير مجلتها

نشر كثيرًا من المقالات والبحوث الإسلامية في المجالات الإسلامية، وله كتاب «الفقه الميسر»^(١).

إبراهيم مهدي إبراهيم (١٣٣٧ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٦ م) (تكلمة معجم المؤلفين)

ولد في تونس، وترعرع في مدينة الوادي، واصل دراسته العليا بجامعة الجزائر، وحصل منها على الإجازة والماجستير والدكتوراه في التاريخ الحديث والمعاصر، واهتم بالصحراء الجزائرية تاريخًا وأدبًا وعلمًا وجهادًا، وألقى محاضرات بشأن ذلك، وكتب بحوثًا ومقالات في عدة دوريات في هذا المجال، إضافة إلى مؤلفات له فيها، وشارك في ملتقيات، واهتم بالطلبة وأشرف على بحوثهم ورسائلهم، وكان متدينًا، حريصًا على أداء الفرائض، يتكلم بلغة عربية فصيحة. ومات يوم الخميس ٢٢ محرم، ٧ يناير.

وله كتب، منها: توسع الاستعمار الفرنسي في الجنوب الغربي الجزائري (١٨٨١

(١) وبكيبديا الإخوان المسلمون (استفيد منها في رمضان ١٤٣٤ هـ)، ومثله في موقع الحزب الإسلامي العراقي ٢٥/٥/٢٠١٣ م. وقد تأتى شهرته (العبيدي).

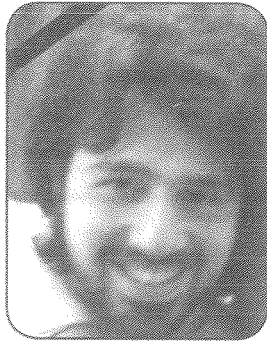


إبراهيم نائل عثمان

(١٤٠٥ - ١٤٣٣هـ = ١٩٨٥ - ٢٠١١م)

طبيب نائر.

أخذ لنفسه اسم (خالد الحكيم) في أحداث الثورة.



ولد في مدينة الرياض من عائلة حموية، وحصل فيها على الشهادة الثانوية، وكان ترتيبه الأول، فحصل على منحة الملك لدراسة طب الأسنان، لكنه اختار دراسة الطب البشري في جامعة دمشق، وكان آخر عهده بها وهو في آخر سنة تخصص الجراحة العظمية. عُرف في أثناء الثورة على حكم بشار الأسد والبعث، فقد ترك الدوام في الجامعة ليتفرغ لعلاج جرحى الثورة. حتى اعتقل زملاؤه وأصبح مطلوباً من قبل الحكومة، وكان أحد أهم الأطباء العاملين في تأمين المواد والأجهزة الطبية للمشافي الميدانية بين الثوار، ومؤسس تنسيقية أطباء دمشق، وقد لجأ أطباء ومسعفون متطوعون إلى تجهيز غرف عمليات في بعض الأماكن الساخنة للمظاهرات هروباً من المستشفيات والعيادات الخاصة، حيث إن قوات الحكومة كانت تعتقل الجرحى وتحقق معهم أو تضربهم أو تقتلهم، وقد قام بمعالجة المئات في معظم المدن السورية، وتحت القصف والاقترحات، ولقبه الشعب بـ(طبيب الثورة)، وحظي بشعبية واسعة. وقد قامت المخابرات الجوية بإطلاق النار على هذا الطبيب الطيب أثناء محاولته الفرار من البلاد بعد ملاحقة أمنية تعرّض لها، فلقني

المتوسطة، وقرأ الأدب العربي والآداب المترجمة، وخاصة الفرنسي والروسي، واهتمّ بأدب مكسيم غوركي خاصة، عمل في وظائف أهلية وحكومية، منها في أرامكو، وفي ميناء الدمام، كما عمل مديراً لمكتب المستشفى العسكري بالرياض، وأشرف على مكتب الإعلام والنشر بوزارة المواصلات، وأشرف على مجلتها (ندوة المواصلات)، ثم كان سكرتيراً لوكيل وزارة الصناعة والتجارة، والتحق ببنك الرياض. بدأ نشاطه الأدبي عام ١٣٧٨هـ، فقدم أعمالاً قصصية للإذاعة والتلفزيون (سباعيات ومثليات)، وكتب المقالة والقصة في الصحف، وثلاث مسلسلات تلفزيونية. توفي يوم الجمعة ٢٦ ربيع الآخر، ٨ مارس.

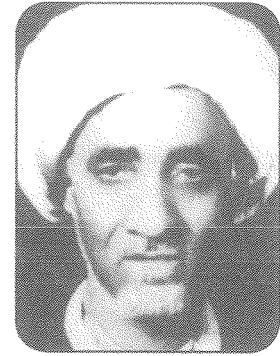
قصصه ورواياته: أرض بلا مطر، ثقب في رداء الليل، حيطان الريح، دم البراءة، رعشة الظل، سفينة الضياع، عذراء المنفى، عيون الققطط، الفجرية والثعبان، غدیر البنات، غيوم الخريف، غربة المكان: صفحات من السيرة الذاتية، أمهاتنا والنضال، نجمة للمساء، في ميدان الكلمة (مع آخرين). ثم صدرت له الأعمال القصصية الكاملة (عام ١٤٢٥هـ، في ٦٣٩ ص). وله أدبيات مخطوطة أوردتها في (تكلمة معجم المؤلفين)^(١).

إبراهيم ناصر سويدان

(١٣٢٨ - ١٤٢٣هـ = ١٩١٠ - ٢٠٠٢م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

(٢) موسوعة الشخصيات السعودية ص١٧٤، معجم الروائيين العرب ص١٧، حفل تكريمه في الاثنينية، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص٤٦، مجلة الإعلام والاتصال ع ٥٥ (عمر ١٤٢٤هـ) ص٦٤، مجلة أحوال المعرفة ع ٢٨ (عمر ١٤٢٤هـ) ص٧٢، ع ٧٠ (رحب ١٤٣٤هـ) ص٦٦، مجلة الأدبية ع ٥٧ - ٥٨ ص٤٠، مجلة العربية ع ٣٣٥ (ذو الحجة ١٤٢٥هـ) ص١، ع ٣٠٦ (رحب ١٤٢٣هـ) ص١١٤، الجمهورية (اليمين) ع ١٥٨٠٢ (٢٠١٣/٣/٢٠١٣).



اسمه إبراهيم بن ناصر المبارك الهجري التوبلاني البحري.

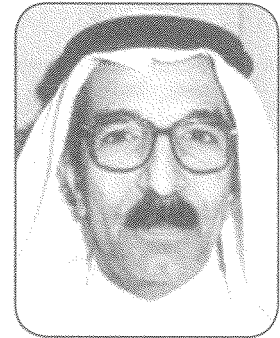
من قرية الهجير بالبحرين، نشأ يتيمًا، درس علوم الشيعة في البحرين والنجف والقطفيف، عاد ليكون إمامًا وخطيبًا في جامعة قرية عالي، وتوفي بها.

وله تأليف، هي: أسئلة وأجوبة، بلاغ العابدين، حاشية على أربعين الشيخ البهائي، خمس روايات في عزاء أهل البيت، الدليل الواضح، الشهادة بالولاية في الأذان، علي وأولاده. والباقي في (تكلمة معجم المؤلفين)^(١).

إبراهيم الناصر الحميدان

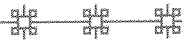
(١٣٥٣ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٤ - ٢٠١٣م)

موظف قاص.



ولد في مدينة الرياض، ونشأ في بلدة الزبير بالعراق. حصل على شهادة الكفاءة

(١) موسوعة مؤلفي الإمامية ٤٢٦/١، معجم شعراء الحسين، ٢٧٨/٢، لانتخب من أعلام الفكر ص١٦، معجم الروائيين لشعراء العربية.



مصرعه في قرية خربة الجوز على الحدود التركية التي حاول الفرار إليها، وذلك في يوم السبت ١٦ محرم، ١١ كانون الأول^(١).

فيها مقالات، وهي مجلة حدائية مشبوهة. طُبِع له ديوان: مواقف العشق والهوان وطيور البحر^(٢).



إبراهيم نصّار سلمان

(٢٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم نَعُوم الدمناتي

(١٣٥٨ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣٩ - ٢٠١٢م)

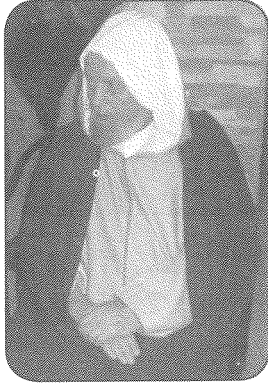
داعية خطّاط.

إبراهيم نصحي رأس مجلس إدارة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية

إبراهيم نصحي قاسم

(١٣٢٥ - ١٤٢٥هـ = ١٩٠٧ - ٢٠٠٤م)

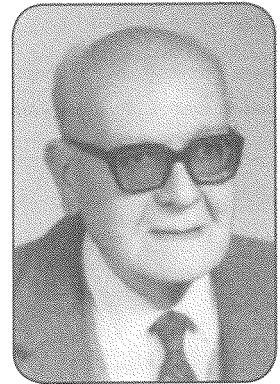
باحث وخبير في تاريخ اليونان والرومان.



ولد في دوار أكسو نوارك بمنطقة إقليم أزيلال في المغرب. عمل أجيّراً في فرنسا عشرين عاماً، وكان من شيوخ جماعة التبليغ والدعوة، تنقل بين القرى النائية في ربوع المغرب لتوعية الناس بأمور دينهم، في هدوء وكلام طيب، مع ظرافة، وإيمان وورع. وكان مبدعاً في الخطّ، نسخ مصحفاً بالخط المغربي يقع في ٦٨٠ ورقة، ويزن ٤١ كغ، واستغرقت كتابته ١٣٠ يوماً. توفي يوم الاثنين ٢ رمضان، ٢٣ يوليو.

له الكثير من البحوث المنشورة في مجالات كلية الآداب في جامعة عين شمس، وجامعة بنغازي، والجمعية المصرية للدراسات التاريخية، وكان أحد الخبراء والمساهمين في الموسوعة العربية الميسّرة.

ومن مؤلفاته: تاريخ الرومان منذ أقدم العصور حتى عام ١٣٣ ق.م (٢ج)، تاريخ التربية والتعليم في مصر، النظم الدستورية، النظم الدستورية الأفريقية، أنطاكية القديمة/ جلانفيل داوي (ترجمة)، دراسات في تاريخ مصر في عهد البطالمة. وبالإنجليزية: الفنون في مصر في عصر البطالمة، قيام المسيحية في مصر والولايات المتحدة^(٣).



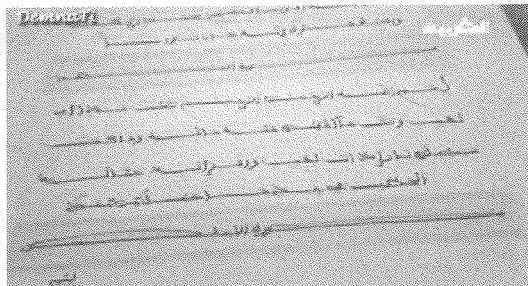
ولد في دسوق بمحافظة كفر الشيخ، حصل على دكتوراه الفلسفة من جامعة لندن، أستاذ التاريخ اليوناني والروماني بجامعة القاهرة، أول عميد لكلية الآداب بجامعة عين شمس وأستاذ متفرغ بها، أستاذ زائر بجامعة أمريكية وصنعاء ولندن، أستاذ ورئيس قسم التاريخ بالجامعة الليبية في بنغازي، مقرر لجنة العصر اليوناني الروماني في متحف الحضارة المصرية، رئيس مجلس إدارة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية، عضو المجلس الأعلى للثقافة ومقرر لجنة التاريخ، رئيس شعبة الردييات اليونانية اللاتينية، رئيس الجمعية المصرية للدراسات التاريخية (١٣٩٦ - ١٤٢٠هـ)، أشرف على رسائل علمية عديدة، وحصل جوائز

إبراهيم نصر الله شكر الله

(١٣٤٠ - ١٤١٦هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٥م)

دبلوماسي وثقافي حدائي.

من الإسكندرية، تخرّج في قسم اللغة الإنجليزية بجامعة القاهرة، ثم درس الأدب واللغة الألمانية في جامعة بون، وعمل سفيراً للجامعة العربية في عدة عواصم، وكان يمدّ مجلة «شعر» بالحركة الأدبية والثقافية في مصر، وكتب

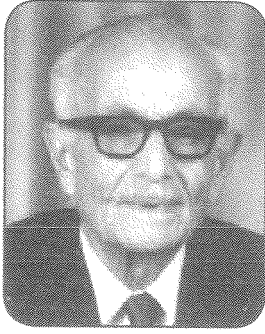


أحمد الدمناتي (خطه)

(٢) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٢٦، موسوعة أعلام مصر ص ٨٢.

(١) العربية نت ١٦/١٤٣٣هـ، واليوم التالي.

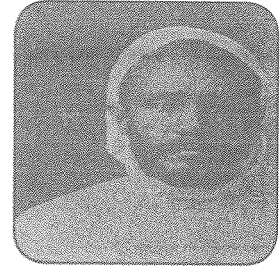
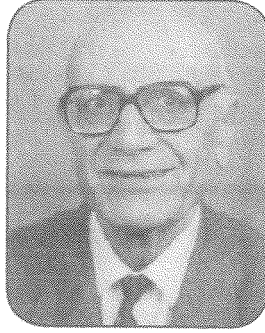
(٣) معجم الباطنين لشعراء العربية.



إبراهيم بن نوري كلهجي
(١٣٤٢ - ١٤٤٣هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٩م)
لغوي سرياني.
عرف بملفونو «أبروهوم نورو».

وله مؤلف: السطر الفوقاني في رسم وإتقان كلمة القرآن في رقة ووزن وضبط علوم القرآن^(١).

إبراهيم بن نوح بن امتياز
(١٣٢٦ - ١٤٠٢هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨١م)
تربوي رائد.



من بلدة بني يزفان التابعة لولاية غرداية بالجزائر، تلمذ على شيوخ عصره، منهم محمد أطفيش، وإسماعيل إبراهيم زرقون، تاجر، وراسل جريدة الإقدام، وجريدة الصديق، دعا لتطوير التعليم، ووضع حجر الأساس لأول مدرسة بنورة (عام ١٣٦١هـ)، ودرّس فيها تسع سنوات، كما أسّس في الجزائر العاصمة ما يشبه المدرسة على أسلوب عصري عام ١٣٧٢هـ.

له مقالات وقصائد منشورة. ومن تصانيفه: رجال الإباضية في الأيام الماضية ودروس الغد في الأخلاق، تاريخ وادي ميزاب، نظام حلقة العزابة^(٢).

إبراهيم النور سوار الذهب

(١٩٠٠ - ١٤٢٤هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٣م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

(١) صحيفة التجليد ٢٥/٧/٢٠١٢م، ورسمه من موقع أنيلا أون لاين.

(٢) معجم أعلام الإباضية ١٢/٢ (وفيه ٥٣ إبراهيم بن نوح امتياز، وولادته: ١٣٠٢هـ)، معجم البابطين لشعراء العربية.

ولد في دمشق، حصل على الدكتوراه في الآداب من جامعة السوربون بباريس، عمل في حقل التدريس الثانوي والجامعي، انتدبه الحكومة عام ١٣٥٢هـ للإشراف على إدارة الدروس العربية في الكلية العلمانية بدمشق، عمل في وزارة الثقافة مديراً للتأليف والترجمة والنشر، رئيس تحرير مجلة الآداب الأجنبية، عضو هيئة تحرير مجلة التراث العربي، من أوائل المنتسبين إلى اتحاد الكتاب العرب، وعضو في جمعية النقد الأدبي فيه، وحائز على جائزته التقديرية. مات في ١٢ ربيع الآخر، ٣١ أيار.

ولد في الرها بتركيا، وغادرها مع السريان الرهاويين إلى حلب، فدرس السريانية وتخرّج في الثانوية، ثم درس الحقوق في جامعة القديس يوسف بلبنان، واتصل بالمهتمين باللغة السريانية وآدابها، وخاصة السريان والموارنة، عاد لينشط في تعليم السريانية بحلب، وأقام فيها دورات، وفي القدس ودمشق ولبنان، ولم يترك مؤتمراً دولياً أو محلياً عن اللغة السريانية إلا واشترك فيه، وكانت له طريقة خاصة في تدريسها تعتمد أسلوباً سمعياً بصرياً، وكان ساعياً لتطويرها وتحديثها مع المصطلحات الجديدة لتبقى حية وتنتشر في أنحاء العالم، ومات يوم الثلاثاء ٦ كانون الثاني.

ألف كتاب «جولتي» عن رحلاته والكتّاب والأدباء والشخصيات السريانية الذين التقى بهم^(٣).

إبراهيم بن وجيه الكيلاني

(١٣٣٥ - ١٤٢٥هـ = ١٩١٦ - ٢٠٠٤م)

كاتب ومحرر مترجم.

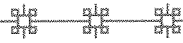


إبراهيم الكيلاني رأس تحرير مجلة (الأدب الأجنبية)

له مؤلفات عديدة، منها: أبو حيان التوحيدي، الأدباء العشرة، أدباء من الجزائر، الأوراق، شخصيات، الحجاج: الحاكم والخطيب، عبقریات شامية، العالم السينمائي وصلته بالثقافة والفن، محمد اليزم شاعر العربية ونحوها، الوجيه في الأدب العربي، أدبيات من الغرب، معروف الرصافي، المقابسات لأبي حيان التوحيدي (اختيار وتقديم وتعليق)، من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان، أسفار وأحاديث.

ومما حققه من كتب تراثية: أوج التحري عن حيشة أبي العلاء المعري/ يوسف البديعي،

(٣) جريدة الجماهير (حلب) ٢٢/١٢/٢٠٠٩م. وصورته من موقع مطرانية حلب.



إبراهيم وصفي رفقي

(١٣٣٢ - ١٤٠٤هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٤م)

حقوقه.

من مواليد الموصل. حاز على إجازة في الحقوق من جامعة بغداد، ثم عمل محامياً لوزارة الدفاع، وتدرّج في مناصب المحاكم حتى كان رئيس منطقة استئناف نينوى، وعضوًا في محكمة التمييز، ومستشارًا قانونيًا في مجلس قيادة الثورة (البعثية). كما عمل رئيسًا لتحرير جريدة (فتى العراق)، وكتب فيها وفي غيرها العديد من المقالات الأدبية والثقافية والسياسية، وسُجن أيام الاحتلال، وأجاد التركية والفارسية أيضًا.



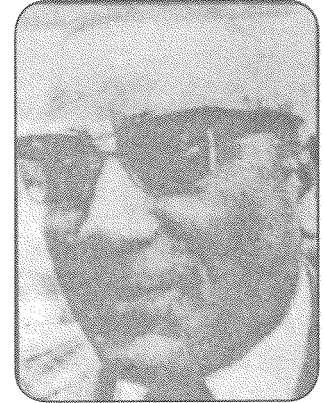
إبراهيم وصفي رأس تحرير جريدة (فتى العراق)

وحقق لأبي حيان التوحيدي: البصائر والذخائر (٧مج)، ثلاث رسائل، رسائل أخرى له، الصداقة والصديق، مثالب الوزيرين، وترجم كتبًا ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

إبراهيم الورداني

(١٣٣٩ - ١٤١١هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩١م)

روائي و كاتب صحفي.



من مصر. عمل مديرًا لتحرير جريدة «الجمهورية»، عدّ أحد الذين أثروا الحياة الصحفية والأدبية عبر ما قدّمه من إبداعات وصلت إلى نحو (٥) آلاف قصة قصيرة ورواية وكتاب، آخرها كتابه «فلاح في بلاط صاحبة الجلالة». وهو حاصل على جائزة الدولة التشجيعية في مجال القصة القصيرة، ومنحته الجمعية المصرية للنقاد جائزة التقدير الذهبية. ومات بالقاهرة. من كتبه: عيون ساحرة، عائد من العمرة: يوميات خاصة جدًا، يوميات مصرية، براديس^(٢).

(١) تشرين (١/٦/٢٠٠٤م)، تراجم أعضاء اتحاد الكتاب ص ١٠٤، الموسوعة الموجزة ٢٧١/٦، موسوعة أعلام سورية ١٣٦/٤، معجم المؤلفين السوريين ص ٤٥٢، وكتابه «أوراق». وهو غير محميه (بالاسم والشهرة، وزير الأوقاف الأردني).

(٢) أعلام مصر في القرن العشرين ص ٨٢، الفيصل ع ١٧١، (رمضان ١٤١١هـ)، ص ١١، معجم الروائيين العرب رقم ٣٥.

ولد في عمّان، انتسب إلى الأزهر، وحصل منه على شهادة العالمية وتخصص القضاء. عمل في القضاء الشرعي، ومنه انتقل إلى وزارة المعارف مفتشًا للغة العربية والدين حتى سنة ١٣٨١هـ، وفي السنة التالية دخل الوزارة قاضيًا للقضاة، ووزيرًا للتربية والتعليم، ثم عين رائدًا لولي العهد الأمير حسن إبان دراسته في لندن، وبقي معه إلى سنة ١٣٨٧هـ، وفي هذه السنة عين سفيرًا للأردن في المغرب، ثم في الكويت، ثم في باكستان.. وظلّ في منصب قاضي القضاة حتى توفي يوم الخميس ٢٥ ذي الحجة، ٢٠ أيلول.

وأثناء وجوده في وزارة التربية شارك في تأليف أكثر من ثلاثين كتابًا مدرسيًا في الدين واللغة العربية. وكان عضوًا في اللجنة الأردنية لتعريب والترجمة والنشر حتى تأسيس مجمع اللغة العربية الذي صار عضوًا فيه.

وكان أول عمل علمي كبير له كتاب «عشرات المنجد»، ثم تلاه بكتابه النفيس «تيسير التفسير» الذي صدر منه جزآن قبل وفاته، إضافة إلى: بطولات عربية في فلسطين (مع عيسى الناعوري)، الإمام الغزالي المعلم والمرابي، مخازي الولي الشيطاني الملقب بالنجاني الخاني. رسالة حي بن يقظان لابن طفيل (تقديم وتعليق)، المذكرات والرحلات (صدرت محققة). وله مؤلفات أخرى مخطوطة وكتب تربوية ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^(٤).

(٤) مجلة مجمع اللغة العربية الأردني س ٨ ع ٢٥. ٢٦

ترجم كتاب (الجمجمة) للأديب التركي ناظم حكمت. وترجم لعلي حيدر: المجموعة الجديدة في الكتب الأربعة: الإبراء - المواضع - المفقود - الاستحقاق^(٣).

إبراهيم وهي

(١٣٣٨ - ق ١٥٥ = ١٩١٩ - ق ٢١م؟)

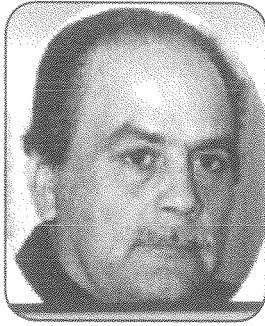
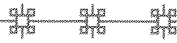
(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم ياسين القطان

(١٣٣٥ - ١٤٠٤هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٤م)

تربوي، قاض، لغوي، دبلوماسي.

(٣) مآكبه ذاكر خنيل العلي في موقع ملتقى أبناء الموصل (١٤٣٣هـ)، موسوعة أعلام الموصل، معجم المؤلفين العراقيين ٥٧/١.

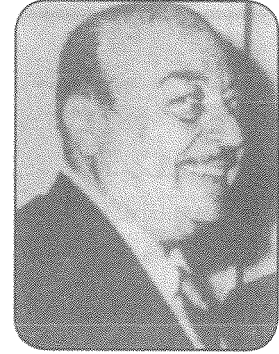


إبراهيم الشنطي أسس صحيفة (الدفاع)

إبراهيم يامين
(١٣٣٩ - ١٤٢٨هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٧م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم يحيى الشنطي
(١٣٢٨ - ١٤٣٩هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٩م)

صحفي.



ولد في يافا، حصل على إجازة في العلوم السياسية من الجامعة الأمريكية، انضم إلى حزب الاستقلال العربي، وصار مسؤولاً عن فرع الحزب في يافا، عمل في جريدة «الجامعة الإسلامية»، أسس جريدة «الدفاع» سنة ١٣٥٣هـ (١٩٣٤م)، وعندما اندلعت ثورة ١٣٥٥هـ (١٩٣٦م) عمل على تأسيس (الحرس الوطني) لحماية الممتلكات ومراقبة الشواطئ والمنافذ البحرية، فاعتقل وسجن، غادر بعد (النكبة) إلى القاهرة، وأصدر هناك مع أسعد داغر جريدة «القاهرة»، وفي الأردن تولى رئاسة تحرير جريدة الدفاع التي أصدرها مرة أخرى هناك، وأوقفت لمعارضتها الحكومة، انتخب نقيباً للصحفيين الأردنيين عند تأسيس النقابة سنة ١٣٨٩هـ (١٩٦٩م)^(١).

ولد في بغداد، انتقلت أسرته إلى البصرة وهو في الرابعة من عمره، وفي سنة ١٩٤٠ عاد إلى بغداد لإتمام دراسته الثانوية، عُرف على الصعيد الأدبي والثقافي في بغداد، ومضى إلى الكيان اليهودي منذ سنة ١٩٥١، وكان يتحدث هناك باللهجة العراقية، ويحرص على أن ينادى باسمه الحقيقي (وليس إبراهيم). وكان من أغزر الشعراء اليهود إنتاجاً، و متمسكاً بالشعر العمودي والتيار الرومانسي، تأثر بشعر شوقي وإبراهيم ناجي وأبو شبكة. مات في آخر يوم من السنة الميلادية. له: في سكون الليل، أخي ستشرق الشمس، امرأة في شعري، صيحة من عراق العهد البائد، في ميدان الأدب العربي: أدباء وشعراء، في دنيا المقامات والغناء العراقي، أغنيات عراقية: من الغناء الشعبي العراقي الحديث، أنا وشعر ٦٠ عامًا، مع الغناء العراقي: مطربون ومطربات وأغان من التراث، وأعمال أخرى أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)^(٢).

إبراهيم بن يحيى القراي
(١٣٤٢ - ١٤٠٩هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٩م)

شيخ إبااضي إصلاححي.

من مواليد «العطف»، بالجزائر، درس على مشايخ أعلام، نشط في معهد الحياة بالقرارة، وأسّس أول فوج للكشفة الإسلامية الجزائرية، أسهم في تحرير مجلة «الفكر الإسلامي»، التحق بجمعية «القيم الإسلامية» بنادي الترقى، من رواد تعليم البنات في بلده، ومن رواد الحركة الإصلاحية، ومن مؤسسي جمعية التراث، عرف باطلاعه الواسع في مجال التاريخ والأعراف والبناء المعماري بوادي ميزاب، مات في ١ ذي الحجة.

له آثار علمية، لعل معظمها مخطوط^(٣).

إبراهيم يعقوب عويدا
(١٣٤٣ - ١٤٢٧هـ = ١٩٢٤ - ٢٠٠٦م)

شاعر يهودي.

إبراهيم يوسف خان

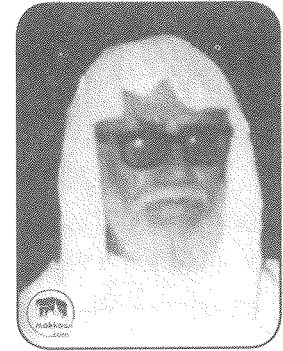
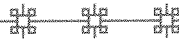
(١٣٢٤ - ١٤٠٥هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٤م)

عالم قاض.

(٣) مجلة الصوت الآخر (أربيل) ع ٢٣٩ (١٨/٥/٢٠١١م)، ومصدر آخر فاتي توثيقه، وله ترجمة في معجم البابطين لشعراء العربية.

والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن ص ١٠٢، الموسوعة الصحفية العربية ٧٣/١، موقع قلتيلية بين الأمس واليوم (استفيد منه عام ١٤٢٢هـ)، عائلات وشخصيات من يانا ص ٣٠٠ (وفيهِ اسم والده: داود)، وهو غير (إبراهيم أحمد الشنطي) من مواليد قلتيلية أيضاً عام ١٩٢٧م، ترجم مختارات من القصص العالمي.

(٢) معجم أعلام الإباضية ٢٤/٢.



كلام سيد المرسلين. ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

إبراهيم يوسف مكي

(١٣٢٦ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٧ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عليه أمور لانهجاء قبلي في شعره وما إلى ذلك، وكانت له أعمال خيرية ومشاريع وقفية. توفي غرة شهر ذي القعدة، ١٩ أكتوبر، ودُفن قرب مقديشو. له ديوان شعر باللغة الصومالية^(٢).

أبكار بنت محمد السقاف

(١٣٣٢ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٩ م)

كاتبة متحررة.

والدها من حضرموت، انتقل إلى مصر، وتزوج من تركية في الإسكندرية، وأنجبت له أبكارًا وأخوين لها، وعاشت حياة مرفهة، تلقت تعليمًا ممتازًا، وأجادت العربية والإنجليزية والفرنسية. خطبت على الأمير محمد إدريس السنوسي أمير برقة قبل أن يصبح ملكًا على ليبيا، لكن الخطبة فُسخت لأسباب غير معلومة. ثم تزوجت بآخر فمات بعد ثلاثة أشهر، فتزوجت بآخر ومات بعد ثلاث سنوات. وكانت قارئة نعمة في الأدب والسياسة والفلسفة، مع اهتمام بمقارنة الأديان. وبعد انتقالها من الإسكندرية إلى القاهرة دأبت على حضور الندوة الثقافية في صالون العقاد، وتعرفت على أعلام آخرين، وأمدوها بمراجع. ويبدو أنها كانت متحررة فكريًا، فقد طبعت كتبها (نحو آفاق أوسع) في مكتبة الأنجلو المصرية (وصاحبها نصراني) لكن الرقابة صادرت جميع النسخ المطبوعة، ووصمت بالكفر، وكانت دائمة الكتابة، وتنظم الشعر. وكتبت مقالات مختلفة في صحف مصر، وماتت بالكويت.

كتبها المطبوعة: نحو آفاق أوسع (٣ ج)، الدين في شبه الجزيرة العربية، إسرائيل، وعقيدة الأرض الموعودة، الخلاص، أصداء متفرقة: سيرة ذاتية، همسة في أذن

(٢) مآكبه أنور أحمد ميو بتاريخ ١١/١٠/٢٠١٠ م في موقع الصومال اليوم.

أبروهوم نورو = إبراهيم نوري كلهجي

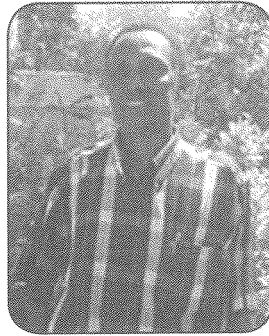
أبشر بعدلي = أبشر نور فارح وهليه

أبشر نور فارح وهليه

(١٣٦٦ - ١٤٤١ هـ = ١٩٤٦ - ٢٠١٠ م)

أديب داعية.

عُرف ب(أبشر بعدلي).

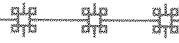


ولد في بادية بين مدينتي غالكيو وهوييه الساحلية بالصومال، تعلم القرآن الكريم والفقه الشافعي، وتاجر في الألبسة منذ صغره، وكان من أوائل من انضم إلى الصحوة الإسلامية، ومن أنصار التيار السلفي الحركي، حضر ندوات ومحاضرات حركة الاتحاد الإسلامي، ودافع عن المحاكم الإسلامية، وألقى أشعاره في حشود كبيرة، واعتقل أثناء الاحتلال الإثيوبي للصومال، وساند حكومة شيخ شريف (المحاكم الإسلامية)، وندد بحركة الشباب، وأخذت

ولد في مكة المكرمة. نحل من حلقات المسجد الحرام وأجيز بالتدريس، ثم التحق بجامعة الأزهر فحصل منها على الإجازة (١٣٥٢ هـ) ثم الماجستير (١٣٦٢ هـ) ثم الدكتوراه (١٣٦٦ هـ) فكان أول من يحصل على هذه الشهادات من الأزهر في السعودية. ومن شيوخه محمد علي المالكي، محمد نجيت المطيعي، محمود شلتوت. ثم شارك العلماء في التدريس بالمسجد الحرام، كما دُرّس بالمسجد النبوي الشريف، وبالمدرسة الصولتية، وغيرها. وعُيّن رئيسًا للمحكمة المستعجلة بالطائف، وقاضيًا في أماكن أخرى، وواعظًا بالمسجد الحرام عقب صلاة الجمعة، وشارك في ندوات رابطة العالم الإسلامي، وقام برحلات علمية ودعوية وجمع الكتب. وتوفي يوم الخميس ٢٩ ربيع الأول.

له (٢٠) كتابًا، كلها مخطوطة، منها: التنوير في تفسير القرآن الكريم، حاشية شرح هدي الأبرار على طلعة الأنوار، رياض الجنان في شرح البستان، العذب الشائق في شرح كنز الدقائق، جواهر الزوائد في شرح رمز الحقائق، الفتاوى الشرعية، نفائس الفوائد في علم الفرائض، شرح فرائض الإيجاز للقرظيني، الشرح الوافي للمتخبر الحسامي، التوضيح لنور الأنوار شرح كتاب المنار، الفوائد واللطائف في حاشية الجزيرة، العبارات الوافية في شرح الكافية، شرح هداية النحو، المفيد في شرح عوامل النحو، شرح الحصن الحصين من

(١) موقع قبلة الدنيا مكة المكرمة (رمضان ١٤٢٢ هـ).



إحسان أحمد البقلي

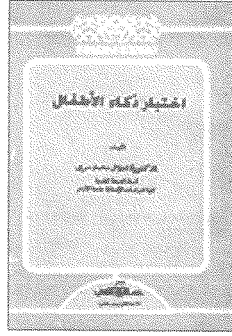
(٠٠٠ - ١٤٣١هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

إحسان أحمد فهمي حفي

(٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م)

(تكلمة معجم المؤلفين)



إسرائيل (بالإنجليزية)، الدين عند الكلدان والسومريين والبابليين، الدين عند الإغريق والرومان والمسيحيين، الدين في الهند والصين وإيران، الدين في مصر القديمة، الدين عند العبريين. ولها كتب أخرى مخطوطة ذكرت في (تكلمة معجم المؤلفين)^(١).

أبكر عثمان عقيلي

(٠٠٠ - ١٤١٣هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٣م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أثيل عبدالواحد متعب

(٠٠٠ - ١٤٣٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٣م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

إجلال بنت إبراهيم مبروك

(٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ٠٠٠ - ٢٠١١م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

إجلال محمد سري

(٠٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

باحثة نفسانية.

حصلت على الدكتوراه من كلية التربية بجامعة عين شمس سنة ١٤٠٢هـ. أستاذة الصحة النفسية بكلية الدراسات الإنسانية بجامعة الأزهر. كتبت بحوثاً في مجلة كلية التربية الصادرة عن جامعة عين شمس. ماتت في أواسط شهر محرم، أواخر يناير. من كتبها التي وقفت على عناوينها: علم النفس العلاجي، الأمراض النفسية الاجتماعية، اختبار ذكاء الأطفال، دراسات في علم نفس النمو (مع حامد زهران)، التوافق النفسي لدى المدرسات المتزوجات والمطلقات وعلاقته ببعض مظاهر الشخصية (رسالتها في الدكتوراه).

(١) موقع محضة العرب (استفيد منه في ربيع الآخر ١٤٢٢هـ)، الموسوعة المرة ٢٠١١/٣/١٠.

إجلال هانم محمود خليفة

(١٣٤٣ - ١٤١٨هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٧م)

إعلامية.

ولدت في المحلة الكبرى بمحافظة الغربية، حصلت على الماجستير في الدراسات الإسلامية، والدكتوراه في الصحافة، عملت في الكثير من المؤسسات الإعلامية، منها جريدة الأهرام، دار الهلال، وزارة الخارجية، وزارة السياحة، رئيسة قسم الصحافة بكلية الإعلام، أستاذة زائرة في المغرب والكويت والإمارات وليبيا والسودان والعراق، عضو جمعية نساء الإسلام، والاتحاد النسائي، مثلت مصر في العديد من المؤتمرات العالمية والعربية. ماتت في ١٧ رجب، ١٧ نوفمبر. ولها كتب، مثل: اتجاهات حديثة في فن التحرير الصحفي مع دراسات عن الأخلاقيات الصحفية في المجتمع الإسلامي المعاصر، الوسائل الصحفية وتحديات المجتمع المعاصر، المرأة وقضية فلسطين، الصحافة: مقروءة - مسموعة ومحدثة، الصحافة: مقروءة - مدرسية - مسجدية - تجارية - إدارية، علم التحرير الصحفي وتطبيقاته العملية، في وسائل الاتصال الجماهيري^(٢).

أجود علي الغزوي

(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

إحسان إسماعيل حفي

(١٣٢٢ - ١٤١٤هـ = ١٩٠٤ - ١٩٩٣م)

كاتب ومؤرخ إسلامي، مترجم.

من دمشق، حاصل على الدكتوراه في التاريخ من جامعة لوزان بسويسرا، أتقن عدة لغات، له كتابات تاريخية واهتمام بحاضر العالم الإسلامي، ودفع شبهات عن الإسلام، أمضى زهرة شبابه في الهند أستاذاً بجامعة علي كره الإسلامية، وكان عضواً بالمجمع العلمي الإسلامي للأبحاث، ودعا إلى نشر اللغة العربية في الهند وباكستان، أهدى خزنة كتبه إلى المكتبة الوطنية بدمشق.

ومن مؤلفاته المطبوعة: أفغانستان: نشأتها وكفاحها، انهيار عروش وتدحرج رؤوس، رسول السلام محمد صلى الله عليه وسلم، أسرار الخلقة وإبداعها، تونس العربية، أصغر خمس دول في العالم: سن مارينو، الفاتيكان، مسلم الغد، المسلمون أمام التحدي العالمي، منومعري: كتاب الهندوس المقدس (تعريب وشرح وتعليق)، الإسلام أو الشيعوية، المسلمون في الاتحاد السوفيتي/ شانتال كلجسي وآخر (ترجمة)، مأساة كشمير المسلمة، تاريخ الدولة العلية العثمانية/ محمد فريد (ترجمة)، المغرب العربي، باكستان: ماضيها وحاضرها. وباقي مؤلفاته في (تكلمة معجم المؤلفين)^(٣).

(٣) معجم المؤلفين السوريين ص ١٢٤، موسوعة أعلام سورية ٨١/٢، كتابه «أفغانستان». وهو أخو ممدوح حفي.

(٢) الأهرام ع ٤١٦٧٨ (٢٠/١٠/١٤٢١هـ)، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٢٨.



كتابان بالأردنية (رحلة الحجاز) و(سقوط دهاكه). إضافة إلى مقالات كثيرة له في موضوعات شتى.

ومن عناوين مؤلفاته: الإسماعيلية، تاريخ وعقائد، البابية: عرض ونقد، البريلوية: عقائد وتاريخ، البهائية: نقد وتحليل، التصوف: المنشأ والمصادر، الرد الكافري على مخالطات الدكتور علي عبدالواحد وافي في كتابه (بين الشيعة وأهل السنة)، الشيعة وأهل البيت، الشيعة والتشيع: فرق وتاريخ، الشيعة والسنة، الشيعة والقرآن، القاديانية: دراسات وتحليل^(١).

إحسان الأنصاري عبدالحميد هويدي
(١٩٤٣ - ٢٠٠٠ = ٢٠١٣ م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

إحسان الجابري = إحسان عبدالقادر الجابري

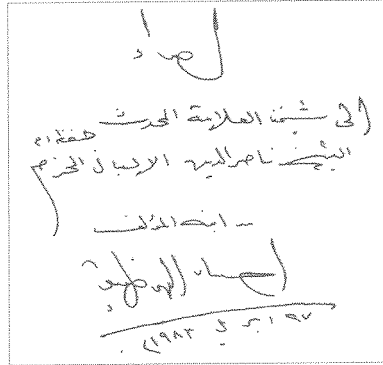
إحسان حقي = إحسان بن إسماعيل حقي

إحسان خليل الأغا
(١٣٦٢ - ١٤٢٧ هـ = ١٩٤٣ - ٢٠٠٦ م)
باحث تربوي اجتماعي.



(١) واقرأ في المجتمع: من قتل إحسان إلهي ظهير ع ٨١٢ (١٩/٨/١٤٠٧ هـ) ص ٢٢، وله ترجمة في «البعث الإسلامي» مج ٣٢ ع ٢ ص ١٠٠، والبيان ع ٦ (شوال ١٤٠٧ هـ) ص ٩٣، شهداء الدعوة الإسلامية ص ١٦١، حصول التهاني ٣٦٧/٢، الرياض الندبة ٤٤٧/٢.

العنف أو القسوة في المحاضرات والمحاورات أثناء الدعوة، وله كتب في الدعوة يكرس فيها منهج الرفق في قواعد علمية شرعية... قال ذلك معرّضاً بأخيه رحمه الله، الذي توفي إثر إلقاء قنبلة عليه وهو يخطب، وكان قد نقل إلى المستشفى العسكري بالرياض، وذلك صباح الاثنين ٣٠ رجب، ودفن بالمدينة المنورة.



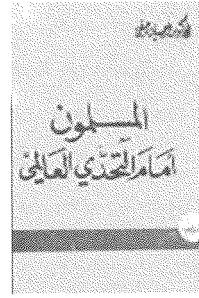
إحسان إلهي (خطه)

ومما كتب فيه وفي جهوده العلمية رسالة بعنوان:

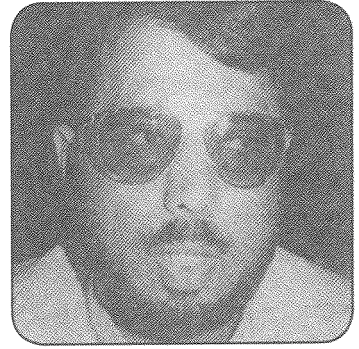
إحسان إلهي ظهير: الجهاد والعلم من الحياة إلى الممات / تصنيف محمد إبراهيم الشيباني. - الكويت: مكتبة ابن تيمية، ١٤٠٨ هـ، ٢٤ ص.

ورسالة دكتوراه قدّمت إلى جامعة أم القرى بمكة المكرمة، وقد طبعت وصدرت بعنوان: الشيخ إحسان إلهي ظهير: منهجه وجهوده في تقرير العقيدة والرد على الفرق المخالفة/ علي بن موسى الزهراني. - الرياض: دار المسلم، ١٤٢٥ هـ، ٨٧٩ ص.

وله مؤلفات عديدة كلها في الفرق الإسلامية. وقد ألف كتاب (القاديانية) قبل التخرج، وترجمه إلى الإنجليزية، أما كتاب (الشيعة والسنة) فقد طبع أكثر من ثلاثين طبعة، وترجم إلى عدة لغات عالمية. وأما الجزء الأول من (التصوف)، فقد أنجزه قبل وفاته. كما ترك مسودة عن (النصرانية) وله



إحسان إلهي ظهير بن ظهور إلهي
(١٣٦٠ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٤١ - ١٩٨٧ م)
كاتب عقائدي مشهور.



ولد في سيالكوت، المدينة التي ولد فيها الشاعر الإسلامي محمد إقبال، وحفظ القرآن الكريم في الجامعة الإسلامية الأهلية في مدينة ججرانواله، وأكمل دراسته في الجامعة السلفية بفيصل آباد، وحصل على الماجستير من كلية الشريعة بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، ثم حصل على خمسة ماجستيرات أو أكثر من جامعة البنجاب، وكان يتقن الأردية والبنجابية والفارسية والعربية ويلم بالإنكليزية، وشغل منصب الأمين العام لجمعية أهل الحديث في باكستان، ومركزها لاهور، ورأس تحرير مجلة ترجمان الحديث. وهو شقيق الدكتور فضل إلهي، الداعية الذي عرفته منذ مطلع القرن الخامس عشر الهجري بالرياض، الذي عمل رئيساً لقسم الدعوة بكلية الدعوة والإعلام بجامعة الإمام محمد بن سعود. واستنتجت من حديث معه أنه لا يجبذ



من خان يونس بفلسطين حصل على الدكتوراه في التربية وعلم النفس من جامعة كانساس بأمريكا، دَرَسَ بالكويت، وعمل أستاذاً بالجامعة الإسلامية بغزة، وعميداً لكلية التربية بها، وعميداً للدراسات العليا، ثم عميداً للبحث العلمي، ورئيساً لتحرير مجلة الجامعة الإسلامية، ومؤسساً ورئيساً لتحرير مجلة الجمعية الفلسطينية الأكاديمية، (بيرسا)، ونائباً لرئيس تحرير مجلة «حولييات» جامعة الأزهر، وأمين سر مركز البحوث الإنسانية والتنمية الاجتماعية، وخبيراً في اللجنة الاجتماعية للخطة الخمسية للدولة الفلسطينية. شارك في تأسيس برامج الدراسات العليا في قطاع غزة بالتعاون مع جامعة الأزهر، وأشرف على رسائل جامعية عديدة، عضو هيئات ومجالس ولجان ومؤسسات علمية واجتماعية عدة، وله بحوث محكمة في مجالات علمية. توفي يوم الثلاثاء ١ جمادى الآخرة، ٢٧ حزيران (يونيو)، بخان يونس.

كتبه: التربية العلمية (بالاشتراك)، أساليب التعلم والتعليم في الإسلام، مقدمة في التربية وعلم النفس (بالاشتراك)، أزمة التعليم في قطاع غزة، الإعلام والتربية، علم النفس الديني (بالاشتراك)، خان يونس وشهادتها: المذبحة والصمود (١٩٩٧م)، البحث التربوي، الديمقراطية والتربية، تصميم البحث التربوي، قصة للأطفال: الحياة والحادثة، أولويات البحث التربوي في فلسطين (بالاشتراك)، الإرهاب والتربية، ظواهر اجتماعية معاصرة في فلسطين، نعيمة النعامي: قصة من وحي هجرة الفلسطينيين ١٩٤٨م^(١).

إحسان رشيد عباس

(١٣٣٩ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٣م)

علامة في البحث والتحقيق.

(١) صفحة من الإنترنت (أثر وفاته).

إحسان عباس ناقداً، محققاً، مؤرخاً، (ندوة نظمتها مؤسسة عبدالحميد شومان).

سادن التراث إحسان عباس/ يوسف حسين بكار.

إحسان عباس ناقد بلا ضفاف/ إبراهيم السعافين.

السيرة الذاتية في الأدب العربي: فدوى طوقان وحريراً إبراهيم جبراً، وإحسان عباس نموذجاً/ مهناي عبدالفتاح شاكر.

إحسان عباس بين التراث والنقد الأدبي/ عباس عبدالحليم عباس.

دراسات عربية وإسلامية مهداة إلى إحسان عباس بمناسبة بلوغه الستين.

حوارات إحسان عباس/ جمعها يوسف بكار.

في محراب المعرفة: دراسات مهداة إلى إحسان عباس/ تحرير إبراهيم السعافين.

وعددت له أكثر من (٩٠) كتاباً: تأليفاً وتحقيقاً وإعداداً وترجمة، بمفرده أو بالمشاركة مع آخرين، منها: اتجاهات الشعر العربي المعاصر، أخبار وتراجم أندلسية مستخرجة من معجم السفر للسلفي (إعداد وتحقيق)، الأعمال الشعرية/ كمال ناصر (تحرير)، الأغاني/ أبو الفرج الأصفهاني (تحقيق مع آخرين)، أمثال العرب/ المفضل الضبي (تحقيق)، أنساب الأشراف البلاذري (تحقيق مع عبدالعزيز الدوري)، بحوث ودراسات في الأدب والتاريخ، البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب/ ابن عذاري (تعليقات)، تاريخ الأدب الأندلسي، التذكرة الحمدونية (تحقيق)، الخراج/ أبو يوسف (تحقيق)، ديوان الأعمى التطيلي ومجموعة من موشحاته (تحقيق)، ديوان شعر الخوارج (جمع وتحقيق)، الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة لابن بسام (تحقيق)، شذرات من كتب مفقودة، طبقات الفقهاء للشيرازي (تحقيق)، عبد الوهاب البياتي والشعر العراقي الحديث، فن السيرة، معجم

ولد في عين غزال بحيفا، حصل على دبلوم في العربية من الكلية العربية بالقدس، ودكتوراه في الأدب العربي من جامعة القاهرة، دَرَسَ في ثانوية صفد، وفي كلية جوردن (جامعة الخروطوم)، أستاذ اللغة العربية وآدابها في الجامعة الأمريكية ببيروت، رئيس دائرة اللغة العربية ولغات الشرق الأدنى، ومدير مركز الدراسات العربية ودراسات الشرق الأوسط في الجامعة نفسها، كما انتدب أستاذاً زائراً في دائرة دراسات الشرق الأدنى بجامعة برنستون في أمريكا، رأس تحرير مجلة الأبحاث الصادرة عن كلية الآداب بالجامعة الأمريكية في بيروت، عضو مجمع اللغة العربية الأردني، ثم الفلسطيني، عضو في كثير من المؤسسات الثقافية العربية، تجوّل في العالم العربي وغيره، اشترك في مؤتمرات علمية وفكرية ودولية كثيرة، نظم الشعر بغزارة في شبابه، وله العديد من الدراسات والبحوث والكتب النقدية من منطلق حديثي، لكنه لم يكن مع الحدائث بكليته، بل يقول: لا يبدُ أن تظل هناك قيم ومفردات ثابتة وحولها ما يتغير. استقرّ به الأمر في أواخر أيامه أستاذاً بالجامعة الأردنية في عمّان، ومنح جائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي عام ١٤٠٠هـ، وجائزة سلطان عويس، مات بعثان في الأول من جمادى الآخرة، ٣٠ حزيران.

ومما كتب فيه وفي آدبه:

إحسان عباس والنقد الأدبي: دراسة/ محيي الدين صبحي.



الأدباء لياقوت الحموي (تحقيق)، وفيات الأعيان لابن خلكان (تحقيق)، وغير هذا الكثير، مما أوردته في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

إحسان الرفاعي

(١٣٣٧ - ١٤٢٤هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠٣م)

طبيب وزير.

من حلب. أسس رابطة الشباب العربي في فرنسا، ورابطة خريجي المعاهد العليا، والجمعية السورية لمكافحة السل، والهلال الأحمر السوري، وزير الصحة والإسعاف العام، أمين عام إقليمي في الشرق الأوسط للاتحاد الدولي لمكافحة السل^(٢).

إحسان سامي الكيالي

(١٤٢٧هـ = ١٩٠٦ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إحسان سيد توفيق

(١٤٢٦هـ = ١٩٠٥ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إحسان صادق الملائكة

(١٣٤٤ - ١٤٣١هـ = ١٩٢٥ - ٢٠١٠م)

أدبية كاتبة.

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ٨٧٠/٢، موسوعة أعلام العرب ص ٣١، موسوعة أعلام المبدعين/ ٧٣١/٢، موسوعة أعلام فلسطين ٩٣/١، موسوعة كتاب فلسطين ص ٢٥، دليل كتاب فلسطين ص ١٦، معجم البابطين ١٧٢/١، الشريعة ع ٤٤٣ (رمضان ١٤٢٣هـ) ص ٣٩، القافلة ع ٤ من مج ٥٢ ص ٧٢، تراجم أعضاء اتحاد الكتاب ص ٧٤٠، الشرق الأوسط ع ٩٠١٢ (٦/٣) ١٤٢٤هـ، وع ٩٠٢٠ (٦/١١) ١٤٢٤هـ، وع ٩٠٣٦، الإمامة (لقاء معه) ع ١٦٠٣، ٤٦، الثقافية (السعودية) ع ٥٥ ص ٨٦، مجلة الكويت ع ٢٣٦، جائزة الملك فيصل العالمية ص ٤٤، جائزة سلطان عويس الثقافية: الدورة الثانية ص ٦٥، مجلة مجمع اللغة العربية الأردني ع ٦٥ ص ٢٦٠، نقاد فلسطينيون ص ١٣، الحكمة (اليمن) ع ٢٢٧ ص ٣٠٥، الاعتراف العقدي ص ٣٠٧/١، من أعلام الفكر والأدب في فلسطين ص ٤٠٨، الرياض، ع ١٣٩٥٢ (٨/١٢) ١٤٢٧هـ.

(٢) مئة أوائل من حلب ص ١٠٧٠.

جامعة الكويت عام ١٤٠٠هـ، وعمل فيها مدرساً ومعهداً برامج بالإذاعة والتلفزيون، كما حاضر بجامعة الأردن، وعمل باحثاً في مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك بالكويت، وفي مؤسسة آل البيت بالأردن، عضو في اتحاد المؤرخين العرب، وفي جمعية عيال الخيرية، وله قصائد شعر، وجهود في تحقيق المخطوطات القديمة، ودراسات في الشخصيات التاريخية، ومشاركة في الترجمة،

من بغداد. شقيقة نازك. تخرّجت في دار المعلمين العالية بقسم آداب اللغة العربية، وأتمت خمس سنوات دراسية في كلية الفنون الجميلة، وحصلت على شهادة الكفاءة من جامعة إستانبول، كما حصلت على الشهادة الأولية في اللغة الإنجليزية من جامعة كميردج ببريطانيا. ونظمت الشعر في وقت مبكر ونشرته في الصحف، ثم تحوّلت إلى كتابة المقالات والبحوث

٥- أهداف ضمن نصيحتي بما بين ستارجات المكتب، منتقد لنشرها بالمركز الوطني في مساهمة النشر العفوي، التي نظرت إدارة النشاط الثقافي والنفسي في الخيامية ع ٣ ١٩٨٩.

٦- معجم المؤلفين كمدخل للمجموع التكاملي، من منتهى صيرورة تاريخية وعلمية:

- ١- ١٠٤٠٤، صاعدون، الأستاذ، رئيس الجمعية للكتاب، الإمامة، دراسة.
- ٢- ١٠٤٠٤، عبد العزيز المدرسي، شمس التاريخ، الإمامة، دراسة.
- ٣- ١٠٤٠٤، إحسان عباس، شمس اللغة العربية، الإمامة، دراسة.
- ٤- ١٠٤٠٤، محمد عيسى صالحية، شمس التاريخ، جامعة اليرموك.

إحسان

١٠٤٠٤، صاعدون، الأستاذ

إحسان صدقي العمدة (خطه وتوقيعه)

حيث عرف بمهارته في ذلك. ومن مؤلفاته وتحقيقاته: أصول الحكم في نظام العالم للأحقصاري (تحقيق)، الحجاج بن يوسف الثقفي، حركة مسيلمة الخنفي، الحيز في الحضارة الإسلامية، الشيخان أبو بكر الصديق وعمر بن الخطاب وولدهما للبلاذري (تحقيق)، مفتاح الراحة لأهل الفلاحة لمؤلف مجهول (تحقيق مع محمد عيسى صالحية)، الموجز في التربية الإسلامية: المؤسسات والممارسات (إعداد). وله ديوان مخطوط، وشارك في ترجمة «تراث الإسلام»^(٤).

الأدبية، ونشرت الكثير منها في مجالات عراقية ولبنانية، إضافة إلى مقالات نقدية وقصص وترجمات، وكانت عضو جمعية أصدقاء الفن، واتحاد الأدباء. توفيت يوم الجمعة ١٠ جمادى الأولى، ٢٣ نيسان. ذكر أنها لم تطبع كتبها الخطية (لظروف عائلتها الخاصة)، منها: مذكرات مفصلة في (٢٠) كراساً، أعلام الكتاب الإغريق والرومان، معجم السير للأدب الإنجليزي، دراسات تركية حديثة^(٥).

إحسان صدقي العمدة

(١٣٥٢ - ١٤١٦هـ = ١٩٣٣ - ١٩٩٥م)

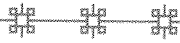
باحث محقق و مترجم.

من مدينة نابلس، حصل على الدكتوراه من

إحسان عباس = إحسان رشيد عباس

(٤) دليل كتاب فلسطين ص ١٥، موسوعة أعلام فلسطين ٩٩/١، معجم البابطين لشعراء العربية.

(٥) موسوعة أعلام العراق ١٢/٣ وإضافات.



بأمريكا، استقر في أنقرة، وعمل أستاذًا في كلية الطب بجامعةها، وتولى منصب الرئيس الثاني لصحة دول أوروبا، وعمل مدير البحوث لصحة الأطفال (يونيسيف)، ورئيسًا لجامعة أنقرة، ومؤسسًا ورئيسًا لجامعة حاجه تبه، وأسس أوقافًا تربوية، وتولى رئاسة وعضوية عدد كبير من المنظمات الدولية، وكان عضوًا فخريًا في العديد من الجمعيات العلمية، وشخصية معروفة على المستوى الدولي، وأديبًا وشاعرًا بالعربية والتركية، وسفير الطفولة، وأسس جامعة (بيلكنت) أول جامعة في القطاع الخاص بتركيا، ورشح أكثر من مرة لرئاسة تركيا ولكنه اعتذر لانشغاله بالعلم، كما أسس جامعة (بيلكنت) في أبريل. توفي يوم الخميس ١٢ ربيع الأول ٢٥ شباط. له مؤلفات عديدة في مجال تخصصه^(١).

إحسان محمد جعفر

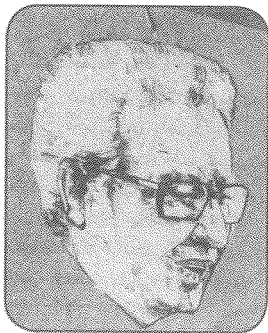
(١٣٦٧ - ١٤١٣هـ = ١٩٤٧ - ١٩٩٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إحسان محمد عبدالقدوس

(١٣٣٨ - ١٤١٠هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٠م)

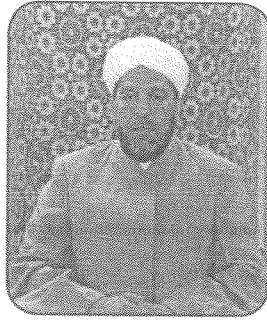
روائي وكاتب صحفي سياسي.



من مواليد القاهرة، جمع بين الصحافة

(٣) موقع رابطة أدباء الشام (استفيد منه في جمادى الأولى ١٤٢٣هـ).

إحسان عبداللطيف الدوري
(١٤٣١هـ = ١٩١٠م - ٢٠١٠م)
عالم.



من العراق. تتلمذ في حلقات العلم بمدينة الشهداء، وعلى كبار العلماء، وتخصص في علوم القرآن الكريم، ونال الدكتوراه في الشريعة الإسلامية. رئيس مجلس علماء العراق بالفلوجة، إمام جامع الراوي بها، اغتيل أمام الجامع يوم الخميس ١٧ شعبان، ٢٩ تموز، مع الشيخ مصطفى العاني وعشرة من المصلين^(٢).

إحسان بن علي دوغرماجي

(١٣٣٤ - ١٤٣١هـ = ١٩١٥ - ٢٠١٠م)

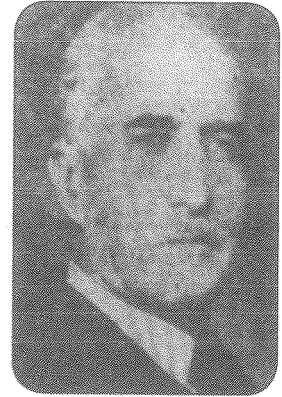
سفير الطفولة في العالم.



ولد في مدينة أربيل بالعراق من أصل تركماني، أمه ابنة الصدر الأعظم للدولة العثمانية، ووالده كان رئيس الوزراء في المملكة العراقية، تخرّج في كلية الطب بإستانبول، وتخصص في طب الأطفال

(٢) قناة بغداد الفضائية (إثر وفاته).

إحسان بن عبدالقادر الجابري
(١٣٠٠ - ١٤٠٠هـ = ١٨٨٢ - ١٩٨٠م)
سياسي مناضل.



من حلب، نال إجازة في الحقوق من إستانبول، عين كاتبًا في الباب العالي أيام الخلافة العثمانية، ثم رئيسًا للديوان، ومفتش تنسيقات وتنظيمات الشرطة العامة، ثم أمين سرّ السلطان محمد الخامس، فالسادس، ثم عين رئيسًا لبلدية حلب، فكبير أمناء الملك فيصل، وغادر معه البلاد إلى أوروبا، وعمل من أجل القضية العربية والسورية، بالتعاون مع الأمير شكيب أرسلان وميشيل لطف الله، وأصدر مع شكيب ورياض الصلح مجلة «الأمة العربية»، باللغة الفرنسية، وفي جنيف دُعي إلى سورية وعين محافظًا للذقية، وانتخب رئيسًا للحزب الوطني بسورية، ثم كان نائبًا عن حلب، وفي عهد الوحدة بين مصر وسورية واليمن عين رئيسًا للاتحاد، وقد دخل السجن مرارًا، وحُكم عليه بالإعدام... أقام بالقاهرة، وبها مات في ٢٤ ربيع الآخر ١١ آذار.

له كتب بالتركية: موقع اقتدار، الاشتراكية المثلى، وربما غيرها. وفُقدت مذكراته^(١).

(١) معجم المؤلفين السوريين ص ٨٧، الاتجاهات العلمانية ص ١٦٤، مصادر الدراسة الأدبية ص ١٣٦ (واسم والده في هذا المصدر: عبدالله)، مئة أوائل من حلب ١٧٦/١، وصورته من موقع جواهر حلب (نقلًا من: مئة أوائل من حلب).



وأعمال أدبية/ إعداد كمال محمد علي.
اعترافات إحسان عبدالقدوس: الحرية..
الجنس/ محمود مراد.
إحسان عبدالقدوس بين الاغتيال السياسي
والشغب/ محمود فوزي.
بناء الشخصية في روايات إحسان
عبدالقدوس/ سحر محمد نجيب أبو الفرج
(رسالة ماجستير من جامعة القاهرة).
الشخصية في قصص إحسان عبدالقدوس
القصة: دراسة فنية نقدية/ كوثر محمد
خضير (رسالة ماجستير من جامعة
القاهرة).

إحسان عبدالقدوس بين العلمانية
والفرويدية/ سهيلة زين العابدين حماد.
المراة في الرواية المصرية: إحسان عبدالقدوس
ونجيب محفوظ نموذجًا: دراسة موازنة/ شميم
راضي عبد (رسالة ماجستير - الجامعة
العراقية، ١٤٣٢هـ).

ومن عناوين كتبه: رائحة الورد وأنوف لا
تشم، في بيتنا رجل، الوسادة الخالية، يا
عزيزتي كلنا لصوص، على مقهى في الشارع
السياسي، لن أعيش في جلباب أبي، فوق
الحلال والحرام. ومؤلفات أخرى له ذكرتها
في (تكلمة معجم المؤلفين)^(١).

إحسان ميخائيل مرآش

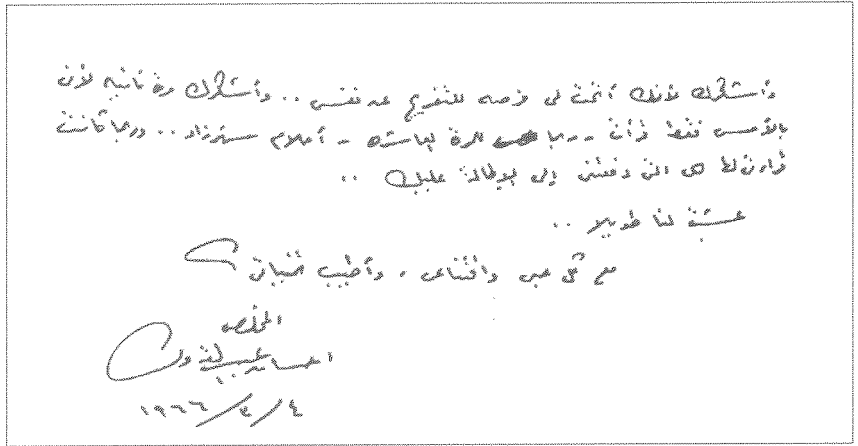
(١٣٤١ - ١٣٩٨هـ = ١٩٢٢ - ١٩٧٨م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

(١) عالم الكتب مج ١١ ع ٢ شوال ١٤١٠هـ، مجلة
الحرس الوطني س ١١ ع ٨٩ (رجب ١٤١٠هـ)، وعنه
حديث في: ١٣ رجلاً وصحيفة ص ١٧، الموسوعة القومية
للشخصيات المصرية البارزة ص ٢٨، المشاهير بين الحجل
والحياء ١٨١/١، دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي
ص ٥٠٦، هؤلاء حاورهم منيد فوزي ١٥/٢، معجم أعلام
المورد ٢٨٢، روز اليوسف ع ١٧٨٢ (١٤١٠/٨/٤ هـ)
ص ٢٤، المختص ع ٧٩١ (١٤٠٧/٣/٩هـ) ص ٢١، أعلام
وأشراق، ٥٤١/١، رسائل طه حسين ص ٢١١، أعلام مصر
في القرن العشرين ص ٢٨٣، عالم الكتاب ع ٢٩ (١٩٩١م)
عدد خاص به، فريدة مصر/ لوتس عبدالكريم، ص ١٢٦.

في لقاء معه: أخذت عن والدي حب
مهنة الصحافة، وحب الحريات، والتصدي
للاستبداد، ورفض الظلم، كان أبي حريئًا في
مواقفه، تعلمت منه الثورة والجرأة، وأيضًا
احترام الآخرين وفكرهم.. أخذت عنه
اهتمامه بالمراة، وبأن البيت هو مملكتها
حيث تكون ملكة متوجة داخله.. وتميزت
عن والدي في الاتجاه إلى الكتابة الدينية
ولم أكتب قصصًا مثله. وذكر أن والده لم
يعارض اتجاهه الإسلامي، بل كان راضيًا
جدًا، لأنه هو أيضًا أحب الأستاذ عمر

والاشتغال بالسياسة والأدب، وتولى رئاسة
تحرير روز اليوسف وعمره لا يناهز أربعة
وعشرين عامًا، وذلك بعد تخرجه في كلية
الحقوق. تعرض لأكثر من محاولة اغتيال،
في الأعوام ١٣٦٥هـ، ١٣٧١هـ، ١٣٧٤هـ،
كما اعتقل أكثر من مرة. وقد عيّن رئيسًا
لتحرير (أخبار اليوم) عام ١٣٩١هـ، وكاتبًا
بجريدة الأهرام، ورئيسًا لمجلس إدارة الأهرام،
وكان عضوًا في المجلس الأعلى للصحافة،
وتناول القضايا السياسية بجرأة وثورة،
وكان له باب ثابت بمجلة (أكتوبر) تحت

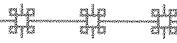


إحسان عبدالقدوس (خطه)

التمساني، وكذلك أحب الشيخ محمد
الغزالي.. قال: وقد كان والدي يخشى أن
أتصوف مثلًا فأجلس في المسجد للصلاة
فقط، ولكنه رأي أربط بين الدين والدنيا في
سلوكي. قلت: يبدو أنه تعبّر في آخر حياته،
فقد ذكرت (لوتس عبدالكريم) صاحبة
مجلة (الشموع) الثقافية، أنه ربطت إحسان
عبدالقدوس علاقة طيبة للغاية بالداعية
محمد الغزالي، حتى إن بيته تحوّل إلى مسجد
في آخر سنوات حياته، وكان حريصًا على
الصلاة وسائر الفروض الإسلامية. مات
يوم الخميس ١٤ جمادى الآخرة، ١١
كانون الثاني (يناير).
ومما كتب فيه وفي أدبه:

إحسان عبدالقدوس في أربعين عامًا: سيرة

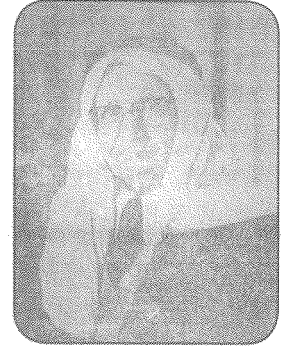
عنوان: على مقهى في الشارع السياسي،
وآخر في الأهرام بعنوان: خواطر سياسية.
وله من المؤلفات ما يزيد عن المائة، ما
بين مقال سياسي واجتماعي وقصة ورواية،
لكنه عُرف بأنه كاتب روائي لدى عامة
القرء، وقد عُرضت معظم أعماله في
السينما والتلفزيون، وهي سينة متدنية تنشر
الفاحشة والسوء. وقد سئل العلامة عباس
محمود عقاد عن رأيه في أدبه فقال: إنه أدب
الفراش، يعني الأدب المكشوف، وكان يدعو
إلى حرية المراة بلا حدود! وله ابن دين..
وعندما غير ناشر جُملاً من إحدى روايات
والده، لأنها لا تناسب «الذوق العام»
عارض، وطلب إبقاءها كما هي.. لئلا
يُعرف على خلاف ما كان عليه. وقال



إحسان نجيب النمر

(١٣٢٢ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٥ م)

مؤرخ مناضل.



ولد في نابلس، التحق بمدرسة النجاح، ولم تساعده أحواله المالية على دخول الجامعة الأمريكية، فدرس على نفسه، وقرأ

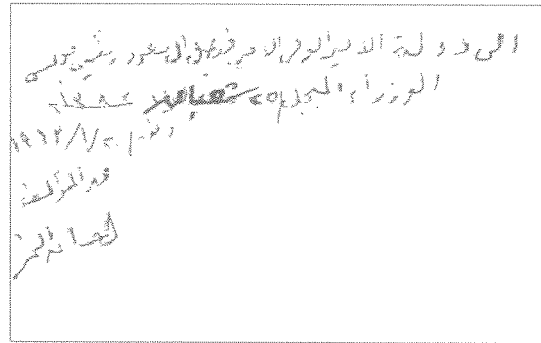
الموسوعات والكتب الكثيرة، وبرز في الخطابة، وقال الشعر. وكان وطنياً مكافحاً، وله نشاطات اجتماعية، قام بتأسيس «حزب التقدم العربي الفلسطيني» سنة ١٩٤٥م الذي اعتبر الهدف الثاني من أهداف جمعية الهداية الإسلامية. وكان سلفي النزعة

(وهايياً) وهو الذي أنشأ «جمعية الهداية الإسلامية»، التي كانت تصدر بياناً سنوياً تنشره في الصحف عن أعمالها، ورحبت بها «جمعية الهداية الإسلامية» بمصر. وما وقع الاحتلال الإسرائيلي وانقطع عن العالم العربي حوّل جميع جهوده إلى التأليف، فآتمّ نحوًا من خمسين مؤلفًا، منها ما يقع في أربعة مجلدات وثلاثة وأثني، وأشهرها كتابه عن تاريخ نابلس، وله مذكرات، كما في قائمة مؤلفاته.

وقد صدرت فيه رسالة بعنوان: إحسان النمر: وفاء له في الذكرى العاشرة لرحيله/ إعداد نعيمة زياد. - نابلس: الدار الوطنية للترجمة والطباعة والنشر، ١٤١٥هـ -

٣٧ ص.

ومن كتبه المطبوعة: أشهر الملوك والخلفاء في الجاهلية، أمراضنا ومشاكلنا، بطولات الجزائريين الخالدة، تاريخ جبل نابلس واللقاء (٤ مج)، تاريخ الحمدانيين، أهم أعظم الدولتين الأموية والعباسية، التصدي لدعاة الألوية والنبوة والمخادعين، التوحيد سبيل الترقى، السياسة الإسلامية العربية الرشيدة، شخصية المصطفى وثمار الإسلام وأهدافه، قضية فلسطين في دورها البلدي، إمارة مكة أساس الدولة العربية، المواعظ والحكم المحمدية... وله كتب أخرى مطبوعة ومخطوطة ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).



إحسان النمر (خطه)

إحسان نوري بن علي قولي

(١٣٠٩ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٩١ - ١٩٧٦ م)

قائد عسكري.



من مواليد بدليس بتركيا، من الأكراد، أصبح ضابطاً في الجيش العثماني، ثم كان

(١) ترجمة من الكتاب الذي ألف فيه، وخطه من فهرس مكتبة الملك فيصل الخاصة..

مندوباً في مؤتمر الكماليين بسيواس، وأعلن العصيان مع زملاء له لعدم إعطاء الأكراد حقوقهم، وبعد فشل انتفاضتهم المسلحة لجأ إلى سورية، وانتخب هناك قائداً عسكرياً للقوات الكردية بجمعية خوييون (الاستقلال)، وقاد انتفاضة كبيرة بجبال آرارات، ثم كان بالعراق، فإيران، ومات هناك يوم الجمعة ٢٦ ربيع الأول، ٢٦ آذار.

له من الكتب: انتفاضة آكري ١٩٢٦ - ١٩٣٠م (وهي مذكراته الحربية، وقد ترجمت إلى العربية)، حياتي، تاريخ العراق الكردي^(٢).

إحسان وديع سركيس

(١٣٤٥ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٨٨ م)

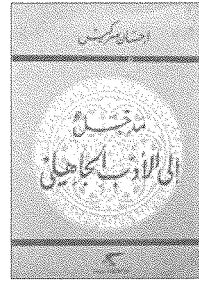
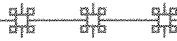
مترجم، مفتش مالي.

ولادته في حمص، حصل إجازة في الحقوق من جامعة دمشق، عين مفتشاً مالياً في دمشق، ثم مديراً عاماً للمؤسسة العامة للنقطة، من مؤسسي رابطة الكتاب السوريين ثم رابطة الكتاب العربي. نشر نتاجه في مجلات.

ومن آثاره: بلغاريا، الوراثة والطبيعة البشرية/ تيودوسيوس دوينسكي (ترجمة)، الحمامات/ ماياكونسكي (ترجمة)، الطاقة والبحران/ لوي بويزو (ترجمة)، الثنائية في ألف ليلة وليلة، الظاهرة الأدبية في صدر الإسلام والدولة الأموية، التأويل التاريخي ودور الفرد (ترجمة؟)، روح طشنتقد، مدخل إلى الأدب الجاهلي، الأدب والدولة. وترجم كتباً أخرى ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين)^(٣).

(٢) عقد الجمان ٣/٦١٠١.

(٣) معجم المؤلفين السوريين ص ٢٤٢، موسوعة أعلام سورية ٢/٤٢٧.



أحلام محمد عبد العظيم عطية
(٢٠٠٨ - ١٩٤٢ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٨ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحلام يوسف دعيبس
(٢٠٠٦ - ١٩٤٢ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٦ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد آدم
(٢٠٠٥ - ١٩٤٢ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٥ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الأزدي القمي
(١٩٩٨ - ١٩٤١ = ١٩٠٠ - ١٩٩٨ م؟)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد إبراهيم = أحمد محمد إبراهيم
عبد الجواد

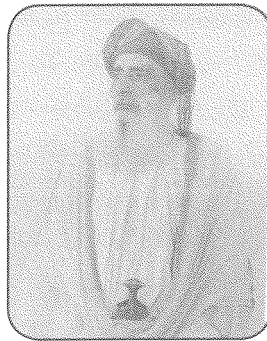
أحمد إبراهيم أحواس
(١٩٨٤ - ١٩٣٨ = ١٩٠٤ - ١٩٨٤ م)
دبلوماسي وقائد عسكري معارض.



ولد في مدينة جردينة من ضواحي بنغازي
بليبيا. انضم إلى جماعة الإخوان المسلمين

في عام ١٣٧٤هـ، تخرّج في الكلية العسكرية متفوقاً على كافة أفراد الدفعة، والتحق بعدة دورات دراسية عسكرية في كل من ليبيا وبريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية. عمل ضابطاً في سلاح الهندسة بالجيش الليبي، وأمراً لسرية هندسة الميدان، ومدرّساً بالكلية العسكرية، ومدرّساً بمدرسة الهندسة، وترقى إلى رتبة رائد. بعد انقلاب القذافي عام ١٣٨٩هـ (١٩٦٩ م) كان من الضباط الذين اعتقلهم القذافي، ثم جرى إبعاده للعمل في السفارات الليبية في كل من الدانمرك، واليمن، والصومال، وماليزيا، وغويانا. في فبراير ١٩٨١ م أعلن استقالته من منصبه كقائم بأعمال السفارة الليبية في غويانا وانضمامه إلى المعارضة الليبية في الخارج، حيث شارك في تأسيس الجبهة الوطنية لإنقاذ ليبيا، وتم اختياره عضواً في اللجنة التنفيذية للجبهة، وكان قائد قوات الإنقاذ: الجناح العسكري للجبهة. قُتل أثناء معركة مسلحة دارت بينه وبين جنود الحكومة بالقرب من مدينة زوارة في (٨ شعبان، ٨ أيار (مايو) ١٩٨١^(١)).

أحمد بن إبراهيم البوسعيدي
(١٣١٣ - ١٤٠١ = ١٨٩٥ - ١٩٨١ م)
إداري وقائد عسكري.



(١) سجل بأسماء شهداء وضحايا القتل ص ٦٧، مدونة مصطفى الطحان (١٤٢٤هـ).

هو أخو الإمام عزان بن قيس. تولّى حكم الرستاق في سلطنة عُمان بعد وفاة أخيه سعيد عام ١٣٢٩هـ، وتولّى عدة ولايات في منطقة الباطنة في عهد السلطان تيمور، وبشكل خاص في السويق، وكان ناظرًا للشؤون الداخلية في عهده، قاد قوة عسكرية من القبائل العمانية للدفاع عن منطقة البريمي عام ١٣٧٥هـ، وقاد قوة عسكرية للدفاع عن مدينة نزوى عام ١٣٧٦هـ^(٢).

أحمد إبراهيم جاد
(١٣٥٠ - ١٤٤٠ = ١٩٣١ - ١٩٩٩ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

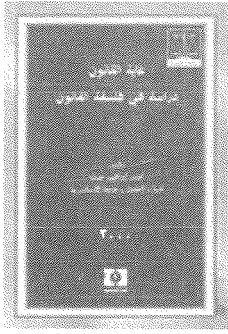
أحمد إبراهيم الجيزاوي
(١٣٢٠ - ١٤٠٢ = ١٩٠٢ - ١٩٨١ م)
كاتب، مدرّس، شاعر.



ولادته بقرية المنيا الشرفا، التابعة لمركز الصف بمحافظة الجيزة. درّس بأسوان، ثم أُعير إلى السودان عدة سنوات، وعاد ليعمل في إدارة حلوان التعليمية، وصار مديراً لها. نشط في العمل الوطني والثوري، وأيد سياسة سعد زغلول، وكان عضواً في نادي المعلمين، واتحاد الكتاب.

من مؤلفاته: ما وراءك يا خزان أو بلاد

(٢) دليل أعلام عُمان ص ٢٧. وصورته من موقع الساحة العمانية.



أحمد بن إبراهيم الحقييل
(١٣٧٧ - ١٤٠١هـ = ١٩٥٨ - ١٩٨١م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن إبراهيم دات
(١٣٢٤ - ١٤٠٨هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٧م)

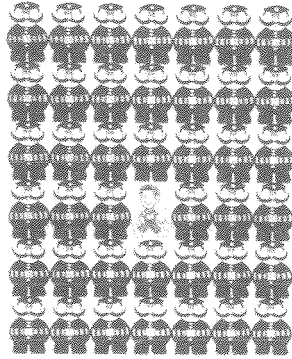
عالم شاعر.

ولد في قرية جم جبر، إحدى القرى الثلاث التي ترعرع فيها بمنطقة فوتاطور بأقصى شمال السنغال، أخذ عن والده تجويد القرآن الكريم، وحفظ القرآن على يد الشيخ لمام، ترسخت قدمه في اللغة العربية والعلوم الشرعية بمدرسة جلون الشهيرة، وتأثر بشيخه حمى بابا الذي ورثه علم التصوف، وتفسير القرآن الكريم، وتحولت قرنته إلى قلعة علمية لنشاطه وعلمه، واشتهر بالتفسير، حتى أصبح أهل دكار يستقدمونه سنويًا خلال شهر رمضان ليفسّر لهم القرآن الكريم، وكان عالمًا جريئًا لا تفوته قضية دينية أو مشكلة اجتماعية إلا ويدلي فيها بدلوه، وتصدّى لقانون توريث ولد الزنى، وفتنة أخرى عرفت باليعقوبية (خلاف بين التجانية). وله شعر كثير.

من تصانيفه: كشف الغطا عمًا عليه اليعقوبية من الخطأ، مقنع الناظر والسامع في بيان جواز تعدد الجامع (خ)، رسالة في الردّ على من جوّز توريث ولد الزنى (خ)، ديوان شعر^(١).

(٢) موسوعة أعلام العنماء ٨/٩.

صحيفة (العربي) الناصرية، ومجلة الأطفال (علاء الدين) وقد عاد إلى طنطا. وتوفي يوم الجمعة ٢٣ ذي القعدة، ٢١ أكتوبر^(٢).



رسم كاريكاتيري لحجازي

أحمد إبراهيم حسن
(١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

حقوقى.

من مصر، أستاذ ورئيس قسم فلسفة القانون وتاريخه في كلية الحقوق بجامعة الإسكندرية، أستاذ الحقوق في جامعة بيروت العربية، مات في شهر شوال، أوائل ديسمبر.

ألّف كتبًا في مجال تخصصه، منها: تاريخ النظم القانونية والاجتماعية، (ج١): نظم القانون العام، ج٢: نظم القانون الخاص، الأصول التاريخية لنظرية الغبن الفاحش، تاريخ النظم القانونية والاجتماعية (عدة كتب)، تاريخ القانون المصري في العصرين البلطمي والإسلامي (مع رضا الجابري)، أساس المسؤولية العقدية في القانون الروماني، غاية القانون: دراسة في فلسفة القانون، أصول تاريخ القانون مع دروس في مبادئ القانون الدولي، فلسفة وتاريخ النظم القانونية والاجتماعية، الأصول الرومانية لفكرة الشرط الجزائي.

(٢) الأهرام ١١/٢٤/١٤٢٢هـ، وثبات اللقنين ص ١٥٥، ومما كتبه محمود زهيري في (الشروق) ٢٢/١٠/٢٠١١م، موقع المطايرد (نثر وفاته).

التوبة للتاريخ، عرش الحب والجمال أو الحياة الزوجية، ما بين أسوان وحلفا أو مركز الدرّ للتاريخ، دموعي: أدب - فلسفة - تاريخ، أناشيد مصر والسودان. وله نشيد وطني بعنوان: مصر الفتاة، اعتمده الإذاعة^(١).

أحمد إبراهيم حجازي

(١٣٥٥ - ١٤٣٢هـ = ١٩٣٦ - ٢٠١١م)

رسام كاريكاتير.

عُرف بـ(حجازي).



من مواليد الإسكندرية، سافر إلى القاهرة للالتحاق بكلية الفنون الجميلة، وتنقل بين عدد من المحلات حتى استقرّ بمؤسّسة روز اليوسف، والتقى فيها بكبار الرسامين، وبعد مدة صار من أبرز رساميها. وقد بدأ سلسلة أعماله بمجلة (سمير) للأطفال، ثم عمل رسام كاريكاتير في «روز اليوسف» منذ عام ١٣٧٦هـ (١٩٥٦م)، وعبر فيها عن قضايا سياسية واقتصادية واجتماعية، وارتبطت رسوماته بكتابات يوسف إدريس وصلاح عبدالصبور وإحسان عبدالقدوس وأمثالهم، وتركزت على المهّمّشين اجتماعيًا، واشتهر بمسلسل (تنابلة السلطان) في مجلة (سمير) للأطفال، وبأعماله المعروفة باسم (ضحكات منزلية). كما رسم لمجلة (ماجد) للأطفال بالإمارات. واعتزل العمل الفني قبل نحو (٢٥) عامًا من وفاته، إلا رسومًا قليلة كان يرسلها بين الفينة والأخرى إلى

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.



عنوانا رسالتيه العلميتين: الحرف العربي: المصادر الروحية والجمالية، الأصول الجمالية للحضارة الإسلامية: دراسات حول معارف ابن عربي.

وطبّع له: أمشاج وقائع من حضرة الخيال: ٤٩ واقعة من الحضرة الخيالية: ٩٩ رسمًا من أعمال المؤلف، سد مروى: إبداع وإبداع آخر. وصدر له بالفرنسية: الحلم الأخير^(٢).

أحمد إبراهيم العبدالله

(١٣٤٤ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد إبراهيم الغزوي

(١٣١٨ - ١٤٠١هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨١م)

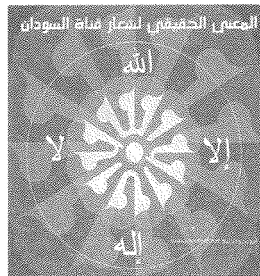
شاعر، كاتب ومحرر صحفي.



ولد في مكة المكرمة، وتلقى علومه بالمدارس الأهلية: المدرسة الصولتية، والمدرسة الخيرية، ومدرسة الفلاح. عمل في عدة وظائف، فتولى الكتابة في وزارة الأوقاف، ورئاسة ديوان رئاسة القضاء، ثم كان سكرتيرًا لمجلس الشورى، فعضوًا فيه، ثم نائبًا لرئيس مجلس الشورى. رأس تحرير كل من جريدة

(٢) موقع الاتحاد العام للثلاثين التشكيكيين السودانيين (ربح ١٤٢٣هـ)، معجم المؤلفين السودانيين ١٤٢/١ وفيه وفاته ١٤٢٠٩، مؤسسة موهوبون للابتكار والتطوير (موقع) نقلًا من إسلام أون لاين (١٤٣٢هـ).

الجمال من الجامعة نفسها. ثم عمل أستاذًا لعلم الجمال في كلية الفنون الجميلة، وفي كلية الموسيقى والدراما، التي صار عميدًا لها، كما عمل مديرًا لإدارة التصميم الفني بوزارة الشباب والرياضة، وأمينًا عامًا للهيئة القومية للثقافة والفنون، صمّم أكثر من (١٥٠) شعارًا لمناسبات ومؤسّسات رسمية وشعبية. وأُنجز أواخر أيامه خطُّ (الردة) ردًّا على الرسومات المسيئة للنبي الكريم عليه الصلاة والسلام، حيث تصطفُ الحروف رأسًا في حالة جهاد واضحة. وذكر أن الفنَّ التشكيلي كان حكرًا على اليساريين، حتى جاء هذا الفنان فأبدع. وقد دعا إلى (مدرسة الواحد) في تأسيس جمالي فني ليكون البديل الإسلامي أو المشارك الإسلامي في مجال الفنَّ التشكيلي، وأصدر بيان هذه المدرسة في عام ١٤٠٩هـ، فالفنُّ في هذه المدرسة يتجه بألوانه ورسومه وجماله إلى جمال الواحد الديان. وقُدِّد شارة مشيخة الطريقة القادرية الصوفية بجمال الفاو، ونال أوسمة وجوائز أخرى. ويقول: لا قيمة لتعبير فني دون مدلول حضاري. شارك في معارض، وأقام أكثر من (٤٥) معرضًا فرديًا في السودان وخارجها، وله لوحات في متاحف عربية وغربية، وأسّس ديوان الفنون: المعرض الشامل لأعماله. ونشر العديد من الأوراق والبحوث في مجال تأسيس علم الجمال. توفي يوم ٢٣ شوال، ٢٣ أكتوبر.



شعار الفضاية السودانية من تصميم أحمد إبراهيم العبدالله

أحمد إبراهيم السبيلي
(٢٠٠٠ - ١٤٣٤هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠١٣م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد إبراهيم الشعراوي

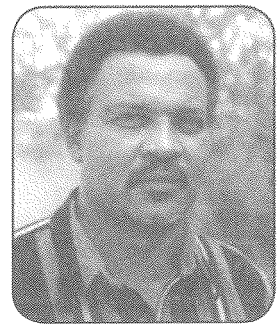
(١٣٢٧ - ١٤٠٨هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٨م)

لغوي أكاديمي، باحث إسلامي. ولد في السنطة بمحافظة الغربية في مصر، حصل على درجة الماجستير في الأدب والنقد والبلاغة، ثم العالمية، عين مدرسًا بكلية اللغة العربية في جامعة الأزهر، ووكيلًا للكلية، تولى مشيخة معهد البحوث الإسلامية، وعمل أستاذًا لكلية اللغة العربية والدراسات الإسلامية بجامعة محمد السنوسي بليبيا، ثم كان وكيل جامعة الأزهر عام ١٣٩٤هـ. توجد مؤلفات لهذا الاسم الثلاثي لا تتوافق وتخصّصه فلم أوردتها خشية الالتباس^(١).

أحمد إبراهيم عبدالعال

(١٣٦٦ - ١٤٢٩هـ = ١٩٤٦ - ٢٠٠٨م)

فنان تشكيلي جمالي إسلامي.



من مواليد كسلا بالسودان. حصل على دبلوم اللغات الحديثة من معهد فيشي بفرنسا، والماجستير في الحضارة الإسلامية من جامعة بوردو، والدكتوراه في علم

(١) أعلام مصر في القرن العشرين ٨٤.



أحمد إبراهيم أبو يوسف

(١٣٣٩ - ١٤٠٥هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٥م)

كاتب باحث.

اسمه الكامل: أحمد بن إبراهيم بن مصطفى

السامرائي.



ولد في بغداد من أسرة منتسبة إلى موسى الكاظم، تلمذ على والده والشيخ عبدالقادر الأعظمي وآخرين، مارس الإمامة والسدانة خلفاً لوالده في «جامع الإمام أبي يوسف» بالكاظمية (في بغداد) منذ عام ١٣٨٦هـ، وأسّس مكتبة عامة فيه، ونشر أبحاثه في دوريات وأذاع منها في الإذاعة.

وطّع من كتبه: الإجابات المختصرة السريعة في مسائل الشريعة (٤ ج)، أبو يوسف قاضي القضاة، أحاديثي عبر الأثر، التوجيه النافع (خطب وتوجيهات)، في طريقي نحو الغرب، مشاهداتي تحت سماء إيران، من أعلام المجاهدين: السيد إبراهيم أبو يوسف، الأجوبة الدينية في المقابلات الإذاعية، تعليم الصلاة للمبتدئين، الموجز في أعمال الحج ومناسكه. وله كتب خطية كثيرة^(١).

أحمد أحمد أبو إسماعيل

(١٣٣٤ - ١٤٣٤هـ = ١٩١٥ - ٢٠١٣م)

اقتصادي وزير.

(٢) موسوعة أعلام العراق ١٣/٢، معجم المؤلفين العراقيين ٧٠/١، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١١٦/١.

وبقيت في صيرته .. وأن أكله فيفقد .. وولاه الله فيعذب من يفتريه لأنه من يفتريه كرم وصيبه .. وفي سنة ١٣٥٥ تآوت الشيخ في قبضه وفرضته بمسقة من الكتبة .. وعلية أثير يوم تلهبها من فرسها .. ١٩٤٩م .. وأضرت به من يقضي غرضه ويصده .. رفضاً أكل على طاعته واستحرام ما لماره من فريته .. ثم درنيهم غداً فيشاره غارة إلى مشأورا .. إلا ان من هذا النوع رثاها صعباً شراً .. وفي يوم يهرون بهم الامام فيخذولوا !! ورجاؤنا شعاعاً بهرون صغر الجشتم مع تشرين به فذمتهم .. رسدوا لهن يسد بهم لهم ليعر كة من نفضيتهم معك الخبية واسر يعقبه ويظن بها كمن صمد وان نية رخذنا

(طرابلس) (ج. ١٢٧٤)
 ابن ابراهيم

أحمد إبراهيم الغزاوي (خطه وتوقيعه)

<p>عدد صفحات الكتاب: ١٠٠</p> <p>عدد مجلدات الكتاب: ١</p> <p>عدد النسخ: ١٠٠</p> <p>عدد النسخ: ١٠٠</p>	<p>اسم الكتاب: أم القرى</p> <p>عدد صفحات الكتاب: ١٠٠</p> <p>عدد مجلدات الكتاب: ١</p> <p>عدد النسخ: ١٠٠</p> <p>عدد النسخ: ١٠٠</p>	<p>عدد صفحات الكتاب: ١٠٠</p> <p>عدد مجلدات الكتاب: ١</p> <p>عدد النسخ: ١٠٠</p> <p>عدد النسخ: ١٠٠</p>
--	---	--

العدد الأول من جريدة أم القرى (رأس تحريرها أحمد إبراهيم الغزاوي)

وصدر له بعد وفاته: شذرات الذهب (٩٨٢ ص). واستخرج من هذه الشذرات كتاب بعنوان: الطائف في شذرات الغزاوي، وأيضاً: جدة في شذرات الغزاوي، كما صدرت: الأعمال الشعرية الكاملة وأعمال نثرية للشاعر أحمد بن إبراهيم الغزاوي، أصدرها عبدالقصيد خوجة في جدة^(٢).

أحمد إبراهيم المطوع

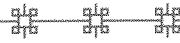
(١٣٥١ - ١٤١٨هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

«أم القرى»، ومجلة «الإصلاح»، وجريدة «صوت الحجاز». نشرت أعماله الشعرية التي تميزت بطولها محاكاةً بذلك الحوليات في الأدب العربي في الصحف المحلية، كما نشرت له قصائد، ومقالات نثرية في بعض الصحف العربية. واشتهر بقصائده التي كان يلقبها في المحافل الرسمية الكبيرة أمام الملك وضيوفه من رؤساء الدول العربية والإسلامية في المناسبات، وقد حاز عام ١٣٥١هـ لقب شاعر الملك عبدالعزيز، كما حاز رتبة وزير مفوض من الدرجة الأولى. وبعد واحدًا من الرعيل الأول في الحركة الأدبية بالسعودية. وكان له باب شهري في مجلة «المنهل» بعنوان «شذرات الذهب» ينشر تحته مجموعة من الخواطر والتعليقات الاجتماعية والأدبية والنقدية، وقد استمر يكتب تحت هذا الباب إلى جانب حولياته وقصائده الشعرية حتى توفي، تاركًا خلفه ثروة أدبية نثرية وشعرية، وقد جمعت وطبعت.

قدمت في أدبه رسالة دكتوراه بعنوان: أحمد الغزاوي وآثاره الأدبية/ مسعد عيد العطوي - الرياض: المؤلف، ١٤٠٦هـ، ٣ مج (الأصل: رسالة دكتوراه؛ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية).

(١) شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ٢١٧/١، موسوعة الأدياء والكتاب السعوديين ١٤/٣، هوية الكاتب المكّي ص ٣٤، حركات التجديد في الشعر السعودي لتعاصر ٢٨٢/١، التفصيل ع ٥٠ (شعبان ١٤٠١هـ) ص ٦، المقيد في تراجم شعراء والأدياء ص ٢٠، المكتبات الخاصة في مكة المكرمة ص ٣٨، الجزيرة ع ٤٣٩٩، ١/١٨ (١٤٠٥هـ).



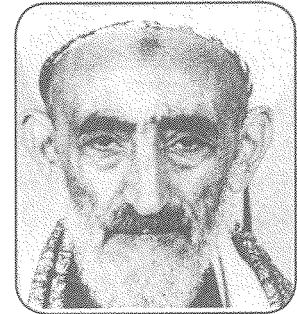
ولد في بلدة سمند بمصر. والده من أقطاب حزب الوفد. نال شهادة الدكتوراه في اقتصاديات النقل من جامعة مانشستر (أو برمنجهام) بإنجلترا. عمل أستاذًا بجامعة لندن عشر سنوات، أستاذ وعميد كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة، مؤسس كلية التجارة بجامعة الكويت، كما أسس جامعة طنطا. رئيس مجلس إدارة بنك القاهرة الشرق الأوسط والأقصى، رئيس لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب، مؤسس مصنع وپريات سمند، وزير المالية في عهد السادات، رئيس بنك مصر الخليج للاستثمار. دُفن يوم الاثنين ١٠ رجب، ٢٠ مايو.

من عناوين كتبه: أصول الاقتصاد، صناعة النقل، هيكل الصناعة التحويلية^(١).

أحمد بن أحمد الجزائري

(١٣٠٧ - ١٤٠٥هـ = ١٨٨٩ - ١٩٨٥م)

عالم زبدي مشارك، إداري وزير.



ولد بصنعاء، عينه الإمام يحيى بن محمد حميد الدين كاتبًا لحاكم صنعاء، ثم عاملاً على

(١) الأهرام ٧/١٢ / ١٤٣٤هـ، بوابة الأهرام ٢٠/١٣/٢٠م، سدى البلد (التاريخ نفسه).

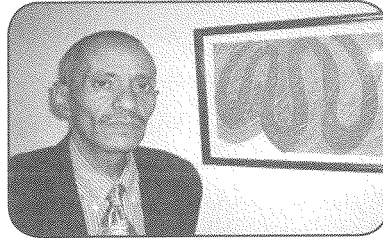
والزخارف للقرآن الكريم، وله تشكيلات إسلامية أخرى عن السماء والكواكب والنجوم في نتيجة تجربة متصلة بقراءة القرآن الكريم، واعتبرت أعماله التشكيلية غير مسبوقة في تاريخ الفن الإسلامي والحديث، وبرهن بذلك على قدرة الحرف العربي على استيعاب ومواكبة المعطيات المعاصرة في المدارس والاتجاهات الفنية الحديثة. ومثل اليمن في المعرض الدولي الرابع عشر لفن الخط القرآني الذي أُقيم في طهران عام ١٤٢٧هـ، وقُلِّد ميدالية المعرض الأولى، وأقيمت له معارض أخرى في السعودية واليمن، عُرضت فيها أكثر من (١٣٠) لوحة فنية تشكيلية للقرآن، منها ١٧ مصحفًا بمختلف المقاسات. توفي يوم الخميس ١٧ شوال، ١٦ أكتوبر^(٢).

قضاء آنس، وقد استطاع بمهارته وحنكته أن يجمع في يده أمور البلاد، ولا سيما أخذ الزكاة من الزراع، وكفَّ أيدي المشايخ عن التدخل في أعمال الدولة! وكلف بالذهاب إلى زُمة لإصلاح أحوالها، ثم بلاد البستان. وفي قصة طويلة اشتهرت في اليمن، عُرضت عليه قضية شجار بين الإمام يحيى وبين قائد عُقباد، فحكم على الإمام. وكانت له صلة ما بالأحرار، فعين في (الميثاق الوطني المقدس) وزيرًا للاقتصاد والمناجم، ثم عين عضوًا في محكمة الاستئناف، وتولى أعمال صنعاء، ثم كان وزيرًا للعدل. وكان له مجلس علم من بعد. وفقد ذاكرته في أواخر عمره. توفي يوم ٨ ذي القعدة^(٣).

أحمد بن أحمد الرباعي

(١٣٨٢ - ١٤٢٩هـ = ١٩٦٢ - ٢٠٠٨م)

فنان تشكيلي إسلامي.



من مواليد صنعاء. حصل على إجازة في مجال العلوم السياسية، عمل مرشدًا سياحيًا، وكان يجيد الإنجليزية والألمانية، ثم تفرغ لقراءة القرآن الكريم وكتابه. وقد نشأ على رسم المصحف وتشكيله منذ نعومة أظفاره، واستطاع أن يكتبه في أصغر لوحة فنية، بمقاس ٣٠ × ٤٠ سم، يتوسطها سبع لفظ الجلالة (الله)، واستغرقت كتابتها سبع سنوات وثلاثة شهور، وفي أوساط لفظ الجلالة وداخلها سورة من القرآن الكريم، إضافة إلى تشكيل ١٣٠ لوحة فنية بالرسوم (٢) هجر العلم ١/٢٦٦.

أحمد أحمد الزويدني

(١٣٥٧ - ١٤١٥هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩٥م)

تربوي داعية، محرر صحفي.



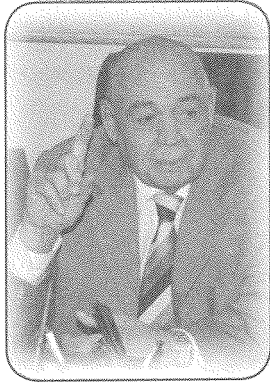
ولد في مدينة الصويرة بالمغرب، درّس مادة اللغة العربية منذ سنة ١٣٧٧هـ. تقلد عدة مناصب، بين الحراسة العامة والإدارة في مجموعة من المؤسسات التعليمية للتعليم الأساسي، ثم تخلى عن مناصبه، واشتغل في حفل الدعوة الإسلامية منذ عام ١٣٩٠هـ، وتنقل ما بين مدن الدار البيضاء ومراكش وتطوان مربيًا ومرشدًا، وتركز نشاطه في (٣) مأرب برس، سيأت (١٠/١٦/٢٠٠٨م).



صفحات هذه الجريدة، تغرَّب المترجم له (٢٠) عامًا، حتى أعاده الرئيس السادات وسمح للجريدة بالصدور من جديد، وكان له عمود فيها، وقد حكى طرفًا من تاريخ عبدالناصر وفظائعه في كتاب له. مات في ٣٠ محرم، ٢١ آذار (مارس). من كتبه المطبوعة: جمال عبدالناصر، التحدي، شهر في نيويورك. وقد نشرت أعماله الكاملة ومقالاته في الشبكة العالمية للمعلومات^(٣).

أحمد بن أحمد كامل ياسين الرفاعي
(١٩٠٠ - ١٩٤٢٩هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٨م)

شيخ شريف.



من مصر، نقيب السادة الأشراف، شيخ مشايخ الطرق الصوفية، شيخ عموم السادة الرفاعية، مات (لعله) يوم السبت ٢٤ ذي القعدة، ٢١ تشرين الثاني (نوفمبر).

أحمد بن أحمد بن محمد سعيد
(١٩٣٥ - ١٩٤١١هـ = ١٩٣٥ - ١٩٩١م)

مقرئ.

من قرية الشبول التابعة لمركز المنزلة في الدقهلية بمصر. تخرَّج في كلية اللغة العربية بالأزهر، قرأ على شيوخ العلم، منهم عامر

(٣) الأهرام ع ٤٢٨٤٠ (١٩٤٢٥/٢/١) و ع ٤٢٨٤٢ (١٩٤٢٥/٢/٣) و ع ٤٢٨٥٠ (١٩٤٢٥/٢/١١) و ع ٤٣٥٩٩ (١٩٤٢٧/٣/٢٢).

بالسجن المؤبد، ثم أفرج عنه بعفو رئاسي، وتوجه إلى اليمن ليدرِّس في مدارسها ومعاهدها، ثم عاد إلى مقديشو بعد سقوط حكومة سياد بري، وكان له نشاط وتأثير في «مجمع علماء الصومال» الذي تأسس عام ١٤١١هـ، وتدرَّج فيه إلى كان رئيسًا للمجمع بعد وفاة رئيسه الأول محمد معلم حسن، وكان من الإخوان المسلمين. وأدار المترجم له الأنشطة التعليمية فيه. توفي بمقديشو يوم الجمعة ٢١ شوال، ٧ سبتمبر ليلاً^(٤).

أحمد بن أحمد بن علي فرج
(١٩٤٤ - ١٩٤٢٠هـ = ١٩٤٤ - ١٩٩٩م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

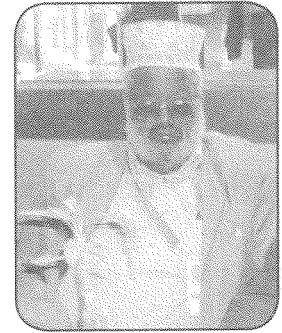
أحمد أحمد أبو الفتح
(١٩١٧ - ١٩٤٢٥هـ = ١٩١٧ - ٢٠٠٤م)
صحفي مشهور.



من مصر، رئيس تحرير جريدة «المصري» المتحدثة باسم حزب الوفد، الذي كان أكبر الأحزاب المصرية في ذلك الوقت، رأس تحريرها من عام ١٣٦٦ - ١٣٧٤هـ (١٩٤٦ - ١٩٥٤م)، حيث أغلقتها محكمة ثورة ٢٣ يوليو وصادرت ممتلكاتها ومحازمها، وقد شهدت الجريدة معارك صحفية بين القلم والجديد خاصة في مجال الشعر، وبين طه حسين وخصومه، ومعظم أقطاب العلمانية توهَّجت أسماءهم على (٢) الصومال اليوم ٢٣/٦/٢٠١٢م (من لقاء معه).

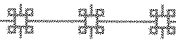
ويسمى: درر الصوارم والقواصم: شرح مسند علي بن موسى الكاظم، ويسمى أيضًا: منهاج المعالي بالرضا: شرح مسند علي بن موسى الرضا، رياض العارفين في شرح العقد الثمين، شرح عوامل النحو ومعمولاته، عوامل النحو ومعمولاته، مطالع النور بشرح أمالي محمد بن منصور، مفتاح الخير والسعادة في منهج العبادة، المنهج المنير تمام الروض النضير، ويسمى أيضًا: البدر المنير تنمة الروض المنير (٢ مج)، الهداية الجيدة في الرد على صاحب الجيدة، بحث في الشفاعة^(١).

أحمد أحمد طعسو
(١٩٤٧ - ٢٠١٢م = ١٣٦٧ - ١٤٣٣هـ)
رئيس مجمع علماء الصومال.



من مواليد مدينة عيل بور في الصومال. انتقل إلى مدينة بلدوين، وانضمَّ إلى طلاب البعثة التعليمية المصرية، حصل على الشهادة الثانوية من الصومال، ثم من كلية التربية للمعلمين، ودرَّس، ثم انتقل إلى وزارة الإعلام، وألحق بأسرة تحرير مجلة نجمة أكتوبر الرسمية، وفي سنة ١٤٠٠هـ سُجن بتهمة الانتماء إلى النشاط الإسلامي وتعرَّض للتعذيب، وبعد سنتين حُكم عليه

(١) المسلسلات في الإجازات ٤٩٦٢ (ومصادره هي: نزهة النظر ص ٥٨، الأعلام الشرقية ٨٣٢، مؤلفات الزيدية في مختلف المواضع)، الإجازة الكبيرة ص ٣١١ (ولادته في هذا المصدر ١٣٢٠هـ)، مصادر الفكر الإسلامي في اليمن ص ٨٤، وسنة وفاته في المصدر الأخير ١٤٠٠هـ، هجر العلم ١٥٣٢/٣، أعلام المؤلفين الزيدية ص ٨٢.



فجر يوم الجمعة ٢٢ صفر^(١).

أحمد أحمد منصور

(١٣٥٩ - ١٤٢٢هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٠م)

أديب وشاعر إسلامي ناقد.

هو أحمد أحمد منصور نقادي أبو نار.



ولادته بقرية الفيما التابعة لمركز أنبوب بأسيوط. حصل على الدكتوراه في الأدب والنقد من جامعة الأزهر، ودرّس في أسيوط وليبيا والسعودية، وكان عضواً عاملاً برابطة الأدب الإسلامي العالمية، ورابطة الأدب الحديث، وحصل على جائزة المعلم المثالي على مستوى الجمهورية. وكان منزله في بني سويف صالوناً أدبياً للأدباء، ولعقد اجتماعات سنوية لرابطة الأدب الإسلامي العالمية. توفي يوم الاثنين ١٠ شعبان ٦ نوفمبر.

له ديوان: من وراء الشفق، وآخر: قطوف من الإيمان (خ).

وله كتب قد تزيد على (٢٠) مؤلفاً، منها: البخلاء للجاحظ وتصويره للمجتمع العباسي، الوقوف على الأطلال وتطوره في الشعر العربي، الهمشري ورومانسية الهروب إلى الريف، الاتجاهات الشعرية عند علي بن جبلة، موسيقى الشعر وأوزانه، موسيقى الشعر وأوزانه قديماً وحديثاً، الموازنة بين الطائنين وما تضمنته من أصول نقدية، البحترى شاعر البلاط العباسي (ماجستير)،

(٣) مما كتبه تلميذه خالد المهنا ونشر في موقع منتدى أهل الحديث (ربيع الأول ١٤٢٩هـ)، إمتاع الفضلاء ٦٢/٢.

أصول الفقه والتفسير والنحو، ثم درّس وأفتى في المسجد النبوي الشريف، وكان ذا معرفة بالسيرة وأنساب العرب، ويفتي المعتمرين والزوار في المسجد النبوي، ومات هناك ليلة الجمعة ١٠ رمضان، ١٨ يولييه. تأليفه المطبوعة: مواهب الجليل من أدلة خليل (٤مج)، تحقيق وتكملة «عمود النسب في أنساب العرب (٣مج)، اختصار زهر الأفتان على حديقة ابن الونان.

ومن المخطوط: نظم في ٨٠٠ بيت في علم البلاغة، شرح لمنظومة عقته أم الخيرات في معجزات النبي صلى الله عليه وسلم، شرح على لامية الأفعال، تهذيب لشرح الشيخ محمد الأمين بن أحمد زيدان على كتابه المنهج^(١).

أحمد بن أحمد بن مصطفى

(١٣٤١ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٨م)

حافظ مقرئ.

ولد في مليح بمحافظة المنوفية في مصر، كفت بصره وهو رضيع، تلقى القراءات على شيخه محمد الفحل، وأجيز بالسبع ثم بالثلاث من طريق الدرة، وتلقى القراءات العشر الكبرى من طريق طيبة عن الشيخ أحمد عبدالعزيز الزيات، تخرّج في الأزهر حاصلاً على الشهادة العالية، وحفظ منظومات كثيرة بلغت (١١٠٠٠ بيت) في القراءات، وفي العلوم الشرعية والعربية (٢١٠٠٠ بيت)، درّس القراءات في كلية اللغة العربية، وسافر إلى السعودية فدرّس في معهد القرآن الكريم التابع لجمعية تحفيظ القرآن الكريم، ثم درّس في جامعة الإمام بالرياض، وتخرّج عليه العشرات من الطلاب المجازين، وكان يُقرئ في منزله أيضاً، وعاد إلى مصر عام ١٤١٧هـ بعد أن مرض. توفي

(٢) شبكة القراءات القرآنية ٢٠١٣/٧/١٩، صحيفة الحرج اليوم الإلكترونية ١٤٢٤/٩/١١.

السيد عثمان، ورزق حبة، وأحمد أبو زيت حار، درّس في جامعة محمد علي السنوسي بليبيا، وكان قارئاً بالقصر الملكي هناك، ثم بالقصر الجمهوري، والجامع العتيق، وبالإذاعة والتلفزيون الليبي، كما درّس بالمدينة المنورة، وعيّن إماماً لمسجد بلال هناك، وكان يختم القرآن كل خمسة أيام، ويصلي في الليل بجزأين.

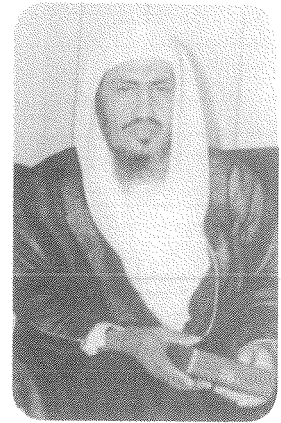
له مصحف مرثّل بليبيا، ومصحف صوتي معلّم، وتلاوات مجوّدة تزيد على ٥٠٠ ساعة.

وله تأليف واحد هو: فتح المجيد في علم التجويد (ذكر أنه سيصدر^(١)).

أحمد بن أحمد المختار الشنقيطي

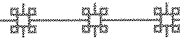
(نحو ١٣٥٠ - ١٤٣٤هـ = نحو ١٩٣٢ - ٢٠١٣م)

عالم.



من موريتانيا. تعلم في مدرسة بوتلميت، وتابع دراسته في المحاضر، ثم سافر إلى الحجاز، ولزم هناك الشيخ محمد الأمين الشنقيطي، وصار من أحصّ تلاميذه. عاد بعد استقلال موريتانيا وتقلّد عدة مناصب في وزارة الخارجية، وعاد إلى الحجاز فعمل في وزارة الإعلام، ثم نُقل إلى الحرم المكي للتدريس فيه، وفي معهد الحرم المكي درّس

(١) منة الرحمن في تراجم أهل القرآن ص ٥٢، إمتاع الفضلاء ١٣/١.



ولد بنواحي مدينة فاس، حصل على إجازة في اللغة الفرنسية من جامعة السوربون، عمل مديرًا عامًا للتعليم الأصيل، ومديرًا للمركز الجامعي للبحث العلمي، ومديرًا لمعهد الدراسات والأبحاث للتعريب، عضو أكاديمية المغرب. خدم الحرف العربي وعمل على تنميته من خلال استخدامه في ميدان المعلومات، وجعله مواكبًا للحرف اللاتيني، أسهم في ابتكار أول طابعة للرقن باللغة العربية، وكان أول من تعاون مع مؤسسات علمية دولية في كندا وأمريكا على جعل الحاسوب يتعامل مع الحرف العربي، من خلال ابتكار طريقة تبادل المعلومات بين مراكز البحث في العالم، شارك في المنتديات العربية والإسلامية والأوربية التي تعنى بالحرف العربي. توفي يوم الخميس ١٥ ذي القعدة، ١٣ نوفمبر.

من تأليفه: المنهجية العامة للتعريب المواكب، القضية اللغوية في حركة (راء) المشاركة، طريقة الأخضر غزال، في قضايا اللغة العربية ومستوى التعليم العربي، المنهجية الجديدة لوضع المصطلحات العربية، وحيش المغرب، معجم الإدارة العامة، معجم الرصيد اللغوي^(٤).

أحمد بن إدريس الوزاني

(١٣٢٥ - ١٩٠٧ = ١٩٣٩٦ - ١٩٧٦ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الإدريسي

(١٤٢٦ - ٠٠٠ = ٢٠٠٦ - ٠٠٠ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

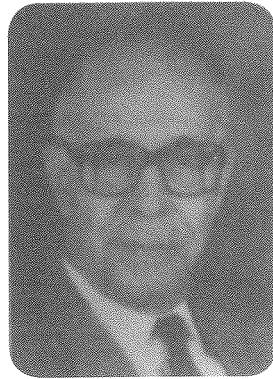
(٤) دليل أكاديمية المملكة المغربية ص ٧٥، موقع الجمعية الدولية للمترجمين واللغويين العرب (ذو القعدة ١٤٢٩ هـ).

والغزو السوفيتي. يقول فيه الشهيد عبدالله عزام: إنه رابط معه ثلاثة رضانات، فرآه في غاية الشجاعة واقتحام المخاطر، مع إحياء الليل، عبادةً وجهادًا، فأطلق عليه زملاؤه لقب «سبع الليل». شارك في معركة قلعة جاجي التي استمرت من ٢٦ رمضان حتى ١٧ شوال من عام ١٤٠٧ هـ. وآخر مهماته كان نقل رسالة من المجاهدين إلى المهندس حكمتيار والشيخ برهان الدين رباني ليمدوهم بالسلاح، وكانوا مقيمين ببشاور، فذهب وعاد خلال يومين، والتحق بالأصمة التي كانت بيد المجاهدين، يطلق قذائفها على العدو. وأصابته شظية صباحًا فلاحق بربه. وقد حشد العدو لهذه المعركة ثلاث فرق أفغانية، وخمس كتائب روسية، وكتيبة كوماندوز انتحارية، إلى جانب قواته الجوية الضارية. وعلى الرغم من ذلك فقد اندحر العدو مهزومًا، وخسر ألفًا وخمسمائة قتيل، ما عدا الدبابات والناقلات والآليات والطائرات، وما عدا الجرحى الكثيرين، وسقط من صفوف المجاهدين ستون شهيدًا، كان أحدهم «سبع الليل» أحمد الأحمد، أول شهيد يعني على أرض الأفغان^(٥).

أحمد الأخضر غزال

(١٣٣٧ - ١٤٢٩ = ١٩١٨.١٩٠٨ - ٢٠٠٨ م)

لغوي حاسوبى رائد.



(٣) كواكب يمنية ص ٧٦١.

محاضرات في الأدب فيما بين القرنين السابع والثاني عشر الهجريين، باقات من رياض الأدب العربي في الجاهلية شعرًا ونثرًا، باقات من أزاهر الأدب العباسي، شمائل معن بن زائدة الشيباني كما صورتها أشعار مروان بن أبي حفصة، مذكرات في التفسير القرآني لسورة الحجرات، لمحات في تاريخ الأدب في العصر الجاهلي^(٦).

أحمد بن أحمد مهيوب الجبّحي

(١٣٥٦ - ١٤٢٦ = ١٩٣٧ - ٢٠٠٥ م)

عالم.

من مواليد قرية بني بكاري في لواء الحجرية بتعز. أخذ العلوم الشرعية عن جلة من العلماء، وقصد الحرمين فأقام في مكة المكرمة بضع سنوات، ومن مشايخه هناك علوي بن عباس المالكي، وحسن المشاط، ومحمد نور سيف، وعاد إلى عدن فدرّس، وحصل إجازات من علمائها ومن علماء زبيد، وأمضى أربعة وأربعين عامًا في عدن، وكان عضوًا بهيئة كبار العلماء، ومأذونًا شرعيًا، وإمام وخطيب مسجد الشيخ عبدالله بمدينة كريت، إلى جانب تدريسه في المحافظة. توفي يوم السبت ٦ ربيع الآخر، ١٤ مايو^(٧).

أحمد الأحمدى

(١٩٨٧ - ٠٠٠ = ١٤٠٧ - ٠٠٠ م)

مجاهد.

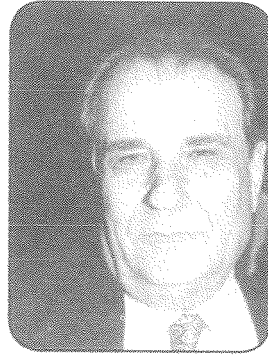
من لواء قضاء العدين. كان شابًا في مقتبل العمر، لم يتزوج بعد. التحق بالجهاد في بلاد الأفغان ضد الشيوعية

(١) الأدب الإسلامي ع ٣١ (١٤٢٣ هـ)، ص ١٠٩، الحركة العلمية في الأزهر ٦٤٦/٣، ٦٥٠، معجم الباطنين لشعراء العربية.

(٢) موسوعة الألقاب اليمنية ١/٥٣٠، وفي منتديات جبل حبشي أنه ولد في قرية (مقادحة) عزنة (بني بكاري).



ولد في قلعة تبنين جنوب لبنان. انتقل إلى عكا ليعيش في كنف والده بعد وفاة والدته، وعُرف منذ صغره بحبه للغة العربية والقرآن الكريم، حتى صار خطيباً لامعاً. انتقل للدراسة في الجامعة الأمريكية ببيروت، وانضم هناك إلى رابطة العروة الوثقى. ثم انفصل عن الرابطة وأسس مع رفاقه الشباب «جمعية الوحدة العربية». طُرد من بيروت، فانتقل إلى القدس، ودخل معهد الحقوق الفلسطيني هناك، وعمل خلال دراسته في جريدة الشرق، ثم دخل سلك المحاماة، وكتب في الصحف الفلسطينية عن الوحدة العربية، والخطر الصهيوني، واحتل الإنجليزي الذي كان يهيمن على فلسطين، وكانت نتيجة ذلك أن نفته السلطة المحتلة إلى قرية الزيب الفلسطينية في إقامة جبرية، وبعد انتهاء اعتقاله عاد إلى القدس ليعمل في المحاماة. وعرف عنه دفاعه عن حقوق الفلاحين الفلسطينيين بامتلاك أراضيهم التي ورثوها عن أجدادهم، وعن البطل الشيخ عز الدين القسام ورفاقه، وإثبات حقهم بالدفاع عن وطنهم. وفرَّ خفية إلى بيروت، ونشر مقالات كثيرة عن القضية الفلسطينية في جرائد النهار وبيروت واليوم. وانتقل بعد نكبة ١٩٤٨م للعمل العربي، فاختير مساعداً ثم أميناً لعبد الرحمن عزام الأمين العام للجامعة العربية، وفي العام نفسه ترأس وفد فلسطين إلى الأمم المتحدة، ومثل سورية في لجنة التوفيق الدولية في لوزان، ثم عمل رئيساً للوفد السعودي في الأمم المتحدة. وخلال وجوده هناك حمل لواء الدفاع عن القضايا العربية، واستطاع الاتصال بالوفد السوفيتي، وإقناعه بالوقوف إلى جانب القضايا العربية. كان من دعاة الوحدة العربية، واصطدم مع كل أعداء الوحدة، أمثال طه حسين الذي نشر مقالاً في مجلة المكشوف يدعو فيه إلى استقلالية شخصية مصر وفرعونيتها المتأصلة و«أن

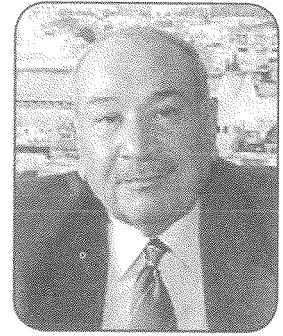


أحمد أديب الطيار
(١٣٣٤ - ١٣٩٧هـ = ١٩١٥ - ١٩٧٧م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد إسحاق شذاد
(١٣٢٤ - ١٤٠١هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨١م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الأسعد
(١٤٢١هـ = ١٤٠٠ - ٢٠٠١م)

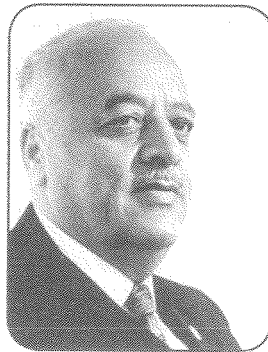
قيادي حزبي.



من بلدة كفر حمام جنوب لبنان. تخرَّج مجازاً بالحقوق، عمل محامياً، انتسب إلى الحزب الناصري، وكتب حتى تخرَّجه الجامعي باسم (ابن حرمون). وكان نائباً في البرلمان لدورتين، وأميناً عاماً لاتحاد الكتاب اللبنانيين، وعضو أمانة المجلس القومي للثقافة العربية بالرباط، شيعت جنازته في ٢١ رجب، ١٠ حزيران.

مجموعاته القصصية: المعذرة من الشمس، لا سعال في الليل، النوافذ المغلقة وعيون الحجاب، ليلة القبض على سرِّ الأدهم، غيرها: هكذا كان القضاء عند العرب، نساء شهيرات من تاريخنا، لافتات على الطريق، صفحات من يوميات الثقافة، قطاف من الثقافة والسياسة. وله ترجمات أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

أحمد أسعد الشقيري
(١٣٢٦ - ١٤٠٠هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٠م)
أول رئيس لمنظمة التحرير الفلسطينية.



(٢) منتدى الخيمة العلمية ١/٨/٢٠١١م، قرى ومدن لبنان ١٥٣/١.

من سورية. انضمَّ إلى حزب الوجوديين الاشتراكيين، انشقَّ عنه ليؤسس ويصبح الأمين العام للحزب الوجودي الاشتراكي الديمقراطي عام ١٣٩٤هـ (١٩٧٤م)، والذي انضمَّ إلى الجبهة الوطنية التقدمية منذ نهاية كانون الأول ١٩٨٨م، وكان يقوده الأسعد حتى وفاته في ٩ آذار (مارس)، ثم انتخب ابنه فارس أميناً عاماً للحزب بعد صراع شديد على المناصب، وكان المترجم له عضو القيادة المركزية للجبهة المذكورة، ونائب رئيس منظمة التضامن الإفريقي الآسيوي^(١).

أحمد أسعد سويد
(١٣٤٨ - ١٤٣٣هـ = ١٩٢٩ - ٢٠١٢م)
برلماني أديب.

(١) الشرق الأوسط ١/٣/٢٠٠١م، ومعلومات من الإنترنت.

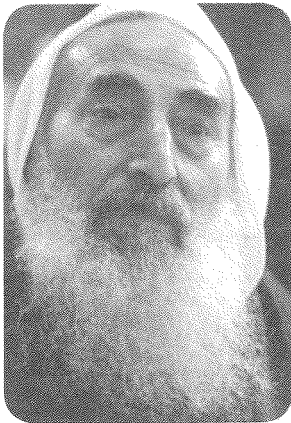


رئيسًا لتحرير جريدة الثورة، ثم مديرًا عامًا لمؤسسة الوحدة للطباعة والنشر، التي يصدر عنها - إضافة إلى جريدة الثورة - عدد من صحف المحافظات. سمي وزيرًا للإعلام عام ١٣٩٤ هـ (١٩٧٤م)، وظلَّ يشغل هذا المنصب حتى وفاته. وهو الذي قاد الحملة الإعلامية لتعظيم حافظ الأسد إلى مستوى التقديس، في بدايات حكمه^(١).

أحمد أبو إسماعيل = أحمد أحمد أبو إسماعيل

أحمد بن إسماعيل عيسى
(١٣٣١ - ١٤٢١ هـ = ١٩١٢ - ٢٠٠٠ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد إسماعيل ياسين
(١٣٥٧ - ١٤٢٥ هـ = ١٩٣٨ - ٢٠٠٤ م)
قائد وزعيم إسلامي شهيد.



ولد في قرية الخورة من قضاء المجدل جنوبي قطاع غزة، لجأ مع أسرته إلى القطاع بعد حرب ١٣٦٨ هـ (١٩٤٨م)، وعمره (١٢) عامًا، وقد خرج بدرس من النكبة مفاده أن الاعتماد على سواعد الفلسطينيين عن طريق تسليح الشعب أحدى من الاعتماد

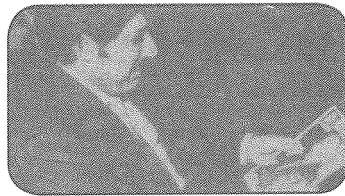
(٢) الموسوعة الصحفية العربية ٧٤/١، الأنباء ١٠/١/١٤٠١ هـ.

٦٣٧ ص. الشقيري في الميزان/ إميل الغوري - بيروت. أحمد الشقيري: بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لرحيله/ تنظيم مركز دراسات الوحدة العربية، ١٤٢٦ هـ، ٤٠٤ ص. ومن آثاره القلمية: من القدس إلى واشنطن، قضايا عربية، دفاعًا عن فلسطين والجزائر، فلسطين على منبر الأمم المتحدة، مشروع الدولة العربية المتحدة، أربعون عامًا في الحياة العربية والدولية، الحياة الإقليمية في القانون الدولي (بالإنكليزية والعربية)، حوار وأسرار مع الملوك والرؤساء، كلمات على طريق التحرير: مجموعة من أهم الخطب والرسائل والبيانات، إني أهم، على طريق الهزيمة مع الملوك والرؤساء العرب، من القمة إلى الهزيمة، الكيان الفلسطيني، قضايانا في الأمم المتحدة (ترجمة خيرى حماد)، الهزيمة الكبرى من بيت عبدالناصر إلى غرفة العمليات.

وقد صدرت أعماله الكاملة عن مركز دراسات الوحدة العربية ببيروت، بينها مذكراته في مجلدين ضخمين^(١).

أحمد إسكندر أحمد
(١٣٦٤ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٤٤ - ١٩٨٣ م)

إعلامي وزير.



ولد بجمص، وفيها تلقى علومه الأولية. سافر إلى القاهرة فنال الشهادة الجامعية في التوثيق والمكتبات. عمل محررًا صحفيًا، ثم

(١) أعلام فلسطين من القرن الأول حتى الخامس عشر ١٤٧/١، دليل كتاب فلسطين رقم ٣٣، معجم أعلام المورد ٢٦٠، الشريعة ع ٤٢٧ ص ٥٤.

الأكثرية الساحقة من المصريين لا تمت بصلة إلى الدم العربي، بل تتصل مباشرة بالمصريين القدماء» (ويراجع في هذا وحواره مع طه حسين كتابه: حوار وأسرار ص ٥٣). وعندما تأسست منظمة التحرير الفلسطينية سنة ١٣٨٤ هـ (١٩٦٤م)، كان الشقيري أول رئيس لهذه المنظمة، وأول ما قام به تأسيس المجلس الوطني الفلسطيني، وهو بمثابة مجلس ممثلي الشعب الفلسطيني في كافة أماكن وجوده، ثم أنشأ جيش التحرير الفلسطيني، فتألفت الكتائب الفلسطينية، ثم الألوية في سوريا ومصر والأردن والعراق، كما أنشأ قوة فدائية باسم (قوات التحرير الشعبية) قامت بعمليات ناجحة في كل الأراضي الفلسطينية المحتلة، ومات في ٩ ربيع الآخر، ٢٦ من شهر فبراير (شباط).



أحمد الشقيري.. أول رئيس للمنظمة

ومما كتب فيه:

رسالة إثر إدلائه بحديث مجلة «آخر ساعة» يتهم فيها الحاج أمين الحسيني (مفتي فلسطين الأكبر رحمه الله) بالخيانة العظمى!! وهي بعنوان: حديث أحمد الشقيري في آخر ساعة: اتهام الحاج أمين بالخيانة العظمى، الشقيري مسخر لتنفيذ مخططات الأعداء والعملاء/ إميل الغوري - بيروت: د.ن، ٢٠ تموز ١٩٦٤ م (١٣٨٤ هـ).

أحمد الشقيري زعيمًا فلسطينيًا ورائدًا عربيًا/ خيرية قاسمية - الكويت: لجنة تخليد ذكرى المجاهد أحمد الشقيري، ١٤٠٧ هـ،

على الغير. عانت أسرته مرارة الفقر والجوع والحرمان، وترك الدراسة سنة لإعالتها. في السادسة عشرة من عمره أصيب بكسر في فقرات العنق أثناء لعبه مع بعض أقرانه فأصيب بشلل تام مدى حياته، مع فقدان البصر في العين اليمنى نتيجة ضربه على يد مخابرات اليهود أثناء التحقيق معه في السجن، وضعف شديد في العين اليسرى، والتهاب مزمن بالأذن، وتهدج في الصوت، وأمراض أخرى عديدة. وقد حصل على الثانوية ودرس التربية الإسلامية واللغة العربية، وأعمال أسرته من التدريس، وكان قد سجل اللغة الإنجليزية في جامعة عين شمس ولكنه لم يتمكن من إتمام الدراسة. شارك في المظاهرات مذ كان في العشرين من عمره، وأظهر قدرات خطابية وتنظيمية ملموسة، ونشط مع رفاقه في الدعوة إلى رفض الإشراف الدولي على غزة وعودة الإدارة المصرية إليها. وبدأ نجمه يلمع وسط دعاة غزة، فاعتقلته المخابرات المصرية عام ١٣٨٥هـ (١٩٦٥م) عند استهداف اعتقال جماعة الإخوان المسلمين، مدة شهر. بعد هزيمة ١٣٨٧هـ (١٩٦٧م) التي احتل فيها اليهود الأراضي الفلسطينية بما فيها قطاع غزة، ألهب المشاعر من خلال خطبه في مسجد العباسي، ونشط في جمع التبرعات ومعاونة أسر الشهداء، ثم عمل رئيسًا للمجمع الإسلامي في غزة، وانتمى إلى جماعة الإخوان المسلمين، وصرح أنه نشأ على دعوة الإمام حسن البنا وترى على كتبه وكتب الشيخ يوسف القرضاوي وأمثاله من أعلام الحركة. اعتقله اليهود بتهمة تشكيل تنظيم عسكري وحياسة أسلحة، وحكم عليه بالسجن (١٣) عامًا، لكن أطلق سراحه بعد نحو سنتين في تبادل للأسرى. اتفق عام ١٤٠٧هـ مع مجموعة من قادة العمل الإسلامي من الإخوان المسلمين على تكوين تنظيم إسلامي لمحاربة

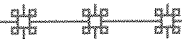
اليهود وتحرير فلسطين أطلقوا عليه «حركة المقاومة الإسلامية» المعروفة اختصارًا باسم «حماس»، وكان له دور مهم في الانتفاضة الفلسطينية التي اندلعت آنذاك واشتهرت بانتفاضة المساجد، ومنذ ذلك الوقت اعتبر الزعيم الروحي لتلك الحركة. بعد تصاعد عمليات المقاومة ومقتل العملاء أيضًا اعتقل عام ١٤٠٩هـ مع المئات من أعضاء الحركة، وحكم عليه بعد سنتين من سجنه بعقوبة السجن مدى الحياة، مع (١٥) سنة أخرى لقيامه بتأسيس الحركة وجهازها العسكري والأمني (كثائب عز الدين القسام)، وأفرج عنه عام ١٤١٨هـ في أعقاب المحاولة الفاشلة لاغتيال خالد مشعل رئيس المكتب السياسي لحماس في عمان، واعتقال اثنين من مخابرات اليهود وتسليمهما للكيان الإسرائيلي مقابل إطلاق سراح الشيخ أحمد ياسين. ونتيجة اختلاف نهج الحركة عن سياسة السلطة الفلسطينية فقد فرضت عليه أكثر من مرة الإقامة الجبرية، مع إقرارها بأهميته للمقاومة الفلسطينية وللحياة السياسية. تعرض للاغتيال عام ١٤٢٤هـ (٦ سبتمبر ٢٠٠٣م)، من قبل مروحيات يهودية وأصيب بجروح. وكان يتنقل بكرسي متحرك، ولا يقوم بأي عمل دون مساعدة آخرين، وكان يتحدث همسًا من على مقعده، لكنه قاد أقوى حركة شعبية فلسطينية ضد اليهود حتى اغتياله، ودافع في أحاديثه عن الهجمات الاستشهادية التي نفذتها المقاومة على مدى سنوات، وكان يقول إن الشعب الفلسطيني لا يملك طائرات أباتشي أو مقاتلات إف ١٦ أو دبابات أو صواريخ، وكل ما يملكه هو أنفسهم وأن يموتوا شهداء. وكان زعيمًا بأسلاً رابط الجأش، يقول: ضربونا فارتفعنا، وضربناهم فارتفعنا! وأصبح أبرز شخصية في قطاع غزة بزعامته للحركة التي قادت

شبكة للرعاية الاجتماعية، استفاد منها الفلسطينيون الذين ضاقت بهم السبل في ظل فساد للسلطة الفلسطينية بقيادة ياسر عرفات ثم خليفته محمود عباس. ومن أقواله رحمه الله: الاحتلال يريدنا أن نحتف في الشوارع مائة عام، ونرفع الرايات ثلاثمائة عام أخرى، فيما هو يطور نفسه ويعد قوته لإبادتنا، يريدنا هؤلاء أن نبكي على أبواب الدول الكبرى كي يأتوا لنا بالحلول السحرية... شعبنا منذ ٥٦ عامًا يرزح تحت نير الاحتلال ولا أحد ينقذنا ولا أحد يقف بجوارنا.. إن القضية الفلسطينية لم تحصل على المكانة والحديث في العالم إلا عندما بدأت دماء الصهاينة تسيل.. عندها بدأ العالم يعرض علينا الحلول، لكنها حلول استسلامية..

وفي فجر يوم الاثنين (١) صفر، (٢٢) آذار، اغتاله اليهود بعد أدائه صلاة الفجر في مسجد المجمع الإسلامي بغزة، بإشراف من رئيس وزرائها مباشرة أرييل شارون، عن طريق إطلاق ثلاثة صواريخ مروحيات حربية على سيارته، ومقتل سبعة آخرين، وإصابة نحو (٢٠) آخرين، بينهم اثنان من أولاده. وكانت جنازته حافلة ورهيبه... لم أر مثيلاً لها!

ومما رثي به في قصيدة بعنوان: «يا فارس الكرسي» لشاعر الصحوة الإسلامية عبدالرحمن العشماوي:

إني لأرجو أن تكون بنارهم
لما رموك بها بلغت جناحنا
غدروا بشيبتك الكريمة جهرة
أبشر فقد أورشتمهم خذلانا
يا أحمد الياسين كنت مفرّوها
بالصمت كان الصمت منك بياناً
كرسيك المتحرك اختصر المدى
وطوى بك الآفاق والأزمانا
علمته معنى الإباء فلم يكن
مثل الكراسي الراحفات هوانا



أحمد إسماعيلوفيتش = أحمد بن علي
إسماعيلوفيتش

أحمد بن أسند الحكني
(١٣٥٣ - ١٣٤١٤ = ١٩٩٣ - ١٩٩٣ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الأشهب
(١٣٣٨ - ١٤٤٣٠ = ١٩١٩ - ٢٠٠٩ م)
عالم مجاهد.

مولده في عرباون ببني عزيز في ولاية سطيف الجزائرية. التحق بالجهاد في منطقة فرجيوة منذ عام ١٣٧٥هـ، وجاهد مع إخوانه، وكانت له علاقة جيدة بالثوار الكبار، وصديقًا للعقيد عميروش، واعتقل مرات كثيرة، وكان مرجحًا دينيًا للمجاهدين، وبعد الاستقلال التحق بمعهد عبد الحميد بن باديس، كما درس في القرويين، واتصل بالعلماء، وكان من أعضاء جمعية العلماء بالمنطقة، وحظي بمكانة عند البشير الإبراهيمي، ورايح مدور وغيرهما، ثم درس وأدار، وبعد الاستقلال عين إمامًا ومفتيًا بمسجد أبي ذر الغفاري. وتوفي في ٦ شوال، ٢٥ سبتمبر.

له كتب في الفقه والأدب واللغة والتفسير^(١).

أحمد الأطرش السنوسي
(١٣٣٧ - ١٤٢٤ = ١٩١٨ - ٢٠٠٣ م)

عالم داعية.

ولد في مستغانم بالجزائر، درس على البشير الإبراهيمي والعربي التواتي وغيرهما. وفي جامع الزيتونة درس على الطاهر بن عاشور ١٩٩١، شهداء على بوابة الأقصى ص ١٩، أيتام غيروا بحري التاريخ ص ١٤٥، وجوه عربية وإسلامية ص ٥، رجال لهم آثار ص ٢٤، أعمال من جبل الرواد ص ٦٨٤. (٢) مما كتبه فاروق رايس في موقع سطيف نت بتاريخ ٢٨/٩/٢٠٠٩ م، وفوائد متناثرة من منتدى إنجازات العلوم الشرعية والأثبات، كتبت إثر وفاته، وأسفدت منها في جمادى الآخرة عام ١٤٣٢ هـ. وترد شهرته: لشهب، ولشهب، حسب النطق الجزائري.

رابطة علماء فلسطين).
أحمد ياسين: قعيدًا اهتز تحت كرسية العالم/ عبدالناصر محمد مغنم - م. د. الدار الإسلامية، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠ ص. أحمد ياسين: الظاهرة المعجزة وأسطورة التحدي/ أحمد بن يوسف - ط ٢ - عَمَّان: دار الفرقان، ١٤١٠ هـ، ١٣٨ ص. زمن أحمد ياسين: الشيخ عندما يقاوم: حياة الشيخ أحمد ياسين وحركة حماس: دراسة/ عماد ندف، دمشق؛ بيروت: دار الرشيد، ١٤٢٤ هـ، ١٥٧ ص.

أمير الشهداء الشيخ أحمد ياسين/ حسن محمد أحمد - القاهرة: مركز الإعلام العربي، ١٤٢٩ هـ، ١٨٠ ص. الشيخ الشهيد أحمد ياسين وفقه الجهاد لتحرير فلسطين.

شهيد فلسطين أحمد ياسين: شهادات من وحي الشهادة/ مجموعة من العلماء والمفكرين والأدباء والكتاب - القاهرة: مركز الإعلام العربي ١٤٢٥ هـ، ٣٥٢ ص. معًا إلى الجنة: شهيد الفجر وصقر فلسطين/ حسني جزار (عن أحمد ياسين وعبدالعزیز الرنتيسي).

شذا الرياحين من سيرة واستشهاد الشيخ أحمد ياسين/ سيد بن حسين العفاني - غزة: مكتبة آفاق ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠ ص.

وله مؤلفات، منها: رسالة من السجن الكبير، البيرة في الميزان: هل أنتم منتهون^(١).

(١) معلومات من قناة الجزيرة ولقائها معه في الكتاب الذي أصدره أحمد منصور: الأهرام ع ٤٣ ٨٤١ ع ١٤٢٥/٢/٢ هـ، الرياض ع ١٣٠٥٦ (بالتاريخ السابق)، موسوعة أعلام فلسطين ٢٤٢١/١، المجتمع ع ١٥٩٤ ع ١٤٢٥/٢/٦ هـ (ملف عنه)، وع ١٥٩٦ ص ٢٢، وع ١٥٩٩ ص ٢٢، المستقبل الإسلامي ع ١٥٥ (ربيع الأول ١٤٢٥ هـ) (ملف عنه)، البيان ع ١٩٩ (ملف عنه)، الضحوة ع ٩١٦ (١٤٢٥/٢/٤ هـ)، الوعي الإسلامي ع ٤٦٣، الموسوعة السياسية العسكرية ٣٦٢/١، مجلة الأدب الإسلامي ع ٤١ ص ٩، الداعي ١ جمادى الأولى ١٤٢٥ هـ، ص ٧٢، آخر لقاء مع ٢٠ عالمًا ومفكرًا إسلاميًا ص ٢١٦، موسوعة الحركات الإسلامية ص ٤١٠، وبشر الضابطين ص ٢٧٤، أعلام الهدى ١٦٣/١، موسوعة شهداء الحركة الإسلامية

أنا إن بكيتُ فإنما أبكي على
مليارنا لما غدوا قطعاننا
أبكي على هذا الشتات لأمتي
أبكي الخلاف المرَّ والأضغانا
يا فارس الكرسي وجهك لم يكن
إلا ربيعًا بالهدى مزداننا
دمك الزكيُّ هو الينابيع التي
تسقي الجذور وتنعش الأعصاننا
ستظلُّ نجْمًا في سماء جهادنا
يا مقعدًا جعل العدو جيانا
ومأزني به أيضًا:

يا شهيد الفجر عطرت الوجود
نم قرير العين في دار الخلود
جبالًا كنت على درب الفدا
كيف يُطوى جبلٌ تحت لُحود
يا أفاعي الغدر لن يسعدكم
مقتل الشيخ فليلشيخ جنود
قسماً بالله لن تستمتعوا
بأمان العيش يا نسل القروود
لا ولن يغمد سيف سلكه
وعلى الأرض خيال من يهود
واقتلوا أو حرِّقوا أو دَمِّروا
بيننا الأيام والدنيا شهود



حركة حماس أسسها الشيخ أحمد ياسين

ومما كتب فيه:

الشيخ أحمد ياسين شاهد على عصر
الانتفاضة/ أحمد منصور - بيروت: دار
ابن حزم، ١٤٢٣ هـ، ٣٦٧ ص.
ثقافة الإمام الشهيد أحمد ياسين (أصدرته



كتبه عام ١٣٥٥هـ، وصار عالماً عُلماً، درّس الفقه والحديث وعلم الأصول وعلم الكلام والمنطق والبلاغة والنحو والصرف والرياضيات والفلك والتاريخ والجغرافيا والفلسفة، واشتهر بلقب (الفيلسوف)؛ لذكائه وعلمه الواسع في الفلسفة الإسلامية، وردّه على الفلسفات الأخرى، وأمّ وخطب نحو (٦٠) عامًا في كركوك والبلدات المجاورة، واستفاد منه عدد كبير من الطلبة، وحصلوا على الإجازة العلمية من يده. وقد عمل حاكمًا شرعيًا بمحكمة تميز كردستان عام ١٣٩٤هـ، وتوفي في أبريل يوم الأربعاء ٢٤ صفر، ١٤ إبريل.

ترك كتابات في علم البلاغة والحديث والمنطق وغيرها، لم تطبع^(١).

أحمد أمين المدني

(١٣٥٠ - ١٤١٦هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٥م)

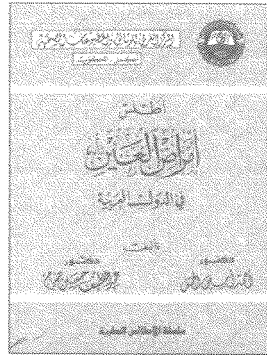
شاعر، رائد شعر التفعيلة في الإمارات.



ولد في دبي، تخرج في كلية الشريعة بجامعة بغداد، حصل على الدكتوراه من جامعة كميرج، واصل أثناء ذلك دراسة اللغة الفرنسية والخضارة في جامعة السربون بباريس، عمل مدرسًا ببغداد والشارقة، كما عمل مديعًا ومحررًا ومقدمًا للبرامج في

(٢) الموسوعة الحرة ١٧/٩/٢٠١٣.

سكسن (ترجمة)، أطلس أمراض العين في الدول العربية (مع عبداللطيف صيام) بنجامين فرانكلين: حياة أمريكية/ والترايزاكسون (ترجمة)، دبلوماسية البيئة: التفاوض لتنمية اتفاقيات عالمية أكثر فعالية/ لورانس أ. سسكند (ترجمة)، أمراض الحساسية/ روبرت إيجل (ترجمة)، عن الديمقراطية/ روبرت أ. دال (ترجمة)، المنازعات الدولية: مقدمة للنظرية والتاريخ/ جوزيف س، ناي الابن (ترجمة).



أحمد الأمين بن عبدالرحمن الحكيني

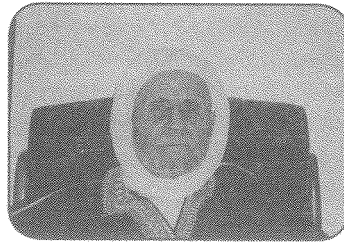
(١٩٨٢ - ١٤٠٣هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد أمين محمد

(١٣٢٩ - ١٤٢٥هـ = ١٩١١ - ٢٠٠٤م)

عالم جليل.



ولد في كركوك، ونشأ في بغداد، وأخذ عن كبار علمائهما، وعلماء السليمانية، وحصل على الإجازة العلمية من الملا عمر

وآخرين، عاد لينضم إلى جمعية العلماء المسلمين، جاهد ضد العدو الفرنسي، دعا وأرشد، وكان أهلاً للفتوى، درّس بالجامعات الإسلامية الجزائرية وحاضر، اعتبر من أبرز الشيوخ والأئمة بالجزائر، أفنى عمره في خدمة الدين والبحث العلمي.

من تصانيفه: تيسير الوصول إلى علم الأصول (٤ مج)، الإمام مالك والمدينة، كتاب في التاريخ يقع في ٩ مج (خ)^(١).

أحمد أكرم الطباع

(١٣٥٧ - ١٤٢٠هـ = ١٩٣٨ - بعد ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن امحمد بن بابو

(١٣٣١ - ١٤٠٠هـ = ١٩١٢ - ١٩٧٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد أمير

(١٣٧٢ - ١٤١٤هـ = ١٩٥٢ - ١٩٩٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد أمين الجمل

(١٤٢٩ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٨ - ٢٠٠٠م)

إداري، صحي، روتاري.

من مصر، وكيل أول وزارة الصحة، نائب رئيس منظمة الصحة العالمية، عضو المجلس القومي المتخصصة، من أعلام الخدمة الروتارية، حاصل على وسام (بول هاريس) مؤسس منظمة روتاري العالمية عام ١٩٠٥م (وهي منظمة ماسونية تسيطر عليها اليهودية العالمية). مات في الأسبوع الأول من رجب، الأسبوع الثاني من يوليو (تموز).

له من الكتب: أبعاد التحدي السكاني: ما وراء مالتس، نهاية الفقر: الاحتمالات الاقتصادية في عصرنا الحاضر/ جيفري

(١) الرأي (الجزائر) ٩ أوت ٢٠٠٣م.



أحمد أنور عبد الباري

(٥٠٠٠ - ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٢م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد أنور عمر

(١٣٣٩ - ١٤١٣هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٢م)

مكتبي أكاديمي رائد.

هو أحمد أنور عبدالرحمن عمر.

ولد في محافظة الشرقية بمصر، تخرج في قسم اللغة الإنجليزية بكلية الآداب في جامعة القاهرة، وكان أولهم، حصل على الماجستير في المكتبات من أمريكا عام ١٣٦٨هـ، وعاد ليسجل أول رسالة دكتوراه في المكتبات في مصر والعالم العربي، وكان أستاذًا متمرسًا في قسم المكتبات والوثائق بجامعة القاهرة وبعض الجامعات العربية، تساعده طلاقته في اللغتين العربية والإنجليزية، ونظم الشعر بهما، ارتبط في أذهان طلابه بالعصبية والعنف، تستر وراءه طيبة وشفافية، وفي حياته مأس، وكان رائدًا بكتاباته في علم المكتبات، وله السبق في كل ما ألف من كتب وبحوث ومقالات، وفيما ترجم عن الإنجليزية من دراسات في المكتبات وغيرها، وظلت كتبه لعشرات السنين مراجع عربية وحيدة في كثير من مجالات علوم المكتبات، ولعل وفاته في الأول من جمادى الأولى، ٢٧ أكتوبر.

ومن مؤلفاته: الإجراءات الفنية للمكتبات: عمليات التزويد والإعداد والصيانة، المعنى الاجتماعي للمكتبة: دراسة لأسس الخدمة المكتبية العامة والمدرسية، المكتبات العامة بين التخطيط والتنفيذ، مصادر المعلومات في المكتبات ومراكز التوثيق، الكتاب المدرسي: تأليفه وإخراجه وطابعته (ترجمة)، مصادر المعلومات، المراجع الأجنبية وخدمة المراجع، ما الإنسان؟/ مارك توين (ترجمة)، كيت كارسون/ أوجستا ستيفنيس

دكتور أحمد أمين المدني في

حياتني ولدت في ديرة دبي منطقة البطين عام ١٩٣١

أكمل دراسته الأولية والثانوية في بغداد. انتقلت

بعد ذلك إلى كلية الشريعة بجامعة بغداد وتخرجت

فيها عام ١٩٥٧م بدرجة جيد. ليسانس في الشريعة

والفنون المقارن والعلوم العربية. وعملت مدرسًا في

ثانوية الأيمن ببغداد بعد انتهاء السنة الدراسية

عدت إلى دبي ثم قدمت شطر بريطانيا لأستراحة

أحمد أمين المدني (خطه)

الأعمال النثرية^(١).

أحمد أمين مرعشلي

(١٣٤٨ - ١٤٠٨هـ = ١٩٢٩ - ١٢٩٨م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد أنور الجندي = أنور علي الجندي

أحمد أنور أبو زهرة

(٥٠٠٠ - ١٤٣١هـ = ٢٠١٠ - ٢٠٠٠م)

باحث في الهندسة النووية.

رئيس قسم الفلزات بمهية الطاقة الذرية بمصر، رئيس قسم الضمانات بمهية الطاقة الذرية بالأمم المتحدة بفيينا، نُعي في ١٧ ربيع الآخر، ٢ أبريل.

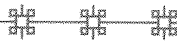
له: اختزال رابع فلوريد اليورانيوم إلى فلز اليورانيوم كوقود نووي في الجمهورية العربية المتحدة. وهو عنوان رسالته في الماجستير، التي حصلَ درجتها من قسم الهندسة النووية بكلية الهندسة في جامعة الإسكندرية عام ١٣٩١هـ.

(١) شعراء من الإمارات ص ٩١، معجم البابطين ٢١٦/١، موقع وزارة الثقافة الإماراتية (١٤٢٤هـ).

إذاعة «صوت الساحل» بالشارقة، وأمينًا للمكتبة العامة التابعة لبلدية إمارة دبي، ومديرًا للسكرتارية بوزارة الدفاع الاتحادية. تولى مسؤولية تحرير مجلة «الأمّن» في دبي عام ١٣٩٧هـ، وأشرف على الصفحة الثقافية بصحيفة الاتحاد، ونشر أبحاثه وأشعاره في مختلف الصحف والمجلات، وقد اتصل بشعراء الحداثة من مثل بدر شاكر السياب، وقال عنه إنه صديقه الحميم، واعتُبر رائد شعر التفعيلة في الإمارات، وصاحب أول ديوان شعري مطبوع بها، وهو أول من حصل على الدكتوراه من الإمارات. مات في ١٩ رجب، ١١ كانون الأول.

صدر فيه كتاب من تأليف أسماء الزرعوني. دواوينه الشعرية: حصاد السنين، أشرة وأمواج، عاشق لأنفاس الرياحين، قصائد ضائعة لأحمد أمين المدني، متواليّة العزلة والحنين.

مؤلفاته الأخرى: التركيب الاجتماعي الديني، الشعر الشعبي في الإمارات، دراسة في الأدب الأندلسي، دراسة في الفلسفة،

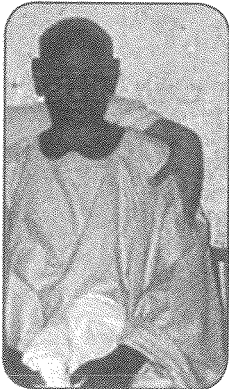


ولادته في مدينة كاروا بالكامبيرون، والده رئيس قبيلة الفولبي المسلمة. عمل أيام الاحتلال في الإدارة الفرنسية مسؤولاً عن استعمال التلفزيون ثم الراديو، انتخب نائباً في (المجلس الكامروني)، ثم مستشاراً للمجلس، ونائباً في (الاتحاد الفرنسي) ثم رئيساً للمجلس. بعد الاستقلال تعيّن وزيراً للدخالية (١٣٧٧هـ = ١٩٥٧م) وبعد عام تسلّم رئاسة الحكومة، وفي عام ١٣٨٠هـ (١٩٦٠م) انتخب رئيساً للدولة، ووجّه البلاد، وحكم بحزم، وتخلّى عن الحكم يوم ٧ نوفمبر ١٩٨٢م. وبعد خصومات مع خلفه (بول بيا) استقرّ بمدينة دكار في السنغال، حتى وفاته يوم الخميس ٢ جمادى الأولى، ٣٠ نوفمبر^(١).

أحمد باير الأرواني

(١٣٠٥ - ١٤١٠هـ = ١٨٨٧ - ١٩٩٠م)

عالم كبير.



(٤) دليل أكاديمية المملكة المغربية ص ١٥٠.

المعاصرة، الحرب المحدودة والحرب الشاملة، العالم والحرب: الاعتبارات القائمة خلف التهديد بنشوب الحرب، مصر وتكنولوجيا السلاح: تجربة مصر في استخدام واستبدال الحرب الحديثة، نظم المعلومات والحاسبات الإلكترونية: النظرية والتطبيق، الحواسيب الإلكترونية، التكنولوجيا والصناعة، الكيمياء العامة، كيمياء المفرقات^(٢).

أحمد بابا بن أحمد الصكتي

(١٣٣٢ - ١٤٠٢هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٢م)

واعظ، مدرّس شرعي.

هو أحمد بابا بن أحمد بن عيسى الصكتي، الملقب بالواعظ.

ولد في مدينة كوماسي بغانا. حفظ القرآن منذ طفولته في مدرسة مالم صلو، ثم التحق بمدرسة الشيخ عبدالله (دانانان) فأخذ عنه اللغة العربية، والنحو والصرف، وبرع بعد ذلك في الفقه والتفسير والبلاغة. اشتهر بالتدريس والوعظ والإرشاد، كما اشتهر بالتأليف. توفي يوم الجمعة ٤ ربيع الآخر، الموافق ٢٩ كانون الثاني (يناير).

كتب في سيرته الباحث محمد بشير الواعظ. ومن مؤلفاته: الأجابة الوطنية في الطلاق الثلاث، ردّ النافي عن الزكاة النامي، النصيحة في زجر حلق اللحية، البرهان في القضاء والقدر. وغيرها من المؤلفات^(٣).

أحمد بابا تورا أحيجُو

(١٣٤٣ - ١٤١٠هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٩م)

رئيس الكاميرون.

(ترجمة)، التعليم العالي في الولايات المتحدة: نظرة إجمالية/ فرانسيس روجرس (ترجمة)، التصنيف التحليلي لمحفوظات الدولة، الخدمة المكثبة العامة في الإقليم الجنوبي (دكتوراه)^(١).

أحمد أنور بن محرم زهران

(١٣٥١ - ١٤٣٢هـ = ١٩٣٢ - ٢٠١١م)

ضابط وباحث عسكري (لواء).

ولد في القاهرة، حصل على إجازة في العلوم العسكرية، ودراسات عليا في الصناعات الحربية بكلية الهندسة في جامعة الإسكندرية، ودكتوراه في الكيمياء العضوية التخليقية للمفرقات، وعمل رئيس قسم الكيمياء بإدارة البحوث والتطورات الحربية، ورئيساً لتحرير النشرة العلمية بها، ورئيس قسم البحوث الكيميائية بمهية البحوث العسكرية، وعضو مجموعة عمل الموسوعة العلمية وكتب العلم. شارك في تصميم وتطوير الأسلحة والمعدات الحربية لإعداد القوات المسلحة حرب رمضان ١٣٩٣هـ، وفي إعداد خطة تطوير القوات المسلحة في مجال إدخال الحواسيب الإلكترونية ومعالجة المعلومات بيانياً، وفي دراسات إعادة تعمير سيناء بأكاديمية البحث العلمي. وسافر في زيارات تدريبية ومؤتمرات علمية إلى العديد من الدول الأوربية. توفي في ٢٦ ربيع الأول، الأول من مارس.

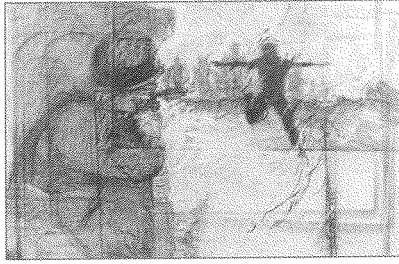
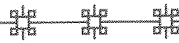
له مقالات في العلوم العسكرية والمقاتلات الحربية والأسلحة المعاصرة وغيرها، وكثير منها في مجلة (الحرس الوطني) السعودية، وبحوث له في مجلات عسكرية بمصر والبلاد العربية والأوربية واليابان.

ومن كتبه المطبوعة: التكنولوجيا والحرب

(١) الكتب والمكتبات العربية بين القديم والحديث ص ٢٤٨، ٢٦١، عالم الكتب مع ١٤ ع ٥ (الربيعان ١٤١٤هـ) ص ٤٩٢، عالم الكتاب ع ٤١ (يناير ١٩٩٤م) ص ١٠٠، علم المكتبات والمعلومات ص ١٠٩، وبشر الصابرين ص ٢٢٥، شخصيات من مصر ٢١١.

(٢) موقع صدفة على الفيس بوك (أثر وفاته).

(٣) الدعوة الإسلامية المعاصرة في غانا ص ١١٢.



لوحة للفنان أحمد باقر (انفازة العزل) بدء
انفازة الأقصى ١٤٢١هـ

وله: الفن التشكيلي المعاصر في البحرين،
التصوير الضوئي، مجيء الفن بمفهومه
الأوروبي إلى العالم العربي، مختارات من
أعمال الفنانين التشكيليين لدول الخليج
العربية. وله بالاشتراك مع آخرين: الفنون
التشكيلية في البحرين^(١).

أحمد باقر

(٢٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠١١م)

موسيقار.



من الكويت. لحن لمطربين ومطربات
عرب وكويتيين، وقد اقترب من الموسيقيين
المصريين واستفاد منهم. أسهم في إنشاء
معهد الدراسات الموسيقية، والمعهد العالي
للفنون الموسيقية بالكويت، وصار عميداً
للمعهد. وقدم ألحاناً كثيرة، حتى أطلق
عليه «سناطي الخليج». وترك رصيداً كبيراً

(٢) الرياض ع ١٤٧٠٩ (٢٦/٩/١٤٢٩هـ)، موقع جهة
الشعر (ربيع الأول ١٤٣٤هـ).

الحمد لله المخرج بالدار والرفاء المحيى بجميع الأنبياء العالم
بعد كلهم وما يكون سبحانه من ماى قدر وعزيز فله نور
وهو عبادة بالموت والعتاء والصلوة والسلاح على سيد
الاوليت والاضرب سيدنا محمد صلواتم الرسل والانبياء وعلى
آله واصحابه الكيبيين الصلوات من احد الدعوات

أحمد باير الأرواني (خطه)

أحمد الباري = أحمد محمد الباري

أحمد باقر

(١٣٦٦ - ١٤٢٩هـ = ١٩٤٦ - ٢٠٠٨م)

فنان تشكيلي.



من رواد الحركة التشكيلية في البحرين
والعالم العربي، حاصل على دبلوم التصوير
من المدرسة الوطنية العليا للفنون الجميلة
(البوزارت) في باريس، ودبلوم الرسم من
المدرسة العليا للفنون الجميلة في باريس
كذلك، والماجستير في علم الجمال من
أتسربون، والدكتوراه في الفنون وعلومها
وتقنياتها من السوربون. درّس الفنون
الجميلة في كلية الآداب بجامعة البحرين.
تميز بأسلوب الرسم بالفحم لموضوعات
شعبية وخليجية، أنشأ معرضاً خاصاً به،
وكان الثاني من نوعه على مستوى الخليج
العربي. توفي يوم الجمعة ١٩ رمضان، ١٩
سبتمبر.

٤٩٣/١. وصورته من موقع الدكتور الهادي المبروك للدالي.

ولد في قرية أرون بمالي من أسرة حسب
وعلم، ترقى في حضن الإسلام، وانتقل
إلى مدينة تيبكت قبله العلماء آنذاك،
فدرس أنواع العلوم الشرعية واللغوية، ومن
أبرز شيوخه أحمد بلعراف التكني، محمود
الأرواني، سيدي بن علي الحكاني، وتابع
تحصيله العلمي في فاس وولاته وجني
وجاو وأقذر، عاد متحصناً بالعلم وذاعت
شهرته، فتصدّر حلقات العلم في جامعة
سنكري والمسجد الكبير ومسجد التواتيين،
يدرّس الفقه المالكي وعلم النحو والقرآن
الكريم والطب والفلك، وتخرّج عليه مئات
الطلبة، وعمل إماماً ومفتياً عندما أودع
القاضي محمود الأرواني السجن، واستمرّ
في هذا المنصب حتى أطلق سراحه، ثم
واصل جهوده في نشر العلم والمعرفة والدين
الإسلامي في إفريقيا.

له أكثر من (٥٠) مؤلفاً في التاريخ والفقه
والتراجم، منها: جواهر الحسان في أخبار
السودان (ويعني مالي)، السعادة الأبدية
في التعريف بعلماء تيبكت البهية. وهما
مطبوعان.

وله أيضاً: جواهر الحسان في عقائد
الإيمان، شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني،
حاشية على الشيخ خليل وحلّ رموزها،
شرح الفريدة (فقه)، تأليف في الميراث^(١).

(١) وترجمته من كتابه جواهر الحسان، وكتب اسمه في آخره:
أحمد بن باب بيبير الأرواني، موسوعة أعلام العلماء والأدباء



من الأعمال الموسيقية والألحان. توفي يوم الجمعة ١٦ ذي الحجة، ١١ نوفمبر^(١).

الأهول (تحقيق)، المعتمد في أصول الفقه المعتزلي/ أبو الحسن البصري، المدارك في تراجم المالكية/ للقاضي عياض (تحقيق، ٥ مع)^(٢).

أحمد بن بتار الجكني
(١٣٤٣ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩١ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بدر الدين = أحمد عبدالله بدر الدين

أحمد باكير

(١٣٤٧ - ١٤١١ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩١ م)

أديب فقيه، عميد جامع الزيتونة وأحد أعلامها.

ولد في سوسة، تخرج من جامع الزيتونة، واشتغل بالتدريس زمنياً، ثم رحل إلى مصر وحصل من جامعة القاهرة على إجازة في اللغة والآداب العربية. ثم أحرز الدكتوراه من جامعة السوربون بفرنسا في الآداب والحضارة الإسلامية. وعاد إلى تونس ليشغل بالتدريس في كلية الشريعة وأصول الدين، وأشرف على أطروحات عديدة لنيل الدكتوراه للتونسيين وغيرهم.

أحمد باكير كوجبة

(١٣٧٣ - ١٤١٦ هـ = ١٩٥٣ - ١٩٩٦ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بدر الدين خليل

(١٤٣٠ - ١٥٠٠ هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٩ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بالو

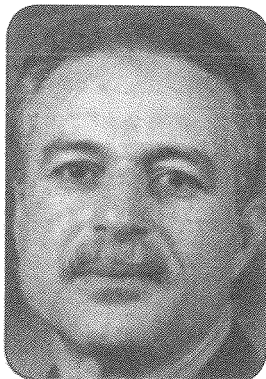
(١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

عالم وشاعر كردي.

أحمد بدوي

(١٣٧٣ - ١٤٢٨ هـ = ١٩٥٣ - ٢٠٠٧ م)

فنانٌ حُلِّي.



من العراق. شعره فصيح وقوي.

صدر فيه كتاب من تأليف علماء الدين جنكو.

له قصيدة في عشرة آلاف بيت. وخطب (١٠) دواوين، لم ينشر منها سوى ديوان واحد. وله كتاب عن قواعد اللغة الكردية. وألف قاموسين كبيرين، أحدهما: قاموس كردي تركي^(٣).

أحمد باهض تقي

(١٣٨٤ - ١٤٣١ هـ = ١٩٦٤ - ٢٠١٠ م)

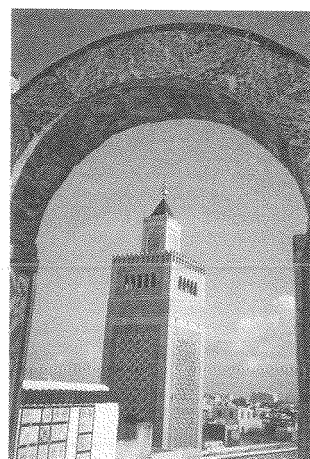
(تكملة معجم المؤلفين)

(٢) مشاهير التونسيين ص ٨٢.

(٣) موقع مؤسسة سما للثقافة والفنون، مع إضافات

من مواليد الإسكندرية بمصر، حصل على دكتوراه الفلسفة في التصميم الصناعي من جامعة فويرتال بألمانيا، رأس قسم المنتجات المعدنية والحلي منذ عام ١٤٢٠ هـ حتى وفاته، وأقام نحو (٢٠) معرضاً فردياً بألمانيا وتركيا وسلوفاكيا ومصر، كما شارك في عشرات المعارض الجماعية، وله مقتنيات بمصر وأوروبا وأمريكا. وكان غزير الإنتاج، ترك كما هائلاً من التصميمات والقوالب في مجال فن الحلي، وكان يعتمد في تصميماته على محاكاة الطبيعة وأشكال الطيور والزهور والحيوانات. درّس وعلم كثيراً من الأجنبي^(٤).

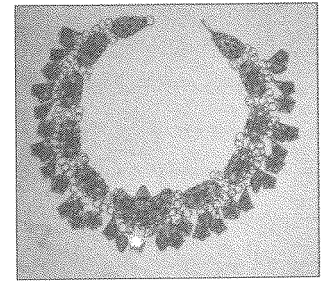
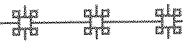
(٤) الأهرام ع ٤٤١٦٦٩ (١١/١/١٤٢٨ هـ).



أحمد باكير.. عميد جامع الزيتونة

من تأليفه: تاريخ المدرسة المالكية في الشرق، دراسة موطأ مالك بن أنس (بالفرنسية)، مذاهب التربية والتعليم، كشف الغطاء عن حقائق التوحيد في الرد على أصحاب مذهب وحدة الوجود/ لابن

(١) وكالة الأنباء الكويتية (كونا) ٢٠١١/١١/١٢ م، الوطن أون لاين ٢٠١١/١١/١٣ م.

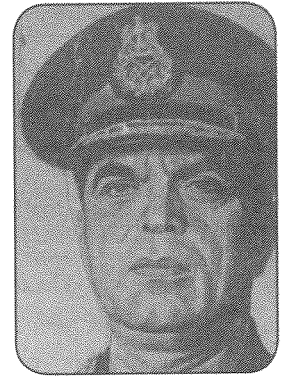


أحمد بدوي كان متخصصاً في فن الحلبي

أحمد بدوي سيد أحمد

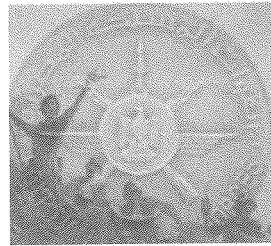
(١٣٤٦ - ١٤٠١هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨١م)

ضابط وزير.



ولد في الإسكندرية، تخرج في الكلية الحربية، وكان ضمن الدفعة التي سافرت على الفور لتشارك في حرب ١٩٤٨. عاد إلى رفح، ثم الإسكندرية، ثم سيناء، وخدم في أبو عجيبة. درس في الاتحاد السوفيتي، وعاد حاملاً درجة أركان حرب التي توازي الماجستير في العلوم العسكرية. انضم إلى تشكيلات قوات المشاة، وقاتل في معارك اليمن، وفي عام ١٩٦٧م أسندت إليه رئاسة عمليات الفرقة السادسة مشاة. ثم كان بين من شملهم قرار اعتقال وتسريح كل ضباط دفعة ١٩٤٨، وهي دفعة شمس بدران. وخلالها حصل على إجازة من كلية التجارة تخصص إدارة أعمال. بعد مايو ١٩٧١ أصدر السادات قراراً بعودته إلى صفوف القوات المسلحة، فتولى قيادة الفرقة السابعة مشاة ميكانيكي، وهي التي عبر

بها يوم ٦ أكتوبر من موقع جنوبي السويس ضمن فرقة الجيش الثالث الميداني. ثم عين رئيساً لهيئة تدريب الجيش، رئيساً لأركان حرب القوات المسلحة، ثم أميناً عاماً مساعداً للشؤون العسكرية في جامعة الدول العربية. ورفق إلى رتبة الفريق، وبعدها بعام أصبح وزيراً للدفاع، وقائداً عاماً للقوات المسلحة. قتل في حادث إسقاط طائرة مع رفاقه الـ ١٣ من قادة الجيش في ٢٥ ربيع الآخر، الأول من آذار (مارس).



أحمد بدوي سيد قائد عام القوات المسلحة

وصدر فيه كتاب: أسرار سقوط طائرة المشير أحمد بدوي: هل هي مذبح القلعة الثانية؟! محمود فوزي. - القاهرة: دار الهدف، ١٤١٣هـ، ١٧٩ص^(١).

أحمد البدوي بن محمد

طيب الأسماء

(١٣٣٦ - ١٤٠٦هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٥م)

ناشط ثقافي وكاتب إسلامي.

من قرية أبو شينة بالنيل الأزرق في السودان، حصل على إجازة من دار العلوم بالقاهرة، ثم دبلوم معهد التربية من جامعة عين شمس، عاد ليدرس ويوجه تربوياً، ثم انتدب إلى السعودية، وعمل في القضاء بالإمارات، أسس وشارك في عدة جمعيات، منها: جماعة الضاد، ورابطة أدباء السودان، وجمعية الأصالة، ونادي الخرجين بأمر درمان.

(١) وترجمته منه، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٨٦.

دعيتك
إيه يا مصر لا تحسناك
تدين الذبابة من كل جبل
كم زهقت الوجود علماً وديناً
كل بلا معبر الحياة تجدها
كل بلا متخف الحياة تجدها
كل بلا راية العربية تظنه
قاردا أنور المطهر
تدور الحروف والتمزقه والتك
بتمم القدس ساعياً للسلام
أزصل العالمين شرقاً وغرباً
وقفة تلك أيقظ الدهر فربما

أحمد البدوي طيب الأسماء (خطه)

وما كتب فيه: قصة شاعر وحياته: مصطفى طيب الأسماء. محفوظ بدار الوثائق في الخرطوم. كتب بحثاً ورسائل في موضوعات وشخصيات أدبية. وطبع له كتاب: المختار من الدعوات والأذكار. وله من المخطوط: تقريب الوسائل في تجديد الشمالي، وديوان شعر: ثورة البركان^(٢).

أحمد بركات

(١٣٨٠ - ١٤١٥هـ = ١٩٦٠ - ١٩٩٤م)

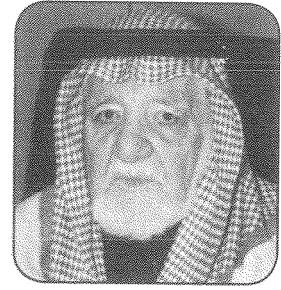
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بزيع الياسين

(١٣٤٦ - ١٤٣٢هـ = ١٩٢٨ - ٢٠١١م)

رجل أعمال، رائد العمل المصرفي الإسلامي في الكويت، من أعلام العمل الخيري.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية، معجم المؤلفين السودانيين ٢٥٠/١.



