

# تَمَكُّنُ الْأَعْلَامِ

وفيات

١٣٩٦ - ١٤٣٥ هـ

١٩٧٦ - ٢٠١٣ م

محمد خير رمضان يوسف  
ساحرة ولده الزبير

المجلد العاشر

نظام - ي

إحالات الأنساب

بجميع الحقوق محفوظة

الطبعة الرابعة

(موسعة)

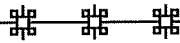
(١٤٣٧هـ، ٢٠١٦م)



الجمهورية اليمنية / عدن

هاتف (٠٠٩٦٧/٢/٣٩٧٧٧٦) فاكس (٠٠٩٦٧/٢/٣٩٧٧٧٥)

E-mail: drwfaq@gmail.com



## نظام الشراي

(١٣٣٤ - ١٤٣٠هـ = ١٩١٦ - ٢٠٠٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

## نظام الدين الأعظمي

(١٣٢٨ - ١٤٢٠هـ = ١٩١٠ - ٢٠٠٠م)

مفت، من كبار علماء الهند.

ولد في قرية أوندرا التابعة لمديرية معو في الهند لأسرة ثرية مثقفة. درس العلوم العصرية ثم مال إلى الدين والعربية، تخرج من دار العلوم ديوبند، ثم دَرَسَ فيها وأفتى ونفع المسلمين وطلاب العلم نحو (٢٥) عامًا. وفي أواخر رجب ١٣٨٥هـ تولى مسؤولية الإفتاء في الجامعة الإسلامية بدار العلوم ديوبند، وبقي هناك أستاذًا ومفتيًا حتى وافته المنية. وكان يُستفتى في قضايا مهمة ومسائل مستجدة، وكان ورعًا تقياً. توفي يوم ٢٠ ذي القعدة.

ومن آثاره العلمية: أنوار السنة لرواد اللجنة، المعروف بفتح الرحمن في إثبات مذهب النعمان/ عبدالحق الدهلوي (ت ١٠٥٢) (تحقيق، صدر بالعربية)، أقسام الحديث في أصول التحديث. وله كتب أخرى بالأردية. وترك ثروة هائلة من فتاويه التي لا تزال حبيسة الدفاتر والسجلات، ويحاول أبنائه تدوينها وإصدارها في أجزاء، كل جزء يحمل موضوعًا معينًا<sup>(١)</sup>.

## نظام الدين شامزاي

(١٣٧٣ - ١٤٢٥هـ = ١٩٥٣ - ٢٠٠٤م)

فقيه مجتهد، قائد شهيد.

مفتي أهل السنة في باكستان، المرشد الروحي لحركة طالبان في باكستان (هكذا ذكر)، كان يدعو إلى الجهاد ضد أمريكا بعد غزوها أفغانستان والعراق. اغتيل وهو خارج من أحد مساجد كراتشي يوم الأحد

(١) البعث الإسلامي (ربيع الأول ١٤٢١هـ) ص ٩٥، الداعي ع ٢ (١٤٢٢هـ) ص ٢٧.

١١ ربيع الآخر، ٣٠ أيار (مايو)<sup>(٢)</sup>.

## نظمي جمال

(١٣٤٦ - ١٤٢٠هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

## نظمي لوقا جرجس

(١٣٣٩ - ١٤٠٧هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٧م)

كاتب وباحث مترجم، صاحب دراسات إسلامية عديدة ومشهورة.



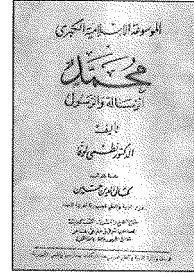
ولد في مدينة دمنهور بمصر. قال في مقدمة كتابه (محمد الرسالة والرسول) وهو يتحدث عن نفسه: (حفظ الفتى القرآن لتسع، ووعى المعلقات وديوان الحماسة، وقرأ اللزوميات، وافتن بأبي العلاء والمنتبي على وجه الخصوص، وأصبح وسيرة الرسول والخلفاء الراشدين ألف لديه من عشرين، يكاد يقُدِّس ابن الخطاب وابن أبي طالب.. والشيخ من وراء ذلك كله أعزُّ عليه من أهل الدنيا جميعًا). ويقصد بالشيخ: سيد البخاري، إمام مسجد السويس، الذي كان يتعلم عنده في المسجد. حصل على إجازة مدرسة الحقوق الفرنسية بالقاهرة، ودكتوراه من قسم الفلسفة بجامعة القاهرة. دَرَسَ في ثانويات السويس والإسكندرية، ثم كان أستاذ الفلسفة بكلية المعلمين في القاهرة، ثم بجامعة عين شمس. وله كتابات طيبة عن الإسلام. وقد عُرف بتأليفه كتاب (٢) الحياة ع ١٥٠٣٩ (١٢/٤/١٤٢٥هـ).

(محمد الرسالة والرسول) الذي ظهر سنة ١٣٧٩هـ وقوبل بالدهشة والاستغراب، لأن مؤلفه «مسيحي صليبي» كما يقول هو عن نفسه، أي مسيحي أصيل! وقد توفي يوم ٢٤ شوال، ٢١ حزيران (يونيو).

وتَهَرَّبَت الكنيسة من الصلاة عليه، ولكن سمح بدفنه في مقابر الأقباط. ويرى غالي شكري أن ذلك كان حلاً وسطاً.. قال: «لو أن الرجل أسلم سرًا لما كتب ونشر مؤلفه الأخير «أنا والإسلام» وهو شرح واف لموقفه العقيدي، وليس عليه شبهة أو التباس أو غموض حول «تدينه» المسيحي و«توطنه» الإسلامي، دون تناقض بين الدين والوطنية». ثم بين أن سبب موقف الكنيسة منه هو «المعنى الذي بلوره نظمي لوقا في سلوكه وفكره، هو أن الإسلام وطن حضاري ننتمي إليه نحن المسيحيين الشرقيين، فهو يخصنا كما يخص أهله الذين يتخذونه عقيدة دينية لهم». وقائل هذا الكلام كاتب قبطي، من زملائه، أو أقرانه.

وعنه: إسلاميات كاتب مسيحي: دراسات نظمي لوقا عن الرسول صلى الله عليه وسلم ونسائه وأصحابه/ محمد البار. ومن عناوين مؤلفاته: محمد الرسالة والرسول (تقرر تدريسه بمدارس مصر)، أبوبكر حوارى محمد، الله: وجوده ووحدانيته بين الفلسفة والدين، أنا والإسلام، الحقيقة عند فلاسفة المسلمين، رقيق الأرض، عمر بن الخطاب: البطل والمثل والرجل، عمرو بن العاص، فرويد يفسر أحلامك، كيف تحكم أمريكا/ ماكس سكيدمور وآخرون (ترجمة)، محمد في حياته الخاصة، كيف تقاوم التوتر العصبي (ترجمة). وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٣)</sup>.

(٣) الأبحار ع ١٠٩٧٩ (٢٨/١١/١٤٠٧هـ)، معجم الباطنين لشعراء العربية، أئمة الإهاب/ غالي شكري، ص ٢٤٥. وإضافات.



**نظمي بن مصطفى القباني**  
(١٣١٥ - ١٤٠١هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨١م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**نظير إسكندر تادرس**  
(١٣٢٧ - ١٣٩٩هـ؟ = ١٩٠٩ - ١٩٧٩م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**نظير جيد روفائيل**  
(١٣٤٢ - ١٤٣٣هـ = ١٩٢٣ - ٢٠١٢م)  
شنودة الثالث. بابا الأقباط الأرثوذكس  
(١١٧) في تاريخ الكنيسة المصرية.



ولد في قرية سلام بمحافظة أسيوط، وتوفيت والدته يوم ولادته. تخرّج في قسم التاريخ بكلية الآداب في جامعة القاهرة مع دراسته في الكلية الإكليريكية، ثم تطوّر في القوات المسلحة، وكان أول الدفعة التي تخرّجت من مدرسة المشاة. مارس الصحافة وغدا عضواً في نقابة الصحفيين، وألقى فيها محاضرات. خدم في كنائس، ثم ترهبين واعتكف في أحد الأديرة النائية بصحراء وادي النطرون في بداية الخمسينات الميلادية، وسلك في طريق القساوسة والرهبان حتى صار (بابا) الأقباط

الأرثوذكس في ٣١ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٧١م (بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية). ولم تكن أيامه على ما يرام مع المسلمين، ووضعه الرئيس أنور السادات تحت الإقامة الجبرية عام ١٩٨١م على خلفية حوادث طائفية، وأعاد إليه اعتباره الرئيس حسني مبارك (١٩٨٥م) ولذلك رفض مشاركة الشعب في الثورة عليه، وقد زادت الفتن والتوترات في عهده بين الأقباط والمسلمين، وقُتل المئات من الطرفين في تظاهرات واحتجاجات ومصادمات كانت تجبو وتشتعل من جديد بين فترة وأخرى. ومات يوم السبت ٢٤ ربيع الآخر، ١٧ آذار (مارس).

ومما كُتب فيه وفي نهجه:

البابا شنودة: حوار جديد/ محمد مورو.  
انقلاب في الكنيسة: البابا شنودة وحقيقة القسّ المعزول/ محمود فوزي.  
الأقباط: الكنيسة أم الوطن؟ قصة البابا شنودة الثالث/ عبداللطيف المناوي.  
الأقباط في مصر والمهجر: حوارات مع البابا شنودة/ رجب البنا.

خريف الباباوات من الفاتيكان إلى الإسكندرية: هل يكون شنودة الثالث البابا الأخير؟/ ممدوح الشيخ.

-الأسطورة: البابا شنودة الثالث/ أحمد السرساوي<sup>(١)</sup>.

**نظير عريان ميلاد**

(٠٠٠ - ١٤٣١هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

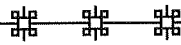
**نظير مطلوب = نظير نعوم مطلوب**

**نظيرة سعيد الحلبي**  
(١٣٢٦ - ١٣٩٦هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٦م)  
كاتبة متحرّرة.  
تعرف بـ«نظيرة زين الدين». والدها «سعيد زين الدين» من أعيان بني معروف (من الدرروز)، الرئيس الأول لمحكمة الاستئناف في لبنان.

ولدت في «عين قني» بقضاء الشوف في لبنان، تلتّت علومها في الكلية العلمانية في الجامعة الأمريكية ببيروت. أخذت على نفسها تكملة خط «قاسم أمين» في الدعوة إلى السفر والاختلاط، فأصدرت كتابها «الفتاة والشيوخ: نظرات ومناظرات في السفر والحجاب» عام ١٣٤٨هـ (١٩٢٩م)، ليُحدث ضجة، فنقدتها

العلماء والخطباء في الصحف وعلى منابر المساجد، لكنها تصدّت لهم، ولقيت دعماً من جهات، فصارت تردّ عليهم وتقارعهم وتصرّ في موقفها على التحلّل من الآداب والأحكام الشرعية الثابتة، وعلى التبرج والسفور، وتعرّضت للقتل. وكان أول مشجعيها والدها، ثم الأب اليسوعي «لامنس»، وأمين الريحاني.. وصحافة المهجر.. من أقوالها: «أول درجة الرقي هو السفر»! وإلى جانب الكتابة في الصحافة أسهمت في تأسيس عدة جمعيات نسائية. كتبها: الفتاة والشيوخ: نظرات ومناظرات في السفر والحجاب وتحرير العقل وتحرير المرأة والتجدد الاجتماعي في العالم الإسلامي؛ وقف على طبعه والدها، وصدرت الطبعة الثانية بمراجعة وتقليم بثينة شعبان، وصدرت بعنوان: السفر والحجاب: محاضرات ونظرات مرماها تحرير المرأة والتجدد الاجتماعي في العالم الإسلامي. ولها أيضاً: رسالتان إلى مقام الانتداب<sup>(٢)</sup>.

(١) دليل الإعلام والأعلام ص ٤٨١، الجزيرة نت (أثر وفاته)، الأهرام ع ٤٥٧٥٨ (٢٤/٤/١٤٣٢هـ).  
(٢) نساء من بلادي ص ٩٤، الكتابات اللبنانية ص ٧٠، قرى ومدن لبنان ٢٠١٨، أعلام وأرقام ٨٩/٢.



## نظيرة نقولا

(١٣٢٠ - ١٤١٢هـ = ١٩٠٢ - ١٩٩٢م)

خبيرة التدبير المنزلي.

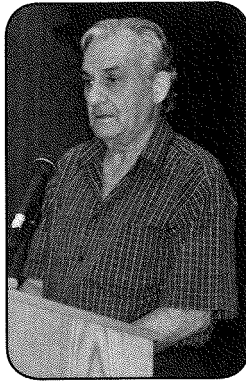
من مصر. اختيرت ضمن (١٤) فتاة أخرى عام ١٣٤٥هـ (١٩٢٦م) من كلية التدبير المنزلي للذهاب إلى جامعة جلوستر بال إنجلترا لتلقي المزيد من فنون الطهي وشغل الإبرة لمدة ثلاث سنوات، وعادت لتدرّس مادة «الثقافة النسوية» التي تحول اسمها إلى «التدبير المنزلي». وشاركت في تقديم برنامج «ريات البيوت» بالإذاعة، فكانت تقدم كل يوم وصفة لأكلة معينة، كما قدمت سفرة أسبوعية متكاملة في مجلة «حواء» حتى وفاتها.

وفي مسابقة لتأليف كتاب في الموضوع ألفت «أصول الطهي» فحصلت به على المركز الأول، ووزع على المدارس ليدرّس، وزاد الإقبال عليه، فزادت من موضوعاته حتى وصل إلى (١٨) جزءًا، ثم ألفت (٨) كتيبات أخرى حول الحلويات الشرقية والغريبة ووصفات معينة من الطعام، من عناوينها: على مائدتك: صحة وجمال<sup>(١)</sup>.

## نظيم أبو حسّان

(١٣٥٩ - ١٤٣٤هـ = ١٩٤٠ - ٢٠١٣م)

شاعر.



من مواليد بلدة ترشيحا القريبة من عكا. نال إجازة في الأدب العربي، ودرّس، وانتمى إلى الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين. شارك في الكتابة الصحفية، وفي فعاليات ثقافية. توفي يوم الثلاثاء ٢٩ جمادى الأولى، ٩ نيسان (أبريل).

دواوينه المطبوعة: الطريق إلى حيفا، انتصار الياسمين، أغاني وجع الأزهار، داخلًا حالة الغيم<sup>(٢)</sup>.

## نعمان البحيري

(١٣٧٣ - ١٤٢٩هـ = ١٩٥٣ - ٢٠٠٨م)

روائية.

من القاهرة. تخرّجت في كلية التجارة، عملت في شركة للكهرباء، في الشؤون الإدارية، حتى مرضت بالسرطان. نشرت قصصًا في الأهرام، وحصلت على جائزة الدولة التقديرية في التفوق الأدبي، وكانت تدعو إلى «تحرير المرأة» بالمصطلح الغربي. وترجمت قصص لها إلى لغات أجنبية. توفيت يوم الجمعة ١٧ شوال، ١٧ تشرين الأول (أكتوبر).

من أعمالها الروائية: أشجار قليلة على المنحنى، نصف امرأة، العاشقون، ارتحالات

اللؤلؤ، ضلع أعوج، نساء الصمت، النار الطبية، يوميات امرأة مشعّة، شاي القمر، حكايات المرأة الوحيدة، إضافة إلى يومياتها: بثينة الناصري - مجلة وجهات نظر، وآخر أعمالها قصتان للأطفال: وصية الأزهار، نيرمين<sup>(٣)</sup>.

## نعمان عبد الله بشير

(٢٠٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

## نعمان محمد الدمرداش

(٢٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

نعمان حرب = نعمان خليل حرب

## نعمان خليل حرب

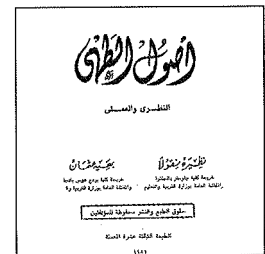
(١٣٣٦ - ١٤٢٥هـ = ١٩١٧ - ٢٠٠٤م)

أديب صحفي.



ولد في قرية الجيمر في محافظة السويداء بسورية، لم يتابع دراسته الثانوية، درّس وتوظّف في ديوان المحافظة، ثم كان رئيس دائرة في العدلية بمدينته. أصدر مع شقيقه نجيب جريدة «الجبل» ودامت (١٧)

(٣) الأهرام ع ٤٤٥١١ (١٨/١٠/١٤٢٩هـ)، والعدد التالي، و ع ٤٤٥٢٣ (١١/١/١٤٢٩هـ)، و ع ٤٤٥٢٨ (٦/١١/١٤٢٩هـ)، ١٠٠٠ شخصية نسائية مصرية ص ١١٩.



نظيم بن إبراهيم الموصلي  
(١٣٢٩ - ١٤٠٣هـ = ١٩١١ - ١٩٨٣م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

(١) الشرق الأوسط ع ١٠٢٢٢ (٣/١١/١٤٢٧هـ). وقد وقتت على عنوان كتابها «أصول الطهي النظري والعملية» الطبعة العاشرة منه، ألفتها بمشاركة هبة عثمان، ويقع في ٨٩٣ ص.



التقدم: دراما تسجيلية في ثلاثة فصول وعدة مناظر، مع الرواد، استعدوا لركوب الطائرة وغيرها/ جون مورتيمر (ترجمة)، أقاصيص وصور، بلاد برة، عائلة الدوغري: تراجيكوميديا اجتماعية، الناس اللي تحت (٢).

خط نعيمان عاشور في رسالة إلى محمود البدوي

خط نعيمان عاشور في رسالة إلى محمود البدوي

بعد تخرجه من قسم اللغة الإنجليزية في كلية الآداب، واصل دراسته للمسرح، وكان مسرح برناردشو هو المدرسة التي انتمى إليها وتأثر بها، وفيها تعلم كيف يجمع بين السخرية الفنية والفكر الاجتماعي الذي يتطلع إلى التغيير ويدعو إلى التطور. وبينه وبين أستاذه الإنجليزي «هاورث» صداقة عميقة، وكان من أحرار الإنجليز المدافعين عن الأفكار الجديدة. وأفضل نحاتيًا من وظيفته في وزارة الثقافة بتهمة انتمائه إلى اليسار. وإثر طرده مباشرة اتصل به نجيب محفوظ، وطلب منه ألا ينزعج أو يغضب، وعرض عليه مساعدته بكل قوة.. وكذلك فعل محمد مندور. وعمل بعدها في جريدة «الجمهورية». وفي صيف سنة ١٩٦٤ طُرد وعشرات من كبار الكتاب من عملهم في الجريدة، وتقلوا إلى وظائف مختلفة في مؤسسات الدولة التي لا علاقة لها بالصحافة أو الثقافة. وبعد جهود شاقة استطاع أن يعمل في «أخبار اليوم» حيث كان يكتب عمودًا قصيرًا أسبوعيًا. وقد بقي في هذا العمل حتى نهاية حياته. وعرف عنه الحملات الدائمة. مات في ٦ شعبان، ٥ أبريل.

وما كتب في أدبه: قضايا الأسرة المصرية في مسرحيات نعيمان عاشور/ محمد مبارك محمد الصوري. - القاهرة: جامعة عين شمس، ١٤٠٠هـ (ماجستير).

من مؤلفاته: رفاة الطهطاوي أو بشير

عائماً، عضو جمعية البحوث والدراسات في اتحاد الكتاب، التقى بأدباء المهجر في رحلات له، مدير فرع اتحاد كتاب العرب في السويداء. مات في شهر كانون الأول.

أهداء  
إلى الأستاذة زعميرة محمد حسن صدين  
مع تحياتي ومحبة  
١٩٨٥  
المؤلف

نعمان خليل حرب (خطه، ظناً)

أصدر مجموعة كتب في سلسلة «قبسات من الأدب المهجري»، هي عن: فارس بطرس، حنا جاسر، نبيه سلامة، شفيق عبدالحالقي، نواف حردان، أنجال عون، شكيب تقي الدين، «السجل الذهبي: أدباؤنا المعاصرون في البرازيل وفنزويلا»، عبداللطيف اليونس، جورج يوسف شدياق (١).

نعمان سعد الدين عاشور

(١٩٣٧ - ١٤٠٧هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٧م)

من رواد المسرح الواقعي الجديد.



من أسرة ريفية، من بلدة ميت غمر بمصر. كان والده من عشاق مسرح الرينجالي والكسار، وعلى صلة شخصية بعدد من نجوم المسرح، وكان يصحب معه ابنه نعيمان لمشاهدة هذه المسرحيات والالتقاء بنجومها المعروفين.

(١) تراجم أعضاء الاتحاد ص ٢٥٤. وخطه من صحيفة الثورة ٢٠١١/١٠/١٢م (ظناً).

نعمان ضو

(١٣١٣ - ١٤١٦هـ = ١٨٩٥ - ١٩٩٥م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

النعمان عبدالمتعال القاضي

(١٣٥٥ - ١٤٠٤هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٣م)

ناقد أدبي شاعر.

من مدينة دمنهور بمصر. أحرز الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها من جامعة القاهرة، ودرّس في الكلية نفسها، وألقى محاضرات في بلدان عربية، وأشرف على بحوث أكاديمية، وكان له نشاط إذاعي واسع، وبحوث في دوريات أدبية متخصصة.

أصدر اليك

كجج المراء

دهمس الغناء

وترنيمت المردي فيل رحباء

دلا السحر تجلهر في قفلك

ومسح النسيم على عارضيك

يدور نشيدى ينادى عليك

دفع أذنيك ... بسرايك

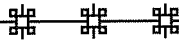
هدنيا بأف ... أهن إليك

أحن إلى قلبه من يدريك

ورعنه كعبه في را حنيدك

النعمان عبدالمتعال القاضي (خطه)

(٢) المصور ع ٢٢٦٣ (١٤٠٧/٨/٢٦هـ) بقلم رجاء النقاش، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٤٩١. وخطه من موقع المكتبة الإلكترونية المصرية: السيد محمود البدوي.



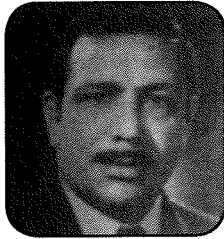
**نعمان محمود أبو شقرا**  
(١٣١٣ - ١٣٩٧هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٧م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

**نعمان وريدة**  
(١٩٩٩ - ٠٠٠هـ = ١٤٢٠م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

**نعمة الحاج**  
(١٣٠٧ - ١٣٩٨هـ = ١٨٨٩ - ١٩٧٨م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

**نعمة رحيم العزاوي**  
(١٣٥٥ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣٦ - ٢٠١٢م)

ناقد لغوي.



من مواليد مدينة الحلة بالعراق. حصل على الدكتوراه في اللغة من كلية الآداب بجامعة بغداد. عمل خبيراً في وزارة التربية، وأستاذاً في كلية التربية بجامعة بغداد، ورئيساً لجامعة جعفر الصادق. أسهم في التصويب والنقد اللغوي في وقته، وبين سبل إصلاحه. وكتب مقالات في هذا في مجلات: المورد، والأستاذ، والبلاغ، والمجمع العلمي العراقي، والتراث الشعبي، والبصرة. توفي يوم الاثنين ٧ ذي الحجة، ٢٢ تشرين الأول (أكتوبر).

من كتبه: أصول تعليم اللغة العربية والدين (بالمشاركة)، أبو بكر الزبيدي الأندلسي وآثاره في النحو واللغة (أصله ماجستير)، النقد اللغوي عند العرب حتى نهاية القرن السابع الهجري (أصله رسالة دكتوراه)، أحمد حسن الزيات كاتباً وناقداً، الاستعداد وهيئة الطفل للقراءة والكتابة، الإملاء:

بفلسطين وغيرها، انضم إلى تنظيم الضباط الأحرار، واعتقل بتهمة التآمر على الحكم عام ١٣٧٧هـ (١٩٥٧م). وبعد حركة الشواف لجأ إلى سورية، وحكمت عليه محكمة المهداوي بالإعدام، أنشأ في دمشق المكتب العسكري العراقي لمقاومة نظام عبدالكريم قاسم. عاد وعيّن مديراً عامّاً لوكالة الأنباء العراقية، ثم وكيلاً لوزارة الثقافة والإرشاد، وانتخب رئيساً لجمعية المؤلفين والكتاب في العراق، ونائباً للأمين العام لاتحاد الكتاب والأدباء. وحمل وسام الرافدين وعدداً من الأناواط. توفي في عمان يوم الخميس ١٠ رمضان، ١٩ آب.

مع الدرر  
صَدَّ عَنْهُ النَّوْمُ وَارْتَبَعْنَا فَسَلَا لَمَّا لَمَلْنَا وَجِدًا  
ضَاقَ بِالْأَمَالِ عَائِرَةٌ نَطَوَاهَا كَيْفَ الْمُرْدَا  
أَيُّمِيَّةُ التَّوَلُّ شَتَلِيًّا غَيْرَ الدِّيَارِ وَاللِّدَا  
تَلَكَّ حَالًا تَمَرَّضَتْ رَضَا مِنْ مُرِيدِ الْخَطِّ مَرْتَفَا  
إِنَّمَا أَيْدِيهَا أَيْدِي أَوْشَانِيَّةٍ تَصْنَعُ الْأَيْدَا  
خَالِدِي تَخَارَ حَقَّتْهُ يَرْتَقِي أَوْعَارَهُ صُعْدَا  
وَالَّذِي تَأْبَى ضَاعَتْهُ يَكْسِي خِدْلَانَهُ بُرْدَا

نعمان الكنعاني (خطه)

دواوينه: أوراق الليل، الجمار، المزهرة، المشاعل، في يقظة الوجدان، المعازف، لهب في دجلة، من شعري.  
مؤلفات أخرى: شعراء الصوفية (جمع واختيار)، شعراء الواحدة، مختارات الكنعاني، مدخل في الإعلام، ضوء على شمال العراق. وغيرها المذكورة في (تكلمة معجم المؤلفين) (٣).

**نعمان مجيد**

(٠٠٠ - ١٤١٧هـ = ١٩٩٦ - ٠٠٠م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

(٣) أعلام سامراء/ أحمد زهير السامرائي (بخ) نقلًا عن موقع شخصيات عراقية، معجم البابطين للشعراء العرب ٩٨/٥، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١٥٥/٨، معجم المؤلفين العراقيين ٤٠٢/٣.

ومن كتبه المطبوعة: كافوريات أبي الطيب المتنبي، أبو فراس الحمداني: الرؤيا والتشكيل الجمالي، شعر التفعيلة والتراث، رايات الميرزى وغايات الميرزى لابن سعيد الأندلسي (تحقيق)، سرُّ الفرق الإسلامية، سرُّ الفتوح الإسلامية. وله ديوان شعر مخطوط، وقصائد فقدت. وعنوان رسالته في الماجستير: شعر الفتوح الإسلامية في صدر الإسلام. وفي الدكتوراه: شعر الفرق الإسلامية في العصر الأموي. وقد طبعنا (١).

**نعمان قايد بن راجح**

(٠٠٠ - ١٤٠٧هـ = ١٩٨٦ - ٠٠٠م)

شيخ وطني، عالم متفكّه. من اليمن، أحد أعلام الحركة الوطنية، عضو في المجلس الجمهوري، وفي المجلس الوطني، ومجلس الشورى، ومجلس الشعب، حتى وفاته في ١ محرم، ٥ سبتمبر (٢).

**نعمان ماهر الكنعاني**

(١٣٣٧ - ١٤٣١هـ = ١٩١٩ - ٢٠١٠م)

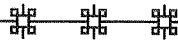
أديب شاعر، كاتب ضابط.