من الكويت. تعلم في مدرسة المباركية، ومنها إلى العمل في ميدان التجارة بين الهند والكويت ولبنان والسعودية. وفي التسعينات الهجرية من القرن الماضي طرح فكرة تأسيس بنك إسلامي استجابة لأمر الله تعالى بالابتعاد عن حرمة الربا في الأعمال التجارية، وعرضها على بعض المعنيين، منهم وزير الأوقاف آنذاك يوسف جاسم الحجري، ووزير المالية عبدالرحمن سالم العتيقي، وفي عام ١٣٩٧هـ تأسس البنك، وبدأ بعد عام منه، برأس مال بلغ عشرة ملايين دينار كويتي، وكلّف المترجم له برئاسة مجلس إدارة البنك، الذي سُمّي (بيت التمويل الكويتي). وكان رجل أعمال موفقاً وخبيراً اقتصادياً وصاحب مناصب فكان عضواً في مجلس إدارة بنك الكويت المركزي، وعضواً مؤسساً في بنك فيصل الإسلامي بالسودان، وبنك دبي الإسلامي، ورئيس مجلس إدارة بيت التمويل التركي، ورئيس هيئة الفتوى والرقابة الشرعية في بيت التمويل الكويتي، وأمين سرّ جمعية الإصلاح الاجتماعي، نشر المعاملات الإسلامية بين أبناء الشعب البنغالي، وقام بزيارات عديدة لذلك البلد، وأنشأ (١٣٠) فرعاً لبيت التمويل الكويتي في أنحاء بنجلاديس، وأكثر من (١٥٠) فرعاً في تركيا، كما أسس بنكا إسلامياً في اليمن، وكان متواضعاً لا يحبُّ الظهور، وصاحب خيرات ومبرات، أنشأ مدارس ومساجد، وأسهم في إغاثة المحتاجين والمتضررين في أنحاء العالم، وخاصة أثناء جهاد الأفغان

ضدّ الشيوعية، وفي البوسنة والهرسك، كما دعم استكمال تطبيق الشريعة الإسلامية في الكويت، وله أبحاث ومحاضرات في مجال الاقتصاد. توفي يوم ١٠ شوال، ٨ سبتمبر.



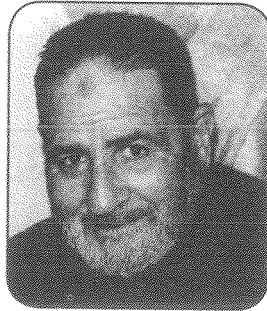
أحمد بزيع الياسين مؤسس بيت التمويل الكويتي

صدر فيه كتاب: أحمد بزيع الياسين: رئيس مجلس إدارة بيت التمويل الكويتي منذ التأسيس/ طارق البكري (وأعله: رؤية اقتصادية من المنظور الشرعي)^(١).

أحمد البسن

(١٣٣٤ - ١٤١٢هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٢م)

داعية مجاهد ممتحن.



ولد في بلدة القضاية بمركز بسيون التابع لمحافظة الغربية بمصر. عمل مدرساً، ثم مديراً لمدرسة، ثم موجهاً بوزارة التعليم. التحق بركب جماعة الإخوان المسلمين سنة ١٣٥٨هـ، فعاش كلَّ محن الجماعة، وقضى في سجون مصر قرابة ربع قرن، كان

(١) جريدة الأبناء الكويتية ٢٦/١٢/٢٠١٠م، الموسوعة الحرة ٧/١٢/٢٠١١م. وذكرياته رواها في حلقات نشر في الموقع العالمي للاقتصاد الإسلامي، والكتاب الذي صدر فيه، جريدة الوطن الكويتية ١٠/٩/٢٠١١م.

فيها صابراً محتسباً، لم يهن ولم يضعف، ولم يعط الدنيا في دينه، وبقي على العهد حتى لقي ربه. وكان نموذجاً وقدوة حسنة للدعاة، في علمه وخلقه، ودينه وتقواه، وسيرته ومعاملته. وكان التواضع والبشاشة من صفاته التي لا تفارقه. وله في نفوس الإخوان، وبخاصة الشباب والطلاب، منزلة ومكانة الأب والموجه والأخ والمعلم. حفظ القرآن الكريم كله وهو في سن العاشرة، ثم نسيه، وحين دخل السجن استعاد حفظه كاملاً في أربعين يوماً. وواصل قراءته كل عام سبعين مرة، وظل كذلك بعد خروجه من السجن، بحيث كان يقرأ القرآن الكريم كل عام خمسين أو ستين مرة.

له كتاب بعنوان: «الإخوان المسلمون في ريف مصر» أورد فيه مذكراته الشخصية، وأرّخ فيه لدعوة الإخوان المسلمين، والحن التي تعرّضوا لها... ويذكر في كتابه هذا كيف أن الأوامر صدرت في ١/٦/١٩٥٧م بإطلاق النار على الإخوان وهم داخل الزنازين لأسباب.. وأن المنفذين خشوا أن يكون هناك تحقيق من النيابة، فأخذوا يوسعون مكان الطلقة بالسكاكين ليوهموا المحققين بأن الأمر معركة بالسكاكين بين الإخوان أنفسهم...! وما ذكره أنه في سنة ١٩٥٤م تم القبض على ثمانية عشر ألفاً من الإخوان.. وفي سنة ١٩٦٥م قبض على خمسة وأربعين ألفاً منهم، وحكم بالإعدام والأشغال الشاقة المؤبدية والأشغال على نصف ألف منهم، وحجز الباقي في المعتقلات والسجون سنين طويلة، وأبيد منهم العشرات، بل المئات بالتعذيب والضرب بالنار. ويروي عن بعض أحوالهم في السجون فيقول: «رُميتُ في زنزانة إلى العشاء، ثم دُعيت للتحقيق على يد الضابط «أحمد صالح داود» وأجلسوني تحت قدميه، وأمرتُ بخلع ملابسي جميعاً، وطرحت أرضاً على بطني، وأعمال الضرب على كل أجزاء



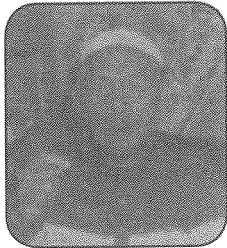
وعمل في الغوص على اللؤلؤ. شغل عدة وظائف، منها مدرس في المدرسة الشرقية، عضو منتخب في مجلس المصارف، ثم وكيل مساعد لإدارة أملاك الحكومة. ومن الجانب الأدبي كان عضواً في لجنة تاريخ الكويت، فأسهم بجهده في أعمال هذه اللجنة، وكان أيضاً أحد مؤسسي مركز الفنون الشعبية الذي يعنى بالتراث الفني الكويتي القديم، وسخر قلمه لخدمة ونشر التراث الحضاري، وكانت المحاكم الكويتية تستعين به في قانون الغوص والبحر. مات يوم الأربعاء ١١ ربيع الأول، ٦ يناير (كانون الثاني).

صدر ملفٌ خاصٌ به في مجلة «البيان» الكويتية ع ١٩١ فبراير ١٩٨٢م، احتوى على عدة فصائد ومقالات لكُتَّابٍ مختلفين. كما صدر فيه كتاب: أحمد البشر الرومي: قراءة في أوراقه الخاصة/ يعقوب يوسف الغنيم - الكويت: مركز البحوث والدراسات الكويتية، ١٤١٧هـ، ٥٨٩ص. وطُبع له: مقالات عن الكويت، الأمثال الكويتية المقارنة (٢ ج، مع صفوت كمال وبمساعدة محمد عمران)، معجم المصطلحات البحرية في الكويت، ديوان صقر الشيب (جمع وتقدم)، ورتبه وراجعه عبدالستار فراج^(١).

أحمد بشير

(١٩٩٠ - ١٤١٠هـ = ١٩٩٠ - ٢٠٠٠م)

رئيس جمعية العلماء المسلمين في الفلبين.



(١) عالم الكتب مج ٣ ع ١ (رجب ١٤٠٢هـ)، الفصل ع ٥٨ (ربيع الآخر ١٤٠٢هـ)، الخليج العربي والحضارة المعاصرة تأليف عبدالرزاق البصير ص ٩٩ - ١٠٧، وفي هذا المصدر ولادته عام ١٩٠٢م.

المسلمون بمصر للاهتمام بشؤون التربية والتعليم في مدارس الإخوان على مستوى الجمهورية، كما كان من نواب الإخوان في البرلمان في انتخابات ١٤٠٧هـ (١٩٨٧م)، حيث اكتسح خصومه في الدائرة الانتخابية، وفاز بفارق كبير بالأصوات على مرشحي السلطة، وكانت مواقفه وإخوانه النواب في المجلس تمثل صوت الإسلام، وتطالب بتطبيق الشريعة الإسلامية، وتربية النشء وفق منهج الإسلام، والتصدي لأعداء الدين في الداخل والخارج. له كتاب: «الإخوان المسلمون في ريف مصر» كما ذكرنا^(١).

أحمد البشر الرومي

(١٣٢٤ - ١٤٠٢هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٢م)

أديب، من أعلام الحركة الفكرية في الكويت.



درس في الكُتَّاب، وتعلَّم القراءة والكتابة،

جسمي، ثم أتوا بالعروسة (الخشب) وربطوني بها، ونقشوا ظهري بالكراييج، وكانوا يحمون علينا بالأسياخ الحمماة، ويلمسون أجسامنا حتى تبرد الأسياخ، فيأتون بغيرها، حتى صرنا لا نحس بالحرارة، ولكن نسمع صوتها وهي تلمس الظهر أو الكتف أو الإلية، واستمر هذا التعذيب طوال الليل، وفي يوم من الأيام دعونا إلى الخروج من الزنازين إلى ساحة العنبر ثم الصعود مرة أخرى وبسرعة، وهكذا صعود ونزول سريع، مع الضرب بالكراييج، وكان الجزء الأعلى من جسمي مكشوفاً، لعدم قدرتي على لبس شيء عليه، لأنه يلتصق بالجروح، وفي مرة ونحن نصعد السلم ظن أحد الإخوان أنني ألبس ملابسي، فأمسك بظهري ليستعين على الصعود، فقطع جلدي من رقبتي إلى أسفل بأصابعه وقد كان ذلك سهلاً لوجود القيح أسفل الجلد في جميع ظهري، فانكشفت عظامي، فأخذني أحد الإخوان الأطباء المسجونين معنا، وأمرني بالنوم على بطني، وأخذ يرد جلد ظهري إلى مكانه، وقال لي الأخ الطيب لقد أنقذك الله من الموت، لأنني حين أرجعت الجلد إلى مكانة قذفت القيح من تحته، ولو بقي هذا القيح يوماً آخر لوصل إلى صدرك وميت، وإن ما فعله الأخ المسك بظهرك كان رحمة من الله بك».

عزيزي انتم تسبق في كتابتكم عن التعمية انبرانيه الجزر الخاصي
باعتدي وان اردت حسد ان انيز خليفه محمد انبنوان طبع مع التعمية
تاريخ البصرة وتاريخ البحرين ولم اتسع انه طبع الجزر الخاصي
بالكويت فاصبر اعلاي من ذلك وفي اي جهة طبع هذا الكتاب
وهنا انتمى لك التوفيق وابرت بمستقبل زاهر

١٤٠٨/٦/٨

محمد البشير

من رسالة بقلم أحمد البشر الرومي

(١) اجتمع ع ١٢٦٩ (١٤١٨/٥/٢٨هـ) ص ٤٦ بقلم الشيخ عبدالله العليل، من أعلام الدعوة والحركة الإسلامية المعاصرة ص ٣٥٥.

وقد تولى رئاسة الجمعية التربوية الإسلامية بعد تقاعده، وهي جمعية أقامها الإخوان

الرخيصة المتبدلة وترفعني عن التعامل مع الثقافة المراهقة المنعكسة في ديواني الشعري الذي صدر مؤخراً بعنوان: «قصائد للحياة». وله كتب ممنوعة «إسلامياً» لم أتمكن من الاطلاع عليها.

وتعلّ شَيْخِي فِي هَذِهِ التَّحَاوُرِ قَوْفِي الْجِيَادِي
أَمَامَ قَلَمِ رِطْوَانِ لِأَرْبَعِ أَسْبَابٍ جَمِيدٍ
يَخُذُ مِنْ عَفْوَتِهِ وَأَنْطِلَاقِيهِ بِجَاءِ
الْمُتَحَاوِرِ لِيُصِيبَ نِقَاتِ حُلُوقِهِ
وَمَقْرَهَاتِي زَمِي صَاحِبَ فَيْدِ صَمَاءِ الشَّعْرِ
وَتَقْلَعِ نَجْمِهَا. فَلَمَّ زَعَمَ الْمُدَّعِي نَيْهَا نَسِيبَ
إدراكه الرضا في 16/9/2009
محمد البكري السباعي

أحمد البكري السباعي (خطه)

وقد أصدر العديد من الكتب، من مثل: السباق (مجموعة قصصية)، مسرحيات شاهدها، مقالات عن المسرح المغربي، مسرح الهواة والقضية الفلسطينية، قصائد للحياة.

وله من الروايات: بوتقة الحياة، المخاض، بداية الصراع.

ومن المسرحيات: المتأزمون (ترجمت إلى الفرنسية)، أقزام تحت المظلة.

وله ثلاثة مسلسلات في أدب الطفل: (٢٠) قصة مستقلة في كتاب مستمدة من القرآن الكريم، (١٣) موضوعاً من شخصيات إسلامية، (١١) كتاباً من سلسلة دينية، وتفصيلها وزيادة عليها في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

أحمد بكير «محمود»

(١٣٤٧ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩١م)

أستاذ الفقه ومذهبه.

(٢) كتاباه: قصائد للحياة، مقالات عن المسرح، مواقع في الإنترنت (١٤٢٩هـ)، وفي أحدها أن وفاته في التسعينات الميلادية، معجم الروائيين العرب ص ٢٤.

أحمد بشير الرياني
(١٤٠٢ - ١٤٠٠هـ = ١٩٨٢م)
(تكملة معجم المؤلفين)
أحمد البغدادي = أحمد مبارك البغدادي

أحمد بن أبي بكر غوري
(١٣٦٥ - ١٤١٠هـ = ١٩٤٥ - ١٩٨٩م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد البكري السباعي
(١٣٥٦ - نحو ١٤٢٢هـ = ١٩٣٧ - نحو ٢٠٠٢م)
كاتب روائي.



من مواليد الدار البيضاء. عمل في التعليم، مارس الكتابة منذ سنة ١٣٧٨هـ في مجال القصة والرواية والمسرح والشعر والنقد وأدب الأطفال، شارك في عدة لقاءات وتظاهرات ثقافية وفنية داخل المغرب وخارجها، وكان عضواً في اتحاد كتاب المغرب، حاز على جائزة المغرب الأدبية عن روايته المخاض. ذكر أن الذي دفعه إلى الاهتمام بالقصة والرواية والمسرح هو تردده على الحكواتي «الخبّار» في سوق الجمعة بالدار البيضاء، الذي كان يشدُّ المستمعين إليه، ويقول: «كل ما أنتجه هو عصارة فكر، وحصيلة تجربة، وثمرة سهر ومعاناة تمخضت عنها موهبة متفتحة، وذاكرة خصبة، وقدرة على الاحتمال والاصطبار الطويل بعد شفائي من مرض العكوف على قراءة الكتب

كرّس حياته في خدمة الإسلام والمسلمين في الأرشيف الفليبي، وساهم في المحافظة على الوجود الإسلامي هناك، وكانت كلمته محترمة لدى جميع الأوساط فيها، وكان دائم التنقل بين أصقاع هذه الجزر، وخصوصاً بين مانيلا وجزيرة منداناو حيث أكبر تجمع للمسلمين. أسس المعهد العربي الإسلامي الرئيسي في مدينة مراوي بجزيرة منداناو وبجنوب الفلبين، وأشرف على مسيرته حتى أصبح مثلاً يحتذى به هناك. وحصل للمعهد اعتراف الأوساط العلمية والثقافية الإسلامية في الداخل والخارج، كالأزهر وجامعات السعودية وليبيا والخليج وغيرها.

من أهم آثاره العلمية كتابه القيم «تاريخ الإسلام في الفلبين»، الذي أوضح فيه جهاد المسلمين الفلبينيين في وجه الغزو الأجنبي والتنصير^(١).

أحمد البشير الحسن

(١٠٠٠ - بعد ١٤١٠هـ = بعد ١٩٩٠م)

عامل في الخدمة الاجتماعية. شهيد. ولد في قرية كلي بالسودان، تخرج في قسم الصيدلة بجامعة الخرطوم، عمل في الوكالة الإسلامية للإغاثة، وانتدب لتنظيم أعمالها في عدد من الدول العربية، تدرّب في معسكرات المجاهدين بأفغانستان، رفض وزارة الإقليم الشمالي، وإدارة الإمدادات الطبية، ومحافظة الولاية الشمالية، وأثر خدمة الفقراء في الوكالة. كان متبلاً، صائماً قائماً. استشهد في جنوب السودان^(٢).

(١) اجتمع ع ٩٣٧ (١٤١٠/٢/١٧هـ)، بقلم عبدالله شيب.

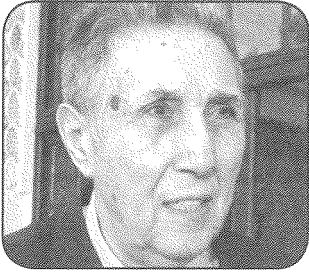
(٢) شهداء الإسلام في جهاد السودان ص ١٠.

(ترجمة) (١).

أحمد بن بلّة

(١٣٣٥ - ١٤٤٣هـ = ١٩١٦ - ٢٠١٢م)

رئيس الجزائر.



ولد في مدينة مغنية الواقعة غرب مدينة وهران. واصل تعليمه الثانوي بمدينة تلمسان، وانضمّ إلى الحركة الوطنية باشتراكه في حزب الشعب وحركة انتصار الحريات الديمقراطية، وكان من مؤسّسي جبهة التحرير الوطني، وصار مسؤولاً عن المنظمة الخاصة. اعتقل وهرب من السجن إلى القاهرة ليتحقّق بحسين آيت، وقُبض عليه مرة أخرى عام ١٣٧٢هـ (١٩٥٢م) في فرصة جوية، واقيد إلى سجن فرنسي وأفرج عنه بعد الاستقلال. عاد فشارك في مؤتمر طرابلس، الذي تمخض عنه اختلافه مع الحكومة الجزائرية المؤقتة، وفي عام ١٣٨٣هـ (١٥ سبتمبر ١٩٦٣م) انتخب أول رئيس للجزائر. وفي ١٩ يونيو (حزيران) عام ١٩٦٥م عزله وزير الدفاع آنذاك العقيد هواري بومدين (باسم مجلس الثورة) وتسلم هو الرئاسة، وكان انقلابه عليه - كما ادّعى - أنه خرج عن خطّ (الثورة) واستأثر بالسلطة، واتهمه بـ(الديكتاتورية) و(الشوفينية)، وأنه احتكر تسعة مناصب حسّاسة في وقت واحد، وأنه قاد الانقلاب حفاظاً على (مكتسبات الثورة). مع أن القارئ يعرف أن كل مناصب الدولة كانت بيد بومدين! فكان الدكتاتور والحاكم الأول فيها! وقد ساعده في الانقلاب عبدالعزيز بوتفليقة الرئيس من بعده. وظلّ المترجم له معتقلاً (في إقامة جبرية) حتى عام ١٤٠٠هـ

أحمد بن بلا = أحمد بن بلّة

أحمد بلا فريج = أحمد بن عبد السلام بلا فريج

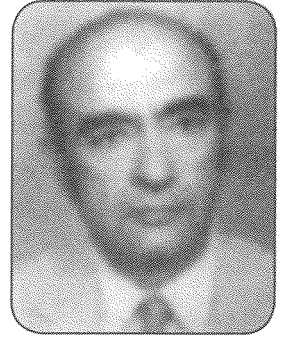
أحمد بن بلخير التفاجيجتي
(١٣٣٧ - ١٤٠٤هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٤م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد بلشهب = أحمد الأشهب

أحمد بلقيس
(١٣٥٨ - ١٤٢٥هـ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٤م)
أستاذ تربوي.
من الأردن. أستاذ في معهد التربية أونروا (اليونسكو)، عمل في الجامعة المفتوحة. في كتاباته معالجات إسلامية.
له من المطبوع بالاشتراك مع آخرين: استراتيجيات تعليم محتوى المنهاج التربوي، نماذج تعليمية معاصرة (مع إسحاق أحمد فرحان وتوفيق مرعي)، سيكولوجية اللعب (مع توفيق مرعي)، المنهاج التربوي بين الأصالة والمعاصرة (مع فرحان ومرعي)، الميسر في علم النفس الاجتماعي (مع توفيق مرعي)، الميسر في علم النفس التربوي (مع السابق)، الحقائق التدريسية (مع عبدالباري درة وتوفيق مرعي).



(١) الموسوعة التونسية ٢٢٧/١.



من مواليد مدينة سوسة بتونس، ونشأ في مدينة قصر هلال موطن أسرته، أتمّ الدراسة الثانوية بجامع الزيتونة، ونال إجازة في الآداب العربية والتربية من بغداد، والدكتوراه في الفقه من جامعة السوربون، عاد ودُرّس في الكلية الزيتونية للشريعة وأصول الدين، وفي كلية الحقوق، كما دُرّس اللغة العربية بالمدرسة العليا لضباط البحرية، وقد رأس قسم الأديان والمذاهب بالمعهد الأعلى لأصول الدين، وعمادة الكلية الزيتونية للشريعة، وكان عضواً المؤتمر الإسلامي المسيحي بإسبانيا، وأسهم في ندوات، ونشر بحثاً. توفي يوم الخميس ١٤ محرم، ٢٥ جويلية (يوليو - تموز).

تأليفه وتحقيقاته المطبوعة: إسهام في تاريخ المذهب الحنبلي، ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك للقااضي عياض (٥ مج، تحقيق)، المدرسة الظاهرية بالمشرق والمغرب، تاريخ المدرسة المالكية في المشرق إلى أواخر العصر الوسيط (نشر بالفرنسية، أصله دكتوراه)، من مذاهب التربية والتعليم، كشف الغطاء عن حقائق التوحيد للحسين بن الأهدل اليمني (تحقيق)، قصر هلال ومعرفة التحرير، المعتمد من أصول الفقه لأبي الحسين البصري المعتزلي (٢ ج، تحقيق)، قيم الحركة السياسية، الرّد على الجهمية لأحمد بن حنبل (تحقيق)، مدرسة القيروان الطبية لابن الجزار، دولة إسرائيل لكوهين

(١٩٨٠م)، وبعد إطلاق سراحه أنشأ بفرنسا الحركة الديمقراطية بالجزائر، وعاد نهائياً إلى الجزائر عام ١٤١٠هـ (١٩٩٠م) وتولى رئاسة اللجنة الدولية لجائزة القذافي لحقوق الإنسان (١). وكان حزبه معارضاً للرئيس الشاذلي، طالب بحياة سياسية تتسم بالديمقراطية واحترام حقوق الإنسان، ومع ذلك فإن حزبه لم يحقق أي نجاح يذكر في الانتخابات. وكان يؤمن بعروبة الجزائر على الرغم من كونه من البربر، ولذلك استدعى آلاف الأساتذة العرب من مصر والعراق وسورية للإسهام في قطاع التعليم، لكنه مع ذلك كان متأثراً كثيراً بالفكر الاشتراكي اليساري، ومتحمساً لتجارب سائدة في البلدان الاشتراكية، ولذلك اصطدم بجمعية العلماء المسلمين ورئيسها البشير الإبراهيمي، واتهمه الأخير بتغييب الإسلام عن معادلات القرار الجزائري، ودكر ابن بلّة بدور الإسلام في تحرير الجزائر من نير المحتلّ الفرنسي. ومدّ جسور التعاون مع موسكو وهافانا وبلغراد. وذكر في لقاء معه وفاءه لجمال عبدالناصر الذي أسهم في دعم الثورة الجزائرية. وطالب بتحرير البلاد من التبعية، والرجوع إلى الأصل العربي والإسلامي، ووضع حدّاً للهيمنة الرأسمالية الغربية. وكان يقول إنه خلال فترة سجنه قرأ واطلع وتعرّف على الفكر الإسلامي وغيره من الطروحات الفكرية، وأن القرآن الكريم كان رفيقه في كلّ فترات السجون... لكن العبرة في آخر ما استقرّ عليه رأيه، وقد قال في آخر لقاء معه بجريدة الأهرام عندما سُئل: على الرغم من إيمانك بعروبة الجزائر إلا أنك كنت مهووساً بالفكر الاشتراكي، فهل أنت ماركسي؟ فقال: «أنا لست ماركسياً، غير أنني أتموضع بعزم على اليسار، أنا عربي مسلم قومي يساري التوجه في نشاطي وفتاياتي، وهو ما يجعلني - وإن لم أتبين المذهب الماركسي دائماً -

في صفّ كلّ حركات اليسار في العالم وفي الدول الاشتراكية». وعندما دكر باصطدامه مع البشير الإبراهيمي وأنه إن كان غير راغب في الخطاب الديني قال: أنا عربي مسلم لكنني لا أرغب في العيش في بلاد توجهها أصولية إسلامية، لا أتمنى أن يكون الخطاب دينياً، ولست أرفض الواقع الديني بحدّ ذاته... وكانت آخر كلماته في الحوار: «أنا ناصري قلباً وعقلاً، وعبدالناصر رمز الكرامة العربية»!! ومنذ عام ١٤٢٨هـ (٢٠٠٧م) قاد ابن بلّة (مجموعة حكماء إفريقيا) للوقاية من النزاعات الإفريقية والعالمية. وتوفي يوم الأربعاء ١٩ جمادى الأولى، ١١ نيسان (أبريل).

ومما كتب فيه:

أحمد بن بلّة / أحمد حمود.

أحمد بن بلّة: حديث معربي شامل/ محمد خليفة.

وله: عن الناصرية والإسلام (مع آخرين)، مذكرات أحمد بن بلّة/ روبر ميرل (ترجمة العفيف الأخضر)، الرئيس أحمد بن بيلا يكشف عن أسرار ثورة الجزائر/ أحمد منصور (كتاب الجزيرة، شاهد على العصر)^(١).

أحمد بهاء الدين عبدالعال

(١٣٤٦ - ١٤١٧هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٦م)

محرر صحفي، كاتب سياسي ذو فكر ماركسي.



من الإسكندرية. تخرج في كلية الحقوق، وتفتحت مواهبه في الكتابة على صفحات مجلة الفصول، قبل أن يلتحق كاتباً محترفاً بمجلة روز اليوسف، ثم احتير أول رئيس تحرير مجلة صباح الخير، ولم يتجاوز عمره التاسعة والعشرين عاماً، وانتقل رئيساً لتحرير عدد من الجرائد والمجلات، منها جريدة الشعب، وجريدة الأخبار، ثم مجلة آخر ساعة، وبعدها رئيساً لمجلس إدارة دار الهلال. وفي عام ١٣٩٤هـ، عين رئيساً لتحرير الأهرام. وبعدها سافر إلى الكويت ليتولى رئاسة تحرير مجلة العربي، واستمر فيها حتى أواخر عام ١٤٠٠هـ، ليعود بعدها كاتباً متفرغاً بالأهرام، وبدأ في كتابة عموده اليومي الشهير «يوميات» حتى عام ١٤١٠هـ، حيث أصيب بنزيف في المخ، مما لم يمكنه من الاستمرار في الكتابة. ومن المناصب التي تولّاها: نقيب الصحفيين المصريين، رئيس اتحادات نقابات الصحفيين العربية، نائب رئيس اتحاد الصحافة العالمية. واشترك في عدة لجان، ونال عدة أوسمة. وهو كاتب قومي علماني، ذو فكر ماركسي، تمجّم على الشيخ محمد أبو زهرة، وتباهى بانحراف الإعلام في مسألة المرأة، وذكر أن تشريعات الإسلام لا تلزم ولا تناسب عصرنا ومجتمعنا، حيث قال: «أما ما جاء فيه من أحكام وتشريعات دنيوية فقد كانت من قبيل ضرب المثل، ومن باب تنظيم حياة نزلت في مجتمع بدائي إلى حد كبير، ومن ثم فهي لا تلزم عصرنا ومجتمعنا»، وقال: «لا بد من مواجهة الدعوات الإسلامية في أيامنا مواجهة شجاعة بعيداً عن اللف والدوران». وهو صاحب مقال مستهزئ ساخر بعنوان: «الله يقيم أوكازيوناً في ليلة القدر»، وردّ عليه الصحفي الإسلامي أحمد زين، لكن قامت قيامة العلمانيين وقالوا: هذه حرب الرأي وحرية الفكر، لا نريد رجال الكنيسة مرة أخرى! توفي يوم

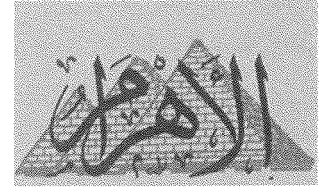
(١) دليل الإعلام والأعلام ص ٣٩٨، الأهرام ع ٥٧٨٤ (١٩٢٣/٥/٢١)، الجزيرة نت ١٩/٥/١٩٢٣هـ، العربية نت (بالتاريخ السابق)، الموسوعة الحرة ٢٠/٥/١٩٢٣هـ. وتكتب شهرته أيضاً: بلا وبيلة.



١٠ ربيع الآخر، ٢٤ أغسطس (آب).

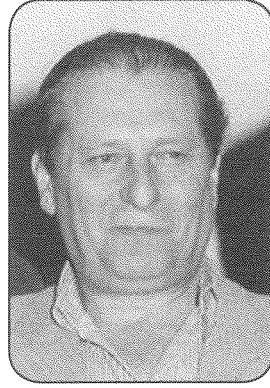
٦ / ١٩٧٠م، اهتمامات عربية (١).

أحمد بهجت = أحمد شفيق بهجت



أحمد بهاء الدين رأس تحرير عدة مجلات، منها: صباح الخير، الأهرام، العربي..

أحمد بهاء الدين عطية
(١٣٦٥ - ١٤٢٨هـ = ١٩٤٥ - ٢٠٠٧م)
منتج سينمائي.



أحمد بوية = أحمد بن الجيلالي بوية

أحمد بورزاق = أحمد بن محمد أبو رزاق

أحمد بوروح = أحمد بن محمد أبو رزاق

أحمد بوغنييم
(نحو ١٣٥٨ - ١٤٣٠هـ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٩م)
إعلامي.



من تونس، التحق بوكالة تونس إفريقيا للأبواب عام ١٣٨٣هـ (١٩٦٣م)، وصار رئيساً لها من بعد، وحرر فيها بالعربية والفرنسية، وخاصة ما يتعلق بالتحقيقات الميدانية، وكان عميد الصحفيين هناك، وساهم في دعم الرياضة وجمعياتها (٢).

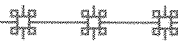


أحمد بوغنييم رأس وكالة تونس إفريقيا للأبواب

٢٧/٧/٢٠٠٩م
(٣) موقع أخبار تونس (إثر وفاته). وصورته من موقع كاراتيه العرب.

ولادته في سوسة بتونس. درس الآداب في باريس، والإخراج في روما. عمل مساعداً في فرق تصوير لعدة أفلام أجنبية، ثم عمل في الإخراج، وعيّن مديراً لأيام قرطاج السينمائية، ورئيساً لجمعية السينمائيين التونسيين. كان يملك أكبر شركة إنتاج سينمائي في تونس، وأسس أول استوديوهات لإنتاج أفلام الكرتون في العالم العربي وأفريقيا، أسهم في بعض المنظمات السينمائية والمؤسسات الوطنية، فأسهم في تأسيس الاتحادية الإفريقية للسينمائيين، ومنظمة منتجي الأفلام المتوسطيين، كما عمل عضواً بلجنة التحكيم في أكثر من مهرجان سينمائي أوروبي، وأنتج أفلاماً حازت على جوائز. توفي يوم ٢٧ رجب، ١٠ أغسطس (١).

(١) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٣١، الموسوعة العربية الميسرة ٨٤/١، موسوعة أعلام مصر ص ٨٦، الفصيل ع ٢٣٩ ص ١١٣، دليل الإعلام والأعلام ص ٤٠٠، المعلومات ع ٣ ص ١٥٤ (٢٠٠١م)، مذكرات الصحفيين في خدمة السلطة ص ٢٢٧، الرياض ع ١٢٤٦٣، شخصيات لها تاريخ ص ١١، موسوعة أعلام العرب المبدعين ١٣٠٦/٣، أعلام الصحافة في الوطن العربي ٣٥٨/١، أعلام وأقزام ٥٧٥/١.
(٢) الشرق الأوسط، ٧/٢٩/١٤٢٨هـ، ستار تانجر



أحمد بوكماخ

(نحو ١٣٣٩ - ١٤١٤ = نحو ١٩٢٠ - ١٩٩٣ م)
كاتب تربوي منهجي.



من طنجة. اشتغل في متجر أبيه، وقضى طفولته بين بيع المواد الغذائية ومطالعة الكتب والروايات. تخرّج في مدرسة الجامع الكبير، ثم أصبح معلماً بها، ونشط في حزب الشورى. كتب مسرحيات مثلت، مثل: نور من السماء، رسالة فاس، فريدة بنت الحداد. ثم تفرّغ للتأليف المدرسي بتوجيه أستاذه عبدالله كنون. وفي غياب مراجع عربية وطنية بدأ بتأليف كتب لتدريس تلاميذه بالمدرسة، ثم انتشرت وصارت كتباً دراسية في طنجة وفي سائر المملكة المغربية. وقد اعتكف في مكتبة بيته أو مكتبة المدرسة الوطنية الحرة يطوّر ويزيد في كتاباته. وذكر أخ له أنه كان حدثاً. توفي يوم الاثنين ٤ ربيع الأول، ٢٠ سبتمبر. صدر بجهود مجموعة من الأساتذة كتاب: أحمد بوكماخ مبدع الكتاب المدرسي بالمغرب.

تأليفه: سلسلة (اقرأ) من خمسة أجزاء، خمسة مستويات دراسية، أضاف إليها سلسلة (الفصحى) بأجزائها الخمسة، و (الرياضيات)، ثم (القراءة للجميع) لمحو الأمية^(١).

أحمد بومهدي = أحمد رحيم بومهدي

(١) جريدة هسبريس الإلكترونية ١٢/٨/٢٠١٣ م.

أحمد البيضاوي

(١٣٣٧ - ١٤٠٩ = ١٩١٨ - ١٩٨٩ م)
موسيقيار.



من الدار البيضاء، بدأ هاوياً يقلد المطربين، عرف على العود، والتحق بالحق الملكي الذي أسسه الملك محمد الخامس، تلقى قواعد الموسيقى الشرقية وتخرّس بمقاماتها وطرق أدائها عزفاً وإنشاداً، مع الموسيقى الأندلسية، ثم كان رئيس الجوق الوطني، فريساً لقسم الموسيقى ومسؤولاً عن لجنة الأخان والكلمات في الإذاعة الوطنية حتى وفاته.

لحن أكثر من ١٠٠ أغنية ومعزوفة وسجلها بدار الإذاعة المغربية، أكثرها عاطفية، وغنى أكثر أغانيه بصوته، وله أحاديث إذاعية ومقالات^(٢).

أحمد بن بيلا = أحمد بن بلة

أحمد بيومي

(١٠٠٠ - ١٤٢٤ = ١٠٠٠ - ٢٠٠٣ م)

داعية.

من السودان. من الرعيل الأول للحركة الإسلامية، من أعمدة العمل الإسلامي بولاية ود مدني، من أوائل الذين طالبوا بالدستور الإسلامي. أسهم في إنشاء عدد من مراكز العلم والدعوة.

(٢) معلمة المغرب ١٩٥٢/٦. وصورته من مجلة شفاء وصيف الإلكترونية.

أحمد تاتار البيسري

(نحو ١٣٢٤ - ١٤٢٠ = نحو ١٩٠٦ - ١٩٩٩ م)
عالم جليل.

ولد في قرية (بيسري) التابعة لمحافظة دهوك بكردستان العراق، حصل على إجازة علمية في العلوم العقلية والنقلية من العالم عبدالحق العقري، ثم مارس الإمامة والخطابة، وكان شافعي المذهب، صوفي المشرب، نزع إلى الموصل، وقد قصده طلبة العلم بعضهم من تركيا، ودّرس الطلاب في مسجد عبدو خوب بالموصل، الذي عُيّن فيه إماماً، ثم في مسجد الصائغ، ووفد إليه الطلاب ينهلون من علمه، وكان متقناً للعلوم، يدرّس من حفظه، تقياً خفياً، حلّيم الطبع، متواضعاً، تابع تدريسه للطلبة على الرغم من كبر سنه، وكان هذا دأبه طوال العام عدا يوم الجمعة والعيد، ما تأخر عن ذلك يوماً^(٣).

أحمد التجاني بن عثمان الكنوي

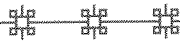
(١٣٣٥ - ١٤١٨ = ١٩١٦ - ١٩٩٧ م)

شيخ الطريقة التجانية.



من مدينة كنو بنيحيريا، تتلمذ على كوكبة من العلماء، منهم أبو بكر مجنّبوا، ومحمد سلغ، ومحمود سلغ، وكان صاحب محاضرة

(٣) مآكبه جاسم عبد شلال في موقع جمعية قراء نينوى (١٤٢٣هـ).



أحمد تفاسكا

(١٣٥٩ - ١٤٣٢هـ = ١٩٤٠ - ٢٠١٠م)

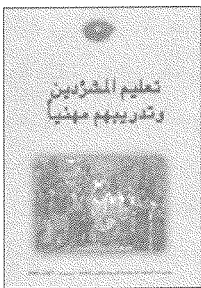
إعلامي وطني.

من قرية سرغين في الضفة الشرقية بوادي داس في إقليم ورزازات بالمغرب. حصل على الماجستير من معهد العلوم السياسية والإعلامية بجامعة الجزائر، والدكتوراه من كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية من جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء، ثم تولى التدريس بالمعهد العالي للإعلام والاتصال بالرباط، وبالمدرسة العليا للصحافة، ومعهد العلوم السياسية بجامعة الجزائر في العاصمة، وقضى حياته بين وزارة الفلاحة والمكتبة الوطنية، للبحث عن المعلومات والوثائق فيما يكتبه وينشره في الصحف، وقد أسس مجلة (الأرض والحياة) التي تعنى بعالم القرية والبيئة، كما أنشأ موقعًا على الشبكة العالمية للمعلومات ضمنه مقالات وبحوثًا عن الأرض والحياة، وكتب أيضًا عن قضايا التحرير الوطني والحركة العمالية وأزمات الاقتصاد والدفاع عن قضايا عربية ودولية، ومات في شهر شعبان، يوليه.

له بمشاركة ميلود حبيبي وعلال بلعزيمة: تعليم المشردين وتدريبهم مهنيًا.

وعنوان رسالته في الماجستير: الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ١٩٥٩ - ١٩٧٢م.

وفي الدكتوراه: نظام الاتصال في المغرب^(١).



المعرفة (وفيه أنه من مواليد حلوان).

(٤) وكالة المغرب العربي للأنباء ٩/٤/٢٠١٠م، هسبريس

٢٦/٧/٢٠١٠م.

تشرين الأول (أكتوبر).



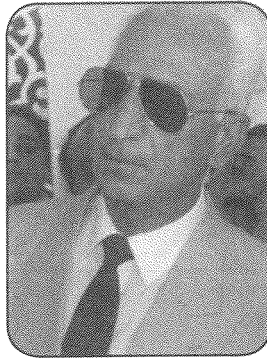
أحمد التجاني عمر كان عضوًا بارزًا في مجلس أمناء منظمة الدعوة الإسلامية

كتبه: شهيد وأحداث، مسرحية شعرية بعنوان: موكب النصر (قررت للمرحلة المتوسطة)، مسرحية شعرية أخرى عنوانها: وحدة إفريقيا، سلسلة كتب أطفال (خ)^(١).

أحمد تحسين علي شنن

(١٣٤٩ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٣م)

قائد عسكري.



ولد في القاهرة، حصل على ماجستير في العلوم العسكرية، عين رئيسًا لأركان الجيش الثالث، ورئيسًا لهيئة تدريب القوات المسلحة، ومحافظًا للسويس. شارك في حرب رمضان، ومثل القوات المسلحة في العديد من المؤتمرات في العالم، وعددًا واحدًا من أبرز المقاتلين في القوات المسلحة. توفي في آب (أغسطس).

له مؤلفات وترجمات للكاتب الخاصة بالدبابات^(٢).

(٢) مما أعده الأستاذ عبد السيد عثمان، جراه الله خيرًا.

(٣) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٣٢، موقع

كبيرة، في مدينته، تلمذ عليه عدد كبير من طلبة العلم، وكان صوفياً على الطريقة التجانية، وقد انتهت إليه رئاستها، نظم الشعر بالعربية في التصوف والتعليم وما إليه.

ألف كتباً في الطريقة التجانية، وله ديوان شعر: النفحات الإلهية في الرحلة الكوكبية، مراقبة الخلان إلى معرفة الرحمن^(١).

أحمد التجاني عمر

(١٩٨٥ - ٠٠٠ = ١٤٠٥ - ٠٠٠م)

تربوي أكاديمي، باحث داعية.

من مصر. حاصل على إجازة في اللغة العربية من جامعة الأزهر، و دبلوم تربية خاص من جامعة عين شمس، ودبلوم لغة إنجليزية من الجامعة الأمريكية بالقاهرة، ودكتوراه في الأدب العربي عن «التصوير في الشعر العربي من العهد الجاهلي إلى القرن الخامس الهجري». عمل مدرس لغة عربية للناطقين بغيرها «أبناء جنوب السودان»، ومحاضراً ومعداً لبرنامج دبلوم التربية في كلية التربية بجامعة الخرطوم، محاضر في المركز الإسلامي الأفريقي في جامعة أفريقيا العالمية، وجامعة أم درمان الإسلامية، أمين عام جامعة أم درمان الإسلامية، رئيس النادي الثقافي الأدبي بمدينة النهود بالسودان، أعد برنامجاً ثقافياً إذاعياً أسبوعياً كان يبث من إذاعة أم درمان بعنوان: «الفن الشعبي عند قبائل الحمر»، وآخر بعنوان «حوار الفكر». شارك في العديد من الندوات الدينية والثقافية في الداخل والخارج، دعي إلى إقامة ندوات دينية خلال شهر رمضان بدولة قطر، عضو بارز في مجلس أمناء منظمة الدعوة الإسلامية، عضو في لجنة التعليم العالي بالسودان، قاد وفود جامعة أم درمان الإسلامية ومثل السودان في كثير من المؤتمرات العالمية. توفي في ٢٠ محرم، ٥

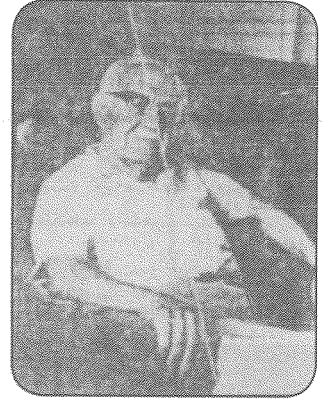
(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

أحمد توفيق عبدالفتاح الجبري = أحمد
الريان

أحمد توفيق المدني

(١٣١٧ - ١٤٠٤هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨٤م)

سياسي إداري لغوي.



ولد بتونس العاصمة لأبوين مهاجرين من الجزائر، تلقى تعليمه الثانوي بالمعهد الخلدوني، ثم انتقل إلى جامع الزيتونة وتلقى فيه تعليمه العالي. بعد اندلاع الحرب العالمية الأولى نشر مقالات سياسية ضدّ العدو الفرنسي المحتلّ مما جعلهم يودعونه السجن. وفي سنة ١٣٣٨هـ (١٩٢٠م) عمل محرراً بمجلة الفجر، التي كانت لسان حال الحزب الدستوري الناشئ في الجزائر آنذاك، ثم أصبح رئيساً لتحريرها، وانتخب عضواً في اللجنة التنفيذية للحزب، فأميناً عاماً للقلم العربي للحزب والإشراف على الأعمال الداخلية فيه. وقد عين وزيراً للشؤون الثقافية في الحكومة الجزائرية المؤقتة، ثم ممثلاً بدرجة سفير لدى الجمهورية العربية المتحدة (مصر)، وجامعة الدول العربية، فوزيراً للأوقاف في حكومتين متتاليتين للجزائر بعد الاستقلال، ثم سفيراً لها فوق العادة في العراق وتركيا وإيران. وانتخب لعضوية مجمع اللغة العربية. وإلى جانب نشاطه السياسي فقد كان له نشاط علمي، من مقالات في المجلات التي عمل بتحريرها

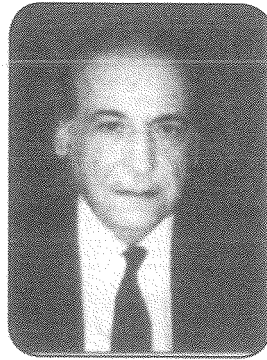
أو في دوريات أخرى. وكان من المنصفين لدور الدولة العثمانية في حماية العالم الإسلامي أمام الغزو الأوروبي. ساهم في إنشاء المركز الوطني للدراسات التاريخية. عكف على كتابة تاريخ نضاله الطويل ومذكراته، وصدرت في أربعة مجلدات تحت عنوان: «حياة كفاح». وقد نُقد من قبل الأديب محمد الطاهر الفضلاء في كتابه: التحريف والتزييف في كتاب «حياة كفاح» لأحمد توفيق المدني. وله أيضاً: تقويم المنصور، كتاب الجزائر، المسلمون في جزيرة صقلية وجنوب إيطاليا، رواية عن كفاح قرطاجنة، حرب الثلاثمائة سنة بين الجزائر وإسبانيا، الحرية ثمرة الجهاد أو كفاح إرلاندا (أيرلندا) من أجل الاستقلال، معاهدة سفير، تونس تجاه جمعية الأمم^(١).

أحمد تيسير بن حسين بن موسى

(١٣٤٩ - ١٤٣٠هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٩م)

إعلامي وباحث تاريخي.

عُرف بتيسير بن موسى.



ولد في دمشق من أصل لبيي، وحصل على إجازة في التاريخ من جامعتها، ودبلوم

(١) المجمعون في خمسين عاماً ص ٣٦، أعلام الإصلاح الإسلامي في الجزائر ص ٦٠٤، مشاهير التونسيين ص ١١٤، التراث المجمع ص ١٦٧، النشرة الإخبارية (١٤٠٤هـ) ص ٣٨.

دراسات عليا من جامعة الفاتح، وكتب في مجلتي الحضارة، والعلم، بسوريا، وعاد إلى وطنه ليعمل محرراً أول بقسم الأخبار، ثم أميناً عاماً لقسم الإعلام الخارجي بالإعلام، ثم تفرغ للعمل بصحيفة الأسبوع الثقافي، ثم كان أميناً إدارياً لرابطة الأدباء، ومحرراً بمجلة تراث الشعب، ونشر نتاجه في العديد من الصحف المحلية والعربية، وحضر مؤتمرات أدبية، وكتب للإذاعة عشرات البرامج والمسلسلات، وأجريت معه لقاءات صحفية وإذاعية، ومات في ٢٧ محرم، ٢٣ يناير.

كتبه: نظرة عربية على غزوات الإفرنج (ج ١)، كفاح الليبيين السياسي في بلاد الشام، المجتمع العربي اللبي في العهد العثماني.

وله من المخطوط: نظرة عربية على غزوات الإفرنج (ج ٢)، صفحات حضارية، دراسات في التراث العربي الإسلامي، دراسات في المسرح^(٢).

أحمد تيناوي

(١٣٨٠ - ١٤٣٣هـ = ١٩٦٠ - ٢٠١٢م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد ثابت عويضة

(١٣٤٢ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٤م)

حقوقي.

من مواليد محافظة الشرقية بمصر، حصل على الدكتوراه في الحقوق من جامعة الإسكندرية، وكيل نيابة، أستاذ الدراسات العليا بجامعة القاهرة، والإسكندرية، والأزهر، كما عمل في جامعات البصرة والخرطوم، رئيس مجلس الدولة، نائب رئيس مجلس إدارة بنك فيصل الإسلامي بمصر، عضو المجالس القومية المتخصصة، حاصل

(٢) معجم الأدباء والكتاب الليبيين ٤٢٧/١، وما كتبه أحمد إبراهيم الفقيه في موقع ليبيا وطننا، إثر وفاته.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أصله من كنفه من أشراف سوسما حبل طيب عهدنا
 له لعمركم أن نردنا إليك ولما كنت عليه ما يرتبط
 بالمصطفى الذي طلبه من أمة أمة في
 رتبه ذكره الأئمة أن أشرف نساء هذه الأمة رعت
 هذا المصطفى، روتته من ليلته من القطر الذي نبت
 فيه هذه البنية، وقد سررت به كثيراً ما ذممتنا
 إلى ما سمعته من النيات والرجال الشطرنج الذين يرايون
 الله سبحانه وتعالى فيما يعيدون أرواحهم يطوبون
 أنما أربابهم لهم السوفية، رأيتك معهما دائماً بالملوك
 مع هذا الخط المخلص المظفر، وأدعو الله لهم بجزيرة
 من السوفية والرحمة. - كنفه من كنفه

أحمد جاب الله شلبي (خطه)

برع وتقدم على أقرانه، وقد أخذ عن
 شيوخ من بلدان عديدة، وزاحم العلماء في
 مجالسهم باليمن والحجاز، قدم مكة منذ
 عام ١٣٨٦هـ، وشارك العلماء في التدريس
 بمنزله في جميع العلوم، كما درس بدار العلوم
 الدينية (٢٣) عاماً، وعمل باحثاً في إدارة
 الثقافة برابطة العالم الإسلامي، ومحاضرًا
 في المعهد العالي لإعداد الأئمة والدعاة،
 وأشرف على رسائل علمية، وتخرج عليه
 طلاب كثير، من بلاد الحجاز والأحساء
 واليمن وأندونيسيا والخليج وغيرها. وكان
 وقيًا لبلده، رجل خير ومبرات، فقد أنشأ
 مؤسسة خيرية تشمل رباط أنس بن مالك
 رضي الله عنه للعلوم الشرعية، إضافة
 إلى حلقات تحفيظ القرآن الكريم للبنين
 والبنات، ومستشفى خيري، ومشاريع
 أخرى متفرقة. وتوفي مساء الجمعة ١٧ ذي
 الحجة.

تصانيفه: دروس أصول الفقه المكية،
 التعليقات السنية على متن الطحاوية،
 فتح الودود شرح اللؤلؤ المنضود (في علم
 الصرف)، نظم مثلثات قطرب، فتح الكرم
 المنان في شعب الإيمان، النفحات المكية في

والإذاعة، والعديد من
 المقالات في الصحف،
 والمحاضرات والدراسات
 في المناسبات الوطنية.
 له عدة موسوعات
 صدرت مجزأة، وبعضها
 أو كلها صدرت
 مجموعة، وهي في
 مجملها: موسوعة

التاريخ الإسلامي (١٠
 مج)، موسوعة الحضارة
 الإسلامية (١٠ مج)،
 المكتبة الإسلامية لكل
 الأعمار (١٠٠ مج)،
 مقارنة الأديان (٤ مج)، كيف تكتب بحثاً
 أو رسالة^(١).

أحمد جاب الله شلبي

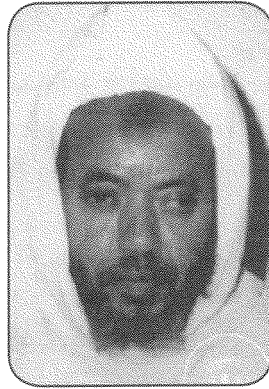
(١٣٣٤ - ١٤٢١هـ = ١٩١٥ - ٢٠٠٠م)

مؤرخ إسلامي موسوعي.



أحمد بن جابر جبران
 (١٣٥٢ - ١٤٢٥هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٥م)

عالم فاضل.



ولد في مدينة الضحى من أعمال وادي
 سرود بمحافظة الحديدة في اليمن. توفي
 والده وهو فتى، طلب العلم بحرص حتى

(٢) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ١٢٢، الرابطة
 الإسلامية ع ٢٧٦ ص ٣٦، المجتمع ع ١٣١٨ ص ٥٢،
 منار الإسلام ع ٩ (١٤١٤هـ) ص ٩٦، النور ع ١٨٧
 ص ٢. وخطه من موقع شباب العمار. وورد اسمه في «معجم
 البابطين»: أحمد شلبي محمد جاب الله.

ولادته في محافظة الشرقية بمصر، حصل
 على إجازة من دار العلوم، ودبلوم في التربية
 وعلم النفس، ودكتوراه من جامعة كمبودج
 بإجلترا، درس في كلية دار العلوم، عمل
 مديراً للمركز الثقافي المصري بأندونيسيا،
 وأستاذاً ورئيساً لقسم التاريخ الإسلامي
 والحضارة الإسلامية بكلية دار العلوم،
 وأستاذاً زائراً في الجامعات السعودية،
 والسودانية، والليبية، والمليزية، وزار دولاً
 عديدة في العالم. عضو في المجلس الأعلى
 للشؤون الإسلامية و في المجلس الأعلى
 للثقافة، وفي المركز العالمي للسيرة والسنة،
 واليونسكو، شارك ومثّل مصر في العديد
 من المؤتمرات العالمية والعربية، حاصل على
 أوسمة. له المئات من الأحاديث في التلفزيون

(١) الأهرام، ١١/٦/١٤٢٥هـ، موسوعة أعلام مصر
 ص ٨٧.



ولادته في قرية ترمسعا التابعة لمحافظة رام الله، هاجر إلى أمريكا الجنوبية للعمل، واستقرّ بولاية نيو جيرسي بالولايات المتحدة الأمريكية، وتطوّرت أعماله التجارية حتى كان قادراً على استضافة الوفود الفلسطينية والعربية المناصرة للقضية الفلسطينية، وقد تعرّف على خليل الوزير (أبي جهاد)، وانخرط في العمل العسكري بالضفة الغربية. وكان عضو المجلس الثوري لحركة فتح، وعضو المجلس الاستشاري للحركة. نُقِدَ أشهر العمليات العسكرية المعروفة باسم «الثلاحة»، التي وقعت في ميدان صهيون وسط تل أبيب في يوم الجمعة ٥ يولييه ١٩٧٥م، وأسفرت عن مقتل ١٣ إسرائيلياً وإصابة ٧٨ آخرين بجروح، واعتقل لاحقاً أثناء عودته من الأردن على جسر اللنبي. وتعرّض في السجن لمدة خمسة شهور إلى تحقيق قاس استخدمت فيه وسائل التعذيب الجسدي والنفسي دون جدوى من اعترافه، وصدر الحكم عليه ٣٠ عاماً سجنًا، وخاض فيه ١٣ إضرابًا عن الطعام، عدا مئات الأيام المتفرقة من إضرابات احتجاجية وتضامنية، وعانى أمراضاً، وأُفرج عنه بطلب من ياسر عرفات بعد أن قضى في السجن (٢٨) عاماً، ولقب بعميد الأسرى لكونه صاحب أطول فترة اعتقال في تاريخ الأسرى الفلسطينيين. توفي يوم الثلاثاء ٧ رمضان، ١٦ تموز (يولييه) (٣).

أحمد الجدع = أحمد بن عبداللطيف
الجدع

أحمد جدي

(١٣٧١ - ١٤٣٣هـ = ١٩٥١ - ٢٠١٢م)

مؤرخ وطني.

(٣) العربية نت ٧ رمضان ١٤٣٤هـ، وكالة معا الإخبارية ٢٠١٢/٧م، موقع القدس (بالتاريخ السابق).



أحمد جابر عفيف أنشأ مؤسسة العفيف الثقافية، وجمعية لمكافحة القات

وله كتب، منها: الحركة الوطنية في اليمن: دراسة ووثائق، شاهد على اليمن: أشياء من الذاكرة، الموسوعة اليمنية (٢مج) (٣).

أحمد جاد شاهين

(١٣٥٦ - ١٤٠٤هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الجار الله = أحمد علي الجار الله

أحمد جاسم النجدي

(١٣٦٨ - ١٤٢٠هـ = ١٩٤٨ - ١٩٩٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد جامع = أحمد حامد جامع

أحمد جاموس = أحمد طه جاموس

أحمد جبارة أبو السكر

(١٣٥٥ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٦ - ٢٠١٣م)

عميد الأسرى الفلسطينيين.



الفوائد الفقهية، تحفة المرید ببعض ما لي من الأسانيد (١).

أحمد جابر عفيف

(١٣٤٧ - ١٤٣١هـ = ١٩٢٨ - ٢٠١٠م)

ثقافي وزير.

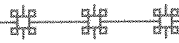


من مدينة بيت الفقيه في اليمن، شارك في العمل السياسي والاجتماعي، وتولى مسؤوليات ومناصب عدة، فكان وزيراً للتربية والتعليم، ورئيساً لبنك الإسكان، وأسس وترأس مؤسسة العفيف الثقافية، وشارك في حركات التحرر الوطني، وكان سكرتير لجنة الحوار الوطني التي انبثقت عقب نشوب الخلاف بين الشمال والجنوب، وتتوجت بتوقيع «اتفاقية العهد»، كما أنشأ جمعية لمكافحة القات رفعت شعار: يمن بلا قات. وكان له دور في جامعة صنعاء، من خلال الدراسات الأكاديمية المتخصصة، ودعم الحركة الثقافية والأدبية من خلال مؤسسته.

صدر فيه كتاب: العفيف زمن خارج السرب/ علي المقري. - صنعاء، ١٤٢٤هـ، ٢٦٦ص.



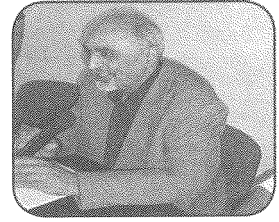
(١) موقع قبلة الدنيا مكة المكرمة (رمضان ١٤٣٢هـ)، موقع موسوعة دهشة (بالتاريخ نفسه).



أحمد الجسري

(١٣٢٨ - بعد ١٤٣٩هـ = ١٩١٠ - بعد ١٩٧٠م)

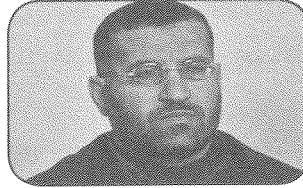
(تكملة معجم المؤلفين)



أحمد الجعبري

(١٣٨٠ - ١٤٤٣هـ = ١٩٦٠ - ٢٠١٢م)

قائد مجاهد.



من مواليد غزة. حاصل على إجازة في التاريخ من الجامعة الإسلامية بغزة. انتمى إلى حركة فتح، واعتقل (١٣) عامًا في سجون العدو المحتل، وفيها تعرّف على قادة إسلاميين: أحمد ياسين، وعبدالعزیز الرنتيسي، وإبراهيم المقادمة، وانتمى إلى جماعة الإخوان المسلمين قبل إنشاء حركة حماس. ولما أسّس صلاح شحادة كتائب عز الدين القسام، الجناح العسكري لحماس، اعتمد على الجعبري في قيادة منطقة غزة، وعقب استشهاد صابر هو الرقم الأصعب في قيادة الكتائب. ومن مسؤولياته الواسعة عقب خروجه من السجن عمله في دائرة شؤون الأسرى والمحرّرين بحماس، ثم صار مسؤولاً في حزب الخلاص الإسلامي، الذي أنشأته حماس لتجاوز عقبات السلطة المفروضة عليها. وقد اعتقل مرتين في سجون السلطة الفلسطينية، وفيها توطّدت علاقته مع مهندس المتفجرات في حماس عدنان الغول، وانتخب عضوًا في المكتب السياسي لحماس. ومن أبرز إنجازاته تنظيمه الجناح العسكري لحماس أشبه بالجيش النظامي، الذي قدّر بنحو (٢٠,٠٠٠) مقاتل منضبط آنذاك، وامتلاك ترسانة من الأسلحة. وكان نائب قائد كتائب عزالدين القسام، ويعتقد أنه كان القائد الفعلي

ولد في مدينة تالة التابعة لولاية القصيرين بتونس، حصل على الدكتوراه في التاريخ من جامعة نيس الفرنسية، درّس في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بصفافس، وبكلية الآداب بسوسة، وأشرف على رسائل علمية في كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة تونس الأولى، كما عمل في المعهد العالمي لتاريخ الحركة الوطنية بتونس، ونشر بحثًا في مجلات مختلفة، ولم يكن مدهنًا لحكم زين العابدين بن علي، واعتبر أن «أساسة الحكام عندنا تتجسّد في جهلهم بالتاريخ، ولذلك فإن التاريخ يتنكر لهم». توفي يوم الجمعة الأول من رمضان، ٢٠ يونيو.

كتب بالعربية والفرنسية، طبع له بالعربية: قبيلة الفراشيش في القرن التاسع عشر (١٨٥٨ - ١٨٨١م)، دراسات وبحوث في الفكر العربي الحديث والمعاصر، وثائق تنشر لأول مرة عن قبيلة ماجر في القرن التاسع عشر، قرى الوسط الغربي التونسي في القرن التاسع عشر، تاريخ تونس الحديث والمعاصر: مدخل بيلوغرافي، الوثائق العائلية والتاريخ والذاكرة، محنة النهضة ولغز التاريخ في الفكر العربي الحديث والمعاصر، أوجاع الجبل الحالم (قصص)، ذاكرة الصمت (قصص).

وله بالفرنسية: أحمد بن أبي الضياف: عمله وفكره: محاولة في التاريخ الثقافي^(١).

أحمد الجزراوي = أحمد محمود الجزراوي

(١) الجزيرة نت ١٤٣٣/٩/٣، الموسوعة الحرة ٢٠١٢/٧/٢٣م، العرب أونلاين (أثر رحيله).

للكتائب، لإصابة القائد الأعلى بالشلل التام نتيجة قصف إسرائيلي تعرّض له، وكان يطلق على المترجم له رئيس أركان حركة حماس. وتعرّض لعدة محاولات اغتيال. وكان هو مهندس صفقة تبادل الأسرى بين الكيان الصهيوني والفلسطينيين بوساطة مصرية، حيث أفرجت حماس عن الجندي الإسرائيلي جلعاد في مقابل الإفراج عن (١٠٠٠) أسير فلسطيني. وقُتل في إحدى الغارات التي شنتها الكيان الصهيوني على قطاع غزة يوم الأربعاء ٢٩ ذي الحجة، ١٤ نوفمبر (تشرين الثاني)، وكان أهم المطلوبين للعدو، حيث كان متهمًا بالمسؤولية عن عدد كبير من العمليات^(٢).

أحمد جلال = أحمد ماهر سيد جلال

أحمد جلال بن محمد التدمري

(١٩٠٠ - ١٤٣٤هـ = ١٩٠٠ - ٢٠١٢م)

باحث في التاريخ والتوثيق.



ولد في مدينة دمشق. نال شهادة الدكتوراه في فلسفة التاريخ المعاصر من جامعة جورجيا الأمريكية، عمل كاتبًا صحفيًا ومعدًا ومقدمًا لبرامج إذاعية وتلفزيونية في العراق ومصر. دُعي من قبل أمير رأس الخيمة فأقام بها، وأسّس دائرة الإعلام والسياحة في الإمارة، ورأس مجلة (رأس الخيمة) الشهرية، كما أسّس وأدار مركز الدراسات والوثائق التابع للديوان الأميري،

(٢) الجزيرة نت والعربية نت ١٤٣٣/١٢/٢٩هـ.

للإنتاج)، ولجنة تنمية الأراضي وتكنولوجيا الصحراء بالجلس الأعلى للجامعات، وشارك في مؤتمرات علمية. وحصل على جائزة الدولة التقديرية. شيعت جنازته يوم الأحد ٣ رجب، ٥ يونيه.

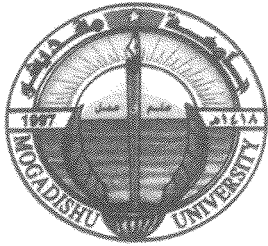
ترك عددًا من البحوث والتقارير المنشورة في المجلات العلمية في مجال تصنيف الأراضي، والمقننات المائية للمحاصيل، وتقارير عن البحث العلمي الزراعي في مصر والبيئة والتصحر^(٣).

أحمد جمعة محمد (كاسترو)

(١٩٠٠ - ١٤٢٩هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٨م)

باحث في التاريخ، لقب بـ«كاسترو».

ولد في ضواحي العاصمة الصومالية، وتخرّج في قسم التاريخ بجامعة الأزهر، درّس في الجامعة الصومالية حتى سقوط الحكومة المركزية عام ١٤١١هـ، ونال درجتي الماجستير والدكتوراه من جامعة أم درمان الإسلامية، وكان من مؤسسي جامعة مقديشو، ودرّس فيها حتى آخر حياته. أصابته شظايا مدفع قرب الجامعة مع عدد من الطلبة أثناء الحرب الأهلية، ومات بعد أن نقل إلى المستشفى^(٤).



أحمد جمعة من مؤسسي جامعة مقديشو

أحمد جمعة الشرباصي = أحمد الشربيني جمعة الشرباصي

(٣) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٢٢.

(٤) موقع الصومال اليوم (١٤/١٠/٢٠٠٨م).

ووقفت له على عناوين ثلاثة كتب، بثلاثة أشكال لاسمه، ألا فلا يُلام المشتغلون بالتراجيح!

فبتحقيق «أحمد جلولي البدوي» مع رابع بونار: جامع جوامع الاختصار والتبيان فيما يعرض للمعلمين وآباء الصبيان/ تأليف أحمد بن أبي جمعة المغراوي. وبتحقيق جلول أحمد البدوي: أخبار ملوك بني عبيد وسيرتهم لأبي عبدالله محمد الصنهاجي.

وبتحقيق جلول البدوي مع بوعمران بن الشيخ: فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من المقال لابن رشد الحفيد. وشارك في لجنة تحقيق ديوان محمد العيد آل خليفة^(١).

أحمد جمال = أحمدو جمال

أحمد جمال بن عبدالسميع بن جلال

(١٣٤٠ - ١٤٣٢هـ = ١٩٢٠ - ٢٠١١م)

من رواد علوم الأراضي.

من مصر. حصل على الدكتوراه في علوم الأراضي من الولايات المتحدة عام ١٣٧٣هـ (١٩٥٣م)، ثم درّس في كلية الزراعة بجامعة القاهرة، وفي المركز القومي للبحوث، وعمل خبيرًا بمنظمة الأغذية والزراعة التابع للأمم المتحدة، ورئيسًا لشعبة البحوث الزراعية بالمركز القومي، ونائبًا لرئيس أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا، وأسهم في إنشاء معهد الصحراء، وقسم الأراضي بالمركز القومي للبحوث، وأشرف على مشروعات البحوث الزراعية بالأكاديمية والجامعات ووزارة الري، وكان عضوًا في لجان عديدة، منها في المجالس القومية المتخصصة (المجلس القومي

وعمل مستشارًا للأمير، وشارك في ندوات وألقى محاضرات، وكتب دراسات وأبحاثًا، وكان أمينًا عامًا مساعدًا لاتحاد المؤرخين العرب. توفي مساء يوم السبت ٢ صفر، ١٥ ديسمبر.

من كتبه المطبوعة: الجزر العربية الثلاث: دراسة وثائقية، سلطنة هرمز العربية: سيطرة سلطنة هرمز العربية على الخليج العربي (مع إبراهيم حوري)، ملامح الاستراتيجية القومية في النهج السياسي لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، إيضاح المعالم في تاريخ القواسم، شاعر ينشد، الأخلاق عند العرب قبل الإسلام وبعده، مدارات في حركة الزمن العربي^(١).

أحمد جلولي البدوي

(١٣٢٤ - ١٤٢٠هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٩م)

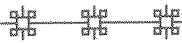
أديب كاتب.

عُرف بجلول البدوي.

من مدينة البلدة جنوبي مدينة الجزائر، درس في الزوايا وفي المدارس الرسمية، وعمل طوال حياته معلمًا، وعُرف بانكبابه على العلم والمعرفة والمطالعة الكثيرة، قرض الشعر وهو في سنّ العشرين، ونشر نتاجه في صحف جمعية العلماء المسلمين وغيرها، ووضع نفسه تحت تصرف جبهة الإنقاذ الوطني. وكان عضوًا في اتحاد الكتاب الجزائريين، وفي جمعية العلماء المسلمين.

ألّف عددًا من الكتب المدرسية، منها كتاب بعنوان: آيات وأحاديث. وحقق كتباً تراثية، وألّف كتاباً عن ابن رشد (بالمشاركة)، وطبعت مسرحيته: «الحذاء الملعون»، وديوان مخطوط سماه «وابل وطل». ونشرت له قصائد في دوريات.

(١) موقع المترجم له (ربيع الأول ١٤٢٤هـ)، الموسوعة الحرة (ديسمبر ٢٠١٢م)، موقع مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية ٢٠١٢/١٢/١٧م.



أحمد الجندي = أحمد عبدالقادر الجندي

أحمد جودة

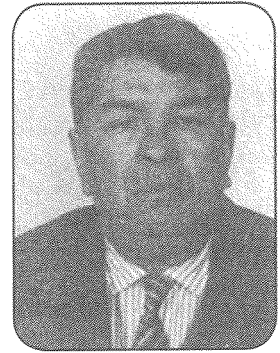
(١٣٨٠ - ١٤٢٨هـ = ١٩٦٠ - ٢٠٠٧م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد الجوماري

(١٣٥٨ - ١٤١٥هـ = ١٩٣٩ - ١٩٩٥م)

شاعر.



من الدار البيضاء، درّس بجامعة ابن يوسف في مراكش، ودرّس المرحلة الإعدادية، نشر نتاجه الأدبي في جريدتي الرأي العام والتحرير المغربيتين، ونظم الشعر ونشره في صحف ومجلات عدة، وعُدَّ من محدثي القصيدة المغربية. مات في منتصف شهر شعبان، ويناير. طبع له ديوان شعر، هما: أشعار في الحب والموت، أوراق الليل^(١).

أحمد الجوهري

(٠٠٠ - ١٤٢١هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠م)

خطاط المغرب.

من الدار البيضاء، حصل على منحة دراسية في تشيكوسلوفاكيا فأكمل دراسته في جامعة براغ قسم الفنون الجرافيكية

(١) دليل الكتاب المغاربة ص ١٤٤، الفصل ع ٢٢٠ (شوال ١٤١٥هـ) ص ١٢٧، آفاق الثقافة والتراث ص ٢ ع ٨ ص ١١٥، أصوات ثقافية من المغرب ص ٨٦.

لَسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ
وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ١ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَلَمْ تَقُولُوا مَا لَمْ تَفْعَلُوا
كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَمْ تَفْعَلُوا ٢ إِنَّ اللَّهَ يُبَيِّنُ
الَّذِينَ يَفْقَهُونَ فِي تَسْبِيحِهِ صَبَّأكَ اللَّهُمَّ بَيِّنًا مَرصُومًا وَإِنَّمَا
قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَقَوْمِ لَا يُقِيمُوا لِي مَوْعِدِي وَبَدَّوْنِي وَقَدْ تَعْلَمُونَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ
إِلَيْكُمْ فَلَمَّا زَاغُوا أَزَاعَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ

صفحة من مصحف بالخط الغربي لم يكتمل لكتابه أحمد الجوهري

والفنون التطبيقية، رجع ليزاول نشاطه المهني، وكان يصمم أغلفة الكتب، ثم اشتغل خطاطاً بجريدة «المحرر»، المعروفة اليوم باسم «الاتحاد الاشتراكي»، وكان له الفضل في نشر فن الخط العربي من خلال هذه الجريدة حتى صارت مرجعاً للخطاطين المبتدئين، وعمل مدة طويلة بدار النشر المغربية، وظل طوال حياته يحوّل أغلفة الكتب والملصقات إلى لوحات خطية تتجاوز مجرد رسم الخطوط وتجميلها وتنسيقها.. وكان مولعاً بتخطيط الآيات القرآنية الكريمة، ويناوب في أعماله بين الثلث والنسخ والكوثي والمغربي، لكنه كان يميّز في خطّ النسخ بشكل كبير^(١).

والفنون التطبيقية، رجع ليزاول نشاطه المهني، وكان يصمم أغلفة الكتب، ثم اشتغل خطاطاً بجريدة «المحرر»، المعروفة اليوم باسم «الاتحاد الاشتراكي»، وكان له الفضل في نشر فن الخط العربي من خلال هذه الجريدة حتى صارت مرجعاً للخطاطين المبتدئين، وعمل مدة طويلة بدار النشر المغربية، وظل طوال حياته يحوّل أغلفة الكتب والملصقات إلى لوحات خطية تتجاوز مجرد رسم الخطوط وتجميلها وتنسيقها.. وكان مولعاً بتخطيط الآيات القرآنية الكريمة، ويناوب في أعماله بين الثلث والنسخ والكوثي والمغربي، لكنه كان يميّز في خطّ النسخ بشكل كبير^(١).

الحسيني حنيف. من شياظمة الجنوبية نواحي الصويرة بالمغرب. تلا القرآن الكريم بالقراءات السبع على الشيخ أحمد الكنتري. قدم إلى الدار البيضاء سنة ١٣٨٨هـ فضلى بالناس إماماً في عدة أحياء، ثم انتقل إلى مسجد الأندلس سنة ١٣٩١هـ ليصبح إماماً راتباً فيه. وكان ذا محبة عظيمة للقرآن الكريم، يتلوه آناء الليل وأطراف النهار، حافظاً له، متبحراً في قراءاته وتحويده، صابراً على نشر العلم وتعليمه الناس، مؤثراً العزلة، متواضعاً، زاهداً في الدنيا، محباً للسنة، نابتاً للبدع والضلالات، يجلُّ أهل العلم ويحتفي بهم. جمع من كتب القراءات الكثير. توفي في ٢ شوال^(٢).

أحمد حاج عبدالرحمن محمد

(١٣٧٨ - ١٤٣٣هـ = ١٩٥٨ - ٢٠١١م)

عالم داعية عارف بالحديث.

ولادته في (جالكعيو) بالصومال من أسرة متدينة، وكان والده عضواً في أول برلمان بعد الاستقلال. تعلم القرآن والتفسير من الشيخ محمود معلم ونشط في الدعوة، وابتعثته الحكومة ليدرس في الكلية الحربية بالعراق، فتخرج من الكلية متفوقاً على جميع الطلبة

(٣) الفرقان (المغرب) ع ٣٥ (شوال ١٤١٦هـ) ص ٥٧.

أحمد بن الجيلالي بوية

(١٣٣٩ - ١٣٩٩هـ = ١٩٢٠ - ١٩٧٨م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد بن الجيلاني حنيف

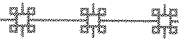
(١٣٤٨ - ١٤١٥هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٥م)

قارئ حافظ زاهد.

هو أحمد بن الجيلاني بن العياشي الشيطمي

(٢) حروف عربية س ١ ع ٣ (شوال ١٤٢١هـ) ص ٤٢،

والعدد الذي قبله ص ٤٧.



العام نفسه الذي تخرج فيه جمال عبدالناصر وأنور السادات، وكان ضمن المنتخب المصري الملكي للفروسية، ثم عين قائداً لمدرسة الفروسية بعد ثورة يوليو (تموز). وفي عام ١٣٧٧هـ (١٩٥٧م) استقال من القوات المسلحة وتفرغ للعمل الفني، وأخرج فيلمين كتبهما بنفسه هما: «نفوس حائرة» و«حبسية غيري». ومثل أكثر من ١٥٠ فيلماً، بدأها عام ١٩٥١ بفيلم «ظهور الإسلام». وكان أحد أعضاء شلة «الخرافيش» أصدقاء نجيب محفوظ الذي ويسم عنوان إحدى رواياته. مات يوم الثلاثاء ٢٤ صفر، الموافق ٧ أيار (مايو)^(١).

أحمد حافظ موسى

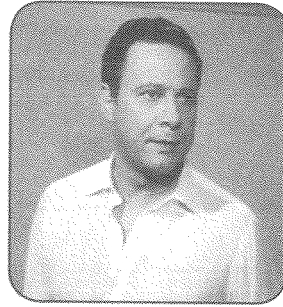
(١٣٢٩ - ١٣٩٦هـ = ١٩١١ - ١٩٧٦م)

طبيب استشاري.



ولد في الدقهلية، حصل على الدكتوراه في الطب الباطني، ودبلوم طب المناطق الحارة، أنشأ قسم طب الأمراض المتوطنة بكلية الطب في جامعة القاهرة، مستشار بالمركز القومي للبحوث في بحوث الأمراض الطفيلية، عمل على تطوير وسائل علاج الأمراض المتوطنة وخاصة البلهارسيا، رئيس الجمعية العامة لمكافحة البلهارسيا، ورئيس

(٣) الشرق الأوسط ع ٨٥٦٢، موسوعة المخرجين ص ٥٦، موسوعة أعلام مصر ص ١١٧، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٢٢، أهل الفن ص ٢٧٥.



من مواليد القاهرة. بدأ في كتابة الأدب والشعر، ثم العمل في إذاعة BBC البريطانية، ثم الإذاعة المصرية، كما عمل في إذاعات تونس وألمانيا، وهو الذي أنشأ إذاعة الإسكندرية المحلية. وآخر مسؤولياته مدير عام باتحاد الإذاعة والتلفزيون. مثل في أفلام ومسلسلات عديدة، مثل: عنتر بن شداد، فجر الإسلام، كيدهن عظيم، رأفت الهجان. وشارك في عدد من المسلسلات الخليجية. مثل بلده في مؤتمرات أدبية. تميّز بصوته القوي، ونطقه الصحيح المميّز، واشتهر بأدائه أدوار الأب. عضو اتحاد الكتاب، عضو المجالس القومية المتخصصة. توفي يوم الأحد ١٢ شوال، ١٢ أكتوبر. له عدة دواوين شعر، مثل: ربايعات أحمد خميس، الروابي الخضري^(٢).

أحمد حافظ مظهر

(١٣٣٦ - ١٤٢٣هـ = ١٩١٧ - ٢٠٠٢م)

فارس السينما المصرية!



ولد في القاهرة، تخرّج في الكلية الحربية في

(٢) أهل الفن ص ٢٦٩، الموسوعة الحرة ٢٥/٨/٢٠٢٠م.

حتى العراقيين، وعاد إلى مقديشو ضابطاً، لكنه ترك الخدمة وهاجر إلى بلاد الحرمين وانتسب إلى جامعة أم القرى، فحصل منها على الماجستير والدكتوراه في الحديث الشريف، واعتذر عن التدريس في الجامعة نفسها، فآججه إلى الصومال ليسهم في تأسيس جامعة شرق إفريقيا، ودرّس فيها وفي المساجد ليلاً ونهاراً، كما مارس الدعوة وشارك في الندوات، وكان باحثاً متميزاً في الدين والأدب، متواضعاً محبوباً. تلقى عدداً من التهديدات بسبب مواقفه لاحترام دماء المسلمين، واغتيل في مدينة صاصو بعد خروجه من صلاة الفجر بأحد المساجد، صبيحة يوم الاثنين ١٠ محرم، ٥ ديسمبر. رسالته في الماجستير: الإعلام بفوائد عمدة الأحكام لابن الملقّن (تحقيق من باب الوتر إلى كتاب الجنائز).

ورسالته في الدكتوراه: الحافظ مغلطاي وجهوده في علم الحديث^(١).

أحمد الحاج يحيى بكلي = بكلي أحمد بن يحيى

أحمد حاطوم = أحمد سليم حاطوم

أحمد حافظ الجعوبيني

(١٤٢٤هـ = ١٠٠٠ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد حافظ رشدان

(١٤٢٧هـ = ١٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

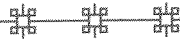
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد حافظ علي خميس

(١٣٤٤ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٨م)

مثل، مديع، شاعر.

(١) موقع الصومال اليوم، وموقع هلفن (١٤٢٣هـ).



العلاقات الاقتصادية الدولية، مبادئ الاقتصاد، موجز في التحليل الاقتصادي الجزئي، اتفاقات التجارة العالمية.

أحمد حامد الشربتي

(١٣٣٤ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٩ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد حامد الصراف

(١٣١٨ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٥ م)

باحث، حقوقي.



ولد في كربلاء، تعلم في المدارس العثمانية، ورحل إلى بغداد فانتسب إلى كلية الحقوق وتخرج فيها. وشغل عدة وظائف، منها: رئاسة المحكمة الكبرى، وعمل في الادعاء العام، والمجمع العلمي العراقي، وكان يتقن الفارسية والتركية والإنكليزية، تولى رئاسة تحرير جريدة (بغداد) التي أصدرها الشاعر عبدالرحمن البناء سنة ١٣٣٩ هـ (١٩٢١ م). من كتبه المطبوعة: الشبك: من فرق الغلاة في العراق: أصلهم، لغتهم، قراهم، عقائدهم، وأولادهم، عاداتهم، بغداد، ١٣٧٤ هـ (قلت: قد اطلعت عليه، وهو كتاب عجيب!). بغداد قديماً وحديثاً (خارطة) (بالاشتراك مع مصطفى جواد)، عمر الخيام: الحكيم الفلكي النيسابوري (تأليف وترجمة) (١).

(٢) موسوعة أعلام العراق ١/١، موسوعة مؤلفي الإمامية ٢٤٦/٣، معجم المؤلفين العراقيين ٧٣/١، أعلام الأدب في



أحمد أبو حافة = أحمد يوسف أبو حافة

أحمد حامد بن أبي

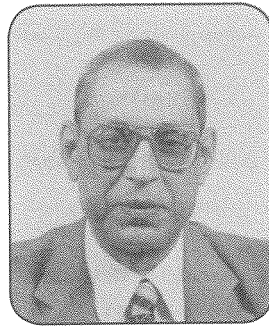
(١٣٢٥ - ١٤١٦ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩٥ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد حامد جامع

(٠٠٠ - ١٤٣٥ هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٣ م)

أستاذ الاقتصاد.



من مصر. نال شهادته الجامعية والعليا من جامعة جانيوري، وكانت دراسته في الماجستير عن الاقتصاد السياسي، والدكتوراه في فنّ خطط التنمية والبحث عن معيار جديد للاستثمار، عام ١٣٩٠ هـ (١٩٧٠ م). أستاذ الاقتصاد وعميد كلية الحقوق بجامعة عين شمس، أستاذ بكلية الشرطة. شيعت جنازته يوم ١٥ صفر، ١٨ كانون الأول (ديسمبر).

كتبه: النظرية الاقتصادية، علم المالية العامة،

تحرير مجلتها. كان صاحب مدرسة علمية كبيرة، نال تحت إشرافه درجة الماجستير والدكتوراه (٧٠) دارساً، حضر مؤتمرات، وانتمى إلى عدد من الجمعيات والهيئات العلمية بالداخل والخارج، منها عضويته في الجمعية الطبية العالمية، والمجلس القومي للبحوث الصحية بواشنطن، وأوفد في كثير من المهمات العلمية، وحصل جوائز. نشر أكثر من (١٢٠) بحثاً في مجال تخصصه.

وله العديد من الكتب العلمية، مثل: طب المناطق الحارة والأمراض المعدية (بالإنجليزية)، الأمراض المتوطنة بإفريقيا وآسيا (مع عبدالحميد عطا وأحمد الجارم)، مرض البلهارسيا بإفريقيا ومصر؟، علاج مرض البلهارسيا. وشارك في سلسلة من الكتب بالعربية للتوعية بمرض البلهارسيا، وكتاب في مشاكل الريف الصحية بمصر، وآخر في علاج هذا المرض، وغيره عن الطب في البلاد الحارة^(١).

أحمد حافظ نجم

(٠٠٠ - ١٤٢١ هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٠ م)

حقوقي إداري.

من مصر. حصل على الدكتوراه في الحقوق من جامعة القاهرة سنة ١٣٩٨ هـ، ثم كان أستاذاً في كلية الحقوق بجامعة الزقازيق. له مساهمات عديدة في جريدة الأهرام.

من عناوين مؤلفاته التي وقفت عليها: دليل الباحث (مع آخرين)، حقوق الإنسان بين القرآن والإعلان، مبادئ علم الإدارة العامة، ترتيب الوظائف العامة وتوصيفها وتقييمها، الأجهزة المركزية للوظيفة العامة. قلت: وعنوان رسالته الكامل في الدكتوراه: ترتيب الوظائف العامة: دراسة نظرية وتطبيقية مقارنة.

(١) حكماء قصر العيني ص ١٩٣، موسوعة أعلام مصر ص ٨٨.

الى محمد الرب ورحمة الرحمن
الامام المنظم عبد الله بن عبد
سعود ملك الحجاز وواسط الجزيرة

من المعرف لطفه
د. احمد حجازي
١٨ / ٤

أحمد الصراف (خطه)

أحمد حامد عبد الخالق

(١٣٦٩ - ١٤١٩هـ = ١٩٤٩ - ١٩٩٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد حامد منصور

(١٣٧٠ - ١٤٢٥هـ = ١٩٥٠ - ٢٠٠٤م)

خبير تقني تربوي دولي.



من مواليد بساط، التابعة لطلخا، محافظة الدقهلية، حصل على دكتوراه الفلسفة في التربية، عمل في مجالات تقنية التعليم بالجامعات المصرية والعربية منذ عام ١٣٩٤هـ، محاضراً ومؤسساً ورئيساً ومشرفاً على أقسام ومراكز تقنية التعليم بكليات التربية، من ذلك كونه أستاذ ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم في كلية التربية بجامعة دمياط، ثم اختياره من قبل اليونسكو مدير أول إدارة للتقنيات التربوية بمصر، ساهم وشارك في المحاضرات والندوات والدورات

العراق الحديث ٤٨٩/٢.

التدريبية والمؤتمرات الدولية في مجال تخصصه، زار وحاضر في جامعات أمريكية، اختير من قبل الجمعية الأمريكية AEOT عام ١٤١٨هـ رائداً من رواد برامج تقنية التعليم الدولية، وضمن ٢٠ رائداً لتقنية التعليم في العام التالي، وضمن فريق التحكيم والعضوية بها عام ١٤٢١هـ، عضو جمعيات تربوية عالمية ومحلية وصاحب جوائز وميداليات. مات في أواخر شهر رجب، أوائل شهر أيلول (سبتمبر). له (١٦) مؤلفاً أو أكثر، منها: الإنترنت: استخداماته التربوية، تطبيقات الكمبيوتر: الإنترنت في التعليم، تكنولوجيا التعليم وتنمية القدرة على التفكير الابتكاري، الكتاب الدوري في التقنيات التربوية (إعداد مع آخرين)، المدخل إلى تكنولوجيا التعليم، أساسيات تكنولوجيا التربية^(١).

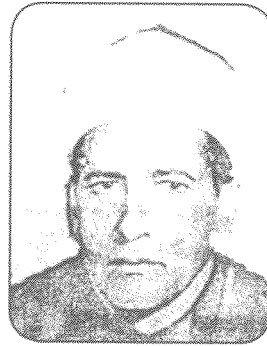
أحمد الحبال = أحمد بن محمد صالح الحبال

أحمد حجازي = أحمد حجازي السقا

أحمد حجازي السقا

(١٣٥٩ - ١٤٢٦هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٥م)

متكلم متعمق في مقارنة الأديان.



(١) وترجمته من كتابه الأول.

ولد في قرية ميت طريف بمركز دكرنس التابع لمحافظة الدقهلية، انتقل إلى القاهرة، واستقر بالجزيرة. حصل على دبلوم تحسين الخطوط، ودبلوم تخصص في الخط العربي والتذهيب، وإجازة عالية من قسم الأدب والنقد في كلية اللغة العربية بالأزهر، ومعادلة الدراسات العليا في قسم الدعوة والثقافة الإسلامية، ودكتوراه في الدعوة من كلية أصول الدين. باحث متعمق في علم الكلام ومقارنة الأديان، ذو نفس طويل في كتاباته وتحقيقاته العديدة، بيّن في عدة مؤلفات له تناقضات أهل الكتاب وضحالة حججهم، وردّ شبههم وبيّن أغاليط كتبهم «المقدسة»، وتحريفها وزيفها. ومصنفاته كثيرة، وبيّن اجتهاداته أفكار شاذة ومخالفة لما تعارف عليه المسلمون، كما يفهم من بعض عناوين كتبه. من ذلك كتابه «الختان» الذي أكمل عنوانه الشارح بقوله «لا ختان للذكور في دين الإسلام»، فقد انحرف فيه انحرفاً كبيراً وكبياً كبوة سيئة، عندما ذكر أن السنة الملزمة للناس هي المنسوبة للكتاب لا السنة المنشئة! وقاده هذا النظر المنحرف إلى القول بجرمة الختان للذكور، وأنه يجب أن يصدر قانون بجرمته كما صدر بجرمة ختان الإناث (ص ٧ مثلاً)!. ثم تبين أنه من كبار فرقة (القرآنيين) المنكرين للسنة النبوية الكريمة، فكان ينكر عذاب القبر، وحدّ رجم الزاني المحصن، ويقول بعدم استقلال السنة بالتشريع، وعدم الاحتجاج بها، ويتبع رأي محمود أبي رية، ويؤنّي على أفكاره، ويقول: «لو اتبع المسلمون السنيون رأيه لا اكتفوا بالقرآن وحده في عقائدهم وعباداتهم ومعاملاتهم، ونبذوا كتب السنة». وهو يمدح غلاة من الشيعة والمعتزلة. توفي يوم الأربعاء ٢٢ جمادى الأولى، ٢٩ يونيو (حزيران).

من عناوين كتبه: الإعلام بما في دين التصاري من الفساد والأوهام للقرطبي

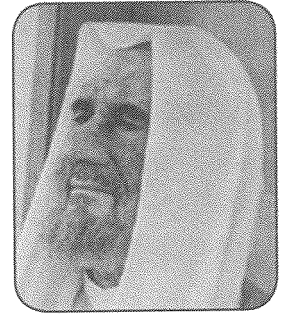


(تحقيق)، الانتصارات الإسلامية في علم مقارنة الأديان للطوفي (تحقيق)، إنجيل الديداكي (تقديم وتعريف)، الجنس عند اليهود، حقيقة النصرانية من الكتب المقدسة، دفع الشبهات عن الشيخ الغزالي، شرح العقائد النسفية للتفتازاني (تحقيق)، لا نسخ في القرآن، من الفروق بين التوراة السامرية والعبرانية في الألفاظ والمعاني، نقد التوراة، نبوة محمد في الكتاب المقدس، إظهار الحق/ رحمة الله الهندي (تحقيق)، البداية والنهاية لأمة بني إسرائيل. وكتب أخرى ذكرتها له في (تكلمة معجم المؤلفين)^(١).

أحمد بن حجر آل بوطامي

(١٣٣٧ - ١٤٢٣هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠٢م)

عالم شافعي سلفي قاض.



ابتدأ دراسته في المساجد والرباطات العلمية القديمة، درس على الشيخ عبدالرحمن بن محمد، ثم أحمد نور بن عبدالله وابن أخيه عبدالله محمد الحنفي في إقليم فارس. وتلقى العلم بعد ذلك في الأحساء. تولى القضاء في رأس الخيمة سنة ١٣٧١هـ، وبعد خمس سنوات عمل مدرساً في معهد إمام الدعوة بالرياض، ثم انتقل إلى قطر فعمل مساعداً في القضاء للشيخ عبدالله بن زيد آل محمود، ثم تولى القضاء في المحكمة الشرعية

(١) ترجمته من كتابه (دفع الشبهات عن الشيخ محمد الغزالي)، وكتاب: القرآنيون في مصر وموقف الإسلام منهم/ عبدالرحمن محمد يوسف، ص ١٣٥.

بِقِسْ أَمْرٍ أَسِيكَ سَمَّ سَمَلِ الدَّبِّ الْمَذْكُورَةِ
ثُمَّ نَسَخَ سَمَلِ لَوْحِ حُرُونِ الرِّدَالِ فِي الْعَقَائِدِ بِرَبِّهِ
فَخَصَّصَهُ سَمَلِ لَوْحِ عِبَارَةِ التَّوْحِيدِ وَجَبَّ مَوْلَاهُ فِي التَّوْحِيدِ
الْمَطْلُوعِ مِنْ مَازَكَرِ التَّوْحِيدِ أَعْمَدِ مُحَمَّدِ السَّلْمَانِيِّ (وَأَنَّهُ أَعْلَى
الْحَيْثُ النَّبِيُّ بِمَرَّيْنِهِ مَسْمُوعِ) فِي الْوَالِدِ الْوَالِدِ
أَعْمَدِ الدَّبِّ الْمَذْكُورِ فَوَجَّهَتْ الْعِبَارَةَ لِمَا ذَكَرْتُمْ وَأَنَّ
أَسْمَاكُمْ فِي حَمَلِهِ. وَلِيَحْتَفِزَ عَنِّي أَنْ لَمْ يَلِدْهُ تَمَامَهُ مَعَهُ

سَيِّدُ الْفَائِضِ مَقْطَعُهُ

أحمد بن حجر آل بوطامي (خطه ثم توقيعه)

في التوحيد والنهضة والأخلاق المرضية (منظومة)، الرد الشافي الوافر على من نفى أمية سيد الأوائل والأواخر، الإسلام والرسول في نظر منصفى الشرق والغرب، نبيل الأماني شرح مباسم الغواني، العقائد السلفية بأدلتها العقلية والنقلية، الجمعة ومكانتها في الدين، تنزيه السنة والقرآن من أن يكون من أصول الضلال والكفران، نقض كلام المفتريين على الخنابلة السلفيين، القاديانية: تطورات دعايتها والرد عليها، وله غير هذه الكتب أوردتها في (تكلمة معجم المؤلفين)^(٢).

الأولى، وأصبح رئيساً للقضاة فيها. توفي أوائل جمادى الأولى. ومما كتب في علمه:

اختيارات الشيخ أحمد بن حجر آل بوطامي في أحكام النوازل الفقهية جمعاً ودراسة/ عبدالله بن يوسف فيروز (رسالة ماجستير - جامعة الإمام بالرياض، ١٤٢٩هـ).

جهود الشيخ أحمد بن حجر آل بوطامي في الدعوة إلى الله تعالى/ غلاب بن حماد الزائدي (رسالة ماجستير - الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٣١هـ).

ألف كثيراً من الكتب الدينية منها: العقائد السلفية شرح منظومة الدرر السنية، تطهير الجنان عن درك الشرك والكفران، تحذير المسلمين عن الابتداع والبدع في الدين، تطهير المجتمعات عن أرحاس الموبقات، الشيخ محمد بن عبدالوهاب: عقيدته السلفية ودعوته الإصلاحية وثناء العلماء عليه، الشيخ محمد بن عبدالوهاب المفتري عليه ودحض تلك المفتريات، جوهرة الفرائض (منظومة)، اللائق السنية

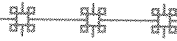
أحمد الحدّاد

(١٣٠٩ - ١٤٠٦هـ = ١٨٩١ - ١٩٨٦م)

عالم وزير.

من مواليد تطوان، حفظ القرآن الكريم في صغره، وتلقى العلم على العلماء، منهم الزواقي والرهوني والمرير، ثم تصدّر للتدريس، وخاصة الفقه والنحو، عُيّن رئيساً للمحكمة العدلية العليا المخزنية، وفي سنة ١٣٦٥هـ، عينه الخليفة السلطاني الحسن بن المهدي في منصب الصدر الأعظم (رئيس الوزراء)،

(٢) الموسوعة القطرية ٥١/١، المجتمع ع ١٥١٢ (٢٤/٥/١٤٢٣هـ) ص ٥٥، البعث الإسلامي (شعبان ورمضان ١٤١٣هـ) ص ٩٥، رسائل الرعييل الأول ص ٣٥٠، حصول الهناني ٧٨/١. وصورته من متلدنيات شمس قطر.



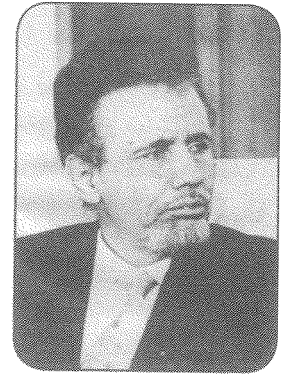
الذي شغله حتى استقلال المغرب سنة ١٣٧٦هـ، ولم يمنعه منصبه من متابعة العلم وأهله، وكان يحيا حياة صوفية قوامها الزهد والتواضع^(١).

أحمد حديد = أحمد موسى حديد

أحمد بن حرمة ولد بابانا

(١٣٣٠ - ١٣٩٩هـ = ١٩١٢ - ١٩٧٩م)

نائب معارض.



ويقال له أيضًا: أحمدو ولد حرمة ولد بابانا، وأحمد بن حرمة العلوي، وحرمة ولد بابانا.

ولد في بلدة الميلحة التابعة لمقاطعة الركيز في الجنوب الموريتاني. تعلم في مدارس الاحتلال، ثم عمل ترجمانًا للإدارة الفرنسية، وخاض أول انتخابات جرت في البلاد بهدف انتخاب نائب برلماني يمثل موريتانيا في برلمان (الاتحاد الفرنسي) سنة ١٣٦٦هـ (١٩٤٤م)، وقد عمل على تطبيق برنامج سياسي يقبّل من المظالم الاجتماعية داخليًا ويحدّ من تجاوزات المحتلّ، لكنه خسر مقعده عام ١٣٧١هـ (١٩٥١م)، فتحوّل إلى معارض سياسي عن طريق حزب (التفاهم)، وولّى وجهه شطر المغرب، حيث وُقِّر له الملك الحسن الثاني المال (١) موقع بريد تطوان (جمادى الآخرة ١٤٢٩هـ).

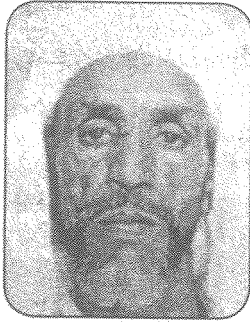
والسلاح للوقوف في وجه مشروع استقلال موريتانيا، في محاولة لضمّها إلى المغرب، وحين فشل المشروع توجّه إلى الحجاز، وعمل مستشاراً لرابطة العالم الإسلامي في السعودية، ثم مستشاراً لرئيس الغابون الحاج عمر بوتغو بعد إسلامه. وبعد العفو عنه من قبل الرئيس ولد داده عاد إلى بلده عام ١٣٩٥هـ. ودفن في تم بويعلی بمنطقة الترارة^(٢).

أحمد حسن = أحمد علي حسن

أحمد بن الحسن أبناو

(١٣١٧ - ١٤١٤هـ = ١٨٩٩ - ١٩٩٣م)

عالم.



من مدينة إيفشان التابعة لسوس بالمغرب، درس على علماء، ولازم الطاهر الإفرائي وابنه محمد، وأجازاه، عمل إماماً وخطيباً في عدد من المساجد، ودّرس، ورفقن منصب القضاء، وكان صاحب أعمال خيرية، ونظم الشعر، وتقام له ذكرى سنوية. ومما طبع له: سرّ الصباح (سيرة علمية ومذكرات حياته).

ومن المخطوط: مجموع كبير تضمّن قصائده ومؤلفاته، الطراز المعلم في شرح السلم، الطب المداوي لأحمد البنائي (تحقيق)، فضائل شيخني سيد الطاهر الإفرائي وشعره، فضائل والذي سيد الحسن بن سعيد الديباني، مجموع خطبه^(٤).

(٣) الأهرام ع ٤٥٧٨٢ (٢٠٠٥/٥/١٤٢٣هـ) جريدة الوفد ٢٠١٢/٤/٨.

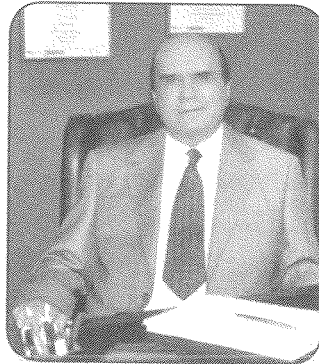
(٤) معجم الباطنين لشعراء العربية.

أحمد حسام الدين بن خيرت يوسف

(١٩٠٠ - ١٤٣٤هـ = ١٩٠٠ - ٢٠١٣م)

سياسي مهندس.

عُرف بحسام خيرت.

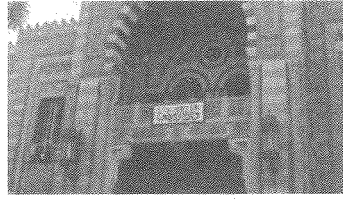


من مصر. عميد دكتور مهندس. خبير الصواريخ ومشروعات التطوير الاستراتيجية. وبسبب تطوير برنامج الصواريخ في مصر خلال تولي المشير عبدالحليم أبو غزالة، قضت المحكمة الأمريكية بحبسه (٨٦١ سنة) ولكن القيادة الأمريكية حلت الأزمة بعودته إلى مصر وإحاطته للتقاعد! تقدم بأوراق الترشيح لرئاسة مصر بعد سقوط حكم حسني مبارك عام ١٤٣٣هـ (٢٠١٢م) عن حزب مصر العربي

(٢) بلاد شنتيظ ٥٠٤، موسوعة بيت الحكمة ٣٨/١، أعمال الشنافة ص ٢٢٨، لموسوعة الحرة ١١/٤/٢٠١٠م، موقع صحراء ميلدا ٢٦ نوفمبر ٢٠٠٩م، موقع البدينية ٢٠١٠/١٢/٧م.



القرآن حول جزء تبارك، الشريعة والبيزرة، تحت راية القرآن، صفوة السيرة المحمدية من دلائل النبوة، قطوف من أدب النبوة^(١).

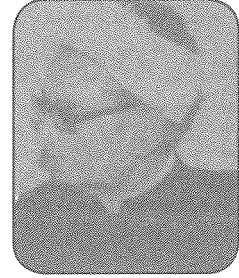


أحمد حسن الباقوري.. وزير الأوقاف..
ورئيس جامعة الأزهر

أحمد حسن الباقوري

(١٣٢٥ - ١٩٠٧ = ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م)

وزير عالم.



أحمد حسن البكر

(١٣٣٣ - ١٤٠٢ = ١٩١٤ - ١٩٨٢ م)

رئيس جمهورية العراق، مناضل قومي بعثي.



من مواليد مدينة تكريت، تخرج في مدرسة دار المعلمين الابتدائية، ثم التحق بالكلية العسكرية، ساهم مع الضباط الأحرار في ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ م، عُين بعدها عضواً في المجلس العربي العسكري، وفي ٢٠/١٠/١٩٥٨ م اعتقله عبدالكريم قاسم، ثم أُحيل على التقاعد في ١٩/٤/١٩٥٩. ثم كان من قادة ثورة ١٤ رمضان (٨ شباط ١٩٦٣ م)، عين بعدها رئيساً للوزراء، وشكل وزارتين في تلك المدة، وفي سنة ١٣٨٣ هـ (١٩٦٣ م) اعتقله عبدالسلام محمد عارف، وفرض عليه الإقامة الجبرية، ثم أُطلق سراحه. وقبل

(١) المجموعون في حسين عاماً ص ٣٩، التراث الجمعي ص ١٦٨، عمالقة من صعيد مصر ص ١٠، البيث الإسلامي مج ٣٠ ع ٧ (ربيع الآخر ١٤٠٦ هـ) ص ١٠٣، أناشيد الدعوة الإسلامية ١/ ٨٣، ٨٧، الدعوة ع ٤٢١ ص ٣٩، مجلة المجتمع ع ٧٣٨ (٢/٨/١٤٠٦ هـ) ص ٣٨ (فيه مقال: كيف احتوت قوى التغريب الشيخ الباقوري)، وله ترجمة ضافية بقلم عبدالجليل شلي في مقدمة كتاب: القرآن مأدبة الله للعالمين/ الباقوري.. القاهرة: مركز الأهرام للترجمة والنشر، ١٤٠٦ هـ، ١٢٧ ص، موسوعة أعلام المجددين في الإسلام، ٢/ ٢٨٧، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٨٨.

وما صدر فيه من كتب:
الباقوري: نائر تحت العمامة/ نعم الباز.-
القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب،
١٤٠٨ هـ، ١٧٥ ص.

الشيخ أحمد حسن الباقوري: أسرار
وذكريات وآراء في الحوار المثير معه قبيل
الرحيل مباشرة/ سمير فراج. - القاهرة.
الفقهاء العلامة أحمد حسن الباقوري/ نبيل
خالد، مصر، ١٤٢٥ هـ.

الباقوري بين الإخوان والثورة: هل خان
الباقوري الإخوان المسلمين/ عماد جمعة
الإمام.- مصر: المؤلف، [١٤١٢ هـ]،
٢٢٥ ص.

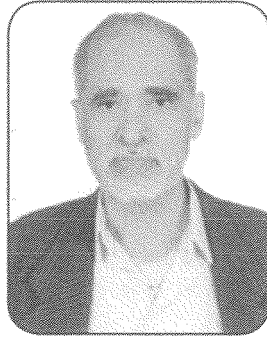
ورسالة ماجستير بعنوان: خطب ومقالات
الشيخ أحمد حسن الباقوري من الوجهة
البلاغية/ عبدالباسط عبدالصمد حسانين
(جامعة أسيوط، ١٤١٥ هـ).

وكتب مقالاً في مجلة «العربي» ع ١٦٢
يدعو فيه إلى اختلاط النساء بالرجال، وقد
ردّ عليه الداعية المعروف حسن هويدي
في رسالة موجزة ومعيرة بعنوان: محاذير
الاختلاط.

ويحسن مراجعة مقال: «كيف احتوت
قوى التغريب الشيخ الباقوري».

من أهم مؤلفاته: أثر القرآن الكريم في اللغة
العربية، عربوية ودين، خواطر وأحاديث، في
عالم الصيد، مع القرآن، مع الشريعة، مع

مولده في قرية باقور بمحافظة أسيوط،
واليها ينسب، التحق بالقسم العالي في
الأزهر، وحصل منه على شهادة العالمية
النظامية، ثم حصل على شهادة التخصص
في البلاغة والأدب. وقد لمع اسمه بين أبناء
الأزهر منذ أن كان طالباً إلى أن تخرّج. عين
مدرساً في معهد القاهرة الأزهرية، ثم نقل
مدرساً إلى كلية اللغة العربية، واختير شيخاً
لمعهد المنيا الديني، ثم وكيلاً لمعهد القاهرة،
وفي سنة ١٣٧٢ هـ (١٩٥٢ م)، بعد قيام
الثورة بقليل، اختير وزيراً للأوقاف، ثم
وزيراً للأوقاف في الوزارة المركزية للجمهورية
العربية المتحدة، وفي سنة ١٣٨٤ هـ عين
رئيساً لجامعة الأزهر. وكان موسوعي
المعرفة، في علوم الدين واللغة وبعض العلوم
الحدیثية، وشارك منذ كان طالباً في كثير من
حركات الإصلاح، ومن أبرزها اشتراكه في
لجنة الطلبة سنة ١٣٥٣ هـ ممثلاً للأزهر، ثم
زعامته في السنة التالية للثورة التي تعد من
أبرز الثورات التي قام بها الأزهر. واشترك
في بعض الجمعيات الإسلامية والخيرية، ثم
عين رئيساً للمركز العام لجمعيات الشبان
المسلمين. كما عين عضواً في مجمع
البحوث الإسلامية بالأزهر. وانتخب
عضواً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة. وكان
عضواً في عديد من الهيئات. كتب مذكراته
في جريدة «المسلمون»، ثم مات فجأة في
١١ ذي الحجة، ٢٧ آب (أغسطس).



من مواليد قرية نمر في محافظة درعا. انتمى إلى حزب البعث، وعمل رئيساً لنقابة المعلمين، وعيّن حافظ الأسد رئيساً لسورية إثر الانقلاب العسكري الذي قاده ضدّ الرئيس نور الدين الأتاسي. وكان المترجم له رئيساً صورياً للبلاد، فالسلطة كانت بيد قائد الانقلاب الذي عيّن نفسه رئيساً للوزراء. وامتدّت فترة رئاسته ثلاثة أشهر، من ١٨ تشرين الثاني ١٩٧٠ - ٢٢ شباط ١٩٧١م^(٣).

أحمد بن حسن الخطيب

(١٣٠٤ - ١٤٠٧هـ = ١٨٨٦ - ١٩٨٦م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد بن حسن الدالية

(١٣٣١ - ١٤١٩هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٨م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد حسن الدجيلي

(١٣٤٣ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩١م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد حسن الرحيم

(١٣٤٠ - بعد ١٤٢٠هـ = بعد ١٩٢١م - بعد ٢٠٠٠م)

باحث تربوي نفساني.



(٢) موقع هولاء حكموا سوريا (شوال ١٤٢٤هـ).

من أسرة شهيرة بمدينة عدن، كان بارعاً في علوم الفقه واللغة، ومن رموز الحركة الوطنية اليمنية والنقابية والشبابية، وقد سجن مرات. درّس وراسل صحفياً، واختير أميناً عاماً لجمعية المؤلفين والملحنين، ومات في ١٤ جمادى الآخرة، ٢٠ ديسمبر.

صدر فيه كتاب بعنوان: إدريس حنبلة الشاعر والمناضل/ أحمد علي الهمداني.. عدن: دار الهمداني، ١٤٠٤هـ، ١١٨ص. له عدة دواوين شعر مطبوعة، هي: أغاريد وأهازيج، حكايات الصحاب، رحلة الشفق الأزرق، من خلف القضبان، الأفق الملتهب، حين تتكلم الأمواج، شؤون وشجون، أجراس الحرية، من كهوف الذكريات. وصدرت مجموعته الكاملة عام ١٤٢٥هـ^(٢).

أحمد الحسن الخطيب

(١٣٥٢ - ١٤٠٢هـ = ١٩٣٣ - ١٩٨٢م)

رئيس سورية المؤقت.



(٢) معجم البلدان والقبائل اليمنية ١/٥١٨، معجم البابطين لشعراء العربية، الأهالي (أسبوعية) ١٠/٢/٢٠٠٩م، مع إضافات.

قيام ثورة ١٧ - ٣٠ تموز ١٩٦٨م كان من أوائل المخططين والمهيئين لها، وقد كانت داره مركزاً لاجتماعات قيادة حزب البعث السرية، وآخر تلك الاجتماعات كان صباح يوم ١٦ تموز ١٩٦٨، الذي تقرر فيه تنفيذ خطة بالانقضاض على قوات الحرس الجمهوري والسيطرة عليها وإرغام (عبدالرحمن عارف) بقوة السلاح على التسليم، وفي الساعة الثالثة من صباح يوم ١٧ تموز ١٩٦٨ انقض البعثيون المكلفون بالتنفيذ وسيطروا على القصر الجمهوري، وسقّر عبدالرحمن عارف إلى خارج العراق. وفي مساء ذلك اليوم انتخبه مجلس قيادة الثورة لمنصب رئيس الجمهورية. في تموز ١٩٧٩ جرده صدام حسين من جميع مناصبه في الدولة والحزب، ووضع تحت الإقامة الجبرية في منزله وتوفي في ١٦ ذي الحجة، ٤ تشرين الأول (أكتوبر) في بغداد. وكتب في عهده: هكذا عرفت البكر وصدام: رحلة ٣٥ عاماً في حزب البعث/ فخري قدوري.

ومما طُبع له: كل شيء من أجل المعركة، من خطب السيد الرئيس أحمد حسن البكر، العنصرية الصهيونية تواجه مصيرها المحتوم، ثورة تموز في عامها السابع، السيد الرئيس يتحدث إلى الصحافة، الثورة على طريق التقدم، الجيش الشعبي وليد الحاجة الدائمة، منهج ثابت في التعامل مع الجماهير، الثورة في مرحلة الانطلاق^(١).

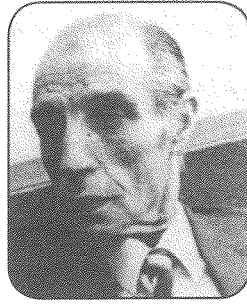
أحمد حسن حنبلة

(١٣٤١ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩١م)

شاعر.

اسمه الحقيقي: إدريس بن أحمد بن حسن.. حنبلة.

(١) بغداد: خلفاؤها، ولاتها، ملوكها، رؤساؤها ص ٣٢٢، معجم أعلام المورد ١٠٨، موسوعة أعلام العراق ١/١١١.



من مواليد النجف. تخرّج في دار المعلمين العالية، ونال إجازة في اللغة العربية، وشهادة الماجستير في علم النفس، والدكتوراه في التربية من جامعة تينسي الرسمية في أمريكا. عمل أستاذاً في كلية التربية بجامعة بغداد، وفي مركز البحوث التربوية والنفسية التابع للجامعة، ونشر أبحاثه ومقالاته وقصائده وترجماته عن الإنجليزية الفرنسية في الدوريات العربية والمحلية.

كتبه: أصول تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، الطرق العامة في التدريس، صلة المدرسة بالمجتمع، الأبعاد الفلسفية والنفسية للتربية عند ابن سينا، الأساليب الحديثة في التدريس، الأساليب الحديثة في تدريس اللغة العربية، الأسس التربوية الحديثة في تعليم التربية الإسلامية، أسس المناهج والكتب المدرسية، الفلسفة في التربية والحياة، بحث نفسي في تكوين بعض العمليات العقلية، نظرية التعلم عند الفسافي السلوكي كلارك هل.

ترجمته: تفسير السلوك/ فرانك س. كابريو، طبيعة الإنسان البيولوجية الاجتماعية/ أشلي مونتاكيو، المدرسة والمجتمع/ جون ديوي. وكتب أخرى له في (تكلمة معجم المؤلفين)^(١).

من مصر، تخرّج في كلية الحقوق بجامعة القاهرة، عمل نقيباً للمحامين لمدة عشر سنوات، رئيس الجمعية القانونية مرتين، عضو المهنيين في الحزب الوطني. ألقى محاضرات في معهد تدريب المحامين، مارس المحاماة، رئيس نادي الروتاري بالقاهرة (وهو منظمة صهيونية)، عضو المجالس القومية المتخصصة، صحفي. مات يوم الثلاثاء ٢٠ ذي القعدة، ١٣ كانون الثاني (يناير).

ألّف كتاباً عن عظمة المحاماة، صدر في جزأين^(٢).

أحمد حسن عبدالعواض

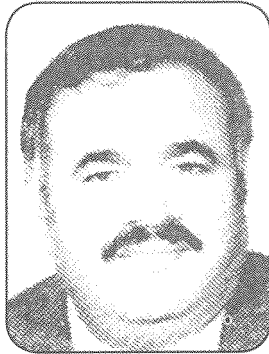
(١٩٨٥ - ١٤٠٥ = ١٩٨٥ - ١٤٠٥ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد حسن أبو عرقوب

(١٣٥٥ - ١٤٢٢ = ١٩٣٦ - ٢٠٠١ م)

كاتب، مدرّس، شاعر.



من مدينة الفالوجة جنوبي فلسطين، حصل على الماجستير في اللغة العربية وآدابها، ودّرس في كلية التدريب التابعة لوكالة الغوث الدولية بعمّان أكثر من ٤٠ عاماً، وكان عضواً في رابطة الكتاب الأردنيين، كتب

(٣) الأهرام ع ٤٢٧٧٢ (٢١/٤/١٤٢٤هـ)، و ع ٤٢٧٧٤

(١١/٢٣/١٤٢٤هـ)، و ع ٤٢٧٨٠ (٢٩/١١/١٤٢٤هـ)،

و ع ٤٢٧٨٥ (٥/١٢/١٤٢٤هـ).

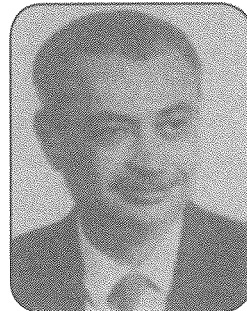
ولد في المدينة القديمة بالدار البيضاء، حفظ القرآن الكريم وبعض المتون، دّرس، وكتب في الصحافة، وشارك في تحرير مجلة «رسالة المغرب» سنة ١٣٦٤هـ (١٩٤٤م)، ثم جريدة «العلم» مشرفاً على المراسلات، وكانت له زاوية بها، وساهم في تأسيس خلايا المقاومة ضد العدو المحتل، وبعد الاستقلال عمل في ديوان وزير الشبيبة والرياضة، وكتب تحت أسماء مستعارة، عديدة، منها: هو، أبو طارق، المعطي، زياد، أبو صيحة. وقد كتب أكثر من ألف مقالة، لم يجمع منها سوى زاويته «من النافذة» التي نشرت في فترة الاحتلال، ومات في الرباط يوم ٢٨ ذي القعدة، ٢٢ شباط (فبراير).

كتبه: من النافذة، بامو (رواية)، قال الراوي (قصة)، دفتر أيام، كتاب عن عبدالمخالق الطريس ومساره النضالي^(١).

أحمد حسن شنن

(١٣٥٣ - ١٤٢٤ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٤ م)

حقوقي ومحام حزبي روتاري.



(٢) معلمة المغرب ١٤/٤٧٦٠.

أحمد حسن الزهري

(١٤٣٤ - ١٤٠٥ = ١٩١٢ - ٢٠٠١ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد بن الحسن زياد

(١٣٣٧ - ١٤٢١ = ١٩١٩ - ٢٠٠١ م)

صحفي أديب.

(١) موسوعة أعلام العراق ١٦/٢، معجم المؤلفين العراقيين

٧٤/١، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١٣١/١، مدونة

الدكتور إبراهيم العلاف ١٣/١/٢٠١٣ م.

من اقترح إنشاء قسم وشعبة الفيزياء الحيوية بكلية العلوم في جامعة عين شمس، شارك في مؤتمرات علمية دولية، ومثل بلده في اللجنة الدولية لعلم الحشرات الاجتماعية، وحصل على وسام أكاديمية العلوم الفرنسية بمرتبة فارس، وجائزة الدولة التقديرية للعلوم الأساسية بمصر عام ١٤٢٩هـ. نعي يوم الخميس ٤ شعبان، ١٣ يونيو.

أشرف على (٢٨) رسالة ماجستير، و(١٦) رسالة دكتوراه، ونشر (٧٠) بحثاً في مجالات مصرية وأوروبية عن بيولوجيا وفسولوجيا وسلوك ومقاومة الحشرات.

وترجم كتابين إلى اللغة العربية في علم الحشرات والحيوان، هما: النحل الراقص: دراسة عن نخلة العسل وحياتها وحواسها/ كارل فون فريش (سلسلة الألف كتاب)، خاتم الملك سليمان/ الأتولرنس^(٣).

أحمد حسن كحيل

(١٣٢٩ - ١٤٢٠هـ = ١٩١١ - ١٩٩٩م)

باحث لغوي.

ولادته في قرية تلبت قيصر التابعة لمركز طنطا بمصر، أستاذ في كلية اللغة العربية بجامعة الإمام بالرياض، وفي جامعة الأزهر.

توفي في ٢٠ شعبان، ٢٨ نوفمبر.

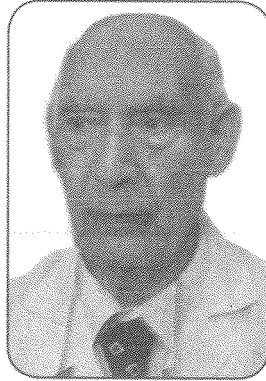
من تصانيفه: تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي، التبيان في تصريف الأسماء، التنبيه على الأسباب التي أوجبت الاختلاف بين المسلمين في آرائهم.../ ابن السيد البطليوسي (تحقيق مع حمزة النشريقي)، دراسة عربية في اللغة - الدين - الأدب.

(٣) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٢٤، موقع جامعة عين شمس ٢٠١٢/٢/١٤م.

أحمد حسن كاشف

(١٣٤٥ - ١٤٣٤هـ = ١٩٢٦ - ٢٠١٣م)

باحث ومستشار علمي.



من مواليد محافظة بني سويف في مصر. حصل على شهادة الدكتوراه في العلوم البيولوجية من جامعة باريس، والدكتوراه في العلوم من جامعة عين شمس عام ١٣٩٥هـ، متخصصاً في بيئة وفسولوجيا الحشرات، واعتبر أقدم أستاذ حاصل على هذا التخصص في بلده. ثم كان أستاذ علم الحشرات، ورئيس قسم علم الحشرات بالكلية والجامعة نفسها، وعميد الكلية، كما عمل مستشاراً ثقافياً لمصر ومشرفاً على مكاتبها الثقافية بفرنسا وإيطاليا وسويسرا وبلجيكا، عضو شعبة التعليم الجامعي ولجنة البحث العلمي بالمجالس القومية المتخصصة، عضو مجلس الدراسات العليا والبحوث بجامعة قناة السويس، عضو مجلس العلوم الأساسية بأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا، وعضو جمعيات علمية، مثل الجمعية الدولية للحشرات الجماعية، والجمعية البيولوجية الفرنسية، والجمعية المصرية لعلم الحشرات، كما أسهم في أنشطة علمية، ورأس شعبة بحوث العلوم البيئية (مجلس بحوث العلوم الأساسية)، واعتبر مؤسس أول مدرسة علمية في مجال الحشرات الجماعية بمصر، وأول مصري يبحث وينشر في مجال الفيزياء الحيوية، وأول

القصة والشعر ودراسات تربوية، ونشر نتاجه الأدبي في ملاحق أدبية ودوريات فلسطينية ولبنانية، ونظم الشعر الحر.

من تأليفه: الأيام القادمة (قصص للأطفال)، تحالف مع الذئب، تطور لغة الطفل، تعليم القراءة والكتابة للأطفال، الفتى الشهيد (الفالوجة ذات يوم)، محاضرات في أدب الأطفال، نماذج من النثر الفني القديم، وديوان شعر بعنوان: توقعات على قيامة الرضى^(١).

أحمد بن الحسن العلوي

(١٣١٤ - ١٤٠٢هـ = ١٨٩٦ - ١٩٨٢م)

عالم عابد داع إلى الله تعالى.

ولد بالغرفة في اليمن، واعتنى به أبوه، فدفع به إلى المعلمين، فحفظ القرآن الكريم، ثم رحل إلى تريم ودرس بها، وإلى الحرمين وأندونيسيا فحصل علماً جماً، واجتهد في الدعوة إلى الله تعالى وانتفع الناس به، وأخذ عنه جمع غفير من الأكابر. كان سخياً متواضعاً محبوباً ومآثره حمة، أسس بعدة بلدان مجالس علمية وتربوية، وكانت الحمى تتردد عليه من حين إلى حين، وكان صبوراً قليل الشكوى، ثم اشتدت عليه في أواخر حياته حتى توفي بمسقط رأسه في شهر رجب، وازدحم الناس على جنازته^(٢).

أحمد حسن الغزال

(١٠٠٠ - بعد ١٤٠٤هـ = بعد ١٩٨٤م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد حسن فضل السيد

(١٣٣٦ - ١٤٢٦هـ = ١٩١٧ - ٢٠٠٥م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

(١) موسوعة أعلام فلسطين ١/١٣٤، شعراء فلسطين في القرن العشرين ص ٥٨، معجم البابطين لشعراء العربية.

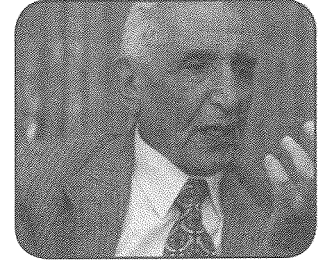
(٢) توابع النور ١٣٦/٢ (إعداد محمد الرشيد)، إدام القوات ص ٦٣٢، ووقاته في المصدر الأخير ١٤٠٢هـ.



أحمد بن حسن المطهري الساجي
(١٣٥٧ - ١٤١١ هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩١ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد حسن نافع
(١٩٠٠ - ١٤٣٢ هـ = ١٩٠٠ - ٢٠١١ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد حسنين حشاد
(١٣٥٣ - ١٤٣١ هـ = ١٩٣٤ - ٢٠١٠ م)
أستاذ العلوم الذرية.



ولد في القاهرة، حصل على شهادة الدكتوراه في الجيولوجيا النووية من جامعة يوتا الأمريكية، وأصبح أستاذاً بمهنة الطاقة الذرية المصرية، وبجامعة الملك عبدالعزيز في جدة مدة (١٣) عامًا. انتخب في مراكز متعددة بنقابة المهن العلمية، وممثلاً عن المبعوثين بأمريكا في المؤتمر الوطني للقوى الشعبية عام ١٣٨٢ هـ. وشغل عضوية لجان بالأكاديمية المصرية للعلوم والتكنولوجيا، ونيابة رئيس الجمعية العربية لعلم المعادن، وعضوية الجمعية المصرية لتعريب العلوم، ولجنة الإعجاز العلمي في القرآن بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ومستشار هيئة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة بمكة المكرمة، وممثل مصر في اجتماعات بالوكالة الدولية للطاقة الذرية، ومؤتمرات علمية دولية أخرى، وأشرف على (٣٦) رسالة

علمية. وتوفي يوم الثلاثاء ٨ محرم، ١٤ ديسمبر. وقد نعاه المرشد العام للإخوان المسلمين، فلعلة كان من الجماعة. له أكثر من (٥٠) بحثاً علمياً في مختلف الدوريات العالمية والمحلية، ومقالات في مجلة (الإعجاز)، وكتاب مع محمد أحمد قزاز بعنوان: أسس الجيوكيمياء^(١).

أحمد حسنين القفل

(١٣٣٥ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٦ - ١٩٩١ م)

مهندس زراعي، باحث علمي.



من مدينة الشهداء بمحافظة المنوفية، حفظ القرآن الكريم منذ صغره، وحصل على الدكتوراه في الزراعة من جامعة الأزهر عن علم الحشرات، ثم درّس في الكلية نفسها وأصبح عميداً لها حتى سنّ التقاعد، وشغل عضوية جمعيات ولجان في علم الحيوان، وتاريخ العلوم، كما شغل عضوية المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، واليونيسكو، وغيرها، وحصل جوائز.

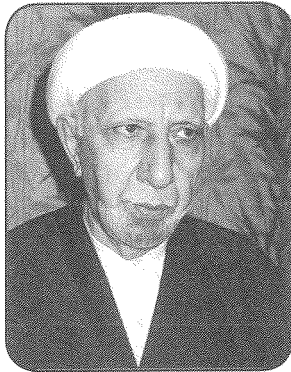
له مؤلفات وبحوث ومشاركات في المؤتمرات العلمية، وقصائد في صحف عصره لم يهتَمَ
(١) الموقع العام للإخوان المسلمين ١٤/١٢/٢٠١٠ م، وما كتبه أحمد عبدالقادر المهندس في جريدة الرياض ع ١٦٠٤٨ (١١ رجب ١٤٢٣ هـ).

بجمعها، ومطولة شعرية بعنوان: أنا القرآن. وله من الكتب: الأهمية الاقتصادية للحيوانات (عن الحشرات)، أصول علم الحيوان الاقتصادي مع أساسيات علم الحيوان العام (مع بكير عطيفة)، مبادئ علم الحيوان: أساسيات عامة - تشريح مقارنة - فسيولوجيا. مقارن - وعنوان رسالته في الماجستير: مورفولوجيا خنفساء الدقيق المشابهة (الحشرة الكاملة) وتمييزها عن خنفساء الدقيق الصداقية. وفي الدكتوراه: مفضليات الأرجل الأرضية في التربة الزراعية بمنطقة الجيزة^(٢).

أحمد بن حسون الوائلي

(١٣٤٢ - ١٤٢٤ هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٣ م)

خطيب وعالم إمامي شاعر.



ولد في النجف، تلقى العلم على كبار علماء الشيعة، وأصل دراسته وحصل على الدكتوراه من جامعة القاهرة في الفقه، عاد ليخطب ويرشد، وكان أبرز خطباء الشيعة في النجف، وصاحب مجالس وتذوق للشعر، شغل عمادة جمعية منتدى النشر لمدة طويلة، شارك في أكثر من مؤتمر للأدباء العرب، أمضى (١٦) عاماً في إيران والبحرين، ومات بعد (١٠) أيام من

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية، مع إضافات.



أحمد حسين مؤسس حزب (مصر الفتاة) وجريدته (الاشتراكية)

ومما كُتِبَ فيه:

أحمد حسين في الصحافة المصرية/ رشدي أنور البغدري (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر، ١٤٠٧هـ).

الفكر السياسي والاجتماعي عند أحمد حسين/ ميساء محمود خليفة (رسالة دكتوراه - جامعة الأزهر، ١٤١٦هـ).
أتم أربعين مؤلفاً، أبرزها كتابه «موسوعة تاريخ مصر» التي تقع في ١٥٠٠ ص، وآخر مؤلفاته بعنوان: «حياتي في ظل ٧ ملوك ورؤساء».

وقد صدر المجلد الأول من مؤلفاته الذي احتوى على تسعة كتب، وذكر في المقدمة أن له عشرة مجلدات ماثلة، أو اثني عشر مجلداً وقد طبع على نفقة الأمير زايد بن سلطان. كما ذكر في المقدمة أنه شرع في تفسير القرآن الكريم، وأنه ما زال مؤمناً بأفكاره السابقة كما هي.. وتوفي في السنة التالية من صدور مجموعته الأولى، التي حملت عنوان: مؤلفات أحمد حسين - القاهرة: دار الشروق، ١٤٠١هـ، ٩٥٧ص، ومحتوياتها: إيماني، حكومة الوفد، رسالة إلى هتلر، وراء القضبان، الزواج والمرأة، رسالة في الحرب، نحو المجد، الأرض الطيبة، في

أنشأها سلامة موسى. حصل على شهادة الحقوق، وقيد اسمه في جدول المحامين، غير أنه تفرغ للعمل في الصحافة. نادى بما عرف باسم «مشروع القرش» في مطلع الثلاثينات ولم يكن قد تجاوز العشرين من عمره! وكان لهذا المشروع مردوده في إقامة مصانع، منها مصنع مشهور لغزل ونسج الصوف. أنشأ حزب «مصر الفتاة» فور تخرجه عام ١٣٥٢هـ (١٩٣٣م)، مع رفاقه كمال الدين صلاح وفتحي رضوان، الذي انفصل عنه فيما بعد. وأنشؤوا مجلة للحزب باسم «الصرخة» وجريدة «مصر الفتاة» التي تحولت إلى جريدة «الاشتراكية» بعد تغيير اسم الحزب إلى «حزب مصر الاشتراكية» الذي تم إعلانه عام ١٣٧١هـ (١٩٥١م)، وارتبط اسمه بشورة الشباب عام ١٣٧٣هـ (١٩٥٣م)، وعاش حياة مليئة بالنضال والثورة والمحاکمات والسجن والاعتقال. وسافر إلى العديد من الدول للمناداة باستقلال مصر. وحاول الإنجليز اتحامه بتدبير حريق القاهرة (٢٦ يناير ١٩٥٢م). ويذكر جورج طرابيشي أنه كان عنيداً مستبداً بالرأي، غيوراً من النجاح الذي كانت تحققة حركة الإخوان المسلمين في أوساط الجامعيين، فدخل في منافستها من خلال المغالاة في الاتجاه الديني، فأطلق لحيته، وغرر اسم «مصر الفتاة» إلى «الحزب الوطني الإسلامي»، ثم بلغ القياديين إثر اندلاع الحرب العالمية الثانية أن المحابرات البريطانية عرضت عليه التعاون معها، وأنها بذلت للمنظمة (يعني حزبه) قدراً من المال كتدشين لهذا التعاون، وأنها دعتة إلى الحضور إلى لندن للتفاهم معه... وبعد قيام ثورة عبدالناصر وحل الأحزاب أوقف حياته على التأليف. مات في ١١ ربيع الأول، ٢٦ ديسمبر، بعد أن عانى من الفالج طويلاً.

وصوله إلى العراق، يوم ١٤ جمادى الأولى، ٢٤ تموز، ودفن بالنجف.

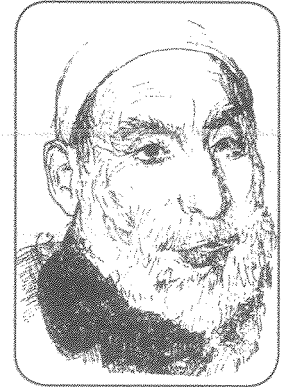
ومن مؤلفاته: هوية التشيع، الديوان الأول (وديونان آخران)، أحكام السجون بين الشريعة والقانون: دراسة فقهية قانونية مقارنة (أصله ماجستير)، تجاربي مع المنبر، نحو تفسير علمي للقرآن، من فقه الجنس في قنواته المذهبية، استغلال الأجير وموقف الإسلام منه (رسالة في الدكتوراه)، إيقاع الفكر، العقود المختلف عليها.

ومما عدد له من المخطوط: الأوليات في حياة الإمام علي عليه السلام، حماية الحيوان في الشريعة الإسلامية، الخلفية الحضارية لموقع النجف قبل الإسلام، منتجع الغيث في الصحابة من بني ليث^(١).

أحمد حسين

(١٣٣٠ - ١٤٠٢هـ = ١٩١١ - ١٩٨٢م)

مفكر سياسي، قيادي حزبي.



من مصر، تلقى علومه الأولى في الكتاب، ثم في مدرسة الجمعية الخيرية الإسلامية، ثم في المدرسة الخديوية. تتلمذ على سلامة موسى، وتخرج في جمعية «المصري للمصري» التي

(١) شخصيات من الخليج ص ٨٨ (ولادته في هذا المصدر ١٣٤٦هـ)، المنتخب من أعلام الفكر ص ٦، معجم البابطين ٢٢٢/١، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١٩٤/١، معجم المؤلفين العراقيين ١٠١/١.



أحمد بن حسين بيكلدي

(١٣٤٤ - ١٤١٩هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٨م؟)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد حسين ذهب

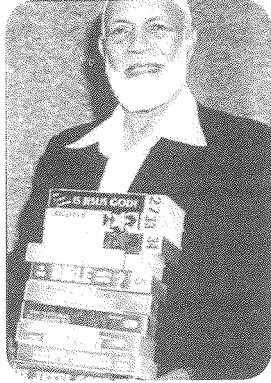
(١٤٣٠هـ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٩م - ٢٠٠٠م)

باحث جغرافي.

أحمد حسين ديدات

(١٣٣٧ - ١٤٢٦هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠٥م)

داعية إسلامي، عالم أديان ومُناظِر نابغة.



أحمد ديدات مع حصيلته من المناظرات

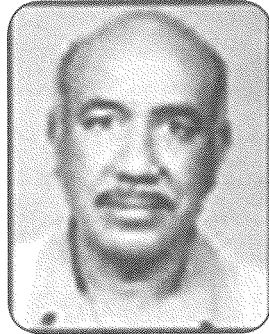
ولد في مدينة سيرات بالهند، هاجر والده إلى دولة جنوب أفريقيا وابنه هذا في العاشرة من عمره، درس المراحل السابقة للجامعة، ثم التحق بكلية مولاي سلطان التقنية، واجتاز برنامجاً في الرسم الهندسي التقني، وآخر في رياضيات تشغيل اللاسلكي وصيافته. وقد تولدت لديه كل معاني التحدي والإصرار على التعليم والتبحر في العلم لهزيمة كل المنظرين باسم الكنيسة منذ أن كان فتى يعمل في حانوت قرب جامعة اللاهوت الكاثوليكية، وفي الطريق إليها كان الدارسون والمدرسون بالجامعة يمرون بالخانوت فيهرؤون منه (أحمد)، ويسخرون من دينه (الإسلام)، ويخوفونه من الجحيم، ويقولون: أنت مسلم، دينك باطل، ونيك باطل، وكتابك باطل، ومصيرك إلى جهنم... وكانت هذه الكلمات تدخل الحزن على قلبه... حتى تحولت إلى نار ألهبت حماسه للبحث عن الحقيقة.. فأخذ يوفر أجره الشهري ليشتري به كتباً تتحدث على الإسلام، وتعلم من كتاب إظهار الحق كثيراً... عمل في خدمة الدعوة الإسلامية حوالي ٤٠ عاماً، واشترك في العديد من المؤتمرات الإسلامية الإقليمية والدولية،

الإيمان والإسلام. وله أيضاً: الأمة الإنسانية، تاريخ الإنسانية، ووالد وما ولد، مشاهداتي في جزيرة العرب، أزهار، الدكتور خالد، احترقت القاهرة، الطاقة الإنسانية، نبي الإنسانية^(١).

أحمد أبو حسين

(١٣٨٢ - ١٤٢٧هـ = ١٩٦٢ - ٢٠٠٦م)

صحفي.



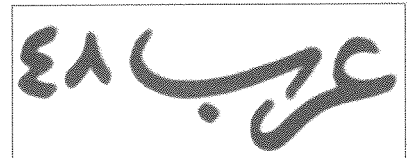
ولادته في قرية توشكي غرب، من مناطق النوبة بمصر، تخصص في مجالات المساحة والجيومورافيا وإنشاء الخرائط، وحصل على درجتي الماجستير والدكتوراه من جامعتي الإسكندرية وعين شمس، باحث أكاديمي تابع للمركز القومي وبحوث المياه بوزارة الأشغال العامة والموارد المائية. شارك بعشرات من البحوث في المؤتمرات العلمية، و أعاد توطين التوبيين في سهل قسطل وأدندان بعد قيام السد العالي، مات في «أبو سمبل» يوم ١٣ شعبان ٤ آب (أغسطس).

صدرت له كتب، من بينها: النوبة والشرع وحضارة وادي النيل، توشكي: البيئة - التراث - النهضة، وادي حلفا بين الماضي والحاضر والمستقبل، رحلة مع تماسيح النيل نحو بحيرة النوبة.

وعنوان رسالته في الماجستير: طبوغرافية منطقتة أسوان بعد إنشاء السد العالي^(٢).

(٢) الملتقى النوبي العالمي (١٤٢٠هـ).

من فلسطين تخرّج في قسم علوم الإحصاء بجامعة تل أبيب، وبجامعة حيفا في مجال حسابات التخمين، كان عضواً في حركة «أبناء البلد»، ثم كان إلى جنب عزمي بشارة وقياديين آخرين في تأسيس «التجمع الوطني الديمقراطي»، وهو مؤسس ورئيس مجلس إدارة موقع «عرب ٤٨». كتب دراسات ومقالات صحفية نشرت في صحف عربية، مات إثر أزمة قلبية في ١٧ ذي القعدة، ٧ ديسمبر^(٣).



أحمد أبو حسين مؤسس ورئيس مجلس إدارة موقع «عرب ٤٨»

(١) خمسون شخصية مصرية وشخصية ص ١١٢، معجم الروائيين العرب ص ٢٥، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٨٩، حرطقات/ جورج طرايشي ص ١٧٢.

(٢) وترجمته من الموقع المسكوكور، وصورته من موقع الصناعات.

ودراسة وتعليق محمود علي حماية، ١٤٠٩هـ، ١٥٣ص، (وكان موضوعها: هل الإنجيل كلام الله؟) وقد جرت في قاعة المحاضرات الكبرى بجامعة لويزيانا في أمريكا سنة ١٤٠٧هـ، وحضرها أكثر من عشرة آلاف رجل وامرأة).

جهود الشيخ أحمد ديدات ومنهجه في الرد على النصارى/ محمد نور عبدالله (من نيجيريا)، رسالة دكتوراه نوقشت في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٣٠هـ.

أحمد ديدات وجهوده في الرد على النصارى/ رائدة إبراهيم اللحام (رسالة ماجستير - الجامعة الإسلامية (غزة)، ١٤٢٩هـ).

ومن عناوين كتبه المطبوعة بالعربية: أساقفة كنيسة إنجلترا وألوهية المسيح (ترجمة محمد مختار)، الله في القصيدة المسيحية (ترجمة علي عثمان)، خمسون ألف خطأ في الكتاب المقدس (ترجمة رمضان الصفاوي)، شيطانية الآيات الشيطانية وكيف خدع سلمان رشدي الغرب (ترجمة علي الجوهري)، الصلب وهم أو حقيقة (ترجمة إبراهيم خليل أحمد)، ويأتي بعنوان: الصلب أو خرافة الصلب، وأيضاً بعنوان: مسألة صلب المسيح بين الحقيقة والاختراع (ترجمة علي الجوهري)، ما هو اسمه؟ ماذا يقول الغرب عن محمد صلى الله عليه وسلم (ترجمة علي عثمان)، ماذا يقول الكتاب المقدس عن محمد صلى الله عليه وسلم؟ المسيح في الإسلام ومحاوره مع فسيوس حول ألوهية المسيح، (ترجمة علي الجوهري)، من دحرج الحجر؟، هل الكتاب المقدس كلام الله (ترجمة نورة أحمد التومان)، هل المسيح هو الله؟ وجواب الإنجيل عن ذلك (ترجمة وتعليق محمد مختار)، وله كتب أخرى ذكرتها في (تكلمة معجم المؤلفين)^(١).

تنظم به دورات للدارسين لمدة عامين تتضمن ٨ دورات، ويقوم بالتدريس فيها علماء ودعاة، ويشارك فيها دارسون من جميع أنحاء العالم رجالاً ونساءً ومن جميع التخصصات. إضافة إلى معاهد مهنية لتدريب المهنيين على حرف جديدة، مثل التجارة والكهرباء، ليكسبوا بها قوتهم، كما يتم تدريبهم على طريقته في الدعوة. وأخذ عليه إعجاب به نفسه، أو شيء من هذا. حصل على جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الإسلام عام ١٤٠٦هـ. وتوفي رحمه الله في يوم الاثنين ٣ رجب، ٨ آب (أغسطس) بأحد مستشفيات مدينة ديربان.



المركز العالمي للدعوة الإسلامية (IPCI) الذي أنشأه أحمد حسين ديدات

ومما كتب فيه وفي كتبه:

أحمد ديدات بين الإنجيل والقرآن - القاهرة.

أحمد ديدات بين القاديانية والإسلام/ يوسف العاصي الطويل.. القاهرة، مكتبة مديوني، ١٤٢٢هـ.

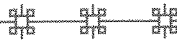
رد شبهات القس سويقارت في مناظرته الشيخ أحمد ديدات/ حسن باجودة.. الرياض: الندوة العالمية للشباب الإسلامي، ١٤١٥هـ، ٨٣ص.

مناظرة العصر بين العلامة أحمد ديدات والقس الدكتور أنيس شروش بقاعة ألبرت بلندن/ نقله إلى العربية علي الجوهري.. القاهرة: دار الفضيلة، ١٤١٢هـ، ١٠٧ص.

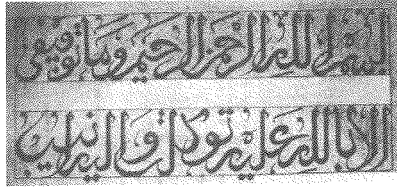
المناظرة الكبرى في مقارنة الأديان بين الشيخ ديدات والقس سويجارت/ تقدم

وألقى محاضرات كثيرة في العديد من الدول الإسلامية وغيرها، وعقد مناظرات عديدة مع خصوم الإسلام والمناوئين له، منهم أبرز المفكرين من القسس وأباطرة النصارى وحاججهم جميعاً، وطلب مناظرة البابا ليوث على العالم كله فلم يوافق، وكان أبرز داعية في العصر في مجال مناظرة النصارى، ويستخدم في أسلوبه الدعوي أحدث الوسائل العصرية، مثل الصحيفة والكتيب وشريط الكاسيت والفيديو، والمحاضرات والمناظرات والنشرات والكتب، وأنشأ مسجداً جعل منه مركزاً عالمياً للدعوة الإسلامية بمدينة ديربان بجنوب إفريقيا، ومنه معهد السلام الإسلامي لتدريب الطلاب على القيام بالدعوة الإسلامية، وكان يحفظ التوراة والإنجيل الحاليين غيباً. وبعد أن طاف العالم بمناظراته الناجحة التي فتحت الباب أمام الآلاف لدخول الإسلام، وأجاب فيها للغرب عن كل التساؤلات، وبدد فيها التشكيكات، وقد كل الاتهامات، ورد الأباطيل.. سقط عام ١٤١٦هـ فريسة لمرض الشلل، الذي افترس كل جسده ما عدا رأسه... وقدّر الله أن تظل الذاكرة والوعي كما هما. وذكرت إدارة مكتبته في ديربان أن متوسط الرسائل بالبريد والفاكس والإنترنت والمكالمات الهاتفية يصل في اليوم الواحد إلى ٥٠٠ رسالة، وهو في حال المرض، وهي في معظمها تطلب نسخاً من مناظراته وكتبه، كما أن زائري مسجده الكبير من الأجناب وصل تعدادهم إلى أربعمئة سائح أجنبي، ويتم استقبالهم وضيافتهم من قبل تلامذته، وتهدى كتبه ومحاضراته ومناظراته لهم. وقد أعد العدة لاستمرار نهجه في الدعوة بالمناظرة، فأنشأ ست وفيات في ديربان، من بينها المركز العالمي للدعوة الإسلامية (IPCI) الذي يقوم بالتدريب على الدعوة على طريقة «ديدا»، حيث

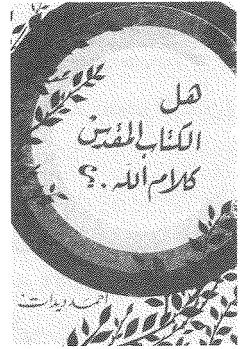
(١) الموسوعة العربية العالمية ١٠/٥٣٨، الأثنية ١/٦، ٢٢١، الناظرة مع ٤١ ع ٩ ص ٦، للسافر ٣ ع ٢٥، ص ٤٦، المجمع ع ١٥١٤ (جمادى الآخرة ١٤٢٣هـ)



المعجم العلمي المصور .. كان أحمد حسين الصاوي مدير تحريره والمشرف على تنفيذه



أحمد بن الحسين السوسي (خطه)



أحمد حسين الصاوي

(١٩٩٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ - ٢٠٠٠ م)

صحفي وباحث إعلامي.

امتدت رحلته في الصحافة خمسين عاماً، فقد التحق بها منذ تخرجه في كلية الآداب بجامعة القاهرة، وعمل في صحيفة أخبار اليوم، وتولى بها مسؤولية القسم الخارجي، ثم تفرغ للبحث العلمي وتعليم الصحافة وفنون الإخراج لعدة أجيال في قسم الصحافة بالجامعة التي تخرّج منها، وقد شارك في تأسيس القسم بها، ثم في الجامعة الأمريكية بالقاهرة رئيساً للقسم حتى وفاته، يوم ٢٣ شوال، الموافق ٢٤ مارس.

وله عدة مؤلفات، أبرزها: المعجم العلمي المصور/ بإشراف دائرة المعارف البريطانية؛ رئيس التحرير أحمد رياض تركي؛ مدير التحرير والمشرف على التنفيذ أحمد حسين الصاوي، قصة الكتابة والطباعة، فجر الصحافة في مصر: دراسة في إعلام الحملة الفرنسية، التدريس الإعلامي في الدول العربية (تقرير مقدم إلى ندوة الدراسات الإعلامية في العالم العربي التي عقدت في الرياض عام ١٣٩٨ هـ)، الإخراج الصحفي (بالاشتراك مع آخرين)، طباعة الصحف وإخراجها، تاريخ الكتابة والطباعة، مدخل إلى تقرير المعاهد والمراكز العلمية (مع حمدي قنديل، صدر في الرياض)، المعلم يعقوب بين الأسطورة والحقيقة. وأشرف على كشف الهلال (٢ ج) (١).

(٢) المدينة ع ١١٦٩١ (١١/٩/١٤١٥ هـ).

أحمد بن الحسين السوسي البهاوي
(١٣٤٦ - ١٤٢١ هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠٠ م)

خطاط ماهر.

ولد بقرية الملايين بأحواز تطوان، تابع دراسته القانونية في تطوان، وعمل سنوات في إدارة الأشغال العمومية، ثم اتجه إلى أعمال حرّة، وكان خطاطاً هاوياً، ولم يتلق الخط من أحد، بل اعتمد على جهوده الذاتية، رشح لكتابة «المصحف الحسيني» من قبل وزارة الأوقاف، فكتبه بخط مغربي مبسوط رائع سنة ١٣٨٧ هـ، وكتب مصحفاً ثانياً بخط النسخ، تولت نشره دار النشر بالدار البيضاء، وفاز بالجائزة الأولى في مسابقة للخط المغربي والتزويق سنة ١٣٨٩ هـ، كما فاز في مسابقة دولية نظمت بإستانبول، وقد أجاد أنواعاً أخرى من الخطوط، وخلف إضافة إلى كتابة المصحفين المذكورين عناوين كتب، ولوحات فنية، وشهادات، وكتابات ببعض المساجد والأضرحة، وبطاقات دعوة، وعناوين مؤسسات ومحلات تجارية... ومات في ٢٣ صفر، ٢٧ مايو (١).

ص ٤٠، وع ١٦٦٤ (٧/٨/١٤٢٦ هـ) ص ٣٨، وع ١٦٦٦ (٧/٢٢/١٤٢٦ هـ) ص ٣٦، الأهرام ع ٤٣٣٥ (٧/٩/١٤٢٦ هـ) وجائزة الملك فيصل العالمية ص ١٧٢، الفيصل ع ٣٥٠ (شعبان ١٤٢٦ هـ)، ص ١٢٨، الهدى (بنجلاديش) ع ١١ (شوال ١٤٢٦ هـ) ص ٤. (١) معلمة المغرب ١٥/١٨٣. وخطه من موقع (فن الإبداع).

أحمد بن الحسين العاكولي

(١٩٩٤ - ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ - ٢٠٠٠ م)

إمام خطيب.

إمام جامع الوحدة في مدينة القامشلي بسورية. كان محباً للعلماء وأهل الدين، يستأنس بأهل الفضل والأدب، ويستمتع بمجالستهم والتحدث إليهم والسماع منهم. رأته، وصليت خلفه مذكنت طالباً في ثانوية عربستان بالقامشلي، ثم جمعنا بمجالس العلم والفقهاء عند العالم الجليل الملا إبراهيم الرفنكي سنة ١٤٠٠ هـ عندما كنت إماماً وخطيباً في جامع زين العابدين بالقامشلي، وكان ما زال يحتفظ بلهجته الخاصة، الواردة من تركيا، وتنعكس على لغته العربية عندما يخاطب بالمسجد، وكان عالماً مطلعاً، له إلمام بالمسائل الفقهية والفتاوى الشرعية. وقد بقي إماماً وخطيباً بالجامع المذكور لمدة تزيد على خمسة وثلاثين عاماً. رحمه الله.

أحمد حسين الغشمي

(١٩٧٨ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٧٨ م)

رئيس اليمن.

أحمد حسين محمد عبدالمنعم
(٢٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠١٢م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن حسين المرؤني
(١٣٣٨ - ١٤٢٢هـ = ١٩١٩ - ٢٠٠١م)
أديب شاعر، خطيب وزير.



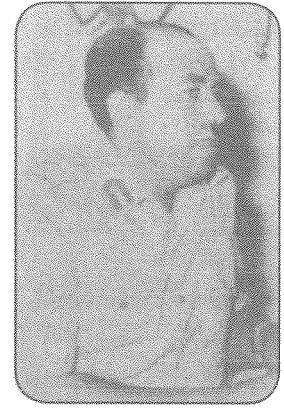
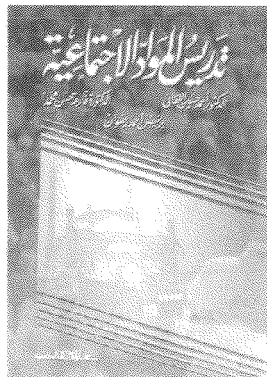
ولد في صنعاء، وبها درس، ابتعث للدراسة إلى بغداد للتخصص في العلوم العسكرية، عاد لينشط مع الضباط ضد الحكم الإمامي، فسجن عدة مرات وأكثر من ٧ سنوات، ثم فرَّ إلى عدن ودرّس، وعاد قبيل الثورة، ثم تولى مناصب وزارية، منها الإرشاد القومي، والأوقاف، والتربية، والإعلام. وكان سفيراً في العراق وغيره، ثم تولى رئاسة المركز اليمني للبحوث والدراسات. مات بصنعاء ليلة الاثنين ١٨ ربيع الآخر، ٩ تموز. له شعر، وصدرت سيرته الذاتية قبيل وفاته، بعنوان: الخروج من النفق المظلم^(١).

أحمد حسين الموح
(١٣٥٥ - ١٤٠٧هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٧م)
شاعر وكاتب درامي.

(٢) هجر العلم ٤/٢٠٢٨، ومستدرکه ص ٤٩٦، معجم البلدان والقبائل اليمنية ٢/١٤٩٨، موسوعة الأعلام للشامي.

من مصر، وكيل كلية التربية بجامعة عين شمس، رئيس قسم المناهج وطرق التدريس، أشرف على مباحث تربوية عديدة، منها سلسلة معالم تربوية التي نشرتها مؤسسة الخليج العربي.

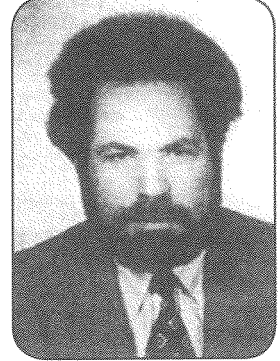
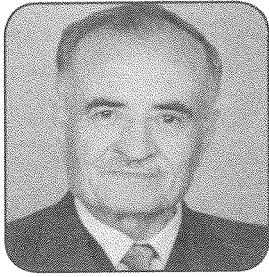
من كتبه المطبوعة التي وقفت على عناوينها: اتجاهات في تدريس التاريخ، المناهج بين النظرية والتطبيق، الصراع العربي الإسرائيلي في مناهج التاريخ بالملكة المتحدة، تخطيط المنهج وتطوره (مع عودة أبو سنية)، الدراسات الاجتماعية (مع آخرين، مقرر دراسي في عُمان)، تاريخ أوربا الحديث (مثل سابقه)، تدريس المواد الاجتماعية (مع برنس رضوان)، الوسائل التعليمية والمنهج المدرسي، تدريس التربية السكانية (مع محمد السيد جميل)، التدريس الفعال (مع فارعة سليمان)، التربية البيئية بين الحاضر والمستقبل (مع السابقة)، مناهج الصم: التخطيط والبناء والتنفيذ (مع أمير القرشي)، معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس (مع علي الجميل)، مناهج التعليم بين الواقع والمستقبل (مع فارعة سليمان)، المواد الاجتماعية وتنمية التفكير، المناهج بين النظرية والتطبيق.



ولد في صنعاء. التحق بالقوات المسلحة، تدرَّب في المركز الحربي بتعز، وحضر دورات تخصصية في المدرعات. عين رئيساً لأركان حرب الفوج، ثم قائداً للمحور الغربي، فقائداً للمحور الشرقي، ثم قائداً للكتيبة الأولى المدرعة، فقائداً للواء الأول المدرع. قام بدور في انقلاب ١٣ حزيران عام ١٩٧٤م الذي عين بعده رئيساً لفيئة الأركان العامة للقوات المسلحة، ثم أضيفت إلى مهامه مسؤوليات نائب القائد العام للقوات المسلحة عام ١٩٧٥م، إضافة إلى عضوية مجلس قيادة الثورة. وبعد اغتيال الرئيس إبراهيم الحمدي في عام ١٣٩٧هـ (أكتوبر ١٩٧٧م)، تولى في (١٧ أكتوبر) رئاسة الجمهورية. وقد تعرض لمحاولة اغتيال بعد أسبوع من توليه الرئاسة. وبعد أقل من عام، في ٢٤ يونيو (حزيران) عام ١٩٧٨م اغتيل أثناء استقباله مبعوثاً من رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية سالم ربيع علي، حيث انفجرت حقيبة ملغومة كان يحملها المبعوث، فقتل مع المبعوث^(١).

أحمد حسين اللقاني
(٢٠٠٠ - ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٣ - ٢٠٠٣م)
باحث في المناهج وطرق التدريس.

(١) أعلام في دائرة الاغتيال ص ١٢٧، أشهر الاغتيالات السياسية ٢٣٩/١.



من مواليد قرية سحماتا التابعة لقضاء عكا في الجليل الأعلى بفلسطين، تخرّج في الكلية العربية بالقدس، وعمل في دائرة الزراعة ودائرة الأشغال، ونشط في تنظيم نقابات جمعية العمال العربية الفلسطينية، وبعد النكبة لجأ إلى لبنان، ودرّس هناك، وكان أحد مؤسسي الفرع العسكري بحركة القوميين العرب، وشارك في تأسيس شعبة فلسطين في الحركة، وكان عضو قيادة الفرع بها، كما ساهم مع جورج حبش، ومصطفى الزيري (أبو علي)، ووديع حداد وغيرهم، في تأسيس الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، وقد سماه ياسر عرفات: ضمير الثورة الفلسطينية، عندما كان عضواً في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، وهو الذي أسس رابطة الطلاب الفلسطينيين بلبنان وأشرف عليها، وكان نائب الأمين العام للاتحاد العام لعمال فلسطين، ومندوباً للاتحاد في الأمانة العامة للاتحاد العام الدولي لنقابات العمال العرب (القاهرة) وكان أيضاً أمين سر رابطة المعلمين الفلسطينيين بلبنان، وأمين سر جبهة القوى الفلسطينية الراضية للحلول الاستسلامية، وأمين سر جبهة الإنقاذ الفلسطينية، ومات في آخر شهر محرم، ٤ يناير (كانون الثاني).

تفرّغ في آخر حياته لتوثيق نضاله في فلسطين ولها، فكان مما ألف: تجرّبي مع الأيام: ج ١: فلسطين^(٣).

من مدينة جرش بالأردن، حصل على إجازة في الحقوق من جامعة دمشق، ودبلوم في القانون العام من لبنان، محام وخطيب جمعة ورئيس بلدية، كان من أسرة شافعية ثم صار من الشيعة، وقد أثار ردوداً غير طيبة في الأردن بعد كتاباته المتحمسة للشيعة، فاضطر إلى السفر لأمريكا عام ١٤٢٤هـ، ومات في مدينة ديربورن يوم الاثنين ١٢ رمضان.

له أكثر من (١٨) كتاباً، منها: حكم النبي وأهل بيته على الإرهاب والإرهابيين، الخطط السياسية لتوحيد الأمة الإسلامية، مركزات الفكر السياسي في الإسلام - الرأسمالية - الاشتراكية، النظام السياسي في الإسلام: رأي السنة - رأي الشيعة - حكم الشرع، نظرية عدالة الصحابة والمرجعية السياسية في الإسلام، الهاشميون في الشريعة والتاريخ، مساحة للحوار، المواجهة للنبي وآله، ثورة كربلاء، حقوق الإنسان في الإسلام وفكر أهل البيت^(٤).

أحمد حسين اليماني

(١٣٤٣ - ١٤٣٢هـ = ١٩٢٤ - ٢٠١١م)

قيادي مناضل. كنيته أبو ماهر.

من قرية الموحسن بدير الزور في سورية، رحل عنها إلى دول عربية واستقر بالكويت. نشر نتاجه في دوريات عربية، ونظم الشعر بالفصحى والعامية، واتجه إلى الكتابة للتلفزيون، ومات في الرياض.

كتب المسلسلات التالية للتلفزيون: الدمعة الحمراء، عذراء الرمال، عيون ترقب الزمن، لا تقتلوا الحب، اسكتش إلى تشرين، الطيف بجرح العيون، عندما يفوح العرار. وصدر له: الشراع الغريب (شعر)، النور الذي سطع (دراسة عن شبه الجزيرة العربية).

وله من المخطوط: أغنية سكرى (شعر)، رحيل القدر (؟ شعر)، شمر عبر التاريخ^(١).

أحمد حسين نيازي

(٢٠٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨ - ٢٠٠٨م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد حسين هارون

(٢٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٢٠٠٧ - ٢٠٠٧م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد حسين يعقوب

(١٣٥٨ - ١٤٢٨هـ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٧م)

محام، كاتب شعبي.

(٣) الجزيرة نت ١٤٣٢/١/٥هـ، موقع الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين (نثر وفاته)، الموسوعة الحرة ٢٥/١/٢٠١١م.

(٢) صفحة تعريف به في الشبكة العالمية للمعلومات، ومواقع شيعية (محرم ١٤٢٩هـ) مع إضافات بيبلوجرافية.

(١) الحركة الثقافية في محافظة دير الزور ص ١٤، عالم الكتب (رحب ١٤٠٨هـ).

أحمد الحسيني أبو الروس
(١٣٢٧ - ١٤٠١هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الحفناوي
(١٣٣٧ - ١٤١٠هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد حقي الحلبي
(١٣٣٣ - ١٤١٦هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٦م)
خبير في فلسفة التربية.

ولد في مدينة الحلة بالعراق، حصل على شهادة الدكتوراه في التربية من جامعة (مانشستر) في إنكلترا، عين في عدة مراكز تربوية، منها: مدير عام التعليم الابتدائي في وزارة التربية، وكان عضواً في جمعيات قومية في الثلاثينات، ساهم ببحوثه في مؤتمرات التربية التي عقدتها منظمة اليونسكو، وكان من الرواد في كتابة المحفوظات للأطفال، عمل خبيراً في الجمع العلمي العراقي.

له أكثر من (١٢) كتاباً مطبوعاً، منها: تعليم الكبار: مفهومه وميادينه، التربية والتعليم في الوطن العربي، المحفوظات الطفلية، كنز الحمراء / جبر الدين سيكس (مسرحة، ترجمة)، أهداف تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية، التربية الأخلاقية، تعليم العربية بطريقة الوحدة في الصفوف العليا، تنظيم خطوات التعليم في اللغة العربية، أساس تخطيط الحملات المحلية الشاملة نحو الأمية، الزراعة والتعليم العام (ترجمة)، العربية الجديدة في نيجيريا: الكتاب الثاني، مرشد المعلم/ هازل وستون (بالمشاركة)، في مبادئ التربية، قراءة الراشدين، مبادئ التربية (بالاشتراك)، محاضرات في أصول تدريس قواعد اللغة العربية، إضافة إلى مجموعة كتب قراءة نحو الأمية^(١).

(١) موسوعة أعلام العراق ١/٦، معجم المؤلفين العراقيين ٧٥/١، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١٤٠/١ (ووفاته)

أحمد حلمي شاهين
(١٣٢٩ - ١٤٠٥هـ = ١٩٨٥ - ٠٠٠م)
ناشط وخبير صحي.

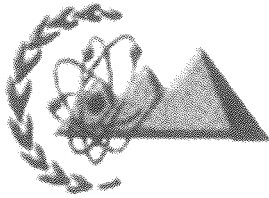


من مصر، أشرف على برنامج إذاعي للثقافة الصحية منذ عام ١٣٧٣هـ ولمدة (٣٠) عاماً، وكان فيه طبيب العائلة. توسعت نشاطاته في مجال الخدمة العامة، وكان شديد التعلق بفرنسا وأطباها، عمل سكرتيراً لمنظمة شباب الهلال الأحمر، ولجمعية مستشفيات الموظفين، ومشرفاً علمياً على الدراسات والثقافة الصحية بالجامعة الشعبية، تبنى مشروع التأمين الصحي المدرسي ومشروعات الأمومة والطفولة والرعاية الائتمانية لمرضى الصدر. خبير التثقيف الصحي في منظمة الصحة العالمية، وكيل القسم الطبي بمصلحة السجون، وكان مهتماً بالطب الرياضي، شارك في مؤتمرات دولية وكتب مقالات، مات في أبريل.

ألّف الكثير من الكتب المبسطة للزائرات الصحيات والمولودات التي درّست في معاهد ومدارس وزارة الصحة، وألّف الكتب الصحية العامة والصحة المدرسية، منها: التربية الصحية وعلم النفس للأطفال^(٢).

أحمد حلمي عبدالمجيد = حلمي عبدالمجيد

أحمد حمّاد
(١٣٢٩ - ١٤٠٥هـ = ١٩١١ - ١٩٨٥م)
عالم في الرياضيات.
من مواليد القاهرة. حصل على الدكتوراه في الرياضيات من الكلية الإمبراطورية بجامعة لندن، ودبلوم رياضيات من الكلية نفسها، قام بتحديث برامج الرياضيات التطبيقية بكلية العلوم في جامعة القاهرة، رئيس هيئة الطاقة الذرية عام ١٣٨٠هـ، اعتبر رائداً الرياضيات التطبيقية في مصر والعالم العربي، حصل على جائزة فؤاد الأول في العلوم الرياضية عام ١٣٦٨هـ.



Atomic Energy Authority

أحمد حمّاد رأس هيئة الطاقة الذرية بمصر

له بحوث منشورة بالدوريات العالمية، وترجم كتاباً لليونسكو بعنوان: اتجاهات حديثة في تدريس الرياضيات (أكثر من جزء)^(٣).
أحمد حمّاني = أحمد بن محمد حمّاني

أحمد بن حمد الشيباني
(١٣٣٥ - ١٤٠٣هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٣م)
عالم تربوي جليل.



أصله من منطقة ودام بسلاطنة عُمان، جاء

(٣) موسوعة أعلام مصر ص ٩١.

هنا (٢٠٠٠م؟).

(٢) أطباء مصر كما عرفتهم ص ١٦٧.



أحمد الحموروني

(١٠٠٠ - بعد ١٤١٥هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٩٩٥م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الحمود = أحمد نعيان الحمود

أحمد بن حمودي السامرائي

(١٣٥٣ - ١٤٢١هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن حميد القزويني

(١٣٤٦ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٢م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد حميدة = أحمد محمد حميدة

أحمد حنفي القوصي

(١٣٢٤ - ١٤١٥هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٤م)

فاضل موظف، مفسّر.

من مدينة قوص بمصر، حفظ القرآن الكريم، وحصل على الشهادة الثانوية من مدرسة فؤاد الأول، درّس، ثم توظف في بنك مصر، ثم كان وكيل شركة بيع المصنوعات المصرية التابعة للبنك، وكان عضواً مؤسساً لجمعية أبناء قوص بالقاهرة، وبها توفي.
له: موجز البيان في معاني القرآن، مع التصوف الإسلامي: معارج و نماذج، أسرار الأنوار عن طريق الأخبار (خ)، وكتب مقالات، ونظم قصائد^(٤).

أحمد الحوتي إبراهيم الحوتي

(١٣٦٥ - ١٤١٨هـ = ١٩٤٥ - ١٩٩٧م)

شاعر كاتب.

(٤) معجم البابطين لشعراء العربية.

وانضم إلى ركب الرعييل الأول من مؤسسي المعهد الطبي العربي في دمشق. وبعد سنوات ذهب إلى فرنسا وانتسب إلى معهد باستور، ثم أمضى مدة في برلين، وعاد وقد أجاد عدة لغات. رأس «دار الجراثيم» في الجامعة أربعين سنة، وأنشأ مختبره الخاص، وكان له الدور الأكبر في تأسيس نقابة الأطباء، وظل نقيباً لها ردهاً من الزمن، إلى جانب مشاركات له في مختلف أنواع العلوم، فكان يعقد في داره جلسات يحضرها عدد من العلماء المتخصصين، فيوم للتفسير، ويوم للحديث، ويوم للفقهاء، ويوم للغة، ويوم للأدب وللشعر. أهدى قسماً من مكتبته إلى مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والآداب والثقافة الإسلامية بإستانبول، تشمل كتب الأدب والدين والتاريخ والجغرافيا والتربية والحقوق والخوليات، إلى جانب العلوم والطب بمختلف فروعها، إضافة إلى العديد من القواميس والمعاجم الأدبية والعلمية، ومات في ٣ رمضان، ٤ تموز.

كتب عدداً من المقالات، وألّف العديد من الكتب منها: مدخل فن الجراثيم (٣ج)، الجراثيم المؤذية (٣ج)، الجراثيم الطفيلية (٣ج)، تذكرة الجراثيم في مختبره (٣ج)، فن الصحة والطب الوقائي (٣ج)، إصلاح النسل (مع مرشد خاطر)، معجم المصطلحات الطبية بالعربية والفرنسية والإنكليزية (مع مرشد خاطر) وصلاح الدين الكواكبي، معلمة طبية على حروف المعجم (مع مرشد خاطر)، صحة الأسرة^(٣).

أحمد حمروش = أحمد عبد الحميد

حمروش

(٣) النشرة الإخبارية ع ٣٥ (رجب ١٤١٥هـ)، الموسوعة العربية السورية ٥٦/٩، حديث العقبريات ص ١٩٦، أعلام الأطباء والأدباء في دمشق ص ٢٤٧.

إلى دبي بيتماً وعاش هناك، درس في الفلاح والأحمدية، منتقلاً بين العلوم الشرعية والعقلية حتى أجادها، ثم كان معلماً ومديراً في مدرسة الأحمدية، وأستاذاً للغة العربية والدراسات الإسلامية فيها، تنقل في عدة وظائف، من ممارسة التعليم والإدارة المدرسية إلى التوجيه وإدارة المعاهد الدينية في دبي بعد إنشائها، إلى جانب ذلك كان يتولى أمور الإفتاء عندما تعرض عليه مسائلها لاسيما في الميراث، مات في الأول من صفر، ٦ تشرين الثاني^(١).

أحمد الحمود العثمان

(١٣٣٩ - ١٤٢٠هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٩م)

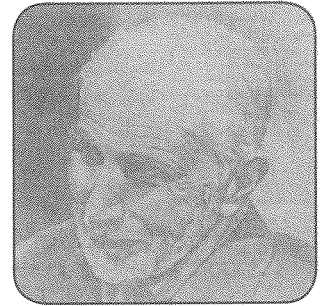
فقيه.

ولد في منطقة الباب التابعة لحلب، تابع دراسته للغة العربية والعلوم الإسلامية على مفتي الباب الشيخ سعيد المسعود، صار مرجعاً في الإفتاء على المذاهب الأربعة ببلدته، وكثيراً ما كان يحيل إليه مفتي الباب المسائل الشائكة^(٢).

أحمد حمدي بن محمد علي الخياط

(١٣١٧ - ١٤٠١هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨١م)

طبيب متخصص في علم الجراثيم.



ولد في دمشق، أتقن صناعة أسرته في الحفر على الخشب والزخرفة بالصدف والأصباغ. تخرّج في مدرسة الطب العثمانية ببيروت،

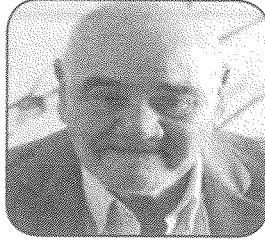
(١) قامات من الإمارات ص ١٤١. صورته من منتديات أصل العرب.

(٢) مئة أوائل من حلب ١/٣٩٠.



أحمد خليفة الهاملي
(١٩٨٢ - ٠٠٠ = ٥١٤٠٢ - ٠٠٠ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

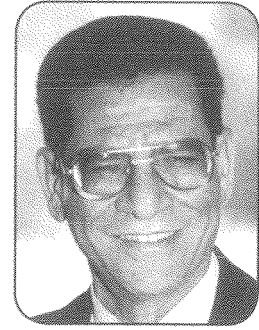
أحمد خليفى
(١٣٤٨ - ٥١٤٣٣ = ١٩٢٩ - ٢٠١٢ م)
حكم دولي.



من الجزائر. عمل موظفًا بإدارة البريد والمواصلات، قبل أن يبرز حكمًا قويًا في كرة القدم. أدار ثلاث نهائيات لكأس الجمهورية، كما أدار (٥٦) مباراة دولية، خصوصًا في نهائيات كأس إفريقيا للأمم، مما جعله ينال اعترافات وجوائز كثيرة، وكانت له مناصب على مستوى الاتحادية الجزائرية في كرة القدم. توفي يوم الجمعة ٥ رجب، ٢٥ مايو^(١).

أحمد خليل الجداوي
(١٩١٣ - ٠٠٠ = ٥١٤٣٤ - ٠٠٠ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد خليل عبدالجبار
(١٩٢١ - ٢٠١٣ = ٥١٤٣٤ - ١٣٣٩ م)
دبلوماسي شاعر.



من قرية منية عياش بالحلة الكبرى في مصر. تخرّج في كلية الزراعة بجامعة عين شمس، وعمل في الثقافة الجماهيرية بوزارة الثقافة، وتسلّم منصب مدير عام ثقافة الطفل، وكان عضواً باتحاد الكتاب، وبجمعية حقوق الإنسان، وبالمجلس العالمي لكتب الأطفال. وله مشاركات في المؤتمرات والمهرجانات الشعرية، ونشاط إذاعي وصحفي.

له ثمانية دواوين منشورة، هي: نقش على بردية العصور، مثلك شجرة تين بريّة، الانتظار على مائدة الشمس، حكاية الساحر والفيضان، الفارس المغرور، اليمامة والنهر، الزهرة التي حاولت تبديل لونها، أحوال تلك السيدة. (وبينها شعر للأطفال).

ومسرحية: الزائر (شعرية). وعملان دراميان: حدث في المولد، سناء وطني.

وله ثلاث مسرحيات مخطوطة، هي: لعبة السامر، الهباشين، أحزان رجل طيب^(١).

أحمد حيدر = أحمد معروف حيدر

أحمد خالد = أحمد رضوان خالد

أحمد الخطيب = أحمد الحسن الخطيب

أحمد خليفة = أحمد محمد خليفة

من مواليد مكة المكرمة. أجزى في الآداب من الجامعة الأمريكية ببيروت، ونال شهادة الماجستير في العلوم السياسية من جامعة جورج تاون بأمريكا. عمل سكرتيراً في الديوان الملكي، وترقى في سلك الخارجية، فكان سفيراً في اليابان، والصين، وألمانيا، وإيطاليا، فمندوباً دائماً للسعودية في الأمم المتحدة بجنيف، ورئيساً لوفدها في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة بنيويورك، منذ عام ١٤٠٠هـ. نشر شعره بالعربية والإنجليزية، وترجم إلى عدة لغات. حضر مؤتمرات، ورافق الملك فيصل في جولاته بأمريكا وأوروبا، وكان أول عربي يثير قضية الجزائر في الأمم المتحدة. وكتب مقالات، وألقى محاضرات، ونال جوائز. توفي يوم الاثنين ٢٤ ذي القعدة، آخر شهر سبتمبر بجنيف، ودفن هناك. ونشر له ديوان: من عبر الصحراء. وموضوع رسالته في الماجستير: ليبيا من العهد العثماني إلى الاستقلال^(٢).

أحمد خليل العقاد
(١٩١٦ - ١٩٧٦ = ١٣٣٥ - ١٣٩٦ م)
تربوي، صحفي ريادي.

(١) موسوعة الشخصيات السعودية ص ٣٧٠، شخصيات في ذاكرة الوطن ص ٥٤، عكاظ (النسخة الإلكترونية) ٤٤٨٩٤ (١١/٢٥/١٤٣٤هـ)، معجم الباطنين لشعراء العرب ٢٥٨/١.

(٢) وكالة الأنباء الجزائرية (إثر وفاته)، صحيفة الخبر ٢٦ مايو ٢٠١٢ م.



أحمد الخواجه

(١٩٩٦م - ١٤١٧هـ = ١٩٩٦ - ٢٠٠٠م)

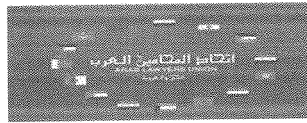
محام.



العربية من جامعة دمشق، وأوفد إلى بولندا ليحصل على شهادة الماجستير من قسم الدراسات الشرقية والإسلامية. عمل مراقباً عاماً في مديرية الجمارك، وتأثر بالأستاذين شاكراً الفحام ومدحت عكاش. لم يخالفه النجاح لنيل الشهادة الثانوية عدة سنوات بسبب ضعفه في اللغة العربية، فأتجه إلى تبسيط علوم اللغة العربية لمساعدة طلاب المدارس والجامعات، وأصدر سلسلة قصة الإعراب للكبار، وسلسلة قصة الإعراب للأطفال والياقين في ١٣ جزءاً، وغيرها. وصدرت لها طبعات في عدة بلدان عربية، وأقبل عليها المدرسون وطلبة العلم. توفي يوم الأربعاء ١٤ ذي القعدة، ١٨ أيلول (سبتمبر).

عناوين كتبه: قصة الإعراب (٦ ج: الأدوات، شواهد وتطبيقات، الصرف، الأساليب، الأفعال، الأسماء)، قصة الإعراب المصور للأطفال، قصة الإملاء، قصة الإنشاء، قصة البلاغة، القواعد الموحدة في الكتابة والإملاء، نظرات في الأدب العربي الحديث، أحبُّ أن أعرف تاريخ أمي، الوقف اللازم في القرآن الكريم: مواضعه وأساره (مع هناء برهان)، مدحة عكاش رائد أمة وأمل جيل، قصة العروض (مع برهان ومحمود فاخوري)، عروبة نزار قباني. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين) (٣).

من مصر، نقيب المحامين المصريين، رئيس اتحاد المحامين العرب. كان آخر عهده بحياة الخمامة أن عيّن حارساً قضائياً على نقابة المحامين عندما رفع عدد من المحامين الحكوميين والعلمانيين دعوى ضد مجلس النقابة الذي كان الإسلاميون (الإخوان) يشكلون معظم كراسيه، فاستقال زميل له، ومات هو... يوم الأحد ١٢ شعبان، ٢٢ ديسمبر (٢).

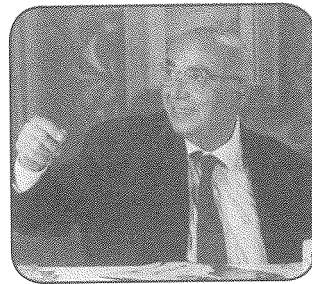


أحمد الخواجه رأس اتحاد المحامين العرب

أحمد الخوص

(١٣٦٠ - ١٤٣٤هـ = ١٩٤١ - ٢٠١٣م)

باحث ومصنّف لغوي.



ولد في بلدة الزبداني بريف دمشق. درس بصعوبة لظروفه المعيشية، ونال إجازة في اللغة بالاجتماع ١٢٣٢ ص ٢١.



من مدينة يافا. درّس، عمل محرراً في جريدة الجامعة الإسلامية، ثم في جريدة فلسطين، ثم جريدة الدفاع. اعتقل، سافر إلى بيروت بعد خروجه ودرّس العربية والتاريخ. عاد إلى فلسطين وأصدر جريدة (العهد الجديد)، ثم أنشأ مكتباً للصحافة والنشر، وأصدر مجلة «الرأي العام»، وهي أول مجلة كاريكاتيرية بفلسطين، وكان مكتبه أول مكتب عربي يقوم بأعمال الصحافة والنشر والدعاية في فلسطين، أحد أعضاء اللجنة التحضيرية لجماعة الإخوان المسلمين بيافا. بعد النكبة لجأ إلى الأردن، وأصيب بالشلل عام ١٣٨٦هـ، منح وسام القدس للثقافة والفنون سنة ١٤١٠هـ. دفن بعمّان. من مؤلفاته: ديوان الشعر الشعبي الوطني في فلسطين، من هو؟ من رجالات فلسطين، الصحافة العربية في فلسطين ١٨٧٦ - ١٩٤٨م، تاريخ الصحافة العربية في المملكة الأردنية الهاشمية (١).

أحمد خليل محمد حسن

(١٤٣٠ - ٢٠٠٠هـ = ٢٠٠٩ - ٢٠٠٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد خليل مشختي

(١٣٦٧ - ١٤٢٤هـ = ١٩٤٧ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) موسوعة أعلام فلسطين ١/١٤٨، عائلات وشخصيات من يافا ص ٣٢٢ (وفيه أنه دفن بدمشق) وصورته من موقع بكرا نت.

(٣) ألف بياض الأخبار من سورية والعالم ١/٢٣/٢٠١٣م، جريدة الثورة ٢/٢٣/٢٠١٣م، ولقاء معه في الجريدة نفسها ٣٠/٦/٢٠٠٦م، الموسوعة الحرة ١٨/٩/٢٠١٣م.



عليه كثيرون. وكان زاهداً، ورعاً، متواضعاً، عُرضت عليه مناصب فرفضها، منها قضاء زبيد. توفي يوم الأحد ٥ ربيع الآخر. وله كتب، يبدو أنها مخطوطة، هي: الأقوال المعربة شرح نظم المقرية في الميراث للبتني، منحة الوهاب شرح ملحمة الإعراب، التعليق المبين لبعض معاني حديث الأربعين، فتاوى الشيخ أحمد داود البطاح الأهدل (مجلدان ضحمان)، اختصار شرح مختصر الرحبية لابن الهائم، النحلة الهائية لشرح التحفة القدسية. وله تعليقات على الكتب التي كان يدرّسها.

وصدر له بعد وفاته: إعانة القريب المحيب للطالب اللبيب في معرفة الوصية بالنصيب أو يمثل النصيب/ اعتنى بها المهدي محمد الحرازي^(١).



كاتباً في الحكمة الشرعية بجنين، ثم بنابلس. نجح نائباً في البرلمان عن منطقة طولكرم وقلقيلية، فكان يشرح أفكار الحزب وما يتناوه، ويكشف الخيانات، ويهاجم أنظمة الحكم الفاسدة في العالم الإسلامي. ثم كان مسؤولاً عن فرع الحزب بالأردن، سُجن مرات، وعُدّب. أُلقي عليه القبض عام ١٣٨٩هـ إثر محاولة الحزب الاستيلاء على الحكم، وحكم عليه بالإعدام، ثم أُلغي هذا الحكم. توفي ليلة الجمعة ٢٢ ربيع الآخر، ١٣ تموز.



كان أحمد الداغور قيادياً كبيراً في حزب التحرير ومسؤولاً عن فرعه بالأردن

له رسالة طُبعت عدة طبعات، عنوانها: نقض القانون المدني^(١).

أحمد بن داود البطاح الأهدل

(١٣٢٦ - ١٤٢٠هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٩م)

عالم مشارك.

ولد في مدينة زبيد باليمن، وكانت من حواضر العلم آنذاك، وبنو البطاح فرع من بيت الأهدل، تتلمذ على علماء، منهم والده، والعلامة أحمد بن محمد الأهدل (ت ١٣٥٧هـ)، والعلامة حسين بن محمد الوصايي (ت ١٣٩٣هـ)، وانحصر همه في تحصيل العلوم وتمحيصها وتوصيلها، فاشتغل بالتدريس والإفتاء، مجازاً من شيوخه، في جامع العلوي وغيره، حتى وفاته، وتتلّمذ

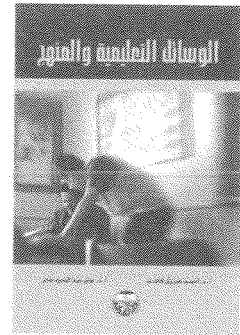
(١) موقع أنا المسلم؛ وموقع مرسى الحب (استفيد منهما في جمادى الأولى ١٤٢٢هـ).

أحمد خيرى محمد كاظم

(١٩٠٠ - ١٤٣٣هـ = ١٩٠٠ - ٢٠١١م)

تربوي منهجي.

من مصر. عميد كلية التربية بجامعة الأزهر، مؤسس وعميد كلية التربية بجامعة قطر، كبير خبراء اليونسكو بقطر. أسهم في ترجمة كتب تعليمية منهجية. شيعت جنازته يوم الجمعة ٧ محرم، ٢ ديسمبر. من تآليفه وترجماته المطبوعة: أزمة التعليم في عالمنا المعاصر/ ف. كومبز (ترجمة مع جابر عبد الحميد جابر)، أساسيات المناهج/ والف تايلور (ترجمة مع السابق)، أساليب جديدة في التعليم والتعلم: تصميم واختيار وتقويم الوحدات التعليمية الصغيرة/ جيمس راسال (ترجمة)، الأهداف التعليمية: تحديدها السلوكي وتطبيقاته/ نورمان جرونلند (ترجمة)، تدريس العلوم (مع سعد يسي زكي)، مناهج البحث في التربية وعلم النفس (مع جابر عبد الحميد)، الوسائل التعليمية والمنهج (مع السابق).



أحمد الداغور

(١٣٢٧ - ١٤٢٢هـ = ١٩٠٩ - ٢٠٠١م)

داعية وقيادي حركي.

من قلقيلية بفلسطين. حصل على الشهادة العالمية من جامعة الأزهر، والتقى هنالك بالشيخ تقي الدين النبهاني وتعارف، ثم كان عضواً فاعلاً وقيادياً كبيراً في حزب التحرير الإسلامي. عمل مدرساً، ثم عبّر



من مدينة صويلح القريبة من عمان، وانتقل مع والديه إلى المفرق والزرقاء. أُجيز

(٢) اليمن في ١٠٠ عام ص ٢٤٨، ومن مقدمة محقق الكتاب الأخير، الذي صدر ضمن لقاءات العشر الأخير لعام ١٤٢٧هـ، التي تصدرها دار البشائر الإسلامية ببيروت.



في الحقوق من جامعة دمشق، ودبلوم عال في الصحافة من معهد غوته الألماني. عمل في مجال الصحافة والإعلام (٤٠) عامًا، وقد بدأ مراسلاً وكاتبًا في جريدة «عمّان المساء»، ثم مراسلاً إخباريًا ومحررًا في التلفزيون، انتقل بعدها إلى وكالة الأنباء، ليتدرج في مناصبها مندوبًا ومحررًا، ثم مديرًا لمكتب الوكالة في بيروت، وغطى هناك الاجتياح الإسرائيلي للبنان، والمقاومة اللبنانية. كما عمل في عدد من الصحف اليومية، الدستور، والشعب، والأسواق، وقد عمل مستشارًا إعلاميًا في وزارة الزراعة، وكاتبًا في «الدستور»، وصاحب زاوية يومية بها بعنوان «بمجرد كلمة» مختصًا بالشؤون المحلية، وزاوية أسبوعية في مجلة شيحان بعنوان «رجع الصدى». وانتخب عضوًا في مجلس نقابة الصحفيين لثلاث دورات، ومات في ٢٢ ربيع الآخر، ١٧ نيسان^(١).

أحمد دخيل الله عبدالرزاق

(١٣٢٥ - ١٤٠٤هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد درويش سليمان

(١٣٥٢ - ١٤٢٠هـ = ١٩٣٣ - ١٩٩٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الدليمي

(١٣٥٠ - ١٤٠٣هـ = ١٩٣١ - ١٩٨٣م)

جنرال.



من المغرب. عُيّن أقوى رجلين في بلده مع

(١) وكالة الأنباء الأردنية (بترا) ١٧/٤/٢٠٠٩م، الموسوعة الحرة ٢٤/٢/٢٠١٣م.

إدريس البصري، بعد فشل محاولة انقلاب الصخيرات. وقد اشتهر خلال فترة حرب الصحراء الغربية الأولى قائدًا ميدانيًا للقوات المسلحة المتمركزة بالصحراء، وأتم باغتيال المهدي بن بركة. وقد مات في حادث سيارة إثر مغادرته القصر الملكي في مراكش، وذكر أن الحادث كان مدبرًا؛ لتنامي نفوذه إلى درجة تهدد السلطة^(٢).

أحمد الدمرداش توني = أحمد محمد الدمرداش

أحمد ذهب = أحمد حسين ذهب

أحمد أبو دوح = أحمد محمد أبو دوح

أحمد دوغان = أحمد قدور دوغان

أحمد دوموكاو ألونتو

(١٣٣٢ - ١٤٢٣هـ = ١٩١٤ - ٢٠٠٢م)

إصلاحي إسلامي نشيط.



ولد في مدينة مروى بالفلبين، حصل على الزمالة في الأدب من جامعة الفلبين، وإجازة في الحقوق من الجامعة نفسها، تولى مناصب حكومية عدة، وانتخب عضوًا في مجلس النواب، ثم عضوًا في مجلس الشيوخ. وكان رئيساً لمجلس أمناء معهد كامل الإسلام، الذي تحول إلى كلية، ثم أصبح جامعة إسلامية. رأس جمعيات إصلاحية (موقع المعرفة ١٤٣٠هـ).

عدة، وكان عضوًا نشطًا في مؤسسات وهيئات ومنظمات إسلامية مختلفة. عمل مرشدًا عامًا لحركة أنصار الإسلام في الفلبين، وعضوًا في المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي، والمجلس التنفيذي لمؤتمر العالم الإسلامي، والمجلس المركزي للمنظمة الدولية للجامعات الإسلامية، ومُنح عددًا من الجوائز والأوسمة، وجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الإسلام. ومما أُنجزه: قيادته حركة النهضة الإسلامية في بلاده لأكثر من أربعين عامًا، ونجاحه في الحصول على موافقة الحكومة الفلبينية على إنشاء جامعة منداناو، وهيئة تنمية منداناو. وقد بذل جهوداً عظيمة في سبيل تحسين أوضاع المسلمين في الفلبين، وتعزيز روابطهم بغيرهم من المسلمين، وإنشاء مراكز لهم، وشارك في العديد من المؤتمرات والحلقات الدراسية.

أصدر العديد من الكتب والمقالات: تأليفًا وترجمة، لشرح أصول الإسلام ومثله العليا^(٣).

أحمد ديدات = أحمد حسين ديدات

أحمد دين

(١٩٩٠ - ٠٠٠هـ = ١٤١٠ - ٠٠٠م)

أو الحاج أحمد دين. رئيس «آل نيبال أنجمن إصلاح»، أي: جماعة الإصلاح لعموم نيبال، وهي أقدم الجماعات الإسلامية في نيبال، التي تأسست عام ١٣٧٣هـ. وكان المترجم له عضوًا بمجلس الشيوخ آنذاك. ومن مهام الجماعة الرئيسية رعاية مصالح المسلمين وحلّ مشكلاتهم ومساعدة فقرائهم. واستطاعت إقناع وزارة التعليم بفتح المعاهد الإسلامية في نيبال. وقد قُبل عن القائمين عليها بأنهم كانوا (٢) جائزة الملك فيصل العالمية في خمسة وعشرين عامًا ص ٧٦.

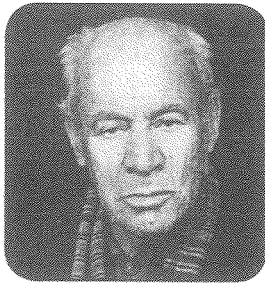


ولد في المنامة، شارك مذ كان فتى في تأسيس جبهة التحرير الوطني البحرينية سنة ١٣٧٥هـ وتولى قيادتها، فكان الأمين العام لأول حزب سياسي وأول حزب شيوعي في منطقة الخليج. درّب مئات الكوادر أثناء العمل السري أو شبه العلني، وقد نفى إلى الخارج: قطر، مصر، بيروت، الإمارات. وعاد سنة ١٤٢٢هـ وقد مرض بالسرطان مشاركاً في الحياة السياسية، بعد أن اتخذت الجبهة اسماً جديداً هو «جمعية المنبر الديمقراطي التقدمي»، مات يوم السبت ١٢ جمادى الآخرة، ٨ تموز (يوليو). من كتبه باسمه الحركي: قضايا التحرر والديمقراطية في البحرين والخليج^(١).

أحمد بن ذياب

(١٣٣٢ - ١٤٤٣٠ = ١٩١٤ - ٢٠٠٩م)

أديب عالم.



من الفتنرة بولاية بسكرة في الجزائر. حفظ القرآن، وفي (طولقة) تلقى الأصول الأولى

(٤) الأهرام ع ٤٣٦٧٩ (١٤/٦/١٤٢٧هـ)، الوسط ع ١٤٠٢ (١٢/٦/١٤٢٧هـ).

الحاضر، ودرّس مدة، ثم انتقل إلى بلاد الحرمين طلباً للعلم، وحصل من جامعة أم القرى بمكة المكرمة على الإجازة، ثم الماجستير، فالدكتوراه في تخصص الحديث الشريف، وكان يعمل أثناءها مدرّساً للقرآن الكريم، وإماماً لأحد مساجد مكة المكرمة مدة (٢٢) عامًا. ثم التحق بدائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري في دبي عام ١٤٢٣هـ وعُيّن بوظيفة مفت أول حتى وفاته، وكان يستقبل خلالها المستفتين في مكتبه، ويردّ على أسئلتهم بالهاتف. وكان مجلسه مجلس علم وتوجيه، ولا يفتر عن قيام الليل، وصوم يومي الاثنين والخميس. ودرّس أيضًا في كلية الإمام مالك ببدي، وخلف مكتبه ضخمة. توفاه الله تعالى يوم الأحد ١٣ ربيع الأول، ٥ شباط (فبراير). طبعت رسالته في الماجستير والدكتوراه، وهما: مرويات عبدالله بن وهب المصري في السنن الأربعة جمعًا ودراسة، منهج ابن عبدالبرّ في كتابه الاستذكار. وله بحوث ورسائل طبعت في السعودية والإمارات، منها: رسالة في أحكام الصيام، رسالة عن الفتوى وأحكامها، رسالة في أصول مذهب الإمام مالك، رسالة في الحج وأحكامه، رسالة في أحكام الأسرة^(٢).

أحمد الدوادى

(١٣٥٧ - ١٤٤٢٧ = ١٩٣٨ - ٢٠٠٦م)

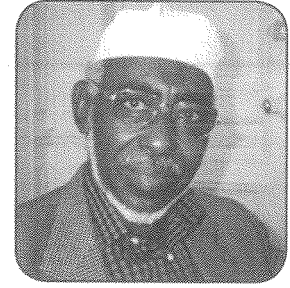
قيادي شيوعي، عُرف باسمه الحركي «سيف بن علي».

يهتمون بإرضاء الملك والسلطة النبيلية بالدرجة الأولى. توقف نشاط الجمعية بوفاة رئيسها^(١).

أحمد ديني أحمد (العفري)

(١٣٥١ - ١٤٤٢٥ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٤م)

زعيم سياسي.



من جيبوتي، عمل مع الرئيس حسن جوليد على استقلال جيبوتي في المحافل الدولية، دافع عن الحقوق العفرية والعيسية، اعتقل، قام بدور كبير في انضمام جيبوتي إلى جامعة الدول العربية، كان زعيماً سياسياً ودينياً واسع النفوذ، أول رئيس وزراء بعد الاستقلال^(١).

أحمد ذو النورين أحمد الجكني

(١٣٧٣ - ١٤٤٣٣ = ١٩٥٣ - ٢٠١٢م)

عالم مفت.



من مواليد ولاية كيفية بموريتانيا، درس في

(١) واقع الدعوة الإسلامية في نيبال في العصر الحاضر/ ثميم أحمد بن عبدالحكيم - الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤١٧هـ (رسالة ماجستير). والصورة من منتدى العمالقة.

(٢) ذاتي توثيق من مصدره، وله ترجمة في موقع وكيليريا بالإنجليزية، ومنه صورته، وترجمة موجزة له في منتديات التاريخ الإسلامي، وموقع فرحت.



أحمد راتب الحراكي
(١٣٣٩ - ١٤١٤هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٤م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد راتب النفاخ
(١٣٤٧ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٢م)
أديب مجع.



ولد في دمشق. حصل على الماجستير في الآداب من جامعة القاهرة، ودرّس في كلية الآداب بدمشق، واختير عضواً عاماً في مجمع اللغة العربية بدمشق عام ١٣٩٦هـ، وقد أثنى مجلة المجمع بالمقالات العلمية. وكان ملماً بعلوم الفقه والأدب واللغة، وصاحب دور في التوجيه إلى تحقيق بعض كتب التراث، ولقت أنظار أهل العلم إليها. توفي يوم الجمعة ١١ شعبان، ١٤ شباط.

وخلّف بعض المؤلفات والتحقيقات العلمية، منها: ديوان ابن الدمينة/ أبو العباس ثعلب (تحقيق)، القوافي للأخفش (تحقيق؟)، فهرس شواهد سيبويه: شواهد القرآن - شواهد الحديث - شواهد الشعر، مختارات من الشعر الجاهلي^(١).

في غزة (١٤٢٠هـ).

(٣) اجتمع ع ٩٩٨ (١٧/١٠/١٤١٢هـ) ص ٤٣ بقلم محمد بن ناصر العجمي، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٦٧ ج ٢، ص ٢٥١، والعدد التالي ص ٥٢٣، تحت راية العربية/ محمد حسان الطيان ص ٢٢٣، الفصل ع ٢٩٥ (بحر) (١٤٢٢هـ) ص ١٠٢. وخطه من كتاب: مقالات العلامة الدكتور محمود محمد الطناحي.

وتولى العديد من المناصب الهامة، من أبرزها كونه رئيس لجنة الإفتاء بالجامعة الإسلامية بغزة، وعميد كلية الشريعة بالجامعة، ثم كان وزيراً للعدل والأسرى في الحكومة التي شكلتها حماس برئاسة إسماعيل

هنية. وتسلم رئاسة لجنة صياغة مشروع قانون الزكاة بالجلس التشريعي، ورئاسة هيئة الرقابة الشرعية للمصرف الإسلامي، ورئاسة هيئة تحرير مجلة الجامعة الإسلامية. وكانت له مساهمات طيبة في مجالات مختلفة ومتعددة خدم بها قضيته ودينه، واهتم بقضية الأسرى والمعتقلين في سجون الاحتلال من خلال إشرافه على ملف الأسرى، وإثارته القضايا الهامة التي تتعلق بالأسرى في المحافل الدولية. توفي ثاني أيام عيد الفطر.



أحمد ذياب شويح تولى وزارة العدل

وله مؤلفات وأبحاث في فقه المعاملات والتأصيل الشرعي لها، وقضايا شرعية معاصرة أخرى، مثل اختيار جنس الجنين، والمراجعة للأمر بالشراء، والاستصناع، وعقود المقاولات والمناقصات، والزكاة، والضريبة، والتربية الجنسية^(٢).

(٢) عرب ٤٨ (١٠/٢/١٤٢٩هـ)، موقع الجامعة الإسلامية

من النصر على السلام التوريق
وقد فرّش الزرد نلّ طريف
وكلّ حبيب .. وكلّ حديق
ويكلّ قلبت سرور عميق
سبمع عزّي الرحيم الأنيق

ويعلم أنّي لعفتي وفيتي
وفي شفرتي حواء التحية
ومكثني روقتي خمراً ثذية
سنيني جناها ورداً ندية
تامة من العياضة الرضية

بأنته في ربيع ١٩٦٥

عذاً سيعود وفي يدي
عذاً سيعود وعبرتني
ويستقبل الشعب أطالته
وفي نلّ .. وفي يشعّ سناً
ويستأنف الشيطان ويبت الشيد

سبمع عزّي فيعزوني

ليمشي وفي أذنيه ندي
ويأتي الشريفة عني
فكم من حد يحك .. وكتم من تمان
وعدو وآمالا المشتهاة

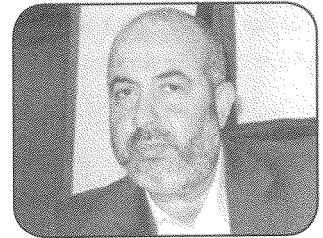
أحمد بن ذياب (خطه)

للعربية والفقه والتوحيد، وفي مدينة قُسنطينة تلقى دروساً أوسع على العلامة ابن باديس مابين سنتي ١٣٥٢ و ١٣٥٥هـ، ثم انتقل إلى تونس، فواصل دراسته في جامع الزيتونة. ساهم في تأسيس جمعية العلماء المسلمين مع عبد الحميد بن باديس، وكان أديباً من أعلام الجزائر، نظم الشعر، وله قصائد. مات في شهر محرم، يناير. له: صحائف من التراث (تراجم)^(١).

أحمد ذياب شويح

(١٣٧٨ - ١٤٢٩هـ = ١٩٥٩ - ٢٠٠٨م)

وزير عالم.



ولد في غزة، حصل على الماجستير من كلية الشريعة بالجامعة الأردنية، وعلى الدكتوراه من كلية الشريعة بجامعة أم درمان، وكان أحد أبرز علماء وفقهاء فلسطين،

(١) معجم البابطين للشعراء العرب ٢٣٢/١، مع إضافات.



من مواليد مدينة خورفكان بالإمارات. بدأ نظم الشعر عام ١٤٠٠هـ، نظم الشعر الفصيح والعامي، وكتب النثر الفني، وبحث في التراث الشعبي والثقافة الشفاهية. وكان له اهتمام خاص بثقافة وتاريخ عُمان، وشارك في مهرجانات، وترجمت قصائد له إلى الفرنسية والألمانية، وتوفي يوم ٢٨ ربيع الأول، ٢٠ فبراير.

وله مجموعة كتب، هي: أرض الفجر الحائرة، دردميس: ٨ حكايات، دم الشمعة (شعر حرّ)، رحلة إلى الصير: عن زيارات علوي بن أحمد بن حسن الحداد إلى رأس الخيمة في القرن الثامن عشر الميلادي (تحرير)، ابن ظاهر: بحث توثيقي في شعره وسيرته الشعبية، المسرح في الإمارات (مع آخرين)، مقعد الرمل: مختارات شعرية، ورقة السرير (رواية)، يا لماكل اخنيزي ويا الخارف ذهب (شعر)، الفراشة ماء مخفف، حديثي عن الآبار يشرب. وغيرها المذكورة في (تكلمة معجم المؤلفين)^(١).

أحمد بن راشد آل مبارك

(١٣٣٣ - ١٤١٥ = ١٩١٤ - ١٩٩٥م)

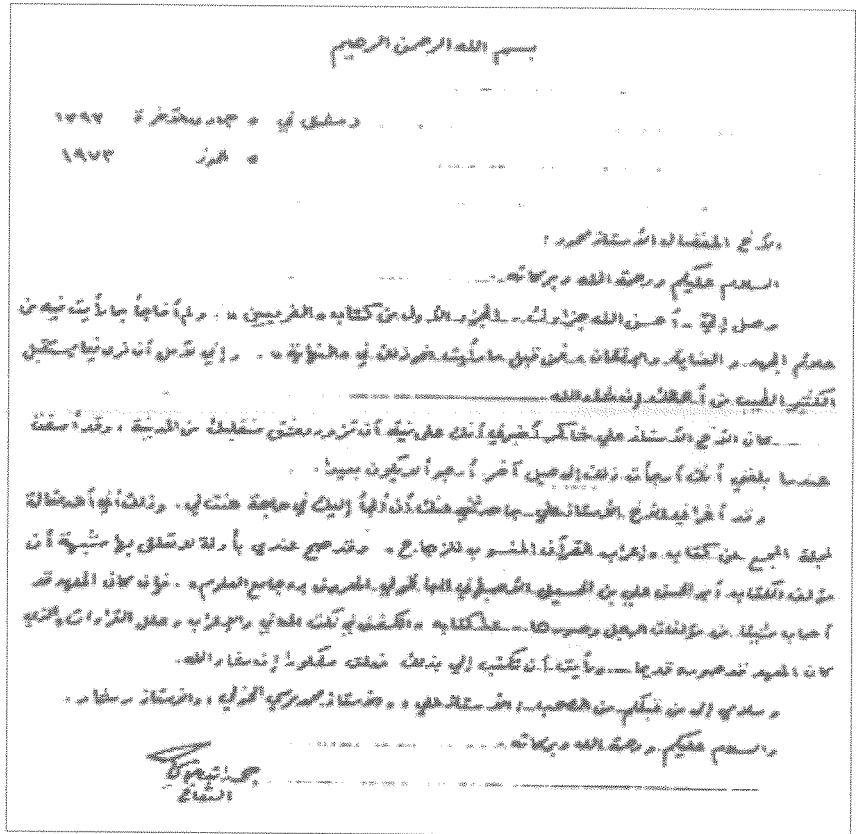
(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد بن راشد المعلا

(١٣٣٠ - ١٤٠٢ = ١٩١٢ - ١٩٨١م)

أمير.

(٢) جريدة الاتحاد ٣ أبريل ٢٠١٢م، موسوعة الشعراء (موقع) ١٤٢٣هـ. مع إضافات.



أحمد راتب النفاخ (خطه وتوقيعه في رسالة منه إلى الأديب محمود الطاحي)

أحمد راسم قدري

(١٣٢٤ - ١٤٠٦ = ١٩٠٦ - ١٩٨٦م)

مدرّس وكاتب صحفي شاعر، عُرف بـ«قاسم فكري».



ولد في مدينة طرابلس الغرب، ودرس اللغة العربية وعلومها في حلب، عاد إلى بلده ليلتحق بمدرسة الحزب الوطني، ومنها بالمدارس الإيطالية في روما، ودُرّس

اللغات العربية والإيطالية والتركية، وترأس تحرير مجلة «الأفكار»، كما عمل في تحرير جريدة «طرابلس الغرب»، ونشر نتاجه في عدة دوريات، وأسهم في النشاط الثقافي والسياسي، وكان عضواً في مكتب الحزب الوطني.

له قصائد نشرت في مصادر عدة، وديوان ذكر أنه «قيد الطبع»^(١).

أحمد راشد ثاني

(١٣٨٣ - ١٤٣٣ = ١٩٦٣ - ٢٠١٢م)

أديب شاعر.

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.



رامي (١٩١٧ - ١٩٤٧)، سمراميس: تراجميديا آشورية، رباعيات الخيام (ترجمها نظماً عن اللغة الفارسية)، أغاني رامي: قصائد ومقطعات، ديوان [إبراهيم] ناجي (جمع وتحقيق وتقديم بالاشتراك مع آخرين)^(١).

أحمد الراوي = أحمد عبدالهادي الراوي

أحمد رائف

(نحو ١٣٥٨ - ١٤٣٢هـ = نحو ١٩٣٩ - ٢٠١١م)
مؤرخ ومفكر إسلامي، خبير استراتيجي.



من مصر. عمل في شركة القاهرة العامة للمقاولات، وتعرّف على جماعة الإخوان المسلمين عندما كانت نادياً اجتماعياً، وتطوّرت علاقته معها حتى كان قائداً لأحد التنظيمات الخاصة (السرية) للجماعة عام ١٣٨٥هـ، وفضّل أن ينتقل إلى شركة أخرى لمزايا أفضل فيها، ولكن قبل التحاقه بها

(٢) الجمهورية ع ١٢٢١٦ (١٣/١٠/١٤٠٧هـ) بقلم شكري القاضي (وذكر في هذا المصدر أن ولادته ١٨٩٢م)، الفيصل ع ٥١ (رمضان ١٤٠١هـ) ص ١٠، المرشد لترجم الكتاب والأدباء ص ٢٥، المفيد في تراجم الشعراء والأدباء ص ١٤، مصور أعلام الفكر العربي ٣٤/١، شخصيات لا تنسى ٧٦/٢، مشاهير وظرناء القرن العشرين ص ١١٥، أدباء المؤتمر ص ٣١، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٩٣، خمسون شخصية ص ١٩٩، شخصيات صنعت التاريخ ص ١٤٥، ومقدمة كتاب: أحمد رامي شاعر الشباب، معجم البابطين لشعراء العربية (وسنة وفاته بالمهجري هنا: ١٤٠٢هـ). وتأتي ولادته في مصادر: ١٨٩٢م.

اليونانية، حيث كان جده لوالده ضابطاً في الجيش العثماني، جاء إلى مصر في عهد الخديوي إسماعيل باشا. ووالده كان طبيباً. ولد بالقاهرة، وتخرّج من مدرسة المعلمين، وعمل في بداية حياته مدرساً للجغرافيا، وأصدر ديوانه الأول عام ١٣٣٧هـ (١٩١٨م)، إبان عمله بدار الكتب، أوفد في بعثة إلى باريس فدرس فن المكتبات، إلى جانب اللغة الفارسية بمدرسة اللغات الشرقية هناك، وعاد إلى القاهرة ليدرس، ثم يكون أميناً لمكتبة، ثم وكيلاً لدار الكتب القومية، وليواصل رحلته، في دنيا الشعر ويكتب حوالي ٥٠٠ أغنية، تغنت أم كلثوم بحوالي نصفها. وكان صاحب مدرسة تخرّج فيها عشرات الشعراء، المدرسة التي أحدثت ثورة في الأغنية العربية المعاصرة. ولقب بشاعر الشباب، لأنه كان ينشر قصائده في مجلة الشباب القاهرية.

ومما كتب فيه وفي شعره:

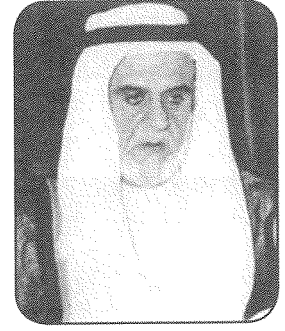
أحمد رامي الإنسان والشاعر الغنائي/ فوزي عطوي. - بيروت: دار الفكر اللبناني، ١٤٠٧هـ، ٦٥٤ص.

أحمد رامي شاعر الشباب الدائم/ محمد السيد شوشة. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠١هـ، ٢١٠ص.
ذكريات عاشق: رامي وأم كلثوم/ محمد تبارك. - القاهرة: مؤسسة أخبار اليوم، ١٤١٠هـ، ١٢٦ص.

أحمد رامي: حياته وشعره/ السعيد حامد شوارب (رسالة ماجستير - جامعة القاهرة، ١٤٠٠هـ).

الأساليب الإنشائية في الشعر الفصح لأحمد رامي/ أيمن محمد هلالي (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر في إيتاي البارود، ١٤٢٣هـ).

وألف ستة دواوين شعرية، ومسرحيتين، وترجم ١٢ مسرحية ورواية، منها: ديوان



ويعرف آل المعلّ بالعلي أيضاً، وتاريخهم في أم القيوين يفوق الـ (٢٠٠) عام. تسلّم الحكم عن أبيه عام ١٣٤٧هـ وعمره (١٨) عاماً. وأصبح تاريخ المشيخة في عهده هادئاً لا تعتريه أحداث مهمة، حيث شهدت الإمارة الاستقرار، وتجاوز الخلافات، والاتجاه نحو التنمية، على الرغم من إمكانيات الإمارة المحدودة ومواردها الشحيحة. وقد بدأ بتأسيس دائرة البلدية عام ١٣٨٨هـ لتلبية حاجات المواطنين وإنشاء المرافق العامة، والتعليم، والصحة، حتى كان اتحاد الإمارات، الذي انضمت إليه... ومات في ٢٧ ربيع الآخر، ٢١ فبراير. وعيّن ابنه راشدًا خلفًا له^(١).

أحمد رامي بن محمد رامي الكريتلي (١٣٠٠ - ١٤٠١هـ = ١٨٨٢ - ١٩٨١م)
شاعر غنائي.



اسمه أحمد رامي بن محمد رامي بن حسن عثمان الكريتلي، نسبة إلى جزيرة كريت

(١) شبكة الرجال الإماراتية (استفيد منه في ربيع الآخر ١٤٢٣هـ).



ألقي القبض عليه ونزح في غياهب السجون أيام عبدالناصر، لانتتمائه إلى الجماعة، وبقي في السجن حتى بعد وفاته ١٣٩٢هـ (١٩٧٢م)، وعُدَّ هو وإخوانه أشدَّ وأفظع وأقسى أنواع التعذيب التي عرفت في هذا العصر، مما دفعه إلى أن يدوّن هذه الأحداث، وصار صاحب أكبر موسوعة لأدب السجون، الخاصة بمعتقلات الحقبة الناصرية، وأسَّس شركة إنتاج تلفزيوني وسينمائي، وأنتج عدة مسلسلات، وكان يستعدُّ لإنتاج فيلم خاص عن الإمام حسن البنا (مؤسس الجماعة)، وانتهى من كتابته تقريبًا قبل أن يداهم المرض الأخير. وكان خبيرًا استراتيجيًا معروفًا في الشؤون العربية. وصاحب آراء واجتهادات خارج دائرة الجماعة، أحيانًا نقد عنيف، فلم يبايع الجماعة بعد خروجه من السجن، واتهم قيادات في الجماعة بالجمود وما إلى ذلك، ولكنه بقي على ارتباط معهم في أمور، ومخلصًا للجماعة منتهجًا وفكرًا. وقد ذكر في لقاء معه أن التنظيم السري للجماعة كانت مهمته في البداية تحرير العالم العربي من جميع أشكال الاستعمار الأجنبي بعد سقوط الخلافة العثمانية، وقد ضحوا بأنفسهم وأموالهم لأجل ذلك، وأنه تحول من بعد إلى الحفاظ على كيان الجماعة في اتجاه تحقيق أهدافها التي قامت من أجلها، وأنه لم يعد فيها الرياضة والتدريب العسكري. لكن الجماعة تنفي هذه التنظيمات السرية. وتوفي يوم الخميس ٢٣ صفر، ٢٧ كانون الثاني (يناير).

وله كتب عديدة، صدر معظمها عن دار الزهراء بالقاهرة، منها: آل ياسر، البعد الإسلامي في أزمة الخليج (ترجمة وتعليق مع فوزي طایل)، البوابة السوداء: التاريخ السري للمعتقل: صفحات من تاريخ الإخوان المسلمين (وهو أشهر كتبه، طبع طبعات عديدة، ويقع في ٧٤٢ ص)،

جمهورية الخوف/ سفير الخليل (ترجمة)، الخلافة من السقيفة إلى كربلاء، الخيانة العربية الكبرى: كتاب الهاشميين الأسود من الشريف إلى الملك، الدولة السعودية: فجر التكوين وآفاق الإسلام (٨٤٥ص)، سراديب الشيطان: صفحات من تاريخ الإخوان المسلمين (كتاب مشهور له أيضًا، ٦٢٨ص)، مستقبل الإسلام في روسيا وما وراء النهر، النص الكامل لسيناريو المسلسل التلفزيوني جمال الدين الأفغاني، وتذكروا من الأندلس الإبادة، البعد الخامس (مسرحية)، الحرب بين الإسلام والشيطان: التاريخ السري لصدام حسين^(١).

أحمد الرباعي = أحمد بن أحمد الرباعي

أحمد الربيعي = أحمد عبدالله الربيعي

أحمد أبو ربيعة

(٥٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٢٠٠٧ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد أبو رحاب = أحمد سعد الدين أبو رحاب

أحمد الرحبي = أحمد مصطفى الرحبي

أحمد رحيم بومهدي

(١٣٥٦ - ١٤١٧هـ = ١٩٣٦ - ١٩٩٧م)

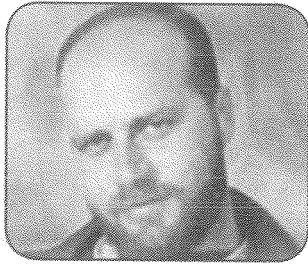
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد رداد

(٥٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦ - ٢٠٠٠م)

قائد مجاهد.

هو أحمد رداد سليمان فريد رداد. قائد سرايا القدس الجناح العسكري لحركة الجهاد الإسلامي في الضفة الغربية.



ولد في بلدة صيدا قضاء طولكرم. نشط في حركة الجهاد الإسلامي فاعتقله المحتل، وحصل على الشهادة الثانوية داخل أقبية السجن، اعتقل مرات أخرى، من قبل اليهود ومن قبل السلطة الفلسطينية، فغادر بلده وصار ينتقل بين طولكرم وجنين والأحراش المحيطة بهما، وتعرّض لعدة محاولات اغتيال، وكان موضوعًا بالشجاعة والإقدام، وأرعب العدو بخططه وتحركاته، فكان مطلوبًا لتصفيته، وطورد (١٥) عامًا، وقد صار قائدًا لسرايا القدس في الضفة الغربية. اغتالته يهود خلال اشتباك فجر يوم الثلاثاء ٨ محرم، ٧ شباط (فبراير)^(٢).

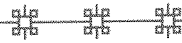


أحمد رداد كان قائد سرايا القدس بالضفة الغربية

أحمد الرزيقي = أحمد الشحات الرزيقي

(٢) منتدى الفن الإسلامي، وموقع البير للاستيراد والتصدير (استفيد منها في جمادى الأولى ١٤٣٢هـ).

(١) من لقاء معه أجري في ١٢ مايو ٢٠٠٩ ونشرته (المصري اليوم)، اليوم السابع ٢٧/١/٢٠١١م.



أحمد رشاد بن عبدالعال موسى

(١٩٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦م)

اقتصادي أكاديمي.

من مصر، أستاذ الاقتصاد والعلوم السياسية بكلية التجارة في جامعة القاهرة، عضو مجلس الشورى ورئيس اللجنة الاقتصادية والمالية فيه، عضو مجلس إدارة البنك العربي الإفريقي، عضو المجلس الأعلى للثقافة، مات يوم الجمعة ٢٠ ذي الحجة، ٢٠ يناير.

من مؤلفاته التي وقفت عليها: ابن طفيل والفكر الإسلامي المستقبلي في الاقتصاد والاجتماع، الأسس الفلسفية للنظرية الماركسية: دراسة نقدية، دراسة في نظرية الأسواق.

أحمد رشدي صالح

(١٣٣٩ - ١٤٤٠هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٠م)

من رواد الفنون الشعبية.



ولد في قرية الشيخ نمي بمحافظة المنيا في مصر. حصل على إجازة من كلية الآداب بجامعة القاهرة قسم اللغة الإنجليزية، وتخرج في معهد الصحافة. بدأ مديعاً، وعمل محرراً أديباً في جريدة الجمهورية، اختير مديراً لمركز الفنون الشعبية، وكان عضو لجنة الفنون الشعبية بالمجلس الأعلى للفنون والآداب، وعين مشرفاً على مسارح الفنون الشعبية والفرق الاستعراضية. انضم إلى أسرة أخبار اليوم ليتفرغ للعمل الصحفي ناقداً أديباً بعد استقالته من وزارة الثقافة. وانتخبته لجنة الفولكلور الدولية التابعة لليونسكو عضواً بها عن الشرق العربي. توفي في ٣

رمضان، ١٥ يوليو. من كتبه: مسألة قناة السويس، مشكلة السودان، كرومر في مصر، الاستعمار البريطاني في مصر، الزوجة الثانية (مجموعة قصصية)، رجل في القاهرة، الأدب الشعبي، فنون الأدب الشعبي، الفنون الشعبية، الفولكلور والعالم المعاصر، المسرح العربي، أسد البحار: رواية تاريخية عن أحمد بن ماجد. وترجم ٤٠ قصة من الأدب العالمي. وله روايات أخرى ذكرت في (تكلمة معجم المؤلفين)^(١).

أحمد الرشدي

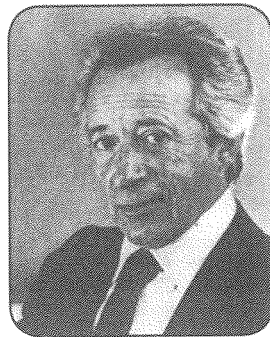
(١٩٤٢٧ - ٢٠٠٥هـ = ٢٠٠٦م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد رضا بن التهامي كديرة

(١٣٤١ - ١٤١٦هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٥م)

رجل دولة.



من الرباط، حصل على إجازة في الحقوق من فرنسا، عاد ليعمل محامياً، واهتم بالقضاء، والرياضة، والسياسة، وتولى في «حزب الأحرار المستقلين» منصب نائب رئيس الحزب ومستشاره، فقد كان مؤسسه صديق طفولته محمد الرشيد ملين،

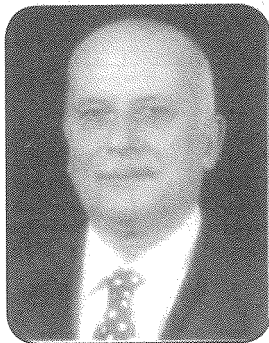
(١) مع رواد الفكر والفن ص ٢٥، الرواية العربية/ حدي السكوت ٢١٩٨/٤، عمالقة من صعيد مصر ص ٦٣، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٩٣.

وقد تقاسما اسم محمد رشيد رضا، حيث كانا معجبين بنهجه، فأخذ هو «رضا» ليضيف إلى اسمه، وأخذ الآخر رشيد، فأضافه إلى اسمه! وقد نشط في السياسة بعيداً عن الجهاد، وبعد الاستقلال عين وزيراً للدفاع، ثم كان وزيراً للأبناء والسياحة، فمديراً لديوان ولي العهد، فوزيراً للفلاحة، وعندما صار الحسن الثاني وزيراً أصبح هو مديراً عاماً للديوان الملكي، إضافة إلى مهمتي وزير الفلاحة ووزير الداخلية، فكان من أقرب المساعدين للملك، وأشرف مع رجال قانون فرنسيين على دياحة أول دستور مغربي لسنة ١٣٨٢هـ (١٩٦٢م)، وهو الذي أشار إلى منع نظام الحزب الوحيد، أسس حزبه «الفديك» أو جبهة الدفاع عن المؤسسات الدستورية، وعين من بعد على رأس وزارة الخارجية، ثم ابتعد عن دائرة الضوء، وتفرغ للمحاماة، مع تكليفه بمهمات واتصالات خارجية من قبل الملك، وقد عين من بعد مستشاراً للملك، حتى وافاه الموت بباريس^(٢).

أحمد رضا طرابلسي

(١٩٤٢٤ - ٢٠٠٥هـ = ٢٠٠٣م)

أكاديمي حزبي.



من لبنان، أمين عام المجلس القاري الإفريقي، مسؤول التخطيط والتنظيم في

(٢) معلمة المغرب ٢٠/٦٧٧٧.

الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم المغترب، انتمى إلى حزب البعث وكان من مؤسسيه في لبنان. لا لعب دولي في لعبة كرة الطائرة وحكم دولي فيها. نائب رئيس نادي الراسينغ منذ نحو ٤٠ عاماً حتى وفاته. صدر فيه كتاب: أحمد رضا طرابلسي: مسيرة جهاد وعطاء/ إعداد علي بدر الدين^(١).

أحمد رضوان خالد

(١٩٠٠ - ١٤٢٨هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن رضي المستنبت

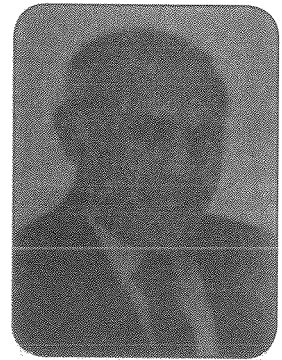
(١٣٢٥ - ١٤٤٠هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد رمزي

(١٣٥٥ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٦ - ٢٠١٢م)

طبيب وزير.



ولد في الدار البيضاء بالمغرب. نال درجة الدكتوراه في الطب من جامعة مومبويه بفرنسا. عمل طبيباً جراحاً بمستشفيات مراكش وغيرها، وقد تخصص في جراحة العظام والمفاصل، وكان أول من أدخل إلى المغرب تقنيات جراحة الورك، مدير المستشفى الجامعي بالرباط، وزير الصحة عام ١٣٩٣هـ، سفير بالعراق، نائب

(١) موقع عبده جعدون (شعبان ١٤٢٢هـ) مع إشارات.

في البرلمان عن أغادير، وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية عام ١٣٩٧هـ، وعني فيها بالعمل الاجتماعي ونشر كتب التراث الإسلامي، وأقام ندوتين دوليتين في المذهب المالكي، وعمل على إتمام وتحقيق كتب كبيرة، أسس كلية الشريعة بأيت ملول وحجس عليها خزانته الخاصة الإسلامية واللغوية (٣٥٠٠ كتاب)، وبنى من ميزانية الأوقاف المدرسة النموذجية للمكفوفين بمراكش، عضو أكاديمية المملكة المغربية ومدير الشؤون العلمية بها، سفير في السعودية، ولدى منظمة المؤتمر الإسلامي، عضو المجلس العلمي الأعلى (برئاسة الملك الحسن الثاني)، أهدى جزءاً آخر من مكتبته (٧٥٠٠ كتاب) إلى المكتبة الوطنية للمملكة المغربية. توفي يوم الأربعاء ٦ صفر، ١٩ ديسمبر.

قام بتحرير بحوث (ندوة الإمكانيات الاقتصادية والسيادة الدبلوماسية) التي أصدرتها أكاديمية المملكة المغربية في كتاب، ولهذا الاسم مؤلفات لم أوردتها خشية الالتباس^(٢).

أحمد رميض الهيتي

(١٣٧٠ - ١٤٣٠هـ = ١٩٥٠ - ٢٠٠٩م)

عالم.



ولادته بمدينة هيت في محافظة الأنبار العراقية، من آل المشهداني، حصل على الماجستير في الشريعة والقانون من جامعة الأزهر، والدكتوراه في الشريعة من جامعة

(٢) دليل أكاديمية المملكة المغربية ص ٢٢٤.

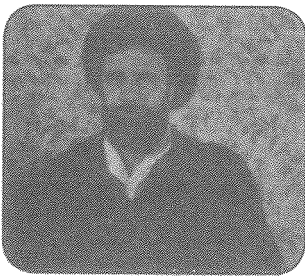
بغداد، عمل إماماً وخطيباً في الأنبار وبغداد، ودرّس في الجامعة الإسلامية بالعراق، وفي المعهد العالي للتوجيه والإرشاد بصنعاء، وفي جامعة سبأ، وأشرف على الكثير من الرسائل الجامعية وناقشها، وكان ذا نشاط في الدعوة، وسافر مع مجموعة من العلماء العراقيين ولمدة شهرين إلى جمهورية إفريقيا الوسطى للدعوة إلى الإسلام، وأسلم على يديه كثيرون هناك. وكان عضواً في لجان علمية عديدة، منها عضويته في لجنة التحكيم في المسابقات القرآنية في هيت، وفي لجنة الإفتاء العلمية بھيت، ومات يوم الثلاثاء ٧ ربيع الأول، ٣ آذار.

تصانيفه: حل الوثائق في الخلع والطلاق لشمس الدين الرملي (تحقيق ودراسة، رسالة ماجستير)، مسائل الاختلاف الفقهية في قوانين الأحوال الشخصية في البلاد العربية (دكتوراه)، أحكام العدة في الفقه والقانون (معد للطبع)، أحكام الرجعة في الفقه والقانون (معد للطبع)، نظام الأسرة في الإسلام، القلة والكثرة واعتبارها في الإسلام. وله بحوث كذلك^(٣).

أحمد روح الله الخميني

(١٣٦٥ - ١٤١٥هـ = ١٩٤٥ - ١٩٩٥م)

نجل الزعيم الإيراني روح الله الموسوي الخميني.



رافق والده في حياته السياسية، وقام بدور

(٣) مما كتبه عبدالله صادق في الموقع الرسمي لهيئة علماء المسلمين في العراق، إثر وفاته.



فاعتقل، وحُكِم عليه بالسجن (١٥) عاماً، فيما قضى (٢١) عاماً خلف القضبان، وأُخلى سبيله عام ١٤٣١هـ (٢٠١٠م) ربما لأسباب صحية، وتابع عمله السابق بعد الثورة على حكم حسني مبارك، ودعا رجال الأعمال العرب إلى الاستثمار في مصر، وأن الشركة ستكون شريكاً لهم... وكان عقلية اقتصادية كبيرة... واشتهر أمره علمياً، وأنتج مسلسل "الريان" عن حياته وأعماله. توفي يوم الخميس ٢٧ رجب، ٦ حزيران (يونيه)^(١).

أحمد زرايب

(١٣٨٣ - ١٤٢٦هـ = ١٩٦٣ - ٢٠٠٦م)

مفتي الجماعة السلفية بالجزائر، عُرف بأبي البراء.



ولد في بودادو بولاية بومرداس في الجزائر، بدأ نشاطه الإسلامي داعية وإماماً في مساجد بودادو. سُجن عامين قبل التحاقه بالجماعة، تولى مهام الإفتاء بعد تنصيبه على رأس الهيئة الشرعية لتنظيم "الدعوة السلفية للدعوة والقتال"، بعد مقتل عبدالمجيد ديشو سنة ١٤٢٠هـ، وكان يعدُّ أبرز قائد للجماعة، ويوصف بأنه يُشبهه زعيم تنظيم القاعدة أسامة بن لادن، وكان يرتدي الزي العسكرية الأفغاني، وهو من مؤسسي الجماعة، وقد طارده القوات الحكومية وترُصت به مدة (١٢) عاماً، حتى نصبت له كميناً في ولاية بجاية..

(٣) دنيا الوطن ٢٠١٣/٧/٧، موقع المترجم له على الفيس بوك، العربية نت ١٤٣٤/٧/٢٨، الموسوعة الحرة ٦ يونيو ٢٠١٣.

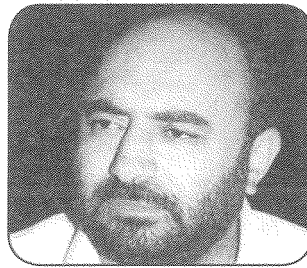
وراشيا، وشارك في العمليات الفدائية. وسماه جمال عبدالناصر «مفتي العروبة»! وكان قد اشترك في التصدي للعدوان الثلاثي بمصر، ومرافقاً دائماً لياسر عرفات وأبي إياد، وتعرض لمحاولة اغتيال عام ١٤٢١هـ، وقد شارك في إدارة شؤون الأوقاف في منطقتة، كما شارك في ندوات ثقافية ودينية وسياسية، ومؤتمرات إسلامية عديدة ووفود، وقاد مظاهرات. ونظم الشعر السياسي، وقدم بعض الدروس الإذاعية والتلفزيونية في مناسبات دينية، ومات يوم ٢٢ ذي الحجة، ٢٨ تشرين الثاني^(٢).

أحمد الريان

(١٣٧٦ - ١٤٢٤هـ = ١٩٥٦ - ٢٠١٣م)

رجل أعمال مشهور.

اسمه الحقيقي «أحمد توفيق عبدالفتاح الجبري، وأحمد الريان» شهرته.



من مصر. درس في كلية الطب البيطري. بدأ التجارة وهو في المرحلة الابتدائية، تاجر في الميداليات الخشبية، وفي المذكرات الدراسية وطباعتها، وفي المواد الغذائية، وفي المبادلات المالية التجارية عن طريق المضاربة، ثم أسس «شركة الريان»، وصار قوة اقتصادية كبيرة في مصر خلال سنوات معدودة، وجذب الأموال، ووثق به الناس وخاصة من الناحية الدينية، ولكن الدولة اتهمته في قضية توظيف الأموال الشهرية عام ١٤٠٩هـ،

(٢) المستقبل ع ٢٨٤٣ (٢٩/١١/٢٠١٠م)، موقع الجمعية الدولية للمترجمين واللغويين العرب، وموقع تيار المستقبل (إثر وفاته).

بارز في الثورة الإيرانية عام ١٣٩٩هـ والمراحل التي لحقتها. وكان المؤمن على أسرار والده، ومنظم كل زيارته، ومواعيده. وعلى الرغم من أنه لم يكن له أي منصب حكومي، إلا أنه كانت له مكانة رفيعة في الأوساط السياسية والدينية الإيرانية. كما قام بدور حاسم في تحديد توجهات النظام، لاسيما في اختيار خلف لوالده. وقد تراجع دوره بعد وفاته عام ١٤٠٩هـ، لكنه عين في عدد من المناصب العامة الفخرية، وأصبح عضواً في جمعية الخبراء المكلفة بتعيين مرشد لإيران أو عزله. كما كان ممثلاً للمرشد علي خامنئي في المجلس الأعلى للأمن القومي. توفي يوم الجمعة ١٦ شوال، الموافق ١٧ آذار (مارس). وله كتب بالفارسية^(١).

أحمد رؤوف بن حسن القادري

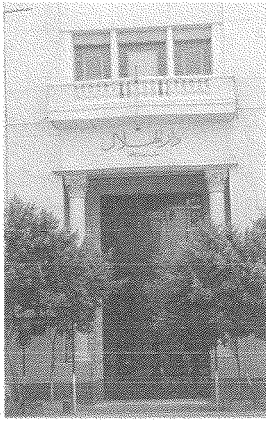
(١٣٤٨ - ١٤٣١هـ = ١٩٢٩ - ٢٠١٠م)

فقيه ومناضل حزبي.



ولد في بلدة البيرة بقضاء راشيا في لبنان، درس في أزهر بيروت (كلية بيروت الإسلامية)، ونال إجازة في اللغة العربية من أزهر مصر، وعاد عام ١٣٨٣هـ ليتولى إفتاء قضاء راشيا، وكان منحازاً إلى التجربة الناصرية، وبقي أحد كبار الناصريين حتى وفاته! وكان معتاداً بنفسه وخطيباً مفوهاً، وأديباً شاعراً، وقيل دخول «منظمة التحرير الفلسطينية» تلقب «مفتي الثورة»، واحتضن محيّمات التدريب في البقاع الغربي

(١) المدينة: الأعداد: ١١٦٦٥، ١١٦٦٧، ١١٦٦٩ تاريخ ١٠/١٣، ١٠/١٥، ١٠/١٧، ١٠/١٧، ١٤١٥هـ، الوسط ع ١١٦٧، ١٠/١٦، ١١/٦، ١٤١٥هـ، موسوعة مؤلفي الإمامية ٤٧٢/٣.

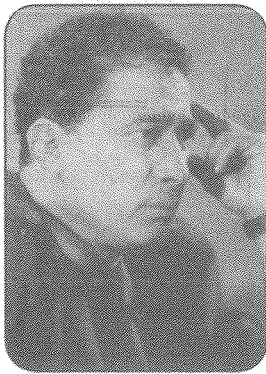


أحمد زكي عبدالحليم مدير عام مؤسسة دار الهلال أصدرت ابنته هالة كتاباً فيه يقع في جزأين بعنوان: المقعد الخالي، سنة ١٤٢٩هـ، الأول مقالات له، والآخر في سيرته وما إليها. وله كتب، منها: نساء فوق القمة، ٣٥ حكاية عاطفية، في انتظار الحادث، السعيد، صياغة مذكرات هدى شعراوي، أحمد شوقي شاعر الوطنية. وقدم العديد من مؤلفات الأطفال تحت عنوان: وطنك العربي، والحياة من حولنا^(١).

أحمد زكي عبدالرحمن بدوي

(١٣٦٩ - ١٤٢٦هـ = ١٩٤٩ - ٢٠٠٥م)

مثل. عُرف بـ«أحمد زكي».



ولد في مدينة الزقازيق بمصر، تخرّج في المعهد العالي للفنون المسرحية، تآلق في السينما والمسرح، وعمل موظفاً بالثقافة الجماهيرية،

(٢) الأهرام (فاتي توثيق عددها). والصورة من موقع مدرسة المنيرة.

له من الكتب: الأنايات، وديوان مطبوع، وآخر مخطوط، وله مقالات عديدة في الصحف، منها باب في جريدة الغداء بعنوان: حقائق إسلامية^(٢).

أحمد زكي عبدالحليم

(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦ - ٢٠٠٦م)

محرر صحفي نسائي.



من مواليد قرية أنشاص بالمنطقة الشرقية في مصر. التحق بالصحافة يوم التحاقه بالجامعة، وبدأها في «دار أخبار اليوم» بمجلة الجيل، وفي دار الهلال شغل منصب مدير تحرير مجلة «حواء» وعمره (١٨) عاماً، وقضى في هذا العمل الخاص بالصحافة النسائية -الذي كان يعيشه بشدة- أكثر من (٣٠) عاماً، وصار المدافع الأول عن «حقوق المرأة» هوى وتقليداً. كما تولى إدارة تحرير مجلة «الشرقية» السعودية، وصار مدير عام مؤسسة دار الهلال الذي قضى فيها نحو (٤٠) عاماً، ولعله مات في شهر جمادى الأولى، يونيو (حزيران).

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

فمات متأثراً بجراحه، يوم الأربعاء ٢٥ ذي الحجة، ٢٥ كانون الثاني (يناير)^(١).

أحمد زرزور = أحمد محمد زرزور

أحمد زكي = أحمد مصطفى زكي

أحمد زكي حسن أفيوني

(١٣٢٨ - ١٤٠٦هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٥م)

محرر صحفي، ناشط سياسي.

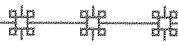


من طرابلس الشام. حصل على إجازة في العلوم الشرعية من الأزهر، عمل خطيباً في بعض المساجد، أصدر جريدة «الصرخة» الأسبوعية عام ١٣٥٥هـ، ثم جريدة «صوت العروبة» في العام نفسه، وعمل رئيساً لتحرير جريدة «نداء الشمال»، وكان عضواً في الحزب الشيوعي اللبناني، ثم تركه إلى التيار الناصري في الخمسينات الميلادية، وأدار من دمشق إذاعة خاصة مناصرة لثورة ١٩٥٨م في لبنان بمباركة من جمال عبدالناصر بعد أن التقاه في سورية. وناضل ضد الاحتلال الفرنسي.



أحمد زكي أفيوني أصدر جريدة «صوت العروبة» وغيرها

(١) الأهرام ع ٤٣٥١٨ (٢٦/١٢/١٤٢٦هـ)، الرياض ع ١٢٧٢٦ (٢/١٢/١٤٢٧هـ)، موقع صحيفة الأيام (الجزائرية) - لم تبين لي تاريخها- وفيها أن الجماعة أعلنت استشهاده في ١٧ ذي الحجة.



عمر بن الخطاب رضي الله عنهم، كاتب ومحلل سياسي، أول من أنجز ترجمة حديثة لمعاني القرآن الكريم إلى الإنجليزية، إضافة إلى الأحاديث النبوية لصحيح البخاري، وكان قد أتم ترجمة صحيح مسلم قبيل وفاته، نشرت كتبه على ملفات في الصحف وترجمت إلى العديد من اللغات، وتوزعت في أنحاء الشرق الأوسط والشرق الأقصى. توفي في شهر نيسان.

وكتبه هي: ترجمات معاني القرآن الكريم، الدين المقارن، غرور الغرب لا يوازيه جهله، التكبر العالمي، مؤامرات الجهل المسيحية: أسطورة أم رسالة؟، نتائج التدخل في السياسة الدولية، أفكار وأساليب في العلاقات الدولية، تحليل السياسة الخارجية، دراسات استراتيجية، معارك الرسول صلى الله عليه وسلم، إحياء علوم الدين، الخلفاء الراشدين، ترجمة صحيح البخاري ومسلم^(٣).

أحمد زين

(١٣٤٥-١٤١٢هـ = ١٩٢٦-١٩٩١م)

كاتب صحفي. من رجال الإعلام الذين عملوا في حقل الدعوة الإسلامية.



من مصر. عمل في جريدة «الأخبار» منذ تخرجه في قسم الصحافة بالجامعة الأمريكية في القاهرة، وتدرج في المناصب الصحفية حتى وصل إلى مدير تحرير «الأخبار».

(٣) موقع البوابة ٤/١٥/٢٠٠٠م. وهو غير الإعلامي الإسلامي السوري بالاسم نفسه، مراسل قناة (الجزيرة).

المعتقلين داخل السجون، وقيادات الحركة في المهجر، وهي المدة التي بدأت فيها حملة الاعتقالات في صفوف الحركة الإسلامية في أفغانستان، وبين الهجرة، حيث قام الشيوعيون بانقلابهم. وكان وقتها يعمل أستاذاً بكلية الشريعة في جامعة كابل، وكان تلميذاً لبرهان الدين رباني، حينما كان الأخير أستاذاً له في الجامعة نفسها، ولذلك لازمه، وقد هاجر إلى باكستان بعد الانقلاب الشيوعي سنة ١٣٩٨هـ، فشغل مسؤوليات مختلفة في الجمعية الإسلامية التي كان يرأسها رباني، وكان له دور بارز في العمل على توحيد صفوف قيادات المجاهدين، وعضواً مؤسساً في حلقة أبناء الحركة الإسلامية التي أسست من قيادات الصف الثاني بهدف رأب الصدع بين قيادات المنظمات الجهادية. وكانت محاضراته ودروسه يتوافد عليها المئات، بل الآلاف من الأفغان. وفي يوم الخميس ٣٠ رمضان خرج لصلاة الفجر من منزله الكائن في مخيم «بابي» القريب من بيشاور، وأطلق عليه الرصاص عملاء، فأصيب في صدره ورأسه، لكنه تمالك نفسه، وحاول العودة للحصول على سلاحه لمقاومتهم، إلا أنه لم يتمكن، فاستشهد في المستشفى^(٢).

أحمد أبو زيد = أحمد مصطفى أبو زيد

أحمد بن زيد آل زيد

(١٣١٨-١٤٠٦هـ = ١٩٥٠-١٩٨٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد زيدان

(٢٠٠٠-١٤٢٠هـ = ٢٠٠٠-٢٠٠٠م)

كاتب مفكر ومترجم إسلامي.

تعود جذوره إلى عبدالرحمن بن عبدالله بن

(٢) الاجتماع ع ٩٩٨ (١٧/١٠/١٤١٢هـ) ص ١٩ بقلم أحمد منصور.

وأكتسب الشهرة في مسرحيته «مدرسة المشاغبين»، التي نقدها الشيخ عبدالحميد كشك رحمه الله نقداً لاذعاً، ثم قدم مسلسلات عديدة للتلفزيون، وأحيط بمهالة إعلامية كبيرة لا تقل عن الملوك والرؤساء، ووفرت له العناية الكاملة للعلاج في الداخل والخارج بعد أن أصيب بالسرطان، وهو ما لم يوفر لعالم أو مبدع أو مصلح! وقد مات الشيخ الجليل جاد الحق - شيخ الأزهر - من الإهمال، كما كتبت في ترجمته، وهذا مجرد ممثل، يقلد الحركات والأصوات فقط، ولا شيء غير ذلك! مات يوم الأحد ١٧ صفر، ٢٧ آذار (مارس).

ومما كتب فيه: أحمد زكي: قراءة في إبداعاته السينمائية/ وليد سيف^(١).

أحمد زكي علي عشماوي = زكي علي

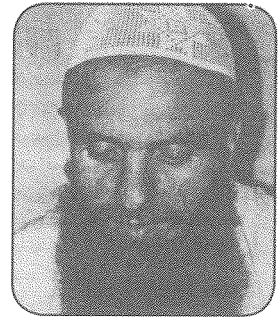
أحمد زلط = أحمد علي زلط

أحمد زبي

(١٩٩٢-٢٠٠٠هـ = ١٤١٢-٢٠٠٠م)

عالم مجاهد أستاذ، أحد أبرز رواد حركة الجهاد في أفغانستان.

و«زبي» لقب للأستاذية، يطلقه الأفغان على من له مكانة خاصة عندهم.



كان في الفترة بين ١٣٩٤ - ١٣٩٨هـ أحد حلقات الوصل الرئيسية بين قيادات الحركة

(١) الأهرام ع ٤٢٢١١ (١٨/١٠/١٤٢٦هـ)، موسوعة أعلام مصر ص ٩٥، أهل الفن ص ٢٧٠.

العمودي للقصيد العربية في كل قصائده. وترك الحياة الثقافية بعد أن تكالبت عليه الأمراض، إلى أن توفي يوم الثلاثاء ٢٢ شعبان، ٢ آب (أغسطس).

دواوينه: الروض الملتهب، عندما تعرّى الأيام، عيون تعشق السهر، قلب على الرصيف، الوطن ولاء واتماء، أسراب الطيور المهاجرة، مئة قلادة من الشعر، رباعيات مخضبة.

مؤلفاته الأخرى: عبدالعزيز الرفاعي: صور ومواقف^(٣).

أحمد بن سالم بلغيث

(١٣٣٣ - ١٤٠٤هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٣م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد سالم بن سيد محمد بن الفال

(١٣٢٣ - ١٤٠٩هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٨م)

عالم مشارك.

من ضواحي المذرذرة بموريتانيا، درس على كبار علماء المنطقة، ونبع في العربية والمنطق وعلوم الشريعة، ودرّس وقضى وأفتى وألّف. وله شروح وحواش ومنظومات، وديوان مجموع مخطوط^(٤).

أحمد سالم بن سيدي محمد الأبهمي

(١٣٢٠ - ١٤٠٧هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٨م)

عالم قاض.

ولد في إحدى بوادي إكيدي بموريتانيا، أخذ العلم عن أحواله وشقيقه عبدالرزاق، وأخذ الطريقة القادرية عن عمه محمدن. تمكن من اللغة العربية، واطلع على آدابها،

(٣) موسوعة الشخصيات السعودية ص ٧٤، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ١٥، المدينة ٢٠١/٨/٤ (تاريخ الكتابة)، المنهل ع ٥١٥ (ذو الحجة ١٤١٤هـ) ص ٧٦. (٤) معجم الباطنين لشعراء العربية. ولعله الآتي.

أحمد الساداتي = أحمد محمود الساداتي

أحمد بن سالم باحويرث

(١٣٧٤ - ١٤٢٩هـ = ١٩٥٤ - ٢٠٠٨م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد سالم باعظب

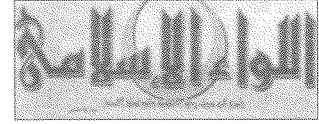
(١٣٥٥ - ١٤٣١هـ = ١٩٣٦ - ٢٠١٠م)

شاعر ومدقق حسابات.



ولد في المكلا بمحضر موت، واصل تعليمه الثانوي والمتوسط بمجدة، وحصل على إجازة من شعبة الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة الملك سعود في الرياض. بدأ مدرّساً، ثم مدقق حسابات في الخطوط الجوية، ثم في مؤسسة النقد العربي، وصار مساعداً لمدير إدارة التدقيق الداخلي بها. كما عمل رئيساً للجنة الثقافية بفرع جمعية الثقافة والفنون بمجدة، ونظم الشعر وهو في العشرين، لكنه أحرق معظم إنتاجه من الشعر في مرحلته المبكرة، وزوّد الإذاعة بعدد من الأناشيد والأغاني الوطنية، وشارك في أمسيات بمناطق مختلفة في السعودية، وخاصة مهرجان الجنادرية، و«الخميسية» للرفاعي، فكان مشاركاً فعالاً فيها، أو زكناً من أركانها، ولا تكاد تخلو أمسية من قصيدة له، ولم يكن صوته مناسباً للإلقاء. واستعان به صاحب (الاتينية) عبدالمقصود خوجة في مراجعة الكتب التي يصدرها بمناسبة تكريم الأدباء والأعلام، كما استعان به النادي الأدبي في جدة. وقد تبيّن البناء

وحين بلغ الستين عُيّن رئيساً لتحرير جريدة «اللواء الإسلامي» التي يصدرها الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم. توفي بعد معاناة مع المرض استمرت عدة شهور.



أحمد زين رئيس تحرير جريدة اللواء الإسلامي

من مؤلفاته: إلى التي سألت أين الله؟، حوار مع الشيخ الشعراوي، ويسألونك عن الروح^(١).

أحمد بن زين بلفقيه

(١٣٣٨ - ١٤١٤هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٣م)

تربوي ثقافي.

من مدينة تريم بمحضر موت، درس في القسم العالي بمدرسة جمعية الأخوة والمعونة، ثم تُقّف نفسه، وأجاد الإنجليزية، درّس في معهد المعلمين بعدن، واختير موجهاً فنياً للمدارس الثانوية، ثم انتقل إلى مركز تدريب المعلمين، وكان عضواً بتحرير مجلة الإحياء بتريم، وصاحب نشاط ثقافي ملحوظ. وله عدد من المؤلفات، منها: تأملات في الحياة وتأملات في الدين والاجتماع، مقدمة للرشفات، ديوان بلفقيه^(٢).

أحمد الزين صغيرون

(١٣٥٣ - ١٤٣٢هـ = ١٩٣٤ - ٢٠١١م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد ساحي

(١٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

(١) الرسالة الإسلامية ع ١١٧ (رجب ١٤١٢هـ) ص ١٢، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٩٦، الفيصل ع ١٨٠ (جمادى الآخرة ١٤١٢هـ) ص ١٠. (٢) معجم الباطنين لشعراء العربية.



أحمد سالم بن سيد محمد (خطه)

وصار ذا مكانة اجتماعية، وطد علاقاته مع الزعامات، وعيّن قاضياً في مدينة أطار، ثم حوّل إلى روصو عاصمة ولاية الترازو حتى تقاعده، وكان شيخ محضرة، وإليه كان يرجع في القضاء والفتوى.

له كتب، كلها أو معظمها مخطوط، منها: ديوان شعر، شرح كبير على سلم الأخصري، شرح على قرة الأبصار للمطلي، شرح على ديوان المفضليات للضيبي، أرجحية السدل، عدم طعامية العلك، نقلة في نقلة التصيير (بيع الدّين بغير جنسه)، ورفات في حكم الحياة وتعريفها، شرحان على نظمي خالد محمد عال بن زياد: في زوجات رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي أهل العقبة، نظم في قبيلة أهل أعمرا أديقب. وله مجموعة منظومات أخرى. قلت: ولعله السابق^(١).

أحمد سالم العواضي

(١٣٥٨ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٣٩ - ١٩٨٦ م)

قائد عسكري وزعيم قبلي.



ولد في قرية النجد بناحية ردمان في اليمن. التحق بدورات عسكرية وسياسية، وعيّن قائداً للجيش الشعبي، ومحافظاً لعدة محافظات، وشارك في معارك ضدّ الحكم الإمامي. كما شارك في تأسيس حزب (المؤتمر الشعبي العام)، وكان شيخ مشايخ قبيلة آل عواض. اغتيل في مدينة صنعاء في ظروف غامضة.

(١) موسوعة أعلام العلماء والأدباء، ٢٠٧/١، موقع لكوارب (١٤٣٣ هـ). ولعله السابق.

له ديوان شعر شعبي مخطوط^(١).

أحمد سالم كساب

(١٩٠٠ - ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ - ٢٠٠٨ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)



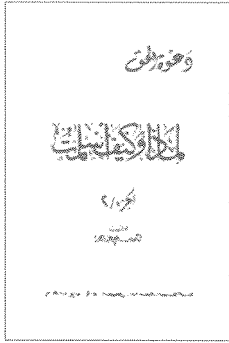
أحمد سامي الجبلي

(١٣٥١ - ١٤٣٠ هـ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٩ م)

كاتب ومحرر صحفي.

ولد في الموصل، حصل على دبلوم من كلية الصحافة المصرية عام ١٣٦٩ هـ، عاد ليعمل في جريدة «فتى العراق» محرراً، كما عمل موظفاً (محاسباً) في وزارتي الدفاع والأوقاف، وراسل وكالة الأنباء العراقية في

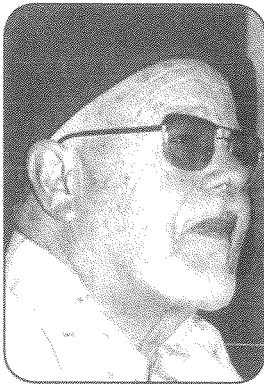
(٢) موسوعة الأعلام/ عبد الولي الشميري.



أحمد سحنون

(١٣٢٥ - ١٤٢٤هـ = ١٩٠٧ - ٢٠٠٣م)

عميد الحركة الإسلامية في الجزائر.



ولد في قرية ليشانة بالزاب الغربي ولاية بسكرة. حفظ القرآن الكريم وهو فتى، من شيوخه محمد بن خير الدين. كانت اهتماماته أدبية صرفة، لكن بميلاد حركة الإصلاح تحول إلى رجل إصلاح، ولاسيما بعد التقائه بالشيخ عبدالحميد بن باديس. لم يلتحق بمدرسة أو جامعة، لكنه كان واسع الاطلاع، وأكثر استيعاباً لفكرة التغيير والإصلاح. كان على رأس مجموعة جزائرية تقوم بأعمال مقاومة ضد العدو الفرنسي على طريقة المنظمة الخاصة (OS) التي كانت تنتمي إلى الشعب الجزائري، وهدد بالتعذيب والقتل إن لم يوجه نداء للمجاهدين أن يضعوا السلاح، فأبى، وله قصة مع تفسير «في ظلال القرآن» للشهيد سيد قطب، الذي كتبه في السجن، حيث

سوهاج في مصر. وتفاعل مع أهل القرية المسلمين، إلى أن شرح الله صدره للإسلام وهو في المرحلة الثانوية، فأخفى إسلامه، وظلّ يعبد الله سرّاً. حصل على الإجازة في التجارة من كلية التجارة بجامعة أسيوط عام ١٣٦٩هـ. عُيّن محاسباً بمحكمة سوهاج الجزئية، ثم نُقل منها إلى مؤسسة المطاحن بسوهاج. أعلن إسلامه بتاريخ ١٩٨٤/١١/١٥م أمام لجنة الفتوى بالأزهر. ثم حاول أن يجد فرصة للعمل خارج مصر ليتمكن من إشهار إسلامه في مأمن من غدر أسرته المسيحية، ولما لم يجد فرصة لذلك اعتمد على ربه، وأشهر إسلامه رسمياً في مديرية أمن سوهاج عام ١٤٠٦هـ. اغتيل رماً بالرصاص صباح يوم السبت ١٩٨٦/١٠/٢٥م وهو في طريقه إلى مقر عمله. اغتاله شقيقه «سمير» بمعاونة قريب له.

أفرد لسبب اعتناقه الإسلام، في دراسة واعية مقارنة بين الإسلام والمسيحية، كتاباً أصدرته رابطة العالم الإسلامي في جزأين بعنوان: لماذا وكيف أسلمت، ١٤٠٧ - ١٤٠٨هـ.

يقول في خاتمة الجزء الثاني من كتابه: إحقق ويا أهلي ويا أبناء قومي وطائفتي المعادية، هذه نصيحتي لكم فاسمعوها لعلكم تهتدون. أنتم تدعونني لعبادة المخلوق وأنا أدعوكم لعبادة الخالق. تدعونني لأعبد المسيح وأنا أدعوكم لعبادة خالق المسيح، وأمه ومن في الأرض جميعاً. تدعونني إلى النار وأنا أدعوكم إلى العزيز الغفار.. تدعونني لعبادة آباء الكنيسة وأنا أدعوكم إلى جنة فسيحة، أنتم تطلبون روحي، وأنا أطلب لجاتكم. تتمنون موتي وأتمنى هدايتكم...^(١).

(١) والمعلومات السابقة من كتابه المذكور. وهو غير المثلث المصري بالاسم نفسه.

الموصل، ومثّل العراق في مؤتمرات وحلقات دراسية. أعاد إصدار جريدة (فتى العراق) عام ١٤٢٤هـ ورأس تحريرها، وكان له مقال أسبوعي بها، عضو في هيئة تحرير مجلة موصليات، وفي مركز دراسات الموصل، شارك في تأسيس متحف ثورة الموصل، ومات في ٢ ربيع الأول ٢٦ شباط.



أحمد سامي الجليبي أعاد إصدار جريدة (فتى العراق) ورأس تحريرها

وله كتب، هي: صفحات مطوية من تاريخ الصحافة الموصلية، من الدرب (قصص)، مأساة: دهوك الدامية ١٩٥٩م، ثلاث صحف موصلية، محطات على الطريق، تطور الخدمات الاجتماعية في العراق (خ)، الخدمات الاجتماعية العمالية في الموصل (خ)^(١).

أحمد سامي عبد الله

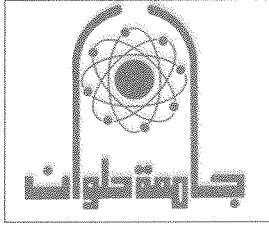
(١٣٧٤ - ١٤٠٦هـ = ١٩٥٤ - ١٩٨٦م)

مهندس داعية، باحث إسلامي شهيد. اسمه السابق «تناغو سامي قصد الله تناغو».



ولد لأبوين قبطيين أرثوذكسيين في قرية «الشيخ زين الدين» مركز طهطا بمحافظة

(١) ملونات البوابة (١٤٣٠هـ)، ملونة الدكتور إبراهيم العلاف ٢٠١٠/١٠/٢٠م.



أحمد سرور أسس كلية التجارة بجامعة حلوان
وصار عميداً لها

من مؤلفاته: إدارة الإنتاج، إدارة المشتريات
والمخازن، تنظيم وإدارة الإنتاج، بحوث
العمليات (مع بهاء الدين سعد)، بحوث
العمليات في الإدارة، بحوث العمليات في
ميدان الإنتاج.

أحمد السطاطي

(١٣٥٤ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٦م)

باحث فلسفي.



أحمد سردار = أحمد بن محمد سردار
الحلبي

أحمد سرور محمد

(٥٥٥ - ١٤٢٨هـ = ٥٥٥ - ٢٠٠٧م)

باحث في إدارة الأعمال.

أستاذ في إدارة الأعمال، من رواد بحوث
العمليات في الجامعات العربية، منها معهد
الإدارة بالرياض، مؤسس كلية التجارة
وعميدها في جامعة حلوان بمصر، مات في
شهر جمادى الأولى، أواخر أيار (مايو).

من المغرب. حصل على دبلوم الدراسات
العليا في الفلسفة. عمل أستاذاً للفلسفة
الإسلامية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية
في الرباط. أسس سنة ١٣٨٤هـ (١٩٦٤م)
مجلة «أفلام» بالاشتراك مع عبد الرحمن بن
عمرو ومحمد إبراهيم بوعلو ورأس تحريرها.
وكان صاحب مقال أسبوعي في «الاتحاد
الاشتراكي» المغربية. التحق باتحاد كتاب
المغرب سنة ١٣٨٩هـ. توفي يوم ١٥
جمادى الآخرة، ١١ يوليو.

يتوزع إنتاجه بين الترجمة والمقالة، إضافة إلى
إسهامه في مجموعة من المؤلفات المدرسية.
ترجم مع عبدالسلام بن عبدالعالي لميشيل



أحمد سحنون إمام الجامع الكبير بالجزائر العاصمة

وصدرت دراسة في شعره بعنوان: حول
المضمون الإسلامي في شعر أحمد سحنون/
عمر بوقرورة.

له ديوان شعري تحت عنوان: حصاد
السجن، والجزء الثاني منه مخطوط، ثم
صدر «ديوان الشيخ أحمد سحنون» عام
١٤٢٨هـ في جزأين، فلعله يجمعهما، وله
كتاب: دراسات وتوجيهات إسلامية، وله
من المخطوط: ديوانه للأطفال، وكتاب:
كنوزنا، ونشر مقالات عديدة في الصحف
التي أصدرتها جمعية العلماء المسلمين^(١).

كان المترجم له يقول: «كان الظلال يخرج
من السجن في مصر، ويدخل السجن في
الجزائر!» التحق بجمعية العلماء المسلمين
الجزائريين سنة ١٣٥٥هـ، قام بأدوار
بارزة في معارضة النظام الاشتراكي الذي
تبناه هواري بومدين وأنصاره، اعتقل بين
١٣٧٦ - ١٣٧٩هـ، وتقل بين السجن
والمعتقلات، عضو في جمعية القيم التي
تأسست سنة ١٣٨٣هـ، والتي حُلّت بعد
موقفها الجريء من إعدام الشهيد سيد
قطب، إمام الجامع الكبير بالعاصمة، عضو
المجلس الأعلى الإسلامي، وقّع هو والشيخ
عبداللطيف سلطاني والشيخ عباس مدني
بيان النصيحة، المكون من (١٤) فقرة،
الموجّه إلى النظام السياسي سنة ١٤٠٢هـ،
أسس رابطة الدعوة الإسلامية عام
١٤٠٨هـ، للتقريب بين مختلف الجماعات
الإسلامية، لكنه لم ينجح في ذلك تماماً،
أشرف على تنظيم التجمع النسوي الذي
حضره نحو مليون امرأة ضد تعديل قانون
الأسرة، اشترك في تشكيل لجنة الدفاع
عن السجناء السياسيين مع بداية الأزمة
سنة ١٤١١هـ، في السنة التالية انسحب
من المشهد السياسي مفضلاً الإصلاح
عن طريق الدعوة والإرشاد، تعرض لمحاولة
اغتيال سنة ١٤١٦هـ من طرف الجماعات
المسلحة وهو في المسجد، عاد إلى الظهور
ليقود مسيرة كبيرة معارضة للعنف سنة
١٤١٧هـ.

وقد وصف بأنه «كان شمعة عملاقة تحترق
لتضيء، كان رحمه الله صريحاً كالرعد،
واضحاً كالبرق، خطيباً متدفقاً كالمنطق،
عاشقاً متبتلاً لدينه ووطنه، ثائراً لا يُكسر،
فقيهاً لا يعثر، مؤرخاً لا يُفهر، فيلسوفاً
كالبحر لا يُعبر، أديباً شاعراً لغوياً لا
يجارى ولا يبتز». توفي مساء يوم الاثنين
١٤ شوال، ٨ كانون الأول (ديسمبر).

(١) المجتمع ع ١٥٨١ (١٠/٢٦/١٤٢٤هـ) ص ٤٠،
الأهرام ع ٤٢٧٣٧ (١٠/١٦/١٤٢٤هـ)، جريدة الحياة
(لعله بالتاريخ السابق)، موسوعة بيت الحكمة ٤٨/١،
معجم الشعراء الجزائريين ص ٤٤٦، المستقبل الإسلامي، ع
١٥١، ص ١٣، البعث الإسلامي (مهرم - صفر ١٤٢٥هـ)
ص ٩٧. وهو غيره - بالاسم نفسه - عالم ومحقق أكاديمي
من المغرب الأقصى.

فوكو: نظام الخطاب وإرادة المعرفة، جنيالوجيا المعرفة^(١).

أحمد أبو سعد = أحمد محمود أبو سعد

أحمد سعد البرناوي

(١٣٦٥ - ١٤٣١هـ = ١٩٤٥ - ٢٠١٠م)

اقتصادي ومحرر صحفي شيوعي.



ولد في قرية البروة التابعة لمحافظة الحليل، هجرت عائلته بعد النكبة إلى القرية المجاورة (أبو سنان)، انتمى إلى التيار الماركسي الشيوعي في إطار الحزب الشيوعي الإسرائيلي منذ شبابه، وإلى «الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة»، عمل في البناء، ثم حصل على منحة دراسية إلى الاتحاد السوفيتي فحصل منها على الدكتوراه في الاقتصاد السياسي والعلوم الاقتصادية، رأس تحرير مجلة «العقد»، وأدار معهد إميل توما للدراسات الإسرائيلية والفلسطينية، كما رأس الدائرة الطلابية في الحزب الشيوعي والجبهة، وانتخب عضواً في الكنيست عن الجبهة المذكورة، وتولى رئاسة تحرير صحيفة «الاتحاد» منذ عام ١٤٢٠هـ حتى وفاته، وبقي مصرطاً على شيوعيته. مات يوم الاثنين ٦ جمادى الأولى، ٢٠ نيسان (إبريل).

له (١٠) مؤلفات اختصاصية، وعشرات الأبحاث والمقالات، ومئات المقالات

(١) صفحة تعريف به على الشبكة العالمية للمعلومات (استفيد منها في رمضان ١٤٢٢هـ).

الصحفية التحليلية، إضافة إلى نصوص نظرية تراثية عن الواقع الفلسطيني التي وقعها باسم «خالد البرناوي» وغيره^(٢).

أحمد سعد الجمل

(١٤٢٥هـ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٤م - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد السعد الحمود

(١٣٢٨ - ١٣٩٦هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن سعد الغامدي

(١٣٦٧ - ١٤٣٤هـ = ١٩٤٧ - ٢٠١٣م)

كاتب إسلامي عقدي.



من مدينة الباحة في السعودية. تخرّج في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ونال الماجستير والدكتوراه في العقيدة الإسلامية والمذاهب المعاصرة من كلية أصول الدين بجامعة أم القرى في مكة المكرمة، ثم كان أستاذاً بالجامعة الإسلامية، وأستاذ الدراسات العليا بقسم العقيدة في جامعة أم القرى، وأشرف فيها على رسائل علمية عديدة، وكتب في موضوعات عقدية وردت على الفرق، واستنكر على علماء الأزهر اعترافهم بالمذهب الشيعي الاثني عشري، وأصدر رسالة محكمة بشأن ذلك. توفي يوم الأربعاء الأول من شهر جمادى الأولى، ١٣ آذار (مارس).

(٢) موقع الجولان الإلكتروني (في يوم وفاته).

تأليفه: عقيدة ختم النبوة بالنبوة المحمدية (أصله ماجستير)، شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة من الكتاب والسنة وإجماع الصحابة والتابعين ومن بعدهم/ هبة الله بن الحسن اللالكائي (تحقيق، ٢ ج، أصله دكتوراه)، حكم الصلاة خلف الإمام الفاسق المبتدع، التعليقات الجلية على العقيدة الطحاوية، حوار هادئ مع الدكتور القزويني الشيعي الاثني عشري، الضوابط الفقهية في التعامل مع المخالف في المسائل الأصلية والفرعية، دلائل الإسلام، فطرية المعرفة وموقف المتكلمين منها، مظاهر المجتمع المسلم من خلال سورة الفاتحة، الوحدة الإسلامية: أسسها ووسائل تحقيقها، آيات الصفات^(٣).

أحمد سعد الدين أبو رحاب

(١٣٦٤ - ١٤٢٨هـ = ١٩٤٤ - ٢٠٠٧م)

أديب، شاعر، برلماني.



من قرية العسيرات جنوب سوهاج بمصر، تخرّج في كلية التجارة، ثم كان أستاذاً فيها، وتركها من بعد ليكون عضواً في مجلس الشعب في أكثر من دورة انتخابية، عاد إلى قريته، التي بنى فيها قصرًا كبيراً، ليكون مكاناً للندوات والأمسيات، وأسس فرقة موسيقية هي فرقة كورال الأطفال للعسيرات. ولم يتزوج. وكان عضواً في اتحاد الكتاب، كتب القصة ونظم الشعر واهتم بالموسيقى، وطبع إنتاجه على نفقته، فلم

(٣) موسوعة أسرار للعنماء ١٤٣/١ وإضافات. وخطه من موقع مقراء الخطاط الأولى. وهذا جده حمدان.



والدكتوراه في الجيومورفولوجيا (علم قشرة الأرض) من جامعة لايبزيك بألمانيا. وعاد مدرّساً في جامعة بغداد، وفي كلية المأمون والجامعة الأهلية ببغداد، وفي جامعات عربية أخرى، وترأس مؤسسة أطلس الوطن العربي التابعة لاتحاد الجامعات العربية. وكان يرى أن الجغرافيا الطبيعية أقرب إلى العلوم البحتة منها إلى الإنسانية. نشر العديد من البحوث والدراسات في مجالات عراقية وعربية وأجنبية.

ومن الكتب التي صدرت له بالمشاركة: الجغرافية الطبيعية - الجغرافية المناخية والنباتية والظواهر الجيومورفولوجية، جغرافية الطقس، المناخ المحلي، جغرافية الموارد المائية، الجنوب الأوسط للقارة الآسيوية، علم الجيومورفولوجيا التطبيقية، النمط الجغرافي للعالم القديم، جغرافية الموارد الطبيعية. وبعضها كتب منهجية^(١).

أحمد سعيد ديباء

(١٣٤٣ - ١٤٢٥ هـ = ١٩٢٤ - ٢٠٠٤ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد سعيد الريدي

(١٤٢٤ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠٠٣ - ٢٠٠٠ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد سعيد الزهراني

(١٤٣٣ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠١٢ - ٢٠٠٠ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٢) مما كتبه إبراهيم خليل العلاف وظهر في موقع الحوار المنمذ ع ٣٤٥١ (٩/٨/٢٠١١م)، موسوعة أعلام الموصل، موسوعة أعلام العراق ١٨/٢، معجم المؤلفين والكتابات العراقيين ١/١٤٨.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين
أما بعد
فبانه بعدد من تكلمي في ليلة الخميس الموافق ١٤٠٧/٤/٤ هـ كنت بصحبة
الأخ المفضل مؤرخه به تكلمت به لدرسة الغامدي في زيارة مباركة للمرأة
القرآنية المناهية حفظ كتابه العزيز وبعد جولة على مرافقها واطلاحي
على طلابها يطيب لي أن أقدم الآتي :-

١- أنه هذه المرأة المباركة وعلى رأسها الشيخ العزيز / موصلي
ابن درويش الجاروس يحمل لم أر مثله أوتربياً عنه في حفظ الكتاب
القرآني .

٢- رأيت من الطلاب من عدواً واحتماداً وحملاً في الحفظ
بعد هذه سفرة المرأة الطيبة في زمننا .

٣- أنه الوقت السير الذي حفظت فيه الطلاب القرآن الكريم أشهر
سعدرات أهدت صناعة أنه القرآن تكون فقط مع شغل
الحياة .

٤- أنه هذه المرأة تؤكد أنه نتائج المعلم في رافقها جافة إلى إعادة
نظر جادة

هذا وأستد له يومه المناهية عليها وجزين الرعيه لها غير أن
أحمد سعيد

أحمد بن سعد الغامدي (خطه وتوقيعه)

أحمد سعيد حديد

(١٣٤٩ - ١٤٢٣ هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٢ م)

جغرافي.



توزع بشكل جيد. مات في ٥ ربيع الآخر،
٢٢ نيسان (إبريل).

قصصه: الأيام الميتة، وداعاً أيها القلب
المخطم، ماذا تفعلون مجابيل؟
وله سبعة دواوين شعر، منها: أغنيات
الثورة المستحيلة، خماسية الموت والوجود،
المتفرد، ثلاث قصائد، وكان يعد لإصدار
ديوان: التاريخ السري للحزن^(١).

أحمد سعد الدين كامل = سعد كامل

(١) رابطة أدباء الشام (موقع) ٢٨/٤/٢٠٠٧م. وصورته من منتديات واتا.



والتنمية في العالم الثالث^(١).

للتقدم العلمي عن أبحاثه العلمية المتميزة واكتشافاته التي سجلت عالمياً وتدرّس في مختلف جامعات العالم، وساهم في تأسيس عدد من مدارس تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي لأبناء الجالية العربية والمسلمة في مونتريال وتورنتو وغيرها من المدن الكندية والأمريكية، وكان إضافة إلى تخصصه شاعراً مبدعاً ورساماً موهوباً ومتقناً في مختلف العلوم والآداب، ومشاركاً متميزاً في الأبحاث والمؤتمرات المحلية والدولية، وتخرّج على يديه مئات الأطباء العرب، وترك مئات الأبحاث المتميزة والمنشورة في أهم المجلات الطبية العالمية بأوروبا وأمريكا، ومات يوم الجمعة ١٢ شعبان، ٢٣ تموز بمدينة تورنتو^(٢).

أحمد السعيد الشرييني

(١٣٦٨ - ١٤٣٢هـ = ١٩٤٨ - ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد سعيد الصويل

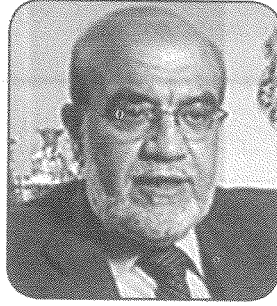
(١٣٧٨ - ١٤٣٣هـ = ١٩٥٨ - ٢٠١٢م)

سياسي برلماني، محرر صحفي.

أحمد سعيد الطيبي

(١٣٦٩ - ١٤٣١هـ = ١٩٤٩ - ٢٠١٠م)

رائد علم الوراثة في بلاد العرب.



ولد في بيروت لأبوين من يافا، استقرت عائلته بالكويت، وحصل من هناك على الثانوية العامة، وتخصص في طب الأطفال بالقاهرة، وحصل على دبلوم عال في التخصص نفسه من جامعة دبلن، وعلى الماجستير والدكتوراه في طب الأطفال وعلم الوراثة السريري من جامعة لندن، وبعد أحداث الكويت (١٩٤١هـ) واصل أبحاثه في جامعة بيل الأمريكية لثلاث سنوات، ثم كان أستاذاً في كلية الطب بجامعة جيميل أشهر الجامعات الكندية وأعرقتها، وليواصل أبحاثه في أرقى عياداتها ومختبراتها، ثم كان رئيساً لقسم الأطفال في أحد أهم مستشفيات الأطفال بكندا والعالم، في جامعة تورنتو الكندية، وركز في أبحاثه على الاضطرابات الوراثية عند الأطفال. عمل أستاذاً زائراً في عدد من الجامعات بالعالم، آخرها جامعة كورنيل في قطر، كما أسس وافتتح عدداً من مراكز البحث العلمي لأمراض الاضطرابات الوراثية عند الأطفال العرب في عدد من الجامعات العربية، وحصل على جائزة مؤسسة الكويت

من مواليد قرية (القارة) التابعة لمديرية غيل باوزير بمحافظة حضرموت. حصل على الماجستير في الإعلام من قسم الصحافة بجامعة صوفيا في بلغاريا عام ١٤٠٩هـ، وكان عضواً مستقلاً في مجلس النواب عن مديرية غيل باوزير. من مؤسسي صحيفة (المسيلة) الأسبوعية ورئيس تحريرها، كما رأس تحرير صحيفة (شيام) الحكومية، وكان مديرًا عامًا للإعلام في حضرموت، ومديرًا عامًا لدار باكثير للطباعة والنشر، وعضواً فاعلاً بالمجلس النيابي برئاسة للجنة الإعلام والثقافة بالمجلس، وممن وضع اللبنات الأولى لتأسيس فرع المؤتمر الشعبي العام. توفي في شهر رمضان، أغسطس.

أحمد سعيد عبدالحليم

(٠٠٠ - بعد ١٣٩٦هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩٧٦م؟)

خبير إعلامي.

من مصر، تخرّج في كلية الحقوق بجامعة القاهرة سنة ١٣٧٠هـ، وعمل صحفياً، ثم تدرج في وظائف عدة، كمدير للإدارة العامة بمؤسسة السينما، ثم كان رئيساً لتحرير الأخبار بالتلفزيون منذ أول نشأته حتى سنة ١٣٨٥هـ، ثم عين مراقباً عاماً للشؤون الفنية. قدم عدداً من برامج التلفزيون الأخبارية والسياسية، وطاف بالدول الإفريقية والدول العربية وبعض الدول الأوروبية والآسيوية لإعداد تحقيقات تلفزيونية عنها وعن أهم المشكلات العالمية فيها، وأجرى أحاديث ومقابلات مع رؤساء أغلب هذه الدول. شارك في مؤتمرات سينما دولية عديدة، ممثلاً لصناعة السينما المصرية، وممثل التلفزيون العربي في عدة اجتماعات دولية، وكان مستشاراً بجامعة الدول العربية.

المسيلة

تنظيم

أحمد سعيد الصويل رأس تحرير صحفيي (المسيلة) و (شيام)

رسالته في الماجستير: إشكاليات الإعلام

(١) عين على الأحداث (صحيفة إلكترونية)، شبكة سما الإخبارية ١٢/٨/٢٠١٢م، (٢) موقع ديوان العرب ٢٥ تموز ٢٠١٠م، الجزيرة نت (النضائية) ٢٠٠٣/٨/٨م.



ولد بالمحمودية في مصر، ولم يكمل تعليمه، أسس مع الإمام حسن البنا جمعية الحصافية، فكان هو رئيسها، والإمام البنا سكرتيرها، وكان أصغر سناً من المترجم له. وهدفها محاربة المنكرات والتصدي للتصوير. وبعد أن أنشئت الجماعة قام هو بإنشاء شعبة للإخوان بالمحمودية، وصار نائباً لها، وشارك في اجتماع أول مجلس شورى للإخوان في ٢٢ صفر ١٣٥٢هـ، ثم اختير عضواً منتدباً في مكتب الإرشاد، ولما انتقل الإخوان إلى القاهرة اختير نائباً للإمام البنا، ولكنه وقع في عدة أخطاء أساء فيها للإخوان، عندما هتف مرة بجماعة (علي ماهر)، وقدم كبار الساسة على العلماء... لكنه وقف موقفاً قوياً في وجه المستشرق البريطاني هيورث دان، الذي أرسلته السفارة البريطانية إلى المركز العام للإخوان ليساومهم على القضية... وأوعز الإنجليز إلى نفيه، فُنفي إلى دمياط، وعاد تحت الضغوط الشعبية، وكان خطيباً مفوهماً، فاعتقل أكثر من مرة، ورأس الإدارة السياسية في مجلة الإخوان المسلمين اليومية، وظلّ وكبيراً لها حتى فصل منها عام ١٣٦٧هـ (١٩٤٧م) بسبب مخالفته منهجها، ولتبنيه سياسة الوفديين على حساب مبادئ الإخوان، وبعد خروجه منها كوّن جمعية أطلق عليها جمعية الإخوان المجاهدين الأحرار، لكنها لم تدم كثيراً، فانضمّ إلى جماعة (مصر الفتاة) بعد أن يتس من تأييد الوفد المصري له، وصار وكبيراً لأحمد حسين رئيس حزب

الدينية، وبذل الجهود من أجل استقلال باكستان، وهو مؤسس جمعية العلماء بباكستان وأمينها العام، واختير رئيساً لجماعة أهل السنة في المؤتمر الذي دعا إليه عام ١٣٩٨هـ لتطبيق الشريعة الإسلامية بباكستان.

تمثلت آثاره في مقالات ومحاضرات، منها: منزلة النزاع عن مسألة السماع، حياة النبي صلى الله عليه وسلم، معراج النبي صلى الله عليه وسلم، توحيد أور شرك. وقد طبعت مقالاته في ثلاثة مجلدات، كلها باللغة الأردية^(١).



أحمد السفريوي

(١٣٣٤ - ١٤٢٥هـ = ١٩١٥ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد السقاف = أحمد محمد السقاف

أحمد أبو السكر = أحمد جبارة أبو السكر

أحمد السكري

(٠٠٠ - ١٤١١هـ = ٠٠٠ - ١٩٩١م)

داعية سياسي حزبي.

قام بترجمة عدد من المؤلفات والبحوث والتقارير الدولية، إضافة إلى الكثير من البحوث والنشرات الدورية المتصلة بالتلفزيون والصحافة. ومن ترجماته التي وقفت عليها: أخبار التلفزيون بين التحليل والتنفيذ/ موري جرين (ترجمة مع حمدي قنديل. التلفزيون والطفل: دراسة تجريبية لأثر التلفزيون على النشء/ هيلد. ت هيموليت وآخرون (ترجمة مع محمود شكري العدوي)^(١).

أحمد سعيد بن محمد مختار

الكاظمي

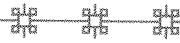
(١٣٢٣ - ١٤٠٦هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٦م)

عالم جليل.

نسبته إلى موسى الكاظم، ويلقب بغزالي الزمان. ولد في أمروحة من أعمال مراد آباد بالهند. توفي والده وهو صغير فتعلم على أخيه الأكبر محمد خليل، تخرّج في مدرسة بحر العلوم في شاه جهانفور، ومنح عمادة الفضيلة وهو لم يتجاوز السادسة عشرة، كما حصل على الخلافة القادرية الرضوية في تلك السن. بعد تعمقه في العلوم درّس في مدارس وجوامع مختلفة، وجرّت بينه وبين المولوي عبدالعزيز - من علماء كوجرانواله - مناظرات حامية، ولما برز فيها الكاظمي أغاظ مريدي الآخر فهاجموه، وضربوه حتى ظنوا أنهم قضاوا عليه، لكنه عولج في مستشفى ستة أشهر، وعاد ليلتف حوله تلامذته ومريده، وقدموا له مالاً بنى به المدرسة المسماة «أنوار العلوم»، وفيها تخرّج عدد كبير من العلماء اشتغلوا بالتدريس والتصنيف ونشر دعوة الإسلام. درّس الحديث بالجامعة الإسلامية في هاول فور أحد عشر عاماً، ثم في أنوار العلوم. وتميّز بإتقان الخطابة، والمشاركة في الحركات

(١) وترجمته من الكتاب الأول، مع إضافات.

(٢) موسوعة الحضارة الإسلامية ١/٢٤٥.



نشرت بمجلة الكويت، وكان على صلة وثيقة بعمان وشعرائها، لكن شعره لم يُحفظ كله. توفي في ٢٤ صفر، ٢٨ تشرين الأول (أكتوبر)^(٤).

أحمد بن سلمان آل سعود

(١٣٧٩ - ١٤٢٣هـ = ١٩٥٩ - ٢٠٠٢م)

أمير عسكري فارس، ناشر صحفي.



ابن الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير الرياض، حصل على إجازة في العلوم الاجتماعية تخصص ثقافة مقارنة، درس العلوم العسكرية في أمريكا، وعاد ليعمل في القوات المسلحة برتبة نقيب، ابتداء بإنشاء شركة «أساس» العالمية، ثم وجد ضالته في الصحافة عملاً والخيل فروسية ومسابقة، فتولى رئاسة مجلس إدارة «المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق»، وخلال مدة قياسية حولها إلى أكبر دار صحافية متكاملة في منطقة الشرق الأوسط، ووصل عدد المطبوعات التي تصدر عنها إلى تسع عشرة، منها «الشرق الأوسط»، التي يكتب فيها عتاة العلمانيين، و«عرب نيوز» و«المجلة» و«الرياضية»، و«سيدتي»، وغيرها، وتساندها أذرع في التوزيع والإعلام والطباعة وتقنية المعلومات، وقبل رحيله، حول «المجموعة السعودية للأبحاث

(٤) شعراء دولة الإمارات العربية المتحدة ص ٢٢٤، شعراء من الإمارات ص ٣٩، وصورته من شبكة الرجال الإماراتية.

الحسين أجنبي، كربلاء تحترق لتضيء الحقائق، موسوعة الأبوذيات الحسينية، من أعلام المنير الحسيني، الأبوذية في رحاب الخدمة الحسينية، بساتين كربلاء من التراث العراقي الأصيل، هوية الحق، قمة الرفض، السلاميات الحسينية. وسائرهما في (تكلمة معجم المؤلفين)^(١٧).

أحمد بن سلطان بن سليم

(نحو ١٣١٨هـ - ١٤٠٧هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٦م)

شاعر وزير.



ولد ونشأ في دبي، التحق بالمدرسة الأحمدية، ودرس على الشيخ يوسف، وعبدالله المزين، والشاعر مبارك بن حمد العقيلي. هاجر إلى الهند سنة ١٣٥٨هـ، وبقي هناك نحو عشر سنوات، تعلّم فيها الإنجليزية، واستدعاه الشيخ راشد حاكم دبي سنة ١٣٦٨هـ ليتولّى مناصب، وقد كان سكرتير الشيخ مانع بن راشد المكتوم، ومستشاره الخاص، وعين وزيراً للشؤون المالية والاقتصادية، ورئيساً للجنة التراث والتاريخ بوزارة الدولة. كان ملماً بالتاريخ، وعلى جانب كبير من الثقافة والاطلاع، شاعراً متمكناً من لغته، وله محاورات شعرية مع شعراء الكويت

(١٧) موقع شبكة أخبار النجف الأشرف (بحث بتاريخ ١٤٢٨/٦/٣).

مصر الفتاة، وعمل على توتر العلاقة بين الإخوان المسلمين ومصر الفتاة. وكان الإمام البنا يوصي به خيراً، ويأمر الإخوان ألا يتحدثوا عنه بسوء. توفي يوم ١٢ رمضان، ٢٧ مارس^(١١).

أحمد سلامة محمد

(١٣٤٧ - بعد ١٤١٦هـ = ١٩٢٨ - بعد ١٩٩٦م)

حقوقى حزبي، من محافظة أسيوط، حصل على ثلاثة دبلومات في القوانين، ودكتوراه من باريس، نائب رئيس جامعة عين شمس، وزير الحكم المحلي، أمين عام مساعد للحزب الوطني، مستشار قانوني للحزب، وزير شؤون مجلسي الشعب والشورى. نال جائزة الدولة عن كتاب الأحوال الشخصية لغير المسلمين، له عدة مذكرات ومقالات في مجال التأمينات والشريعة الإسلامية. ومن عناوين مؤلفاته: الموارث الطبيعية في القانون الفرنسي، الأحوال الشخصية لغير المسلمين والأجانب: نظرية الحق، المدخل لدراسة القانون المدني^(١٢).

أحمد السلامي

(١٣٦٦ - ١٤٢٨هـ = ١٩٤٦ - ٢٠٠٧م)

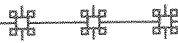
شاعر شعبي شيعي.

من كربلاء، لم يكمل دراسته الجامعية، عين موظفاً في مديرية كربلاء، وبعد الاحتلال الأمريكي للعراق صار عضواً في الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين، وعضو نقابة الصحفيين العراقيين، وكان نائب رئيس تحرير مجلة الفجر الكربلائية.

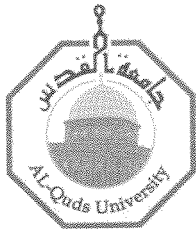
له تأليف لم يبين وضعها، وهي: حب

(١١) إخوان ويكي (استفيد منه في ١٤٢٢/٤/٥).

(١٢) موسوعة أعلام مصر ص ٩٦، للموسوعة القومية لشخصيات المصرية ص ٣٧.



الأردنية، وعميداً لها. شارك في تأسيس جامعة القدس، وأسس كلية العلوم في «أبو ديس» واستمر فيها إلى أن أبعدته سلطات اليهود. ومنذ ذلك التاريخ عكف على الكتابة والتأليف في تاريخ الرياضيات عند المسلمين، وانتخب عضواً مؤزراً في المجمع العلمي العراقي سنة ١٣٩٩هـ، وعضواً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة سنة ١٤٠٨هـ، وعضو شرف في مجمع اللغة العربية الأردني. توفي يوم الأربعاء ٨ رجب، الموافق ٢٣ كانون الثاني (يناير).

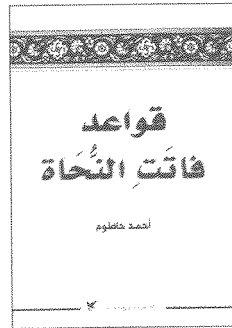


أحمد سليم سعيدان شارك في تأسيس جامعة القدس

أغنى المكتبة بمؤلفات علمية وتراثية وترجمات عديدة، فكان له أكثر من ثلاثين كتاباً تدريسياً، معظمها بالاشتراك مع آخرين، وحوالي خمسين بحثاً منشوراً، وله عدة كتب في تاريخ الرياضيات عند المسلمين تشمل نحو ثلاثين مخطوطة. وترجم عدة مؤلفات رياضية إلى العربية. وكانت له جهود في إنجازات مجمع اللغة العربية الأردني بعامه، وفي مجال تقريب التعليم العلمي بخاصة.

كتبه: الفكر الإنساني في طفولته، التفاضل والتكامل والهندسة التحليلية (ترجمة بالاشتراك)، الجبر المجرد (كذلك)، مبادئ التحليل الرياضي (كذلك)، كتاب أبي الوفاء البزجاني في الرياضيات (تحقيق)، رسالة تسطيح الصور وتبطيح الكور/ للبيروني (تحقيق)، مراسم الانتساب في معالم الحساب/ يعيش بن إبراهيم الأموي (تحقيق)، الفصول في الحساب الهندي/ لأبي الحسن أحمد بن إبراهيم الإقليديسي

من برج الراجحة بلبنان، من الشيعة. من كتبه: كتاب الإعراب، في مدار اللغة واللسان، قواعد فانت النحاة، اللغة ليست عقلاً: من خلال اللسان العربي، المساجلات، موسوعة الأمثال والحكم والأقوال العالمية/ إعداد منير عبود (قام المترجم بصياغة الأقوال المترجمة).



أحمد سليم سعيدان

(١٣٣١ - ١٤١١هـ = ١٩١٢ - ١٩٩١م)

محقق رياضي كبير.



ولد في صفد بفلسطين، حصل على الدكتوراه من الجامعة الأمريكية ببيروت تخصص رياضيات، عن تاريخ الرياضيات عند العرب. دُرّس في فلسطين، ووضع كتباً عدة في الرياضيات لطلاب المدارس الثانوية. عمل بعدها في التعليم لدى الحكومة السودانية وجامعة الخرطوم ووضع خلالها كتباً في الرياضيات لطلاب المدارس، ثم كان أستاذاً في كلية العلوم بالجامعة

والتسويق» إلى شركة مساهمة، ضم إليها عدداً من أهم رجال الأعمال ليضمن لها الاستمرار، وقد لقي بعضها نقداً من علماء الدين، ومفكري الإسلام، وحكيت عنه أعمال خيرية كان يكتمها، وكان رئيساً وعضواً في جمعيات خيرية سعودية، وشارك في مسابقات الفروسية العالمية وفاز ببطولتين، فاز حصان له بلقب حصان السنة لعام ٢٠٠١م، وكان يمتلك مزرعة فيها خيول بكاليفورنيا.^(١)



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
Saudi Research & Marketing Group

أحمد بن سلمان رأس مجلس إدارة «المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق»

وفي العام السابق من وفاته والشهر نفسه توفي شقيقه «فهد»، الذي صدر فيه كتاب بعنوان: فهد: مختارات مما نشرته صحيفة الجزيرة عن الفقيه الأمير فهد بن سلمان. - الرياض: صحيفة الجزيرة، ١٤٢١هـ، ٥١٠ ص.^(٢)

أحمد بن سلمان الكوفي

(١٣٢٤ - ١٤٢٠هـ = ١٩٠٦ - ٢٠٠٠م)

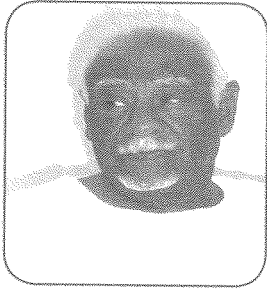
(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد سليم حاطوم

(٠٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

باحث لغوي.

(١) الحياة ع ٤٢٧٠ ع (١٤/٥/١٤٢٣هـ)، الشرق الأوسط ع ٨٦٢٩، الفيصل ع ٣١٢ (جمادى الأولى ١٤٢٣هـ).
(٢) حصل على إجازة في العلوم السياسية من جامعة كاليفورنيا، عمل مستشاراً في وزارة الداخلية ونائباً للأمير للمنطقة الشرقية، تولى الإشراف على عدد من الجمعيات الخيرية والطبية والاجتماعية (الشرق الأوسط ع ٨٢٧٦ - ٥/٥/١٤٢٢هـ).



هو أحمد بن سليمان بن محمد أحمد.

ولد في أم درمان بالسودان. نال شهادة في "الحقوق" من جامعة القاهرة، وهناك التحق بالحزب الشيوعي، وصار من بعد عضواً في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوداني، كما التحق بسكرتارية مجلس السلام العالمي في دول شرق أوروبا، وشغل منصب وزير العدل عام ١٣٨٤هـ (١٩٦٤م)، ثم كان وزيراً للزراعة في حكومة عبود، فوزيراً للاقتصاد والتجارة الخارجية، ووزيراً للصناعة، وسفيراً للسودان بموسكو، وواشنطن، قبل أن يصبح مندوباً للسودان في الأمم المتحدة في المدة ١٢ - ١٤١٣هـ (٩٢ - ١٩٩٣م). ثم إنه ترك الشيوعية وناصر الحركة الإسلامية في السودان بقوة، حتى كان عضو القيادة المركزية والمكتب السياسي للجنة الإسلامية القومية. وكان دبلوماسياً متنقلاً. وكتب في الأدب السياسي العربي والإفريقي، ودافع عن وطنه بقلمه وفكره السياسي، وله مقالات ودراسات. مات يوم الثلاثاء، ٥ ربيع الآخر، ٣١ آذار (مارس).

له مذكرات بعنوان: ومشيئها خطي: صفحات من مذكرات شيوعي اهتدى^(١).

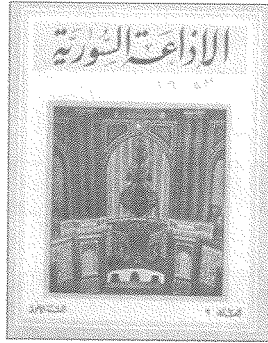
أحمد سليمان الأحمد

(١٣٤٤ - ١٤١٣هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٣م)

أديب شاعر ناقد.

(٢) تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص ٢٩، للمنتدى القومي العالمي (١٤٣١هـ)، موقع سودانيز أونلاين دوت كوم (أثر وفاته)، وموقع سودانيل ٢٠٠٩/٤/٥م.

١٣٧٣هـ. وكان معارضاً لسياسة عبدالناصر في تمهيش وزن سورية أثناء الوحدة وقضائه على حرية الرأي، وجاهر بذلك، فأقفلت جريدته، ووضع تحت الإقامة الجبرية، وبعد مدة دعاه عبدالناصر إلى القاهرة وعرض عليه أن يكون اللسان الناطق له في سورية كدور محمد حسنين هيكل في مصر، فرفض أن يكون صحفياً منتسباً، وانتقد سياسات الزعامات السورية، على كافة ميولها. غادر دمشق إلى السعودية ليكون مستشار الملك فيصل للشؤون الإعلامية، ثم كان عضو الديوان الملكي بالمغرب، وتجنس بجنسيتها، ورأس تحرير مجلة الحوادث اللبنانية بضعة شهور. مات بالرباط يوم الخميس الأول من محرم، ١٠ شباط فبراير.



أحمد عسة تولى إدارة مجلة (الإذاعة السورية)

له: معجزة فوق الرمال (عن تاريخ السعودية في عهد الملك عبدالعزيز آل سعود)، المعجزة المغربية^(٢).

أحمد سليمان (المحامي)

(١٤٣٠ - ١٤٣٠هـ = ١٩١١ - ١٩١١م)

كاتب سياسي ووزير دبلوماسي.

(تحقيق)، مقدمة لتاريخ الفكر العلمي في الإسلام، قاموس مصطلحات الرياضيات الابتدائية: محاولة تاريخية، تاريخ علم الجبر في العالم العربي: دراسة مقارنة مع تحقيق لأهم كتب الجبر العربية، رسائل ابن سنان: ثابت بن قرة (تحقيق)، مشروع مجمع اللغة العربية الأردني للرموز العلمية العربية/ إعداد لجنة خاصة مقرها أحمد سعيدان، التكملة في الحساب؛ مع رسالة في المساحة/ عبدالقاهر بن طاهر البغدادي (تحقيق ودراسة مع ملخص بالإنجليزية). البحث عن الحل (ترجمة)، مبادئ المعادلات التفاضلية وتطبيقاتها (ترجمة بالاشتراك^(١)).

أحمد سليم عسة

(١٣٣٤ - ١٤٢٦هـ = ١٩١٥ - ٢٠٠٥م)

كتاب ومحرر صحفي سياسي.

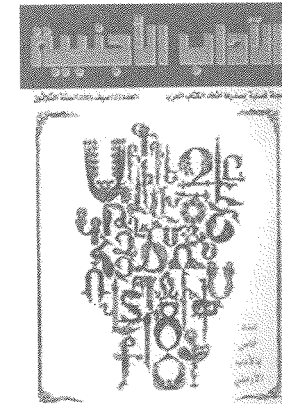


ولد في دمشق، كتب في عدة صحف يومية، عُهد إليه برئاسة تحرير جريدة النصر، ثم الكفاح، ثم الشعب الناطقة باسم حزب الشعب، ثم (ألف باء) بعد إلغاء امتياز الأخيرة، ثم تركها ليتولى إدارة الإذاعة السورية، وكان صاحب ورئيس تحرير جريدة الرأي العام، أصدرها بالاشتراك مع نزيه الحكيم، ثم استقل بها. أتمت خدماته سنة

(١) مجلة مجمع اللغة العربية الأردني ص ١٤ ع ٣٩ (ذو القعدة ١٤١٠هـ. ربيع الآخر ١٤١١هـ)، ص ٣٥٩، أفكار (الأردن) ع ١٦٢ ص ١٠٦. وصورته من موقع كلية العلوم بالجامعة الأردنية.



ولد في قرية «السلطة» بمنطقة جبلة في محافظة اللاذقية بسورية، وهو شقيق الشاعر بدوي الجبل. تخرّج في الكلية العلمانية بمدينة طرطوس مجازاً في الأدب الفرنسي، ونال درجة الدكتوراه في علم الاجتماع الأدبي من جامعة السوربون. عاش عامين في الأرجنتين، وشارك في الرابطة الأدبية العربية هناك، وعمل في الصحافة العربية والفرنسية، وفي التدريس بجامعة صوفيا (بلغاريا)، وجامعتي دمشق والجزائر، ورأس تحرير مجلة (الآداب الأجنبية).



أحمد سليمان الأحمد رأس تحرير مجلة (الآداب الأجنبية)

له نحو (٣٠) كتاباً، منها: الشعر العربي والقضية الفلسطينية، أغنيات تقاوم اثني عشر غراباً، الشعر الحديث بين التقليد والتحديث، المجتمع في المسرح العربي الشعري، الأعمال الشعرية الكاملة، أغان صيفية: شعر، ويسألونك عن الشكل الأسمى، المأمونية: تمثيلية شعرية، بياتريس:

أوبرا غنائية، مم وزين: مسرحية شعرية، دراسات في المسرح العربي، الديوان الفيتنامي، الديوان البلغاري. ومؤلفات أخرى له ذُكرت في (تكلمة معجم المؤلفين)^(١).

أحمد سليمان الرشدان

(١٣٦٨ - ١٤٠٩هـ = ١٩٤٨ - ١٩٩٠م)
رياضي تروبي.



من الكويت، متخصص في ألعاب القوى، حصل على شهادة تدريب دولية من الأكاديمية الرياضية في بودابست، عمل مدرباً لألعاب القوى، وحكماً لها، من مؤسسي الاتحاد العربي لألعاب القوى للهواة، وشغل منصب نائب رئيس الاتحاد رئيس الاتحاد الكويتي لألعاب القوى حتى وفاته، رئيس تحرير أول مجلة عربية متخصصة في ألعاب القوى. حاز على وسام الخدمة الطويلة من الاتحاد الدولي^(٢).



شعار الاتحاد الكويتي لألعاب القوى الذي كان يرأسه أحمد سليمان الرشدان

(١) ديوان الشعر العربي ١٨٠/١، دليل الإعلام والأعلام ص٣٧٨، تراجم أعضاء اتحاد الكتاب ص ١٧.
(٢) قاموس تراجم الشخصيات الكويتية ص١٧.

أحمد بن سليمان الريامي

(١٣٢٥ - ١٤٠٤هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٤م)
حطاط مدرّس.

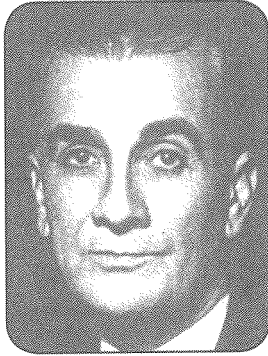
ولد في الرستاق بعمّان، عمل مدرساً في المدرسة السلطانية الثانية بمسقط، ثم بالمدرسة السعودية بعد إنشائها، كان من أشهر الخطاطين. غادر وطنه ككثير من العُمانيين في ذلك الوقت، ثم عاد في أواخر عام ١٣٩٣هـ، وعاد إلى العمل بوزارة التربية حتى وفاته^(٣).

أحمد سليمان السعدني

(١٣٢٥ - ١٣٩٦هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧٦م)
تكلمة معجم المؤلفين

أحمد سليمان ظاهر

(١٣٣١ - ١٤٢١هـ = ١٩١٢ - ٢٠٠٠م)
شاعر.



من النبطية بلبنان، التحق بالكلية الإسلامية العباسية في بيروت، وتلقى دروساً على أبيه، درّس، وعمل رئيساً لقلم المحكمة الشرعية بالنبطية، وكان من الأعضاء المؤسسين للمجلس الثقافي الجنوبي، وأميناً لسرّ جمعية المقاصد الخيرية بالنبطية، وشارك في الأنشطة والمناسبات المختلفة.

دواوين شعره: خفقات، مواكب الفداء، الشراع الأزرق، رحاب النور، أجنحة، نور

(٣) دليل أعلام عمّان ص٢٨.

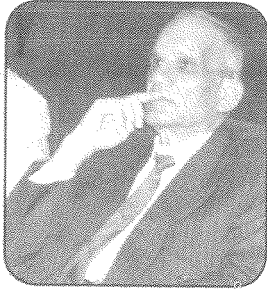


دواوينه المطبوعة: شؤون وشجون، الحلقة الضائعة، بضاعة كاسدة، آخر الدواء الكي، من تداعيات التلّيف^(١) ؟

أحمد سليمان ياقوت

(١٣٥٥ - ١٩٣٦ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٨ م)

باحث نحوي.



من مواليد مدينة الإسكندرية، حصل على الماجستير والدكتوراه في الآداب من قسم اللغة العربية واللغات الشرقية وآدابها بجامعة الإسكندرية، وكان متفوقاً في دراسته، ثم كان أستاذاً في القسم نفسه، وفي جامعات أخرى، مثل جامعات الرياض والمملك فيصل وكليات البنات بالسعودية، وجامعة الكويت، وجامعة اليمن، وجامعة بيروت العربية، التي كان عميداً لكلية الآداب بها. له إسهامات علمية وثقافية، وعمل محكماً للأبحاث العلمية التي تنشر في مجلات محكمة، وأشرف على العديد من الرسائل الجامعية، وحكّم الكثير من الإنتاج العلمي للأساتذة في مختلف الدول، وكان في اللجنة العلمية لترقية الأساتذة.

وله تصانيف عديدة، منها: الأفعال غير المتصرفة وشبه المتصرفة، التسهيل في علمي الخليل، دراسات في اللغة والنحو، دراسات نحوية في خصائص ابن جني، الدرس الدلالي في خصائص ابن جني، ظاهرة الإعراب في النحو العربي وتطبيقاتها في القرآن الكريم، عروض الخليل: ما لها وما عليها، في علم

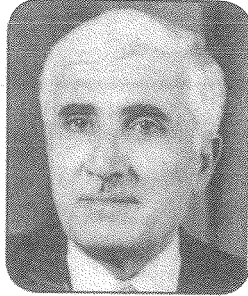
(١) موقع جريدة الثورة (٦/٤/٢٠٠٧م)، معجم الباطنين ٢٦٨/١.

الإيجابي في نظر طلاب المرحلة الثانوية بمدينة الرياض^(٢).

أحمد سليمان معروف

(١٣٥٤ - ١٩٣٥ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٧ م)

أديب شاعر.



ولادته في قرية كاف الحيش التابعة لمصيف من محافظة حماة، حصل على إجازة من كلية الآداب بجامعة دمشق، ودبلوم عام في التربية، درّس في الثانويات، ثم في الجزائر، وسجل في جامعة الجزائر موضوعاً في

اللَّيْلَ أَقْبَلْتُ بَابَ الْمَيْتِ وَالنَّزْلُ وَمَصْرُوعٌ عَنْ عَالَمِ الْعَشَّاقِ فِي شُعْرِ
الآنَ زُرْسُوْرًا مَعِي بِمَدْرَعَتِي وَسَمِعْتُ عَلَى مِينَا لَأَلِ الْأَرْبِي
بِأَقْوَمٍ: إِنَّ شَيْبًا لَمْ يَبْعُدْ مَرْتَبًا عَلَى الدَّرُوبِ طَرِيدَ الْحَرْفِ وَالْوَجَلِ
وَلَمْ أَعُدْ كَلِمًا لَأَعْتِدُ عَلَى أَنْتِي مَسَاءً أَنْبَعًا لَمْ يَفِي عَلَى مَجَلِ
وَلَيْتَ أَنْي بَرَأْتَنِي أَنْتِ بِهِ حَسْبِي الَّذِي كَانَ مِنْ قَوْلِهِ وَمَنْ مَجَلِ
بِذِي وَالْحَمْدُ بِمَدْرَعَتِي أَنْتِ (فِي كَلِمَةِ الْبَدْرِ مَا يَنْفِيكَ عَنْ مَجَلِ)
مَلْخَصُ الْمَسْنِي فِي بَيْتِي يَجْلُو بِ عِلْمِي جَانِبِهِ مِنْ حَيْثُ وَمِنْ مَجَلِ
وَمَقَّتْ مِنْ لَهَا وَهَدَتْ قَدْرًا لِأَجْمَلِ اللَّهُ مِنْ قَلْبِهِ فِي رَجُلِ

أحمد سليمان معروف (خطه)

الدكتوراه، وحالت ظروف دون حصوله عليها. مات يوم الخميس ٤ ربيع الأول، ٢٩ آذار (مارس).

من تأليفه: الطرشاح بن حكيم بين الخواج وبين الشعراء، قراءة جديدة في مواقف الخواج وفكرهم وأدبهم، من كتاب ديوان المعاني لأبي هلال العسكري (اختيار وتعليق).

(٢) موقع الساحات (جهدى الآخرة ١٤٢٩هـ).

ظلال.

وله ما يقارب الأربعين ديواناً مخطوطة، منها: عامليات، النجم الناقب، لسان حالي، فسحة الأمل، حروف مشرقة، رؤى، بسمة الفجر، نفحات الأصيل، آلام الجنوب، كروم وخمائل، مصابيح. إضافة إلى قصائد له في مجلة «العرفان» الشيعية^(١).

أحمد سليمان المشعلي

(١٩٠٠ - ١٩٤٢٨ = ١٩٤٢٨ - ٢٠٠٧ م)

تربوي داعية.

من القصيم، والده كان قاضياً للقصيم (ت ١٣٧٦هـ)، وكان هو مدرّساً، وصاحب نشاط ومشاريع دعوية، بدأ مدرّساً للغة العربية في ثانويات بالرياض، ثم بالإمارات، عاد ليصبح مشرفاً للغة العربية بإدارة تعليم الرياض، تقاعد مبكراً ليتفرغ

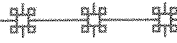
لمشاريعه الدعوية، فتقل في الدعوة من دول أفريقيا إلى الجمهوريات في روسيا إلى شرق آسيا، وكان متعاوناً مع كثير من المؤسسات الدعوية في

الخارج، كالمندتي

الإسلامي والوقف والرابطة والندوة ومؤسسة الراجحي، إضافة إلى مشاريع دعوية خاصة، ومات في إندونيسيا بعد أن تعرّض لكسر في رجله.

عنوان رسالته في الماجستير التي حصل عليها سنة ١٤٠٥هـ: معايير الإعلام

(١) معجم الباطنين لشعراء العربية. وشهرته كما أتيت، وليست (شاهر). ينظر: معجم الأسر والأشخاص ص



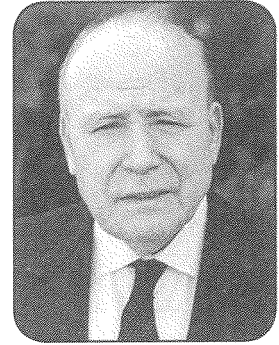
اللغة التقابلي: دراسة تطبيقية، الكتاب بين المعيارية والوصفية (يعني كتاب سيويه)، النحو والنحاة عند ابن الأثير في المثل السائر (بحث، ثم كتاب)، النصوص اللغوية، النواسخ في كلام العرب: أصولها ووظائفها وتفسير أثرها الإعرابي، الهاء في اللغة العربية. وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

أحمد السمرة = أحمد بن علي السمرة

أحمد بن سويدة

(١٣٣٨ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٨م)

رجل دولة.



ولد بمدينة فاس، درس في جامعة القرويين، وشارك في العمل الوطني منذ أيام الدراسة، فالتحق بالحركة القومية، ثم بحزب الشورى والاستقلال. ثم بالاتحاد الوطني للقوات الشعبية، وشارك في مؤتمرات للدفاع عن الاستقلال، وقد سُجن وتُقي مرات لنضاله السياسي، وقد كان حاداً اللسان ضد العدو الفرنسي المحتل. وأصدر جريدة (الرأي العام) سنة ١٣٦٧هـ (١٩٤٧م). تولى بعد الاستقلال وزارة الشبيبة والرياضة، ثم كان عامل إقليم الرباط، فمديرًا عامًا للإذاعة والتلفزة، ثم سفيرًا للمغرب بلبنان،

(١) منتدى الطبري للدراسات الإسلامية (١٤ مايو ٢٠٠٨م)، الموسوعة الحرة (أبريل ٢٠٠٩م)، وصورته من منتدى الإيوان.

فمديرًا للديوان الملكي، ومستشارًا للملك الحسن الثاني، الذي عيّنه أول عامل على الصحراء، وهو الذي أنزل العلم الإسباني من فوق سارية مقرّ الحكم العسكري الإسباني. ومات في ٢٠ ربيع الآخر، ٢٦ أبريل. له العديد من القصائد الشعرية نشرها في الصحف والمجلات^(٢).

أحمد سووسة = أحمد نسيم سووسة

أحمد سوهارتو

(١٣٤٠ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢١ - ٢٠٠٨م)

رئيس إندونيسيا.



ولد بالقرب من جاكرتا، انحرف في صفوف جيش جزر الهند الشرقية الهولندية قبيل الحرب العالمية الثانية، خدم ضمن قوات الدفاع المحلي في ظل الاحتلال الياباني خلال تلك الحرب، شارك في الحركة الوطنية الإندونيسية من أجل الاستقلال، وبعد الاستقلال ترقى في مختلف الرتب العسكرية، نجح في القضاء على محاولة انقلاب قام بها الشيوعيون عام ١٣٨٥هـ (١٩٦٥م)، تولى رئاسة أركان الجيش، وزاد نفوذه بينما كانت سلطة الرئيس أحمد سوهارنو تأخذ

(٢) الصحراء المغربية (صحيفة) ٢٨/٤/٢٠٠٨م، معجم الباطنين للشعراء العرب، الشرق الأوسط ع ١٠٧٤٤ (٤/٢٢/١٤٢٩هـ).

في الأفول بسبب اتهامه بالتواطؤ مع الانقلاب الشيوعي، فتمكن من انتزاع أغلب صلاحيات رئيس الجمهورية عام ١٣٨٦هـ (١٩٦٦م)، وفي السنة التالية انتخبه مؤتمر الشعب الاستشاري نائباً للرئيس، ثم رئيساً للجمهورية سنة ١٣٨٨هـ (١٩٦٨م)، وأعيد (انتخابه) خمس مرات أخرى، حتى عام ١٤١٩هـ (١٩٩٨م). قمع حركات استقلالية في بابوا وأشبهه وتيمور الشرقية، كما ذكر أنه تسبب في مقتل نحو مليون من المعارضين. اهتم بتحسين الوضع الاقتصادي، فكان ينظر إليه على أنه مهندس تطور بلده، وكذلك إلى فساد، حيث ذكر أنه سرق ثروة تقدر بالمليارات، بينما طلبت المحاكم الأندونيسية محاكمته لاختلاس (نحو ٧٥ مليوناً) من الأموال العامة، وباءت محاولات ملاحقته قضائياً بالفشل مراراً. وقد انتهى حكمه بسبب الأزمة الاقتصادية والاضطرابات التي اجتاحت البلاد. حكم (٣٢) عاماً، ومات يوم الأحد ١٨ محرم، ٢٧ كانون الثاني (يناير)^(٣).

أحمد سوويد = أحمد أسعد سوويد

أحمد سويلم العمري

(٠٠٠ - ١٤٠٢هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٢م)

باحث في السياسة والاقتصاد.



(٣) الموسوعة العربية الميسرة ١٤١٠/٣، الوطن (الكويت) ٢٨/١/٢٠٠٨م، العربية نت ٢٠/١/١٤٢٩هـ.

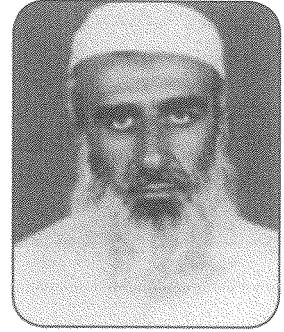
من مصر، أستاذ العلوم السياسية والاقتصادية بجامعة القاهرة، أول رئيس للقسم بها. توفي يوم ٢٠ جمادى الأولى، ١٩ آذار (مارس).

له كتب في مجال تخصصه، منها: معجم العلوم السياسية الميسر، الشرق الأوسط ومشكلة فلسطين، صراع البترول في العالم العربي، العلاقات السياسية الدولية في ضوء القانون الدولي العام، حقوق الإنتاج الذهني، التفرقة العنصرية، مجال الرأي العام والإعلام، مصطفى كامل باعث الحركة الوطنية.

أحمد سياد ميرين البلوشي

(١٣٦٦ - ١٤١٦هـ = ١٩٤٦ - ١٩٩٦م)

شيخ جليل، من علماء السنة الدعاة بإيران.



ولادته في قرية جنجك كاروان التابعة لمديرية ميناء شابههار على سواحل عُمان. وتنقلت أسرته بين عُمان والسند وكراتشي، وعادت إلى القرية. ثم توجه المترجم له إلى قطر، ومنها إلى الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وتابع فيها دراسته حتى حصل على الدكتوراه، تجول بعدها في بلدان إسلامية، وعاد إلى بلده بعد عشرين عامًا من الاغتراب، وأسس في قريته (معهد دار السنة) وجامعًا لإقامة الجمعة، ولكنه اعتقل بعد سنتين، ولاقى شداً، ومن الله عليه بحفظ القرآن الكريم وهو في السجن،

وتعرّف على مذهب الشيعة جيدًا أثناءها من خلال كتبهم، وخرج بعد خمس سنوات، فواصل نشاطه من خلال معهده، واشتهر، وتوافد عليه الطلبة، وقد امتاز بالتزام السنّة، والاقتصاد في المعيشة، وقلة الكلام، والاعتماد على النفس. ودبّرت له مكيدة فاغتيل في مدينة بندر عباس يوم ١٢ رمضان.

طبعت رسالته في الماجستير والدكتوراه، وهما:

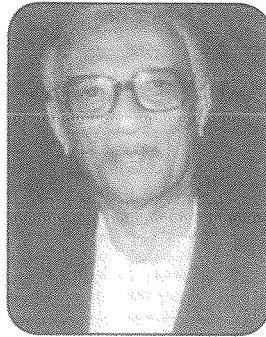
خصائص أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه للنسائي (رسالة ماجستير، تحقيق وتخرّيج، طبعت).

المعجم لابن الأعرابي (ت ٣٤٠هـ)، (تحقيق) ٦ ج ٢ في ٢ مج^(١).

أحمد السيد حمد

(١٣٣٧ - ١٤٣٠هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠٩م)

حزبي قيادي ورجل دولة.



ولد في قرية الكوة بالإقليم الأوسط من السودان، حصل على الدكتوراه في القانون الدولي من جامعة تولوز بفرنسا، وكان من مؤسسي الحركة الطلابية الوطنية بمصر، ومن قيادات رابطة الطلبة السودانيّين بها،

(١) المجتمع ع ١١٩١ (١٠/٢٢/١٤١٦هـ) ص ٢١، مركز بلوشتان للدراسات البلوشية (تقلاً من موقع مجلس البلوشي ٢١/٧/٢٠١٠م). وصورته من شبكة تقنان الإخبارية.

تولى رئاسة تحرير جريدة «صوت السودان» بالإناية عام ١٣٦٦هـ (١٩٤٦م)، واشتهر بمقالاته الافتتاحية التي أزعجت الحكومة، وانتمى إلى حزب الأشقاء، ثم كان من قيادات الحزب الوطني الاتحادي، وأسندت إليه رئاسة تحرير جريدة «العلم» التي كان يصدرها الحزب، ثم كان سكرتيراً عاماً لحزب الشعب الديمقراطي وانتخب عضواً في البرلمان، وتولى عدة مناصب وزارية بعد ثورة أكتوبر ١٩٦٤م، واعتقل في انقلاب ٢٥ مايو ١٩٦٩م، وعقب العفو عنه عين أميناً عاماً مساعداً في جامعة الدول العربية، ثم استدعي ليتولى منصب وزير المواصلات، ثم كان أميناً عاماً للمجلس الوطني للتضامن والسلام، وعارض انقلاب ١٤٠٩هـ (١٩٨٩م)، وعاش في منفى اختياري بمصر، وعاد إلى السودان عام ١٤٢٢هـ بصحبة الميرغني ومات في ١٠ شوال، ٢٩ سبتمبر^(٢).

أحمد السيد دراج

(١٣٤٠ - ١٤٣٠هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٩م)

مؤرخ أكاديمي.

من مصر. أستاذ التاريخ بجامعة القاهرة، وأشرف على رسائل علمية في جامعة أم القرى بمكة المكرمة، مات في ٨ رجب، الأول من يوليو (تقريباً).

من مؤلفاته: حجة وقف الأشرف برساي (علق عليها وقدم لها)، دراسات في التاريخ المصري (مع السيد رجب حران)، صناعة الكتابة وتطورها في العصور الإسلامية، الكعبة المشرفة سرة الأرض ووسط الدنيا، المماليك والفرنج في القرن التاسع الهجري.

(٢) معجم شخصيات مؤتمر الخريجين ص ٣٢، منتدى التوثيق (أثر وفاته).



المرأة، مصطلحات طبية معرّبة، قلت: ويبدو أنه شارك في تأليفها أو معظمها، ولم يبين ذلك في مصدره^(٢).

أحمد السيد الكومي

(نحو ١٣٢٧ - ١٤١١هـ = نحو ١٩٠٩ - ١٩٩١م)

أستاذ أزهرى جليل.

من مصر، رئيس قسم التفسير في كلية أصول الدين بجامعة الأزهر. كان من أفضاء العلماء علماءً وتواضعاً وخلقاً، آية في الذكاء والفهم، تخرّج عليه أفواج من العلماء، مات في شهر شوال، أبريل^(٣).

له مذكرات في علوم القراءات مع محمد أحمد يوسف القاسم وله معه أيضاً: «التفسير الموضوعي للقرآن الكريم»، وذكر أهما أول من ألف في التفسير الموضوعي.

أحمد سيد محمد أحمد

(١٣٥٨ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٣م)

تربوي أكاديمي، ناقد أدبي.



من أسبوط. حصل على الدكتوراه من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، وعمل أستاذاً بجامعة أسبوط، وعين شمس، والجامعة

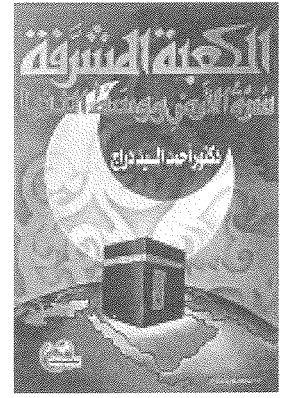
(٢) حكماة قصر العيني ص ٢٢٤، المجمعون في خمسين عاماً ص ٥٨.

(٣) قاله الأستاذ عبدالستار فتح الله سعيد في هامش مقدمته لكتابه «المنهاج القرآني في التشريع»، الذي كان أصله رسالة دكتوراه، وأشرف عليها المترجم له.



ولد بقرية «مناوهلة» في محافظة المنوفية بمصر، حفظ القرآن الكريم وجوّده، وكان لحفظه القرآن أثره الواضح في نطقه السليم، وثقافته العربية الخالصة، وميله إلى النمط الموسيقي في تراكيبه، تعلق منذ حداثة سنة بحب الأدب العربي، ولم تكن المدرسة تسعفه بما يريد، فكان يعمد إلى لذاته من الأزهريين من طلبة القرية ليشاركهم دراسة العلوم العربية؛ وحفظ ألفية ابن مالك في النحو، والمعلقات، والمفضليات، وغيرها في الأدب، وأحب الشعر وهو طالب، فأقبل على قراءته ونسجه، وأظهر تفوقاً في دراسة الطب، فكان أول فرقة وأصغر طلابها سنّاً. حصل على إجازة في الجراحة من جامعة فؤاد الأول، وأخرى من كلية الأطباء الباحثين، ثم دبلوم التوليد وأمراض النساء من جامعة دبلن، زميل كلية الجراحين الملكية في أدنبرة، عميد فاستاذ متفرغ في كلية الطب بجامعة عين شمس، انتمى إلى عدد من الجمعيات والهيئات العلمية في الداخل والخارج، واختير عضواً في مجمع اللغة العربية، وعين نائباً لرئيس المجمع عام ١٣٩٦هـ، أشرف على كثير من البحوث والرسائل الجامعية.

له الكثير من المؤلفات في تعريب المفاهيم الطبية الحديثة، ومن أهم كتبه: الموسوعة الطبية الحديثة (١٥ جزءاً)، المعجم العلمي المصور (كومتون)، معجم دودون، المعجم العسكري الموحد، الموسوعة العربية الميسرة (مؤسسة فرانكلين الأمريكية)، في صحة



أحمد سيد زايط = أحمد لطفى السيد

أحمد السيد العادلي

(١٩٠٠ - ١٤٣١هـ = ١٩٠٠ - ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد السيد عبيد

(١٣٣٥ - ١٤٠٠هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٠م)

قائد أوركسترا (جوقة موسيقية) ومؤلف موسيقي.

تخرّج في معهد فردي بالإسكندرية، ومارس العزف في الفرق المختلفة، وتخصّص في باريس على عزف آلة الفيولينة وقيادة الأوركسترا، عاد ليعمل أستاذاً بالمعاهد الموسيقية العليا، وكان رائد أوركسترا الحرس الملكي، ومستشاراً فنياً للتلفزيون، وأستاذ الكمان، ودّرّس التدقيق الموسيقي، وله مؤلفات موسيقية. مات في ١٣ شوال، ٢٤ آب (أغسطس)^(١).

أحمد السيد عمّار

(١٣٢٢ - ١٤٠٣هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٣م)

طبيب أديب لغوي.

(١) أهل الفن ص ٩.

الإسلامية بالمدينة المنورة، وكلية التربية للبنات بالسعودية، ورأس قسم اللغة العربية في كلية الآداب بسوهاج، وكلية التربية بأسبوط وعين شمس، وأشرف على عدد كبير من الرسائل الجامعية، وكان عضواً باتحاد كتاب مصر، وبلجنة تطوير التعليم، واللجنة الدائمة لترقية الأساتذة بالمجلس الأعلى للجامعات المصرية، وله شعر جمع فيه بين الغزل والوطنيات والقومية العربية. ومن مؤلفاته: المرأة في أدب العقاد، الشخصية المصرية في الأدبين الفاطمي والأيوبي، نقائض ابن المعتز وميم بن المعز، الوطنية في شعر رفاعة الطهطاوي، الرواية الانسيابية وتأثيرها عند الروائيين العرب، ديوان: أغنيات العشق والثورة، المصدر الأدبي: مفهومه وأنواع دراسته، النموذج الأدبي في الرواية وعلاقته بمؤلفه وجمهوره، الدليل إلى منهج البحث العلمي^(١).

أحمد سيد محمد سعد هاشم

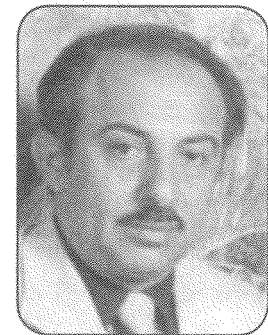
(١٣٦٦ - ١٤٩٩هـ = ١٩٤٦ - ١٩٧٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد سيف ثابت

(١٣٦٠ - ١٤٢١هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠٠م)

شاعر.



من مواليد قرية الغرشة التابعة لمحافظة لحج باليمن، أكمل دورة في المحاسبة وعمل موظفاً إدارياً، وناضل تحت مسمى

(١) معجم البابطين لشعراء العربية، مع إضافات.

منظمة الطلاب الثورية ثم الحزب الاشتراكي (الشيوعي)، وتقلد فيه رئاسة قسم الإعلام السياحي، وضابط جمارك، ثم كان مديراً عاماً للثقافة والإعلام بالمحافظة، وملحقاً ثقافياً بالكويت، وأخيراً نائب المدير العام للفنون والإنتاج الفني بعبدن، وشارك في جمع التراث الشعبي للمحافظة، ومات بدمشق يوم الثلاثاء ١١ ذي القعدة، ١٥ شباط (فبراير).

صدر فيه كتاب: الشاعر أحمد سيف ثابت ذاكرة الوطن والغناء/ نجيب مقبل، محمد حمود أحمد، علي حميد. - عدن: المجلس الثقافي، ١٤٢١هـ، ١٤٦ ص.

ومما طُبع له: ١٠٠ شاعر ٦٠٠ أغنية يمنية (مع سالم حجيري)، الأغنية الوطنية في اليمن، ديوان القلب المشطور، ديوان شجون الليل، عشر شموع من اليمن، ابتسامات ودموع الشجن.

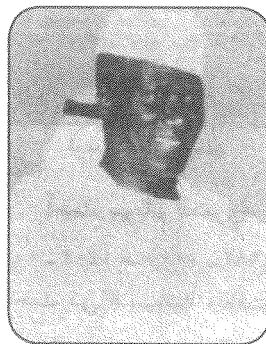
وذكر له من المخطوط دواوين: أشواق، النضال المشروع، شجون الحب.

وله أيضاً: كفاح شعب، نبضات قلب. ومخطوطات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

أحمد سيكو توري

(١٣٤١ - ١٤٠٤هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٤م)

رئيس غينيا، زعيم إفريقي.



(٢) موسوعة شعر الغناء اليمني ٢٢٥/١، أعلام الأدب والفن المسرحي في اليمن ص ١٨٩.

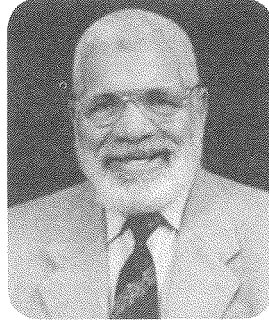
في عام ١٣٧٨هـ (١٩٥٨م) كان الزعيم الإفريقي الوحيد في المستعمرات الفرنسية بغرب القارة، الذي شق عصا الطاعة على الجنرال ديغول، عندما قاد شعبه ليقولوا «لا» للاستقلال ضمن مجموعة كومونولث فرنسية، بل نعم لاستقلال غينيا الكامل عن فرنسا، وهنا أطلق كلمته المشهورة: «إننا نفضل الحرية مع الفقر على الغنى مع العبودية». واستقلت غينيا عن فرنسا في ١٢ أكتوبر ١٩٥٨م، وتولى سيكو توري رئاسة الحكومة، ثم أصبح أول رئيس لجمهورية غينيا عام ١٣٨١هـ (١٩٦١/١/٢٧م)، ومنذ أن استقلت غينيا قاطعتها فرنسا سياسياً واقتصادياً وثقافياً، ثم حاول الروس أن يرتبطوا مع غينيا بعلاقة لغزو القارة الإفريقية، لكن علاقته مع السوفييت بدأت تتوتر منذ أن اتهم السفير السوفييتي في غينيا بالتورط في مؤامرة ضد نظامه عام ١٣٨١هـ (١٩٦١م)، وعندما رفض إعطاء السوفييت قواعد عسكرية في غينيا، حيث كان يؤمن بضرورة استقلال بلاده استقلالاً تاماً، وبسبب هذا التوتر في العلاقات السوفياتية - الغينية عمد سيكوتوري إلى تجميد مشاريع استغلال احتياطات بلده من الثروات المعدنية للبحث عن وسائل ومصادر أخرى لحسن استثمار تلك المواد. وقد تضررت اقتصادية البلاد من هذا التجميد، حتى أصبحت غينيا في عداد الدول الفقيرة في العالم، على الرغم من احتياطاتها المعدنية الهائلة، حيث إنها أول دولة في العالم في تصدير البوكسيت. واستفاد من فترة التجميد في تحسين علاقته مع جيرانه الأفارقة. وفي أوائل الثمانينات الميلادية اتجه نحو الاستثمارات الغربية والعربية لاستغلال احتياطيات بلده المعدنية، مما جعل بلاده تشعر بشيء من الاستقرار الداخلي بعد عدة محاولات انقلابية فاشلة. وكان في



أحمد الشافعي محمد أبو خليل
(١٩٧٦ - ٢٠٠٠ = ١٣٩٧ هـ - ١٤٠٠ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد أبو شادي
(٢٠١٠ - ٢٠٠٠ = ١٤٣١ هـ - ١٤٠٠ م)
داعية صابر.

حياته بعض المواقف السياسية العادلة سواء على المستوى الإفريقي أو المستوى العربي أو الدولي. فهو من الزعماء الأفارقة الذين أسسوا منظمة الوحدة الإفريقية، وكان أحد القادة الذين قاموا بدور نشط في الحوار العربي الإفريقي الذي أدى إلى عقد أول مؤتمر قمة عربي إفريقي في القاهرة عام ١٣٩٧ هـ (١٩٧٧ م)، انبثقت عنه لجان مختلفة لتوطيد العلاقة بين العرب والأفارقة، وكانت غينيا أول دولة إفريقية تقطع علاقاتها مع إسرائيل بعد هزيمة ١٩٦٧ م. وفي الأعوام الأخيرة من حكمه أبدى ميلاً شديداً للتوسط في حل مشكلات العالم الإسلامي، حيث أصبح رئيساً للجنة المصالحة بين العراق وإيران المنبثقة عن منظمة المؤتمر الإسلامي، كما رحب بإنشاء أول مصرف إسلامي وأول شركة استثمار إسلامية في غينيا عام ١٤٠٣ هـ. توفي يوم الاثنين ٢٤ جمادى الآخرة، ٢٦ آذار (مارس) إثر نوبة.



أحمد شاملو

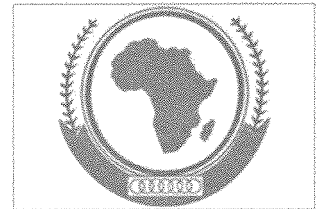
(١٣٤٤ - ١٤٢١ هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٠ م)
أشهر شعراء إيران المعاصرين، رائد حركة الشعر الحر بالفارسية، رمز العلمانية والاشتراكية.



ولادته بقرية تفهنا العزب في مركز زفتي بمحافظة الغربية، نال إجازة في الحقوق من جامعة عين شمس بالقاهرة، وعمل في وزارة العدل مدة، التحق بجماعة الإخوان المسلمين منذ عام ١٣٦٧ هـ (١٩٤٧ م)، والتقى بالإمام حسن البنا وتأثر بمحاضرة له عن الإسلام، وتابع نشاطه الدعوي مع إخوانه، وذكر أن جماعة الإخوان هي السبب الرئيسي للثورة، وهي الأم لتنظيم الضباط الأحرار، وقد اعتقل، وقضى في السجن سنوات، مع ما صاحبها من تعذيب شديد، وعمل بعد خروجه من السجن في الكويت مستشاراً قانونياً لديوان المحاسبة، وعاد ليتفرغ للدعوة، مع الطاعة والعبادة، وتوفي يوم الاثنين ٢ ربيع الآخر، ١٥ فبراير.

روى عن حياة الجماعة في السجن ما يشيب له الولدان، وأرخ لهذه الفترة التاريخية في ذكريات له تحت عنوان: رحلتي مع الجماعة الصامدة^(١).

أحمد شاعري = أحمد محمد شاعري



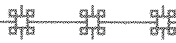
أحمد سيكو توري من الزعماء الأفارقة الذين أسسوا منظمة الوحدة الإفريقية

من كتبه: السلطة الشعبية (ترجمة إحسان الحصني)، أفريقيا والثورة (ترجمة مجموعة من الاختصاصيين؛ مراجعة أديب اللجمي)، الثورة والدين^(١).

ولد في طهران، من أب فارسي وأم عراقية، عمل في الصحافة، أسس مجلة «سخن نو = الكلام الجديد»، وأصدر منها خمسة أعداد فقط، ثم عمل في مجلة «خواندنيها = المقروءات»، ثم أصدر مجلة «بامشاد»، وعمل سكرتيراً لتحرير مجلة «كتاب هفتة» الأدبية الأسبوعية، كما عمل في صحف أخرى. ابتكر نثراً خاصاً للخطاب الصحفي، واهتم بجمع الأدب الشفوي، وحقق نصوصاً تراثية وترجم قصائد وبمجموعات قصصية ومسرحيات كثيرة، وعمل في الإذاعة، وفي مركز بحوث جامعة ابن سينا، وقدم محاضرات في الجامعات العالمية الكبرى، وقد رشح عدة مرات لنيل جائزة نوبل في الآداب، وقضى السنوات الأخيرة من عمره في إعداد معجم الأمثال والنكات الفارسية التي نشر منها أربعة مجلدات من مجلداته الثلاثين. توفي في ٢٤ يوليو (تموز) ٢٠٠٠.

(١) المجتمع ع ٦٦٥ (١٤٠٤/٧/٢ هـ) ص ٣٣، معجم أعلام المورد ص ١٤٦، رحلة إلى أفريقيا/ أحمد مجتد ص ٢٠١، المعلومات (يناير - مارس ١٩٩٥ م) ص ١٨١، ويرد اسمه أحياناً: أحمد سيكو توريه.

(٢) إخوان وبكي (استفيد منه في ١٤٢٢/٤/٥ هـ).



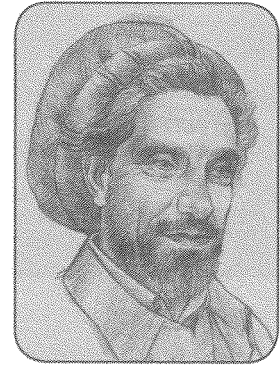
نشر عدداً كبيراً من المجموعات الشعرية، منها: إبراهيم في النار، هواي نازه = الهواء الطلق، أزاهير في الضباب، باغ آينه = بستان المرايا، مدايح بي صله^(١).

أحمد الشامي = أحمد عبدالحميد الشامي

أحمد شاه مسعود

(١٣٧٤ - ١٤٢٢هـ = ١٩٥٤ - ٢٠٠١م)

قائد عسكري مجاهد.



درس في المعهد الفرنسي بكابل، التحق بكلية العلوم لدراسة الهندسة، طالع أعمال الزعماء الشيوعيين بعمق، وجمع بين تعلقه بالدين الإسلامي وثقافة معاصرة، نجح في تكوين جيش شبه نظامي من المجاهدين، وأرسى أسس تنظيم إداري في وادي بنجشهر الذي تمكن من فرض سيطرته عليه وأفغانستان ما زالت تترجح تحت الحكم الشيوعي المحلي والتدخل العسكري السوفيتي، ولقب بـ «أسد بنجشهر»، وقد جاهد طويلاً ضد الشيوعيين والروس، وكان ذا حنكة عسكرية وقيادة ميدانية فائقة، وبطلاً عتيداً. ثم كان وزير الدفاع في أفغانستان أثناء حكم برهان الدين رباني، أول حكومة إسلامية بعد القضاء

(١) الفيصل ع ٢٩٤ ص ٩٩، ع ٢٨٨ ص ١٢٨، (وي مصدر أنه توفي ١٤٢٢هـ = ٢٠٠١م)، الشرق الأوسط ع ٧٩١٠ (١٤٢١/٤/٢٢) و ع ٧٩١٣ (١٤٢١/٤/٢٦).

على الحكم الشيوعي، وعندما حكمت طالبان استعصم مع قيادته وترس بأسلحة وقوات مناهضة لهذه الحركة الإسلامية، وحدثت حروب ومناوشات عديدة بينهما لم تتمكن طالبان من خلالها القضاء عليه، وعندما ضيق الغرب وأمريكا على طالبان أبرز نفسه بديلاً، واستقبل عندهم استقبال الزعماء. ومات بعد أسبوع من استهداف اغتياله، يوم السبت ٢٧ جمادى الآخرة، الموافق ١٥ ديسمبر^(٢).

نقيسة. وكان أميناً عاماً لنقابة القراء بمصر، يقصده الناس ليأخذوا عنه ويستمعوا إليه. وقضى نصف قرن في نور القرآن وهدية مات يوم الاثنين، - ولعله الأحد - ١٠ ذي القعدة، ١٢ كانون الأول (ديسمبر)^(٣).

أحمد الشرباصي = أحمد الشربيني جمعة الشرباصي.

أحمد الشرباصي = أحمد عبده الشرباصي.

أحمد الشربيني بن جمعة الشرباصي

(١٣٣٨ - ١٤٤٠هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٠م)

داعية خطيب، كاتب إسلامي قدير، عالم أزهرى جليل.



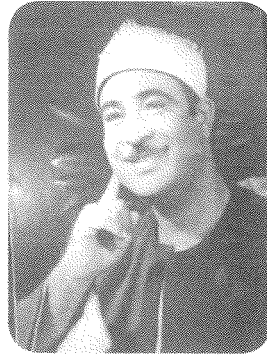
ولد في قرية البحلات بمحافظة الدقهلية، حفظ القرآن الكريم، تخرج في معهد دمياط الديني، وعظ في المساجد وهو صبي، وقدم للمكتبة الإسلامية كتابين وهو ما زال طالباً في الثانوي، كانت القراءة والكتابة طعامه وشرابه، وكان الأول على زملائه في الشهادة العالية والتخصص، وحصل الماجستير والدكتوراه بامتياز في اللغة العربية من الأزهر، درّس في الكلية نفسها، وأتيحت له فرص العمل في أماكن أكثر بريقاً ومكانة، ولكنه كان يرفض ويقول: لأن أكون ساعياً في الأزهر خير من أن أكون وزيراً خارج

(٢) الأهرام ع ٤٣٤٢٢ (١١/١٢/١٤٢٦هـ)، بلابل من السماء ص ١٢١، وصورته من فيس بوك- من روائع القرآن الكريم.

أحمد الشحات الرزقي

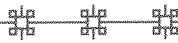
(١٣٥٦ - ١٤٢٦هـ = ١٩٣٨ - ٢٠٠٥م)

قارئ مشهور.



ولد في قرية الرزيقات بمركز أرمنت في محافظة قنا بمصر، حفظ القرآن الكريم وهو في العاشرة من عمره، تعلم التجويد والقرائات وعلوم القرآن في معهد القراءات ببلدة أصفون المطاعنة، دُعي إلى مناسبات للقراءة لصوته الجميل وأدائه المناسب، أقام في مدينة الأقصر مدة طويلة، واشتهر في محافظتي قنا وأسوان، ورحل إلى القاهرة ليشتهر بين كوكبة من القراء، وغدا قارئاً محترفاً في الإذاعة والتلفزيون، وجاب بلداناً عديدة في العالم يقرأ ويعلم، وكان في أغلب رحلاته مصاحباً للشيخ عبدالباسط عبدالصمد. وتابع القراءة في مسجد السيدة

(٢) موسوعة السياسة ١٧٧/٦.



الأزهر. ظل متصلاً بحركة الشبان المسلمين في مصر إلى آخر حياته، وألقى في مركزه محاضرات كل يوم ثلاثاء، ونشرت في كتاب مستقل بعنوان «محاضرات الثلاثاء»، وكان الأمين العام لجمعيات الشبان هذه، وعضواً في المجلس القومي للخدمات، كان متحركاً لا يهدأ، عرفته مساجد القاهرة خطيباً لا يجارى، وقد حياه الله طلاقة لسان، وقوة حجة وبيان، وبجانب ذلك ينشر فصولاً في الأدب في الصحف والمجلات.. ويقول: إن أستاذه الأعلى هو القرآن الكريم، كان القرآن أول كتاب فتق لسانه، وعلمه كيف ينطق الحرف الصحيح. وفي أيام العدوان ١٩٥٦م و ١٩٦٧ كان حاضراً في الجبهة، لساناً مجاهداً محمّضاً على القتال. وكان مستقل الرأي والفكر، ذا رأي في تصرفات البعض من جماعة الإخوان المسلمين، ولكنها عندما حلت في عهد فاروق، ولم يكن عضواً فيها، انبرى للدفاع عنها في قوة جيش ثائر، حتى تحول مسجد المنيرة الذي كان يحطب فيه إلى مركز جديد للإخوان المسلمين الذي أغلقتة الحكومة، وتجمع الإخوان حوله كلهم كلسان حق، وتطور أمر المسجد إلى حد هتد الحكومة، فأرسلت وسائلها من كل لون لتعرض عليه المناصب، وتغريه بالسفر كرئيس لبعض البعثات وهو ما زال في بداية الطريق، ولكنه كان يرفض. ومع أن الحكومة حينذاك كانت تعلم أنه ليس من الإخوان، فقد اعتقلته وأرسلته إلى معتقل الهاكستب. وكما دخل المعتقل من أجل الحق خرج منه وهو لم يغير خطته. توفي صبيحة يوم الجمعة (٥) شوال، الموافق ل(١٥) آب (أغسطس).

قدّمت في أدبه رسالة ماجستير ونوقشت في كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر في المنصورة عام ١٤١٠هـ، وهي بعنوان: أحمد الشرباصي: حياته وأدبه/ عبدالغني محمد بسويوني.

له نحو (١٠٠) كتاب، منها: رشيد رضا صاحب المنار، قصة التفسير، الموسوعة الشرباصية في الخطب المنبرية (٥ ج)، هكذا يتحدث القرآن، المعجم الاقتصادي الإسلامي، في عالم المكفوفين، شكيب أرسلان من رواد الوحدة العربية، موسوعة أخلاق القرآن (٦ ج في ٣ مج)، الأئمة الأربعة: أبو حنيفة - مالك بن أنس - الشافعي - أحمد بن حنبل، النيل في ضوء القرآن، المذاهب الأربعة، عائد من الباكستان، صراع: مسرحية تاريخية إسلامية في أربعة فصول، موسوعة الفداء في الإسلام.. وكتب أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين) (١).

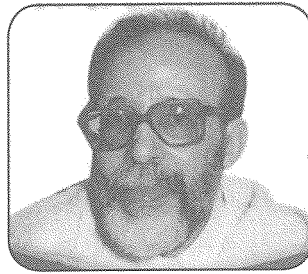
أحمد أبو شرح = أحمد محمد أبو شرح

أحمد الشرع = أحمد محمد الشرع

أحمد الشرقاوي إقبال

(١٣٤٦ - ١٤٢٣هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٢م)

باحث لغوي وناقد موسوعي إسلامي.



ولادته في مراكش، قال في سيرته الذاتية: «اسمى أحمد، واسم والدي العباس بن الجلال، الذي ينحدر نسبه من الشيخ

(١) الأزهر (ذو القعدة ١٤٠٠هـ) ص ١٤٤٩، (ذو الحجة ١٤٠٠هـ) ص ١٧٤٠، (رجب ١٤٠١هـ) ص ١٢٦١، الحركة العلمية في الأزهر ٢/٢٧٣ (وفيه وفاته ١٩٨١م)، البعث الإسلامي (محرم ١٤٠١هـ) ص ٩٨. وينظر التعليق في ترجمة «أحمد عبده الشرباصي».

أبي عبدالله محمد الشرقي، الذي يرتفع نسيه إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه، واسمى العائلي الشرقاوي إقبال». استظهر القرآن غيباً وهو في الثانية عشرة من عمره، وحفظ طائفة من المتون العلمية، أخذ معارفه من الكتب ومن مذكرات العلماء، ومن التقى بهم واستفاد منهم حماد السوسي، ومحمد المختار السوسي، وكان صابراً على القراءة، جلدأ فيها، يقرأ الثماني ساعات وصلاً وما فوق ذلك لا يقطعها عنها إلا أداء فريضة دينية، أو قضاء حاجة بشرية، وقرأ في أصناف العلوم، وكان قويّ الحافظة، يحفظ آلاف الآيات لفحول الشعراء، وأخبر أنه قرأ إلى حين وفاته زهاء عشرين ألف كتاب! تحمّل مسؤولية التربية والتوجيه التعليمي في مراكش نحو أربعين عاماً، وذلك من خلال تدريسه ومحاضراته الداخلية والخارجية في مدرسة المعلمين، التي كانت تستقطب آنذاك طلبة جنوب المغرب، وركز على اللغة العربية الفصحى في كتاباته، وكان لغوياً كبيراً، وناقداً خبيراً، متواضعاً عفيفاً ورعاً، ويبدو أنه كان من جماعة العدل والإحسان، أشهر الحركات الإسلامية في المغرب. نال جائزة محمد السادس قبل وفاته بشهور، وقد توفاه الله في ١٧ رجب، ٢٥ سبتمبر.

ومما كتب فيه:

أحمد الشرقاوي إقبال باحثاً غيئة عاتيق. - مراكش: كلية الآداب (دبلوم، سجل في ١٩٩٦/٦/٢٥م)؟

تكرّم الأستاذ أحمد الشرقاوي إقبال/ جمع وتنسيق أحمد متفكر.

ومن تأليفه العديدة: مكتبة الجلال السيوطي، ما جاء في الضب عند العرب، معجم المعاجم، فنون الأفنان لابن الجوزي (تحقيق)، كتاب حول الشطرنج، شاعر الحمراء في الغريال (محمد بن إبراهيم)، نصوص تزويجية، تبيين العارف البصير على

أسرار الحزب الكبير/ مرتضى الزبيدي (تحقيق). وأسهم في تحرير وتحقيق المعيار للنونشريسي، والبيان والتحصيل لابن رشد الجدي، قاموس مفصلة السببية، معجم ما استعجم في أسماء العلوم والفنون والمذاهب. وغير ذلك مما أوردته له في (تكلمة معجم المؤلفين)^(١).

أحمد شفاء بن إحسان العمري

(١٣٥٨ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٩ - ٢٠١٣م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد الشفيق بن المحمود الحسني

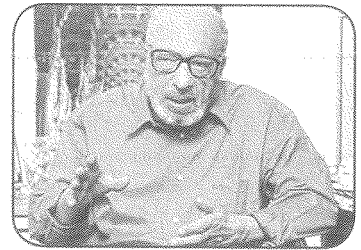
(١٣٦٧ - ١٤٠٣هـ = ١٩٤٧ - ١٩٨٢م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد شفيق بهجت

(١٣٥١ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣٢ - ٢٠١١م)

كاتب صحفي كبير، أديب إسلامي ساخر. والده: محمد.



من مواليد القاهرة. أجاز في الحقوق من جامعة القاهرة، وبدأ العمل صحفياً في جريدة (أخبار اليوم) منذ عاد ١٣٧٥هـ (١٩٥٥م)، وبعد سنتين انتقل كاتباً صحفياً إلى مجلة (صباح الخير)، ثم

(١) جريدة التوحيد (المغرب) ٢/٩/٢٠٠٨م، موقع وزارة الأوقاف بالمغرب ١/٢٥/١٤٢٩هـ، الشرة الأسبوعية (المغرب) ٢٠ رجب ١٤٢٣هـ، معجم البابطين لشعراء العربية.

مشف، رحلة إلى إفريقيا، صائمون والله أعلم، طاغية البعث في مياه الخليج (يعني صدام حسين رئيس العراق)، الطريق إلى الله، فرعون والطغيان السياسي، في رحاب الله، قصص الحيوان في القرآن، مذكرات زوج. ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكلمة معجم المؤلفين)^(٢).