ولادته في سامراء. تخرّج في الكلية العسكرية، وشغل مناصب مدنية وعسكرية، منها ضابط في مديرية الاستخبارات العسكرية بوزارة الدفاع، أسهم في حرب ١٩٤٨م

(١) معجم البابطين لشعراء العربية، ومما كتبه كامل رحومة في موقع أخبار دمنهور، مع إضافات.

(٢) اليمن في ١٠٠ عام ٢٦٩، معجم البلدان والقبائل اليمنية ٦٦١/١.



### نعمة الله قازان

(١٣٢٥ - ١٣٩٩هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### نعمة الله قيصر حبيقة

(١٣١٦ - ١٤٠٦هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

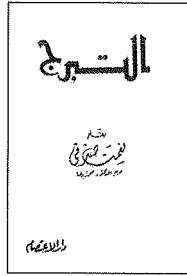
### نعناعة السيبي (أم معاذ)

(١٩٩٣ - ١٤١٤هـ = ١٩٩٣ - ١٤١٤م)

داعية صابرة.

ولدت في مدينة الرشيد بمحافظة البحيرة. تزوجت ابن عمها الشيخ المجاهد عباس السيبي عام ١٣٦٧هـ. في حياتها تجارب وعبر كثيرة.. فقد وقفت وصبرت وجاهدت وثبتت خلف زوجها الداعية، وتحملت فترات السجن والضغوط والإرهاب من جانب أجهزة المخابرات، حتى تناقلت قصة حياتها وكفاحها صفحات الجرائد والمجلات، وبيروبيها ناس كثيرون، بل صدرت فيها رواية بعنوان: «أم معاذ في السجن» كتبها أديبة وقاصة من البحيرة، هي الروائية «سعيدة قطييط»، فتحكي قصة هذه البطلة، التي هي أم خمسة أطفال صغار، أحدهم مريض يهدده الموت، وزوجها من الإخوان المسلمين، تلاحقه سجون ومعتقلات الستينات.. وتبقى صابرة، تفرغ الحب والحنان على فلذات أكبادها، وتواصل الوفاء الحميم لشريك حياتها، الذي سُجن طويلاً. وعندما تُستدعى للتحقيق.. تصير هي الأخرى نزيله السجن الحربي لمدة أسبوعين.. فترى الصرخات والولولات من حولها.. لحوم الرجال المعلقة كالذبايح، كأنما هي في السلخانة، كرايبج الإرهاب وهراوات الطحن كأنما تنزل على ظهور الحيوانات، العنف والمهملجة، وإفتراس القوي المتجبر للمكبل الضعيف.. الاغتصاب

وأتقنت الفرنسية، مع اطلاعها على كتابات الفرنسيين أدبًا وثقافة. وكانت صاحبة رحلات، منها رحلة إلى سويسرا، دونتها في كتابها «بدائع صنع الله». وما وقفت على كتبها المطبوعة: التبرج (وهو أول وأشهر كتبها، وطبع طبعات عديدة)، نعمة القرآن، معجزة القرآن، من تربية القرآن، الجهاد في سبيل الله، الجزاء: الجنة - النار، بديع صنع الله في البر والبحر، رأيت وسمعت، شعاع من القرآن<sup>(٢)</sup>.



### نعمت عبدالرحمن عامر

(١٣٤١ - ١٤٢٧هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### نعمة الله جبرائيل شيخاني

(١٣٣٢ - ١٣٩٧هـ = ١٩١٣ - ١٩٧٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### نعمة الله سعادة

(١٣٣٦ - ١٤٠١هـ = ١٩١٧ - ١٩٨١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٢) رأيت في مقدمة كتابها «بديع صنع الله» - الذي صدر عام ١٤٠٠هـ ما يفيد وفاتها، وكان المقدمة كتبت لذلك، ولها كتب أخرى صدرت قبيل تلك السنة.. فتوقعت وفاتها فيما بين تلك السنوات.. والله أعلم. وقد ذكرها صاحب «معجم المؤلفين السوريين» ص ٢٠٨ ولم يترجم لها، بل ذكر لها كتاب «التبرج» فقط. والحق أنها من مصر. وكلمات عنها في مجلة التوحيد (مصر) ١١٤ (١٤١٩هـ) ص ٥٤، مصادر الأدب السنائي ص ٤٢٨.

قواعده ومشكلاته وتطويره وتعليمه، البطاقات وأهميتها في تعليم اللغة العربية، تعليم القواعد (بالمشاركة)، معجم الأوهام والأخطاء في صيغ الأسماء، زكي مبارك: سيرته الأدبية والنقدية، في حركة تجديد النحو وتيسره في العصر الحديث، القراءة في الصفوف العليا من المرحلة الابتدائية، مظاهر التطور في اللغة العربية، مقالات في أثر الشعبية في الأدب العربي وتاريخه، من معجم أبي حيان التوحيدي، من قضايا تعليم اللغة العربية: رؤية جديدة، النقد اللغوي بين التحرر والجمود. وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

### نعمت صدقي

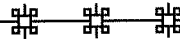
(١٩٧٩ - ١٣٩٩هـ = ١٩٧٩ - ١٩٧٩م)

كاتبة إسلامية بليغة.

وهي المعروفة باسم «حرم الدكتور محمد رضا» أو «حرم العليم محمد رضا» الطبيب الجراح، ووالدة «أمين» الطبيب الجراح أيضًا. عُرفت بكتاباتها الرصينة، وعبارات كأنها سبائك ذهب، وقلم بليغ لا يلتوي. وعُرفت بتطرقها لموضوعات حساسة، مع معالجتها بثقافة عالية، وشواهد نقلية وأخرى عصرية، في اتفاق عجيب ومواءمة نادرة. وكانت تكتب في أكثر من مجلة، أبرزها مجلة «الهدى النبوي» لجماعة أنصار السنة المحمدية الصادرة في القاهرة، وظلت تكتب بعد توقف الهدى في مجلة التوحيد. ولم يقف نشاطها عند الكتابة، بل شكلت من بعض سيدات المجتمع جمعية سميتها جمعية نصيرات السنة المحمدية. وكانت هي التي جاءت بالشيخ عبدالرحمن الوكيل إلى جماعة أنصار السنة المحمدية.

(١) موسوعة أعلام العراق ٢١٤/١، معجم المؤلفين العراقيين ٤٠٣/٢، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١٤٨/٨.





من مواليد «بطرّام» في قضاء الكورة بلبنان، حصل على الثانوية العامة في الكلية العلمانية، ثم درّس، وشغل عدة وظائف في التعليم والتفتيش ودائرة الامتحانات الرسمية بوزارة التربية، سافر إلى إسبانيا منذ عام ١٣٨٢هـ (١٩٦٢م)، وكتب في عدة صحف، بلبنان وأستراليا. وقد انتمى إلى الحزب القومي السوري وتحمّل فيه عدة مسؤوليات عام ١٣٦٨هـ (١٩٤٨م)، وتوقف عن كل نشاط حزبي عام ١٣٨٨هـ (١٩٦٨م). وكان من أوائل من طالب بإعطاء المرأة حقوقها السياسية، وأوقف أكثر من مرة، وأحرق مكتبته كلها وكل إنتاجه الفكري من عام ١٩٤٦ - ١٩٦١م. وله محاضرات أدبية وسياسية واجتماعية ألقاها في المؤسسات والنوادي الاجتماعية.

وله أكثر من (٢٠) مؤلفاً شعرياً ونثرياً، منها: أمّتي، الصهيونية ظهيرة (خميرة؟) العنصرية، صمت على شاطئ العاصفة، الفكر الوطني في مواجهة المشكلة الطائفية. ودواوينه المطبوعة: البطولة المؤمنة، بحيرة الياسمين، قال صنين، بحيرة الضموء (٢ج)، وكيف يزعل القمر؟، صوت من الضفة الأخرى، من نعيم حوري إلى شربل بعيني (مقالات وقصائد).

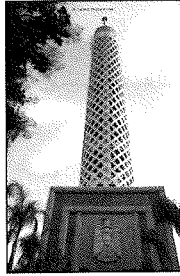
وله أيضاً: إباء، جراح مضبئة، ملح في جراحي (لعله لم ينشر)، صور في مرايا المطر (شعر). وذكر له غيرها في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٤)</sup>.

### نعيم بدوي

(١٣٢٩ - ١٤٢٣هـ = ١٩١١ - ٢٠٠٢م)

مندائي يساري، كاتب مترجم.

(٤) قرى ومدن لبنان ٩٦/٢، وصفحة عرض فيها كتاب «من نعيم حوري إلى شربل» في الشبكة العالمية للمعلومات، وما زاد ناشره على مؤلفاته مما نسب له أو طبع له بعد وفاته.



برج القاهرة

### نعيم إسماعيل

(١٣٤٩ - ١٤٠٩هـ = ١٩٣٠ - ١٩٧٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### نعيم أفندي حاجي عبدتتش

(١٣٣٦ - ١٤٠٧هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٧م)

رئيس علماء البوسنة.

ولد في مدينة بروساتس، التي كانت تسمى سابقاً آقحصار. تلقى العلوم الإسلامية في سراييفو، انتخب رئيساً للعلماء، ورأس مجلس العلماء الإسلاميين. عُرف عهده بإنشاء المساجد الكثيرة<sup>(٣)</sup>.

### نعيم إلياس حوري

(١٣٤٩ - ١٤٢١هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٠م)

كاتب وشاعر مهجري.



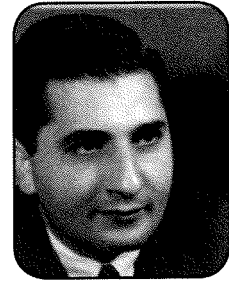
(٣) العناية بالقرآن الكريم في البوسنة ص ٨٧.

وإذلال الطاهرات... وهي رواية مؤثرة جداً، كتب في تحليلها وعمق دلالاتها عدة كتاب ونقّاد. وقد توفيت أم معاذ يوم الثلاثاء ١٦ رجب الموافق ٢٨ كانون الأول (ديسمبر)<sup>(١)</sup>.

### نعوم شبيب

(١٣٣٣ - ١٤٠٥هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٥م)

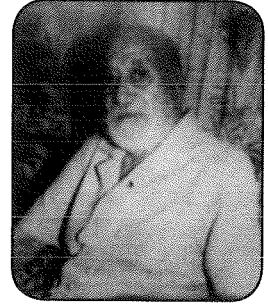
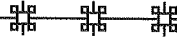
مهندس معماري.



ولد في القاهرة من أصل لبناني، من الروم الكاثوليك. حصل على شهادة الماجستير في الميكانيك والتربة، وأخرى في الهندسة الإنشائية، صاحب «شركة نعوم شبيب للعمارة والإنشاء والمقاولات» التي أسّسها عام ١٩٤٠م. قام بالتخطيط والإشراف على بناء «برج القاهرة» الذي كان أعلى برج سياحي في العالم في ذلك الوقت، إذ بلغ طوله (١٨٧) متراً، ويتألف من ١٦ طابقاً. وقد بناه من الخرسانة المسلحة على هيئة زهرة اللوتس (رمز لحضارة فرعونية)، ويقع في قلب القاهرة، وامتدّ بناؤه خمس سنوات (من ١٩٥٦م). كما أشرف على بناء مبنى جريدة الأهرام، وسينما ومسرح علي بابا، وكنيسة سانت كاترين. ومات في ٢٥ شعبان، ١٥ أيار (مايو)<sup>(٢)</sup>.

(١) بيلوجرافيا الرواية في إقليم غرب ووسط الدلتا ص ٢٠٥، المجتمع ع ١٠٨٣ (١٤١٤/٧/٢٩هـ) ص ٥٩. والرواية المذكورة صدرت عن دار الطباعة والنشر والصوتيات بالإسكندرية عام ١٤٠٨هـ.

(٢) مصدر فاتي توثيقه، الموسوعة الحرة ١٥ سبتمبر ٢٠١٢م.



ولد في قرية «الحجر الكبير» التابعة لمدينة العمارة بالعراق، من طائفة الصابئة المندائية. تخرّج في دار المعلمين الابتدائية ببغداد، ثم درّس، وأحيل إلى التقاعد لنشاطه السياسي، وكان من مؤسّسي الحركة اليسارية، وبعد ثورة ١٤ تموز أصبح مديرًا عامًا للتجارة في وزارة الاقتصاد، ورأس أول إدارة لنادي التعارف للصابئة، وكان من أعضاء مجمع اللغة العربية، وقضى فترات طويلة من حياته في السجون.

له العديد من الدراسات والمقالات في الصحف والمجلات العربية، وألقى محاضرات عن الصابئة، وترجم كتبًا، منها العديد من أعمال تشيخوف.

ومن عناوين أعماله: الصابئة المندائيون/ اللبدي دراور (ترجمة مع غضبان رومي)، أساطير وحكايات شعبية صابئية/ للسابق (ترجمة مع السابق)، الصابئون في العراق (بالمشاركة)، الأصول الأربعة (مسرحية، ترجمة)، الشمس السوداء (قصص من الخيال العلمي)، الفيل المطلوب - هويتي تويتي/ إسكندر بيلاييف (ترجمة)، مدخل في قواعد اللغة المندائية (بالمشاركة)، مبادئ الإحصاء (بالمشاركة)<sup>(١)</sup>.

### نعيم تكلا

(١٠٠٠ - بعد ١٤١٥هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٩٩٥م)

قاص.

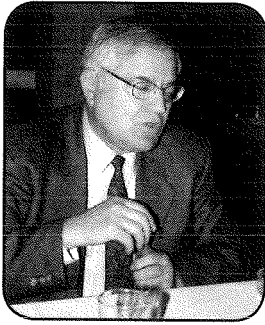
(١) شخصيات مندائية ص ٣١، موقع اتحاد الجمعيات المندائية في المهجر (ربيع الآخر ١٤٣١هـ)، معجم المؤلفين العراقيين ٤٠٥/٣، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١٥٦/٨، موسوعة أعلام العراق ٢٣٠/٢.

الشعر العربي، حركة الإصلاح الديني في عصر النهضة، نضال العرب والأرمن ضدّ الاستعمار العثماني (مع خليل الموسى). إضافة إلى كتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٢)</sup>.

### نعيم حسني دهمش

(١٣٥٥ - ١٤٢٨هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٧م)

محاسب إداري مالي.



من الأردن. حصل على شهادة فلسفة المحاسبة من جامعة أليوتى بأمریکا، وعمل أستاذًا للمحاسبة في كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية بالجامعة الأردنية، وأستاذًا زائرًا في عدة دول، ورئيسًا لقسم المحاسبة والتمويل في جامعة عمّان العربية للدراسات العليا، أشرف وناقش أكثر من (٤٥) رسالة ماجستير ودكتوراه، وكان عضوًا في هيئات تحرير مجلات، وجمعيات ولجان واتحادات ومجالس، وعضوًا في اللجنة التي وضعت النظام المالي للحكومة، وحضر مؤتمرات علمية وحلقات دراسية، كما عمل خبيرًا في حقول الموازنات والبنوك والتأمين والتدقيق للمنظمات وغيرها، وله مقالات وبحوث منشورة في مجلات متخصصة.

وله كتب، هي: الأسس والنظريات المحاسبية ومدى تطبيقها في المحاسبة

(٢) تراجم أعضاء اتحاد الكتاب ص ١٢٣، معجم أدباء حلب ص ٤٣٧، أدباء من حلب ٢٤٧/٣، معجم المؤلفين السوريين ص ٥٣٧، علامات في النقد ص ٣٧، ٤١٥، مئة أوائل من حلب ص ٦٧٠.

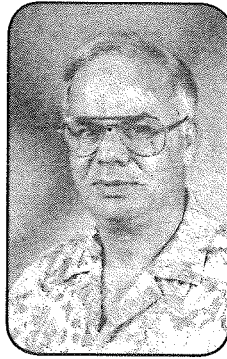
من قرية بهجورة بالإسكندرية. قاطعته دور النشر، فكان ينشر قصصه ورواياته في الكيان اليهودي، وكان من المدافعين عن السلام مع اليهود.

من كتبه: مايو والحنين (قصص)، المقهى والعيون (قصص) قدم له ساسون سوميخ، قفزات الطائر الأسمر النحيل (قصص)، مدينة فوق قشرة واهية (قصص)، يُقطر (رواية)، نخلة (رواية).

### نعيم حسن اليافي

(١٣٥٥ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٣م)

كاتب وناقد أدبي.



ولد في حصص، واستقرّ في حلب. حصل على الدكتوراه من جامعة لندن في الأدب، عمل مدرسًا جامعيًا في الجزائر والكويت، وفي سورية بجامعة دمشق وحلب، عضو جمعية النقد الأدبي في اتحاد الكتاب العرب، رئيس فرعها في حلب، عضو في هيئة تحرير مجلة الموقف الأدبي. مات في ١٢ رجب، ٨ أيلول.

من مؤلفاته وتحقيقاته: الشعر والتلقّي، الشعر بين الفنون الجميلة، الشعر العربي الحديث، التطور الفني لشكل القصة القصيرة، تطور الصورة الفنية في الشعر العربي، وضع المرأة، مجازر الأرمن، جمال باشا السفاح، الحبُّ

من النظرة الثالثة، أوهاج الحدائث، طبقات علماء إفريقية وتونس/ لأبي العرب القيرواني (تحقيق مع علي الشابي)، صورة التركي في

الحكومية، الموازنة الصفرية، القوائم المالية والمعايير المحاسبية المتعارف عليها والمقبولة قبولاً عاماً، قائمة التدفقات النقدية من الناحية العلمية والعملية، الإطار التنظيمي للمحاسبة (ترجمة). وله كتب أخرى بالمشاركة مع الآخرين، أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

## نعيم خضر

(١٣٥٨ - ١٤٠١ هـ = ١٩٣٩ - ١٩٨١ م)  
مناضل، دبلوماسي.

## نعيم شهوان يزبك

(١٣٣٨ - ١٤٢٧ هـ = ١٩١٩ - ٢٠٠٦ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

نعيم أبو طالب = نعيم مصطفى أبو طالب

نعيم طويق = صالح طويق

## نعيم عطية جرجس

(١٣٤٦ - ١٤٣٣ هـ = ١٩٢٧ - ٢٠١٢ م)  
مستشار قانوني وأديب مترجم.



من أسوان بمصر. حصل على الدكتوراه في القانون من جامعة القاهرة عام ١٩٦٤ م، مارس الترجمة عن الإنجليزية والفرنسية واليونانية، وكتب دراسات عديدة ومقالات نقدية في مجالات ثقافية مصرية وعربية، كما شارك في برامج الفنون بالإذاعة والتلفزيون، وكان أستاذ القانون بجامعة القاهرة، ومستشاراً قانونياً لـ DIA، ونائب رئيس مجلة الدولة. شيعت جنازته يوم الثلاثاء ٢٧ ربيع الآخر، ٢٠ مارس.

نعي بالاسم أعلاه، وهناك اسم «نعيم عطية جرجس عطية» أيضاً، والعناوين الواردة هنا لاسم (نعيم عطية) فقط. ولم أورد كتباً تربوية لمؤلف اسمه (نعيم عطية)، فبدأ لي أنه آخر.

له من الكتب في مجال الفنون: من رواد الفن الحديث، خمسة رسامين كبار، العين العاشقة، التعبيرية في الفن التشكيلي، حصاد الألوان، الفن الحديث: محاولة فهم، نزهة العيون.

(١٤٣٣ هـ). قلت: ولعل مؤلفاته بغير العربية.

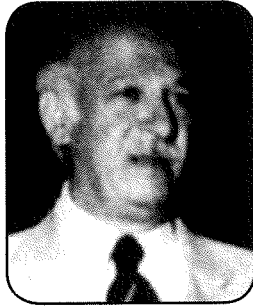
ومن مؤلفاته وترجماته أيضاً: التصوير الحديث في مصر/ إيميه آزار (ترجمة مع إدارج الخراط)، جسر آرتا: الثمن الفادح/ جورج ثيوتوكا (ترجمة)، حقوق وواجبات الموظفين: ضباط الاحتياط. وكتب أخرى له أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٣)</sup>.

## نعيم بن محمد خالد الرفاعي

(١٣٣٧ - ١٤٢٣ هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠٢ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

## نعيم مصطفى أبو طالب

(١٣٤٥ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٣ م)  
مهندس كهربائي، إداري.



من الإسكندرية. أحرز شهادة الدكتوراه في الهندسة الكهربائية من جامعة استانفورد الأمريكية. عمل أستاذاً بكلية الهندسة في جامعة الإسكندرية، ووزيراً للدولة، ووزيراً للنقل والمواصلات، رئيس البنك الهندسي، ورئيس البنك التجاري البحري، محافظ الإسكندرية. حصل على جائزة أحسن بحث في مؤتمر كهربية الريف الأمريكي بسان فرانسيسكو.

ومن مؤلفاته: أسس الهندسة الكهربائية (بالاشتراك مع أسر علي زكي والسيد عبد المعطي)<sup>(٤)</sup>.

(٣) ترجمته ومؤلفاته الفنية من ملونه أو صفحة عنه بالإنجليزية، فيها تعريف به بالعربية (١٤٣٣ هـ)، والأهرام في يوم نعيم، ع ٤٥٧٨٠ (١٧/٥/١٤٣٣ هـ).

(٤) أعلام مصر في القرن العشرين ٤٩١. وصورته من



ولادته في قرية الزبايدة قرب جنين في فلسطين. درس اللاهوت خمس سنوات، ثم درس في بلجيكا، نال شهادة الدكتوراه في القانون الدولي من جامعة لوفانا، عين ممثلاً لمنظمة التحرير الفلسطينية في بروكسل، وعمل بصفته هذه ممثلاً للمنظمة أيضاً لدى السوق الأوروبية المشتركة والبرلمان الأوروبي. وكان عضواً بارزاً في لجنة الشؤون الخارجية التابعة للمجلس الوطني الفلسطيني، وعضواً في اتحاد المحامين الديمقراطيين ببلجيكا، نشيطاً في عمله. اغتالته المخابرات الصهيونية في ٩ رجب، الأول من حزيران (يونيو) في بروكسل.

له كتاب عن مقومات الدولة الفلسطينية، وكتب أخرى وأبحاث متخصصة بالشؤون الأوروبية والعلاقات العربية والفلسطينية الأوروبية<sup>(٢)</sup>.

(١) صفحة من الشبكة العالمية للمعلومات عن سيرته الذاتية (استفيد منها في جمادى الأولى ١٤٣١ هـ).

(٢) الإرهاب يؤسس دولة ص ٢١١، موقع هشام ساق الله

نعيم اليافي = نعيم حسن اليافي

## نعيمة خطاب

(١٩٧٦ - ١٩٠٠ = ١٣٩٦ هـ - ١٣٠٠ هـ)

داعية مجاهدة صابرة.

ولدت في بيت علم، حصلت على تعليم أولي وأكملت تعليمها بنفسها، توسعت في المطالعة، وكانت تتحدث الفرنسية. تزوجت المستشار حسن الهضيبي المرشد العام للإخوان المسلمين. كانت ذات خلق وشجاعة وتربية، ومثالاً في التضحية والصبر، شدت من أزر زوجها، وأسهمت معه في شراء دار المركز العام للإخوان في الحلمية الجديدة، وآزرت المجاهدين في نجدة فلسطين، كما شاركت في العناية بأسر المعتقلين من الإخوان، وكانت عند زوجها في الإسكندرية عندما ألقى القبض عليه، فصبرت واحتسبت. وكذلك كانت عند اعتقال أبنائها. جاءتها زوجة أحد الوزراء تطمئنتها على لسان زوجها بأن صحة المرشد جيدة، وأن جهوداً تبذل لمنع محاكمته.. فقالت لها: أتريدين تذكيري بأن الأحكام تصدر من قبل المحكمة... بلغي زوجك السيد الوزير أن حسن الهضيبي ما تولى قيادة الإخوان المسلمين إلا وهو يعلم أن سلفه حسن البنا قد اغتيل وأهدر دمه علناً في أكبر شوارع العاصمة، وما رضي الهضيبي بخلافته إلا وهو ينتظر هذا المصير، وقد باع نفسه لله. وعندما ذهبت إلى السجن لزيارته ومعها بعض المأكولات والملابس، تقدم أحد الضباط للتفتيش كأنه يقود حملة حربية، فقالت له: يا بني، إن مكانك ليس هنا، وليست هذه مهمتك، إن مكانك الطبيعي هو جبهة القتال، ومهمتك حمل السلاح لدفع العدو وتخليص الوطن من عار الاحتلال، وليس تفتيش الخبز والبطاطس وغيرها. فنجح

(١) منتدى محافظة الإسكندرية.

الضابط وانصرف وهو يقول لها: هذا حق يا سيدتي. وقد اعتقلت هي أيضاً ولم تسلم من مرارة السجن.. وأثناء محاكمة ابنها المأمون صاحت في قاعة المحكمة: أليس من نكد الدنيا أن يُحاكم ابني الذي رفض أن يشتم عبدالناصر من إذاعة «إسرائيل» وهو أسير، في الوقت الذي استجاب قاضي هذه المحكمة الدجوي الذي يحاكم ابني لرغبة إسرائيل؟ وعندما توسط الملك سعود بن عبدالعزيز لدى عبدالناصر لتخفيف حكم الإعدام عن المرشد العام، أرسلت خطاباً للملك موقفاً باسمها وأسماء بناتها قالت فيه: «يا جلالة الملك، إننا إذ نشكر كرم عاطفتك، نؤكد أننا على عهد الدعوة وميثاق الجهاد، وسواء استشهد الهضيبي أم طالبت به حياة، فلن تقف عجلة الصراع، إنه في الواقع ليس صراعاً بين الهضيبي وعبدالناصر، ولا بين الإخوان والثورة، ولكنه الصراع الأزلي الأبدي بين الحق والباطل، بين الإيمان والكفر، بين الهدى والضلال، بين جند الله وحزب الشيطان، وسيظل لواء الدعوة مرفوعاً وعملها موصولاً، ولو ذهب في سبيله آلاف الشهداء، من رجال ونساء، حتى تلعو كلمة الله، ليحقق الله الحق ويُبطل الباطل ولو كره المجرمون». توفيت رحمها الله في ٩ ربيع الأول، ٩ مارس (١).

## نعيمة عبدالقادر أحمد

(١٩٥٦ - ١٩٤٢٩ هـ = ١٩٣٧ - ٢٠٠٨ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

## نفوسة زكريا سعيد

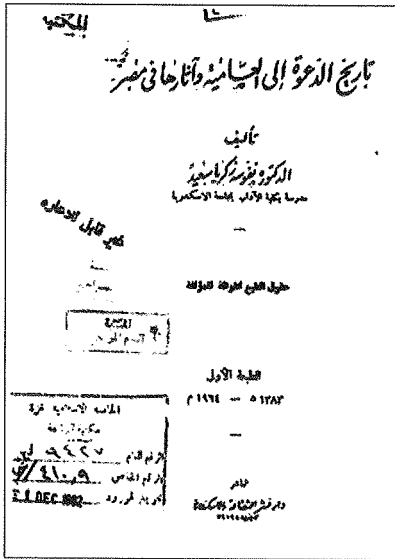
(١٩٠٠ - بعد ١٩٤٠٩ هـ = بعد ١٩٨٩ م)

أديبة ناقدة.

من مصر. حصلت على الدكتوراه من قسم

(١) مجلة مع ع ١٧٤٩ (١١/٤/١٩٤٨) ص ٤٤.