عمل بجريدة الأهرام منذ عام ١٣٧٨هـ (١٩٥٨م) كاتباً صحفياً حتى قبيل وفاته، وكان له فيها عمود يومي باسم (صندوق الدنيا) يكتب فيها من كل فن، وفيه ما هو مفيد ومعنى به، وما لا يحتاج إلى قراءته، وهذا حال كتاب اليوميات. وعمل أيضاً رئيساً لمجلس الإدارة، ورئيساً لتحرير مجلة (الإذاعة والتلفزيون) عام ١٣٩٦هـ، ونائباً لرئيس تحرير الشؤون الفنية بالأهرام منذ عام ١٤٠٢هـ، وكتب برنامجاً يومياً لإذاعة البرنامج العام بعنوان (كلمتين ويس) كان يقرؤها الفنان فؤاد المهندس. كما كتب سيناريو الفيلم السينمائي (أيام السادات). وأنتج له التلفزيون (قصص الحيوان في القرآن) في مسلسل للأطفال. وكان عضواً في نقابة الصحفيين، وذا عاطفة إسلامية، وقدم الكثير من الإسلاميات من خلال موقعه الصحفي، بحذوه قلم مطاوع وأسلوب ساخر عند اللزوم، مع مسحة صوفية. كتب في (صندوق الدنيا) (٣٥) عامًا. ولكنه كان متأثرًا بالإعلام المضلل، وثقافته من الكتب والجراند، ومن غريب ما قرأت له قوله: إن (ذو الفقار علي بوتو) شهيد! وأثنى على ابنته بي نظير، وأن أفكارها (النبيلة) هي التي قتلتها! على الرغم من أنها وأباها علمانيان حتى العظم، ومن المؤكد أنهما ما كانا يعملان لتكون كلمة الله هي العليا، فأثى له الشهادة!؟ هذا مع ما عُرف عن عصر كليهما من الفساد، حتى أقيمت ابنته وهربت من أحكام المحاكم ضدها وضد زوجها، الذي صار رئيساً لباكستان فيما بعد!! ومتى يجتمع النبل والفساد!؟

له أكثر من (٢٠) كتاباً، منها: الله في العقيدة الإسلامية، أنبياء الله، (وبالعنوان نفسه للأطفال)، أهل اليسار بالليل، بحار الحب عند الصوفية، البراق، تأملات مسافر، حوار بين طفل ساذج وقط

أحمد شفيق علي مصطفى

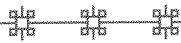
(١٣٥٢ - ١٤٢٨هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠٧م)

جراح عالمي.



من شين الكوم بمحافظة المنوفية في مصر، حصل على الدكتوراه في الجراحة، عمل أستاذاً للجراحة بكلية الطب في جامعة القاهرة، منذ سنة ١٣٧٨هـ، نائب رئيس الجمعية العالمية لأساتذة الجراحة للقولون والشرج بنيويورك، رئيس جمعية البحر المتوسط لجراحات الحوض، رئيس الأكاديمية الدولية لأمراض القولون والمستقيم، رئيس تحرير الصحيفة المصرية للعلاج والطب. اشترك في أكثر من أربعين مؤتمراً مهماً للجمعيات والمؤسسات الدولية لأمراض الجهاز الهضمي، وأمراض القولون

(٢) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٤٠، دليل الإعلام والأعلام ص ٤٠، الأهرام ع ٤٥٦٦ (١٧/١٤٢٣هـ) والعدد التالي، واستشهادات من كلامه من ع ٤٤٢١٨ (٢١/١٢/١٤٢٨هـ). الجزيرة نت ١٦ محرم ١٤٢٣هـ.



أحمد شلمي = أحمد جاب الله شلمي

أحمد شنن = أحمد حسن شنن

أحمد شهاب الدين

(١٣٤١ - ١٤٢٠هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٩م)

عالم علامة، مفت، قاضي قضاة كاليكوت بالهند.



كان مرجعاً دينياً لعموم المسلمين في جنوبي الهند، احتلَّ منصب القضاء والإفتاء في أكثر من ٣٠٠ محلة في الولاية، متحلياً بالإنصاف وعدم التحيز في أحكامه، وقد بقي في كرسي القضاء والإفتاء ٥٢ سنة. وكان قدوة حسنة في تأليف المسلمين، وتوثيق أوامر الوثام بينهم، حتى لقب بسفير الوحدة، وكان أول ما قام به بعد توليه منصب القضاء في كاليكوت أن ألف بين الطائفتين المتقاتلتين من مسلمي شاليات، وكان متبحراً في الفقه وأصوله، وله باع طويل في اللغة العربية. كما تولى رئاسة عدد من اللجان والهيئات، منها هيئة القضاء، وهيئة الأوقاف، ومجلس التربية الإسلامية، والأكاديمية الإسلامية في كيرالا، ولجنة حماية الشريعة الإسلامية، وكان عضواً في لجنة الحج التابعة لحكومة كيرالا لمدة ٢٥ سنة.

وله مصنفات في الفقه والمعاملات، من أهمها تفسيره لمعاني القرآن الكريم باسم «البيان في معاني القرآن»^(٤).

(٤) اجتمع ع ١٣٥٩ ص ١٨.

أحمد شفيق غنيمه
(١٣٤٢ - ١٤٢٧هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٦م)
(تكملة معجم المؤلفين)

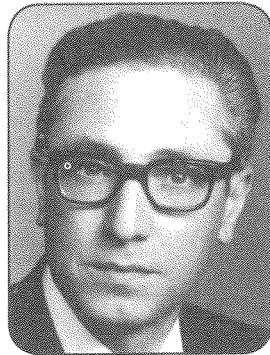
أحمد شفيق كامل

(١٣٤٢ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٨م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن شكري سالم

(١٣٣٩ - ١٤١٨هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٧م)

محرر صحفي.



من دمشق. حصل على ما يعادل الشهادة الثانوية العامة، حرَّر في صحيفة «فتى العرب»، وصحيفة «النصر»، وأصبح رئيساً لتحرير الأخيرة، ورئيساً لقسم المراسلة بجريدة «البعث»، كما عمل رئيساً لتحرير مجلة «غرفة التجارة» حتى وفاته، وكان يكتب عموداً يومياً في صحيفة «البعث» لسنوات تحت عنوان: (خبر رأيي)، ونشرت له قصائد في مجلة «الأديب» البيروتية^(٣).

أحمد شكري محمد عبدالعزيز

(١٤٢٤هـ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٣) معجم المؤلفين السوريين ص ٢٨١، معجم البابطين لشعراء العربية، واسمه في المصدر الأول: أحمد بن الحاج شكري سالم. قلت: وهو غير «أحمد شكري سالم»، من مصر، الذي ترجم كتباً علمية.

والمستقيم، والمسالك البولية، والأمراض التناسلية، والجراحة. رشح لجائزة نوبل ولكنه لم يفز بها. مات يوم الخميس ٢٠ شوال، ١ نوفمبر.

قدم العديد من البحوث تشمل (٤٥) بحثاً إسهاماً في العلم الأساسي. ومن مؤلفاته: أنت ومتاعب الكبد والمرارة (مع آخرين)^(١).

أحمد شفيق أبو عوف

(١٣٣٨ - ١٤٢٤هـ = ١٩١٩ - ٢٠٠٤م)

موسيقي بارز.

ولد في القاهرة. حصل على إجازة في العلوم العسكرية، ودبلوم في الموسيقى العربية، وآخر في هندسة السيارات والنقل البحري، وماجستير في الأدب الإنجليزي، رئيس مركز موسيقى دول البحر الأبيض المتوسط، رئيس معهد الموسيقى العربية، أنشأ فرقة الموسيقى العربية لتقدم التراث العربي. كان له برنامج أسبوعي في التلفزيون «مع الموسيقى العربية» عرض في جميع التلفزيونات العربية. تولى قيادة جيش التحرير الوطني في شمال القاهرة سنة ١٩٥٦م، قام بإحياء التراث الموسيقي العربي، وجمع ما لا يقل عن ٢٠٠٠ عمل غنائي من الحفظة المسنين. مثل مصر في عدة مؤتمرات موسيقية، ومات في ١٧ ذي القعدة، ٩ يناير.

من كتبه: أضواء على الموسيقى العربية، الإمداد والنقل البري، تاريخ أهم الأحداث الفنية والأدبية في العالم^(٢).

(١) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٤٠، الأهرام ع ٤٤٦٦٠ (٢١/١٠/١٤٢٨هـ = ٢ نوفمبر ٢٠٠٧م).

(٢) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٤٠، موسوعة أعلام مصر ص ٩٨، (وفيه أنه من مواليد بني مزار بمحافظة المنيا)، أهل الفن ص ١٤.

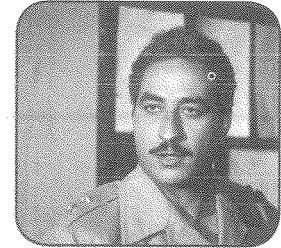


أحمد شوحان = أحمد بن محمود شوحان

أحمد شوقي

(١٣٤٧ - ١٤٠٤هـ = ١٩٢٨ - ١٩٨٤م)

مثل أديب تربوي.



ولد في الموصل، وكان والده أحد علمائها، حصل على شهادة دار المعلمين، ثم التحق بالجيش العثماني، واشترك في حروبه على جبهة غاليسيا وقفقاسيا وجرح غير مرة، منح أوسمة عديدة، ثم انضم إلى الجيش العربي وعيّن مرافقاً للملك فيصل الأول، شارك في حرب سورية ضد الفرنسيين حتى سقوط دمشق، عاد إلى بغداد وعين عام ١٣٤٠م مهندساً في مديرية الأشغال العامة، وأصبح فيما بعد مديراً لها سنة ١٣٥٤هـ، ويعدُّ من المؤسسين لمديرية المصايف والسياحة، وأول من بادر لدعوة رواد الرسم لرسم مناظر المنطقة الشمالية. كان يتكلم التركية والإنكليزية والألمانية والكردية والفرنسية، فضلاً عن إجادته العربية حديثاً وتأليفاً.

وله تصانيف كثيرة، منها: العقد الفريد في نسب السيد محمد عجان الحديد، القبائل العربية وأنسابها في الوطن العربي، نسب السادة الأشراف^(١).

من مواليد بني سويف بمصر. من أوائل خريجي معهد التمثيل الذي أنشأه ركني طليعات، من مؤسسي فرقة المسرح الحر مع عبدالمنعم مدبولي وصلاح منصور، من أشهر فناني الأدوار الدينية، كما اشتهر بدور مأمور الشرطة، وكيل وزارة التربية والتعليم، مدير عام إدارة التربية المسرحية بالوزارة، أستاذ بمعهد الفنون المسرحية، ونظم الشعر. توفي يوم الثلاثاء ٤ جمادى الآخرة، ٦ آذار (مارس) في دبي، أثناء تصوير مسلسل «الشیطان والحب».

له كتاب: المسرح الإسلامي، ودواوين شعر^(١).

أحمد شوقي جلال

(١٩٠٠ - ١٤٢٧هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد شوقي عبدالحكيم

(١٣٥٣ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٣م)

كاتب مسرحي، باحث في التراث الشعبي، اشتراكياً أو شيوعياً.

عُرف باسم «شوقي عبدالحكيم». من مواليد الفيوم بمصر، تخرج في قسم الفلسفة من جامعة القاهرة، عمل في الصحافة وكتب في الأهرام، تعرض للسجن، كتب مسرحيات شعبية تراثية مثل أغلبها على مسرح الدولة، ذو نهج شيوعي بدا في أكثر من مقدمة كتاب له، خاصة كتابه «الحكايات الشعبية»، وحشا كتابه «موسوعة الفلكلور» بتكذيب الوحي، حيث اعتبر القرآن العظيم والحديث الشريف من مصادر الأساطير الشائعة بين الناس! وجعل جملة من الحقائق الواردة في الوحي أساطير، كما جعل أحكام الإسلام ضمن الأساطير والخرافات، واعتبر سيادة الرجل على المنزل وعلى المرأة خرافة، والميراث كذلك، ومثله الشعائر العبادية والاستعاذة والرقى والطهارة وأحكام الحيض، وجعل السعي بين الصفا والمروة من شعائر الجاهلية ومن الخرافات! وكذلك الختان. قاتله الله. (ينظر كتابه المذكور، ص ١٦، ١٩، ٥٧، ٥٩). مات في شهر جمادى الآخرة.

من عناوين كتبه المطبوعة البالغة (٥٥) كتاباً: موسوعة الفلكلور والأساطير العربية، سيرة بني هلال، السير والملاحم الشعبية العربية، الشعر الشعبي الفولكلوري عند العرب: دراسة ونماذج، ساتيركون عربية: ثلاثية روائية، الحكايات الشعبية العربية: دراسة نظرية ميدانية، علمنة الدولة

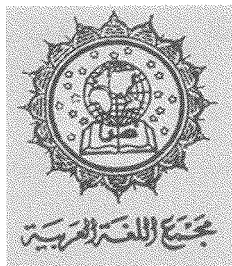
أحمد شوقي الحسيني

(١٣١٤ - ١٤١٠هـ = ١٨٩٦ - ١٩٩٠م)

مهندس عسكري، إداري، باحث.

(١) السينما كوم (١٤٣٤هـ).

(٢) موسوعة أعلام العراق ١٥/٣.



شوقي ضيف رأس مجمع اللغة العربية.. وحصل على جائزة الملك فيصل العالمية للأدب

ومن مؤلفاته العديدة: الأدب العربي المعاصر في مصر، البحث الأدبي، تاريخ آداب اللغة العربية (٩ ج)، التطور والتجديد في الشعر الأموي، تيسيرات لغوية، خريدة القصر (تحقيق بالمشاركة)، عصر الدول والإمارات، الفن ومذاهبه في الشعر العربي... وفي النشر العربي، المدارس النحوية، مع العقاد، معي، المغرب في حلى المغرب لابن سعيد المغربي وآخرين (تحقيق)، المقامة، في النقد الأدبي، الوجيز في تفسير القرآن الكريم. وله كتب

بخطه
 الأستاذ الجليل عبد السلام عزمه
 مع أصدقائنا
 ١٩٤٤/٤/٥

شوقي ضيف (خطه)

أخرى عديدة ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين) (٢).

(٢) أعلام الأدب العربي المعاصر ١/٢، ٨٣٠، شخصيات أدبية ص ٢٧، موسوعة بيت الحكمة ١/٢٤١، موسوعة أعلام العرب للبلدعيين ٢/٧٠٠، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٤٠، موسوعة أعلام مصر ص ٢٥٨، موسوعة الأدباء والشعراء العرب ٢/١٥٨، جائزة الملك فيصل العالمية ص ١٥٠، التجميعيون في خمسين عاماً ص ١٢٧،

المجلس الأعلى للشورى، ومقرر لجنة الشعر في مجلس الفنون، وعضواً بمجمع اللغة العربية، ثم رئيساً له، ورئيس اتحاد المجمع اللغوية العربية. زار جلّ البلاد العربية وبلداناً أوروبية وغيرها، وكان دائم الحضور، مشاركاً فاعلاً في الحياة الأدبية والنقدية، كتب في الدوريات قديمها وحديثها، وله إنتاج وافر. وساهم في تأسيس جامعات أو كليات، ولقب براهب العلم، ومتصوّف الفكر، وكان يتعد عن الأضواء، ويتفرغ للبحث والعلم، وترجمت كتب له إلى عدة لغات، تخرّج عليه العديد من علماء الأدب واللغة، وأثنى كثيرون على خُلُقِه ومعاملته الطيبة. وفي لقاء معه بمجلة «الأدب الإسلامي» ذكر أن الحدائث ردة فكرية، وكان من تلامذة طه حسين! وله مذكرات بعنوان: «معي». حصل على جائزة الملك فيصل العالمية. مات يوم الخميس في آخر يوم من أيام شهر محرم، ١١ آذار (مارس). ومما كتب فيه:

شوقي ضيف رائد النقد والدراسة الأدبية/ عبدالعزيز الدسوقي. - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٩هـ، ١٥٤ص.
 شوقي ضيف: سيرة وتحية: دراسات في الأدب والنقد واللغة والتراث/ مجموعة من الأساتذة؛ إعداد طه وادي. - القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، [١٤٢٤هـ]، ٥٤٩ص.
 شوقي ضيف وجهوده في دراسة الشعر العربي في نهاية العصر العباسي الأول/ اعتماد جاسم محمد (رسالة دكتوراه، العراق، ١٤٢٩هـ)

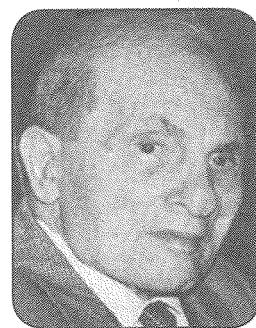
وألف فيه محمود المناوي كتاباً أيضاً.

وعقلنة التراث العربي، سيرة الملوك التباعدة في ثلاثين فضلاً، أدب الفلاحين، الموت والتفاهة: روايات مختارة، الأميرة ذات الهمة، الضحك والدمامة... وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين) (١).

أحمد شوقي بن عبدالسلام ضيف
 (١٣٢٨ - ١٤٢٦هـ = ١٩١٠ - ٢٠٠٥م)

أديب ناقد علامة.

عُرف بـ«شوقي ضيف».



ولد في قرية بجوار دمياط لأب متدين، وتفتحت عيناه على كتب إسلامية تحتضنها مكتبة الوالد، فلما عوده على حجة الإسلام ورسوله الكريم صلى الله عليه وسلم. التحق بدار العلوم وعكف على قراءة المقالات الأدبية في الصحف والمجلات وتعلق بكتائبها، ولم يسمع كلام أبويه في الالتحاق بالأزهر، اقترح عليه طه حسين موضوع رسالة أدبية في الدكتوراه، وأشرف عليها، وأعجب بها، فحصل عليها سنة ١٣٦٢هـ. عمل أستاذاً في كلية اللغة العربية بجامعة القاهرة، ورئيساً للقسم بها، وأستاذاً زائراً في جامعات مختلف البلاد العربية، وعمل مستشار لدار المعارف، وكان عضواً في

(١) الأهرام، الوطن (السعودية) ١٩/٦/١٤٢٤هـ، الأهرام، ع ٤٢٩٢٠ (١٤٢٥/٤/٢٢هـ)، الانحراف العقدي ١٩١٢/٣.

أحمد شوقي بن العربي الدكالي الفحلي

(١٣٣٧ - ١٤٢٢هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠١م)

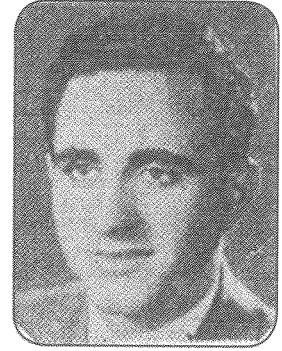
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد شوقي النجار

(١٣٤١ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٣م)

باحث لغوي وفنان مخترع، ويقال له

«شوقي النجار»



من مواليد الغوايين في مركز فارسكو

بمحافظة دمياط.

حصل على

الدكتوراه في في

علم اللغة المقارن

باللغات السامية

من كلية دار العلوم

بجامعة القاهرة

عام ١٤٠١هـ،

وموضوعها: أبنية الجموع في اللغة العربية

مقارنة باللغات السامية، وكان يومها مدرساً

بكلية الفنون، كما حصل على دبلومين:

في تحسين الخطوط العربية، وتخصص

الخطوط والتذهيب. وسجّل طريقة تربوية

الموسوعة العربية الميسرة ١/١٤٩١، مع رجال الفكر في

القاهرة، ص ٧٥، الأدب الإسلامي ع ٨ ص ٥٨، الخرس

الوطني ع ٢٢٧ ص ٢٦٧، الأهرام ١/١٤٢٦هـ و ع

٤٣١٩٩ (١٤٢٦/٢٦هـ) وعدة أعداد تالية منها، المجتمع

ع ١٦٤٥ (١٤٢٦/٢٣هـ) ص ٤٨، البعث الإسلامي

(جهدى الأولى ١٤٢٦هـ) ص ٩٩، الأزهر ص ٦٦، ع ١٨،

(١٤١٧هـ)، ص ١١٨٤، للوقف الأدبي ع ٤١٠ (جزيران

٢٠٠٥م) ص ٢٢، مجتمعات/كمال بشر، ص ١٥٧.

جديدة في تعليم الخط العربي نشرت في
كراسات. دَرَس اللغة العربية باللغة
الإنجليزية في مصر ونيجيريا، ثم دَرَس الخط
العربي بكلية الفنون الجميلة، وعمل أستاذاً
بجامعة الإمام في الرياض، وبكلية دار العلوم
في القاهرة. ولعشقه للكهرباء والميكانيكا
استطاع تسجيل عدة اختراعات في مكتب
براءة الاختراعات بالقاهرة، منها المصباح
الكهربائي الثلاثي (أو المتحد)، وهو
مصباح متعدد درجات الإضاءة، ثم ابتكار
تصميم متطور للمكيفات الصحراوية.
وتوفي في شهر شعبان. له بحوث ودراسات
في الدوريات، منها مجلة «الدارة» بالرياض.
ألف كتاب: «اللغة العربية للأجانب»
بالإنجليزية، وكذلك «مورد القراءة العربية»
لنيجيريا وغرب إفريقيا. كما طُبِع له:
الهمزة: مشكلاتها وعلاجها، مشكلات
لغوية، فن الخط (عدة كراسات).
ورسالته في الماجستير: التأنيث والتذكير

محرر صحفي، قاص.
من العراق. رئيس تحرير مجلة «نينوى».
كتب القصص. دخل السجن وعدّب،
قتل في بغداد على أيدي مجهولين أثناء
الاحتلال الأمريكي للعراق.
من كتبه: الشبك الكرد المنسيون^(١).

أحمد شوكت بن عمر الشطي

(١٣١٧ - ١٣٩٩هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٩م)

طبيب باحث.

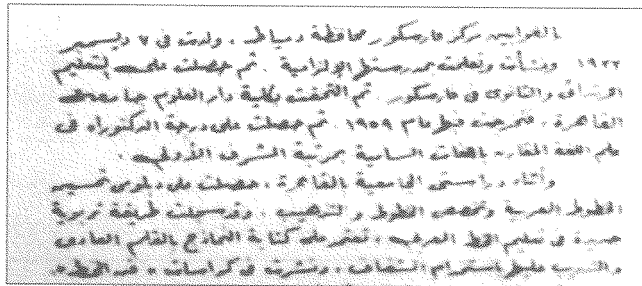


من أسرة أكثر رجالها مؤلفون وقضاة
ومفتون، تخرج من المعهد الطبي العربي سنة
١٣٣٩هـ، وعيّن في سلك الهيئة التدريسية،
وكلف بإدارة وزارة الصحة أميناً عاماً فيها،
وهو من مؤسسي الجمعية الطبية في دمشق،
وتولى رئاستها، ورأس اللجنة العلمية في
نقابة الأطباء، وقدم بحوثاً علمية مبتكرة في
مجلة المعهد الطبي العربي بدمشق وبيروت
ومصر، بعضها لم يسبقه إليها أحد. وله
تجارب في علمي الجنين والوراثة. وأنشأ مخبراً
لذلك. وكان على تواضع وخلق وعطف
على الفقراء. قضى حياته طبيباً وأستاذاً في
كلية الطب بدمشق.

بدأ التأليف وهو ابن خمسة وعشرين عاماً،

(٢) ينظر معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١/١٥٣،

١٥٤.



أحمد شوقي النجار (خطه)

في اللغات السامية، إضافة إلى رسالته
المذكورة في الدكتوراه. «ومعجم المؤنثات
السماعية» (خ).

وبحضان طويلان له في مجلة «الدارة» بعنوان:
الأبجدية العربية: لحة ونظرة، أسطورة القلة
والكثرة عند النحاة^(١).

أحمد شوكت

(٠٠٠ - ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٣ - ٢٠٠٣م)

(١) ترجمته من كتابه (الهمزة) مع إضافات.



وبلغت مؤلفاته ما يقرب الأربعين مؤلفاً، منها: العرب والطب، القانون في الطب لابن سينا (شرح وترتيب جبران جبور؛ تعليق أحمد شوكت الشطي، قدم له خليل أبو خليل)، مجموعة أبحاث في الحضارة العربية الإسلامية والمجتمع العربي، نظرات في طب ابن الطفيل الأندلسي: مستوحاة من قصة حي بن يقظان، نظرات في ابن القيم، نظرات في القهوة والشاي، آداب الطب، الوحيز في الإسلام والطب وشرحه (٣ ج)، النظافة والحركة في الإسلام، ابن سينا، الثقافة الصحية والغذاء في الإسلام، اللب في الإسلام والطب، ومؤلفات له أخرى ذكرت في (تكلمة معجم المؤلفين)^(١).

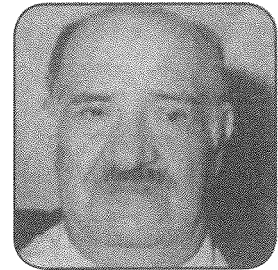
أحمد شومان = أحمد زينو شومان

أحمد شومان = أحمد فؤاد شومان

أحمد الشيباني

(١٣٤٢ - ١٤١٦هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٥م)

كاتب باحث.



ولد في سورية وعاش في لبنان، ثم غادرها بعد نشوب الحرب الأهلية، وأقام بالسعودية - التي تعود إليها أصول أجداده - ومارس الكتابة في صحفها ومجلات مثيراً قضايا فكرية، وحصل على الجنسية السعودية من جديد، وكتب مدة باسم مستعار هو ذبيان الشمري؛ إلى جانب كتابته باسمه الحقيقي.

(١) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ١٢، أعلام الأطباء الأدباء في دمشق ص ٢٣٨.

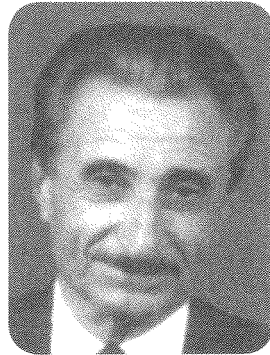
توفي في ١٧ رجب

من مؤلفاته: الأخلاقية الثورية والأخلاقية العربية، غانية وقديس، قمم الشعر الألماني، دراسات في العقائد: الرأسمالية - الاشتراكية - الشيوعية - الصهيونية، حصاد حقبة من التاريخ، الأسس الثورية للقومية العربية، الأهداف الاستعمارية وراء مشروع مارشال، تدهور الحضارة الغربية/ أسوالد شينغلر. وترجم كتباً أخرى أوردتها في (تكلمة معجم المؤلفين)^(١).

أحمد بن الشيخ محمد حسن

(١٣٥٤ - ١٤٢٦هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٥م)

ضابط شاعر.



من قرية الشيخ عبدالله التابعة لمدينة بانياس بسورية، تخرّج ضابطاً في الكلية العسكرية بحمص، وعين ضابطاً في القطاع الجنوبي من الجبهة على الحدود مع الكيان الصهيوني، واشترك في حرب ٦٧ و ٧٣، شارك في تنظيمات سياسية واجتماعية، ودافع بشعره عن القضايا القومية، ودعا إلى الإصلاح الاجتماعي والسياسي. له ديوان بعنوان: «ملاحم التاريخ الإسلامي»، طبع الجزء الأول منه في عشرة آلاف بيت^(٢).

(٢) الفصل ع ٢٣١ ص ١١٨، معجم المؤلفين السوريين ص ٢٩٠.

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

أحمد صادق الجمال

(١٣٤٨ - ١٤٠٨هـ = ١٩٢٩ - ١٩٨٨م)

أديب شاعر.

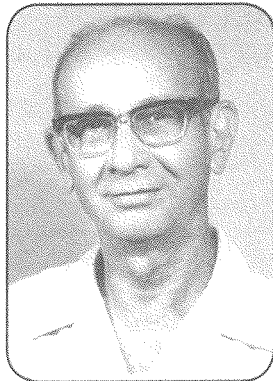
ولد في قرية فرسيس بمحافظة الشرقية في مصر. حصل على إجازة في اللغة العربية من كلية الآداب بجامعة القاهرة سنة ١٣٧٥هـ. كما حصل على الماجستير والدكتوراه من الجامعة نفسها. عمل مدرساً وموجهاً بوزارة التربية والتعليم، ثم دُرّس بجامعة المنصورة، ثم بجامعة الإمام بالرياض. كتب الشعر وهو في المرحلة الثانوية. وورد أنه كان من قادة جماعة الإخوان المسلمين. وتوفي بالقاهرة في شهر تشرين الأول (أكتوبر).

له ثلاثة دواوين مطبوعة، منها ديوانه: شاعر الناي الحزين. وغيرها ما زال مخطوطاً. وله أيضاً: الأدب العامي في مصر في العصر المملوكي (وهي رسالته الماجستير، وحاز بها على جائزة الدولة التقديرية، وطبعت)، الشعر العامي في العصر المملوكي [أو أنه الشعر العامي في مصر في العصر العثماني] (رسالة دكتوراه)^(١).

أحمد صادق سعد

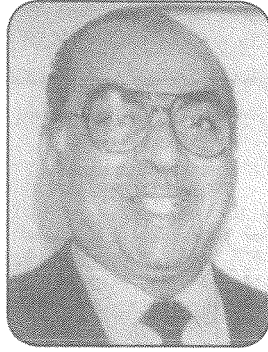
(١٣٣٨ - ١٤٠٩هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٩م)

اقتصادي وباحث شيوعي.



ولد في الإسكندرية، تعود أصوله إلى أسرة تركية يهودية، تخرّج في كلية الهندسة

(٤) زودني بترجمته شفيق المترجم له الدكتور حمد.



التي تقدمها مؤسسة بماني الثقافية الخيرية. مات إثر تعرضه لأزمة قلبية بسبب الإرهاق الشديد لقيامه بتسجيل سلسلة حلقات من برنامج الشهير نور على نور، يوم الأحد ١٦ ربيع الآخر، ١٤ أيار (مايو). من عناوين مؤلفاته التي وقفت عليها: أحداث العراق حول المائدة المستديرة، خصائص الثقافة العربية والإسلامية في ظل حوار الثقافات (مع آخرين)، ادعوني أستجب لكم، الإسراء والمعراج/ محمد متولي الشعراوي (إعداد)، القضاء والقدر - معجزات الرسول - إعجاز القرآن - مكانة المرأة في الإسلام/ الشعراوي (إعداد)^(١).

أحمد الصافي النجفي

(١٣١٤ - ١٣٩٧هـ = ١٨٩٦ - ١٩٧٧م)

شاعر.

هو أحمد بن علي الصافي النجفي.



ولد في النجف من أب عراقي وأم من جبل عامل في لبنان، غادر العراق بعد عام ١٣٤٠هـ (١٩٢٠م) خوفاً من بطش الإنجليز، فقد كان من الشعراء الذين قارعوا المحتلين. ألف جراً لبنان فعاش في بيروت

(٢) الأهرام ٤٣٢٢٤ع (١٧/٤/١٤٢٧هـ) والعدد التالي منه، وبعده... العالم (ذو الحجة - ١٤١٩هـ) ص ٤٢ (لقاء معه)، موسوعة أعلام مصر ص ١٠٧، معجم البابطين لشعراء العربية.

من قرية ديسط التابعة لمركز طلخا في محافظة الدقهلية بمصر. تخرّج في قسم العلوم السياسية بكلية التجارة في جامعة القاهرة. عمل مديعاً بإذاعة القاهرة الكبرى، ثم كان كبير مديعين، وتدرّج في عدّة مناصب أخرى بالإذاعة. عمل مستشاراً لرئيس مجلس الوزراء، ومستشاراً لرئيس مجلس الشعب. وعمل من قبل في الإقليم السوري في عهد الوحدة، وفي المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأبناء والنشر. وقرأت في كتاب أنه تزوّج «صباح» المطربة اللبنانية المعروفة، ودام زواجهما ثلاث سنوات، وتمّ الطلاق سنة ١٩٦٣م، والسبب أنها فنانة وأنه متدين! قدّم خلال رحلة عمله العديد من البرامج، منها برنامج المائدة المستديرة للإذاعة (٢٧ عاماً)، والبرنامج الإسلامي التلفزيوني الشهير نور على نور (١٣٨٠ - ١٣٩٧هـ) ثم أعاد تقديمه عام ١٤١٩هـ حتى وفاته. وعُرف بإجراء لقاءات مع كبار العلماء والدعاة والمفكرين الإسلاميين، وخاصة الشيخ محمد متولي الشعراوي. وأظنه كان من الإخوان المسلمين، فقد نعه المرشد العام وإخوانه ووصفوه بـ«رفيق الدرب في العمل للإسلام والدفاع عن ثوابت الأمة». ثم كان عضواً في «الاتحاد الاشتراكي». ورأس كتبية الطلبة المشاركة في المقاومة ضدّ الإنجليز بقناة السويس. انتخب أول أمين عام لمنظمة إذاعات الدول الإسلامية بمجدة عام ١٣٩٧هـ، وتولّى أمانة جائزة شاعر مكة محمد حسن فقي

بجامعة القاهرة، انضمّ إلى منظمة [شيوعية] عاملاً مع يهودي آخر، وتسلم أمانة تنظيم «الطلبة الشعبية للتحرر»، ثم سمي «الطلبة الديمقراطية» ثم غدا «حزب العمال والفلاحين الشيوعي المصري»، ثم التحق بالحزب الشيوعي المصري، وأسهم في إصدار مجلتي الفجر الجديد والضمير، ودرس مع زملائه مؤلفات الشيوعيين ونظّموا محاضرات لنشر الشيوعية، واعتقل، وبعد حل المنظمات الشيوعية قدّم طروحات جديدة في إطار الفكر الماركسي العربي.

صدر فيه كتاب: إشكاليات التكوين الاجتماعي والفكرات الشعبية في مصر: بحوث ومناقشات الندوة المهداة إلى أحمد صادق سعد/ مركز البحوث العربية - نيوقسيا: مؤسسة عيبال، ١٤١٢هـ، ٣٢٤ ص.

وله كتب عديدة فيما نذر له نفسه، منها: دراسات في الاشتراكية المصرية، دراسات في الثقافة العضوية، دراسات في المفاهيم الاقتصادية لدى المفكرين الإسلاميين: كتاب الخراج لأبي يوسف، الفكر المعاصر، علم الاجتماع الصناعي، علم الاجتماع الخلدوني، صفحات من اليسار المصري، تاريخ العرب الاجتماعي.

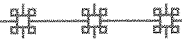
ومما ترجمه: العمال والحركة السياسية في مصر/ جويل بنين وركاري لوكمال. وله مؤلفات وترجمات أخرى ذكرت في (تكلمة معجم المؤلفين)^(١).

أحمد صادق فزاج

(١٣٥٠ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٦م)

كاتب وإعلامي إسلامي، رائد تقديم البرامج الإسلامية في التلفزيون.

(١) موسوعة أعلام الفكر العربي ص ٢١. وصورته من مدونة مبدأ الأمل.



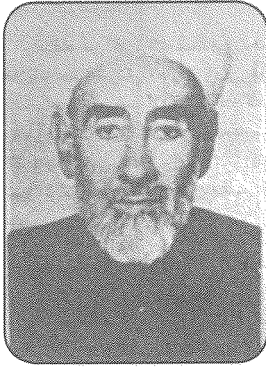
ولادته بمدينة عمران في اليمن، درس في المجال الإذاعي بمصر، وعاد ليعمل كبير مذيعين، ثم مديراً عاماً للإعلام برئاسة الجمهورية، وعضواً في مكتب رئاسة الوزراء، ورئيساً لمجلس إدارة شركة الخطوط الجوية، ووزيراً للإعلام، فالشؤون الاجتماعية، ومديراً لمكتب رئاسة الوزراء، ورئيساً للجنة العليا المكلفة بانتخاب (٧٠٠) شخص لحزب المؤتمر الشعبي العام، وتوفي في ٢٦ شوال، ٢٣ شباط (فبراير) بصنعاء. صدر فيه كتاب: أحمد صالح الرعيني رحلة عطاء لا ينضب^(١).

أحمد بن صالح السلامي

(١٣٦٦ - ١٤٢٦ = ١٩٤٦ - ٢٠٠٥ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد صالح الشامي

(١٣٢٢ - ١٤١٤ = ١٩٠٤ - ١٩٩٣ م)
مفت حنبلي.



ولد بدوما، توفي والده قبل أن يبلغ سن الرشد، فصار يتكسب لإعالة الأسرة بتجارة الأقمشة وغير ذلك. ثم بدأ يطلب العلم، فكان يسير من دوما إلى دمشق سيراً على الأقدام، وتلمذ في دمشق على الشيخ محمد بادر الدين الحسني، ومحمد علي الدقر، ومحمد الهاشمي. سلك في الطريقة الشاذلية على الشيخ الأخير، والشيخ محمد (٢) موسوعة الأعلام/ عبدالوحي الشميري.

الخيام (ترجمة)، الأمواج، المجموعة الكاملة لأشعار أحمد الصافي النجفي غير المنشورة/ قدم لها وهياًها للطبع جلال الخياط (٧٤٠ ص)^(١).

أحمد صالح = أحمد بن علي صالح

أحمد صالح باقبي
(١٣٣٨ - بعد ١٤٠٥ = ١٩١٩ - بعد ١٩٨٥ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن صالح البسام

(١٣٠٦ - ١٤٠٣ = ١٨٨٨ - ١٩٨٣ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد صالح الحبال = أحمد بن محمد صالح الحبال

أحمد صالح الرعيني

(١٣٤٤ - ١٤١٨ = ١٩٢٦ - ١٩٩٨ م)
رجل دولة.



(١) أعلام الأدب في العراق الحديث ١٧١/١، موسوعة مؤلفي الإمامية ٢٤٩/٤، معجم رجال الفكر والأدب في النجف ٧٩٣/٢، موسوعة أعلام العراق ١٣/١، هكذا عرفتهم ٢٠٣/٦، الفيصل ع ١٥٦ (جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ) ص ١١٠، من أعلام الفكر العربي والعالمي في القرن العشرين ص ٢٢، لافتات على الطريق ص ١٤٧، ديوان الشعر العربي ١٩٨/١، وفي الأخير تاريخ وفاته بالسنة الحجرية خطأ، أعلام الأدب العربي المعاصر ١٣٠٢/٢، الموسوعة العربية العالمية ١٢٣/٢٥، مجدود ومجترون ص ١٦٦، معجم أعلام المورد ص ١٦٨، مشاهير وظيفاء القرن العشرين ص ٣٣.

حتى سنة ١٣٩٦ هـ، حيث عاد إلى العراق بدعوة من الدولة. وكان قد أصيب في أحداث لبنان الدامية، ولما عاد إلى العراق استقبال بحفاوة، وبقي هناك حتى وفاته. كان يقول بأن «الشعر أشياء تجيش في نفوسنا وتجري على ألسنتنا»، ولا يكتب الشعر إلا إذا فاجأه، وما زلت أذكر بيتين من الشعر تصدراً ديوانه «الشلال» فكنت أرددهما وأنا شاب يافع:

شعراء عصري ما لهم

إلا التفرُّل من أرت

لعبُ الطفولة شعراً

وهو كشره هو لعب!

توفي ببغداد ودفن بالنجف في ١١ رجب، ٢٧ حزيران (يونيه).

ومما كتب فيه:

الشاعر أحمد الصافي النجفي: دراسة نفسية تحليلية/ إبراهيم الكيلاني.

أحمد الصافي النجفي: رحلة العمر/ عبدالله الشيتي.

أحمد الصافي النجفي: حياته وشعره/ تركي كاظم جودة.

الصورة البلاغية في شعر أحمد الصافي النجفي/ عادل راضي جابر (رسالة ماجستير من الجامعة المستنصرية).

شعر أحمد الصافي النجفي/ حاتم عبد الساعدي (رسالة ماجستير من جامعة القاهرة).

أحمد الصافي النجفي شاعر الحياة والعروبة/ تركي كاظم جودة.

أحمد الصافي النجفي عالم حر: دراسة ومختارات/ جلال الخياط.

شعر أحمد الصافي النجفي بين التقليد والتجديد/ سمير كاظم خليل (رسالة ماجستير).

له مذكرات. ومن دواوينه الشعرية: هواجس، أشعة ملونة، حصاد السجن، الشلال، الأغوار، التيار، رباغيات عمر



من ليبيا. شغل منصب وزير الإعلام في آخر حكومة من العهد الملكي، ومضى إلى لندن ليؤسس أول صحيفة عربية يومية في أوروبا عام ١٣٩٧هـ (يوليو ١٩٧٧م) هي صحيفة «العرب العالمية»، وارتبط بصدقة مع غالبية الزعماء العرب، وقد عمل في هذه الصحيفة منذ تأسيسها عشرات الصحفيين المحترفين، الذين صار لهم دور بارز في جرائد أخرى انتقلوا إليها، ومات في تونس يوم ١٠ ربيع الأول، ٨ أبريل.



أحمد الصالحين مؤسس جريدة العرب العالمية بلندن

صدر له المجلد الأول من الأعمال الكاملة من أصل ثمانية مجلدات ستصدرها مؤسسة العرب للصحافة والنشر، وحمل عنوان: اللهم هل بلغت، اللهم فاشهد^(١).

ولد في مدينة جدة، تلقى علومه في مدرسة الفلاح، وبعد تخرجه عمل مدرساً بها، ثم كان رئيس تحرير جريدة «صوت الحجاز». تنقل في عدة وظائف حكومية، آخرها مدير الحج العام، تفرغ بعدها للأعمال الحرة، والكتابة في الصحافة شعراً ونثراً. وقد عرف بكتابات الشعيرة باللهجة العامية، وكانت له زاوية يومية بالشعر الشعبي في جريدة «عكاظ»، يعالج من خلالها مشكلات اجتماعية. ومما كتب فيه :

الشعراء الثلاثة في الحجاز: محمد حسن عواد، حمزة شحاتة، أحمد قنديل. - القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٣٦٨هـ.

أحمد قنديل: حياته وشعره/ فاطمة سالم عبدالجبار. - جدة: النادي الأدبي، ١٤١٩هـ، ٤٩٢ ص (أصله رسالة ماجستير قدمت إلى جامعة أم القرى عام ١٤٠٩هـ). من دواوينه المطبوعة بالشعر الشعبي: في المركز، أبو عرام والبشكة.

ومن دواوينه بالشعر الفصيح: أوراق الصفراء، عروس البحر (٢ سج، وهو خليط بين الفصح والعامي)، شمعتي تكفي، نار، الراعي والمطر، قاطع الطريق، شعر.. ومشاعر، أغاريد، أصدا، أبراج. ومصدرت أعماله الكاملة (ربما في ٤ مج). وله أعمال أخرى ذكرت في (تكلمة معجم المؤلفين)^(٢).

أحمد الصالحين الهوني

(١٣٤٩ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٦م)

محرر صحفي ووزير إعلامي.

أحمد الصاوي محمد

(١٣٢٠ - ١٤٠٩هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٩م)

محرر صحفي.

سعيد البرهاني، وسلك أيضاً في الطريقة النقشبندية. تولى منصب الإفتاء في دوما سنة ١٣٧٠هـ، وبقي فيه إلى آخر حياته. وقد بلغت جداول الفتوى التي أنجزها حتى سنة ١٣٨٩هـ (٣٦٧) جدولاً. وتولى رئاسة جمعية النهضة الخيرية لنشر العلوم الدينية التي تأسست في دوما سنة ١٣٥٥هـ، كما تولى التدريس في المسجد الكبير بدوما. نبغ في العلوم الإسلامية ولاسيما الفقه الحنبلي والفرائض، وكان عالماً صالحاً زاهداً كريم الأخلاق، كريم النفس، ينفق من ماله في سبيل الإصلاح بين الناس. وكان رحمه الله قليل الكلام في غير العلم وذكر الله تعالى. توفي عصر الأحد ٢٧ صفر، الموافق ١٥ آب^(١).

أحمد بن صالح الفضلي

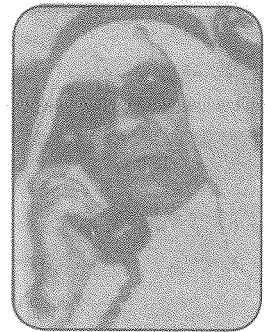
(١٣٣٥ - ١٤١٢هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٢م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد صالح قنديل

(١٣٢٩ - ١٣٩٩هـ = ١٩١٢ - ١٩٧٩م)

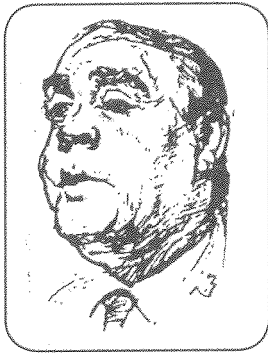
شاعر صحفي إداري.



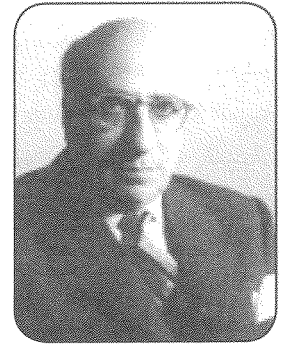
(١) كتب الترجمة الأستاذان عمر موفقي النشوقاتي، ومحمد نور يوسف، ومصادرهما هي: تاريخ دومة لعروف رزيق ٨٤، ٨٥، ١٠١، أربعون عاماً في محراب التوبة ٨٢، العارف بالله محمد سعيد البرهاني/ أحمد عادل خورشيد ص ٣١، شروح رسالة الشيخ أرسلان ٢٧٤، مشافهة عدد من معارفه ونحبه.

(٢) أدباء سعوديون: ترجمات شاملة لتسعة وعشرين أديباً ص ٥٣ - ٧٠، كتاب أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر الهجري، شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١/٢٤٥، موسوعة الأدياء والكتاب السعوديين ١٠٨/٣، الفيصل ع ٢٧ (رمضان ١٣٩٩هـ) ص ٦.

(٣) الموسوعة الحرة (١٤٣٠هـ)، ومواقع أخرى.



أحمد الصاوي محمد رأس تحرير (الأخبار)
و(الأهرام) وغيرهما...



من مصر. بدأ حياته موظفاً بالداخلية، ثم بمصلحة المناجم، وسافر في بعثة إلى باريس ليحصل على دبلوم الصحافة من جامعة السوربون، عاد ليكتب في «الأهرام» عموده اليومي «ما قلّ ودلّ»، وليصدر مجلة أدبية فنية ساخرة هي «مجلتي»، ثم أصبح كاتباً في «أخبار اليوم». فرئيساً لتحرير جريدة «الأخبار»، كما تولى رئاسة تحرير مجلة «آخر ساعة»، ثم تولى رئاسة تحرير صحيفة «الأهرام» ليكون أول مصري تولى رئاستها، وذلك في عام ١٩٥٢م ولمدة خمس سنوات، عاد بعدها إلى «الأخبار» ليواصل كتابة «ما قلّ ودلّ»، حتى وفاته بتاريخ ١٩ ذي القعدة، ٢٢ يونيو.

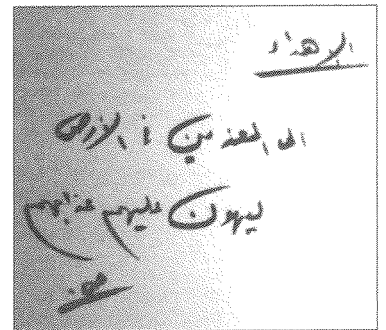
تخرّج في مدرسة الفنون التطبيقية (قسم النحت)، وحصل على شهادتي معهد الموسيقى العربية، ومعهد ليوناردو دافنشي. وفي دنيا الفنون التشكيلية فاز بجائزة مختار عن تمثاله «المرأة المصرية»، كما قام برسم أعمال ومواقع أثرية عديدة في أنحاء مصر منذ تعيينه رساماً بمصلحة الآثار، في أعقاب تخرجه، وحتى أصبح كبير رسامي مصلحة الآثار قبل خروجه إلى المعاش، وقال عنه النقاد إنه رسّام الموسيقى وموسيقار الرسم. واختير عضواً بلجنة قراء القرآن الكريم، ورئيساً للجنة الاستماع بالإذاعة. كما لحن لمطربين ومطربات ألقائاً عديدة، أشهرها «ع... الدوار» التي غناها محمد قنديل بعد ثورة يوليو^(٢).

من كتبه: أسرار أخبار أوروبا، باريس، التلميذة الخالدة/ إيف كوري (ترجمة)، شللي أو قبور في جنة الحب، تاييس/ أناتول فرانس (ترجمة)، عذراء الأندلس، المغني المجنون، بيرون، بنات، حياة أونوريه دي بلزك، هايني: حياة العذاب والإبداع^(١).

أحمد صاوي محمد أحمد
(١٣٤٦ - ١٤١٦هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٥م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الصباحي = أحمد عوض الله خليل

أحمد صدقي الدجاني
(١٣٥٥ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٣م)
كاتب مفكر، مناضل قومي إسلامي.



أحمد الصاوي محمد (خطه)

أحمد صدقي
(١٣٣٥ - ١٤٠٧هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٧م)
موسيقار رسام.



(٢) الجمهورية (١٧/١/١٩٨٨م). وهو غير أحمد صدقي (ت ١٤١٣هـ) الدبلوماسي الذي ارتبط اسمه بالفتارة الإفريقية، وكان سفيراً لمصر في عدة بلدان أوروبية، وترجمته في أعلام مصر في القرن العشرين ص ١٠٠.

(١) عمالقة من صعيد مصر ص ١٨، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٩٩، الفيصل ع ١٥١ (محرم ١٤١٠هـ) ص ١١٨، وصورته من موقع (ذاكرة مصر المعاصرة)



خاصاً (عالم الدين) في محامدنا العظمى بنديا به بالقدس
بسم الله الرحمن الرحيم

أحمد صدقي الدجاني

القاهرة صباح السبت ١٦/٢/١٩٩٩ م ١٤١٩/١١/٢٨

إلى أستاذي الكريم أ. د. سعد محمد الأبراهيمي

رئيس تحرير عالم الفكر

سبحان الله عليه رحمة وبركاته

أعزب عن شكركم لشكركم بتزويدي نسخة من العدد الثامن ٥٩٥٨ من مجلة

عالم الفكر والمعلومات.

لقد أمتعت وقتاً متعباً مع العدد في اليريس الماضين. ولست المهمة الكبر المبرور
فيه، ولا حظت مدى الظهور الإيجابي الذي حققته المجلة منذ سنوات الأبرم عشرة التي مضت
على صدرها. وإنني أتاحت اليد في سنتها الأولى.

كان لي م لا ياب من الأبرم التي يقفها العدد رفقة. وقد صدرت مجرت
رئيس التحرير في الباب الأول في مسانيد. كما صدرت بمدة الإصدار بمدة الأبرم الأبرم في الأبرم.
وأخيراً على مقدمة أستاذ المعين بالثقافة ورجل تاريخ الأفكار بجدته في هذه المجلة نبغاً يتلون منه.
أرجو لكم الطراد الترضيه مع الطيب الضيف

أحمد صدقي الدجاني (خطه وتوقيعه)

المؤتمر القومي الإسلامي

المؤتمر الثامن

١٢-١٣ آذار الأول ١٩٩٣ هـ - ١٦-١٧ نيسان/أبريل ٢٠٠٣ م
فندق البريستول، بيروت، لبنان

أحمد صدقي الدجاني أسس مع رفاق له المؤتمر
القومي الإسلامي وكان منسقه لسنوات طوال

وله مؤلفات عديدة، مثل: صبرا وشاتيلا:
الجرمة الإسرائيلية والمسؤولية الأمريكية:
نقد تقرير كاهانا، الفلسطينيون العرب
في مصر العربية (مع آخرين)، العلاقات
العربية الأوروبية بعد عقد من الحوار،
مستقبل الصراع العربي الصهيوني، النظام
العالمي الجديد: وجهة نظر عربية، أضواء
على الصين اليوم، لا للحل العنصري في
فلسطين: شهادة على مدريد وأوسلو، من

ولد في يافا، بعد النكبة أقامت عائلته
في لبنان، ثم اللاذقية، وحصل منها
على الثانوية، ودرس العربية على مفتيها
عبدالحليم المحمودي، ثم درّس في عدة
مدارس بسورية، وحصل على إجازة في
التاريخ من جامعتها، وأخذ علوم القرآن
والفقه والسيرة عن الشيخ محمد ياسين
رغيف. التحق بوالديه في طرابلس الغرب
ودرّس التاريخ في معهد المعلمين هناك، ثم
حصل على الدكتوراه من جامعة القاهرة،
ودرّس في معهد البحوث والدراسات
العربية هناك، ورأس قسم الدراسات فيه،
ثم حاضر في كلية الإعلام بالجامعة اللبنانية
وكان أستاذاً زائراً في عدة جامعات عربية،
يتكلم الفصحى، وهكذا نشأ أولاده. ركز
على الوحدة العربية، من الذين أسهموا في
قيام منظمة التحرير الفلسطينية، وترأس
الجلس الأعلى للتربية والعلوم والثقافة بها،
عضو في المجلس الوطني الأول، مسؤول
التنظيم الشعبي الفلسطيني بالقدس قبل
عام ١٩٦٧ م، عضو المجلس المركزي لمنظمة
التحرير، عضو في وحدة الحوار العربي
الأوروبي، رئيس قسم الدراسات الفلسطينية
في معهد البحوث والدراسات العربية،



بالسجن مدة خمسة عشرة عاماً بتهمة الدعوة إلى الوهابية، وبعد خمسة أعوام أطلق سراحه، وسافر إلى الإمارات العربية المتحدة ليقبى فيها عدة أيام عند أقاربه، وحين عودته إلى إيران قبض عليه من قبل استخبارات مطار بندر عباس، وبعد ثلاثة أيام من اعتقاله وجدت جثته مرمية في العراق^(٢).

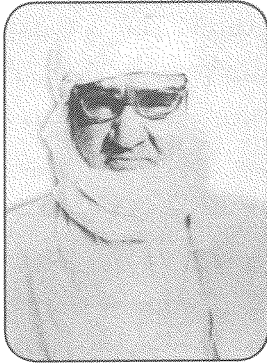
أحمد (الطاهر) بن عبدالمعطي

السباعي الإدريسي

(١٣٢٥ - ١٣٩٨هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧٨م)

عالم مشارك.

اسمه أحمد، ولقبه الطاهر.



ولد في القرية المعروفة بأولاد عبدالمولى من نواحي بوجهادة في محافظة مراكش، ونسبه يعود إلى الشرفاء الأدارسة السباعيين، حصل على جملة من الفنون بالدراسة على علماء وقته، وتفقه في فقه الإمام مالك خاصة، وتابع بهمة ونشاط سائر العلوم، وسلك الطريقة القادرية، ثم جلس للتدريس والإشراف على مدرسة والده بعد أخيه، ولما تجاوز الثلاثين سافر ودخل في السياسة وحزب الاستقلال، فطورد من العدو المحتل، ومضى إلى بلاد شنقيط، ثم إلى أرض تمبكتو، ثم توجه إلى توات، وهو يتابع نشر العلم، حتى تخرج عليه علماء.

(٢) موقع إيلاف (جمادى الأولى ١٤٢٠هـ).

من السودان. تخرج في كلية غردون متخصصاً في العلوم والرياضيات، ودرّس، عدّ من مؤسسي الحركة الإسلامية بالسودان، وتلمذ عليه كثيرون من القادة، منهم الجزولي عبدالله وحسن الترابي، ثم تخصص في اقتصاديات البنوك الإسلامية، وهو من أوائل من كتب في هذا الموضوع، وعمل أستاذاً بجامعة الإمام في الرياض، ونشر معظم كتبه هناك، كما درّس في جامعة محمد الخامس في المغرب.

وله كتب، منها: الإحصاء العام، مقدمة في الإحصاء الجزئي، أصول علم الاقتصاد الجزئي: الاقتصاد الفردي، بحوث في الاقتصاد الإسلامي، مبادئ الرياضيات للاقتصاديين، معالم الدستور الإسلامي^(٣).

أحمد صلاح جمجوم = أحمد محمد
صلاح جمجوم

أحمد صلاح الدين صالح
(١٣٢٩ - ١٤٢١هـ = ١٩١١ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الصوفي = أحمد بن علي الصوفي

أحمد الصويل = أحمد سعيد الصويل

أحمد صياد

(١٣٩٧ - ١٤١٧هـ = ١٩٧٦ - ٢٠٠٠م)

عالم من أهل السنة بإيران. كان الوحيد الذي حاز على شهادة الدكتوراه في علم الحديث من الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، وبعد عودته أسس مدرسة دينية صغيرة في أطراف مدينة كسارك في إقليم بلوشستان، ولكنه بعد مدة استدعي من قبل المحكمة الخاصة بالعلماء، وحُكم عليه

(٢) موقع موسوعة التوثيق الشامل ٢٠١١/٣/٣٠م، موقع خالد الحاج ٢٠٠٩/٤/٢٦م (ومنه تأريخ وفاته كما يفهم منه).

المقاومة إلى الثورة الشعبية في فلسطين، العرب وتحديات المستقبل، أحاديث عن تاريخ ليبيا، ليبيا قبل الاحتلال الإيطالي، عبدالحميد الثاني في التاريخ، عبدالناصر والثورة العربية، الفلسطينيون في الوطن العربي (مشاركة)، نظرات في تاريخ فلسطين، العرب في مواجهة عالم متغير، منظمة التحرير والحوار العربي الأوربي، وثائق الحوار العربي الأوربي، بداية الصحوة في مواجهة الغزوة، عن شعب فلسطين العربي. وغيرها في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

أحمد بن الصغير

(١٣٢٨ - ١٤٢٨هـ = ١٩٠٧ - ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الصفيروي

(١٣٣٤ - ١٤٢٥هـ = ١٩١٥ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد صفّي الدين خاطر

(١٤٢٩ - ١٤٣٠هـ = ١٩٠٨ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد صفّي الدين عوض

(١٤٣٠ - ١٤٣١هـ = ٢٠٠٩ - ٢٠١٠م)

اقتصادي إسلامي.

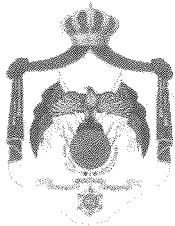
والده (محمد أحمد عوض)، وهو أخو محمد هاشم عوض.

(١) عائلات وشخصيات من يافا ص ٢٧٩، الرائد (ألمانيا) ع ٤٧ ص ١١، الأهرام ع ٤٢٧٥٨ (١١/٧/١٤٢٤هـ)، والعدد الذي يليه، الشرق الأوسط ع ٩٦٤ (١١/٨/١٤٢٤هـ)، موسوعة أعلام فلسطين ١/١٦١، موسوعة كتاب فلسطين ص ٤٤، دليل كتاب فلسطين ص ٢٢، التقوى ع ١٢٤ ص ٢١، مجلة الدراسات الفلسطينية ع ٥٧، شتاء ٢٠٠٤م، دليل أكاديمية المملكة المغربية ص ١٠٦ (وفيه وفاته ٢٠ مايو ٢٠٠٣م)؟.



في الحقوق من جامعة دمشق، عاد وعمل قاضياً ٨ سنوات، انتخب رئيساً لمجلس النواب لثلاث دورات متتالية، ونائباً لرئيس الوزراء. شغل منصب رئيس الديوان الملكي مرتين، وشغل

عضوية المجلس الوطني الاستشاري ورئاسته لدورتين، كما رأس مجلس الأعيان عام ١٤٠٣ هـ. شارك في لجنة دراسة الدستور الأردني بعد وحدة الضفتين، وكان أحد أعضاء هيئة النيابة على العرش. شكل مع عدد من النواب والوزراء والسياسيين والشخصيات العامة كتلة أو «شلة» عرفت بأنها معتدلة، وقد أطلق عليها «ماو.. ماو» نسبة إلى حركة جوليانيا في كينيا. نشطت هذه الكتلة في معاداة الأحزاب وما سمي في ذلك الوقت بالجهة الوطنية أو التجمع الوطني، وقد قال إن كتلته ساهمت في إفشال عدد من محاولات العبث بأمن الدولة واستقرارها! توفي في ١٥ ربيع الآخر، ٨ آب (أغسطس).



أحمد الطراونة رأس الديوان الملكي..

له مذكرات مطبوعة بعنوان: رحلتي^(٤).

أحمد طعمسو = أحمد أحمد طعمسو

(٤) خارج النص ص ١٩١، مسيرة الصحافة الأردنية ص ٢٧٧.

صبراً على ألم العروبة فودعنا
إذا نلت من الدنيا مبعوثاً
لبقي في رفاقي مستقراً
أنت يا مقيم ربي
يفتقد العروبة لأبى
فهر الفير الحاه فقيرنا
وديدوما عنت على ضمير
عانت بوعده ورجع جبه
أما لا يا عبيد يسي زباط
فما التفتت برؤيتي مبعوثاً

أحمد طاهر يونس (خطه)

أحمد الطبراني

(١٣٥٤ - ١٤٢٩ هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٨ م)

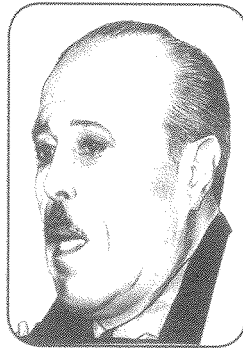
مراسل صحفي. من مصر. عمل مراسلاً بجريدة الأهرام لمدة (٥٥) عاماً، شارك خلالها في تغطية العديد من الأحداث المهمة، وكان أقدم المرسلين الذين عملوا بشمال سيناء، مات في ١٨ محرم، ٢٦ يناير^(١).

أحمد طرابلسي = أحمد رضا طرابلسي

أحمد الطراونة

(١٣٣٩ - ١٤١٩ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٨ م)

رجل دولة.



ولد في الكرك بالأردن، حصل على إجازة

ع ١٥٨٤ (١١/١٨/١٤٢٤ هـ) ص ٤٤، ٤٥، الفصل ع ٢٣٠ ص ١٢٦.

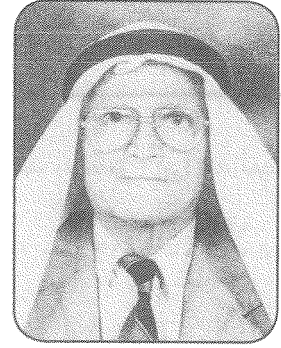
(٣) الأهرام ع ٤٤٢٤٦ (١/١٩/١٤٢٩ هـ).

ومن تأليفه: الدر المنظوم في شرح مقدمة ابن آخروم^(١).

أحمد طاهر يونس

(١٣٢٩ - ١٤١٦ هـ = ١٩١١ - ١٩٩٥ م)

شاعر.



ولد في قرية عارة قرب حيفا، حصل على شهادة إنجليزية من المعهد البريطاني بحيفا، درس الأدب العربي وحفظ الأشعار، عمل في شركة مدة طويلة، سكرتير نقابة العمال، وجمعية فتیان محمد، وأمين سر فتیان الجزيرة، نشر شعره في دوريات عديدة. ومن شعره:

قضيت العمر في نصب وهم

وهل يرتاح ذو العقل الرزين

فما في ذروة السبعين أمن

وما في جوها غير الأئين

ولا فيما تبقى من هناء

إذا اقتربت أعاصير المنون

سلاماً يا بني قومي فإني

على وشك الرحيل فلن تروني

من دواوينه المطبوعة: نفع العرار، شفا عمرو، هجير وظلال، ملحمة الفتوح الإسلامية، نسيمات الخريف^(٢).

(١) الموقع الرسمي لقبيلة الأشراف السباعين، ومتديات شباب أدرار (١٤٣١ هـ).

(٢) موسوعة أعلام فلسطين ١/١٦٤، موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٤٦، معجم البابطين ١/٢٨٠، شعراء فلسطين في القرن العشرين ص ٦٥، المجتمع



أحمد طلعت عدوي

(١٩٤٢٧ - ٢٠٠٠ = ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد طلعت محمود برهام

(١٩٤٢٣ - ٢٠٠٠ = ٢٠٠٢م)

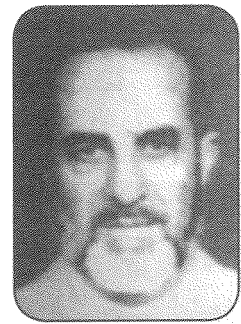
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد طنطاوي = أحمد محمد طنطاوي

أحمد طه جاموس

(١٩٣٧ - ١٩٤٢٣ = ٢٠٠٢م)

عالم داعية.



بمسرح محمد الخامس بالرباط. شارك في التدريب بمسرح الأمم في باريس عام ١٣٨٠هـ (١٩٦٠م)، وانضم إلى اتحاد كتّاب المغرب. وقد تعددت مواهبه، بين التأليف والشعر والمسرح والزجل، وحاول أن يستوحي أعماله من هموم الناس وقضاياهم ومشكلاتهم. تأسست عام ١٤٣٣هـ «مؤسسة أحمد الطيب العليج» للمسرح والزجل والفنون الشعبية» من طرف أصدقائه وأفراد عائلته لنشر تراثه المخطوط، بينها مذكراته.

وقد توفي يوم السبت ١٧ محرم، الأول من ديسمبر بالرباط.

من كتبه المطبوعة: الأعراف والعيادات في المغرب.

ومن أعماله المسرحية المنشورة: دعاء للقدس، بناء الوطن، السعد، جحا وشجرة التفاح.

وله أعمال مخطوطة، بينها مذكراته^(١).

أحمد الطيب زين العابدين

(١٩٣٩ - نحو ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الطيب عبدالمكرم

(١٩٤٣ - ٢٠٠٠ = ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الطيب العليج

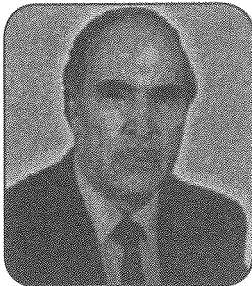
(١٩٤٧ - ١٩٤٣ = ١٩٢٨ - ٢٠١٢م)

فنان شعبي.

أحمد الطيب معاش

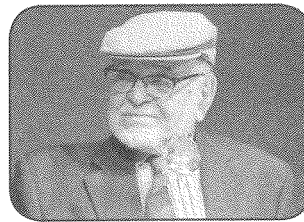
(١٩٤٥ - ١٩٤٦ = ١٩٢٦ - ٢٠٠٥م)

أديب مناضل.



من قرية سريانة التابعة لولاية باتنة في الجزائر، درس في جامع الزيتونة بتونس، وانتسب إلى كلية الحقوق بجامعة دمشق عندما كان ممثلاً للشورى الجزائرية والحكومة

(٢) العربية نت ١٨/١/١٤٣٤هـ، الموسوعة الحرة ٢/١٢/٢٠١٢م.



من فاس. شارك في أول عمل مسرحي أقيم بالمغرب عام ١٣٤٢هـ (١٩٢٣م)، وهو مشاركته في تأليف مسرحية (انتصار الحق بالباطل) [هكذا]. عمل موظفًا بوزارة الأبناء، ورئيسًا لمصلحة الفنون الشعبية

(١) المجتمع ع ١٥٢٣ (شعبان ١٤٢٣هـ) ص ٥٦، النور (الكويت) ع ٢١٠ (شعبان ١٤٢٣هـ) ص ١٣، معة أوائل من حلب ص ٤١٩، إمتاع الفضلاء ١٣٠/٢، موسوعة الدعاة والأئمة والخطباء ١/٣٣٧.



الخارجي بها، وكاتباً فيها. بعدها تولى لمدة أربع سنوات رئاسة تحرير جريدة «المساء»، ثم عاد مرة أخرى إلى «الأهرام». وتوفي في نهاية شهر ذي الحجة^(١).



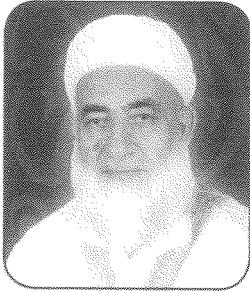
أحمد عادل رأس تحرير جريدة (المساء)

أحمد عادل خورشيد

(١٩٤٣١ - ٢٠٠٠ = ٢٠١٠ م)

شيخ صوفي.

عُرف بكنيته (أبي النور).



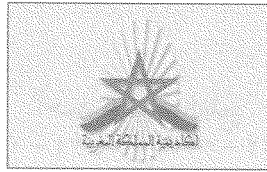
من مواليد دمشق، تتلمذ على المشايخ محمد سعيد البرهاني والهاشمي والفرفور، وخطب في مسجد أبي بكر الصديق، وكان شيخ الطريقة الشاذلية بدمشق، درّس مدة طويلة في مسجد السروجية، الذي كان يدرس فيه طلبة من أنحاء عديدة من العالم الإسلامي، وأسلم على يديه مجموعة كبيرة من الناس، وخاصة من فرنسا، وكان له مریدون في أنحاء العالم. توفي يوم الاثنين ٢١ رمضان، ٣٠ آب^(٢).

أحمد العاص = أحمد محمد أحمد العاص

(٣) الفيصل ع ٢٠٠ (صفر ١٤١٤ هـ) ص ١٢٤.

(٤) موقع الكرامة أون لاين (الرث وفاته).

على إجازة في الحقوق من كلية نانسي، ودبلوم معهد العلوم السياسية بفرنسا، وتولى هناك رئاسة جمعية الطلبة المغاربة، كما تولى شؤون حزب الاستقلال بفرنسا وبلجيكا. ضيق عليه فتوجه إلى سويسرا لاجتاً سياسياً، وبعد الاستقلال عيّن عضواً في الديوان الملكي، ثم مديراً لديوان وزارة الدولة المكلفة بالمفاوضات، فوزيراً مستشاراً لأول سفارة مغربية بباريس، وبعد ذلك تقلد مناصب دبلوماسية، ونشط في منظمة الأمم المتحدة، وانتخب عضواً بمجلس الأمن، وترأس اجتماعاته مرتين، ثم تولى وزارة الخارجية، ثم كان مديراً للديوان الملكي، فوزيراً للخارجية، فالأنباء، وكان أول أمين سرّ لأكاديمية المملكة المغربية التي أنشئت عام ١٩٤٠ هـ، ورئيساً للجنة التأسيسية لاختيار الأعضاء الأولين لها. توفي يوم الخميس ١٧ صفر، ٢٥ ديسمبر^(٣).



أحمد بن هيمة كان أول أمين سرّ لأكاديمية المملكة المغربية

أحمد الطيبي = أحمد سعيد الطيبي

أحمد عادل

(١٣٤٨ - ١٩٤١٣ = ١٩٢٩ - ١٩٩٣ م)

صحفي.

بدأ عمله الصحفي - عقب تخرجه من الجامعة الأمريكية- في صحيفة «الجمهورية» بمصر في بداية الخمسينات الميلادية، ومنها انتقل إلى صحيفة «الأهرام» رئيساً للقسم

(٢) معلية المغرب ١٤٩٨/٥، دليل أكاديمية المملكة المغربية ص ٢٣ (وفيه اسمه: أحمد الطيبي بنهيمة).

المؤقتة هناك، انضم إلى جيش التحرير، ومثل الثورة على رأس وفد ثقافي رياضي في عدد من الأقطار العربية، كما مثل جبهة التحرير في سورية حتى الاستقلال، واختير سفيراً في ليبيا عام ١٣٨٣ هـ لسبع سنوات، انتقل بعدها إلى منفاه الاختياري في أوروبا، وعاد عام ١٤١٠ هـ، وكان عضواً في جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، وفي اتحاد الكتاب. مات في ٢ محرم، ١٠ فيفري (فبراير).

وله من الدواوين: مع الشهداء، التراويح وأغاني الخيام، دواوين الزمن الحزين.

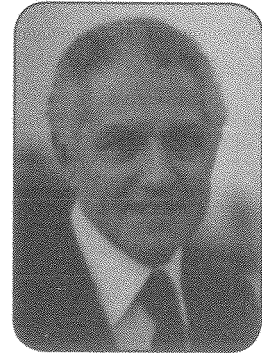
ومن مخطوطها: دواوين الزمن الحزين (٦ج)، خماسيات السنوات العجاف، علفية، يوميات حرب التحرير.

ومن أعماله الأخرى: كلمات متقاطعة للتسلية (قصص)، شموع لا تريد الانطفاء (قصص)، صور من الواقع العربي والإسلامي في عهد النكبة، صباح الخير. وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

أحمد بن الطيب بن هيمة

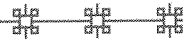
(١٣٤٨ - ١٩٤٠١ = ١٩٢٧ - ١٩٨٠ م)

دبلوماسي وزير.



من مواليد مدينة أسفي بالمغرب، حصل

(١) معجم الشعراء الجزائريين ص ٥٧٢، موقع منتديات بلدية لبوة ١/٨/٢٠٠٩ م، معجم الباطنين لشعراء العربية.



أحمد عاطف دردير أحمد
(١٩٠٠ - ١٩٤٣ = ١٣٤٣ - ٢٠١٣ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد عامر = أحمد محمد أمين عامر

أحمد عباس شملول
(١٩٨٥ - ١٩٢١ = ١٤٠٦ - ١٩٨٥ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد عباس صالح
(١٩٣٠ - ٢٠٠٦ م)
محرر صحفي و كاتب يساري.



من مصر. طالع في الكتب والجرائد. عمل سكرتيراً لمكتب العالم الأزهرى محمود أبو العيون، كما عمل في الإذاعة، وفي الصحافة بعد ثورة ١٩٥٢م، في مجلة «التحرير» وصحيفة «الجمهورية» الناطقة باسم الثورة، و«روز اليوسف». رئيس تحرير مجلة «الكاتب» التي أغلقت. عضو نقابة الصحفيين. منحرف في كتاباته، يتحدث عن اليسارية في الإسلام ويعني بها: «القوى الثورية» و«الزرعة الاشتراكية»، التي يراها مثالية، وأن «اليمين» «انتهازي»، على هوى الماركسية والديالكتيك، واعتبر «ثورة» الحسين - رضي الله عنه - يسارية! مات يوم السبت ٧ جمادى الأولى، ٣ حزيران (يونيه).

من كتبه على نهجه اليساري: اليمين واليسار في الإسلام، أبو ذر الغفاري، وسيرته الذاتية: عمر في العاصفة^(١).

(١) الأهرام (الرقمي) ٢٥/١١/٢٠٠٩م وإضافات.

موضوعاتها)، جامع الأحاديث (الجامع الصغير وزوائده والجامع الكبير، للسيوطي، جمعه ورتبه مع عباس أحمد صقر، ٢١ مج)، علم الإملاء: مواعظ وأمثال وحكم)، علم الموارث (لعله السابق)، المعاملات في الإسلام، والله الأسماء الحسنی فادعوه بها^(٢).

أحمد عبد الجواد الدومي
(١٩٨٦ - ١٩٠٠ = ١٤٠٦ - ١٩٨٦ م)
عالم داعية و كاتب إسلامي.



من سكان شبرا. تخرج في معهد أسيوط الديني، ثم كلية أصول الدين بالأزهر، فنال إجازتها العالية، ثم إجازة التدريس. عمل أستاذاً في معهد الدراسات الإسلامية، وخطيباً في مسجد الفتح بشبرا، تلمذ على يديه المئات من أبناء مصر والبلاد الإسلامية، وكانت الدعوة إلى الله شغله الشاغل، ولأجلها رحل إلى كثير من البلاد العربية والإسلامية، منها اليمن ولبنان والصومال، وكان قد اتصل في صدر شبابه - قبل أن يُختار في مجال الدعوة - بالكاتب أحمد أمين، وعمل معه مدة طويلة، كان لها أثر في تعميق دائرة فكره وثقافته واتساع معلوماته، ولم يترك العمل معه إلا قبيل وفاته. وكان يقرأ في نهم وشوق، واستولت عليه القراءة حتى سرقت منه ضوء عينيه!

(٢) من مقدمة كتاب «المعاملات في الإسلام» و«صلوات الحبيب على حبيب رب العالمين». وهو غير الصحفي المصري، وغير أحمد عبد الجواد الدومي، الآتي...

أحمد بن عباس مهنا
(١٩٢٣ - ١٩٤٢ = ١٣٤٢ - ٢٠٠٣ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد عباس يوسف
(١٩٨٠ - ١٩١٣ = ١٤٠١ - ١٩٨٠ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد عبد الباري = أحمد محمد الباري

أحمد عبد الجواد الحلبي
(١٩٠٨ - ١٩٨٧ = ١٤٠٨ - ١٩٨٧ م)
محدث جليل.

ولد في إدلب، وفي دمشق تلقى تعليمه العالي، أقبل على العلم والعبادة، جاهد ضد العدو الفرنسي تحت زعامة فخري البارودي، وأثناء الاحتلال هاجر إلى الحجاز، فأقام بمكة المكرمة، وتقلب في عدد من الوظائف، فعمل في جريدة أم القرى، وفي الإذاعة السعودية أول نشأتها، وفي السلك العسكري بالطائف، ثم في قيادة المنطقة العسكرية بالمدينة المنورة، حتى تقاعد عن العمل الحكومي وانصرف إلى خدمة العلم والدين، وخاصة الحديث النبوي الشريف، حيث شارك في ترتيب وجمع كتاب «جامع الأحاديث». وكان ذا مشرب صوفي، له علاقات محبة وصحبة ومضاهرة مع أعلام للتصوف، منهم شيخ الأزهر عبدالحليم محمود. مات في ١٩ ربيع الأول، ١٠ نوفمبر.

له مصنفات عديدة، وقد كتب لها الرواج، منها: أركان الإسلام (مع ابنه محمد نزار)، الله جلّ جلاله إله واحد، أصول علم الموارث: قسمة التركة بالطريقة الحسابية وبالقبراط، إن الدين عند الله الإسلام (عدة أجزاء، طبع بعضها تحت عناوين



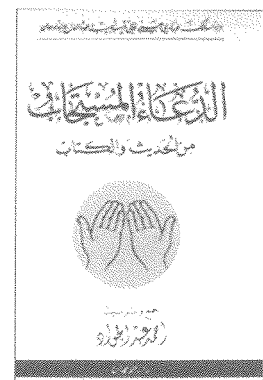
مات في ٣ رجب، الموافق ١٥ آذار (مارس).

له كتب، ولقاءات فكرية متعددة، ومقالات صحفية كثيرة، وأحاديث في الإذاعة المسموعة والمرئية، فترك حصيلة علمية زاخرة ما بين مطبوع ومسجل، ومن مؤلفاته التي وقفت على عناوينها:

الدعاء المستجاب من الحديث والكتاب (طبع طبعات كثيرة جداً)، أضواء على السنة، الحسين بن علي، الشهادة، الإسلام منهاج وسلوك، صلاح الدين الأيوبي، الإتحافات الربانية بشرح الشمائل المحمدية للإمام الترمذي، عمر بن الخطاب: إسلامه ومناقبه، الدين والإنسان، أحمد بن حنبل بين محنة الدين ومحنة الدنيا، الدين والحياة، السعادة الزوجية في الإسلام.

وله أيضاً سلسلة كتب بعنوان: مسلمات خالداً...

وكتب ألفها بالاشتراك مع حسن صالح العناني، منها: الزبير بن العوام، جعفر بن أبي طالب، زيد بن حارثة، عبدالله بن رواحة، سعد بن أبي وقاص، العلاء بن الحضرمي، المثنى بن حارثة الشيباني، أبو عبيدة بن الجراح^(١).



أحمد عبدالجواد أبو العينين
(١٣٥٧ - ١٤١١هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩١م)

صحفي.

خريج أولى دفعات قسم الصحافة بجامعة القاهرة عام ١٣٧٨هـ (١٩٥٨م)، وعمل منذ تخرجه في وكالة أنباء الشرق الأوسط، عدا سبع سنوات أعير خلالها لوكالة الأنباء القطرية وشارك في تأسيسها، وصار نائب رئيس تحرير وكالة أنباء الشرق الأوسط، وعضو مجلس إدارتها، وعمل مراسلاً لها في عدة عواصم عربية، وقام بتغطيات صحفية عديدة، على رأسها تغطية مؤتمرات القمة العربية والإفريقية^(٢).

أحمد عبدالحسين الجاسم = أحمد أمير

أحمد عبدالحكم دياب

(١٣٧٠ - ١٤٣٤هـ = ١٩٥٠ - ٢٠١٣م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد عبدالحليم

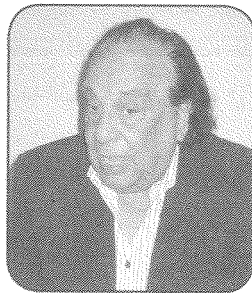
(١٤٣١هـ - ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م - ٢٠١٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد عبدالحليم عامر

(١٣٥٣ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٤ - ٢٠١٣م)

مخرج مسرحي.



(٢) المساقية (السعودية) ع ٢٧٣٤ (١٩/٦/١٤١١هـ)،

الجزيرة ع ٦٦٧٣ (التاريخ السابق)، الفيصل ع ١٧٠ (شعبان ١٤١١هـ) ص ١٢، أعلام مصر في القرن العشرين ص ١٠١.

(١) الأزهر ع شعبان ١٤٠٩هـ ص ٩٢، قلت: وعلقه نسبة إلى (دوما)، التي صارت أحد أحياء دمشق. وهو غير «أحمد عبدالجواد الحلبي».

من مصر. تخرّج في المعهد العالي للفنون المسرحية عام ١٣٧٦هـ (١٩٥٦م)، وانتعث إلى لندن لدراسة المسرح. عمل في المسرح المدرسي بدمهور، واستقال مع آخرين من زملائه. أسهم في النهضة المسرحية بمصر، وعمل أستاذاً للفنون المسرحية بالكويت لمدة (٢٢) عاماً، تخرّج فيه على يديه أكثر من (١٧) دفعة من طلبة المعهد، وتعاون هناك مع المسرح الكويتي.

من أشهر المسرحيات التي أخرجها: الملك لير، بلقيس، شمشون الجبار، الإسكندر الأكبر، الشاطر حسن، المتني يجد وظيفة. وقام ببطولة فيلم «يوميات نائب في الأرياف» لتوفيق الحكيم، وشارك في تمثيل مسلسلات (أم كلثوم)، و(الإمام الغزالي) وغيرها. توفي فجر يوم الثلاثاء ٢٥ ذي القعدة، الأول من شهر أكتوبر.

أصدر عنه مهرجان الكويت المسرحي ٢٠٠٥م كتاباً تذكاريًا من إعداد صالح الغريب^(٣).

أحمد عبدالحميد

(١٣٤٢ - ١٤١٩هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٨م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

(مخام، مخرج إذاعي)

أحمد عبدالحميد

(١٤٢٦هـ - ١٤٢٦هـ = ٢٠٠٥م - ٢٠٠٥م)

صحفي، كاتب وناقد مسرحي.

من مصر، نائب رئيس تحرير جريدة «الجمهورية». خدم المسرح في مجال الكتابة والنقد عشرات السنين من خلال مقاله الأسبوعي المنتظم، مات في الحريق الذي

(٣) الأهرام ع ٤٦٣٢١ (١١/٢٦/١٤٢٤هـ): موقع لبنانون فايز ٢/١٣/٢٠١٣م، النهار (الكويت) ع ١٩٧٤.

طال مسرح بني سويف يوم الاثنين ١ شعبان، ٥ سبتمبر.

الإمهورية

أحمد عبد الحميد كان نائباً لرئيس تحرير (الجمهورية)

وبهذا الاسم الثنائي - ولعله المقصود - ترجم بالاشتراك مع أميرة محمد إبراهيم كتاب: جنرال الخليج الغامض شوارسكوف: الأسرار الكاملة لقصة حياته/ جاك أندرسون، دالي فان.

أحمد عبد الحميد حمروش

(١٣٤٠ - ١٤٤٣هـ = ١٩٢١ - ٢٠١١م)

كاتب صحفي، مؤرخ وطني، ضابط عسكري، شيوعي.



من مواليد قرية الخوالد بإيتاي البارود في مصر. حصل على إجازة في العلوم العسكرية من الكلية الحربية، وتخرّج في كلية أركان الحرب، عمل في القوات المسلحة حتى سنة ١٣٧٦هـ (١٩٥٦م)، وكان من الضباط الأحرار، أو هكذا عدّ منهم، وكلف بتأمين الإسكندرية في ثورة ٢٣ يوليو، وكان المسؤول الإعلامي للثورة. بعد نجاحها قطع علاقته بحركة (حدتو) الشيوعية التي كان متتمياً إليها ومن منظري

الفكر الشيوعي بمصر، وقد كان عبد الناصر قد أخذ موافقة الحركة للثورة على النظام الملكي. انتقل إلى العمل بالصحافة في دار التحرير، ثم كان مديراً للمسرح القومي، فترأساً لتحرير مجلة (روز اليوسف) عام ١٣٦٦هـ (١٩٤٦م) وكاتباً بها حتى وفاته، كما رأس تحرير مجلة (التحرير) بالكلية الحربية، وهي أولى مجلات ثورة ١٩٥٣م، وعُرف بأنه مؤرخ هذه الثورة. كما رأس تحرير «الهدف» و«الكاتب». وعيّن رئيساً للجنة المصرية للتضامن عام ١٤٠٤هـ (١٩٨٤م)، ورئيساً (أو نائباً لرئيس) منظمة تضامن الشعوب الأفروآسيوية، وأحد المسؤولين عن ملف (حرب اليمن)، ومن الأصدقاء المقربين للرئيس عبد الناصر، ويده اليمنى في الاتصالات السرية مع الكيان الصهيوني، فهو من أوائل المصريين الذين اتصلوا بهم، وقد استأذن من عبد الناصر في الاتصال بهم خارج مصر فأذن له، فتوثقت علاقته بهم، وكلف بلقاءات معهم من قبل المخابرات المصرية، وفي عهد مبارك تحوّل إلى عزاب للتطبيع مع الكيان الصهيوني وممارساً له. توفي يوم الجمعة الأول من شهر ذي الحجة، ٢٨ أكتوبر.

وله كتب، منها ما يقرب من (٣٠) كتاباً عن ثورة يوليو، مثل: ثورة يوليو وعقل مصر، جولة سياحية من طوكيو إلى لندن، الدانوب الجديد، شهود ثورة يوليو، قصة الصحافة في مصر، قصة ثورة ٢٣ يوليو (٨ ج)، لعبة السياسة، مصر والعسكريون، مصري في فيتنام وكوريا والصين، مصر والسودان كفاح مشترك، الانقلابات العسكرية، نبض التاريخ، حرب العصابات، حواظر عن الحرب. وله كتبت أخرى أوردتها في (تكلمة معجم المؤلفين)^(١).

(١) الموسوعة القومية ص ٤٢، أصدقاء إسرائيل في مصر ص ١٩٥، الشروق ٢٨/١٠/٢٠١١م، الأهرام ع ٤٥٦١٧ ص ١٢/٢/١٤٣٢هـ، ومما كتبه كامل رحومة في موقع (أخبار

أحمد عبد الحميد خفاجي

(١٣٤٠ - ١٤٤٣هـ = ١٩٢١ - ٢٠١١م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد عبد الحميد السماوي

(١٣٤١ - ١٤٤٣هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨١م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد عبد الحميد الشامي

(١٣٤٠ - ١٤٤٣هـ = ١٩٢١ - ٢٠١١م)

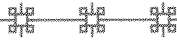
(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد عبد الحميد غراب

(١٣٤٠ - ١٤٤٣هـ = ١٩٢١ - ٢٠١١م)

باحث ومفكر إسلامي.

من مصر، أستاذ الدراسات الإسلامية بجامعة الملك سعود في الرياض، باحث قدير وأستاذ عالم بالمذاهب المعاصرة والعقائد والأديان والفرق، متعمق في الثقافة الإسلامية، ذاب عن الإسلام مدافع عنه، رأيته وأكبره فيه حرصه وغيرته على الثقافة الإسلامية، رحمه الله. وقد تعرّض للفصل من عمله في جامعة الرياض بسبب آرائه عن الاستشراق في الإسلام... وفي الخبر غموض لم أعرف تفصيله. ومن يقرأ كتابه "رؤية إسلامية للاستشراق" يرى مدى دفاعه عن الإسلام وهجومه العنيف على المستشرقين، وقلت له أثناءها: انتظر رداً عنيفاً وعداوة شديدة من الغرب أو دعائه. من تأليفه: رؤية إسلامية للاستشراق، من الظلمات إلى النور: دراسة لتصنيف الشخصية الإنسانية في ضوء القرآن الكريم، الإعلام بمناقب الإسلام للعالمي (تحقيق)، الإسلام والعلم، عبد الرحمن شكري الشاعر المفكر، الإقناع في القرآن (بالإنجليزية)،



ولادته بضواحي مدينة تامشكط في موريتانيا، وتقل في أقاليمها لتحصيل العلوم الشرعية واللغوية، أسس محضرة في مدينته، ثم أسندت إليه مهجة القضاء. له مؤلفات في مسائل فقهية، ورسالة في أسماء النبات، وديوان شعر حققه حام بن فضيلي^(٢).

أحمد بن عبد الرحمن بن شقرون
(١٣٣٢ - ١٤٢١هـ = ١٩١٣ - ٢٠٠٠م)
أمين عام رابطة علماء المغرب.



أحمد بن شقرون (صورته وعليها خطه)

حصل على العالمية من جامعة القرويين بفاس، ودرس على كبار علمائها، ثم دُرِسَ فيها، ورأس قسم الإفتاء بها، كما تولى رئاسة مصلحة التعليم الإسلامي بوزارة التربية، ثم أصبح مدير ديوان الوزير، وتولى عمادة كلية الشريعة، ورأس المجلس العلمي لمدينة فاس، وكان عضواً دائماً بأكاديمية المملكة المغربية، وأميناً عاماً لرابطة علماء المغرب منذ عام ١٤١٤هـ. وله دراسات وبحوث منشورة في الدوريات المغربية. توفي يوم الأحد ٦ جمادى الأولى، ٦ آب (أغسطس).

(٢) معجم الباطنيين لشعراء العربية.

وسلم مدينة جوديرمس ثانياً كبرى المدن الشيشانية للقوات الروسية دون إطلاق رصاصة واحدة. وذكر من أسباب تحوله بقاء المجاهدين العرب في أرض الشيشان، وخاصة (خطاب). ورأت الحكومة الروسية أن هذا هو الشخص الذي تبحث عنه ليكون رئيساً للشيشان، فأعلن فوزه في الانتخابات عام ١٤٢٤هـ (أكتوبر ٢٠٠٣م)، ولم يكن يوجد له منافس في الرئاسة. ووجد نفسه محاطاً بأعداء، وصار هدفاً سائغاً للاغتيال، لكونه دمية في يد الحكومة الروسية، وإن كان ينقدها أحياناً. وقد قُتل في انفجار مروّع نهار يوم الأحد ٢٠ ربيع الأول، ٩ أيار (مايو) بالعاصمة غروزني، مع (٢٣) آخرين، بينهم مسؤولون كبار^(١).

أحمد عبد الحميد كاش
(١٤٢٣هـ = ٢٠٠٢م - ٢٠٠٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

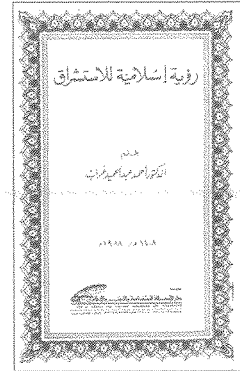
أحمد عبد الحميد مهران
(١٤٢٦هـ = ٢٠٠٥م - ٢٠٠٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد عبد الخالق عبدالستار
(١٣٦٠ - ١٤٢٥هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠٤م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن عبد الرحمن بن حكي
(١٣٣٦ - ١٤٢٢هـ = ١٩١٧ - ٢٠٠١م)
عالم قاض.

(١) الأهرام ع ٤٢١٩ (١٤/١١/١٤٢٥هـ)، الاثنينية (٢١/٨٥٣)، للوسوعة الحرة ٥ أبريل ٢٠١١م.

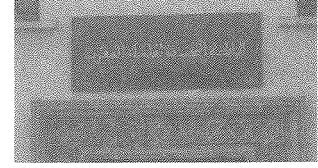
الإسلام في الحياة اليومية (بالإنجليزية). وذكر أن له تحت الطبع، ولعله طبع: أبو الحسن العامري: حياته وفكره، رؤية إسلامية للثقافة.



أحمد عبد الحميد قاديروف
(١٣٧١ - ١٤٢٥هـ = ١٩٥١ - ٢٠٠٤م)
رئيس الشيشان من قبل الحكومة الروسية.



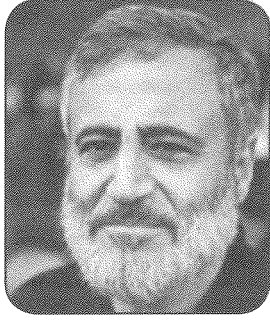
ولد في كازاخستان، من أسرة شيشانية نفاها ستالين إلى هناك. درس علوم الدين، وتولى رئاسة أول معهد للدين الإسلامي في شمال القوقاز، ثم عين مفتياً للشيشان عام ١٤١٣هـ. وكان قائداً عسكرياً من قيادات الشيشان أولاً، وزعيماً دينياً يدعو للجهاد ضد روسيا، لكنه تغير تماماً بعد ذلك ليدين الجهاد ويرتمي في أحضان الحكومة الروسية، وأدان محاولة شامل باسييف لتشكيل دولة إسلامية، ودعا أهالي الشيشان إلى عدم مقاومة القوات الروسية.



أحمد بن شقرون كان الأمين العام لرابطة علماء المغرب

عدداً من القصائد والأناشيد الوطنية، ومات في ١٠ ربيع الآخر، ٦ تشرين الأول (أكتوبر) (١).

رسول الله صلى الله عليه وسلم.



أحمد عبدالرحمن عيسى
(١٣٣٤ - ١٤١٨ هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٧ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

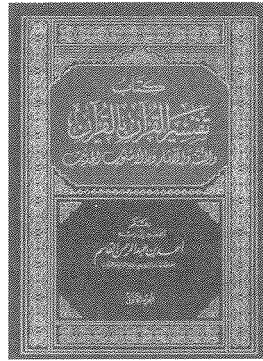
أحمد بن عبدالرحمن بن قاسم

(نحو ١٣٤٨ - ١٤٢٩ هـ = نحو ١٩٢٩ - ٢٠٠٨ م)
عالم مفسّر.

من الرياض. طلب العلم، وحفظ القرآن الكريم غيباً، أمّ في مسجد ابن قباع، وعمل أميناً لمكتبة المفتي محمد بن إبراهيم آل الشيخ الذي درس على يديه، ولازمه طوال حياته. توفي يوم الخميس ٧ رجب، ١٠ يولييه.

طُبِعَ له: تفسير القرآن بالقرآن والسنة والآثار وبأسلوب الحديث (٦ مج)، المنتخب من أدلة الشريعة، العمدة في فقه الشريعة الإسلامية.

وله عدة كتب، ومجموعة خطب، لم تطبع (٣).



أحمد بن عبدالرحمن أبو لبن
(١٣٦٨ - ١٤٢٨ هـ = ١٩٤٨ - ٢٠٠٧ م)
مهندس وداعية مغترب، ذابّ عن جناب

(٢) موسوعة أعلام الشعر الغنائي اليمني ٢٨٩/١.

(٣) صحيفة الجزيرة ع ١٣١٠٠ ١٢/٩ (١٤٢٩ هـ)، وإضافات. وهو ابن جامع فتاوى ابن تيمية.

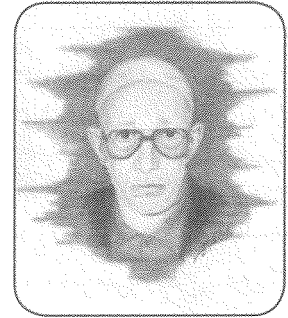
صدر فيه كتاب: علماء فاس يحتفلون بالأستاذ العميد الحاج أحمد بن شقرون. - فاس: مطبعة البلابل، ١٤١٤ هـ.

له عدة مؤلفات، وشارك في كتاب عن الملك محمد الخامس (سلسلة البائع المحمدية)، ودراسات في العلوم الإسلامية، وأرجوزة بعنوان: من زهر الآس عن جامع القرويين بفاس، وله ديوان: روائع البيان في الشعر الإسلامي والحكم، وديوان: دعوة الحق: وفاء وولاء (١).

أحمد عبدالرحمن العُمّاري

(١٣٥٧ - ١٤٢٤ هـ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٣ م)

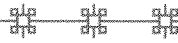
شاعر وإعلامي ريادي.



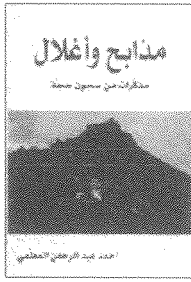
من محافظة إب باليمن، درس العلوم الشرعية على أبرز العلماء، والتحق بالعمل في إذاعة صنعاء عام ١٣٧٥ هـ، فكان من أوائل الإذاعيين فيها، وصار مديراً للبرامج الدينية بها، وأعدّ كثيراً منها، مثل برنامج فتاوى، الذي بدأ منذ مطلع سنة ١٣٨٠ هـ حتى أحيل إلى التقاعد سنة ١٤١٩ هـ، وكتب

(١) دليل أكاديمية المملكة المغربية ص ١٢٢، معجم الباطنين لشعراء العربية.

ولادته في مدينة يافا، انتقلت عائلته بعد النكبة إلى مصر، فحصل من إحدى جامعاتها على الماجستير في الهندسة، ودرس العلوم الشرعية أربع سنوات، متلمذاً على الشيخين حسن أيوب ومحمد الغزالي، وتنقل بين دول الخليج العربي، وعمل في الكويت والإمارات خاصة، ثم إلى نيجيريا في شركات النفط، ومنها إلى الدانمارك عام ١٤٠٤ هـ بطلب من الجالية الإسلامية هناك، فنشط في مجال الدعوة، وتنقل بين العديد من دول شمال أوروبا، وكان صاحب الوقفة الجلييلة في الذب عن جناب رسول الله صلى الله عليه وسلم في قضية الرسوم المسيئة له عليه الصلاة والسلام فيما نشرته صحيفة «يولاندر بوستن» الدانماركية سنة ١٤٢٦ هـ، (سبتمبر ٢٠٠٥ م) عندما نشرت (١٢) رسماً كاريكاتورياً سخريته واستهزاء، فقام بدور محوري في هذا الأمر، وجاهد بكل الطرق القانونية والدعوية، ورفع الدعوى القضائية ضد الصحيفة، وشارك في لقاءات عديدة مع وزراء وسياسيين دانماركيين لمناقشة أوضاع المسلمين هناك، كما عمل لدمج المسلمين في المجتمع للمشاركة في هذه القضية وغيرها، وكان أحد أعضاء وفد الأقلية المسلمة هناك التي قامت بجولة في المنطقة العربية، وطلب الدعم الدبلوماسي للضغط على الدانمارك بتقديم اعتذار، وساهم في تأسيس «اللجنة الأوروبية لنصرة خير



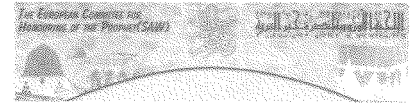
أبي الحسن علي اليمني (تحقيق)، الزلازل في أرض بلقيس، قصص ساخرة، الزوجة العاشقة وأخريات، كابوس الرعب، نقد وشعر من سجون حجة ١٩٤٨م، شهيد الوطن القاضي العلامة عبدالله بن محمد بن يحيى الأرياني، وثائق صحفية من سجون حجة (خ؟)، اليمن: داؤها ودواؤها (٣ج)، مع محمد عبدالله الفسيل، من التراث اليمني الحديث، الأسد الكرتون، حديث الأعمام، الزوجة الأخرى، الشريعة المتوكلية أو القضاء في اليمن، صدى الحين (٢ج)، مذكرات عابر سبيل. وله كتب أخرى ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).



أحمد عبدالرحمن المعلمي في صورته

من مواليد عتمة في لواء ذمار باليمن، نشأ في أسرة تميل إلى التصوف، سافر إلى أريان ودرس على علمائها، تخرّج في دار العلوم بصنعاء، لازم القاضي عبدالرحمن الأرياني ونشأت بينهما صداقة قوية، انضم إلى حركة الأحرار الدستورية، بعد فشلها عام ١٣٦٨هـ أودع السجن، أفرج عنه مع صديقه الأرياني عام ١٣٧٥هـ، ساهم في إرساء قواعد النظام الجمهوري، سفير في مصر ثم الحيشة، مستشار بالسفارة اليمنية في دمشق، عضو اتحاد الكتاب اليمنيين،

البرية» التي ضمت (٢٧) منظمة إسلامية في الدائمك للمساهمة في التعريف بشخصه وسيرته صلى الله عليه وسلم والدفاع عنه. وكان مشاركاً بخطب ودروس علمية في المساجد والمراكز الإسلامية في عدد من عواصم الدول الأوروبية، وساهم في تأسيس أكبر مساجد مدينة ميلان الإيطالية، كما أنشأ مؤسسة الوقف الإسكندنافي عام ١٤١٧هـ، التي تعتبر من أكبر وأهم المؤسسات الإسلامية في الدائمك، وتقدم خدمات عديدة لأبناء الجالية الإسلامية هناك، وكان يرأس «المجموعة الإسلامية» وهي أكبر منظمة لمسلمي الدائمك، وكان قريباً من جماعة الإخوان المسلمين، قضى في الدائمك (٢٥) عاماً ولم يطلب قط جنسيتها. توفي رحمه الله مساء الخميس ١٣ محرم، الأول من شباط (فبراير)^(١).



أحمد أبو لبن أسهم في تأسيس «اللجنة الأوروبية لنصرة خير البرية»

لم توجد على ظهر الدنيا حكومة بلا مشاكل ولا يوجد حاكم يتطعم ارضاً، كل الناس كما تحبوا ولون انتم وما من حكومة حتى ولو كانت تقدمه لمستقره الا ترى اننا نرى من ياربنا ممتولياً وللحاكم فرك حاد واعداء هذا بالنسبة للحاكم وبالنسبة للحكومة فلما في الخارج اعداؤها بما وصل اليه المصالح من مكاييد ودراسات واجهز اعلام قوية نسج حبرها نعيم ونسج كل فرصه بلا ريبك وخلق البلبله وقد تستطيع قلب الحقائق وجعل الابيض اسود والاسود ابيض وفي وضع

أحمد عبدالرحمن المعلمي (خطه)

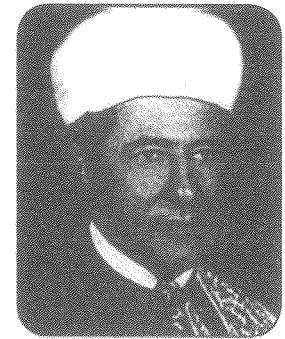
أحمد عبدالرحمن النجدي
(٥٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٤م)

أستاذ تربوي.

(٢) معجم البلدان والتبائل اليمنية ١٥٨٤/٢، كتابه «الصديقان»، الثورة ٢٠٠٤/٣/٣٠، تراجم أعضاء الاتحاد ص ١٣٢٥، موسوعة الألقاب اليمنية ٥٨٦/٦، موسوعة الأعلام للشامي.

واتحاد الكتاب العرب، تفرغ للكتابة بعد عام ١٣٩٤هـ وأصدر عدداً من الأعمال الشعرية والدراسات، وحقق بعض كتب التراث.

ومن كتبه: الزعيمان الزبيري والنعمان: سيرة نضالية وأحاديث وطنية وقومية موثقة (تحقيق وإعداد)، مذاهب وأغلال: مذكرات من سجون حجة، ديوان الشاعر عمارة بن



(١) فارس نت، إسلام أون لاين، بتاريخ ١٦/١/١٤٢٨هـ، اجتمع ع ١٧٣٨ (١٤٢٨/١/٢٢هـ) ص ١٠، العالم الإسلامي ع ١٩٦٨ (١٤٢٨/١/٢٤هـ).



حصل على الدكتوراه في التربية من جامعة الأزهر، ثم كان أستاذ ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس ووكيل كلية التربية بجامعة حلوان. مات في أواخر شهر ربيع الآخر، وأواخر شهر نيسان (أبريل).

له كتب في مجال تخصصه كتبها بالاشتراك مع آخرين، منها: أساسيات التدريس، تنظيمات المناهج وتطويرها، الدراسات الاجتماعية ومواجهة قضايا البيئة (ج ١). كما تفرّد بتأليف: دراسات في التربية البيئية، تدريس العلوم في العالم المعاصر: المدخل في تدريس العلوم. وله أيضاً: مقياس الاتجاه نحو تلوث البيئة (بحث، لعله نشر).

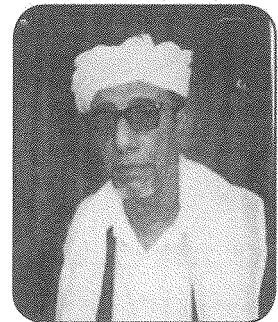
وعنوان رسالته في الماجستير: العروض العملية في تدريس وحدات الكيمياء بمقررات العلوم العامة بالمرحلة الإعدادية: دراسة ميدانية في مصر.

وفي الدكتوراه: تنمية التفكير الاستدلالي في ضوء نظرية بياجيه للنمو العقلي من خلال تدريس العلوم الفيزيائية لطلاب الصف الأول الثانوي.

أحمد عبد الرحيم باعباد

(١٣٣٨ - ٥١٤٢١ = ١٩٢٠ - ٢٠٠١م)

فقيه كاتب.



من مواليد مدينة المكلا باليمن. تعلم في رباط ابن سلم، اشتغل بالقضاء مدة،

ودرّس بمسجد النور، ثم تولى إمامة مسجد ذهبان في غيل باوزير، وألقى الدروس فيه للأهالي (١٨) عامًا، كما درّس في مدارس ومعاهد، وكان من أعضاء مجلس العلماء بالغيل، وأسهم في مجالس اجتماعية ولجان خيرية، مع اهتمامات ثقافية بالكتابة في الصحف والمجلات، وأحاديث في الإذاعة والتلفاز، وكوّن مكتبة كبيرة استفاد منها الباحثون. توفي يوم الثلاثاء ١٤ شوال، ٩ يناير.

له ثلاثة مؤلفات فقهية مخطوطة، لعلها لم تكمل^(١).

أحمد عبد الرحيم مصطفى

(١٣٤٤ - ٥١٤٢٣ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٢م)

مؤرخ معاصر.

ولد في سوهاج بمصر. حصل على الدكتوراه من جامعة لندن، أستاذ التاريخ الحديث في جامعة عين شمس، رئيس قسم التاريخ ووكيل الكلية بها، أستاذ التاريخ الحديث بجامعة الكويت، عضو الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ثم أمينها العام، عضو معهد دراسات الشرق الأوسط بواشنطن، اشترك في مؤتمرات عديدة وحلقات دراسات تاريخية، أشرف على رسائل علمية، حصل على نيشان الدولة وجائزتها التقديرية.

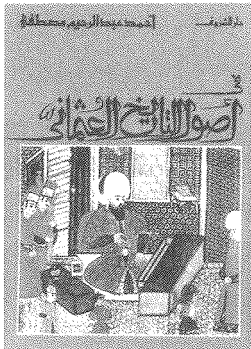


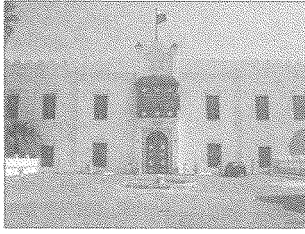
أحمد عبد الرحيم مصطفى... الأمين العام للجمعية المصرية للدراسات التاريخية

(١) موسوعة الألقاب البيئية ٧٨/٤، موقع الوسطي.

(٢) شيء من ترجمته من كتابه الأخير.

وله كتب، منها: أصول التاريخ العثماني، افتراق العالمين الإسلامي والمسيحي في المغرب والأندلس/ أندرو هيس (ترجمة)، بريطانيا وفلسطين ١٩٤٥ - ١٩٤٩م: دراسة وثائقية، تطور الفكر السياسي في مصر الحديثة، تطور مصر ١٩٢٤ - ١٩٥٢م/ مارسيل كولومب (ترجمة مع زهير الشايب)، حركة التجديد الإسلامي في العالم العربي الحديث، خرافة الحقوق التاريخية للعراق في دولة الكويت (مع آخرين)، علاقات مصر بتركيا في عهد الخديو إسماعيل ١٨٦٣ - ١٨٧٩م، العلاقات المصرية البريطانية ١٩٣٦ - ١٩٥٦م، أصول التاريخ الأوروبي الحديث: من النهضة الأوروبية إلى الثورة الفرنسية/ هيربرت فيشر (ترجمة مع زينب عصمت راشد)، الاقتصاد والإدارة في مصر في مستهل القرن التاسع عشر/ هيلين آن ريفلين (ترجمة مع مصطفى الحسيني)، ألمانيا الهتلرية والمشرق العربي/ لو كازهير زوير (ترجمة)، بريطانيا والدول العربية: عرض للعلاقات الإنجليزية العربية (١٩٢٠ - ١٩٤٨م)/ سيتون وليمز (ترجمة وتعليق)، الولايات المتحدة والمشرق العربي. وله كتب أخرى ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين)^(٢).





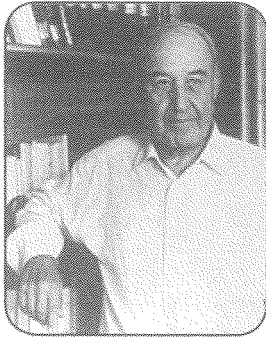
بيت الحكمة في تونس رأسه أحمد عبدالسلام

من مؤلفاته التي وقفت على عناوينها: إتحاف أهل الزمان بأخبار ملوك تونس وعهد الأمان/ ابن أبي الضياف (تحقيق مع آخرين)، إحصاء وتلخيص لوثائق خير الدين الخاصة (مع حسين الحداد)، استكشاف السبل من منطلق الإيمان إلى مسالك الثقافة، ابن خلدون: عصره وترجمة حياته، ابن خلدون والعدل: بحث في أصول الفكر الخلدوني، دراسات في مصطلح السياسة عند العرب، المؤرخون التونسيون في القرون ١٧ و ١٨ و ١٩: رسالة في تاريخ الثقافة، ابن أبي الضياف: حياته ومنزله ومنتخبات من آثاره. وله بالفرنسية: الصادقية والصادقيون^(١).

أحمد عبدالسلام البقالي

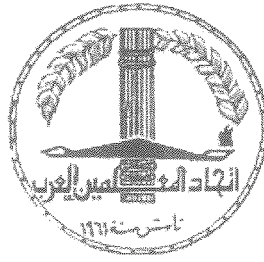
(١٣٥١ - ١٤٤٣هـ = ١٩٣٢ - ٢٠١٠م)

أديب وكاتب أطفال وقصصي رياضي.



ولادته بمدينة أصيلا شمال المغرب، مجاز في

(٢) مما كتبه جمعة شيخة في (الحياة الثقافية) إثر وفاته، الموسوعة التونسية ٢٠١٢/٢، الموسوعة الحرة ٢٠١٠/١٢/٢م، مع إضافات.



أحمد عبدالستار الجوّاري رأس "اتحاد المعلمين العرب"

وقد نشر له المجمع أربعة كتب، هي: نحو التيسير: دراسة ونقد منهجي، نحو القرآن، نحو الفعل، نحو المعاني، إضافة إلى كتابه: الحب العذري: نشأته وتطوره، وكانت رسالته في الماجستير. والشعر في بغداد حتى نهاية القرن الثالث الهجري، وكانت رسالته للدكتوراه. والمقرب لابن عصفور، الذي قام بتحقيقه، وانتصار المنصورة^(١).

أحمد عبدالسلام

(١٣٤٠ - ١٤٢٨هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٧م)

باحث محقق.

ولد في المهديّة بتونس، حصل شهادة الدكتوراه من جامعة السوربون بباريس، عاد ليكون من مؤسسي الجامعة التونسية، ويدرس في كلية الآداب بها، وفي دار المعلمين العليا، وكان أستاذاً زائراً في عدد من الجامعات، وعمل رئيساً للجامعة القومية للتعليم، وتولى رئاسة بيت الحكمة، وكان عضو مجلس أمناء الموسوعة العربية الصادرة عن الألكسو، وكتب في مجلة المباحث. توفي يوم الأحد ٢٥ ربيع الآخر، ١٢ مايو.

أحمد عبدالستار الجوّاري

(١٣٤٤ - ١٤٠٨هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٨م)

باحث لغوي وأديب وزير.

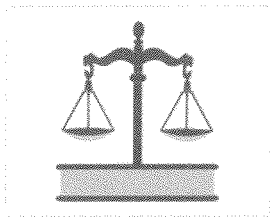


ولد في الكرخ ببغداد، حصل من جامعة القاهرة على الدكتوراه، عاد إلى بغداد للتدريس في دار المعلمين العالية، انتخب نقيباً للمعلمين في العراق، ورئيساً لاتحاد المعلمين العرب، وتولى عمادة كلية الشريعة، ثم وزارة التربية، فوزارة شؤون رئاسة الجمهورية، ثم وزارة الأوقاف عام ١٣٩٩هـ، وعمل مديراً في وزارة التعليم العالي، وقام بعدد من المهمات في البلاد العربية، وحضر كثيراً من المؤتمرات، وكان عضواً عاملاً في مجمع اللغة العربية في دمشق، ومجمع اللغة العربية بالأردن، وغدّى مجلة المجمع العلمي العراقي بعدد من الدراسات القيمة، وكان له دور مهم في وضع المعجم الطبي الموحد، الذي استمر إعداده سبع سنوات، من سنة ١٣٨٦ إلى سنة ١٣٩٣هـ، وكانت مشاركته فعالة في إعداد مصطلحات التربية وعلم النفس منذ تكوينها، وشارك في أعمال لجنة الطب وعلوم الحياة في المجمع ثماني سنوات، وتم إنجاز أعداد كبيرة من مصطلحات علوم الحياة وعلم الحيوان وعلم النبات، وكان له دور في إنشاء الدراسات الجامعية في الموصل والبصرة. مات في ٣ جمادى الآخرة، ٢٢ كانون الثاني (يناير).

(١) مجلة المجمع العلمي العراقي ج ١ مع ٣٩ (شعبان ١٤٠٨هـ)، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ج ٣ (ذو القعدة ١٤٠٨هـ)، ص ٥٣٨، مجلة مجمع اللغة الأردني ٢٤٤ (جمادى الأولى - شوال ١٤٠٨هـ) ص ٢٢١، معجم المؤلفين العراقيين ٨٩/١، موسوعة أعلام العراق ١٣/١.



من الرباط، وأصل دراسته في القاهرة، وشارك في تأسيس جمعية الطلبة المسلمين، ومن السوربون بباريس حصل على إجازة في الآداب، وهناك بدأ نشاطه، فشارك في تأسيس جمعية الطلبة المسلمين لشمال إفريقيا سنة ١٣٤٥هـ، أصدر مجلة «مغرب»، وأنشأ «معهد محمد جوسوس» في المغرب، وشارك الحركة الوطنية في نضالها، وسافر إلى فرنسا لإجراء محادثات مع الفرنسيين، وتنقل بين مختلف العواصم الأوروبية، عاد إلى طنجة، وسرّ حركة المطالبة بالاستقلال، وتأسس حزب الاستقلال وانتخب المترجم له أميناً عاماً للحزب، لكن المحتلّ نفاه إلى كورسيكا، وأطلق سراحه بعد سنتين، فأستأنف نشاطه، وتحوّل في الخارج لإجراء اتصالات مكثفة مع الزعماء والوطنيين، حتى تم الاستقلال سنة ١٣٧٦هـ، ثم كان وزيراً للخارجية بعد الاستقلال، فسرّ المفاوضات مع الأطراف المعنية في وقت حرج، ثم عين وزيراً أوّل (بعد سنتين)، وعندما حصلت أزمة داخلية في حزبه تركه وترك الوزارة، وعاد من بعد إلى الخارجية، حيث عينه الملك الحسن الثاني ممثلاً شخصياً له سنة ١٣٨٣هـ، حتى تخلى عن عمله سنة ١٣٩٢هـ، ومات بالرباط في ١٨ رمضان، ١٤ نيسان (أبريل)^(٢).



شعار حزب (الاستقلال) الذي كان أحمد عبد السلام بلا فريخ أميناً عاماً له

الإبداع وإشراقاته: دراسات وكلمات تأبينية / تنسيق أسامة الزكاري، مصطفى زيان.

وله كتب عديدة، منها مسرحيات ومسلسلات تلفزيونية، ومن مؤلفاته الأخرى: قصص من المغرب، مولاي إدريس، الطوفان الأزرق، سابكي يوم ترجعين، العنف الثوري، مغامرات سفير عربي في اسكاندينافيا منذ ألف عام، يد الحجة (قصص). وله سلسلة (كتاب الشباب) في عدة أجزاء، و(مجموعة قصص). دواوينه الشعرية: أيامنا الخضراء، أناشيد وأغاريد، نار المخيم، لن تقف المسيرة، مصرع الختالي (مسرحية شعرية) وله غير ما ذكر...^(١).

أحمد بن عبد السلام بلا فريخ
(١٣٢٦ - ١٩٤١٠ = ١٩٠٨ - ١٩٩٠م)
دبلوماسي مناضل.



أحمد عبد السلام البقالي

تَفَلَّسْتُ كَمَا بَسَّتَ حَسْبُكَ وَكَوَلْتُ
ضَلَلْتُ طَرِيقَكَ تَمَوَّ السَّاءُ
فَعَقَلْتُكَ مِنْ نُورِهِ قَبَسْتُ
بُضْبِي بِهِ لَكَّ مَا قَدَّ بِيضَاءُ
وَلَوْلَا حَبْسُهُ لَكَّ لَمْ
يَبْرِي نَكَّ بَعْقَلُ وَلَا يَدُ كَاوُ
وَلَا اِحْتَدَّ نَارًا وَلَا حَبْسَةَ
بِيْنِكَ وَلَا أَنْزَلَ الْأَنْبِيَاءُ
فِيَابُوسَ مَنْ أَنْكَرُوا تَضَلُّهُ !
وَبَاغُوا سَعَادَتَهُم بِالسَّاءُ !
وَمَنْ آتَرُوا دِفَّ تَمَيَّسَ التَّقْطِيعِ
عَلَى السَّبْحِ فِي كَطَبَقَاتِ الْفَقَاءُ !
نَكَرُوا أَقْلَ مِنَ الْيَوَابِ
ذَكَرَهُ قَهْمٌ وَبِحَادِّ سَوَاءُ !

أحمد عبد السلام البقالي (خطه)

علم الاجتماع من جامعة القاهرة، وشهادة في التخصص نفسه من جامعة كولومبيا بنيويورك، عمل في المجال الدبلوماسي والثقافي، فعين قنصلاً عاماً، ومستشاراً صحافياً بالسفارة المغربية في لندن، والتحق بالديوان الملكي في الرباط، وكان عضواً في هيئة تحرير مجلة (الثقافة المغربية)، ونظم الشعر مبكراً، وكتب القصة البوليسية والعلمية الخيالية، واعتبر من أشهر كتاب الأطفال، إضافة إلى كتابته للإذاعة والرائي، وترجم كتباً كذلك، كما تُرجمت أعماله إلى لغات أخرى، وكان عضواً بلجنة جائزة المغرب الكبرى للكتاب، ولجنة جائزة أدب الطفل، وعدّ من رواد الكتب البوليسية والخيال العلمي في بلده. توفي يوم ١٩ شعبان، ٣٠ يوليو.

صدر فيه كتاب: أحمد عبد السلام البقالي:

(٢) معلمة المغرب ١٣٢١/٤، دليل تاريخ الأحداث وتعاقب الحكومات بالمغرب ص ١١٩.

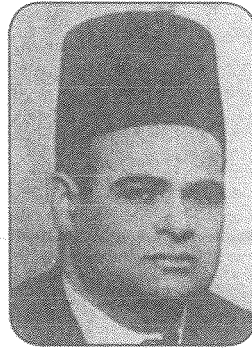
(١) معجم الباطنين للشعراء العرب ٢٨٨/١.



أحمد بن عبد السلام بناني
(١٩٧٩ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ - ٢٠٠٠ م)
كاتب وأديب وطني.

أحمد بن عبد السلام البوعياشي
(١٩٨٥ - ١٩١٧ هـ = ١٩٨٥ - ١٣٣٦ م)
قاص مؤرخ.

أحمد عبد السلام العمراوي
(١٩٨٨ - ١٩٠٨ هـ = ١٩٨٨ - ١٣٢٦ م)
تكملة معجم المؤلفين

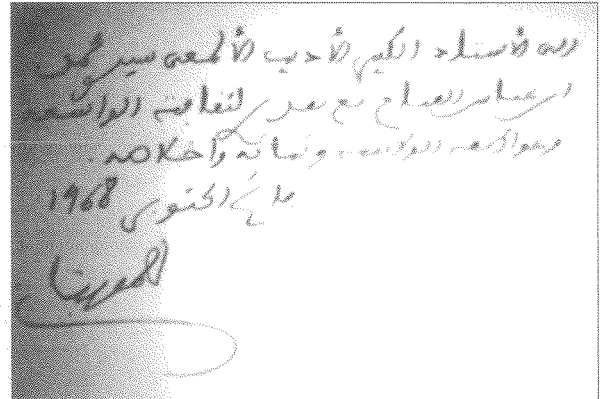


أحمد عبد السلام كراسي
(١٩٢٤ - ٢٠٠٨ هـ = ١٩٢٤ - ٢٠٠٨ م)
قارئ.



من فاس، نزيل الرباط، تخرج في معهد الدراسات المغربية العليا، عين في منصب المدير العام للتشريفات الملكية بعد استقلال المغرب، تقلب في عدة وظائف، منها الكتابة في الصدارة العظمى، وكان من أصدقاء المؤرخ محمد حجي، من قدماء الوطنيين، واسع الاطلاع، كتب في جريدة المغرب، وملحقها الأدبي، مات في ١٢ محرم.

ولد في قرية الريضة فوق مدينة النكور بالريف المغربي، درس العلوم الشرعية في مسجد القرية، ثم توجه إلى فاس، وأخذ عن علمائها، عمل قاضيًا في قبيلة سماتة بالمنطقة الجبلية، ثم استدعي إلى تطوان فعين عضواً في المجلس الأعلى للتعليم، وأعطى هناك دروساً في الجامع الكبير، عين قائداً في العيون بعمالة وجدة، ومنها نُقل إلى تطوان، وتقلّب في الأحكام إلى أن صار نائب المحكمة في الاستئناف، وبعد التقاعد عمل محامياً في الحسيمة، بلده الأصلي، مات يوم الاثنين ١٨ رجب، ٨ أبريل، اهتم بالتأريخ لمنطقة الريف، وُعدّ من أوائل المؤرخين لها في العصر الحديث. ومن تأليفه: حرب الريف



أحمد عبد السلام بناني (خطه)

له عدة دراسات تاريخية واجتماعية، وله في مجال القصة مجموعة فيها سبع قصص، ويذكر أن له ترجمة لكتاب «مؤرخو الشرفاء» لبروفنسسال، وأنه كان يكتب تاريخاً للمغرب^(١).

(١) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٧/٩، معلمة المغرب

من حلب، أمّ حفظ القرآن الكريم بدار الحفاظ (الشعبانية) وهو في السادسة عشرة من عمره، وحوّده على الشيخ محمد مراد، وأجازته الشيخ محمد نجيب خياطة برواية حفص، وأخذ القراءات السبع من طريق الشاطبية عن الشيخ محمد ديب الشهيد، وكان ملتزماً بمجالس الذكر وسواها عند الشيخ عبد القادر عيسى، فكان يقدّمه للقراءة. قال فيه الشيخ محمد علوي المالكي: الشيخ أحمد مدرسة مستقلة قائمة بنفسها لا تقلد أحداً. ولما تصدّر للإقراء لم يتوقف سيل التلاميذ عليه، سواءً في محله، أو في الجوامع، فأمضى حياته في القراءة والإقراء وخدمة كتاب الله تعالى، وقال عندما سئل عن آماله: أرجو أن ألقى الله تعالى بألف حافظ! وكان ذا شمائل طيبة. توفي يوم ٣٠ ذي الحجة، ٢٨ كانون الأول^(٢).

(٢) ١٤٠٦ هـ.

(٣) موقع أحباب الكتانوية (إثر وفاته)، منتديات الرابطة العلمية الإسلامية للقراء والمؤدبين، نقلًا مما كتبه محمد بسام حجازي.

التحريرية ومراحل النضال (٢٠٠٢)، الريف بعد الفتح الإسلامي، الناشر المهزوم: في حوادث بو حمارة وانتهزاه في قبيلة بني زرياعل بالريف الأوسط. وله بحوث تاريخية أخرى^(٣).

١٤٧٤/٥.

(٢) معلمة المغرب ١٨١٥/٦، الفصل ع ١٠٥ (ربيع الأول



أحمد عبدالعال = أحمد إبراهيم عبدالعال

العربية السعودية: التنظيم القضائي والإجراءات... قانون المرافعات: التنظيم القضائي، الائتمان المصرفي والتحليل الائتماني.

وعنوان رسالته في الدكتوراه: العود إلى الجريمة والاعتیاد على الإجرام: دراسة مقارنة.

أحمد عبدالعزيز البدن

(١٩٤٣٠ - ٢٠٠٩ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن عبدالعزيز بن حاتم

(١٣٢٥ - ١٤١١ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩٠ م)

مدرس شاعر.

تعلم في محاضرة شنقيط، ومارس التعليم النظامي حتى تقاعده، ثم درّس بمحضرتة في

أحمد عبدالعزيز الألفي

(١٩٤٢٤ - ٢٠٠٠ = ٢٠٠٣ م)

حقوق.

لعله من الإسكندرية. حصل على الدكتوراه في الحقوق من جامعة القاهرة، ثم كان أستاذ القانون الجنائي وعميد كلية الحقوق بجامعة الزقازيق، ومديرًا مساعدًا لبنك التنمية الصناعية المصري، ودرّس في معهد الإدارة العامة بالسعودية، مات في شهر شوال، ديسمبر.



كلية الحقوق بجامعة الزقازيق.. كان أحمد عبدالعزيز الألفي عميدًا للكلية

له: شرح قانون العقوبات الليبي: القسم العام، التخطيط والبحث العلمي في مجال



من القاهرة، حصل العلوم الشرعية والعربية بالأزهر، وخاصة القراءات. من شيوخه: حنفي السقا، وخليل الجنائني، ومحمد السملوطي. عيّن مدرساً للقراءات بقسم تخصص القراءات التابع لكلية اللغة العربية بالأزهر حتى إحالته على التقاعد، وفي عام ١٤٠٥ هـ عين مدرساً للقراءات بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وكانت له حلقات في تدريس التفسير وصحيح البخاري في الجمعية الشرعية بالقاهرة. وكان عضواً في اللجنة العلمية للاستماع لمصاحف المدينة المرتلة والمسجلة، بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، ثم كان عضواً في الهيئة الاستشارية العليا بالجمع، ويقرئ الطلبة بمنزله، وتخرّج عليه تلامذة كثيرون. مات يوم الأحد ١٦ شعبان، ١١ أكتوبر.

تأليفه: تنقيح فتح الكرم في تحرير أوجه القرآن العظيم، شرح تنقيح فتح الكرم، عمدة العرفان للإزميري (تحقيق مع تلميذه محمد جابر المصري)^(١).

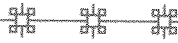
(١) إمتاع الفضلاء ٣٠/١، الجمع ع ١٥٧٤ (١٩٩١/٨/١٤٢٤ هـ) ص ٥٣، التوحيد ع ٩ ص ٣٢ ص ٦٨ سنة الرهن ص ٣٢. وصورته من منتدى هوامير.

قال الكاتب يمدح الفتيحة عبداللّه عليه وسلّم

مسلمة قلبها العزم من تبع أقوى
فيا ليتني رجع من بلاد فارس
وأصحت به الأجل فوضروا أهلها
وحيثما به صخر المصعب نديها
وأخيراً نعتهم الطوامر محبته
كسند يزر الأمان من شياهم
والغريب السوسم سقار حياء
أختت به الأيا والرياء أيبه
وسوز مباد جيل بيها رواك
ليالينا وان عيش غمها
هجرنا غمها في الأشرم جيلنا
زهدنا بها في قوسها غمها
ليالنا في شربها في كفاها
ولمّا كلفنا غمها وعزها
ولمّا أعتقنا من غمها لا يزلها
عجود بعد القوم عسى
عسى وسائر دالهم عويز الراس
وتيسر من مثل الجبل من شمس
وقرر حجابك العين طولا في الكمال
ومعهم غمنا في الغروريات نجيبا
لها كحل أشرس وروبوها
خلوتها يما والين غمنا في الكمال
عزوتنا غمنا في الكمال
نأيت مناظرنا غمنا في الكمال

أحمد بن حامي (خطه)

التنفيذ العقابي، النظام الجنائي بالملكة



مدينة أطار، وكان عضواً في حزب النهضة، وتوفي بنواكشوط.
له ديوان ضخم مخطوط، وشرح مدونة في الشعر الجاهلي، مخطوط كذلك^(١).

أحمد بن عبدالعزيز الخضيري

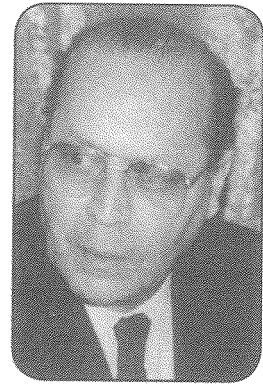
(١٩٤٣٢ - ؟ = ١٤١١ - ٢٠١١م؟)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن عبدالعزيز العلوي

(١٩٤٢٣ - ١٩٩٠ = ١٤٠٢ - ٢٠٠٢م)

شخصية حكومية، وزير دائم!



من المغرب. درس في كلية الطب بباريس، عمل مراسلاً لصحيفة مغربية، وتعرّف على شخصيات فرنسية ووطنية هناك، عاد قبل أن يكمل دراسته، عينه الملك محمد الخامس مسؤولاً في قسم الصحافة بالديوان الملكي، فكان وزيراً للأتباء، ثم للصناعة التقليدية، ثم للفنون الجميلة أو السياحة، فوزير دولة، ورئيساً ومديراً عاماً للمجموعة الصحافية «ماروك سوار». وكان له حضور سياسي في عهد الملك الحسن الثاني، وكان الشاهد الأخير في وقائع إحباط محاولة الانقلابية الأولى للإطاحة به، وصاحب دور في إحباطها. وفتن بالسياحة والصناعة القديمة والعمران والآثار، وهو أول من

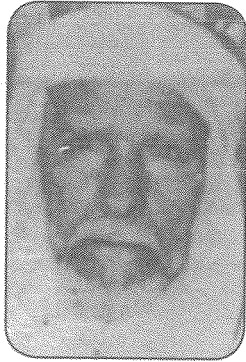
(١) معجم البابطين لشعراء العربية، وقلت إنه خطأ، حيث أثبت في المصدر مكان صورته.

(ج)، من أجل توعية الشباب (٤ ج)، معلومات حول الفقه الإسلامي^(٢).

أحمد بن عبدالعزيز المبارك

(١٣٤٩ - ١٤٠٩ = ١٩٣٠ - ١٩٨٨م)

عالم جليل.



من أسرة آل المبارك التميمية في مدينة الأحساء بالمنطقة الشرقية من السعودية. انتقل إلى دبي، التي كان والده كثير التردد عليها لنشر العلم، فتعلم الكتابة هناك، والتحق بالمدرسة الأحمدية فيها، ودرس على والده وعمه، ثم بدأ يتولى التدريس، واستقبل طلاب العلم في داره. وفي عام ١٣٥٥هـ أسندت إليه مهمة الخطابة في مسجد المديرية بمدينة الهفوف، حتى إذا كان عام ١٣٧٢هـ عُين قاضياً بالقطيف، وعُهد إليه بالخطابة في مسجد الظهران، ثم نقل قاضياً إلى محكمة الظهران، وانتدب للعمل في محاكم أبو ظبي، حتى كان رئيس القضاء الشرعي في دولة الإمارات، والمستشار الديني للأمير زايد آل نهيان، وإمام الجمعة بمسجد أبو ظبي الكبير، إضافة إلى إمامة العيدين في مصلى الدولة الرئيسي. وقد عرف بالنشاط الحم في خدمة الإسلام، فقد كان إضافة إلى أعماله الدعوية الرسمية

(٢) المنتخب من أعلام الفكر ٣٧، معجم المؤلفين العراقيين ١٨٩١ (وفيها اسمه: أحمد عزيز، وولادته ١٣٢٣هـ)، الموسوعة الحرة ٢٣/٩/٢٠١٣.

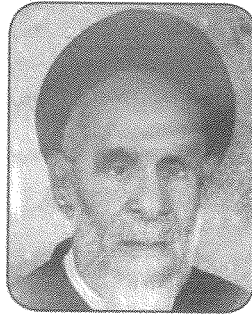
أحدث مهرجان الفولكلور بمراكش، وموسم الصناعة التقليدية والنمور والفروسية، وكانت له مداخلات في مجالس حكومية ومؤتمرات سياسية. مات في ٣ شوال، ٧ كانون الأول.

من كتبه: الأنوار الحسنية^(١).

أحمد عبدالعزيز الفالي

(١٣٢٣ - ١٤٢٨ = ١٩٠٥ - ٢٠٠٧م)

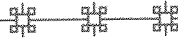
من علماء الشيعة.



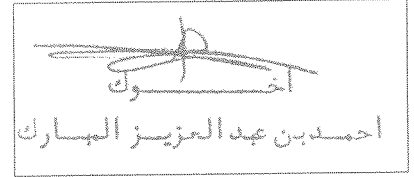
ولد في ناحية فال بمحافظة فارس الإيرانية. مضى إلى العراق وعمره (١٦) عامًا، وسكن النجف أولاً، ودرس في حوزتها الشيعية، ومنها إلى كربلاء، ليدرس الأدبيات والمقدمات والسطوح ودروس البحث الخارج. وعارض الحكم فشنج، ثم سقّر إلى إيران عام ١٣٩٠هـ، وأسقطت عنه وعن أسرته الجنسية العراقية، فاستوطن مدينة قم.

كتبه: الأنوار في سيرة الأئمة الأطهار (١٢ ج)، بين الإنسان وسائر الموجودات، البهائية تحت الجهر، قاطع البرهان في الردّ على الجيهان (ردّ على كتابه: تديد الظلام وتنبية النيام إلى خطر التشيع على المسلمين والإسلام)، فذك، الإسلام والكتلتان الشيوعية والرأسمالية، براهين الشيعة الخلية في دحض أباطيل الندوي وابن تيمية، شجاعة أمير المؤمنين، تذكرة الشباب (٢)

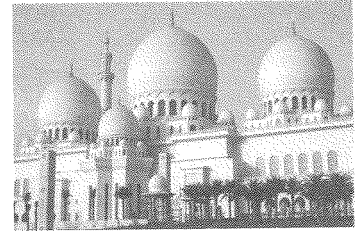
(٢) الحياة ع ١٤٥٠٧ (١٠/٥/١٤٢٣هـ). واسم والده من كتابه.



يشارك في المؤتمرات الإسلامية ممثلاً لدولة الإمارات، في الهند وبنغال ومكة وطرابلس الغرب والرياض، ونشر بحوثاً ومقالات عديدة في الصحف والمجلات. توفي يوم الأربعاء ٢ ربيع الأول.



أحمد بن عبدالعزيز المبارك (توقيعه)



أحمد بن عبدالعزيز المبارك كان إمام جمعة بالجامع الكبير في (أبو ظبي)

وله تصانيف عديدة، منها: حول تعليم المرأة المسلمة، حول الإسلام والمسلمين (٥٥ج)، الخطب المنبرية (١١ج)، نظام القضاء في الإسلام، العلاقة الزوجية في ضوء الإسلام، رسالة المسجد، الأساس الإسلامي لمناهج التربية والتعليم، الطريق إلى الله، مراحل تدوين الحديث الشريف، الفتاوى الفقهية. وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

ولادته في قرية قبة يسلم في الولاية الشمالية من السودان، من قرى منطقة السكوت. حاز شهادة الدكتوراه في جراحة القلب من جامعة الخرطوم عام ١٣٩٢هـ، والدكتوراه في فلسفة القانون من جامعة لندن عام ١٤٢١هـ، مع زمالة الجراحين الملكية بأديبره. من مؤسسي كلية الطب بجامعة أم درمان الإسلامية وأستاذ بها، صاحب إنجازات علمية، أول من أدخل جراحة القلب المفتوح إلى السودان عام ١٤٠٠هـ، قائد السلاح الطبي برتبة فريق، مدير مستشفى الخرطوم، وزير الشباب والرياضة، كبير الجراحين بالسودان، وتخرّج عليه أطباء. توفي بلندن يوم الاثنين ١٩ جمادى الآخرة، ٢٩ أبريل.

رسالته في الدكتوراه من لندن، المترجمة إلى العربية: استجابة الفقه الإسلامي للمستجدات في الطب^(٢).

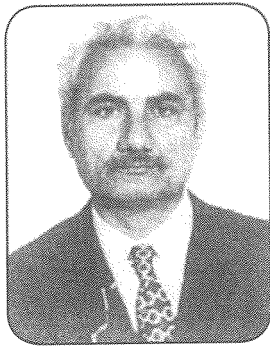
من الكويت. حصل على شهادة الدكتوراه من بريطانيا، ودّرس في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، أسّس مبرة البرّ الخيرية، واشتهر بدعوته إلى اعتماد الشورى بديلاً عن الديمقراطية، وصار أميناً عاماً لجماعة أنصار الشورى والسلام، التي أصدرت عدة بيانات حول هذا المفهوم، كما عمل في الإدارة القانونية والسياسية بالديوان الأميري، ومارس مهنة المحاماة، وكان أحد رجالات العمل الخيري في بلده. توفي يوم الخميس الأول من شهر رجب، ٢ يونيو.

كتبه: المرشد في أحكام الزكاة، الموارد المالية في الإسلام، الزكاة والضرائب في الكويت، المرأة الكويتية إلى أين، الكويت وتاريخها البحري، أنساب الأسر والقبائل في الكويت. وأعدّ شجرة لعائلة المزيني في الكويت والسعودية^(٣).

أحمد عبدالعزيز يعقوب

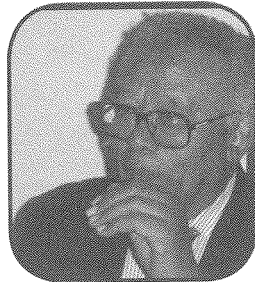
(١٣٤٩ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣١ - ٢٠١٣م)

ضابط طبيب.



من مواليد الميادين بسورية، عمل في دير الزور، درس الإعدادية في الثانوية الصناعية، ثم دّرس، وعمل مدققاً لغوياً في مجلة الجندي

(٢) نعي نقابة الأطباء السودانيين له بالملكة المتحدة وأيرلندا، شبكة ديارنا الشاملة ٢٩/٤/٢٠١٣م، منتديات قبة يسلم ١٦/٦/٢٠١٠م.



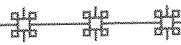
أحمد عبدالعزيز المزيني

(١٣٦٠ - ١٤٣٢هـ = ١٩٤١ - ٢٠١١م)

ناشط إسلامي بحري.

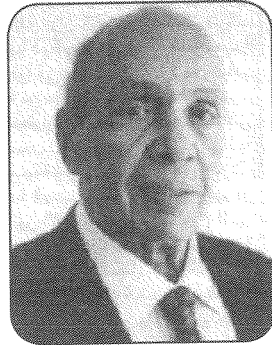
(١) علماء ومفكرون عرفتهم ٦١/٢، علماء في الذاكرة ص ٢٧، الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج ١/١٦، البحث الإسلامي مج ٣٣ ع ٨٩ ص ٩٩، رسائل الأعلام ٧١، وولادته في موقع آل الشيخ مبارك: ١٣٢٧هـ.

(٢) موقع تاريخ الكويت ٤/٦/٢٠١١م، مدونة جماعة أنصار الشورى والسلام.

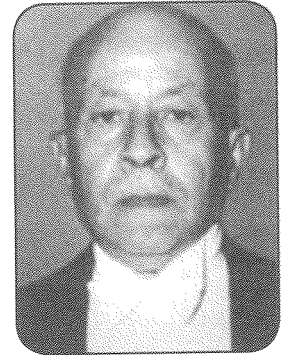


أحمد عبدالفتاح نافع
(١٣٣٧ - ١٤٤٢هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠٢م)
صحفي.

أحمد بن عبدالفتاح الحازمي
(١٣٣٣ - ١٤١٠هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٩م)
(تكملة معجم المؤلفين)



أحمد عبدالفتاح طوقان
(١٣٢١ - ١٤٠١هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨١م)
وزير.

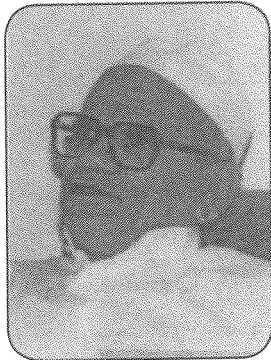


من محافظة الشرقية بمصر، حصل علي دبلوم المعهد العالي للموسيقى، امتهن الغناء وعمره ثمان سنوات، واعتمد مبتهلاً بالإذاعة، وغنى باللغات الإنجليزية والفرنسية والتركية، له (٢٠٠٠) أغنية بمكتبة الإذاعة، ومثلها في الإذاعات العربية، وهو صاحب «وحوي يا وحوي» و«إمتى نعود لك يا نبي»، و«يوم ميلادك يا نبي». هجر الفن في سن المعاش وتم اعتماده قارئاً للقرآن و مبتهلاً بمسجد الحسين. وتوفي في ٢٣ شوال، ٢١ يوليو. له كتاب في تعليم العود^(١).

بدأ حياته الصحافية حوالي عام ١٣٤٨هـ (١٩٣٠م) بجريدة «المصري»، وتقل بين وكالة رويترز العالمية للأنباء، ووكالة الشرق الأوسط، وجريدة الجمهورية، إلى أن استقر بالعمل في جريدة الأهرام من عام ١٣٧٩هـ وحتى رحيله، وكان متخصصاً في الشؤون العربية، كتب فيها في باب أسبوعي بـ«الأهرام» تحت عنوان «الوطن العربي». قام عام ١٤١٤هـ (١٩٩٤م) بزيارة للكيان الصهيوني، وصرح عقب عودته أنه سيعمل على إلغاء قرار المقاطعة للكيان المذكور من خلال عمله في الجمعية العمومية لنقابة الصحفيين. وهو الشقيق الأكبر لإبراهيم نافع رئيس اتحاد الصحفيين العرب. وقفت له على كتاب بعنوان: الطريق إلى مدريد^(٢).

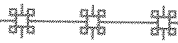
ولد في نابلس، حصل على إجازة في العلوم الهندسية من الجامعة الأمريكية ببيروت، وماجستير في الفيزياء من جامعة أكسفورد ببريطانيا، كان من أوائل من اشتغل بالنظرية النسبية مع تاونزن المنافس لأنيشتاين، عمل محاضراً في الكلية العربية بالقدس، ومديراً للمعارف في شرق الأردن. ثم عين وزيراً في أكثر من وزارة: الأشغال، والمعارف، والخارجية، والسياحة، والدفاع، كما عمل خبيراً في البنك، ورئيساً للديوان الملكي الهاشمي لأيام، فريساً للوزراء أياماً أيضاً، ثم وزيراً للبلاد، فريساً للديوان الملكي مرة ثانية، وأخيراً رئيس مجلس أمناء الجامعة الأردنية، ومات في ٢٨ صفر، ٤ كانون الثاني^(٣).

أحمد عبدالقادر باكثير
(١٣٤٣ - ١٤٣٠هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٩م)
أديب.

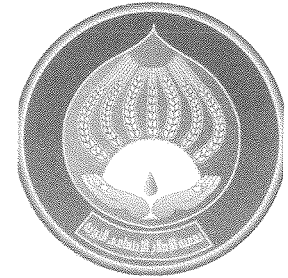


من مدينة سيئون بحضرموت، وبها تعلم في مدرسة النهضة العلمية، ثم درّس بها، من (٣) أهل الفن ص ١١، موقع تحت الشرقى - منتدى الطرب والغناء، مدونة بره الشباييك (استفيد منهما في شعبان - رمضان ١٤٢٢هـ)

أحمد عبدالقادر
(١٣٢٨ - ١٤٠٤هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٤م)
مطرب وملحن.
(٢) أصدقاء إسرائيل في مصر ص ٢٦١، الشرق الأوسط ع ٨٦١٢.
(٣) أهدى ص ٢٥٠، الموسوعة العربية الميسرة، ٨٧/١. وأوردت له مجلة الفيصل في عدد شوال ١٤١١هـ ملحقاً خاصاً تضمن تعريفاً به، وآراء الأدباء فيه، مع قائمة بيبلوجرافية بمؤلفاته المطبوعة ص ٢٥ - ٣٥. (١) تراجم أعلام مدينة نابلس ص ٢٣٦.



أبرز أعضاء نادي الشباب الأدبي فيها، درّس في مدرسة النهضة التي تحرّج فيها، وناضل ضدّ العدو البريطاني المحتل ونادّ به في مقالاته، وهو من مؤسسي اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين بعدن، ومن المؤسسين لجمعية الإصلاح الاجتماعي الخيرية بوادي حضرموت، وأول رئيس لها، كتب في المجالات التي تصدر في سيئون والمكلا، ونظم الشعر. ومات يوم الثلاثاء ٢٣ محرم، ٢٠ يناير.



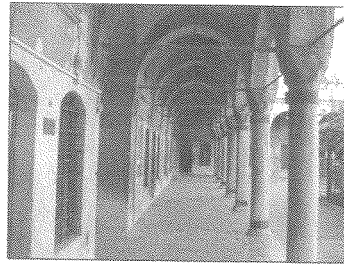
أحمد عبدالقادر باكثير رأس جمعية الإصلاح الاجتماعي الخيرية بوادي حضرموت وله ديوان شعر مخطوط^(١).

أحمد بن عبدالقادر قلاش (١٣٢٨ - ١٤٢٩هـ = ١٩١٠ - ٢٠٠٨م) عالم مصنّف جليل.



من حلب، درس على كبار علماء حلب، وتعلم في المدرسة العثمانية، ثم الشعبانية، فالإسماعيلية، حفظ القرآن الكريم والمتون، والقصائد الطوال، وأخذ الفقه الشافعي عن شيخه محمد سعيد الإدلي، والعربية وعلومها عن أحمد الكردي مفتي حلب، (١) ١٤ أكتوبر ع ١٤٣٥ (٢٠١٤/١/٢١م) موقع حضرموت اليوم (إثر وفاته).

وحصل على الدرجة الأولى في المدرسة الحسروية، وأخذ الطريقة النقشبندية من الشيخ أبي النصر خلف الحمصي، ورافقه في جولات له، ثم انطلق إلى ميادين العلم والدعوة والتربية، وعمل إماماً وخطيباً في عدة مساجد، وأنشأ مع بكرى رجب مكتباً لتعليم الطلاب القرآن الكريم، الذي تحول إلى «المدرسة الرضائية»، كما درّس العلوم العربية في مدرسة الشعبانية ثلاثين عاماً، وكان صاحب جولات أسبوعية في قرى حلب للدعوة والتعليم، وربما قصد المقاهي للوعظ والتنبيه، ودّرّس اللغة والفقه الشافعي والتفسير في المدرسة الحسروية، وتحرّج على يديه الكثير من طلاب العلم، خلال أكثر من سبعين عاماً، ثم هاجر إلى المدينة المنورة منذ عام ١٤٤٠هـ، ودّرّس سنتين في الجامعة الإسلامية هناك، واختير عضواً في مجلس البحث العلمي بها. وكان شغوفاً بالمطالعة، ويعلق على ما يقرأ، ويذكر أنه تعلم من الكتب أكثر من الشيوخ، وكان ذا أسلوب مميّز في التعليم، يقف بالطلبة عند العبارات والألفاظ الدقيقة، ويقرب المعاني ويبسّر العلم، دون تعالٍ على من دونه، وكان عالي الهمة، رفيع الأخلاق، متواضعاً، مع روح مرحة. مات بالمدينة المنورة عصر يوم السبت ١٠ رجب، ١٣ تموز (يوليو).



أحمد قلاش شارك في إنشاء «المدرسة الرضائية»، المعروفة بالمدرسة العثمانية

وقد ألف كتباً عديدة، وصحح وأشرف على طباعة كتب أخرى، ومن مؤلفاته: أزهار في تربية الصغار، تفسير جزء عمّ،

تيسير البلاغة، الصلاة الخاشعة هي الصلاة النافعة، فقه الشافعية في ثوب جديد، كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس للعجلوني (تصحيح وتعليق)، كيف أصلي؟ (مع محمد زينو)، محمد صلى الله عليه وسلم الرسول البطل (مع السابق)، من ذخائر الإسلام، من كنوز الإسلام، أحكام البيع على المذهب الشافعي، كيف تكون مسلماً، صوموا تصحوا، أنفع الدروس في تهذيب النفوس، حيّ على الجهاد، القصص النبوي الصحيح، وكتب أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^(٢).

أحمد بن عبدالقادر الملاحي (١٣٣١ - ١٤٤٠هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٠م) (تكملة معجم المؤلفين)

أحمد عبداللّاه هاشم (٢٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٢٠١١م) باحث لغوي أزهري.

من مصر. حصل على الدكتوراه في اللغة العربية من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر عام ١٣٨٨هـ، ثم كان أستاذاً بالكلية نفسها، وعميد كلية الدراسات الإسلامية، ووقفت على بيانات رسائل علمية أشرف عليها في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وفي كلية التربية للبنات بالقصيم، فيبدو أنه عمل أستاذاً في الجامعات السعودية أيضاً. شيعت جنازته يوم الجمعة ٧ محرم، ٢ ديسمبر.

من مصنفاته: العباب في بيان غوامض

(٢) ما كتبه مجد مكّي في موقع رابطة علماء سورية (المستقلة)، ومرجع فيه: علماء من حلب/ محمد عدنان كاتبي، مقدمة تيسير البلاغة (الذي حققه صفوان داودي). وقد أجزى معه لقاء على صفحات مجلة المنهل ع ٥٢٢، (ذو القعدة. الحجة ١٤١٥هـ) ص ٥٦، وله ترجمة في مجلة أوائل من حلب ١/٣٦٦، موسوعة الدعاة والأئمة ١/١١٤.



أحمد بن عبداللطيف اليحيى
(١٣٤٣ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٩ م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد عبدالله = أحمد عبدالله رزة

أحمد بن عبدالله الإسكافي
(١٩٨٥ - ٠٠٠ هـ = ١٤٠٥ - ٠٠٠ م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد عبدالله الأعرجي
(١٩٦١ - ١٤١٦ هـ = ١٩٤٢ - ١٩٩٦ م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد بن عبدالله باعبياد
(١٣٣٣ - ١٤١١ هـ = ١٩١٤ - ١٩٩١ م)

عالم.

ولادته في قرية الرباط من منطقة الضالع باليمن، تنقل في عدة مدن حيث طلب العلم، وخاصة في مدينة تريم، دُرِّس وكان أول معلم حكومي في الضالع، لكنه ترك المهنة بالشروط البريطانية، وكان مرشداً في الجامع الكبير، وتصدر فيه للإفتاء والإذن الشرعي، وكان مدير إدارة الأوقاف كذلك، وانعزل في العهد الشيوعي، ونظم الشعر واهتم بالتاريخ، مات ليلة الاثنين ٢ رمضان.

له تأليف يبدو أنها مخطوطة كلها، منها: السفينة العبادية في الفقه (إلى باب الجمعة)، الشجرة العبادية، كتاب في النكاح، وآخر في رحلاته باليمن، وثلاثة دواوين شعر^(١).

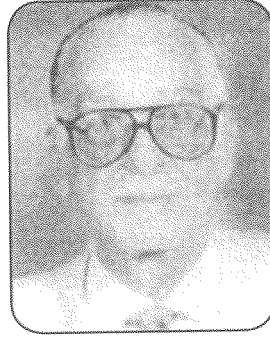
أحمد بن عبدالله باهدون العطاس
(١٣٤٩ - ١٤٢٥ هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٥ م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

والتعبير، تراجم أدبية، الفتوحات الربانية في الربط بين السور القرآنية. ومن دواوينه أيضاً: صدى الوجدان، الأرجوزة البدرية، ملحمة الثورة.

وله رسائل وقصص دينية، منها قصة يوسف عليه السلام، وقصة سليمان عليه السلام، وقصة أيوب عليه السلام، ونحو مجد الإسلام، وقبس من نور القرآن، وغير ذلك^(١).

أحمد عبداللطيف شهاب
(٢٠٠٤ - ٠٠٠ هـ = ١٤٢٥ - ٠٠٠ م)

سياسي حزبي.



من مصر، عضو الأمانة العامة للاتحاد الاشتراكي العربي، عضو مجلس الأمة، رئيس حزب الوفاق القومي، رئيس مجلس إدارة جريدة القرار، مات يوم الاثنين ١١ رمضان، ٢٥ أكتوبر.

الوفاق القومي

أحمد عبداللطيف شهاب.. رئيس حزب الوفاق القومي

الإعراب، قضية لن بين الزمخشري والنحويين، الكشف عن وجوه الأعراب في غوامض التراكيب، النحو في مصر حتى القرن العاشر الهجري (رسالة دكتوراه).

أحمد عبداللطيف بدر
(١٣٣٥ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٦ - ١٩٩١ م)

عالم صوفي، تربوي ريادي شاعر. من دمياط، تخرج في كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر، نشر الكثير من آرائه العلمية والتربوية في مجلة «الرائد» تحت عنوان: اتجاهات تربوية علمية، وكان موسوعة علمية وأدبية تتحرك بين الناس، اختير معلماً مثالياً، ثم رائداً من الرواد الأوائل، امتدَّ عطاؤه عشرات السنين، وعرف بشعره الصوفي، وأنه من كبار الموجهين التربويين، توفي يوم ٧ صفر، ١٧ آب (أغسطس)، بيور سعيد.

ومن شعره:

يا إلهي قد عرفت من أنا
بعد أن طاف مع الفود المشيب
أني في الكون عبد خاضع
مرتح - يا سيدي - أن تستجيب
تعجب النفس بما تعرفه
أين منها ذلك الكون العجيب
غاب عنها عالم الغيب الذي
تحتفي الأرواح فيه وتغيب

تربو مؤلفاته على الخمسين كتاباً، منها: مرآة الماضي، أزجال بدر، فوضى الأدب في مصر، رسول السلام (مسرحية)، مجموعة قصص بدر للأطفال، المرأة والشعب، خواطر بدر، ديوان «ترانيم السحر»، سفينة النجا لمن إلى ربه التجا (وفيه شعره الصوفي الذي لازمه طوال حياته)، الحياة والوطن والناس (أرجوزة)، نداء المؤمنين، المطالعة التوجيهية، المنير في الإنشاء

(٢) موقع أسرة آل باعبياد (بحث فيه بتاريخ ١٠/٦/٢٠١٤ هـ).

(١) الأزهر (ربيع الآخر ١٤١٢ هـ) ص ٤٢٢، معجم البابطين لشعراء العربية.



أدباء وعلماء عرفتهم، أشهر القصائد العربية المعاصرة: قصائد لها تاريخ، أناشيد الدعوة الإسلامية (٣ج)، اختيار وتحقيق وتقديم مع حسني أدهم جرار)، تاريخ خرازة وأنسائها، دواوين الشعر الإسلامي المعاصر: دراسة وتوثيق، شعراء الدعوة الإسلامية في العصر الحديث (مع حسني جرار، ١٠مج)، علي أحمد باكثير شاعر من حضرموت، فدائيون من عصر الرسول صلى الله عليه وسلم، المطارحات الشعرية: قوانينها ومعجمها الشعري، معجم الأدباء الإسلاميين المعاصرين (٣ج)، معجم دواوين الشعر العربي المعاصر، معلقات الشعر في عصر النبوة، والله يعصمك من الناس: عرض تاريخي أدبي لمحاولات اغتيال الرسول صلى الله عليه وسلم. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

أحمد بن عبدالله الحارثي

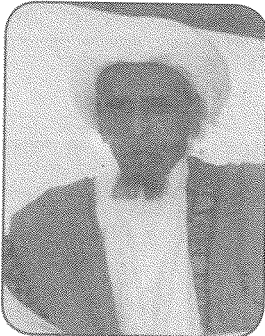
(١٣٤٥ - ١٤١٦هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن عبدالله خرد

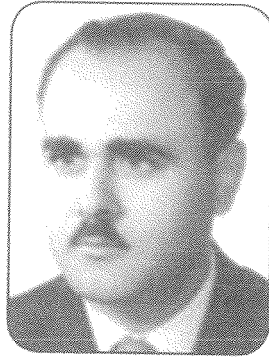
(١٢٨٧ - ١٤٠٧هـ = ١٨٧٠ - ١٩٨٧م)

عالم معرّر جليل.



من بلدة بُصَّه، إحدى كبريات بلاد دوعن

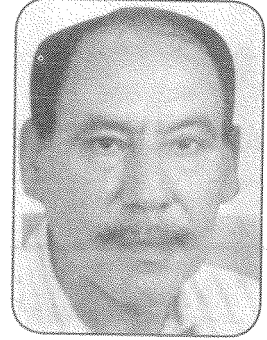
(٢) الأدب الإسلامي ع ٤٥ (ذو الحجة ١٤٢٥هـ) ص ٥٦ (لقاء معه)، موقع رابطة أدباء الشام، موقع مؤسسة القدس للثقافة والتراث، ومثله في الموسوعة الحرة (استفيد منهما في محرم ١٤٣٥هـ).



من مواليد مدينة جنين شمالي فلسطين، وتعلم فيها مراحل التعليم الثلاثة، ونال الشهادة الجامعية من قسم اللغة العربية بجامعة بيروت العربية، ودبلوماً عاماً في التربية وعلم النفس من جامعة قطر، ودبلوماً خاصاً من الجامعة نفسها، عمل في السلك التربوي بجنين والطائف والدوحة سنوات طويلة، وأنشأ (دار الضياء) بعَمَّان عام ١٤٠٤هـ وعمل مديرًا لها حتى قبيل وفاته، رئيس اتحاد الناشئين الأردنيين، مدير معرض عمَّان الدولي للكتاب عام ١٤٢٧هـ، عضو رابطة الأدب الإسلامي منذ تأسيسها، عضو لجنة الذخيرة العربية بوزارة الثقافة الأردنية، عضو اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين بالدوحة. وكتب مقالات كثيرة في صحف ومجلات ومواقع، وكان حاضرًا في الساحة الأدبية والثقافية الإسلامية، وله في ذلك جهود ومشاركات لا تُنسى، وخاصة دراساته واختياراته الأدبية الإسلامية والنقدية، وكان يحضر في كل المعارض الدولية للكتاب بالرياض تقريبًا، وفي آخر حضور له أثبتت على جهود له، ثم بيَّنت خلفيات ثقافية لأدباء كتب عنهم ومدحهم. ووضع كتبًا كثيرة في أنساب القبائل، وقال: إن الاهتمام بالأنساب في هذا العصر دليل صحوة. توفي يوم الجمعة ١٩ رجب، ٨ حزيران (يونيو).

كتبه: أجمل مائة قصيدة في الشعر الإسلامي المعاصر (٤ج)، تاريخ قريش وأنسائها، دراسات في الشعر الإسلامي المعاصر،

أحمد عبدالله بدر الدين
(١٣٥٩ - ١٤٢٤هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٤م)
مخرج تلفزيوني، فنان.



من مصر، تخرَّج في كلية التجارة، بدأ العمل في التلفزيون في برامج الأطفال، ثم اشترك مع المخرج محمد سالم في إخراج فوازير ثلاثي أضواء المسرح تسع سنوات متتالية، ثم انفرد بإخراجها ثلاث سنوات، واهتم بالكوميديا التلقائية، ومن أشهر برامجهم (سَر الأرض)، وهي كوميديا خفيفة في توعية الفلاحين، من إنتاج المنظمة الدولية للتنمية الزراعية، وأخرج معظم أعمال الممثل محمد صبحي. ومن أشهر المسلسلات التي أخرجها «فارس بلا جواد» الذي أثار ضجة وخاصة من قبل اليهود، حيث اتهم بمعاداة السامية، مات في ١٨ من شهر ذي الحجة، ٩ شباط (فبراير)^(١).

أحمد عبدالله بركة

(١٣٤٩ - ١٤١١هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن عبد اللطيف الجدع

(١٣٦٠ - ١٤٣٣هـ = ١٩٤١ - ٢٠١٢م)

أديب وشاعر إسلامي.

(١) أهل الفن ص ١٢٥. وصورته من جريدة المستقبل.

وقدمها بحضرموت، أخذ عن عيذروس بن عمر الحبشي، وعن طبقة عالية من الشيوخ، وكان فقيهاً عالماً عاملاً مفتياً، رؤيته تذكر بالرعيل الأول، أخذ عنه جمع كبير شفاهاً ومكتابة. مات في بلدته يوم الاثنين الأول من شهر ذي الحجة. له: فتاوى شرعية في مسائل هامة فرعية على مذهب الإمام الشافعي رحمه الله، لأعلام من فقهاء البلاد الحضرمية (جمع وإعداد) صدر سنة ١٣٨٩هـ، ورسالة عن تعدد الجُمع (لم تكتمل)^(١).

أحمد بن عبدالله خليل

(١٩٧٨ - ١٣٩٨هـ = ١٩٧٨ - ٢٠٠٠م)

فرضي.

من زفيد باليمن، درس على المشايخ أحمد بن محمد الأهدل، وسليمان بن محمد الأهدل، ومحمد بن محمد المزجحي وآخرين، درّس في مسجد فخر الدين المشهور بالخليل، وكان ملماً بالفرائض، يقصده طلبة العلم من أنحاء اليمن، وفي العطلة الدراسية يرحل إلى المناطق الجبلية ليواصل التدريس لمن لا يقدر الوصول إلى زفيد، وكان أتيقاً يحب التطبيق^(٢).

أحمد بن عبدالله الدوغان

(١٣٣٢ - ١٤٣٤هـ = ١٩١١ - ٢٠١٣م)

فقيه شافعي.



ولد في مدينة الأحساء بالسعودية، وتلقّى

(١) إدام القوت ص ٣٤٣، موقع السادة آل خرد (رمضان

١٤٣٢هـ)، جهود فقهاء حضرموت ١٣٣٢/٢ (وفيه تاريخ

ولادته ١٣٠٠هـ؟)

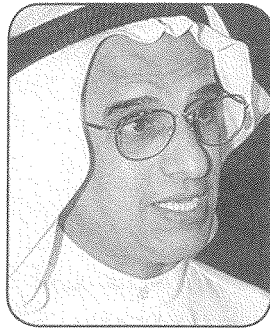
(٢) زفيد ص ١١٧.

العلم على علمائها، منهم محمد بن حسين العرفج، وعبدالعزیز بن صالح العلجي، وأجيز من الشيخ المسند محمد ياسين الفاداني، ومن العلامة عبدالفتاح أبو غدة، وغيرهما، وأجاز هو آخرين. درّس في المدرسة الابتدائية ربع قرن، كما درّس الفقه الشافعي كثيراً من طلبة العلم، وكان عالماً في الفقه والفرائض والسيرة والنحو، وحفظ نظم البهجة في الفقه وهو قرابة خمسة آلاف بيت. وكان زاهداً متواضعاً، لا يفتاب أحداً ولا يُغتاب عنده، على خلق العلماء الأكابر، مجالسه مجالس علم وأدب وتربية وخلق، مجاً للتصوف النقي، وقيل له (شيخ الشافعية بالأحساء) ومجدّد المدرسة الشافعية فيها وراعيها في المنطقة. توفي يوم الأحد ١٥ ذي الحجة، ٢٠ أكتوبر^(٣).

أحمد عبدالله الربيعي

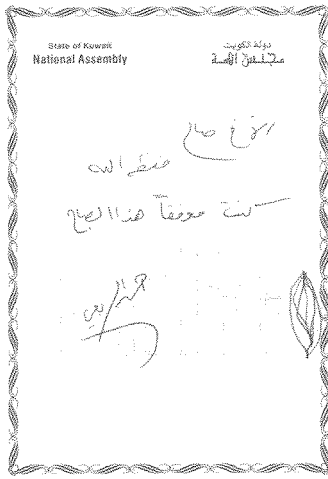
(١٣٦٩ - ١٤٢٩هـ = ١٩٤٩ - ٢٠٠٨م)

نائب ليرالي وزير.



من الكويت. حمل السلاح وقاتل في ظفار مع الشيوعيين، كما حارب الإنجليز في عدن وجُرح، دخل السجن أكثر من مرة. حصل على الدكتوراه في الفلسفة الإسلامية من جامعة هارفارد بأمريكا، انتخب نائباً في مجلس الأمة مرتين، وكان من أبرز رموز (٣) مما كتبه فياض العيسوي وآخرون في ملتقى أهل الحديث، استفتت منه في يوم وفاته.

المعارضة، أمضى حياة طويلة في السياسة والتربية والثقافة، وقد عُيّن وزيراً للتربية والتعليم، فواجه المد الإسلامي ورجاله، وعمل على نشر الأفكار العلمانية بكل قوة، وكان أولاً شيعياً، ثم صار ليبرالياً علمانياً عتيداً، من أشهر العلمانيين بالكويت، وكان صديقاً ودوداً لكثير الحداثيين في مصر جابر عصفور، وكاتباً دورياً في صحف عربية، مثل القبس، والشرق الأوسط. مات بالسرطان مساء الأربعاء ٢٧ صفر، ٥ آذار مارس.



أحمد الربيعي (خطه)

صدر كتاب بعنوان: إضاءات مع الدكتور أحمد الربيعي / تركي الدخيل. كما صدر له بعد وفاته كتاب: أربعائيات^(٤).

أحمد عبدالله رزة

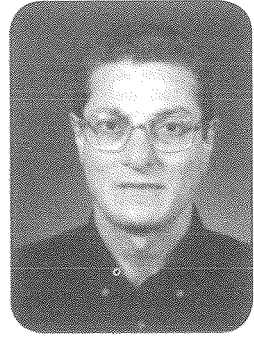
(١٣٧٠ - ١٤٢٧هـ = ١٩٥٠ - ٢٠٠٦م)

قيادي سياسي طلابي، عُرف باسمه الثنائي الأول.

(٤) الجزيرة (موقع) ١٤٢٩/٢/٢٧هـ وغيرها من المواقع، وبما

كتبه عنه جابر عصفور في جريدة الأهرام بعد موته (فاتي

توثيق العدد). وخطه من جريدة القبس ٢٠١٢/٣/٩م.



من (عين الصيرة) بمصر، حصل على دكتوراه في العلوم السياسية من جامعة كامبردج بالإنجلترا، نائب رئيس لجنة بحوث الشباب بالجمعية الدولية لعلم الاجتماع، مؤسس ومدير مركز الخليل للدراسات الشبابية والاجتماعية بعين الصيرة، أستاذ محاضر بالمعهد الدبلوماسي لوزارة الخارجية، أستاذ زائر بعدد من الجامعات الأجنبية. رئيس الرابطة المصرية بالإنجلترا، عضو مؤسس وقيادي بالمنظمة المصرية لحقوق الإنسان. مرشح «كفاية والقوى الوطنية بمصر القديمة»، أحد أبرز قيادات الحركة الطلابية المصرية، ناشط في مجال الحرية، لم يعمل قط في مؤسسة رسمية، خطيب سياسي مفعو، عارض سياسة السادات، اعتقل مرات. خبير في مجال العلوم السياسية على المستوى الدولي، زار معظم أجزاء العالم، وكان يتحدث عدداً من اللغات. تلمذ على فكره غربيون، مع قرب نظرتهم السياسية من الإسلام والشرق عموماً، لاستعادة الحضارة، دعا إلى قبول الآخر، وركز على تعليم الأطفال، والجيل الجديد، فكان مشروع الأساس هو التغيير. مات في الأسبوع الثاني من شهر جمادى الأولى، الأسبوع الأول من شهر حزيران (يونيو).

صدر فيه كتاب: أحمد عبدالله رزة يناير ١٩٥٠ - يونيو ٢٠٠٦م.

وله مؤلفات عديدة تأليفاً وتحريراً، منها: الانتخابات البرلمانية في مصر (تحرير)،

الجيش والديمقراطية في مصر (تحرير مع آخرين)، الحوار الوطني (تحرير مع جورج عجايبي)، الطلبة والسياسة في مصر (ترجمة مع إكرام يوسف)، قصة الأجيال: تحدي الشباب المصري عبر قرنين، نحن والعالم الجديد: محاولة وطنية لفهم التطورات العالمية.

كما ذكر لنفسه الكتب التالية من تأليف وتحرير ولم يميز بعضها عن بعض: تاريخ مصر بين المنهج العلمي والضرع الحزبي، هموم مصر وأزمة العقول الشابة، الديمقراطية على عكاز، الجامع والجامعة، حقوق الإنسان، قضية الشباب^(١).

أحمد بن عبدالله آل شيبلي

(١٣٤٦ - ١٤١٤هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٣م)

عالم.

ولد في قرية الركبة من بلاد بارق بالسعودية، درس مع علماء في المناطق المجاورة، وحفظ القرآن حتى صار عالماً بالأحكام الفقهية والمواريث والحديث الشريف، وانشغل بالتدريس والوعظ في مدارس القرعاوي ومساجد، وتخرج عليه طلبة كثيرون، وكان محباً للاطلاع شغوفاً بالقراءة، زاهداً في الدنيا، عادلاً محبوباً. مات يوم الأربعاء ١١ شوال^(٢).

أحمد عبدالله شعبان

(١٣٢٨ - ١٤٠٠هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٠م)

شيخ سلفي.

من مواليد مدينة ضمير القريبة من دمشق. درّس وامتهن أعمالاً، وصحب شيخاً

(١) كتابه «نحن والعالم الجديد»، الأهرام ع ٤٣٥٦٢، (١٦/٥/١٤٢٧هـ)، موقع عشرينات (استفيد منه في رمضان ١٤٢٢هـ). وصورته من موقع اللجنة الشعبية للإصلاح.

(٢) الشارح في تاريخ وجغرافية بلاد بارق/ محمود بن محمد آل شيبلي، ص ٥٦.

سلفياً وتأثر به، واستفاد من الشيخ محمد ناصر الدين الألباني، ودعاه إلى بيته لإلقاء دروس على الناس، كما تعرّف على علماء آخرين، ثم دعاه، وبني مسجداً، وألحق به مكتبة عامرة، وعقد فيه دروساً، وصار له تلامذة، وكان هادئاً، قليل الكلام. ولم يولد له. توفي يوم ٢٤ ربيع الآخر، ١١ آذار.

وله كتب، هي: رحلة في سبيل الله (دوّن فيه رحلاته الست إلى الحج)، مناسك الحج على السنة، مختصر مناسك الحج، الحديث الأسعد من مسند الإمام أحمد (وهو صحيح المسند، ٣ مج)، الأذكار والدعوات من الكتاب والسنة، الكلام والرياح والمطر. وله تعليقات على منظومات ومتون علمية^(٣).

أحمد بن عبدالله الصبّاب

(١٤٢٥هـ = ١٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

مخطط إداري.



من السعودية، حصل على الدكتوراه في التخطيط الإداري من جامعة نيويورك، ومنحته الجامعة أعلى شهادة للإنجاز العلمي البارز، أستاذ إدارة الأعمال ورئيس قسم إدارة الأعمال ومدير مركز البحوث والتنمية في كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبدالعزيز في جدة، مثل الجامعة في العديد من المؤتمرات العلمية، مات إثر

(٣) شبكة المعرفة الريفية: بوابة المجتمع المحلي لمنطقة ضمير (١٤٢٣هـ).



أحمد بن عبدالله العروضي

(١٣٣٢ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٦ م)

عالم، عروضي.

من مدينة زينغشور جنوبي السنغال، تعلم دروس الشريعة واللغة عند العلماء حتى صار عالماً، وشارك في تأسيس مجلس علمي كبير بقرية بشرى بضواحي مدينة كوخ، التي توفي بها. وذاع صيته، حيث عرف بتعمقه في علم العروض، حتى أصبحت مدرسته مقصداً لطلاب العلم، ولذلك اشتهر بإيجازي العروضي.

له قصائد مخطوطة، ومطولة بعنوان: أعلام المريدين في بعض مشارب المحبين^(١).

أحمد بن عبدالله الفارس

(١٤٣٣ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠١٢ - م)

داعية.



من أهل العلم بالدرعية في ضواحي الرياض. درّس فيها مدة، كما درّس في الإمارات، ثم كان مدير مدرسة تحفيظ القرآن في الدرعية. وكانت له جهود في الدعوة والإغاثة بإفريقيا: الكاميرون وتشاد وتنزانيا وإثيوبيا، وكوسوفا بأوروبا، وفي الهند، وقد أسلمت قرى كاملة على يديه. أسّس «مسجد جامعة إفريقيا العالمية بالسودان» على نفقته وبنفقته والده، وكفل في تشاد وحدها (١٢٠٠) يتيم، و١٢٠ داعية، وأشرف على تنظيم ملف ضيوف خدام الحرمين من حجّاج إفريقيا، وكانت حياته

(٢) معجم الباطنين لشعراء العربية.