اللغة العربية واللغات الشرقية وآدابها بجامعة الإسكندرية عام ١٣٧٨ هـ، ثم كانت أستاذة في كلية الآداب بجامعة الإسكندرية نفسها، وفي كلية التربية للبنات بالرياض، وأشرفت على رسائل علمية عديدة. وقد اشتهرت برسالتها العلمية (الدكتوراه). من مؤلفاتها: تاريخ الدعوة إلى العامية وآثارها في مصر (أصله رسالة دكتوراه)، خرافات لافتوتين في الأدب العربي، البارودي: حياته وشعره (ماجستير).

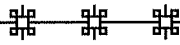


## نفيسة سيد كارا

(١٩٢٨ - ١٩٤٢٢ هـ = ١٩١٠ - ٢٠٠٢ م)

وزيرة مسلمة.

ولدت في الجزائر من أصل فرنسي. درست اللغة الفرنسية في بلادها، قادت أول حركة للتضامن بين النساء في الجزائر إلى أن جرى انتخابها نائبة في البرلمان الفرنسي عن الجزائر التي كانت ماتزال مستعمرة تنازل من أجل الاستقلال. وفي الثامن من يناير (كانون الثاني) ١٩٥٩ م اختيرت وزيرة للدولة في حكومة ميشيل دوبويه. وكان وراء ذلك الاختيار الرئيس شارل ديغول،



الذي أراد من خلاله تعزيز وضع المسلمين الفرنسيين، والنساء منهم بشكل خاص. وظلت في منصبها حتى استقالة حكومة دوبريه في ربيع ١٩٦٢، وأصبحت المفتشة العام للشؤون الاجتماعية. وعدت بذلك أول امرأة تشغل منصبًا وزارياً في الجمهورية الفرنسية الخامسة، وأول مسلمة في حكومات فرنسا<sup>(١)</sup>.

### نفيسة عبدالفتاح شاش

(١٩٤٣ - ٢٠٠٩ م)

باحثة في الآداب الأجنبية.

من مصر. نالت شهادة الدكتوراه في اللغة الفرنسية وأدائها من جامعة الإسكندرية عام ١٣٩٩هـ، ثم كانت أستاذة الأدب الفرنسي بالجامعة نفسها، وعميدة معهد الدعوة الإسلامية، ورئيسة المعهد العالي للترجمة واللغويات، ورئيسة جمعية السيدات الفرنكوفونية بالإسكندرية، وكانت عضواً في مجلس إدارة جمعية أصدقاء مكتبة الإسكندرية. حازت الوسام الأكاديمي بدرجة فارس من فرنسا، وماتت في شهر ربيع الآخر، آذار (مارس).

عنوان رسالتها في الماجستير: الخرافة المظلمة عند جي دي موباسان من خلال حياته وأعماله الأدبية. ورسالتها في الدكتوراه: جيران دو ترفال وعالم الأساطير العصرية. وكتنأهما بالفرنسية. وطبع لها بالعربية: الترجمة في تواصل المجتمعات وتفاعل الحضارات.

### نفيسة بنت محمد الزمزمي الكتانية

(١٩٤٢٧ - ٢٠٠٦ م)

مسندة.

من المغرب. ذكر حمزة الكتاني أنه يعمل على تحرير ترجمتها مع ثبته ومعجم

(١) الشرق الأوسط ٢٥/١٠/١٤٢٢هـ.

الآخذين عنها.

### نفيسة محمود الناقية

(١٩٤٣٠ - ٢٠٠٩ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### نقولا سليم قربان

(١٩٤٧ - ١٩٢٨ م)

أديب ومحرر صحفي هاو.



من مواليد بلدة جديدة مرجعيون ببلن، تلقى تعليمه في الأديرة، وحصل على إجازة في اللغة الفرنسية من الجامعة اللبنانية، ثم درس، وعمل رئيساً للتحرير ومحرراً في عدد من المجالات، منها: الهدف الأسبوعي، الحوادث، الرسالة، التي شارك في تأسيسها. كما درس في الكونغو عدة سنوات، واهتم بالطبّ النباتي، ومارس الرسم والنحت. توفي ببيروت.

له عدد من الدواوين المطبوعة: نيسان، سلة شعر، نشيد الرخام، وزهر العدالة (خ). وترجم عن الفرنسية كتاب: ماري أنطوانيت، كما ترجم كتاب «النساء الخاططات» لكريم ودي مونتيولان (وأضاف إليه فصلاً جديدة)<sup>(٢)</sup>.

### نقولا سليمان الحتمالة

(١٣٥٧ - ١٩٢٤ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

(٢) معجم الباطنين لشعراء العربية.

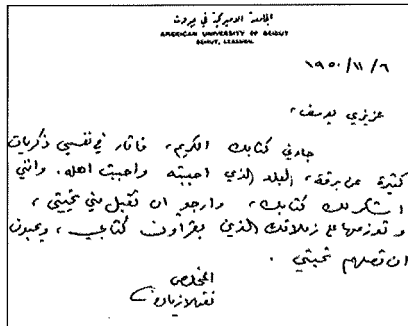
### نقولا عبده زيادة

(١٩٢٥ - ١٩٤٢٧ م)

كاتب مؤرخ.

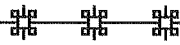


ولد في دمشق من أسرة فلسطينية جاءت من الناصرة. أنهى دراسته في الكلية العربية بالقدس، درس في مدرسة المعارف بعكا، ثم المدرسة الرشيدية بالقدس، ثم في الكلية العربية. حصل على الدكتوراه في التاريخ الإسلامي من جامعة لندن، عمل أستاذاً في الجامعة الأمريكية ببيروت (١٩٤٩ - ١٩٧٣ م)، وأستاذاً زائراً في عدد من الجامعات العربية والأجنبية. وكان له نشاط في تسجيل مئات الحلقات الإذاعية، والمشاركة في المؤتمرات، وكتابة مئات المقالات. وله مذكرات، وكان يمضي نفسه بكتاب حول مرور قرن على حياته. توفي يوم الجمعة ٣ رجب، ٢٨ تموز (يوليو) ودفن قرب الجامعة الأمريكية.



نقولا زيادة (خطه)

صدر فيه كتاب: نقولا زيادة في ميزان التاريخ (أعمال ندوة عقدت في منتدى عبدالحاميد شومان عام ١٤٢٨هـ).



الكريم (في مجلدين، خ)، دفتر خاص لكلمة «الله». وله قصيدة مطولة عنوانها «من وحي القرآن» أصدرتها جامعة دمشق<sup>(٣)</sup>.

### نقولا يوسف نقولا

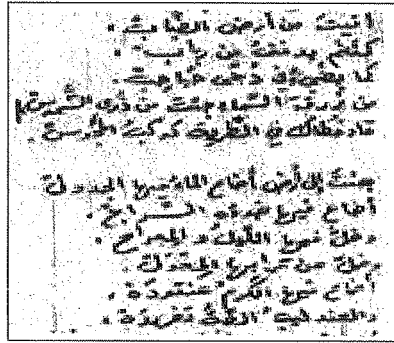
(١٣٢٢ - ١٣٩٦هـ = ١٩٠٤ - ١٩٧٦م)

أديب، كاتب، تربوي.



ولد في دمياط بمصر. حصل على إجازة في التربية والأدب من كلية المعلمين العليا بالقاهرة، عمل في مهنة التعليم متنقلاً بين عشر مدن، واستقرّ في الإسكندرية. أسهم في التأليف العلمي والأدبي والتاريخي، ونشر عشرات المقالات والأبحاث في صحف مصرية، وخاصة «المجلة الجديدة» لسلامة موسى، وقام برحلات عديدة إلى الغرب. كتبه المطبوعة: الحياة الجديدة، الفردوس (شعر نثري)، نسمات وزوابع (كالسابق)، إلهام (قصة)، هم ونحن (قصص)، دنيا الناس (قصص)، مواكب الناس، أعلام الإسكندرية، اليابان/ جون فينيور (ترجمة؟)، بطل طروادة، من الأعماق/ أوسكار وايلد (ترجمة؟)، توت عنخ آمون، ديوان عبدالله أحمد شكري (تحقيق). وله كتب أخرى مخطوطة ذكرت في (تكلمة معجم المؤلفين)<sup>(٤)</sup>.

نظمها بالفرنسية وترجمها إلى العربية صبحي حبش)، بابل (مسرحية شعرية)، تموز (مسرحية شعرية)<sup>(١)</sup>.

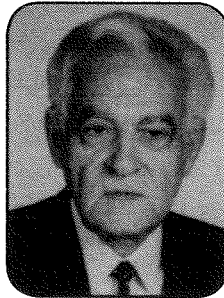


نقولا يواكيم (خطه)

### نقولا يوسف حنا

(١٣٤٢ - ١٤٢٠هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٩م)

تربوي شاعر.



ولد في مدينة عكا بفلسطين، وبعد النكبة سكن دمشق، وحصل على إجازتين من جامعتها: في اللغة العربية، وفي الإنجليزية، وعمل في سلك التعليم ربع قرن، ودرس القرآن الكريم واهتمّ به، كما نشط في صفوف حزب البعث، والتحق بجيش الإنقاذ يجارب العدو. وله شعر إسلامي صرف، عن القرآن، وأسماء الله الحسنى، والمولد النبوي. ولم يذكر أنه أسلم. توفي بدمشق.

وله عدد من المؤلفات، منها: التحقيق (قصص بوليسية)، فهرس لمفردات القرآن

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

من عناوين مؤلفاته التي وقفت عليها: أعلام عرب محدثون من القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، إفريقيا: دراسات في المغرب العربي والسودان الغربي، الأندلس في عصر ابن زيدون: ملاحظات جغرافية، أيامي: سيرة ذاتية، تاريخ البشرية/ أنولد توينبي (ترجمة)، تاريخ المغرب في القرن العشرين/ روم لاندو (ترجمة)، الجغرافية والرحلات عند العرب، الحسبة والمحتسب في الإسلام (جمع وتقليم)، دمشق في عصر الماليك، الرحالة العرب، رواد الشرق العربي في العصور الوسطى، صلاح الدين/ ليونز وجاكسون (ترجمة علي ماضي، مراجعة وتحقيق نقولا زيادة وفهمي سعد)، العلاقات العربية الهندية/ سيد مقبول أحمد (ترجمة)، فاس في عصر بني مرين/ روجيه لوتورنو (ترجمة)، قصة الاستعمار في العالم العربي، لبنانيات: تاريخ وصور، وغيرها من الكتب التي أوردتها له في (تكلمة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

### نقولا يواكيم

(١٣٥٠ - ١٤١٦هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٥م)

مدرّس أديب شاعر.

ولد في بلدة يبرود بسورية، مجاز في الأدب العربي والإنجليزي من جامعة القديس يوسف، تعلم الموسيقى البيزنطية، ودرّس في مدارس ومعاهد مسيحية، وفي الجامعة اللبنانية. مؤلفاته: عندما تتكلم الرخامة (خواطر فنية)، وفهمكم كفاية.

وترجم مسرحيتين لموليير: صار من الذوات، مريض الوهم.

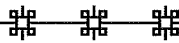
ودواوينه: هي والآخرون، سنابل الشتاء، تأملات ليلة صيف، قصائد ساذجة

(١) موسوعة كتاب فلسطين ص ٤٩٣، موسوعة أعلام العرب المبدعين ١٥٧٧/٣، تراجم أعضاء اتحاد الكتاب ص ٥١٣، الشرق الأوسط ع ١٠١٥ (١٤٢٧/٧/٤هـ). وخطه من موقع جيل: أرشيف سالم الكبي.

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٤) مصادر الدراسة الأدبية ص ١٥٨٣. وصورته من

«معجم البابطين».

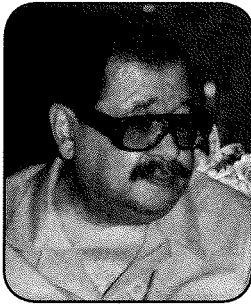


كتبه: أصول تنظيم المكتبات على طريقة ديوي العشرية، جغرافية الوطن العربي (بالمشاركة)، الخدمات المكتبية في الجمهورية العراقية، دليل المكتبة العامة في بغداد، رسالة المكتبات المدرسية التربوية والثقافية والاجتماعية، فنُّ تنظيم المكتبات، المكتبة المدرسية وكيفية تنظيمها<sup>(٢)</sup>.

### نهاد قلعي الخربوطلي

(١٩٩٣ - ١٩٢٨ = ١٤١٣ م - ١٣٤٧ م)

مثل مضحك.



ولد في دمشق، وأتمى بها دراسته الثانوية. تنقل في عدة أعمال، انتسب إلى استديو نادي البرق، أسس النادي الشرقي مع آخرين، وقدموا من خلاله مسرحيات لعب فيها أدوارًا كوميدية. عهدت إليه وزارة الثقافة مهمة تأسيس المسرح القومي. اشتهر بعد لقائه برفيق دربه دريد لحام (غوار)، وقدموا برامج ومسرحيات ومسلسلات كوميدية عديدة ومتميزة. تعرض في إحدى المسرحيات إلى حادث أقعده في الفراش، وأمضى أواخر حياته مشلولاً يكتب للأطفال في مجلة سامر اللبنانية عشرات القصص والحكايات الموجهة لهم<sup>(٣)</sup>.

(٢) موقع أساتذة ومتخصصي علم المعلومات والمكتبات في العراق ٢٠١٢/٢/٨ م، معجم المؤلفين العراقيين ٤٠٨/٣.  
(٣) شخصيات سورية في القرن العشرين ص ٥٨، موسوعة أعلام سورية ٥٩/٤، الضاد (شباط ٢٠٠٨) / ص ٣٥، الموسوعة الكبرى لمشاهير الكرد ٤/١٢٢، رواية اسمها سورية ص ١٢٠٣.

نمر بن منور السحيمي  
(١٣٧٨ - ١٤٢١ = ١٩٥٨ - ٢٠٠١ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

### نهاد جاد

(١٣٥٥ - ١٤٠٩ = ١٩٣٦ - ١٩٨٩ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

نهاد رضا = محمد نهاد بن علي رضا  
أرناؤوط

### نهاد عبدالمجيد الناصري

(١٩٨٢ - ١٤٠٢ = ١٩١٥ - ١٩٨٢ م)

مكتبي ريادي.

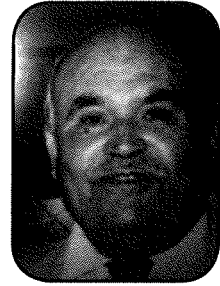


ولد في بغداد. حصل على شهادة دار المعلمين العالية، وإجازة في التاريخ الإسلامي مع دبلوم خاص بعلم المكتبات من الجامعة الأمريكية ببيروت عام ١٣٦١ هـ (١٩٤٢ م)، فكان أول عراقي يتخصص في علم المكتبات. درّس، وعمل أميناً للمكتبة العامة ببغداد، التي صارت مكتبة وطنية. وكان بذلك -أيضاً- أول أمين عام متخصص بالمكتبات يشغل هذا المنصب، ثم كان مدير قسم المكتبات العامة والمدرسية في ديوان وزارة المعارف. وقام بتعديلات على تصنيف ديوي العشري ليتلاءم مع المكتبات العربية (وهو من أولياته أيضاً)، وأقام دورات مكتبية، وزيارة مكتبات عالمية، وشارك في مؤتمرات مكتبية، وأسهم في مشاريع متخصصة تخصُّ المكتبات وإنشاءها وتنظيمها في العراق. توفي يوم الثلاثاء ١١ رجب، ٤ أيار.

### نمر حسن حجاب

(١٣٥٤ - ١٤٣٥ = ١٩٣٥ - ٢٠١٣ م)

باحث وكاتب شعبي وطني.

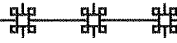


من مواليد قرية الياحور بجيفا. أقام في إردن بالأردن. حاز إجازة في الفلسفة وعلم الاجتماع، ودرّس في وكالة الغوث بإردن، ورأس بها فرع رابطة الكتاب الأردني، ولجنة إحياء التراث الشعبي الفلسطيني شمال الأردن، عضو اتحاد الكتاب العرب. شارك في مؤتمرات ومهرجانات الرابطة المذكورة في الداخل والخارج، وكتب مقالات في دوريات وموسوعات. نعي في ١٢ صفر، ١٥ كانون الأول (ديسمبر).

كتبه المطبوعة: أغاني ألعاب الأطفال في فلسطين، الأغنية الشعبية في شمال فلسطين، الأغنية الشعبية في عمان، الشاعر الشعبي الشهيد نوح إبراهيم، وجع (شعر رثاء)، أغاريد للحياة، مئة خريفية وخريفية: خير يا طير، أولاد أحفاد.

وله (١٤) كتاباً مخطوطاً، مثل: ألف ومائتين وخمسين مهاة ومهاة، عشرة آلاف وألف مثل شعبي فلسطيني، موسوعة الأكل الشعبي في فلسطين والأردن، مئة ألف كلمة شعبية فلسطينية: القاموس الشعبي في المفردات والتعابير الشعبية الفلسطينية. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

(١) صفحة المترجم له على الفيس بوك (صفر ١٤٣٥ هـ) ..



## نهار الرفاعي = محمد نهار الرفاعي

العالية ببغداد، كما تلقت العلوم الفقهية والشرعية على يد والدها الذي أجازها في الفقه بإجازة مكتوبة على بعض كتب الفقه الحنفي، مما جعلها أول فقيهة في العراق في الزمن المعاصر. ونجحت «جمعية الأخت المسلمة» برغم المضايقات التي مارسها النظام السابق في استمرار دورها الدعوي، كما أنها بعد الاحتلال الأمريكي الذي وقع على العراق نشطت من جديد، وهو الأمر الذي دفع أيضًا إلى تأسيس الكثير من الجمعيات النسوية والإغاثية الأخرى، والتي هي في الأصل براعم من الشجرة الأم (جمعية الأخت المسلمة). وأغلب الأخوات المؤسّسات للجمعيات بعد الاحتلال هنّ من تلميذات نهار ومن أخوات جمعيتها. ثمّ لزمّت بيتها إلى أن وافتها المنية في صباح يوم الخميس ٨ محرم، الموافق ١٧ شباط. ولم تتزوج<sup>(١)</sup>.

### نهي حامد عبد الكريم

(١٩٤٣١ - ١٩٤٣١ = ١٩٤٣١ - ١٩٤٣١ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### نهي الراضي

(١٣٦٠ - ١٩٤٢٥ = ١٩٤٢٥ - ١٩٤٢٥ م)

كاتبة وفنانة تشكيلية نحاتة.

شقيقة عالمة الآثار سلمى.

ولدت في بغداد، أمضت طفولتها في الهند حيث كان والدها سفيرًا هناك، ثمّ درّست الخزف في معهد بيام للفنون الجميلة بلندن، ثمّ تخصصت في فنّ الحفر والطباعة، درّست في الجامعة الأمريكية ببيروت، وعرضت أعمالها في العالم العربي وبارين ولندن وواشنطن، وتوفيت في بيروت أواخر شهر رجب، أوائل أيلول (سبتمبر).

لها: يوميات بغدادية. وكانت تستعد لإصدار كتاب عن يوميات الحرب

(٢) المجتمع ع ١٨١٢ (٢٦/٧/٢٠٠٨ م).

## نهاد بن منير شريف

(١٣٥١ - ١٤٣٢ هـ = ١٩٣٢ - ٢٠١١ م)

روائي، رائد الخيال العلمي بمصر.

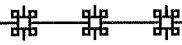


من مواليد مدينة الإسكندرية، تخرّج في قسم التاريخ بكلية الآداب، عمل محررًا علميًا بمجلة آخر ساعة، ثمّ موجّهًا ثقافيًا، فموجّهًا للثقافة والإرشاد بمشروع مديرية التحرير، و متحدّنًا رسميًا باسم وزارة الزراعة، ونشط في أدب الخيال العلمي، ونشر أعماله في معظم الصحف والمجلات العربية منذ عام ١٣٧٠ هـ، ثمّ ترك الصحافة ليتفرغ لكتابة القصص والروايات العلمية، وكان عضو لجنة الثقافة العلمية بالمجلس الأعلى للثقافة، وعضو لجنة العلم والتكنولوجيا بمكتبة الإسكندرية، وحصل جوائز. مات في آخر شهر محرم، ٤ ديسمبر.

أصدر حوالي (٣٦) مجموعة قصصية وروائية، أهلته لأن يكون رائد الخيال العلمي في مصر والعالم العربي، منها: أنا وكائنات الفضاء، الشيء: رواية من الخيال العلمي، الماسات الزيتونية: مجموعة من القصص العلمي، قاهر الزمن، ابن النجوم، الأب، سكان العالم الثاني، تحت المجهر، رقم ٤ يأمركم، نداء لولو السري، أحزان السيد مكرر (مسرحية)، سينما الخيال العلمي/ دينيس جيفورد (ترجمة)، الذي تحدّى الإعصار، بالإجماع. وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

(١) وفيات المثقفين ص ٩، ولقاء معه في المجلة العربية ع ٢٠٢ (ذو الحجة ١٤١٤ هـ) ص ٥٨، الفصل ع ١٩٤ (شعبان ١٤١٣ هـ)، موقع مكتوب (١٤/١/٢٠١١ م).





الأمريكية على العراق<sup>(١)</sup>.



نهي سمارة الصيداوي

(١٣٦٤ - ١٤١٢هـ = ١٩٤٤ - ١٩٩٢م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

نؤاف أسعد حردان

(١٣٤١ - ١٤٢١هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٠م)

باحث في التراث القديم، قومي حزبي، صحفي أديب.

ولد في راشيا الفخار بلبنان من أسرة مسيحية، عمل في التدريس والصحافة، مضى إلى البرازيل، وأسس هناك جريدة «الأنباء»، ركز على البحث التاريخي وكتابة القصص والروايات والمقالات السياسية. عاد إلى لبنان ليواصل نضجه متابعًا نضج أنطون سعادة في الحزب السوري القومي الاجتماعي.

من أعماله المطبوعة: حفيد النسر (رواية مترجمة لـ«القرطاجي» بالبلغارية)، التوراة باطل وخطر، مهجريات، فلسطين: وقفة عز، الرابطة (عن خليل سعادة والد أنطون)، أبناء المنفى (رواية تاريخية معربة عن الإسبانية)، هاني بعل رسول حضارة، زونيا العظيمة: قضية وسيف وكتاب (رواية تاريخية)، صانعو تراثنا الحضاري: أضواء وحقائق، العالم العربي مهد الحضارة، أنت،

(١) وترجمتها من كتابها المطبوع، والشرق الأوسط ع ٩٤١٠ (٢٠٠٤/٩/٢)، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١٦٤/٨، الحياة ع ١٥١٣٦ (٢٠ رجب ١٤٢٥هـ).

سعادة في المهجر (٣ ج)، الثالث منها مخطوط). وله كتب مخطوطة أوردتها في (تكلمة معجم المؤلفين)<sup>(٢)</sup>.

نواف سليمان الدهيم

(١٣٥٧ - ١٣٩٨هـ = ١٩٣٨ - ١٩٧٨م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

نواف عبد حسين

(١٣٦٤ - ١٤٢٤هـ = ١٩٤٤ - ٢٠٠٣م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

نوال أحمد أبو السعد

(٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

نوال عبد الجبار سلطان الطائي

(١٣٨٠ - ١٤٣١هـ = ١٩٦٠ - ٢٠١٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

نوال عبدالعزيز راضي

(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

باحثة في تاريخ مصر السياسي الحديث.

من مصر. حصلت على شهادة الدكتوراه من قسم التاريخ بجامعة القاهرة عام ١٣٩٦هـ، ثم كانت أستاذة في كلية الآداب بجامعة القاهرة فرع الخرطوم، ثم في معهد البحوث والدراسات الإفريقية التابع للجامعة نفسها. توفيت أوائل شهر رمضان، أواخر شهر سبتمبر (أيلول). تأليفها: أضواء جديدة على الحركة العمالية المصرية (١٩٣٠ - ١٩٤٥م)، دراسات في تاريخ العلاقات المصرية السودانية ١٩٥٤ - ١٩٥٦م، دراسة حول سقوط حكومة

(٢) موسوعة أعلام العرب المبدعين ١٤٠٠/٣، معجم الروائيين العرب ص ٤٧٣، معجم أسماء الأسر والأشخاص ص ٢٣٦، قرى ومدن لبنان ٢٠٦/٦.

الأزهري عام ١٩٥٦م، صدقي والإخوان ووفد السودان عام ١٩٤٦م، الحركة العمالية في مصر (١٨٩٩ - ١٩٢٥م) (رسالتها في الماجستير، لم تنشر)، الحركة العمالية وأثرها في تطور تاريخ مصر السياسي (١٩٣٠ - ١٩٤٥م) (دكتوراه).

نوال محمد عمر

(٠٠٠ - ١٤٢٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٣م)

باحثة إعلامية.

من مصر. حصلت على الماجستير في «دور السينما في التنمية الاجتماعية» من جامعة أسيوط عام ١٣٩٩هـ، والدكتوراه في «دور الإعلام الديني في تغيير بعض قيم الأسرة الريفية والحضرية». وكانت أول سيدة مصرية تناقش رسالة الدكتوراه في جامعة الأزهر. عضو جمعية حقوق الإنسان، رئيسة قسم الإعلام بجامعة الرقازيق. أنشأت قسمي الصحافة في كلية الآداب بجامعة الرقازيق وكلية الآداب بجامعة بنها، وأشرفت وناقشت (٦٥) رسالة ماجستير ودكتوراه. أهدت أسرتها مكتبتها إلى كلية الآداب بجامعة بنها.

لها (١٨) كتابًا، منها عدا ما ذكر: الفيديو والناس، الإعلام التعاوني في ظل عالم متغير (مع عبد المجيد شكري)، الإعلام التربوي: دراسة نظرية ميدانية، مناهج البحث الإعلامي والاجتماعي، الإذاعات الإقليمية: دراسة نظرية تطبيقية مقارنة، فنُّ صناعة الخبر في الإذاعة والتلفزيون، الإعلام والتنمية، الإعلام الديني، الإعلام الدولي، الإعلام ومواجهة الإدمان: دراسة سوسولوجية عن دور السينما في التنمية الاجتماعية بالتطبيق على ثلاث قرى مصرية (ماجستير)<sup>(٣)</sup>.

(٣) الأهرام ٢٠٠٤/٢/٢٩م، وع ٤٢٨٢٨ (١٩/١/١٤٢٥هـ)، مع إضافات واستفادة من مولفاتها.



محرم، ١٩ كانون الأول.



نوح القضاة مفتي عام الأردن

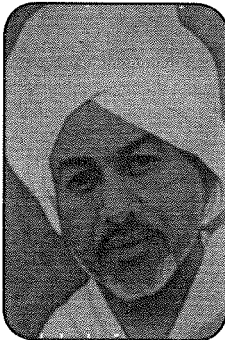
ومن تصانيفه: إبراء الذمة من حقوق العباد (أصله دكتوراه)، قضاء العبادات والنيابة فيها (ماجستير)، محاضرات في الثقافة الإسلامية، المختصر المفيد في شرح جوهرة التوحيد، شرح المنهاج في الفقه الشافعي (قسم العبادات)، كيف تخاطب الناس<sup>(١)</sup>.

السودان. جمع ديواناً واحداً في حياته، هو ديوان الكتيبة، وله شعر سياسي وترجمات لشعر إنجليزي لم يجد مكاناً في هذا الديوان. وقد كتب مسرحيات شعرية استقى موادها من الأحاجي والحكايات الشعبية السودانية. كما قام بترجمة بعض المقالات والأبحاث في علم النفس والتربية. وترك من المخطوط: مجموعة قصصية، أحاجي. وترجمة كتاب: نفيسة في المدرسة<sup>(٢)</sup>.

نور الدائم العجمي

(١٣٣٩ - ١٤٢٢هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٢م)

شيخ الطريقة العجمية في السودان.



من قرية البرصة في محافظة مروى بالسودان. حمل لواء العجمية خلفاً لوالده مؤسس هذه الطريقة منذ عام ١٣٧٢هـ، وكان زاهداً، متفتحاً، غير متحزب، يفتح دائرته لجميع الطوائف والأحزاب، ويحتفي بالجميع، كالمرغني وحسن الترابي وعمر البشير وغيرهم، وكان مقرّباً من الترابي. توفي يوم الجمعة من عيد الأضحى، ودفن بقريته شمال السودان<sup>(٣)</sup>.

(٢) رواد الفكر السوداني ص ٩٤، معجم شخصيات مؤتمر الخرطومين ص ١٢٩، معجم البابطين لشعراء العربية، تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص ١١٢، معجم المؤلفين السودانيين ٣/٢٨٩.

(٣) الشرق الأوسط ع ٨٤٩٢ (١٥/١٢/١٤٢٢هـ)، وفتاوى من الشبكة العالمية للمعلومات. وخطه وصورته من موقع نور في نور.

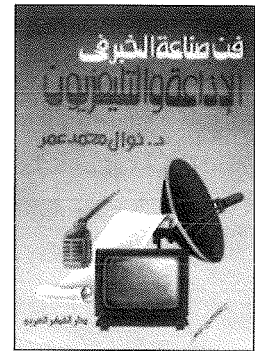
النور إبراهيم

(١٣٢٧ - ١٣٩٨هـ = ١٩٠٩ - ١٩٧٨م)

أديب شاعر.



ولد في قرية الكنوز، التي تقع على بعد سبعة أميال جنوبي الكوة بالنيل الأبيض في السودان. تخرّج في كلية غردون، واختير للعمل في كلية المعلمات، ثم نُقل إلى الأقاليم ليعمل مفتشاً في مكاتب التعليم، وتولّى نظارة المدرسة الأهلية الثانوية بأم درمان، ووجد المناخ الأدبي في العاصمة، فشارك في الندوة الأدبية، وتعاون مع الإذاعة، ونشر أحاديث أدبية، ونشر شعره في المجلات المصرية والجزائرية السودانية. أنشأ كتيبة الشعراء التي ضمت أصدقاءه، وأصبح أميراً للكتيبة، وعينت بالشعر الفكاهي والتصوير الكاريكاتيري للأحداث، فكانت الصحف اليومية لا تخلو في يوم من الأيام من قصائد شعراء الكتيبة، وحلفت جواً فنياً نشطاً في (١) موقع رابطة العلماء السوريين (إثر وفاته).



نوح العذاري

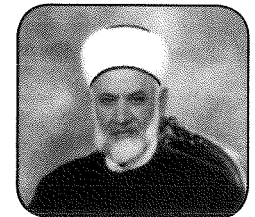
(١٣٤١ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

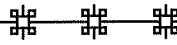
نوح علي سلمان القضاة

(١٣٥٨ - ١٤٣٢هـ = ١٩٣٩ - ٢٠١٠م)

فقيه شافعي مجتهد.



ولد في بلدة عين جنة التابعة لمحافظة عجلون بالأردن، تلقى العلم على والده الفقيه الشافعي، ثم درس العلوم الشرعية في دمشق، وحصل من جامعتها على إجازة في الشريعة، ثم الماجستير في الفقه المقارن من جامعة الأزهر، والدكتوراه في الفقه من جامعة الإمام بالرياض. عمل مرشداً دينياً في القوات المسلحة، وتدرّج في الرتب العسكرية بما حتى أسمى خدماته برتبة لواء، وفي عام ١٤١٢هـ عين قاضياً للقضاة، وتفرّغ من بعد للتدريس في حلقات علمية بمسجده، وأستاذاً للشريعة في جامعتي اليرموك وجرش، ثم كان سفيراً لدى إيران، فمديراً لإدارة الفتوى بالإمارات، ومستشاراً لوزير العدل والأوقاف، ومستشاراً لوزير التعليم العالي، وفي عام ١٤٢٨هـ عين مفتياً عاماً للأردن. وتوفي فجر يوم الأحد ١٣



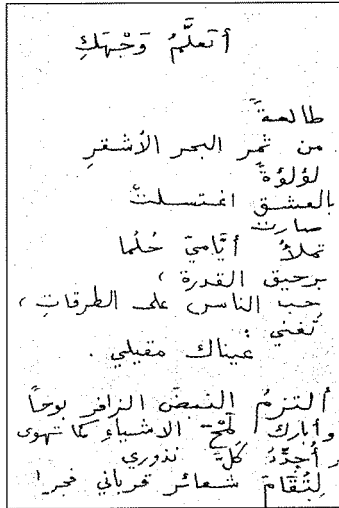
نور محمد تراقي (طريقي)  
(١٣٣٦ - ١٣٩٩ هـ = ١٩١٧ - ١٩٧٩ م)

رئيس أفغانستان الشيوعي.  
اسمه «نور الدين».



ولد في مقاطعة غزني من عائلة شبه بدوية، وأمضى قسمًا من شبابه موظفًا في أحد المكاتب في مدينة بومباي الهندية بعد أن أتم دراسته الثانوية فيها. عاد إلى كابول ودرس في جامعتها، وفي الوقت نفسه بدأ العمل محررًا في إحدى الصحف اليسارية. عين بعد تخرجه نائبًا لرئيس وكالة الأنباء الأفغانية، ثم أرسل إلى واشنطن ملحقًا صحفيًا في السفارة الأفغانية، عاد في أعمال أخرى، أسس حزب الشعب الديمقراطي (وهو المعروف باسم خلق) وأصدر صحيفة تحمل الاسم نفسه. وفي عام ١٩٧٢ حدث انشقاق داخل الحزب خرجت على أثره مجموعة أطلقت على نفسها اسم «البارشام» أي الراية. وفي عام ١٩٧٧ أعيد توحيد الحزب مما سهل أمام الشيوعيين عملية الاستيلاء على السلطة عام ١٩٧٨ بعد تفاقم الصراع بينهم وبين نظام الجنرال داود. وبعد أشهر من انقلاب ١٩٧٨ أصبح رئيسًا للجمهورية وللوزراء، ولكنه في الوقت نفسه ترك صلاحيات واسعة لحفيظ الله أمين الذي أخذ يمارس سياسة قمعية ألبت ضده قطاعات واسعة من الشعب، كما ذهب ضحيتها العديد من الكوادر الحزبية. وقد تنبه طريقي لخطورة

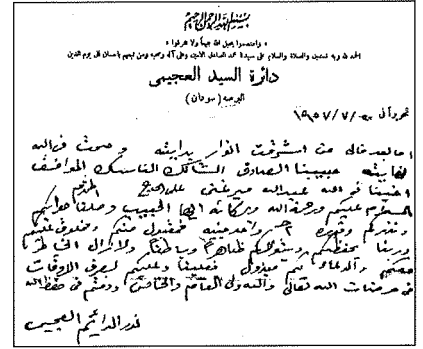
من مواليد كسلا بالسودان. تخرّج في كلية الآداب بجامعة الخرطوم، ونشط ثقافيًا وأدبيًا ورياضيًا في الجامعة، ونال دبلومًا في تعليم الإنجليزية من جامعة ليدز ببريطانيا، كما تعلم الألمانية في ألمانيا، وعمل في جهاز الإعلام ومجلة الدوحة والديوان الأميري في قطر، وكان شاعرًا غزير الإنتاج، من دعاة ومؤسسي مدرسة الغابة والصحراء، عمل مدرسًا و مترجمًا ومحررًا صحفيًا، وكتب مقالات وأعمالًا نقدية. توفي في شهر فبراير.



النور عثمان أبكر (خطه)

مؤلفاته: صحو الكلمات المنسية (شعر)، دراسة في شعر الشباب، غناء للعشب والزهر (شعر)، النهر ليس كالسحب (شعر)، أتعلم وجهك (شعر)، دراسة في الرواية السودانية. وترجم: رومانوف وجوليت، مسرحية كوميدية من ثلاثة فصول/ بيترا أوستينوف، الرحالة الألماني برنم: رحلة دارنور (١٨٤٧ - ١٨٥٢ م)، الأسد والجوهر/ وول شوينكا، سلطنة دارفور: أقاليمها وأهلها/ جوستاف ناخيتفال<sup>(٢)</sup>.

(٢) معجم المؤلفين السودانيين ٣/٣٩٢، تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص١١٥، معجم الباطين ١/٥٠٠. ومدرسة الغابة والصحراء ترمز إلى أن السودان بشكل التمازج العربي الإفريقي.



نور الدايم العجمي (خطه)

نور الدمرداش  
(١٣٤٤ - ١٤١٤ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٤ م)

مخرج مسرحي وسينمائي. من رواد الإخراج التلفزيوني.



من طنطا. حصل على إجازة في التجارة، ومثلها من معهد الفنون المسرحية. عمل مدرسًا للغة الإنجليزية، وموظفًا بشركة الطيران. شغل مناصب تلفزيونية عديدة، منها مراقب عام للتمثيلات، ونائب رئيس التلفزيون. وكان يلقب بـ«ملك الفيديو!» أخرج ٤٠ مسرحية و ٥٠ فيلمًا سينمائيًا<sup>(١)</sup>.

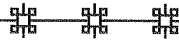
النور عثمان أبكر

(١٣٥٧ - ١٤٣٠ هـ = ١٩٣٨ - ٢٠٠٩ م)

شاعر إعلامي مترجم.



(١) الأهرام ع ٤٢٩٣٥ (٧/٥/١٤٢٥هـ)، موسوعة المحررين ص ٤٢٧، أعلام مصر في القرن العشرين ٤٩٢. وصورته من موقع «ماشي».



### نور الدين الأتاسي

(١٣٤٨ - ١٤١٥هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٤م)

رئيس سورية.

اسمه الكامل: أحمد نور الدين بن محمد علي الأتاسي.



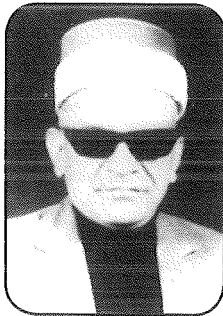
من مواليد حمص، درس الطب في جامعة دمشق، مارس طب الأسنان في حمص. عضو المجلس الرئاسي، رئيس مجلس الوزراء عام ١٩٦٨م، الأمين العام للقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي. رأس الجمهورية من ١٩٦٦ إلى ١٩٧٠م، وأطبع به في انقلاب عسكري في شهر تشرين الأول (أكتوبر) من قبل حافظ الأسد، وأودع هو السجن لمدة (٢٢) عامًا، ومات بُعيد إطلاق سراحه. وكان من حكام حزب البعث، المخلصين له<sup>(٣)</sup>.

### نور الدين بقال أوغلو

(١٣٥١ - ١٤٢٨هـ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٧م)

قارئ حافظ.

والده اسمه خورشيد، لقب بيقال أوغلو.



(٣) دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص٢٧٨، موقع عائلة الأتاسي، الموسوعة العربية الميسرة ٥٩/١.

وترحاله، ويحمل له الفراش والقهوة وإبريق الوضوء طوال اليوم! وبعد عشر سنوات من الخدمة والملازمة أوصى بأن يكون خليفة له، وزوجه ابنته الوحيدة. واشتهر بإجادته مهنة تحفيظ القرآن الكريم على الطريقة التقليدية، واستفاد منه آلاف الطلبة في خلوته والخلوي الأخرى التابعة له في أنحاء الصومال، التي توسّعت حتى صارت (١٠١٧) خلوة! إضافة إلى (٣٣) مسجدًا كانت كلها تابعة له، وبُنيت بإشراف منه، كما وصل عدد الذين أخذوا عنه الطريقة القادرية إلى الآلاف، وكان يتابع شأن الدعوة ومحاسنها بشكل يومي. ويعمل في التجارة أحيانًا لتدرّ عليه دخلًا، إضافة إلى عمله في وزارة الصحة، وتفرغ من بعد لتعليم القرآن الكريم وإيواء طلبة العلم الذين لا يجدون أسرًا تعولهم لمواصلة دراستهم العلمية. وكان متفتحًا على جميع الطرق الصوفية الأخرى، ويتعاون مع شيوخهم وعلمائهم، ويحظى باحترام السلفيين والإخوان المسلمين، وقد كان الكثير منهم يأوون إلى مركزه في العاصمة عندما كانوا طلبة مهاجرين من البادية، ولم يكن يدخل معهم في جدال، إذ كانت همتهم في تحفيظ القرآن ونشر الخلاوي، ولم يكن يفتي كذلك، على الرغم من أنه كان ملتمًا بالفقه الإسلامي، ويلزم دراسة متون الفقه الشافعي للطلبة. وكان يحمل معه نسخة من المصحف الشريف دائمًا ويقرأ فيه. ويداوم على الوضوء حتى يتسنى له مسّ المصحف وحمله. توفي في نيروبي العاصمة الكينية حيث كان يعالج هناك، يوم الخميس ١١ ذي القعدة، الموافق ٢٩ تشرين الأول (أكتوبر) جزاه الله عن المسلمين خيرا الجزاء<sup>(٣)</sup>.

أبو النور المقدسي = عبداللطيف موسى

(٢) مآكته علي حلي في موقع الصومال اليوم (إثر وفاته).

هذه السياسة فأخذ يعدُّ العدة لإبعاده ولكن بعد فوات الأوان، إذ بادر أمين إلى تدبير انقلاب دموي قتل على أثره الرئيس نور محمد طريقي في أيلول (سبتمبر) ١٩٧٩م، وأدى مقتله إلى فتح الطريق أمام تدخل الجيش السوفييتي الذي أطاحه وفرض نظامًا شيوعيًا موليًا للسوفييت وضع على رأسه بابرار كرامال (كانون الثاني ١٩٨٠م).

نشر عدة روايات باللغة الباشتوية تمجدًا للصراع الطبقي والنضال الشعبي<sup>(١)</sup>.

### نور محمد حسنلي

(١٣٣٧ - ١٤٢٧هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠٦م)

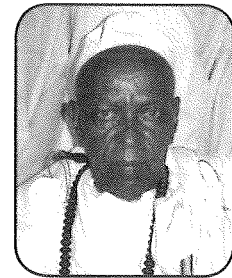
رئيس جمهورية ترينيداد وتوباغو.

دولة تقع في جنوب البحر الكاريبي.

### نور محمد سياد

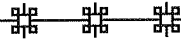
(١٣٤٠ - ١٤٣٠هـ = ١٩٢١ - ٢٠٠٩م)

معلم القرآن المشهور في الصومال.



ولد لأسرة بدوية في منطقة مريغ بوسط الصومال، حفظ القرآن الكريم وهو في سنّ صغيرة، ومضى إلى مقديشو وهو في الثانية والعشرين من عمره، تتلمذ على أحد أقطاب الطريقة القادرية الشيخ محمد بيمالو (ت ١٣٨٥هـ)، فاعتنى به، وكان يفوضه لتعليم الطلبة. وأخلص هو أيضًا لشيوخه، فكان كالخادم له، يرافقه في حله

(١) القاموس السياسي ص١٦٢٢، موسوعة السياسة ٧٧٩/٣، موسوعة القادة السياسيين ص١٨٧، الموسوعة السياسية العسكرية ٧٧٢/٢.



من كركوك بالعراق. عيّن قارئ محفل في جامع حسن المكي بالقلعة، ثم نُقل إلى جامع الملا إلياس حتى تقاعده. درّس في مدرسة تحفيظ القرآن بجامع القيردار. وكان أول من استفتح الإذاعة التركمانية عام ١٣٧٩هـ بتلاوة من القرآن الكريم، وله تسجيلات صوتية في أرشيف الإذاعة المذكورة، وكان من القراء البارزين للمقام العراقي، وصاحب مدرسة مميزة في ذلك، أنجبت الكثير من القراء والمؤذنين، وقد أسّس مع آخرين بيت المقام العراقي في كركوك. مات في ٢٣ صفر، ١٢ آذار (مارس)<sup>(١)</sup>.

### نور الدين بلبل

(٠٠٠ - نحو ١٤٣٠هـ = ٠٠٠ - نحو ٢٠١٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

نور الدين حاطوم = نور الدين محمد أديب حاطوم

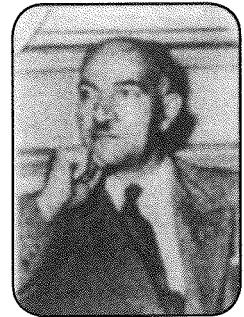
نور الدين بن شريف شرف الدين  
(١٣٢٧ - ١٣٩٦هـ = ١٩٠٩ - ١٩٧٦م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### نور الدين طراف

(١٣٢٨ - ١٤١٥هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٥م)

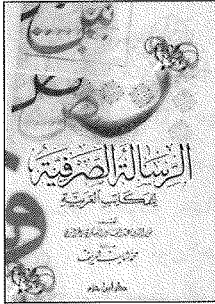
طبيب وزير.



من المنيا بمصر. حصل على إجازة في الطبّ

(١) موسوعة تركمان العراق/ فلاح يازار أوغلو (استفيد من موقع الموسوعة في محرم ١٤٢٩هـ).

ابن سينا في الطبّ بمشاركة هنري جايه، روضة السلوان للفحيجي (نشر وتعليق مع ترجمة فرنسية بمشاركة جايه)، ترجمة فصل من عيون الأنباء لابن أبي أصيبعة (مشاركة السابق)<sup>(٣)</sup>.



### نور الدين عبدالله كحالة

(١٣٢٦ - ٢٠٠٠ = ١٩٠٨ - ٢٠٠٠م)

مهندس مدني، نائب رئيس الجمهورية العربية المتحدة.



ولد في حمص. درس الهندسة في إستانبول وجامعة ألبنوي، عمل مهندساً في شركات ووزارة الأشغال، رئيس مصلحة الري، أمين عام الوزارة المذكورة، مدير عام شركة مرفأ اللاذقية، أمين سرّ جمعية المهندسين السوريين حين تأسّست في دمشق، نائب رئيس الجمهورية العربية المتحدة (سورية). من كتبه: مشروع اليرموك محلّ أزمة القوة المحركة في دمشق<sup>(٤)</sup>.

(٣) وترجمته من من مقدمة محمد شايب شريف محقق كتابه (الرسالة الصربية، التي كتبها له الحسن بن عليّ).

(٤) من هم في العالم العربي ص ٥٣٠. ورسمه من مدونة

متخصصاً في أمراض النساء والولادة. عضو حزب مصر الفتاة، ثم انضمّ إلى الحزب الوطني. رئيس المجلس التنفيذي في الإقليم المصري في دولة الوحدة بين مصر وسورية، وزير الصحة، انتخب رئيساً للمنظمة العالمية للصحة، رئيس مجلس إدارة البنك الأهلي المصري، نائب رئيس الوزراء ووزير العمل والشباب، رئيس اللجنة الصحية الدائمة التابعة للجامعة العربية. مات يوم الثلاثاء ٢٤ ذي الحجة، ٢٣ أيار (مايو)<sup>(٣)</sup>.

### نور الدين بن عبدالقادر البسكري

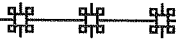
(١٣٠٨ - ١٤٠١هـ = ١٨٩٠ - ١٩٨١م)

محقق وترهوي إسلامي.

ولد في الجزائر العاصمة، وأصل عائلته من بلدة بوشقرون ببسكرة في الجنوب الجزائري. تخرّج في المدرسة الثعالبية، ودرّس بمدينة شرشال، ثم البليدة، فالجزائر، وكانت له حلقة بالجامع الجديد. عمل منتجاً لبرنامج أدبي تاريخي في الإذاعة، وحرّر في مجلة (هنا الجزائر) عام ١٣٨٠هـ، وتلمذ عليه كثيرون.

تنوّعت آثاره بين تأليف وتحقيق وترجمة، وكلها مطبوعة في الجزائر، منها: القول المأثور من كلام سيدي عبدالرحمن المجدوب، صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، تعليق على لامية الأفعال لابن مالك، الأجرومية على طريقة السؤال والجواب، غزوات عروج وخيرالدين، الرسالة الصربية للمكاتب العربية، الوسيلة لعلم العربية، إعراب الجمل مع مقدمة وتمرينات معرّبة ومشروحة، تاريخ مدينة قسنطينة لأحمد المبارك العطار (نشر وتعليق)، ترجمة «مختصر الأخصري في العبادات» إلى الفرنسية، القراءة الإفريقية المشروحة، ترجمة أرجوزة

(٢) موسوعة أعلام مصر ص ٤٩٢، المعلومات (يناير ١٩٩٧م) ص ١٤٢. وصورته من موقع «الجمعية الخيرية الإسلامية».



## نور الدين علي علو

(١٣٣٤ - ١٤١٦هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٦م)

عالم داعية سلفي.

ولادته في (غالكيون) في الصومال، ارتحل في سبيل طلب العلم، فدرس في دار الحديث الملكية، وحصل على إجازة من كلية الشريعة بجامعة الأزهر، وعاد إلى بلاده داعية إلى السلفية، وعانى كثيراً من مضايقات أهل التصوف، وسُجن مرات في عهد الرئيس محمد سياد بري، فاضطرَّ للهجرة إلى كينيا وأوغندا، مواصلاً دعوته هناك، وتخرَّج عليه دعاة. وقد أسَّس أول حركة سلفية في الصومال باسم (جمعية أنصار السنة) في نحو عام ١٣٨٠هـ، متأثراً بجماعة أنصار السنة في مصر، وعمل لها مركزاً في مقديشو، ودرَّس فيه القرآن الكريم. وعمل قاضياً، وصار مديراً عاماً بوزارة العدل. له الكثير من المؤلفات في العقيدة، مطبوعة ومخطوطة، منها: هداية المستفيد في علم التوحيد، التعظيم المشروع للرسول الكريم والتعظيم الممنوع<sup>(١)</sup>.

## نور الدين بن علي بن محمود

(١٣٣٣ - ١٤١٠هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٠م)

محرر صحفي، شاعر كاتب.



من تونس العاصمة، التحق بالمعهد الصادقي، ومدرسة اللغات والآداب العربية

حنا مالك.

(١) ما كتبه أنور أحمد ميو في شبكة الشاهد ١٩ ديسمبر ٢٠١١م، الثمار الشهية ص ٢٢٩.

بالعطارين، وأحرز إجازة من كلية الآداب ببوردو، ثم كان مديعاً، فكاتباً عامّاً للقسم العربي بالإذاعة. أصدر نشرة «المروج» سنة ١٣٥٥هـ (١٩٣٦م) في بداية نشاطه الصحفي. وترأس تحرير مجلة «الأفكار»، وأصدر فيما بعد مجلة «الثريا الراقية»، وجريدة «الأسبوع» (١٩٤٥ - ١٩٥٦م)، كما أصدر جريدة «الأيام» ١٩٥٤م. وحرر في عدة مجلات وصحف عربية. رأس جمعية الاتحاد المسرحي، وكان عضواً في «الكوكب التمثيلي»، ونظم الشعر الغنائي. صدر فيه كتاب: الصحافي الأديب نور الدين بن محمود: حياته ومختارات من كتاباته/ الحبيب شيبوب.

كتب المسرحيات التاريخية والروايات، أذيع ومثَّل بعضها، مثل: وسيم الشاعر، المتمردة.

إضافة إلى عدد كبير من المقالات وافتتاحيات الصحف والمجلات التي كان يصدرها أو يترأس تحريرها، واشتهر بزوايته «هل تريد أن تعرف».

كما ترجم معاني القرآن الكريم، وترجم العديد من المقالات التي نقلها عن بعض الجرائد والمجلات الفرنسية.

وله رسالة جامعية بعنوان: ابن رشيق: ناقد وكاتب وشاعر بلاط.

وكتاب بالفرنسية عنوانه: رحلة الحرب إلى الأراضى المقدسة (مع روبرت بوني). وألَّف القسم الخاص بالإسلام من «دليل الديانات» بفرنسا.

وله مذكرات مخطوطة، وكتاب مخطوط يرد فيه على الكاتب الفرنسي تباري مونيبي<sup>(٢)</sup>.

## نور الدين كديرة

(١٣٦٤ - ١٤١٠هـ = ١٩٤٤ - ١٩٩٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

نور الدين محمد أديب حاطوم  
(١٣٣٢ - ١٤٢١هـ = ١٩١٣ - ٢٠٠٠م)  
باحث مؤرخ.



ولد في دمشق، حصل على الدكتوراه في التاريخ الحديث والمعاصر من جامعة باريس، أستاذ في كلية الآداب بجامعة دمشق وأحد مؤسسيها، رئيس قسم التاريخ فيها، ثم عميد الكلية، أستاذ التاريخ في جامعة الكويت.

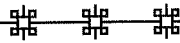
من مؤلفاته العديدة: الموسوعة التاريخية الحديثة، تاريخ الحركات القومية في أوروبا، حركة القومية الألمانية، في ذكرى معركة حطين (مع عادل زيتون)، المدخل إلى التاريخ (مع آخرين)، موجز تاريخ الحضارة (مع آخرين)، يقظة القومية العربية، نشاط البعثات التبشيرية في العالم العربي، دراسات في المجتمع العربي (مع آخرين)، حركة القومية العربية، تاريخ سورية من الاستقلال إلى الوحدة. وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٣)</sup>.

## صالح الجزائري

(١٣٢٧ - ١٤٠٩هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٣) شخصيات سورية ص ٣٧، معجم المؤلفين السوريين ص ١١٤، موسوعة أعلام سورية ١٤/٢، من هم في العالم العربي ص ١٥٢، حديث العقريات ص ٣٥٦.



لها، وأصدر مجلة «صوت كردستان». عاد إلى سورية أيام الوحدة ليؤسس مع رفاقه «الحزب الديمقراطي الكردي» عام ١٣٧٧هـ (١٩٥٧م)، وعيّن رئيسًا له فيما بعد، ولما اشتهر الحزب ونشط، اعتقل وقضى سنين في سجون سورية، وتعرض إلى تعذيب شديد، واعتقل من جديد بعد انتخابات برلمانية، وعندما خرج هرب إلى لبنان ومارس الصحافة، لكن الحكومة أبعدهت إلى الأردن، وهذه طرده إلى سورية ليعتقل من جديد، ثم نُفي إلى جبل الدروز، ومنه هرب إلى الجزيرة السورية، وتسلسل من هناك إلى تركيا، ولوحق هناك فهرب إلى سويسرا طالبًا اللجوء السياسي حتى وافته المنية.

قام بطبع ملحمة «مم آلان» بالحروف اللاتينية. وترجم «الراعي الكردي» لعرب شمو إلى الكردية. وأصدر كتابًا بعنوان: نداء إلى الشعب الكردي، ترجم فيه لحياته ومعاناة الأكراد<sup>(٣)</sup>.

### نورمان كالدرد

(١٣٧٠ - ١٤١٩هـ = ١٩٥٠ - ١٩٩٨م)

مستشرق.

من بريطانيا. درس «الشرقيات» في جامعة أكسفورد، حصل على الدكتوراه من كلية الدراسات الشرقية والإفريقية بجامعة لندن. حاضر في اللغة العربية والدراسات الإسلامية بجامعة مانشستر، تخصص في الشريعة الإسلامية، وحلّل النصوص الإسلامية في دراسات عديدة له. وله أكثر من (٢٠) دراسة حول القرآن الكريم ومظاهر الفكر عند أهل السنة والشيعية، نُشرت في مجلات علمية...

وله كتب، مثل: دراسات في الفقه الإسلامي القديم<sup>(٤)</sup>.

(٣) الموسوعة الكبرى لمشاهير الكرد ٤/٤١٧. وصورته من موقع كلكاشم.