النيابية والتنفيذية حتى أصبح عام ١٣٧٩ هـ (١٩٥٩ م)، عضواً برلمانيا في عهد الجمهورية الفرنسية الرابعة. وفي عام ١٣٩٣ هـ (١٩٧٣ م) أصبح رئيساً لحكومة بلاده، حيث أعلن استقلالها في ٦ يولييه ١٩٧٥ م، وانتخب رئيساً لجمهورية جزر القمر، إلا أن انقلاباً قاده علي صويلح بمساعدة مرتزق بلجيكي يدعى (بوب دونارد) في أغسطس من العام نفسه أدى إلى انتقال السلطة إلى الأمير سيد إبراهيم الذي لم يستمر حكمه طويلاً أيضاً، حيث توفي فتولى الحكم بعده علي صويلح، الذي خلع أيضاً ولقي حتفه عام ١٣٩٨ هـ (١٩٧٨ م)، وأعيد أحمد عبدالله عبدالرحمن الذي كان في متفاه بباريس إلى الحكم، ثم جرى انتخابه في أكتوبر من العام نفسه رئيساً للجمهورية، وقد زاد نفوذ المرتزقة عقب ذلك، حيث أصبحوا جزءاً من النظام، وسيطروا على التجارة، إضافة إلى سيطرتهم على الحرس الرئاسي الذي يضم حوالي ٦٠٠ عنصر، ويشكل دولة داخل دولة. وفي عام ١٤٠٤ هـ (١٩٨٤ م) أعيد انتخابه رئيساً لمدة ست سنوات أخرى، وتميز حكمه في السنوات الأخيرة بالتوجه نحو العالم الإسلامي، وسعى إلى إقامة علاقات قوية مع دوله، إضافة إلى محاولات إضفاء صبغة إسلامية على الدولة التي حملت اسم (جمهورية جزر القمر الإسلامية) واغتيل يوم ٢٧ ربيع الآخر، ٢٦ نوفمبر^(٢).

أحمد عبدالله الكريم

(١٤١٤ هـ - ١٤٠٠ م - قبل ١٩٩٤ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

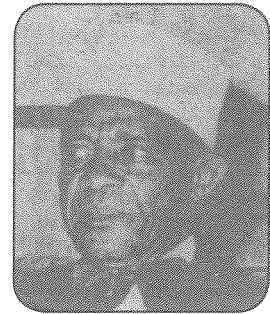
(٢) أعلام في دائرة الاغتال ص ١٨٢، معجم أعلام المورد ص ٢٨٢، أحداث العالم في القرن العشرين ٥٢٠/٩.

مرض عضال يوم الأحد ١٨ ربيع الآخر. له بحوث ودراسات، ومن مؤلفاته: المملكة العربية السعودية وعالم البترول، التكامل الاقتصادي وأثره على التنمية الاقتصادية في دول مجلس التعاون، الاحتياجات التدريبية في المملكة العربية السعودية، أساليب ومناهج البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، الأسلوب العلمي في البحث، أصول الإدارة الحديثة، التخطيط والتنمية الاقتصادية في المملكة العربية السعودية، التطورات المعاصرة في بيئة العمل الإداري، تقرير من التدريب الإداري في المملكة العربية السعودية: مفهومه - أجهزته - احتياجاته - مشكلاته، دور الجامعة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية، شؤون الموظفين ونظم الخدمة المدنية في المملكة العربية السعودية (مع محمد محجوب)، صناعة القرارات واتخاذها، مبادئ الإدارة (٢ مج)، المملكة العربية السعودية وعالم البترول، النظم الإدارية (رسائله في الماجستير)^(١).

أحمد عبدالله عبدالرحمن

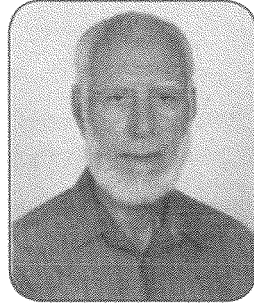
(١٣٣٨ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٩ م)

رئيس جمهورية جزر القمر الإسلامية.



ولد في جزيرة أنجوان، عمل مستشاراً في الاتحاد الفرنسي، وتدرج في المناصب

(١) ترجمته من كتابه «أصول الإدارة الحديثة»، عكاظ ع ١٣٧٩٩ (١٩/٤/١٤٢٥ هـ)، مع إضافات خاصة. وهو نفسه الذي يرد باسم «أحمد الصباب»، و«أحمد العلي الصباب».



كلها ترحالاً من أرض إلى أرض، لخدمة دين الله تعالى وإعانة المسلمين. وكان عضواً متعاوناً مع المنتدى الإسلامي، وعضواً في لجنة إفريقيا بالندوة العالمية للشباب الإسلامي، ومسؤول شعبة تشاد بها، وعضو الوقف الإسلامي. وانشغل في أيامه الأخيرة بتنظيم دورات تحريج الدعاة الجدد من أبناء إفريقيا. توفي في حادث سير بطريق الأحساء يوم الخميس ١٣ شوال، آخر شهر آب (أغسطس)^(١).

أحمد بن عبدالله الفاسي

(١٣٤٠ - ١٤١٤هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد عبدالله المحسن

(١٣٧٢ - ١٤٠٩هـ = ١٩٥٣ - ١٩٨٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن عبدالله المقرئ

(١٣٧٢ - ١٤٣٣هـ = ١٩٥٢ - ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن عبدالله النعمي

(١٣٦٨ - ١٤٢٧هـ = ١٩٤٧ - ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد عبدالمجيد عبدالسميع

(١٣٥١ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣٣ - ٢٠١٢م)

داعية قيادي.

(١) مما كتبه تلميذه محمد زياد التكلية في موقع الألوكة ١٧/١٠/١٤٢٣هـ، ومحمود ثروت أبو الفضل في الموقع نفسه ١٩/١٠/١٤٢٣هـ. وصورته من موقع ساحات بيتي دارم.

(٢) موقع أخبارك ٢٨/١٠/٢٠١٢م.

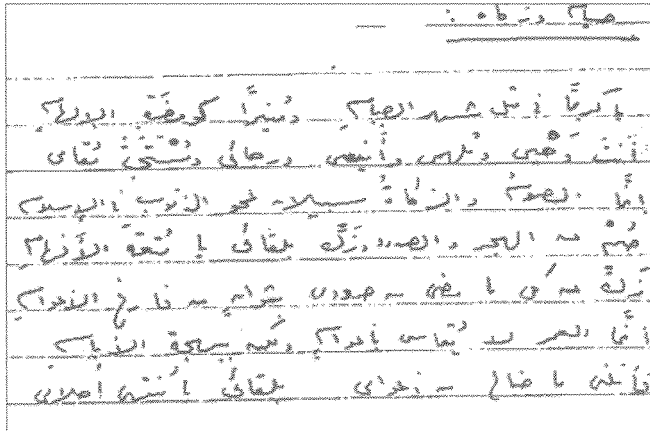
أحمد عبدالمجيد فريد

(١٣٢٣ - ١٤٠١هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨١م)

دبلوماسي، شاعر، كاتب.

من مواليد القاهرة، تخرج في كلية الحقوق، عمل في الهامة، وعيّن وكيلاً للنائب العام، ثم عمل في السلك الدبلوماسي طوال حياته، وتنقل بين مختلف السفارات والمفوضيات والتقنيليات في أكثر من عشر دول، مثل: لبنان والقدس وتركيا وإيطاليا وفرنسا وأمريكا وبلغاريا، ثم كان مندوب مصر الدائم لدى الجامعة العربية. نظم الشعر الفصيح والزجل، وأصدر أول كتاب له وهو في المرحلة الابتدائية، بعنوان «جدّ في هزل» ويحوي مجموعة من أشعاره بالفصحى والعامية تدور حول الغزل والتشبيب، وقد أثنى أمير الشعراء أحمد شوقي على موهبته الشعرية. مات في ١١ ذي الحجة، ٩ أكتوبر.

صدر فيه كتاب: شاعر الهمسات أحمد عبدالمجيد/ محمد محمود رضوان.. القاهرة:



أحمد عبدالمجيد (خطه)

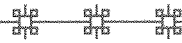
عن التنظيم المذكور. وتبّه إلى أن فكرة التكفير كانت بعيدة عن سيد قطب والذين تربّوا عليه، ولكن الذين تبّنوا التكفير هم الذين لم يتربّوا عليه، ولم يكونوا من الإخوان المسلمين. توفي

أول أيام العيد الكبير، ٢٥ أكتوبر.

من كتبه: الإخوان وعبدالناصر: القصة الكاملة لتنظيم ١٩٦٥م، عبدالناصر وعلاقاته الخفية^(٢).

مكتبة مصر، ١٤٢١هـ. له من دواوين الشعر: مجموعة شعر، همسات، نجوى شاعر.

وله أيضاً: أضواء على الدبلوماسية، رحلة مع الطرفاء، سندباد ودبلوماسي، شوقي الشاعر الإنسان، لكل أغنية قصة. وكان



أحمد محمد حسين هيكلم)، تطور الأدب الحديث في مصر من أوائل القرن التاسع عشر إلى قيام الحرب الكبرى الثانية، موجز الأدب الحديث في مصر إلى قيام الحرب العالمية الثانية^(٢).

أحمد عبد المنعم العسيلي

(١٩٤٢٨ - ٢٠٠٠ = ٢٠٠٧ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد عبد النعيم محمد

(١٣٢١ - ١٩٤٠٦ = ١٩٨٥ م)

مدرّس شرعي.

من قرية عرابية أيدوس، التابعة لمركز البليبا بمصر، حصل شهادة العالمية وإجازة التدريس من الأزهر، درّس في معهد جرجا الديني، وصار مديراً للمعهد الأزهرى في مدينة المراغة.

له رسائل وشروح وقصائد مخطوطة، ورسالة في أدب المریدین، وأخرى في ترجمة الإمام مالك بن أنس، وشرح منظومة التوحيد للدرديري^(٣).

أحمد عبده

(١٩٤٣٤ - ٢٠٠٠ = ٢٠١٣ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد عبده سعيد

(١٩٤٠٣ - ٢٠٠٠ = ١٩٨٣ م)

وزير وتربوي رياضي.

(٢) الأدب الإسلامي ع ٢٤ ص ١٦٦، و ع ٥٤ (١٩٢٨) ص ١٠٨، الحرس الوطني ع ٢٢٨ ص ٨٨، المعرفة (السعودية) ع ٩٧ ص ١٤٤، الرابطة الإسلامية ع ٤٢٨ ص ٢٦، معجم البابطين ٢٥٨/١.

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

قسم الدراسات الأدبية، ثم عميد كلية دار العلوم، ف نائب لرئيس جامعة القاهرة، فوزير للثقافة، اعتلى مناصب كثيرة لعله ما كان يحصيها عن ظهر قلب، وقد حضر إلى الرياض مرة، قبل أن يصير وزيراً، وأحب أن يزور ندوة الأديب عبدالعزيز الرفاعي، فطلب مني ومن زميل لي أن نحضره إليها، فسألناه عن مجال عمله، فصار يعدّد مناصبه حتى قلنا ليته سكت! وبعد أسابيع سمعنا أنه صار وزيراً. وفي عهده زادت فتنة الفنانات فظاهرن واعتصمن، فكان يذهب إليهن في أماكن تجمعهن ليرضيهن، وكان لمن صولة في مصر، وما زلن! وكان هادئاً متواضعاً حتى تحسبه ضعيفاً. ومن مجالات عمله ومشاركاته الثقافية كونه مديراً للمعهد المصري في مدريد، ومستشاراً ثقافياً لمصر، وأستاذاً زائراً في جامعات عربية وأوروبية، وعضواً في مجلس الشعب، ومقرراً للجنة الشعر بالمجلس الأعلى للثقافة، وعضواً بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، والأكاديمية الملكية الإسبانية للتاريخ، وجمع اللغة العربية والمجالس القومية المتخصصة... وحصل أوسمة وجوائز من عدة دول، مات يوم عيد الفطر، ٢٥ تشرين الأول (أكتوبر).

وعنه دراسة بعنوان: جهود الدكتور أحمد هيكلم في الدرس الأدبي و الإبداع الشعري/ أحمد عبد المنعم حسن (رسالة ماجستير - جامعة القاهرة، ١٩٤٢٩هـ).
دواوينه الشعرية: أصداء الناي، حفيف الخريف.

ومن مؤلفاته الأخرى: دراسات أدبية، الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط الخلافة، الأدب القصصي والمسرحي في مصر من أعقاب ثورة ١٩١٩م إلى قيام الحرب الكبرى، الإسلام وأزمة العصر: حرب مقدسة وإرهاب غير مقدس/ برنارد لويس (ترجمة)، (لعله المقصود، أو لأنه

يعد دراسة عن « الفكاهة » ويسجل تجاربه الأدبية والفنية والوجدانية في كتاب مستقل. وترجم إلى العربية: مسرحية دون كارلوس لشيبلر، وتمثال المحارب، وفرنسا: شعبها وأرضها، ومسرحية العالم الثالث، وطيار هيروشيما، وسيسوف الفردوس، وأضواء على القوقاز، وفرنسا أرضها وشعبها^(١).

أحمد عبدالمحسن حسن

(١٩٤٢٤ - ٢٠٠٠ = ٢٠٠٣ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد عبدالمحسن عبدالغفار

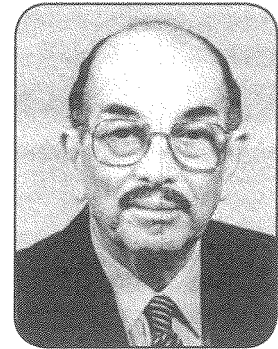
(١٩٤٢٦ - ٢٠٠٠ = ٢٠٠٥ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد عبدالمقصود هيكلم

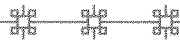
(١٣٤١ - ١٩٤٢٧ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٦ م)

وزير أديب.



ولد في محافظة الشرقية بمصر، حصل على إجازة من دار العلوم بجامعة القاهرة، والدكتوراه من جامعة مدريد، أستاذ ورئيس

(١) الموسوعة العربية الميسرة ٨٧/١، معجم البابطين لشعراء العربية (وورد اسمه في هذا المصدر: أحمد محمد عبدالحجيد)، أهل الفن ص ١٢٥، وما كتبه سالم محمد الفيالاني في موقع جريدة الشبيبة (ملحق الأناق) ولم يتبين لي التاريخ، استفدت منه في رمضان ١٤٢٢هـ.



أحمد عبدالهادي الراوي

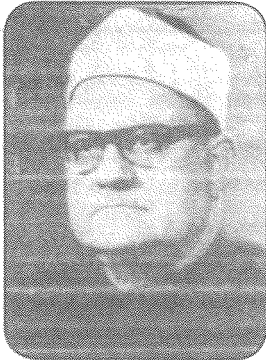
(١٩٠٠ - ١٩٤٢٥ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد عبدالواحد البسوي

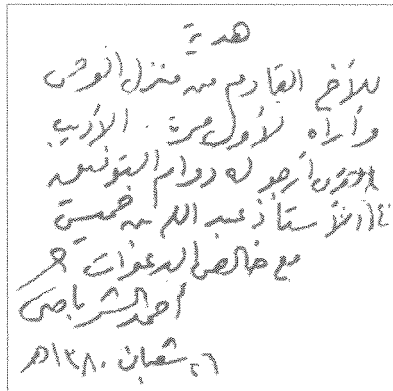
(١٩٣١ - ١٩٤٠ = ١٩١٢ - ١٩٧٩م)

عالم داعية، محرر صحفي.

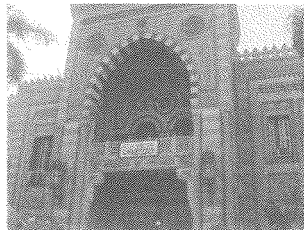


حصل على الشهادة العالية من كلية أصول الدين بجامعة الأزهر، وعلى العالمية مع إجازة الدعوة، ومع إجازة التدريس. اشتغل بالوعظ والإرشاد منذ تخرجه، وتولى مناصب قيادية في الأزهر الشريف، إلى أن عين مراقباً عاماً للدعوة، شارك في إقامة المجمع الإسلامي في حي المنيل بالقاهرة، وضم مسجداً ومدرسة وداراً للحضانة ومستوصفاً وداراً لتحفيظ القرآن الكريم، واصل نشر الدعوة في البلاد العربية، حيث أعير للسعودية، ثم إلى لبنان واليمن والعراق وسلطنة عمان، وأثناء وجوده في لبنان أقام مركزاً إسلامياً في بلدة «البترون» ضم مسجداً ومدرسة، وعمل في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة الكويت عام

في مصر، التحق بمدرسة المعلمين العليا، ثم بمدرسة الهندسة وتخرج فيها، اعتقل في أحداث ثورة ١٩١٩ م، وتنتقل في كثير من أنحاء القطر، وارتقى كثيراً من المناصب في إطار مهنته. وفي سنة ١٣٧٣ هـ (١٩٥٣م) استدعته حكومة الثورة في القاهرة ليشغل منصب وزير الأشغال، فأسهم في مشروعات الري والصرف الزراعي، وشارك في دراسة السد العالي، ثم اختارته الثورة عضواً في مجلس الرئاسة، ثم نائباً لرئيس الوزراء لشؤون الأزهر والأوقاف، ووزيراً للأوقاف. وانضم إلى مجمع اللغة العربية سنة ١٣٨٤ هـ. وكان له في بيته بمصر الجديدة ندوة أسبوعية يلتقي فيها برجال الفكر والثقافة.



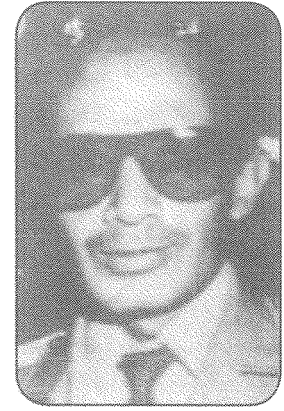
أحمد الشرباصي (خطه)



أحمد الشرباصي كان وزيراً للأوقاف

صدر فيه كتاب: مع المهندس أحمد عبده الشرباصي قبل الرحيل/ فرج الشرباصي. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٦ هـ، ٢٩٩ ص^(١).

(٢) الجمعيون في خمسين عاماً ص ٤٧، التراث الجمعي ص

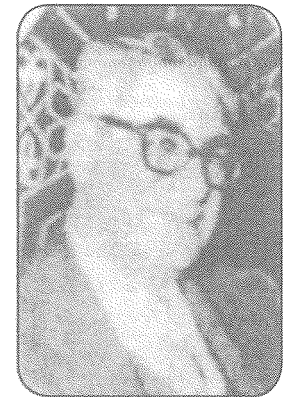


ولد في بلدة الأعروق من بلاد الحجرية باليمن. واصل دراسته في السودان، ثم في لبنان، وحصل على الماجستير في العلوم السياسية من أمريكا. عاد وعمل في بعثة اليمن لدى الأمم المتحدة. وفي العصر الجمهوري عُيّن وزيراً للدولة عدة مرات، فوزيراً للمواصلات، ونائباً لرئيس الوزراء. أسهم في تأسيس التعاونيات بمحافظة تعز، وهو أول من أسس مدرسة أهلية في اليمن، هي مدرسة (محمد علي عثمان) في مدينة تعز^(١).

أحمد عبده الشرباصي

(١٣١٧ - ١٤٠٤ = ١٨٩٩ - ١٩٨٤م)

وزير، مهندس، لغوي.



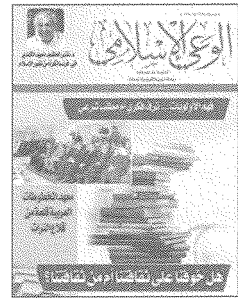
ولد في قرية أبو ذكري بمحافظة الدقهلية

(١) موسوعة الأعلام/ عبدالولي الشميري.

١٧٠، رسائل الأعلام ص ١٤٤، المكتبات الخاصة في مكة المكرمة ص ٤٢، الجمهورية ع ١١٩١٥ (١٢/٧/١٤٠٦هـ)، الأخبار ع ١١٠١٤ (١٠/١/١٤٠٨هـ)، خمسون شخصية ص ٨٢، أعلام مصر في القرن العشرين ص ١٠٢. وقد تحض بعض هذه المصادر «أحمد الشرباصي جمعة الشرباصي» وقد يكون الخط له أيضاً؟.



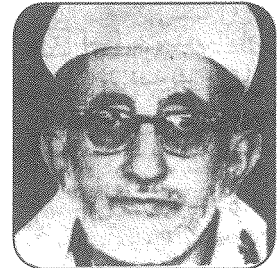
١٣٩٥هـ في الوعظ والإرشاد، ثم تولى رئاسة تحرير مجلة الوعي الإسلامي لأفقه الواسع وعلمه الغزير، ولما له من خبرة في الكتابة، وقد أسهم بقلمه وعلمه في كتابة موضوعات قيمة عن السنة في المجلة، هذا بجانب قيامه بإلقاء المحاضرات في المساجد والمدارس والجمعيات الإسلامية ومن خلال أجهزة الإعلام المختلفة. وتميز رحمه الله بغيرته الدينية ودماثة خلقه وعفة لسانه. توفي يوم الأحد ١١ صفر، ٣٠ كانون الأول (ديسمبر)، ودفن بالقاهرة.



أحمد البسواني تولى رئاسة تحرير مجلة (الوعي الإسلامي)

من مؤلفاته: قيسات من السنة. وله كتب أخرى عديدة ما زالت مخطوطة، كان يعتزم طبعها^(١).

أحمد بن عبد الواسع الواسعي
(١٣٢٦ - ١٩٤٠ = ١٩٠٨ - ١٩٨٥ م)
عالم وقاض تروبي.



(١) الوعي الإسلامي ع ١٨٣، (ربيع الأول ١٤٠٠هـ) ص ٨٤.

ولد بصنعاء، أخذ عن أبيه فقه الزيدية والحديث والعروض، وعن عمه حسين بن يحيى العربية وعلم الأوقات، وعن القاضي لطف الله بن محمد الزبير، وأجازته كثير من مشايخه. عين مدرساً وناظراً في دار المعلمين بمدينة صنعاء وأقام بها مدة طويلة، ثم كان مديراً بدار العلوم في صنعاء. وهو أحد العلماء الذين أشرفوا على نقل رفات العلامة الشوكاني من ضريحه الأول، الذي كان مرور الرصيف عليه، وقد وضع رأسه في ردهائه، ووضعوه مع بقية الرفات بمسجد الفليحي في صنعاء. توفي مساء الجمعة ٢٩ شعبان، ٨ أيار، وغيره^(٢).

أحمد بن عبد الودود كرادوي
(١٣٦٥ - ١٩٤٥ = ١٩٩٥ م)
خبير أممي مهتم بشؤون اللاجئين والمنظمات التطوعية.



من مواليد مدينة بارا التابعة لولاية كردفان بالسودان. نال شهادة الدكتوراه من جامعة أكسفورد، ونشط اجتماعياً وثقافياً، وعمل في معتمدية شؤون اللاجئين، وصار مديراً (٢) كواكب مبنية ص ٧٢٢، نزهة النظر لزيارة، اليمن في ١٠٠ عام ص ٢٦٤، هجر العلم ١٦٧٧/٣، وستة وفاته مختلف فيها، والمثبت من هجر العلم.

للمعسكرات الريفية، ثم تولى إدارة حماية اللاجئين، وشارك في تأسيس وتنظيم مركز دراسات اللاجئين بجامعة أكسفورد، وعمل في عدد من المنظمات الطوعية، مثل منظمة إنقاذ الطفولة الأمريكية، وتقلد عضوية منظمات علمية واجتماعية محلية وإقليمية ودولية، منها المجلس الأعلى للاجئين، وشارك في أكثر من (٢٢) سمناراً (جلسات ولقاءات) داخل السودان وخارجه، في مجالات أوضاع اللاجئين بإفريقيا، وأشرف على (٥٠٠٠٠٠) لاجئ بشرق السودان، ونسّق عمل المفوضية السامية بشؤون اللاجئين والمنظمات الطوعية، ومثّل السودان في محافل دولية. وتوفي بأممرا وهو يؤدي واجبه.

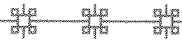
له أبحاث منشورة وأخرى غير منشورة، ومجموعة من التقارير للمنظمات الطوعية في مجال العمل الإنساني، أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)^(٣).

أحمد عبدالونيس شتا
(١٩٤٣١ - ٢٠٠٠ = ٢٠١٠ م)
باحث حقوقي سياسي.



من مصر، أستاذ القانون الدولي بقسم العلوم السياسية في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة، مدير مركز دراسات وبحوث الدول النامية بها. توفي في ٦ شوال، ١٤ سبتمبر.

من كتبه: الأصول العامة للعلاقات الدولية (٣) أعلام من السودان: شخصيات بارزوية ص ١٢٧.



له مؤلفات قيمة تدلُّ على سعة أفقه وتعمقه في العلوم، منها المطبوعة التي وقفت على عناوينها، وهي: حوار عبر النصوص بين المسيحية والإسلام (بالفرنسية)، فلسطين بين الحقائق والأباطيل، إعجاز النظام القرآني، اختلافات في تراجم الكتاب المقدس وتطورات هامة في المسيحية، أساسيات العلوم الذرية الحديثة في التراث الإسلامي، الإسلام في الفكر الغربي: دين ودولة وحضارة، تاريخ المهيار دولة إسرائيل ومحو الهيكل من الجغرافيا والتاريخ، تعدد نساء الأنبياء ومكانة المرأة في اليهودية والمسيحية والإسلام، حقيقة التبشير بين الماضي والحاضر، رسالة من التوراة إلى مؤتمر السلام: إبطال مزاعم إسرائيل الدينية والتاريخية في فلسطين، طائفة الموحدين من المسيحيين عبر القرون: طائفة تقول لا إله إلا الله الواحد الأحد المسيح رسول الله إنسان فقط، المسيح في مصادر العقائد المسيحية: خلاصة أبحاث علماء المسيحية في الغرب، النبوة والأنبياء في اليهودية والمسيحية والإسلام، الوحي والملائكة في اليهودية والمسيحية والإسلام، إسرائيل حرفت الأناجيل والأسفار المقدسة، الإسلام والأديان الأخرى: نقاط الاتفاق والاختلاف، التفريغ: طوفان من الغرب. وله أكثر من (٧) كتب باللغات الإنجليزية والفرنسية والإسبانية^(١).

أحمد عبيد بن محمد حسن عبيد
(١٣١٠ - ١٤٠٩هـ = ١٨٩٢ - ١٩٨٩م)

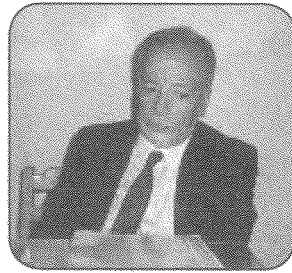
خبير في التراث الإسلامي، ناشر، محقق.

له كتابان مطبوعان: اثنا عشر عاماً في صحة أمير الشعراء، مجموعة خطب طلعت حرب باشا. وله قصائد متفرقة مخطوطة^(١).

أحمد عبد الوهاب علي

(١٣٤٨ - ١٤٢٥هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٤م)

باحث علمي إسلامي قدير، لواء مهندس. ولد في مدينة فاقوس بمحافظة الشرقية في مصر، مستشاراً بهيئة الأمم المتحدة للاتصالات السلكية واللاسلكية، رئيس مجلس إدارة الجمعية الشرعية في العزيز بالله بالزيتون، عضو مؤسس في جمعية الإعجاز العلمي للقرآن والسنة، ضابط مهندس برتبة لواء. مات يوم السبت ١٤ شوال، ٢٧ نوفمبر.



قدّمت في جهوده الإسلامية رسالة علمية بعنوان: جهود اللواء أحمد عبد الوهاب في الدفاع عن الإسلام/ أحمد محمد السيد أحمد (رسالة ماجستير من جامعة الأزهر، ١٤٣٢هـ).



أحمد عبد الوهاب علي عضو مؤسس في جمعية الإعجاز العلمي للقرآن والسنة

في الإسلام وقت السلم، التجمعات الاقتصادية لجمهوريات آسيا الوسطى، وله بالمشاركة: تطوير المناطق العشوائية والتنمية: السياسيات و الإدارة، كما شارك في تأليف كتاب: العلاقات الدولية بين الأصول الإسلامية وبين خيرة التاريخ الإسلامي (أعمال ندوة عقدت في القاهرة عام ١٤٢١هـ)، وشارك أيضاً في كتاب: العلاقات الكويتية العراقية. وله بحوث وأوراق عمل عديدة.

أحمد عبد الوهاب بكير

(١٣٣٠ - ١٤٢٦هـ = ١٩١١ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد عبد الوهاب أبو العزّ

(١٣١٩ - ١٤٠٠هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٩م)

شاعر.



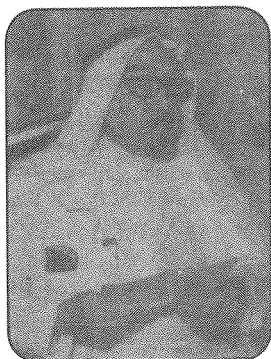
من قرية كفر سليمان البحري التابعة لمحافظة دمياط، حفظ القرآن الكريم، ثم حصل على الشهادة الابتدائية، وعمل سكرتيراً لأمير الشعراء أحمد شوقي، وبعد وفاته أصبح مسؤولاً عن كل ما يخص كتبه ومطبوعاته، بنى مسجداً في قريته، وخطب بمسجد في ضاحية عين شمس بالقاهرة، وشارك في برامج ولقاءات إذاعية عن شوقي.

(٢) صورته من قبل الأستاذ محمد صلاح عبدالعزير .

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.



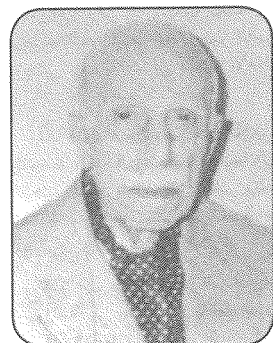
أحمد عبيد بن محمد عبيد
(١٣٣٤ - ١٤١٤هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٤م)
صحفي إداري.



ولد في المدينة المنورة، نشأ يتيمًا، وتلقى علومه الأولية في الكتاتيب، ومن أساتذته الشيخ عبدالقادر الشبلي، وماجد عشقي، ومحمد صقر. التحق بالمدرسة اللاسلكية في جدة، وعمل موظفًا في لاسلكي الطائف، ثم الرياض، فالأحساء، وكان من الأوائل الذين عملوا على انتشار تقنية الاتصالات اللاسلكية ببلده. انتقل بعد ذلك إلى المالية في أمها مديراً للزكاة، واختتم عمله الحكومي مديراً عاماً للزراعة والمياه، ثم تفرغ للعمل الصحفي الذي أظهر فيه ملكات ومواهب عديدة، فأسس مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر بجدة مع مجموعة من المواطنين، وكانت أول مطبعة حديثة في السعودية، وأصدر أول مجلة مصورة وهي مجلة «الرياض»، وذلك في شهر شعبان عام ١٣٧٣هـ. وتولى رئاسة تحريرها، ولكن لم تلبث المجلة أن توقفت بعد عامها الأول. وفي العام نفسه أصدر من القاهرة مجلة أسماها «صرخة العرب» وكانت شهرية سياسية جامعة مصورة، الهدف منها إسماع صوت البلاد السعودية للخارج. وكان يخطط لإصدار مجلة أخرى في لبنان، وكذلك في كل البلدان العربية، إلا أن ظروفه في مصر لم تساعد، فتوقفت المجلة بعد صدور عشرة أعداد منها. واكتفى بعد

وكان ابنه زاهر قد أصدر كتاباً بعنوان: «أحمد عبيد: أمين التراث العربي وقرن من تاريخ العرب» بمناسبة بلوغ والده العام الخامس والتسعين، ويقع في ٣٣٥ ص. وبعد وفاته أصدر كتابه: «إلى والدي أحمد عبيد أمين التراث العربي». وقد توفي صباح يوم الاثنين ٦ شعبان.

وله أكثر من ستين أثرًا بين مخطوط ومطبوع أو ناقص الإنجاز، بعضها تأليف وبعضها تحقيق. ومن آثاره المطبوعة تأليفًا وتحقيقًا: طبقات الخنابلة/ لابن أبي يعلى؛ اختصار محمد بن عبدالقادر النابلسي (تصحيح وتعليق)، مشاهير شعراء العصر في الأقطار العربية (جمعه وفسر ألفاظه اللغوية، ج١: شعراء مصر)، روضة المحبين ونزهة المشتاقين/ لابن قيم الحوزية (تصحيح وتعليق)، كلمات المنفلوطي (جمع وترتيب)، سيرة عمر بن عبدالعزيز على ما رواه الإمام مالك بن أنس وأصحابه/ لابن عبدالحكم (تصحيح وتعليق)، المعيد في أدب المفيد والمستفيد/ عبدالباسط بن موسى العموي (تصحيح وتعليق)، ذكرى الشاعرين: شاعر النيل وأمير الشعراء: دراسات ومراث ومقارنات (جمع وترتيب)، المراح في المراح/ للبدري الغزي (تعليق)، تحميس لامية ابن الوردي/ لابن الملاح، الروايات الشعرية التي ينشدها الشيخ سلامه حجازي، نزهة العمر في التفضيل بين البيض والسود والسمر/ للسيوطي (تحقيق). وله مؤلفات وتحقيقات أخرى ذكرت في (تكلمة معجم المؤلفين)^(١).



ولد في دمشق، وأنجز حفظ القرآن في الكتاب، وانكبَّ على مطالعة كتب التراث المخطوطة في الدين والأدب والتراجم واللغة والشعر، ويحفظ وينقل ما يرغب منها، وكانت تربطه علاقة قوية بأعضاء الجمع العلمي العربي بدمشق، وعلى رأسهم محمد كرد علي. أسس مكتبة «المكتبة العربية» الهاشمية في دمشق سنة ١٣٢٧هـ، وأصدر جل كتبه فيها، وساهم في نشر الكثير من مؤلفات أصدقائه الأدباء، أو ساهم في إعدادها، مثل «الأعلام» لخير الدين الزركلي، وقد حول مجموعة من الكتب والمخطوطات التي حصل عليها إلى المكتبة الظاهرية، مثل مجموعة الصحاح للجوهري وعليها تعليقاته. وهو أول من أصدر التقوم في بلاد الشام باللغة العربية سنة ١٣٢٦هـ (١٩٠٨م)، واشترك في تأسيس النهضة المسرحية في سورية، ونشر مقالات في النقد الأدبي والمسرحي، وكثيراً من قصائده، في الصحف والمجلات السورية واللبنانية والمصرية، وله رحلات. ومن شعره في الآونة الأخيرة:

ثمانون عاماً جُرّتها بسلام
وعشـرة أعوام مضت بتمام
تقلبت فيها بين لين وشدّة
واخفـاق آمـال ونيل مـرام
وما كان لي غير التـجمل حـلية
وغير أذراع الصبر حين صـدام
وإني لأرجو أن أعود إلى الثرى
بخالص إيمان وحسن خـتام

(١) باختصار من كتاب: إلى والدي أحمد عبيد أمين التراث العربي، لابنه زاهر، مع كتابة خاصة من محمد نور يوسف بالاعتماد على مقالين وردا في صحيفة البعث ١٩٨٩/٣/٢١م، والثورة ١٩٨٩/٣/٢٥م، وله ترجمة في تاريخ علماء دمشق ٥٢٨/٣، شخصيات سورية ص ١٠٤.



السياسي للزيادة في دارفور^(٤).

أحمد عثمان المرابي

(١٣٣٥ - ١٤١٧هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد عثمان مكي

(١٣٤٨ - ١٤٢٣هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠٢م)

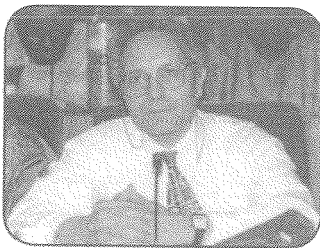
قيادي إسلامي، وهو «ود المكي».

من السودان، كان رئيساً لاتحاد طلاب جامعة الخرطوم، ولقادة «ثورة شعبان» التي أوشكت على الإطاحة بحكم الرئيس جعفر النميري. انتخب عضواً في البرلمان، وترأس صحيفة الراية، وصحيفة «حزب الجبهة الإسلامية القومية»، واختير رئيساً لمسلمي أمريكا وكندا لعامين، وكان وراء اختيار أول وزيرة في حكومة الإنقاذ. مات في شيكاغو يوم ٢٠ رجب، ٢٦ سبتمبر، ودفن بأمر درمان^(٥).

أحمد عثمان

(١٣٦٢ - ١٤٢٥هـ = ١٩٤٣ - ٢٠٠٤م)

حقوقي.



من تونس. دخل عالم حقوق الإنسان من تجربة مريرة في السجون التونسية، وبدأ نضاله في منظمة العفو الدولية، وكان له دور كبير في تأسيس القسم العربي بها في لندن،

(٤) معجم المؤلفين السودانيين ١/١٤٦.

(٥) الحياق ع ١٤٤٤١ (٢٦/٧/١٤٢٣هـ)، ومعلومات من الشبكة العالمية للمعلومات. وورد في مصدر أنه مات عن (٥٥) عاماً، فتكون ولادته سنة ١٩٤٧م.

الشيخ الإمام أحمد بن عثمان السلطاني ودوره في الحركة الإصلاحية (ذكر في فهرس مخطوطات زاوية الشيخ الحسين بسبدي خليفة في ولاية ميله بالجزائر)^(٦).

أحمد عثمان الصلوي

(١٣٥٠ - ١٤٠٩هـ = ١٩٨٨ - ٢٠٠٠م)

ناسخ.

من بلدة (الصلو) في محافظة تعز باليمن. قدم إلى مدينة جبلة ودرس على علمائها، وتزوج فيها، وبها مات. وكان عالماً فاضلاً، درّس في عدة جوامع حتى وفاته. كتب عدداً من المصاحف وأوقفها في جامع الملكة أروى، وذكر أنها تعدُّ تحفة فنية رائعة، وأنها احتوت على بعض النقوش الجميلة^(٧).

أحمد عثمان محمد إبراهيم

(١٣٥٤ - ١٤٠٦هـ = ١٩٣٥ - ١٩٨٥م)

باحث في التاريخ.

من السودان. حصل على شهادة الدكتوراه في التاريخ من جامعة الخرطوم، وعمل كبيراً لموجهي التاريخ، ورئيساً لشعبة التاريخ بكلية التربية في جامعة الخرطوم، ودرّس في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وبجامعة الأمير عبدالقادر بقسنطينة. توفي يوم الخميس ٢ ربيع الأول، ١٤ نوفمبر. موضوع رسالته في الدكتوراه: المهديّة بالجزيرة.

وطُبع له: تطور الوعي القومي في السودان، من أشعار الشايقية.

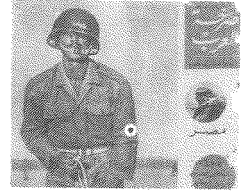
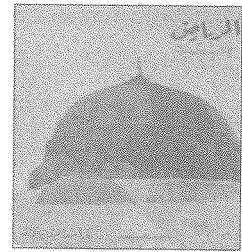
وله مما لم يذكر وضعه: انتشار الإسلام في تشاد، أوضاع المسلمين في وسط إفريقيا، تاريخ العلاقات السودانية التشادية، التاريخ

(٦) نواتج متأثرة عنه التقطتها من عدة مواقع في الشبكة

العالمية للمعلومات (١١/١٠/١٤٢٣هـ).

(٧) موسوعة الأعلام للشامي.

ذلك بكتابة أعمدة في الصحافة السعودية، فبدأ بعمود في صحيفتي حراء والندوة تحت عنوان: رأي من الشعب، وصراع مع المبادئ، كما ساهم في تحرير مجلة المنهل. وله بعض القصائد الوطنية. وقد ذكر بنفسه أنه ساهم في تأسيس وزارة الزراعة مع الأمير سلطان بن عبدالعزيز، وكان الأخير أول وزير لها. كما أسهم في إنشاء وتأسيس جامعة الملك عبدالعزيز. توفي في اليوم الرابع من شهر رمضان، ودفن في البقيع^(٨).



أحمد عبيد أسس مجلة (الرأي).. ثم مجلة صرخة العرب) وتولى رئاسة تحريرها

أحمد عثمان = أحمد محمد عثمان

أحمد بن عثمان السلطاني

(١٣٤٦ - ١٤١٤هـ = ١٩٩٤ - ٢٠٠٠م)

عالم مصلح.

من الجزائر، من تلاميذ العلامة عبد الحميد بن باديس، تخرّج في جامعة الزيتونة عام ١٣٤٦هـ، وتقلّد إمامة المسجد العتيق بقرينته أكثر من (٦٠) عاماً، وكان فقيهاً مالكيّاً، أشعريّاً، معتمراً.

هناك بحث منجز عنه لم ينشر بعنوان:

(١) الأربعماء (ملحق المدينة) ٩/١٤١٥هـ إهداء شعيب عبدالفتاح، وله ترجمة موجزة في كتاب ظلمات ونور/ علي حسين بندقي ص ١٦٥، الأثنية ١/٢٦٩. وصورة الخطة من موقع (هوايات عربية).



وفرع لتونس، وانتخب في قيادة المنظمة، ومرّ بتجربة قصيرة في منظمة «مراسلون بلا حدود»، التي تركها ليعطي الوقت للموضوع الأساسي والأهم في تجربته، وهو أوضاع السجون، وضرورة إصلاح النظم الجنائية وظروف الاعتقال. وقد قام بدور كبير في تحويل منظمة الإصلاح الجنائي الدولي من مجرد جمعية مبتدئة إلى منظمة عالمية، وصار رئيساً لها. كما ناضل من أجل إلغاء حكم الإعدام في دول الجنوب، وصارت هناك مؤسسة باسمه في باريس حول ذلك، وتوفي في حادث سير بالمغرب يوم الأربعاء ٢٦ شوال، ٨ ديسمبر^(١).

أحمد عجاج

(١٩٠٠ - ١٩٤٢م = ١٣٠٠ - ١٣٥٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد العجوز = أحمد محيي الدين العجوز

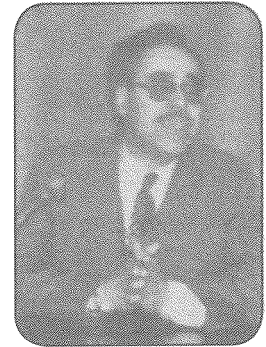
أحمد العربي = أحمد بن محمد العربي

أحمد عروج القادري = عروج أحمد القادري

أحمد عروة

(١٣٥٣ - ١٤١٢م = ١٩٣٤ - ١٩٩٢م)

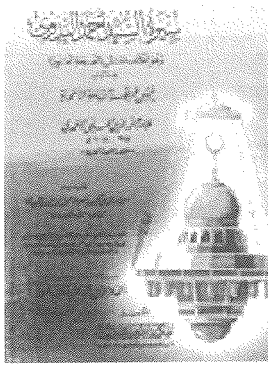
طبيب وداعية إسلامي.



(١) صفحة من الإنترنت لم يتبين لي مصدرها، بتاريخ ٢٠٠٤/١٢/٩م (باريس)، وصورته من موقع (نور) موقع لحقوق الأطفال (قطر).

الدولي الخاص بكلية الحقوق في جامعة عين شمس، ثم عميدها. محام بالنقض. مقرر لجنة القانون بالمجلس الأعلى للثقافة، خبير بمجمع اللغة العربية وعضو به، نائب رئيس الجمعية المصرية للقانون الدولي، عضو جمعية التشريع المقارن بباريس. شارك في العديد من اللجان التشريعية في مصر والعالم العربي. حضر العديد من المؤتمرات العالمية، وحصل على جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية.

له بحوث كثيرة، وأكثر من (٥٠) مؤلفاً بالعربية والفرنسية، منها: الحقوق العينية والشخصية، القانون الدولي الخاص المصري (٢ج)، فلسفة المشروع المصري في تنازع القوانين، مبادئ القانون الدولي، المرافعات المدنية والتجارية^(٢).



ولد في باتنة بالجزائر، حصل على الدكتوراه في الطب الجراحي من جامعة موبيليه بفرنسا، ومارس العمل في القطاعات الصحية، وصار أستاذاً للعلوم الطبية بجامعة الجزائر، وبمعهد العلوم الطبية، ورئيساً لقسم صحة البيئة بالمعهد الوطني للصحة العمومية، ثم عميداً لجامعة الأمير عبدالقادر للعلوم الإسلامية، وقد ناضل واعتقل، واهتم بإلقاء المحاضرات والأحاديث الإذاعية والتلفزيونية، والكتابة للصحف والمجلات لإبراز المعاني السامية للدين الخفيف، والتركيز على الإعجاز الطبي للقرآن الكريم. توفي في شهر شعبان.

من مؤلفاته الفريدة: العلم والدين: مناهج ومفاهيم، الوقاية وحفظ الصحة عند ابن سينا، الإسلام في مفترق الطرق (نقله عن الفرنسية عثمان أمين)، المنهجية الاستدلالية في القرآن للرد على خصوم الإيمان، أفرأيت النار التي تورون (نشرته هيئة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة برابطة العالم الإسلامي)، تحديات علمية وآفاق اجتماعية، تأملات حول العلم والدين (معد للطبع؟)، من أين وإلى أين: قصة الإنسان في القرآن (الندوة الخامسة للسمات الإنسانية للعلم والعمل في بلاد الشام). إضافة إلى بحوث ومحاضرات ومخطوطات، ومؤلفاته بالفرنسية ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^(٣).

أحمد عز الدين عبدالله خلف الله

(١٩٠٠ - ١٩٤٢م = ١٣٠٠ - ١٣٥٤م)

عالم وكاتب إسلامي أزهري.

من مصر. من قبيلة الوشيشات. المدير الفني لمكتب رئيس الوزراء لشؤون الأزهر، عضو اتحاد الكتاب. نعي في يوم الثلاثاء ١٨ رجب، ٢٨ أيار (مايو).

من عناوين كتبه: تفسير جزء عم: مقتطف

(٢) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٤٥، موسوعة أعلام مصر ص ١٠٢.

أحمد عز الدين عبدالله

(١٩٣٢ - ١٤٢٣م = ١٩١٣ - ٢٠٠٢م)

حقوقي.

هو نفسه «عز الدين عبدالله».

ولد بمحافظة المنيا، حصل على الدكتوراه في الحقوق من جامعة القاهرة، أستاذ القانون

(٢) البصائر ع ٣٨٥ (٢/٢٣/١٤٢٩م)، الفصل ع

١٨٥ (ذو القعدة ١٤١٢م) ص ١٤١.

من "نظم الدرر في تناسب الآيات والسور" للبقاعي (تحقيق)، الحكم: أقوى دستور تربوي صاغه في القرن السابع الهجري ابن عطاء الله السكندري (تحقيق)، السيد إبراهيم الدسوقي من قادة الفكر الصوفي الإسلامي، القرآن يتحدّى، نظرات في قصص الأنبياء عليهم الصلاة والسلام، البرهان في متشابه القرآن للكرماني (تحقيق)، رحلة الخلود، السيرة المحمدية الخالدة: كفاح المثل الإنساني الأعلى صلى الله عليه وسلم في سبيل هداية البشر، يوسف بن يعقوب عليهما السلام، غزوة أحد، التأميم يكشف عن المؤامرات الاستعمارية الصهيونية، آية الهمم والبرهان، الفلسفة الاشتراكية الديمقراطية التعاونية: دراستها من ناحية القومية العربية والمجتمع العربي ونظم الحكم، سيرة السيد أحمد البدوي، وهو الكتاب المسمى بالصيحة العلوية بيان حسن طريقة السادة الأحمدية/ نور الدين الحلبي الأحمدية (تحقيق).

أستاذ زائر بجامعة الجزائر وقطر وأم درمان الإسلامية، أول رئيس لقسم علم النفس بجامعة الإسكندرية، أنشأ معمل علم النفس بكلية الآداب في الجامعة المذكورة، عضو لجنتي الجوائز التشجيعية والتقديرية بالمجلس الأعلى للفنون والآداب بالقاهرة. توفي يوم ٢٢ جمادى الآخرة، ٧ مايو. له كتب طبع بعضها طبعات عديدة، منها: أصول علم النفس، علم النفس الصناعي، علم النفس التطبيقي/ هنري فالون (ترجمة)، علم النفس الجنائي، الأمراض النفسية مع إشارة إليها في المجتمع المصري، المهارة اليدوية والتوجيه المهني (دكتوراه بالفرنسية)، مشكلات الشباب النفسية، محاضرات تمهيدية في التحليل النفسي/ فرويد (ترجمة)، التربية التحريمية. وله كتب أخرى بالفرنسية وبحوث متنوعة أوردها في آخر كتابه «أصول علم النفس»^(١).

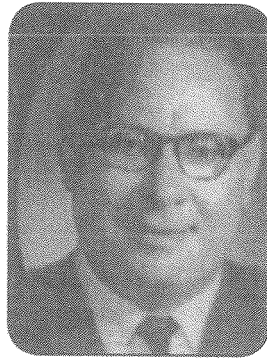
وتولى رئاسة جامعة عين شمس، وقرر تدريس مادتين جديدتين فيها هما: التاريخ الاقتصادي، والتاريخ الاجتماعي، وخاصة بعد أن لاحظ أن طلاب التاريخ يقصرون كل اهتمامهم على التاريخ السياسي. وقد ارتبط بالتاريخ قلباً وقالباً، وأصبحت الدراسات التاريخية شغله وشاغله، واختير ضمن المجموعة المنوطة لكتابة تاريخ ثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢م، وامتدت أستاذهته إلى كثير من الجامعات العربية والأجنبية، ومات في شهر أغسطس.

من مؤلفاته: البحر الأحمر في التاريخ والسياسة الدولية المعاصرة، التقسيم الإداري لسورية في العهد العثماني: البشويات العثمانية والعصبيات الإقطاعية، دراسات في تاريخ العرب الحديث، تاريخ العرب الحديث والمعاصر (بالاشتراك مع آخرين)، حوادث دمشق اليومية ١١٥٤ - ١١٧٥هـ/ جمعها أحمد البديري الخلاق؛ نقحها محمد سعيد القاسمي؛ وقف على تحقيقها ونشرها أحمد عزت عبدالكريم، تاريخ التعليم في مصر من نهاية حكم محمد علي إلى أوائل حكم توفيق (أصله دكتوراه)، تاريخ التعليم في مصر في عهد محمد علي، تاريخ التعليم في مصر في عهد خلفاء محمد علي، تاريخ أوروبا الاقتصادي (مع آخرين)، الجمل في تاريخ مصر العام (مع آخرين)، بحوث في أصول المسألة الجزائرية، بحوث في التغيير الاجتماعي لمجتمع القاهرة في القرن التاسع عشر، أزمة الفكر العربي في مطلع القرن الحديث^(٢).

أحمد عزت عبدالكريم

(١٣٢٦ - ١٩٤٠ = ١٩٠٨ - ١٩٨٠م)

شيخ المؤرخين المحدثين في مصر.

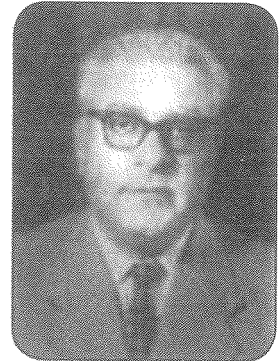


حصل على الدكتوراه من قسم التاريخ بجامعة القاهرة، أدخل المقررات الخاصة بالتاريخ العربي الحديث في الجامعات المصرية وقام بتدريسها والتأليف فيها، (١) الموسوعة العربية الميسرة ٨٧/١، موقع مع بعض (ربيع الأول ١٤٣٤هـ) مع إضافات.

أحمد عزت راجح

(١٣٢٦ - ١٩٤٠ = ١٩٠٨ - ١٩٨٠م)

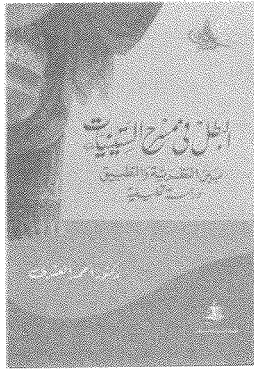
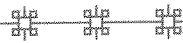
باحث في علم النفس.



من مصر، حصل على دكتوراه الدولة في علم النفس التطبيقي الصناعي من السوربون، أستاذ في كلية الآداب بجامعة الإسكندرية، ودار المعلمين العليا بالعراق،

أحمد عزت منصور قاسم
(١٣٦٥ - ١٩٤٣ = ١٩٤٥ - ٢٠١١م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

(٢) خمسون شخصية مصرية ص ١٢، الموسوعة العربية الميسرة ٨٨/١، أعلام مصر في القرن العشرين ص ١٠٤، مائة شخصية مصرية ص ٣١.



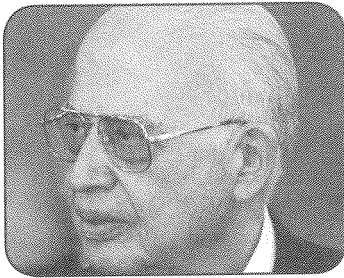
أحمد عصام الدين السيد عيسوي
(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد عصمت عبدالمجيد

(١٣٤٢ - ١٤٣٥هـ = ١٩٢٣ - ٢٠١٣م)

دبلوماسي وزير.

عُرف بـ «عصمت عبدالمجيد»، ووالده «محمد فهمي».



من محافظة الإسكندرية. حاز شهادة الدكتوراه في القانون الدولي من جامعة باريس، عمل محامياً لدى مجلس الدولة، وملحقاً وسكرتيراً بسفارة مصر في لندن، وترقى في مناصب عديدة بوزارة الخارجية، فكان سفيراً لمصر في فرنسا، وسفيراً ومندوباً دائماً لمصر في الأمم المتحدة بنيويورك، ووزيراً للخارجية، ونائباً لرئيس الوزراء. رئيس المجموعة القومية المصرية التابعة لمركز السلام العالمي من خلال القانون، وممثل مصر في العديد من المؤتمرات والاجتماعات والوفود، واشترك في جميع الدورات الخاصة والعادية

رأيت عناوين لكتب تحمل اسم «أحمد محمد عساف» صدرت كلها في بيروت، وهي: الأحكام الفقهية في المذاهب الإسلامية الأربعة، قصص من التنزيل، الحلال والحرام في الإسلام^(١).

أحمد العسّال = أحمد محمد العسّال

أحمد عسة = أحمد بن سليم عسة

أحمد عسيلة = أحمد محمد عسيلة

أحمد العشري

(١٣٦٢ - ١٤٢٢هـ = ١٩٤٣ - ٢٠٠١م)

ناقد مسرحي.

ولد في «أبو كبير» بمحافظة الشرقية في مصر، حصل على الدكتوراه في الفنون، وماجستير في الدراما والنقد من المعهد العالي للنقد الفني. درّس المسرح في مصر والكويت، مدير تحرير مجلة «المسرح»، عضو لجان ومجالس. مات في ٢٧ محرم، الموافق ٢٠ نيسان (أبريل).

ومما كتب فيه: المنهج النقدي وقضية المصطلح عند الدكتور أحمد العشري/ الباحثة المغربية مريم مارييني (دكتوراه؟) ومن أعماله المنشورة: المسرحية السياسية في الوطن العربي، مقدمة في نظرية المسرح السياسي، البطل في مسرح الستينات بين النظرية والتطبيق، الضحك والكوميديا والنقد الاجتماعي في مسرح محمد الرشود، ظاهرة الاغتراب في مسرح سليمان الخزامي، مسرح الثقافة الجماهيرية وغياب المنهج، مسرح الهواة بين الواقع والمضيق^(٢).

(١) اجتمع ع ٥٦٩، (١١/٧/١٤٠٢هـ) ص ٢٠، مع إضافات.

(٢) مجلة المسرح ع ١٥٨ (يناير ٢٠٠٢م)، ص ١٠٤.

أحمد عزمي بن يحيى خياط
(١٣٣٧ - ١٤١٥هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٤م)
(تكملة معجم المؤلفين)

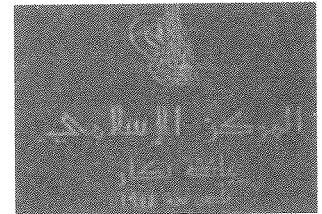
أحمد عزيز = أحمد عبدالعزيز الفالي

أحمد عساف

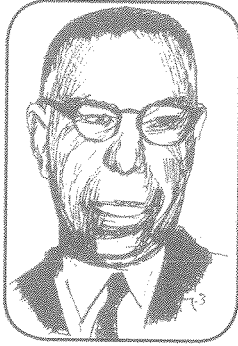
(٠٠٠ - ١٤٠٢هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٢م)

من علماء لبنان.

صاحب رصيد شعبي في منطقة (عائشة بكار)، أنشأ فيها مركزاً إسلامياً يضم مسجداً ومستوصفاً وقاعة محاضرات ومدرسة، وكان من خلفاء الطريقة البشيرية، وقُتل غيلة... وكان ضحية المجالس المحلية، عندما اتخذت «الحركة الوطنية» قراراً بإنشاء مجالس محلية يجري انتخابها تحت إشرافها، مما يمنح الحركة تفويضاً شعبياً شرعياً، لتتطرق باسم الشارع الوطني والإسلامي، ولتشد من قبضتها عليه بدل الدولة في الشؤون العامة المدنية والعسكرية، وتحجج الضرائب، وتقرر ما تريد من خلال تمنعها بشرعية التمثيل بعد إجراء الانتخابات. فقامت في وجه هذه الخطوة معارضة واسعة، تمثلت في التيار الإسلامي العام، والتجمع الإسلامي، الذي يضم الزعامات الإسلامية التقليدية، ورؤساء الوزارات السابقين، وحركة أمل الشيعية، وبرز تكفل ضم الجمعيات والهيئات الإسلامية في بيروت برئاسة الشيخ أحمد عساف أعلن رفضه للمشروع، ولما أدركت زعامة الحركة الوطنية حجم المعارضة اضطرت لأن تسحب مشروعها.



أحمد عساف أنشأ المركز الإسلامي في عائشة بكار



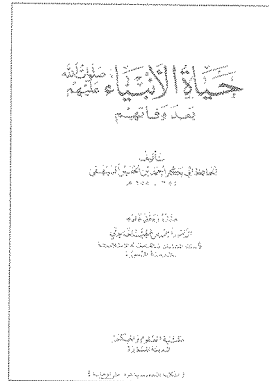
ولد في أسوان. تخرّج في مدرسة المعلمين. حصل على إجازة في التاريخ وعلم النفس من جامعة لندن، شغل عدة وظائف بوزارة المعارف المصرية، فكان مدرساً، ومفتشاً، ومديراً لمتحف التعليم، وكانت له جهوده في تأسيس معهد الدراسات الإسلامية، وتولى عمادته، كما أنشأ وتولى إدارة متحف ثورة ٢٣ يوليو، وعمل مديراً لقسم الجامعة الشعبية، ومديراً لإدارة نشر الثقافة، ومديراً لإدارة الصحافة، إلى جانب عمله مراقباً للصحافة والنشر بوزارة الإرشاد القومي. وكان أول مستشار ثقافي لمصر في فيينا. كما عمل مديراً لمعهد الدراسات الإفريقية الآسيوية بالهيئة الأفروآسيوية، وكان يقيم ندوة أسبوعية اجتذبت إليها شتى الاتجاهات والتيارات لأكثر من أربعين عاماً. توفي في شهر سبتمبر.

قدم للمكتبة العربية حوالي ٧٠ كتاباً، منها كتب للشباب والأطفال، وعرف بعدة موسوعات قدمها. ومن هذه المؤلفات: حوليات الإسلام (مرتبة على السنين)، دائرة المعارف الحديثة (٤ مج)، صلاح الدين الأيوبي، القاموس الإسلامي (٨ مج)، قاموس الثورة المصرية، القاموس السياسي، المصانع الحربية، مصر في الميدان، هارون الرشيد، حوليات العالم المعاصرة (٤ مج)، دائرة معارف التربية. وكتب أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^(١٧).

(١) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٤٦، دليل الإعلام والأعلام ص ٥٠٨.
(٢) فؤاد حسنتها من الشبكة العالمية للمعلومات إثر وفاته. وهو غير سمّيه الشاعر البيدوي الحجازي، الذي غادر إلى شرق الأردن، وتوفي عام ١٣٦٥هـ.

من السعودية، حصل على الدكتوراه من قسم العقيدة بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، وتلمذ على ابن باز وآخرين، وكان محباً له جداً، ثم كان أستاذ العقيدة، فعميد كلية الدعوة وأصول الدين بالجامعة نفسها، وأشرف فيها على رسائل علمية، وترأس تحرير مجلة الجامعة الإسلامية لسنوات طوال. وكان مريضاً بالكلية قبل سنتين من وفاته، وقد توفاه الله في شهر محرم.

ومن كتبه وتحقيقاته المطبوعة: إثبات صفة العلو لابن قدامة (تحقيق)، الاقتصاد في الاعتقاد للجماعيلي المقدسي (تحقيق)، البيهقي وموقفه من الإلهيات (أصله دكتوراه)، حياة الأنبياء صلوات الله عليهم بعد وفاتهم للبيهقي (تحقيق)، الصواعق المنزلة على الطائفة الجهمية والمعطلة لابن القيم (تحقيق)، أثر المخدرات على الأمة وسبل الوقاية منها، حادم الحرمين الشريفين والجامعة الإسلامية، (مع آخرين)، الإيمان بين السلف والمتكلمين (رسالة ماجستير)^(١٨).

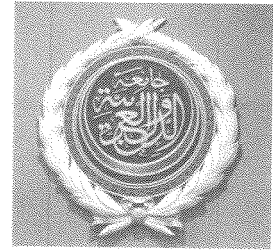


أحمد عطية الله

(١٣٢٤ - ١٩٠٦ = ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م)

باحث ومؤرخ موسوعي.

للجمعية العامة للأمم المتحدة، وفي جلسات مجلس الأمن. رئيس مجموعو ال ٧٧ للأمم المتحدة بنيويورك، رئيس وفد الأمم المتحدة الخاص بمجلس ناميبيا إلى الصين واليابان وباكستان وتركيا، وآخر مناصبه: الأمين العام لجامعة الدول العربية، ما بين ١٤١١ - ١٤٢٢هـ (١٩٩١ - ٢٠٠١م) وكان راغباً في الاستمرار، وقد قارب الثمانين من العمر، وقال إنه مازال قادراً على العطاء! وكان أنشط الدبلوماسيين العرب. توفي يوم السبت ١٨ صفر، ٢١ ديسمبر.



أحمد عصمت عبدالمجيد...
الأمين العام لجامعة الدول العربية

من كتبه: التطور الحالي للعلاقات الفرنسية العربية، الفرص المفقودة للسلام في الشرق الأوسط، اتجاهات جديدة في قانون المعاهدات، تقرير إلى المجلس الأوروبي، مواقف وتحديات في العالم العربي. وشارك في تأليف كتاب: الإدارة المصرية لأزمة طايا^(١٩).

أحمد بن عطاء الله فقيه إمامي

(١٣٥٢ - ١٤١٤ = ١٩٣٣ - ١٩٩٤م)

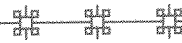
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن عطية الغامدي

(١٣٧٠ - ١٤٣٢ = ١٩٥٠ - ٢٠١٠م)

باحث عقائدي.

(١) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٤٦، دليل الإعلام والأعلام ص ٥٠٨.



أحمد عفت

(١٣٥٩ - ١٤١٢هـ = ١٩٤٠ - ١٩٩٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد عقّاد جاويش

(٢٠٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد العلوي = أحمد بن عبدالعزيز العلوي

أحمد بن علوي الحبشي

(٢٠٠٠ - ١٤٣٠هـ = ٢٠٠٩ - ٢٠٠٠م)

عالم فاضل.

من حضرموت. أخذ عن كبار مشايخ حضرموت والحجاز، وتعمق في أصناف العلوم، وتحلّى بفضائل الأخلاق، عقد دروساً في العلوم الشرعية والفقه والنحو، وأحيا المولد النبوي في حضرموت وغيرها، وتخرّج على يديه علماء ودعاة^(١).

أحمد بن علوي الخباز

(١٣٢٤ - ١٣٩٦هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن علوي الغريفي

(١٣٦٥ - ١٤٠٥هـ = ١٩٤٦ - ١٩٨٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد علي = أحمد علي بن أسد الله

أحمد علي

(٢٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) شبكة روض الرياضين، ومنتديات الغريب (إثر وفاته).

محمد عبدالرزاق حمزة.

ولد في الهند، ونشأ بمكة المكرمة، ونهل العلوم والمعارف من معاهدها ودور العلم بها، وتخرّج من المعهد العلمي السعودي عام ١٣٥٠هـ. بدأ مدرّساً بالمدارس الابتدائية، وانتهى عميداً لأقدم وأعرق كلية عالية بالسعودية، هي كلية الشريعة بمكة، فكان أول عميد لها. اختاره الملك عبدالعزيز لتعليم أبنائه في مدرسة الأمراء بالرياض. وكان دمث الأخلاق، يألفه الصغير والكبير، يغشى الاجتماعات العلمية والفكرية مصغياً ومشاركاً. أحب مدينة الطائف، وكان يتردد على مكتبة المؤيد بحي الشرقية، الحافلة بالكتب القيمة والمخطوطات والمطبوعات النادرة، ويتداولون هناك الموضوعات العلمية والفكرية والأدبية والاجتماعية. ويعد من أوائل الرحالة السعوديين وروادهم. وقد عمل مديراً لمدرسة اللغة الإنجليزية الليلية بمكة المكرمة، وكبير المفتشين بوزارة المعارف إلى أن أُحيل للتقاعد، ومتفرغاً في مجال البحوث والتأليف بجامعة الملك عبد العزيز، ومستشاراً في مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي التابع لكلية الشريعة والدراسات الإسلامية. وشارك في الساحة الأدبية بمقالاته وبحوثه ودراساته. وكان أحد كتاب مجلة الحج، والمنهل، والعرب، وغيرها من المجلات الرصينة، والصحف اليومية، التي تكوّن مجلدات لو وُفق من يتصدّى إلى جمعها. وكان يجيد الفارسية والإنجليزية. وعرف بالسعي لقضاء حاجات الناس. توفي بعد صلاة العشاء من يوم الأحد ٢٨ جمادى الأولى، ٢٣ نوفمبر، بمكة المكرمة.

أحمد علي إبراهيم عبده

(٢٠٠٠ - ١٤٣٤هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠١٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد علي الأزرق

(٢٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦ - ٢٠٠٠م)

أستاذ فقيه.

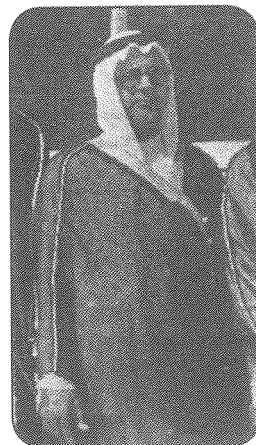
من السودان. حصل على الدكتوراه من جامعة الأزهر عام ١٣٩٢هـ، عميد كلية الشريعة والقانون، نائب مدير جامعة أم درمان الإسلامية، نائب مدير مجمع الفقه الإسلامي بالخرطوم، أستاذ في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، مات في ٢١ شوال، ١٢ تشرين الثاني (نوفمبر)، ودفن بمكة المكرمة.

من كتبه: السياسة المالية للدولة في صدر الإسلام (أصله دكتوراه)، واسمه على الرسالة: أحمد الحاج علي الأزرق.

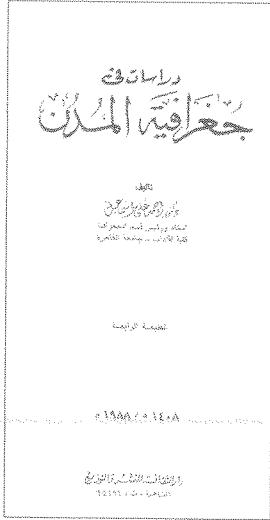
أحمد علي بن أسد الله الكاظمي

(١٣٢٥ - ١٤١٣هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩٢م)

أديب نبيل، مؤرخ تربوي.



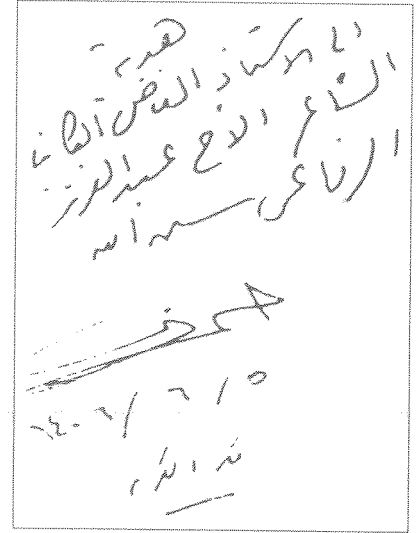
ينتهي نسبه من ناحية أبيه إلى موسى الكاظم، ومن ناحية الأم إلى أبي بكر الصديق رضي الله عنه. وهو صهر الشيخ



أحمد بن علي إسماعيل
(١٩٥٥ - ١٤٢٦هـ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٥م)

جغرافي أكاديمي.

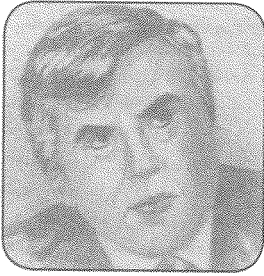
من مصر. حصل على الدكتوراه من كلية الآداب بجامعة القاهرة سنة ١٣٨٨هـ، أستاذ بالمعهد العالي للدراسات الإسلامية، أستاذ جغرافية المدن والتخطيط العمراني بجامعة القاهرة والجامعات العربية، رئيس قسم الجغرافيا ووكيل كلية الآداب بالجامعة، عضو مجلس إدارة الجمعية الجغرافية المصرية والكويتية، والجمعية الجغرافية الأهلية الأمريكية، عضو المجالس القومية المتخصصة، مقرر اللجنة العليا للجغرافيا بالمجلس الأعلى للجامعات. مات يوم الأربعاء ٨ جمادى الأولى، ١٥ حزيران (يونيو).



أحمد علي (خطه وتوقيعه)

أحمد بن علي إسماعيلوفيتش
(١٩٥٧ - ١٤٠٨هـ = ١٩٣٨ - ١٩٨٨م)

رئيس المشيخة الإسلامية في البوسنة.



ولد في البوسنة، من أسرة برز فيها رجال علم ودين. تخرّج في المدرسة الشرعية «الغازي خسرو بيك» سنة ١٣٧٨هـ، ثم ذهب إلى الأزهر، وتخرّج هناك من قسم اللغة العربية وآدابها، وتابع بعد ذلك دراسة الماجستير (١٣٩٠هـ) والدكتوراه (١٣٩٤هـ). عاد إلى يوغسلافيا سنة ١٣٩٥هـ، وبدأ عمله في المشيخة الإسلامية مديراً لمكتب رئيس العلماء، ثم انتخب رئيساً للمشيخة الإسلامية للبوسنة والمهرسك وسلوفينيا، وبقي في هذا المنصب المهم عشر سنوات، وعندما افتتحت الكلية الشرعية في سراييفو عام ١٣٩٧هـ انتخب أستاذاً للعقيدة والفلسفة الإسلامية فيها،

من مؤلفاته التي وقفت على عناوينها: مدينة أسيوط: دراسة في جغرافية المدن (رسالة دكتوراه، لم تطبع)، تاريخ السلاجقة في بلاد الشام في القرنين الخامس والسادس، التعبئة العسكرية في صدر الإسلام والعهد الأموي، العالم الإسلامي: دراسات في جغرافية الجوانب الحضارية، أسس علم السكان وتطبيقاته الجغرافية، إفريقيا المعاصرة: البيئة والإنسان والتحدي (مع آمال شاور)، دراسات في جغرافية المدن، ساحل الخليج العربي بين الكويت ورأس الخيمة: شخصية الإقليم وسكانه، سكان شبه جزيرة سيناء، المدينة العربية والإسلامية: توازن الموقع والتركيب الداخلي، الهجرة بين النواة ومناطق الأطراف/ دانييل فارتنج (ترجمة).

ترجم كتاب «البلاد السعودية» لنوستل، و«حكام مكة المكرمة» لديجوري، ترجم رسالة «البلاد العربية السعودية وقبيلة عنزة» للمستشرق السابق (نشر في صحيفة اليمامة)، رحلة إلى الغرب، يوميات الرياض، محمد طاهر الكردي الخطاط: حياته وآثاره (بالاشتراك مع عبد اللطيف بن عبد الله بن دهيش)، ولخص مع محمد سعيد عامودي «مختصر نشر الثور والزهر في ترجمة أفاضل علماء مكة من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر». وله تعليقات على كتاب «جغرافية شبه جزيرة العرب»، ومثل هذا ما دونه في مذكراته «ذكريات» من أحداث لها أهميتها العلمية والتاريخية، وله كتاب «آل سعود». ودون رحلاته إلى كثير من البلاد العربية والغربية وإفريقيا وأمريكا، ونشرها في كتاب «رحلاتي»، مخطوط عن التعليم في حياته الأولى^(١).

(١) عكاظ ١/٨ / ١٤١٣هـ بقلم عبدالوهاب إبراهيم أبو سليمان، المنهل مج ٥٤ ع ٥٠١ (رجب ١٤١٣هـ)، من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١/٢٣، الرحلات وأعلامها ص ٩٦، موقع قبلة الدنيا مكة المكرمة (رمضان ١٤٢٢هـ).

وبرز نشاطه، وبدأ تأثيره في الجيل الجديد من الأئمة الذين تخرجوا من هذه الكلية. وفي عام ١٤٠٥هـ أزيح فجأة عن منصبه، وبقي عدة سنوات في الظل، بعد أن كان مركز دائرة الضوء في يوغسلافيا والعالم الإسلامي! وقد كشف عن القرار المتعلق بإزاحته بمشاركة سكرتير المكتب السياسي للحزب الشيوعي في البوسنة وآخرين.

وقد خصّصت جريدة المشيخة الإسلامية للبوسنة «البعث الإسلامي» في عددها ١٥/٩/١٩٨٩م مساحة واسعة للحديث عنه، ونشرت عناوين جميع مؤلفاته وبحوثه في مجلة الفكر الإسلامي، وبلغت (٢٥٥) مؤلفاً ومبحثاً وترجمة.

وعنوان رسالته في الماجستير: محمد عبده وأثره على النهضة الأجنبية (٢) الحديثة. وفي الدكتوراه: فلسفة الاستشراق وأثرها في الأدب العربي المعاصر.

وترجم كتباً من العربية إلى البوسنوية والعكس، منها: الدرويش والموت/ ميشا سليموفيتش، المؤتمر الدولي للعمل الإسلامي، الإمام أحمد بن حنبل، اعتقاد أهل الحديث للإمام الأشعري، الأصول الثلاثة لمحمد بن عبد الوهاب، في الفلسفة الإسلامية المعاصرة/ محمد البهي، حوار مع صديقي الملحد/ مصطفى محمود، ثقافة الداعية/ يوسف القرضاوي. وغيرها المذكورة في (تكلمة معجم المؤلفين)^(١).

أحمد بن علي أصغر الشهرستاني

(١٣٢٤ - ١٤١٢هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩١م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

(١) أثر الاتجاهات العقلية لدى مسلمي البوسنة والهرسك/ زهدي بن بكر عادولوفيتش ٢/ ٦١٤، (رسالة ماجستير من جامعة الإمام بالرياض)، مجلة الفكر الإسلامي ع ١٦ (١٩٨٨م) ص ٤٧، اجتمع ع؟ (١٤١٠هـ) بقلم عبدالله سليمان، وما كتبه أدمير زكيتش البوسنوي في الشبكة العالمية للمعلومات (ربيع الأول ١٤٢١هـ).

أحمد علي الإمام
(١٣٦٥ - ١٤٣٣هـ = ١٩٤٥ - ٢٠١٢م)
عالم فقيه.



من مواليد دنقلا بالسودان. حفظ القرآن الكريم، ودرس على والده، وعلى علماء علوم الشريعة واللغة، تعلم في معهد أم درمان الإسلامي، وحصل على شهادة الدكتوراه في علوم القرآن الكريم من جامعة أديره ببريطانيا. ثم عمل في الكلية الإسلامية بزنجبار، وأستاذاً بجامعة أم درمان الإسلامية، ومديراً لجامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية، ومستشاراً لرئيس الجمهورية في شؤون التأصيل، ورئيساً لمجمع الفقه الإسلامي، وكان صاحب برنامج إذاعي يومي من إذاعة أم درمان بعنوان (مائدة الله). ألقى دروساً وخطب وشارك في منتديات ولقاءات داخل السودان وخارجه. توفي يوم الثلاثاء ١٥ ذي الحجة، ٣٠ أكتوبر.

كتب عدداً من الأوراق والرسائل العلمية لمؤتمرات وندوات.

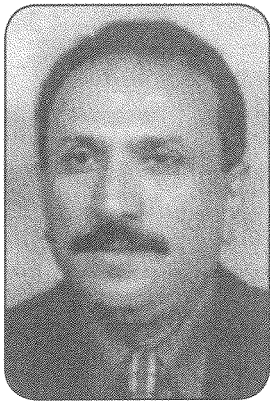
وله تأليف، منها: الصحبة والصحابة رضوان الله عليهم: رسالة تأصيلية في تحقيق عدالة الصحابة وذكر فضائلهم، المستقبل للإسلام، مفاتيح فهم القرآن، الشهادة وحياة الشهداء، نظرات معاصرة في فقه الجهاد، تطبيق الشريعة الإسلامية وأثره على المجتمع، تطبيق الشريعة الإسلامية في مجتمع متعدد قيم الملل والثقافات، البعد الفكري في الأنموذج السوداني المعاصر، بشائر مستقبل العالم الإسلامي في وجه

التحديات الحضارية المعاصرة، أهل الذكر وساحات الجهاد، غرس القيم الإسلامية في الناشئة، أخلاق الصيرفي الإسلامي، المختصر في علوم القرآن الكريم، التفسير الموضوعي للقرآن الكريم، ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكلمة معجم المؤلفين)^(٢).

أحمد علي البشاري

(١٣٧٥ - ١٤٢٢هـ = ١٩٥٥ - ٢٠٠١م)

اقتصادي وزير.



ولد في الزيدية بالحديدة في اليمن، حصل على الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة القاهرة، أستاذ الاقتصاد في جامعة صنعاء، رئيس تحرير مجلة «الثوابت»، رئيس اللجنة الوطنية لتوثيق مسيرة الثورة اليمنية والعمل الوطني، وزير دولة لشؤون مجلس الوزراء، نائب وزير الثروة السمكية، وزير شؤون المغتربين. عين سفيراً في مصر قبيل وفاته، مات يوم الأربعاء ٢٥ ربيع الآخر، ١٦ تموز.

صدر فيه كتاب: الدكتور أحمد علي البشاري المثقف الإنسان، ٢٦٣ص. ومن مؤلفاته: السياسة الاقتصادية اليمنية، المالية العامة (مع التطبيق على الجمهورية اليمنية)، البرامج الانتخابية للأحزاب

(٢) معجم المؤلفين السودانيين ١/ ١٤٧، اجتمع ع ٢٠٢٦ (٢٠١٢/١١/١٠م)، موقع الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين.

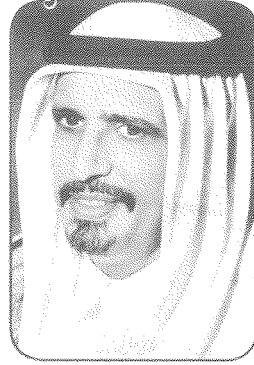
والتنظيمات السياسية في اليمن: انتخابات عام ١٩٩٣م: دراسة تحليلية مقارنة (مع رشاد العلمي)، البرامج الانتخابية... عام ١٩٩٧م (مع السابق)، تقييم تجربة التعاونيات اليمنية (بالإنجليزية)، الأحزاب والتنظيمات السياسية اليمنية(خ). وحرر كتباً عدة، وله مقالات وبحوث^(١).

أحمد علي تقي الدين الحسني
(١٣١٥ - ١٤٠٢هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨١م)
شيخ صوفي.



من مدينة بلقاس المصرية، حفظ القرآن الكريم، وتفقه على المذهب الشافعي، ودرس مدة في الأزهر، وكان صاحب أملاك، وإماماً وخطيباً لمسجد تقي الدين بمدينة، وشيخاً للطريقة الأحمدية الخلوتية، وصاحب تلاميذ وأتباع. من مصنفاته المطبوعة: طريق الوصول إلى الذات العلية في صلوات وأحزاب وتوسلات وأوراد السادة الأحمدية^(٢).

أحمد بن علي آل ثاني
(١٣٣٨ - ١٣٩٧هـ = ١٩٢٠ - ١٩٧٧م)
حاكم قطر.



ولادته في الدوحة. تولى الحكم عام ١٣٨٠هـ (٢٤ أكتوبر ١٩٦٠م) إثر تنازل والده علي بن عبدالله عن الحكم، واستمر حكمه حوالي أحد عشر عاماً وأربعة أشهر، حتى ٢١ فبراير سنة ١٩٧٢م (١٣٩٢هـ). وفي عهده نالت قطر استقلالها عن بريطانيا، بعد إلغاء الحماية التي عقدت سنة ١٣٣٤هـ (١٩١٦م) بين قطر وبريطانيا، وذلك في يوم الجمعة ١٣ رجب سنة ١٣١٩هـ، الموافق ٣ سبتمبر ١٩٧١م، وفي عهده أيضاً أنشئت إذاعة قطر سنة ١٣٨٨هـ والتلفزيون سنة ١٣٩٠هـ، وصدرت الجريدة الرسمية سنة ١٣٨١هـ. كما صدر في عهده قانون بإنشاء دائرة العمل والشؤون الاجتماعية، وقانون الجنسية القطرية، وقانون إنشاء نظام المساكن الشعبية، وغيرها من القوانين المنظمة للدوائر الحكومية المستحدثة في ذلك الوقت. توفي يوم ١٤ ذي الحجة، ٢٥ نوفمبر^(٣).

أحمد علي الجار الله
(١٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ١٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

طبيب متخصص.

تخرّج في جامعة الملك سعود بالرياض، وتخصّص في طب الأطفال، وكان شغوفاً

بدراسة الأمراض العصبية، فقد تدرّب في طب الأعصاب للأطفال في مستشفى

(٣) الموسوعة القطرية ١/ ٥٦.

(١) ترجمته من الكتاب الذي صدر فيه، وكتابه «لغالية»، معجم القبائل والبلدان اليمنية ١/ ١٧١، موسوعة الألقاب اليمنية ٢٨٦/٣، وصورته من موسوعة الأعلام للشامي. (٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

الملك فيصل التخصصي، وحصل على الزمالة العربية والبريطانية، وواصل دراسته في تخصصه بجامعة تكساس، عاد ليكون عضواً ناشطاً في الجمعية السعودية للأطفال، مبدئياً اهتمامه بأسباب الإعاقة التي تصيب الأطفال ليخفف منها ما استطاع، وكان عضواً كذلك في جمعية الصرع الأمريكية، والأكاديمية الأمريكية لطب الأعصاب، ونادي الرياض العلمي لطب الأعصاب، والجمعية السعودية لطب العيون، والجمعية الآسيوية لطب أعصاب الأطفال، وجمعيات أخرى عديدة. وكان الجهد الذي يبذله مع هذه المنظمات والجمعيات كبيراً ومرهقاً له، فكان يقدّم لها المحاضرات والأوراق العلمية في المؤتمرات العالمية والمحلية التي حضرها، وكانت نحو (٦٥) مؤتمراً واجتماعاً علمياً، ونشرت له الدراسات والبحوث في المجالات العلمية في أنحاء العالم، ونشرت له ما لا يقل عن (٢٣) دراسة محكمة. وكان أستاذاً واستشارياً ورئيس قسم طب الأطفال بمستشفى الملك خالد الجامعي، وأستاذاً ممتحناً للزمالة العربية والسعودية، كما عمل مشرفاً على مركز الإعاقة في مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي، ومشرفاً على بعض دراسات الماجستير في جامعة الملك سعود.

وكان يعدُّ في أواخر أيامه بحثاً كبيراً عن مرض التوحد عند الأطفال في السعودية، وذكر أنه ألف كتاباً كذلك، لعلها بغير العربية^(٤).

أحمد علي الجندي

(١٣٢٨ - ١٤١٠هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٠م)

شاعر ناقد.

(٤) مما كتبه عبدالله بن عبدالحسن السلوم في مجلة المنتقى الصحي، لم يتبين لي التاريخ، وتعلنه العدد ٥٢ (رجب ١٤٢٥هـ) ص ٨ الجزيرة ع ١١٦٠١ (١٥/٥/١٤٢٥هـ)، ١٥/٥/١٤٢٥هـ.



من مواليد سلمية، من أعمال محافظة حماة بسورية. تعلم القراءة والكتابة باللغتين التركية والعربية في بلدة (بيله جيك) التركية لوجود والده فيها منفياً، عادوا إلى بلدتهم بعد الحرب العالمية الأولى، ونال إجازة معهد الحقوق. عمل في التدريس بـمحص وطرطوس، ثم عين في وزارة الداخلية بمحافظة الحسكة وتولّى رئاسة ديوانها، ثم نقل إلى دمشق، فتولّى رئاسة ديوان مجمع اللغة العربية، وكان عضو لجنة الشعر في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب بدمشق. نشر قصائد ومقالات في المجلات العربية، وكان له حديث أسبوعي في إذاعة دمشق حول الموسيقيين العرب.

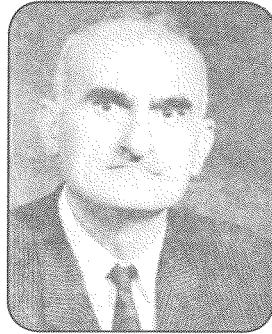
كتب في شعره عبدالله سليمان السعيد رسالة ماجستير بعنوان: شعر أحمد الجندي: دراسة موضوعية وفنية (جامعة الإمام بالرياض، ١٤٢٣هـ).

صدر له: شعراء سورية، ديوان ابن النقيب (تحقيق بالاشتراك مع عبدالله الجبوري)، جهرة المغنين/ تأليف خليل مردم بك (تحقيق بالاشتراك مع عدنان مردم بك)، الأعرابيات/ تأليف خليل مردم بك (تحقيق مع السابق)، ديوان فتيان الشاغوري (تحقيق)، قطب السرور في أوصاف الخمر/ تصنيف أبي إسحاق إبراهيم المعروف بالرقيق الندم (تحقيق)، ديوان عرقله الكلبي (حسان بن نمير) (تحقيق). وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

(١) عالم الكتب مع ١٢ ع ١٤ (رجب ١٤١١هـ) ص ٤٩٩ معجم المؤلفين السوريين في القرن العشرين ص ١٠٤، ديوان

أحمد علي حسن
(١٣٣٢ - ١٤٣١هـ = ١٩١٤ - ٢٠١٠م)

أديب شاعر.



ولد في قرية الملاحة التابعة لطرطوس بسورية، تلقى تعليمه في القرية وفي المعهد الشرعي بدمشق، وعمل موظفاً في القضاء، ونظم الشعر في سن مبكرة، وعمل رئيس تحرير لصحيفة «صوت الحق» في اللاذقية نحو عام ١٣٦٠هـ، وتنوعت اهتماماته الفكرية، وشارك في المهرجانات الثقافية، وكان من المؤسسين الأوائل لاتحاد الكتاب العرب، ومن المساهمين في جمعية الزهراء الخيرية، وعضو شرف في مجمع البلاغة العالمية، وله مئات المقالات في المجلات السورية والعربية.

توفي يوم الثلاثاء ٢٥ رجب، ٦ تموز. دواوينه: الزفرات، نمر الشعاع، أنداء وظلال على قبور الأحبة، قصائد مضيئة، أضواء كاشفة، أغان على طريق الحرية.

وله أيضاً: التصوف جدلية وانتماء. وكتابان في النقد، وإصدارات في التاريخ^(١).

أحمد علي الخياط

(١٣٣٥ - ١٤١٣هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

الشعر العربي ١/ ١٤٣. ووفاته في المصدر الأخير ١٤١٣هـ؟

(٢) محيط: شبكة الإعلام العربية، ٧/ ٧/ ٢٠١٠م، تراجم

أعضاء الاتحاد ص ٢٦١.

أحمد علي دغيم

(١٩٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

باحث ومستشار تسويقي.

من مصر. أستاذ جامعي، ومستشار لوزير شؤون الاستثمار والتعاون الدولي، مات نحو ٢٣ صفر، ٢٣ آذار مارس.

من مؤلفاته: السوق الأوروبية المشتركة: حاضرها ومستقبلها، الطريق إلى المعجزة الاقتصادية وتحول الدول النامية، الأسواق الأوروبية المشتركة، اقتصاديات البنوك مع نظام نقدي واقتصادي عالمي جديد.

ووقفت له على عنوانين آخرين، ذكرهما المؤلف في كتاب له، أظنهما بحثين طويلين نشرا في مجلة، هما: مستقبل السوق الأوروبية المشتركة، مشكلات السوق الأوروبية المشتركة.

أحمد علي ديب

(١٣٤٤ - ١٤٠٩هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن علي الرفاعي

(١٣٣٨ - ١٤٢٨هـ = ١٩١٩ - ٢٠٠٧م)

شيخ الطريقة الرفاعية بعدن.

ولد في عدن، وتلقى العلوم الشرعية على علمائها، منهم جده عتيق الرفاعي، ومحمد باحلوان الجفري، حتى تأهل للإفادة، وتحمل مسؤولية مشيخة الطريقة الرفاعية بعد جده، وانتفع به الناس لنصف قرن من الزمان، يربيه، ويقضي حوائجهم، ويصلح بينهم، ويجمع كلمتهم، ومات في شهر جمادى الأولى^(١).

(٣) الأيام (اليمن) ع ٥١١٠، ١٨/ ٥/ ١٤٢٨هـ وغيره.

أحمد بن علي زبارة

(١٣٤١ - ١٤١٥هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٥م)

عالم وأديب دبلوماسي.

مولده بصنعاء، وبها تخرج على كبار العلماء وأجازوه، تولى السلك الدبلوماسي في عهد الإمام يحيى حميد الدين ثم ابنه محمد، ومثله في عدة مؤتمرات، وكان مندوباً لليمن لدى هيئة الأمم المتحدة، وقائماً بأعمال سفارة اليمن بواشنطن، وبقي مستشاراً فيها في عهد الثورة، وتوفي هناك يوم ٣ شعبان، ٤ كانون الثاني (يناير).

ومن دواوينه: نبضات قلب، صوت من الماضي والحاضر، ديوان آخر مخطوط (١).

أحمد علي زلط

(١٣٧٢ - ١٤٣٤هـ = ١٩٥٢ - ٢٠١٣م)

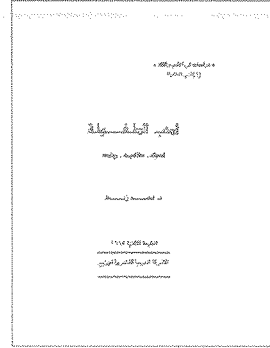
أديب مهتم بأدب الطفولة.

من مواليد شبارة الميمونة بمحافظة الشرقية في مصر. نال درجة الماجستير (١٤٠٥هـ) فالدكتوراه (١٤١٠هـ) في الأدب الحديث من كلية الآداب بجامعة الزقازيق، ثم كان أستاذاً لأدب الطفل في كلية الآداب بجامعة قناة السويس في الإسماعيلية، ووكيل الكلية. كتب في الأدب الحديث ونقده، وركز على أدب الطفولة في كتابات متنوعة ومتميزة، أحد مؤسسي سلسلة "أصوات معاصرة" ومجلة "القافلة الجديدة" المنتجة. توفي يوم الثلاثاء ٢٠ جمادى الآخرة، ٣٠ إبريل.

كتبه المطبوعة: الدكتور هيكمل بين الحضارتين الإسلامية والعربية، في جماليات النص، مدخل إلى علوم المسرح، تراجم مصرية وعربية، رواد أدب الطفل العربي، أدب الأطفال بين كامل كيلاني ومحمد المرادي، أدب الأطفال بين أحمد شوقي وعثمان جلال، الخطاب الأدبي والطفولة، الطفولة والأمية، معجم مصطلحات

(١) أعلام المؤلفين الزيدية ص ١٤٦، هجر العلم ٢/ ٦١٢، ومصدره ص ٢٦٠.

الطفولة، أدب الطفل وثقافته وبحوثه في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (مع محمد بن عبدالرحمن الربيع)، أدب الطفولة: أصوله - مفاهيمه، أدب الطفل العربي: دراسة معاصرة في التأصيل والتحليل، مدخل إلى أدب الطفولة: أسسه - أهدافه - وسائطه، وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين) (٢).



أحمد علي السادة

(١٣٣٠ - ١٤٠١هـ = ١٩١٢ - ١٩٨١م)

عالم.

ولادته بقرية الذراع في ناحية صهبان من محافظة إب باليمن. درس على عدد من العلماء، من شيوخه أحمد سالم اليافعي، ومحمد مطهر الغشم، ولزم محمد إسماعيل الخنفي في مدينة التربية حتى توفي، كما درس على كبار علماء زيد، وبرع في علوم عديدة، وخاصة أصول الفقه واللغة. درس في مسجد الهند، ومسجد الأشاعرة بالمدرسة العلمية، ثم بالمعهد العلمي بعد الثورة، وكان يرجع إليه في نقد الأحكام والرد عليها التي يصدرها الحكام الشرعيون إن كان فيها اعوجاج، مدركاً شروط الأوقاف، مطلعاً على المذاهب الأربعة والمذهب الزيدي، مهتماً بإصلاح المساجد. توفي يوم ٦ ربيع الأول، ١٢ كانون الثاني (يناير).

ومن تصانيفه: تلخيص لشرح الذريعة في

(٢) ملتقى الأديباء المبدعين العرب ١٤/١٠/٢٠٠٧م.

مصطلح الحديث، تلخيص لشرح الورقات، شرح لطيف لنظم مغني اللبيب، إجابات على عشرة أسئلة وردت إليه عما يقوم به أنصار الدعوة الوهابية ونظرهم في تكفير المسلمين وهدم القبور (٣).

أحمد علي سعدان

(١٣٣٠ - ١٤١٧هـ = ١٩٩٦ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد علي سليمان = أحمد علي الصوفي

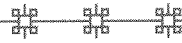
أحمد بن علي السمرة

(١٣٣٢ - ١٤١٢هـ = ١٩١٣ - ١٩٩١م)

شاعر غنائي كاتب.

ولد في الإسكندرية بمصر، جده «السمرة» كان من المغرب واستوطن الإسكندرية. لم يكمل دراسته الجامعية في الحقوق، التحق بالمرور فكان سكرتير عام قلم الشؤون القانونية بإدارة المرور حتى إحاقته إلى المعاش، وقد تأثر بوفاة والدته في الحج، وكان يحبها كثيراً، وقال الشعر لأجل ذلك. أجاد عدة لغات، ورسم، وعزف، وكتب في الصحف، في السياسة وغيرها، وقد كتب في صحيفة «السفير» عشرين عاماً، وذهب إلى القاهرة وقدم ما نظم من أغنيات إلى الإذاعة فغناها كبار المطربين والمطربات، قال باحث: «ومن الثابت أن أحمد السمرة رأى أن وجوده في القاهرة في هذا الجو الغنائي سوف يجعله يتخلى عن كثير من القيم والمبادئ التي تروى عليها، فعاد مسرعاً إلى الإسكندرية»، لكنه عاد فقدم أغنيات إلى إذاعة الإسكندرية، كما كتب أغنيات للمسرح، وأوبريتات إذاعية، ومهرجانات وأمسيات وندوات ينشد

(٣) موسوعة الأعلام للشمري، زيد: مساجدها ومدارسها العلمية ص ٨٤. وولادته في النضر الأخير ١٣٢٥هـ. وهو نفسه (أحمد علي الصهباني).



فيها قصائده. وكان رئيس جمعية المؤلفين والملحنين بالإسكندرية، وعضو اتحاد الكتاب المصري. مات في شهر ديسمبر. قدّم في أدبه رسالة ماجستير بعنوان: أحمد علي السمرة شاعرًا/ عبدالعزیز يوسف الشيخ علي (جامعة الأزهر بالمنصورة، ١٤٢٩هـ).

أصدر ديوانين: أنسام وأنغام، قصائد إسلامية.

ومسرحيتين: ساق من ذهب، رتبال. ودراستين: الفارس القلم محمود سامي البارودي، الطريق إلى الشعر^(١).

أحمد بن علي الشامسي

(١٣٥٥ - ١٤٠٦هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد علي الشراط

(١٣٦٤ - ١٤٣٤هـ = ١٩٤٥ - ٢٠١٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد علي الشرفي

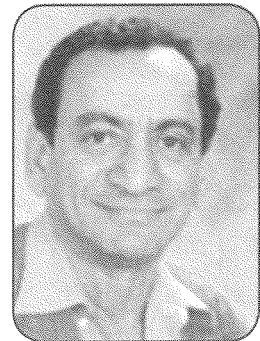
(١٣٧٩ - ١٤٣٣هـ = ١٩٥٩ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن علي صالح

(١٤٣٣ - ١٤٠٠هـ = ٢٠١٢م)

كاتب صحفي وناقد فني.



(١) شعراء من الإسكندرية ص ١٤٧، الفصل ع ١٨٢ (شعبان ١٤١٢هـ) ص ١١٤، شعراء الإسكندرية وتجارهم الإبداعية ص ١٢.

من مصر. عمل مديرًا لتحرير صحيفة (الأخبار)، أول من أنشأ صفحة أسبوعية متخصصة في مجال السينما والنقد السينمائي، وكان متابعًا لكل المهرجانات السينمائية العالمية، وكتب عددًا من حوارات الأفلام، وبعض الأعمال التلفزيونية، بلغت (٤٠) عملاً. توفي يوم ١٨ شوال، ٦ سبتمبر، أو اليوم الذي قبله^(٢).

أحمد العلي الصباب = أحمد بن عبد الله الصباب

أحمد بن علي الصهباني = أحمد علي السادة

أحمد علي الصوفي

(١٣١٥ - ١٤٠٢هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨٢م)

تربوي ومؤرخ وطني.

اسمه الثلاثي: أحمد علي سليمان، ولقب بالصوفي.

المحاكم والنظم الإدارية في الموصل، خريطة مدينة الموصل في عهد الأتابكيين، تاريخ بلدية مدينة الموصل (٢ ج)، أرض السواد، حكايات الموصل الشعبية، المماليك في العراق، صحائف خطيرة من تاريخ العراق القريب ١٧٤٩ - ١٨٣١م.

ومما تركه مخطوطاً: تاريخ وعبر، الموصل في أواخر العهد العثماني وأوائل العهد الإنكليزي، نحات من تاريخ القومية العربية، تاريخ الموسيقى العربية^(٣).

أحمد بن علي الطلحي

(١٣٣٠ - ١٤١٦هـ = ١٩١١ - ١٩٩٦م)

عالم مشارك.

مولده في ناحية كُشّر من بلاد حجور باليمن، عالم محقق في الفقه، له مشاركة قوية في غيره، كلف بالتدريس في وشحة، ثم في حجة، فدرّس بما علم الحديث، ثم في معمره. مات في ٢٨ شعبان، ١٨ كانون الثاني (يناير)^(٤).

أحمد علي طه

(١٤٢٠هـ = ١٤٠٠هـ قبل ٢٠٠٠م؟)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن علي الظني

(١٣٧٤ - ١٤٣٤هـ = ١٩٥٤ - ٢٠١٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)



ولد في الموصل، تخرج في المدرسة الإعدادية، درّس التاريخ والجغرافيا، عمل في مفتشية الآثار القديمة، واستفاد من ذلك فأرخ للآثار والمباني والمؤسسات والدوائر العدلية والبلدية في الموصل، عاد إلى التدريس. وكان قومياً، وقاوم المحتل البريطاني، ونشر العديد من المقالات.

ومما طبع له: خطط الموصل (٢ ج)، الآثار والمباني العربية والإسلامية في الموصل،

(٢) مصر ص ١٢/٩/٢٠١٢م وإضافات.

أحمد بن علي بن عثمان

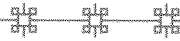
(١٣٣٣ - ١٤١٧هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٦م)

عالم قاض.

مولده في «بيت السيد» شمال شرقي

(٣) موسوعة الموصل الحضارية ٢٤٢/٥، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١/١٥٥، معجم المؤلفين العراقيين ١/٨٦، موسوعة أعلام العراق ٣/١٥، موسوعة أعلام الموصل (ونيتها وفاته ١٩٨١م).

(٤) هجر العلم ٤/٢٠٩٨، ومستدركه ص ٥٠٤، معجم البلدان والقبائل اليمنية ١/٩٦١.

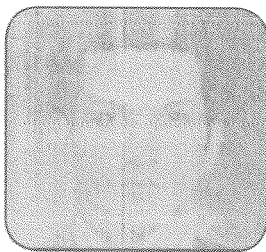


بجمعية العلماء المسلمين. وعُدَّ من رُواد قصيدة التفعيلة في الجزائر، فكان ثاني كاتب قصيدة من الشعر الحرّ، ولذلك أطلق عليه بعض النقاد «سيّاب الجزائر»، على الرغم من أنه كان متمسكاً بالوزن العمودي، وإنما تحلّل من القافية، ومع ذلك انقلب عليها وهاجها بشدة. وتوفي بقسنطينة.

له سلسلة مقالات بعنوان: «رشحات علي الشعر الحائي الخالي من العروض والقوافي»، هاجم فيها الشعر الحرّ، نشرت في جريدة النصر، أعداد من شهر أبريل ١٩٧٣ م. وصدر ديوانه بعد وفاته بجمع حلّ أشعاره، في أصل عربي وترجمة فرنسية، يحمل عنواناً فرنسياً، هو: قصائد من الجزائر^(١).

أحمد علي فخر الإسلام السرايبي
(١٣٤٥ - ١٤١٦ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٥ م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد علي الفنيش
(١٣٥٩ - ١٤١٤ هـ = ١٩٤٠ - ١٩٩٤ م)
باحث اجتماعي أكاديمي.



ولد بطرابلس الغرب، التحق بكلية الآداب في بنغازي، وتخرج من قسم الفلسفة والاجتماع. التحق بإحدى الجامعات الأمريكية حتى نال منها الماجستير والدكتوراه، ثم عاد إلى الوطن ليعمل في التدريس والتأليف، فتولى أمانة قسم التربية

(٤) معجم الشعراء الجزائريين ص ٢٦٤، معجم الباحثين لشعراء العربية.

أحمد علي عيسى

(١٣٥٤ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٩٤ م)
طبيب.

من مواليد المنوفية. حصل علي دكتوراه الطب من جامعة القاهرة، أستاذ طب الأطفال بجامعة الأزهر، أسهم في إنشاء قسم الأطفال بكلية الطب في جامعة المنوفية، أول من أنشأ وحدة القلب بمستشفى أبو الريش، رئيس وحدة صحة الطفل بالمستشفى. مثّل دول العالم الثالث والمناطق الحارة والعالم الإسلامي في المؤتمرات الدولية. تبنّى قضية الرضاعة الطبيعية للأطفال، وأسس جمعية أصدقاء لبن الأم المصرية، وأنشأ لها فروعاً في الدول العربية. وكان عضواً في الجمعية الدولية لطب المناطق الحارة، وأمين عام الجمعية المصرية لطب الأطفال، رئيس تحرير مجلة «طب الأطفال». حصل على جائزة الدولة التشجيعية. له أبحاث في طب الأطفال بالتعاون مع كلية الطب في لندن^(٢).

أحمد بن علي الغوالي

(١٣٤١.١٣٤١٧ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٦ م)
شاعر، ثقافي.

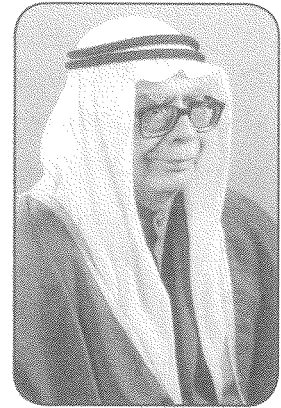
من مدينة ميلة بالجزائر، تابع دروسه على مبارك الميلي وعبد الحميد بن باديس، ونال شهادة التحصيل من جامع الزيتونة، درّس في مدارس جمعية العلماء المسلمين، وكان قد رفض التوظيف في المؤسسات النظامية التابعة للحكومة الفرنسية، وعمل صحفياً بجريدة النصر الصادرة بقسنطينة، بعد تعريبها عام ١٣٩٥ هـ، وانتدب للنشاط الثقافي في مديرية التربية بقسنطينة حتى إحالته على المعاش ١٤٠٣ هـ، وكان عضواً

(٣) أعلام مصر في القرن العشرين ١٠٥.

صنعاء، عالم في الفروع والأصول، تولى القضاء في نهم وبني حشيش، وكان معروفاً بجلّ الخصام وسرعة فصل القضايا، وكانت له معرفة بتاريخ آل الوزير، واستفاد منه الأكوغ كثيراً في كتابه «هجر العلم». مات في شهر محرم^(١).

أحمد بن علي العمران

(١٣٢٦ - ١٤٢٨ هـ = ١٩٠٩ - ٢٠٠٧ م)
تربوي ريادي.



من البحرين. تعلم في مدرسة الهداية الخلفية بالمرق، وابتعث مع آخرين للدراسة في الجامعة الأمريكية ببيروت، عاد ليتسلم أمانة السرّ في بلدي المرق والحدّ، وتولّى عام ١٣٦٥ هـ إدارة المعارف بالنيابة مع عمله السابق، ثم عيّن مديراً عاماً للتربية والتعليم، وكان أعلى منصب في نظام التعليم آنذاك، واهتمّ بالتعليم الصناعي وتطويره، واعتبر أول وزير للتربية والتعليم في عهد الاستقلال، ومن رواد الحركة الثقافية الخليجية، وأمضى (٥٦) عاماً في العمل التربوي والإداري. مات في ٩ شوال، ٢٠ تشرين الأول (أكتوبر)^(٢).

(١) هجر العلم ١/٢١٣، ومستدرکه ص ٢٠٥.

(٢) الوطن (عُمان) ٢٩/١٠/٢٠٠٧ م، وصورته من منتديات عيون البحرين.



وعلم النفس بكلية التربية، ثم أمانة اللجنة الشعبية بها، وفي سنة ١٣٩٦هـ أصبح أميناً مساعداً للجامعة.

ومن كتبه: أصول التربية، استراتيجية التربية، التربية الاستقصائية، المجتمع الليبي ومشكلاته، التربية بين المجتمع والجامعة، استراتيجية التربية الاستقصائية، الأسس النفسية للتربية، استراتيجيات التدريس^(١).

أحمد علي الكندي

(١٣٥٩ - ١٤٠٥هـ = ١٩٤٠ - ١٩٨٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن علي الكواري

(١٠٠٠ - ١٤٠٣هـ = ١٩٨٣ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن علي المبارك

(١٣٣٧ - ١٤٣١هـ = ١٩١٨ - ٢٠١٠م)

دبلوماسي أديب.



ولد في الهفوف بالسعودية، أكمل دراسته الأولية في بغداد، ومنها إلى القاهرة لينال إجازة في اللغة العربية من جامعة الأزهر، ودبلوماً في التربية وعلم النفس من جامعة عين شمس، عمل مديراً للمعارف بمنطقة جدة، ومديراً للإدارة الثقافية والصحية بوزارة الخارجية، ثم عمل مستشاراً في سفارات السعودية بالأردن والكويت، ثم قنصلاً بالبصرة، فغانا، وقطر، وموريتانيا،

(١) مجلة كلية الدعوة الإسلامية (طرابلس) ١١٤ (١٩٩٤م) ص ٧٦٥.

الأحساء: المؤلفان، تاريخ الإيداع ١٤٢٧هـ، ٣٠٦ ص.

ولم يصدر مؤلف له في أثناء حياته، لكن له مقالات في مجالات محلية، وكتب نحو خمسين حلقة من ذكرياته في «المجلة العربية» تحت عنوان: رحلة الأمل والألم. وذكرت له مؤلفات «تحت الطبع» هي: الدولة العثمانية: معطياتها وأسباب سقوطها، تاريخ الأحساء في ماضيها وحاضرها، تأملات في المجتمع والأدب والحياة، في بداية الطريق (رواية عن سيرته وحياته، لعلها ذكرياته المشار إليها)، رسائل في المودة والعتاب والاعتذار، موسوعة في الدبلوماسية والعلم - الشعر - القصة وفي الكتابة الصحفية، عبقرية الملك عبدالعزيز^(٢).

أحمد علي المجدوب

(١٣٥٣ - ١٤٢٨هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٧م)

باحث ومستشار جنائي اجتماعي إسلامي مشهور.

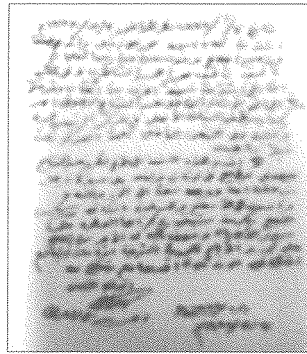
اسمه أحمد علي أحمد إبراهيم المجدوب.



ولد في بور سعيد، أدخله والده مدرسة فرنسية ليتعلم لغتها ويعمل في شركة قناة السويس العالمية، وهناك صار يصلي في

(٢) شخصيات في ذاكرة الوطن ص ٢١، موسوعة الشخصيات السعودية ص ٥١٩، الإعلام بمن زار الكويت من الإعلام ص ١٧٦، الجزيرة ع ١٢٧٢٧ (١٥/٥/١٤٢١هـ). وخطه من قاموس الأدب والأدباء، ١٤٦١/٣.

ثم كان مديراً للإدارة الإسلامية بوزارة الخارجية، وآخر مناصبه فيها سفير بديوانها العام، وقد شارك بحكم عمله في كثير من المؤتمرات والندوات الدولية والمحلية، ورأس عدة لجان في بعضها. وكان له باع في الأدب والشعر، وصاحب أمسية ثقافية يوم الأحد، سماها (الأحدية) امتدت عشرين عاماً، وكان ذا ذاكرة عجيبة يتدفق بمعلومات أدبية وتاريخية، حافظاً لمقامات ومقتطفات كثيرة من الآداب والطرائف، وكان ذا صوت جهوري وكلام فصيح في أسلوب شعبي وحكواني، وقد رأته مرات في خمسية الرفاعي، فكان هو الذي يختار الحديث ويمضي فيه ويطلق جداً ويستحود على الجلسة. وكان رحمه الله يعتبر الحداثة جناية كبرى على الأدب العربي. توفي في شهر جمادى الأولى، وأواخر نيسان (أبريل).



أحمد بن علي آل مبارك (خطه وتوقيعه)

وصدر فيه كتاب: أحمد بن علي آل الشيخ مبارك شيخ أدباء الأحساء في العصر الحديث في عيون معاصريه/ إعداد وتوثيق خالد بن مسعود الحلبي - الرياض: المهرجان الوطني للتراث، ١٤٢٤هـ، ٣٢٧ ص.

وآخر عنوانه: الشيخ أحمد بن علي آل الشيخ مبارك رائد الأدب الأحسائي الحديث: حياته وأدبه/ خالد بن قاسم الجريان، عبدالله بن عيسى الذرمان -

بريطانيا وأقام في مدينة لستر، وعمل فيها مقرأً، وقد ختم البخاري والموطأ مرات، وقرأ عليه جموع كثيرة من أقطار الأرض، في مكة والمدينة والكويت ولستر.... ويقال إنه كان له أعلى سماع لصحيح البخاري. توفي في ٢٦ ربيع الأول، الأول من شهر آذار (مارس).

له تقارير على كتب الحديث دَوَّها زمن طلبه العلم^(١).

الإسلام وأثره في منع الجريمة والوقاية منها، قيس بن سعد أول صاحب شرطة في الدولة الإسلامية، المرأة والجريمة، المستوطنات اليهودية على عهد الرسول صلى الله عليه وسلم، المعالجة القرآنية للجريمة، الظاهرة الإجرامية بين الشريعة الإسلامية والفكر الوضعي^(١).

أحمد علي بن محمد حسن الأحمد
(١٣٤٥ - ١٤١٨ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٧ م؟)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد علي مسعد
(١٤٢٣ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠٠٣ - ٢٠٠٠ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد علي بن محمد السورتي
(١٣٣٦ - ١٤٣٢ هـ = ١٩١٨ - ٢٠١١ م)
عالم مسند.

أحمد علي مصطفى
(١٤٣١ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠١٠ - ٢٠٠٠ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن علي الميرغني
(١٣٦٠ - ١٤٢٩ هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠٨ م)
رئيس السودان.



(٢) مما كتبه أكرم الندوي في ملتقى أهل الحديث ١٤٢٧/٢/٥ هـ، تعليقات القاري على ثلاثيات البخاري باعتناء محمد بن ناصر العجمي ص ١٢٠ (الهامش) وفيه أنه أحمد بن علي... الإعلام بمن زار الكويت من الإعلام ص ١٩٥.

ولادته في لاجبور بمديرية سورت في كجرات بالهند. تخرَّج في الجامعة الإسلامية في داهيل، وقرأ صحيح البخاري والموطأ بروايته محمد ويحيى على العلامة المحدث عبد الرحمن الأمروهي، وقرأ كتباً في السنن على آخرين، وأجيز بروايته. وقد درَّس في لاجبور، وفي داهيل، وأقام في ملاوي أعواماً داعية إلى الله، وأمَّ المصلين ودرَّس، ثم رحل هو وأهله في عام ١٣٩٧ هـ إلى (١) الأهرام ع ٤٤٥٦٨ (١٦/١٢/١٤٢٩ هـ)، موقع أخبار مكتوب (١٢/١٠/٢٠٠٧ م).

الكنيسة كأطفالها، وأصرَّ والده (العلماني) على تكملة دراسته فيها، ورثه والدته تربية إسلامية عند أخواله، وحفظ عندهم أجزاء كثيرة من القرآن وهو ما يزال في المدرسة الفرنسية، ثم حصل على الدكتوراه في الحقوق، وعمل في المحاماة، ثم كان أستاذ القانون وعلم الاجتماع بالمركز القومي المصري للبحوث الجنائية والاجتماعية، وحاضر في جامعات القاهرة، وعين شمس، والأزهر، وأسيوط، ووهران بالجزائر، وقاربونس بليبيا، وأكاديمية الأمير نايف بالرياض، وشغل عضوية الجمعية الدولية لقانون العقوبات في باريس، والاتحاد العالمي لجمعيات رعاية المسجونين، وأنشأ الجمعية المصرية لرعاية ضحايا الجريمة، وعمل في فرع الأسم المتحدة بروما، وهو المعهد الدولي لبحوث الجريمة والعدالة الجنائية، وأشرف على أكثر من ١٤٠ رسالة ماجستير ودكتوراه، وناقش مشكلات عملية واقعية، وذكر أنه وضع أول محاولة لإيجاد علم جريمة إسلامي، وكان عضواً في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، وفي المجالس القومية المتخصصة، وأسهم في الكثير من الأعمال الخيرية، ومات في شهر شوال أو ذي القعدة.

وله مؤلفات تصل إلى (١٤) كتاباً، وكتب ما يزيد على (٥٠٠) مقالة في صحف عربية ومصرية، وأجرى (٢٣) بحثاً ميدانياً، أهمها استطلاع عن تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية، التي أجاب فيها الشعب المصري بنعم، وقد حظي ببحثه هذا باهتمام جهات كثيرة، منها جهات أجنبية، قال: «وطبع من كتاباتي كميات قليلة جداً لتحجيم انتشارها».

من كتبه: اغتصاب الإناث في المجتمعات القديمة والمعاصرة، أهل الكهف في الثورة والإنجيل والقرآن، التكافل الاجتماعي في



أحمد عمّار = أحمد السيد عمّار

أحمد عمر بافقيه

(١٣٣١ - ١٤٢٦هـ = ١٩١٢ - ٢٠٠٥م)

كاتب ومحرر إعلامي وناشط مهجري.



ولد في كلكتا بإقليم البنغال في الهند من أبوين حضرميين، درس في معهد الرباط بترتم، ثم في دوعن، كتب أول مقال له وعمره (١٧) عاماً في مجلة الرابطة الصادرة في إندونيسيا، استقر في سنغافورة وأصدر صحيفة «العرب» عام ١٣٥٣هـ، ثم أصدر مع آخرين صحيفة «السلام». توجه إلى إندونيسيا وتحمل مهام سكرتارية النادي العربي، وإدارة أعمال الرابطة العربية، والإشراف على تحرير مجلة «الرابطة»، ثم إلى سومطرة ليدبر المدرسة العربية فيها. اعتقلته القوات اليابانية وحكمت عليه بالإعدام، وانتهت محاكمته بتهمة هزيمة الجيش الياباني. أسس القسم العربي في إذاعة جاكرتا، وكان المدير والمذيع والمعد، عاد إلى المكلا بعد الحرب العالمية الثانية، مات يوم السبت ٣٠ صفر، ٩ نيسان أبريل.

صدر فيه كتاب: السيد أحمد عمر بافقيه من رواد الصحافة العربية في القرن العشرين: صفحات من حياته ونماذج من مقالاته/ تأليف محمد بن أبي بكر باذيب.. عمّان: دار الفتح، ١٤٢٨هـ، ٧١٧ ص له عدة مؤلفات ومذكرات تحتاج إلى من يهتم بنشرها^(٤).

صومالي توك، مما كبه محمد سعيد محمد (الأصغر) القاهرة، (٤) شعاع الأمل ع ٤٨ (ربيع الآخر ١٤٢٦هـ) ص ١٥. وخطه من الكتاب الذي صدر فيه.

أحمد عمّار بن حسن

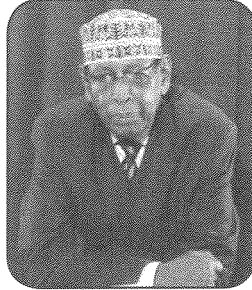
(١٣٥٣ - ١٤١٤هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٣م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد عمر الأزهرى

(١٠٠٠ - ١٤٣١هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٠م)

محرر صحفي.



من الصومال، تخرّج في جامعة الأزهر مثل والده، وكان عضواً مؤسساً في رابطة الطلبة الصوماليين بالقاهرة. عمل في وزارة الإعلام الصومالية وقتاً طويلاً قبل اختيار الحكومة المركزية عام ١٤١١هـ (١٩٩١م)، وأصبح نقيباً للصحفيين. وقد عمل في عدد من الصحف الصادرة باللغة العربية، مثل الطليعة، والوحدة، وصوت الصومال، والحقيقة. وله آراء، أثار بعضها جدلاً، مثل قضية أصل الفراعنة، حيث ذكر أن المصريين القدماء أو الأسر الفرعونية من أصول صومالية، مستشهداً بتشابه كبير بين اللغتين الصومالية والفرعونية في عدد من الكلمات، إضافة إلى العلاقات التي كانت تربط بينهما^(٥).

البلدان والقبائل اليمنية ٢ / ١٨٣٨. (٢) الصومال اليوم ٢٢ يوليو ٢٠١٠م، نقلاً من موقع

سليل عائلة الميرغني القديمة النفوذ بالسودان. ولد في الخرطوم، وتخرّج في جامعة لندن، برز بقوة بعد تسليم الحكومة الانتقالية بقيادة عبدالرحمن سوار الذهب مقاليد الحكم للحكم المدني، وهو أخو رئيس الحزب الاتحادي الديمقراطي محمد عثمان الميرغني، والمترجم له كان أحد القيادات فيه، بل نائبه، وأحد أقطاب الطريقة الختمية. وبعد الانقلاب المذكور تسلم رئاسة السودان (١٤٠٦-١٤٠٩هـ) من ٦ أيار (مايو) ١٩٨٦م، حتى ٣٠ يونيو ١٩٨٩م، وبعد الانقلاب الذي قاده عمر البشير غادر السودان إلى مصر وبقي (١٢) عاماً هناك، وعاد إلى السودان في نوفمبر عام ٢٠٠١م. وكان هو وأخوه يقودان المعارضة. وأهم الإنجازات التي حصلت في عهده اتفاقية السلام في نوفمبر ١٩٨٨م بأديس بابا بين الحزب الاتحادي الديمقراطي والحركة الشعبية لتحرير السودان. مات يوم الأحد ٤ ذي القعدة، ٢ تشرين الثاني (نوفمبر)^(٦).

أحمد بن علي الهيصمي

(١٣٣٣ - ١٤١٧هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٦م)

عالم مشارك، إداري ثقافي.

مولده في رّوحان باليمن، عالم مشارك في الفقه وعلوم العربية، اشتغل معظم حياته بالأعمال الحكومية، عمل مع الإمام يحيى حميد الدين حينما كان نائباً على لواء إب، ثم صنعاء، مدير المعارف في تعز، رئيس البعثة اليمنية الطلابية بمصر، مستشار ثقافي لسنوات عديدة. مات في صنعاء مساء الثلاثاء ٢ رجب، ١٢ تشرين الثاني. أسهم خلال وجوده في مصر في الإشراف على طبع الكثير من كتب التراث اليمني^(٧).

(١) الموسوعة الحرة، الجزيرة نت، (إثر وفاته). (٢) هجر العلم ٢ / ١٠٢٦، مستدرکه ص ٢٣٠، معجم

القاهرة، درّس اللغة الإنجليزية، حرر زاوية «حقيبة الكتب» في مجلة «الموقف العربي» القاهرية منذ عام ١٤٠٤هـ، نشر العديد من المقالات والقصص القصيرة ومسرحيات في جريدة «أخبار فلسطين» والمجلات العربية. توفي أواسط رجب، أوائل تشرين الأول (أكتوبر).

له أكثر من ١٠ روايات، وأكثر من (٢٥) كتاباً مترجماً، منها: رجل في الظل، ونزل القرية غريب، وإن طال السفر، زمن اللعنة، توأم الخوف، حدان طليقاً، الاختناق، الآخرون، بيت للرجم بيت للصلاة، المندل الخيلولة (خ) (وكلها روايات)، معجم الأمثال الشعبية الفلسطينية (بالاشتراك مع فؤاد عباس)، تشابك الخذور: دراسة ومختارات عن يهود اعمياعي والشعر الإسرائيلي المعاصر (مع رضى الطويل)، إيماءات (قصص) موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين. وله كتب أخرى ذكرتها في (تكلمة معجم المؤلفين)^(١).

أحمد عمر عباس

(١٩٧٨ - ٠٠٠ = ١٣٩٨هـ - ٠٠٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد بن عمر العيسى

(١٣٢٩ - ١٣٩٦هـ = ١٩٤٩ - ١٩٧٦م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد عمر الهجينة

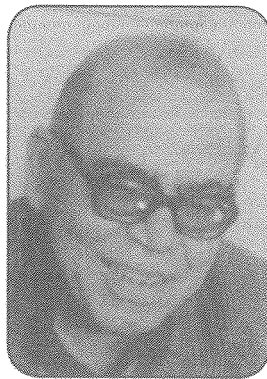
(١٣٨٩ - ١٤٣١هـ = ١٩٦٩ - ٢٠١٠م)

عالم واعظ ومدّرس شرعي.

نشرو جريدة «حصن» في المردماتين ولأنا وأربعين سنة
 السنة الثامنة في ٣ محرم ١٣٧١هـ

الحمد لله
 أخي الكريم الأديب طه بهاء أبو الصاف المحترم
 عمه وورثه، بعد فقدنا ألفت على ما أكرم به براعتك لنداءنا، من جريدة «حصن»
 المفردات عنوان «لنف ماتت «حصن» مرانا» مما أثارنا حيا في هذا الجدل والسرور عند
 صدورنا، وما أعظم أفراسنا، أكرمنا على الطاعة من جراه تراهة...
 كنت جالساً على كرسي نصف النهار تلك برأسي على يدي. شأن به يارك بسكره
 امرأيتي باله - أختي ما وصلته اليه «حصن» وضا المحبوب جدا. من تدفق وتدفق
 عبر جبهة الخراب الرافيه وبعين من الأنا لمررت، وما كنت في توكه منكم بأنا بسنة
 نسياً للفن وأيامنا البروي، وقد كنا من تدفقهم فإسألهم عن نتائج الأبحاث والبرام
 «أنتي عدت إلى اسم الطيه - كنت البرهجة حتى انتقلت نفسها راجعت وكانت لنته راجعت
 في ربه من يانها، منطاباً نفسي، استمدت هذه الامة الجيدة (الاصول شرقاً اسسه الجوانبنا
 ليكون لها حالها فاصاعته، وهو سمدني الايم بان الراهة تتحال بأدابها وعلوم وتقدم
 عندما يجد ذلك الامام، الانفاية الشريفة التي تومي اليها كرامة ما هيته
 بينا يمر كل ذلك على خيالي وعلام المسرة والحزن على وجهي تم غشا تحفني غاطفتي
 حفرتي ما لا اعلم الى القيام
 مشيت خطوات نازا بصحيفة لروح على المصنعة " تقدمت اليها وابت رجعا اليك
 بوصفي... ولما استقبني تربي نشتم أنا ان الصنفية هي " حصن" واذ امتانها
 الامتاحة هي التي رمت الملك الكريمة
 حنا وشاهدتني - وانا انزها لحييا شاهدت بز ساعة واحدة نظرت من حالي

أحمد عمر باقيقه (خطه)



أحمد عمر الرباطاني

(١٣٤٧ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠٤م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد عمر شاهين

(١٣٥٩ - ١٤٢٢هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠١م)

أديب وكاتب روائي.

(١) موسوعة أعلام فلسطين ١/ ١٩٥، أخبار اليوم ع ٢٩٧٠، الدستور ١٠/ ٢٠٠١.

من يافا. هاجرت عائلته إلى خان يونس بعد النكبة، أنهى دراسته الجامعية في جامعة



أحمد عمر يوسف

(١٩٤٢ - ٢٠٠٠ = ١٤٢٤ هـ - ١٤٠٣ م)

مهندس وزير.

من دمشق، أستاذ في كلية الهندسة الميكانيكية والكهربائية بجامعة دمشق زامل ياسر عرفات أثناء دراسته في مصر، نقيب المهندسين، رئيس مركز التعريب والترجمة بجامعة الدول العربية، رئيس المركز العربي للدراسات الاستراتيجية، أسهم في تأسيس مجلة الكهرباء، ومجلة مركز الدراسات الاستراتيجية، ومجلة التعريب، عيّن وزيراً للكهرباء في وزارة عبدالرحمن خليفوي أيام حافظ الأسد، وكان بعثياً.

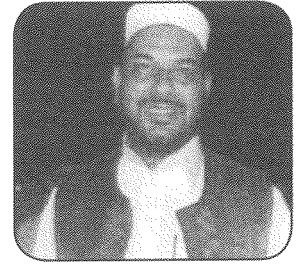
من كتبه التي وقفت عليها: هندسة الاتصالات اللاسلكية (مع محمد صباغ)، هندسة الردار^(١).

أحمد العناية دهسي

(١٩٢٦ - ١٤٠١ = ١٩٠٨ - ١٩٨١ م)

داعية مجاهد.

ولد في عين ماضي بالأغواط في الجزائر، وحصل على الأهلية العالية من جامعة الزيتونة بتونس، ومكث هناك (١٧) عاماً يدرّس الفقه والتصوف، وكانت له رحلة كبرى إلى إفريقيا لنشر تعاليم الإسلام، فجال في أكثر من (٢٠) قطراً منها، ألقى فيها دروساً ومحاضرات بالعربية والفرنسية، وكانت له مناظرات مع القساوسة، ودخل على يديه الآلاف من الأفارقة في الإسلام، ولما رأى القساوسة تأثيره الكبير استنجدوا بالفاتيكان، فطرده فرنسا وأمرته بالعودة إلى الجزائر، فعاد، وانضمّ إلى المجاهدين، وعيّن قاضياً للجبهة، واعتقل وسجن، وخرج ليتابع جهاده، ثم سجن مراراً ونفي، ثم فرضت عليه الإقامة الجبرية في بيته، وعاد



ولد في مدينة بنغازي، حصل على إجازة في المحاسبة من كلية الاقتصاد بجامعة قارونوس، واتجه إلى دمشق لينهل من علم علمائها، منهم أحمد كفتارو ومصطفى الخن ومحمد المرابط، وحصل على عدد من الإجازات العلمية والأسانيد الشرعية في علوم الشريعة والحديث، ونال شهادة الماجستير في الفقه المقارن من جامعة أم درمان بفرعها في دمشق، مع دبلومات في الدراسات العليا في التخصص نفسه، وعاد إلى ليبيا ليرأس قسمي الدراسات الإسلامية بكلية الآداب والعلوم بإجدابيا وشعبة أصول الدين في المعهد العالي للعلوم الشرعية بالبيضاء، كما درّس في قسم القانون بجامعة قارونوس بفرعها في إجدابيا، وكلّف بإجراء الامتحانات وإدارة دورة تأهيلية للأئمة والخطباء، وكان عضو لجنة الفتوى بفرع هيئة الأوقاف بينغازي وشارك في إعداد وتقسيم عدد من البرامج الإذاعية، ورافق بعثة الحج الليبية واعظاً، وتوفي وهو ساجد بالخرم المكي.

وألّف عدداً من الكتب والرسائل العلمية، منها ما وجد طريقه للنشر، ومنها ما زال مخطوطاً، منها: السلسلة الذهبية في مصادر السادة المالكية، الصيام: فوائد وأسرار، والجمع بين الصلاتين في الفقه الإسلامي، أهم مشاكل الداعية في العصر الحديث، سدّ الذرائع في الشريعة الإسلامية، المسجد بين ما يريده الإسلام وبين واقع المعاصر، مصطلحات وألقاب المذهب المالكي^(١).

(١) فورنيا (صحيفة ليبية) ١/١١/٢٠١٠م، موقع أهل التأويل (إثر وفاته).

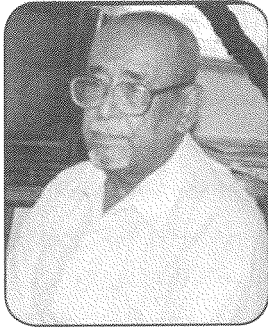
إلى بلده ليدرّس ويربي في (المسجد العتيق) بعد الاستقلال، ويتخرّج عليه العديد من الطلبة، ورفض عدة مناصب عليا في الدولة لأجل التعليم. وكان دائم الترحال بين تونس والمغرب وإفريقيا، ومات في ٢٣ رجب، ٢٦ ماي. كانت محاضراته تُطبع في البلدان الإفريقية التي كان يدعو فيها. كما طبع له كتاب «الإجابة الشافية» بالفرنسية والإنجليزية، وله من المخطوط رحلته المسماة «زهرة الخدائق والبساتين في الرحلة إلى بلاد السودانين»^(٢).

أحمد عنبر = أحمد محمد السيد عنبر

أحمد عوض باوزير

(١٩٤٥ - ١٤٣٤ = ١٩٢٦ - ٢٠١٢ م)

محرر صحفي.



ولادته في (غيل باوزير) بحضرموت. امتحن الصحافة، فعمل سكرتيراً لتحرير أسبوعية (الرقيب) الصادرة بالعربية والإنجليزية، وسكرتيراً لتحرير جريدة (الأيام) اليومية، وأسس صحيفة (النهضة) ورأس تحريرها عبدالرحمن جرجرة، كما أسس صحيفة (الطليلة) ورأس تحريرها، وقد صدر العدد الأول منها في ٢٨ مايو ١٩٥٩م، وتوقفت عام ١٩٦٧م (١٣٧٩-١٣٨٧هـ)، فكان

(٢) جريدة الخبر (الجزائر)، ع ٩٥٦٩٨ (من الشبكة العالمية للمعلومات، ١٤٣٠هـ).

(٢) تشرين ٢٣/١٠/٢٠٠٣م.

أحمد بن عيسى السقاف

(١٩٧٩م - ١٣٩٩هـ = ١٩٩٩ - ٢٠٠٠م)

فقيه مفت.

ولادته في سيئون بمحضرموت، أخذ عن أبيه العالم، وأكثر استفادته من شيخه محمد بن هادي السقاف. دُرِسَ بمدرسة النهضة العلمية وغيرها، وكان عالماً مدققاً، تخرَّج عليه طلبة وعلماء.

طُبِعَ له: شمس الظهيرة المنيرة في الردِّ على من يعبد الله على غير بصيرة. وله من المخطوط: الفتاوى الفريدة في وقائع وأحوال جديدة^(١).

أحمد عيسى عاشور

(١٣١٧ - ١٤١٠هـ = ١٨٩٩ - ١٩٩٠م)

عالم وصحفي داعية.

ولد في بلدة الشنياب من أعمال محافظة الجزيرة بمصر. تعلم في الأزهر حتى حصل على شهادة العالمية، وخرج إلى الحياة العامة ليعمل مأذوناً شرعياً يوثق عقود الزواج والطلاق. ثم ترك هذا العمل إلى مجال التجارة الحرة، ولكن أشواقه كانت مركزاً في مجال الدعوة لإلقاء الدروس والخطب وإرشاد المسلمين، فأنشأ مجلة «الاعتصام» لتكون اللسان المعرب عن «الجمعية الشرعية» التي تأسست لتحمي الشريعة وتحافظ على السنة النبوية. وقد أجهت المجلة منذ صدورها إلى محاربة البدع والخرافات والمفاسد الاجتماعية والسياسية، واهتمت بالدعوة إلى تطبيق الشريعة الإسلامية. وكان قد أصدر هذه المجلة قبل ثلاثة وخمسين عاماً لتكون مجلة أسبوعية، ولكنها ظلت تصدر شهرية مؤقتاً لأكثر من نصف قرن. وقد تعرض هو وأولاده إلى الاضطهاد الذي وصل إلى سجن بعض أولاده وملاحقتهم ومحاصرتهم على مدى نصف قرن.

منشورات دار عويدات.

(٤) جهود فقهاء حضرموت ١٣٢١/٢.

جيل الشيخ محمد متولى الشعراوي وارتبط معه بصداقة خاصة، وأحد المرشحين لانتخابات الرئاسة بمصر عام ١٤٢٦هـ (٢٠٠٦م)، وكان يدعو إلى عودة الخلافة الإسلامية، وذكرت صحف معارضة أنه كان يقرأ الكف والطالع... مات في ٢٥ محرم، ٢٢ كانون الثاني (سبتمبر).

من تأليفه التي وقفت على عناوينها: أحلام الأنبياء والصالحين، الاستشفاء بالقرآن الحكيم، تفسير الأحلام الديني والعلمي (مع عبدالمعتم بدر)، حياة وأخلاق الأنبياء صلى الله عليهم وسلم، العلاج بالأعشاب والنباتات الشافية: بحوث وتحقيقات نباتية وعلاجية من الطب الشعبي القلم...، في حضرة الله القدسية، المهارات والألعاب الشعبية: فرعونية - ريفية - حضرية، نظرية العلاج بالبندول^(٢).

أحمد عويدات

(١٣٣٨ - ١٤٢٧هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٦م)

ناشر.

من إقليم الخروب بلبنان، عمل مديعاً في إذاعة موني كارلو إبان الثورة الديغولية، وطُرد منها لمواقفه القومية والعربية، عاد إلى لبنان ليؤسس دار منشورات عويدات للطباعة والنشر، واستمر (٥٠) عاماً في هذا الحقل. مات يوم الجمعة ٢٦ شوال، ١٧ تشرين الثاني.

من مؤلفاته وترجماته: فرنسا جديدة فرنسا للجميع/ جاك شيراك (ترجمة مع أنطوان الهاشم)، موسوعة لالاند الفلسفية/ أنذاره لالاند؛ تعريب خليل أحمد خليل؛ تعهده وأشرف عليه حصراً أحمد عويدات^(٣).

(٢) وكالة أنباء الشرق الأوسط (إثر وفاته)، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٤٩، صحيفة الدستور (مصر) ع ٥٨٩، ١/١٢/٢٠٠٩م.

(٣) المستقبل (لبنان) ع ٢٤٥٠، ١/١٩/٢٠٠٦م. وفيه أوجزها ولادته عام ١٩٢٨هـ، وألقت من قائمة

من رواد الصحافة الأهلية ببلده، وصاحب مدرسة صحفية. توفي يوم الأربعاء بعمان ١٥ محرم، ٢٨ تشرين الثاني (نوفمبر). وله كتب، منها: شهداء القصر: قصة أول انتفاضة شعبية ضد الحكم الأنجلوسلاطيني، حضرموت: فصول في التاريخ والثقافة والثروة، الشعر الوطني العامي^(١).

أحمد عوض الله خليل

(١٣٢٨ - ١٤٣٠هـ = ١٩١٠ - ٢٠٠٩م)

قيادي حزبي، رئيس حزب الأمة بمصر.

مشهور باسم «أحمد الصباحي».



ولد في قرية «شبية القس» بمركز منيا القمح بمحافظة الشرقية، حصل على العالمية القديمة من القسم العام بالأزهر سنة ١٣٧٣هـ، عمل رئيساً لمعسكر الكشافة بخلوان، ومدرس تربية رياضية، ومفتشاً لها، ومفتشاً مالياً وإدارياً بمنطقة غرب القاهرة التعليمية، حتى إحالته على المعاش سنة ١٣٩٥هـ. وكان له نشاط سياسي وحزبي، فقد كان عضواً في كل من جمعية مصر الفتاة والحزب الاشتراكي المصري (قبل الثورة). أسس ورأس حزب الأمة سنة ١٤٠٣هـ، حيث حصل على أول حكم قضائي بإنشاء حزب سياسي، ورأس مجلس إدارة جريدة الأمة، عضو مجلس الشورى، وصاحب نشاط رياضي، فقد رأس الاتحاد المصري للكرة العابرة الصاروخية. وكان من

(١) موسوعة الأقباط اليمنية ٤٨٤/٧، موقع المكلا الآن ٢٠١٢/١١/٢٨.



أحمد غنّام الرشيد

(١٣٤٧ - ١٤٣٠ هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠٩ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

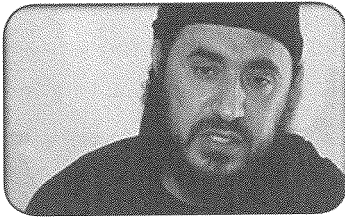
أحمد الغوالي = أحمد علي الغوالي

أحمد بن الفاضل

(١٣١٠ - ١٤٠٦ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٨٥ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد فاضل الخلالية

(١٣٨٦ - ١٤٢٧ هـ = ١٩٦٦ - ٢٠٠٦ م)
قائد تنظيم القاعدة في العراق.
عرف بأبي مصعب الزرقاوي.



ولد في منطقة الزرقاء بالأردن، من عشيرة الخلالية، قبيلة بني حسن، كبرى قبائل الأردن، أصلهم من بدو الخليل. والده مختار حيّ معصوم، ثم مات وأبو مصعب صغير. لم يبدُ ملتزمًا في نشأته، ولم يكمل تعليمه، ثم اتجه نحو التدين بكل جوارحه وعمره (١٧) عامًا، وتابع تعلم الشريعة مع الجهاد، واتجه إلى أفغانستان سنة ١٤٠٨ هـ ليجهاد ضدّ المحتل السوفيتي الشيوعي. وفي باكستان عمل صحفيًا في صحيفة «البيان المرصوص»، وكان يغطي أخبار المجاهدين العرب هناك، وخاصة الشهداء منهم، وبعد خمسة أشهر التحق بجناح حكمتيار وحارب في صفوفه، عاد إلى الزرقاء بعد ٦ سنوات، فاعتقل سنة ١٤١٥ هـ بتهمة انتمائه إلى تنظيم إسلامي ممنوع، حيث أنشأ فرعًا لتنظيم القاعدة في الأردن أطلق

عاش في فاس. حصل على الدكتوراه من كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية بجامعة محمد الخامس، وعمل أستاذًا بالمعهد الوطني للدراسات القانونية بالرباط، وجامعة القرويين، وكلية الحقوق التابعة لجامعة محمد بن عبدالله في فاس. وألقى دروسًا دينية في مسجد القرويين الشهر، وشارك ببحوثه في كلية الشريعة بجامعة القرويين، وأسهم من خلال برنامج «ركن المفتي» الذي كانت تبثه القناة الأولى في إغناء الحقل الديني، وقد عين عضوًا بالمجلس العلمي المحلي في مدينة فاس، ونائبًا لرئيس المجلس. ونشر التعاليم الدينية السمحة مكرسًا المذهب المالكي والعقيدة الأشعرية، وحصل على جائزة محمد الخامس للفكر والدراسات الإسلامية. توفي يوم الجمعة ٢٠ جمادى الآخرة، ١١ أيار (مايو).

وله تأليف، منها: التدريب على تحرير الوثائق العدلية، تواريخ القسمة في الشريعة والقانون، علم التوقيت والتعديل، طوائف الصناعة التقليدية وأنظمتها المهنية بمدينة فاس (دكتوراه)^(١).

أحمد غازي عمر النمري

(١٣٤٣ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨١ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد غالي (الداه) بن محمد بن

الطالب عبيدي

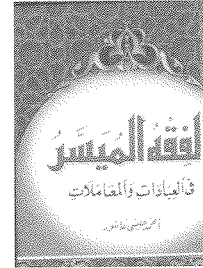
(١٣٢٧ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٧٧ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الغرباوي

(٠٠٠ - ١٤٢١ هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٠ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

(٢) موقع همسوس ٢٠١٢/٥/١١، مع إضافات.

من تأليفه: حكم تارك الصيام وكيف تصوم، غرائب الأخبار ونوادر الحكم واللطائف والأشعار، الفقه الميسر في العبادات والمعاملات، حديث الثلاثاء (وقد طبع عدة طبعات، ويضم الأحاديث التي كان يلقها الشهيد حسن البنا في أمسيات الثلاثاء الأسبوعية؛ قام بجمعها أحمد عاشور)، نظرات في كتاب الله: نص محاضرات أحاديث الثلاثاء لحسن البنا (سجلها وأعدّها للنشر)، متفرقات، بر الوالدين وحقوق الأبناء والأرحام، حكم تارك الصلاة وكيف تصلي، الدعاء الميسر، رسالة الحج والعمرة، نظرات في إصلاح النفس والمجتمع لحسن البنا (سجلها وأعدّها للنشر)، نظرات في السيرة لحسن البنا (سجلها وأعدّها للنشر)^(١).

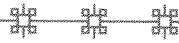


أحمد الغازي الحسيني

(١٣٤٤ - ١٤٣٣ هـ = ١٩٢٦ - ٢٠١٢ م)
فقيه حقوقي مالكي.



(١) المسلمون ع ٢٨١ (١١/٢٩ / ١٤١٠ هـ)، البحث الإسلامي مج ٣٥ ع ٧٤ (١٤١١ هـ) ص ٩٩.



يتجنس بالجنسية الأمريكية ويبقى هناك، عاد ليعمل في الجمارك، ودخل في كلية اللغات ليخرج منها بتفوق، ثم عمل في الحفارات والإنذارات بالشرطة، وأصبح رئيس مكتب الأنتربول ببغداد، ورئيس مكتب التحقيقات المركزي، وكان موضع إعجاب وتعظيم من زملائه والناس الذين حولوه، لفنائه وإخلاصه وتواضعه، رحيماً بالمراجعين والمتهمين، ينصفهم ويتفقدهم، ورأى في المنام رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يسلمه مفتاح الكعبة، ويقول له: أكمل عملك وأرجعه لنا! فبدأ بالتأليف والجمع، يهدف من ورائه إلى تيسير التفاسير المهمة في القرآن الكريم في كتاب، وسماه «المستقى»، وقد أمناه قبل وفاته بعدة أشهر، ولم يتسنَّ طبعه، فقد عمدوا أثناء الاحتلال الأمريكي للعراق إلى تعذيبه وقتله ورميه في الشارع يوم ٢٩ شوال، ٩ تشرين الثاني^(١).

أحمد أبو الفتح = أحمد أحمد أبو الفتح

أحمد بن فتح المسكري

(١٣٤٣ - ١٤٣١هـ = ١٩٢٥ - ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد فتحي بهنسي

(١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م - ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م)

ضابط أمن، كاتب ومصنف إسلامي. من مصر. حصل على الماجستير عام ١٣٧٨هـ من قسم القانون والشريعة بمعهد البحوث والدراسات العربية التابع لجامعة الدول العربية، والدكتوراه عام ١٣٩٣هـ من كلية الشريعة الإسلامية بجامعة الأزهر، ترشّى في المناصب العسكرية حتى أصبح

(٢) متديبات الجزيرة توك (استفيد منها في رجب ١٤٣١هـ).

«جماعة التوحيد والجهاد» وغدا أسطورة في بطولاته وتكتيكاته العسكرية، وأقضى مضاجع جنرالات أمريكا وفك بعساكرهم بأسلحة خفيفة مقابل أعتى قوة في العالم، وقد نجا من الموت مرات، وهو حريص على طلب الشهادة، وقد صارت له خبرة طويلة في القتال والإستراتيجية العسكرية بعد تجارب خاضها أكثر من عقدين من الزمن. وأصدرت المحاكم الأردنية في حقه العديد من الأحكام القضائية، ثم تابعت استخبارياً لقتله... فكان كذلك. فقد استشهد في غارة أمريكية بمساعدة استخبارية أردنية على منطقة مهجورة كان فيها مع مساعدين له، تبعد عن مدينة بعقوبة (٨ كم)، يوم الأربعاء مساء (مساء يوم الخميس) ١١ جمادى الأولى، ٧ حزيران (يوليو).

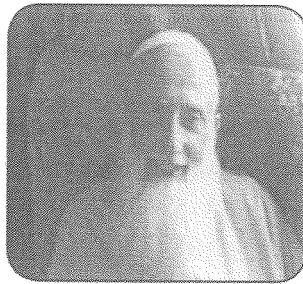
ومما كتب فيه:

في خطي الزرقاوي: أوهام ووقائع وظلال/ صلاح النصراري.
الزرقاوي: الخيل الثاني للقاعدة/ فؤاد حسين^(١).

أحمد فالج البدراني

(١٣٥٠ - ١٤٢٨هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٧م)

ضابط أمن داعية.



ولد في ربوع سنجار غربي الموصل، تخرّج في كلية الشرطة، وسافر إلى أمريكا لدراسة مكافحة التهريب والمخدرات، وأبى أن

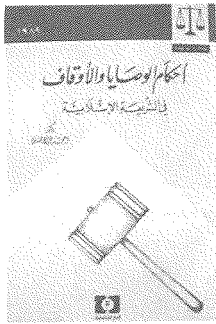
(١) الوطن (السعودية) ع ٢٠٧٩ (١٣/٥/١٤٢٧هـ) الأهرام (بالتاريخ نفسه) الموسوعة الحرة ١٤ مارس ٢٠١٣م.

عليه اسم «جيش محمد»، وحكم عليه مع آخرين بالسجن لمدة (١٥) عامًا، قضى منها (٥) أو (٨) سنوات، ثم أفرج عنه عام (١٤٢٠هـ) بعد عفو ملكي عام بعد وفاة الملك حسين. وكانت فترة السجن عظيمة التأثير في سلوكه. غادر مرة أخرى إلى أفغانستان، وشارك في القتال مع حركة طالبان الحاكمة آنذاك ضدّ الأمريكيين في عام ١٤٢٢هـ، ثم انتقل إلى باكستان، وكان قد التقى بزعيم تنظيم القاعدة أسامة بن لادن ومساعدته القوي أمن الظواهري، وأصبح أحد قيادات التنظيم، وتنقل بين الكثير من البلدان العربية والأوربية، وأنشأ العديد من المخططات المهمة لتنظيم القاعدة في ألمانيا وإنجلترا وإسبانيا والسعودية، وشارك في عشرات العمليات ضدّ المصالح الأجنبية، وتوجّه من باكستان يرافقه (١٥٠٠) شخص إلى العراق، مرورًا ببييران، واعتقل عدد منهم على يد القوات الإيرانية. وفي عام [١٤٢٣هـ] ٢٠٠٢م انتقل إلى كردستان العراق، حيث وجد المأوى والحماية من جانب جماعة «أنصار الإسلام» التي كان يتزعمها الملا كريكار. وقبل أسابيع من غزو العراق انتقل إلى المثلث السني (الفلوجة وساوان والرمادي)، ونشط في الجهاد، وأسّس جماعة «التوحيد والجهاد في بلاد الرافدين» التي انضوت تحت قيادة تنظيم القاعدة، ولمع نجمه واشتهرت عملياته الفدائية، وصار اسمه يتردّد في جميع المحافل الدولية، ونسبت وزارة الدفاع الأمريكية إليه معظم العمليات التي ارتكبت ضدّ القوات الأمريكية والشرطة العراقية التي أسّسها الاحتلال، منذ سقوط بغداد، وأصبح بالنسبة للغرب الإرهابي رقم واحد في العالم! وحددت أمريكا مبلغ (٢٥) مليون دولار لمن يبدي معلومات تقضي إلى القبض عليه أو قتله. وصار اسم الجماعة «قاعدة الجهاد» بدلًا من



للقضاء بالرياض، وأشرف فيهما على رسائل علمية. خدم الإسلام، وتخرّج عليه علماء في مصر والوطن العربي، وكان شاعراً مطبوعاً، صاحب دواوين. مات يوم الجمعة ٧ ذي القعدة، ٩ كانون الأول (ديسمبر). وله مصنفات كثيرة، منها: أحكام التركات في الفقه والقانون، أحكام الزواج في الشريعة الإسلامية، أحكام الوصايا والأوقاف في الفقه الإسلامية، أدلة الإثبات في الفقه الإسلامي، أصول الفقه الإسلامي (مع عبدالودود السريتي)، حرمة الحياة الخاصة في الإسلام، حجية المصالح المرسلة في استنباط الأحكام الشرعية، قسمة الأملاك المشتركة في الفقه الإسلامي.

ومن دواوينه الشعرية المطبوعة: أغنيات لبلادي، في انتظار الكلمات، الكتابة على الرمال. إضافة إلى مؤلفات أخرى له ذكرت في (تكلمة معجم المؤلفين).



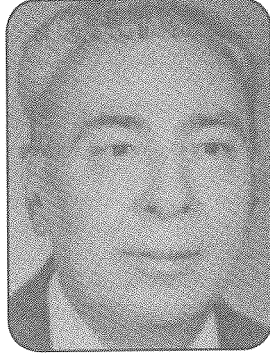
أحمد فراج طابع

(١٣١٩ - ١٤٠٩ = ١٩٠١ - ١٩٨٩ م)

دبلوماسي محام.

ولد في القاهرة، تخرج في كلية الحقوق، عمل في المحاماة، أول وزير خارجية بعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ م، ثم ترك العمل السياسي عام ١٣٧٤ هـ (١٩٥٤ م) وتفرّغ للمحاماة. مثّل مصر في اللجنة الخاصة ببحث البيانات التي ترسلها الدول الاستعمارية من الأقاليم التي لا تتمتع بالحكم الذاتي في سنتي

أحمد فتحي مرسي فهيمي
(١٣٣٧ - ١٤١٧ = ١٩١٨ - ١٩٩٦ م)
حقوقية.



من الإسكندرية، تخرج في كلية الحقوق، وعمل في المحاماة، فوكيلاً لنيابة الصحافة بالقاهرة، كما عمل نائباً لرئيس محكمة النقض، وبعد التقاعد عيّن عضواً بمجلس الشورى، وبالمجلس الأعلى للصحافة، وحاضر بالجامعات، وتولى رئاسة اللجنة التشريعية بمجلس الشورى. من كتبه: الأدب القضائي، نحو سياسة تشريعية رشيدة. وترجم عدداً من القصص القصيرة والقصائد لأدباء عالميين وله قصائد منشورة في مجلات بلده (١).

أحمد بن فتى = أحمد بن محمد بن
الشقروي

أحمد فراج = أحمد صادق فراج

أحمد فراج حسين

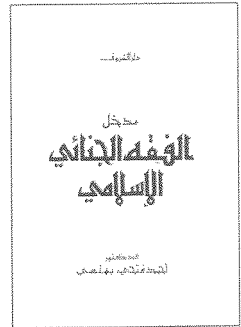
(١٤٢٦ - ٥٠٠ = ٢٠٠٥ - م)

حقوقية، فقيه، شاعر.

حصل على الدكتوراه من كلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر، ثم كان وكيل كلية الحقوق بجامعة الإسكندرية، وأستاذ الشريعة الإسلامية فيها، عميد كلية الحقوق بجامعة بيروت العربية، أستاذ في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وفي المعهد العالي

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

برتبة لواء، وشغل منصب مساعد وزير الداخلية، وكان وكيلاً لمعهد الدراسات الإسلامية، ودّرس في جامعات مصرية وعربية. توفي يوم ٦ شعبان، ٢٦ يونيو. له كتب عديدة في الجنايات والعقوبات من منظور إسلامي خاصة، منها: القصاص في الفقه الإسلامي، التعزير في الفقه الإسلامي، الجرائم في الفقه الإسلامي، الخمر والمخدرات في الإسلام، السياسة الجنائية في الشريعة الإسلامية (أصله دكتوراه)، العقوبة في الفقه الإسلامي: دراسة فقهية متحررة (أصله ماجستير)، الموسوعة الجنائية في الفقه الإسلامي (٤ مج)، المسؤولية الجنائية في الفقه الإسلامي، تطبيق الحدود في التشريعات الجنائية الحديثة، موقف الشريعة من نظرية الدفاع الاجتماعي، مدخل الفقه الجنائي الإسلامي، نظرية الإثبات في الفقه الجنائي الإسلامي، نظرية المتعة بين الشريعة والقانون. وكتب أخرى له في (تكلمة معجم المؤلفين).



أحمد فتحي الزيات

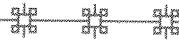
(١٤٢٦ - ٥٠٠ = ٢٠٠٥ - م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد فتحي عبدالموحد شلبي

(١٤٢٦ - ٥٠٠ = ٢٠٠٨ - م)

(تكلمة معجم المؤلفين)



أحمد فضول

(١٣٥٤ - ١٤٤٣هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٩م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد فهمي خطاب

(١٣٣٤ - ١٤٢٣هـ = ١٩١٥ - ٢٠٠٢م)
محرر صحفي.



من مدينة المنصورة بمصر، حصل على إجازة في الصحافة من الجامعة الأمريكية بالقاهرة، ثم نال دبلوماً في الصحافة والسياسة والاجتماع، وأسس جريدة الأساس، ومجلة النصر، كما عمل صحفياً بمجلة روز اليوسف، ثم أصدر المجلة الإسلامية ورأس تحريرها، كما عمل محرراً بجريدة الجمهورية، والأهرام، ومجلة طيبك الخاص، وجريدة المصري، ثم كان وكيلاً لجريدة التأمز المصري، وعمل عميداً لمعهد الصحافة الدولي، ثم مديراً لشركة الصحافة الشرقية، ونشط ثقافياً.

له قصص ومقالات، وشعر، يغلب عليه الطابع الديني^(١).

أحمد فهمي سلامة

(١٣٦٥ - ١٤٣٣هـ = ١٩٤٥ - ٢٠١٢م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد فهمي أبو سنة

(١٣٢٧ - ١٤٢٤هـ = ١٩٠٩ - ٢٠٠٣م)
عالم أزهري، فقيه مجتهد.

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

وعمل في مدارسها ومعاهدها، كما عمل مستشاراً ثقافياً في الرئاسة العامة لرعاية الشباب. وكان شاعرًا، وقد أثار كتابه «جناية الشعر الحر» عاصفة عاتية، نقد فيها دعاة الخدائثة والتغريب وبين عوارهم، وقد ردوا عليه وهاجموه بعنف، وإن لم يتمكن أي منهم من الرد المنطقي على ما جاء في كتابه من حقائق.



أحمد فرح عقيلان (خطه وتوقيعه)

نوقشت في شعره رسالة ماجستير قدمت إلى جامعة النيلين بالخرطوم للباحث علي اليعقوبي بعنوان: الاتجاه الإسلامي في شعر أحمد فرح عقيلان: دراسة تحليلية وصفية. دواوينه: جرح الإباء، رسالة إلى ليلي، لا يأس. وله أيضاً: بين الأصالة والخدائثة: نقد ومختارات، جناية الشعر الحر، أبطال ومواقف، من لطائف التفسير (٣مج)، أبيات أعجبتني (خ). وصدرت أعماله الكاملة. إضافة إلى العديد من الكتب المدرسية^(٢).

أحمد فضل السيد

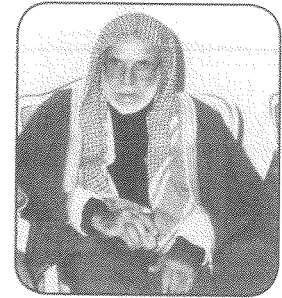
(١٣٣٥ - ١٤٢٦هـ = ١٩١٧ - ٢٠٠٥م)
(تكملة معجم المؤلفين)

(٢) معجم الأدباء الإسلاميين ١/ ١٢٩، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٢/ ٣٣٥، الفيلص ع ٢٤٦ ص ١١٠، الحرس الوطني ع ١٢٧ ص ١١٠، المجلة العربية ع ٤٣٩ (ذو الحجة ١٤١٧هـ) مجلة الأدب الإسلامي ع ١٤ ص ١١٤، ع ٣٩ ص ٦٦، وجود فلسطينية خالدة ص ٢٩، البيان ع ١١٣ ص ٦٤، من أعلامنا ١/ ٥٧، شعراء الدعوة الإسلامية ٥/ ٦٣، أعلام الهدى ١/ ٢٢٤ (ورد اسمه في هذا المصدر: أحمد بن محمد بن فرح عقيلان)، إهداءات الكتب ص ٥١.

١٣٦٩هـ و ١٣٧٠هـ، كما مثلها في اللجنة الرابعة للجمعية في هاتين السنتين، واشترك في أعمالها التي أنارت الدول الاستعمارية، كما رأس وفد مصر للجمعية العامة للأمم المتحدة سنة ١٣٧٢هـ. وقد أودع تجربته الدبلوماسية في كتاب توثيقي صدر عام ١٣٨٨هـ بعنوان «حديث دبلوماسي عن الأمم المتحدة»^(١).

أحمد فرح العقيلان

(١٣٤٣ - ١٤١٧هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٧م)
شاعر وناقد إسلامي.



أحمد فرح عقيلان شاباً وشيخاً

من مواليد قرية الفالوجا بفلسطين، تخرّج في كلية القدس العربية، وعمل في التدريس بمدارس فلسطين، وكان من مشاهير رجال الإخوان المسلمين هناك. قدم إلى السعودية عام ١٣٧٧ هـ وحصل على جنسيتها،

(١) كتابه المتكبر، موسوعة أعلام مصر ص ١٠٨.



من مواليد بور سعيد بمصر، حصل على إجازة في العلوم الاقتصادية من جامعة كاليفورنيا، بعد خروج الأجنب من بور سعيد في أعقاب العدوان الثلاثي عين حارساً خاصاً على أموال الرعايا البريطانيين، وعمل وكيلاً لشركات إنجليزية، وكان له نشاط صناعي. كما شغل عدة مواقع سياسية، فكان أمين صندوق الاتحاد القومي (لجنة المحافظة)، وأميناً عاماً للشؤون المالية والاقتصادية بمهنة مكتب حزب العمل الاشتراكي، ثم أميناً عاماً للحزب بعد أحداث مؤتمر مارس ١٩٨٩م. تقدم إلى لجنة شؤون الأحزاب سنة ١٤١٤هـ (١٩٩٤م) بطلب تأسيس حزب باسم «الحزب المصري الجمهوري» وكيلاً عن المؤسسين، ولكن رفض الطلب. وكان رئيساً للاتحاد التعاوني النوعي للثروة المائية. مات في شهر آب (أغسطس).

ومؤلفاته هي: الاشتراكية الحقّة، معركة بور سعيد للتاريخ (مع مصطفى الشكعة)، التجربة الحزبية: شهادة للتاريخ^(١).

أحمد فؤاد حسن

(١٣٤٥ - ١٤١٣ = ١٩٢٦ - ١٩٩٣م)

موسيقار.



من القاهرة، نال إجازة من المعهد العالي

(٢) وترجمته من كتابه الأخير، مع إضافات.

رجب، ١٨ سبتمبر.

وله مؤلفات في تخصصه، منها: محاضرات في أصول الفقه، حقوق المرأة السياسية في الإسلام، الوسيط في أصول فقه الحنفية: عرض لبحوث القسم الثاني من كتاب التوضيح لصدر الشريعة، العرف والعادة في رأي الفقهاء: عرض نظرية في التشريع الإسلامي، محاضرات في أصول الفقه، الوسيط في أصول الفقه، علم الاقتصاد الإسلامي: ضرورة قائمة وحقيقة واقعة (بحث طويل (٧١ - ١٦٧) نشر في مجلة المعجم الفقهي الإسلامي ع ١٣)، نظرية الحق في الفقه الإسلامي.

ومما طبع له ونفذ ولم يطبع: نظرية العقد في الفقه الإسلامي، عقد الزواج، مقاصد الشريعة، الاقتصاد الإسلامي، نظرية العقد ونظرية الملك ونظرية الضمان^(١).

أحمد فؤاد

(١٤١٤ - ١٤٩٤ = ١٩٩٤ - ٢٠٠٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

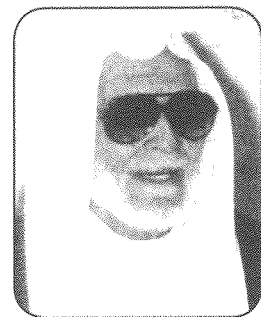
أحمد فؤاد أحمد هدية

(١٤٢٥ - ١٤٩٤ = ٢٠٠٤ - ٢٠٠٠م)

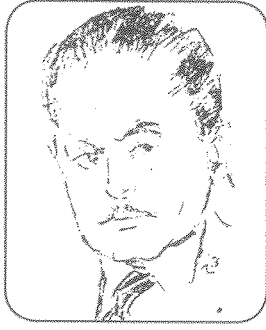
سياسي، رجل أعمال ومستشار اقتصادي. وهو المعروف بـ: «فؤاد هدية».



(١) العالم الإسلامي ع ١٨١٣ (١٠ / ٨ / ١٤٢٤هـ)، الأزهر (صفر ١٤١٠هـ) ص ١٤٣، مجلة الجمع الفقهي الإسلامي س ١٥ ع ١٨ ص ٢٢٧.



ولد في حلوان بمصر، حفظ القرآن الكريم قبل أن يكمل الحادية عشرة، حصل على العالمية بدرجة أستاذ من الأزهر متخصصاً في الفقه والأصول وتاريخ التشريع، وكانت رسالته أول رسالة نوقشت في الأزهر على طريقة مناقشة الرسائل الجامعية، وذلك عام ١٣٨٥هـ. تضلع من النحو والأدب وعلوم الشريعة، وتبحر في الفقه وأصوله على كثير من علماء الأزهر القدماء، مثل شيوخ الأزهر المراغي وعبدالرحمن تاج وشلتوت. أمضى حياة حافلة في العلم: تعلماً وتعليماً وإفتاءً وإشرافاً ومناقشة وتالياً، وقد أثمر كل ذلك غرساً مباركاً، فتخرّج على يده كثير من علماء هذا العصر، منهم الوزراء والسفراء وأساتذة الجامعات والقضاة والمحامون. وقد عمل أستاذاً في جامعة الأزهر، وفي جامعات دمشق وليبيا وبغداد، عضو الجمع الفقهي الإسلامي برابطة العالم الإسلامي، وعضو مجمع البحوث الإسلامية في القاهرة، أستاذ الفقه والأصول والاقتصاد الإسلامي بالدراسات العليا الشرعية في كلية الشريعة بجامعة أم القرى لأكثر من ربع قرن، أشرف فيها على رسائل عديدة في الماجستير والدكتوراه، وكان منزله في العزيزية بمكة المكرمة، وفي زهراء حلوان بمصر مؤثلاً لطلاب العلم، يقضونه من أماكن عديدة، أسس في حلوان مدرسة لتدريس القرآن الكريم وحفظه على نفقته الخاصة. وكان شجاعاً في قول الحق. منح وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى، مات مساء الجمعة ٢٢



تخرج في كلية التجارة بجامعة الإسكندرية، وحصل على الدكتوراه في إدارة الأعمال من جامعة شيكاغو، وعُده أول طالب أجنبي في تاريخ هذه الجامعة يحصل على جائزة «وول ستريت» الدولية. عاد إلى مصر، وبدأ حياته الأكاديمية في جامعة الإسكندرية، ثم جامعة القاهرة، وأنشأ عام ١٣٨١هـ المعهد القومي للإدارة العليا، وتم اختياره مديراً لشعبة الإدارة العامة بمقر الأمم المتحدة في نيويورك (١٩٦٧. ١٩٧٥م). وكان له تأثير في تطوير أساليب الإدارة بالقطاع العام في كثير من دول آسيا وإفريقيا ومنطقة الشرق الأوسط بشكل خاص، وكانت الهيئة الدولية معجبة به، وخاصة في تطبيق وتطوير أسلوب الإدارة بالأهداف. عمل أخيراً بمقر رئاسة الوزراء، واعتبر أول من شغل منصباً وزارياً يجمع بين شؤون مجلس الوزراء والتنمية الإدارية في تاريخ الحكومات المصرية عقب عودته من الأمم المتحدة، حيث عمد إلى تغيير جذري في أساليب عمل الوزارات بتطبيق أسلوب الإدارة بالأهداف.. توفى في ١١ شعبان، ٦ آب (أغسطس).

أضاف إلى المكتبة العديد من المؤلفات في إدارة الأفراد، والإنتاج، وإدارة المنافع العامة، ومن عناوينها: إدارة الأفراد والعلاقات الصناعية، من تراث رائد الإدارة العربية الحديثة^(٢).

قطاع الفنون التشكيلية، ومستشاراً فنياً وثقافياً لإدارة المركز الثقافي التشيكوسلوفاكي بالقاهرة، ورئيساً للقسم المصري للاتحاد الدولي لنقاد الفن بباريس. وكان صاحب فكرة إنشاء بينالي القاهرة الدولي، ومؤسس ورئيس الندوة الدولية الموازية لبينالي القاهرة الدولي، ومؤسس ورش الفن به، وواضع مائة مقدمة لكل فنان على حدة، وكان متابعاً للحركة الفنية المصرية، وناقداً صريحاً لاذعاً، أقام معارض كثيرة خاصة به، وشارك في معارض محلية ودولية، وله مقتنيات رسمية وخاصة في مصر وخارجها، وحصل العديد من الجوائز المحلية والدولية، ومات في شهر شوال، أكتوبر.

كتب بحثاً مطولاً عن الحركة الفنية المصرية في مائة عام، وأذاع بصوته (١٣) قصيدة من نظمه في القسم العربي بالإذاعة البريطانية، وله أكثر من (٥٠٠) حديث وحوار حول الفن في الإذاعة والتلفزيون والقنوات الفضائية المصرية وغيرها. وله من الكتب: سبع مقالات في الفن، سرد بيوجرافي وتحليل حول أعمال الفنان مصطفى الرزاز، الفن وأحواله^(٣).

أحمد فؤاد سيد

(١٩٠٠ - ١٩٤٢٦ = ٢٠٠٥ - ٢٠١٥م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد فؤاد شريف

(١٩٣٧ - ١٩٣٩٦ = ١٩١٨ - ١٩٧٦م)

من رواد الإدارة في العالم العربي.

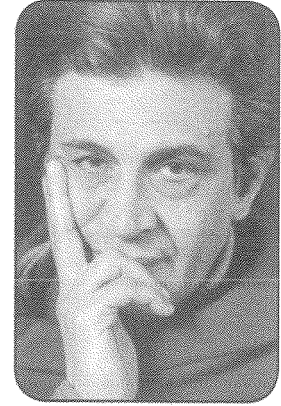
للموسيقي العربية المسرحية بالقاهرة، عمل أستاذاً بكلية التربية الموسيقية في جامعة حلوان، وبالمعهد العالي للموسيقى، وأسهم في إرساء قواعد الموسيقى في مصر. رأس فرقة موسيقى الإذاعة، والفرقة الماسية، وصار نقيباً للموسيقين، وحصل على عدد من الأوسمة.

له مائة قطعة موسيقية من تأليفه، وعشرات الألحان الغنائية، وتخرج عليه الكثير من الموسيقين والعازفين. توفى يوم الأربعاء ١٧ رمضان، ١٠ مارس^(١).

أحمد فؤاد سليم

(١٣٥٥ - ١٩٤٣٠ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٩م)

فنان تشكيلي وناقد فني.

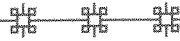


من مواليد دمياط بمصر، حصل على إجازة في الحقوق من جامعة القاهرة، ودراسات حرة بمعهد ليوناردو دافنشي، ثم حاضر في تاريخ فلسفة الفن بكلية التربية النوعية للفنون الموسيقية، أسس مجمع الفنون بالزمالك عام ١٣٩٦هـ وعمل مديراً له، وتولى الإشراف العام على متحف الفن المصري الحديث، ثم أصبح مستشاراً لرئيس

(٢) الأهرام ع ٤٤٨٧٤ / ٢٧ / ١٠ / ١٩٤٣٠، موقع

قطاع الفنون التشكيلية بوزارة الثقافة المصرية (ربيع الأول ١٩٤٣٤). وهو غير الممثل بالاسم نفسه.

(٣) الجمهورية ع ١٢٦٤٠ / ٦ / ١٩٨٨م.



أحمد فؤاد شنيب
(١٣٤١ - ١٤٢٧هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٧م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد فؤاد شومان
(١٣٣٧ - ١٤٠٦هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٥م)
شاعر غنائي.



من قرية مشطول السوق التابعة لمركز بليس المصرية، تخرّج في قسم النقد من معهد الفنون المسرحية (الدفعة الأولى)، ترقى في وزارة الزراعة حتى كان مراقباً عاماً للشؤون المالية والإدارية لمركز البحوث الزراعية بالدقي، وكان عضواً بجمعية المؤلفين والملحنين، وعضواً مؤسساً برابطة الرجالين. نظم الكثير من الأغاني التي غناها المطربون، والأزجال والأناشيد والأوبريتات الإذاعية، والقصائد المطولة. ومن مؤلفاته: رحلة شهر من البذور إلى شروق النور^(١).

أحمد فؤاد بن عبدالقادر القضماني
(١٣٢٧ - ١٤٠١هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨١م)
محام مشهور.

من دمشق. أسهم في تأليف الهيئة الشعبية عام ١٣٥٧هـ (١٩٣٨م)، وعمل نقيباً للمحامين، وأسس اتحاد المحامين في سورية

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

وعمل في وزارة الشؤون الاجتماعية، وتأثر بالوضع الطبقي في مصر، فنظم شعراً عاماً في ذلك، وسجن لأسباب وعلى فترات لمدة (١٨) عاماً، وبعد خروجه عيّن موظفاً بمنظمة تضامن الشعوب الآسيوية، وأصبح أحد شعراء الإذاعة المصرية، حيث سكن القاهرة، وتعرّف هناك على المغني (الشيخ الإمام) وأصبحت ثنائياً معروفاً، هذا يؤلف الأغاني الحماسية ضد الاحتلال والدكتاتورية والفقراء والكادحين، وذلك يغنيها، ثم انفصلا. هجا الرؤساء الثلاثة بعد الملك فاروق، وخاصة بعد هزيمة الأول في حرب ١٩٦٧م. وكان متدفق الموهبة، متمسكاً بالعامية المصرية في شعره، ويقول إنها أكبر من أن تكون لهجة أو لغة، بل هي (روح). انضم إلى حزب الوفد عام ١٤٣١هـ (٢٠١٠م)، إلا أنه استقال منه

في السنة نفسها، ثم شارك في تأسيس حزب المصريين الأحرار، وتزوج من أكثر من فنانة، ومن الكاتبة صافيناز كاظم، التي ذكرت في لقاء معها أنه كان يكذب، وطلّقهنّ كلهنّ إلا آخر ستّهن، وأطلق عليه «الفاجومي» لذكريات له أصدرها بالعنوان المذكور، وأطلق عليه علي الراعي اسم «الشاعر البندقية»، في حين سماه أنور السادات «الشاعر البذيء»! واختارته المجموعة العربية في صندوق مكافحة الفقراء التابع للأمم المتحدة سفيراً للفقراء، سفيراً لنوايا الحسنة. توفي يوم الثلاثاء ٣٠ محرم، ٣ ديسمبر.

أنتج فيلم عن حياته بعنوان «الفاجومي» عام ١٤٣٢هـ (٢٠١١م) من إخراج عصام الشماع.

وكتب فيه: شاعر تكدير الأمن العام: الملفات القضائية للشاعر فؤاد نجم: دراسة وثائقية/ صلاح عيسى.