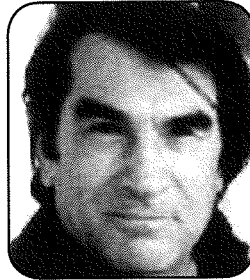
(٤) المناهج والأعراف العقلانية في الإسلام/ تحرير فهاد

مختلفة: مستشار قانوني مساعد في مجلس الدولة، محاضر في الاقتصاد، مستشار اقتصادي للشؤون النفطية بوزارة النفط في الكويت، رئيس تنفيذي ومدير عام شركة الاستثمارات النفطية العربية في السعودية، عضو الجمعية الاقتصادية الأمريكية ونادي أكسفورد لسياسة الطاقة، ثم رئيس دار الطاقة بجامعة أكسفورد، ومستشار مركز الدراسات الدولية للطاقة بلندن. عمل ثلاثة عقود مع وزير البترول السعودي أحمد زكي يماني في حقل البترول. شارك في وضع طروحات حول النفط في منظمة الأوبك، وفي مؤتمرات حول الموضوع نفسه<sup>(٣)</sup>.

### نور الدين ابن ملا يوسف ظاظا

(١٣٣٨ - ١٤١٠هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٩م)

مناضل وقيادي حزبي.



ولد في قضاء معدان قرب ديار بكر، هرب من بطش الكماليين الأتراك مع أخيه نافذ إلى سورية وهو في السابعة من عمره، واستقرّ في مدينة القامشلي، ممارسًا مهنة الطب، التحق بالثورة الكردية في العراق، ولكنه اعتقل هناك وقضى سنة في السجون، ومضى إلى لبنان ليكمل المرحلة الجامعية في الجامعة اليسوعية، ويفتح مدرسة ليلية لتعليم الأكراد في بيروت لغتهم وتاريخهم، ومنها توجه إلى سويسرا لينال الدكتوراه في العلوم التربوية، وأسس جمعية طلبة الأكراد مع زملاء له، وأصبح رئيسًا (٢) دليل الإعلام والأعلام ص٧١٧، الأهرام ع ٤٢٣٨٤ (١٨/١٠/١٤٢٣هـ).

### نور الدين محمود

(١٣١٧ - ١٤٠١هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨١م)

سياسي، قائد عسكري.



ولد في الموصل، تخرّج في المدرسة العسكرية بإستانبول، عيّن قائدًا للقوات العراقية المشتركة في حرب فلسطين، وتولّى القيادة العامة للجيش العربية في ساحتها، ثم كان رئيسًا لأركان الجيش العراقي، وعهد إليه برئاسة الوزراء ووزارة الدفاع ووكالة وزارة الداخلية عام ١٩٥٢ (١٣٧٢هـ)، وتوفي ببغداد في ١٨ جمادى الأولى، ٢٣ آذار (مارس).

وضع مذكرات في حرب فلسطين، وترجم «مختصر حرب فلسطين» للسير باومان - مانيفولد، في جزأين، وله أيضًا: إرشادات لأمري الحضائر (بالمشاركة)<sup>(١)</sup>.

نور الدين بن محمود (تونس) = نور الدين

بن علي بن محمود

### نور الدين محمود فراج

(١٣٥١ - ١٤٢٣هـ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٢م)

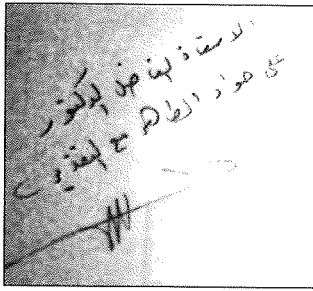
باحث وخبير اقتصادي قانوني، رجل مال وأعمال.

ولد في دمنهور. درس الحقوق في جامعة القاهرة، نال الماجستير في الأعمال المصرفية من جامعة بلندن، ودكتوراه الاقتصاد الدولي من معهد لندن للاقتصاد. تنقل في مراكز

(١) أعلام السياسة في العراق الحديث ص٢٢٢، الموسوعة الكبرى لمشاهير الكرد ٤/٤١٦، موسوعة أعلام العراق ٢/٢٣٧، معجم المؤلفين العراقيين ٣/٤١٢، موسوعة أعلام الموصل.



ولد في بغداد، حصل على الإجازة والماجستير والدكتوراه في اللغة العربية وآدابها من جامعة القاهرة، دُرّس في بغداد والسعودية، ثم كان أستاذًا في كلية الآداب بجامعة القاهرة، ورئيسًا لقسم اللغة العربية بها، فعميدًا للكلية، ورئيسًا لمعهد البحوث والدراسات العربية العالية. وكان عضوًا في معظم المنظمات والجمعيات الأدبية والفكرية، وأسهم في إغنائها وإتمامها وتوجيهها. وكان للمجمع العلمي العراقي نصيب وافٍ من نشاطه، فقد تولّى فيه الأمانة العامة منذ أول تكوينه، وظلّ يعمل في خدمته أكثر من ١٥ عامًا.



نوري حمودي القيسي (خطه وتوقيفه)

ومما كتب فيه وفي أدبه: تأبين الدكتور نوري القيسي/ عبداللطيف عبدالحميد العاني. - بغداد، ١٤١٤هـ. نوري حمودي القيسي أديبًا/ هيثم سالم الصويلي. - بغداد: جامعة بغداد، ١٤١٩هـ (ماجستير).

كتب في ميادين الأدب والتاريخ ونظم الشعر، ولم يغفل الاهتمام بالأمور العامة، فكانت حصيلة ذلك ثروة فكرية من الكتب والمقالات، وكان الجمع أبرز ميدان يعرض فيه هذا الإنتاج. وأسهم في تأليف أكثر من (٢٠) كتابًا منهجيًا من الكتب المقررة للمعاهد والثانويات.

ومن عناوين مؤلفاته: الإقواء في الشعر الجاهلي، البطل في التراث، الفروسية في الشعر الجاهلي، شخصيات كتاب الأغاني

نفساني في العالم. في أواخر أيامه انتقل إلى ليبيا ودُرّس في جامعة طرابلس إلى وفاته يوم الخميس ٢٩ ربيع الآخر، ٧ تشرين الثاني. وصدر فيه من الكتب:

الدكتور نوري جعفر وآراؤه التربوية والنفسية/ نجاح هادي كبة.

نوري جعفر رجل النهضة والإصلاح/ ياسر جاسم قاسم.

ومن مؤلفاته: الأصالة في شعر المتنبي: أصولها الدماغية وجذورها الاجتماعية في ضوء فلسفة بافلوف، الصراع بين الأمويين ومبادئ الإسلام، طبيعة الإنسان، طبيعة النوم والأحلام في ضوء علوم الدماغ، العلوم الطبيعية: دراسة عامة للعلوم الفيزيائية والكيميائية والرياضية وأثرها في سير المدنية الحديثة، علي ومناوئوه، فلسفة التربية: دراسة تحليلية مقارنة للفلسفات المختلفة من حيث نظرتها للكون والمجتمع والإنسان، فلسفة الحكم عند الإمام، اللغة والفكر: دراسة تاريخية تطويرية، المبادئ والرجال، ملاحظات على سياسة التعليم في العراق، وقائع تزوير الانتخابات في القورنة ... مع ملخص قصة إقصاء الدكتور نوري جعفر عن الوظيفة، وغيرها مما ذكرته في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

### نوري بن حمودي القيسي

(١٣٥١ - ١٤١٥هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٤م)

شاعر كاتب، لغوي محقق.



(١) موسوعة أعلام العراق ٢/٢٣٦ سنة وفاته في هذا المصدر ١٩٩٣م، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١٨٠/٨، معجم المؤلفين العراقيين ٤١٤/٣، المنتخب من أعلام الفكر ص٦٩٤، جريدة المدى ٢٩/٢/٢٠١٠م.

### نورة حنا

(١٣٤٢ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### نوري أحمد التميمي

(١٠٠٠ - ١٤١٥هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### نوري أحمد علي كاشف الغطاء

(١٣٣٥ - ١٤١٤هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### نوري جاسم شمس الدين

(١٣٢٥ - ١٤٠٧هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

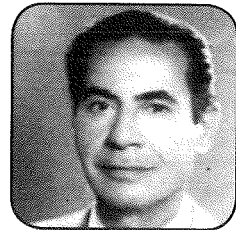
### نوري الجزائري = نور الدين بن محمد

صالح الجزائري

### نوري جعفر الجليبي

(١٣٣٣ - ١٤١٢هـ = ١٩١٤ - ١٩٩١م)

طبيب.



ولد في مدينة القرنة بمحافظة البصرة ونشأ بها. تخرج في دار المعلمين ببغداد، وحصل على الدكتوراه في الطب من أمريكا، وكان من تلامذة الفيلسوف جون ديوي. عمل أستاذًا في الجامعات العراقية واستفاد منه الكثير. عيّن مديرًا للإذاعة، ثم مديرًا عامًا في وزارة التخطيط. اكتشف نظرية «بافلوف» في فلسفة الدماغ، وهي من النظريات المعقدة، واشتهر بها، وهو من كبار علماء الطب في العالم، وسادس عالم

دفتري، ص١٤.



(مع داود سلوم)، ترتيب تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب لأبي حيان التوحيدى، شعراء أمويون. ومن تحقيقاته: ديوان جران العود النميري، شعر الراعي النميري (بمشاركة هلال ناجي)، التذكرة الفخرية للمنشئ الإربلي (بمشاركة حاتم الضامن)، رسائل ابن الأثير (بمشاركة ناجي)، أسماء خيل العرب وفرسانها لمحمد بن زياد الأعرابي (مع الضامن)، الزهرة لابن داود الأصبهاني (مع إبراهيم السامرائي)، ديوان زيد الخيل. ومؤلفات وتحقيقات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

### نوري بن سودان العوادي

(١٣٥٤ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### نوري شاكر الألوسي

(١٣٤٦ - ١٤١٣هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### نوري عبدالحميد الملا حويش

(١٣٣٣ - ١٤٠٠هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٠م)

عالم.



(١) مجلة مجمع اللغة العربية الأردني ع ٤٧ (ذو القعدة ١٤١٤ - ربيع الآخر ١٤١٥هـ) ص ٢٩٠، ولم تذكر سنة وفاته دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٥٤١، معجم المؤلفين العراقيين ٤١٥/٣، موسوعة أعلام العراق ٢١٥/١، معجم البابطين لشعراء العربية، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١٨٣/٨.

ولد في أسرة علمية يرتقي نسبهم إلى الحسين بن علي رضي الله عنهما. مولده في الكرخ، قرأ القرآن الكريم، ثم انخرط في مدرسة عادلة خاتون الدينية، فدرس على مدرستها العلامة نجم الدين الواعظ مفتي بغداد علم المعقول، وعلم الكلام، وعلم الوضع، والمنقول، كما درس على محمد رشيد آل شيخ داود، وعلى عبدالوهاب الخطيب مفتي كربلاء، وأخذ من غيرهم، وأجيز بالإجازة العلمية وعلم الحديث من قبل الشيخ نجم الدين الواعظ. وعند وفاة والده عين إمامًا وخطيبًا وواعظًا لجامع الشيخ موسى الجبوري عام ١٣٥٣ إلى حين وفاته. كما عمل مدرسًا في ثانوية الكرخ للبنين والمدرسة العمرية. وكان سببًا للفضائل، مثابرًا في بناء الجوامع والمساجد في القرى والأرياف، وهو أحد مؤسسي جمعية رابطة العلماء في العراق، وكان نائبًا لرئيسها، ونائبًا لرئيس جمعية إحياء التراث العربي الإسلامي، وعضوًا في المجلس العلمي بوزارة الأوقاف. توفي ليلة الثلاثاء ٢٦ ذي الحجة، ٤ تشرين الثاني<sup>(٢)</sup>.

### نوري عبدالقادر حسن

(١٣٥٤ - ١٤١٠هـ = ١٩٣٥ - ١٩٩٠م)

مهندس وخبير زراعي.

من مواليد البصرة. نال الدكتوراه في تحليل التجارب الزراعية من جامعة نبراسكا في ولاية كاليفورنيا بأمريكا، وعاد ليعمل في معهد البحوث والمشاريع الإروائية، انصرف إلى التجارب الميدانية، وسجّل سلسلة من النجاحات المتواصلة في هذا المضمار، كان لها أثر في إنعاش المشاريع الزراعية بالأرياف، كما درّس في كلية الزراعة بجامعة بغداد. وقد طوّر سماد البتموس المستخرج من صنف نباتات الموس، وكان محبًا

(٢) تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر الهجري ص ٧٠٣.

للموسيقى، وألّف قطعًا موسيقية. توفي يوم الخميس ١٤ ذي القعدة، ٧ حزيران. وله: نشر استعمالات الأسمدة الكيماوية والعضوية من المشاريع الزراعية المقترحة للخطة الخمسين ١٩٧٦ - ١٩٨٠م، خصوبة التربة والأسمدة (مع عبداللطيف العشاوي وحسن الدليمي)<sup>(٣)</sup>.

### نوري بن محمد صالح الجزائري = نور الدين بن محمد صالح

### نوري محيي الدين

(١٣٤١ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### نوري نجم المرسومي

(١٣٦٥ - ١٤٢٨هـ = ١٩٤٥ - ٢٠٠٧م)

إعلامي، قومي، سياسي، حزبي.



من كرخ بغداد. تخرّج في كلية الحقوق. عين في عدة مراكز، منها: مدير عام السياحة، وكيل وزارة الثقافة والإعلام، وكان ذا خبرة في إدارة الأجهزة الإدارية بالوزارة المذكورة، عضو في أكثر من جمعية واتحاد، من العناصر القومية المنتمية لحزب البعث. كتب مقالات سياسية كثيرة، في جريدة صوت العمال، ثم صحيفة الثورة، وكان نائب رئيس تحرير الأولى. وذكّر في نعيه بجريدة

(٣) مما كتبه كاظم فنجان الحمامي ونشر في الشبكة العراقية لنخلة التمر (١٤٢٣هـ)، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١٩٨/٨.

عشر. - طرابلس الغرب: جمعية الدعوة الإسلامية العالمية، ١٤١٦هـ، ٣٩٧ص.

### نيازي محمد مصطفى

(١٣٣٠ - ١٤٠٦هـ = ١٩١١ - ١٩٨٦م)

مخرج سينمائي.



ولد في مدينة أسبوت من أصل سوداني وأم تركية. حصل على شهادة في فن التصوير والإخراج من معهد ميونخ بألمانيا، رئيس قسم الإنتاج في استوديو مصر، تزوج الممثلة كوكة إبراهيم بطللة العديد من أفلامه، صاحب أكبر عدد من الأفلام في صلب السينما المصرية والعربية، أُنجز أكثر من (٧٠) شريطاً روائياً طويلاً، أخرج أغلب أفلام نجيب الريحاني الممثل الكوميدي، كما أُنجز عدة أفلام في موضوع البدو، وهو الذي قدّم فيلم عنتر بن شداد للسينما العربية. وكان قد تخلّى عن الأفكار (التقدمية) وتوجّه نحو أفلام الإثارة. وجد مقتولاً في شقته يوم ١٥ صفر، ١٩ أكتوبر<sup>(٣)</sup>.

نقولا = نقولا

ابن النيل = بليغ حمدي

(٣) أحداث العالم في القرن العشرين ٢٥٠/٩، عمالقة من صعيد مصر ص ٢٠٥، من أعلام أسبوت ٢/٢٩٥، موسوعة المخرجين ص ٤٣٩، أهل الفن ص ٢٥٤، الأهرام ٢٠١١/٩/٥.

ولد في بيت لحم بفلسطين. نال شهادة الثقافة العامة بالمراسلة من جامعة لندن قسم الأدب الإنجليزي والترجمة، عمل محاسباً قانونياً في دمشق، عاد إلى عمان ليؤسس مكتباً تجارياً، وتاجر، انكب على ترجمة الأدب العربي ونشر نتاجه في دوريات عربية متنوعة. ثم عمل في مجال الترجمة بأمريكا، ومات في فيونكس أريزونا يوم ٢٨ تشرين الأول.

ومن الكتب التي ترجمها: البابا الشاعر (مع جورج مصلح. ويعني يوحنا بولس الثاني)، رباعيات الخيام، النبي لخيران، كشف النقاب عن لغز الحياة والموت/ سيلفي بيدو، الرقص مع البوم/ غادة السمان (ترجمها إلى الإنجليزية)، ذيل الياصمين/ ألفرد سعد (إلى الإنجليزية أيضاً)<sup>(٣)</sup>.

### نوئيل قيا بلو

(١٣٥٣ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣٤ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### نياز محمد شكريتش

(١٣٥٩ - ١٤١٣هـ = ١٩٤٠ - ١٩٩٢م)

باحث إسلامي.

من البوسنة. حصل على الماجستير من جامعة بغداد. مدرس مادة الثقافة والحضارة الإسلامية بكلية العلوم الإسلامية في سراييفو. قُتل ضمن حرب الإبادة التي شنت على المسلمين آنذاك في الأول من شهر ربيع الأول، (٢٩) آب (أغسطس)، واستشهد بعده ابنه محمد وهو في الحادية عشرة من عمره.

أصدر أكثر من (٢٢) كتاباً، وفتت منها على كتابه الذين كان أصله رسالة ماجستير: انتشار الإسلام في البوسنة والهرسك في القرنين الخامس والسادس

(٢) الضاد (كانون الأول) ٢٠٠٧ ص ٥٦، الأسبوع الأدبي ع ١٠٨١ (وفيه أو في غيره أنه توفي ١١ آب).

الأهرام أنه «المناضل النقابي والناصري العربي القومي». ومن مناصبه كونه سكرتير عام اتحاد النقابات في العراق. مات في شهر ذي القعدة، كانون الأول.

من تأليفه: آفاق التطور الديمقراطي لجهاز الدولة، حول فن إدارة الأزمة، العدوان الفارسي: الأسباب والدوافع، على طريق بناء الجهاز الإداري الجديد، فلسطين والصراع العربي الصهيوني، دراسات في قضايا المستقبل العربي، فن إدارة الأزمة، فن الحرب والسلام، نحو تشريع عمل تقدمي<sup>(١)</sup>.

### نوزاد عبدالكريم

(١٣٦٥ - ١٤٢٢هـ = ١٩٤٥ - ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### نوفل بن غانم إلياس

(١٣٢٠ - ١٤٠٦هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### نوفل محمد فياض الجبوري

(١٣٤١ - ١٤١٦هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

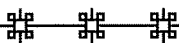
### نوئل صموئيل عبد الأحد

(١٣٥٨ - ١٤٢٨هـ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٧م)

مترجم أديب.



(١) موسوعة أعلام العراق ٢١٦/١، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٢٠١/٨.



# حرف الهاء

أبو هاجر = عبدالعزيز بن عيسى المقرن

الهادي آدم

(١٣٤٥ - ١٩٢٧ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٦ م)

شاعر غنائي.



ولد في الهلالية جنوب الخرطوم، حصل على إجازة في اللغة العربية من جامعة القاهرة، عاد ليتقلد مناصب تعليمية في الوزارة، وبرز شاعرًا في المحافل، مثل السودان في مؤتمرات ومهرجانات أدبية. غنى قصائد له مطربون ومطربات، منهن أم كلثوم. مات يوم السبت ١١ ذي القعدة، ٢ كانون الأول (ديسمبر).

من عناوين كتبه: سعاد: تمثيلية سودانية شعرية، ديوان كوخ الأشواق، نوافذ العدم (ديوان)، عفواً أيها المستحيل. وقد طبعت أعماله الكاملة قبل وفاته<sup>(١)</sup>.

(١) موسوعة أعلام العلماء والأدباء ١/ ٤٤، شعراء أم كلثوم ص ٧٢، تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص ١١٨. مع إضافات.

الهادي إبراهيم المشيرقي

(١٣٢٦ - ١٩٠٨ = ١٩٠٨ - ٢٠٠٧ م)

مناضل.



من طرابلس الغرب. بعد الابتدائية واصل دراسته في حلقات المساجد، انضم إلى المقاومة الشعبية للجهاد ضد الإيطاليين المحتلين، وناضل بالقلم في الصحف المحلية وغيرها، وكان أحد مؤسسي حزب المؤتمر الوطني، وعضواً بالهيئة التنفيذية للحزب، وله صلات مع الرئيسين أحمد بن بيلا، وجمال عبدالناصر. أشرف على إعداد المتطوعين إلى فلسطين، ودعم الثورة الجزائرية، فرأس القوى المدنية الشعبية التي استنفرت الجهود وحشدت الإمكانيات لدعم الثورة، وخصّص مزرعته الكبيرة لتدريب الفدائيين، وتولّى مسؤولية تدريبهم وإعاشتهم، كما شارك في توفير السلاح للمجاهدين. أسهم في تأسيس وإدارة عدة هيئات، وزار معظم بلاد العالم. توفي يوم

الأحد ٣ شوال، ١٤ تشرين الأول، وطلب دفنه في مقابر الشهداء بالجزائر.

وله مؤلفات، منها: مشاهداتي في بلاد الهند، ليبي في اليابان، اليابان بلد السحر والجمال، ذكريات في نصف قرن عن الأحداث الاجتماعية والسياسية<sup>(١)</sup>.

هادي جبارة الحلبي

(١٣٤٠ - ١٩١٧ = ١٩٢١ - ١٩٩٦ م)

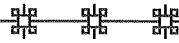
شاعر شعبي.

هو هادي بن ناجي بن علي بن جبارة الحلبي.



من الحلّة بالعراق، تعلم في الكتاتيب، وأتمّ جزءاً من دراسته المتوسطة، وعمل كاتباً في مديرية معارف لواء الحلّة، وكان عضواً بجمعية شعراء الشعب.

(٢) الأهرام ع ٤٤١٦٥ (١٠/٢٦/١٩٤٢٨هـ)، المختار من أسماء وأعلام طرابلس الغرب ص ٣٧٥، دليل المؤلفين الليبيين ص ٤٩٢.



كمال الدين (تحقيق وشرح). وله كتب أخرى مخطوطة ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٣)</sup>.

### هادي حمودي الحمداني

(١٣٥٠ - ١٤٤٢ هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠١ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### الهادي خفشة

(١٣٣٥ - ١٣٩٦ هـ = ١٩١٦ - ١٩٧٦ م)

سياسي حقوقي ومحام متمرد على الشريعة.



ولد في المنستير بتونس. درس الحقوق في جامعة الجزائر. مارس المحاماة. رأس اتحاد المحامين الشباب. انتسب إلى حزب الدستور الجديد تحت قيادة الحبيب بورقيبة. عين وزيراً للعدل، فكان من شأنه تنظيم عملية إلغاء المحاكم الشرعية وتوحيد القضاء في إطار مدني وضعي، وأشرف على وضع القانون المدني للأحوال الشخصية الذي حرّم بموجبه تعدد الزوجات، وأوكل صلاحية إعلان الطلاق إلى المحكمة. ثم تولى وزارة المالية، فوزارة الصحة، ووضع برنامج تحديد النسل. ثم أصبح وزيراً للداخلية، للإسكان، ثم الدفاع، حتى مات في باريس<sup>(٤)</sup>.

(٣) موسوعة أعلام العراق ٢ / ٢٤٠، معجم المؤلفين العراقيين ٣ / ٤٢٣، المنتخب من أعلام الفكر ص ٦٩٩، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨ / ٢٢٣ (ووفاته في هذا المصدر ١٩٨٧ م). وصورته من معجم البابطين.

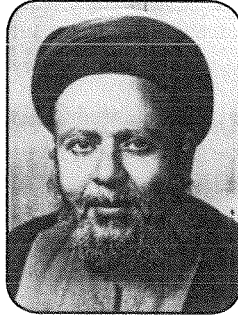
(٤) موسوعة السياسة ٧ / ١٨، مشاهير التونسيين ص ٦٦٩.

التي عمل فيها ٤ سنوات سكرتيراً للتحرير. من آثاره مخطوطتان: كتاب في الإمامة، وآخر يضم أبحاثه وذكرياته<sup>(١)</sup>.

### هادي حمد كمال الدين

(١٣٢٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٦ م)

عالم شيعي مشارك، محرر صحفي.



ولد في الحلة بالعراق، تتلمذ على أساتذة الدرس الديني، وكان مدير مدرسة الكمالية للعلوم الدينية، عمل في الصحافة، وأصدر جريدة (التوحيد) في عام ١٣٧٨ هـ، وسخّرها للقوى السياسية التي ناصبت العداء للحزب الشيوعي، ثم دخل في مخاصمات سياسية مع القوى القومية.

طبع من كتبه: أزاهير شتى (طبع قسم منه)، الأيمان الحلية (ضمن: الأيمان البغدادية لجلال الدين الخففي)، بغية الأديب (أرجوزة في غريب اللغة ومترادفاتهما)، تحفة الحضر والأعراب في علم النحو والإعراب، التخسيس والتسطير في أصحاب آية التطهير، جناح النجاح (أرجوزة في توضيح غريب اللغة)، الحرب بين الفضيلة والرذيلة، شظايا قبلية، فقهاء الفيحاء وتطور الحركة الفكرية في الحلة (ج ١)، لحساب من هذي الخيانة (شعر)، مداعبات أو القصيدة الهنكارية، من مخازي الشيوعيين، وسيلة التفهم لمسوغات التيسيم/ حمد فاضل

(٢) موسوعة أعلام العراق ١ / ٢١٧، معجم رجال الفكر والأدب في النجف ٢ / ٩٥٣.

من دواوينه الشعبية المطبوعة:

ديوان الحسينيات، ديوان الحليّات، ديوان الشعبيات، الريفيات، أغاريد الريف (لعله السابق)، ديوان الفاطميات، الريعيات، الغاضريات، الغراميات، الهاشميات، الفاخریات، مختارات من الشعر العربي (خ)<sup>(١)</sup>.

### هادي بن جواد التميمي

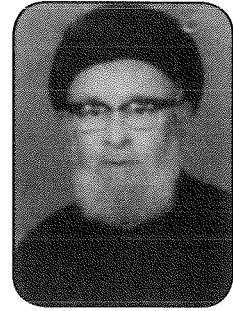
(١٣٤٩ - ١٤٢٣ هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٢ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### هادي حسين موسى الفياض

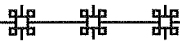
(١٣٣١ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٢ م)

من علماء الشيعة.



درس العلوم الشرعية والعقلية في النجف. مُنح شهادة من الشيخ مرتضى آل ياسين عُددَ بها من المحصلين ومن المؤهلين للتدريس. عمل مع زميله موسى بحر العلوم على تشكيل جمعية منتدى النشر التي كان لها فروع في الحلة وكربلاء والكاظمية، وكان منها الابتدائية والثانوية والكلية، ولها كيان خاص، وكان المترجم له الشخص الثاني بعد محمد رضا المظفر في إدارة هذا المنتدى، وفي عام ١٣٩٠ هـ انتخب عميداً لكلية الفقه. أصدر مجلة «النجف» عام ١٣٧٨ هـ عن جمعية المنتدى ورأس تحريرها، واستمرت خمس سنوات، ونشر أبحاثه وكتابات في الصحف النجفية، ولا سيما «الهاثف»،

(١) معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨ / ٢١١، معجم المؤلفين العراقيين ٣ / ٤٢٢، معجم البابطين لشعراء العربية.



### هادي رشيد الجاوشلي

(١٣٣٨ - ١٤١٤هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٤م)

حقوقي.



ولد في أربيل بكرديستان العراق، تخرّج في كلية الحقوق بجامعة بغداد، وعمل في الحمامة، وصار مدير ناحية بازيان، ومديرًا عامًا للداخلية.

وصدرت له كتب، مثل: الأحكام المتعلقة بالأمن والنظام في الجمهورية العراقية، الأصول والمبادئ العامة للشريعة الإسلامية، الجمعيات والنقابات في التشريع العراقي، رقابة القضاء على دستور القوانين، سياستها الوطنية حول قضايا الساعة، شؤون مناطق الحدود في الجمهورية العراقية، العلاقات الاقتصادية الدولية والاستعمار، قانون الدفاع المدني وتشكيلاته في الجمهورية العراقية، القومية الكردية وتراثها التاريخي، محاضرات في قوانين الأمن. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

### هادي بن رضا زاير دهام

(١٣٢٨ - ١٣٩٧هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### الهادي سعيد

(٢٠١٢ - ٠٠٠هـ = ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م)

قاضي حقوقي.

من تونس. تعلم في الصادقية، وفي المدرسة العليا للحقوق، أحرز إجازة في الحقوق وشهادة عليا في اللغة والآداب. بدأ مترجماً

(١) الموسوعة الكبرى لمشاهير الكرد ٤/ ٤٢٧، معجم المؤلفين العراقيين ٤/ ٤٢٤، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/ ٢١٦.

بالحكمة العقارية، ثم دخل سلك القضاء، وعمل في عدة جهات من البلاد، إلى أن أصبح رئيسًا أول لمحكمة التعقيب، وانتخب رئيسًا للاتحاد العالمي للقضاة، شارك في ندوات ومؤتمرات واجتماعات إقليمية ودولية، وكتب مباحث قانونية شتى. ومن كتبه: القضاء نضال ومسؤولية<sup>(٢)</sup>.

### الهادي السلمي

(١٣٥٢ - ١٤١٦هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٥م)

نحات.

من تونس. واصل تعليمه في مدرسة الفنون الجميلة بباريس، عاد فدرّس الرسم، وأنشأ ورشة للنحت، وقام بنحت عدة تماثيل للدولة، وبقي النحات الرسمي للدولة طوال (٣٠) عامًا، قام خلالها بنحت أغلب التماثيل الموجودة في تونس، كما قام برسم طوابع بريدية، وأقام معارض للوحاته الفنية بفرنسا وبلدان أخرى.

صدرت دراسة عنه نشرته دار سراس بتونس<sup>(٣)</sup>.

### هادي شريف القرشي

(١٣٤٠ - ١٤١٣هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### هادي صالح

(٢٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### هادي بن صالح بن درويش

(١٣٢٦ - ١٤١٢هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### هادي بن عبد القصاب

(١٣٤٠ - ١٤٠٠هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٢) موقع الإسلام حقائق وأعلام ومعالم ٩/٨/٢٠١٢م.

(٣) الموسوعة الحرة ٦/١٢/٢٠٠٩م، ١٦/١٢/٢٠١٠م (وردت الترجمة مرتين، في حرف الألف ثم الهاء).

### الهادي العبيدي

(١٣٢٩ - ١٤٠٥هـ = ١٩١١ - ١٩٨٥م)

عميد الصحفيين بتونس.



من مدينة تونس. لم يكمل دراسته بجامع الزيتونة. دخل في مجال العمل الصحفي منذ عام ١٣٤٦هـ (١٩٤٦م). وكان أول رئيس لتحرير صحيفة «الصباح» التونسية. أشرف على تأسيس أول إذاعة عربية في تونس، وأصدر جريدة «الصريح»، ثم الفرزوز، وشارك في تأسيس جماعة «تحت السور». وأخيرًا عين مستشارًا بوزارة الثقافة، وكان أحد مؤسسي اتحاد الصحفيين العرب عام ١٣٨٤هـ (١٩٦٤م). وكان يدعو في مقالاته إلى النضال من أجل تحرير تونس من المحتل الفرنسي، والتمسك بالقيم الإسلامية. وشارك في النشاط في المجال المسرحي، فقد كتب وترجم عدة مسرحيات، ونظم الشعر. توفي يوم ٢٥ رجب، ١٥ نيسان (أبريل).

طُبع له: تحت السور (وهو مجموع مقالات له)، ألوان أدبية (مقالات وشعر)<sup>(٤)</sup>.

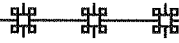
### هادي عدنان الموسوي

(٢٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

قيادي مناضل.



(٤) مشاهير التونسيين ص ٦٧٥، معجم البابطين لشعراء العربية. الفصل ٩٩ (رمضان ١٤٠٥هـ).



عن الرقيب الرسمي...!! وكان يفسّر التراث تفسيراً ماركسياً، ويعتبر الفكر الديني فكراً طبقياً، ويكاد ينقد كل شيء في الإسلام! توفي بدمشق يوم ٦ جمادى الآخرة، ٢٧ أيلول (سبتمبر).

وكتب عنه:

رحيل هادي العلوي (مقالات عنه وحفلات تأبين) صدر عن جمعية بغداد المشاعية.

ومن عناوين كتبه: قاموس الإنسان والمجتمع، قاموس الدولة والاقتصاد، من قاموس التراث، في الدين والتراث، فصول من تاريخ الإسلام السياسي، مدارات صوفية، فصول عن المرأة، شخصيات غير قلقة في الإسلام، المستطرف الجديد، المستطرف

من وادي بيش في جازان بالسعودية. نال الشهادة الثانوية، وعمل محاسباً في بنك الرياض، وقام بعدة أعمال في شركة بترولوب التابعة لأرامكو. واهتم بمواطن العرب القدماء، وكتب فيها بحثاً مثيرة ومتميزة، أحدثت زوبعة أو زوبعات، ولقي بعضها نقداً. عيّن الصخرة التي خرج منها ناقة صالح عليه السلام، وهي من صخور جبل الفهر، وذكر

أن امرئ القيس كان ملكاً على عسير. ومثل هذه الأمور. وقضى عشرين عاماً في دراسة أشجار

البراري، واكتشف مناطق أثرية. وتوفي يوم الثلاثاء من شوال، ٢٧ آب (أغسطس). نشرت له روايتان: الوظيفة حبيبي، الأشباح. وله ديوان شعر لم ينشر: نبضات قلب، خلجات وجدانية. وكتاب آخر في جزأين لا يزال مخطوطاً، عنوانه: معجم أشجار العرب<sup>(١)</sup>.

### هادي بن علي كاشف الغطاء

(١٣٧٣ - ١٤١٤هـ = ١٩٥٣ - ١٩٩٤م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### المهدي بن علي الملوي

(١٣٣٢ - ١٤٠٧هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٧م)

كاتب صحفي، أديب معلّم.

(٢) شبكة الريث ٢٠٠٩/٧/٥م، موقع مكشآت ٢٠٠٨/٩/٣٠.

سعد عبد الله السيد، أمير البغدادي، في برزخ الغناء، وبأبعية إحصائية من وظيفة  
والتأليف الضمنية من عرسته ١٥٥٠م، لم تلدهم أناس الكلدان وهو كينونة وكرة  
نقصه المنبسط، نيبوعاً، بسبب سرور ما بؤنة كاس القرب، في مسرعه الأبري

هادي العلوي (خطه)

الصيني، كتاب التاوا لاوتسه/ تشوانغ تسه (ترجمة بالاشتراك مع سامي مسلم)، المعجم العربي الجديد: المقدمة، قاموس المصطلحات الصناعية والتكنولوجية، آراء وأصداء، ديوان الهجاء العربي: منتخبات من التراث الشعري، ديوان الوجد: فيوضات الحبّ الإلهي، كتاب النار. وله كتب أخرى ذكرتها في (تكلمة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

### هادي علي الصدر

(١٣٢٦ - ١٣٩٧هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٧م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### هادي علي أبو عامرية

(١٣٦٦ - ١٤٣٤هـ = ١٩٤٧ - ٢٠١٣م)

كاتب أديب.

(١) موسوعة أعلام العرب المبدعين ٢/ ٨٧٢، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/ ٢٢١، ملحق موسوعة السياسة ص ٥٢٧، موسوعة أعلام الفكر العربي ص ٧٢٦، من رسائل الأدباء ص ١١.

من الأحواز المحتلة. الأمين العام للجبهة العربية لتحرير الأحواز. مات في البصرة.

هادي العصامي = عبدالهادي محمد الجواد

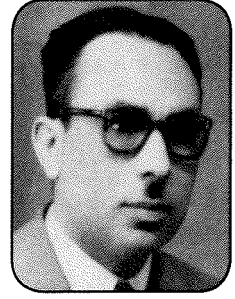
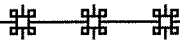
### هادي العلوي

(١٣٥١ - ١٤١٩هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٨م)

باحث شيوعي في الدين واللغة.



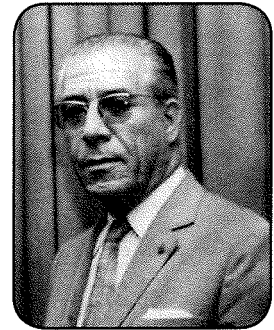
ولد في بغداد، تخرج في كلية الاقتصاد بجامعتها، وأوصله هذا «الاقتصاد» إلى ماركس والشيوعية وحزبيتها، وقرأ في مكتبة جدّه سلمان التاريخ والفقه وعلم الكلام. غادر العراق منذ عام ١٣٩٦هـ (١٩٧٦م) وعاش في الصين وسورية. كتب في المعجمات اللغوية، وفي الفلسفة الإسلامية والصينية، وفي التاريخ الإسلامي والصيني، ركز على التشكيك في الإسلام ونقد مصادره وأنظمتها، وألحد في عقيدته، ونقد المؤرخين الأجانب الذين أنصفوا التاريخ الإسلامي في بعض كتاباتهم، وقد حظرت العراق والدول العربية تداول كتاباته التاريخية باستثناء واحد منها، على الرغم من اتجاهات بعضها الاشتراكية، وذلك لتطرفه الحادّ ونقض كل ما هو إيماني. ولم يتراجع عن مشاريعه في نقد اللغة والدين، وربط علمه بعلمنيته. ويقول في آخر مقدمة كتابه «فصول من تاريخ الإسلام السياسي»: إن العقيدة هي شرٌّ ما يملكه أهل العلم، وهي الرقيب الداخلي الذي لا يقلُّ سوءاً



من مدينة صفاقس بتونس. تعلم في الجامع الكبير بصفاقس، وأحرز شهادة التطوع من جامع الزيتونة، ودخل في سلك التعليم، وانتهى إلى إدارة المدرسة القرآنية القومية بصفاقس. وقد أمّ وخطب، وشارك في نشاط جمعية الرابطة الأدبية فرع اللخمي، وكان أول كاتب عام لها، وحرّر في جريدة «مكارم الأخلاق»، وكتب في جرائد أخرى، مثل: صدى الأمة، العصر الجديد. ومن شعراء جريدة «الاثنين». له من الكتب: الصحف المعطلة، مذكرات معلم في أربعين عامًا، القصائد والفصول (شعر ومقالات)<sup>(١)</sup>.

### الهادي بن عميرة نوبيرة

(١٣٢٩ - ١٤١٣ هـ = ١٩١١ - ١٩٩٣ م)  
رجل دولة.



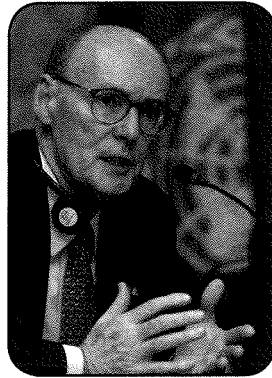
ولد في مدينة المنستير بتونس، درس الحقوق في فرنسا، وكان يمثل حزب الدستور الجديد هناك فطرد، عاد ليمارس المحاماة، وأصبح الأمين العام للاتحاد العام للعمال

(١) مشاهير التونسيين ص ٦٧٨، معجم الباطنين لشعراء العربية (وفيه وفاته ١٤٠٩ هـ، ١٩٨٨ م).

التونسيين، اعتقل مع كبار زعماء الحزب ونقل إلى سجن بفرنسا، عاد ليُنتخب أمينًا عامًا للحزب، وشارك في مفاوضات الاستقلال الذاتي. وزير التجارة، ثم المالية، ثم الاقتصاد الوطني. وكان من أعضاء الانفتاح الاقتصادي. عُيّن الحزب عام ١٣٩٤ هـ (١٩٧٤ م) - بإيعاز من بورقيبة - خليفة لرئيس الجمهورية، إلا أن المرض أقعده فاستقال عام ١٤٠٠ هـ (١٩٨٠ م)، وتوفي يوم ٢ شعبان، ٢٥ يناير، وخلفه محمد المزالي<sup>(٢)</sup>.

### الهادي العنابي

(١٣٦٤ - ١٤٣١ هـ = ١٩٤٤ - ٢٠١٠ م)  
دبلوماسي.



من تونس. تخرّص في العلوم السياسية بمعهد الدراسات السياسية في باريس، وحصل على شهادة في العلاقات الدولية من معهد الدراسات العليا بجنيف، ثم عمل مستشارًا دبلوماسيًا للوزير الأول الهادي نويره، ورأس وكالة «تونس إفريقيا» للأنباء عام ١٣٩٩ هـ (١٩٧٩ م)، والتحق بالأمم المتحدة عام ١٤٠١ هـ (١٩٨١ م) وكان من أبرز مساعدي الأمين العام كوفي أنان، وانضمّ إلى إدارة حفظ السلام، وأصبح مديرًا لقسم إفريقيا بين ١٤١٣ - ١٤١٨ هـ، ومن أهمّ مساهماته المساعدة في (٢) الموسوعة السياسية والعسكرية ٨/ ١٠٤٨، الموسوعة التونسية ٢/ ٨٠٤.

التوصل إلى اتفاق سياسي حول الوضع في كمبوديا، وقد عين عام ١٤١٦ هـ (١٩٩٦ م) مسؤولًا عن مكتب العمليات في إدارة وحفظ السلام، ثم أصبح رئيسًا لبعثة الأمم المتحدة في هايتي منذ عام ١٤٢٨ هـ (٢٠٠٧ م)، ومات في الزلزال المدّثر الذي أصابها يوم الثلاثاء ٢٧ محرم، ١٢ يناير<sup>(٣)</sup>.

### الهادي القرجي

(١٣٣١ - ١٤١١ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٠ م)  
كاتب وممثل مسرحي.



من تونس. انضمّ في شبابه إلى فرقة «الكوكب المسرحي»، وكان أحد مؤسّسي «جمعية أنصار المسرح» وتأثر في مسرحياته بالكتابات المسرحية العالمية، وجعلها «تونسية» في أحداثها ووقائعها. توفي يوم الخميس الأول من ربيع الأول، ٢٠ سبتمبر. من أشهر المسرحيات التي كتبها أو اقتبسها لفرقة أنصار المسرح: اللي يعمل بيدو، الجمل ما يراش حذبتو، الطيور القمرية، فيليب الثاني، ليلي في الجنة، الحاج زلزانة، اللطف من أمي وبوك، فلفولة تحبّ تعرس، الموت لازمة والعذاب علاش، يخلصها بوعلام، الحسنة والوحش، الفارس الأسود، النساء كذابة، جميلة بوحرير، الشيخ عليّة المشحاح<sup>(٤)</sup>.

(٣) موقع إذاعة الأمم المتحدة، الشرق الأوسط ع ١١٣٧١ (١/٢٩/١٤٣١ هـ).

(٤) مشاهير التونسيين ص ٦٧٦، جريدة الصباح ٢٠ سبتمبر ١٩٩٠ م.



## هادي كاظم عوض

(١٣٤٧ - ١٤١٧هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٦م)

باحث كيميائي.

ولد في مدينة الشامية التابعة لمحافظة الديوانية بالعراق. حصل على الماجستير والدبلوم من أمريكا، والدكتوراه من جامعة موسكو. عين أستاذاً في عدة جامعات عراقية.

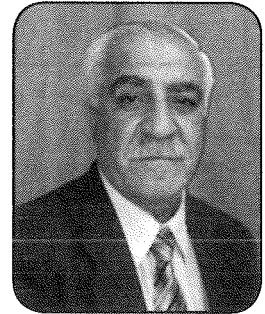
وطُبع له من الكتب: الأساسيات النظرية للكيمياء النووية العملية (بالمشاركة)، أسس الثرموديناميك الكيميائي، الأساسيات النظرية في الكيمياء التحليلية اللاعضوية، الكيمياء التحليلية العملية (بالاشتراك)، طرق التحليل الكيميائي الآلي، التحليل النوعي العضوي/ وليم كيمب (ترجمة بالمشاركة)، مبادئ الكيمياء الحلقات غير المتجانسة (بالمشاركة).

وله (٨) كتب مترجمة وأبحاث وتقارير علمية منشورة في الدوريات المتخصصة<sup>(١)</sup>.

## هادي كريم الربيعي

(١٣٦٤ - ١٤٣٤هـ = ١٩٤٤ - ٢٠١٣م)

شاعر وموظف إعلامي.



ولادته في مدينة بعقوبة بالعراق، نال إجازة في الصحافة والإعلام من جامعة أهل البيت، عمل في دائرة البريد، انتقل إلى كربلاء منذ عام ١٣٩٢هـ، وعمل مدقق حسابات طوال عمله، وحضر المهرجانات

(١) معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/ ٢٢٢، موسوعة أعلام العراق ١/ ٢١٨.

الشعرية الحسينية، وكان عضواً مؤسساً في اتحاد الأدباء بكربلاء، وممارس العمل الإعلامي أكثر من ٣٥ عاماً، وعمل رئيساً لتحرير مجلة (أصداء الثقافة العراقية)، ومسؤولاً عن الفترة المسائية بإذاعة كربلاء، وكتب مسلسلات إذاعية. توفي يوم الاثنين ٢٥ صفر، ٧ كانون الثاني.

هادي بن محمد حسين اليقوي  
(١٣٢١ - ١٣٩٦هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٦م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

هادي بن محمد كاظم الشريفي  
(١٣٥٠ - ١٤١٥هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٤م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

## هادي محيي الخفاجي

(١٣٤٠ - ١٤١٨هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٨م)

شاعر باحث.



ولد في النجف من أسرة اشترك زعمائها في الثورة العراقية الكبرى، وأثر ذلك على شعره وطبعه بالوطنيات، تخرج في كلية التجارة، وحصل على ماجستير علوم إدارية من جامعة هامبورغ بألمانيا. أسس في النجف «المهرجان الحمي»، الذي كان

أهياناً دعوى الروح  
تظهر هذا الجسد المحتب بالفضاء  
ويجود طبرياً غصياً  
تفرغ الصدق دفتك عذب  
يهبط كسماوات زرقاء  
كنت طهوراً سوداً  
توفيت في لائق الأرزق  
تسعى  
فعود العتمة تسرب  
ويجود الغيم  
أهياناً يوفيت هذا الجسد المحتب

هادي الربيعي (خطه)

له ١٣ كتاباً. دواوينه: أغاني الطائر الأخضر الغريب، البحث عن الزمن الأبيض، ارتحالات، نقوش على نصب الشهداء، فلائد الدرر، العشاء الأخير، أحبك الآن أحبك غداً، فلائد الدرر، عربات الآلهة. وله أيضاً: العاصفة (رواية)، أزهار من دلمون، رسائل حب شرقية (مذكرات)، الجمرة المقدسة، مرايا أخيرة<sup>(١)</sup>.

## الخط المضيئ

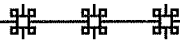
أبراهيم عبد القادر  
يا قاذبة النار من لظنك والظلمة  
نزدني، نردني، نردني بيانيه لثمة  
نزدني وسوقك. لا تتركني سدى كبري  
دنتك ترفق الإمدعي الو  
نزدني رسون جردك كم مطعة كبري  
لأصعب النار ترفق من  
أعود بالله من شره يفتت بهم  
رهبان لم تترك تسمة بأر  
ديبر قواض قولي راح تبتدئها  
عملك سديك تلبك زميرك خد  
دما ترفق وسوقك يانه يذللني  
أف ترفقك سافه نير  
حسنا سادك أتملك الناس ما تبتدئ  
تفريه سايه بأنياب وأ

هادي الخفاجي (خطه)

ملتقى لارتجال الشعر والمساجلات الشعرية في المناسبات الدينية والاجتماعية. نشر عشرات القصائد في الجرائد المحلية، وأبحاثاً ودراسات في مجلات عربية. وطُبع له: سنوات ضائعة من حياة المتنبي.

(٢) موقع جامعة أهل البيت (إثر وفاته)، موقع ساحات التحرير ١/٧/ ٢٠١٣م، معجم البابطين للشعراء العرب ٥/ ١٢٤.





وديوان شعر بعنوان: لحن الهوى<sup>(١)</sup>.

الهادي المدني = محمد الهادي بن محمد  
المدني

هادي المرزبة الحلبي  
(١٣٢٥ - ١٩٠٧ = ١٩٨٧م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

الهادي الملولي = الهادي بن علي الملولي

الهادي نعمان

(١٣٥٦ - ١٩٣٧ = ١٩٩٣م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

الهادي نويرة = الهادي بن عميرة نويرة

هادية رحيمي  
(١٣٩٩ - ١٩٧٩ = ٢٠٠٩م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

هادية محمود نصّار

(٢٠٠٥ - ٠٠٠ = ١٤٢٦م)

محررة صحفية.

من مصر. الرئيسة المناوبة للقسم الأدبي  
بجريدة الأهرام، وكانت مطلعة على الأدب  
العالمي. ماتت يوم الاثنين ٥ جمادى  
الآخرة، ١١ يوليو.

لها كتابات في مسيرة الصحابة والخلفاء  
الراشدين، وخاصة مواقف عمر رضي الله  
عنه. ومقالاتها على مدى (٢٥) عامًا في  
القسم الأدبي بالأهرام...

هارون توفيق الرشيدى

(٢٠٠٤ - ٠٠٠ = ١٤٢٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هاشم بن أحمد الطالقاني  
(١٣٦١ - ١٩٤١ = ١٩٩١م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

هاشم أحمد الكمالي  
(١٣٢٩ - ١٩١١ = ١٩٧٦م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

هاشم جاسم السامرائي  
(١٣٦١ - ١٩٤٢ = ٢٠١٢م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

هاشم حسن عقراوي  
(١٣٤٥ - ١٩٢٦ = ١٩٩٠م)

سياسي، وزير، كاتب.

ولد في «عقرة» شمال العراق. تخرّج في دار  
المعلمين. عيّن في مناصب عديدة، منها:  
مدير مدرسة، مدير عام الثقافة الكردية،  
محافظة دهوك، وزير بلديات، رئيس المجلس  
التنفيذي لمنطقة الحكم الذاتي، وزير دولة،  
انتخب عضوًا في المجلس الوطني، وأسهم في  
مؤتمرات سياسية خارج العراق. وقد انتسب  
في شبابه إلى حزب «هيو» الكردي، ثم  
ارتبط عام ١٣٧١هـ بالحزب الديمقراطي  
الكرديستاني، وتدرّج فيه إلى أن اختير عضوًا  
في لجنته المركزية.

كتب باللغتين العربية والكردية، وله  
دراسات ومقالات سياسية منشورة في  
الدوريات العراقية.

طبع من كتبه: نظرة لمفهوم الديمقراطية  
في فكر حزب البعث العربي الاشتراكي،  
وحدتنا الوطنية في مواجهة الأعداء، مضى  
زمن الوهابية، الوحدة الوطنية في العراق<sup>(٢)</sup>.

هاشم حسون الطالقاني = هاشم أحمد  
الطالقاني

هاشم بن خاطر البركي  
(١٣٩٣ - ١٩٧٣ = ٢٠١٠م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

هاشم بن سعد الدين الشديدي  
(١٣١٨ - ١٩٠٠ = ١٩٧٩م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

هاشم سعدون الطعان  
(١٣٥٠ - ١٩٣١ = ١٩٨١م)  
أديب وشاعر شيوعي.



ولد في مدينة الموصل، نال شهادتي الماجستير  
والدكتوراه من كلية الآداب بجامعة بغداد.  
انصرف إلى دراسة التراث وهو في المرحلة  
المتوسطة، عندما بدأ بجمع نصوص الشاعر  
الصحابي الفارس عمرو بن معد يكرب  
الزبيدي، ثم كان التراث شغله الشاغل،  
فأخرج العديد من الكتب التراثية تحقيقًا  
ودراسة. كما نشط في العمل السياسي بعد  
سقوط الحكم الملكي، وانضمّ إلى اليسار  
الماركسي في اتحاد الكتاب العراقيين، وبعد  
مصرع عبدالكريم قاسم عانى كثيرًا، واعتزل  
الحياة عاكفًا على التحقيق، وقد كتب  
مجموعة كبيرة من الدراسات والبحوث.

وترك من الكتب: لحظات قلقة: مجموعة  
شعرية، قصائد غير صالحة للنشر: مجموعة  
شعرية (بالاشتراك مع آخرين)، غدًا نحصد:  
مجموعة شعرية (وفيها يتضح معتقده  
الفكري)، تأثر العربية باللغات اليمينية،

(١) موسوعة أعلام العراق ٣/ ٢٧٥، معجم المؤلفين  
العراقيين ٣/ ٤٢٧، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/  
٢٢٢، معجم البابطين ٥/ ١٢٦.

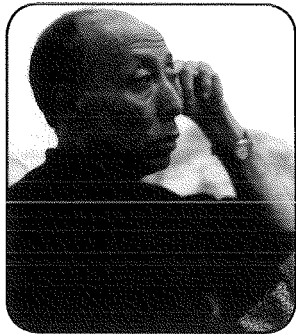
(٢) موسوعة أعلام العراق ٣/ ٢٧٧، معجم المؤلفين  
والكتاب العراقيين ٨/ ٢٢٢، موسوعة أعلام الموصل.

هاشم عقراوي = هاشم حسن عقراوي

### هاشم علي الدويلة

(١٣٦٥ - ١٤٣٠ هـ = ١٩٤٥ - ٢٠٠٩ م)

رَسَّامٌ.



من حضرموت، وبها تلقى مراحل تعليمه الأولى، ودرس الفن واحترفه بنفسه، وفتح مرسمًا لتدريس الفن التشكيلي عام ١٣٩٠ هـ (١٩٧٠ م)، وأسهم في تأسيس جمعية الفنانين التشكيليين اليمنيين وانتخب رئيسًا لها، أقام ١٧ معرضًا داخليًا شخصيًا في اليمن، وأولها عام ١٣٨٧ هـ (١٩٦٧ م)، وشارك في أكثر من (٤٥) معرضًا جماعيًا في اليمن وخارجه. وكان يمثل مدرسة فنية (تشكيلية واقعية وكلاسيكية)، وتخرّج عليه مجموعة كبيرة من الفنانين. توفي يوم السبت ٢٠ ذي القعدة، ٧ نوفمبر<sup>(٤)</sup>.



هاشم علي الدويلة (لوحة له)

(٤) صفحته عنه على الفيس بوك ١١/٦/٢٠١٠ م، مما كتبه دنيا هاني في صحيفة ١٤ أكتوبر.

الأدبي، وخطب في المساجد، واهتمّ بالتاريخ خاصّة، وله مقالات وبحوث تاريخية نادرة في مجلة العرب. وله من الكتب المطبوعة: أهما، تاريخ عسير في الماضي والحاضر، شذا العبير من تراجم علماء وأدباء ومثقفي منطقة عسير. ومن المخطوط: عسير بين الجغرافيا والتاريخ، المعجم الجغرافي لمنطقة عسير، رحلة بين أهما وجرش<sup>(١)</sup>.

### هاشم شعاعة حمودة

(١٣٤٠ - ١٤٣٤ هـ = ١٩٠٠ - ٢٠١٣ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### هاشم صاحب علي الكاظمي

(١٣٤٩ - ١٤٠١ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨١ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### هاشم بن صادق العيطة

(١٣٣٢ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٤ م)

شيخ صوفي.