كتبه: أسرار القضايد، الأعمال الشعرية الكاملة (٦٦١ص)، أغنيات الحب والحياة،

في العام المذكور، وانتخب لرئاسته، وكان صاحب فكرة عقد المؤتمر الدولي للمحامين العرب، وقررت الهيئة العامة لاتحاد المحامين العرب في السنة التالية إنشاء رئاسة فخرية له وإسنادها إليه، وشارك في تأسيس الحزب الجمهوري الديمقراطي سنة ١٣٦٩هـ (١٩٤٩م)، وانتخب نائباً لرئيس منظمة المحامين الدولية بنيويورك، ومُنح عضوية الشرف في المنظمة. وضع مشروع قانون تقاعد المحامين وأنشأ خزانته، وعين وزيراً مفوضاً لسورية في عمان. وله مقالات وأبحاث وفتاوى في موضوعات تشريعية ودستورية وإسلامية، وفي مجال حقوق الإنسان والحقوق الدولية. مات في ٢٢ ربيع الأول، ٢٧ كانون الثاني (يناير)^(٢).

أحمد فؤاد المعزايوي
(١٤٣٤هـ = ١٩١٣ - ٢٠١٣م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد فؤاد نجم
(١٣٤٨ - ١٤٣٥هـ = ١٩٢٩ - ٢٠١٣م)
شاعر عامي مشهور.



ولد في قرية كفر أبو نجم بمدينة أبو حاد في محافظة الشرقية بمصر. تعلم في الكتاب، وامتحن أعمالاً شعبية عديدة في المعسكرات الإنجليزية، ثم ثار مع من ثار عليهم، والتقى بعمال شيوعيين في المطابع،

(٢) موسوعة الأعرام الدمشقية ٢/ ٣٦٤.



متحرراً. وكان يخاف من السلطة كثيراً. ومما صدر له: المرأة في الشعر العراقي الحديث، الحركة المسرحية في العراق، إبراهيم جلال في التوثيق والإبداع، جمعية التشكيليين العراقيين، الحياة المسرحية في العراق، السينما التسجيلية في العراق، السينما في العراق، الفنان حقي الشبلي رائد المسرح العراقي، لحظة عن مسرح الطفل في العراق، مسرح الثمانينات في العراق: المسرح في خدمة المعركة، المسرح في العراق: صفحات موجزة، مصادر دراسة المسرح في العراق ١٩٦٨ - ١٩٧٨ م، معرض التشكيليين العراقيين ١٩٥٦ - ١٩٧٨ م، مهرجان بغداد للمسرح العربي ٢ - ٢٠ شباط ١٩٩٠ م^(٣).

أحمد الفيصل

(١٩٨٠ - ١٩٩٠ م)

من علماء حلب.

كان يجوب المدن والقرى لدعوة الناس إلى الإسلام، ويكسب رزقه بعمل يده. استشهد تحت التعذيب في عهد حافظ الأسد، بأن نُفخ بطنه وأحشاؤه بالماء حتى تقطعت أمعاؤه. وألقي بجثته أمام باب داره، في شهر رمضان^(٤).

أحمد قاديروف = أحمد عبد الحميد قاديروف

أحمد أبو القاسم

(١٩٤٣ - ٢٠١٢ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٣) موسوعة أعلام العراق ١٧/٣، معجم المؤلفين العراقيين ١٧١ / ١، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١٧١ / ١، وصورته من موقع الفنون الجميلة.
(٤) البعث الإسلامي مع ٢٥ ع (رجب ١٤٠١ هـ) ص ٩٨.

أشهر الاغتيالات السياسية في العراق، الجريدة وصراعها في السلطة، حكايات سياسية صحفية عن ١٢ رئيس وزراء عراقي، أين الحقيقة في مصرع عبدالكريم قاسم؟، رؤى سياسية، سيرة وحكايات ٦ رجال فكر وقانون، شخصيات وتواقيع، عبدالسلام محمد عارف: سيرته - محاكمته - مصرعه، عبدالكريم قاسم وساعاته الأخيرة، فيصل الثاني: عائلته - حياته - مؤلفاته، وثائق ونصوص: أشهر المحاكمات الصحفية في العراق، المثير في أحدث العراق السياسية. وبقية مؤلفاته في (تكملة معجم المؤلفين)^(٣).

أحمد فوزي محمد الصاوي

(١٩٤٣ - ٢٠٠٢ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد فياض المفرجي

(١٩٣٦ - ١٩٩٦ م)

مؤرخ مسرحي.



ولد في بغداد، حصل على الثانوية التجارية، انضم إلى معهد الفنون الجميلة، عين في المحاكم العراقية، ولع بالمسرح فعمل عضواً في عدة فرق مسرحية، ومثل في بعضها، شارك في تأسيس «فرقة مسرح اليوم»، و«المركز الوثائقي للمسرح في بغداد». مات

(٢) موسوعة أعلام العراق ١٤/١، معجم المؤلفين العراقيين ٩٣ / ١، وولادته في المصدر الأخير (١٩٢٦ م)، وكذا في معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١٧٠ / ١، وصورته من مدونة إبراهيم خليل العلاف.

أنا فين، بيان هام، حلاوة زمان، ديوان أحمد فؤاد نجم: الأعمال الكاملة (٢ ج: ١٠٨٩ ص)، صور من الحياة والسجن (أول دواوينه)، عجائب، عيون الكلام، الفاجومي: السيرة الذاتية الكاملة (٦٠٠ ص)، الفاجوميات، يعيش أهل بلدي^(١).

أحمد فوزي عبد الجبار

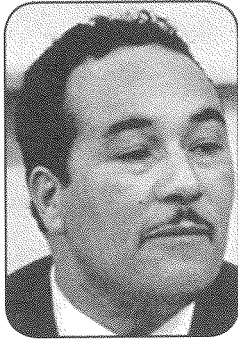
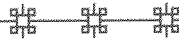
(١٣٣٩ - ١٤١١ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩١ م)

سياسي وطني، محرر صحفي.



ولد في بغداد، تخرج في كلية الحقوق، كتب في جريدتي اليقظة ولواء الاستقلال وهو تلميذ، وانضم إلى جمعية الصحفيين قبل أن تصبح نقابة. وفي نهاية عام ١٣٧٣ هـ أصدر مع فائق السامرائي نائب رئيس حزب الاستقلال جريدة (الجريدة). وفي الأيام الأولى لثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ عهدت إليه مسؤولية مرافقة الوفود الصحفية العربية والعالمية التي قدمت لمتابعة أحداث الثورة. لجأ إلى القاهرة في عام ١٣٧٩ هـ بعد فشل ثورة الشواف، وهناك مارس العمل السياسي، فكان مديراً إدارياً لمكتب التجمع القومي العراقي. وفي عام ١٣٨٥ هـ عين مديراً لوكالة الأنباء العراقية، ثم ملحقاً صحفياً، فمديراً للصحافة. له أكثر من عشرين كتاباً في السياسة، منها:

(١) موقع المترجم له (استفيد منه في يوم وفاته)، الموسوعة الحرة (كذلك)، الأهرام ع ٤٦٣٨٧ (٤/٢/١٤٣٥ هـ).



ولد في تيارت بالجزائر، انضم في البداية إلى الحركة الديمقراطية للبيان الجزائري، شغل وظائف خلال الثورة الجزائرية، أصبح مساعد بومدين في الولاية الخامسة. عاد مع جيش الحدود إلى مدينة الجزائر بعد انتصار ابن بلة وبومدين على أنصار الحكومة المؤقتة، وأصبح الناطق الرسمي باسم المجلس الوطني للثورة الجزائرية، عُيِّن ابن بلة وزيراً للمالية، لكنه استقال بعد عام واحد، ثم إنه قام بدور حاسم في الانقلاب عليه من طرف بومدين، ثم كان مسؤولاً عن الحرس، وأبعد عام ١٣٩٥هـ (١٩٧٥م) إلى فرنسا بسبب معارضته للثورة الزراعية، كما أبعده فرنسا إلى سويسرا، ومنه إلى ألمانيا، فالمغرب. وتوفي في شهر مارس. صدر فيه كتاب بالفرنسية عنوانه: أحمد قايد رجل دولة/ كمال بوشامة^(٣).

أحمد قبلاوي

(١٣٥٦ - ١٤٠٤هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨٤م)

كاتب مسرحي فنان.

ولد في حيفا، هاجر إلى دمشق إثر النكبة، وعمل لكسب قوته، ثم انطلق في المجال الأدبي والفني فأصبح من أعلام الفن في سورية. كتب المسرحيات التي تتحدث عن هموم الشعب وآماله، معتمداً الأسلوب الشعبي بالفصحى والعامية، للإذاعة

(٣) موسوعة السياسة ١/ ١٠١، والكتاب الذي صدر فيه.

مسلمين، وسواء كانوا يعرفون العربية أو لا يعرفونها، ظهرت عليهم نتائج إيجابية، تمثلت في انخفاض درجة التوتر العصبي التي كانوا يعانون منها. وقدم بحثاً في مؤتمر طبي بالكويت عام ١٤٠٠هـ عن الحبة السوداء، وسجله في اتحاد الجمعيات الأمريكية، وأثبت لهم أنها ترفع كفاءة جهاز المناعة، فاختبروا ما ذكره، وأكدوا ما قاله. وقد تفرغ في أواخر حياته للبحوث والتعليم ورئاسة معهد الطب الإسلامي للتعليم والبحوث بفلوريدا، وكان ذا عزيمة وصبر على الدعوة والبحث، لا ييأس ولا يمل، وكان صاحب عبادة وذكر ودعاء، وتربية ومتابعة. توفي يوم ١٥ ربيع الآخر، ١٠ أبريل^(١).

أحمد قاضي أخطايف

(١٤١٨هـ - ١٤٠٠هـ = ١٩٩٨م)

داعية قيادي.

من داغستان، عالم عامل، بذل جهوداً كبيرة للحفاظ على الهوية الإسلامية للمجتمع الداغستاني إبان العهد الشيوعي. أسس حزب النهضة الإسلامي في جمهورية داغستان، أسس المركز الإسلامي في العاصمة محاج قلعة، كما أسس بالتعاون مع الشيخ بهاء الدين محمد جمعية ومدرسة دار الحكمة في مدينة غزليورت. حظي مع بعض زملائه بعضوية البرلمان، وبذل جهوداً كبيرة لتوحيد جهود الدعوة^(٢).

أحمد قايد

(١٣٤٠ - ١٣٩٨هـ = ١٩٢١ - ١٩٧٨م)

سياسي، رجل دولة.

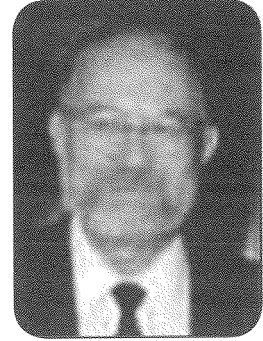
(١) إخوان ويكي (ربيع الآخر ١٤٢٢هـ)، إسلام أون لاين (إثر وفاته).

(٢) الدعوة الإسلامية في شمال شرق القوقاز/ وليد بن إبراهيم العنجري ١/ ٢٤٢ (رسالة دكتوراه)، جامعة الإمام بالرياض).

أحمد القاضي

(١٣٥٩ - ١٤٣٠هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٩م)

طبيب وداعية مغرب رياضي.



ولد في مدينة دسوق بمصر، وحفظ القرآن الكريم في كتاتيبها، ودرس الطب في النمسا، وعمل جراح قلب بأمريكا، وصار أبرز الجراحين هناك، ووضع عدداً من المفاهيم الشاملة في مجال الطب الإسلامي، وقام بدور حيوي في تأسيس العديد من المنظمات الإسلامية بالولايات المتحدة الأمريكية وأمريكا الشمالية، إضافة إلى عضويته البارزة فيها، وتنقل بين العديد من دول العالم، مما ساعده في بناء علاقات مع أعلام بارزين، وأسّس جمعية خيرية، ومؤسسات اجتماعية وتعليمية للمسلمين في قارة أمريكا، وأسهم في إنشاء مدرسة إسلامية، ومعهد للأبحاث الطبية يعنى بفوائد الطب الإسلامي في بنما. وكان على نهج مدرسة الإمام حسن البناء، فنشر فكرها، وذكرت صحيفة أمريكية أنه هو الذي أسّس جماعة الإخوان المسلمين بالولايات المتحدة، وأنه تولى قيادتها منذ عام ١٤٠٤ - ١٤١٤هـ، وتم استجوابه من جانب السلطات الفدرالية. ومن جهوده العلمية أنه كان أول من توصل إلى الأثر المهدئ لسماح القرآن الكريم على الجهاز العصبي، في دراسة علمية، وأن (٧٩) ممن أجريت عليهم البحوث بسماعهم كلمات القرآن الكريم، من مسلمين وغير

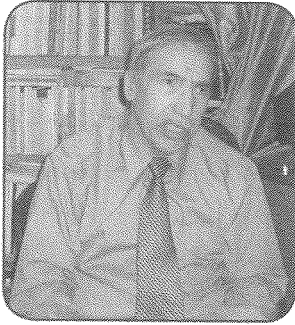


منها: الضباط والموظفون العسكريون في الدولة الحديثة في مصر القديمة (بالإنجليزية)، تراثا القومي بين التحدي والاستجابة منجزات ١٩٨٢ - ١٩٨٥ م (صياغة وإعداد مع آخرين). وتُرجم كتاب له إلى العربية لعل المقصود هو الأول، وهو بعنوان: المؤسسة العسكرية المصرية في عصر الإمبراطورية ١٥٧٠ - ١٠٨٧ ق.م (ترجمة مختار السويقي، محمد العزب موسى)، وله (١٣) مقالة علمية منشورة في الحوليات العلمية العالمية والمصرية^(١).

أحمد قدور دوغان

(١٣٦٦ - ١٩٤٣٠ = ١٩٤٦ - ٢٠٠٩ م)

أديب شاعر.



ولد في قرية فافين التابعة لحلب، تعلم القرآن الكريم وهو في السادسة من عمره، وتخرّج في معهد إعداد المدرّسين، ثم دُرّس في المدارس الإعدادية والثانوية، وسافر إلى الجزائر ليدرّس اللغة العربية هناك، ثم نذب أميناً للمكتبة في ثانوية شبيبة الثورة، وكان مهتماً بالكتابة كثيراً، وبأدب النساء خاصة! وكان عضو جمعية الشعر في اتحاد الكتاب العرب، وحصل على عدة جوائز. مات في يوم الخميس ١٤ رمضان، ٣

(٣) روز اليوسف ع ٢٢٥٣ (٢٥/٢/١٤١١هـ)، التبصل ع ١٦٧ (هادى الأولى ١٤١١هـ) ص ١٢٢، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٥١، أعلام مصر في القرن العشرين ص ١٠٩.

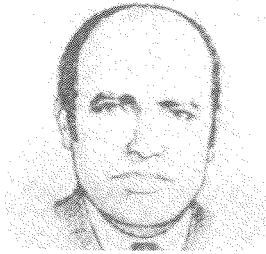
ومما ذكر له من مخطوطات: تراجم أعيان حماة وما حولها من القرن الأول الهجري حتى القرن الرابع عشر (١٧٠٠ ص)، المقامات والمزارات في حماة، مساجد حماة، مدارس حماة والوقفيات^(٢).

أحمد قدري محمد حلمي

(١٣٥٠ - ١٤١١هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٠ م)

آثاري.

وهو المعروف بـ «أحمد قدري».



ولد في الرزازيق بمصر، حصل على إجازة في العلوم العسكرية، ثم الجوية، ثم الحقوق، ثم الدكتوراه في الآثار الإسلامية من أكاديمية العلوم ببودابست في المجر، تعيّن وكيلاً أول لوزارة الثقافة، ورئيساً لهيئة الآثار المصرية، ثم رئيساً لمجلس إدارتها، عضو المجالس القومية المتخصصة، مقرر لجنة الآثار المصرية والإسلامية وعضو لجنة التراث، عضو المجلس الدولي للمتاحف، الممثل الأثري لليونسكو حملة إنقاذ مدينة صنعاء وفاس. شارك في العديد من المؤتمرات المحلية والدولية. واستطاع خلال رئاسته لهيئة الآثار تحقيق عدة إنجازات مهمة، من بينها ترميم القلعة والكثير من الآثار الإسلامية والفرعونية والقبطية والعربية التي كانت معرضة للاختيار، مات في ١٥ ربيع الأول، ٤ أكتوبر.

له مقالات علمية ومؤلفات، ومن المطبوع

(٢) من مقدمة كتاب أبي الفداء لعبدالرزاق الكيلاني، معجم المؤلفين السوريين ص ٤٥٣ (وولادته فيه ١٢٣١هـ).

والتلفزيون والسينما، وشارك في تمثيل أدوار كثيرة منها. وكان عضواً في نقابة الفنانين السورية.

من أعماله الفنية التي كتبها للتلفزيون: مسلسل دولاب، العطاش، عرقين وزنيق، ربحو خريف الأيام.

وكتب للمسرح عدداً كبيراً من الأعمال، منها: سراديب الضايعين، بانتظار عبدالفتاح، طره ولا نقش، حبر على ورق، لا عالبال ولا عالخاطر، ليلة ما بتتعوض، أول فواكي الشام يا فانتوم^(١).

أحمد قدامة = أحمد محمد قدامة

أحمد قدري بن طاهر الكيلاني

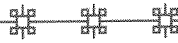
(١٣٥٤ - ١٤٠٠هـ = ١٨٨٦ - ١٩٨٠ م)

باحث مؤرخ.

من حماة، أخذ العلوم الشرعية عن علماء بلده، وخاصة سعيد النعسان في جامع النوري، برع في التاريخ والتراجم، بقي أنيس الكتاب ولم يتزوج، وكانت له مجالس علم وثقافة، وله أصدقاء يشاركونه في هذا، عين مديراً لشركة الريجي (المؤسسة العامة للتبغ)، ومديراً لدائرة الإعاشة والميرة إبان الحرب العالمية الثانية.

من كتبه المطبوعة أو ما لم يبيّن وضعها: الفتوة في الإسلام، المروءة عند العرب، دفتر المعلمين، سيرة عمر بن الخطاب/ اختصار أسامة بن منقذ (تحقيق مع طاهر النعساني)، العضا/ أسامة بن منقذ (جعل له شرحاً وذياً)، صعاليك في الجاهلية والإسلام، النواعير، أسامة بن منقذ، الملك العادل أبو الفداء ملك حماة (استخراج من مخطوط له).

(١) أعلام فلسطين من القرن الأول حتى القرن الخامس عشر ٢٤٠/١.



أحمد قرنة

(١٣٥٥ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٦ - ٢٠١٣م)

إعلامي حزبي.



ولد في مادبا بالأردن، حصل على إجازة في الهندسة المدنية، عمل في القطاع الخاص، انتخب نائباً عن لواء مادبا، رئيس لجنة الحريات في مجلس النواب، الناطق الرسمي باسم نواب الحركة الإسلامية في المجلس، عضو لجنة الميثاق الوطني، عضو جمعية الدراسات والبحوث الإسلامية، عضو اللجنة التحضيرية لحزب جبهة العمل الإسلامي وأمين سرها منذ عام ١٣٨٩هـ وحتى وفاته، عضو المكتب التنفيذي للإخوان المسلمين.

جُمعت آثاره وصدرت في كتاب بعنوان: مواقف وآثار أحمد قطيش الأريضة/ جمعه وحرره فاروق بدران^(١).

أحمد قلاش = أحمد عبدالقادر قلاش

أحمد قنوع

(١٣٥٦ - ١٤١٢هـ = ١٩٣٧ - ١٩٩٢م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد الكاشف = أحمد حسن كاشف

أحمد الكامل بن الحسن الإدريسي

الفاصي

(١٣٥٣ - ١٤٣٠هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٩م)

شيخ الطريقة الأحمدية الإدريسية في السودان ومصر والعالم الإسلامي.

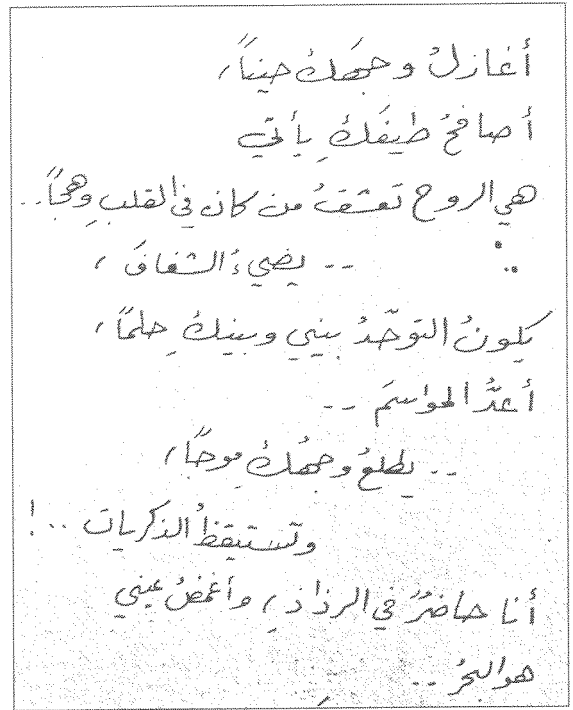
(٢) وترجمته منه، ومن موسوعة الحركات الإسلامية ص ١٤٨، أولئك الراحلون ص ٦٦.

ولد في حلب، وترأس اتحاد طلبتها، نال إجازة في الحقوق، وأخرى في تدريس الرياضيات. رأس تحرير صحيفة «الجماهير» الحلبية، انضم إلى حزب البعث ومدح حافظ الأسد كثيراً، عيّن مديراً عاماً للإذاعة والتلفزيون، ومديراً عاماً لمؤسسة السينما، ومديراً عاماً للأبناء بدمشق، وعضواً في مجلس الشعب، ونشر مقالات في صحف محلية وعربية، وكانت له زوايا ثابتة في صحيفتي الجماهير، وتشرين، وحصل على جائزة «الباسل» للإبداع والتميز. توفي يوم الثلاثاء آخر شهر رمضان، ٦ آب.

وله كتب، من مثل: علوم الجبر والمثلثات، الإعلام استفار دائم، حافظ الأسد صانع تاريخ الأمة وباني مجد الوطن (٦ج)، نقاط على حروف حلبية، يسعد صباح الوطن^(٣).

أيلول. له أكثر من (٣٠) كتاباً في الشعر والدراسة والنقد. دواوينه المطبوعة: ساهر يرعى النجوم، الخروج من كهف الرماد (بالمشاركة) سيمفونية تشرين، الولادة الحديدية والصحو، الوشم وسرّ الذاكرة، الريح أنا، المريا في مواجهة الذاكرة. وله خمس مجموعات شعرية مخطوطة، منها: نهر من الحب.

ومن مؤلفاته الأخرى: معجم أدباء حلب في القرن العشرين، الحركة الشعرية المعاصرة في حلب، مقالات عن أدبنا المعاصر، الصوت النسائي في الأدب الجزائري المعاصر، وله غيرها ذكرت في (تكلمة معجم المؤلفين)^(١).



أحمد دوغان (خطه)

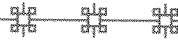
أحمد قطيش الأريضة

(١٣٦٨ - ١٤١٢هـ = ١٩٤٨ - ١٩٩٢م)

مهندس، نائب برلماني إسلامي.

(٢) صحيفة الجماهير (حلب) ٧/٨/٢٠١٣م.

(١) معجم أدباء حلب ص ١٦٣، أدباء من حلب ١٢١/٢، تراجم أعضاء اتحاد الكتاب ص ٤٦٦، معجم الباطنين للشعراء العرب ٢٦٤/١، ومما كتبه محمد جمال طحان في الشبكة العالمية للمعلومات.



في الولايات المتحدة/ جيرارد بريغن ميير (ترجمة)، اليهود والحركة الصهيونية في مصر ١٨٩٧ - ١٩٤٧ (مع أحمد محمد غنيم)، اليهود والمصريون في الفكر والواقع المصري، أعلام التصوف الإسلامي، سيناء من أحسن إلى السادات.



أحمد كفتارو = أحمد محمد أمين كفتارو

أحمد كمال زكي = أحمد كمال محمد زكي

أحمد كمال الشورى

(١٣٣٧ - ١٩٤٢٥ = ١٩١٨ - ٢٠٠٤م)

محام، أديب، عرف بـ(كمال الشورى). ولد في قرية طنبيشا بمحافظة المنوفية، حاز على إجازة في الحقوق من جامعة القاهرة، وعمل محامياً، فمأموراً للشهر العقاري في عدة مدن، ثم كان وكيل وزارة العدل لشؤون الشهر العقاري والتوثيق، وعضواً في روابط أدبية وإسلامية، منها جمعية العشيرة المحمدية، وشارك في ندوات ومؤتمرات ومحاضرات، ونشر قصائد له في الصحف. وله عدد من الكتب منها: تبرير الغناء، من عالم الفكر والروح، خفقات الحب، الموجز في التوثيق، خواطر وأفكار (نشرته مكتبة التراث الإسلامي)^(٣).

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

الفني في مجلة روز اليوسف، واتجه للإخراج السينمائي، وعمل في الإذاعة والتلفزيون والتدريس بمعهد السينما، ثم تفرغ لكتابة تاريخ السينما المصرية. وعُدَّ رائد رؤاد الرعيل الأول للثقافة السينمائية.

قدم حوالي خمسين فيلماً تسجيلياً وقصيراً، وأخرج خمسة عشر فيلماً، وبدأ تسجيل أولى الروايات الطويلة بفيلم «العودة إلى الريف» عام ١٩٣٩م، واختتمها بفيلم «الميعاد» عام ١٩٥٤. وحصل على الجائزة التقديرية. مات في ٨ ذي الحجة، ٣ آب (أغسطس).

من مؤلفاته: سجل تاريخ السينما المصرية في أكثر من كتاب، كما سجلها بالكاميرا في فيلم تسجيلي لمدة ثلاث ساعات. وبدأ في إعداد «معجم المصطلحات السينمائية»، بالاشتراك مع مجدي وهبة، وصدر بالإنجليزية والعربية^(١).

أحمد الكباريتي = أحمد محمد الكباريتي

أحمد بن كذاه = أحمد بن امحمد بن بابو

أحمد الكراعين = أحمد نعيم محمود الكراعين

أحمد أبو كف

(١٩٤٣٢ - ٠٠٠ = ٢٠١١م)

كاتب صحفي متصوف. من مصر. حرّر في مجلة الهلال، وعمل مديراً لتحرير مجلة المصوّر. نُعي في ٤ رجب، ٦ يونيو.

وله كتب، منها: آل بيت النبي صلى الله عليه وسلم في مصر، رواد الصحافة

(٢) الجمهورية ع ١٢٣٧ (٣/ ١٩٨٨م)، أهل الفن ص ١٢٧، موسوعة المخرجين في العالم العربي ص ٥٢.

ولادته في مدينة أرقو بيوض الشرقية بالسودان. تخرّج في كلية غردون، نشر الطريقة في شمال السودان خاصة، وعمّر المساجد، وأصلح ذات البين، وساعد المحتاجين. مات في ٢ شوال ٢١ سبتمبر^(١).

أحمد كامل حفناوي

(١٣٣٥ - ١٩٤٠٣ = ١٩١٦ - ١٩٨٣م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد الكامل الطاهر الحامدي

(١٣٢٦ - ١٩٤٠٩ = ١٩٠٨ - ١٩٨٨م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد كامل محمد صالح

(٠٠٠ - ١٩٤٢٧ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد كامل مرسي

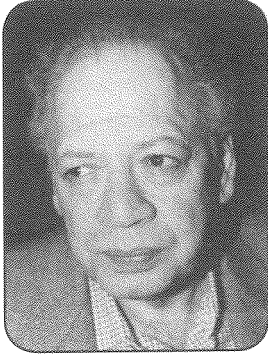
(١٣٢٧ - ١٩٤٠٧ = ١٩٠٩ - ١٩٨٧م)

مخرج وناقد سينمائي رياضي.



ولد في القاهرة. التحق بمعهد التمثيل في أعقاب افتتاحه. شارك في تكوين أول جماعة للنقد السينمائي، وإصدار مجلة باسم «فن السينما». ثم عمل في النقد

(١) صحيفة الرائد ٢٣/١٠/٢٠٠٩م، موقع أشرف الحجاز (إثر وفاته).



أحمد الكناكري = أحمد بن نايف
الكناكري

أحمد الكندي = أحمد علي الكندي

أحمد كنوني المذكوري
(١٣٢٣ - ١٤٤٠ = ١٩٠٥ - ١٩٨٦ م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد كوروما = أحمدو كوروما

أحمد أبو لبن = أحمد بن عبدالرحمن أبو
لبن

أحمد لسان الحق

(١٤٣٢ - ١٤٤٠ = ١٩١٢ - ٢٠٠٠ م)
عالم متصوف.

من فاس. طلب العلم ونشره، والتقى بشيخه
الأول العباس القادري أبو ديشيشي وسلك
على يديه، ودرس في جامعتي ابن يوسف
والقرويين بفاس، وحصل على الدكتوراه.
وكان شغوفاً بالاقتصاد الإسلامي. وكان
أستاذاً جامعياً بكلية الآداب. وصار مقدّم
الطريقة القادرية البوديشيشية بالرباط (وهي
تيجانية المشرب). توفي يوم ٢٧ رجب،
٢٨ حزيران (يونيو).

من كتبه: منهج الاقتصاد الإسلامي،
الحقيقة القلبية الصوفية الكبرى^(١).

أحمد لشهب = أحمد الأشهب

أحمد لطفي الخولي

(١٣٤٨ - ١٤١٩ = ١٩٢٩ - ١٩٩٩ م)

سياسي حزبي، كاتب صحفي أديب.
وهو المعروف بـ «لطفي الخولي».

أحمد كمال محمد زكي

(١٤٢٨ - ١٤٤٠ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٨ م)

أديب ناقد.

من مصر. حصل على الدكتوراه من
قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة القاهرة
عام ١٣٧٩هـ، ثم كان أستاذ الآداب في
جامعة عين شمس، نظم الشعر أولاً، وتأثر
فيه بالشعراء والنقاد الماركسيين، وكان من
تلاميذ أمين الخولي ضمن جماعة الأبناء،
والجمعية الأدبية المصرية، كتب في الأساطير
والأدب المقارن وما إليه. وكان يؤثر العزلة،
وخاصة في أواخر حياته، ولعله درّس في
جامعة الملك سعود، فقد أشرف فيها على
رسائل، كما راجع كتباً، مات في أواخر
شهر ذي الحجة، يناير.

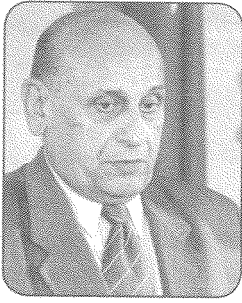
من مؤلفاته التي وقفت على عناوينها:
الأدب المقارن، الأساطير: دراسة حضارية
مقارنة، أسامة بن منقذ، الأصمعي،
الجاحظ، الحياة الأدبية في البصرة إلى
نهاية القرن الثاني الهجري (أصله دكتوراه)،
دراسات في النقد الأدبي، ديوان إسماعيل
صبري أبو أيممة (تحقيق مع محمد القصاص
وعامر محمد بحيري)، شعر المهذلين في
العصرين الجاهلي والإسلامي (أصله
ماجستير)، شعراء السعودية المعاصرون:
التاريخ والواقع، محمد صلى الله عليه وسلم
في الأدب المعاصر (مع زكي خورشيد)، ابن
المعز العباسي، النقد الأدبي الحديث، أصوله
وتجاهاته، نقد: دراسة وتطبيق، أناشيد
صغيرة (ديوان)^(١).

أحمد كمال الدين عبداللطيف موسى

(١٤٢٣ - ١٤٤٠ = ٢٠٠٢ - ٢٠٠٢ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

(١) التعريف به كتبه أحمد عبدالمعطي حجازي في الأهرام
ع ٤٤٢٣٥ (١/٨ / ١/٨١٤٢٩)، مع إضافات من قبلي،
وخاصة مؤلفاته.



ولد في القاهرة، حصل على إجازة في الحقوق من جامعة القاهرة، تدرّج في وظائف السلك الدبلوماسي بوزارة الخارجية من ملحق (عام ١٣٧٧هـ) إلى وزير، وعمل بمكتب مستشار الرئيس لشؤون الأمن القومي، وسفيراً في البرتغال، ثم في بلجيكا معتمداً لدى دول السوق المشتركة، ثم سفيراً في الاتحاد السوفيتي، فواشنطن، وكان عضو لجنة الشؤون البريطانية والفرنسية والأسترالية، وعضو مباحثات كامب ديفيد، وحضر ومثّل مصر في العديد من المؤتمرات وتسلم وزارة الخارجية خلفاً لعمر موسى عام ١٤٢٢هـ (٢٠٠١م) إلى ١٤٢٥هـ (٢٠٠٤م). وقد توفي يوم الاثنين ١٨ شوال، ٢٧ أيلول (سبتمبر) (١٤٢٥هـ).

أحمد ماهر رائف

(١٣٤٥ - ١٤٢١هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٠م)

فنان حفر رائد، عرف بماهر رائف.



(٤) الأهرام ع ٤٥٢٢١ (١٩/١٠/١٤٢١هـ)، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٥٣، العربية نت ١٨ شوال ١٤٢١هـ. وتوجد كتب عديدة باسم «أحمد ماهر» في السياسة وما إليها، ولم أر من أورد له مؤلفاً فلم أذكر له شيئاً خشية الاتيأس.

بجريدة الأهرام، وقام بإعداد فهرس وأرشيف كامل للجريدة، وفي عام ١٣٤٤هـ حصل على ترخيص لإصدار جريدة أسبوعية أدبية اقتصادية تجارية باسم «صحيفة النشر والإعلان المصرية» ولم يُذكر أنها صدرت، وكان عضواً في لجنة تسمية الشوارع بالقاهرة، وفي جمعية الفلاح.

له كتاب مطبوع واحد، هو: «قبائل العرب في مصر: العقيلات والجعافرة»، ولعل له كتباً مخطوطة^(١).

أحمد لطفي واكد

(١٣٣٩ - ١٤١٨هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٨م)

ضابط عسكري سياسي، عرف بـ«لطفي واكد».

من مواليد الشرقية بمصر، حصل على إجازة في العلوم العسكرية، ضابط في القوات المسلحة، مدير مكتب رئيس الجمهورية عام ١٣٧٤هـ، من الضباط الأحرار، رئيس تحرير صحيفة الشعب ومسؤولها السياسي، عضو مجلس الأمة الاتحادي، عضو مؤسس بحزب التجمع الوطني التقدمي، نائب رئيس الحزب، أنشأ مع رفيقه كمال الدين رفعت دار تيترا: الخط القومي والتصدير لصحافة وثقافة الردة وعزل مصر عن محيطها القومي. مات في شهر سبتمبر^(٢).

أحمد ماهر

(١٣٥٤ - ١٤٢١هـ = ١٩٣٥ - ٢٠١٠م)

دبلوماسي.

اسمه الكامل: أحمد ماهر بن محمود علي السيد.

٢٠٠٠م، عام الانكسار في العالم الثالث، حوار مع برتراند رسل وجان بول سارتر، دراسات في الواقع المصري المعاصر، المجانين لا يركبون القطار، المأزق العربي (تحرير)، عن الثورة في الثورة وبالثورة، حوار مع يومدين، الانتفاضة والدولة الفلسطينية، عرب؟ نعم وشرق أوسطيون أيضاً، الخليج: تشريح سياسي، الميثاق الوطني: قضايا ومناقشات، حرب يونيو ١٩٦٧م بعد ٣٠ سنة، ٥ يونيو: الحقيقة والمستقبل، رجال وحديد (قصة)، قهوة الملك، الأرناب (مسرحيتان)^(١).

أحمد لطفي السيد (الثاني)

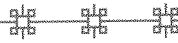
(١٣١٨ - ١٣٩٩هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٩م)

أديب باحث، مصحح مفهرس. اسمه الصحيح (أحمد سيد زايد مسعود خميس حسين زايد)، من قبيلة الجوازي. فهو غير «أحمد لطفي السيد» الوزير والسياسي والكاتب المتوفى سنة ١٣٨٣هـ، وقد أطلق عليه أحد الكتاب هذا الاسم تيمناً به، ثم أصبح اسمه الذي اشتهر به، واستخدمه هو نفسه طوال حياته.

ولد في عزبة الخازندار من توابع قرية الغرباوي من أعمال مركز سمالوط بمحافظة المنيا، التحق بالعمل في دار الكتب، وكان مشرفاً على قاعة المطالعة بعد حصوله على الثانوية، ثم كان مصححاً في القسم الأدبي بالدار، فصحح مجموعة من أمهات الكتب، في مقدمتها طبعة دار الكتب من (القرآن الكريم)، و القاموس الجغرافي الذي استغرق أكثر من ٢٠ عاماً، وعمل صحفياً

(٢) الأهرام ١٤/٢/١٤٢٥هـ، ع ٤٢٨٧٤ (٣/٥/١٤٢٥هـ) وفي الأول إشكال اختلاط الاسمين، وفي الثاني كتابة ابنه عنه، من إعداد رجاء النقاش.
(٣) البيان ١٤ سبتمبر ١٩٩٨م، موسوعة أعلام مصر ص ٢٨٧.

(١) الموسوعة القومية ص ٥٢، موسوعة أعلام مصر ص ٣٨٧، الحوادث ع ٢٢٠٨ (٢/٢٦/١٩٩٩م) ص ٥٦، رأي الشعب ع ٢٠٨ (١٤/١١/١٤١٤هـ) وفيه القول بتوبته المذكورة (٢)، الأهرام ع ٤٢٧٩٣ (١٣/١٢/١٤٢٤هـ)، أصدقاء إسرائيل في مصر ص ١١٧٧ أعلام وأقزام ١/٥٩٨.



من الكويت، حصل على إجازة في العلوم السياسية من جامعة الكويت، والماجستير في الفكر السياسي الغربي من جامعة كلارك الأمريكية، ثم دكتوراه الفلسفة في الفكر الإسلامي من جامعة أدنبره في أسكتلنده. مارس التدريس في الكلية التي تخرّج منها بجامعة الكويت، وكتب عموداً بعنوان «أوتاد» في جريدة «السياسة»، وكان صاحب محاضرات ودروس وأبحاث، وقد سجن وأُغرم لإساءته إلى الدين وصرح بأنه يفضل أن يتعلم ابنه الموسيقى في المدرسة على أن يتعلم القرآن، وربط تدريس الدين الإسلامي الخفيف وتحفيظ كتاب الله الكريم بالإرهاب والتخلف الفكري! وكان ذا توجه علماني صلب، ومن أكبر الناشطين في الحركة الليبرالية في الكويت والمنادين بعلمنة القوانين والمخارين للشرعية الإسلامية والدعاة والحركات الإسلامية، بدون موارد ولا حساب لأحد! ولكنه جزع وتملّق عندما حُكم عليه بالسجن ليخفّف عنه. مات يوم الأحد ٢٧ شعبان، ٨ آب أغسطس في أبو ظبي.

ومن كتبه: تجديد الفكر الديني، دعوة لاستخدام العقل: محاولة في قراءة عقلية للفكر الديني، أحاديث الدين والدنيا: الواقع المفارق للنص الديني، الديمقراطية معنى ومبنى، حزب التحرير: دراسة في مفهوم الدولة الإسلامية، الدولة الإسلامية بين الواقع التاريخي والتنظير الفقهي، الشيخ عبدالله السالم إنساناً ورجل

من مصر. حصل على دبلوم في القانون الخاص وآخر في القانون المقارن من جامعة عين شمس، ثم دكتوراه دولة في القانون الخاص من جامعة ليون «جان مولان» بفرنسا، أستاذ ورئيس قسم قانون المرافعات، ووكيل كلية الحقوق بجامعة عين شمس، محام أمام محكمة النقض، عضو المجالس القومية، حصل جوائز، منها جائزة أحسن كتاب مؤلف باللغة العربية في الفنون والآداب والإنسانيات من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي.

ومن تأليفه: القضاء الولائي: دراسات في نظرية العمل القضائي في القانون المصري والقانون الفرنسي (بالفرنسية)، دعوى الضمان الفرعية، دراسة لأساسيات الخصومة المدنية، الدفاع المعاون، دراسات حول مهنة المحاماة (٢ ج)، نظرية البطالان في قانون المرافعات: دراسة علمية وعملية (مع فتحي والي)، الحجية الموقوفة، أعمال القاضي... آثار إلغاء الأحكام بعد تنفيذها، مراجعة الأحكام بغير الطعن فيها، أصول التنفيذ... الموجز في أصول وقواعد المرافعات...^(١).

أحمد ماهر سيد جلال

(١٩٠٠ - ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٢ - ٢٠٠٢م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد المبارك = أحمد بن علي المبارك

أحمد مبارك البغدادي

(١٣٧٠ - ١٤٣١هـ = ١٩٥١ - ٢٠١٠م)

كاتب علماني.

(٢) وترجمته من كتابه (الحجية الموقوفة). وتكلمة عناوين مؤلفاته في (تكلمة معجم المؤلفين).

من مصر. تخرّج في كلية الفنون الجميلة بالقاهرة، وحصل على إجازة في الفلسفة من جامعة القاهرة كذلك، ودبلوم فن الطباعة من أكاديمية الفن بدوسلدورف، ودكتوراه في فلسفة الفن وعلم الجمال من جامعة كولونيا بألمانيا، درّس في كلية الفنون الجميلة بالقاهرة، وعمل رئيساً لقسم الطباعة بكلية الفنون في جامعة الإسكندرية، ووكيل الكلية للدراسات العليا، وشارك في مؤتمرات فنية وإبداعية. اشترك في معارض محلية وخارجية، وأقام معارض في ألمانيا والسويد وأسبانيا، وإنتاجه الفني نحت وحفر بأسلوب تجريدية، واعتبر أحد أعمدة فنّ الجرافيك في مصر، ورائد فن الحفر الحديث، وقد اقتنت العديد من المؤسسات والمتاحف أعماله، كما اقتنت مؤسسات أندلسية أعماله، وستقوم بطبعها في كتاب يمثل مراحل الفنية. ويبدو أنه عاد إلى طبيعته الإسلامية وفنه الإسلامي الأصيل، فقد قال ناقد فني بأسلوب «حدثاني»: يمثل الدكتور ماهر رائف نموذجاً نادراً في سلوكه تجاه الفن، فبعد بعثتين طويلتين في أوروبا وفي ألمانيا بالذات، عاد يتصوف ويهجر التشخيصية إلى لوحات الخط العربي، وهو الذي كان في النصف الثاني من الأربعينات أحد نجوم جماعة الفن المعاصر في مصر التي اهتمت بالتعبير عن الحياة الشعبية من خلال تفسير ميتافيزيقي... وأصبحت «التقاليد» الإسلامية هي التي توجه اتجاهه الحديث. ومات مغترباً في أوائل شهر رمضان^(١).

أحمد ماهر زغلول

(١٩٠٠ - ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٢ - ٢٠٠٢م)

حقوقى.

(١) ملونه على الفيس بوك (ربيع الآخر ١٤٣١هـ)، قطاع الفنون التشكيلية بوزارة الثقافة المصرية (استفيد منه بالتاريخ السابق).



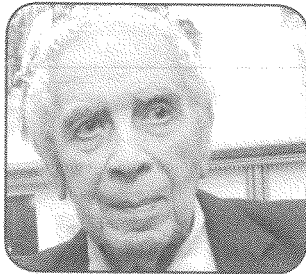
من مواليد مدينة فاس، عمل محامياً بهيئة فاس، ووكيلاً للملك لدى المحكمة الجهوية بمراكش، ووكيلاً عاماً للملك لدى محكمة الاستئناف بالرباط، ولدى المجلس الأعلى، وأستاذاً للقانون بكلية الحقوق بالرباط، وعين وزيراً للإعلام مرتين، ووزيراً للشؤون الإدارية، ومستشاراً قانونياً بالديوان الملكي، ورئيساً للجنة القانونية لجامعة الدول العربية، ثم رئيس المحكمة الإدارية بها، ومات في شهر يناير.

وله عدة مؤلفات، منها: حقوق الدفاع، الدستور المغربي: مبادئه وأحكامه^(١).

أحمد محساس

(١٣٤٢ - ١٤٤٣هـ = ١٩٢٣ - ٢٠١٣م)

مناضل سياسي.



من مواليد بيودواو في مرسداس بالجزائر. انضم إلى حزب الشعب الجزائري وعمره (١٦) عاماً، وصار عضواً في لجنة التنظيم به، وقائداً لمنطقة قسنطينة. اعتقله المحتل مرات، أنشأ النواة الأولى لجبهة التحرير الوطني عندما كان بفرنسا سنة ١٣٧٣هـ (١٩٥٣م)، وقد عين فيما بعد مندوباً (٤) موقع طنجة نيوز (١/٢٩/٢٠٠٩م).

اسمه الصحيح أحمد المعداوي، إلا أنه عُرف باسم المحاطي الذي كان يوقع به قصائده في مجلتي «الآداب» البيروتية، و«المعرفة» السورية، وكتب بعض مقالاته باسم كُبُور المطاعي. وهو من الدار البيضاء، درّس في الثانويات، وحصل على الدكتوراه في الأدب من الرباط، عدّ من أبرز شعراء القصيدة الحديثة في المغرب، وحصل على جائزة ابن زيدون للشعر، وجائزة المغرب الكبرى للآداب، عضو اتحاد الكتاب المغاربة. ومما وصفه ناقد أنه «العاشق للزوجة الأميرة»، والساكن في قرارة الكأس، والراقص في مملكة العرايا، والرافض أن يغسله الفجر لتشربه الغمامة»!

صدر فيه كتاب: أحمد المحاطي شاعر المغرب/ جماعة من الباحثين.

وله ديوان: الفروسية، وديوان مصطفى المعداوي (أعده وقدم له بالاشتراك مع محمد أديب السلاوي ومحمد إبراهيم الجمل)، وعنوان رسالته في الماجستير: ظاهرة الشعر الحديث في المغرب، وفي الدكتوراه: أزمة الحداثة في الشعر العربي الحديث^(٢).

أحمد المجدوب = أحمد علي المجدوب

أحمد مجيد بن جلون

(١٣٤٦ - ١٤٤٣هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٩م)

وزير إعلامي وإداري حقوقي.

(٣) دليل الكتاب المغاربة ص ٣٥٧، مجلة المشكاة ع ٢٤ (١٩٩٦م)، الفيصل ع ٢٢٩ ص ١٢٤، معجم الباطنين لشعراء العربية، الشرق الأوسط ع ٩٥١٥ (١١/٤/١٤٢٥هـ)، ومما كتبه أحمد برغوت في موقع كيكأ.

دولة، الفكر الإسلامي والإعلان العالمي لحقوق الإنسان، الفكر السياسي لأبي الحسن الماوردي، الفكر السياسي لابن تيمية (ترجمة)، دراسات في فقه السياسة الشرعية^(١).

أحمد المبارك عيسى

(١٣٤١ - ١٤١٣هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٢م)

كاتب أديب.

من أم درمان بالسودان، درس التعليم المتوسط، وتوظف في مصلحة الأرصاد الجوية، وتنقل في مدن عدة، ثم عمل محاضراً بكلية الخرطوم التطبيقية حتى زمن رحيله، وأسهم في نشاط عدد من الجمعيات الأدبية.

صدر فيه كتاب: الأديب السوداني، أحمد المبارك عيسى شاعراً ونائراً/ عز الدين الأمين، جمع المادة وقدم لها عبد الحميد محمد أحمد.

له مجموع شعري مخطوط، إضافة إلى عدد من المؤلفات المخطوطة، منها: قضية جنوب السودان، والأرصاد الجوية. وله مقالات نشرت في مجلة «الرسالة» المصرية، وفي مجلتي «النهضة» و«الفجر»^(٢).

أحمد المجاطي

(١٣٥٥ - ١٤١٦هـ = ١٩٣٦ - ١٩٩٥م)

شاعر حدائثي.



(١) العربية نت ٢٧/٨/١٤٢١هـ، ١١/٢/١٤٢٦هـ، الموسوعة الحرة ١١/٤/٢٠١٠م، (٢) معجم المؤلفين السودانيين ١/٢٦/١٢٦٦، معجم الباطنين لشعراء العربية.



إلى أخصي فضيلة الأستاذ الشيخ
محمد خير بن رمضان يوسف
رماً للفرمان بالجملة الملية
من المحمود العالي للدمعة الإسلامية
بارياً من

الإعلان
حفظ
١٤٤٠/١١

أحمد بن محمد أبابطين (خطه وتوقيعه)

طبعت رسالته في الدكتوراه بعنوان: المرأة المسلمة المعاصرة: إعدادها ومسؤوليتها في الدعوة. وله بحث طويل نشر في مجلة جامعة الإمام بعنوان: فقه الدعوة إلى الله تعالى في ضوء حديث «الدين النصيحة»، وقد صدر بعد وفاته في كتاب بعنوان: فقه الدعوة إلى الله تعالى في ضوء حديث ابن عمر رضي الله عنهما. وله أيضاً: المرأة المسلمة في منزلها^(٣).

أحمد محمد إبراهيم

(١٩٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد محمد إبراهيم عبد الجواد

(١٣٧١ - ١٤٠٩هـ = ١٩٥١ - ١٩٨٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد محمد أحمد العاص

(١٣٦٨ - ١٤٣٢هـ = ١٩٤٨ - ٢٠١١م)

طبيب بيطري وزير.

عباس محمود العقاد الذين يترشّون خطاه. له ديوانان مطبوعان، هما: وحى العشرين، بُردة محفوظ: نظم وشرح السيرة النبوية. ومن مؤلفاته: خفايا العاصمة، حياة شوقي، حياة حافظ^(١).

أحمد بن المحفوظ العقبوي

(١٣٣١ - ١٤١٢هـ = ١٩١٣ - ١٩٩١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن محمد أبابطين

(١٣٦٧ - ١٤٢٦هـ = ١٩٤٧ - ٢٠٠٥م)

أستاذ داعية.

ولد في روضة سدير بالسعودية، حصل على الدكتوراه من المعهد العالي للدعوة الإسلامية التابع لجامعة الإمام، عمل باحثاً، ثم مفتشاً إدارياً بوزارة المعارف، ثم كان أستاذاً في كلية الدعوة والإعلام، فريساً لقسم الدعوة بها، عمل في النشاط الدعوي من خلال الندوات والمحاضرات، وأشرف على رسائل علمية عديدة وناقشها، درسنا معاً في المعهد المذكور الذي تحول إلى كلية الدعوة والإعلام، وكان صبوح الوجه، مؤدباً، متبسماً محترماً، عليه آثار الجدري، وكان صاحب رحلات دعوية في البلدان الآسيوية خاصة، على نفقته، كما أسهم في الدعوة بالداخل، متعاوناً مع مكاتب الدعوة للجاليات وهيئات الأمر بالمعروف. وكان يغضب إذا قيل في نسبه «البابطين» فيصححه كما هو في اسمه، وكان سريع الأوبة إذا غضب، عميق التدين، وقد سدد ديونه قبل وفاته، وأدى الأمانات إلى أهلها، ومات وهو يرجو لقاء ربه، يوم الأربعاء ٢٨ شوال.

سياسياً وعسكرياً لمنطقة الشرق الجزائري، وعضواً في المجلس الوطني للثورة الجزائرية. عارض نتائج مؤتمر الصومام الذي تم فيه تحديد استراتيجية سياسية وعسكرية عامة لجهة التحرير، فأوقف في تونس قبل أن يلجأ إلى ألمانيا. وبعد الاستقلال عين وزيراً للفلاحة والإصلاح الزراعي، وعضواً في المكتب السياسي واللجنة المركزية بجهة التحرير الوطني، وعضواً في مجلس الثورة. وفي عام ١٣٨٦هـ (١٩٦٦م) لجأ إلى فرنسا، وعاد عام ١٤٠١هـ (١٩٨١م) فأنشأ (اتحاد القوى الديمقراطية) عندما سُمح بالتعددية الحزبية، وقبل وفاته عينه بوتفليقة ضمن الثلث الرئاسي بمجلس الأمة. توفي يوم الأحد ١٤ ربيع الأول، ٢٤ فبراير. وترك عدة كتب، مثل: التسيير الذاتي في الجزائر، الجزائر الديمقراطية والثورة، الحركة الثورية في الجزائر^(١).

أحمد محفوظ حسن

(١٣٢٦ - ١٤٠٠هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٩م)

تربوي، كاتب، شاعر.

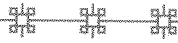


من كفر الشيخ بمصر، تخرّج في دار المعلمين العليا بالقاهرة، ودّرّس في أسبوط وطنطا والعريش والقاهرة، ثم كان مستشاراً للغة الإنجليزية بوزارة التربية، وكان من تلاميذ

(٣) معجم أسبار للعلماء ١/ ١٧٩، مرآة الجامعة ٨/ ١١ / ١٤٢٦هـ، مع إشارات.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

(١) صحيفة الجزائر الجديدة ٢٤/٢/٢٠٢٠م.

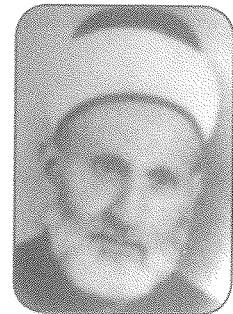


من مواليد مدينة كبوشية في ولاية نهر النيل بالسودان. حصل على الماجستير والدكتوراه في تخصص الطب البيطري من جامعة دبلن في إيرلندا اجنوية، وترأس خلالها المركز الإسلامي هناك. وعاد فعمل في مجال تخصصه، الذي حقق فيه إنجازات، ثم عمل في مجال اللاجنين والنازحين ومنظمات العمل المدني، حتى كان الأمين العام للوكالة الإسلامية للإغاثة ومعتمدية اللاجنين، وكذلك الأمين العام لمنظمة الدعوة الإسلامية، وعمل وزيراً للزراعة بولاية نهر النيل، ومديراً للدراسات الاستراتيجية، ونائباً لمدير جهاز الأمن الخارجي، وترقى في المناصب الأمنية حتى كان وزير داخلية. وكان من أبرز الناشطين في العمل الإسلامي، وشجع بناء العديد من المساجد، منها مسجد دبلن بإيرلندا ومساجد في السودان، وتوفي يوم ١٨ ذي القعدة، ١٥ أكتوبر^(١).

أحمد بن محمد الإدلي

(١٣٢٠ - ١٤٠٠هـ = ١٩٠٢ - ١٩٧٩م)

عالم مقرئ.



(١) صحيفة الأهرام اليوم (السودان) ٢٠١٢/٥/٦، موقع الصحافة للديمقراطية والسلام والوحد ع ٦٥٧١ ع (٤ نوفمبر ٢٠١١).

ولد في حلب، نشأ في كنف والده العالم ولازمه ثلاثين عاماً، حفظ القرآن الكريم، وأتقن التجويد والنحو والفقهاء الشافعي والتفسير. من شيوخه محمود السنكري ومحمد نجيب سراج، وأجازه محمد بدر الدين الحسني في الحديث. ثم درّس، وتصدّر بعد وفاة والده مجالس القرآن والوعظ في الجامع الأموي، وجامع الموازيني، وفي آخر عمره اشتغل بالرد على المتصوفة المنحرفين. وكان له دور في تجويد القرآن والتوحيد. توفي أواخر السنة الميلادية.

وله كتب، مثل: زبدة البيان في تجويد القرآن، الدرهم المثقال (ثم اختصره وحرره)، جواب أهل العلم والتحقيق لمن فترّ عليها فترق [بين أبناء الطريق]^(٢).

أحمد محمد إسماعيل

(١٣١٨ - بعد ١٤١٠هـ = ١٩٠٠ - بعد ١٩٩٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن محمد الأمين دم

(١٣١٢ - ١٣٩٨هـ = ١٨٩٤ - ١٩٧٧م)

عالم وأديب لغوي.

ولد في مدينة «جويبي كل» من أسرة فلائية بالسنتغال، أخذ العلوم الشرعية من شمال السنغال، كما درس الأدب وعلم الفلك، عاد إلى سالوم، وأقام مركزه العلمي في سوكون، وقام برحلة علمية إلى الشرق العربي، ودرس الفقه المالكي في بغداد، سلك النقشبندية والتجانية، والتزم بالأخيرة على ما يبدو، وكان مفسراً، فقيهاً، نحوياً، لغوياً متمكناً، وشاعراً بارعاً.

له كتب كثيرة، في علوم الدين واللغة والأدب، منها: ضياء النيرين في علوم الطائفتين (تفسير مطبوع في ١٢ مجلداً)،

(٢) موسوعة الدعاء والأئمة والخطباء في حلب ٩٣/١، مئة أوائل من حلب ١/٣٤١.

إفادة المستفيد في عقائد التوحيد (خ)، تنبيه الأغبياء على استحالة رؤية الباري تعالى بالأبصار في الدنيا شرعاً لغير الأنبياء، وهو رد على طائفة من التجانية الإبراهيمية (خ)، تنفيس الصالحين من مشوشات الطالحين، (رد على من أنكروا طلاق الزوجة الأولى والزواج من شقيقتها (ط)، الحث على الاتفاق وترك المراء، جلاء القلوب من فتح علام الغيوب، جلاء الفهوم والقلوب في نوادر العلوم (خ)، ديوان شعر، فتاوى... وغيرها مما ذكرته له في (تكملة معجم المؤلفين)^(٣).

أحمد بن محمد أمين الشرع

(١٣٤٤ - ١٤٠٨هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد محمد أمين عامر

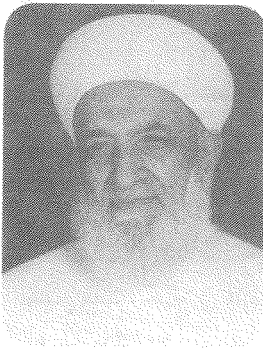
(١٤٣٢ - ١٤٠٠هـ = ٢٠١٠ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن محمد أمين كفتارو

(١٣٣٠ - ١٤٢٥هـ = ١٩١٢ - ٢٠٠٤م)

مفتي سورية.



ولد في دمشق. و«كفتارو» لفظه كردية تعني الضبع. حفظ القرآن الكريم، أمّ

(٣) مؤسسة أعلام العلماء والأدباء ٢٧٧/٩.



بمبادئ العلوم على يد والده المولود في قضاء ماردين بتركية، توجه إلى دراسة العلوم الشرعية وقد كانت رغبته في الطب، حصل فنون العلم من عدد من العلماء الأعلام، منهم أبو الخير الميداني، ومحمد سليم الخلواني، ومحمود الزنكوسي، وكان ذا همة، مع ذكاء وحفظ ومثابرة، وسلك طريق العارفين، فكان صوفياً نقشبندياً. قام بإلقاء الدروس العامة في مسجد أبي النور نيابة عن والده، وعلم طلبة العلم الفقه والنحو والحديث والتفسير والفرائض، مع إلمام بالثقافة المعاصرة والمطالعة المستمرة. أسس ورأس جمعية الأنصار الخيرية بدمشق، وعمل على تشييد مسجد أبي النور الذي أصبح جامعة تُخرِّج طلبة العلم. ألقى كثيراً من الأحاديث الإذاعية، وشغل منصب مفتي الشافعية بدمشق، ثم عين مفتياً عاماً لسورية، ورئيساً للمجلس الإسلامي الأعلى بدمشق، وعضواً في مجلس الشعب، زار الاتحاد السوفيتي وأمريكا وغيرها بدعوة من الهيئات الرسمية، وألقى محاضرات في الدعوة الإسلامية في جامعات أجنبية وعربية، وحضر مؤتمرات إسلامية ودينية عالمية، ونشر مقالات في الدعوة، ودعا إلى الحوار بين الأديان وشارك فيها بنشاط وقوة، حتى كان «رئيس قادة أديان العالم في مؤتمر المنبر العالمي» التابع للأمم المتحدة، وله آراء منكرة في ذلك، وكان دائم النشاط والدعوة والإصلاح، وتخرَّج في حلقاته الدينية أفواج من الشباب المتدين. له مريدون كثير في

دمشق خاصة، حيث كان صاحب مدرسة متميزة، وعلى الرغم من ارتباطه بالحكومة إلا أنه كان ينقل إلى المسؤولين مطالب إسلامية، وفتح المعاهد الدينية و حلقات تحفيظ القرآن الكريم، وغير منكرات.. وذكر العلامة أبو الحسن الندوي في كتابه «مذكرات سائح»: «أنه عالم مثقف مطلع ناضج العقلية، واسع آفاق الفكر، نشيط في عمله، وقد تمكن فعلاً في حكومة سابقة باتصاله برئيس الجمهورية من إلغاء البغاء الرسمي». فسر القرآن الكريم أربع مرات خلال أكثر من نصف قرن، ومن منهجه في الدعوة: الوسطية وعدم الغلو، السعي لأجل التلاقي والاتفاق والاتلاف وتوحيد الجهود، نبد التعصب المذهبي، اعتماد مبدأ الحوار الهادف مع غير المسلمين، التعاون مع الحكومات الوطنية لخدمة قضايا الدعوة وتحقيق المصالح العليا للأمة، الجمع بين العلم والحكمة والتربية الروحية، إظهار إنسانية ورحمة الإسلام وتحقيق عالمية الدعوة إليه. قلت: وكل هذا من خلال نظرته واجتهاده الشخصي للدين، وقد قال الناس فيه ما قالوا، ومآله في هذا الأمر أنه خلط عملاً صالحاً وآخر سيئاً، والله وحده أعلم أيهما يرجح الآخر. والتقى أكثر من (٥٠) رئيس دولة، وحصل أوسمة وجوائز، ونال أكثر من شهادة دكتوراه فخرية. مات صباح يوم الأربعاء ١٦ رجب، الأول من أيلول (سبتمبر). ومما كتب فيه:

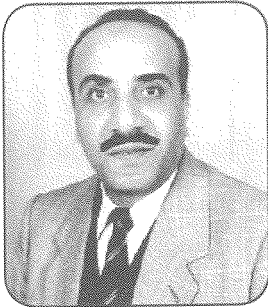
أحمد محمد الباري

(١٣٧٠ - ١٤٣٤هـ = ١٩٥٠ - ٢٠١٣م)

خطاط بارع.

نسبته إلى بري القلم.

ويذكر اسمه (أحمد عبدالباري).

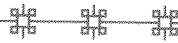


من دمشق. وفيها درس الخط، وتلمذ على خطاطين، منهم بدوي الدويراني، وإبراهيم الرفاعي، ورحل إلى مصر فالتقى

بسم الله الرحمن الرحيم
لقد مرت ووفد علماء سوريا الملتبة العامة لخدمة الله الرعشي المحفي رضي الله عنه
ورحمهم الله. فلم دروا قفراً وتقبل الله منهم ما انقوه من وقت ومال وجمعهم في
سبيل حفظ التراث الإسلامي. سألوا الله ان يرزقهم العلم والبرهان الإسلامي
وأنه يقبل الله منه ما يزلهم في سبيل حفظ العلم والبرهان الإسلامي
تم ١١/١٢/١٩٩٥
مفتي سوريا
محمد كفتارو

أحمد كفتارو (خطه)

(١) الدعوة والدعوة الإسلامية المعاصرة ١/ ٢٢٣، ٢/ ٩٠٧، الموسوعة الموجزة ٢٢/ ٢١٩، موسوعة أعلام سورية، ٤/ ١١٠، شخصيات سورية ص ١٣٨، الأهرام ع ٤٣٠١٥، ٢٨/ ٧/ ١٤٢٥هـ، البلاغ (الكويت) ع ١٦١١ ص ٢٩، التقوى ع ١٣٨ (رجب ١٤٢٥هـ) ص ١٢، آخر لقاء مع ٢٠ عالماً ومفكراً إسلامياً ص ٢٤٢، الضاد (أيلول ٢٠٠٤م) ص ١٥، والعدد التالي له، الموسوعة الكبرى لمشاهير الكرد ١١٦/١، الفتون العامون في سورية/ لجنة الحمصي، ص ٤٢.



أحمد محمد بدوي

(١٣٢٣ - ١٤٠٠هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٠م)

مؤرخ، آثاري، لغوي.



ولد في قرية «أبو جرج» من أعمال مركز بني مزار بمحافظة المنيا في مصر. سافر في بعثة إلى ألمانيا للحصول على الدكتوراه في الآثار المصرية، فدرس أولاً في جامعة برلين، وحصل منها على الدكتوراه، ثم واصل دراساته في جامعة «جوتنجن»، وحصل على دكتوراه الدولة، وعاد إلى مصر ليتولى تدريس فقه اللغة المصرية والديانة والتاريخ الفرعوني في كلية الآداب بجامعة فؤاد الأول (القاهرة)، ثم كان مديراً للجامعة، وانتدب إضافة إلى عمله للإشراف على أعمال مصلحة الآثار في منطقتي سقارة وميت رهينة، وعيّن أستاذاً فمديراً لجامعة عين شمس، إضافة إلى كونه مديراً لمركز تسجيل الآثار، وقد تفرغ للمنصب الأخير، وكان عضواً في عدة هيئات علمية، داخل مصر وخارجها، منها عضويته في مجمع اللغة العربية. ومن اكتشافاته: قبر الأمير شيشينق بن أوسركون الثاني، الذي مات قبل أن يدرك الملك، ونقل إلى المتحف المصري بمحتوياته. توفي في ٢٧ جمادى الآخرة، ١٢ أيار (مايو) بالسعودية، ودفن في بلدته بمصر.

من مؤلفاته التي نشرت باللغة الألمانية: المعبود «خنوم» [هكذا]، منف العاصمة الثانية لمصر إبان عصر الدولة الحديثة.

أحمد بن محمد باياتي

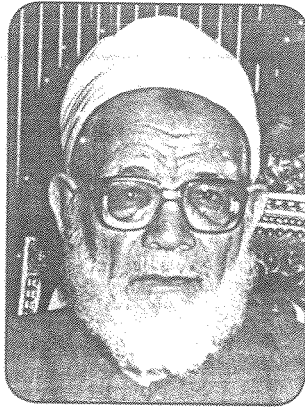
(١٣٤٦ - ١٤١٧هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد محمد البحيري

(١٣٢٢ - ١٤١٠هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٩م)

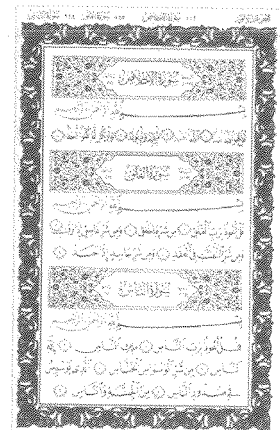
عالم شاعر.



ولادته بعزبة الشيخ إبراهيم التابعة لمركز أشمون بمصر، حفظ القرآن الكريم، وتخرّج في مدرسة المعلمين، ودّرس اللغة العربية والتربية الإسلامية ما بين دمياط والقاهرة، وبعد التقاعد قصد الإمارات وعمل مديراً لإدارة الوعظ والإرشاد، وبقي في الشارقة حتى وفاته هناك، وكان عضواً في هيئة علماء الجمعية الشرعية بالقاهرة، ورابطة شعراء وادي النيل، وقد نشط بشعره في محاربة الشيوعية وخطرها، وكانت له جهود كبيرة في بناء المساجد.

له ثلاث مطولات شعرية مطبوعة، هي: ذكرى الإسراء والمعراج، من وحي الشيوعية وحوادث العراق، من وحي المولد النبوي الشريف. وله قصيدة نشرت بمجلة الاعتصام بعنوان: القرآن الكريم وإصلاح الشباب، وكتاب مخطوط عنوانه: ما هو القضاء والقدر؟^(١)

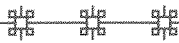
بكمبار خطاطيها، وإلى إستانبول ليجيزه أكبر الخطاطين حامد الأمدي، خطّ لوحات رائعة، وذكر أنه ينتمي إلى المدرسة الكلاسيكية (التقليدية) التي تعتمد الأصالة والجذور التاريخية. ويقول عن الخطوط الفنية الحديثة إنها كاريكاتيرية وأقرب إلى (الفرنجية)، وأنها تفتقر إلى العمق والجدية، وبعيدة عن الإبداع. وقد نسخ القرآن الكريم، وصار من أشهر خطاطيه، وكان مرشحاً لخطّ مصحف المدينة المنورة الذي يوزع على الحجاج، لكن فاز به الخطاط الكبير عثمان طه. وقد خطّ مصحفاً وطبع في سورية عام ١٤١٧هـ. خطّ يده نحو عشرة مصاحف، طبع منها أربعة. وكان لديه معمل خطّ. شارك في معارض خاصة بالخطّ. عضو منظمة المؤتمر الإسلامي في تركيا، عضو هيئة التحكيم العليا في فنّ الخط بإيران. وله خطوط كثيرة لعدة مساجد بدمشق، ولعدد من الدور الحكومية، ولوحات بيتية خاصة. قُتل في القصف الذي نفذته الحكومة على بلدة يلدا بريف دمشق في ٦ ذي الحجة، ١١ تشرين الأول^(١).



أحمد عبد الباري (من مصحف بخطه)

(١) لقاء معه نشر في منتديات التحلية ١٦/٨/٢٠٠٨م، وما كتبه عبدالعزيز الضامر في ملتقى أهل التفسير (١٤٣٤هـ)، موقع رموز الثورة السورية (إثر وفاته). وخطه من شبكة الابدعين.

(٢) معجم الباطنين لشعراء العربية.



أحمد محمد جمال في آخر لقاء معه

ولد بمكة المكرمة، تخرج في المعهد العلمي بمكة المكرمة سنة ١٣٥٩هـ، واختير أستاذاً للثقافة الإسلامية سنة ١٣٨٧هـ بجامعة الملك عبدالعزيز، ثم بجامعة أم القرى. وظل مدرساً بها مادة تفسير القرآن الكريم والثقافة الإسلامية حتى وفاته. وكان ذا ثقافة عميقة وعالية، شغوفاً بكتب سيد قطب وحسن البناء، ولا سيما في بداية حياته العلمية والثقافية. وعندما اجتمع بالشهيد حسن البناء في بيت الله الحرام ما كان يتركه إلا لماماً. أشرف على سلسلة «دعوة الحق» التي تصدرها رابطة العالم الإسلامي حتى وفاته، وقد تجاوزت أثناءها المائة كتاب. كما أشرف على مجلة التضامن الإسلامي لوزارة الحج والأوقاف. وقدم استقالته للوزير قبل سنة من وفاته. وكان ذا حضور ثقافي معتبر ومحترم، وذا نشاط في أجهزة الإعلام المحلية والخارجية، وصاحب مشاركات متعددة في المؤتمرات والندوات الإسلامية داخل السعودية وخارجها، واختاره الجمع الفقهي الإسلامي التابع لمنظمة المؤتمر الإسلامي عضواً خبيراً في الجمع منذ سنة ١٤٠٦هـ، واختاره الملك فيصل -عندما كان ولياً للعهد ورئيساً لمجلس الوزراء- سنة ١٣٨٢هـ عضواً في لجنة «نظام الحكم»، وقدم للجنة مشروعاً لنظام الحكم يجمع بين أحكام الشريعة الإسلامية والأساليب العصرية للحكم. ومثل رابطة العالم الإسلامي منذ

فيمن سكن وعبر أرض توات، وقصائد مجموعة في ديوان شعري مخطوط كذلك، وأشهر قصائده قصيدة في مدح المصطفى صلى الله عليه وسلم خالية من النقطة؟، وعدة مرث في بعض علماء توات^(١).

أحمد بن محمد بن بيوض التميمي = أسعد بيوض التميمي

أحمد بن محمد بن تاويت

(١٣٢٢ - ١٤١٤هـ = ١٩٠٤ - ١٩٩٣م)

عالم مفسر.

من تطوان، حفظ القرآن الكريم، والمتون العلمية في اللغة والدين، ونهل من حلقات شيوخ تطوان، ثم درس في جامعة القرويين بفاس، عاد ليتولى عدداً من الوظائف بالبحكمة الشرعية، وصار مفتشاً بوزارة العدل، ثم مديراً للمعهد الديني، فأستاذاً بكلية أصول الدين، ثم دار الحديث بالرباط، وبالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وأسند إليه كرسي التفسير بالجامع الكبير بتطوان، وكان من المؤسسين لرابطة علماء المغرب، وعضو الأمانة العامة للرابطة، وعضو المجلس العلمي بتطوان، مات يوم السبت ٩ ربيع الأول^(٢).

أحمد محمد جاد

(١٤٣٠ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٩ - ٢٠٠٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد محمد جمال

(١٣٤٣ - ١٤١٣هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٣م)

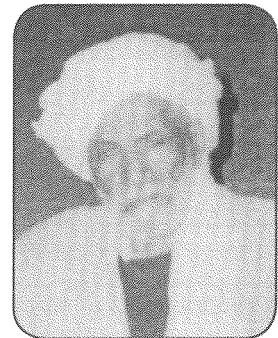
كاتب إسلامي كبير، فقيه مفسر.

ومن كتبه التي نشرت باللغة العربية: في موكب الشمس، المعجم الصغير في مفردات اللغة المصرية القديمة (صدر هذا المعجم في أربع لغات: المصرية القديمة، والقبطية، والعربية، والألمانية، وذلك بالاشتراك مع هرمن كيس أستاذ الدراسات المصرية القديمة بجامعة جوتنجن)، وحدة وادي النيل (بالاشتراك)، «هرودت» (أحاديثه عن مصر) بالاشتراك مع محمد صقر خفاجة^(٣).

أحمد بن محمد البوحيمي

(١٣٣٦ - ١٤٣١هـ = ١٩١٧ - ٢٠٠٩م)

عالم نحوي.



ولد في قرية بوحامد التابعة لرابطة كنتة بولاية أدرار الجزائرية، أخذ عن العلماء في زواياهم وحلقاتهم، وأجيز من عدد منهم وتصوّف، وتلمذ على يديه جملة من الطلبة والعلماء والأعيان، وعُرف بالشيخ النحوي لمعرفته باللغة والنحو وانتقل إلى «بشار» منذ عام ١٣٨٠هـ. وكانت وفاته في ١٤ محرم، ٣ كانون الأول (ديسمبر).

له عدة رسائل وفتاوى معروفة عند طلابه، ومؤلف مخطوط بعنوان: لذيذ الأقوات

(١) اجمعون في خمسين عاماً ص ٣٣، التراث الخمي ص ١٦٧، المنهل ع ٤٥٤ (رمضان ١٤٠٤هـ)، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٨٥، موقع جامعة عين شمس.



تأسيسها في العديد من المؤتمرات والدورات والندوات الإسلامية في إفريقيا وآسيا وأوروبا وأمريكا. وكتابه «مفتريات على الإسلام» طالب كثير من مديري الجامعات والسفراء السعوديين ترجمته إلى الإنجليزية والفرنسية. توفي يوم ٩ ذي الحجة بالإسكندرية، ودفن بمكة المكرمة.

ومما كتب فيه وفي علمه:

أحمد جمال: رجل الدعوة والفكر/ زهير محمد جميل كتيبي - مكة المكرمة: المؤلف، ١٤١٥هـ، ٢٥٤ ص.

الأديب المكي أحمد محمد جمال/ محمد علي الجفري - جدة: مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر، ١٤١٥هـ.

أحمد محمد جمال: الداعية، المفسر، الأديب/ محسن أحمد باروم وآخرون - مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي، قطاع الإعلام والثقافة ١٤١٥هـ (دعوة الحق؛ ١٤٤).

أحمد محمد جمال: حياته وأدبه/ أمل أحمد منشي - مكة المكرمة: جامعة أم القرى (رسالة ماجستير).

وصدر فيه كتاب يحتوي على جميع ما كتب في رثائه رحمه الله، بعنوان: أحمد محمد جمال: رجل قضيته الإسلام/ إعداد أبناء أحمد محمد جمال.. مكة المكرمة: مكتبة الثقافة، ١٤١٥هـ، ٥٤٣ ص.

ومما رثاه به شاعر طيبة محمد ضياء الدين الصابوني:

إن النوائب في الحياة كثيرة

وأجلها فقد الحبيب معجلاً

يا (أحمد) والفضل فيك سجة

قد كنت في دنيا المعارف منهلاً

أبكي الشمائل والفضائل والنهي

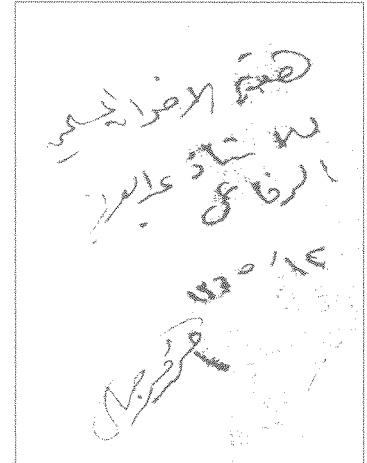
أبكي الأخوة والوداد الأكمل

أبكيك من قلبي وأعلم أنه

لن ترجع الأحزان ما قد سجلاً

لم أنس أياماً بصحبته

وقد كان الوفي، وكان حقاً موثقاً



ومن تصانيفه الكثيرة:

الاقتصاد الإسلامي:

دراسات وتعقيبات،

تاريخنا الإسلامي لم يقرأ

بعده، الجهاد في الإسلام:

مراتبه ومطالبه، دين

ودولة، الطلائع، القصص

الرمزي في القرآن الكريم،

كرائم النساء، مآدبة الله

في الأرض (عدة أجزاء)،

مأساة السياسة العربية،

محاضرات في الثقافة

الإسلامية، مسؤولية العلماء في الإسلام، مفتريات على الإسلام، مكانك تحمدي، وداعاً أيها الشقي، يسألونك. وكتب أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

أحمد محمد الجمال

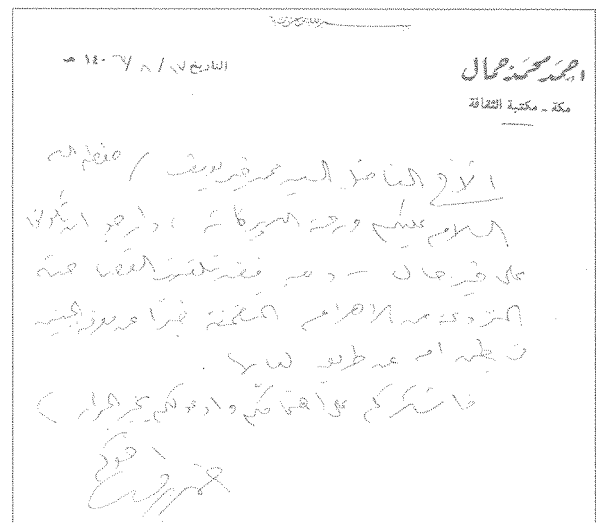
(١٩٩٦م - ١٤١٧هـ = ١٩٩٦ - ٢٠٠٠م)

عالم رياضي.

من مصر، التحق بجامعة سيني نيوفرسبي، وحصل منها على الماجستير في تخصص الرياضيات، وكان موضوع رسالته «المنهج الرياضي في معالجة الميكانيكا الإحصائية»، وهو تخصص له ارتباطه الوثيق والمؤثر في الصناعات النووية، وعين في الجامعة نفسها، ألقى القبض عليه واحتجز في قسم شرطة لندن، وأعلن وفاته في زنزانه السجن بعد عمليات تعذيب له، صباح يوم ٢٩ ربيع الأول، ١٣ آب (أغسطس)، وسرق البحث الذي كان قد أعدّه لرسالة الدكتوراه^(٢).

(١) صدر عدد خاص بتكريمه من «ملحق ألوان من التراث» التابع لجريدة المدينة، الصادر بتاريخ ٢٣ / ٢ / ١٤١٢هـ (ع ١٩ س ١٩)، وملف خاص به في «الأربعاء»: ملحق أسبوعي يصدر عن جريدة المدينة أحياناً، تاريخ ١٩ / ١٢ / ١٤١٣هـ، مجلة «المسلمون» ع ٤٣٦ (٢١ / ١٢ / ١٤١٣هـ)، ملحق التراث ع ٥٥٣٩ (١١ / ١ / ١٤١٤هـ)، الحرس الوطني س ١٥ ع ١٣٨ (شعبان ١٤١٤هـ)، ظلمات ونور/ علي حسين بندقي ص ١٧٧ - ٢٠٠، البعث الإسلامي ع ١٤ (١٤١٣هـ)، هديل الخمام ١ / ٢٤٨، من أعلامنا ١ / ٤٧، وفيه إغفال كتب إسلامية مهمة ومشهورة له، طبع بعضها عدة طبعات، علماء ومفكرون عرفتهم ١ / ١٣، أدباء سعوديون ص ٧١ - ٨٩، اجتمع ع ١٠٦٧ ص ٤٣، رجال من مكة المكرمة ٢٣ / ١، هوية الكاتب المكي ص ٢٤، دليل الكاتب السعودي ص ٢٦، الاثنية ٣ / ١٦٥ - ١٩١، معجم مؤرخي الجزيرة العربية ص ٢١، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١٥٧ / ١، أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر والخامس عشر الهجري ٢٧ / ٤، من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ٢٧ / ١، العالم الإسلامي ع ١٣١٦ (١٥ / ١ / ١٤١٤هـ).

(٢) اغتيال العقل العربي ص ٧٦، البيان ٨ مايو ١٩٩٨م، (ولعل وفاته في المصدر الأخير ١٤١٩هـ = ١٩٩٨م).



أحمد محمد جمال (خطه)

النموذج الأول يعود تاريخه إلى عام ١٣٦٥هـ



أحمد بن محمد الجبوبي
(١٣٤٨ - ١٤٢٠هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٩م)

قاضٍ وزير.

من قرية جبوب شمالي صنعاء. عالم في الفقه، مع مشاركة في بعض علوم العربية، تولى القضاء في عدد من النواحي والأقضية، واشتهر بتحرّري الحق، ذُكر له موقف محمود في تكدير الرئيس علي عبدالله صالح بسوء أحوال الشعب وضياع حقوقه ودعاه إلى الإسراع بحسم القضايا المتنازع عليها، وبعد أشهر عينه وزيراً للعدل، حتى توحيد شطري اليمن. لكن ذكر الأكوغ أن كثيراً من العلماء كانوا يكررون على الرئيس حل المشكلات التي وعدهم بتنفيذها ولم تنفذ، أما صاحب الترجمة فقد آثر الصمت^(١)!

أحمد بن محمد حامد الحسيني
(١٣٣٢ - ١٤٢٤هـ = ١٩١٣ - ٢٠٠٣م)

لغوي عالم.

ولد في بلدة المسومية التابعة لمنطقة التارزة بموريتانيا، وتخرّج في العلوم الحضريّة المتداولة، ثم ساعد والده في تدريس الطلاب بمحضرتّه، ولما توفّي قام بأعباء المحاضرة مع أخ له، ثم توجه إلى الحجاز واستقرّ بالمدينة المنورة، ودرّس طلاب العلم في بيته، وكانوا يقصدونه من المغرب العربي ومصر والشام والسودان وأفغانستان وباكستان وغيرها، وقد اعتذر عن التدريس في الجامعات لأجل ذلك، وكان لغويّاً فذاً، غائصاً في علوم اللغة ومعانيها، زاهداً عابداً كريماً. ويبدو أنه لم يُعطَ (ترخيصاً) بالتدريس في المسجد النبوي، وكان ينكر منع العلماء من تعليم الناس فيه، فمضى إلى بلده، ومات في قرية العويسية هناك يوم ١٥ ربيع الأول. له أنظمة كثيرة في مختلف فروع الثقافة

(١) هجر العلوم، ١/ ٣٩٩، مستدرکه ص ٢٢٣، معجم البلدان والقبائل اليمنية ١/ ٣٧٠.

الإسلامية، من فقه وتفسير ونحو ولغة ومنطق، بحيث لو جمعت لحصل منها عدة أسفار^(٢).

أحمد محمد حجازي

(١٣٣٧ - ١٤٢٦هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد محمد حسنين

(١٣٣٨ - ١٤٢٨هـ = ١٩١٩ - ٢٠٠٧م)

داعية صابر، إداري ومسوّق ناجح.

وترد شهرته «أبو حسنين».



ولادته بقلوب في مصر. التحق بدعوة الإخوان المسلمين وهو ابن (٢٢) عاماً، وتعرّض لجميع أنواع الابتلاءات على مدى سنوات عمره، فقد اعتقل في عهد الملك فاروق (٣) سنوات، وسجن في عهد عبدالناصر (٢٢) عاماً، وفي عهد السادات سنة واحدة، وفي عهد مبارك شهرين، وعندما صدرت مجلة «الدعوة» سنة ١٣٩٦هـ، كان مديراً لتوزيعها، فنشرها في أنحاء العالم، وتولى رئاسة مجلس إدارة دار التوزيع والنشر الإسلامية القوية، التي تم إغلاقها في محنة المحاكمات العسكرية الأخيرة [سنة ١٤٢٨هـ، وأعيد فتحها من بعد]. وكان سهلاً، سمحاً، رقيقاً بإخوانه، عطوفاً عليهم، جمّ الأدب، متواضعاً... انصرف إلى تربية الفرد المسلم وبناء الرجال، وتعمير القلوب بحب الدعوة، والحث على

(٢) أعلام الشانقة ص ٢٢٥، وتعليقات بعد وفاته في منتدى النجدة.

الجهاد والصبر والثبات، والدعوة والحركة. وكان أحد الرعيل الأول للجماعة، قريباً من صنع القرار واتخاذ المواقف في الجماعة، فقد كان عضو مكتب الإرشاد، وعُرف بعمق الفكر وبُعد النظر. وافته المنية يوم (١٣) ذي الحجة، (٢٢) ديسمبر، بعد مرض لازمه أربع سنوات، ودفن بقلوب رحمه الله^(٣).

أحمد بن محمد الحسيني

(١٣٥٠ - ١٤١٣هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن محمد حسين المعصومي

(١٣٢٤ - ١٤٠٢هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن محمد حسين مولائي

(١٣٣٣ - ١٤٠٨هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد محمد الحصري

(٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

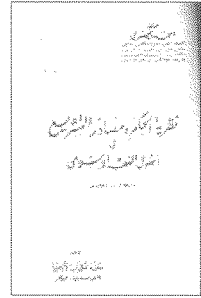
فقيه حقوقي.

من مصر. أستاذ الشريعة والقانون بجامعة الأزهر. كتب أبحاثاً فقهية مفيدة في السياسة الشرعية والأحوال الشخصية وفروع فقهية أخرى. شيعت جنازته يوم الجمعة ٢٤ ذي الحجة، ٩ نوفمبر.

كتبه: اختلاف الفقهاء والقضايا المتعلقة به في الفقه الإسلامي المقارن، الحدود والأشربة في الفقه الإسلامي، السياسة المالية والاجتماعية في الدولة في الفقه الإسلامي المقارن، علم القضاء وأدلة الإثبات في الفقه الإسلامي، القواعد الفقهية للفقه الإسلامي: نشأتها - رجالها

(٣) الاجتماع ع ١٧٨٢ (٢٩/١٢/٢٠٠٧م)، والعدد الذي يليه.

— آثارها، النكاح والقضايا المتعلقة به، السياسة الاقتصادية والنظم المالية في الفقه الإسلامي، التركات والوصايا في الفقه الإسلامي، الدولة وسياسة الحكم في الفقه الإسلامي، القصاص — الديات — العصيان المسلح في الفقه الإسلامي، نظرية الحكم ومصادر التشريع في أصول الفقه الإسلامي، الولاية — الوصاية — الطلاق في الفقه الإسلامي للأحوال الشخصية.



أحمد محمد الحضراني
(١٣١٣ - ١٤٠٧هـ = ١٨٩٥ - ١٩٨٧م)
أديب شاعر، رحالة عالم.



مولده في ضوران باليمن، رحل إلى مكة سنة ١٣٣٣هـ وبقي عند الشريف حسين بن علي سنوات، ثم لازم الشريف زيد بن الحسين، حتى عاد إلى اليمن سنة ١٣٣٧هـ واستقر في خربة أبو ياس، وكان يتردد على صنعاء، وشارك في حروب في العهد الملكي، وأسقط طائرة بريطانية، ثم أقام في جاوة، وعاد إلى عدن، فعزز، حتى وفاة

الإمام أحمد. وعند الإطاحة بالحكم الملكي أقام في الحجاز، وتوثقت صلته بأمر المدينة المنورة عبدالمحسن بن عبدالعزيز، وبعد وفاته سكن الطائف حتى وفاته. من شعره:

وقائلة أراك سلوت عنا
وأزمنت المقام بسفح وَّج
فقلت دع البقية من حياتي
أفضيها بلا هرج ومرج

وذكر ولده إبراهيم أنه نظم أكثر من ألف قصيدة، وزار معظم بلدان العالم. رأيته في مجلس أدبي في أواخر عمره، وقد صبغ لحيته بالحناء، وهو لا يكاد يقدر على الحركة، وذكر أنه كان يبالي في سني عمره. ومما كتب فيه: من أدب الرواية: أحمد بن محمد الحضرائي رحمه الله/ عبدالله بن محمد آل حميد.. أهما: النادي الأدبي، ١٤٢٥هـ، ٩٣ ص^(١).

أحمد بن محمد حماني
(١٣٣٣ - ١٤١٩هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٨م)
تربوي إسلامي عالم.



ولد في قرية العنصر، التابعة لدائرة المليية من أعمال ولاية جيجل بالجزائر، انتظم في سلك الجامع الأخضر لينهل من علم الشيخ ابن باديس، وفي تونس درس في جامع الزيتونية، وفي معهد الخلدونية،

(١) هجر العلم ٤/ ٢٢٢٢. ونسبته إلى هجرة جضران باليمن.

وحصل على الشهادة العالمية، عاد ليدرس كبار الطلاب في معهد ابن باديس وغيره، وبعد توقف نشاط جمعية العلماء تفرغ للعمل الثوري في الجهة، وقد قبض عليه وبجورته وثائق مهمة، فحُكِمَ في المحكمة العسكرية الفرنسية وعدب، وحكم عليه بالأشغال الشاقة (١٥ عاماً، قضى فيها (٥) سنوات، وبعد الاستقلال تولى التفتيش العام للغة العربية، ثم عين أستاذاً بمعهد الدراسات العربية في جامعة الجزائر، ثم كان رئيساً للمجلس الإسلامي الأعلى. توفي يوم الاثنين ٥ ربيع الأول، ٢٩ جوان (يونيو).

قدمت في سيرته وجهوده رسالة ماجستير بعنوان: الشيخ أحمد حماني وقضايا عصره ١٣٣٣ - ١٤١٩هـ / حداد أحمد - قسنطينة: جامعة منتوري، ١٤٢٩هـ. مؤلفاته: صراع بين السنة والبدعة، الدلائل البادية على ضلال البابية وكفر البهائية، الإحرام لقاصدي بيت الله الحرام، قضية إمام يجتهد في إبطال مذهب الإمام. وجمعت فتاواه وصدرت بعنوان: فتاوى الشيخ أحمد حماني: استشارات شرعية ومباحث فقهية (٢مج). وله مقالات ومذكرات وأبحاث فقهية وتاريخية ومناسية مخطوطة، إضافة إلى مقالات في كتب ومجلات عربية وإسلامية^(٢).

أحمد بن محمد حميد الدين (البدري) =
محمد البدري بن أحمد...

أحمد محمد حميدة
(١٣٦٨ - ١٤٣٣هـ = ١٩٤٩ - ٢٠١٢م)
روائي.

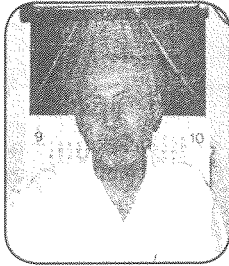
(٢) أعلام الإصلاح الإسلامي في الجزائر ص ٤٦٩، من أعلام الإصلاح في الجزائر ٢/ ١١٠.



أحمد بن محمد الخطيب

(١٣٣٦ - ١٤٤١ هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٧ م)

مجاهد وداعية قيادي.

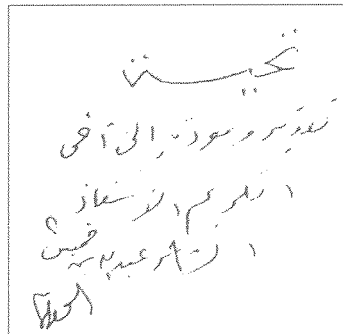


من إربد بالأردن، تعلم فيها الابتدائية، ولما بلغ مبلغ الرجال سار في ركاب ثورات البلاد الشامية على الانتداب البريطاني والفرنسي، وعلى الغزو الصهيوني الاستيطاني المدعوم من الإنجليز بالدرجة الأولى، فجمع عدداً وافراً من الشباب الفتيان باسم ناد ثقافي، وألقوا مجموعات تجاهد سراً في سبيل الله لمقاومة المحتل، بالمقاطعة لبيضاة أحياناً، وقطع طرق مواصلاته أحياناً أخرى، واستعانوا برجال أهل حمية وغيرها. وكان لدى بعضهم معرفة في صناعة تفجير القنابل، وكان هناك حط لأنابيب النفط بالقرب من مدينتهم إلى مدينة حيفا، وفيها أول وأكبر مصفاة للنفط في شرقي البحر المتوسط، فقاموا بنسف تلك الأنابيب في الصحراء أولاً، ثم داخل الأراضي الفلسطينية. ثم اشترك في ثورات ١٣٥٥ - ١٣٥٨ هـ (١٩٣٦ - ١٩٣٩ م) في معارك متعددة شمالي فلسطين، ثم افتتح مكتبة في إربد اعتبرت يومها أكبر المكتبات في تلك البلدة. وعندما بدأ الإعداد للعمل لانتفاذ فلسطين أيام التقسيم، جاء إلى دمشق مع مجموعة من إخوانه، ومنهم الحاج عبداللطيف أبو قورة - رحمه الله - وسافرا معاً إلى المدن والقرى في الريف السوري، استعداداً لمتابعة الجهاد، والاتصال بالمجاهدين. واجتمع مع الحاج

..٤٠



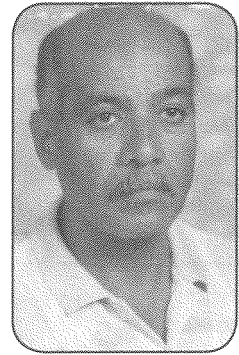
ولد بإحدى قرى محافظة البحيرة، بقرب دمنهور في مصر، عمل مدرساً بالمدارس الابتدائية والثانوية، وحصل على الدكتوراه من كلية دار العلوم، وعين أستاذاً ورئيساً لقسم الدراسات الأدبية، وانتخب عضواً بجمع اللغة العربية في سنة ١٣٩٣ هـ. شارك في عدة مؤتمرات أدبية وفكرية وإسلامية، وكان عضواً في لجنة التعريف بالإسلام، ولجنة الخبراء بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، واللجنة التأسيسية لجامعة الشعوب العربية والإسلامية.



أحمد الحوفي (خطه وتوقيعه)

ومن عناوين كتبه: الحياة العربية من الشعر الجاهلي، الغزل في العصر الجاهلي، أدب السياسة في العصر الأموي، بلاغة الإمام علي، الخطابة السياسية في العصر الأموي، القومية العربية في الشعر الحديث، المحاضر، الطبري، الرزخشري، من أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم، الجهاد، سماحة الإسلام، تحت راية الإسلام، مع القرآن الكريم (جزءان)، إضافة إلى مقالات له كثيرة. وله كتب غير ما ذكر أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين) (٢).

(٢) المجمعون في خمسين عاماً ص ٦٦، أدباء المؤتمر ص



من مواليد الإسكندرية. عمل في كوابل (مجموعة أسلاك) في الشركة المصرية للاتصالات، واهتم بالقصة والرواية. تردّد على مقاهي الإسكندرية وعاش في شوارعها وبين أهلها، وكتب عن «المهمّشين» والعمال العاديين، ومعاناتهم وتفصيل حياتهم. وكان عضو اتحاد كتاب مصر، وعضو المنتديات الثقافية بالإسكندرية، وكوّم في مؤتمر الإبداع الأدبي بإقليم غرب ووسط الدلتا الثقافي. توفي يوم ٢٣ صفر، ١٧ يناير.

أعماله القصصية: النيش في الذاكرة، التائهون، القبط والعنفوان، الليل والأصوات، شوارع تنام من العاشرة، تراتيل نسج الطواقي، ظلّ باب، عبق الشوارع، أهل الوطن. ومن رواياته: حراس الليل، العجبر، رياح الجوعى، سوق الرجال، أشلاء العشاق (١).

أحمد محمد الحنولي

(١٣٣٢ - ١٤٤١ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٠ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد محمد الحوفي

(١٣٢٨ - ١٤٤٠ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٢ م)

باحث موسوعي لغوي.

(١) موقع اتحاد كتاب مصر، وموقع نادي القصة (شعبان ١٤٢٣ هـ).



الإجرامي، المنهج العلمي والاشتراكي^(١). وسراب، ماذا قالت البحرين للكويكب (وطبعت دواوينه الأربعة الأولى باسم: العناقيد الأربعة)، أوبريت الفاتح^(٢).

أحمد بن محمد آل خليفة

(١٣٤٨ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠٤م)

شاعر.

أحمد بن محمد الخليلي

(١٩٩١ - ٠٠٠هـ = ١٤١١ - ٠٠٠م)

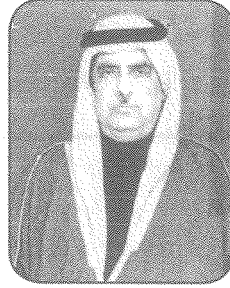
عالم متمكن.

ولد في بلدة الخلانفة من قضاء يفرن بالجليل الغربي في ليبيا، انتقل إلى طرابلس، قرأ على محمد العربي الفزاني، ومحمد العاوي العجيلي، والمهدي المنشيري... وآخرين.

وكان كفيفاً، دعت الحاجة إلى الجمع بين التدريس والدراسة، وتصدر للفتوى والوعظ حوالي أربعين عاماً، وتخرّج على يديه أعداد هائلة من

الطلاب، وفي السنة التي توفي فيها حصل على دكتوراه الدولة في الفقه الإسلامي من جامعة أم درمان بالسودان.

ترك كتابين مهمين في الفقه، هما: عقود الزواج الفاسدة، مسائل حلولو (تحقيق)^(٤).



ولد في قرية الجسرة بالبحرين، شغل في شبابه عدة وظائف حكومية، ثم انتقل

قالت

قالت فإلتي قد كنت سائرةً حتى اجابيت في شعر في سر
فكلت هاك القراني مني لاهمة كل مني نأهلي مناهلي قد
صطر يبع على راتما وأنا أصاب من رينات السفر بالحر
فالتسحر مني ما لست من ولا يهادله كثر من الدرر
فصرها القول حتى من بلاستها اضاء نور من الحدي والبر
طلعت في الخود بجلوسه التي حتى تكاد تراه العيون بالنظر
احمد الخليلي

أحمد بن محمد آل خليفة (خطه)

إلى الأعمال الحرة، وتفرد للشعر والأدب، نشر بواكير شعره في مجلة «الاجتمع العربي» (لندن)، و«مجلة الاجتمع العربي» (مصر)، ثم صحف البحرين، ومجلة القافلة، وغيرها. مثل البحرين في مؤتمرات أدبية، وترجم شعره إلى الإنجليزية والألمانية. مات يوم الاثنين ٨ صفر، الموافق ٢٩ آذار (مارس).

ودواوينه هي: من أغاني البحرين، أنفاس الرياحين، عبير الوادي، غيوم في الصيف، العناقيد الأربعة، القمر والتخيل، هجير

أمين الحسيني، ومع القائد فوزي القاوقجي، والدكتور مصطفى السباعي، والشاعر محمد الكنجي، وعبدالقادر السبسي، وغيرهم. وبعد رجوعهم إلى الأردن قاتل مع مجموعة من إخوانه على الحدود الفلسطينية الأردنية في الشمال، وأصيب في إحدى المعارك بشظايا قبيلة ومجموعة من رصاصات رشاش، مما أوجب نقله إلى المستشفى الوطني بدمشق، حيث أقام مدة طويلة لا يستطيع الحركة، وعندما انكشف تأمر الحكام مع الأعداء وضاعت فلسطين رجع إلى إربد وعمل على تنظيم الشباب والإعداد للنصر في مستقبل الأيام، وبعد ذلك انتقل إلى عمان لضرورة العمل في الدعوة إلى الله، كما عمل على فتح مكتبة كبرى باسم «مكتبة الأقصى» وطبعت مجموعات من الكتب المفيدة، وبقي في قيادة العمل الإسلامي الجاد، مع التفاني في تحقيق أهدافه العليا السامية، أكثر من عشرين سنة، توفي يوم ٩ صفر، الموافق لـ ١٤ حزيران في عمان، رحمه الله تعالى^(١).

أحمد محمد خليفة

(١٣٤٢ - ١٤٢١هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٠م)

مستشار قانوني، وزير، عالم اجتماع.

من مصر، حاصل على الدكتوراه في الحقوق من جامعة القاهرة، مستشار مساعد لمجلس الدولة، عضو لجنة الأمم المتحدة لمكافحة التفرقة العنصرية، والمجلس الدولي للعلوم الاجتماعية بباريس، رئيس المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، وزير الشؤون الاجتماعية، وزير الأوقاف عام ١٣٨٥هـ، أستاذ زائر بجامعة القاهرة.

من كتبه المطبوعة: أصول علم الإجرام الاجتماعي، النظرية العامة للتعريم (أصله دكتوراه)، مقدمة في دراسة السلوك

(٣) العرب (ذو القعدة ١٤٢٥هـ) ص ٤٠١، معجم البياضين

١/ ٣١٨، موقع شظايا أدبية (٢٠٠٢م)، مع إضافات.

(٤) الجوهر الإكليلي ص ٤٢٠.

(٢) موسوعة أعلام مصر ص ٩٢، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٥٥.

(١) الاجتمع ع ١٢٥٦ ص ٤٦ مما كتبه زهير الشاويش، من أعلام الحركة والدعوة ص ٢٩١.



أحمد بن محمد دالي

(١٣٢٨ - ١٣٩٩هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٨م)
كاتب إسلامي.



من اللاذقية بسورية، درس في الأزهر ثلاث سنوات، وعاد ليعمل في التجارة، ثم كان كاتباً ومصححاً لغوياً، ثم إماماً وخطيباً في عدد من المساجد، وكان عضواً في جمعية أرباب الشعائر الدينية.

له من المطبوع: أضرار المسكرات، ذكرى المولد النبوي الشريف، هداية الأنام إلى أركان الإسلام.

ومن المخطوط: ديوان شعر، القرآن والمخترعات الحديثة، المنهاج فيما يلزم إلى الحجاج، المرأة في وصف مظاهر الحياة^(١).

أحمد بن محمد الدباغ

(١٣٥٣ - ١٤٢٦هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٥م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد محمد درويش

(١٣١١ - ١٣٩٨هـ = ١٨٩٣ - ١٩٧٨م)
عالم مدرّس.

من مواليد مدينة حماة، نشأ يتيماً، حضر حلقات مفتي حماة محمد سعيد نعسان، ولازم طاهر الجزائري عندما نزل حماة مدة، وأنشأ مع آخرين مدرسة للأيتام،

(ربيع الأول ١٤٣٤هـ).

(٤) معجم البابطين لشعراء العربية.

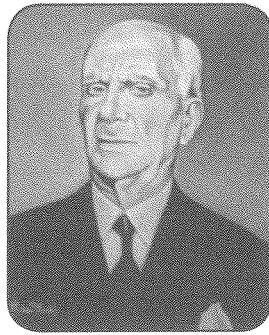
شهر شعبان، يناير.

وفيه: كتاب لمؤلفه بشير محمد سعيد عنوانه: سيرة زعيم سوداني الأستاذ أحمد خير الحامي.

من مؤلفاته: كفاح جيل، مآسي الإنجليز في السودان (بالاشتراك مع مبارك زروق)^(٢).

أحمد محمد الداوق

(١٣١٠ - ١٣٩٩هـ = ١٨٩٢ - ١٩٧٩م)
سياسي إداري.



ولد في بيروت، نال شهادة الهندسة من باريس. تولى منصب مستشار في لدى الشريف حسين ملك الحجاز، ومنصب مستشار في الأوقاف، ومناصب وكالة رئاسة الوزارة ووزاري الأشغال العامة والبرق والبريد في الحكومة اللبنانية، وكلف بتشكيل الحكومة مرتين: عام ١٣٦١هـ (١٩٤٢م)، و ١٣٨٠هـ (١٩٦٠م) وتولى أثناءها وزارة المالية، ثم وزارة الدفاع. وعيّن رئيساً للمؤتمر الوطني، وسفيراً للبنان في فرنسا وإسبانيا، وكان رئيس بعثات إلى الأمم المتحدة وجنوب أمريكا وإفريقيا. مثل لبنان في الجامعة العربية، وكان رئيساً لشركة المصارف، وشركة أوجيرو راديو الشرق. توفي في ١١ رمضان، ٤ آب (أغسطس)^(٣).

(٢) معجم شخصيات مؤتمر الخريجين ص ٢٩، معجم المؤلفين السودانيين ١٣٤/١ (وصحه في المصدرين السابقين: أحمد خير، رجال وتاريخ ص ٢٧، تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص ٢٧..)

(٣) شخصيات عرفتها ص ٩٥، موقع رئاسة الوزراء اللبنانية

به تخصصه في علوم المساحة والفلك والرياضيات، من جبر ومقابلة وهندسة، وهي العلوم التي اشتهر بها أسلافه من آل الخليل، ودّرس في المدرستين المنصورييتين، والمعهد العلمي، ومنزله. وكان فاضلاً، متواضعاً، وكثيراً ما كان يلبس لباس العامة، ويمشي حافي القدمين، يحسبه من يراه من دهماء الناس، وهو المحقق المتضلع من مختلف معارف العصر. مات عن عمر يناهز الثمانين عاماً، في شهر رجب. ومن مؤلفاته: الزهة الظريفة واللمعة اللطيفة في الحساب والكسور، منظومة في علم الرمل على الحروف الثمانية والعشرين^(١).

أحمد محمد خير (المحامي)

(١٣٢٨ - ١٤١٥هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٥م)
مستشار، دبلوماسي.

ولد بقرية فداصي العامراب جنوب ود مدني بالسودان، تخرج في كلية غردون قسم المترجمين، نال شهادة في الحقوق، وعمل مترجماً ومحامياً في عدة مدن، اختير مستشاراً قانونياً للمجلس العسكري الأعلى أثناء الحكم العسكري الأول، ثم كان وزيراً للخارجية، شارك في تأسيس جمعية ود مدني الأدبية، وعلى منبرها اقترح تأسيس مؤتمر للخريجين يرعى شؤون البلاد فكان كذلك، كما اقترح قيام مهرجان أدبي يعقد كل عام في عواصم المديرية، وقيام يوم التعليم، ويوم القرية، وكان اتحادياً دون أن يرتبط بحزب معين. شارك في معارضة قيام الجمعية التشريعية، وقاد المظاهرات في ود مدني، وحوكم بالسجن، كما عارض انقلاب ١٣٨٩هـ (٢٥ مايو ١٩٦٩م)، وشارك بالخطب السياسية واعتقل عدة مرات، استقر بالخرطوم، وأمضى آخر عمره بالتعبد وقراءة القرآن الكريم، ومات في

(١) كواكب مبنية ص ٧٤٩، زيد ص ٢٠٩.

ولادته في تكسنة من ولاية جيجل بالجزائر، درس على الشيخ بلقاسم بن منيع، ثم حصل على شهادة التحصيل من جامع الزيتونة بتونس، وترأس جمعية الطلبة الجزائرية هناك، عاد ليعمل في جمعية العلماء الجزائريين، وأسندت إليه إدارة مدرسة الحياة بجيجل، ونشط في أماكن أخرى، وفرّ من العدو الفرنسي إلى تونس، عاد بعد الاستقلال لينضمّ إلى العمل التربوي.

حصل على الدكتوراه في موضوع: الأدب في عصر دولة بني حماد، التي طبعت من بعد، وحقق قصيدة المنفرجة ليوسف بن محمد المعروف بابن النحوي التوزري، التي شرحها أبو الحسن علي البصري. وله «عش الحمام»: مذكرة مخطوطة عن التحسس في تونس، إضافة إلى مقالات له في جرائد ومجلات^(١).

أحمد محمد رشوان

(٢٠٠٨ - ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ - ٢٠٠٨ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد محمد رمضان

(نحو ١٣٤٠ - ١٤٤٠ هـ = نحو ١٩٢٢ - ١٩٨٥ م)

عالم جليل.

ولد في تركيا، ودرس العلوم الشرعية على طريقة الأكراد، ومن مشايخه الملا عبداللطيف من عامودا (سورية). ثم هاجر إلى سورية، وبقي إماماً في قرية «كزميز» القريبة من مدينة عامودا حوالي (١٨) سنة؛ ولذلك كان يسمى «الملا أحمد الكرمريري». ثم انتقل إلى الحسكة، فكان إماماً وخطيباً في مسجد المطار أكثر من (٢٥) عاماً، وأعطى فيه دروساً فقهية لسنوات طويلة. وكان مقصوداً بالفتوى، يصلح بين الناس، متواضعاً، بابه مفتوح للزوار ومصالحات

(٣) من أعلام الإصلاح في الجزائر ٢٠١٢.

شرف الاتحاد الإفريقي للسياحة، عضو في عدة لجان رياضية محلية وعالمية، منها عضويته في اللجنة الأولمبية الدولية مدى الحياة. عضو مجلس الشعب، وبطل مصر في الوثب العالي والجمباز والغطس، وبطل جامعات إنجلترا في هذه الرياضات، نظم أول دورة لألعاب البحر المتوسط بالإسكندرية، وأول دورة عربية بالإسكندرية. له متحف كبير في مصر، حصل على العديد من الأوسمة والميداليات الفضية للتربية البدنية من فرنسا، ووسام الرياضة من الطبقة الأولى، وجائزة اليونسكو... وغيرها، وقيل إنه أسطورة الرياضة العربية، وأنه سليل الزبير بن العوام... مات في ٦ ربيع الآخر، ١٠ آب (أغسطس).

له العديد من الكتب، منها: تاريخ الرياضة عند قدماء المصريين (مع فينج الألماني بعدد من اللغات)، الأيديولوجيا الأولمبية، دليل للجناب، وآخر للسياحة^(٢).

أحمد بن محمد أبو رزاق

(١٣٣٩ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٦ م)

تربوي، أديب.

نسبته «بوروح» ولقبه «بورزاق» وما أثبت أعلاه من كتاب له.



(٢) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٥٥، موسوعة أعلام مصر ص ١١٣، الموسوعة العربية الميسرة ١١٠١/٢. صورته من موقع كورة نيوز.

ودرس فيها (٤٥) عاماً، وخطب في جامع العيسسي مدة طويلة، ثم في جامع الحميدية، وكان يعقد درساً بعد صلاة العصر من يوم الجمعة، يحضره نفر من فقهاء المدينة وأدبائها، ثم انتقل إلى دمشق، واعتزل الناس من بعد، حتى وافاه أجله في حماة يوم الجمعة ٢٤ ذي الحجة، ٢٤ تشرين الثاني. وترك عدداً من الكتب والرسائل، لاتزال بخطه في مكتبته، منها في الفتاوى، والعروض، واختيارات أدبية وشعرية استدرك فيها على (العقد الفريد) لابن عبد ربه، وفي النحو والإعراب^(١).

أحمد محمد الدقر = أحمد محمد علي الدقر

أحمد محمد أبو دوح

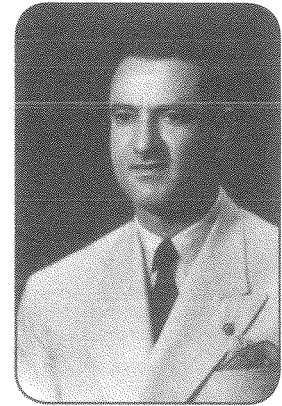
(٢٠٠٠ - ١٤٣٤ هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠١٣ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد محمد الدمرداش تونسي

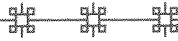
(١٣٢٥ - ١٤١٨ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩٧ م)

بطل رياضي.



من محافظة المنيا، حاصل على إجازة في الزراعة من جامعة فؤاد الأول، ودبلوم شرف في التعاون من كلية التعاون منشستر ببريطانيا، عمل مديراً عاماً لهيئة أستاذ القاهرة، ووكيل الجانيفو لقارة أفريقيا، رئيس

(١) الأبيس في الوحدة ٢/ ٥٥.



الناس ليل نهار، لا يسأم ولا يضر، وكان ذا مكانة ووجاهة، وكان خليفة الشيخ معصوم ابن الشيخ أحمد الخزنوي. مات ثالث أيام عيد الفطر^(١).

أحمد بن محمد ريدار القادري

(١٣١٣ - ١٤٣٩ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٧٨ م)

المفتي الأعظم بباكستان.

هو أحمد بن محمد ريدار علي الأنوري القادري، أبو البركات.

ولد بمحلة نواب بوره ألور (الهند). وفيها نشأ وتعلّم العلوم الشرعية، في مدرسة (قوة الإسلام) التي أسسها والده، ثم التحق بمدرسة أهل السنة (مراد آباد) التي عرفت فيما بعد باسم (المدرسة النعيمية) نسبة إلى شيخ الحديث والتفسير فيها محمد نعيم الدين المرادآبادي، فقرأ الصحاح الستة وغيرها، ومُنح شهادة في القرآن والحديث والفقه والطريقة القادرية من الشيخ أحمد رضا القادري. ارتحل إلى لاهور وعمل مدرّساً في جامع وزير خان، وقصدته طلبه العلم من كل صوب، فقد كان ضليعاً من العلوم الإسلامية،

ذا صبر على تخرّج الطلبة، ومن تلامذته علماء كثيرون، وكان يفتي على المذهب الحنفي، وفي لاهور أسس والده مدرسة إسلامية باسم

دار العلوم أنجمن حزب الأحناف عام ١٣٥٤ م، وأصبح هو رئيساً لها بعد وفاته، وكان محاضراً في الحديث والتفسير والفقه

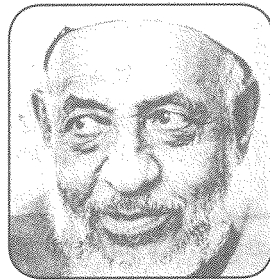
(١) أنادي بترجمته الأستاذ رمضان سليمان من الحسكة.

والكلام، شديد الغيرة على الإسلام، وعلى مذهب أهل السنة والجماعة، وصرف جهوداً في الدعوة والإصلاح، وشارك في حركة استقلال باكستان، وفي حركة ختم النبوة (ضد القاديانية)، وكان صلباً في دينه، يجمع إلى ذلك التواضع والزهد والحلم. وترك عدداً من المؤلفات، منها: دبوس المقلدين، مناظرة تلون، الفتح المبين، ضياء القناديل، مجموعة الفتاوى^(٢).

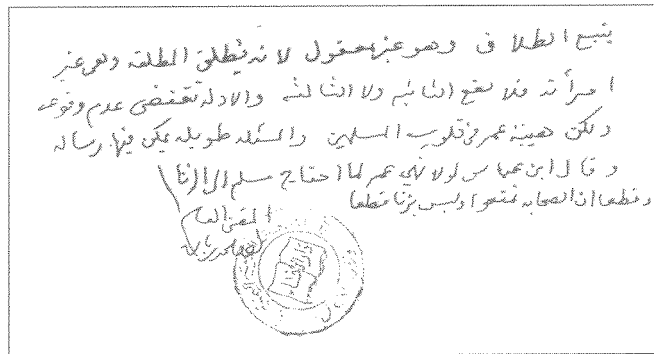
أحمد بن محمد زبارة

(١٣٢٥ - ١٤٢١ هـ = ١٩٠٧ - ٢٠٠٠ م)

مفتي اليمن الزيدي.



ولد في هجرة الكبس، قرأ على والده، انتقل مع أهله إلى صنعاء فأخذ عن علمائها، أجازته والده والإمام يحيى حميد الدين وزوجه



أحمد زبارة (خطه)

بابنته قبل توليه. رأس القضاء العالي بتعز إلى قيام الثورة، ثم كان مفتياً للجمهورية. حضر مؤتمرات كثيرة، وزار بلداناً عديدة،

(٢) موسوعة الحضارة الإسلامية ١/ ٣٤٦.

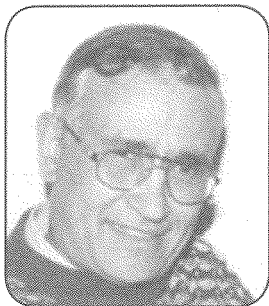
وتخاصة الاتحاد السوفياتي والصين، بل وحضر مؤتمرات بدعوة من القس الكوري المليونير صن دون رئيس المجلس العالمي للأديان، الذي يدعو إلى توحيدها تحت زعامته. وكان عالماً محققاً في الفقه وأصوله، ميرزاً في علوم العربية، وكان في أول أمره زاهداً في المناصب منقطعاً للعلم لا يهتم بأمر الدنيا، وينصح الإمام يحيى حميد الدين وينكر عليه ما يخالف الشرع، ولما أقام لديه وصار من أعيان دولته وولاه رئاسة الهيئة الشرعية، أقبل على الدنيا وتغير، ودافع عن النظام الملكي، وكان يجوّز نكاح المتعة. مات يوم الأحد ٢٢ ربيع الآخر، ٢٣ تموز. وله كتب، طُبِع منها: تكملة نزهة النظر في رجال القرن الرابع عشر الذي بدأه والده (٤ ج).

وله من المخطوطات: الفقه الزيدي (وفيه فتاواه الفقهية)، مختصر الفقه الزيدي في المعاملات (يدرس في كلية الشريعة والقانون بجامعة صنعاء)، مختصر الفرائض^(٣).

أحمد محمد زرزور

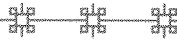
(١٣٦٩ - ١٤٣٣ هـ = ١٩٤٩ - ٢٠١٢ م)

شاعر وكاتب طفولة.



من محافظة المنوفية بمصر. أجاز بالحقوق من جامعة القاهرة، توطّف في هيئة قصور الثقافة، وعيّن مديراً لبيت ثقافة بولاق

(٣) اليمن في ١٠٠ عام ص ٣٥٧، أعلام المؤلفين الزيدية ص ١٨٨، هجر العلم ٢/ ٦٠٣، ومستدرکه ص ٢٥٩، هدي الساري ص ١٥٥.



١٤٣٥ / ١٢٥٠ الموافق ١٩١٣ م

ميرزا بالنظر بيدين ذر بابت طيبه... مديرتي و سنج قفازه،
«سنظر الكرام»، «سنظر قفازه أربعة عشر قفا»

عزيز يهيد كفه ورك

اير... فليس اهره سنتم - نزلينا - بحل كد لوريه والغي لافه تاخ طرسه اسدرفا
فاله الايام والهد بيمز لرم رسوله اهر انتم «هنا ه سنه ازر لرم

اله الايام لتسول منيضا عذبا وزا ناسانقا

اله الايام والهد بيمز لرم

بسم الله

أحمد السباعي (خطه وتوقيعه)

سعيد فوده «بيان حسن الحاجة في أن الله ليس داخل العالم ولا خارجه»، وورقات في الفقه، وخطب قرّعت من أشرطة في أثناء حياته، وهوامش على كتب طالعها، وقصيدة في نحو (٣٠٠) بيت عن واقع الأمة والحركات الإسلامية^(١).

الذكرور التابع للهيئة. كتب قصصاً وقصائد تبني فيها قضايا سياسية واجتماعية، وأسس وترأس تحرير مجلة (قطر الندى)، وكتب فيها عن المقاومة في فلسطين وجنوب لبنان للأطفال. توفي يوم الجمعة ٢٠ شوال، ٧ سبتمبر. صدرت له مجموعتان شعريتان للأطفال، هما: ويضحك القمر، أغنية للغيمة البعيدة. وله أيضاً: هكذا تترمّل الإمبراطوريات (شعر)، جنون من الورد، حرير الوحشة، قوس قزح، وردة القمر، واحة المرج، أغنية الصداقة. وأثار أخرى له أوردتها في (تكلمة معجم المؤلفين)^(٢).

من الزمن، وعلى صفحاتها كتب العديد من المقالات الاجتماعية، وحصل على جائزة الدولة التقديرية. مات يوم الثلاثاء ١٦ ذي الحجة. ومما كتب في أدبه:

أحمد السباعي: حياته وأدبه/ سعيد علي أحمد الجعيد. - مكة المكرمة: جامعة أم القرى (رسالة ماجستير).

أحمد السباعي رائد الأدب والصحافة الملكية/ محمد القشعمي. - الرياض: المجلة العربية، ١٤٢٦هـ، ٣٢ ص.

الشخصية في قصص أحمد السباعي/ فيصل بن سعد الجهني. - الرياض: جامعة الملك سعود، ١٤٢٣هـ، ١٤٦ ورقة (ماجستير).

النص الفكاهي في النثر السعودي المعاصر: أحمد السباعي نموذجاً/ عبدالله بن حمد الخويطر (رسالة ماجستير من جامعة الملك سعود).

وله تأليف، منها: أبو زامل: قصة الجيل الماضي، الأمثال الشعبية في مدن الحجاز، تاريخ مكة، خالتي كدرجان (قصص)، دعونا نمش، سباعيات، فلسفة الجن، قال وقلت، يوميات مجنون. وله مؤلفات أخرى

أحمد محمد السباعي
(١٣٢٣ - ١٤٤٠هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٤م)
أديب وكاتب صحفي.



ولد بمكة المكرمة، درّس في مدرسة الصفا الابتدائية. أول من دعا إلى عمل مسرح إسلامي في مكة، ألقى الكثير من المحاضرات، عضو في بعض المحافل الخارجية، مثل مؤتمر الأدباء العرب بالكويت، وفي الداخل عضو نادي مكة الأدبي وغيره. أسس صحيفة «فريش» ورأس تحريرها مدة (٢) ما كتبه عصام موسى هادي في ملتقى أهل الحديث في ٢٨/٩/٢٠١٠م.

أحمد بن محمد السالك الشنقيطي
(١٣٤٧ - ١٤٣١هـ = ١٩٢٨ - ٢٠١٠م)
عالم أصولي.

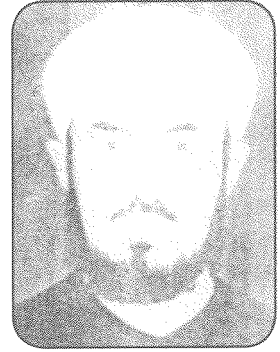
من أولاد الحاج الغربي، ينتهي نسبه إلى الحسن بن علي رضي الله عنهما. ولادته في تركيا. قرأ علوم اللغة والشرع على أبيه، وعلى أهل العلم من الشناقطة، ثم مضى إلى الأزهر وحصل منها على الشهادة العالمية، وعلى دبلوم في التربية وعلم النفس. سكن الأردن وعمل مدرساً لمادة التربية الإسلامية، ثم مشرفاً وموجهاً للمادة. وقد أقبل على المذهب السلفي بعد قراءة نيل الأوطار للشوكاني وكتب محمد بن عبد الوهاب وابن تيمية وابن القيم، والتقى بالألباني فتوافقا، وما كان يحبُّ التلقب بالسلفي، وناقشه في ذلك، خشية أن يتحول اللقب إلى حزبية وعصبية. توفي يوم السبت ١٦ شوال، ٢٥ أيلول.

له رسالة في المواريث، ونظم في الفقه، ومقالات في التربية والآداب، ونقد لرسالة

(١) الرياض ع ١٦١٤٨ (١٠/٢٢/١٤٣٣هـ)، موقع ديوان العرب ٢٤ آب ٢٠١٢م مع إضافات، وحوار معه في مجلة المنهل (السعودية) ع ٦١٣ (رمضان ١٤٢٩هـ) ص ٩٥.

ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

أحمد بن محمد سردار الحلبي
(١٣٤٦ - ١٤١٨ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٧ م)
عالم محدث، مفهرس مؤرخ.



ولادته في مدينة حلب. انتسب إلى معهد العلوم الشرعية، ولزم عددًا كبيرًا من العلماء، حتى غدا عالماً، وصار عضواً في رابطة العلماء بحلب. أمّ في جامع الحيات، وفي جامع الأشرفية، وفيه (المكتبة الوقفية)،

فيها نسخ مخطوطة من المصاحف لا مثيل لها في العالم. واستفاد من المكتبة وانكبّ على القراءة والعلم والكتابة والتأليف، وخطب في جامع السبيل. وكان مهتماً بالإجازات والأسانيد، وقد حصل على عدد منها في السيرة والحديث من علماء في مختلف العالم الإسلامي. وكان هادئاً متزناً، يجتمع بالناس في نواديبهم.

صدر ثبت له بعنوان: الأمالي في أعلى الأسانيد العوالي: وهو ثبت أحمد بن محمد سردار الحلبي/ حسام الدين بن سليم الكيلاني.. حلب: دار القلم العربي، ١٤١٨ هـ.

ومن آثاره: الدرر والجواهر الغوالي من علوم الأسانيد العوالي (صدر في حلب عام ١٣٩٣ هـ)، محاضرة حول مولد النبي صلى الله عليه وسلم، محمد رسول الله إنسان الحق والقائد الأعلى صلى الله عليه وسلم (٣ ج)، الفهارس العامة للمكتبات الوقفية الإسلامية الثمانية الحلبية وفهارس مجاميعها

٦٧ - زهرة الحديث شجراته محمد سعيد سردار الحلبي -
المحدث احمد بن محمد الفهرسة الفقهية اصولها في الفقه الفارسي القرن
السفلى النفس الورع الراهد المتواضع العالم الفاضل والمرشد القائل ابو محمد شحنا
الشيخ محمد سعيد بن الشيخ احمد بن السيد محمد الشافعي لسردار الحلبي.

أحمد سردار (خطه)

(٢٥ ج)، إعلام الطلبة الناجحين فيما علا من أسانيد الشيخ عبدالله سراج الدين (وهو ثبت في شيوخه، هكذا في مصدره)، إعانة المحدثين في تراجم أعلام المحدثين من الشيوخ المحدثين، إنالة الرواة المسندين لعوالي الشيوخ أو بغية المرید في علوم الأسانيد (٧ ج)، فقد بعد وفاته مباشرة)^(٢).

أحمد محمد سعد

(٢) موسوعة الدعاء والأئمة ١/٢٢٧، مرة أوائل من حلب ١/٤٠٩، هدي الساري ص ١٥٣.

(١٣٤٠ - ١٤٣٠ هـ = ١٩٢١ - ٢٠٠٩ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن محمد سعيد الإدلي
(١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٨ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن محمد سعيد الحلواني
(١٣٣٣ - ١٣٩٩ هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٩ م)
كاتب



من مكة المكرمة، صاحب «مكتبة المعارف» عند باب السلام، التي كانت مليئة بأنواع الكتب الشرعية وغيرها، وأحد الأعيان المشهورين. كان ذا نشاط تجاري، ومعرفة تامة بصناعة التجليد الفني، كثير الترحال إلى لبنان ومصر لإحضار الكتب منها، وخاصة ذخائرها الأدبية والعلمية النادرة، التي استفاد منها جيل من طلاب العلم، ويحضر حتى كتب لطفسي السيد وسلامة موسى وغيرها، من المنحرفين فكراً فكرياً وكتب الفلاسفة أفلاطون وغيره، فكان صديقاً للأدباء خاصة، يتردد على مكتبته أعيان الفكر والأدب، ويتناقشون فيها، وكان حازماً في الأسعار، وخاصة مع طلبة العلم! وعنده من الكتب ما لا يوجد عند غيره^(٣).

(٣) باب السلام ص ٢١٧.

والرب، قيسات هادفات، روائع من الأدب العربي، من وحي المنبر، الأمانة والأمناء^(١).

أحمد محمد السقاف

(١٣٣٨ - ١٤٣١ هـ = ١٩١٩ - ٢٠١٠ م)

أديب وكاتب.



من مواليد مدينة الوهط، محافظة لحج اليمنية، درس على علماء أسرته، ثم التحق بكلية الحقوق، واستقر بالكويت، نشط أديباً وثقافياً وتربوياً، وأنشأ سنة ١٣٦٦ هـ ندوة أدبية متنقلة تعقد مساء كل خميس، ثم أصدر مجلة «كاظمة» عام ١٣٦٨ هـ، وأنشأ النادي الثقافي القومي عام ١٣٧٢ هـ، وأنشأ مجلة «العربي»، وتولى عدداً من المناصب الإدارية، منها وكيل وزارة الإعلام، كما عمل في وزارة الخارجية، وكان الأمين العام لرابطة الأدباء بالكويت، ورئيس وفدنا إلى المؤتمرات الأدبية، وشارك في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وعمل رئيساً لتحرير مجلة «الإيمان». وافته المنية يوم الجمعة ٤ رمضان، ١٣ أغسطس.

أصدر (١٣) كتاباً، منها: المقتضب في معرفة لغة العرب، أنا عائد من جنوب

(١) الدعوة والدعوة الإسلامية لمعاصرة ١/١٩٤، ٢/٩١٨، هدي الساري ص ١٥٠، موسوعة أعلام سورية ٤/١٩٠، معجم المعاجم والمشايخات ٣/١٦٠.

درعا، نزل دمشق، وبدأ دوامه في طلب العلم بجامعة السنانية ملازماً الشيخ علي الدقر حتى وفاته، ثم تردد على الشيخ بدر الدين الحسني... درّس العلوم الشرعية في مدارس الجمعية الغراء، وفي المدارس الرسمية، وفي المساجد بالقرى. أسندت إليه وظيفة الخطابة في جامع الشمسية، ووظيفة إمام شافعي في جامع التوبة بدمشق، وعرف بمقدرته في اللغة العربية. توفي يوم الأول من شهر شعبان، ٢٩ تشرين الأول (أكتوبر). له ثبت كتبه محمد بن عبدالله آل الرشيد، وصدر بعنوان: فتح العلام بأسانيد ومرويات مسند الشام.

ومن مؤلفاته المطبوعة: الحب بين العبد

أحمد بن محمد سعيد المحاميد

(١٣٣٠ - ١٤٢١ هـ = ١٩١٢ - ٢٠٠٠ م)

عالم، مدرّس شرعي.

عُرف بـ«أحمد نصيب المحاميد».



ولد بقرية «نصيب» الواقعة جنوب شرق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
٢٦ / جمادى الآخرة / ١٤١٦ هـ
الى الابن عبد الحميد طيب و نزار
وصلى الله على ابايكم الكريم فهدا قاضي سرزاد، وآخاف برأيتي ، وشكرت الله تعالى
على سرادقكم ، دعيت لنا بما حاسرنا ، وعلمت برؤيتي ربنا
وسرى قلبكم لنا لدرجة لانه وفرد هو ان مفضل ، وكنت عازدا على ندمي
لنما عند اول لقاء .
حيث انه زهد قريب كنت اعدت اجراء نظمة مطبوعه طبائ انتم بالسنه الى
سبحي العظيم البدر ، والرزق . وشكرت الله لعمركم انهم وسبهم وتفرهم
لذات اهل لذلك ، بل ليعي ذكر هديه السجده الكبرى عم طريقه تفرهم السجده العمليه
واننا خير من انهم بايمانها واحمد قوما واستقامتها ، واعتقد ان ذلك سرادق
واستجابة لطلبكم ، ونزول عن غبتكم ، وتحويل مسركم بعنت لنا برأيتي
الاجازيه شيخا المولى الرواب ان يجعلني عند حركتكم ، وادركت على حيلكم .
وزو اعزى افعى لنا حركه العوده ، وطيب المنام ، وتقبلوا تحياتي .
خادمكم الشريف
محمد نصيب المحاميد

أحمد نصيب المحاميد (خطه وتوقيعه)



معنى واحداً، وهو أمنيته أن يدفن ببلدته
بالزقازيق بجانب ابنه المتوفى «كثير»،
فكتب الوصية الأولى عام ١٣٩١هـ، أما
الوصية الثانية فقد كتبها لابنته «عزة» قبل
نقله إلى المستشفى بيومين، منها:
يا عزة مجد أليك يصعد بعد حين للسماء
يعلو بأجنحة إلى نور الحقيقة والصفاء
قد كان لي حلم وسوف أراه في أرض البقاء
إن تصرخي خلفي فإني من بنوتكن براء
ابكي إذا ما شئت همساً فالبكاء هو الشفاء
ولتملؤوا قبري بأشجار تطاول في الفضاء
ولتجعلوا عظمي وعظم «كثير» مني سواء
ولتحضروا عند الصباح وترجعوا عند المساء
ولتسمعوني صوتكم يسري إلي مع الهواء
فيه الهدوء لضجعتي فيه الهدى فيه العزاء
لثلاثة تغدو ختاماً للوداع واللقاء
قدّم في شعره رسالة ماجستير بعنوان: أحمد
مخيمر: حياته وشعره/ فرج السيد مندور
(جامعة الأزهر، ١٤٠٢هـ).

ومما وقفت على بعض أعماله: ظلال
القمر، لزوميات مخيمر، أوراق بوذا،
الروح القدس، الغابة المنسية، أسماء الله:
شعر، أنفاس في الظلام (بالاشتراك مع
عبدالحكيم الحملاوي، العوضي الوكيل)،
غفراء (مسرحية شعرية مخطوطة)^(١).

أحمد محمد السنهوري

(١٩٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد محمد السيد عنبر

(١٣٣٥ - ١٤١٠هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٩م)

تربوي، ناقد أدبي، شاعر.

مواقف !! شعر: أحمد محمد
عجيب أمره الطمع عجيب أمره البسع
وأعجب من عجائبنا
شيدت وهي عارية
مواقف كلها بسع
فلا نخجل ولا نزع
معرفة مشرشرة
لجذوب به صرع
عليها من فذارتها
منذ أوساخها بقع
ففتح السخط والفضيب
ولهاج المزن والبرع
وقلنا وانها بسع
فبئست هذه السبع
إذا اصحابها حمدوا
فهم يدرون ما جمعوا
ولهم يدرون ما أعطت
أياد طبعها الورع
وسلهم في غير علم
له الأمانة زرعاً

أحمد السقاف (خطه)

بمصر، التحق بالأزهر، وتخرّج في دار العلوم
العليا، درّس، وعمل مديراً للبريد، وبوزارة
الثقافة حتى التقاعد، وكان عضواً في لجنة
الشعر بالمجلس الأعلى للثقافة، وجمعية
العقاد الأدبية، وهو أول شاعر معاصر منذ
أبي العلاء المعري ينظم ديواناً كاملاً على
طريقة اللزوميات، كما كتب «شهنامة أحمد
مخيمر» مثال شهنامة الشاعر الفردوسي
الفارسي، وهي تمجيد للحروب المصرية.
وكتب عدداً من الأغاني الإذاعية والقصائد
التي تغنى بها مغنون.

وكان أول ديوان له بالاشتراك مع العوضي
الوكيل والحملاوي، وأهدوه للعقاد باسم
«أنفاس الظلام». وكان يأمل أن يطبع
وينشر ملحة «روح القدس».

وقد كتب أربع وصايا شعرية، كلها تحمل

الجزيرة العربية،
الأوراق في
شعراء الديارات
النصرانية،
حكايات من
الوطن العربي
الكبير، تطور
الوعي القومي
في الكويت، في
العروبة والقومية،
شعر أحمد
السقاف، نكبة
الكويت (شعر)،
من الكويت إلى
السودان، القرب
في فضل العرب،
العراق (قدم
له ونظر فيه)،
أحمد السقاف:
نخبة من مقالاته
ومقالاته^(١).

أحمد محمد سليمان مخيمر

(١٣٣٣ - ١٣٩٨هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٨م)

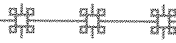
شاعر مطبوع.



ولد في قرية المعالي التابعة لمركز منيا القمح

(١) موقع اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين (إثر وفاته)، الضاد
(أيار ٢٠٠٥م) ص ٢٧، و (آذار ٢٠١٢م)، معجم البابطين
١٩٦/١.

(٢) الأخبار ١٧/ ٥ / ١٩٧٨م، ديوان الشعر العربي ١/
٢٦٦، معجم البابطين لشعراء العربية.



أحمد محمد الشامي

(١٣٤٢ - ١٤٢٦هـ = ١٩٢٤ - ٢٠٠٥م)

شاعر ودبلوماسي وزير.



ولد في مدينة الضالع باليمن، ونسبته إلى بلاد قراض في «شام» صعدة. تعلم في مدارس صنعاء ومعاهدها العلمية، وابتدأ فنانياً يعزف على العود ويترجم بشعر الغناء الصنعائي، وقرض الشعر وهو في الخامسة عشرة من عمره. من أوائل من دعا إلى الإصلاح، وقد ساند معارضي الحكم الملكي ثم اختلف معهم، ولما أعلن تأييده للثورة مرة أخرى وقع في الأسر، فأمضى عدة سنوات في المعتقل السياسي إثر فشل حركة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨م). ثم أخلص للملكيين وعيّن سكرتيراً بمجلس الوزراء، وقائماً بأعمال المفوضية اليمنية في القاهرة، ووزيراً في مجلس اتحاد الدول العربية (مصر وسورية واليمن)، ووزيراً مفوضاً لليمن في لندن، ووزير خارجية. وبعد الحكم الجمهوري عيّن عضواً في المجلس الجمهوري، وسفيراً في باريس ولندن، ثم سفيراً متجولاً، وتقاعد وتفرغ للكتابة والتأليف منذ سنة ١٣٩٤هـ. رأيت في مجلس علم وكان على وجهه آثار فالج. مات في اليوم الأول من شهر صفر ١١ آذار (مارس)، وفي مصدر أنه توفي يوم الخميس ١٧ آذار بمقاطعة كنت بروملي في بريطانيا التي عاش فيها منذ سنة ١٣٩٤هـ (١٩٧٤م).

من دواوينه الشعرية: النفس الأول، الحان

تيزنيت في المغرب، نشأ يتيمًا، وحفظ القرآن الكريم وبعض المتون في سوس، وتقل في عدة مدن إلى أن حلّ بتونس، وحصل من جامع الزيتونة على ثلاث شهادات، آخرها الشهادة العالمية من القسم الشرعي، وقد أجاز وأجاز، وله ثبت. من شيوخه: محمد الطاهر بن عاشور، ومحمد الطاهر النيفر، ومحمد الطويسي، ثم درّس في مدن جزائرية وفي سوس، وكان من أقطاب الطريقة التجانية بها، وعضواً مستشاراً في جمعية علماء سوس، وأستاذاً بالمعهد الإسلامي في تارودانت، وقائماً على خزنة المعهد، وعضواً في رابطة علماء المغرب، وأستاذاً بالكراسي العلمية في الجامع الكبير بتارودانت منذ تأسيسها عام ١٤٠٨هـ، وخطيباً وإماماً به، وحضر جلّ المناسبات الدينية والوطنية بالقصر الملكي، ونشر جملة من المقالات والدراسات في مجلات وجرائد وطنية، وأذيعت له أحاديث كثيرة من إذاعة أغادير، وله رسائل تبادلها مع العلماء. توفي بتاريخ ٢٠ شعبان، ٢٣ سبتمبر.

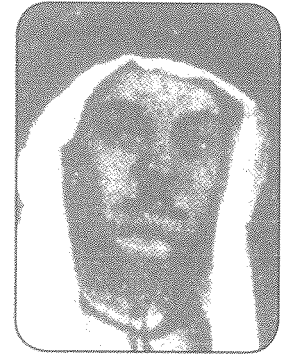
صدر فيه كتاب عن المجلس العلمي المحلي لتيزنيت بعنوان: الرائد الذي صدق أهله: أشغال حفل تأبين العلامة سيد أحمد شاعري الزيتوني.

وسمّي ثبته: إجازات حديثة وأسانيد متصلة من بعض مشائخي وغيرهم من العلماء.

وجمع أماليه على طلبية الكراسي العلمية في كتاب تحت عنوان: الأمالي الدراسية من قواعد الأصول الفقهية. (مرفون).

وله أيضاً: رسالة في نصرة السدّل (خ)، ارتسامات حاج (لم يكمل). وله وثائق متنوعة في خزانته^(١).

(٢) صفحة عن المؤلف نشرت في ملونات مكتوب: من أنشطة المجلس العلمي المحلي لتارودانت (١٩ ديسمبر ٢٠٠٧م). وسنة ولادته من هويته، والصحيح أنه ولد في أوائل القرن الميلادي.



من مصر. تخرّج في دار العلوم العليا، درّس، ثم أعير إلى الكويت، وبقي هناك إلى وفاته. وقد عمل فيها مدرّساً وموجهاً ومراقباً لشؤون الامتحانات بوزارة التربية، وكان عضواً بجمعية المعلمين، ورابطة الأدباء هناك.

له عدة مخطوطات، بين مذكرات وذكريات. وما طبع له: قضية الأدب بين اللفظ والمعنى، جولة مع ابن الأثير في كتاب المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، ثلاثية الزمن.

وله ثلاثة دواوين مطبوعة كذلك، هي: من وحى الكويت في عشرين عاماً، إشراقه الصباح، من شعر المعركة^(١).

أحمد بن محمد شاعري الزيتوني

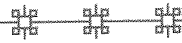
(١٣٤١ - ١٤٢٦هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٥م)

عالم.



ولد في زاوية سيدي وكاك بن زلو بإقليم

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

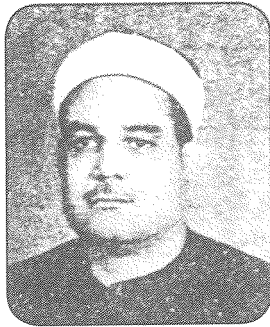


أحمد محمد الشجني
(١٩٩٤ - ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ - ٢٠٠٠ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن محمد الشرع
(١٩٨٨ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ - ٢٠٠٠ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن محمد الشرقي الحصري
(١٩٩٦ - ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ - ٢٠٠٠ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد محمد الشعراوي
(١٩٩٠ - ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ - ٢٠٠٩ م)
أديب وناقد بلاغي أزهرى.



ولد في الجعفرية بمحافظة الغربية في مصر، درس في المعهد الأحدي بطنطا، نال العالمية بدرجة أستاذ في البلاغة من كلية اللغة العربية بالأزهر، وعين أستاذاً بها، ثم نذب وكيلاً لكلية البنات الإسلامية، ووكيلاً للجامعة لشؤون الدراسات العليا، وعيّن رئيساً للجنة إحياء أمهات كتب السنة بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية. وكان دمث الأخلاق. مات يوم الجمعة (١٧) رمضان، الموافق (١٤) نيسان (أبريل). ومؤلفاته هي: دراسات في الأدب العربي وتاريخه، دراسات في تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي الثاني في الأندلس، نصوص من الأدب الإسلامي والأموي: شرح - تحليل - نقد، من حديث الأدب العربي في

٨- لَهَاتِ الْجَرَاحِ ٢٠٠
قَمَرًا قَلِيلًا
يَارْفَاقَ اللَّيْلِ
فَالْجُرُ... بَعِيدُ
لَا تَطْلُونَا؛ لَمْ نَكُنْ بِالظَّلْمَةِ
وَمَا قَتَلْنَا الْحَقَّ فِي حِرَابِهِ
وَلَا خَنَقْنَا صَوْتَهُ
وَلَا بَجَدْنَا فَعْلًا مَا نَعْرِفُ مِنْ آدَابِهِ
وَلَا أَرَدْنَا مَوْتَهُ
وَلَا مَضَرْنَا مَا أَمَّهُ
وَالنُّورِ... لَمْ نَسْفِكْ دَمَهُ
وَلَا حَطَبْنَا عِلْمَهُ
وَقَدَّرَ شَفَعْنَا سَعِيرًا... وَجَرَعْنَا حَمِيمًا

أحمد الشامي (خطه)

بمصر، تخرّج في مدرسة دار العلوم بالقاهرة، درّس في عدة مدن، ثم كان أستاذ الأدب العربي في جامعة فؤاد الأول حتى رحيله، على الرغم من عدم حصوله على الدكتوراه، وعدّ من شعراء شباب ثورة ١٩١٩ م، وأدباء الإسكندرية

من مؤلفاته: الأسلوب: دراسة بلاغية وتحليلية لأصول الأساليب الأدبية، أصول النقد الأدبي، تاريخ الشعر السياسي إلى منتصف القرن الثاني الهجري، تاريخ النقائض في الشعر العربي.

وكتب تراجم لكل من: زهير بن أبي سلمى، الإمام علي بن أبي طالب، الشيخ محمد عبده، البهاء زهير، الشريف الرضي، ابن حمديس الصقلي، جرير، الأخطل، وغيرهم. وله قصائد منشورة، في صحف ودوريات مصر^(٢).

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

الشوق، ألف بء اللزوميات، إلياذة من صنعاء، أطيف، حصاد العمر.

ومن عناوين كتبه الأخرى: أسطورة اليمن السعيدة، جنابة الأكوع على ذخائر الهمداني، دامغة الدوامغ، قصة الأدب في اليمن، مع الشعر المعاصر في اليمن: نقد وتاريخ، من الأدب اليمني: نقد وتاريخ، من سجن حجة: ثوار وثورة ١٩٤٨ م (مع آخرين)، ذكريات الشامي (٣ مج). وله كتب أخرى ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

وهو غير سمي بالاسم الثلاثي وزير الأوقاف وأمين حزب الحق، وغير آخر قاض في ناحية السيرة من لواء إب، وغير أمير لواء صعدة المنوفى سنة ١٤٠٩ هـ.

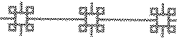
أحمد محمد الشايب

(١٣١٤ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٧٦ م)
كاتب وناقد أدبي.

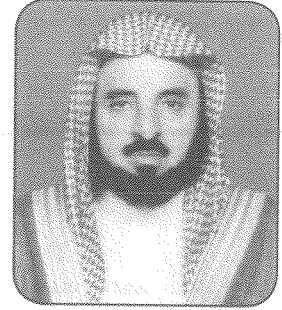


من مدينة شبرا نجوم التابعة لمحافظة المنوفية

(١) الأثينية ٣/ ٣٧٢، معجم البابطين ١/ ٣٢٠، معجم البلدان والقبائل اليمنية ١/ ٨٤١، هؤلاء مروا على جسر حياتي ١/ ١٧٦، موسوعة شعراء الغناء اليمني ٢/ ٩١٧.

العصر العباسي الثاني ٢٣٤ - ٦٥٦هـ^(١).

أحمد بن محمد الشفعي
(١٣٥٩ - ١٤٢٧ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٦م)
قاضٍ مصنّف.



ولد في مدينة ضمد بالسعودية من آل المعافا، تخرّج في كلية الشريعة بالرياض، ودرس فيها على علماء، منهم صالح الفوزان، ومناع القطان، عيّن قاضياً في عدة محاكم، ملازماً ومستديباً، وتولى إمامة وخطابة الجوامع في تلك المحاكم، وكان رئيس الجمعية الخيرية بمحافظة العيدابي، واشترك في لجان قضائية. مات يوم الجمعة ١٢ شوال.

له مقالات في مجلة «العدل»، ومؤلفاته المطبوعة هي: فرجة النظر في تراجم رجال من بعد القرن الثالث عشر بمنطقة جيزان، لألكم الدرر في تراجم رجال القرن الثالث عشر، النور الوضاء في بيان أحكام القضاء. والمخطوطة: منطقة جازان في الماضي والحاضر، نبذة تاريخية في النقد والأدب، مجموعة خطب منبرية^(٢).

أحمد بن محمد آل الشيخ
(١٣٢١ - ١٤٠٣ = ١٩٠٣ - ١٩٨٣م)
قاضٍ، مفت.

من قرية مجيس التابعة لولاية صحار بعمان. أخذ علومه من الشيخ عبدالرحمن بن

(١) الأزهر (ربيع الآخر ١٤١٤هـ) ص ٥٦٢.

(٢) بحجة الأزمان ٢/ ٤٩.

بسم الله الرحمن الرحيم

مِنَاطِرُ الْعَدْلِ

وزارة العدل

المحكمة الشرعية

رقم سجل



الرقم

الفضيلة الفاضل الاجل الشيخ خالد بن محمد بن سليمان النقي فاضل ربا المحرم

بسم الله الرحمن الرحيم

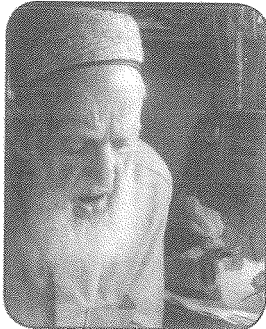
فأنتا نرجو ان نفيدنا عما تعلم به وتعرفه في الصاحبة
الكاتبه في الطرف من صهار الواقعة ستر في حصن الطرف
وعربي مان تامر في صبح حيث يطالب فيها رجل من آل عبدالسلام
عزاه الى الدليل فانها باثه من رثها من رثتها التسليم الذي كان في الطرف
وان جبارك تعرف عن هذه الصاحبة نكرم بذكركم عليكم

حجرتي في ٤٤٤٤/٤/٤٤٤٤

المجلس اخي احمد بن
عليه السلام
بالمحكمة الشرعية بمسقط

أحمد بن محمد آل الشيخ (خطه وختمه)

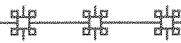
أحمد بن محمد صالح الحبال
(١٣٢٣ - ١٤٤٣ = ١٩٠٥ - ٢٠٠٩م)
شيخ عارف زاهد.



من دمشق. بدأ حياته تاجرًا، روى عن
والده، وعن سعد الدين الخريزي، وبدر
الدين الحسيني، وغيرهم. شيخ مجالس

يوسف، وعلماء جزيرة قشم ببلاد فارس،
درّس، وتولى الإفتاء في بلدته، ثم عين نائباً
للقاضي في محكمة صحار الشرعية، وكان
مرجعاً في الأمور التي هم أبناء قريته والقرى
الجاورة ولا سيما شؤون الفتوى، وأفاد منه
كثيرون، ونشر التعليم.
مؤلفاته: ظلّ الغمام في حقوق ذوي
الأرحام (منظومة)، الزهرة المنيرة في مسائل
الردّ الشهيرة (منظومة)، الرحلة الحجازية
(٨١ بيتاً)، درر الحقائق من فضائل السلف
الصادق (٧٦ بيتاً)^(٣).

(٣) بحجة الشاطرين ص ٢٤٢، معجم البابطين لشعراء
العربية.



الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم، كان يتنقل في المساجد الصغيرة، ويعقد كل أسبوع مجلساً للصلوة على الرسول صلى الله عليه وسلم، ويحضر معه كثير من محبيه ومحبي الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقد ألبسه العمامة الشيخ عارف عثمان مؤسس مجالس الصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام بدمشق. صاحب العلماء في رحلتهم إلى المدينة المنورة سنة ١٣٥٩هـ، وكان كريماً جداً، لا يبقى لنفسه شيئاً، مشهوراً بالزهد والصلاح، دائم الشغل بتلاوة القرآن والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم، متصوفاً رفاعياً. توفي يوم الثلاثاء، الأول من شهر صفر، ٢٧ كانون الثاني في (يناير)^(١).

وخاصة الفقه الحنفي وأصوله، حتى برع فيه، وحصل على دبلوم في الصحافة، أمّ وخطب، وأفتى في أوقاف القنيطرة، ثم كان مساعداً للمفتي العام بسورية. ترك أكثر من خمسة آلاف فتوى بتوقيعه، ونحواً من خمسين رسالة علمية، منها: إرشاد المفتين إلى كيفية إصدار الفتاوى، أحكام التصوير، التوسل بصورة مفصلة، حكم التعامل مع سكان الحرب والأمان، عدم جواز زرع عضو الإنسان في إنسان آخر، ثبوت الأهلة بالرؤية فقط... وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)^(٢).

في ٨ جمادى الآخرة. ومن مؤلفاته: أين الطريق: مقالات ودراسات في الدين والحياة والاقتصاد، البنك الإسلامي، مع الأيام، الملتقى الإسلامي الكبير، أحلام وآمال، أحمد صلاح هجوم يتذكر/ تسجيل وإعداد خالد محمد باطرني^(٤).

أحمد محمد صقر

(١٣٤٣ - ١٤٢٧هـ = ١٩٢٤ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد محمد صبري

(١٩٩١ - ٠٠٠ = ١٤١١هـ = ٠٠٠م)

مدير معهد تحفيظ القرآن الكريم بالخرم المكّي الشريف. يعدّ من المدرّسين الأوائل المؤسّسين لجماعة تحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة، وصاحب جهد وفضل كبيرين في تنمية وزيادة حلقات هذه الجماعة. توفي يوم الخميس، الخامس من شهر رمضان^(٢).

أحمد محمد صلاح هجوم

(١٣٤٣ - ١٤٣١هـ = ١٩٢٤ - ٢٠١٠م)

وزير.

أحمد بن محمد بن الطالب

(١٣٣٧ - ١٤١٧هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٦م)

عالم مشهور.

من ضواحي تبنديغة في الحوض الشرقي من موريتانيا، سافر بين المحاضر وحصل العلوم الشرعية والعربية، وسلك الطريقة التجانية، درّس في المحاضر، وكان شيخاً لها، وصار له تلاميذ في أنحاء موريتانيا والسنغال، ومالي وغينيا بيساو، واكتسب مكانة علمية عالية.

ومما كتب فيه وفي محضرته:

العلامة أحمد بن محمد بن الطالب بن أعل: شخصيته وآثاره/ محمد بن الطالب بن أعل. - نواكشوط: المعهد العالي للدراسات

(٤) موسوعة الشخصيات السعودية ص ١٢٢، عكاظ ع ٢٣٢٧، (١٥/٨/١٤٣١هـ)، وقبلها ع ٢٢٨٠، (١٠/١/١٤٣١هـ)، الحياة ١٢ يونيو ٢٠١٠م.



من مواليد مدينة جدة، حصل على إجازة في التجارة من جامعة القاهرة، عمل مديراً بالبنك العربي في جدة، ثم مديراً عاماً لمصلحة الزكاة والدخل، فوزيراً للدولة، فعضواً بمجلس الوزراء، وعين عام ١٣٨٠هـ (٣) وتُنظر أيضاً في «علماء دمشق وأعيانها» ص ٢٢٨، ومنه ترجمته.

أحمد بن محمد صفر خبجوة

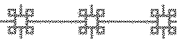
(١٣٢٨ - ١٤١٩هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٨م)

فقيه حنفي مجتهد.

ولادته في قرية بئر عجم قرب القنيطرة في سورية، قدم إلى دمشق ودرس على علمائها،

(١) مما كتبه محمد رشيد الصواف في منتدى الأنساب والعائلات الشامية (صفر ١٤٣٠هـ) مع إضافات من موسوعة الأسر الدمشقية ٤١١/١، ومعجم المعاجم والمشيجات ١/٥٤، وغيرها.

(٢) أخبار العالم الإسلامي ع ١٢١١ (١٦/٩/١٤١١هـ).



(١٣٢٠ - ١٩٠٤ = ١٤٠٤ - ١٩٠٢ = ١٩٨٤م)

عالم جليل.

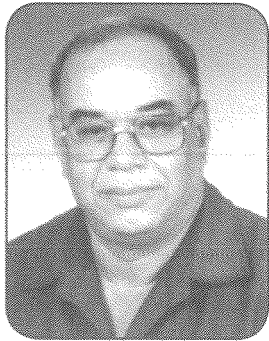
ولد وعاش في مدينة زيد، وفيها درس على عدد من العلماء، منهم: أبوه، ومحمد الصديق البطاح، وأحمد محمد الأهدل، فأجاد علوم الفقه، والفلك والرياضيات، وقيل إنه كان يجيد عشرين فنًا. عمل مدرسًا في المدرسة العلوية الغربية في مدينة زيد، وبعد قيام الثورة دُرِّس التجويد وفنون العربية في المعهد الديني، كما عمل مدرسًا في منزله، وخطيبًا للجمعة في الجامع الكبير لمدة أربعين عامًا حتى توفي. وكان متواضعًا، كثيرًا ما يلبس لباس العامة، ويمشي حافي القدمين^(١).

أحمد بن محمد عبدالرحمن بن فتي =
أحمد بن محمد الشقروي

أحمد محمد عبدالعال

(١٣٦٨ - ١٤٣٢ = ١٩٤٨ - ٢٠١١م)

جغرافي أكاديمي أديب.



من بورسعيد. عبر قناة السويس، وشارك في حرب رمضان، وأصيب. حاصل على الماجستير والدكتوراه في الجغرافيا من كلية الآداب بجامعة المنيا (١٤٠٨هـ)، ثم كان أستاذًا للجغرافيا البشرية في كلية الآداب بجامعة الفيوم، ووكيلًا للكلية، ووكيلًا بكلية التربية بها. وشارك في مؤتمرات

(٢) موسوعة الأعلام للششمري، وورد ذكره في أكثر من موضع من كتاب: زيد: مساجدها...



أحمد بن محمد بن الطالب (خطه)

(١٣٤٨ - ١٤٢٥ = ١٩٢٩ - ٢٠٠٤م)

مخرج تلفزيوني رائد.

من مصر، من الرعييل الأول لمخرجي الدراما التلفزيونية، اختص بالأعمال الدينية والتاريخية، فأثرى الشاشة الصغيرة بها، ومن أشهر أعماله: «محمد رسول الله» في عدة أجزاء، وآخر أعماله: «الخيزران ملكة من الجنوب». مات في شهر جمادى الآخرة، آب (أغسطس)^(٢).

أحمد محمد عبدالباقي الخطيب

(٢) الأهرام السائي ٨/٢ / ٢٠٠٤م.

والبحوث الإسلامية، ١٤١٩هـ (مرقون).
العتاء العلمي لمحضرة أهل الطالب بن أعل في القرنين ١٣، ١٤ / محمد عالي بن محمد فال - المعهد السابق، ١٤١٨هـ (مرقون).
وله عدة رسائل ومنظومات وفتاوى في علوم شتى، وحقق ديوان له^(١).

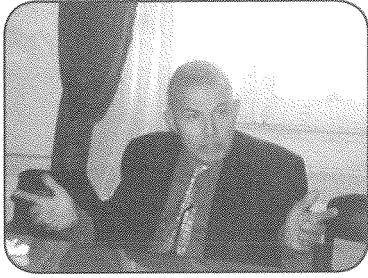
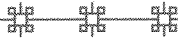
أحمد بن محمد الطاهر

(١٣٢٦ - ١٤١٧ = ١٩٠٨ - ١٩٩٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد محمد طنطاوي

(١) معجم البابطين للشعراء العربية.



من محافظة بني سويف في مصر. حصل على شهادة الدكتوراه من جامعة أثينا عام ١٣٩٤هـ (١٩٧٤م). أستاذ الدراسات اليونانية واللاتينية وأستاذ الأدب المقارن بكلية الآداب في جامعة القاهرة، رئيس قسم الآداب اليونانية واللاتينية بالكلية، وحاضر في جامعات أوروبية حول شخصية الملكة كليوباترا وتاريخها. رئيس ومؤسس الجمعية المصرية للدراسات اليونانية والرومانية، رئيس الجمعية المصرية للأدب المقارن. اعتبر رائد الدراسات الكلاسيكية في العالم العربي، وارتبط بالمرح والدراسات المسرحية. أشرف على مئات من الرسائل العلمية، عضو شرف في جامعة البرناسوس الأدبية اليونانية، وحصل جوائز، منها جائزة كفافيس الدولية عن ترجمة كتاب لنجيب محفوظ. توفي يوم الخميس في حادث سيارة ١٥ شوال، ٢٢ أغسطس.

كتب ست مسرحيات، منها مسرحية «كليوباترا تشق السلام» التي مثلت على مدى عشر سنوات، وترجمت إلى عدة لغات. وترجم العديد من القصائد والآداب اليونانية إلى العربية، والعكس، مثل رواية «بداية ونهاية» لنجيب محفوظ، وكتب أبحاثاً في مجال تخصصه.

ومن عناوين كتبه: الأدب اللاتيني ودوره الحضاري حتى نهاية العصر الذهبي، الشعر الإغريقي تراثاً إنسانياً وعالمياً، المصادر الكلاسيكية لمسرح توفيق الحكيم: دراسة مقارنة، كليوباترا وأنطونيوس: دراسة في فنّ بلوتارخوس وشكسبير وشوقي، مخطوطات

موريتانيا. تعلم في المحاضر، وتاجر مدة، وزار دولاً عديدة، وجاور في المدينة المنورة عام ١٣٨٦هـ، وقرّر إنشاء مكتبة تكون وقفاً على طلبة العلم ببلاد شنقيط، فزار لهذا الغرض العراق والكويت وليبيا وسوريا، وفي عام ١٤١٣هـ أسّس مكتبة الفرقان بنواكشوط، وحول إليها الدفعة الأولى من الكتب، التي بلغت (٤٣٦٦) عنواناً، وزوّدها من بعد بالكتب والمطبوعات الجديدة، وفتح لها فرعاً في مدينة روصو عاصمة الترابزة عام ١٤٢١هـ، ونشر العلم. توفي يوم الاثنين ١٦ شعبان، ٢٤ يونيو^(١).

أحمد محمد عبدالمجيد = أحمد
عبدالمجيد فريد

أحمد بن محمد بن عبدالنبي
(١٣٣٨ - ١٤٢١هـ = ١٩١٩ - ٢٠٠١م)
عالم.

من سلا بالمغرب، يُعرف بالفقيه ابن عبدالنبي الصغير، تمييزاً له عن عمّه شيخ الجماعة. طلب العلم بجامعة القرويين بفاس، عاد ليسند إليه إدارة عدة مدارس ومجموعات، أمّ وخطب بمجامع سيدي أحمد حجي وألقى دروساً فيه، ثم بالجامع الأعظم، وكان محمود السيرة. مات يوم السبت ٧ ذي الحجة، ٣ آذار (مارس)^(٢).

أحمد محمد عبدالهادي
(١٤٢٤هـ = ١٤٠٠ - ٢٠٠٣م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد محمد عثمان
(١٣٦٥ - ١٤٣٤هـ = ١٩٤٥ - ٢٠١٣م)
أديب باحث في الآداب الأجنبية.

(٢) أعلام الشناظلة في الحجاز والمشرق ص ٢٤٣، موقع آخر ساعة ٢٦ حزيران ٢٠١٣م.
(٣) معلمة المغرب ١٧/ ٥٩٢٥.

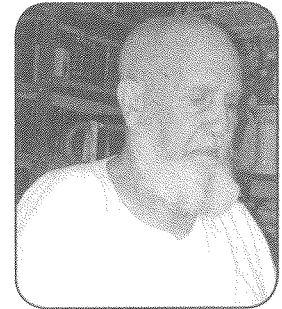
وندوات علمية محلية وعربية، كما أشرف على رسائل علمية عديدة. وكان عضواً في الجمعية الجغرافية المصرية، وفي جمعية المحاربين القدماء، وفي نادي القصة بالقاهرة، وفي اتحاد كتّاب مصر. وشارك في ندوات وحلقات تلفزيونية.

وله بحوث نُشرت في دوريات متخصصة، بلغت أكثر من (٦٠) بحثاً ومقالة، جمعها في كتابه (قلم نائر).

مؤلفاته وترجماته: الجغرافيا البشرية، المجتمع المصري: الأبعاد الجغرافية، الجغرافيا العامة، التناسق المكاني عمراناً وسكاناً في مصر، جغرافية مصر، جغرافية العمران، المدن السعودية: استخدام الأرض والوظائف، الأبعاد المكانية للخصائص الوظيفية للمدن المصرية، وظائف المدن المصرية: تصنيف وظيفي مقترح.

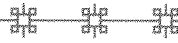
المؤلفات القصصية: العابر والتماثيل، شواشي، نون، العجوز، الخمار خانة، حكايات تامر وسماح (للأطفال) وديوان شعر عامي (ميامسا). وله كتب أخرى لم تُذكر في المصدرين أدناه، وأوردتها له في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

أحمد محمد عبدالعزيز التاشدبتي
(١٣٤٩ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٠ - ٢٠١٣م)
عالم.



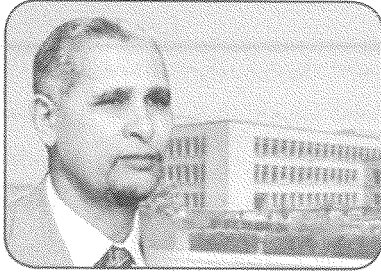
ولادته في بئر سعيد بمنطقة الترابزة في

(١) مما كتبه الأستاذ عمر محمد علي محمد في موقع الجمعية الجغرافية السعودية إثر وفاته، موقع بورسعيد (المدينة الباسلة) ٢٠١٢/٢/٢٦م.



مرادهم من محضرا المصنعات تم شملت الماداة المصنعة العلم ثم هفت مدير للدراسه و...
 اواضطاعه و... عينت مدير التعليم الوستا... والما...
 مجلس الشورى... و... عينت مدير الاعمال والوقاف...
 الر... مجلس شورى...
 بال... الى القطاع...
 ١٤١٦ م...
 احمد العربي

أحمد العربي (خطه وتوقيعه)



من مواليد قرية القريستق بمركز بسيون في محافظة المنوفية، أتم حفظ القرآن الكريم وهو في سن العاشرة، تخرج في كلية الشريعة بجامعة الأزهر مع تخصص تدريس، وعمل في مكتب شيخ الأزهر محمود شلتوت، وكان من الرعيل الأول لجماعة الإخوان المسلمين، اتمى إليها وهو في الثالث المتوسط، واعتقل أكثر من مرة، ومنعته الحكومة من التوظيف في أي عمل، فعمل في مدارس خاصة، وقد رافق العلامة القرضاوي في الدراسة بالأزهر، كما رافقه في الذهاب إلى قطر عام ١٣٨٥هـ، فدرّس هناك اللغة العربية في مدارسها الثانوية، ثم حصل على الدكتوراه في الفلسفة الإسلامية من جامعة كامبريدج في لندن عام ١٣٨٨هـ، وعمل في تحقيق المخطوطات بالجامعة المذكورة، ومنها توجه إلى الرياض ليكون أستاذاً ورئيساً لقسم الثقافة الإسلامية بجامعة الإمام بين الأعوام ١٣٩٠ - ١٤٠٤هـ، وفي السنة الأخيرة ترأس قسم الدعوة بكلية الدعوة والإعلام (المعهد العالي للدعوة الإسلامية سابقاً)، وكنت طالباً أثناءها في مرحلة الماجستير، فدرّسنا الثقافة الإسلامية

وله كتابات في مجلة «المنهل» و«الحج»، وله شعر. توفي يوم السبت ٥ ذي القعدة (أو في الأول من شهر شوال).

ومن كتبه المطبوعة: الإمام الشافعي الفقيه الأديب، الهجاء الحديث، (بالاشتراك)، نخبة من الأذكار الماثورة والصلوات على النبي صلى الله عليه وسلم.

وُجّع شعره بعد وفاته في رسالة ماجستير بعنوان: شعر أحمد العربي، جمعاً وتوثيقاً ودراسة/ إعداد خالد بن صالح التويجري.. الرياض: جامعة الإمام، ٤٦٥ ورقة. وله مقالات منشورة في الصحف أشير إلى بعضها في هذه الرسالة^(١).

أحمد محمد عزام

(١٩٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد محمد العسال

(١٩٤٧ - ١٤٣١هـ = ١٩٢٨ - ٢٠١٠م)

عالم وداعية كبير.

(٢) معجم المؤرخين السعوديين ص ١٤١، الاثنيية ٢١٤/١، كتابه الإمام الشافعي، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٢/ ٣٠٨، معجم المطبوعات العربية السعودية ١/ ٢٨٢، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ١٠٤، معجم الشعراء السعوديين ص ١٥٥، شعراء من المملكة العربية السعودية ص ٢٤٠، من أعلام التربية والتعليم في مكة المكرمة ص ٢٤.

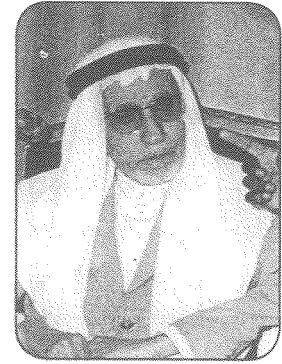
البحر الميت، كليوباترا تعشق السلام (مسرحية)، قناع البريختية والشيوعية: دراسة في المسرح الملحمي، تاريخ قبرص جزيرة الجمال والألم منذ القدم وإلى اليوم.

ترجماته: بنات تراخيس/ سوفوكليس، هرقل فوق جبل أويتا/ سينيكاء، السحب/ أريستوفانيس، الإلياذة/ هوميروس (تحرير وترجمة مع آخرين)، الإنيادة/ فرجيليوس (ترجمة مع آخرين)، أثينه [أثينا] السوداء: الجدور الأفروآسيوية للحضارة الكلاسيكية/ مارتن برنال. وأسهم في ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة اليونانية في أثينا عام ١٤٠٧هـ (١٩٨٧م)^(١).

أحمد بن محمد العربي

(١٣٢٣ - ١٤٢١هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٩م)

أديب تزوي إسلامي.



ولد في المدينة المنورة من أصل جزائري، والده من الأشراف العيايشة بينبع النخل، وكان مدرساً في المسجد الحرام. درس المترجم له في الأزهر الابتدائية والثانوية، وحصل على الشهادة العالية في اللغة العربية من مدرسة دار العلوم بمصر، سافر إلى عدة بلدان، عاد إلى المدينة ودرّس بمدرسة العلوم الشرعية، ثم عين مديراً لمدرسة أمراء الأسرة المالكة بالرياض، عاد إلى مكة ليكون مديراً عاماً للأوقاف، ثم عضواً بمجلس الشورى،

(١) اليوم السابع ١٠ سبتمبر ٢٠١٠م، النبيل مكة المكرمة ٨/ ٢٢/ ٢٠١٣م.



أحمد محمد عسييلة

(١٣٤٩ - ١٤٤٢هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠١م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد محمد عطية

(١٣٥٤ - ١٤١٩هـ = ١٩٣٥ - ١٩٩٨م)

كاتب، روائي.



والمذاهب المعاصرة، فألفيته مفكراً إسلامياً وداعية متعمقاً ومصلحاً سياسياً، وكان يقرّر علينا مواد في الاتجاهات الإسلامية للتفاعل معها ومعرفتها، يعني المدارس الإسلامية المعاصرة، وقد رأى الحاجة ماسة إلى ذلك في السعودية التي كانت تتفاعل مع المدرسة السلفية وحدها ولا تعدُّ غيرها شيئاً. وكان هادئاً عارفاً بالأمر، استفاد منه الطلبة كثيراً. ومن هناك مضى إلى إسلام آباد ليشترك في تأسيس الجامعة الإسلامية العالمية، ويكون فيها أستاذاً، فنياً، فريساً، فمستشاراً. وكان متخصصاً في الثقافة الإسلامية، وله باع طويل في تأليف المناهج الإسلامية، وأسس دار الرعاية الإسلامية في إنجلترا. وكان عضواً مؤسساً، وعضو مجلس الأمناء في الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين.

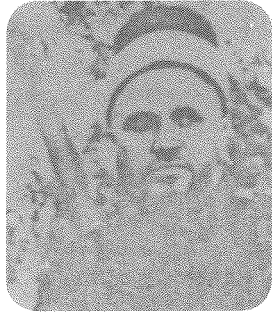
ولد في السلطة بالسودان. نال درجتي الماجستير والدكتوراه في علم الآثار من جامعة كمبردج. دُرّس ورأس قسم الآثار بجامعة الخرطوم، كما عمل في مجال البعثات الأثرية، وكتب أوراقاً علمية شارك بها في مؤتمرات علمية نُشرت في مجالات متخصصة.

مؤلفاته: الزخارف المعمارية في منطقة وادي حلفا، هوية السودان الثقافية: منظور تاريخي، كرمة مملكة النوبة، تقرير عن بعثة قسم الدراسات السودانية إلى وادي حلفا. وله كتابان بالإنجليزية^(١).

أحمد بن محمد علي الدقر

(١٣٢٥ - ١٤٣٩هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧٧م)

فقيه عالم.



ولد بدمشق، ونشأ في رعاية والده العالم المري، ولزمه في حلقة مبركاً، كما أخذ عن محدّث بدر الدين الحسيني، ثم صار يعلم الطلاب الفقه والحديث والأخلاق والتصوف، حيث عهد إليه والده بالتدريس في جامعة السادات بباب الحايبة، كما ناب عن والده في تنظيم أمور المعهد التابع للجمعية الغراء، وصار رئيساً لها، وفي عام ١٣٧٩هـ أغلقت الحكومة المعهد، كما عيّن مدرساً بثانوية التجهيز الأولى بدمشق.

وشغل عدداً من المناصب الدينية، فاختير عضواً في مجلس أوقاف دمشق، وعضواً في المجلس الإسلامي الأعلى، وعضواً في مجلس

ولد في القاهرة، وتلقى تعليمه فيها، عمل في مجلس الدولة في القاهرة، كما عمل في الصحافة. بدأ كتاباته في السياسة مباشرة، ثم تحول إلى ترجمة بعض من الأدب العالمي، وكتب القصة بنوعها القصيرة والطويلة، ثم كتب النقد الأدبي واستقرّ عليه.