ولد في المدينة المنورة لأسرة من السادة الأشراف، رحل عنها وهو ابن سنتين وسكن دمشق. حضر دروس العلامة بدر الدين الحسيني وعمّه عمر. واطب على الذكر والإنشاد والحضرة في منزله قرب الجامع الأموي نحوًا من (٥٠) سنة. وكان شيخ الطريقة السعدية والطريقة الدندراوية. مات يوم الأربعاء ٢٦ ربيع الأول<sup>(٢)</sup>.

### هاشم عبداللي

(١٣٧٧ - ١٤٢٧ هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٦ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٢) شخصيات في ذاكرة الوطن ص ٤٩٩، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ١٤٦.  
(٣) تاريخ علماء دمشق ٢ / ١٠٠١.

ديوان الحارث بن حلّزة اليشكري، ديوان عمرو بن معديكرب الزبيدي، البارع لأبي علي القالي البغدادي (دراسة وتحقيق، وفيه انتهى إلى أنّ البارع نسخة أخرى من نسخ كتاب: «العين» للخليل بن أحمد الفراهيدي، وهو رسالته في الماجستير)، مساهمة العرب في دراسة اللغات السامية، ورسالته في الدكتوراه: الأدب الجاهلي بين لهجات القبائل واللغة الموحدة (طُبعت)<sup>(١)</sup>.

### هاشم بن سعيد النعمي

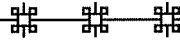
(١٣٤٠ - ١٤٣١ هـ = ١٩٢٢ - ٢٠١٠ م)

قاض مؤرخ.



ولد في قرية العكاس من ضواحي أهما بالسعودية، نشأ نشأة علمية في حجر والده القاضي، وواصل تعليمه في مكة المكرمة، وتلمذ على الشيخ عبدالله بن يوسف الوابل، والشيخ كرامة الله البخاري في النحو، وتنقل مدرسًا بين مدرسة رجال محائل ومدينة أهما، ثم عيّن قاضيًا لمحكمة محائل، ومنها إلى محكمة رجال ألمع، فربّيسًا للمحكمة المستعجلة بأهما، وقد أمضى في القضاء (٤٥) عامًا، وثلاث سنوات في التدريس، وكان عضوًا في الجمعية العمومية لتحفيظ القرآن الكريم، وفي نادي أهما

(١) عالم الكتب (شوال ١٤٠٢ هـ)، موسوعة أعلام العراق ١ / ٢٢٠، معجم المؤلفين العراقيين ٣ / ٤٢٣، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨ / ٢٣٦، معجم البابطين لشعراء العربية، موسوعة أعلام الموصل.

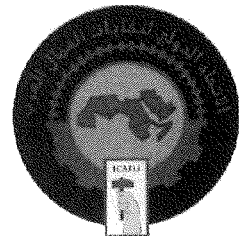


## هاشم علي محسن

(٠٠٠ - ١٤٢٠هـ = ١٩٩٩ - ٢٠٠٠م)

قومي اشتراكي حزبي.

من عائلة فلاحية بالعمارة جنوبي العراق، انتقلت للسكن في بغداد. تعلم في الكتاب، وعمل في مصنع دخان، ثم في أعمال البناء، وفي معامل تصليح السيارات، وأصبح رئيساً لنقابتها، ثم انتزع منها وسبق إلى السجن ليقضي فيها خمس سنوات، وفي عهد البعث حُكِمَ عليه بالإعدام، فهرب إلى الأردن، ومنها إلى لبنان، ليشترك جورج حبش وغيره من قيادات حركة القوميين العرب تجربة إنشاء حزب العمل الاشتراكي العربي المركزي. وقد شغل مواقع حزبية ونقابية وقومية وفكرية وعسكرية، فكان رئيس اتحاد نقابات العمال في العراق سنة ١٣٨٤هـ (١٩٦٤م)، ورئيس اتحاد العمال العرب، ورئيس الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب في عام ١٣٨٦هـ (١٩٦٧م)، وقيادياً حزبياً في الحركة الاشتراكية العربية في العراق - فرع حركة القوميين العرب فيه - وفي المكتب السياسي واللجنة المركزية المؤقتة لحزب العمل الاشتراكي العربي المركزي، وأميناً عاماً لفرع حزب العمل الاشتراكي العربي في لبنان عام ١٣٩٠هـ (١٩٧٠م) حتى وفاته. وشكل جبهة المقاومة الشعبية لتحرير الجنوب من الاحتلال، وكان عضواً مراقباً في المجلس الوطني الفلسطيني. وحرص على إصدار وتحرير مجلة للعمال باسم «صوت العمال».



هاشم علي محسن

رأس الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب

ألّف أكثر من (٣٠) كتاباً في قضايا سياسية ونقابية واجتماعية، منها: حركة الطبقة العاملة النقابية العراقية (٦ ج)، الحرب الرابعة والمقياس العلمي لتحديد طابع الحرب، البوليساريو: شعب وثورة، مفهوم الهدف المرهلي والمرحلية في الكفاح الثوري المسلح، دراسات نقدية لقوى الثورة العالمية (٢ ج)، شعارات رابطة العمل النسوي الديمقراطي والمسار التاريخي لتحرر المرأة من الاضطهاد، في الجبهة الوطنية الموحدة (مترجم عن البلغارية لجورجي ديمتروف، إعداد وتقديم)، بيروت: الصمود والتصدي ومهمة استنهاض الجماهير العربية، الانتفاضة: ثورة حتى النصر، المقاومة الوطنية اللبنانية: انطلاقها واقعتها وآفاق تطورها (مع آخرين). وله غير هذا مما ذكرته في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

## هاشم بن محمد الأملي

(١٣٢٣ - ١٤١٣هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

## هاشم محمد الرجب

(١٣٣٩ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢١ - ٢٠٠٣م)

قارئ مقام عازف.



من مواليد بغداد. تعلق بالمقامات العراقية منذ بواكير حياته، وتتلמד على المطرب سلمان موشى، وتابع بشغف مجالس

(١) موقع «إخبار الإخباري» (استفيد منه في شعبان ١٤٢١هـ) مع استفادات من مؤلفات له وإضافات بيليوجرافية من مصادر متنوعة، منها: معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ٤٣٤، ومعجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/ ٢٤١.

الطرب والموالد ببغداد، وصارت له خبرة بتفاصيل غناء المقام، وعُدَّ خبيراً أول به في عصره، وكان ماهراً بالعزف على الآلة التراثية الموسيقية (السنطور)، وشكّل ثنائياً مع صديقه شعوبي إبراهيم، وألقى محاضرات فنية في المعاهد الموسيقية داخل العراق وخارجها. توفي يوم الاثنين ١٤ شوال، ٨ كانون الأول.

وترك مؤلفات منشورة، هي: المقام العراقي، الموسيقيون والمغنون خلال الفترة المظلمة ٦٥٦ - ١٣٢٢هـ، من تراث الموسيقى والغناء العراقي، الأبودية، مختارات الأبودية العراقية، من الشعر العامي (المذيل)، حلٌّ رموز كتاب (الأغاني) للمصطلحات الموسيقية العربية. وحقّق: الرسالة الشرفية في النسب التأليفية للأرموي، الرسالة الفتحية للاذقي، الأدوار للأرموي<sup>(٢)</sup>.

## هاشم بن محمد السبّاك

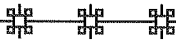
(١٣٢٠ - ١٤٠٨هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٨م)

عالم فرضي.

ولد في مكة المكرمة. عكف على طلب العلم، وعقد له اختبار من قبل علماء الحرم المكي فأجيز منهم بالعلوم الشرعية. درّس في مدرسة القلعة وفي الحرم المكي، عمل في أمور إدارية عدة، آخرها مستشار قضائي في وزارة الداخلية، وقد رشح رئيساً للمحكمة الشرعية بمكة فأبى. وكان يهتمُّ بأمر المسلمين، وصاحب مجلس يومي بداره يجب فيه على أسئلة السائلين ويصبرهم بأمر دينهم، وكان من أشهر علماء مكة بعلم الفرائض. ضُمَّتْ مكتبته إلى مكتبة الحرم المكي. مات في (١٢) محرم<sup>(٣)</sup>.

(٢) موقع المقام العراقي ٢٨ مايو ٢٠٠٩م، معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ٤٣٥، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/ ٢٤٢، ومما كتبه رياض العزاوي في موقع أحرار العراق ١٨/١٠/٢٠١٢م.

(٣) نثر القلم في تاريخ مكتبة الحرم ص ١٢٦.



## هاشم محمد سعيد الحكيم

(١٣٤٧ - ١٤١٤هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

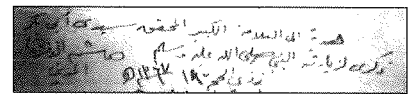
## هاشم بن محمد سعيد دفتردار

(١٣٢٨ - ١٤١٨هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٧م؟)

أديب، كاتب إسلامي، شاعر.



ولد في المدينة المنورة. حصل على العالمية من جامعة الأزهر. درّس في كلية فاروق الأول ببيروت، أسهم في تحرير بعض الصحف، وله مقالات عديدة فيها.



هاشم دفتردار (خطه)

وله مؤلفات، منها: معجزات قلب القرآن (يعني سورة يس)، طلائع الفكر والأدب، نوابغ الكلم، الإسلام والمسيحية في لبنان (مع محمد علي الزعبي)، العالم وعلم دراسة الأديان، ذكريات طيبة وبحوث حول أسرار الحج والزيار، حقوق المرأة بين العلم والوحي، أصل الإسلام وفروعه (بالاشتراك)، الإسلام بين السنّة والشيعية (بالاشتراك)، إلى غرناطة (رواية)، الحرب والسلام (رواية)، حقائق بين الإيمان والإحاد، إصلاح الإسلام للاقتصاد، تأويل سورة الفاتحة. وله كتب أخرى في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

(١) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٥٨، معجم

## هاشم محمد سويفي

(١٣٣١ - ١٤٣١هـ = ٢٠١٠ - ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

## هاشم محمد صالح

(١٣٤٦ - ١٤١٣هـ = ١٩٩٣ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

## هاشم محمد طالب

(١٣٤٦ - ١٤١٤هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٣م)

سياسي دبلوماسي أديب.



ولد في قرية جبل الوريث التابعة لمقبنة في محافظة تعز باليمن. عُرف بالأدب ونظم الشعر أولاً، ثم درس على علماء تعز، وتعرّف هناك على الثوّار فانضمّ إليهم، وسُجن، ثم التحق بالاتحاد اليمني الذي أنشأه الزبيري، وأعادته الأمير بدر من القاهرة ليكون سكرتيراً خاصاً له، ثم عمل مع المشير عبدالله السلال، وعيّن سفيراً بالعراق، وعاد ليتولّى مهامًا إدارية. وكان متواضعًا وسياسيًا محتفًا. توفي يوم ٢٨ محرم، ١٨ يوليو.

له أشعار كثيرة لم تجمع في ديوان<sup>(٢)</sup>.

الشعراء السعوديين ص ٨٢، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١/ ٣٦٢.

(٢) موسوعة الألقاب اليمنية ٣/ ٨٧٢، موسوعة الأعلام للشمري.

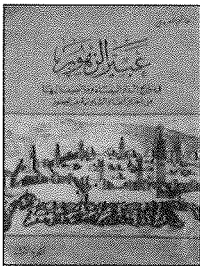
## هاشم بن محمد المعروفي

(١٣١٥ - ١٤٠٧هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨٧م)

فقيه موثّق.

من الدار البيضاء، درس أنواع العلوم على شيوخ العلم، ثم انصرف إلى الخطابة والوعظ والإفتاء في النوازل، وتعاطى خطة العدالة إلى أن عيّن مستشارًا قضائيًا، واهتم بتاريخ بلده. وقد عكف بعد تقاعده على المطالعة والتدوين ومراجعة تصانيفه المخطوطة، في الفقه واللغة والأدب، وديوانه الشعري. توفي يوم الأربعاء ٢٥ جمادى الآخرة، ٢٥ فبراير.

وله كتاب: «عبر الزهور في تاريخ الدار البيضاء وما أضيف إليها من أخبار أنفاً والشاوية عبر العصور» طُبِع الجزء الأول منه<sup>(٣)</sup>.



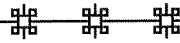
## هاشم مصطفى نصّار

(١٣٣٦ - ١٤٢٤هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠٣م)

رائد علم التخدير في مصر.



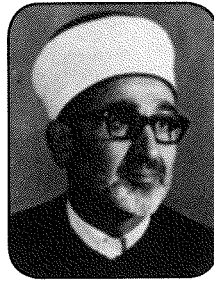
(٣) معلمة المغرب ٢١/ ٧١٩٠.



## هاشم نعمان الخزندار

(١٣٣٤ - ١٣٩٩هـ = ١٩١٥ - ١٩٧٩م)

مجاهد مناضل سياسي.

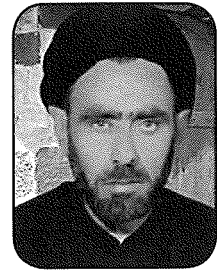


أستاذ التخدير في كلية الطب بجامعة الإسكندرية، أول رئيس للجامعة طنطا. مؤسس جمعية الإسكندرية للتخدير والعناية المركزة وأول رئيس لها. حاصل على وسام الجمهورية من الطبقة الأولى، ووسام العلوم والفنون.

## هاشم بن معروف الحسني

(١٣٣٨ - ١٤٠٤هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٤م)

فقيه شيعي.



من مواليد بلدة جناتا في صور بلبنان. حضر الأبحاث العالية في النجف وحجاً في التحصيل، عاد إلى لبنان مواصلاً نهجه في البحث والدعوة إلى التشيع.

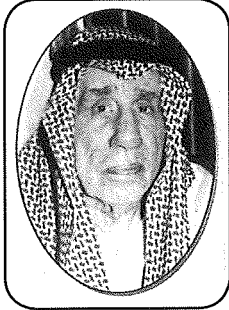
طُبع له من الكتب: أصول التشيع، بين التصوف والتشيع، دراسات في الحديث والمحدثين، سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم، سيرة الأئمة الاثني عشر (٢ ج)، صور مشرقة من وحى الإسلام، عقيدة الشيعة الإمامية، الموضوعات في الآثار والأخبار، نظرية العقد في الفقه الجعفري، نظرات جديدة في الفرق والمذاهب، دراسات في الكافي للكليني والصحيح للبخاري، المبادئ العامة للفقه الجعفري. وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

(١) مجالس الشعر في النجف ص ١٦٢، معجم رجال الفكر والأدب في النجف ١/ ٤١٠، المنتخب من أعلام الفكر ص ٧٠٥، معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ٤٣٦، علماء ثغور الإسلام ٢/ ٦٠٤ (وفيه وفاته ١٤٠٠هـ). وصورته من موقع هلا صور.

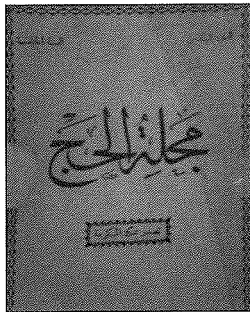
## هاشم يوسف الزواوي

(١٣٣٥ - ١٤١٩هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٩م؟)

إعلامي رياضي.



ولد بمكة المكرمة. تعلم بمدارس الفلاح. تجول في البلاد العربية، محاسب في إدارة تحرير جريدة «أم القرى»، كما عُهد إليه بالإشراف عليها، مفتش من الدرجة الأولى بوزارة المالية. أول رئيس تحرير لمجلة «الحج» الصادرة في غزة رجب من عام ١٣٦٦هـ في سنواتها الأولى. مدير عام مساعد الإذاعة في بداية تأسيسها عام ١٣٦٩هـ، مدير عام للحج عام ١٣٨٠هـ. وكان من كتاب المقالة الاجتماعية والأدبية البارزين، وله توقيع مستعار في جريدة أم القرى بكنية «أبو صفوان». جُلِّ أثره في مجلة الحج والمنهل، وغيرها من الصحف الحجازية.



هاشم الزواوي أول رئيس لتحرير مجلة (الحج)

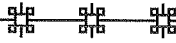
وجمع مع آخرين: نثقات من أفلام الشباب الحجازي: مختارات شعرية ونثرية للأدباء الحجازيين<sup>(٢)</sup>.

(٢) هوية الكاتب الملكي ص ١٧٩، معجم المطبوعات العربية السعودية ٢/ ٥٤١، الحج (حرم - صفر ١٤٢٣هـ) ص ٨٤،

من غزة. من أوائل الفلسطينيين الذين دخلوا حركة الإخوان المسلمين عام ١٣٥٣هـ، وقد اعتقل في مصر عام ١٣٦٠هـ. شارك في جلب السلاح للمجاهدين من الأردن وسوريا، وكان يستقبل المتطوعين للجهاد من الإخوان المسلمين ويجهزهم بالسلاح ويعرفهم الأماكن وشيوخ العرب في النقب، وتعاون معهم في إدخال (١٧) قافلة تحمل الغذاء والدواء للجيش المصري المحاصر في الفالوجة. أسس عام ١٣٧٦هـ «المقاومة الشعبية»، وطرح أيضاً فكرة تكوين حركة فتح عام ١٣٧٨هـ (١٩٥٨م)، وكان أول اجتماع لها في بيته بغزة، وقد شارك الحركة في اجتماعاتها. اعتُقل عام ١٣٨٥هـ (١٩٦٥م) مع الأستاذ سيد قطب لتمويله جماعة الإخوان، وحقق معه شهوراً، وأُفرج عنه لانتماه إلى فتح، لكن الكيان الصهيوني اعتقله بالتهمة الأخيرة. وكان على علاقة قوية برؤساء مصر، وقد أيد السادات أخيراً في عملية «السلام»، ولذلك اغتيل، في ٦ رجب، الأول من شهر يونيه.

ألّف ابنه محسن كتاباً عنه بعنوان: فلسطين في عيون الإمام الشهيد الشيخ هاشم نعمان الخزندار<sup>(٣)</sup>.

(٣) والمعلومات من موقع ابنه (استفيد منه في جمادى الأولى ١٤٢١هـ)، أعلام من جيل الرواد ص ٢٧٥.



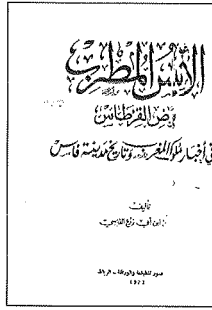
## هالة عبدالعزيز الخواص

(١٣٥٥ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٦ - ٢٠١٣م)

تربوية فنية.

من مواليد القاهرة. نالت شهادة الماجستير من جامعة حلوان عام ١٣٩٦هـ، والدكتوراه في التربية الفنية متخصصة في النسيج اليدوي، ثم كانت أستاذة بكلية التربية الفنية بالجامعة نفسها، ومديرة عامة لمشروع الأسر المنتجة، وقامت بزيارات فنية وعقد مؤتمرات علمية، وتدرّس في دول عربية وأجنبية عديدة، وأشرفت فيها على معارض قومية، وأقامت معارض خاصة، وشاركت في أخرى محلية ودولية، وكانت عضوًا في نقابة المهن التعليمية، وبدت محجبة في صورتها. نعتت في ٢٢ جمادى الأولى، ٣ أبريل.

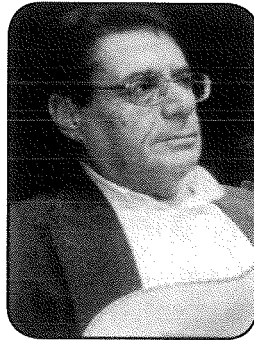
من كتبها: الخصائص الفنية للنسيج المرسم (القابطي) والأصول التربوية لإنتاجه (رسالتها في الماجستير)<sup>(٣)</sup>.



## الهاشمي قروابي

(١٣٤٧ - ١٤٢٧هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠٦م)

عميد الأغنية الشعبية في الجزائر.



ولد في الجزائر العاصمة، شَغف منذ طفولته بالموسيقى والمسرح وكرة القدم، غنّى مرارًا في المسرح الوطني، وشارك في مسرحيات غنائية، واستخدم آلات غير معهودة في فنه، وتعددت مواهبه في ذلك، وعرف بأغانيه التراثية، غادر إلى فرنسا وألّف وأدّى هناك أغاني وطنية، عاد وتوفي في وطنه يوم الاثنين مساء ٢٢ جمادى الآخرة، ١٧ تموز (يوليو)<sup>(٣)</sup>.

## هالة أحمد طلعت عزيز

(٠٠٠ - ١٤٣٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٣م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

هالة سلام مقصود = هالة مالك سلام

(٣) قطاع الفنون التشكيلية في موقع وزارة الثقافة المصرية (١٤٢٤هـ).

(٢) الشرق الأوسط ع ١٠٠٩٥ (١٤٢٧/٦/٢٣هـ) والأهرام بالتاريخ نفسه.

## الهاشمي بن خميس السبعي

(١٣٢٢ - ١٤٠٤هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٤م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

## الهاشمي الفيلاي

(١٣٣٠ - ١٤٢٩هـ = ١٩١٢ - ٢٠٠٨م)

مناضل تربوي وزير.

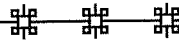
من الدار البيضاء بالمغرب. انخرط في الكفاح الوطني ضدّ المحتلّ الفرنسي في شبابه، وأسهم في تأطير الحركة الطلابية بجامعة القرويين، وكان أحد الموقعين على وثيقة المطالبة بالاستقلال سنة ١٣٦٤هـ (١٩٤٤م)، كما أسهم في التعليم الحزبي، وعمل موجهًا تربويًا في كلٍّ من فاس والدار البيضاء، وعيّنهُ الملك محمد الخامس عضوًا بالمجلس الوطني الاستشاري، وانتُخب في أول برلمان مغربي عن الدار البيضاء، وعيّن وزيرًا للأوقاف سنة ١٤٠١هـ، ثم كان مستشارًا بالديوان الملكي، ومات في ١٦ رجب، ١٩ يوليو.

ترك تراثًا أدبيًا ثقافيًا سياسيًا مبثوثًا في الصحف والمجلات. وألّف كتابًا في تاريخ المغرب صادرته سلطات الاحتلال.

وحقق كتاب: الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس لمؤلفه علي بن أبي زرع الفاسي، صدر منه جزءان دون الثالث<sup>(١)</sup>.

الإعلام والاتصال (رجب ١٤١٩هـ) ص ٤٦، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٦٧، ألوان من الأحاديث/ محسن باروم ص ١٤٦، شخصيات من ذاكرة الوطن ص ٤٩٨. وصورة المجلة من موقع هويات عربية.

(١) الشرق الأوسط ع ١٠٨٢٨ (١٤٢٩/٧/١٨هـ)، ومما كتبه عبدالقادر الإدريسي في جريدة (العلم) لسان حزب الاستقلال ٢٥/٧/٢٠٠٨م.



**هاني صاحب حسن**  
(١٣٧٠ - ١٤٤٣هـ = ١٩٥٠ - ٢٠١٢م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)



ماتت في شهر جمادى الأولى، أواخر نيسان  
(أبريل)<sup>(١)</sup>.

### هاملتون ذكورت

(١٤٢٤هـ = ٢٠٠٣ - ٢٠٠٠م)

مستشرق.

من أبرز البريطانيين المتخصصين في اللغة العربية. بدأ عمله في هيئة الإذاعة البريطانية عام ١٣٧١هـ (١٩٥١م)، ثم عيّن ممثلاً إدارياً لهيئة الإذاعة في الشرق الأوسط عام ١٣٧٨هـ (١٩٥٨م)، وشارك في تأسيس القسم العربي بالهيئة، وعيّن رئيساً له عام ١٣٩٦هـ (١٩٧٦م). توفي - لعله - في شهر يوليو<sup>(٢)</sup>.

أم هاني = صوفي عبدالله

### هاني أحمد غريب

(١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨ - ٢٠٠٠م)

ناشر.

صاحب مكتبة غريب للطباعة والنشر والتوزيع بالقاهرة، عضو اتحاد الناشرين المصريين. أصدر مئات الكتب في فنون ثقافية وعلمية وتاريخية مختلفة. مات في ١٦ رمضان، ١٦ سبتمبر.



### هاني الحسن

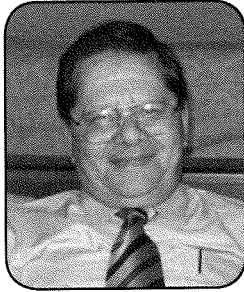
(١٣٥٦ - ١٤٤٣هـ = ١٩٣٧ - ٢٠١٢م)

دبلوماسي مناظلي.

### هاني الطابع

(١٣٥٨ - ١٤٣٠هـ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٩م)

إعلامي إسلامي وداعية قيادي.



من مواليد حيفا بفلسطين. درس الهندسة في ألمانيا، وحصل على الدكتوراه في الإعلام من روسيا. عاد إلى غزة عام ١٤١٥هـ (١٩٩٥م) وأصبح رئيساً لدائرة العلاقات الخارجية بحركة فتح، وتعيّن مسؤولاً عن التعبئة والتنظيم بها، «لترميم الوضع الداخلي»، وكانت له علاقات واسعة مع قادتها، وأصبح مستشاراً للرئيس ياسر عرفات للشؤون السياسية والاستراتيجية، وتولّى في عام ١٤٢٣هـ (٢٠٠٢م) وزارة الداخلية، ووحد خلالها الأجهزة الأمنية في ثلاثة أجهزة. وكان رجل المهتمات السرية، واضطلع بأدوار مهمة تركت أثرها في القضية الفلسطينية، وخاصة في لبنان والسعودية ومصر، صاحب علاقات عربية ودولية، أول سفير في إيران، وأسندت إليه مهمة تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية بعمّان، وحركة فتح في أوربا، كما شغل رئاسة اللجنة الفرنسية الفلسطينية. وكان يخفي معارضته لاتفاقات أوسلو للحكم الذاتي التي وقعتها منظمة التحرير الفلسطينية والكيان الصهيوني عام ١٤١٣هـ (١٩٩٣م) مع تأييده للتسوية. توفي بعمّان يوم الجمعة ١٦ شعبان، ٧ تموز<sup>(٣)</sup>.

### هاني خير الدين

(١٤١٩هـ = ١٩٩٨ - ٢٠٠٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### هاني درويش

(١٣٩٤ - ١٤٣٤هـ = ١٩٧٤ - ٢٠١٣م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

ولد في اللاذقية بسورية، انتقل إلى دمشق وتخرّج في كلية الآداب بجامعةها، وعمل هناك محرراً، ثم رئيساً لتحرير صحيفة «اللواء» اليومية التي أصدرتها جماعة الإخوان المسلمين، وكان قد انخرط في صفوفها وعمل فيها بنشاط، كما عمل محرراً في مجلة الجماعة (حضارة الإسلام) الشهرية، وعيّن موظفاً بالمكتب الصحفي لوزير التموين عمر عودة الخطيب، واستمرّ في موقعه مع ستة أو سبعة وزراء بعده، حتى خرج من البلاد ونزل الدوحة. وكانت له ذكريات مع الحركة الإسلامية ونشاط مع قادتها وهو منهم، وإطلاع على أسرارها وفي مواجهاتها الدامية مع الدولة. وكانت لديه مكتبة كبيرة فيها آلاف العناوين، وأكداس من الوثائق والأوراق. توفي يوم ١٧ محرم، ١٣ كانون الثاني<sup>(٤)</sup>.

### هاني عابد

(١٣٨٢ - ١٤١٥هـ = ١٩٦٢ - ١٩٩٤م)

قائد شهيد.