من مؤلفاته: أنور المعداوي: عصره الأدبي وأسرار مأساته، البطل الثوري في الرواية العربية الحديثة، حرب أكتوبر في الأدب العربي الحديث، كلمات من جزر اللؤلؤ: دراسة في أدب البحرين الحديث، أدب البحر، الرواية السياسية، حريق القاهرة أو نذير العاصفة، مكسيم غوركي: حياته وأدبه، في الأدب الليبي الحديث، توفيق الحكيم اللامنتمي. وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكلمة معجم المؤلفين)^(١).

أحمد محمد علي الحاكم

(١٣٥٧ - ١٤١٦هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩٦م)

آثاري.

توفي يوم السبت ٢٨ رجب، ١٠ تموز (يوليو) في القاهرة، وشارك في تشييعه مرشد الإخوان المسلمين محمد بديع، والسابق له محمد مهدي عاكف. ولم ينجب. ومن عناوين مؤلفاته: الإسلام بين شبهات الضالين وأكاذيب المفترين (مع القرضاوي)، الإسلام وبناء المجتمع، البحوث الإسلامية (مع عبدالمعز عبدالستار، والقرضاوي) (مقرر دراسي)، الحركة القومية: خلفياتها وأبعادها (مرقون)، حوار الحضارات: رؤية إسلامية (٣٢ص)، حوار الحضارات: مدخل إلى رؤية إسلامية (٦٤ص)، دور الجامعات الإسلامية في تطبيق الشريعة في المجتمعات المسلمة، القبائل الليبية وعلاقتها بالشقيقة مصر، النظام الاقتصادي في الإسلام: مبادئه وأهدافه (مع فتحي أحمد عبدالكريم)^(١).

(١) إسلام أون لاين ٧/١٠ / ٢٠١٠م، إخوان ويكي (١٤٣٢هـ)، اجتماع ع ١٩١٦ (٢١/٨/٢٠١٠م). الحرس الوطني (السعودية) ع ١٤١ (ذو القعدة ١٤١٤هـ) ص ٣٠. ٢٥ (لقاء معه).

(٢) معجم المؤلفين السودانيين ١/٣٢٦.



وذكر أنه من أوائل مؤسسيها، ووضع فيها معظم إنتاجه. وكتب طوال (٤٠) عامًا في الصحف القومية والعربية، ولاسيما في جريدة (الأخبار).

ومن كتبه المطبوعة: الأزهر في ألف عام: أبريل ١٩٧٠م - أبريل سنة ١٩٧٠م، خفايا الطائفة البهائية، القاديانية، منظومة الحياة، المؤامرات الخفية ضد الإسلام والمسيحية، أحوال مصر من عصر لعصر، أنت والدواء، أوهام وحقائق في الطب، عبقرية الحضارة المصرية القديمة، رحلة في الكون والحياة، (ج٣)، تضم ما نشره في مجلة العلم، رحلات علمية معاصرة، مرض السكر: أوهام وحقائق، أفلا تبصرون؟، مدينة الفساطط وعبقرية المكان، صناع الحضارة العلمية في الإسلام (ج٢)، الموسوعة الحديثة للعلاج بالأعشاب والطب البديل. ونشرت له (ويكي الكتب) مؤلفات أخرى ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين)^(١٣).

أحمد محمد عيسى

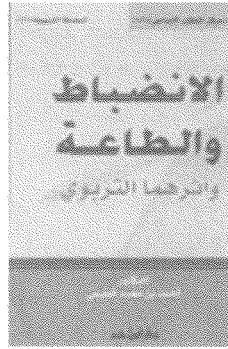
(١٩٣٤ - ١٩١٥ = ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م)

خبير مكثبات وآثار وفنون إسلامية.



ولد في إقليم البحيرة، بمصر، حصل على إجازة في التاريخ من جامعة القاهرة، ودبلوم عالٍ في الآثار الإسلامية، عمل مديراً لمكتبة جامعة القاهرة حتى عام ١٣٩٥هـ، وشارك بالعضوية والعمل في العديد من اللجان والهيئات والمؤسسات، ورأس

(٣) الموسوعة الحرة ١/٤/٢٠١١م.



أحمد محمد العيزري

(١٣٤٨ - ١٤٣٠ = ١٩٢٩ - ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد محمد عوف

(١٣٥٤ - ١٤٢٧ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٧م)

صيدلاني، باحث علمي، كاتب موسوعي.



من مصر. حصل على إجازة في الصيدلة والكيمياء من كلية الصيدلة بجامعة القاهرة، ودبلوم في الصيدلة الصناعية، عمل صيدلانياً بالقوات الجوية المصرية، وهو صاحب نظرية (الكون الأعظم) في علم الفلك، التي نُشرت في مجلة (العلم) في أربع مقالات، وقد فيها نظرية النسبية لأنشتاين. وكان عضواً مؤسساً للجمعية المصرية لعلوم وأبحاث الأهرام والإعلام الصحي (شمس النيل)، وهي أول جمعية تتناول علوم الأهرام، وأبحاثاً عن تأثيرات الطاقة في النموذج الهرمي. وكان عضواً في اتحاد كتاب مصر، وبرز كاتباً موسوعياً أيضاً، وخاصة في النسخة العربية من (الموسوعة الحرة)،

الإفتاء الأعلى، وكان غيوراً على دينه وأمهته. أنهكه المرض، إلى أن وافاه أجله يوم الاثنين ٥ محرم، ١٥ كانون الأول (ديسمبر)^(١١).

أحمد محمد علي الوزير = أحمد بن محمد الوزير

أحمد محمد العلمي

(١٣٦٩ - ١٤٣١ = ١٩٤٥ - ٢٠١٠م)

عالم وداعية مؤلف.

من أبناء محافظة شبوة باليمن، تخرج في كلية الشريعة بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة عام ١٣٩٥م، وحصل منها على الماجستير والدكتوراه، وعمل في الإمارات، ونشط في الدعوة وتأليف كتب إسلامية هادفة، فكرية وعلمية. توفي يوم السبت ١٥ جمادى الآخرة، ٢٩ أيار (مايو) بألمانيا. من مؤلفاته: الإمام الشوكاني محدثاً، التثبث والتبئ في المنهج الإسلامي، ابن تيمية محدثاً، الخطأ من سنة البشر، علوم الحديث: أساسيات ومبادئ، مبشرات المستقبل، الإدارة التربوية: النصيحة ليست نقداً، دلالات الفقه التربوي في بعض تراجم صحيح البخاري، ذاتية المدعوين، الصناعي وكتابه توضيح الأفكار، طرائق النبي صلى الله عليه وسلم في تعليم أسحابه رضوان الله عليهم، مرويات غزوة بدر (جمع ودراسة وتحقيق)، الانضباط والطاعة وأثرهما التربوي، علوم القرآن: أساسيات ومبادئ، دروس في السيرة النبوية^(١٢).

(١) الدعاة والدعوة الإسلامية المعاصرة المنطلقة من مساجد دمشق ١/١٦٤، ٢/٨٧٩، أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٢٢.

(٢) موقع منتديات صوت اليمن، ومنتديات دمتم (أثر وفاته) مع إضافات.

وتأثيرها في الإنتاج، اكتشف نظرية تناقص معامل استفادة الدهن التدريجي كلما زادت كمية الغذاء، وتعرف النظرية باسم بخنر-غنيم. وأدخل مواد علف لم تكن تستعمل من قبل في تغذية الحيوان، وكان عضو جمعية المزارعين السويسريين، وعضو جمعية العلوم الطبيعية بزيورخ، وجمعية خريجي المعاهد العليا الزراعية.

من عناوين كتبه: التقديرات الكيميائية الزراعية، القواعد والنظريات الأساسية في تغذية الحيوان^(١).

أحمد بن محمد فرصوص

(١٣٦٢ - ١٤١٢هـ = ١٩٤٣ - ١٩٩٢م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد بن محمد القاسمي

(١٣١٤ - ١٤١٣هـ = ١٨٩٦ - ١٩٩٣م)

عالم أديب خطاط.



ولد في دمشق، تخرج في كلية صلاح الدين الأيوبي الشرعية بالقدس، التي أسسها العثمانيون لتخريج القضاة والمفتين ومدرسي الشريعة، وتدرّب أثناءها للخدمة العسكرية، عمل في الجيش، تابع دراساته الشرعية على علماء عصره، ومنهم يبار الدين الحسيني، وسليم العطار، ومفتي الشام محمد عطا الكسم، الذي لازمه نحو عشرين

(٣) أعلام مصر في القرن العشرين ١١٤، الموسوعة العربية الميسرة ٨٩/١.



مغربي، أصله من تلمسان. سعى إلى اعتراف سلطات الاحتلال بجمعية الاتحاد الرياضي الرباطي السلوي، وأصبح هو رئيساً لمجلسها الإداري، وكانت تضم الحركة الكشفية أيضاً، التي قامت بأدوار طلابية في الحركة الوطنية، وأصبح لها فروع كثيرة في البلاد، وعُرف بنشاطه الثقافي والصحافي أيضاً، فعمل مع سعيد حجّي في إرساء قواعد جريدة المغرب أول جريدة وطنية يومية صدرت بالمغرب وملاحقها الثقافية، التي تطورت إلى مجلة الثقافة المغربية، ولما توفي حجّي تولى هو إدارة المجلة، ثم أصدر مجلة أسبوعية سماها «الرشد»، وانعزل عن الحياة العامة بعد الاستقلال، واستقر في ضيعة له بسلا، حتى أدركته الوفاة يوم الأربعاء ٢٥ جمادى الآخرة^(٢).

أحمد محمد غنيم

(١٣١٨ - ١٤٠٣هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٣م)

مهندس زراعي.

ولد في البحيرة بمصر، حصل على الدكتوراه في تغذية الحيوان من جامعة الاتحاد السويسري، بزيورخ، رئيس قسم الإنتاج الحيواني، وكيل كلية الزراعة بجامعة القاهرة، وأنشأ بها محطة تغذية الحيوان والطيور، قام لأول مرة بتحليل مواد العلف، وتعيين نسبها المضمّية، وحساب قيمتها الغذائية

(٢) معلمة المغرب ٥/١٤٤٩.

تحرير مجلة الكتاب العربي، أصدر النشرة الإخبارية الخاصة بالأمانة العامة للمجلس القومي للطفولة والأمومة، ورأس مشروع الفهرس الموحد للدوريات، منح الدكتوراه الفخرية من جامعة مرمرة بإستانبول لجهوده في مجال الفنون الإسلامية، عمل خبيراً في مركز الأبحاث للتاريخ والفنون بإستانبول أيضاً. مات في ٢٦ محرم، ١٢ يونيو، ودفن بالقاهرة.

ألّف وترجم العديد من الكتب والبحوث، وأشرف على بعضها وأعدّها، وكتب دراسات في مجالات متخصصة، وأسهم في تحرير مواد «موسوعة تاريخ العالم»، و«الموسوعة العربية الميسرة».

ومن مؤلفاته: مصطلحات الفن الإسلامي، التصاوير في الإسلام بين التحريم والكراهية (خ)، شرح غريب مصطلحات كتاب النجوم الزاهرة لابن تغري بردي (خ).

ومن الكتب التي قام بترجمتها: الفنون الإسلامية/ م.س. ديمان، التنقيب عن الماضي/ استيل فريدمان، رصيد البنك الكبير/ رواية لكاترين فوريز، القوى البحرية والتجارية في حوض البحر المتوسط من ٥٠٠ - ١١٠٠م/ أرشيبالد لويس، تراث فارس/ مجموعة من أساتذة كلية الآداب بجامعة القاهرة، هزاد (ترجمة عن الإنجليزية)، تعال معي إلى مقر الأمم المتحدة/ جونا كوكرين، إنسان ما قبل التاريخ/ سام دبريل ابشنين، فنون الترك وعمائرهم/ أوقطاي أصلان آبا^(١).

أحمد بن محمد بن غريب

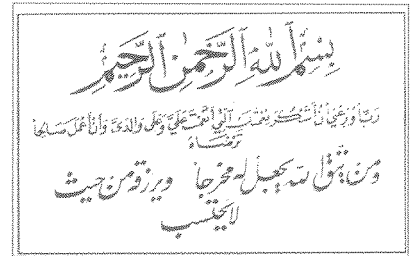
(١٣٢٨ - ١٤١٢هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٢م)

رياضي كشفي، محرر صحفي.

(١) النشرة الإخبارية ع ٤٠ (ربيع الآخر ١٤١٧هـ) ص ٣٨.



عاماً، وحصل منه على إجازة في علوم الفقه والتفسير والحديث، أمّ وخطب ودرّس، تدرج في وظائف الأوقاف حتى أصبح مديراً عاماً عام ١٣٦٩هـ قبل أن تصبح وزارة، وكان له خط جميل، أتقن أنواع الخطوط، وبقي هاوياً لم يمارسه كمهنة، وقد أخذ علمه عن الخطاط التركي رسا أفندي. كان من علماء دمشق الكبار: فقيهاً، أديباً، وكان يتكلم بعدة لغات، ويكثر من المطالعة، وله عدة محاضرات وتعاليم ونظم وفتية ومقالات اجتماعية نُشرت في الصحف والمجلات، وألقى بعضها في الإذاعة السورية. توفي يوم السبت ١٢ صفر، ٣١ تموز^(١).



مثال من خط أحمد القاسمي

أحمد محمد قدامة

(١٣٣٨ - ١٣٤٥هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٥م)

إعلامي، محرر صحفي.

ولد في دمشق، وتلقى علومه الدينية على كبار علمائها، كتب في الجرائد والصحف مبكراً، وأصدر من سنة ١٣٦٦هـ إلى سنة ١٣٧٧هـ عدة جرائد يومية على التوالي: العرب، المنار، التحرير العربي، نداء الوطن، البيان. كما رأس تحرير النشرات الرسمية التي تصدرها وزارة الإعلام بدمشق، فنشرت الوكالة العربية السورية للأنباء، فمراقبة

(١) شخصيات سورية في القرن العشرين ص ١٦ (حرف القاف)، آل القاسمي ص ١٨٢، وشارك في إعداد الترجمة محمد نور يوسف وعمر موفق الشوقاتي، ومصادرهما: موجز ثبت الدرر الغالية ١٢: اتحاد ذوي العناية ٦٠، تاريخ علماء دمشق ١/ ٥٢١، أعلام دمشق ٣١٩، منتخبات التواريخ ٢/ ٧٩٥، روض البشر ١٩٧، عالمنا العربي: سورية. الخلقمة الأولى ص ١٨٢، لوحة قبره، مشافهة عدد من معارفه.

الكتب في الوزارة. أسس مطبعة البيان، ودار النشر إلى جانبها، وأسهم في مشروع الموسوعة الفقهية في الكويت، وعاد إلى لبنان لمتابعة العمل في الصحافة والتأليف والنشر، ثم عمل إلى جانب منير العجلاني في «المجلة العربية» بالسعودية. توفي في شهر شباط (فبراير).

وله كتب، مثل: رجال السياسة في الشرق والغرب، موسوعة معالم وأعلام، غذاؤك يصنع المعجزات (ترجمة)، طريق الشهرة (ترجمة)^(٢).

أحمد محمد القهوجي

(١٣٣٧ - ١٣٤٥هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٥م)

عالم خطيب واعظ.

ولد في قرية طفس بحوران، بدأ علومه في دمشق عند الشيخ علي الدقر، وأقام في حلقاته بجامع السادات نحواً من سبع سنين، وشارك طلابه في نشر العلم في المناطق البعيدة. سافر إلى العراق وتعرف على علمائها المشهورين، وإلى فلسطين عام ١٣٦٥هـ واعظاً متجولاً في قضاء صفد وحيفا، وغادرها قبيل الاحتلال اليهودي إلى دمشق، وتردد بعدها إلى لبنان، عين خطيباً وإماماً لجامع الأفرم بالمهاجرين، وتسلم منصب الإفتاء في إزرع بحوران وكالة لستة أشهر سنة ١٣٨٢هـ. استقر في دمشق، وشارك في بناء جامع الهدى بالمزة، وكان يسافر إلى مدينة جدة كل سنة في شهر رمضان، ويلقي دروسه في أشهر مساجدها، ويؤدي مناسك العمرة، وظل مواظباً على هذه السنة نحواً من ثلاثين عاماً. وكان متواضعاً، مرحاً. توفي بدمشق صباح يوم الخميس ١٩ محرم.

(٢) معجم المؤلفين السوريين ص ٤١٤، عبريات وأعلام ص ٢٠٧، موسوعة أعلام سورية ٤/ ٢٨، معجم الجرائد السورية ص ٤٦٢، موسوعة الأسر الدمشقية ٢/ ٣١٧.

ومما كتب فيه رداً على رسالته «رسالة الحق من هدي سيد الخلق صلى الله عليه وسلم»: رسالة الحق في الميزان/ حسن القادري البغدادي. وهي دفع شبهات عن الحديث الشريف.

وترك آثاراً علمية، منها الرسائل والكتب التالية: الرسالة السابقة، رسالة الحق (فقه العبادات)، رسالة الحق والأنوار في الأدعية والأذكار، رسالة الصلاة صلة بين العبد ومولاه، رسالة الصيام شفاء من الأسقام، أحكام الزكاة، أحكام الحج للوافدين من كل فج، أسمى الرسائل في أحكام المعاملات، السيرة والهجرة تذكرة وعبرة، تفسير الجزئين التاسع والعشرين والثلاثين من القرآن الكريم، ديوان خطب نبوية^(٣).

أحمد محمد الكباريتي

(١٩٨٩ - ١٩٤٠هـ = ١٩٠٠ - بعد ١٩٨٩م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد محمد لبيب التومي

(١٩٧٤ - ١٣٩٤هـ = ١٩٠٠ - بعد ١٩٧٤م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد بن محمد المجلسي

(١٩٩٤ - ١٣٣٥هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٤م)

قاضي وجيه.

من بلدة تيرس بموريتانيا، أخذ علومه عن علماء منطقته، وعمل في القضاء بحاضرة المجلسيين أكثر من ٣٦ سنة، نشط في الإصلاح الاجتماعي، وفضّل المنازعات بين أبناء قومه، فكان معلماً وقاضياً ورئيساً. وله قصائد وأنظمة تعليمية مخطوطة^(٤).

(٣) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٣/ ٤٨٥.

(٤) معجم البابطين لشعراء العربية.



أحمد محمد المختار

(١٣٥١ - ١٤١٩ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٨ م)

كاتب شاعر.

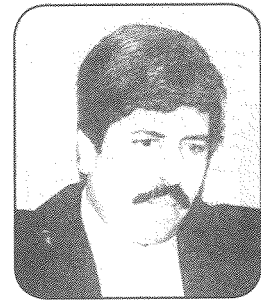


من الموصل، وتعلم في مدارسها الرسمية، والتابعة منها للأوقاف، عمل موظفاً، ولما نقل إلى النجف استقال، ودُرِّس مدة، ثم مارس الخطابة والإمامة في بعض الجوامع، ودخل السجن بسبب مواقفه الوطنية، وعمل في صحافة الموصل وكتب لها عشرات المقالات، وخاصة جريدة (فتى العراق). من مؤلفاته: الإسلام والتفكير الاشتراكي (حاول التوفيق بينهما)، تاريخ علماء الموصل (٢ ج)، أضواء على التسلسل [لعله التسلسل] الشعوي، شهادة مختصرة عن الشعر والبعث والنضال. وله ديوانا شعر مطبوعان: أناشيد الحرمان، أعاصير الأم^(١).

أحمد محمد المصلح

(١٣٥٩ - ١٤٢٣ هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٢ م)

كاتب صحفي شاعر.



(١) موسوعة أعلام العراق ١٧/٣، معجم المؤلفين العراقيين ٩٧/١، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١٨٠/١، معجم البابطين لشعراء العربية.

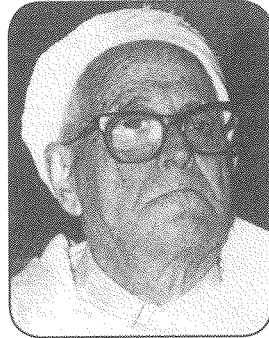
ولد في نابلس، حصل على إجازة في الآداب من جامعة دمشق، ودبلوم إرشاد من الأردن، رئيس تحرير مجلة الفنون، محرر ثقافي وكاتب عمود يومي في جريدة «الرأي» الأردنية، عضو رابطة الكتاب الأردنيين وهيئتها الإدارية، عضو نقابة الصحفيين الأردنية، شارك في العديد من المنتديات والمؤتمرات الأدبية، حصل على عدد من الجوائز.

من مؤلفاته: رابطة الكتاب الأردنيين: ملامح عامة، أصوات من النافذة الغربية (شعر)، التحدي والاستجابة في الثقافة العربية، تجليات مملكة السفر (شعر)، مدخل إلى دراسة الأدب المعاصر في الأردن، مدخل إلى دراسة الأدب المعاصر في الأردن، أدب الأطفال في الأردن، تجليات فاطمة، (شعر)، طقوس خاصة للفتى كنعان، حكاية الفتى ناصر، صورة للجبينة ومرآة للعاشق. وله مشاركات في الكتابة مع آخرين^(١).

أحمد محمد معينو

(١٣٢٤ - ١٤٢٤ هـ = ١٩٠٦ - ٢٠٠٣ م)

أديب مفكر، سياسي مناضل.



من سلا بالمغرب، حصل على إجازات

(٢) موسوعة أعلام فلسطين ١/ ٢٢٤، موسوعة كتاب فلسطين ص ٥٣، موسوعة الأديباء والشعراء العرب ٢/ ١٣٤، معجم البابطين ١/ ٢٢٤، الشعراء العرب في القرن العشرين ص ٨٧.

علمية وشرعية في سن مبكرة عند رحلته إلى الديار المقدسة، وزار عدداً من البلدان العربية والإسلامية، وحضر دروس كبار العلماء، أجزى في مدرسة الإمام النووي من قبل الشيخ بدر الدين الحسيني بدمشق، ومن قبل الشيخ يوسف النبهاني ببيروت. أسس أول مدرسة حرة بزواية الشيخ محمد بن عبود وسط مدينة سلا، قام مع صديقه محمد حصار بإقتال (٢٠) خمارة بسلا ضمن مظاهرة شعبية كبيرة سُجنا إثرها، ومرة أخرى عندما ترأس مظاهرة للمطالبة بالحرية. استقر بتطوان عاملاً في إطار حزب «الوحدة المغربية» خطيباً ومرشداً وصحفيًا، أسهم بعدها في إنشاء «معهد مولاي المهدي»، عاد إلى سلا ليكون عضواً سياسياً نشطاً في «حزب الشورى والاستقلال»، وأسس له عدة خلايا وفروع للجهاد، وحضر مؤتمراته الوطنية، وحرر له مقالات ودراسات في جريدة «الرأي العام» وعدد من الجرائد والمجلات الأخرى، عيّن بعد الاستقلال في المجلس الوطني الاستشاري، ثم عضواً في مجلس الدستور، عمل في عدة جمعيات ومنظمات، وأسس عدداً من الجمعيات الخيرية والمنظمات التعليمية والنقابية والشعبية، وأصدر عدة جرائد، منها: «عمل الشعب»، وكان رئيساً شرفياً للمنظمة الديمقراطية للمقاومة والتحرير، وكاتباً عاماً للثقافة الديمقراطية للتعليم. مات في ١٠ ربيع الأول، ١١ أيار (مايو).

ومن عناوين كتبه: مذكرات وذكريات في ١٠ أجزاء، الحركة الوطنية، مدينة سلا، تراجم للعلماء ورجال العلم والجهاد والوطنية، حركة الفداء وجيش التحرير والمقاومة منذ الحماية، الموزون والملحون، دار بريشة أو قصة مختطف/ المهدي الموني التيجكاني (مراجعة وتقديم وتعليق)، شعراء سلا في القرن الرابع عشر. وله أعمال أخرى

ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

أحمد محمد الملط

(١٣٣٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٥ م)

داعية قيادي طيب.



من بلدة القطاوية في محافظة الشرقية بمصر. حصل على دبلوم في الجراحة، وزمالة الجراحين الملكية من بريطانيا، وزاول مهنته طبيباً متخصصاً في الجراحة. انتظم في سلك جماعة الإخوان المسلمين وهو شاب يافع، ثم أصبح معلماً من أعلامها، وكان رئيس البيعة الطبية للإخوان في حرب فلسطين سنة ١٩٤٨ م. سجن في عهد فاروق، واعتقل في عهد عبدالناصر سنة ١٣٧٤ هـ، وسنة ١٣٨٥ هـ، وخرج من السجن عام ١٣٩٣ هـ، تولى منصب نائب المرشد العام للإخوان المسلمين في مصر. دعا إلى الله، وصبر على المحن التي تعرض لها طوال حياته، ودافع عن القضية الفلسطينية خمسين عاماً، وكان يقول:

قضية فلسطين هي قضية الإسلام الكبرى. وخرج من المعتقل في السبعينات الميلادية ليواصل دعوته وجولاته في أوروبا وأمريكا وشرق آسيا، ليلبغ الدعوة، وينصر الدين. فكان يتابع قضايا المسلمين... سافر إلى أفغانستان أثناء حربها مع الشيوعيين، وأصلح بين قادتهم وقد كبرت سنه وأدركته العلة، وزار المستبشرين من مسلمي فلسطين في مرج الزهور، وزار الحاصرين في

(١) الشرق الأوسط ١٣/٥/٢٠٠٢م، معلنة المغرب ٢١/٤/٢٠٠٤.

سرايفو... وفي داخل مصر كان داعية، محسناً، وحيهاً، يسهر على المرضى خاصة الفقراء، ويبسر سبل العلاج لهم، وقد شارك في تأسيس الجمعية الطبية الإسلامية، وأقام العلاقات بينها وبين نظيراتها في العالم العربي والإسلامي، وعقدت المؤتمرات، وأنشأ الكثير من المستشفيات والمستوصفات الخيرية بأجر زهيد يتناسب مع أحوال الفقراء، كل ذلك من غير دعاية ولا ضوضاء ولا إعلانات. كان صاحب يد سخية معطاءة... يجاهد بماله ونفسه وقلمه في سبيل الله. وكان يؤمن بأن الإسلام الصحيح ليس مجموعة من المعارف وكفى، لكنه المعرفة التي تتصل بتقوى الله وخشيته، فكلما ازداد المسلم معرفة صفت نفسه، وسما إدراكه، واستشعر عظمة الخالق جلّ وعلا، وأدرك بحسه الصادق رقابة الله على كل صغيرة وكبيرة، وعظم مسؤولية المسلم بعد ذلك، لأن المسؤولية على قدر المعرفة، وكلما ازداد علم المسلم بمولاه شعر بتساؤله هو، وأدرك سايق نعمة الله عليه. وكان عابداً... قضى رمضان سنته الأخيرة معتكفاً في الحرم المكي.. وتوفي في مكة المكرمة بعد أن أدى مناسك الحج والعمرة وزيارة مسجد الرسول الحبيب صلى الله عليه وسلم، وذلك صباح يوم الأحد ١٤ ذي الحجة، الموافق ١٥ أيار (مايو)^(٢).

أحمد محمد مليجي

(١٠٠٠ - ١٤٣٢ هـ = ١٠٠٠ - ٢٠١١ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد محمد منصور النكلاوي

(١٠٠٠ - ١٤٢٧ هـ = ١٠٠٠ - ٢٠٠٦ م)

باحث اجتماعي مشهور.

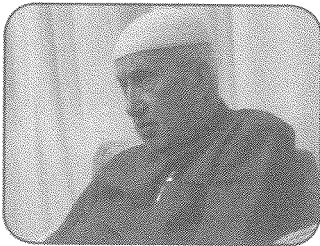
من مصر. أستاذ في قسم الاجتماع بكلية

(٢) الختم ع ١١٥٠ (٢٣/١٢/١٤١٥ هـ) ص ٢٠، من أعلام الدعوة والحركة الإسلامية ص ٢٦٧.

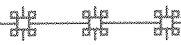
أحمد بن محمد مهدي الخضر

(١٣٤٢ - ١٤٣٤ هـ = ١٩٢٣ - ٢٠١٣ م)

عالم حنفي وحقوقى وزير.



ولد في حلب من عائلة هاجرت إليها من مصر قبل قرنين. تعلم في معهد الحسروية،

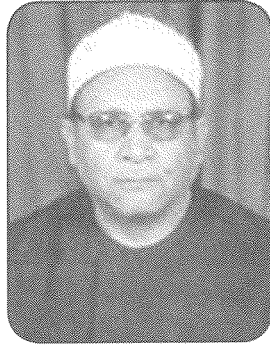


للعلامة زفر أحمد العثماني التهانوي، اعتنى فيه بالأدلة من القرآن والحديث والآثار، الذي طبع في كراتشي في ٢٠ جزءاً^(١).

أحمد محمد مهران المصري

(١٣٥١ - ١٤١٥ هـ = ١٩٣٣ - ١٩٩٥ م)

عالم.



ولد في بلدة صدفا بمحافظة أسيوط، حصل على إجازة في الشريعة، وعمل إماماً وخطيباً بالأوقاف، وأميناً عاماً للاتحاد الاشتراكي العربي، ومرشداً دينياً لجامعة أسيوط، وأسّس جمعيتين خيريتين، كما أنشأ إدارة وقاف ببلدته، وسافر إلى دول عديدة للدعوة، وبقي في الكويت ست سنوات، وأسلم على يديه كثيرون من سيراليون، وقدم برنامج «إن الدين عند الله الإسلام» في إذاعة الكويت، وشارك في ندوات. توفي يوم الثلاثاء ٢٨ رمضان، ٢٨ فبراير. سجّل على شريط كاسيت «تيسير الفقه» ووزع على مدارس القرآن الكريم بالكويت، وقدم لمؤتمر بحث «القول في الحكم بغير ما أنزل الله» وغيره. وطبع له كتاب: الدين المرتضى. وله من المخطوط: التربية في الإسلام^(٢).

أحمد بن محمد الموسوي

(٥٠٠ - نحو ١٤١٧ هـ = ٥٠٠ - ١٩٩٦ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) موقع أحباب الكتاوية، وتعليقات العلماء والتلامذة فيه، إثر وفاته، معجم المؤلفين السوريين ص ١٦٥.
(٢) موقع (أعلام صدفا) على الفيس بوك ٢٠/٤/٢٠١٢ م.

وأجيز في الحقوق من جامعة دمشق، مارس القضاء أربع سنوات ثم انصرف إلى المحاماة، وأسندت إليه وزارة الأوقاف عام ١٣٨٣ هـ أيام أمين الخافظ، لكنه استقال من القضاء، وكذلك من الوزارة، تضامناً مع الشيخ محمد الحامد في خلافه مع الرئاسة، وتابع ممارسة المحاماة. وكان القاضي الشرعي الأول، ومن أئمة الفقه الحنفي في مدينة حلب، حافظاً لمتن (توير الأبصار) للتمرتاشي إلا ما يتعلق بباب العيب. وهو صاحب فكرة "الموسوعة الفقهية" الصادرة في الكويت. تولى إدارة المدرسة الكتاوية حسبة ودرّس في مدرسة منبج الشرعية حسبة كذلك. حافظ على تراث الشيخ محمد النبهان ودافع عنه في المحاكم لما صادرت السلطة أمواله وحجزت على أراضية الزراعة. درّس كتباً كثيرة، مثل حاشية ابن عابدين، وشرح الموطأ للزرقاني، والموافقات للشاطبي، والأشباه والنظائر للسيوطي. وكان كثير المطالعة أيضاً، غواصاً في مسائل الفقه. ووصف بأنه كان ذا دين متين، محافظاً، على السنن والنوافل والتلاوة، محباً للصلحين، يخدم الناس، ويحبُّ معالي الأمور، ولا يتراخى إلا في قضايا يعرف أن الحقَّ بجانب أصحابها. وكان نشطاً أيام الوزارة، وقام بأول دعوة لاجتماع وزراء الأوقاف العربي بدمشق. وقضى أيامه الأخيرة مع علماء حلب ضدَّ الحكم البعثي بقيادة الأسد، فكان مع الثورة عليه، وتوفي في بيته يوم الخميس ١٨ ربيع الآخر، ٢٨ شباط.

تأليفه: نحو دائرة معارف الفقه الإسلامي مقارناً مع القانون، فهرس ابن عابدين (أنني على هذا الكتاب كثيراً)، موجز موسوعة الفقه الإسلامي، التشريع الجنائي المقارن بين الشريعة والقانون، المختار من إعلاء السنن وردَّ المختار: جمع للأحكام والآثار (٤ مج). وهو الذي اعتنى بكتاب (إعلاء السنن)

أحمد محمد موسى

(١٣٨٢ - ١٤٣٣ هـ = ١٩٦٢ - ٢٠١٢ م)

باحث اجتماعي.

من مصر. وكيل المعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالمنصورة.

توفي مع زوجته وحماته أثناء محاولتهم الهروب من حريق شبَّ في الشقة المجاورة لهم، في الأول من شهر ذي القعدة، ١٦ سبتمبر.

كتبه (باسم أحمد محمد موسى، فعليه المقصود، وتؤخذ المعلومات بحذر، فهناك آخر أو آخرون بهذا الاسم): أطفال الشوارع: المشكلة وطرق العلاج، تقييم الأداء الاقتصادي في قطاع الأعمال والخدمات، دراسات في المحاسبة الاجتماعية، العلاقات العامة من المنظور الاجتماعي، المحاسبة في مجال التخطيط، المدخل إلى الاتصال الجماهيري، الإدماج الاجتماعي للأطفال، بلا مأوى، خدمة الجماعة: أسس ومبادئ، الخدمة الاجتماعية وحمية البيئة، دليل تعليم المهارات الأساسية في الخدمة الاجتماعية.

أحمد محمد ناصيف

(١٣١٠ - ١٤٠٥ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٨٥ م)

عالم قارئ.

هو أحمد بن محمد نصيف الرفاعي الشافعي، المشهور بناصيف.

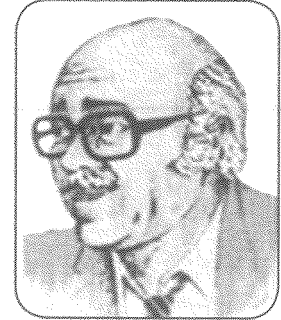
ولد في شعبا قرب حاصبيا جنوب لبنان، وقرأ هناك، ثم توجه إلى دمشق، ولزم دروس الشيخ علي الدقر، وحسني البغال، حفظ متوناً عدة في فنون مختلفة، وتلقى القرآن الكريم وحفظه على الشيخ محمد سليم الحلواني، وعبد الحميد المدني القابوني، اشتغل طوال عمره بالتدريس والإمامة، وافتتح كتاباً لتعليم القرآن الكريم في حي القنوت من باب الحايبة، ودرّس بجامع الشيخ محيي الدين إلى جانب الإمامة فيه. كان غفيف النفس، عاش فقيراً، يفضل

العزلة. توفي يوم الأحد ٢٨ شعبان^(١).

أحمد محمد النجار

(١٣٥٠ - ١٤١٦هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٦م)

اقتصادي إسلامي.



من مواليد مدينة الخلة الكبرى بمصر، لأسرة علم ودين. نال إجازة في التجارة من جامعة القاهرة، والمجستير في العلوم السياسية من الجامعة نفسها، تابع دراسته العليا في ألمانيا، فحصل على الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة كولونيا، واهتم هناك ببنوك الأذخار المحلية، كما درس البنوك التجارية، والعقارية، وغيرها، وتأكد أن مصر تحتاج إلى كل هذه البنوك، على أن تعتمد على الشريعة الإسلامية، التي تستبعد الفوائد الربوية. وصار هذا شغله الشاغل: بنوك بلا فوائد. ودرس كل كتب الاقتصاد الإسلامي آنذاك، ونقذ فكرة بنوك الأذخار بلا فوائد في (ميت غمر)، وتفرغ لهذا المشروع، وصار مديراً للبنك، وتوسّع في تأسيس الفروع، لكن التجربة لقيت مضايقات ومشكلات أدت إلى أن تعزل الحكومة مؤسسها، فخرج من مصر، وأعلن أن التجربة رفضت لتعارضها مع المنهج الاشتراكي للنظام! توجه إلى السودان وعمل رئيساً لقسم الاقتصاد بجامعة أم درمان الإسلامية، ومستشاراً لبنك

(١) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ١/٣ ٤٥٥

السودان، ثم أستاذاً زائراً في جامعات برلين وكولون، واختير خبيراً بهيئة الأمم المتحدة. وقد عمل في السودان على بناء الإطار الفكري الضابط للمصرفية الإسلامية، وتم إنشاء بنك الأذخار السوداني في ود مدني. ثم توجه إلى السعودية وعمل مديراً للإدارة الاقتصادية بالأمانة العامة لمنظمة المؤتمر الإسلامي المكلفة بتأسيس «البنك الإسلامي للتنمية». عاد إلى مصر عام ١٣٩١هـ (١٩٧١م) وعين مستشاراً لوزير المالية، وأسندت إليه مهمة إنشاء «بنك ناصر الاجتماعي» كأول بنك ينص في قانون إنشائه على عدم التعامل بالفائدة أخذاً وعطاءً. كما عمل لدى الأمير محمد الفيصل في تأسيس بنوك فيصل الإسلامية، وعينه أميناً عاماً للاتحاد الدولي للبنوك الإسلامية، وعميداً للمعهد الدولي للبنوك والاقتصاد الإسلامي في قبرص التركية. وقد أصدر الاتحاد الدولي للبنوك في عهده (مجلة البنوك الإسلامية) التي توقفت عن الصدور في عام ١٤٠٩هـ (١٩٨٩م)، بعد أن صدر منها ٦٩ عدداً، كما أعد الموسوعة العلمية والعملية للبنوك الإسلامية، وصدر منها ٦ أجزاء خلال الفترة ١٣٩٣-١٤٠٤هـ. أستاذ التجارة والاقتصاد بجامعة القاهرة، وعين شمس، أستاذ الاقتصاد الإسلامي بجامعة الملك عبدالعزيز في جدة. رئيس الدائرة الاقتصادية لمؤتمر وزارة الخارجية الإسلامي (١٩٧١-١٩٧٣م)، عضو لجنة خبراء الدول الإسلامية لإقامة النظام المصرفي الإسلامي، نائب رئيس المعهد الدولي للأذخار والاستثمار بألمانيا الغربية. توفي يوم ١٠ شعبان، الأول من شهر يناير من تأليفه: بنوك بلا فوائد: جرائم الرشوة في الشريعة الإسلامية، منهاج الصحة النبوية: بنوك بلا فوائد، حركة البنوك الإسلامية: حقائق الأصل وأوهام الصورة، الموسوعة العلمية والعملية للبنوك الإسلامية

(إعداد)، ١٠٠ سؤال و١٠٠ جواب حول البنوك الإسلامية، المدخل إلى النظرية الاقتصادية في المنهج الإسلامي، بنوك بلا فوائد كاستراتيجية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية في الدول الإسلامية، نحو استراتيجية جديدة للتنمية الاقتصادية في الدول النامية^(٢).

أحمد محمد النجار

(١٣٥٠ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٧م)

باحث أدبي تراثي.

من مصر، أستاذ في قسم اللغة العربية بكلية البنات في جامعة عين شمس، مات (لعله) يوم السبت ٢٤ ذي الحجة، ١٣ يناير. من مؤلفاته التي وقفت على عناوينها: أساليب الصناعة في الشعر الجاهلي، تطور الشعر القصصي في وصف الأوابد من العصر الجاهلي إلى العصر الأموي، شعراء اليهود في الجاهلية وصدر الإسلام، العنابي أديب تغلب في العصر العباسي، علاقة أمراء الخيرة بعرب شبه الجزيرة كما يصورها الشعر.

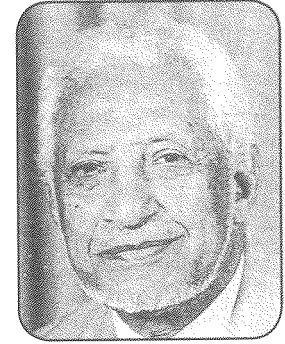
أحمد محمد نعمان

(١٣٢٧ - ١٤١٧هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٦م)

مناضل سياسي وزير.



(٢) مما كتبه عبدالحليم عمار غربي في مجلة الاقتصاد الإسلامي العالمي (النسخة الإلكترونية) ولم يظهر لي تاريخها، وقد استندت منها في شهر ربيع الأول ١٤٢٤هـ (الحلقة الأولى). وهذا والد (محمد عبدالعزيز).



أحمد نعمان في صورتين

ولد في قرية (ذو القيان) التابعة لبلدة (ذبحان) في ناحية (الشمائيتين) من بلاد (الحجرية) بمحافظة تعز، تعلم في رباط الإدريسي بزويد، نال الشهادة العلمية

علاقته مع الإمام الجديد محمد البدر، لكنه أيد الثورة اليمنية في أيلول ١٩٦٢م، وعيّن ممثلاً لليمن في جامعة الدول العربية، ثم رئيساً للوزراء في عام ١٣٨٥هـ (١٩٦٥م)، وأسهم في كسب القبائل لتأييد النظام الجمهوري، عارض بعض السياسات المصرية فاحتجز مع غيره من زعماء اليمن بالقاهرة، ثم قصد بيروت من أجل الوحدة الوطنية باليمن، وعلى إثر المصافحة بين مواقف القبائل عيّن في المجلس الجمهوري، ثم ترأس الوزارة مرة أخرى، ثم اختار البقاء في الخارج. مات في جنيف ١٥ جمادى الأولى، ٢٧ أيلول.

ماريا الشيخ؛ تحرير علي محمد زيد.. القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٤٢٤هـ، ٢٥٦ص.
من كتبه المطبوعة: اختيار الرجعية في اليمن، مطالب الشعب (مع محمد الزبيري)، الشهيد محمد أحمد نعمان: الفكر والموقف (مع لطفي فؤاد)^(١).

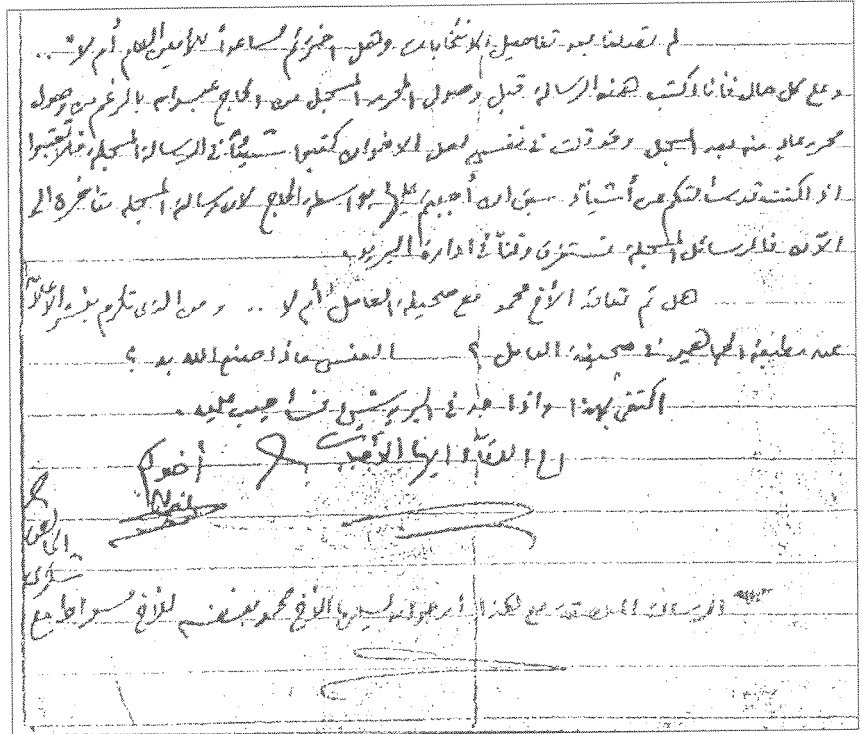
أحمد محمد أبو هديمة العدوي
(١٣٣٩ - ١٤٠٢هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨١م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد محمد هريدي
(١٣٢٤ - ١٤٠٤هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٤م)
مفتي مصر، قاض، لغوي.



ولد ببلدة الفقاعي التابعة لمركز بيا بمحافظة بني سويف في مصر، وحفظ القرآن الكريم بكتاب القرية، ودرس بالجامع الأزهر، وعندما أنشئت كلية الشريعة التحق بها، وكان تخصصه في القضاء الشرعي، وتخرج منها سنة ١٣٥٥هـ، وكان أول خريجها. بدأ حياته العملية موظفاً قضائياً بالحاكم الشرعية، واختير للتفتيش القضائي الشرعي بوزارة العدل، ثم عيّن قاضياً من الدرجة الأولى، ثم رئيساً لمحكمة المنصورة الشرعية، وعندما ألغيت المحاكم الشرعية عين رئيس نيابة محكمة النقض. وعين مفتياً لمصر من

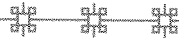
(١) اليمن في ١٠٠ عام ص ٢٢٢، موسوعة السياسة / ١ / ١٠٤، معجم البلدان والقبائل اليمنية ٢ / ١٧٤٧، هجر العلم ٢ / ٦٩٥، ومستدرکه ص ٢٨٠، موسوعة الأعلام للشعمري.



أحمد نعمان (خطه وتوقيعه)

وصدر فيه كتابان: الأستاذ أحمد محمد نعمان: ٢٦ أبريل ١٩٠٩ - ٢٧ سبتمبر ١٩٩٦م.. ط ٢.. بيروت: شركة دار الجديد، ١٤١٧هـ، ٤٣١ص.
مذكرات أحمد محمد نعمان: سيرة حياته الثقافية والسياسية/ فرانسوا بورغا، نادبة

من جامعة الأزهر، عاد ودرّس بحلقة مسجد قرنته، وأسس بها مدرسة، ونادياً للمحاضرات، ومكتبة للمطالعة. تعيّن مديراً للمعارف، ناضل في سبيل التحديث فاصطدم بالإمام أحمد بن يحيى، بعد الثورة على الملكية استُدعي إلى القاهرة، فأسس هناك حركة «اليمنيين الأحرار»، تحسّنت



توفي يوم الثلاثاء ٥ ذي الحجة، الأول من نوفمبر بالقاهرة^(١).

أحمد محمد هريدي

(١٩٥٥ - ١٤٣٢هـ = ٢٠١١ - ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن محمد الوائلي

(١٣٢٥ - ١٤١١هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩١م)

عالم بالفقه والعربية.

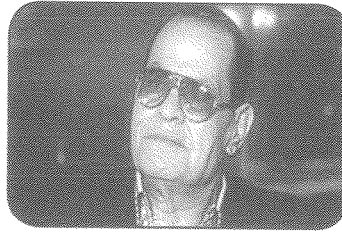
من قرية أبلان باليمن، وعُرف باسم قرينته، درس في رباط الغيثي ودرّس، ثم انتقل إلى إب فدرّس في مدرسة العرفان، وعاد ثانية إلى رباط الغيثي للتدريس، وتوفي فيها. جمع فتاوى ما أجمع عليه المسلمون في مجلد، ولم يطبع^(٢).

أحمد محمد الهوان

(١٣٥٦ - ١٤٣٢هـ = ١٩٣٧ - ٢٠١١م)

خبير.

عُرف بـ«جمعة الشوان».



ولد في مدينة السويس بمصر، وفي حرب ١٩٦٧م تعرّضت أسرته لقتل إسرائيليين، وفقدت زوجته بسببه بصرها. وتعاون مع المخابرات المصرية تمكن بين العامين ١٩٦٧ و ١٩٧٣م من إقناع جهاز الاستخبارات الإسرائيلي بأنه يعمل لصالحه، وأعطاهم معلومات عسكرية غير صحيحة. وبعد حرب رمضان ازدادت حاجة الكيان الصهيوني إليه، وطلبوه بسرعة إرسال المعلومات، وقرروا إعطائه أحدث أجهزة الإرسال في العالم، ومضى إلى الكيان وتسلمه. وبمجرد عودته إلى أرض مصر قام بإرسال رسالة موجهة من المخابرات المصرية إلى الموساد يشكرهم فيها على الحصول على جهاز الإرسال. وانتهت مهمته معهم. وقد تحولت سيرته الذاتية إلى مسلسل تلفزيوني شهير يحمل عنوان: دموع في عيون ورحمة، وقام بدور البطولة فيه عادل إمام تحت اسم: جمعة الشوان.

٤٦/١، دائرة معارف أعلام بني سويف ص ٥٦، الأهرام اليومي ٢٤ أغسطس ٢٠١١م. وهذا جده (عبدالعالم)، فهو غير الأستاذ الجامعي النعوي (أحمد عبدالمجيد هريدي) معاصر.

سنة ١٣٨٠ - ١٣٩٠هـ، كما عين عضواً بجمع البحوث الإسلامية بالأزهر. واختير لعضوية مجمع اللغة العربية سنة ١٣٩٩هـ. وكان له نشاط علمي في مجال الفقه الإسلامي، فقد شارك في عدة مؤتمرات ولجان، وأسهم ببحوث في هذا الميدان، فكان عضواً باللجنة التي اختارت قانون الأحوال الشخصية للمسلمين، وأسهم في لجنة تعديل القوانين، واستمداً أحكامها من الشريعة الإسلامية سنة ١٣٩٢هـ بمصر والكويت، وشارك في لجان المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بمكة المكرمة، وكان يحضر مؤتمرها السنوي.

أحمد بن محمد الوزير

(١٣٣٥ - ١٤٢٤هـ = ١٩١٧ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن محمد الوكيل

(١٣٢٦ - ١٤٠٩هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٨م)

موسيقي.

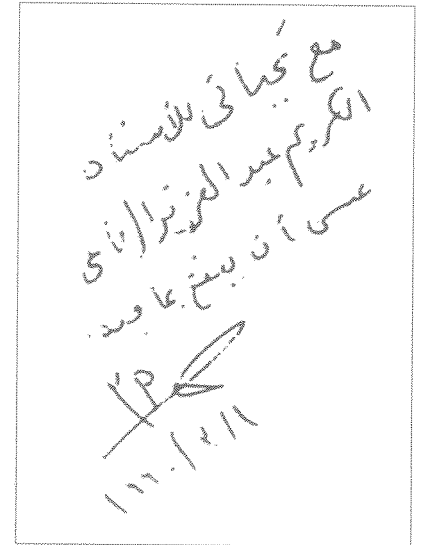


من فاس، أخذ علوم الموسيقى من والده المطرب، وتأثر بشيخه الفقيه محمد بن إدريس المطيري، وأثناء دراسته بجامعة القرويين التحق بمجوق البريهي في فاس ليعمل عازفاً على العود، أسس جوقاً، ثم انتقل إلى الشمال فأسس جمعية «إخوان

(٢) الأهرام ع ٤٠٦٢١ (١٢/٦/١٤٣٢هـ)، الجزيرة نت

١٤٣٢/١٢/٦هـ.

(٣) هجر العلم ومعاقله ٨٧٣/٢.



أحمد هريدي (خطه وتوقيعه)

وله بحوث كثيرة، نشر بعضها في أعداد من موسوعة الفقه الإسلامي، وكثير منها ما زال مخطوطاً، مثل نظام الحكم في الإسلام، ونظام القضاء في الإسلام، ونظام الزكاة، والولاية على النفس والمال، ورؤية الهلال، والإسقاط، والولاية العامة والخلافة، ونظام الإقرار، ونظام الشهادة، وقتل الجاسوس، ونظام تطبيق الحدود الشرعية^(١).

(١) التجميعيون في خمسين عاماً ص ٩٦، مجلة مجمع اللغة العربية (مصر) ج ٥٧ (سفر ١٤٠٦هـ) ص ٢٥٠، التراث التجميعي ص ١٧٢، الفتاوى الإسلامية (لدار الإفتاء المصرية)



الفن» قبل توليه رئاسة الجوق الرباطي للطرب الأندلسي، الذي يمثل الفرقة الرسمية للإذاعة المركزية في المغرب. وكان له أثر كبير في توجيه مسار الموسيقى الأندلسية بالمغرب الحديث، وتبنى آلات جديدة في جوقه، كالكبانيو وآلات نفخ... ومات يوم الجمعة ١٤ ربيع الآخر، ٢٥ نوفمبر^(١).

أحمد بن محمد اليامي

(١٣٤٧ - ١٤١٠هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٠م)

قاضيٍ مصلح.

ولد في بلاد يام بنجران، درس في مكة، وتعلّم على يد مشايخ، منهم أبو تراب الظاهري وعبدالرزاق عفيفي. عمل في المالية ثم الأمن العام، ثم كان رئيساً لميئة الأمر بالمعروف في بلحارت، فقاضياً في محكمة ميسان، ثم مفتشاً شرعياً بمكة المكرمة، فقاضياً بمحكمة ينبع، ثم الطائف، وأخيراً رئيساً لمحكمة تربة. شارك في توطين البادية بالطائف، واشترك في لجان متعددة قامت بحلّ كثير من القضايا. توفي في شهر ذي القعدة^(٢).

أحمد محمد يسن

(١٣٤٩ - ١٤٢٩هـ = ١٩١٣ - ٢٠٠٨م)

سياسي حزبي.



من مواليد أم درمان. تخرّج في قسم

(١) معلمة للمغرب، ٧٦١٢/٢٢، أحداث العالم في القرن العشرين ٩/٤٠٨.

(٢) تاريخ القضاء والقضاة ٤/٤٤١.

تعلم في المحاضر، واتصل بالشيخ يحظية بن عبدالودود، وعاش على نمط البدو الرحل، درّس مبكراً في محضرة جدّه، وكان مرجعاً في الفتيا والتوثيق.

وضع كتاباً في القراءات وشرحه، ونظم أسماء الصحابة الذين شهدوا بدرًا، وله منظومة في علم العروض، وكلها مخطوطة. وجمع ديوان شعره وحقّق^(٣).

أحمد بن محمّد الشقري

(١٣٤٤ - ١٤٠٧هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٧م)

عالم وجيه.

وهو نفسه (أحمد بن محمد عبدالرحمن بن فتيّ).

من بلدة الضو بموريتانيا، وعاش في منطقة العُقل، قضى حياته بين التدريس والتأليف، حيث نشأ في أسرة كانوا فقهاء وشعراء، واحتلّ مكانة علمية واجتماعية وسياسية كبيرة في قبيلته، ونظم الشعر مبكراً، وكان أكثر تعلمه على والده (محمد عبدالرحمن)، وجاهه لأمه (محمد عبدالله)، وأخذ الطريقة القادرية عن والده. وكانت مطالعة الكتب شغله الشاغل.

المهندسين بكلية غردون، ودرس المساحة العسكرية في بريطانيا، عاد فعمل في مصلحة المساحة، وكان عضو اللجنة التنفيذية لمؤتمر الخريجين، وسكرتيراً للجانة الفرعية، وعيّن رئيساً لتحرير مجلة (المؤتمر)، وهو من مؤسسي جماعة وحزب الأشقاء، والحزب الوطني الاتحادي، واختير رئيساً لمجلس الشيوخ الأول، وعضواً في مجلس السيادة ممثلاً الحزب الوطني الاتحادي، وعضو المكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي حتى حلّه، ثم عضو المكتب السياسي للحزب الاتحادي الديمقراطي. وتوفي يوم ٢٣ جمادى الآخرة، ٢٧ حزيران (يونيو). صدرت مذكراته عام ١٤٢٢هـ بعنوان: مذكرات أحمد محمد يسن^(٤).

أحمد محمد يوسف المتيني

(١٤٣١ - ١٤٠٠هـ = ٢٠١٠ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن محمدا بن الشير

(١٣٣٩ - ١٤٢٠هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٩م)

عالم شاعر.

من أفجّار جنوبي شرق نواكشوط، درس على كبار علماء عصره، ونظم الشعر مبكراً، اشتغل بالتدريس والفتوى، وكان ذا مكانة في قبيلته ومنطقته.

له منظومات فقهية، وفتاوى، وبحوث، ورسائل، وديوان شعر، وكلها مخطوطة^(٥).

أحمد بن محمدا بن محنض

(١٣١٩ - ١٤١٣هـ = ١٩٠١ - ١٩٩٢م)

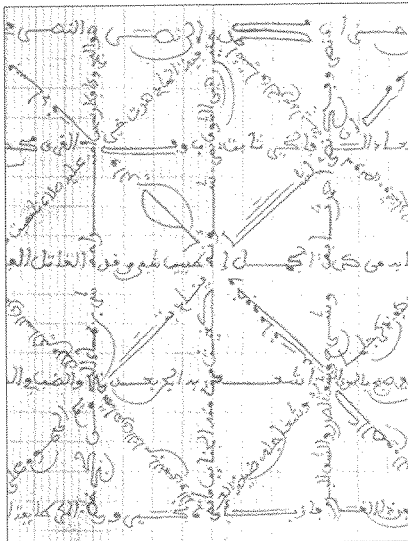
عالم مفت.

من آمنيكير في منطقة الترارة بموريتانيا.

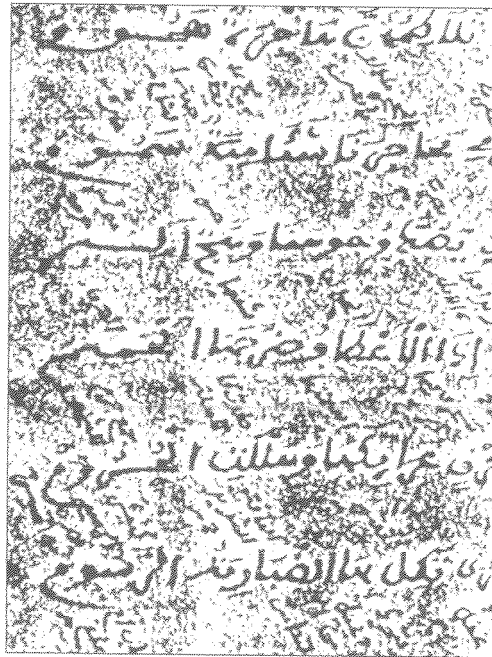
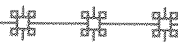
(٣) معجم شخصيات مؤتمر الخريجين ص ٣٨، معجم المؤلفين السودانيين ١/١٦٠، ورسمة من موقع المجلس الوطني بالسودان.

(٤) معجم الباطنين لشعراء العربية.

(٥) معجم الباطنين لشعراء العربية.



أحمد بن محمّد الشقري (خطه)



أحمد بن محمد بن المنى (خطه)

له مختصرات علمية، ورسائل في مسائل دينية وعقدية، وشعر تعليمي - وعدة دواوين لم تجمع، ويزيد شعره على عشرة آلاف بيت أكثره في الثناء على الله تعالى ومدح نبيه صلى الله عليه وسلم^(١).

أحمد بن محمد بن إنيه

(١٣١٤ - ١٣٩٩هـ = ١٨٩٦ - ١٩٧٨م)

عالم قاض.

من بلدة إندومري بمقاطعة بوتلميت الموريتانية، تعلّم في محاضر، ثم درّس فيها، وسافر إلى السنغال، وعمل هناك قاضياً، ونشر الثقافة الإسلامية ودّرس، وقاوم العدو الفرنسي المحتل، ودعا إلى مقاطعة مدارسهم. له عدد من الأجوبة والفتاوى، ودواوين شعر حققه محمد أحمد بن محمد مبارك^(٢).

أحمد بن محمد بن المنى

(١٣٢٧ - ١٤٢٠هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٩م)

عالم مدرّس.

من تويابور (الترزرة) ببلاد شنقيط، درس على كبار علماء عصره ومنطقته، ثم درّس في المحاضر، وتاجر عبر السنغال، وقاوم تعليم العدو الفرنسي المحتلّ لبلادهم، وفضّل أن يكون معلماً على تولي القضاء، وكان صاحب مكانة اجتماعية وعلمية عالية. له منظومة في السيرة النبوية، وشروح وتعليقات ضائعة، وحقّق ديوانه ولم ينشر^(٣).

أحمد محمود الأسدي

(١٣٦٠ - ١٤٢٦هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) موقع قرية تنديج (١٤٣١هـ)، (وفيه اسمه أحمد بن فتي اختصاراً)، معجم الباطنين لشعراء العربية، (ومنه اسمه الثلاثي وخطه...).

(٢) معجم الباطنين لشعراء العربية.

(٣) معجم الباطنين لشعراء العربية.

الآخرة، ١٥ حزيران.

طبعت له أربعة كتب، منها بالعربية: بغداد: بعض الغريب والطريف من ماضيها الطريف، بعض الشائع من المثل الكوردي العربي المقارن (باللغتين).

وذكر أن له في (طريقه للطبع): اللفظة الكوردية في لغة عوام بغداد. وأن له من المخطوط: النوارس تترف عادة بالخفاء (قصص)^(٤).

أحمد محمود الساداتي

(٠٠٠ - بعد ١٤١٧هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩٩٧م)

باحث في التاريخ.

من مصر، حصل على الدكتوراه من قسم اللغات الشرقية وآدابها بجامعة القاهرة عام ١٣٧٤هـ، ثم كان أستاذاً بكلية الآداب بالجامعة نفسها.

من عناوين مؤلفاته التي وقفت عليها: تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية وحضارتهم، أدولف هتلر زعيم الاشتراكية الوطنية مع بيان المسألة اليهودية، أفغانستان قلعة الإسلام الشامخة بقلب آسيا: تاريخها وكفاحها ضد الاستعمار في العصر الحديث، رضا شاه بهلوي: تحضة إيران الحديثة، تاريخ بخارى منذ أقدم العصور حتى العصر الحاضر/ أرمينوس فامبري (ترجمة وتعليق)، تاريخ الدول الإسلامية بآسيا وحضارتها، تراث فارس/ آريي (ترجمة مع آخرين)، ظهور الدين محمد بابر مؤسس الدولة المغولية في الهندستان (٨٨٨ - ٩٣٧هـ) (رسالة دكتوراه).

(٤) موقع كلكامش ٢٠٠٩/٨/١٥ مما كتبه فيه محمد سليم سوري.



أحمد محمود الشايب

(١٣٤٠ - ١٤٢٦هـ = ١٩٢١ - ٢٠٠٥م)

شيخ المخترعين المصريين.

مؤسس جمعية المخترعين والمبتكرين المصرية عام ١٤٠٤هـ، ورئيسها لمدة خمسة عشر عاماً، وقبل ذلك صاحب أول براءة اختراع مصرية صدرت عام ١٣٧١هـ (١٩ يونيو سنة ١٩٥١م) عن اختراع طلمبة ماصة كابسة ذات إطار مطاط يقوم مقام المكبس في طلمبات المياه العادية، ولا تحتاج لمجهود عضلي كبير لتشغيلها. وله الكثير من الاختراعات في العديد من المجالات المختلفة، كالطاقة الشمسية والآلات الزراعية وحنفيات المياه، سجل منها ٢٤ اختراعاً في مصر وإيطاليا والولايات المتحدة الأمريكية، ومنها مجمع لتسخين المياه بالطاقة الشمسية يمتاز بوجود خزان المياه وألواح امتصاص الحرارة، وآلة للري بطريقة الإزاحة. حصل على جوائز من جهات مختلفة، منها جائزة أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا في مجال الطاقة الجديدة والمتجددة، وجوائز أخرى من الهيئة العربية للتصنيع. وكان أول اختراع له (الطلمبة) قد وضع في مدخل الأكاديمية المذكورة، وبعد اختلاف مع رئيس مكتب براءات الاختراع أزيل وبيع كخردة! وله أبحاث وتجارب في مجال زيادة إنتاج المحاصيل الحقلية. ولعل وفاته في آخر شهر السنة الميلادية^(١).

أحمد بن محمود شوحان

(١٣٦٤ - ١٤٢٨هـ = ١٩٤٤ - ٢٠٠٧م)

كاتب وداعية إسلامي، أديب ناشر.

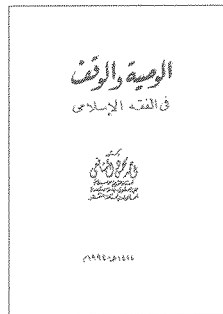
معجم التراكيب والعبارات الاصطلاحية العربية القدم منها والمولد، معجم الألعاب الشعبية اللبنانية، قاموس المصطلحات والتعابير الشعبية: معجم لهجي تأصيلي فولكلوري، معجم فصح العامة، بخاري/ صدر الدين عيني (ترجمة)، أغاني ترقيص الأطفال عند العرب منذ الجاهلية حتى نهاية العصر الأموي، معجم أسماء الأسر والأشخاص ولحات من تاريخ العائلات (استفدت منه كثيراً). وله كتب أخرى ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

أحمد محمود الشافعي

(١٤٢٩ - ٠٠٠هـ = ٢٠٠٨م)

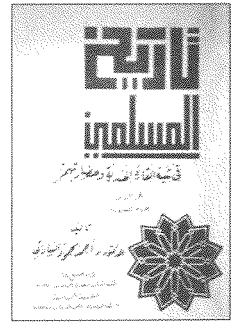
أستاذ فقيه.

من مصر، نال شهادة الدكتوراه من كلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر عام ١٣٩٢هـ، ثم كان أستاذاً في كلية الحقوق، ورئيساً لقسم الشريعة الإسلامية بجامعي الإسكندرية وبيروت، ولعله دَرَسَ في جامعة أم القرى بمكة المكرمة. مات نحو ١٥ جمادى الآخرة، ١٩ يونيو. من تصانيفه: أصول الفقه الإسلامي، الزواج في الشريعة الإسلامية، المدخل إلى الشريعة الإسلامية، النظام المالي الإسلامي في عهد عمر (أصله دكتوراه)، الوصية والوقف في الفقه الإسلامي، أحكام الموارث.



(١) الوسط ٢٢. ٢٨ شباط (فبراير) ١٩٩٩م، موسوعة أعلام العرب المبدعين ٤٤/١، قرى ومدن لبنان ١٠/١٢٠، كتابه معجم أسماء الأسر، معجم الباطنين لشعراء العربية.

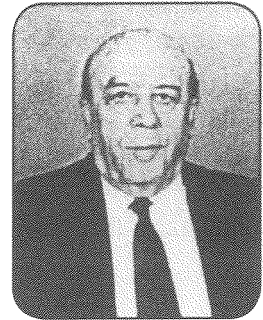
(٢) الأهرام ع ٤٣٥٠٠، ١١/١٢/١٤٢٦هـ.



أحمد محمود أبو سعد

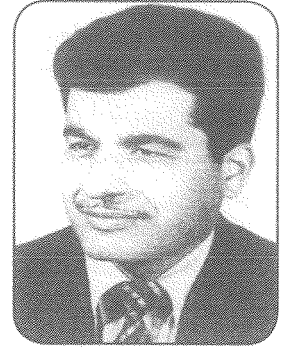
(١٣٤٠ - ١٤١٩هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٩م)

كاتب ناقد.



ولد في بلدة المغيرة بإقليم الخروب في جبل لبنان. درس في الكلية الشرعية بالعاصمة، دَرَسَ في جنوب لبنان، نال شهادة دار المعلمين، ثم الماجستير في اللغة العربية من الجامعة اللبنانية، دَرَسَ في معهد الفنون الجميلة، عاد إلى بيروت ليشترك في الحياة الثقافية. شارك مع آخرين في تأسيس «مجلس الشوف الثقافي»، وسعى بالمشاركة مع أدونيس وغيره إلى تأسيس «اتحاد الكتاب اللبنانيين»، ثم شغل منصب الأمين العام فيها مع عضويته في اتحاد الأدباء والكتاب العرب. وقد عُرف بمجهوده المعجمية واهتمامه الخاص بالتراث الشعبي، مات في ٨ شوال، ٢٥ كانون الثاني.

آثاره من الكتب: أدب الرحلات، الشعر والشعراء في السودان، سبعة أعلام من لبنان، كلمات من القلب، حوار مع الصحافة ووسائل الإعلام، قصائد دافئة،



من دير الزور بسورية، ودرس فيها الثانوية والتجارية، ولم يتم تحصيله. عمل خطياً أصيلاً في الجامع العمري ما بين ١٣٨٨-١٣٩٢ هـ واستقال لأسباب، ثم تفرغ للتأليف وتحقيق الكتب التراثية، وكان عضواً في جمعية البحوث والدراسات باتحاد الكتاب العرب، وصاحب مكتبة التراث بمدينته. ومات في ٣ محرم، الموافق ٢١ كانون الثاني (يناير).

وله مؤلفات وتحقيقات عديدة، منها: ابن الجوزي والإمام الشاطبي، أبو حنيفة والإمام مالك، أبو الهدى الصيادي، أحكام النساء لابن الجوزي (تحقيق)، أعلام الفرات، أعلام الإسلام، أعلام الفكر الإسلامي، الإمام البخاري والإمام مسلم، الأمثال القرآنية، إيمان العرب في الجاهلية والإسلام، تاريخ دير الزور، تاريخ عمر بن الخطاب لابن الجوزي (تحقيق)، رسائل العز بن عبد السلام (٨ رسائل)، الكبائر للذهبي (تحقيق)، الشورى والديمقراطية في الإسلام، السلام الإسرائيلي وخفايا التوراة، الإسلام والعلمانية، المرأة في الإسلام... وله كتب أخرى، وخصص عديدة للأطفال، وأخرى مخطوطة، ذكرتها في (تكلمة معجم المؤلفين)^(١).

أحمد محمود صبحي

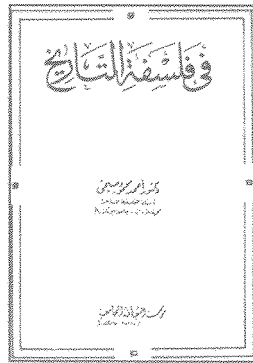
(١٩٤٩ - ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ - ٢٠٠٤ م)

باحث فلسفي كلامي.

(١) الحركة الثقافية في دير الزور ص ٢٢، دليل أعضاء اتحاد الكتاب ص ٦٥٤.

اسمه الكامل أحمد محمود صبحي خليل. من مصر، حصل على الدكتوراه في الدراسات الفلسفية والاجتماعية من جامعة الإسكندرية عام ١٣٨٥ هـ، أستاذ علم الكلام والفلسفة الإسلامية في كلية الآداب بالجامعة نفسها، ودرّس الفلسفة في عدة جامعات عربية، منها: جامعة بنغازي، وجامعة صنعاء، وجامعة الكويت. مات في أواخر شهر شعبان، أوائل شهر تشرين الأول (أكتوبر).

له كتب عديدة في مجال تخصصه، منها: الإمام المجهّد يحيى بن حمزة وآرؤه الكلامية، الزيدية، فجر العلم الحديث: الإسلام - الصين - الغرب/ تويي أهداف (ترجمة)، الفلسفة الأخلاقية في الفكر الإسلامي: العقليون والدوقيون أو النظر والعمل، في علم الكلام: دراسة فلسفية لآراء الفرق الإسلامية في أصول الدين (٣ مج)، في فلسفة التاريخ، نظرية الإمامة لدى الشيعة الاثني عشرية: تحليل فلسفي للعقيدة، في فلسفة الطب (مع محمود زيدان)، في فلسفة الحضارة، مقالات مختارة في الفلسفة الإسلامية، هاؤم اقرؤوا كتابيه: محاولة لتجديد الفكر الإسلامي، وحملها الإنسان: مقالات فلسفية، وكتاب عن فلسفة الحضارة الإغريقية^(١).



(٢) شيء من ترجمته من كتاب: فجر العلم الحديث، ومن الأهرام، ع ٤٣٠٤٩، ٩/٣، ١٤٢٥ هـ.

أحمد محمود عبدالمطلب

(١٩٤٩ - ١٤٣٤ هـ = ٢٠٠٤ - ٢٠١٢ م)

تربوي منهجي.

من مصر. تابع دراسته العليا في قسم أصول التربية بكلية التربية في جامعة أسيوط، وتاريخ حصوله على الماجستير منها عام ١٣٩٩ هـ (١٩٧٩ م)، ثم كان أستاذ أصول التربية وعميد كلية التربية في جامعة سوهاج. وتوفي يوم الجمعة ١٠ محرم، ٢٣ نوفمبر.

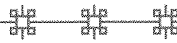
تأليفه: الطفولة: تشريعاتها ومؤسّساتها التربوية، التعليم الجامعي السعودي خلال وبعد الطفرة النفطية، بعض قضايا دور الحضارة: دراسة ميدانية بمحافظة سوهاج، اتجاهات طلاب التعليم الجامعي نحو أهداف التعليم ووظائفه، الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية للطلاب المنتحقين بأقسام اللغة العربية: دراسة ميدانية، الموجز في تربية المعوقين، مدى فاعلية التعليم في تنمية الوعي الاقتصادي: دراسة ميدانية في محافظة سوهاج، التربية الإسلامية بين الواقع والمأمول، التربية ودورها في نشر الوعي القانوني واستتباب الأمن، بعض قضايا التربية في السنة النبوية، إعداد المعلم في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالمملكة العربية السعودية: دراسة ميدانية، الموجز في فلسفة التربية، العولمة وانعكاساتها على التخطيط التربوي والإدارة التعليمية. ورسائله في الماجستير: دراسة مقارنة لتربية المعوقين بدنياً في جمهورية مصر العربية.

أحمد بن محمود العربي الوادني

(١٣٤٩ - ١٤٢٥ هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٤ م)

نقيب الأشراف.

ولد بقرية أشرف وادنة بليبيا، تعلم على الشيوخ، وتخرّج في الأزهر، عاد وعمل رئيساً لدائرة الحمامة، ورئيساً لدائرة الجنائيات



أحمد محمود المصطفى

(١٠٠٠ - نحو ١٤٠٢هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٩٨٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد محمود نجيب حسن

(١٣٤٧ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠٣م)

متخصص في أدب الطفولة.

وهو المعروف بـ«أحمد نجيب».



ولد في محافظة الجيزة بمصر، حصل على شهادة معهد التخطيط القومي، وشهادة أكاديمية العلوم التربوية الألمانية، وشهادة المعهد الدولي للتخطيط التربوي بفرنسا، عمل خبير تخطيط، ومدير إدارة آداب الأطفال بدار المعارف، دُرِّس في عدة كليات، عضو في لجنة ثقافة الطفل بالمجلس الأعلى للثقافة، رئيس لجنة إعداد دائرة المعارف المصورة للأطفال، أشرف على سلسلة «فصص علمية للأطفال» التي تصدر في جنيف ومديرد وباريس والدار البيضاء وبيروت والقاهرة، مدير تحرير مجلة «المختار للصغار» التي يصدرها المجلس العربي للطفولة والتنمية، وكان متمكناً من الأضلاع الأربعة لأدب الأطفال، من علم وقصة ومسرحية وشعر.

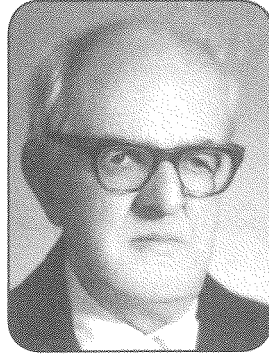
وكان قد تعرّف على الفكرة الإسلامية وانتمى إليها ثقافياً وفكرياً، وقبض عليه لعدة أيام عام ١٣٦٩هـ (١٩٤٩م) بتهمة الانضمام لجماعة الإخوان المسلمين. ويروي الكاتب المعروف أنيس منصور فيقول: ذهبت أنا وأحمد نجيب لمقابلة الإمام الشهيد حسن البنا أوائل عام ١٩٤٨م، وتحت إبط كل منا مجموعة من كتاباته.. فاطلع عليها...

(١٤٠٥هـ).

أحمد محمود مغنية

(١٣٠٨ - ١٤٠٣هـ = ١٨٩٠ - ١٩٨٣م)

كاتب ومدرّس شيعي.



ولد في طبر دبا جنوب لبنان، رحل إلى النجف وتعلم هناك، ثم عمل في التدريس الديني في كربلاء، وبغداد، ومنح الجنسية العراقية، وعمل في الإذاعة، ومارس الكتابة في الصحف المحلية السياسية، عاد إلى لبنان ليدرس، وكانت له رؤى سياسية أفضح عنها عندما أصدر جريدة في العراق، وقد منعتها السلطات الملكية. مات في صور. من عناوين كتبه: الإسلام دين وحياة، الإمامان موسى الكاظم وعلي بن موسى، السيرة النبوية الشريفة، الإمام جعفر الصادق: عرض ودراسة، مصرع الحسين، تاريخ العرب والإسلام، ثلاثة أئمة، ثلاثة صحابة، رجال من الصحابة: أبو ذر الغفاري، سلمان الفارسي، تفسير الأحلام حسب الحروف الأبجدية، خلاصة التفاسير في أوضح التعابير. وله غير هذا مما أوردته في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

(٢) معجم رجال الفكر والأدب في النجف ١/ ٦٣، موسوعة مؤلفي الإمامية ٢٥٦/٥، الأدباء والشعراء العرب ٢/ ٣٤، معجم مؤرخي الشيعة ١/ ١٤٢، معجم البابطين لشعراء العربية، (وتاريخ ولادته ووفاته فيه: ١٣٢٨ -

بمحكمة طرابلس. من الأشراف، آخر السادة نقباء الأشراف بليبيا، صاحب مفاتيح الخزانة التي تضم شعرة من شعرات الرسول عليه الصلاة والسلام الموجودة في جامع درغوث باشا بطرابلس^(١).

أحمد محمود بن محمد الحافظ = أحمد محمود بن محمد العلوي

أحمد محمود بن محمد العلوي

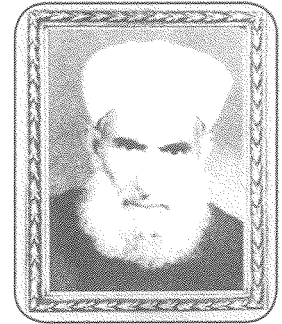
(١٣٢٣ - ١٤٠٦هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن محمود مصري

(١٣١٢ - ١٤٠٥هـ = ١٨٩٤ - ١٩٨٤م)

عالم داعية واعظ.



ولد في حلب، أخذ عن شيخه نجيب سراج الدين علوم التوحيد والحديث، وتأثر بالعارف محمد النبهان ومحمد أبي النصر. شهد له العلماء بالعلم والمعرفة وإن لم يحصل إجازات، أمّ وخطب ووعظ في جامع ساحة الملح، وعين أستاذاً في مدرسة الحفاظ (٢٥) عاماً، وكان ولوعاً بتدريس كتب الإمامين الغزالي والنووي^(٢).

(١) منتدى اتحادي للأيد (١٤٢٠هـ).

(٢) مئة أوائل من حلب ١/ ٣١٩.

ووجهنا مشكوراً إلى التمرس بالأدب والفكر والصحافة، مظهراً أهمية هذا المجال وخطورته في تشكيل الوعي ونشر الفكر، وتهيئة الرأي العام لما يجب أن يكون، وأكد افتقار الحركة الإسلامية للموهوبين المتفرغين لهذا الجانب... وقد وجه الإمام البنا أحمد بن محنض إلى أدب الأطفال بصفة خاصة، وكانت هذه الرؤية بمثابة استشراف ملهم.. قال به الرجل الملهم حسن البنا.. ثم كان ما كان من كلينا فيما بعد».

ويرى أن الطفل قارئ محم، ومطلع شغوف، وأن مشكلة كتب الأطفال لا ترجع إلى الأطفال إطلاقاً، ولكنها ترجع إلى ندرة كتّاب الأطفال المحيدين، وندرة الفنانين المحيدين الذين يقومون برسم كتب الأطفال.

وظل يدرّس مادة «أدب الأطفال» و«ثقافة الأطفال» على مدى ٣٩ سنة في جامعات القاهرة وعين شمس وطنطا، وكلية الدراسات الإنسانية بجامعة الأزهر... ثم اختارت جامعة «يوتا» بالولايات المتحدة الأمريكية مجموعة من كتبه لتدرّس بها، كنموذج لأدب الأطفال العربي الحديث. ترأس لمدة ١٠ سنوات مجلة «مصر أم الدنيا» التي تصدرها الهيئة العامة للاستعلامات عن وزارة الثقافة المصرية، قدم فيها تاريخ مصر وأعلامها ومعالمها بما يجعل من هذه الأعداد عملاً موسوعياً قائماً بذاته، كما قدم ٤ دوائر معارف وقاموساً لغوياً للأطفال، وعدداً من المسرحيات، وجاء في أوراق ترشيحه لها: «إنه أول من بدأ يجعل من أدب الأطفال العربي علماً له قواعد وأصول، وكان من ثمرة هذا الجهد، أن أصبحت «كتب الأطفال» لأول مرة مادة دراسية في كلية الآداب بجامعة القاهرة، ابتداءً من أكتوبر عام ١٩٧٥م، وانتدب لتدريسها باعتباره أول أستاذ لهذه المادة في تاريخ أدب الأطفال العربي».

وشارك في العديد من المؤتمرات العلمية والندوات في مجال تخصصه، ونال أوسمة وجوائز منها جائزة الملك فيصل العالمية. له أكثر من مائة نشيد ومسرحية وأوبريت للأطفال، وألف أكثر من (٢٥٠) كتاباً للأطفال، منها سلسلة أم الدنيا، في ٣٣ جزءاً.

ومن مؤلفاته الأخرى: فن الكتابة للأطفال، المضمون في كتب الأطفال، أغاني الأطفال الشعبية في ٢١ لغة من لغات العالم، أدب الأطفال: علم وفن^(١).

أحمد بن محنض المالكي

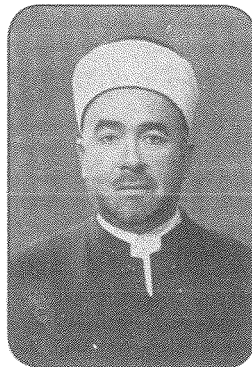
(١٣٢٤ - ١٤١٢هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد محيي الدين العجوز

(١٣٢٣ - ١٤١٦هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٥م)

عالم جليل، خطيب مقرئ فَرَضِي.



ولد في بيروت، ودرس على علمائها، حصل على العالمية من الأزهر، عاد مدرّساً في مدارس المقاصد الإسلامية، أسس جمعية المشاريع الخيرية الإسلامية، وجمعية مكارم الأخلاق الإسلامية، ثم جمعية بناء وترميم المساجد، وبلغ مجموع المساجد التي بنتها

(١) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٦٠، عكاظ ٤/٧ / ١٤٢٤هـ، جائزة الملك فيصل العالمية ص ١٥٨، اجتماع ع ١٧٤١ (١٣ / ٢ / ١٤٢٨هـ) ص ٤٦ إعداد مبارك عبدالله، بقلم محمود خليل.

اللجنة ورمتها (١٨٠) مسجداً، كما أسس جمعية المحافظة على القرآن الكريم، ومجلس العلماء، وكان نائب رئيسها، وتولى مديرية أوقاف القرى، كانت حياته جهاداً وعملاً دؤوباً لنشر الإسلام وتعاليمه، وعمل مدرّساً رسمياً في فتوى الجمهورية، ودرّس علم الفرائض والمواريث إبان وجوده في الأزهر بالقاهرة سنة ١٣٤٥هـ، وذكر أنه مارس عمليات المناسخة الكبرى للمحكمة الشرعية، وكانت أكبر عملية أنجزها سلسلة من (٤٢) ميّناً!

جمع يوسف المرعشلي أسانيدته وسماها: ملء الكنوز بأسانيد الشيخ أحمد العجوز. ألف كتباً عديدة تدل على مكانته وجزارة علمه، وهي أكثر من (٤٠) رسالة منها: واحة الإيمان: مختارات من القصائد والأناشيد الإسلامية، مناهج الشريعة الإسلامية، المناهج البهية في الخطب المنبرية (٢مج)، معالم القرآن في عوالم الأكوان، ربنا الرحمن، باقة من الأناشيد والأغاني الإسلامية، مختصر النهج الجديد في فن التجويد (مع محمد محيي الدين الغزال)، محمد صلى الله عليه وسلم: حياته وسيرته، الميراث العادل: بين الواريث القديمة والحديثة ومقارنتها مع الشرائع الأخرى، البراهين الجلية في الحجاب والمدنية، مناسك الحج على المذاهب الأربعة، مبادئ دروس الإسلام (٢ج)، أنا مسلم، الإسلام ديني (٥ ج)، وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)^(٢).

أحمد مختار

(١٣٣٤ - ١٤٢٢هـ = ١٩١٥ - ٢٠٠٢م)

محرر صحفي دبلوماسي.

هو أحمد مختار أحمد مصطفى.

(٢) علماؤنا في بيروت ١ / ٥١، معجم الأسر والأشخاص ص ٥٩٤، قرى ومدن لبنان ٣ / ٢٥٠، معجم للعاجم والمشايخ ١ / ٥٥، ٣ / ٩١، منة الرحمن ص ٤٧.



لو كنتُ أُسَلِّتُ من أريدُ جباري
 إذْ نأظفتُ بغيري لا نذيرُ لها
 لو كنتُ أعلمُ أن البعدَ يقطعُ
 رجسُ رُبْعاً رَسماً على قَدَمِ
 لأنَّ فاجِحاً على الأيامِ مُسْتَبِدِ -
 قَرِيبٌ وَأَهْلِي وَإِهْوَانِي لَهُمْ بِمَقِي
 طِي فِي حَمَاكِهِ مَحْمُودٌ لَيْتُ أَهْفَرُهَا
 دَلَّ يَغِيبُ الطُّرُقُ بِمَا فَالِصَدَقَاتِ يَصْنَعُ وَمَا لَمْ يَدْرُكْهُ بَعْدَ مَا أَعَانَ اللَّهُ عَلَيْهِ
 فِي حَوْفِ الأَمْرِ بِأَدَامَتِهِ اللهُ لَأَذْهَبَ دَائِلُهُمْ عَلَيْهِمْ بِرَحْمَةِ اللهِ
 أحمد مختار

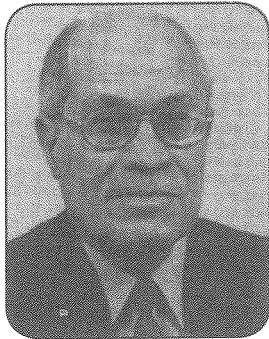
العنوان: دمشق - لمن رآه - صالح العلي - نهاية ١٩٨٦
 ١٢ / ٥ / ١٩٨٦ / ٨ / ١٩٨٦

أحمد مختار البزرة (خطه وتوقيعه في رسالة إلى الشيخ عبدالعزيز بن باز)

عام ١٣٦١هـ، ووزير مواصلات، وعلوية، وخارجية، ومالية، ورأس الديوان الملكي عام ١٣٧٣هـ، ثم كان وزير دفاع، وألف وزارة في ١٩ / ٥ / ١٩٥٨م، وأُخْلِت في ١٤ / ٧ / ١٩٥٨م. توفي في ٢ ذي القعدة، ٢٤ تشرين الأول.

صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان: أحمد مختار بابان رئيس للوزراء في العهد الملكي في العراق/ إعداد وتقديم كمال مظهر أحمد^(٣).

أحمد مختار بن عبد الحميد عمر
 (١٣٥٢ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠٣م)
 باحث لغوي كبير.



(٣) أعلام السياسة في العراق الحديث ص ٢٣٦، الأخصر والقصر البلوري ص ٥٩، موسوعة أعلام العراق ٢ / ٢٠. والصورة من الموسوعة الكبرى لمشاهير الكرد ١ / ١٧٧.

وله كتب للناشئة، يفسر فيها طائفة من سور جزء عمّ في أسلوب قصصي، صدرت عن دار المأمون للتراث بالاشتراك مع دار القبلة للثقافة الإسلامية بجدة عام ١٤٠٥هـ، وهي: ذكريات الغار، طوق من الجحيم، السماء والصحراء، الخوض الفياض، قاهر الجبال، الواحد الأحد، العرس والزلزال، يوم في الخقل، ليلة بلا قمر، أيها الفيل تقدم، أشراح النصر، إن الإنسان ليظفي، مسابقة التلغاف^(١).

أحمد مختار بن حسن بابان
 (١٣١٩ - ١٣٩٦هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٦م)
 سياسي وزير.



ولد في بغداد. درس في كلية الحقوق، شغل منصب وزير الشؤون الاجتماعية

(٢) موسوعة الأسر الدمشقية ٢٣٣/١ (كلمات عنه)، مع إضافة مؤلفاته.

ولد في بلدة بربر بالإقليم الشمالي من السودان، تخرج في معهد التربية العالي للمعلمين بالقاهرة، درّس، وصار مديراً لمدارس بالخرطوم، أصدر مجلة «الأديب» عام ١٣٦٨هـ، أوقفها الحكومة بعد أن نادى صاحبها بجلاء الإنجليز، ثم أصدر صحيفة «الهدف» السياسية عام ١٣٧٠هـ، وتوقفت بعد عام. تعيّن سفيراً في القاهرة، ثم في قطر.

له كتاب: «خسون عامًا في قبضة الاستعمار البريطاني» صدر ولم يؤنّع^(١).

أحمد مختار بن جميل البزرة

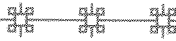
(١٩٩٢ - ١٤١٣هـ = ١٩٧٢ - ٢٠٠٠م)

أديب وباحث إسلامي.

من دمشق، حاصل على الدكتوراه في الأدب العربي، درّس في ثانويات دمشق، ثم عمل أستاذاً للأدب في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

وقفت له على كتب عديدة، منها: أساليب التوكيد من خلال القرآن الكريم، دراسة تحليلية، الأسر والسجن في شعر العرب: تاريخ ودراسة، أربعون حديثاً في قواعد الأحكام الشرعية/ جلال الدين السيوطي (تحقيق بالاشتراك مع علي رضا عبدالله)، في إعجاز القرآن: دراسة تحليلية لسورة الأنفال: المحتوى والبناء، الثلاثيات: ثلاثيات الأئمة البخاري - الترمذي - الدارمي - ابن ماجه - عبد بن حميد الكشي - الطبراني (تحقيق بالاشتراك مع علي رضا عبدالله)، الدعاء/ محمد بن فضيل بن غزوان الضبي (تحقيق)، السيرة النبوية/ ابن خلدون (تصحيح وتخريج أحاديث، مستخرج من تاريخه: العبر وديوان المبتدأ والخير).

(١) معجم شخصيات مؤثر الخريجين ص ٣٨، معجم المؤلفين السودانيون ١ / ١٦١.



أوردته في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

أحمد مخيمر = أحمد محمد سليمان
مخيمر

أحمد المختار الوزير

(١٣٣٠ - ١٤٤٠ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٣ م)

أديب شاعر، باحث تربوي.



ولد بمدينة تونس العاصمة، انخرط في سلك طلبة جامع الزيتونة، وبعد تخرجه منه سافر إلى القاهرة، وانتسب إلى كلية دار العلوم بجامعة القاهرة إلى أن تخرّج. باشر التعليم بالمدرسة الخلدونية لتلامذة جامع الزيتونة في المرحلة الثانوية والعالية، فأقرأ التربية وعلم النفس. اهتم بالشعر المسرحي وبأناشيد الأطفال، وأكثر شعره في الوطنيات والوجدانيات. توفي يوم ٢٣ جمادى الآخرة، ٦ نيسان (أبريل).

كتبه: أناشيد للأطفال، الأهازيج: شعر للتلاميذ، ديوان للأطفال، المختار من شعر الوزير، الموجز في التعليم، ينوع لا يجف (شعر)، ابتهالات: شعر، عليسة: مسرحية شعرية للأطفال، آداب المعلم^(٢).

أحمد مخلص الراوي

(١٣٨٩ - ١٤٤٦ هـ = ١٩٦٩ - ٢٠٠٦ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) الأهرام ٢٤/٣/١٤٢٤هـ، ع ٤٤٣١٦ / ٣/٢٩

(٢) ١٤٢٩هـ، الموسوعة القومية لشخصيات المصرية ص ٦٠، إسلام أون لاين ١/٥/٢٠٠٥ م.

(٣) ديوان الشعر العربي ١/ ٢٦٥، تراجم المؤلفين التونسيين

٥/ ١٣٦، مشاهير التونسيين ص ١٢٢.

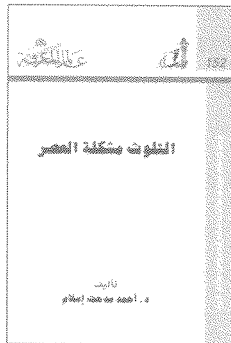
ولد في القاهرة، حصل على الدكتوراه في علم اللغة من جامعة كميردج، أستاذ في كلية دار العلوم، وفي الجامعة الليبية، وفي جامعة الكويت، عضو لجان منح الماجستير والدكتوراه من جامعة القاهرة وغيرها، عضو لجان التزيينات في عدة جامعات، عضو لجنة التحكيم لجوائز الدولة التشجيعية، وغيرها من اللجان... شارك في مؤتمرات وندوات محلية وعالمية في مجال تخصصه، من أعضاء أجمع العلمى بالقاهرة، رشح لجائزة الملك فيصل العالمية، وكان عاشقاً للغة العربية، قال محباً له زائر، وقد مرض مرضاً لا يقدر على الحركة بنفسه، ومات منه، قال له: «بينما أركب المصعد فاجأني الدوار، فتصورت أن زلزلاً بالأرض، ولكنه كان بي». ثم أورد منشغلاً بعشقه للغة قائلاً لي: هل تعلم أن كلمة «أرض» تعني أيضاً زلزال؟ وكان ابن عباس يقول: أزلزال بالأرض أم بي أرض؟.

أصدرت مؤسّسة البابطين كتاباً عنه بعنوان: عاشق اللغة العربية.

له بحوث ومقالات منشورة في الدوريات المصرية والعربية، ومؤلفات عديدة، منها: معجم القراءات القرآنية مع مقدمة في القراءات وأشهر القراء (٨ مج، مع عبدالعال مكرم)، أسس علم اللغة/ ماريو باي (ترجمة وتعليق)، دراسة الصوت اللغوي، اللغة واللون، المنجد في اللغة: أقدم معجم شامل للمشترك اللفظي/ لكرام النمل (تحقيق)، البحث اللغوي عند العرب مع دراسة لقضية التأثير والتأثر، ديوان الأدب: أول معجم عربي مرتب حسب الأبنية، إسحاق بن إبراهيم الفارابي (تحقيق، ٤ مج)، علم الدلالة، العربية الصحيحة، النحو الأساسي (مع مصطفى زهران ومحمد حماسة عبداللطيف)، دراسات لغوية في القرآن الكريم وقراءاته. وله غير هذا الكثير مما

من مصر، حصل على الدكتوراه في الكيمياء العضوية من جامعة جلاسكو بإسكتلندة، عاد ليكون أستاذاً للكيمياء في عدة جامعات، أستاذ ورئيس قسم الكيمياء بكلية الهندسة في جامعة الأزهر، مؤسس وعميد كلية العلوم بالجامعة المذكورة، عضو بالجمعية الكيميائية بمصر ولندن، حاصل على جائزة الدولة التقديرية للعلوم، مات يوم الخميس ٥ ذي الحجة، ٥ يناير.

وله تأليف، مثل: بحر الهواء الذي نعيش فيه، التلوث مشكلة العصر، رسالة كوكب، الطاقة ومصادرها المختلفة، علماء العرب والمسلمين وإنجازاتهم العلمية في بناء الحضارة الإنسانية، الغلاف الجوي، الكيمياء عند العرب، لغة الكيمياء عند الكائنات الحية، معجم الكيمياء والصيدلة (مع عبدالعظيم حفني صابر) إضافة إلى كتب أخرى له مذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)^(٣).



(٣) موسوعة أعلام مصر ص ١١٥.



أحمد مدحت شمس الدين

(١٩٠٠ - ١٩٤٢٩هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

باحث علمي.

من مصر، حصل على الدكتوراه في العلوم من كلية العلوم بجامعة القاهرة سنة ١٩٦٥هـ، ثم عمل أستاذاً بالمركز القومي للبحوث، وحصل على وسام الجمهورية، وجائزة مبارك للعلوم، وجائزتي الدولة التقديرية والتشجيعية، مات في ٧ جمادى الأولى، ١٢ أيار (مايو).

له: التأكسد المصعدي لكل من البلاديوم والذهب والقصدير باستعمال تيارات كهربائية ضعيفة جداً (ماجستير)، الاستقطابوغرافيا باستعمال قطب سطح مستقر من البلاتين (دكتوراه). وله مقالات في مجلة «تقنية البناء»: مجلة معمارية هندسية.

أحمد المدني = أحمد أمين المدني

أحمد بن المدني بن حيون

(١٩١٣ - ١٩٩٢هـ = ٢٠٠٠ - ١٩٩٢م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد مدينة

(١٩١٦ - ١٩٩٥هـ = ٢٠٠٠ - ١٩٩٥م)

صحفي.

من المغرب، درّس في «المعهد الحر»، ومارس العمل الصحفي، وفتح المسرح. أسس مجلة «الأنوار» عام ١٣٦٦هـ (١٩٤٦م)، وتوفقت عام ١٣٧٤هـ (١٩٥٤م).

صدر فيه كتاب بعنوان: الفقيد أحمد مدينة رائد المسرح العربي في الشمال/ محمد مصطفى الشعشوع. - تطوان: جمعية المطالب المغربية^(١).

(١) الفصل ع ٢٣٠ ص ١٢٥، مع إضافات.

أحمد المذكوري = أحمد كنوني المذكوري

أحمد بن مرتضى الخسروشاهي

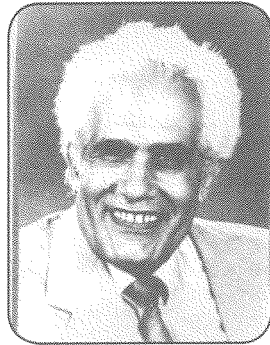
(١٣٣٠ - ١٣٩٧هـ = ١٩١١ - ١٩٧٧م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد مستجير مصطفى

(١٣٥٣ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٦م)

رائد الهندسة الوراثية في مصر، شاعر، لغوي.



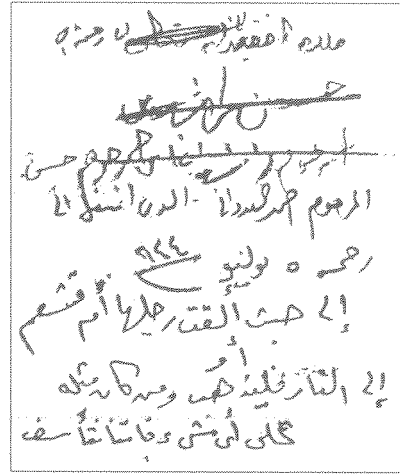
ولد في قرية الصلانات بمحافظة الدقهلية، عشق دراسة البيولوجيا، وتخصص في علم الوراثة بكلية الزراعة في جامعة القاهرة، عمل مهندساً زراعياً، ثم التحق بالمركز القومي للبحوث، وحصل على الماجستير في تربية الدواجن بكلية الزراعة، وعمل فيها معيداً، حصل كذلك على دبلوم في وراثة الحيوان من معهد الوراثة بجامعة أدنبرة قى بريطانيا، ثم كان عميد كلية الزراعة بجامعة القاهرة، وكان عضو هيئات علمية وأدبية في الداخل والخارج، منها مجمع اللغة العربية، ومجمع الخالدين، وحصل جوائز، منها جائزة أفضل عمل ثقافي لعام ٢٠٠٠م. وكان صاحب المشروع العلمي «زراعة الفقراء» وأحد أهم إنجازاته، حيث بدأ سنة ١٤٠٩هـ مع آخرين باستنباط سلالات من القمح والأرز تتحمل درجات عالية من الملوحة والجفاف للاستفادة منها في زراعة الصحراء بالدول النامية. مات يوم

الأربعاء ٢٢ رجب، ١٦ آب (أغسطس).
وما كتب فيه:

- أحمد مستجير/ إعداد محمد مستجير .. القاهرة: سطور، ١٤٢٧هـ، ص ٢٨٤.
عاشق أحمد مستجير/ محمد الجوادى -. القاهرة، المجلس الأعلى للثقافة ١٤٢٩هـ، ص ٢٣٥.

وله كتب كثيرة في مجال تخصصه، تأليفاً وترجمة، مع ديواني شعر، منها: بحث عن عالم أفضل: محاضرات ومقالات ثلاثين عاماً (ترجمة)، البذور الكونية/ فريد هويل، شاندر ويكرا ماسينج (ترجمة)، البيوتكنولوجيا في الطب والزراعة، طبيعة الحياة/ فرانسيس كريك (ترجمة)، المهندس وراثياً/ ستيفن نونتجهام (ترجمة)، عصر الجينات والإلكترونيات/ والتر ثروت أندرسون (ترجمة) الهندسة الوراثية وأمراض الإنسان، التطور الحضاري للإنسان (ارتقاء الإنسان)/ جاكوب برونوفسكي (ترجمة)، صناعة الحياة: من يتحكم في البيوتكنولوجيا/ إدوارد يوكيسين (ترجمة)، الجينومات والصحة في العالم، (ترجمة)، عقل جديد لعالم جديد: كيف تغير طريقة تفكيرنا لنحلمي مستقبلنا، روبرت أوزنشتاين، بول إيرليش (ترجمة)، البيئة وقضاياها/ دينيس ف. أوين (ترجمة)، التاريخ العاصف لعلم وراثة الإنسان/ دانييل ج كيفلس (ترجمة)، التحسين الوراثي لحيوانات المزرعة، الشفرة الوراثية للإنسان: القضايا العلمية والاجتماعية لمشروع الجينوم البشري/ دانييل كيفلس، ليروي هود (ترجمة)، قبل أن يدمرنا جنون العلماء: كفى/ بيل ماكبيد (ترجمة مع فاطمة نصر)، القرصنة الوراثية. وديوانا شعره هما: عزف ناي قديم، هل ترجع أسراب البط. ومؤلفات أخرى عديدة ذكرتها له في (تكلمة معجم المؤلفين)^(٢).

(٢) الشرق الأوسط ع ١٠١٢٤ ص ١٠١٢٤ / ٧/ ١٤٢٧هـ، الأهرام ع ٤٣٧١٨ (بالتاريخ السابق)، وأعداد تالية منها



أحمد العدواني ينعي نفسه بخطه

ومما كتب فيه وفي أدبه:
أحمد مشاري العدواني شاعر من الكويت/
أحمد الجدع.
شعر العدواني في مرابيا بعض معاصريه/
نسيمة راشد الغيث.
أحمد مشاري العدواني شاعراً ورائداً/ فيصل
الزين، نجمة إدريس.
دواوين شعره: أوшал، أجنحة العاصفة،
صور وسوانح^(٢).

أحمد مشهور بن طه الحداد
(١٣٢٥ - ١٩٠٤ = ١٩٩٥م)
داعية أديب.



(٢) أدباء من الخليج العربي ص ٣٩، الفصل ع ١٦٣ (محرر
١٩٤١هـ) ص ١٢٤، أفلام خليجية/ حافظ محفوظ ص
٦٨، الفهرست المفيد في تراجم أفلام الخليج ١/ ٢٣، ديوان
الشعر العربي ١/ ٢٧٣، مقدمة كتابه «أجنحة العاصفة»،
أعلام الأدب العربي المعاصر ٢/ ٩١٩، أدباء وأديبات من
الكويت ص ٤٠، أعلام الشعر في الكويت ص ٢٧١.

الوثائقية، ومات في ٢٩ ذي الحجة، ١٧
مايو^(١).

أحمد مشاري العدواني
(١٣٤٢ - ١٩٤١ = ١٩٢٣ - ١٩٩٠م)
شاعر وأديب باحث.



من الكويت. تخرّج في الأزهر، وشارك هناك
في تحرير مجلتي «البعثة» التي كان يصدرها
الطلاب الكويتيون بالقاهرة، و «الرائد»
التي كانت تصدر عن نادي المعلمين
بالكويت. عمل في التدريس أكثر من أربعة
عشر عاماً، عيّن بعدها وكيلاً مساعداً
بوزارة التربية للشؤون الفنية، ثم انتقل إلى
وزارة الإعلام ليكون وكيلاً مساعداً للشؤون
الفنية. ويُعد أحد مؤسسي المجلس الوطني
للتقافة والفنون والآداب، الذي يصدر
السلسلة المعروفة «عالم المعرفة». وهو
مؤلف النشيد الوطني لبلادده، وحاصل
على جائزة الكويت للتقدم العلمي، وكان
واحداً من الشعراء الذين كرّمتهم القمّة
العاشرة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية،
التي عقدت في مسقط. له العديد من
المقطوعات الشعرية التي نشرها في المجلات،
خاصة مجلة «البيان» التي تصدر عن رابطة
الأدباء الكويتيين، كما أن له عدداً من
الدراسات النقدية.

(٢) معلمة المغرب ٢١/ ٧١٤٤.

أحمد مسعود الفساطوي
(١٣٤١ - ١٩٤٢ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٨م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

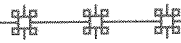
أحمد مسلم
(٠٠٠ - بعد ١٣٩٦هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩٧٦م)^(١)
حقوقي.

من مصر، عميد كلية الحقوق بجامعة
عين شمس في القاهرة، أستاذ ورئيس قسم
المرافعات بالجامعة نفسها، أستاذ المرافعات
والقانون الدولي الخاص بكلية الحقوق في
جامعة بيروت العربية، محام لدى محكمتي
التقضى والإدارة العليا.
من عناوين كتبه: أصول المرافعات: التنظيم
القضائي والإجراءات والأحكام في المواد
المدنية والتجارية والشخصية، قانون القضاء
المدني: المرافعات أو أصول المحاكمات
المدنية.

أحمد المساوي
(١٣٤٥ - ١٩٤٦ = ١٩٩٦م)
سينمائي رائد.

من الرباط، تلقى التدريب في التصوير
السينمائي بفرنسا، وصار صاحب أوليات
في مجال السينما ببلده، وقد أسس أول
جمعية سينمائية وطنية، هي «جمعية أصدقاء
سينما الهواء»، وكان أول مغربي ينجز
فيلمًا بالرسم المتحركة، وأدار أول تدريب
سينمائي بالمركز السينمائي المغربي، واهتمّ
كذلك بعلم التنجيم والفلك، والرسم،
وأخرج أول فيلم وثائقي، وأخرج عدداً وفيراً
من الريبورتاجات والأنباء المصورة والأفلام

بقلم جابر عصفور، ومعتز جورشيد، والعدد ٤٤، ٧٥
(٢٦/ ٧/ ١٤٢٨هـ)، الإعلام والاتصال ع ٥٨ (ربيع الآخر
١٤٢٤هـ) ص ٨٤ (نشأ معه)، التوباد ع ١٨٤ ص ١١٤.
(١) لم أعرف سنة وفاته، وتعلمه من شرط وفيات هذه
الشمّة، ولم يتذكره الزركني ولا كجالة، وكتاب له صدر عام
١٣٩٤هـ.



من قيِّدون في وادي دوعن بحضرموت، طلب العلم على عميه عبدالله وعلوي ابني طاهر الحداد، وجماعة من علماء حضرموت، ودرس في رباط العلم بقيدون. رحل عدة رحلات إلى إفريقيا للدعوة، استقر بكينيا ناشراً للدين الإسلامي، ودخل على يديه الآلاف من الوثنيين والنصارى إلى الإسلام، وقد امتدت دعوته إلى أوروبا وشمال أمريكا وغيرها، حارب الفرق والأفكار الهدامة، ورفض تولي القضاء. مات في ١٤ رجب، ٨ ديسمبر بحجة.

ومما صدر فيه من كتب:

- الإمام الداعية الحبيب أحمد مشهور الحداد: صفحات من حياته ودعوته/ لابنه حامد.. عمان: دار الفتح، ١٤٢٤هـ، ٦٢٣ص.

- ومحمد بن عبدالله الرشيد: الدر المنثور في ترجمة وأسانيد شيخنا الحبيب أحمد مشهور.

وله مؤلفات عديدة، منها: مفتاح الجنة (ترجم إلى عدة لغات، وهو أشهر كتبه)، السبحة الثمينة في نظم مسائل السفينة، ديوان شعر.

وذكرت له كتب فُقدت، منها: رسالة المسك، الفاتح في أحكام الصيد والذبائح، رسالة في معنى التشويش المنهي عنه في الصلاة، فتاوى^(١).

أحمد المصري

(١٣٣٩ - ١٤٢٦هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد مصطفى = أحمد بن أحمد مصطفى

(١) إدام القوت ص ٢٩٨ (ولادته فيه ١٣٢٢هـ)، معجم المعاجم والمشينات ٩٠/٣، جهود فقهاء حضرموت ١٣٣٤/٢.

أحمد مصطفى أحمد

(١٣٣٧ - نحو ١٤٢٠هـ = ١٩١٨ - نحو ٢٠٠٠م)

باحث علمي وزير.

ولد في القاهرة، حصل على الدكتوراه في الكيمياء من جامعة القاهرة عام ١٣٦٤هـ، ودكتوراه العلوم في الكيمياء العضوية من الجامعة نفسها عام ١٣٧٢هـ، أستاذ زائر في جامعات أمريكا وإنجلترا وإستانبول، مدير المركز القومي للبحوث، وزير البحث العلمي، رئيس مؤسسة الطاقة الذرية، حصل جوائز.

رسالته في الماجستير: تأثير أندريد حمض الماليك على الأثرينيل وتأثير باراكينون وأندريد حمض الماليك على كينو أكسالينات.

وفي دكتوراه العلوم: تجارب على المركبات الأرومية في ضوء الشمس. وفي الكيمياء العضوية^(١).

أحمد بن المصطفى بمبا امبكي

(١٣٣٢ - ١٤٠٩هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد مصطفى أبو الحسن = أحمد بن أحمد بن مصطفى

أحمد مصطفى الحصري

(١٣٣١ - ١٤٠٦هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٦م)

عالم قدير.

ولد في معرة النعمان بسورية، انتقل إلى مدينة حلب ودرس العلوم الشرعية في «المدرسة الحسروية» على يد الشيخ أحمد الزرقا (والد الشيخ مصطفى الزرقا) وأقرانه، وكان ممن درس معه الشيخ أحمد عيسى البيانوني، والشيخ أبو الخير زيد العابدين، وشيخ حماة محمد الحامد. تخصص في مذهب الإمام الشافعي والإمام أبي حنيفة، ثم انصرف إلى الدعوة في ريف حماة، فأصلح الله به خلقاً كثيراً. وفي عام ١٣٦٨هـ عاد إلى مسقط رأسه، فتولى التدريس الديني وإمامة الجامع الكبير. أسس جمعية النهضة الإسلامية عام ١٣٨٠هـ لرعاية الأرامل واليتامى والفقراء؛ كما أسس معهد الإمام النووي للعلوم الشرعية الذي خرَّج أجيالاً قامت بالدعوة الإسلامية في بلاد الشام. توفي في ١٦ ذي الحجة^(٢).

أحمد مصطفى حمد

(١٤٢٧هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن مصطفى دعبول

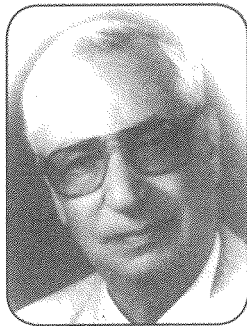
(١٣٤٥ - ١٤١٣هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

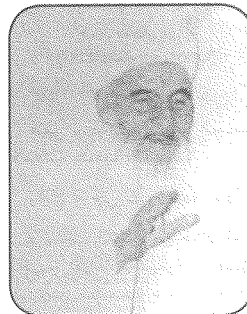
أحمد مصطفى الرحبي

(١٣٤٤ - ١٤١٩هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٩م)

دبلوماسي قومي.



(٢) موسوعة الزاد ١٢/ ٣٢٨٥.



(٢) موسوعة أعلام مصر ص ١١٦، مع إضافات.

الاجتماع، كما رأس قسم الاجتماع وعلم النفس والأثروبولوجيا بالجامعة الأمريكية في القاهرة، وكان أستاذاً زائراً بالبحر والولايات المتحدة، وخبيراً بمنظمة العمل الدولية بمجنيف، وشارك في إنشاء مجلة «مطالعات في العلوم الاجتماعية» مع مكتب اليونيسكو بالقاهرة، وأشرف على مجلة «تراث الإنسانية» حتى إغلاقها، وأسهم في إنشاء مجلة «عالم الفكر» الكويتية وكان مستشاراً لها، وقام بمهام أكاديمية عالية، فهو الذي أنشأ قسم الأثروبولوجيا بجامعة الإسكندرية عام ١٣٩٤هـ (١٩٧٤م)، وكان الوحيد من نوعه في جامعات الشرق الأدنى، وتخرج فيه الكثير ممن تولوا تدريس هذا العلم في العالم العربي، كما أنشأ مركز خدمة المجتمع بالجامعة المذكورة، وكان الأول من نوعه أيضاً في العالم العربي، وأسس مركز تعليم اللغة العربية للأجانب بكلية الآداب. نائب رئيس الشعبة القومية لليونسكو بالقاهرة. قام بعقد اتفاقيات ثقافية مع كلية الآداب وغيرها من الجامعات. وفي كتابه «هوية الثقافة العربية» ألقى مسؤولية تطوير اللغة والحفاظ عليها على مجامع اللغة العربية، وأشار كذلك إلى دور وسائل الإعلام في دعمها دعماً مباشراً، خاصة في العلوم والوسائل الحديثة، من أجل إرثها والحفاظ عليها. وحضر ما يزيد على (٤٠) مؤتمراً دولياً بالخارج، عضو هيئات وجوائز علمية، مثل: المجمع العلمي المصري، المعهد الملكي للأثروبولوجيا ببريطانيا، رئيس لجنة التنمية الاجتماعية بأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا. ونال جوائز، منها جائزة الدولة التقديرية، ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى.

له دراسات وبحوث ميدانية منشورة، وأكثر من (١٥٠) مقالة بالعربية والإنجليزية والفرنسية، وفصول في كتب، نُشرت في مجالات متخصصة.

بجامعة القاهرة، ومعادلة الدكتوراه من أكاديمية الفنون، ثم كان أستاذاً بالمعهد العالي للفنون المسرحية، ومدير مسرح الأطفال والعرائس، ومسرح الجيب، والمسرح الغنائي، رئيس قطاع المسرح، أنشأ مسرح الأطفال، ومسرح الشباب، والمسرح المتجول، وكيل أول وزارة الثقافة. أخرج نحو (٥٠) مسرحية. توفي يوم الأربعاء ١٧ محرم، ٢٠ نوفمبر.

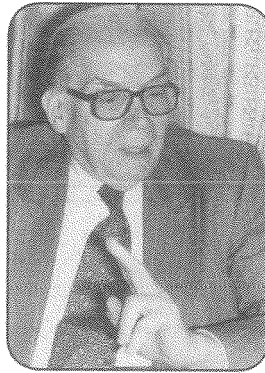
من أعماله المسرحية: الغول، السلطان الخائر، مصر بلدنا، عرابي.

ومن عناوين كتبه: المسرح الشامل، المخرج والتصور المسرحي: دراسة في أصول العرض المسرحي الحي، الإخراج المسرحي، في التمثيل المسرحي^(٢).

أحمد مصطفى أبو زيد

(١٣٣٩ - ١٤٣٤هـ = ١٩٢١ - ٢٠١٣م)

عالم اجتماع.



من مواليد الإسكندرية. حاصل على شهادة الدكتوراه في الأثروبولوجيا (علم الإنسان) من جامعة أكسفورد بأمريكا. عاد ودّرس في مجال تخصصه، وصار عميداً لكلية الآداب بجامعة الإسكندرية، كما دّرس في الجامعة الليبية في العهد الملكي، وفي جامعة الكويت، وأنشأ بها قسم (٢) أهل الفن ص ١٢٩، الوطن (بوابة إلكترونية شاملة) ٢٠١٣/١١/٢٠م.

ولد في بلدة الميادين (الرحبة قديماً) بسورية، نال إجازة في الحقوق من جامعة دمشق، ودكتوراه الدولة في العلوم السياسية من جامعة مونتيليه، عمل في السلك الدبلوماسي أكثر من عشرين عاماً، اشترك في عدد من المؤتمرات الدولية المنعقدة في روما. وعندما كان في العراق نشط في نشر المنشورات والرسائل بين أعضاء حركة القوميين العرب ببغداد، أسهم في تحسين العلاقات بين سورية والأردن وسورية والعراق، تثبت بالفكر القومي وجعل من ساطع الحصري قدوة له، وكتب عن فكره السياسي. دّرس في جامعة الجزائر وجامعة الملك سعود، مات في ٢٤ شوال، ١٠ شباط.

طبعت رسالته في الدكتوراه: الفكر السياسي عند ساطع الحصري. وله من الكتب المخطوطة: الدبلوماسية، القانون العام، مبادئ السياسة، العلاقات بين الدول الإسلامية، الفكر السياسي عند الكواكبي (رسالته في الماجستير من جامعة مونتيليه)، ديوان شعر^(١).

أحمد مصطفى زكي

(١٣٤٩ - ١٤٣٥هـ = ١٩٣٠ - ٢٠١٣م)

مخرج وممثل مسرحي.



من مصر. نال إجازة من كلية الآداب

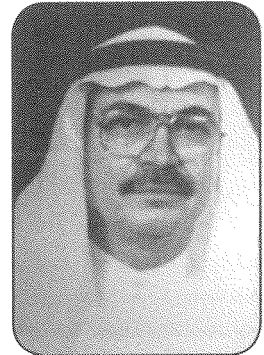
(١) الأسبوع الأدبي ع ٦٩٩ (٢٨/١١/١٤٢٠هـ)، الحركة الثقافية في محافظة دير الزور ص ١٨.

وله (١٣) كتابًا مطبوعًا بالعربية، واثنان بالإنجليزية، وترجم ثلاثة كتب إلى العربية ... وهي: الثأر: دراسة أنثروبولوجية في إحدى قرى الصعيد، دراسات في المجتمع الليبي، البناء الاجتماعي: مدخل لدراسة المجتمع، المجتمعات الصحراوية في مصر، المدخل إلى البنائية، دراسات في الإنسان والمجتمع والثقافة (٢٠٢)، رؤى العالم: دليل العمل الميداني، الطريق إلى المعرفة: مقالات أنثروبولوجية، الواقع والأسطورة، هدية الثقافة العربية، المعرفة وصناعة المستقبل، تايلور (سلسلة نوايغ الفكر الغربي). وأوردت عناوين الكتب التي ترجمها في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

أحمد بن مصطفى عرقسوس

(١٣٦٢ - ١٤٤٢هـ = ١٩٤٢ - ٢٠٠٥م)

طبيب جراح.



ولادته في مكة المكرمة. انتقل مع الأسرة إلى المدينة المنورة. حصل على إجازة في الطب والجراحة من جامعة القاهرة، ودبلوم الدراسات العليا في الأنف والأذن والحنجرة من الجامعة نفسها، وتدرّب في مستشفيات القاهرة، كما حصل دورات في مجال الصحة وضربات الشمس، وحضر ندوات، ثم

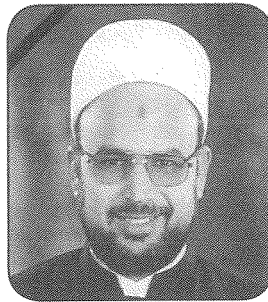
(١) ترجمة مفصلة له في موقع إنسانيات ٢٠٠٩/٣/٨م، وموقع أرنتوبوس: الموقع العربي الأول للأنثروبولوجيا (استفيد منه في رمضان ١٤٢٤هـ).

عمل مديرًا للشؤون الصحية بمكة المكرمة، ومشرقًا عامًا على مراكز ضربات الشمس بمكة والمشاعر المقدسة والمدينة المنورة، ومشرقًا عامًا على صحة عرفات، وصحة منى، في سنوات حج مختلفة، وكان عضوًا في لجنة تطوير الأداء والخدمات الصحية بالعاصمة المقدسة. وهو الذي أنشأ مراكز ضربات الشمس في مكة والمدينة والمشاعر المقدسة وطريق مكة المدينة القلم عام ١٣٩٧ - ١٤١٥م، وأشرف عليها وعلى تطويرها. وكان مشهودًا له بالكفاءة. توفي يوم السبت ٢٢ ذي القعدة، ٢٣ ديسمبر. أعدّ كتيبًا يوضح فيه طرق تشغيل واستخدام جهاز ضربات الشمس وما تحتاجه جميع أقسامه من معدات وأدوات وأدوية...^(٢).

أحمد مصطفى فضيلة

(١٣٨٤ - ١٤٣٤هـ = ١٩٦٤ - ٢٠١٣م)

عالم داعية.



من قرية محلة دياي بمركز دسوق في محافظة كفر الشيخ بمصر. نال إجازة من جامعة الأزهر، ثم عمل شيخًا لمعهد محلة دياي الابتدائي، ونشط دعويًا، فخطب وحاضر في المساجد والنوادي والمناسبات الدينية والاجتماعية، وخطب في مسجد عمارات الشيخ بالإسكندرية (١١) عامًا، واهتم بالشباب، ولم ينتم إلى تنظيم دعوي أو سياسي، وكتب المقالات، ونشر تراث

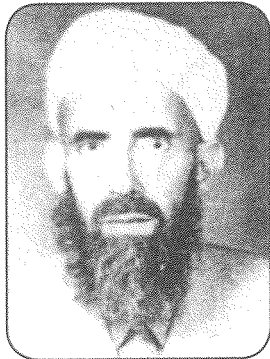
(٢) رواد وأعلام الطب ١/٧٨٥.

العلماء. توفي يوم الجمعة ٢٥ جمادى الآخرة، ٥ أبريل. من عناوين كتبه: ملحمة فلسطين بأقلام المعاصرين، الإمام محمد الغزالي وشهادة التاريخ، حول رسالة دستور الأخلاق في القرآن/ محمد عبدالله دراز (إعداد)، الصوم تربية وجهاد/ محمد عبدالله دراز (تحقيق)، عدالة الإسلام/ محمد محمد المدني، قيسات من السنة والسيرة/ محمد محمد المدني (جمع وإعداد)، محمد عبدالله دراز: دراسات وبحوث بأقلام تلامذته ومعاصريه (جمع وإعداد)، وبحث طويل نشر في العدد ١٨ من مجلة مجمع الفقه الإسلامي بعنوان: من سير العلماء: سيرة فضيلة الشيخ الدكتور أحمد فهمي أبو سنة رحمه الله. وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)^(٣).

أحمد بن مصطفى المكتبي

(١٣٢٩ - ١٤٠٨هـ = ١٩١١ - ١٩٨٧م)

عالم عارف.



ولد في حلب، اتصل بالشيخ العارف محمد النبهان، وصاحب الشيخ عبدالرحمن الحوت ستين سنة! حظي بعدها بالإرشاد والتدريس، وبرز في العلم، فأقبل عليه العلماء، فضلاً عن عامة الناس، يأخذون عنه وينهلون من علومه ومعارفه، وقد أمّ ودّرس في عدة جوامع الفقه والحديث،

(٣) من موقع المترجم له (إثر وفاته).



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١٣٨٢ - ٢ - ٢٨

١٩٦٥ - ٨ - ٢٨

أحمد بن مصطفى

وسمك الله إرثه المباح برويا
أعنيه صديقه صبور ليه برينه
نذوقه قد اعبره برابره ان يحلم
زاره نزلها ان يخاله مراقبه
دريج صديقه ربه نذوقه كليه

أبا براء وريح الرزق تعفني
وله شرك أنوار مسجدة
ومن شاور في الكتب رما حلبة
كفكف رصرتله واملأ الدار لا
أره العظما شرم في قلبه اكلمه لا

رحمة الله عليه

أحمد مظهر العظمة (خطه)

وعرف بالفضل والصلاح، وزاول مهنته في تجليد الكتب، وكان كريماً سخياً^(١).

أحمد بن مصطفى الميرخاني

(١٣٣١ - ١٤١٤هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد المصلح = أحمد محمد المصلح

أحمد مظهر = أحمد حافظ مظهر

أحمد مظهر بن أحمد العظمة

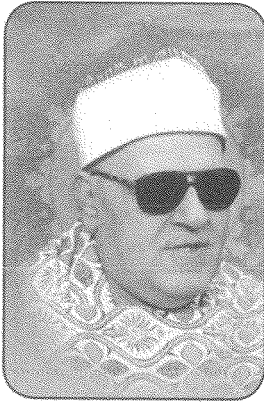
(١٣٢٩ - ١٤٠٣هـ = ١٩١١ - ١٩٨٢م)

كاتب إسلامي، باحث تربوي شاعر.

أحمد أبو المعاطي

(١٣٥٨ - ١٤٣٢هـ = ١٩٣٩ - ٢٠١١م)

قارئ.



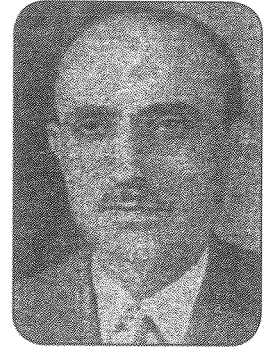
من مواليد قرية الجوادية التابعة لمركز بلقاس في محافظة الدقهلية. حفظ القرآن الكريم وهو صغير، وتعلم المقامات الموسيقية، وأقام الحفلات. التحق بالإذاعة نحو عام ١٣٩٥هـ، ومُنِع من القراءة بالتلفزيون لكونه كفيفاً، فرفع دعوى قضائية وحُكِمَ فيها لصالحه. وكان نقيب قراء محافظتي الدقهلية ودمياط. توفي يوم السبت ٢ ذي الحجة، ٢٢ أكتوبر^(٢).

(٢) الموسوعة الحرة ١٩ يونيو ٢٠١٢م وإضافات.

الحكم الوطني الأول) ثم تَوَلَّى وزارة الزراعة في عهد الوحدة، وزار القاهرة وباريس وبروكسل، ثم اعتزل الحياة السياسية، وتفرَّغ للمجلة والتأليف. وله شعر جيد. توفي في ١٢ ربيع الأول.

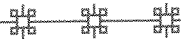
من آثاره: ديوانا شعر: دعوة المجد، نفحات المقدمات: كلمات نشرت في مجلة التمدن الإسلامي (عشرون حديثاً)، سبل السلام: كلمات أذيعت تبياناً لمناهج الإسلام. وله تفسير أجزاء من القرآن الكريم منفردة: (جز عم، وتبارك، وقد سمع، والذاريات) نشرها له المكتب الإسلامي في عدة طبعات. وله كتابات في الدفاع عن الإسلام والحضارة الإسلامية. ومحاضرات وأحاديث في محطة الإذاعة السورية في الأدب والشعر والتوجيه^(٣).

(٢) شخصيات إسلامية ص ١٢٦، الموسوعة الصحفية العربية ١/ ٧٥، تاريخ علماء دمشق ٣/ ٤٢٣، أناسيد الدعوة الإسلامية ١/ ٦٥، أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٤٤، إمداد الفتحاح ص ٢٥٨، معجم الأدباء الإسلاميين ١/ ١٤٠، الموسوعة الموحدة ٥/ ١٨٢، موسوعة الأسر الدمشقية ٢/ ١٥٧.



ولد في دمشق، ودرس على كبار علمائها. وتخرَّج في معهد الحقوق بالجامعة السورية. أسس مع عدد من نخبة الأدباء والكتاب مجلة «التمدن الإسلامي»، وصدر العدد الأول منها في ربيع الأول سنة ١٣٥٤هـ، (١٩٣٥م)، وكان رئيساً لتحريرها، وقيّاً لها، يتحفها من عطائه ويغذوها من فكره وأدبه طوال حياته. أنشأ مدرسة إسلامية أسماها مدرسة التمدن الإسلامي. وكان أستاذاً في عدة مجالات كالصحافة والخطابة. ثم عُيِّن عضواً في لجنة التربية والتعليم بوزارة المعارف، ثم رئيساً لتفتيش الدولة (أيام

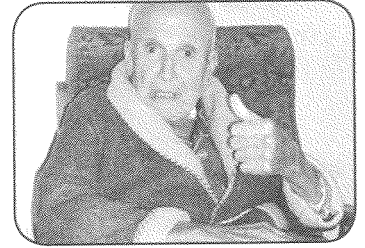
(١) مئة أوائل من حلب ١/ ٢٧٦.



أحمد المعتصم بن يحيى العذري
(١٣٤٣ - ١٣٩٨هـ = ١٩٢٤ - ١٩٧٨م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد المعداوي = أحمد المجاطي

أحمد معروف حيدر
(١٣٤٧ - ١٤٢٨هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠٧م)
كاتب وباحث فلسفي.

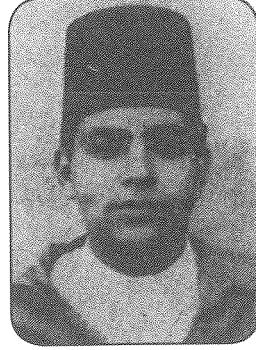


ولادته في عين البيضاء التابعة للاذنية بسورية. تخرّج في قسم الفلسفة بجامعة دمشق، وعمل مدرّساً وموجّهاً اختصاصياً لمادة الفلسفة في عدد من المحافظات، وأوفد إلى الجزائر لمدة عامين. تنقّل بين عدد من المذاهب والأحزاب السياسية، تبنى مفهوم العطالة وكيفية تجاوزها. مات في ٢٠ ذي القعدة، ٢٩ تشرين الثاني.

من مؤلفاته: مقالات فلسفية، الخروج من الاستلاب، العطالة والتجاوز، إعادة إنتاج الهوية، الجمالية والمتافيزيقا، طريق الإنسان الجديد بين الحرية والاشتراكية، الحياة في الظل، نحو حضارة جديدة، في البحث عن جذور الشر، من الإيديولوجيا إلى الفلسفة، همسات خريفية^(١).

(١) صحيفة الشرق الأوسط ١٦/١٢/١٤٢٨هـ، موقع التجديد العربي، نقلاً عن ميلد أيسن أون لاين، موقع معابر (بحرم ١٤٢٩هـ). وصورته من جريدة (العرب اليوم) الأردنية. وهناك أكثر من مؤلف بالاسم الثاني (أحمد حيدر)، ووصلني ورقة من اتحاد الكتاب بدمشق تذكر وفاته يوم الأحد، ٢٨/١٠/٢٠٠٧م.

أحمد بن المعطي بوهلال
(١٩٨١ - ١٤٠٢هـ = ١٩٨١ - ٢٠٠٠م)
محرر صحفي، كاشفي.



من الرباط، درس الحقوق والصحافة في فرنسا، وشارك هناك في نشاط جمعية طلبة إفريقيا المسلمين، وفي الكتابة في «مجلة مغرب»، أسس جمعية تعنى بشؤون الطلبة وتنتشر الأفكار الوطنية، عاد إلى المغرب ليصدر جريدة «الشباب المغربي» بالفرنسية، كما أسس جمعية رياضية سماها «الكوكب اللامع»، وعُدّ من المؤسسين الأوائل للكشافية الحسنية، ثم العبدلاوية، ولم ينضبط داخل التنظيمات. ألف كتاباً عن الجيش المغربي، وله مذكرات مخطوطة^(٢).

أحمد المعلمي = أحمد عبدالرحمن المعلمي

أحمد معينو = أحمد محمد معينو

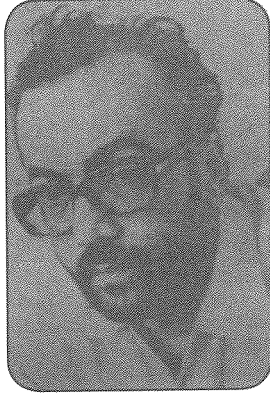
أحمد معوّض حجّاج
(١٣٥٦ - ١٤٠٥هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨٥م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد المغربي = أحمد بن المنجي الإديجي

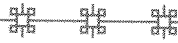
(٢) معلمة المغرب ٦/ ١٩٨١.

أحمد مفتاح الغزواني
(١٣٣٩ - ١٤٣٣هـ = ١٩٢١ - ٢٠١٢م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد مفتي زاده
(١٣٥٢ - ١٤١٣هـ = ١٩٣٣ - ١٩٩٣م)
زعيم أهل السنة في إيران. فقيه عالم داعية.



ولد في عائلة عريقة في الدين. وكان والده وعمه من أكابر علماء كردستان إيران. أنشأ محضناً للجيل المسلم باسم «مكتب القرآن» فالتفّ حوله شباب منطقة كردستان، وعموم شباب إيران من أهل السنة والجماعة. أسس مجلس شورى أهل السنة والجماعة «شمس». اشتهر بمنحاه السلفي، ونجح في توضيح أن أهل السنة في إيران ليسوا فقط من الأكراد «٤ ملايين»، وإنما هناك مليونان في خراسان ومثلهم في البلوشي، إضافة إلى التركمان الذين يقيمون على حدود الجمهوريات الإسلامية شرق بحر قزوين، وكذلك قوم طولش الذي يقطنون الحدود الشمالية الغربية من الجمهوريات الإسلامية. كما يوجد في الجنوب على امتداد ساحل الخليج قوم مخطّطون من الفرس والعرب، وهؤلاء من أهل السنة والجماعة (في حدود المليون) ويمثل هؤلاء جميعاً ما يقرب من ثلث سكان إيران. وكان من المتبحرين في



العلوم الشرعية، متميز بسلوك إسلامي، مترفع عن الترف والاستكبار، أسهم مع إخوانه في الثورة على الحكم الإمبراطوري، وكثر جهوده لدعم الثورة بتوعية أهل السنة والنهوض بهم لمسيرة الشيعة في وجه الطغاة، وقدموا في سبيل ذلك قافلة من الشهداء من خيرة أبنائهم، وكانت الوعود المقدّمة إليهم بأن عهد الفرقة والظلم قد ولّى واقترب عهد الفوز والسعادة، ولكن بُدلت العهود وراء الظهر، ووجّه مفتي زاده وأتباعه في السجن أواخر عام ١٤٠٢هـ، وحكم عليه بالسجن خمس سنين، وقد تعرض خلاله لأقسى أنواع التعذيب النفسي والبدني، فمرت عليه الشهور والشهور في زنازين مظلمة لا يدخلها شعاع الشمس، وحجز لأربعة أشهر متوالية في دورة المياه، ثم تُرك يقاسي آلام مرضه دون تخفيف أو معالجة، حتى أصبح لا يستطيع أن يحرك يديه ليتيمّم للصلاة، وحتى قال فيه الأطباء إنه على مقربة من الموت. ومضت السنون الخمس، وتوقع الذين يحسنون الظن أن يُفرج عنه، لكن ذلك لم يحدث، فقد طلبوا منه أن يوقع مكتوباً يلزمه بأن لا يعود لمثل ما كان عليه، وأبى الداعية العزيز ذلك، وهو الذي اتصف بالاستقامة والتمسك بالحق، ورفض التخلي عن الحق طالباً للنجاة بنفسه. وأخيراً فقد أفرج عنه، بعد قضاء عشر سنوات في السجن، وكان قد اشتدّ عليه المرض، وأصيب بالعمى، حتى توفاه الله. وكانت آخر وصاياه: أوصيكم ألا تخافوا إلا الله^(١).

أحمد المقرّي بن عيين الحسنى

(١٣٢٢ - ١٤١٧هـ = ١٩٠٣ - ١٩٩٨م)

فقيه متصوف زاهد.

(١) المسلمون ع ٤٢٣ (١٩/٩/١٤١٣هـ)، المجتمع ع ٩٢١ (١٧/١١/١٤٠٩) ص ٢٠، ع ١٠٢٩ ص ٤٣، ع ١٠٤٤ ص ٣٨، ع ١٠٨٨ ص ٤٠، كردستان المجاهدة ع (١٩٩٤م) ص ٩.

من بلدة الموسمية جنوب شرقي نواكشوط، درس في محضرة محظية بن عبدالودود، ثم محضرة أهل عدود، ثم أسس محضرة في بلده، فدرس عنده طلبة من موريتانيا وخارجها، وخاصة السنغال، وكان التركيز فيها على تعلم اللغة والفقه والسيرة وعلوم القرآن، وكان صوفياً قادراً ورعاً، يترك الخوض في مباحثات خوف الوقوع في المحظورات، ولا يأكل إلا من عمل يده، ولا يشرب الشاي، لأن فيه تذييراً للمال، وحتى لا يستمع إلى الإذاعة، فقد عدها من اللهو! وكان صوّماً، يصوم يوماً ويفطر آخر.

ذكر ابنه أنه لم يترك مؤلفاً، بينما أشار باحث إلى أن له تأليفاً في حرف الخيم^(٢).

أحمد الملا

(١٩٠٠ - ١٤٢٥هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٤م)

دبلوماسي مؤرخ.

من مصر، عمل ورأس بعثات دبلوماسية مصرية في الخارج خلال مسيرته بوزارة الخارجية منذ عام ١٣٧٤هـ (١٩٥٤م) بإيطاليا وسويسرا وهولندا والنمسا، والمغرب العربي. كما عمل بإدارة الهيئات الدولية، ومديراً للإدارة القانونية، وعيّن قنصلاً عاماً لمصر في القدس حتى سنة ١٣٨٧هـ (١٩٦٧م) وظل ثابتاً خلال الحرب حتى أسره اليهود عدة شهور. استقصى الكتب والوثائق المتعلقة بتاريخ فلسطين، وأعدّ دراسات أكاديمية عنها، ودافع عن الأرض المغتصبة وأهلها، وردّ مفتريات باطلة ألصقت بهم، وأثبت من واقع الوثائق والسجلات الرسمية أن فلسطينياً واحداً لم يبع شبراً من أرض فلسطين ليهودي. وألقى محاضرات عن فلسطين في المعهد الدبلوماسي المصري، وفي معهد الدراسات العربية التابع لجامعة (٢) موسوعة أعلام العلماء ٦/٤٠٦.

الدول العربية، وعقد كثيراً من اللقاءات الإذاعية والتلفزيونية، ونشر كثيراً من المقالات الصحفية مستهزئاً لهمم لنصرة الشعب. توفي في شهر محرم، آذار (مارس). قدّم العديد من الكتب حول القضية الفلسطينية أصبحت مراجع مهمة للمفاوضين في شأها، ودرّست بالمعهد الدبلوماسي التابع لوزارة الخارجية، والعديد من مراكز الدراسات السياسية والاستراتيجية^(٣).

أحمد ملحم ملحم

(١٣١٨ - ١٤١٣هـ = ١٩٠٠ - ١٩٩٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الملط = أحمد محمد الملط

أحمد ملك بن محمد نبيه العظمة

(١٣٢٧ - ١٤١٣هـ = ١٩٠٩ - ١٩٧٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن المنجي الإديجي

(١٣٠٠ - ١٤٠٠هـ = نحو ١٨٨٢ - ١٩٨٠م)

عالم، عُرف بأحمد المغربي.

ولد في ضواحي مدينة ألاك بمنطقة البراكة في بلاد شنقيط، أُقبل على طلب العلم، وكان ذا حافظة قوية، ويقول: ما سمعت نصاً إلا حفظته! ارتحل إلى الحجاز أواخر عهد الشريف حسين سنة ١٣٤١هـ، وجاور بمكة، ودرّس وأفتى على المذهب المالكي في الحرم، ولما آل الحكم إلى آل سعود، اتخذه الملك عبدالعزيز إماماً لسمع سنوات. فتوطدت علاقته بالأسرة المالكة، ثم انتقل إلى الطائف فأفتى هناك ودرّس، وكان راقياً يقصده الناس للدعاء والتداوي ويعتقدون صلاحه، وقد سلّمت له جنسية (٣) الأهرام ع ٤٢٨٣٩ (١/٢٠/١٤٢٥هـ)، والعدد التالي.



سعودية وأغني من الصورة الشخصية، حيث كان لا يحلُّه، ولا الأبواق (مكبرات الصوت) قياساً لها على النواقيس والأجراس في البيع والكنائس، ومات في الطائف^(١).

أحمد منصور = أحمد أحمد منصور

أحمد منصور أبو أصبع

(١٠٠٠ - نحو ١٤٢٤هـ = ١٠٠٠ - نحو ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن منصور الأنصاري

(١٣٤٩ - ١٤١٥هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٤م؟)

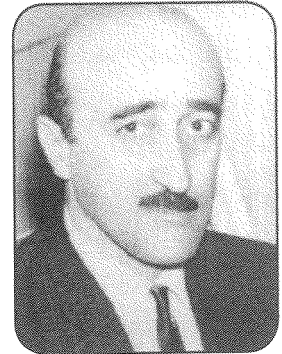
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد منيف بن سليم الرزاز

(١٣٣٨ - ١٤٠٤هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٤م)

سياسي حزبي قيادي.

عرف بـ«منيف الرزاز».



ولد في دمشق، ورحل مع والده إلى الأردن، درس الثانوية في الكلية العربية بالقدس، درس الطب في القاهرة، ومارس مهنة الطب في عمان، أسس مع آخرين جمعية الهلال الأحمر الأردني، ونشط في اللجان القومية لنصرة فلسطين في الأردن. انضم إلى حزب

(١) أعلام الشارقة ص ٢٤٠.

البعث العربي الاشتراكي في أواخر سنة ١٩٤٩. سحبت منه الجنسية الأردنية وتم نفيه عام ١٩٥٢، إلا أنه عاد على إثر تغيير حكومي في العام التالي. انتخب في المؤتمر القومي الثامن لحزب البعث أميناً عاماً للحزب، فانتقل من الأردن إلى دمشق، ومنها إلى لبنان، فأوروبا، ثم عاد إلى عمان، والتحق بقيادة جبهة التحرير العربية، وفي حزيران ١٩٧٦م أصبح عضواً في القيادة القومية وأميناً عاماً مساعداً للحزب (الجناح العراقي)، فانتقل من الأردن إلى العراق. وفي سنة ١٩٧٩م أُقيل من منصبه وفُرضت عليه الإقامة الجبرية، وبقي فيها حتى وفاته، ودفن في الأردن. وكرست رابطة الكتاب الأردنيين جائزة فكرية للدراسات القومية باسمه! وقد اعتنق مبادئ ميشيل عفلق التي وضعها في كتابه «في سبيل البعث»، وتأثر بالماركسية التي نادى بها لينين، ثم عمل على تأسيس قاعدة من الاشتراكية «العلمية» للعرب، محاولاً بذلك صبغ فكر البعث بطابع ماركسي!

له مجموعة من المؤلفات نشرت في كتب وكراريس، وقد جمعت أعماله في ثلاثة مجلدات صدرت في بيروت.

ومن عناوين كتبه المفردة: تطور معنى القومية، الحرية ومشكلتها في البلدان المتخلفة، التجربة المرة (عن الانقلاب ضد أمين الحافظ في ٢٣ شباط ١٩٦٦م)، معالم الحياة العربية الجديدة، المرحلة الأولى في بناء الاشتراكية، الوحدة العربية هل لها سبيل؟، أحاديث في العمل الفدائي، فلسفة الحركة القومية العربية: الخلفية الفلسفية، فلسفة الحركة القومية العربية: التحدي الاستعماري، السبيل إلى تحرير فلسطين^(٢).

(٢) الموسوعة التاريخية الجغرافية ١/ ١٩٧، الملقنون في السياسة واجتمع ١١٠، موسوعة أعلام الفكر العربي ص ٦٧٨، موسوعة أعلام العرب المبدعين ١/ ٤٦١، وصورته

أحمد مهدي الخضر = أحمد محمد مهدي الخضر

أحمد المهدي بن محمد الصادق النيفر

(١٣٢٦ - ١٣٩٧هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٧م)

قاضي، مفت، خطيب.

ولد في تونس وبها نشأ، انخرط في سلك طلبة جامعة الزيتونة، وتولى الإمامة والخطابة بجامع الزراعية بعد وفاة والده، وفي عام ١٣٧١هـ رقي إلى درجة الإفتاء في المجلس العلمي، كما كلف بخطة القضاء والإرشاد الشرعي، إلى أن ضُمَّت المحاكم الشرعية إلى القضاء العدلي، وسمي أستاذ التعليم العالي بعد ضم الكلية الزيتونية للجامعة التونسية. له مجموعة من التأليف والتحقيقات، أهمها: تحقيق على الغنية للقاضي عياض في تراجم شيوخه؛ رسالة في الصيام^(٣).

أحمد المهدي محمد المهدي

(١٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الموح = أحمد حسين الموح

أحمد بن موسى الحبشي

(١٠٠٠ - ١٣٩٨هـ = ١٩٧٨ - ١٠٠٠م)

عالم.

ولادته بسيؤون في حضرموت، وأخذ عن جلّ علمائها، وتصلّع من أنواع العلوم حتى صار من العلماء الذين يُشار إليهم بالبنان، مع صلاح ونسك وعبادة وتواضع وعلم غزير، وابتسامه فلّ أن تفارق محبّاه، وتخرّج على يديه جمٌّ من العلماء^(٤).

من «منير الرأي» ١٨ / ٩ / ٢٠٠٩م.

(٣) مشاهير التونسيين ص ١١٩.

(٤) موسوعة الألقاب اليمنية ١/ ٨٤٤.

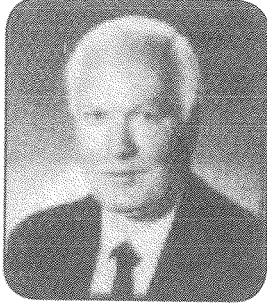


في القيروان^(٢).

أحمد ناجي القيسي

(١٣٣٨ - ١٤٠٧هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٧م)

أديب لغوي.



ولد في بغداد، ذهب إلى القاهرة، وعاد بعد حصوله على «الدكتوراه» ليتولى التدريس في عدد من المؤسسات التعليمية: الجامعة المستنصرية، ودار المعلمين العالية، وكلية الآداب بجامعة بغداد، وأشرف على عدد من أطروحات الماجستير والدكتوراه، وتخرج على يديه مجموعة من الطلاب المتميزين. شارك في عدد من الندوات والمؤتمرات والحلقات الدراسية المتعلقة بدراسة القضايا العربية الأدبية التي تركت آثارها على الفارسية، كما شارك في إعداد وتأليف الكتب الدراسية، وخلف مجموعة من البحوث والدراسات. وكان عضواً في الجمع العلمي العراقي، وأسهم بجهوده العلمية من خلال اللجان التي شارك فيها. كما انتُخب عضواً مؤزراً في مجمع اللغة العربية بالأردن. توفي في ٢٠ رمضان، ١٨ أيار (مايو).

من مؤلفاته وتحقيقاته: عطار نامه أو كتاب فريد الدين العطار النيسابوري وكتابه منطوق الطير، الوفيات/ أبو مسعود عبدالرحيم بن أبي الوفاء الحاجي الأصبهاني المعدل (تحقيق وتعليق بالاشتراك مع بشار عواد معروف)، الفتوة لابن المعمار البغدادي (تحقيق

(٢) تراجم وقضايا معاصرة ص ١٩٤، الموسوعة التونسية ١٥٢/١. وهو غير الشيخ أحمد بن ميلاد، المتوفى سنة ١٣٩٠هـ.



أحمد موسى حديب

(١٤١٠ - ١٤٣٤هـ = ١٩٩٠ - ٢٠١٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد موسى عفيفي

(١٣٤٠ - ١٤١١هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٠م)

حقوقى، شاعر إسلامي مكثر.

من مدينة النبل الكبير التابعة لمحافظة الشرقية بمصر، حصل على إجازة في الحقوق من جامعة الإسكندرية، وعمل بمهنة البريد مديراً للتحقيقات، فمراقباً عاماً للشؤون القانونية، فمستشاراً لها حتى وفاته، وقد عمل مدة في المحاماة، وكان عضواً بجماعة الإخوان المسلمين قبل يوليو ١٩٥٢م، وشارك في النشاط السياسي ضد العدو البريطاني المحتل بالإسكندرية.

صدرت له عشر مجموعات شعرية تحت عنوان: الهدايا، الهدية العاشرة منها: إلى السيدة الطاهرة البتول السيدة زينب. وله ديوان آخر مطبوع بعنوان: الله حبيبي، ومسرحية شعرية بعنوان: آل البيت^(١).



أحمد الميال

(١٣٧٥ - ١٤٣٣هـ = ١٩٥٥ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن ميلاد

(١٣٢٠ - ١٤١٥هـ = ١٩٠٢ - ١٩٩٤م)

طبيب مناضل.

(١) معجم الباحثين لشعراء العربية.



خبيراً قضائياً في المحكمة الشرعية. وذكر طلاب له أنه كان بحراً في الفقه الشافعي، وأنه كان يسمى «الشافعي الصغير» على عادة أهل الشام في تسمية المجتهد في فقهه بذلك. وكان فكهاً^(١).

الموضوع
 حققة صاحب السامعة رئيس الجامعة الإسلامية حقه الشيخ عبد العزيز بن باز حفظه الله وافترق حياة وبارك فيها آمين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته بمباليغ وتفسير ولإيضاح شكنا خطابهم الكريم المؤرخ في ٢٠/٢/١٣٩٤هـ ورقم ٤٧٤٧/٢/٢٠٠٧ مداوله الشيخ عبد العزيز بن باز في شأن إسلام المؤلف المنفى منه وإياله فقد عمدنا الطرف المحكمة جباراً صالحاً سعيداً لقرطبي بموجب خطابنا المرفقة صدره رقم ١٢٩٤/٢٠١٨/١٢٩٤هـ وصدورته للشيخ عن المذكر ورغبنا سها فكم صدره منه نعتيه سباً في الكتاب من المذكور وقد ذكر لنا انه وصل به الى المحكمة في ١١/١٢/١٤١٧هـ ثم رجع به ولم يذكر لنا انه عاد بعد ذلك فانه كان قد غلبت عليه عند ما يحضره جرحه سباً وإرساله اليكم بتسليمه وادريكم و يمدخ حياتكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته من المحاضر حمد بن ناصر

أحمد بن ناصر بن غنيم (خطه وتوقيعه)

بالمشاركة)، البخلاء للخطيب البغدادي (تحقيق بالمشاركة)، دقائق التصريف لابن المؤدب (تحقيق بالاشتراك مع حاتم الضامن وحسين تورال)، النحو الإعدادي، المطالعة العربية، سياسة نامه/ نظام الملك (ترجمة مع عبد الهادي محبوبية)، التمام في تفسير أشعار هذيل مما أغفله أبو سعيد السكري/ لابن جني (تحقيق مع أحمد مطلوب وخديجة الخديشي)^(١).

أحمد بن ناصر بن غنيم

(١٣٤١ - ١٣٩٨هـ = ١٩٢٢ - ١٩٧٨م)

قاض، مؤلف.

ولد في مدينة الزلفي شمالي مدينة الرياض، لازم مفتي السعودية محمد بن إبراهيم آل الشيخ نحو (١٠) سنوات، عين قاضياً بمحكمة بقيق، ثم كان رئيساً لمحكمة نجران، وانتدب لحل قضايا في كثير من أنحاء البلاد.

له مؤلفات، منها: أركان الإسلام ونواقض الإسلام، البرهان والدليل على كفر من حكم بغير التنزيل، البضاعة في بيان ما أثبتته القرآن وما نفاه من الشفاعة: مرتب على السؤال والجواب، البيان والإعلام في ترتيب الدعوة إلى الإسلام، حكم الاستقامة في صلاة السفر والإقامة، فضل العمل وقيمته في أجر المسلم وغنيمته، الكمال في نهي المسلم عن الأكل والشرب بالشمال: مختصر كتاب اليمين^(٢).

(١) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٦٢ ج ٤ ص ١٤٠٨هـ، ص ٨٢١، الفيصل ع ١٣١ (جهدى الأولى ١٤٠٨هـ) ص ١١٢، وع ١٢٦ (ذو الحجة ١٤٠٧هـ) معجم المؤلفين العراقيين ١/١٠٠، موسوعة أعلام العراق ١/١٥٠، موقع المجمع العلمي العراقي (استفيد منه بتاريخ ١٢/٧/١٤٣٠هـ).

(٢) المبتدأ والخبر ١/١٦٣، معجم المطبوعات العربية السعودية ١/٢٠٠. مع إضافات.

أحمد نبيل الهاللي

(١٣٤٠ - ١٤٢٧هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٦م)

قيادي اشتراكي.

ويرد اسمه «نبيل الهاللي». ووالده "أحمد نجيب".



من أسيوط بمصر. حصل على إجازة في الحقوق من جامعة فؤاد الأول بالقاهرة، وعمل محامياً، انضم إلى الحركة الشيوعية منذ عام ١٩٤٨م، وكان أحد أركان (حدثو)، وأحد قيادات اليسار في مصر والعالم العربي، وقد اعتقل مرتين، وأسّس حزب الشعب الاشتراكي عام ١٤٠٧هـ.

(٢) علماء دمشق وأعيانها ص ٢٨٢. مع إضافات.

أحمد الناغي

(٠٠٠ - ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٣ - ٢٠٠٠م)

باحث فيزيائي كبير.

من مصر. حصل على الدكتوراه في العلوم (D.S.C).

من كتبه: أشعة الليزر واستخداماتها في الطب (مع رشاد فؤاد السيد)، الفيزياء النووية.

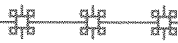
أحمد نافع = أحمد عبدالفتاح نافع

أحمد نايف الكناكري

(١٣٥٠ - ١٤١٦هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٥م)

عالم مشارك.

ولادته في قرية جلون قرب دمشق، تخرّج في معهد العلوم الشرعية للجمعية الغزاة، ولازم بعد ذلك دروس المفتي أحمد كفتارو في جامع يلغيا، ثم حصل على إجازة من كلية الدعوة الإسلامية الليبية فرع دمشق، ثم كان من أساتذتها فيما بعد، وأقرأ في مجمع أبي النور، وفي المساجد، كما عمل



تخرَّج في مدرسة المعلمين العليا بالقاهرة عام ١٣٤٧هـ، درس في جامعتي ليفربول ولندن، عاد إلى مصر ليصبح ناظراً لمدرسة القبايى الثانوية (فاروق)، وأمر بطرح الطربوش نهائياً. ثم ترقى فكان سكرتيراً عاماً للجامعات، فمديراً للبعثات في لندن وواشنطن. عاد إلى مصر وتعين وكيلاً مساعداً لوزارة التربية والتعليم، ثم وزيراً لها. وعاش وقته كله في القراءة والترجمة. توفي في اليوم الذي مات فيه الموسيقار محمد عبد الوهاب (١٩ شوال، ٣ مايو) فلم يأبه به أحد!

ألف كتاباً مدرسية، وشارك في تأليف كتاب: مصر في العصور القديمة، وترجم الكتب الثلاثة التالية: القياصرة القادمون/ أموري د. رينكور، الزنديق الأعظم فريدريك الثاني إمبراطور ألمانيا، القبيلة الثالثة عشرة ويهود اليوم/ آرثر كيستلر، وشارك في ترجمة الكتب التالية: التطور في الفنون/ هنري مونرو، تاريخ أوروبا في العصر الحديث (١٧٨٩ - ١٩٥٠)/ ه. أ.ل. فشر، قيام وسقوط الإمبراطورية الرومانية^(١).

أحمد نسيم سوسة

(١٣٢٠ - ١٤٠٢هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٢م)

باحث إسلامي، مهندس ومؤرخ حضاري. اسمه قبل أن يسلم: نسيم بن موسى إسحاق موسى، وتسمى بعد الإسلام باسم أحمد.

(٢) الأهرام ٢٧/٣/١٩٩٢م.

نوفمبر.

وله تأليف شرعية، منها: أصول الفقه الإسلامي، التعسف في استعمال الحق، القتل العمد في الفقه الإسلامي، عقد التأمين بين الشريعة والقانون (دكتوراه)، أسس الاقتصاد في الإسلام، الضوابط الشرعية لأحكام التصرفات الإنسانية.

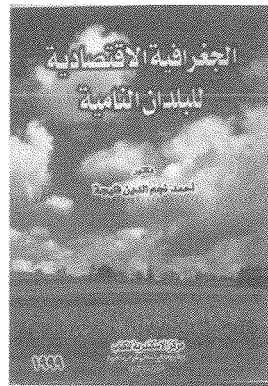
أحمد نجم الدين فليحة

(١٠٠٠ - ١٤٣٤هـ = ١٠٠٠ - ٢٠١٣م)

جغرافي أكاديمي.

من مصر. عميد كلية الآداب بجامعة بغداد، رئيس قسم الجغرافيا بها، عضو المجمع العلمي المصري. توفي يوم ٢٨ جمادى الآخرة، ٨ أيار (مايو).

من عناوين كتبه: الجغرافية الاقتصادية للبلدان النامية، الجغرافية العملية والخرائط، علم الخرائط والدراسة الميدانية (مع جميل نجيب عبدالله)، إفريقيا: دراسة عامة وإقليمية لجنوب الصحراء، إفريقيا (مع يسرى عبدالرازق الجوهري).



أحمد نجيب = أحمد محمود نجيب حسن

أحمد نجيب هاشم

(١٠٠٠ - ١٤١١هـ = ١٠٠٠ - ١٩٩١م)

تربوي دبلوماسي كاتب.

(١٩٨٧م) بعد خلافات مع الحزب الشيوعي على الإسلاميين والتحالف مع النظام. ناضل من أجل الديمقراطية والاشتراكية، ودافع عن الفقراء. ومن الغريب أن ينهض الإخوان المسلمون بمصر بقولهم: «عاش ملتزماً بقضايا الوطن، مدافعاً عنها، متحلياً بأخلاق الصدق والأمانة وحسن الخلق، نسأل الله له الرحمة والمغفرة!» وكان يدافع عن الخصوم السياسيين للسلطة، وخاصة الجماعات الإسلامية! توفي يوم الأحد ٢٢ جمادى الأولى، ١٨ حزيران (يونيو).

كتبه: الحرية الفكرية والأكاديمية في مصر (مع آخرين)، دفاعاً عن الحريات الديمقراطية: مناقشة نظرية ومرافعة قانونية أمام محكمة أمن الدولة، النظام المصري في قفص الاتهام: دفاع عن حرية الرأي - العقيدة - العمل، حرية الفكر والعقيدة تلك هي القضية، اليسار الشيوعي المفتري عليه ولعبة خلط الأوراق^(١).

أحمد النجار = أحمد محمد النجار

أحمد النجدي زهو

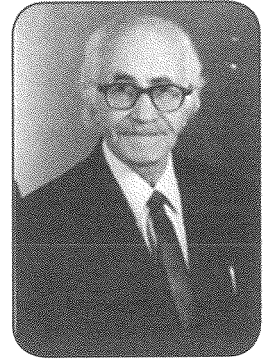
(١٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ١٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

أستاذ الشريعة.

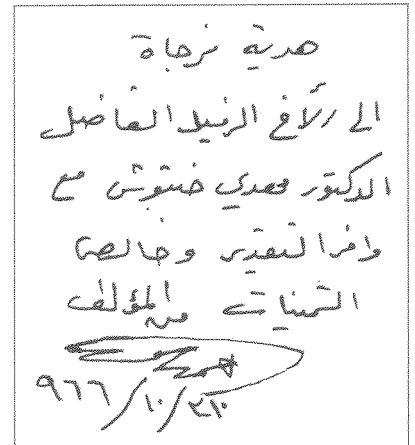
اسمه الكامل: أحمد النجدي عبدالستار زهو.

من مصر، حصل على الدكتوراه من كلية الشريعة والقانون بالأزهر عام ١٣٩٢هـ، ثم كان أستاذاً ورئيس قسم الشريعة الإسلامية بكلية الحقوق في جامعة القاهرة، وأستاذ الشريعة في معهد قانون الأعمال الدولي، وفي جامعة الإمام بالسعودية، وأشرف فيها على رسائل. مات يوم ٢٥ رمضان، ٨

(١) من أعلام أسبوط ٢٨/٢، وبعض المعلومات من الموسوعة لخرة ١٣ مايو ٢٠١٠م، وإضافات.



ولد في مدينة الحلة بالعراق. درس فيها، وفي الجامعة الأمريكية ببيروت، وأكمل دراسته العالية في أمريكا، وعاد إلى بلده ليسهم في تخطيط الري وإدارة المساحة، وكانت حياته عملاً دائماً لا تعرف الكلل، وكان يهودياً فأسلم، وحكى قصة إسلامه في كتابه «في طريقي إلى الإسلام». وهو من مؤسسي الجمع العلمي العراقي، ومن أعضاء نقابة المهندسين، والجمعية الجغرافية العراقية. ودافع عن الحق الفلسطيني دفاعاً علمياً تسنده الوثيقة والعلم، كما نبه إلى نوايا الصهيونية وحذر منها قبل قيام دولة الصهاينة. وتوفي في ١٥ ربيع الأول، ١٠ كانون الثاني (يناير).



أحمد سوسة (خطه وتوقيعه)

وصدرت مذكراته بعد وفاته، وهي بعنوان: «حياتي في نصف قرن»، وقد قدمت له وعرفت بمؤلفه ابنته عالية، وذكرت أنه يمثل نشأته الأولى إلى مراحل دراسته المختلفة،

وأنه كان المفترض أن يليه الجزء الثاني الذي يتعلق بحياته الوظيفية، لكنه مات ولم يترك سوى وريقات، وأن البحوث التي أعدها لإدخالها في هذا الجزء موجودة، فعسى أن تتمكن من إعدادها.

وصدر فيه كتاب: أحمد سوسة: مؤلفاته وآثاره/ طارق الخالصي.. بغداد: مطبعة الأديب البغدادية، ١٣٩٦هـ، ٤٤ ص.

و كتابه «العرب واليهود في التاريخ» فيه تناقضات وإفتراءات، تساءل بعض الباحثين عن دوافعها وأسبابها؟

نشر (٥٣) كتاباً بالعربية، وثمانية كتب بالانكليزية، طبع أكثرها مراراً، إضافة إلى نشره العشرات من المقالات العلمية في المجالات المتخصصة، وتدور دراساته في أغلبها حول موضوعات الري المعاصرة، وتاريخ الري ومشاريعه، والتاريخ الإسلامي والجغرافيا وتاريخ اليهود. ومن هذه المؤلفات: فيضانات بغداد (٣ مج) نال به جائزة الكتاب العربي لعام ١٣٨٣هـ، ري أراضي الخرج في نجد، الري في العراق، مأساة هندسية أو النهر المجهول، ري سامراء في عهد الخلافة العباسية، خارطة بغداد قديماً وحديثاً، أطلس بغداد، أطلس العراق الإداري، دليل خارطة بغداد: المفصل في خطط بغداد قديماً وحديثاً (بالاشتراك مع مصطفى جواد)، حضارة العرب ومراحل تطورها عبر العصور، حياتي في نصف قرن، العرب واليهود في التاريخ: حقائق تاريخية تظهرها المكتشفات الأثرية، مفصل العرب واليهود في التاريخ، وادي الفرات ومشروع سرّة الهندية: يبحث عن تاريخ الفرات وتطورات مجراه الرئيسي وتحليل مشروعاته.

وله كتب أخرى عديدة باللغة الإنجليزية^(١).

(١) أعلام الأدب في العراق الحديث ٢/ ٥٢٤، أعلام الجمع العلمي العراقي ص ٤٠، مجالس الأدب في بغداد ص ٢٧٠، موسوعة بيت الحكمة ٤٩/١، موسوعة أعلام العراق ١٢/١، الموسوعة العربية العالمية ٢٧٢/١، (وولادته في هذا المصدر ١٨٩٧م)، عالم الكتب مج ٢ ع ٣ محرم ١٤٠٣هـ،

أحمد بن نصر الله الديباجي
(١٣٥٢ - ١٤٤١هـ = ١٩٣٣ - ١٩٨١م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد نصيب المحاميد = أحمد بن محمد
سعيد المحاميد

أحمد نعيان الحموي
(١٣٦١ - ١٤٢٥هـ = ١٩٤٢ - ٢٠٠٤م)

لغوي مترجم.

ولد في حماة بسورية، حصل على دكتوراه فلسفة من ألمانيا، ودرّس في كلية الآداب بجامعة دمشق، وكان عضواً في جمعية البحوث والدراسات باتحاد الكتاب العرب. وله كتب، منها: غوته وألف ليلة وليلة/ كاترينا مومسن (ترجمة)، مبادئ اللسانيات العامة/ أندريه مارتينييه، مختارات من الشعر في ألمانيا الديمقراطية (ترجمة)، اللغة الألمانية، اللغة الفارسية، علم اللغة العام (ترجمة)^(١).

أحمد نعيان نصر
(١٤٢٤هـ = ٢٠٠٣ - ٢٠٠٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

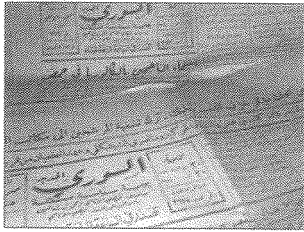
أحمد نعيم محمود الكراعين
(١٣٦٤ - ١٤٣١هـ = ١٩٤٤ - ٢٠١٠م)
باحث لغوي.



ومج ٢٤١٠ (شوال ١٤٠٩هـ)، معجم المؤلفين العراقيين ٢٧٨/١، الفيصل ع ١٩٨ (ذو الحجة ١٤١٣هـ)، (٢) تراجم أعضاء اتحاد الكتاب ص ٣١١.



ثم إلى الحزب السوري القومي، ثم انسحب منه.



أحمد نورس رأس تحرير جريدة (السوري الجديد)

له: أخلاق العرب في الجاهلية، النقد الأدبي، مجموعة قصص للأطفال^(٣).

أحمد النيل محمد باكر

(١٣٣٩ - ١٤٠٥هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٥م)

عالم داعية، عُرف بـ«أحمد النيل». ولد في إحدى قرى سنجة (سنادة) بالسودان، وأثناء دراسته بالمعهد العلمي في أم درمان تعرّض لحمى حادة مما أفقده بصره، وتابع تعليمه متخصصاً في الدعوة والإرشاد لسنة واحدة بجامعة الأزهر. فتح معهداً لتعليم العلوم الدينية بالحصاحيصا. وعاد ليدرس الفقه والتوحيد بالمسجد العتيق في سنجة، ثم عينه الأزهر مدرساً في مناطق النوبة (حلفا)، ثم كان مدرساً بمعهد سنجة المتوسط وغيره، وقد اشتغل بالدعوة ولم ينقطع، وتلمذ عليه عدد كبير من الطلبة والآباء، يعلمهم أصول الدين، والفقه، ويفسّر لهم القرآن، وحجج قرى سنجة ومساجدها وخلابها، وافتتح حلقات علم. وكانت داره عامرة بأصحاب المسائل والفتاوى. توفي يوم ١٠ جمادى الآخرة، ٢ آذار (مارس)^(٤).

(٣) معجم الجرائد السورية ص ٤١٥، معجم المؤلفين السوريين ص ٢٦١.

(٤) منتديات مدينة سنجة (ربيع الأول ١٤٢٣هـ).

أحمد نهاد بن يوسف عاشور

(١٤٣٣هـ = ١٩١٢ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد نور الدين بن موسى طنيدية

(نحو ١٣١٩ - ١٤١٣هـ = نحو ١٩٠١ - ١٩٩٣م)

عالم مشارك.

يلقب بسيسي وبالمفتي.

ولد في مدينة (وجيا) بدولة (بوركينافاسو)، ونشأ بها. حفظ القرآن الكريم في سن مبكرة، انتقل إلى غانا، والتحق بمدرسة الشيخ عبدالله دانتانو. كان معروفاً بالتفوق في علوم شتى، وخاصة النحو والصرف والأدب، وتخرج على يديه تلاميذ عرفوا بالبراعة في اللغة العربية والأدب، حتى أطلق بعضهم على مدرسته اسم مدرسة البلغاء والأدباء. وهو الذي أنشأ المدرسة الإسلامية العربية النظامية في مدينة كوماسي بغانا، المعروفة بالمدرسة النورية. مات عن عمر يناهز ٩٠ عاماً. وألفت في حياته مذكّرة بقلم مجموعة من تلاميذه^(١).

أحمد نورس بن محمد خير السوّاح

(١٣٢٨ - ١٤١٢هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٢م)

محرر صحفي.

من حمص بسورية، درس في معهد الحقوق بدمشق، درّس في المدارس الرسمية، ثم في تجهيز حمص، والمدرسة الخيرية الإسلامية، ودار العلوم الشرعية. زاول الصحافة فترأس جريدة «السوري الجديدة»، واستحصل امتياز جريدة «الرأي العام»، ثم أصدر في حمص جريدة «الفجر الجديد» (١٩٤٩ - ١٩٥٨م)، انتسب إلى الكتلة الوطنية،

(٢) الدعوة الإسلامية المعاصرة في غانا ص ١١٤.

من مواليد القدس. حصل على الدكتوراه من قسم اللغة العربية واللغات الشرقية بكلية الآداب في جامعة الإسكندرية عام ١٤٠١هـ. ثم درّس في كلية الآداب بجامعة بيرزيب، وعمل وكيلاً لمركز اللغات بجامعة صنعاء، ثم كان أستاذاً بقسم اللغة العربية وآدابها في جامعة فيلادلفيا بالأردن منذ سنوات تأسيسها الأولى، وعميداً لكلية الآداب بها، ورئيساً لقسم العلوم الإنسانية، ولقسم اللغة العربية، وعمل في غالبية المجالس واللجان الجامعية بها، وممثلاً لها في مجمع اللغة العربية. وكتب أوراق عمل. توفي بتاريخ ٢٥ محرم، ١٠ كانون الثاني.

كتبه المطبوعة وترجماته: علم الدلالة بين النظرية والتطبيق، فصول في علم اللغة العام/ فرديناندي سوسير (ترجمة)، المدارس اللغوية: التطور والصراع/ جيفري سامبسون (ترجمة)، أسس وتطبيقات نحوية (مع آخرين)، نصوص ودراسات أدبية مع (آخرين)، اللغة في شعر مسلم بن الوليد الأنصاري: دراسة لغوية، مجموعة أبحاث لغوية، مهارات اللغة العربية (مع آخرين). ورسالته في الدكتوراه: الغريب عند أصحاب المعاجم في الحديث والأصول التي اعتمدا عليها في تحديد الدلالة^(١).

أحمد النكلاوي = أحمد محمد منصور

النكلاوي

أحمد نهاد السيف

(١٣٢٧ - ١٤١٢هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٢م)

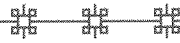
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد نهاد الفراء

(١٣٤٥ - ١٤١٥هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) صفحة تعريف به في الشبكة العالمية للمعلومات، مقدمة من جامعة فيلادلفيا، نشرت بعد وفاته.



أحمد النيلة

(١٣٢٨ - ١٤١٤هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٤م)

مكتبي ريادي.



من الموصل. أنهى دراسته الثانوية فيها، أحبَّ العلم والكتاب، وعيَّن عام ١٣٤٨هـ (١٩٢٩م) أميناً لمكتبة الأمير غازي في الموصل، ولشهرته في أصول الفنِّ المكتبي استعانت به السعودية عام ١٣٨٣هـ للعمل على تنظيم مكتباتها، كما انتخب عضواً في مكتبة الجامعة الأمريكية ببيروت سنة ١٣٦٩هـ (١٩٤٩م)، وحصل على شهادة العضوية المكتبية العالمية، وحضر اجتماعات أمناء المكتبات وشارك في دوراتها، وزار مكتبات عالمية عديدة، وأدار المكتبة المركزية العامة في الموصل منذ سنة ١٣٤٨هـ حتى تقاعده أواخر سنة ١٣٨٣هـ (١٩٦٣م). ثم أصبح أميناً لمكتبة داود الجلي الأهلوية المشهورة حتى تأميمها ونقلها إلى وزارة الأوقاف بالموصل. وذكر الأستاذ إبراهيم خليل العلاف أنه (المكتبي الموصلية والعراقي والعربي الأول). كتب مقالات كثيرة في الصحف والمجلات الموصلية، وتوفي يوم ١٣ رمضان، ٢٣ شباط.

حقق كتاب (طبقات الفقهاء) لطاش كبري زاده.

وله كتب مخطوطة، منها: أنا وعصاتي حول

العالم، ما أهمله التاريخ، الحوادث التاريخية الهامة، الأرقام السرية للمخطوطات والمكتب القيمة، تنظيم المكتبات الخاصة، فلسفة المكتبة، أنا والزمان، نهاية المطاف، سفر (ديوان شعر)^(١).

الأمة في إطار ظروف مدينة كالكوتا عندما اتسم إلى جمعية العلماء آنذاك، واعتبر من العلماء القادة الذي تشرب بروح الخدمات الاجتماعية ومشاطرة الأمة الإسلامية في الهند الآلام والأحلام، مات يوم الأحد ١٧ شعبان، الموافق ٤ نوفمبر^(٢).

أحمد هريدي = أحمد محمد هريدي

أحمد الهاشمي الغازيوري

(١٣٥٠ - ١٤٢٢هـ = ١٩٣٢ - ٢٠٠١م)

برلماني، أمين عام جمعية علماء الهند.

من مدينة غازيپور بولاية أتراباديش الشرقية، تخرج في المدرسة العالية بكلكتا حاملاً شهادة ممتاز المحدثين، ثم من دار العلوم ديوبند، وحظي بصحة حفظ الرحمن السيوهاري (ت ١٣٨٢هـ) الذي كان أميناً عاماً لجمعية علماء الهند، واتمى إلى مؤسسة «نداء الإسلام» التي أسسها، درّس، وانفتح على الحياة الاجتماعية والسياسية بنشئ أشكالها من خلال الجمعية المذكورة، التي كان عضواً فاعلاً فيها. أصدر جريدة أرمغان الأسبوعية، وأحلَّ محلها جريدة أسبوعية أخرى بعنوان «كندن»، ثم اختير أميناً عاماً للجمعية على مستوى ولاية «بنغال»، ثم أسند إليه منصب الأمين العام للجمعية حتى عام ١٤٠٨هـ، ثم تولى منصب رئيس هيئة الأوقاف الإسلامية بدهلي، وكان عضواً في مجلس الشيوخ لدورتين، وعضواً مؤسساً لمجلس التشاور الإسلامي، وقام بأنشطة إسعافية للمسلمين في الاضطرابات الطائفية عام ١٣٨٤هـ، واختير رئيساً للمؤتمر الإسلامي بدهلي عام ١٤١٠هـ، ومديراً عاماً للمدرسة الدينية بغازيپور، وعضواً في مجالس ولجان أخرى عديدة. وكان ناشطاً في الرصيف الاشتراكي، الذي رآه أنفع لخدمة

أحمد هلال الحطّاب

(١٤٢٩هـ - ٠٠٠ = ٢٠٠٨م)

مهندس زراعي.

من مصر، أستاذ المحاصيل في كلية الزراعة بجامعة القاهرة، ويبدو أنه درّس في الجامعة الأردنية. مات نحو ١٤ صفر، ٢١ فبراير. من كتبه التي وقفت على عناوينها: محاضرات في محاصيل العلف والمراعي، حشيشة السودان لتغذية الحيوان، إنتاج الرسيم المصري لتغذية الحيوان، إنتاج الفصّة (الرسيم الحجازي) لتغذية الحيوان، إنتاج البقية لتغذية الحيوان، التقرير النهائي لأبحاث مشروع تحسين إنتاجية وجود بعض محاصيل الأعلاف الخضراء في الأردن (مع محمد حرب)، محاصيل العلف الأخضر والمراعي (مع محمد السيد رضوان وقرني إسماعيل). وبعضها نشرات إرشادية.

أحمد الهوان = أحمد محمد الهوان

أحمد هيبية

(١٣٤٤ - ١٤٠٨هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٨م)

كاتب صحفي.

(٢) الداعي (صفر ١٤٢٢هـ) ص ٣١، البعث الإسلامي ع ٤ (١٤٢٢هـ) ص ٩٦.

(١) ما كتبه إبراهيم خليل العلاف في ملتقى أبناء الموصل معجم المؤلفين العراقيين ١/١٠١، ٢٠١١/٣/٣.



مدرسة السلاح بـ «سومير»، وفي المدرسة التطبيقية للمشاة. انخرط في صفوف الجيش الفرنسي أولاً، ثم تحول في عام ١٣٨٢هـ (١٩٦٢م) إلى صفوف الجيش الوطني، وترقى في الرتب العسكرية إلى رتبة مقدم عام ١٣٩٦هـ (١٩٧٦م)، وشغل مناصب عسكرية وإدارية مختلفة، فقد كان قائد أركان مساعد، ووالي الولاية ١١، ثم قائداً للمنطقة العسكرية الخامسة، وعاش أحداث حرب الصحراء ومخلفاتها المؤلمة، وعين بعد ضرب نوآكشوط ٨ يونيو ١٩٧٦م قائداً لأركان الجيش الوطني. أسهم غياب خطط واضحة للحكم لدى قادة انقلاب ١٠ يوليو إضافة للخلافات التي تفجرت بين مختلف أقطاب اللجنة العسكرية في إفساح المجال أمامه بدعم من قوى داخلية وخارجية في التقدم للإمساك بالسلطة، مستفيداً من أجواء الخلاف العاصفة التي جعلت الرائد جدو ولد السالك وسيد أحمد ولد ابنجارة خارج الحكم، وجعلت كتلة ولد هيدالة في مواجهة مباشرة مع كتلة الرئيس المصطفى، فدخل بوسيف وحلفاؤه في الساحة وتعاونوا مع ولد هيدالة ورفاقه، ونجحوا في تنفيذ انقلاب القصر الذي تم يوم ٦ أبريل ١٩٧٩م، وتمّ بموجبه تعيينه المترجم له رئيساً للوزراء، ونائباً أول لرئيس لجنة الخلاص الوطني. وأبقى على الرئيس المصطفى من دون صلاحيات تذكر. وبدأ بوسيف يخطط ويتقدم في التنفيذ بشكل حذر، باتجاه تشكيل النظام الذي يطمح إلى بنائه، وقد بدأ بإعادة العلاقات مع محور باريس - الرباط - دكار، وتواصل سراً مع الرئيس المختار ولد داده في معتقله، وأفرج عن وزراء النظام السابق المعتقلين... ومات في حادث طائرة قبل أن ينفذ خططه ومشاريعه، في يوم الأحد، الأول من شهر رجب، ٢٧ مايو بمطار دكار^(١).

(٢) موقع الجيش الوطني الموريتاني (١٤٣٤هـ)، الموسوعة

البحر الأبيض المتوسط (الاتحاد العالمي للصحة النفسية).

أحمد أبو الوفا عبد الآخر

(١٩٤٣١ - ١٩٠٠ = ٢٠١٠ م)

صيدلاني وباحث علمي إسلامي. من مصر، أستاذ في جامعة الأزهر، عضو المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، عضو لجنة الإعجاز العلمي للقرآن والسنة. توفي في ١٠ جمادى الأولى، ٢٤ نيسان (أبريل). له بحوث وأعمال علمية، منها: تقويم الأعمال التي تناولت الإعجاز العلمي والطبي في السنة النبوية، الخمر والإدمان الكحولي خطر يجتاح العالم فاحذروه، فوائد دراسة الإعجاز والتفسير العلمي للقرآن الكريم (مع كارم السيد غنيم)، وقدم أبحاث: الدواء الإسلامي: الصيدلية الإسلامية، ربما من إعداد محمد أبو الحجاج حافظ.

أحمد الوكيل = أحمد بن محمد الوكيل

أحمد ولد بوسيف

(١٣٥٣ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٧٩ م)

ضابط وزير.



ولد في «كيفة» من أحد بيوتات القيادة والحد في قبيلته موريتانيا. نال شهادة التدريس من مدرسة تكوين المعلمين بسبيخوتان في السنغال، ودّرس، ثم تخرج في



تلمذ على يد مصطفى أمين، وتخرّج في مدرسة التابعي، وزامل محمد حسنين هيكل، وجلس في مجالس كامل الشناوي، وشارك في تغطية أهم الأحداث القومية والوطنية التي مرت على مصر، وقضى أربعين عاماً في الصحافة بـ مكتب أخبار اليوم بالإسكندرية، وظل يعمل حتى لفظ أنفاسه الأخيرة. شارك في إنشاء فرع «نقابة الصحفيين»، بالإسكندرية وظل سكرتيراً عاماً لعدة سنوات. توفي في ٢٦ ذي القعدة.

من مقالاته: مسرحية أهل الكهف لتوفيق الحكيم بين الإيحاءات الدينية والخلفيات الفكرية والفنية، توظيف التراث في المسرح العربي^(١).

أحمد هيكل = أحمد عبدالمقصود هيكل

أحمد الوائلي = أحمد حسون الوائلي

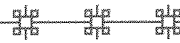
أحمد وجدي

(١٩٠٢ - بعد ١٤٠٢ هـ = بعد ١٩٨٢ م)

طبيب نفسي.

من مصر. أشرف على تدريب الطلاب بمستشفى الأمراض العقلية بالعباسية على تشخيص الاضطرابات النفسية. وكيل وزارة الصحة ومستشار لها، رئيس مصلحة الصحة النفسية، أول رئيس لمنطقة شرق

(١) الأهرام ٢٧ / ١١ / ١٤٠٨هـ، الأخبار ٢٨ / ١١ / ١٤٠٨هـ.



أحمد وهي السمّان
(١٣٤٢ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٢م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد ياسين = أحمد إسماعيل ياسين

أحمد ياسين = سامي نوح كرومي

أحمد يحيى بكلي = بكلي أحمد بن يحيى

أحمد بن يحيى المتوكل
(١٣٣٣ - ١٤١٠هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن يحيى المداني
(١٤١٧ - ٥٠٠هـ = ١٩٩٦م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن يحيى النجمي
(١٣٤٦ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٨م)

عالم سلفي.

ولادته في قرية النجامية التابعة لجازان بالسعودية، التحق بالمدرسة السلفية في صامطة، وحصل على إجازة من الشيخ عبدالله القرعاوي في الأمهات الستة وغيرها، درّس في مدارس الشيخ المذكور والمدارس الحكومية، ثم في معهد جازان العلمي، والمعهد العلمي بصامطة، واشتغل بالإفتاء والتدريس، وكان مفتي منطقة جازان ومن كبار علماء السعودية، مات يوم الأربعاء ٢٠ رجب، ٢٣ يوليو.

جُمعت أسانيده في ثبّت وصدر بعنوان: اللآلئ الدرّية في جمع الأسانيد النجمية: ثبت العلامة المحدّث أحمد بن يحيى النجمي

الجزء ١٩/٩/٢٠١٣م.

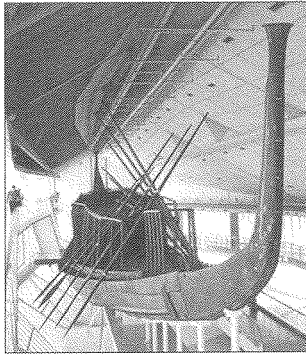
شارك في معارض دولية ومحلية، وحصل على الكثير من الجوائز. أول مصوّر صحفي سجّل انسحاب الإنجليز من بورسعيد بعد العدوان الثلاثي على مصر. أشهر صورة له كانت عن قناة السويس يوم تأميمها عام ١٩٥٦ ونشرت في العالم كله. أمضى أربعين عاماً مصوّراً صحفياً^(١).

أحمد يوسف

(٥٠٠ - ١٤٢١هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠م)

خبير آثار.

من مصر. خبير الترميم العالمي. أعاد بناء «مراكب الشمس الفرعونية» التي اكتشفها كمال الملاخ، وأعطى الإشارة له للعمل فيها مدة عشرين عاماً، حتى يعيد نفس ترتيب وترقيم وتركيب هذه القطع الخشبية القديمة، التي وجدت في حفرتين بجوار الهرم الأكبر^(٢).



مراكب الشمس الفرعونية، التي أعاد تركيبها أحمد يوسف

أحمد بن يوسف الجابر

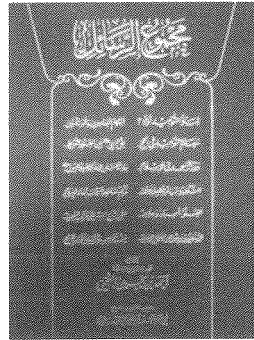
(١٣٢١ - ١٤١٢هـ = ١٩٠٣ - ١٩٩١م)

رجل دولة، شاعر.

(٢) أعلام مصر في القرن العشرين ١١٨.
(٣) فيس بوك (عند التعريف بكمال الملاخ)، وصورة المركب من موقع (روايات ٢).

رحمه الله/ جمع وتخرّج عبدالله بن محمد الأحدي. - المشاركة: مكتبة الأصاله والتراث، ١٤٣٠هـ، ٧٥٧ص.

ومن مؤلفاته: تنزيه الشريعة عن إباحة الأغاني الخليعة، أوضح الإشارة في الردّ على من أجاز الممنوع من الزيارة، تأسيس الأحكام على ما صحّ عن خير الأنام بشرح أحاديث عمدة الأحكام، الإرشاد إلى بيان الحق في حكم الجهاد، صعقة المنصور لنسف بدع وضلالات مشهور، مجموع الرسائل (جمعها محمد علي البيضاني)، إرشاد الساري في شرح السنة للبرهاري، نصائح وتوجيهات إلى النساء المسلمات، شرح نواقض الإسلام لابن باز، أسئلة ذي القرنين الأندونيسي، أسئلة أهل فرنسا، شرح السنة للمزني، صفة الحج. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).



أحمد اليماني = أحمد حسين اليماني

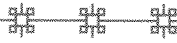
أحمد يوسف

(١٣٤٦ - ١٤٠٨هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨٨م)

كبير مصوّر دار «أخبار اليوم».

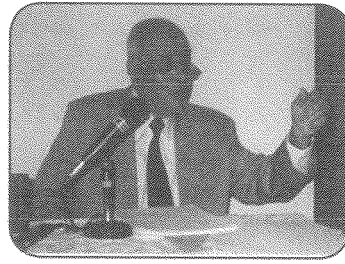
تلمذ على يد شقيقه الأكبر محمد يوسف كبير مصوري «الأهرام». سجّل الأحداث التي شهدتها مصر والمنطقة العربية والعالم،

(١) الجزيرة ع ٢٠٨٧ (٢٥/٧/١٤٢٩هـ)، موسوعة أسبار ١/١٩١، موقع المترجم له (استفيد منه في سرد مؤلفاته في ربيع الأول ١٤٢٤هـ). مع إضافات.



ولادته في قرية أم الفحم قرب مدينة جنين الفلسطينية. التحأت عائلته إلى سورية وأقامت بمدينة حلب، وحصل الجنسية السورية. أكمل دراسته الجامعية في مصر، ونال شهادة الدكتوراه في الهندسة الميكانيكية من جامعة لندن. عيّن أستاذًا في كلية الهندسة بجامعة حلب، فعميدًا للكلية، ثم كان وزيرًا للكهرباء والمعادن والنفط، فمديرًا لجامعة حلب، التي اتسعت في عهده. واهتم بتاريخ العلوم عند المسلمين، فأسس معهد التراث العربي بالجامعة ورأسه بعد تركه منصبه في رئاسة الجامعة، كما عمل أستاذًا زائرًا بجامعة لندن، وجامعات كندا، وكان عضو اللجنة العلمية الدولية في مشروع اليونسكو: الجوانب المختلفة للثقافة الإسلامية، ورئيس تحرير المجلد الرابع في: العلم والتقنية في الإسلام، وعضو اللجنة الاستشارية لجامعة الأمم المتحدة بطوكيو. وكان يدعو إلى تعليم المواد العلمية والتقنية باللغة العربية، وذكر أن اهتمام الأساتذة بالتراث العلمي للمسلمين يساعدهم في هذا، ونشر أبحاثًا كثيرة مهمة، منها بحث في الأصل العربي لمؤلفات جابر بن حيان، ومنها عن تقنية الحديد والفولاذ في المصادر العربية. توفي بتورنتو في كندا يوم السبت ٧ جمادى الآخرة، ٢٨ إبريل.

قام بتحرير أبحاث المؤتمرات السنوية للجمعية السورية لتاريخ العلوم التي عقدها معهد التراث العلمي العربي بحلب (ربما بعضها، ومع آخرين)، وله أيضًا، تأليفًا



من بعاصير بإقليم الخروب في لبنان. حاصل على الدكتوراه في اللغة العربية وأدائها من الجامعة اللبنانية، وأخرى مثلها من الجامعة اليسوعية، ثم كان أستاذًا في الجامعة اللبنانية، وعميدًا لكلية التربية بها، ومديرًا لكلية الآداب والعلوم الإنسانية، وأعلنت الجامعة أستاذًا (فوق القمة) في التعليم العالي، وكان أمينًا للشؤون الثقافية بالمركز الثقافي الإسلامي في بيروت، وقدم محاضرات، وبرامج تربوية وأدبية وتثقيفية مختلفة. توفي يوم ١٤ جمادى الأولى، ١٨ إبريل. أو قبله بيوم.

وله كتب في مجال تخصصه، منها: الالتزام في الشعر العربي (أصله رسالة دكتوراه)، البلاغة والتحليل الأدبي، فن الشعر الملحمي ومظاهره عند العرب، فن المديح وتطوره في الشعر العربي، أبو فراس الحمداني، الوسيط في قواعد اللغة العربية (٢ ج)، المفيد في الأدب العربي (مع آخرين). وأشرف على (معجم النفايس الكبير) ثم (الوسيط)^(١).

أحمد يوسف الحسن

(١٣٤٤ - ١٤٣٣هـ = ١٩٢٥ - ٢٠١٢م)

مهندس وزير.



ولد في الدوحة، درس في مدرسة عمه الشيخ محمد، ثم في المدرسة الأثرية التي أنشأها محمد بن مانع، التحق بمجالس الشيخ عبدالله بن قاسم آل ثاني وقرأ عليه كتب الحديث والتفسير والفقه مدة ثلاثين عامًا، وكان يؤمهم في الصلوات ويخطب فيهم الجمع، وصار الكاتب الخاص للحاكم وأمين سره، فكان بمثابة رئيس الديوان، وعيّن مسؤولاً عن توزيع السلاح وتسجيل المتطوعين والمشرف على تحديد أحقية حمل الجنسية القطرية، وتجنيس الجندين في الجيش، كما عيّن مستشاراً للجنة كتابة تاريخ قطر. وقد درس الشعر الجاهلي والإسلامي والمعاصر، ولم ينظم في الغزل. وفي أواخر حياته اهتم ببناء المساجد والإنفاق عليها، إلى أن مات في ٩ جمادى الآخرة، ١٥ كانون الأول (ديسمبر). صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان: ديوان أحمد بن يوسف الجابر/ جمع وتحقيق يحيى الجبوري، محمد عبدالرحيم قافود^(١).

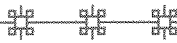
أحمد يوسف أبو حاقه

(١٣٤٨ - ١٤٣٢هـ = ١٩٢٩ - ٢٠١١م)

باحث أدبي.

(٢) معجم أسماء الأسر والأشخاص ص ٢٧، قرى ومدن لبنان ١٠٧/٢، جريدة السفير ع ١١٨٦٨ (٢٠١١/٤/٢٠) وإضافات.

(١) الموسوعة القطرية ٦٠/١، وبيانات من الشبكة العالمية للمعلومات (١٤٢٨هـ)، وصورته من معجم الباطين لشعراء العربية.



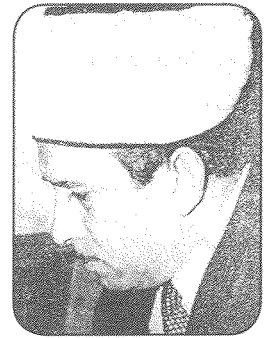
وتحقيقًا:

الحليل لبني موسى بن شاكر (تحقيق مع محمد علي خياطة ومصطفى تعمري)، تقيُّ الدين والهندسة الميكانيكية العربية مع كتاب الطرق السنبة في الآلات الرومانية لابن معروف، الجامع بين العلم والعمل النافع في صناعة الحيل لابن الرزاز الجزري (تحقيق مع آخرين)، التقنية في الحضارة الإسلامية (مع دونالد هيل، ترجمه إلى العربية صالح خالد ساري)، تصميم الآلات، ديناميك الآلات، محطات توليد الطاقة، الفروسية والمناصب الحربية لنجم الدين الرماح (تحقيق)، دراسات في الكيمياء العربية (بالإنجليزية)^(١).

أحمد يوسف حمود

(١٣٤٠ - ١٤١٩هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٨م)

إعلامي حزبي وناشط إسلامي شاعر.



من بيروت، درس علوم الشريعة في الأزهر حتى بلغ العشرين من العمر، وعمل صحفياً، فأصدر جريدة «صوت العرب» عام ١٣٦٨هـ، ثم سافر إلى أفغانستان مندوباً للحكومة اللبنانية، ليعمل أستاذاً للقانون المقارن والفلسفة الإسلامية بجامعة كابل، عاد ليعمل في الإذاعة مشرفاً على قسم اللغة العربية، ثم عمل في إذاعة الشرق بفرنسا، أسس عام ١٣٦٨هـ جمعية الشباب

(١) موسوعة أعلام فلسطين ٢٤٦/١، معجم المؤلفين السوريين ص ١٢٥، موقع المعرفة (١٤٢٣هـ)، موقع جامعة حلب (أثر وفاته).

المسلمين، وفي عام ١٣٧٣هـ أسس «حزب التحرير الوطني»، وفي باريس أسس المجلس الإسلامي، وزار عدة أقطار عربية. طبع له ديوانا شعر: على دروب الأمير (مدح لأمير قطر)، وملحمة شعرية بعنوان: قسم العصور^(٢).

أحمد بن يوسف الخونساري

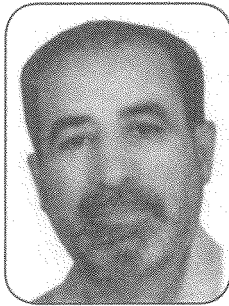
(١٣٠٩ - ١٤٠٥هـ = ١٨٩١ - ١٩٨٤م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد يوسف الدقاق

(١٣٥٢ - ١٤٣٠هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠٩م)

مدرّس ومحقق ناشر.



من دمشق، وترعرع في أحيائها القديمة، وتعلم في مدارسها النظامية، ودرس علوم الدين على الشيخ صالح الفرفور، وحصل على إجازة في اللغة العربية من جامعة دمشق، ودبلوم في التأهيل التربوي، ثم درّس العربية في معاهد ومدارس دمشق الإعدادية والثانوية، وطال أمهات الكتب، وعمل في تحقيق الكتب مع آخرين في ركن بالمكتبة الظاهرية، وأثنى على أعمال له أستاذه سعيد الأفغاني، وتفرّغ للعمل في مجال التحقيق بعد تقاعده، وقد شارك زميله عبدالعزيز رباح في تأسيس دار المأمون للتراث، ثم انفصل عنه وأسس داراً خاصة به أسماها «دار الثقافة العربية»، التي أصدرت كتباً تراثية وشاركت في معارض للكتاب، وتوفي يوم الجمعة ٥ آذار.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

ترك نحو ١٥ كتاباً قام بتحقيقها، وراجع ونشر مجموعة كبيرة منها. ومن الكتب التي حققها مع رباح: شرح أبيات مغني اللبيب للبغدادي (٨مج)، جمال الخواطر في الأدب والنوادر للسمان الحموي (٥ج)، رياض الصالحين للنووي، الحجة للقراء السبعة لأبي علي الفارسي (٣ج، مراجعة وتدقيق).

وحقّق بنفسه: تفسير أسماء الله الحسنى للزجاج، شأن الدعاء للخطابي، مختصر لقط المنافع لابن الجوزي، معجم الأدبيات الشواعر، وجوب إعفاء اللحية للكائدهلوي^(٣).

أحمد يوسف الشاذلي

(٢٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٢٠٠٧ - ٢٠٠٧م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد يوسف شحادة

(١٣٤٦ - ١٤٢٠هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٩م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد يونس سكر

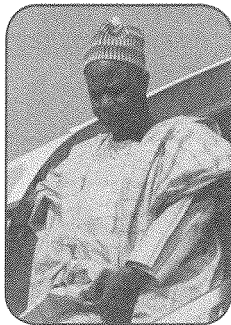
(٢٠٠٠ - ١٤٠٦هـ = ٢٠٠٠ - ١٩٨٦م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

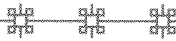
أحمدو أهيدجو

(١٣٤٣ - ١٤٠٩هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٩م)

رئيس الكامبيرون.



(٣) من ترجمة أرسلها إلى ابنه مروان، مع إضافات، وهكذا ورد تاريخ وفاته (١٥) آذار، وهو لا يوافق يوم الجمعة، بل يوافق الأحد.



بانتظار اقتراع الحيوانات البرية. وآخر ما صدر له: (الله ليس مجرباً) أو (الله يفعل ما يشاء) ترجمه إلى العربية بالعنوان الأخير عدنان محمد^(٣).

أحمدو بن محمد حامد الشنقيطي = أحمد بن محمد حامد الحسني

أحمدو ولد حرمة ولد بابانا = أحمد بن حرمة...

أحمدو ولد الشيخ إبراهيم إنياس
(نحو ١٣٤٤ - ١٤٣١هـ = نحو ١٩٢٥ - ٢٠١٠م)

شيخ صوفي.

من موريتانيا، الخليفة العام للطريقة التجانية الإبراهيمية، إحدى أبرز الجماعات الصوفية بغرب إفريقيا، وكان المترجم له من الشخصيات المتصوفة الكبيرة، وأكثرها أتباعاً وتأثيراً في الغرب الإفريقي. وقد مرض فعولج في الرباط على نفقة الملك محمد السادس، ومات هناك يوم الثلاثاء ٤ جمادى الآخرة، ١٨ أيار (مايو)^(٤).

أحمس بن حسن صبحي
(٢٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠١٢م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

أحميدة بن بدور الغيشاوي
(١٣٤٤ - ١٤٢٨هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٧م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

أبو الإخلاص = برهان الدين بن أحمد الزرقاني

(٣) الأهرام ع ٤٢٧٤٣ (٢٢ / ١٠ / ١٤٢٤هـ)، ملحق موسوعة السياسة ص ٥٩٢.
(٤) وكالة صحفي للأبناء، (٤ / ٦ / ١٤٣١هـ).

في الساحة الثقافية داخل الكليات والمعاهد وأندية الثقافة ومجالسها المختلفة، من مؤسسي رابطة الأدباء والكتاب الموريتانيين، عمل في المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم باحثاً وخبيراً دولياً في عدة مراكز من المغرب إلى جيبوتي، ثم انتقل أستاذاً في جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا. اشتغل بدراسة الأدب الشنقيطي وتاريخه وتحقيق التراث، فكتب الكثير من البحوث والدراسات، وحقق ونشر العديد من الآثار الشرعية والأدبية والتاريخية. قضى نجبه في حادث سير قرب مدينة «أبو ظبي».

له بحوث عديدة، ومن مؤلفاته: التكلمة في تاريخ إمارتي الراكنة والترارزة، أسلوب الشاعر محمد بن الطلبة اليعقوبي، الشعر الشنقيطي في القرن الثالث عشر الهجري، ضالة الأديب (تحقيق)، إخبار الأخبار بأخبار الأبار لمحمد بن أحمد يوره (تحقيق)، زهرة المعاني في علمي البيان والمعاني/ نظم عبدالله بن رازكة (تحقيق)^(١).

أحمدو بن سيد أحمد القلاوي
(١٣٣٦ - ١٤٠٩هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٨م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمدو كوروما
(١٣٤٦ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٣م)

كاتب وروائي من ساحل العاج. ولد في توجو، هاجر إلى عدة بلدان، استقر بفرنسا وأنهى بها دراسته في الرياضيات، اعتبر من أهم كتاب القارة الأفريقية، وروائياً كبيراً، واتسم أسلوبه بعذوبة ساخرة. حصل جوائز عالية. وأبرز أعماله رواية: شمس المستقلين،

(٢) الإصلاح (الإمارات) ع ٤٤١ (٣/٩ / ١٤٢٤هـ) ص ٤٢، لشرق الأوسط ع ٨٢١٦ (٢٧ / ١٥ / ٢٠٠١م)، أعلام الشناقفة ص ٢٢٩، معجم البابطين لشعراء العربية.

ولد في مدينة غاروا (شمال البلاد) من أسرة مسلمة متواضعة، حصل على دبلوم معهد الدراسات السياسية والاجتماعية في ياونده، عمل موظفاً بالبريد، وناصباً لرئيس الجمعية التشريعية، ومستشاراً للاتحاد الفرنسي، ثم كان رئيس الكاميرون المستقل ١٣٨١هـ، وبعد اتحاد الكاميرون الفرنسي مع البريطاني في السنة نفسها أصبح رئيساً للدولة الاتحادية حتى عام ١٤٠٢هـ. كان منحازاً للغرب، وكانت مناطق الجنوب يتمركز فيها أكثر معارضيه المؤيدين من قبل المعسكر الاشتراكي، وكانت فرنسا تقدم له المساعدات العسكرية وغيرها ضدهم، على الرغم من رفضه الوصاية الفرنسية^(١).

أحمدو جمال بن محمد بن الحسن
(١٣٧٩ - ١٤٢٢هـ = ١٩٥٩ - ٢٠٠١م)

أديب وباحث موسوعي.

عُرف بـ«جمال بن الحسن».



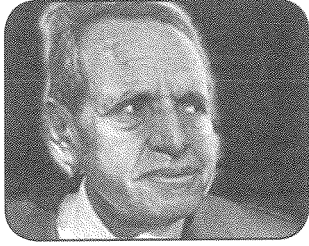
من بلدة الفاكالث بموريتانيا، تربي ونشأ على تراث من الدين والعلم. نال الدكتوراه في الأدب من الجامعة التونسية، أظهر نبوغاً في الشعر والأدب والعلوم العربية والإسلامية، انجذب إلى المكتبة باحثاً في آثار العلماء وإبداعات العظماء، وتعلق بنوادير التراث والمخطوطات، درس في جامعة نواكشوط، وحاضر، وكتب ونشط (١) الموسوعة السياسية والعسكرية ٤٢٢ / ٢. صورته من الموسوعة الحرة، وفيها اسمه (أحمدو).



إخلاص عزمي محمد عزمي
(٢٠١٢ - ٥٥٥ = ٥١٤٣٣ - ٥٥٥)
(تكملة معجم المؤلفين)

إدريس بابكر الطيب
(٢٠١٢ - ٥٥٥ = ٥١٤٣٣ - ٥٥٥)
صيدلاني.

إدريس البصري
(٢٠٠٧ - ١٩٣٨ = ٥١٤٢٨ - ١٣٥٧)
وزير.



ولادته في مدينة سطات بالمغرب، بدأ عمله في سلك الشرطة، وحصل على دكتوراه الدولة في القانون العام من جامعة العلوم الاجتماعية بغرونوبل، وترقى في مناصب وزارة الداخلية حتى كان وزيراً، وجمع بينها وبين وزارة الإعلام في حكومتين متعاقبتين، وكان اليد اليمنى للملك الحسن الثاني، وارتبط اسمه بتصفيات، وأعفاه ابنه محمد السادس من مهامه، ثم نُفي إلى باريس، وتوفي بعد مرض السرطان يوم ١٤ شعبان، ٢٧ آب (أغسطس).

وله كتب، مثل: رجل السلطة، الإدارة الترابية بالمغرب: النظام والتنمية، النزاعات الإدارية في البلدان المغاربية، اللامركزية في المغرب: من الجماعة إلى الجهة^(١).

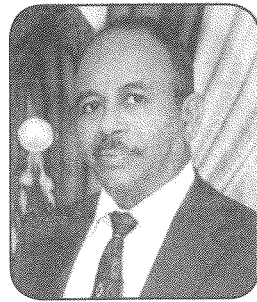
إدريس بلملح

(١٣٦٩ - ٥١٤٣٤ = ١٩٤٩ - ٢٠١٣ م)

روائي وناقد أدبي.

ولد بفاس. أستاذ المناهج النقدية المعاصرة والنقد العربي القديم، أستاذ الشعر الجاهلي في جامعة محمد الخامس بالرباط. كتب روايات ونقد أعمالاً أدبية عربية وحلّ لها. حصل على الجائزة المغربية للكتاب، وجائزة الإبداع في النقد من مؤسسة الباطين. توفي

(٢) الموسوعة الحرة ٤/١٠/٢٠١٠م، الجزيرة نت ١٥/٨/٥١٤٢٨ هـ.

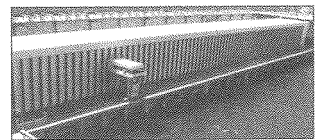


من مدينة أم ضويان جنوب شرقي الخرطوم. أستاذ علم الأدوية في كلية الصيدلة بجامعة الخرطوم وعميدها، ورئيس قسم الفارماكولوجي بها، أول رئيس لرابطة طلاب كلية الصيدلة بالجامعة. مدير ورئيس مجلس إدارة مصنع الشفاء للأدوية، الذي قصفته أمريكا بحجة أنه مرتبط بتنظيم القاعدة وأنه ينتج أسلحة كيميائية، وقد قام بدور أساسي في تهيئة المصنع من ذلك، مما أدى إلى موافقة الحكومة الأمريكية على تعويض مالكة، وهو من مؤسسي النادي الأهلي كذلك، كما أسهم في تأسيس جامعة الملك فيصل بالدمام في السعودية، عضو أول لجنة تأسيسية لاتحاد كليات الصيدلة العربية، عضو لجان أكاديمية ومهنية علمية، أشرف على أكثر من (٣٠) رسالة ماجستير ودكتوراه، وله أكثر من (٧٠) بحثاً ودراسة منشورة في مجالات علمية، وتخرّج على يديه عدد كبير من حملة الدرجات العلمية الكبرى من دول مختلفة. توفي في حادث سير بمدينة الشارقة يوم الثلاثاء ٢٤ ذي القعدة، ٩ تشرين الأول (أكتوبر)^(١).

(٢) موقع المهجر السياسي ٦/٥/٢٠١٣م، وإضافات من مواقع أخرى.

أدريان ألبير دانيوس
(١٩٧٦ - ١٨٨٧ = ٥١٣٩٦ - ١٩٧٦ م)
صاحب مشروع السدّ العالي.

من أسرة يونانية عاشت في مصر، كان أبوه من علماء الآثار، ترك لابنه ثروة كبيرة فأنفقها في دراسة مشروع السدّ العالي. طالب بإنشاء هذا السدّ طوال عهدي فؤاد وفاروق، وبعد قيام الثورة طُرح مشروعه هذا؛ للمحافظة على ماء النيل، واستخدام هذا السدّ لتوليد الكهرباء، وبناء قاعدة اقتصادية، فقبول بالسخرية! ثم تبين أنه درس المشروع جيداً، فأحيل إلى بعض المهندسين، فأروا أنه قابل للتنفيذ، وأنه معقول ومهم. فبدئ به بعد مناقشة جمال عبدالناصر له وتقدير تكاليفه. ثم دخل في عدد كبير من المشروعات التي تفيد البلاد، وربما كان أول من طرح مشروعاً لاستخدام الطاقة الشمسية في إدارة السواقي.. وكتب عنه أنور السادات في ذكرياته. مات في القاهرة يوم ٢٣ آب (أغسطس)^(١).

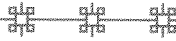


أدريان دانيوس صاحب مشروع السدّ العالي

أبو إدريس = شامل باسايف

إدريس بن أحمد... = أحمد حسن حنبلة

(١) الأهرام ٤٢٩.٠٧٤ (٩/٤/٥١٤٢٥).



يوم الأربعاء ٢ جمادى الأولى، ١٣ مارس. من آثاره الكتيبة الأدبية: البنية الحكائية في رواية المعلم علي (وهي لعبدالكريم غلاب)، الجسد الهارب، الذات الإبداعية في شعر الدكتور عبدالولي الشميري، رحلة القلق والعشق في شعر عبدالعزيز محيي الدين خوجة (٥٠٩ص)، القلق والذات الإبداعية: دراسة في شعر عبدالعزيز محيي الدين خوجة (١٨١ص)، الرؤية البيانية عند الجاحظ، القراءة التفاعلية: دراسات لنصوص شعرية حديثة، المختارات الشعرية وأجهزة تلقيها عند العرب من خلال المفضليات وحامسة أبي تمام، من الخيال إلى ما بعد الخيال عند عبدالله با سراحيل، نقد الشعر عند العرب حتى القرن الخامس الهجري/ أمجد الطرابلسي (ترجمة)، نماذج من الذات المنتجة للخطاب العربي الحديث، خط الفزع، مجنون الماء^(١).

إدريس الجاي

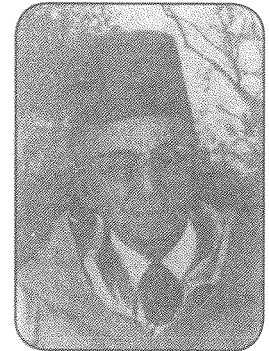
(١٣٤٢ - ١٣٩٨هـ = ١٩٢٣ - ١٩٧٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إدريس بن جلون التومسي

(١٣١٥ - ١٤٠٣هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨٢م)

موسيقى باحث.



(١) الشرق الأوسط (لقاء معه) ع ٩٠١٧ (٦/٧/١٤٢٤هـ) وإضافات.

من فاس، تعلم فنون العزف والإنشاد على أهلها، ثم انقطع إلى بعض مشايخ العلم والدين يأخذ منهم، واهتم بالموسيقى الأندلسية، فكان من دعاة تأسيس «جمعية هواة الموسيقى الأندلسية»، وأجر أعمالاً بهذا الشأن، وشارك في لجنة تسجيل النويات الأندلسية، وفي مؤتمرات موسيقية مثلاً للمغرب، ومات في ٢٩ محرم.

وله كتب في هذا الفن، منها: التراث العربي المغربي في الموسيقى: دراسة وتنسيق وتصحيح كناش الحايك، برنامج الأمداح ليلية عبد المولد النبوي...، الدروس الأولية للموسيقى الأندلسية (٢ج)^(٢).

إدريس جماع = إدريس محمد جماع

إدريس الحاج داود = إدريس داود سليمان

إدريس حسين سليمان

(١٣١٣ - نحو ١٣٩٦هـ = ١٨٩٥ - نحو ١٩٧٥م)

قاض، محام شرعي.

ولادته في منطقة عدي قيق بإرتيريا، اشتغل بالحاماة وهو شاب واشتهر، انتقل إلى جامعة الأزهر وحصل منها على الشهادة العالمية، متخصصاً في القضاء الشرعي. عاد وأسس جمعية الثقافة الإسلامية لمعهد أسمرة، واستقدم مدرّسين من الأزهر، كما أنشأ مجلساً للتعليم الأعلى، وتابع ممارسة الحاماة، وصار أعلى محام شرعي في بلده، وعيّن سكرتيراً لجبهة العلماء الإرتيرية، وفي عام ١٣٧١هـ اختير قاضياً للقضاة، وقاضياً في المحكمة العليا، ورئيساً للقسم الشرعي بها، وقاضياً بالمحكمة النهائية الكبرى، ومستشاراً للمفتي، وناب عنه في (٢) معلمة المغرب ٩/ ٣٠٦٥.

المهام الكبيرة، حيث كان يعتبر ثاني أكبر شخصية دينية رسمية. خطب في الجوامع، وكان بليغاً فصيحاً، وله قصائد وجدانية، وأدعية، وابتهالات، وأوقف جزءاً من مكتبته للمكتبة الإسلامية بأسمرة^(٣).

إدريس داود سليمان

(١٣٥٣ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٦م)

داعية قيادي طبيب. عُرف ب(إدريس الحاج داود).

من الموصل. تتلمذ على علماء، أمثال الشيخ أجمد الزهاوي، وأمضى حياته في قراءة الكتب الشرعية، وانضم إلى جماعة الإخوان المسلمين عام ١٣٧٢هـ على يد الشيخ حافظ سليمان والشيخ محمد محمود الصواف، وكان أحد مؤسسي الجماعة في الموصل مع الصواف، وزاد نشاطه في بغداد عند انضمامه إلى (جمعية الأخوة الإسلامية) التي أنشأها الجماعة برئاسة الصواف. وتخرّج في كلية الطب بجامعة إستانبول، وكان أحد مؤسسي تنظيم الإخوان المغتربين في تركيا، حيث أنشأ العديد من الأسر والتجمعات. وبعد سقوط نظام الرئيس صدام حسين والاحتلال الأمريكي للعراق، كان أول مسؤول للحزب الإسلامي العراقي في محافظة نينوى، وقد حصل في الانتخابات على مقعد في البرلمان ضمن مرشحي جبهة التوافق العراقية، وكان رئيس مؤسسة النهدين الخيرية^(٤).

إدريس بن زكري

(١٣٧٠ - ١٤٢٨هـ = ١٩٥٠ - ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٣) موقع منفي إرتيريا الشيخ إبراهيم المختار أحمد عمر (رحب ١٤٢٣هـ) وفيه أنه توفي في منتصف السبعينات. (٤) الوكالة المستقلة للأبناء (جمادى الآخرة ١٤٢٩هـ)، الموسوعة الحرة (١/٨/٢٠١٠م).



من طريق بلييا، نقيب بالقوات المسلحة الليبية، كان مسؤولاً عن أمن القذافي الشخصي في طبرق، وذكر أنه كان الوحيد الذي يدخل عليه بالسلاح. تسرب خبر نيته اغتيال القذافي في إحدى زيارته لطبرق إلى أحد أبناء عمومته، فوشى به، وافتضح أمره، فطورد، وقُتل متهمًا بتدبير محاولة انقلاب في ٢٤ رمضان، ٥ آب (أغسطس) (٣).

إدريس عبدالحميد الكلاك

(١٣٥٣ - ١٤٢٥هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إدريس بن عبدالله بن خضرا

(١٣٥٣ - ١٤٢٥هـ = ١٩٧٨ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إدريس عبدالله كنو

(١٣٤٥ - ١٤١٧هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٦م)

مؤذن المسجد الحرام.

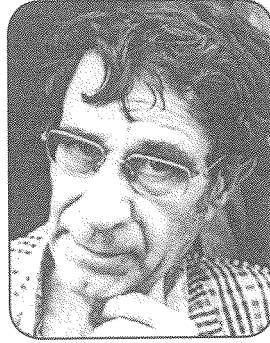
من أبرز تلاميذ العلامة الشيخ حسن المشاط، تربي على يديه، وعاش معظم حياته ملازماً للمسجد الحرام، حيث كان مؤذناً فيه منذ عام ١٣٩٠هـ، معروفاً بصوته العذب وأدائه المتميز، الذي اعتاد الناس سماعه دائماً في صلاة العصر وأذان الفجر الأول. وكان مثلاً للرجل الصالح، معروفاً بحبه للناس وأدبه وتواضعه، يسعى في

(٣) سجل بأسماء شهداء ضحايا القتل ص ٥٨، الموسوعة الحرة ٢٩/١٢/٢٠٠٢م.

إدريس شرايبي

(١٣٤٠ - ١٤٢٨هـ = ١٩٢٦ - ٢٠٠٧م)

روائي كتب بالفرنسية.



من المغرب، لعله من البربر، درس في الدار البيضاء، وسافر إلى فرنسا عام ١٣٦٥هـ (١٩٤٥م) للدراسة، فبقى هناك حتى وفاته، حصل على دبلوم في الهندسة الكيميائية، واهتم بالطب النفسي، ثم تفرغ للصحافة والأدب. كتب الرواية التي تهتم بجوانب تاريخية وبوليسية، وأثار بعضها جدلاً، واعتبر من أشهر أدباء المغرب الذين كتبوا بالفرنسية، وكان ذا تأثير في تحديث الأدب هناك. ونظم الشعر، وحصل جوائز. مات في ١٣ ربيع الأول، الأول من نيسان (أبريل)، ونقل جثمانه من فرنسا إلى الدار البيضاء.

أصدر أكثر من (٢٠) كتاباً، معظمها روايات، ومن عناوين مؤلفاته: الماضي البسيط، الحضارة أمي، مولد عند الفجر، المفتش علي، العالم المجاور، تحقيق في البلد، أم الربيع، أقرأ - أرى - أسمع (٣).

إدريس الشريف الشهبيني

(١٣٥٠ - ١٤٢٥هـ = ١٩٨٠ - ٢٠٠٠م)

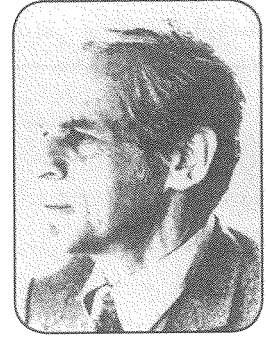
ضابط عسكري.

(٢) القافلة (بوليو، ٢٠٠٧م) ص ٦٩، الأهرام ع ٤٣٩٥٣ (٢١/٣/١٤٢٨هـ)، جريدة الجزائر العميقة (موقع)، الحمل بما حمل (موقع)، كلاهما بتاريخ ٢٢/٣/١٤٢٨هـ.

إدريس السلاوي

(١٣٤٥ - ١٤١٩هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٩م)

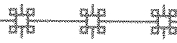
حقوقى وزير.



ولد في فاس، درس الحقوق في باريس، عاد ليكون عضواً في تحرير الأسبوعية الشيوعية «Espoir»، واشتغل محامياً، بعد عودة الملك محمد الخامس، عين مديراً للأمن بالدار البيضاء، ثم وزيراً للتجارة والصناعة، وسكرتيراً عاماً لتنظيم البلدان، ثم مديراً للديوان الملكي، فوزيراً للأشغال العمومية، فالاقتصاد الوطني، ثم العدل، وبعدها مديراً عاماً للديوان الملكي، ثم عيناً مثلاً دائماً للمغرب لدى منظمة الأمم المتحدة، فمستشاراً للحسن الثاني، وأخيراً شغل منصب المتصرف المنتدب لمؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية حتى وفاته. وكان قليل الانفتاح على الآخرين. توفي يوم ٢٠ شوال، ٧ شباط (فبراير).

حديث عنه في كتاب: المجتمع الدولي وحقوق الشخصية الإنسانية: أعمال مهداة إلى روح المرحوم إدريس السلاوي؛ ترجمة فاطمة الزهراء ازريول. - الدار البيضاء: مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود للدراسات الإسلامية، ١٣٧هـ، ١٣٧، ص ٤٢ (١).

(١) والمعلومات السابقة منه، معلمة المغرب ١٥/٥٠٧٤.



إدريس محمد جماع

(١٣٤١ - ١٤٠٠ = ١٩٢٢ - ١٩٨٠ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

إدريس بن محمد اليوسفي

(١٣٩٨ - ٠٠٠ = ١٩٧٨ - ٠٠٠ م)

فقيه، مدرس العلوم الشرعية.

من المغرب. من ذرية يوسف بن تاشفين، وصف بأنه «الفقيه العلامة المجتهد النفاة الدؤوب على التدريس، الناسك»^(١).

إدريس موتازيندوا

(١٤١١ - ٠٠٠ = ١٩٩١ - ٠٠٠ م)

داعية كبير.

من أوغندا. كان يحفظ الإنجيل عن ظهر قلب، ويعرف كلّ موضوع وكلّ فقرة فيه. وكان أعلم به من القساوسة الكبار، ويتحداهم فيه، ويصّرهم بالتناقضات الكثيرة فيه، ويفتد تعاليمهم مستخدماً أسانيد كتابهم. ودخل على يديه أعداد كبيرة إلى الإسلام. وموته فرحت الكنيسة وفرح النصارى جميعاً فرحاً شديداً^(٢).

إدفيك جريديني شيبو

(١٣٤١ - ١٤٢٣ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٢ م)

أديبة، إعلامية، محررة صحفية.

ولدت في الشويفات بلبنان، درست سنتين في كلية بيروت الجامعية، درّست في البصرة، عادت إلى لبنان لتعمل في الإذاعة، وأسست تحرير مجلة «صوت المرأة» و«دنيا المرأة». اختيرت عام ١٣٨٢ هـ إحدى الشخصيات الإعلامية البارزة في العالم! ووجهت إليها الحكومة الأمريكية ومنظمة النساء الأمريكيات دعوة مفتوحة للتعرف على

من العمل في ليبيا)، المبعدون، المأزق، شاهد من قلب الجحيم. وله مذكرات جريئة في أربعة أجزاء بعنوان: كتابة البوح^(٣).

إدريس فرح الله

(١٣٥١ - ١٤٠٤ = ١٩٣٢ - ١٩٨٤ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

إدريس محمد آدم

(١٣٣٩ - ١٤٢٤ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٣ م)

زعيم سياسي.

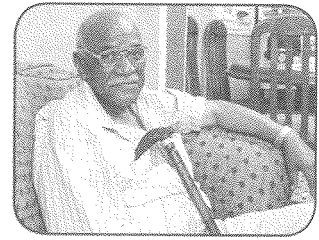
ولد الشيخ ادريس في منطقة أغردات بالمديرية الغربية في إريتريا. واصل تحصيله العلمي والديني على يد بعض الشيوخ والأساتذة في أغردات، وأثناء الحرب العالمية الثانية التحق بالتحكم الشرعية، وتولى قيادة فرع حزب الرابطة الإسلامية في المديرية الغربية، الذي شارك في تأسيسه، كما شارك في المؤتمر التأسيسي للرابطة، وانتخب عضواً في الجمعية التأسيسية التي وضعت الدستور، التي تحولت إلى برلمان في عام ١٣٧٢ هـ (١٩٥٢ م) مع بدء تطبيق النظام الاتحادي، وانتخب رئيساً للبرلمان الإريتري، ولكن حكومة إثيوبيا أزاحتها ووضعت صنيعاً لها، فتصدى مع زملائه لها.. وهاجر إلى القاهرة وأسس ورأس جبهة التحرير الإيتريّة، وتسلم قيادتها بين ١٣٨٠ - ١٣٩٥ هـ، واشتعلت الثورة المسلحة.. وكان الرئيس الفخري للمركز الأكاديمي للبحوث والدراسات الإيتريّة. وفي العام ١٩٩٣ شارك في الاستفتاء على استقلال إرتريا، ومرض.. حتى مات بجدة يوم ١ رجب، ٢٨ آب (أغسطس)^(٣).

قضاء حوائج الناس. تعرّض لحادث مروري في مكة المكرمة، ومات بعد أسبوعين منه، وصلي عليه فجر يوم السبت ١٩ ربيع الأول بالمسجد الحرام، ودفن بمقابر المعلاة^(١).

إدريس علي

(١٣٥٩ - ١٤٣١ = ١٩٤٠ - ٢٠١٠ م)

روائي.



من مواليد أسوان جنوبي مصر، من أصل نوبي، انتقل إلى القاهرة واختار الكتابة، وانتمى إلى الحزب الشيوعي كما يبدو، وكتب عن البسطاء المهمّشين، وعمل في بعض الشركات مهتّماً معزولاً، وحاول الانتحار مرات. أتم بالدعوة لانفصال النوبة عن مصر، ولكنه رفض هذه التهمة عدة مرات، شارك في حرب اليمن، نشر أول قصة له في مجلة «صباح الخير» القاهرية عام ١٣٨٩ هـ، وتابعت رواياته من بعد.. وقال في لقاء معه «أنصح بأن يتبادل مع إسرائيل الزيارات الثقافية وנסافر إليها كي نعرّف إلى كيفية تفكير شعبها...». وكان عضو اتحاد الكتاب، وجمعية الأدباء، وحصد جوائز عديدة، وترجمت أعماله إلى عدة لغات. توفي يوم الثلاثاء ٢٤ ذي الحجة، آخر شهر نوفمبر.

من أهم أعماله الروائية: دنقلة، انفجار جحمة، اللعب فوق جبال النوبة، النوبي، تحت خط الفقر، الزعيم يخلق شعره (وقد صودرت هذه الرواية لما فيها من انتقاد للرئيس معمر القذافي، حيث قضى سنوات

(١) المجتمع ع ١٢١٥ ص ٥.

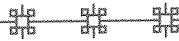
(٢) الحياة (١٢/٢/٢٠١٠ م)، الأخبار ع ١٢٨٤ (١٢/١/١٤٣١ هـ)، الدستور (مصر، يوم وفاته)، الجريدة (رجب

١٤٣٠ هـ، لقاء معه).

(٣) موقع المعرفة (استفيد منه في ربيع الأول ١٤٣٤ هـ).

(٤) موسوعة أعلام المغرب ٢٤٧٦/٩.

(٥) واقع الدعوة الإسلامية في أوغندا/ شيبو محمود سيمو وتيبا - الرياض: جامعة الإمام، كلية الدعوة، ١٤١٧ هـ، ص ١٢٤ (رسالة ماجستير).

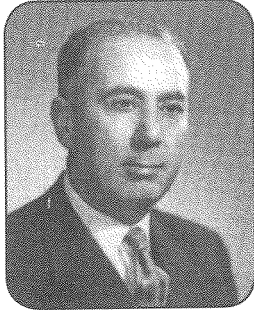


عن بياض الكلمات وسواد الدلالات. وفي فرنسا صدر له ما يقرب من عشرين كتاباً، وأهم أعماله «كتاب الأسئلة» في (٧) أجزاء. وجمعت أعماله الشعرية وصدرت بجماعة عن دار غاليمار بباريس^(٤).

إدمون جميل رباط

(١٣٢٠ - ١٤١١هـ = ١٩٠٢ - ١٩٩١م)

مفكر، حقوقي، مؤرخ، لغوي.



ولد في حلب، تابع علومه الثانوية لدى الآباء اللعازاريين التمساويين بإستانبول، وأتمها بمدرسة الآباء اليسوعيين ببيروت. ثم نال الدكتوراه في الحقوق من فرنسا، ودكتوراه في الآداب. عاد إلى حلب ليعمل في المحاماة، وشارك في تأسيس الكتلة الوطنية، واستقر في بيروت عام ١٩٣٥م، وأنشأ هناك مع آخرين حزب «النداء» عام ١٩٤٢م (١٣٦١هـ)، ورأس اللجنة اللبنانية لترجمة الروائع التابعة لمنظمة اليونسكو، كما درّس في جامعة القديس يوسف ببيروت، والأكاديمية اللبنانية، والجامعة اللبنانية. ولم يتولّ مناصب وزارية، لأنه كان ينتمي إلى طائفة السرنيان الكاثوليك، وهي أقلية صغيرة ضمن الأقليات التي تؤلف سكان لبنان. توفي في الثامن عشر من أيلول.

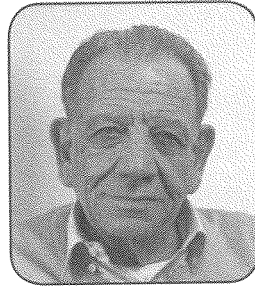
(٤) الموسوعة العربية (السورية) ٧ / ٤٩٩، مجلة الخليج (النسخة الإلكترونية) (٢٤/١٢/٢٠٢٤م).

أكثر من نصف قرن، حتى نالت منصب (الأمانة) فيه، وسُجنت. ولما قيل لها «إن الإسلام هو طريق الثرى بجانب زوجك» فكان جوابها: ولم لا؟. توفيت في شهر أيار. صدرت ذكرياتها في كتاب يحمل عنوان: حلم النهضة^(٥).

إدمون جايس

(١٣٣١ - ١٤١١هـ = ١٩١٢ - ١٩٩١م)

مستشرق يهودي.



ولد ونشأ في القاهرة، تعلم في مدرسة الفريير (كوليج سان جون باتست)، ثم في مدرسة الليسييه (التابعة للبعثة التعليمية العلمانية الفرنسية). نشر بعض مقالاته ضدّ موسوليني ونزعته الفاشية في صحيفة "لا ليرتية" (الحرية). ترك مصر إلى فرنسا، أسّس مجلة (المختارات الشهرية) باللغتين العربية والفرنسية عبّر فيها عن ميوله السياسية، وأسّس جمعية «الصدقات الفرنسية»، قدّم منحة مالية كبيرة للجيش المصري المشارك في حرب فلسطين، حيث كان معارضاً للصهيونية، وضدّ التيار الداعي للهجرة إلى الكيان اليهودي. تسلم في القاهرة منصب رئيس سوق مال (بورصة) القاهرة، وكان كاتباً وشاعراً، دارت معظم كتاباته حول الهوية اليهودية.

وضع في مصر (١١) ديواناً بالفرنسية، أبرزها: أغان لوجه الشعير، بنيت مسكني،

(٣) الشهرية رقم ٩٣ (تموز ٢٠١١)، الوكالة الوطنية للإعلام، وشبكة المعلومات القومية السورية الاجتماعية (إثر وفاتها).

كل أمريكا، وأجريت معها آنذاك (٦٠) مقابلة تلفزيونية وإذاعية. غابت أثناء الحرب الأهلية. ثم أحدثت دويماً أديباً من خلال نشر رسائل أنطوان سعادة لها (مؤسس الحزب القومي السوري الاجتماعي) رغم تهديدها.

ومولفاتها هي: بوح (شعر)، الحرف الشعبية في لبنان، ذكريات مع جبران/ يوسف الخويك (تحرير)، سعيد تقى الدين: سيرته وإنتاجه، سيرة شكري حنا شماس، شوق: قصائد وأهازيج، الطبيب الصغير (قصة للأطفال)، العنبر رقم ١٢ (قصص).. وقصص أخرى للأطفال. وترجمت: البحر أم الجبل/ ثلما هارينغتون، الرائد/ بيرل بك، ليزا/ أنيا سيتون^(١).

أدما أبو شديد

(١٩٩٢ - ٢٠٠٠هـ = ١٤١٢ - ٢٠٠٠م)

رائدة الطبّ النسائي في لبنان والعالم العربي.

من «الراموط» في قضاء جبيل بلبنان. أنزل اسمها في المجلد الجديد للخمسائة الأولى من النساء الشهيرات في العالم^(٢).

أدما يوسف ناصيف

(١٣٤٨ - ١٤٣٢هـ = ١٩٣٠ - ٢٠١١م)

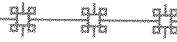
حزبية.

عُرفت ب(أدما صيف حمادة) نسبة إلى زوجها نعمة حمادة.

ولدت في مقلس، الجبل الشرقي لوادي الحصن بمحافظة اللاذقية. انتمت إلى الحزب السوري القومي الاجتماعي، وناضلت فيه

(١) مصادر الأدب النسائي ص ٤٠٤، الرأي العام (الكويت) ٢٠٠٢/٩/١٦م.

(٢) معجم أسماء الأسر والأشخاص ص ٤٢، قرى ومدن لبنان ٢١٤/٦ (وفيه: صنفها مجلة «المشاهير العالميين الجدد» إحدى النساء الخمسة الأولى الشهيرات في العالم باختصاصها؟).

**إدمون وديع نعيم**

(١٣٣٧ - ١٤٢٦هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أدهم بن زاكي السمان

(١٣٤٣ - ١٤١٨هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٧م)

كاتب وباحث فيزيائي.



ولد في حماة، حصل على دكتوراه الدولة في العلوم الفيزيائية من جامعة ستراسبورغ، وشهادة عالية في الفيزياء والكيمياء والبيولوجيا، عمل باحثاً في المركز الأوروبي للفيزياء النووية بخيف، عاد إلى بلده أستاذاً بجامعة دمشق، رأس تحرير مجلة «الذرة»، وظل مستشاراً علمياً للهيئة حتى وفاته، وكان محباً للتراث والشعر، عضواً في مجلة «التراث العربي» التي يصدرها اتحاد الكتاب العرب، وشارك في تعريب التعليم وتطويره بعدة دول. وله بحوث علمية عديدة.

من كتبه: كتاب في الضوء الهندسي، وآخر في الكهروستاتيكية، نشرتهما جامعة دمشق. وترجم كتباً علمية كثيرة، منها: الأرض والسماء/ فولكوف، طبيعة قوانين الفيزياء/ فاينمان، النسبية لأينشتاين، فيزياء وفلسفة/ هايزنبرغ، تطور الأفكار في الفيزياء/ أينشتاين وإنفلد، هكذا أرى العالم/ أينشتاين، المثل العليا والواقع/ عبدالسلام، المكان والزمان في العالم الكوني الحديث/ ديفيس، موجز تاريخ الزمن/ هوكينغ، الأوتار الفائقة/ ديفيس وبراون. وتنتظر بقية مؤلفاته في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

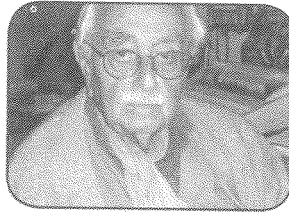
(٤) الموسوعة العربية السورية ١١/١٣٣، معجم المؤلفين

ميشال حداد، دليل المصطاف في ناحية بكفيا وإحدى ساقية المسك وبحر صاف، دليل بكفيا، سلسلة النهج الحديث (قراءة للصفوف الابتدائية)، سلسلة الدروس التاريخية (للسفوف التكميلية والتاريخية)^(٢).

إدمون عمران المالح

(١٣٣٦ - ١٤٣١هـ = ١٩١٧ - ٢٠١٠م)

كاتب روائي.



ولد في مدينة أسفي بوسط المغرب لأسرة يهودية مغربية تعود أصولها إلى قبيلة آيت عمران الأمازيغية، درس الفلسفة، ثم تولى تدريسها في فرنسا، حيث أقام فيها منذ عام ١٣٨٥هـ (١٩٦٥م). وكان يسارياً، ومناهضاً للصهيونية، وكتابات مستمدة من الثقافة المغربية، ومن عادات اليهود بالمغرب وطقوسهم.

ترك عدداً كبيراً من المؤلفات باللغة الفرنسية، وترجم بعضها إلى العربية منها: الحجرى الثابت، أيلان أوليل الحكيم، أبو النور، حقيبة سيدي معاشر، المقهى الأزرق: زيريق، كتاب الأم، ألف عام بيوم واحد، عودة أبو الحكيم^(٣).

إدمون كسيار

(١٣٢١ - ١٤٠٩هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٢) قرى ومدن لبنان ١/١٨٥، معجم البابطين لشعراء العربية (وتاريخ وفاته فيه ١٤٠٣هـ، ١٩٨٢م).
(٣) الجزيرة ١٢/١٢/١٤٣١هـ، محيط: شبكة الإعلام العربية ١١/١٨/٢٠١٠م.

السياسي لسورية في ظل الانتداب (وهي أطروحته)، تجربة السلام في التاريخ، تطور المفهوم الدستوري في الدول الإسلامية، تاريخ الجماعات المسيحية في أرض الإسلام ووضعها، مشروع لتشريع عربي موحد، الوضع القانوني لمسيحي الشرق: نبذة تاريخية، الأسس الاجتماعية للمؤسسات التشريعية، الشرق المسيحي عشية ظهور الإسلام (بالفرنسية). وله كتب أخرى في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

إدمون عبدالله بليل

(١٣١٠ - ١٤٠٠هـ = ١٨٩٢ - ١٩٨٠م)

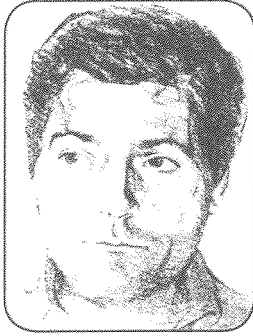
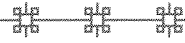
صيدلي، أديب، سياسي.



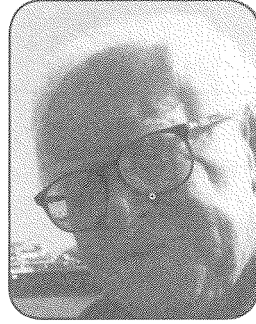
من بحر صاف في قضاء المتن لبنان، لم يكمل دراسة الصيدلة بجامعة القديس يوسف، امتحن التعليم في عدة مدارس بيروت والمتن، واهتم بالتأليف، واعتنى بمادة التاريخ، وشارك في مؤتمرات ومقالات ترويجية. له خطب وبحوث تاريخية واجتماعية ومقالات عديدة، نشرها في صحف ومجلات متعددة.

ومن مؤلفاته: تقويم بكفيا الكبرى وتاريخ أسرها، تاريخ لبنان العام (٢ج)، الجنرال

(١) مئة علم عربي في مئة عام من ٢٧، دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي من ٤٥٤ شخصيات عرفتها من ١٤٠٠ مئة أوائل من حلب ص ٧٨١، الأخبار (لبنان) ع السبت، ٢٨ تموز ٢٠٠٧م.



إدوارد توما عويس
(١٣٥٥ - ١٤٢٩ هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٨ م)
شاعر.

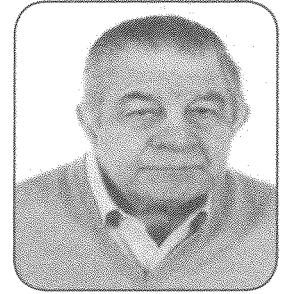


إدوار إبراهيم حنين
(١٣٣٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٣ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إدوار إلياس إلياس
(١٠٠٠ - ١٤٢٠ هـ = ٠٠٠ - قبل ٢٠٠٠ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إدوار باسيل
(١٣٤٢ - ١٤٣٤ هـ = ١٩٢٤ - ٢٠١٣ م)

محرر صحفي.



من لبنان. راسل مجلة (داركار ماتمازين)، أسس أول وكالة إخبارية صحفية باللغة الفرنسية في لبنان، ورفع «الكلمة الفرنسية» في لبنان والعالم العربي على مدى سبعين عامًا! شارك خلالها في تأسيس صحف ومجلات لبنانية ناطقة باللغة الفرنسية، مثل: لوجور، أوربان، لاريفي دو لبيان، لوريفاسي؛ ولذلك عميد الصحافة الفرنكوفونية بلبنان. وكان عضو الهيئة التأسيسية الأولى لنقابة محرري الصحافة اللبنانية عام ١٣٧٠ هـ (١٩٥٠ م) وتسلم أمانة صندوقها، وانتخب عدة مرات عضوًا في الاتحاد الدولي للصحافيين، وفي اتحاد الصحافة الناطقة بالفرنسية، وفي جمعية المراسلين الأجانب. توفي يوم الاثنين ١٥ ربيع الآخر، ٢٥ شباط^(١).

من إربد بالأردن، تخرّج في قسم المحاسبة بجامعة الإسكندرية، وعمل في المصارف، من مؤسسي رابطة الكتاب الأردنيين، وغرف بيته كصالون أدبي. له مجموعات شعرية مطبوعة هي: الأبواب الدافئة، النحت في الزمن الحجري، التحليق على ارتفاع منخفض. وله أربع مسرحيات مخطوطة، وثلاث مطولات ذات نفس ملحمي: زمن الضيق، العودة، عند العبور كان نشيد الفرح معجزة^(٢).

إدوارد سعيد = إدوارد وديع سعيد

إدوار صعب

(١٣٤٨ - ١٣٩٦ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٧٦ م)

محرر صحفي، سياسي.

من بيروت، حصل على إجازة في الحقوق من جامعة القديس يوسف، عمل في قسم الأخبار الأجنبية بصحف تصدر بالفرنسية، ورأس تحرير صحيفتين صدرتا بالفرنسية في لبنان: لوجور، وأوربان، ثم دمجتا. كما رأس عدة صحف أجنبية، أبرزها «لوموند»، التي تصدر في باريس. قتل في بيروت يوم ١٦ أيار.

من عناوين كتبه: سوريا أو الثورة في الحقد، المهجرتان (عن المأساة الفلسطينية)، وآخر

من عجلون بالأردن، حصل على دبلوم دراسات عليا في الأدب العربي من جامعة القديس يوسف ببيروت، عمل في حقل التعليم بوزارة التربية، وأسهم بنظرية العروض اللوني، ونظريات فنية تقنية في اللغة والخط العربي، وكان مهتمًا بأدب الطفل، وله أناشيد مدرسية، وقصائد مترجمة.

داوينه الشعرية: ريادة، رواء المساء، سوار الأغنيات، أحراس قبل الرحيل. وله من المخطوط: ليالي القمر، أغنيات إلى ياوا.

وله ديوان في الشعر الشعبي، ومسرحيات شعرية غنائية، ومخطوط في الفلسفة وعلوم اللغة^(٣).

إدوارد حنا سعد

(١٣٣٧ - ١٤١١ هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٠ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

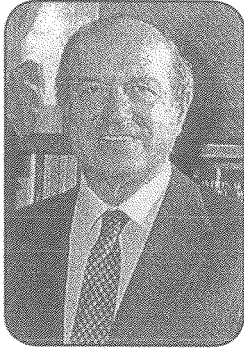
إدوارد زيدان حدّاد

(١٣٦٥ - ١٤١٧ هـ = ١٩٤٥ - ١٩٩٦ م)

محاسب، أديب شاعر.

(٢) موقع وزارة الثقافة الأردنية ٢١/٥/٢٠٠٩ م، معجم البابطين ١/٣٨٠، شذرات: ملتقى العلم والثقافة والأدب لكل العرب (إثر وفاته).

(٣) الشعراء العرب في القرن العشرين ص ٩٠، معجم أدباء إربد ص ١٦، معجم البابطين لشعراء العربية، معجم أدباء الأردن ١/٢١.



إدوار غالي الذهبي

(١٩٤٣٣ - ١٩٠٠ = ٢٠١٢ م)

مستشار حقوقي، نائب قبطني.



من لبنان. درس الهندسة الزراعية في جامعة مونتليه بفرنسا، وتزوج كولومبية هناك، عاد وعيّن مديراً لمختبر الأبحاث في منطقة البقاع، وكان يتوجه كل سنة إلى روما لدراسة برامج منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (الفاو)، ثم كان ممثلاً للمنظمة في الهند، ورفض منصب وزير الزراعة بلبنان، انتخب مديراً عاماً لمنظمة الأغذية والزراعة (الفاو) على مدى ثلاث دورات، لمدة (١٨) عاماً، فكان أول عربي يتولّى هذا المنصب. وقد زاد من مشاريع مكافحة الجوع، ووضع نظام الطوارئ في حالات الكوارث والأوبئة، وحارب البيروقراطية، وأطلق «شرعة الأمن الغذائي»، وكانت أهم إنجازاته، التي تلتزم فيها الدول الأعضاء بعدم استخدام الغذاء سلاحاً ضدّ الدول الفقيرة. وفرض اللغة العربية لغة رسمية في (الفاو)، وقد قدم إنجازات لدول العالم الثالث. توفي في شهر محرم، ديسمبر^(٣).

إدوارد ميخائيل إبراهيم

(١٩٤٢٨ - ١٩٠٠ = ٢٠٠٧ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

إدوارد هندرسون

(١٩٣٥ - ١٩١٧ = ١٩٩٥ م)

مستشرق، باحث في تاريخ العرب المعاصر.

(٣) الشرق الأوسط ع ١٠٤٣٩ ١٢/١٢/٢٨ (١٤٢٨ هـ)، النهار ١٢/١٢/٢٠٠٧ م. وصورته من صحيفة (النواء) اللبنانية:

بالفرنسية، وكان يعد كتاباً عن الأحداث اللبنانية^(١).

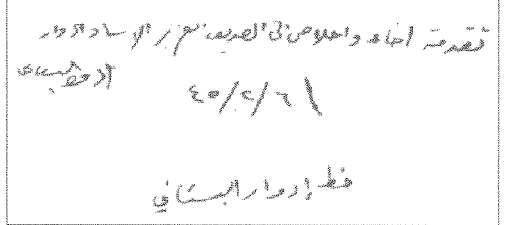
إدوار عيد البستاني

(١٩٣٩ - ١٩٠١ = ١٩٧٩ م)

مترجم.



ولد في دير القمر بلبنان، أجاز من مدرسة الحقوق، رأس دائرة الترجمة والمنشورات الرسمية برئاسة الجمهورية ورئاسة الوزراء، مدير الشؤون الإدارية بوزارة العدل.



إدوار عيد البستاني (خطه)

من مصر. حصل على الدكتوراه من كلية الحقوق بجامعة القاهرة عام ١٣٨٠ هـ (١٩٦٠ م) في موضوع (حجية الحكم الجنائي أمام القضاء المدني). عمل أستاذاً، ورئيساً لمجلس كلية الحقوق بجامعة عين شمس، وبجامعة بنغازي في ليبيا. رئيس هيئة قضايا الدولة، عضو مجلس الشعب عن الأقباط، رئيس لجنة حقوق الإنسان بالمجلس، من قادة الحزب الوطني (حسني مبارك). حصل على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى. شيعت جنازته يوم ٢٦ صفر، ٢٠ يناير.

كتبه: جرائم المخدرات، حجية الحكم الجنائي أمام القضاء المدني، دراسة في قانون العقوبات المقارن، اختصاص القضاء الجنائي بالفصل في الدعوة المدنية، وقف الدعوى المدنية لحين الفصل في الدعوى الجنائية، شرح تعديلات قانون الإجراءات الجنائية بالقانون رقم ١٧٤ لسنة ١٩٩٨ م، مشكلات القتل والإيذاء والخطأ، معاملة غير المسلمين في المجتمع الإسلامي، النموذج المصري للوحدة الوطنية، أقول لدعاة الفتنة الطائفية.

من مؤلفاته المطبوعة: القبر والأمل (رواية)، فترت/ غوته (ترجمة)، قانون العقوبات/ فؤاد عمون وآخرون (ترجمة مع آخرين)، مناهج الترجمة، الكتاب الذهبي لجيوش الشرق ١٩١٨ - ١٩٣٩ م، مباحث أجنبية في تاريخ لبنان: ثلاثة أعوام في مصر والشام، حواطر بسكال، ديوان شعر (خ)، آفاق الصبا أو المولن الكبير/ فورنييه (ترجمة)^(٢).

إدوار فكتور صوما

(١٩٤٣٤ - ١٩٠٠ = ٢٠١٢ م)

مهندس زراعي أممي.

(١) مصادر الدراسة الأدبية ص ١٤٣٥، قرى ومدن لبنان ٢٤٢/٣.

(٢) مصادر الدراسة الأدبية ص ١٢٩٨، قرى ومدن لبنان ١٢٠/٦. والقصور من معجم البابطين، وفيه اسم: إدوار خليل عيد البستاني.



إدوارد وديع سعيد

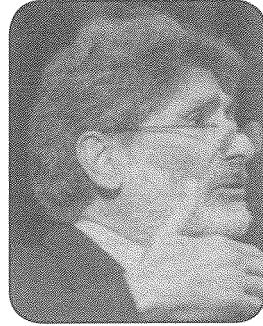
(١٣٥٤ - ٥١٤٢٤ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٣ م)

كاتب وأديب مفكر.



من إنجلترا، درس في كلية «كليفتون» و «براسينوز» و «أكسفورد» متخصصاً في التاريخ، جاء إلى منطقة الشرق الأوسط للمرة الأولى مع الجيش البريطاني عام ١٩٤١، وبعد الحرب قضى سنتين في الفيلق العربي في الأردن وفلسطين، ثم انضم إلى شركة نفط العراق، وعمل عدة سنوات ممثلاً لها في الإمارات المتصالحة (دولة الإمارات العربية المتحدة حالياً) وعمان. وفي عام ١٩٥٦ تمت إعارته إلى وزارة الخارجية، وأصبح موظفاً أصيلاً في الوزارة. عمل بصورة رئيسية في الدول العربية، وأصبح في النهاية أول سفير لبريطانيا في قطر. ولدى تقاعده من العمل في وزارة الخارجية عام ١٩٧٤ عاد إلى أبو ظبي للعمل في مركز الوثائق والدراسات. عاد إلى لندن ليقضى عاماً رئيساً لمجلس تطوير التفاهم العربي - البريطاني، وانتقل بعدها إلى واشنطن ليعمل في مجلس التعليم الأمريكي، وكان عمله الأساسي إلقاء محاضرات عن الشؤون العربية في الجامعات في مختلف أنحاء الولايات المتحدة. وعاد مجدداً إلى أبو ظبي مواصلاً عمله في مركز الوثائق والدراسات، وتوفي في ١٣ أبريل (نيسان).

له ذكريات عن الأيام الأولى في دولة الإمارات وسلطنة عُمان (ترجمة عائدة خوري)^(١).



ولد في القدس من أسرة مسيحية، انتقل إلى مصر لإتمام تعليمه الثانوي، هاجر إلى أمريكا سنة ١٣٧٧هـ (١٩٥٧م) وحصل الماجستير والدكتوراه في الأدب المقارن والفلسفة من جامعة هارفرد. أستاذ ومحاضر للأدب الإنجليزي والأدب المقارن في عدة جامعات، آخرها جامعة كولومبيا بنيويورك، كما عمل أستاذاً زائراً في جامعة هارفرد، وزمياً في جامعة ستانفورد (مركز الدراسات المتقدمة في العلوم السلوكية)، وفي جامعة هويكنز. حصل على جائزة بويد وبين، عضو المجلس الفلسطيني، ومدافع وناقد للنضال الفلسطيني، وكتب مئات المقالات وعدة مؤلفات في ذلك، وكان نقده لاذعاً لياسر عرفات خاصة، ومُنعت كتبه من التداول في فلسطين لأجل ذلك. وهو يقارن بمحمد أركون من حيث الفرنكوفونية، أحد مراجع الأدب الإنجليزي في العالم، خبير في شؤون الفن والموسيقى. اشتهر بكتابه «الاستشراق» الذي ترجم إلى (٢٦) لغة. كتب بالإنجليزية والعربية. مات يوم الأربعاء ٢٧ شعبان، ٢٤ سبتمبر (أيلول). بالسرطان.

ومما كتب فيه:

الفكر العربي والفكر الاستشراقي بين محمد أركون وإدوارد سعيد/ نعمان عبدالرزاق السامرائي.

إدوارد سعيد: مفارقة الهوية/ بيل اشكروفت،
بال أهلوليا؛ ترجمة سهيل نجم.

دفاعاً عن إدوارد سعيد/ فخري صالح.

إدوارد سعيد في الصحافة العربية والعالمية/
إعداد مركز جنين للدراسات الاستراتيجية.
طرف من نقد استشراق إدوارد سعيد/
شعبان يوسف.

إدوارد سعيد: آخر العملاقة جاء من
فلسطين/ سلطان الخطاب.

إدوارد سعيد رواية للأجيال/ محمد شاهين.

إدوارد سعيد ودانيال بارنيوتيم: نظائر
ومفارقات، استكشافات في الموسيقى
والمجتمع/ تنقيح وتقديم آراغو زيليمان؛
ترجمة نائلة حجازي.

الاستقبال العربي لإدوارد سعيد مع التركيز
على كتاب الاستشراق/ محمود عبدالحamid
أحمد (رسالة ماجستير - جامعة القاهرة،
١٤٢٦هـ).

إدوارد سعيد: أسفار في عالم الثقافة/ محمد
شاهين.

منهج إدوارد سعيد في نقد الاستشراق
والانتقادات الموجهة له/ تركي بن خالد
الظفير (رسالة دكتوراه - جامعة الملك
سعود).

الاستشراق عند إدوارد سعيد: رؤية
إسلامية/ تركي الظفيري.

إدوارد سعيد ناقد الاستشراق: قراءة في
فكره وتراثه/ خالد سعيد.

إضاءات على كتاب الاستشراق لإدوارد
سعيد/ باقر بري.

ومن كتبه المطبوعة: أو سلو ٢: سلام بلا
أرض، إلقاء اللوم على الضحايا: الدراسات
الزائفة والقضية الفلسطينية (مع كرسنوفر
هيتشنز)، تغطية الإسلام (ترجمة سميرة

خوري)، الاستشراق: المعرفة - السلطة -
الإنشاء (ترجمة كمال أبو ديب)، القضية

الفلسطينية والمجتمع الأمريكي، غزة - أريحا:
سلام أمريكي، القلم والسيف: حوارات مع

(١) وترجمته منه.



سفر أرميا، فتاة الناصرة^(١).

أديب بدرخان

(١٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٢٠٠٧ - ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أديب بديع الكيلاني

(١٣٥٦ - ١٤٠٢هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨٢م)

عالم داعية.



من حي الكيلاني بحماة، حصل على دبلوم في الدراسات الإسلامية، وتلقى دروس التوحيد على العارف بالله محمد الهاشمي، وأجيز من الشاغوري بالإرشاد والتسليك. درّس العلوم الشرعية، وألقى دروساً في العقيدة من «جوهرة التوحيد»، وكان داعية ينحذب إليه الناس، دافع عن أطفال حماة ونسائها حتى استشهد.

شرح كتاب «جوهرة التوحيد» بمشاركة عبدالكريم تمان وصدر بعنوان: عون المرشد لشرح جوهرة التوحيد في عقيدة أهل السنة والجماعة (٢ج)^(١).

أديب توفيق الفكيكي

(١٣٥٣ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٣م)

طبيب متخصص في التدرن.

(٣) قري ومدن لبنان ٢٢٦/٨، معجم البابطين لشعراء العربية.

(٤) حماة مأساة العصر ص ١٢٤، ٢٨٧، موقع أحباب الشيخ العلوي - العلوي (١٤٢٠هـ). ويرد اسمه: محمد أديب.

واشتهر بمساجلاته مع علماء زمانه. وتوفي يوم الأربعاء الثاني من شهر رمضان من تأليفه: زينة البلغاء في جواز مدّ الهاء من لا إله إلا الله، صلاة الجمعة بين الجواز والمنع، الرّد على منكري التوسل والوسيلة^(٢).

أديب الياس الرحباني

(١٣١٣ - ١٤٠٩هـ = ١٨٩٥ - ١٩٨٩م)

أديب وتربوي صحفي.

وقد يُعرف بالغرزوي.



من «عَرزُوز» في قضاء جبيل بلبنان، تخرج في مدرسة إبراهيم المنذر، عمل في التربية والصحافة، وكتب في الأدب ونظم الشعر، أنشأ مجلة «منارة الشرق» عام ١٩٣٦م (١٣٥٥هـ)، وكتب باسم «المنزوي».

درّس في الجامعة الوطنية بعالية، وفي الجامعة الأمريكية، وفي مدرسة الفرندز، وتولى إحدى مدارس الطائفة الأرثوذكسية ببيروت، وكان عضواً في جمعية زهرة الآداب بالجامعة الأمريكية.

صدر له الجزء الأول من «ديوان أديب الغرزوي»، وما زال الثاني مخطوطاً، وترجم عدداً من الكتب إلى العربية، منها: فتاة السامرة، هايدي، الراعي الصغير، بيل وآلاس في الصين، حدّ بيدي، دروس في

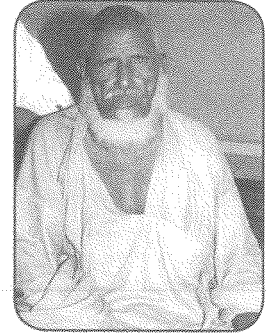
(٢) شبكة منتديات الوطن الموريتانية (١٤٢٣هـ)، وصورته من موقع The FINAL BRICK: The Re-Ligion of Islam.

دافيد بارساميان (ترجمة توفيق الأسدي)، تعقيبات على الاستشراق (ترجمة وتحرير صبحي جديدي)، خارج المكان: مذكرات (ترجمة فواز طرابلسي) الآلهة التي تفشل دائماً (ترجمة حسام الدين خضور)؛ إسرائيل - العراق - الولايات المتحدة، نهاية عملية السلام: أوصلو وما بعدها، جوزيف كونراد ورواية السيرة الذاتية، بدايات: القصد والمنهج، مسألة فلسطين، الأدب والمجتمع، العالم - النص - الناقد، بعد السماء الأخيرة: حيوات فلسطينية، متتاليات موسيقية. وله كتب أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

إدوم ولد نافع القلاوي

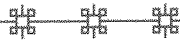
(١٣٤٩ - ١٤٢٦هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٥م)

عالم متصوّف.



من منطقة الحوض الشرقي بمقاطعة جكني في موريتانيا. تعلم في المحاضر، وحفظ المتون، وسافر إلى الحج ماشياً، وأقام مدة في الحجاز يستزيد من العلم، وعاد متابعاً عمله في القضاء، ومصلحاً اجتماعياً، وقد تصوّف على الطريقة التيجانية الحموية،

(١) موسوعة السياسة ١١٦/١، وملحقها ص ٤٤١، موسوعة أعلام العرب المبدعين ٥٤٢/١، موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٥٧، عالم الكتب (رحب ١٤٠٤هـ) ص ١٧٠، الشرق الأوسط ع ٩٠٦٨ (٧/٢٩) ١٤٢٤هـ، العالم ع ٢١ (ذو القعدة ١٤٢١هـ) ص ٢٤، المعرفة (السعودية) ع ١٠٣ ص ٩٨، فضول (مصر) ملف عنه: عدد رحب ١٤٢٥هـ، الموسوعة العربية (السورية) ٨٧٧/١، مجلة العربية للثقافة (مارس ٢٠٠٤م) ملف عنه.



أديب الحداد

(١٣٣١ - ١٤٠٦هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أديب سعد نفاع

(١٣٤٦ - ١٤٠٨هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)



أديب حمزة الروماني

(١٣١٨ - ١٤١٦هـ = ١٩٠٠ - ١٩٩٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أديب سليم الصعيبي

(١٣٤٠ - ١٤٠٦هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٦م)

أديب مدرس.



ولد في بغداد، نال الدكتوراه في الطب من جامعة إستانبول، والاختصاص بالأمراض الصدرية من جامعة ويلز بإنجلترا، وتدرّب هناك، وعلى التخطيط الصحي في جامعة جون هوبكنز بأمريكا، وفي بلده اعتُمد جبيراً، ومن المخططين الصحيين لبرامج وزارة الصحة، ثم أنيطت به إدارة معهد مكافحة التدنن والأمراض الصدرية، ومثّل العراق في العشرات من المؤتمرات الدولية في التخصص المذكور. رئيس جمعية مكافحة التدنن العراقية، نائب رئيس الاتحاد الإقليمي لمكافحة التدنن لمنطقة الشرق الأوسط.

أديب خليفة فرحات

(١٣١٣ - ١٣٩٦هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٦م)

مدرّس شاعر.

من بچّة في قضاء جبيل بلبنان، تخرّج في مدرسة سيدة ميفوق للرهبانية المارونية، درّس العربية وآدابها في عدّة مدارس، وخاصة معاهد طرابلس.

دواوينه: نقات الصبا، المواسم، دموع الوفاء، الجراح النازفة من الأكباد، شرارات المغرب. وقد جمعت كلها في «المجموعة الشعرية الكاملة».

مؤلفاته الأخرى: دراسة عن المتنبي، بيان العرب، بيان العرب الجديد، دراسات في الفلسفة العربية، حلقات البكالوريا، المنهج الحديث في الأدب العربي (٢ج)، المنهج الحديث في القراءة (٤ج)، تاريخ العلوم عند العرب^(١).

أديب بن شياع أبو نوار

(١٣٧٩ - ١٤٢٨هـ = ١٩٥٩ - ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

ولد في أنصارية جنوب لبنان، درّس في قريته، وفي مدرسة الفنون الأمريكية بصيدا، ودرّس، ثم كان مديراً للدروس العربية والتاريخية في بيروت، وتولى أمانة سر الجمعية الخيرية العاملة ببيروت. من آثاره: الشرق شرق والغرب غرب (أخبار رحلة قام بها إلى الغرب)، سلسلة لبنان وسوريا (٤ج)، تاريخ سوريا المدرسي، تصادم الألوان بين أحناس الإنسان (مترجم)، سلسلة الأخلاق بالقصص (٤ج، مع آخرين)، سلسلة الأشياء بالمحادثة (٣ج، مع آخرين)، قراءة وقواعد، الطرائف في الأدب العربي، وحي المجتمع (شعر)^(٢).

أديب الداخ = أديب بن محمد الداخ

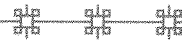
أديب الزهيري = أديب نجيب الزهيري

له عشرات البحوث المنشورة في الدوريات العالمية. ومن مؤلفاته: تاريخ أعلام الطب العراقي الحديث (٤ مج)، أضواء على عمليات مكافحة السل الرئوي في العراق والمشاكل التي تعترضه، التدخين في قفص الاتهام (رواية)، الصبارون، الصحة والسلام، مكافحة التدنن في القطر العراقي بين عامي ١٩٦٩ - ١٩٧٨م، مكافحة التدنن اليوم وغداً، مؤشرات في واقع الخدمات الصحية الأساسية والتأمين الصحي في العراق، الوقاية من مرض التدنن^(١).

(٣) معجم الشعراء منذ بدء عصر النهضة ١٥١/١، قرى ومدين لبنان ١٧٨/١، معجم أسماء الأسر والأشخاص ص ٥٢٢، معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢) موسوعة الأدباء والشعراء العرب ٤٢/٢، مصادر الدراسة الأدبية ص ١٥٠٣.

(١) جريدة العراق ع ٧٨٥٦ (من موقعها على الشبكة العالمية للمعلومات)، موسوعة أعلام العراق ١٦/١، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٢٠٣/١.



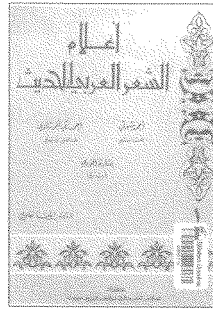
من بلدة الحصن على مقربة من مدينة إربد بالأردن، تخرّج في دار المعلمين بالقدس، وحصل على إجازة في الأدب العربي من الجامعة الأمريكية ببيروت، ثم درّس في مدارس فلسطين وشرقي الأردن، وعاد إلى بلده يكتب وينظم الشعر، نشر نثره وقصائده في مجلات المقتطف والهلال والرسالة والثقافة والرواية، ودخل طرفاً في معارك نقدية مع العقاد وأحمد أمين ومصطفى الشهابي والملك عبدالله بن الحسين، واعتزل الناس في أواخر حياته.

وقد كتب في الدين على غير الأسلوب الذي كتبه الملتزمون، ونقد الأديان الثلاثة في كتابه «الهدى» المخطوط، ومع ذلك كان يقول بإمكانية النبوءة، وأدعى (النبوءة المعاصرة)! وكان يعتقد أنه أنزل من عوالم أخرى... ومات عزيباً، رافضاً أن ينجب أولاداً هم من جيل وعد بلفور، ولثلا يقتصر حبه على واحدة (هي زوجته) دون النساء كافة! وعن عزلة القاتلة يذكر أنّ ما يخلد المفكر هو فكره لا طريقة عيشة... وأنه بهذا لم يخضع لسلطان الدولة أو نفوذ الاقتصاد، ويقول إن الإنسان مسيرٌ وليس مخيراً، وأنه مسيرٌ بعقله الباطن الذي يخاطبنا من وراء جدار... وكان مغروراً بعقله ونظرياته، ويقول: سيعلم الناس من هو أينشتاين ومن هو أديب عباسي! إلى آخر هذه الأفكار الشاذة والمنحرفة.

صدر فيه كتاب: أديب عباسي: فلسفته العلمية والأدبية/ ناصر النمري - عمان: الكرمل، ١٤٠٧هـ، ١١١ص.

له قصص ومقالات وروايات نشرها في المجلات المصرية ولم تجمع، و«إبداعات» أخرى مخطوطة يغلب عليها الطابع القصصي، مثل: الكادحون، غزل الشباب. كما ترجم الكثير من عيون الشعر العالمي عن الإنجليزية.

وله كتب مخطوطة مثل: أينشتاين في الميزان،



أديب عزّت

(١٣٦٢ - ١٤١٩هـ = ١٩٤٣ - ١٩٩٨م)

إعلامي، شاعر وكاتب.

من مواليد دمشق، وفيها تعلم. عمل في الصحافة وإعداد البرامج الإذاعية في دمشق وبيروت، تفرغ للعمل في اتحاد الكتاب العرب، عضو جمعية البحوث والدراسات فيه.

من عناوين كتبه: صفر (شعر)، نرف قطري قومي أممي (شعر)، أدب عربي معاصر (ج١)، أعضاء اتحاد الكتاب العرب (بالاشتراك)، معجم الكتاب في سورية^(٢).

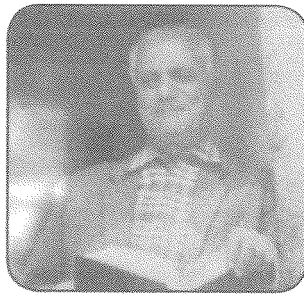
أديب العطار = محمد أديب بن رشدي

العطار

أديب عودة عباسي

(١٣٢٣ - ١٤١٨هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٧م)

أديب وشاعر مفكر.



أنه من الزرارية بقضاء الزهراني.

(٢) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٨١٨، موسوعة أعلام سورية ٢٧٧/٣.

أديب عاقل قبيلان

(١٣٣١ - ١٤١٩هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أديب العامري = محمد أديب العامري

أديب عباسي = أديب عودة عباسي

أديب عبدالله مروّة

(١٣٤٤ - ١٣٩٧هـ = ١٩٢٥ - ١٩٧٧م)

كاتب ومحرر صحفي.

ولد في قرية الغازية بالقرب من صيدا. حصل على إجازة في الحقوق والعلوم السياسية من جامعة باريس، راسل جريدة «الحياة» و«المصري» ومحنة إذاعة الشرق الأدنى، عاد محرراً في جريدة الديار والحياة، عين مترجماً ومساعدًا للملحق الصحفي في سفارة باكستان، أصدر عام ١٣٨٢هـ (١٩٦٢م) مجلة «السياحة» شهرية مصورة، انتخب أمين سر المجلس الثقافي لجنوب لبنان، قام برحلات صحفية واستقر في فرنسا، وبها مات.

من مؤلفاته المطبوعة: الصحافة العربية: نشأتها وتطورها، سجل حافل لتاريخ من الصحافة العربية قديماً وحديثاً (٤مج)، أعلام الشعر العربي الحديث (مع محمد مندور وعبدالعزیز الدسوقي)، العلاقات الخطرة بين الجنسين/ كوديلوس دي لاكلو (رواية، ترجمته)، مسارج الأبطال (قصص تمثيلية)، تأشيرة إلى أوروبا، المسألة عن فظائع التعذيب في الجزائر/ هنري ألبغ (ترجمة)، التضحية الكبرى (قصص عالمية مترجمة)^(١).

(١) مصادر الدراسة الأدبية ص ١٥٣١، قرى ومدن لبنان ٢٧/٧، ٢١٧/٨، معجم أسماء الأسر والأشخاص ص ٨٣١، وفي هذا المصدر، والموضع الأول من المصدر الثاني



مؤامرة الصمت الكبرى. وله شعر دؤنه في ست عشرة كراسة مخطوطة. ومطولة شعرية بعنوان: يوم الحساب، وأخرى بعنوان: ولكن جائع النظر، وكتاب قصصي شعري مطبوع بعنوان: عودة لقمان^(١).

أديب فرحات = أديب خليفة فرحات

أديب الكيزاوي = محمد أديب بن مصطفى الكيزاوي

طبع له: حسنات الاضطهاد (وهو نثر سياسي، وعُرف به، حيث سجنته السلطات الفرنسية لأجله)، من نصوص أديب الطيار (جمعتها نهاد الطيار). وترجم الكثير من الشعر الفرنسي إلى العربية موزوناً مقفى، ونشر أكثره في مجلة القيثارة، كما ترجم قصصاً لموباسان وبيير، وترجم كتاب النحت لدومينك جايي ولم ينشر، ومحاضرة أخرى له لم تنشر بعنوان: الرواية المسرحية في التاريخ والفن^(٢).

«النأي» الشرقية، فجعلها تصاحبه في غنائها وإنشاده. اشتهر بإنشاد القصائد وغنائها بأسلوب ارتجالي خاص، ولاسيما الصوفية والغزلية. شارك في عدد من المهرجانات المحلية والعربية، وكان مؤزناً شهيراً، لم يغنّ (٤٠) سنة امتثالاً لرغبة أبيه، ثم غنى (٢٠) سنة بعد وفاته! له تسجيلات في إذاعات وتلفزيونات حلب ودمشق وبيروت وتونس والمغرب العربي ومونت كارلو. مات في شهر تموز^(٣).

أديب نجيب الزهيري

(١٣٣١ - ١٤٠١هـ = ١٩١٢ - ١٩٨١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أديب نجيب العطار

(١٣٣١ - ١٤١٩هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أديب نحوي = محمد أدب نحوي

أديب أبو نؤار = أديب بن شياع أبو نؤار

أديب مصطفى قدورة

(١٣٣١ - ١٤١٦هـ = ١٩٩٥ - ٢٠٠٠م)

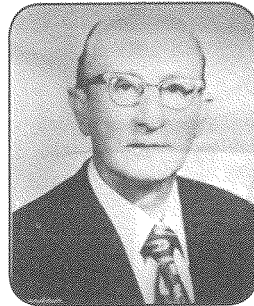
(تكملة معجم المؤلفين)

أديب معوض = أنطوان ناصيف معوض

أديب ميخائيل الطيار

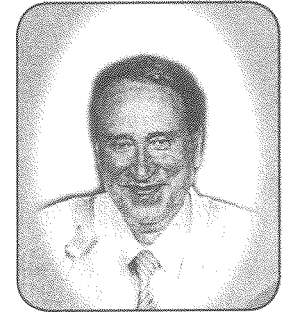
(١٣٢٣ - ١٤٠١هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨١م)

تربوي سياسي.



ولد في صافيتا بسورية، حصل على الثانوية الفرنسية من معهد اللاييك ببيروت، أمين سر حاكم اللاذقية، أصدر مجلة (التجدد) عام ١٩٢٧م في لبنان، درّس في ثانويات اللاذقية، نائب في مجلس الأمة، وعضو الاتحاد القومي أثناء الوحدة، وبعدها انصرف إلى الكتابة والترجمة. مات في (٣) شباط.

(٢) البيان ١٤٢٢/٦/٢٨هـ، مئة أوائل من حلب ص ١٨١٤.



ولد في حلب، تعلم القرآن الكريم وحفظه على يد والده المقرئ، ثم تعلق قلبه بمحلقات الأذكار والمجالس الصوفية، وحفظ الكثير من القصائد الشعرية الصوفية والغزلية. بدأ حياته من خلال قراءة القرآن وإنشاد المدائح والابتهالات والقصائد في حفلات المولد النبوي ومجالس الأذكار، وطارت شهرته في مدينة حلب لما تمتع به من صوت عذب جميل جذاب، وخاصة بأدائه للقدود الحلبية، فكان في طليعة المنشدين والمطربين في بلاد الشام والمغرب العربي. كوّن فرقة إنشاد وغناء مستقلة، وأحب آلة

(١) موسوعة أعلام الفكر العربي ص ٥٥، محافظة إربد ص ١١٧، معجم أدباء إربد ص ١٧، معجم الباطنيين بالشعراء العربية، مذبونات مكتوب (١٣/٥/٢٠٠٩م) وفيه أنه ترك ٩٦ مخطوطاً.

أديب هاشم الداودي

(١٣٤٢ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٤م)

دبلوماسي.

من دمشق، حصل على الدكتوراه في الحقوق من جامعة السوربون بباريس، أدار مؤسّسة اللاجئين ببلده، رأس تحرير جريدة «الإنشاء» سنة ١٣٧٠هـ، اختير سفيراً في عدد من بلدان العالم، شارك في مؤتمرات، ثم كان مستشار الرئيس حافظ الأسد، فمندوباً دائماً للأمم المتحدة بجنيف^(٤).

(٣) وترجمته من كتاب: من نصوص أديب الطيار (ص ٢٦٩)، معجم المؤلفين السوريين ص ٢٢٢، موسوعة أعلام سورية ٣/١٨٢، وجود مضيئة ص ٢١٢.

(٤) علماء دمشق وأعيانها ص ٤٩٦، موسوعة الأسر الدمشقية ٥٨٦/١.



أرشد حسن العمري

(١٣٠٦ - ١٤٣٩هـ = ١٨٨٨ - ١٩٧٨م)

مهندس، عسكري، وزير.

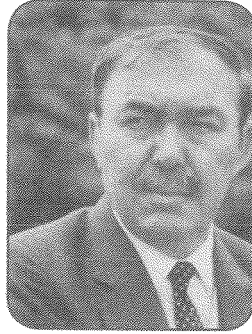


ولد في الموصل، تخرّج في مدرسة المهندسين المدنيين بإستانبول، وخدم في أثناء الحرب العظمى كضابط احتياط في الجيش التركي، عاد وعيّن مهندساً في بلدية الموصل، ثم أميناً للعاصمة، واشترك في وزارة علي حودت الأيوبي وزيراً للاقتصاد والمواصلات، وكان من مؤسسي جمعية الهلال الأحمر العراقية أيضاً، وتولى رئاستها نحواً من ربع قرن، كما عمل في جمعيات متعددة، كالجمعية الخيرية الإسلامية، وجمعية الطيران العراقية. واقتن اسمه بمشاريع كثيرة نفذها لتوسيع بغداد وتنظيمها وتجميلها. وعين عام ١٣٦٤هـ (١٩٤٤م) وزيراً للخارجية في وزارة حمدي الباجه جي، ثم أصبح وزيراً للدفاع، وعمل رئيساً للوزراء خلال فترتين، وقد عرف بحزمه، وقامت وزارته بكتب حرية الصحافة. تردّد بين العاصمتين العراقية والتركية حتى وافاه الأجل في بغداد ٣ رمضان، ٦ آب.

قدّمت في حياته السياسية رسالة ماجستير من جامعة الموصل وطبعت بعنوان: أرشد العمري: دراسة تاريخية في دوره الإداري والسياسي والعسكري/ منهل إسماعيل العلي (٣).

وخطه من موقعه على الفيس بوك.

(٣) أعلام السياسة في العراق الحديث ص ٢٠٥، موسوعة أعلام العراق ٢١/٢، موسوعة أعلام الموصل.



أدبية حبشي فلوته

(١٣٥٩ - ١٤٣١هـ = ١٩٤٠ - ٢٠١٠م)

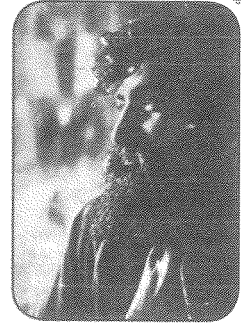
(تكملة معجم المؤلفين)

أربرت هايم = طارق فريد حسين

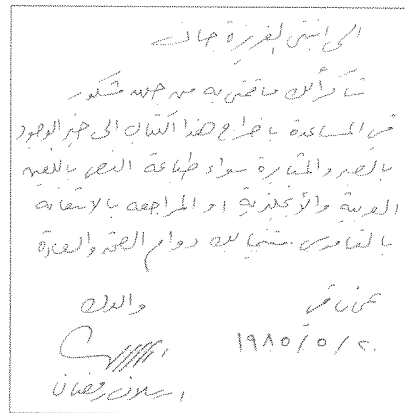
أرداش كاكافيان

(١٣٥٩ - ١٤٣١هـ = ١٩٤٠ - ٢٠١٠م)

رسام أرميني.



من مواليد عمّان، من أصل شركسي. تعلم في مدارس عمّان ونابلس، والتحق بالجيش أثناء حرب فلسطين ١٩٤٨م، ثم كان أحد أفراد الحرس الملكي لمدة (١٨) عامًا، وأحيل على التقاعد برتبة نقيب. جمع كتباً قديمة عن الأردن من مكتبات لندن وأعاد نشر بعضها، وأقام معارض للصور القديمة من مجموعته الخاصة، كما أصدر بطاقات معايدة وبريدية عن المواقع الأثرية والسياحية بالأردن، وألقى محاضرات. توفي يوم ٨ صفر، ١٣ يناير.



أرسلان رمضان (خطه وتوقيعه)

كتبه المطبوعة: صور من التراث الأردني الفلسطيني، طيور الأردن (مع هالة الخيمي الحوراني)، عمّان بين الأمس واليوم، عمّان تاريخ وصور، طيور في سماء الأردن (للأطفال)، أعلام ورايات الهاشميين، صور من ذاكرة الأردن (٣).

(٢) موقع وزارة الثقافة الأردنية (ربيع الأول ١٤٢٣هـ). ورسمة

من الموصل، درس في بغداد، طُرد من مدرسته لاشتغاله بالسياسة فأكمل دراسته في القاهرة، تخرج في معهد الفنون الجميلة بباريس، حصل على إجازة جامعية في العمارة، درّس في معهد الفنون بباريس، جمع بين معطيات الحضارتين الشرقية والغربية، تنقل بين فرنسا وأمريكا، وعنه مقالة في موسوعة لاروس الفرنسية في فصل «رسامي نهايات القرن العشرين»، ونشرت مجلات فنية عالمية مقالات متخصصة عنه وعن أعماله، عرض رسوماته وأعماله في معارض شخصية بأقطار أوربية عديدة، نال جائزة «دوم الفرنسية».

له مجموعة من الكرافيك تحت عنوان: ابر الذاكرة (١).

أرسلان رمضان بكج

(١٣٥٣ - ١٤٣٢هـ = ١٩٣٤ - ٢٠١١م)

ضابط، باحث في التاريخ الوطني.

(١) ملحق جريدة تشرين رقم ٤٤، موسوعة أعلام العراق ٢١/٢، موقع مؤسسة بابل للثقافة والإعلام ٢٠١٢/٩/١٨.



وله إضافة إلى الكتاب المذكور: الكلمات والأشياء، الفكر والتغير، أولياء الأطلس، أمم وقوميات، حركة التحليل النفسي، المحراث والسيف والكتاب، ما بعد الحدائث والعقل والدين، شروط الحرية، القومية. وصدر له بعد وفاته: اللغة والعزلة: فشجتناين ومالينوفسكي والمعضلة الهرسبرغية^(١).

أروى صالح

(١٣٧٠ - ١٤١٨هـ = ١٩٥٠ - ١٩٩٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أروين جراف

(١٣٣٣ - ١٣٩٦هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٦م)

مستشرق ألماني متخصص في الفقه الإسلامي.

درس الدراسات الشرقية واللاهوت وعلم الدين والفلسفة في جامعة بون، عين مساعداً في المعهد الشرقي بكييلن، حصل على دكتوراه التأهيل للتدريس في العلوم الإسلامية والدراسات السامية، وفي عام ١٣٥٤هـ خُلف كاسكل على كرسي الفيلولوجيا الشرقية في كيلن.

ورسالته للدكتوراه الأولى تناولت «الحياة القانونية للبدو في العصر الحاضر» (نشرها منقحة عام ١٣٧٢هـ) أي الأعراف القانونية عند العشائر. وعنوان رسالته للحصول على دكتوراه التأهيل هو: «الصيد والذباح في الشرع الإسلامي: بحث في تطور الفقه الإسلامي».

وله بحث بعنوان: موقف الشريعة الإسلامية من تنظيم النسل وتحديد النسل (١٣٨٧هـ) وفيه يقرر أن في الشريعة الإسلامية حلاً لهذه المشكلة.

وقد شغل كثيراً بمشكلة الموت في الإسلام.

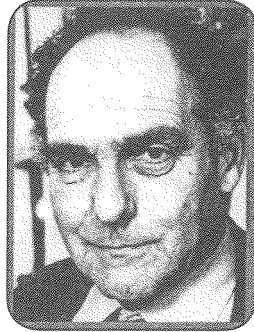
(٢) وترجمته من كتابه «مجمع مسلم»، الذي ترجمه أبو بكر أحمد باقادر.

الجديد، فكتب عنه هناك ونال بعضاً من الشهرة، مات بعد أن ترك مجموعة كبيرة من الأعمال الفنية^(١).

أرنست غيلنر

(١٣٤٤ - ١٤١٦هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٥م)

عالم اجتماع وفلسفة.



ولد في باريس، ونشأ في براغ، وجاء إلى إنجلترا سنة ١٣٥٨هـ (١٩٣٩م)، درس الفلسفة في أوبنهم، ثم الاجتماع بمدرسة لندن لعلوم الاقتصاد والسياسة، أستاذ الفلسفة والاجتماع، أستاذ كرسي وليم وايزر للإثنوبولوجيا الاجتماعية في جامعة كامبردج، وبعد تقاعده انضم إلى جامعة وسط أوروبا في براغ، حيث أسس وترأس مركزاً للدراسات القومية. عاش حياته يتناول بالتحليل والدرس والنقد أبرز القضايا الفلسفية والاجتماعية، فعَدَّ من عمالقة الكتاب الاجتماعيين في وسط أوروبا، وكان له اهتمام بالمجتمعات الإسلامية، وخاصة المغرب، وسافر كثيراً إلى منطقة شمال إفريقيا، وكان غالباً ما يعود إلى نظرياته عن الإسلام، وفي أعماله المكتوبة، يشير على نحو واسع إلى العالم الإسلامي، وحاضر أكثر من مرة في تركيا، وعُرف بكتابه «مجمع مسلم» الذي لقي درساً ونقداً كثيراً في الأوساط العلمية، وترجم إلى العربية.

(٢) الثورة ع ١٢٨٦٥ (٢٢/١١/٢٠٠٥م).

أرماس سالونن

(١٣٣٣ - ١٤٠١هـ = ١٩١٥ - ١٩٨١م)

مستشرق لغوي حضاري.



من فنلندا، حصل على الدكتوراه في «أسماء السفن البابلية»، عمل أستاذاً للغات وحضارة بلاد ما بين النهرين، وكان أحد المساهمين الثلاثة الذين ترجموا القرآن الكريم إلى الفنلندية، اعتبر من رواد حضارة بلاد ما بين النهرين، ومن مشاهير من قام بدراسات في تاريخها. له أكثر من (٢٠) كتاباً حول لغات وحضارة ما بين النهرين^(١).

أرميناك ميسيران

(١٣١٩ - ١٣٩٧هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٧م)

فنان تشكيلي.

ولد في قرية قريبة من حلب، التي صارت من نصيب تركيا فيما بعد، ثم استقرَّ بحلب، تعلم الفن من أفديسيان المختص بالحفر، تابع دراسته في الأكاديمية الفرنسية، وبدأ يوقع لوحاته باسم «أرميس»، وكان أول فنان بسورية يرسم اللوحات الجدارية لأعيان من حلب، وأول فنان يرسم أعماله بالسكين بدل الريشة. شارك في تأسيس أكاديمية صاريان الفنية، وذهب إلى فرنسا أكثر من مرة يعرض لوحاته ويظهر فنه

(١) موجز تاريخ فنلندا/ مع كلفه؛ ترجمة فاروق أبو شقرا، ص ١٧٤.



وألقي في جامعة توبنجن محاضرة بعنوان: «تصورات الموت في إطار الأثروبولوجيا الإسلامية»، وعلى أثرها توفي، في ٣ صفر، ٣ فبراير^(١).

أريبرت هايم = طارق فريد حسين

أزهار عبدالغني الملاح

(١٣٧٤ - ١٤٠٩هـ = ١٩٥٤ - ١٩٨٩م)

مترجمة.

ولدت في الموصل، حصلت على إجازة في الصناعات الغذائية بدرجة مهندس زراعي، عيّنت في مختبر بإحدى الشركات الأهلية، واستقالت بعد أربع سنوات للتفرغ لأعمال الترجمة. فقدت بصرها قبل وفاتها بسبعة أيام. وكان آخر كلمة قالتها وهي تحتضر بين يدي والدها: «لا تنس يا أبي نشر رواية أيتها».

ترجمت لحساب المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت عشر روايات، وآخر عمل لها ترجمة رواية (أيتها)، ومن أعمالها المترجمة أيضاً: علمي نفسك الخياطة/ آيثن روز، أيتها/ جين أوستن، حديقتك المنزلية (نشر في ١٢ حلقة بجريدة الجمهورية)، سباق الانتقام/ ليفني ستيفنس، المختال الغاضب: قصة/ اليزابيث جراهام^(٢).

كندا في عهد النميري إثر خلافات مع إدارة مصلحة الجيولوجيا، وفي كندا كرّس حياته للعلم والابتكار، وأبحر ابتكاراً علمياً في مجال الطاقة البديلة ثم تسجيله باسمه في مدينة أوتاوا عام ١٤٢٨هـ (٢٠٠٧م)، وشارك في مؤتمرات دولية حول الطاقة البديلة، وكرّس بعضاً من جهده لتعليم القرآن الكريم، وفتح باب بيته لتعليم أبناء الجاليات غير الناطقة بالعربية، وتعلم عليه الكثير من أبناء المهاجرين الكنديين. توفي يوم الأربعاء ٣ ذي القعدة، ٢١ أكتوبر. شارك بعدد كبير من البحوث العلمية في جامعات ألبرتا وبعض مؤسسات النفط والطاقة البديلة^(٤).

أسامة بن أحمد السعداوي

(١٤٣١هـ = ٢٠١٠ - ٢٠١٠م)

عميد مهندس، خبير الآثار المصرية.



من مصر. تخرّج في الكلية الفنية العسكرية، وحاز إجازة في الهندسة الكهربائية، وحصل شهادة الماجستير في علوم الرادار وموضوع مستقبلات الفيديو، ودكتوراه في استنباط الإشارات الرادارية الصحيحة من أوساط الشوشرة الصناعية والطبيعية، وانتسب إلى القوات المسلحة ليعمل فيها ميكانيكي طائرات ثم كان أستاذ علوم الرادار، ورئيس فرع البحوث والتطورات في كلية الدفاع الجوي، وخاض حرب الاستنزاف وحرب رمضان، وله ثمانية اختراعات مسجلة (٤) موقع سودانيز أون لاين (إثر وفاته).

ولد في بغداد، درس في جامعة بورموث بإنجلترا، وحصل منها على الدكتوراه، بعد رجوعه إلى بغداد عمل باحثاً علمياً في مركز البحوث الجيولوجية التابع لمؤسسة البحث العلمي (مجلس البحث العلمي)، فمديراً له. أبدى نشاطاً ملحوظاً في الهيئة الإدارية لجمعية علوم الحياة العراقية، ومن ثم صار رئيساً للجمعية منذ عام ١٣٩٧هـ، كما عمل على تأسيس اتحاد الحيّاتين العرب، فأصبح رئيساً له في سنة ١٣٩٧هـ، وأسهم في رئاسة وعضوية العديد من الهيئات التحضيرية للمؤتمرات والندوات العلمية القطرية والعربية والعالمية، إضافة إلى رئاسة وعضوية هيئات تحرير بعض المجلات العلمية العراقية والعربية.

كتب وألف وابتكر خمسين بحثاً ودراسة نشرت عربياً ودولياً، فضلاً عن رفضه المجلات والصحف بالعشرات من المقالات العلمية. ومن عناوين آثاره: التقنية الحيوية والهندسة الوراثية (ترجمة و إعداد)^(٣).

أسامة = غربي بن إبراهيم

أسامة إبراهيم

(١٤٣٠هـ = ٢٠٠٩ - ٢٠٠٩م)

مهندس جيولوجي.

من السودان، تخرّج في جامعة موسكو، كان من المبادرين والرواد في وضع خرائط بعض المعادن المهمة في السودان، لكنه هاجر إلى (٣) موسوعة أعلام العراق ١/١٦، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١/٢١٣.

أزور نعمان خلف

(١٣٦٥ - ١٤١٣هـ = ١٩٤٥ - ١٩٩٣م)

باحث علمي.

(١) طبقات المستشرقين ص ١١٣.

(٢) موسوعة أعلام العراق ٢/٢٢، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١/٢١٢، موسوعة أعلام الموصل (وفيها اسمها أزهر الملاح باسم رجل)!



باسمه، وذكر أنه حلُّ شفرة اللغة المصرية القديمة، وأنه صحح أخطاء لشامبلون، وهو واضع «نظرية أسامة السعداوي للهيروغليافية الصحيحة»، وقد تم نشرها عبر شبكات الإنترنت. وكتب ما يزيد على (٤٠٠٠) صفحة بالإنجليزية لتوضيح وشرح نظريته، كما ذكر أنه مكتشف النصوص المصرية القديمة والعلامات والصور والتمائيل التي تؤرخ وتتحدث عن أنبياء الله، مثل نوح وإبراهيم ويونس وهارون ويعقوب ويوسف وداود... عليهم الصلاة والسلام، وحدّد صورهم، وتُقد في ذلك، وله اكتشافات أخرى حول بناء الأهرامات وآلة الزمن، ونقطة الصفر لحساب الزمن عبر التاريخ، والرقم القمري للحساب بالتقويم الهجري لأعوام ما قبل الهجرة.

له عشرات المقالات والبحوث نشرت في مختلف الصحف المصرية والعربية، منها حوالي (٢٧) مقالة في مجلة الهدف الكويتية، وحاضر أكثر من (٤٤) حلقة ثقافية تعليمية في التلفزيون، وقدم عشرات المحاضرات في تخصصه، وذهب إلى أن القدس مدينة مصرية.

وقيع صاحب الشهادة بخطه
أسامة السعداوي

أسامة السعداوي (اسمه بخطه)

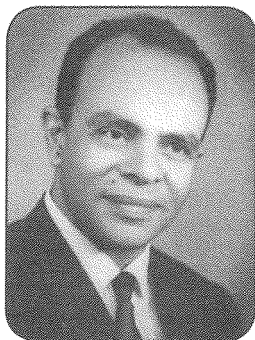
مؤلفاته: أبو الهول، آلة الزمن الثانية، اللغة المصرية القديمة، مذكرات أسامة السعداوي، أسماء ملوك مصر الفرعونية، منظومة اللغة المصرية القديمة، قاموس أسامة السعداوي، مختارات من الكلمات المصرية القديمة، ترجمة وحل شفرة الصور المصرية القديمة، سرُّ الفراعنة وعلم الفلك، اللغة الفرعونية بعيون مصرية (٢ج). الجذور الهيروغليافية في اللغة المصرية القديمة، البرهان في الهيروغليافية والقرآن، مقدمة للهيروغليافية الصحيحة،

جداول السعداوي لعلامات اللغة المصرية القديمة، الصور الفرعونية وحل شفرتها بصور صحيحة لأول مرة في التاريخ^(١).

أسامة أمين الخولي

(١٣٤٢ - ٥١٤٢٢ هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠١ م)

مستشار هندسي.



ولد في القاهرة، حصل على دكتوراه الفلسفة في الهندسة، أستاذ بكلية الهندسة في جامعة القاهرة، وكيل الكلية، مدير عام مركز الحساب العلمي، مستشار بسفارة مصر في موسكو، مدير عام مساعد بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، مستشار أول بمعهد الكويت للأبحاث العلمية، نائب رئيس المنظمة الدولية للثقافة الحيوية، مهندس مجاز بالملكة المتحدة، متخصص في هندسة الطيران، مستشار في البنك الدولي طوال ٤٠ عاماً، عضو بعدة هيئات، شارك في الكثير من الندوات والمؤتمرات والاجتماعات العربية والدولية، وكان له نشاط في تخصصه وفي العلوم الطبيعية والاجتماعية والثقافية، وصاحب إنجازات في علوم البيئة، مع عشرات الدراسات والبحوث في السياسات العلمية التقنية والتنمية العلمية والتصنيع.

وله عدة مؤلفات في الديناميكا الهوائية

(١) من موقعه إثر وفاته: - biography about os sama Alsaadawi، مواقع أخرى، مع إضافات قليلة. وهو ابن عم نوال السعداوي.

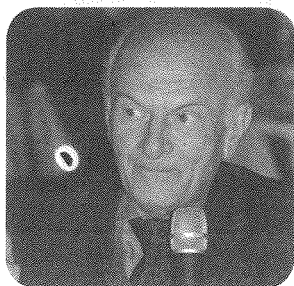
والحرارية والاهتزازات والتحكم التلقائي. ومن عناوين مؤلفاته المطبوعة التي وقفت عليها:

تاريخ العلم والتكنولوجيا/ ر.ج. فوريس، أ.ج. ديكستر هور (ترجمة)، التكنولوجيا والموارد البشرية والاعتماد على الذات (بالاشتراك مع حسين الجمال)، دور العلم والتكنولوجيا في التنمية بالكويت/ إعداد وتحضير معهد الكويت للأبحاث العلمية (تحرير بالاشتراك مع آخرين)، تأملات في تجربة التنمية العلمية التكنولوجية العربية، التغيرات العالمية الجديدة وآثارها على التنمية العربية والاستثمارات العربية في الخارج، (بالاشتراك مع عامر التميمي)، الطيران/ جايغور ستيفر، جيمس هاجرتي (ترجمة)، العرب والعولمة: بحوث ومناقشات/ تنظيم مركز دراسات الوحدة العربية (تحرير)، البيئة وقضايا التنمية والتصنيع: دراسات حول الواقع البيئي في الوطن العربي والدول النامية. وكانت آخر أعماله إعداد موسوعة علمية بالاشتراك مع مصطفى طلبة^(٢).

أسامة الأنصاري

(٠٠٠ - ٥١٤٣٤ هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠١٢ م)

خبير مالي.



من سوريا. عمل أستاذاً جامعياً، ودرب العاملين في مصرف سورية المركزي، وعُدَّ

(٢) الأهرام ع ٢٠٠٨ ٤٩/٢٦/١٤٢٢ هـ، موسوعة أعلام مصر ص ١٢٠، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٦٤، وصورته من موقع جامعة القاهرة.



أسامة أنور كلش

(١٣٧٥ - ١٤١٦هـ = ١٩٥٥ - ١٩٩٥م)

شاعر.

من قرية الرغامة التابعة لمحافظة كفر الشيخ بمصر، لم يتم دراسته الثانوية، وأجاد الإنجليزية والفرنسية. أصيب بمرض السكر وفقد بصره، وكان والده ثرياً.

قُدّم فيه بحث إلى قسم الأدب والنقد بكلية اللغة العربية في إيتاي البارود بجامعة الأزهر بعنوان: ديوان نبض الأوتار للشاعر أسامة أنور كلش/ ياسر عبدالجواد خطيب.

وله ملحمة عن الرسول صلى الله عليه وسلم، وأخرى عن الأزهر بمناسبة عيد الألفي، وطبع ديوانه: نبض الأوتار^(١).

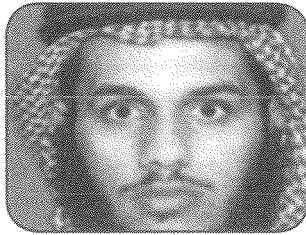
أسامة الباز = أسامة السيد الباز

أسامة حمود الشهري

(١٤٠١ - ١٤٣٢هـ = ١٩٨١ - ٢٠١١م)

قائد علميات تنظيم القاعدة في باكستان.

عُرف بكنتيته (أبو حفص الشهري).



من السعودية. غادرها عام ١٤٢٢هـ

(٢٠٠١م) إلى أفغانستان عبر سورية، وتولّى

في السنوات الأخيرة تدريب عناصر من

تنظيم القاعدة في باكستان، وصار المسؤول

الأول عن تنفيذ عمليات التنظيم فيها،

وذكر مسؤول أمريكي أنه تعاون بشكل

وثيق مع حركة طالبان باكستان للقيام

بمجمعات منسّقة. قُتل في منطقة القبائل

الباكستانية عن طريق هجمات جوية

(٣) معجم الباطنين لشعراء العربية.

المصرية لحقوق الإنسان، ولجنة التضامن الآسيوي الأفريقي، وكان ذا نصح مميز في كتابة الحلقات التلفزيونية، وخاصة الشهد والدموع، و ليالي الحلمية. وخاض معارك فكرية، وكتب مقالات منتظمة في الأهرام، والوفد. ودقّ ناقوس الخطر لضياح دور مصر وريادتها.

وكان ذا فكر معوجّ، وقد أنكر انتسابه للأمة العربية، كما أنكر أن تكون مصر جزءاً من الوطن العربي، وكان متشعباً

بالأفكار الناصرية ومدافعاً عن مبادئها، إلا أنه غير مساره الفكري في السنوات الأخيرة. كما جلب لنفسه نقمة العلماء

بسبب تصريحاته عن الصحابي عمرو بن العاص ونعته بأوصاف غير لائقة.

وطالب بحلّ الجامعة العربية وإنشاء منظومة كومنولث للدول الناطقة بالعربية مبنية على

أساس التعاون الاقتصادي، ورفع لواء مصر

للمصريين، أو أن تكون بعيدة عن «مصر

العربية». وذكرت زوجته الجديدة - وكانت

أمنيته الأخيرة أن يموت بين أحضانها - أنه

كان حريصاً على الصلاة في أوقاتها، وأنه

كان يحتم القرآن الكريم كل ثلاثة أيام!

قلت: وهذا يعني أنه لا يقوم بأي عمل

سوى قراءة القرآن؟! وقد توفي يوم الجمعة

١٥ جمادى الآخرة، ٢٩ أيار (مايو).

له أكثر من أربعين مسلسلاً تلفزيونياً،

وسيناريوهات سينمائية، وله قصص

وروايات، منها: أحلام في برج بابل، خارج

الدنيا، مقاطع من أغنية قديمة، على الجسر

(مقالات وحكايات)^(١).

(٢) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٦٤، المجلة

العربية ع ٢٠٠ (رمضان ١٤١٤هـ) ص ٧٦ (حوار معه)،

الأهرام ع ٤٥٠٩٩ (١٥/٦/١٤٢١هـ)، الجزيرة نت،

والعربية نت (بالتاريخ نفسه).

(الأب الروحي) للعديد من البورصات العربية، وخبيراً عالمياً في أسواق المال،

أحد مؤسسي البورصة السورية، وشغل

عضوية مجلس إدارة هيئة الأوراق والأسواق

المالية السورية، ومجلس إدارة بنك ييمو

السعودي الفرنسي، أحد مؤسسي سوق

دبي للأوراق المالية، رئيس مجلس إدارة

مؤسسة الطيران العربية السورية منذ عام

١٤٣٠هـ (٢٠٠٩م)، وأسهم في تأسيس

شبكة التقنيين والمجتهدين والعلماء السوريين

في الخارج (توسيتا) وكان أول رئيس لها.

وقد أقام في بريطانيا، وكان يتردّد بينها وبين

بلده. وتوفي في حادث سيارة مع زوجته

الفنانة ابتسام العقاد جنوب فرنسا، في

شهر شعبان، حزيران.

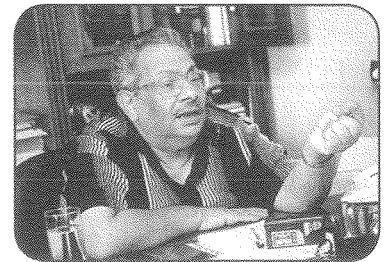
من عناوين كتبه: الأساليب الحديثة في إدارة

المصارف التجارية^(١).

أسامة أنور عكاشة

(١٣٦٠ - ١٤٣١هـ = ١٩٤١ - ٢٠١٠م)

كاتب سيناريو مشهور.



من مواليد مدينة طنطا، سكن الإسكندرية،

وحصل على إجازة من قسم الدراسات

النفسية والاجتماعية بكلية الآداب في

جامعة عين شمس، وعمل مدرساً في التربية

والتعليم، وكان عضواً فنياً في العلاقات

العامة بديوان محافظة كفر الشيخ، ومختصاً

اجتماعياً بجامعة الأزهر، وعضو اللجنة

(١) مجلة نيوز ستر الإلكترونية ٢٣/٦/٢٠١٣م، دي برس

٢٤/٦/٢٠١٣م.

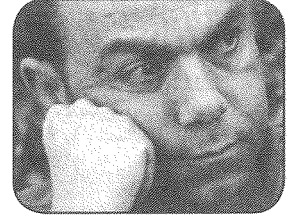


نفذتها طائرات أمريكية بدون طيار، في الأسبوع الثاني من شهر شوال، سبتمبر^(١).

أسامة الدناصوري

(١٣٨٠ - ١٤٢٧هـ = ١٩٦٠ - ٢٠٠٧م)

شاعر أديب.



من مصر. حصل على إجازة في علوم البحار من جامعة الإسكندرية. كتب القصة ونظم الشعر.

له خمسة دواوين شعر، لم ير آخرها، الذي سماه: كليي الهرم كليي الحبيب.

وباقى دواوينه: حراشف الجهم، مثل ذئب أعمى، على هيئة واحد شبهي، عين سارحة وعين مندهشة. وصدرت أعماله الكاملة^(٢).

أسامة السيد الباز

(١٣٥٠ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣١ - ٢٠١٣م)

مستشار سياسي دبلوماسي.



ولد في قرية طوخ الأقلام بمركز السنبلوين جنوب شرقي محافظة الدقهلية. نال إجازة في الحقوق من جامعة القاهرة، وشهادة الدكتوراه في القانون الدولي من جامعة

(١) العربية نت، الجزيرة نت ١٧/١٠/١٤٢٢هـ.

(٢) وورد اسمه في بطاقة عندي ثلاثياً: أسامة فواد الدناصوري.

على حسني مبارك أنه يرفض التطبيع مع إسرائيل! وكان متزوجاً من الفنانة نبيلة عبيد لمدة تسع سنوات. وهو شقيق فاروق الباز عالم القضاء المشهور. توفي يوم السبت ٨ ذي القعدة، ١٤ سبتمبر.

كتبه: مصر والقرن الحادي والعشرون، التعاون الاقتصادي الشرق أوسطي^(٣).

أسامة العارف

(٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

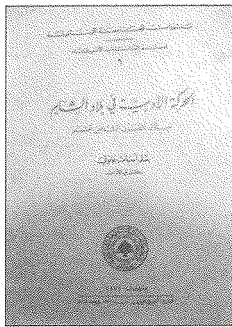
أسامة عبدالحميد عانوتي

(١٣٥٠ - ١٤٣٠هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٩م)

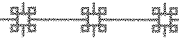
باحث أديب.

من بيروت، حصل على الماجستير من الجامعة الأمريكية ببيروت، والدكتوراه من جامعة القديس يوسف، عين أستاذاً في الجامعة اللبنانية، ومديراً عاماً للأوقاف الإسلامية، ومات في الأسبوع الأول من شهر شعبان، الأخير من تموز (يوليو).

وله مؤلفات، منها: ابن أبي أصيبعة: تعريف وتقوم، الحركة الأدبية في بلاد الشام خلال القرن الثامن عشر (أصله رسالة دكتوراه) روائع من التراث العربي، أبو العتاهية: رائد الزهد في الشعر العربي (أصله ماجستير)، كنوز من الفكر العربي.



(٣) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٦٤، أصدقاء إسرائيل في مصر ص ٧١، الموسوعة الحرة ١٤/٩/٢٠١٣م.



أسامة عبدالرحمن عثمان

(١٣٦٢. ١٤٣٥هـ = ١٩٤٣. ٢٠١٣م)

إداري تنموي أديب.



من مواليد المدينة المنورة. نال إجازة في التجارة من جامعة الملك سعود بالرياض، والدكتوراه في مجال الإدارة العامة من الجامعة الأمريكية بواشنطن.

ثم كان أستاذ الإدارة بجامعة الملك سعود، وعميداً لكلية الدراسات العليا، وعمل مستشاراً بوزارة المالية، وفي ديوان الخدمة المدنية، والتعليم العالي، والتخطيط، وشارك في مؤتمرات وندوات بأوراق عمل متخصصة، وفي أمسيات شعرية محلياً وعربياً، وكتب مقالات وأبحاثاً وقصائد في مختلف الجرائد والمجلات العربية والمحلية. وكان من الأدكباء، مفكراً وكاتباً مشهوراً في مجال تخصصه على المستوى الدولي، وكتابه "البيروقراطية" كان يدرّس في جامعات بالغرب، وله دواوين شعر رائعة، استوحى عناوين كثير منها من القرآن الكريم. وكان حافظاً لكتاب الله، ووجه نقداً لاذعاً لواقع الإدارة والتنمية في العالم العربي عبر مقالاته وكتبه العديدة.

توفي يوم الخميس ١٨ محرم، ٢١ نوفمبر بالمدينة المنورة.

قدّمت في شعره رسالة ماجستير عنونها: أسامة عبدالرحمن شاعراً/ نداء بنت محمد الحقباني (كلية التربية للبنات بالرياض، ١٤٢٨هـ).

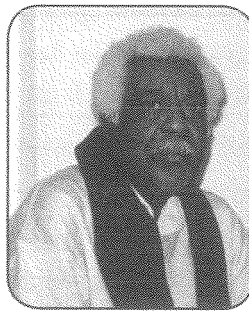
كتبه: البيروقراطية النفطية ومعضلة التنمية، الثقافة بين الدوار والحصار: من هموم

التنمية الثقافية في الوطن العربي، الإسلام والتنمية، أوتيت من كل شيء (شعر)، بحر جلي (شعر)، تنمية التخلف وإدارة التنمية: إدارة التنمية في الوطن العربي والنظام العالمي الجديد، التنمية بين التحدي والتردي: قضايا جوهرية وشائكة في الوطن العربي، الحُبُّ ذو العصف (شعر)، دفاتر الشجن (يحتوي على الدواوين التالية: الحُبُّ وأنت أولاً، عينك والقمر، قد شغفها حباً، خمسون عاماً)، الأمرُ إليك (شعر)، رحيق غير محتوم (شعر)، شطايا في الفكر والتنمية والوطن، عفواً أيها النفط: مقالات في التنمية، عينان نضّأختان (شعر)، فأصبحت كالصرم (شعر)، المأزق العربي الراهن: هل إلى خلاص من سبيل؟، المثقفون والبحث عن مسار: دور المثقفين في أقطار الخليج العربية في التنمية، المعرفة الإدارية والإدارة القبلية والترف النفطية. وغيرها المذكورة في (تكلمة معجم المؤلفين)^(١).

أسامة عبدالرحمن النور

(١٣٥٨ - ١٤٢٨هـ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٧م)

عالم آثار شيعي.



من السودان، حصل على الدكتوراه في علم الآثار المصرية من معهد الدراسات الشرقية بموسكو، أستاذ التاريخ القديم في جامعة سيها، أستاذ الآثار والحضارات الشرقية

(١) موسوعة الشخصيات السعودية ص ٣٨٨، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ١٠١، دليل الكتاب السعودي ص ٣٢.

القديمة بجامعة الفاتح، وجامعتي وهران وعدن، كما عمل باحثاً في المعهد الذي تخرّج منه، وكان مديراً عاماً للآثار والتحف القومية ببلده، وقام فيها وفي غيرها بأعمال ميدانية، وكان أحد قياديين الجنوب، مقرّباً من جون فرنق.

له بحوث في الآثار والقضايا الاجتماعية والسياسية المعاصرة، منها ما هو منشور بالروسية والإنجليزية.

وكتبه وترجمته هي: مجتمعات الاشتراكية الطبيعية، تاريخ الإنسان حتى ظهور المدنيات، من التقنيات إلى المنهج، (مع أبي بكر شلابي)، الأثروبولوجيا العامة (مع السابق)، علم الآثار الإفريقي، ديفيد فيلبسون (ترجمة)، الحضارات العظيمة للصحراء القديمة/ فابريزيو (ترجمة)، دراسات في تاريخ السودان القديم، علم آثار الصحراء الليبية (مج ١ - خ).
وعنوان رسالته في الدكتوراه: الجذور المحلية للثقافة السودانية القديمة: دراسة من واقع المعطيات الأثرية^(٢).

أسامة أبو العزم عبدالمنعم

(١٤٠٤ - ١٤٢٢هـ = ١٩٨٣ - ٢٠٠١م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أسامة بن فؤاد منصور

(٠٠٠ - ١٤١٣هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٢م)

داعية مجاهد.

عُرف بأبي عبدالرحمن الشرقي.

تخرّج في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن في الدمام بالسعودية، وعمل بعد تخرّجه معلماً وموجهاً في متوسطة الفارابي بالخبر، ومدرساً لمادة الرياضيات بثانوية العقيق بالمدينة المنورة. وعرفته ساحات الجهاد في

(٢) موقع أركاني: مجلة الآثار والأثروبولوجيا السودانية (بحث بتاريخ ١٩/٥/١٤٢٨هـ)، موقع الحوار المتمدن (استفيد منه في محرم ١٤٢٩هـ)، معجم المؤلفين السودانيين ١/١٨٦.



الإسلامي، وأجرى في ذلك دراسات علمية وتجريبية بمجمعه للطب النفسي والعصبي بالطائف. وكان عضواً في الاتحاد العالمي لمكافحة المخدرات، واختارته الهيئة الأمريكية للشخصيات المرموقة رجل العام ١٩٩٨م، تقديراً لجهوده في مجال الطب النفسي على مستوى العالم. توفي يوم ٢٦ رمضان.

له عدة أعمال في مجال الأبحاث النفسية الإسلامية ألقاها في المؤتمرات الدولية والمحلية، كما نشرها في الدوريات، مثل مجلات: الأمل، والصحة، وعالم الإعاقة، وغيرها، من هذه البحوث: تطبيق الأسلوب العلاجي الجماعي النفسي، تجربة أسلوب العلاج الجماعي النفسي الإسلامي على عدد من التشخيصات المرضية المختلفة الخاصة بأمراض الشخصية على وجه الخصوص.



وله كتاب: الصحة النفسية في السعودية عبر نصف قرن^(١).

من مكة المكرمة، تخرّج في جامعة عين شمس بالقاهرة، وحصل على شهادة دراسات التخصص من منظمة الصحة العالمية، والدكتوراه في الطب النفسي (البورد الأمريكي)، عمل مديراً لمستشفى الأمراض النفسية بالطائف، ومديراً للشؤون الصحية بالمدينة نفسها، وأشرف على الصحة النفسية بكافة المملكة، واختير عضواً بالجمعية العالمية للطب النفسي، وكان مستشاراً للطب النفسي بوزارة الصحة، أسس مستشفى شهر للصحة النفسية وأداره (٢٥) عامًا، ترأس العديد من جمعيات الطب النفسي في العالم، وأسس ورأس الجمعية العالمية الإسلامية للصحة النفسية في الدول العربية ومقرها مصر، التي كان لها إسهامات فائقة في دعم مستوى اللياقة النفسية في البلاد الإسلامية، وقامت بإصدار مجلة نفسية تثقيفية بعنوان «النفس المظلمة»، وتعتقد مؤتمرها الدولي مرة كل عامين، علاوة عن المساعدات الطب - نفسية التي قدمتها للمسلمين المصدومين في البوسنة و كوسوفو و أفغانستان و كشمير و غيرها من المناطق المنكوبة. وكان يبحث كثيراً في علاج الطب النفسي بالقرآن الكريم، إيماناً منه بتأثيراته الإيجابية على الصحة النفسية، ودعا إلى الاستفادة القصوى من هذه المعرفة، وسافر لأجل ذلك إلى العديد من الدول لمقابلة المشايخ الذين يعملون في هذا المجال، فقد قابل الشيخ محمد الجيلاني بباكستان، وكانت له أبحاث كثيرة في العلاج بالقرآن، فأحضره إلى السعودية، وفتحا عيادة للعلاج بالقرآن الكريم، وأتت بنتائج مبهرة في علاج المرضى النفسيين، مما أدى إلى تطويرها، بل وانتشارها في معظم الدول، حتى إنه افتتحت عيادات للعلاج بالقرآن في السجون الأمريكية لعلاج السجناء الشرسين. ويسمى المترجم له هذا النوع من العلاج: العلاج الجماعي النفسي

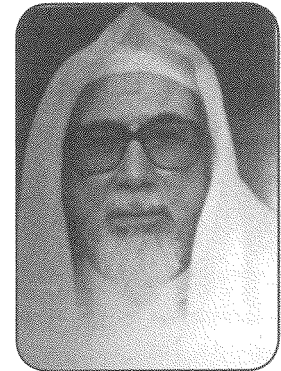
أفغانستان والبوسنة شجاعاً مقداماً صبوراً توثاقاً للاستشهاد. وكان كثير الصمت، كثير العمل، لا تكاد تسمع له رأياً أو كلمة إلا فيما يفيد وينفع. وكان كثير التلاوة لكتاب الله، مجيداً لأحكام التجويد... بعيداً عن مواطن الرياء.. يقوم الليل بعد أن ينام زملاؤه المجاهدون، ويصوم كثيراً، على الرغم من أن النهار في البوسنة يصل إلى ١٨ ساعة. ويروي عنه زميله في الجهاد بالبوسنة محمود حامد خليل (أبو طلحة الأنصاري)، أنهم خاضوا مرة معركة مضيئة استمرت قرابة اليوم واللييلة دون أن يناموا، ولما رجعوا خاضوا نхраً، وكان البرد شديداً جداً، حتى قال: «لا أستطيع أو أوقف حركة اصطكاك أسناني ولو بيدي، من شدة البرد»، ثم ذكر أنهم عشروا على غرفة من غير باب فارتقوا فيها وناموا، وعندما استيقظ بعد ساعتين رأى أسامة يتجول حول الغرفة يحرسهم. واستشهد على أرض البوسنة وهرسك إثر اقتحامه خط النار الأول، يوم السبت ٢٤ صفر^(١).

أسامة بن لادن = أسامة بن محمد بن لادن

أسامة محمد الراضي

(١٣٤٩ - ١٤٢٦هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٥م)

رائد في الطب النفسي الإسلامي.



(١) المجتمع ع ١٠١٦ (١٨/٣/١٤١٣هـ) ص ٦٢ و ع ١٠٣٩ (٢/٩/١٤١٣هـ) ص ٦١.

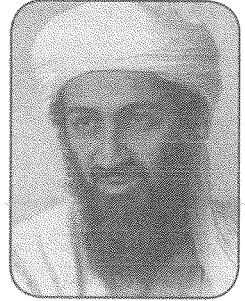
(٢) رواد وأعلام الطب والعلوم الصحية ٤٢٥/١، منتديات الشريف التعليمية ٢٠١٠/١٠/٢٠٠٥م.

أسامة بن محمد بن لادن

(١٣٧٧ - ١٤٣٢هـ = ١٩٥٧ - ٢٠١١م)

زعيم تنظيم القاعدة العالمي.

لقبه (أسد الإسلام).



مولده في حيِّ المَكْر بمدينة الرياض، لوالد ثري، وأسرته حضرمية معروفة، الابن السابع عشر بين مجموع إخوته الـ(٥٢). نال إجازة في الاقتصاد من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة، وقرأ لأعلام الدعوة، وتولَّى إدارة أعمال «شركة بن لادن» الكبيرة، وتحمَّل عن والده بعض أعبائها، ولما توفي (عام ١٣٩٠هـ) ترك لأولاده ثروة كبيرة، ومكَّنت أسامة من تحقيق هدفه بدعم المجاهدين في أفغانستان ضدَّ الغزو الشيوعي السوفيتي، فأسَّس عام ١٤٠٤هـ (بيت الأنصار) الذي كان يستقبل المجاهدين ويوجههم إلى التدريب ثم المشاركة في المعارك، كما أسَّس الشيخ عبد الله عزام منظمة دعوية، سمَّها (مركز الخدمات). فالأول كان قاعدة للتدريب على فنون الحرب والعمليات الجهادية باسم (معسكر الفاروق)، لدعم وتمويل الجهاد، من المجاهدين الأفغان والعرب وآخرين من غيرهم ممن استنَفروا للجهاد مع إخوانهم هناك. وتكاملت جهود المكثبين وتعاونوا أو تحدا. ولم تكن أمريكا ودول الغرب تمنع ذلك، بل تؤيده، نظرًا لخطر الاتحاد السوفيتي عليها، وكذلك دول الخليج وغيرها. وفي عام ١٤٠٨هـ بلور عمله ونظمه، وصار رمزًا للمجاهدين وبطلًا، بعد أن توسَّع عسكريًا داخل الأراضي الأفغانية، وصارت له قاعدة

عسكرية كبيرة، خاصة من المجاهدين العرب. ثم كانت له جولات في السودان وغيرها، واستطاع أن ينشر فكر الجهاد في جنوب شرق آسيا وأمريكا وإفريقيا وأوروبا. وفي عام ١٤١٧هـ غادر السودان (بعد ست سنوات من الإقامة فيها وقد أقام فيها شركات ومزارع) إلى أفغانستان، حيث علاقتة القوية بحركة طالبان الإسلامية، التي انتصرت وحكمت أفغانستان. وهناك أعلن الحرب على الولايات المتحدة الأمريكية، وتلاقت جهوده مع جهود الأستاذ (أمن الظواهري) عام ١٤١٩هـ (الأمين العام لتنظيم الجهاد الإسلامي بمصر)، وأعلننا مع آخرين تشكيل «الجهة الإسلامية العالمية لمحاربة اليهود والصليبيين»، الذين فتكوا بالبلاد الإسلامية وأهلها، وأسهموا في احتلال اليهود لفلسطين وسلموها لهم، ومازالوا يؤيدونها، ويحولون بين الشعب الفلسطيني ونيل حقوقهم واسترجاع أرضهم، وقصدوا بذلك الأمريكان وحلفاءهم، وتحوَّل هذا التنظيم إلى تنظيم جديد سمِّي (القاعدة)، وترعَّمها ابن لادن، وذكر في لقاء معه أن اسم (القاعدة) ظهر منذ مدة طويلة، وأن الراحل أبو عبيدة النشيري (ت ١٤١٧هـ) أسَّس معسكرات تدريب المجاهدين لمكافحة الإرهاب الروسي، وأنهم كانوا يسمون هذه المعسكرات (القاعدة) وأن الاسم بقي كذلك. وبدأ تنظيم القاعدة بمجموعة من الهجمات على أمريكا، كان أهمها الحدث العالمي الرهيب في ١١ سبتمبر عام ٢٠٠١م، حين اصطدمت طائرتان بأبراج مركز التجارة العالمي، وطائرة أخرى بوزارة الدفاع الأمريكية، ورابعة استهدفت الكابيتول، ولكنها تحطمت في بنسلفانيا، وأسفر الحدث عن مقتل نحو ثلاثة آلاف أمريكي. واتهمت أمريكا القاعدة بذلك، وعلى رأسها أسامة، وقد أشاد الأخير بهذه الهجمات، وبزرها بالمظالم التي يشعر بها كل



في سبعة من أمهات الفنون، هل التجويد واجب؟، مختصر أو مقتطفات من صحيح البخاري^(١).

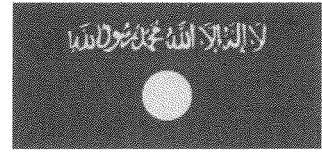


تقدمت صلاح الشرفاوي. كما أعلن أن البيانات التي وضبطت خلال الهجوم على المنزل الذي كان يسكن فيه تعادل من حيث الحجم حجم مكتبة تابعة لجامعة صغيرة^(١).

الحمد لله... كرسيتكم بغيره الله فإنا نرجو أن يكون هذا العمل في القاعة والبنية أسوة بما كرسى به حسن بن الخطاب إنه صلوات الله وسلامه عليه من توكي الخلافة كما سراً لقد أسبغنا منه وإن كانت شرراً فحسب آل الخطاب ما ناله منها حسراً...
أصبحن الأسيرة إلى كلمة الضامدين أيما كثاراً؛ أسرفوا أنفاسكم وقاموا إلى حين غلغلة الزهور والصلوات والصرير إلى ظهور صفوفكم من الصلاة والتمسك بالعلماء السوء المظالمين من الجهل والمفتكين للفتنة. ثم كثرنا على الله سبحانه وتعالى، إنه حسنة بطر تكفون، واستغفروا. ثموا إليه فإنه ما أسكننا ولا يديننا وسكنات أحساناً، وهزمت لنا ليلته حسنة سببته وتعلم في السراء والحزراء وهو على كل شيء قدير.
أسامة محمد
أبو محمد أسامة بن محمد بن لادن
المنظمة ٢٨ رمضان سنة ١٤٤٢ لله الموافق لـ ٢٠٠١/١٧/٢٤

أسامة بن محمد بن لادن (توقيعه في آخر وصيته)

يكمن في جرّ أمريكا والغرب إلى ملاحقته وجيشه (المناضع) لاستنزاف قواها وأموالها، حتى يصيبها ما أصاب الاتحاد السوفيتي من تفكك وتقهقر وضياع. وقد ذكرت وكالات الأنباء أن ابن لادن كلف أمريكا بهذه الملاحقة ترليوني دولاراً!!



شعار تنظيم القاعدة، الذي كان أسامة بن لادن زعيماً له

وصدرت فيه وفي تنظيم القاعدة مؤلفات عديدة، من ذلك: أسامة بن لادن رجل ضد الغرب/ شهاب نصار. أسامة بن لادن واحد من مليار/ عماد نداف. البروج المشيدة: القاعدة والطريق إلى ١١ سبتمبر/ لورانس رايت (ترجمة هبة نجيب مغربي). القاعدة: التنظيم السري/ عبدالباري عطوان.

بن لادن بيع أمريكا/ مؤمن المحمدي. وكانت له يوميات يدون فيها بعض الأفكار مما يخص العمليات التي يمكن أن تنفذها القاعدة مستقبلاً، وأشير إلى صدور كتاب: أسامة بن لادن: المذكرات المجهولة/

أسامة يوسف كشمولة
(٢٠٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٥م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إسحاق إبراهيم حنا
(٢٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢ - ٢٠٠٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إسحاق حلمي = محمد إسحاق بن
عبدالقادر حلمي

إسحاق حنا عيسكو
(١٣٢٧ - ١٤١٤هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٤م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إسحاق ساكا
(١٣٥٠ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣١ - ٢٠١١م)
كاهن.

هو مار سيورينوس إسحاق بثمان ساكا.



(٢) القراءات وكبار القراء في دمشق ص ٢٣٥، مع إضافات. وله ترجمة مسهبة في كتابه الأخير، الذي طبع بعد وفاته، ومنه الرحمن ص ٤٨، (وفيه وفاته ١٤٢٠هـ، والصحيح ما أثبت)، إمتاع الفضلاء ٢٨/١، موسوعة الأسر الدمشقية ٤٨٠/٢.

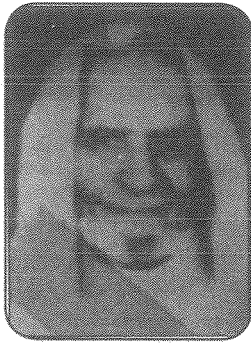
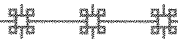
أسامة محمد المفتي
(١٣٤٩ - ١٤٢٥هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٤م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أسامة مصطفى الشافعي
(٢٠٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٥م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أسامة ياسين حجازي كيلاني
(١٣٨٢ - ١٤١٩هـ = ١٩٦٢ - ١٩٩٨م)
مقرئ.

ولد في دمشق، نشأ بها يتيماً، ودرس في مدارسها، جمع القراءات العشر على الشيخ محيي الدين الكردي وتزوج ابنته، حجّ عام ١٤٠٢هـ وجاور بالمدينة المنورة وقرأ بها السنن على عدة شيوخ، وعمل في تدريس القرآن الكريم بمساجدها، وسجوتها، وجمعيات تحفيظ القرآن الكريم بها. حصل على الماجستير من جامعة الفاروق بكراتشي، عاد إلى دمشق، وأسند إليه تحفيظ القرآن الكريم بجامع زيد، كما عمل مديراً للتحرير بدار السنابل. وسجّل بصوته عشرة أجزاء من القرآن الكريم. توفي في (١٦) جمادى الآخرة.

من آثاره المطبوعة: مجموعة مهمات المتون (١) الجزيرة نت، والعربية نت، بتاريخ ١٤٣٢/٥/٢٨هـ، وملف قدم عنه في جريدة الحياة ع ١٤٠٨١ (١٧/٧/١٤٢٢هـ) والعدد التالي له، وإضافات.



وُلد في مكة المكرمة، وبها تلقى تعليمه الابتدائي، ابتعث عام ١٣٤٨هـ ضمن ٢٠ طالباً إلى بومباي بالهند لدراسة الفقه والعلوم الشرعية، وبعد حصوله على الشهادة العليا عاد مدرساً في مدارس الفلاح عام ١٣٥٢هـ، وتنقل في الوظائف التربوية بوزارة المعارف، واختير لعضوية مجلس الشورى، وتولى الإشراف على مدارس الفلاح، وعين عام ١٣٨٠هـ وكيلاً لإمارة مكة المكرمة، ولم يمكث فيها سوى عام واحد، وظل مشرفاً على مدارس الفلاح حتى وفاته في ٨ ربيع الأول.

له مؤلفات مخطوطة، هي: الاتباع والابتداع، القول الوجيه في تنزيه الله تعالى عن التشبيه، الفرق الإسلامية، المنسك اللطيف، الآيات البينات في وصول ثواب الطاعات والقراءة إلى الأموات، الوجيز في سجدات التلاوة، دفع الشبهات، صلاة التراويح في الحرمين الشريفين من عهد النبوة إلى هذا العصر، أطيب الذكرى في مناقب وأخبار خديجة الكبرى، حمزة بن عبدالمطلب أسد الله وأسد رسول الله وسيد الشهداء. وله مقررات دراسية عديدة ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

الحديث والدراسات الإسلامية بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة (تخصص حديث)، وحصل على الماجستير في الدعوة والدراسات الإسلامية من المعهد العالي لإعداد الأئمة والدعاة بمكة المكرمة، وكانت له جهود في الدعوة إلى الله تعالى، وخاصة باللغة الفارسية، ومشرفاً على موقع (عقيدة) باللغة الفارسية، وقد أصيب بمرض عضال في رئتيه، ومات فجر يوم الاثنين ٢١ صفر.

له رسائل بالفارسية من تأليفه، منها: مختصر دليل ومناسك الحج، معتقدات أهل الإسلام، وله تفسير مختصر للقرآن الكريم لم يكمل.

وترجم أكثر من (١٥٠) كتاباً ورسالة إلى اللغة الفارسية، منها: سياحة في عالم التشيع للدليمي، متى يشرق نورك أيها المنتظر لعثمان الخميس، تفسير العشر الأخير، حوار هادئ بين محمد وأحمد لعبدالله الراشد، الإمام محمد بن عبد الوهاب وأئمة الدعوة النجدية وموقفهم من آل البيت عليهم السلام لخالد الزهراني، مختصر منهاج السنة لابن تيمية للغنيمان، رسالة من محبة لأم عمار، ورد اليوم والليلة للحريسي، الوصية الخالدة لمحمد الحضرمي، إسلامية لا وهابية لناصر العقل، أعلام التصحيح لخالد البديوي، هذه مفاهيمنا لصالح آل الشيخ، غاية المرید شرح كتاب التوحيد للسابق. وذكر له غير هذا في (تكملة معجم المؤلفين)^(٢).

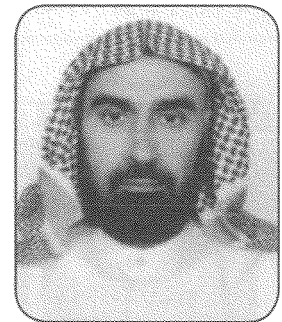
ولد في مدينة برطلي التابعة للموصل، تخرّج في المدرسة الإكليريكية، ورُسم كاهناً، ثم قاصداً رسولياً في الهند، فثابراً بطريركياً على أبرشية دير مار مئى، ثم أستاذاً للعلوم السريانية واللاهوتية في الدير الكهنوتي بالموصل. نشر مئات المقالات في مجالات مسيحية. وتوفي ببغداد يوم ١٩ كانون الأول.

كتبه المطبوعة: الأسرار السبعة بحسب معتقد وطقس الكنيسة السريانية الأرثوذكسية، الإله المتجسد بحسب اعتقاد الكنيسة السريانية الأرثوذكسية، تاريخ دير مار مئى، مخطوطات دير مار مئى (ضمن: فهارس المخطوطات السريانية في العراق)، تفسير للقداس السرياني في أنطاكية، قصائد سريانية، القيامة العامة، السريان إيمان وحضارة (٥ ج)، صوت نينوى وآرام. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

إسحاق بن عبدالله العوضي

(١٣٨٢ - ١٤٤٣هـ = ١٩٦٢ - ٢٠٠٩م)

كاتب و مترجم إسلامي.



من قرية بلغان في محافظة لارستان التابعة لمنطقة فارس (شيراز)، تخرّج في كلية

(١) موسوعة أعلام الموصل، معجم المؤلفين العراقيين ١٩/٢، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١/٢٢٣، منتديات برطلي ١٩/١٢/٢٠١١م، معجم المؤلفين العراقيين ١/١٠٩م.

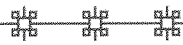
إسحاق عقيل عزوز

(١٣٣٠ - ١٤١٥هـ = ١٩٩٤ - ٢٠١١م)

تربوي ريفي.

(٢) أهل الحجاز بعقدهم التاريخي ص ٢٠٢، العالم الإسلامي ع ١٢٧٠ (١٥/٣/١٤١٥هـ). (ورد اسمه في المصدر الأخير: إسحاق عقيل هاشم بن محمد بن هاشم عزوز)، مجلة آفاق الثقافة والتراث ص ٦ ع (ربيع الآخر ١٤١٥هـ)، رجال من مكة المكرمة ٣/١٣٠، الفيصل ع ٢١٥ (جمادى الأولى ١٤١٥هـ) ص ١١٧.

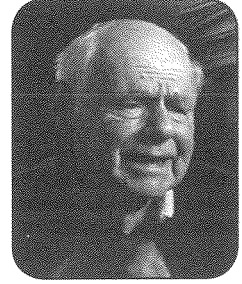
(٢) موقع بناء، وبوابة الإنترنت الرقمية (أثر وفاته).



إسحاق فيلشتينسكي

(١٣٣٧ - ١٤٣٤هـ = ١٩١٨ - ٢٠١٣م)

مستشرق.



ولد في خاركوف بأوكرانيا. تخرّج في قسم الآثار بكلية التاريخ في معهد الفلسفة والأدب والتاريخ بموسكو، كما درس في المعهد العسكري للغات الأجنبية بموسكو، واعتقل بشكاية من أحد زملائه فدخل المعتقلات الستالينية، وبعد الإفراج عنه عمل في معهد الاستشراق بموسكو، وحصل على الدكتوراه من معهد بلدان آسيا وإفريقيا في موضوع «الوظائف الاجتماعية والثقافية لعلم الكلام في المجتمع العربي الإسلامي في القرون الوسطى». وكرّس حياته لدراسة تاريخ الأدب العربي وتاريخ الخلفاء في العصرين الأموي والعباسي، وكانت له دراسات أيضًا في النقد الأدبي والقصة والحكاية الشعبية. توفي في شهر ذي الحجة، أكتوبر.

ترجم العديد من الأعمال العربية إلى اللغة الروسية، منها أعمال الجبرتي والتنوخي وسيرة عنتره ولزوميات المعري، واعتبر كتابه «تاريخ الأدب العربي من القرن العاشر وحتى القرن الثامن عشر الميلادي» مرجعًا لدارسي الأدب العربي في روسيا، وفي أواخر القرن الماضي كتب ذكرياته في معسكر الاعتقال^(١).

إسحاق بن لاسوياكوز = فرنسيس جحولا

(١) موقع معلومات عن روسيا ١٣/١١/٢٠١١م، اليوم السابع ٢٠/١٠/٢٠١٣م، عربية نيوز (بالتاريخ السابق).

إسحاق محمد الخليفة

(١٣٤٢ - ١٤١٤هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٣م)

مترجم شاعر.



من مدينة أم درمان، تخرّج في كلية غردون، وفي جامعة أكسفورد، وجامعة دبلن، ونال دبلوم الدراسات العليا في العلوم الاجتماعية من جامعة باريس، وكان يتكلم بعدة لغات. عمل مديراً لمشاريع أسرته الزراعية بالنيل الأبيض، والتحق برابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة مترجمًا، ثم كان مديراً لإدارة الترجمة فيها (١٣٩٣-١٤٠٥هـ). وقد ألقى محاضرات بجامعة ماكربيري في أوغندا، وكان عضو المجلس الاستشاري في حزب الأمة.

أنجز ترجمة كاملة لمعاني القرآن الكريم باللغتين الإنجليزية والفرنسية قبل رحيله. وله ديوان مطبوع بعنوان: زهر وقفر، ومجموعة قصائد نظمها بالإنجليزية بعنوان: نيويورك. كما ترجم قصائد من الفرنسية، وله دراسة بعنوان: عبدالرحمن المهدي من المهدي إلى اللحد. وأبحاث ومحاضرات ومترجمات، بعضها منشور ومعظمها مخطوط^(٢).

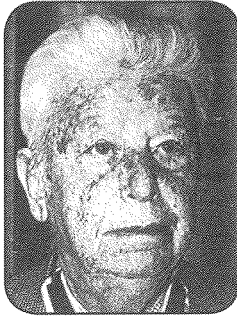
إسحاق مرقة = محمد إسحاق مرقة

(٢) العالم الإسلامي ع ١٣٣٨ (٦/٢٩-٢٣/١٤١٤هـ)، ع ١٣٤٠ (٧/١٣-٧/١٤١٤هـ)، تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص ٤٨، معجم المؤلفين السودانيين ١٨٩/١، معجم البابطين لشعراء العربية.

إسحاق موسى الحسيني

(١٣٢٢ - ١٤١٠هـ = ١٩٠٤ - ١٩٩٠م)

أديب كاتب ناقد.

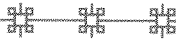


ولد في القدس، حصل على إجازة في الأدب من القاهرة، ثم الدكتوراه من جامعة لندن. عمل في التدريس بالقدس، ورئيساً لقسم الدراسات العربية في الجامعة الأمريكية بالقاهرة، وحاضر في عدد من الجامعات الأمريكية، واختير عضواً بالمجمع العلمي في بغداد، وعضواً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة، وعضو مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر، ومؤسسة آل البيت للحضارة الإسلامية بعمّان. وفي لقدس رأس كلية دار الطفل العربي، وكلية الآداب للبنات، وكان عضواً في الهيئة الإسلامية العليا، وحظي بمكانة مرموقة في الأوساط الجامعية والثقافية في العالم العربي وأمريكا وأوروبا، ولقب بعميد الأدب الفلسطيني. حضر مؤتمرات وندوات ثقافية وأدبية وفكرية وشارك فيها بجهوده العلمية، وكان صاحب فكر وعلم جتم. تبرع بمخطوطاته التي جمعها من عدة عائلات مقدسية لمكتبة دار إسعاف الناشئين للثقافة والفنون والآداب، وصدر فهرس لها من إعداد بشير عبدالغني بركات في القدس سنة ١٤٢٣هـ.

وصدر فيه كتاب بعنوان: إسحاق موسى الحسيني ١٩٠٤ - ١٩٩٠م/إعداد مهند

راشد مشاقي؛ راجعه غانم مزعل.

ومن عناوين كتبه: ابن قتيبة: حياته ومؤلفاته؛ ترجمة هاشم ياغي (وهي رسالته



وصدقني امسى مع رسول من اهالي الخضر هذا الكتاب الذي اقدمه لخدمتكم وعاد
الرسول الى الخضر بما في ارضه العيرة لا يمكن الوصول اليكم اقدم لكم هذه
الكتاب مع جودي صالح الطالب من الثانوية ووالد الخادم كما بلغني
مؤلم ففلسفة يا سيدي انتم وما ترونه من مساعدة ابناكم خانما
ان كنتموا الى من تقدمون عليه في بغداد او الحكومة لغوا الدروانه
وان العمل الخضره مواجرا من ورقيات ا، رهالات بغداد والوتر
اليكم ابناكم الله ذفره وحضنا منفيماً للأمة الاسلاميه .
استشر الجواب بنبأخ الصبر
الامتدودلتم
اسد محمد

أسد حيدر (خطه)

الحسين عليه السلام (خ) (١٧).

أسد محمد قاسم

(١٣٥١ - ١٤٢٣ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٢ م)

شاعر شيوعي.



من قرية الصفورية التابعة للناصرة بفلسطين،
أكمل دراسته الثانوية في دمشق، ودرّس في
الأردن، وانضمّ هناك إلى الحزب الشيوعي،
واعتقل عدة مرات فهرب إلى سورية،
فالعراق، فتشيكوسلوفاكيا والمجر، حيث
عمل في إذاعة المجر العربية، وعاد إلى الأردن
بعد السماح بتشكيل الأحزاب، وناضل
من أجل فلسطين.

له: أعاصير في الأردن (شعر، مع نزهت
سلامة وإسماعيل عبدالرحمن إسماعيل)،

(٣) معجم رجال الفكر والأدب في النجف ١/٤٦٠،
موسوعة أعلام العراق ١٩/٣ (ووفاته هنا ١٩٨٤ م)،
معجم المؤلفين العراقيين ١/١١٠، المنتخب من أعلام الفكر
والأدب ص ٥٢. وخطه من مجلة (بنايع) ع ١٩ (رحب
١٤٢٨ هـ).

من الفنانين (جماعة
الفنانين الشباب)،
وأقام أكثر من
(١٠٠) معرض محلي
وعربي. ومات يوم
الاثنين ١٩ صفر،
٢٤ كانون الثاني (١٧).

إسحاق نقاش

(١٠٠٠ - نحو ١٤١٩ = ١٠٠٠ - نحو ١٩٩٨ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أسد حمزة عبدالقادر

(نحو ١٣٣٦ - ١٤٢٦ = نحو ١٩١٧ - ٢٠٠٥ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أسد محمد حيدر

(١٣٢٩ - ١٤٠٥ = ١٩١١ - ١٩٨٥ م)

كاتب شاعر، من الشيعة الاثني عشرية.
ولد في النجف، تلمذ على علماء معاهد
النجف الدينية، وأجيز بإجازات علمية
عديدة، وكان منصرفاً للتحقيق والتأليف،
ونشر نتاجه الشعري في الصحافة النجفية،
هاجر إلى الكويت وسكنها مرشداً وداعياً
إلى التشيع، وبها مات في ٨ شعبان.

أفرد له علي الخاقاني جزءاً من موسوعته
(شعراء الغري) في الجزء الأول منه، وفي
مرحلة كهولته اختصّ بموضوعات أهل
البيت، فألّف فيهم أكثر من عشرة كتب
مطبوعة، منها: الإمام الصادق والمذاهب
الأربعة، مع الحسين عليه السلام في نهضته،
الشيعة في قفص الاتهام، عائشة والتشريع
الإسلامي (خ)، تاريخ الكوفة (خ)،
أنا والحياة (خ)، أحسن الطلب (خ)،
مع العلوي الثائر في ثورات العلويين بعد

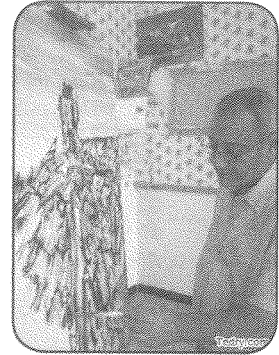
(٢) الرأي (لم يظهر في التاريخ في موقع الصحيفة)، العرب
اليوم ع ٤٩٥٠ (٢٠١١/٢/٢٠ م). وترجمه من موقع تدري؟

في الدكتوراه بالإنجليزية)، المدخل إلى الأدب
العربي المعاصر، الإخوان المسلمون: أكبر
الحركات الإسلامية الحديثة، رأي في تدريس
اللغة العربية، العروض السهل (بالاشتراك مع
غيره، ٢ مج)، علماء المشرقيات في إنجلترا،
فن إنشاد الشعر العربي (مترجم)، مذكرات
دجاجة، هل الأدياء بشر؟، أزمة الفكر
العربي، الإسلام (بالإنجليزية، بالمشاركة)،
الحركات الإسلامية. وله مؤلفات أخرى
ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين) (١١).

إسحاق نحلة

(نحو ١٣٦٧ - ١٤٣٢ = نحو ١٩٤٧ - ٢٠١١ م)

فنان تشكيلي.



إسحاق نحلة أمام لوحة له

من الأردن. سافر إلى ألمانيا للاطلاع على
المدرسة الفنية الألمانية وتوسعها، وأسس
مدرسة فنية مصغرة لتعليم الفنون الجميلة،
وعمل رساماً للكاريكاتير في صحيفة
الرأي لمدة قصيرة. وتميّزت موضوعات فنه
بمعاناة الإنسان، واهتمّ بالعمل الإداري،
فكان نقابياً متمرساً. وترأس رابطة الفنانين
التشكيليين لعدة دورات، شكل مع مجموعة

(١) القاهرة ع ١١٣ (ربيع الأول ١٤١١ هـ)، المجمعون في
خمسين عاماً ص ٧١، موسوعة كتاب فلسطين في القرن
العشرين ص ٥٨، التراث الجمعي ص ١٧٢، معجم الروائيين
العرب ص ٤٤، أدباء المؤتمر ص ١٣٣، النشرة الإخبارية ع
٦١ ص ٣٣، معجم البابطين لشعراء العربية، وجود فلسطينية
خالد ص ٤١. وله ترجمة مسهبة في موقع إخوان ويكي.

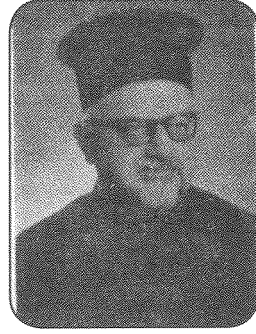


أسد الله بن عبدالحسين النبوي
(١٣١٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٨٣ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إسعاد صالح زهير
(١٣٣٩ - ١٤٢٠ هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٠ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

وصدرت له «الأعمال الشعرية الكاملة». وترجم من الحجرية: الحرب الخاطفة الطويلة/ أندراش كريستي، دولة إسرائيل والصهيونية/ جورج ماكاي^(١).

أسطفان يوسف سالم
(١٣٣٢ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٣ م)
أديب باحث راهب.



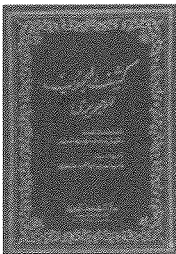
إسعاد عبدالهادي قنديل
(٠٠٠ - قبل ١٤٢٧ هـ = قبل ٢٠٠٦ م)
باحثة أدبية.

من مصر، متخصصة في الأدب الفارسي وتدرسه بلغته في جامعة عين شمس، وقد حصلت على الماجستير والدكتوراه من قسم اللغات الشرقية وآدابها بكلية الآداب من الجامعة نفسها، الماجستير عام ١٣٨٤ هـ، والدكتوراه، عام ١٣٨٩ هـ.

ولها مؤلفات وترجمات، منها: أسرار التوحيد في مقامات الشيخ ابن أبي سعيد محمد بن المنور بن أبي سعيد (ترجمة)، وأساسه رسالتها في الماجستير، السماع عند الفرس والعرب، فنون الشعر الفارسي، قصة آكلي ولد الفيل: من قصص المثوي المعنوي لجلال الدين الرومي (تحقيق)، كشف المحجوب للهجويري (دراسة وترجمة وتحقيق)، لمحات من الغزل الصوفي في الشعر الفارسي (ترجمة).

وعنوان رسالتها في الماجستير: بحث واف عن ابن سعيد بن أبي الخير مع ترجمة كتاب أسرار التوحيد في مقامات الشيخ أبي سعيد محمد بن المنور.

وفي الدكتوراه: الهجويري ومذهبه في التصوف كما يبدو من كتابه «كشف المحجوب».



وصورته من موقع المجلس الأعلى للتربية والثقافة التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية.

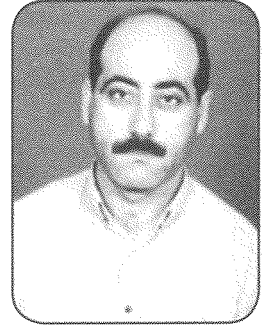
ولد في الناصرة بفلسطين، تلقى علومه في كلية الآباء الفرنسيين، وارتندي مسوح الرهبان سنة ١٩٢٩ م، درس الفلسفة في بيت لحم، واللاهوت في القدس، ورسم كاهناً في الناصرة سنة ١٩٣٨ م. ثم نال شهادة التربية والتعليم من جامعة بيروجيه بإيطاليا، وتولى إدارة مدرسة القدس للسالزيان، ثم أنشأ ثانوية الأرض المقدسة في اللاذقية. وكان يجيد اللاتينية والإيطالية والفرنسية والإنجليزية. توفي بإسبانيا.

من تأليفه: تاريخ البروتستانت (٢ ج)، شهادة مشاهير العرب في رئاسة القديس بطرس وشرحها، أفكار وأعمال، الموسيقى (٢ ج)، فن إنشاد الشعر العربي (بالاشتراك مع إسحاق موسى الحسيني)، معجم الثقافة اليونانية الرومانية (بالاشتراك مع محمود الغول)، دقت الساعة يا فلسطين: رواية، إبليس المحرب مجرب/ للكاتب الإيطالي بابيني (ترجمة). وكتب مسرحيات نشر بعضها ومثل البعض الآخر. وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^(٢).

أسد محمد محمد

(١٣٨٣ - ١٤٢٧ هـ = ١٩٦٣ - ٢٠٠٦ م)

طبيب أديب.



من دمشق. طبيب متخصص في الأمراض الجلدية. مدير تحرير مجلة النافذة، أعد برنامجاً علمياً لإذاعة دمشق دام ثلاث سنوات، كما عمل في القناة الثانية بالتلفزيون السوري، وطبيباً في «الجوف» بالسعودية، وبها مات في حادث يوم الاثنين ١١ شعبان، ٤ أيلول. عضو اتحاد الصحفيين بسورية. وكتب أكثر من مئة مقال.

دواوينه: لغة الأم، أمريكا: الحب - النار. مسرحياته: العالم الثالث، الشركة رقم ٥، كل ألفية والعالم بخير. غيرها: ميكانيكا المعرفة، ما: مادة، نزهة البراعم.

ومجموعات للأطفال، منها: ريم والصيد. وأعمال أخرى ذكر أنها (قيد الطبع) أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)^(٣).

(١) معجم البابطين لشعراء العربية، مع إضافات، ووردت وفاته في ورقة عندي (٢٠٠٥ م).

(٢) ملحق الأربعة (المدنية) ١٢/٩/١٤٢٧ هـ، موقع الدليل العربي للسيرة الذاتية ٢٧/١٢/٢٠١١ م.

(٣) موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٦١.