(٤) مما كتبه باسل الرفاعي في موقع رابطة أدباء الشام إثر وفاته.

(٣) دليل الإعلام والأعلام ص ٤٢٧، الجزيرة نت ١٦/٨/١٤٢٣هـ، الرياض ع ١٦/٨/١٧/١٤٢٣هـ.

(١) الشرق الأوسط (٢١/٢/١٤٢٣هـ)، الحياة ع ١٤٢٨٥، السفير ٢٩/٤/٢٠٠٢م.  
(٢) الوطن (السعودية) ١١/٥/١٤٢٤هـ، موقع BBC.



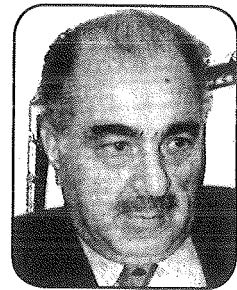
ولد في غزة. حصل على الماجستير في الكيمياء من جامعة النجاح بنابلس، حاضر في كلية العلوم والتكنولوجيا في خان يونس حتى استشهاده. اعتُقل إداريًا إثر نشاطه المتميز في حركة الجهاد الإسلامي، وكان مسؤولاً عن النشاط الطلابي، والنقابي، والاجتماعي، والنسائي بها، وضابط اتصال بين القيادة السياسية والجهاز العسكري، وعضو مجلس الشورى، ومديرًا عامًا لجريدة (الاستقلال) الأسبوعية. وبعد أن أفرج عنه اليهود اعتقلته سلطات الحكومة الفلسطينية، وكان مطلوبًا وهدفًا لليهود، حتى اغتالوه بتفجير سيارته في الساحة الجاورة للكلية التي كان يدرّس فيها بخان يونس، يوم الأربعاء ٢٩ جمادى الأولى، ٢ نوفمبر<sup>(١)</sup>.

أبو هاني العبادي = عبدالله بن حسن العبادي

هاني عبدالقادر المبارك  
(١٣٤٦ - ١٤٢٨هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٧م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

هاني الفكيكي  
(١٣٥٥ - ١٤١٨هـ = ١٩٣٦ - ١٩٩٧م)

حزبي.



(١) شبكة فلسطين للحوار، المنتدى، الذكرى ١٤١  
لاستشهاد القائد الخفي هاني عابد.

من العراق. حصل على إجازة في علوم الصيدلة، انتسب إلى حزب البعث، وشارك في مسؤوليات قيادية في مؤتمراته وهيئاته القيادية، عضو في قيادة قطر العراق ومجلس قيادة الثورة عام ١٣٨٣هـ (١٩٦٣م) وعضو في قيادة قطر سورية بعد المؤتمر القومي الخامس، فُصل من البعث عام ١٣٨٤هـ (١٩٦٤م)، أسّس مع ياسين الحافظ وحمدي عبدالمجيد وآخرين حزب البعث اليساري، ثم حزب العمال الثوري عام ١٣٨٥هـ (١٩٦٥م)، أُعتقل عشرات المرات منذ عودة البعث إلى الحكم وحتى مغادرته العراق في سنة ١٣٩٩هـ (١٩٧٩م)، وأقام في لندن. وأوصى قبل وفاته أن يصلي عليه إمام شيعي في مسجد سني. وكان من الشيعة.

صدر فيه كتاب بعنوان: هاني الفكيكي وأوكر الهزيمة: نظرة في سيرته الذاتية/ يعقوب يوسف الغنيم.  
وله كتاب مطبوع بعنوان: أوكر الهزيمة: تجربتي في حزب البعث العراقي<sup>(٢)</sup>.

هاني ماجد فيروزي

(١٣٦٧ - ١٤٣٠هـ = ١٩٤٨ - ٢٠٠٩م)  
كاتب وناقد في.



من مكة المكرمة. حصل على إجازة في التاريخ من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، بدأ مشاركات صحافية منذ عام (٢) وترجمته منه.

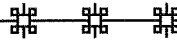
١٣٨٢هـ، وكتب في العديد من الصحف والمجلات، وأعدّ للإذاعة والتلفزيون أكثر من (٢٥ برنامجًا)، وشغل مناصب إدارية وثقافية بفرع جمعية الثقافة والفنون في جدة، وأعدّ الفقرات الخاصة بمكة المكرمة ضمن مشاركتها في الجنادرية، وفي عدد من الأسابيع الثقافية السعودية بالخارج، مع مشاركات سياحية، كما عمل مستشارًا لتحرير مجلة العاصمة المقدسة، وكان عضو نادي مكة الأدبي، ونادي الوحدة الرياضي، واتحاد المؤرخين العرب، ورابطة الأدب الحديث، وسكرتير مجلة الحضارة الصادرة عن الرابطة. وقدم العديد من الأوبرينات الغنائية والأناشيد الشعرية للأطفال، وعيّن مديرًا تنفيذيًا لمطابع رابطة العالم الإسلامي، وكان من النقاد الفنين. توفي يوم الخميس ٤ محرم، الأول من يناير (كانون الثاني). وله مؤلفات، منها: إبراهيم خفاجي إبداع له تاريخ: قراءة في نشأة الشعر الغنائي، إبراهيم خفاجي أغنية لها تاريخ، أقلام وآراء (إعداد)، رسائل الأربعاء، معالي الشيخ محمد سرور الصبان: حياته وآثاره، مكة المكرمة: قصة، معالم وآثار مكية، ملامح من تاريخ مكة المكرمة، مياه مكة المكرمة في العهد السعودي، حكايات بابا عارف، قصة أصحاب الفيل، مشق القمر: انشقاق القمر في مكة المكرمة، جدة: المال والجمال<sup>(٣)</sup>.

هاني بن محمد رشاد بخيت

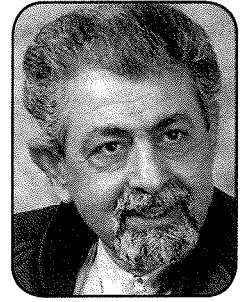
(٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ٠٠٠ - ٢٠١١م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

(٣) موسوعة الشخصيات السعودية ص٤٦٦، الرياض ع ١٤٨٠٢ (١٤٣٠/١/٥هـ).





**هاني محمد علي الراهب**  
(١٣٥٨ - ١٤٢٠هـ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٠م)  
روائي حديثي، ناقد، مترجم.



ولادته في مشقينا قرب اللاذقية بسورية. حصل على إجازة في الأدب الإنجليزي من جامعة دمشق، ثم دبلوم تربية من الجامعة نفسها، والمجستير من الجامعة الأمريكية ببيروت، والدكتوراه في الأدب الإنجليزي الحديث من جامعة إكسترا بإنجلترا. درّس في محافظة إدلب، ثم كان أستاذًا للأدب الإنجليزي في جامعة دمشق. وكان من أسرة فلاحية فقيرة. مات خمسة من إخوته حتى عام ١٣٦٥هـ (١٩٤٥م). انتسب إلى حزب البعث عام ١٩٥٠م وتركه سنة ١٣٩٠هـ (١٩٧٠م). أقام في لبنان عدة سنوات، وزار دولاً عربية وأوربية، إضافة إلى الاتحاد السوفيتي. ودرّس أيضًا في جامعات اليمن والكويت. أثار كثيرًا من المعارك السياسية، وجرّت عليه آراؤه كثيرًا من المشكلات التي ترتب عليها فصله من اتحاد الكتاب العرب في سورية، وكانت المعركة الأولى عندما واجه الاتحاد متهمًا إياه بالتعالي والعجرفة ورفض النصوص الجيدة والطيّعة، والثانية عندما وجّهت إليه تهمة الدعوة إلى التطبيع الثقافي بين العرب واليهود في موضوع له بمجلة «العربي» تحت عنوان «لماذا نخشى الثقافة الإسرائيلية؟». وكان متخصصًا في الأدب الصهيوني. توفي يوم الاثنين ٣ ذي القعدة، ٧ شباط.

وما كتب فيه:

التعدد اللغوي عند هاني الراهب من خلال ثلاثة نماذج/ عبدالمجيد الحسيب. - الرباط: جامعة محمد الخامس (رسالة دبلوم).

هاني الراهب مبدع خارج حدود الزمن/ إعداد وتوثيق علي القيم.

وله روايات وقصص ودراسات، منها: المهزومون، شرح في تاريخ طويل، ألف ليلة وليلتان، بلد واحد هو العالم، خضراء كالمستنقعات، المدينة الفاضلة، جرائم دون كيشوت، الشخصية الصهيونية في الرواية الإنجليزية، ثلاثة روائيين فلسفيين: جويس - جيو - مان/ جوزف برينان (ترجمة)، الرمزية والأدب الأمريكي/ تشارلز فيدلسون الابن (ترجمة)، مدخل إلى الرواية الإنجليزية/ أنرولد كيتل (ترجمة)، الكاتب الأمريكي الأسود/ تحرير كرستوفر بيغريبي (ترجمة)، عنف/ فيستس اياي (ترجمة). وله كتب أخرى عديدة ذكرتها في (تكلمة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

#### هاني محمود حاجو

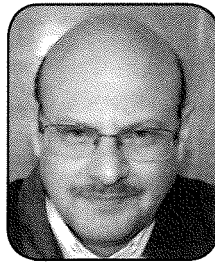
(١٣٦٦ - ١٤٢٣هـ = ١٩٤٦ - ٢٠٠٢م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

#### هاني محيي الدين عطية

(١٣٨١ - ١٤٣٤هـ = ١٩٦١ - ٢٠١٢م)

فيزيائي معلوماتي.



(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ١/ ٦٢٠، معجم المؤلفين السوريين ص ٢٠٣، دليل الإعلام والأعلام ص ٤٥٤، معجم الروائيين العرب ص ٤٧٨، التفصيل ع ٢٨٢ (ذو الحجة ١٤٢٠هـ) ص ١٣١، الأسبوع الأدبي ع ٦٩٦ ص ٢٠، الموسوعة العربية (السورية) ٩/ ٧٤٧، رواية اسمها سورية ص ١٤٥٣.

من مواليد القاهرة. حصل على إجازة في فيزياء الجوامد من كلية العلوم بجامعة القاهرة، ومجستير في الفيزياء تخصص طاقة شمسية من كلية الهندسة والفيزياء بجامعة دندي في بريطانيا، ودكتوراه حول الإسلام والمعلوماتية من قسم اللاهوت والدراسات الدينية بجامعة ويلز في بريطانيا أيضًا. عين أستاذًا في كلية معارف الوحي والعلوم الإنسانية بالجامعة الإسلامية العالمية في كوالالمبور، وفي قسم المكتبات والمعلومات بجامعة الإمام في الرياض، وفي قسم المكتبات والوثائق بجامعة القاهرة فرع بني سويف، وفي قسم الإعلام وعلم المعلومات بجامعة قطر، وجامعة عين شمس بالقاهرة. وصار وكيلًا لكلية الآداب للدراسات والبحوث بجامعة بني سويف لشؤون التعليم والطلاب، كما رأس قسم المكتبات والوثائق بالجامعة نفسها، وقام بمهمة علمية إلى قسم المكتبات بجامعة الكويت، وكان عضو الهيئة الاستشارية في عدة مجلات مكتبية، وعضوًا في جمعية المسلم المعاصر، وجمعية التراث العلمي في الحضارة الإسلامية، وجمعية الإعجاز العلمي للقرآن الكريم، والجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات، وكلها بمصر، وحكّم أعمالًا علمية، وأشرف على رسائل علمية، وأسهم في مشروعات بحثية وفكرية وفنية، وكتب موضوعات في موقع إسلام أون لاين، واهتمّ بالدين والسياسة. ونال جوائز علمية. رأيته في زيارة له إلى مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض، ووالده باحث وداعية قدير. شجعت جنازته يوم الأربعاء ٦ صفر، ١٩ ديسمبر.

له بحوث قدّمها لمؤتمرات، ومقالات في الدوريات، وترجمات عن الإنجليزية لموسوعات عربية، وعروض ومراجعات لكتب ومواقع في الشبكة العالمية للمعلومات، وأدلة وببليوجرافيات. ومؤلفاته المطبوعة هي: نحو منهج لتنظيم



المصطلح الشرعي: مدخل معرفي معلوماتي، قياس المعلومات والمعرفة بين النظرية والتطبيق (مع محمد فتحي عبدالهادي ومحمد جلال غندور)، تسويق الذات: رؤية جديدة لأخصائي المكتبات والمعلومات في الوطن العربي (هذا بحث)، دستور أخلاقي لأخصائي المكتبات والمعلومات في الوطن العربي<sup>(١)</sup>.

### هاني مصطفى الجويلي

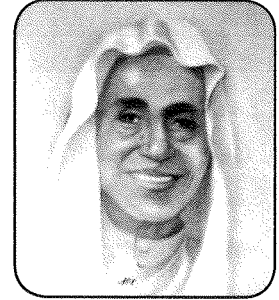
(١٣٨٩ - ١٤٢٨ هـ = ١٩٦٩ - ٢٠٠٧ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### هائل سعيد أنعم

(١٣٢٠ - ١٤١٠ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٩٠ م)

رجل أعمال محسن.



ولد في قرية قرض بسفح جبل الأعروق في محافظة تعز، من أعيان بلاد المعافر الحجرية. عمل في الحياكة مع أبيه، تعلم القراءة والكتابة وختم القرآن الكريم، انتقل إلى عدن ومنها إلى ميناء مرسيليا بفرنسا، وارتبط هناك بالصوفية ونهل من معينها، قضى هناك نحو ١٠ سنوات، تنقل على البواخر من ميناء إلى آخر ممارساً البيع والشراء، وفي الصومال تحسنت موارده المالية، فأسس النواة الأولى لمجموعة شركة هائل سعيد أنعم وإخوانه عام ١٣٥٧ هـ، وكانت متخصصة في الاستيراد والتصدير (١) من موقع المترجم له رحمه الله (٨/٢٤٣٤هـ).

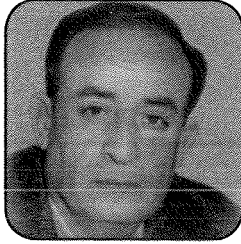
والتوكيلات، ونجح في امتصاص كلّ الضربات الموجعة في مسيرته دون بأس، فعلى الرغم من تأميم كلّ ممتلكاته في عدن في عهد الحزب الاشتراكي ضمن قرارات التأميم، لم يتخلّ عن تعهداته للشركات الأجنبية التي كانت تعطيه تسهيلات، فسدّد ديونه لها، ودخل في مشروع لتصنيع المواد الغذائية، فأسس أول مصنع لها في اليمن، ومعظم شركاتها كانت هي الرائدة في مجالات تخصصها. وبلغ عدد العاملين في مجموعته (١٧) ألف موظف في اليمن وحدها. وكان قوياً أميناً، وشكر النعمة لديه يعني المزيد من الإنفاق. كان يستمع يومياً إلى شكاوى العمال والموظفين ويساعدهم في حلّ مشكلاتهم، ويعود المريض منهم، ويلغي العقوبات المفروضة عليهم أو يخففها. وخلال العشرين سنة الأخيرة من عمره كرس حياته للأعمال الخيرية والإصلاح الاجتماعي بين الناس، وتفقد أوضاع المناطق المحتاجة، مع نصابه المستمرة لأبنائه بعدم إغفال الخير أو نسيان الفقراء. وكان يردد دائماً الآية الكرّمة ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا. وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ﴾. وكان يقوم ويصلي الليل قبل خروجه إلى المسجد، ثم يتلو ورداً يومياً من السور والأدعية. وكان شديداً مع أولاده في أمر الصلاة والالتزام بها في أوقاتها، ويحرص على أن يكون بجانب مركز عمله مسجد، كما أن في كلّ شركات المجموعة وإدارتها مساجد صغيرة، ويتوقف العمل وقت الصلاة باستمرار. وكان محسناً، لا توجد محافظة أو مدينة يمنية دون أن تضم مدرسة أو مستوصفاً أو مسجداً أو مشروعاً خدمياً من إنشائه، كما دعم الحركة التعليمية والثقافية.. وهناك جوائز في عدة مجالات باسمه، واعتُبر من أبرز رجال الأعمال العرب، ومؤسس الصناعة اليمنية الحديثة، ورائد القطاع الخاص بها. مات في

٢٨ رمضان، ٢٣ نيسان (أبريل)<sup>(٢)</sup>.

### هايل عبدالحميد

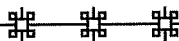
(١٣٥٦ - ١٤١١ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٩١ م)

سياسي مناضل. عُرف بكنيته (أبو الهول).



من مواليد صغد بفلسطين. هُجرت عائلته إلى سورية عام ١٩٤٨ م، ونشط في التظاهرات والتجمعات في المناسبات الوطنية، وأسس منظمة «عرب فلسطين» بهدف تجمّع تنظيمي للاجئين الفلسطينيين بسورية، وقاد تحركاً بمنحهم نفس الحقوق المدنية للمواطنين السوريين باستثناء الجنسية وجواز السفر حفاظاً على الهوية الفلسطينية لهم، وأقرّه البرلمان السوري آنذاك. ثم انضمت «عرب فلسطين» إلى فتح عام ١٣٨٠ هـ (١٩٦٠ م)، وكان أحد مؤسسي فتح في ألمانيا والنمسا، وفي القاهرة سنة ١٣٨٤ هـ، وأمين سرّ التنظيم هناك، ومعتمد فتح في لبنان، وتولّى مسؤولية الأمن والمعلومات للحركة إلى جانب صلاح خلف، ومفوضاً لجهاز الأرض المحتلة بعد مقتل خليل الوزير. قُتل في قرطاج بتونس مع صلاح خلف وفخري العمري يوم ٢٨ جمادى الآخرة، ١٤ كانون الثاني (يناير). صدر فيه كتاب: ذكريات مع الشهيد هائل عبدالحميد: شهادات تاريخية عن الشهيد/ مجموعة مؤلفين<sup>(٣)</sup>.

(٢) الأهرام العربي ع ٣٨٠ (٣ يوليو ٢٠٠٤ م) ص ٤٦، موسوعة الألقاب اليمنية ١/ ١٥١، معجم البلدان والقبائل اليمنية ١/ ١٠٩. وتوفي ابنه الدكتور أحمد في ١٨ شعبان ١٤٣٣ هـ، ٨ تموز ٢٠١٢ م ولم أترجم له.  
(٣) الرياض ع ٨٢٤١ (١/٧/١٤١١ هـ)، الجزيرة ع ٦٦٨٤، موقع مؤسسة ياسر عرفات (١٤٣٣ هـ).



ابن الهيثم» رسم هبة عنایت

اسمه الكامل: هبة عنایت الله إبراهيم. من مصر، من أصول إيرانية. حصل على إجازة من قسم التصوير بكلية الفنون الجميلة، وتأثر بالتقنيات المستخدمة في الصين، التي قضى فيها خمس سنوات في بعثة لدراسة فنّ الحفر على الخشب، وعمل مديرًا لقصر الثقافة بأسبوط، ثم التحق للعمل رسامًا صحفيًا بمؤسسة روز اليوسف، فكان مستشارًا فنيًا بها، ورئيسًا لجمعية الفنانين والكتاب «إتيليه القاهرة». وكان موسوعي الثقافة: كاتبًا، رسامًا، مصوّرًا، خبيرًا في الطباعة، دبلوماسيًا. له رسوم في عشرات الكتب، وخاصة التراثية منها، كرحلة ابن بطوطة، وأعلام الأدب والتاريخ، وغالبًا ما يكون مع «راجي عنایت» الكاتب. مات في شهر شوال، نوفمبر<sup>(٤)</sup>.

### هداية سلطان السالم

(١٣٥٤ - ١٩٣٥ = ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م)

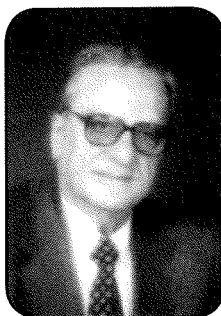
صحفية تربوية ريادية. ولدت في مدينة الكويت. حفظت القرآن الكريم على إحدى المطوعات، تابعت دراستها حتى حصلت على شهادة التربية النسوية، درّست منذ عام ١٣٦٦ هـ، مارست الكتابة الإذاعية، أذيع لها في الإذاعة والتلفزيون أكثر من قصة وتمثيلية. أول امرأة

(٤) موقع مجلة روز اليوسف ٢٩/٨/٢٠٠٩ مع استنتاجات وإضافات.

### هائل منيب اليوسفي

(١٣٥١ - ١٩٣٣ = ١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م)

محام وكاتب إعلامي.



من مدينة حلب، ودرس فيها الثانوية، وكان من بين أساتذته زكي الأرسوزي وسليمان العيسى. ثم عمل في المحاماة. وارتبط اسمه بالبرنامج الإذاعي (حكم العدالة) على مدار (٣٥) سنة، مع برنامج آخر من إذاعة القدس، وكتب زاوية في موقع (سيريانيز) الإلكتروني بعنوان (حكم العدالة). وقد تمّ تحويل حلقات برنامج (حكم العدالة) إلى مسلسل تلفزيوني بعنوان (وجه العدالة). وانتقل إلى الإعلام، فكتب مقالات سياسية في صحيفة (الرأي العام) التي كانت حينها تتسوّق للنظام السياسي. كما عمل في الإذاعة، فكان مذيعًا ومعلقًا سياسيًا. توفي يوم الأحد ٢ جمادى الآخرة، ٢٣ نيسان. وطُبعت ثلاثة كتب له (لعل المقصود ثلاثة أجزاء) حملت عنوان: حكم العدالة<sup>(٦)</sup>.

### هايل مهنا عساقلة

(١٣٦٢ - ١٩٤٣ = ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### هبة عنایت

(١٣٥٠ - ١٩٣١ = ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م)

رسام.

(٦) موقع الخبير السوري (إثر وفاته).

### هائل بن غالب العوي

(١٣١٣ - ١٨٩٥ = ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م)

عالم مشارك.

نشأ في قرية الموجير من بلاد شمير في محافظة تعز باليمن. درس على الفقيه حسّان بن سعيد بن عبدالله علومًا عديدة، ثم أذن له بالتدريس، فتوافد عليه الطلاب من جهات شتى، وكان يقيم حلقة في بيته وأخرى في مسجد قريته، ثم انتقل إلى مدينة عدن، ولازم فيها مسجد جوهره مدرسًا للفقه، والحديث، وغير ذلك من العلوم الشرعية. وكان ورعًا محبًا للعلم والعلماء. توفي في ٨ رمضان، ١٨ يونيو<sup>(١)</sup>.

### هائل بن محمد عبده

(١٣٢٣ - ١٩٠٥ = ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م)

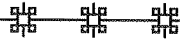
عالم فاضل.

من أهالي قرية الموجير في بلاد شمير باليمن. درس على الفقيه حسّان بن سعيد بن عبدالله كتبًا ومختصرات علمية، وحفظ القرآن الكريم ومتونًا، وقرأ كثيرًا من كتب التاريخ والسيرة، ثم درّس، وتوافد عليه الطلبة. وكان زاهدًا فاضلاً، يطوف القرى واعظًا ومرشدًا، وعُرف بقوة الحافظة، وعُرف أيضًا بدفاعه عن القات!! توفي في ٩ رمضان، ٣٠ يونيو.

وله تأليف لعلها مخطوطة، منها: غفلة المغرور المجرئ على قول الوزر، تنبيه الغافل الوسنان في فضائل سيدنا وأستاذنا الفقيه حسّان، نبراس الكلمات في نظم سفينة النجاة، ضياء الأوقات لأكل القات (أرجوزة)<sup>(٢)</sup>.

(١) موسوعة الأعلام للشميري.

(٢) موسوعة الأعلام للشميري.



شعراوي، وغيرها. ونعتت في ٢٨ رمضان، ١٦ آب (أغسطس).  
من كتبها: عالم الفضاء والطيران عبر الزمان<sup>(٢)</sup>.



### هدى بنت محمد القباطي

(١٣٧٦ - ١٤٢٣هـ = ١٩٥٦ - ٢٠٠٤م)

ناشطة نسائية وتربوية إسلامية. ولدت ونشأت في مدينة عدن، أكملت دراستها الثانوية والجامعية في الإمارات، وحصلت على إجازة من قسم الدراسات الإسلامية (تفسير وحديث) من جامعة العين، والتحقّت بدورة تدريبية للقيادات النسوية في المؤسسة الأمريكية للتنمية الدولية، وحصلت على الماجستير في علوم القرآن والسنة من جامعة صنعاء، وقدمت خطة بحثها للدكتوراه قبل يومين من وفاتها. كما حصلت على إجازة في قراءة القرآن الكريم من المقرئ يحيى بن أحمد الحليلي، وحمود عباس المؤيد. درّست في المعاهد العلمية، وعملت مديرة لمعهد الزهراء العلمي، كما تعيّنّت مديرة في إدارة توعية المرأة حتى وفاتها، وأشرفت على سكن الطالبات في جامعة صنعاء، وتولّت رئاسة جمعية المرأة اليمنية، ورئاسة اتحاد نساء اليمن، ودرّست في جامعة صنعاء، وفي اللجنة الوطنية للمرأة. وشاركت في

(٢) ١٠٠٠ شخصية نسائية مصرية ص ١٢٧.

وهي غير سميتها، صاحبة الرسالة العلمية «الختان وعلاقته ببعض المنغيرات الشخصية...».

هداية الله بن زين العابدين  
(١٣٢١ - ١٤٠٧هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٧م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

بنت الهدى = آمنة حيدر الصدر

هدى عبدالرحمن الجنيدي  
(١٤٣٤هـ = ١٩١٣ - ٢٠٠٠م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

هدى فرج أبو والي  
(١٤٢٨هـ = ١٩٠٧ - ٢٠٠٠م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

هدى القباطي = هدى محمد القباطي

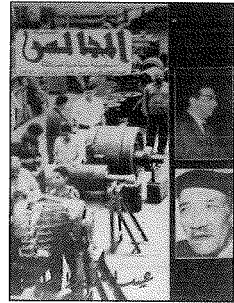
### هدى محمد عفيفي

(١٤٣٣هـ = ١٩١٢ - ٢٠٠٠م)

مهندسة.

من مصر. حصلت على إجازة في الهندسة من جامعة القاهرة، وماجستير في بناء الطائرات من جامعة براديو في أمريكا عام ١٣٧٤هـ (١٩٥٤م)، ودكتوراه من جامعة الأزهر عن موادّ صناعة الطائرات. أول مهندسة طيران في مصر. بدأت العمل في المصانع الحربية، ثم بالجهاز المركزي للتدريب، وتدرّجت في المناصب حتى صارت وكيلة وزارة بالقوى العاملة. وقد درّست في جامعة الأزهر، وفي جامعات سعودية، وفي سورية عملت خبيرة بالمصانع الحربية، وكانت عضوًا في حزب الأحرار (حزب الأحرار الاشتراكيين أنشئ عام ١٣٩٦هـ (١٩٧٦م) بزعامة مصطفى كامل مراد)، وأصبحت أمينة للمرأة ووكيلة للحزب. وكانت عضوًا في جمعية هدى

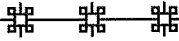
كويتية تولّت رئاسة مجلة أسبوعية سياسية شاملة هي «مجلة المجالس» سنة ١٣٩٠هـ، وهي التي أصدرتها. ولها أوليات كثيرة في الصحافة، نُشر أول مقال لها عام ١٣٦٨هـ في مجلة «البعثة» التي كان يصدرها الطلبة الكويتيون في القاهرة. وكان لها دور فعال في ترسيخ أسس الصحافة المحلية والمساهمة في تطويرها. ومع صدور جريدة «الرأي العام» بدأت نشر مقالات إسلامية فيها، وتناولت عددًا من المشكلات الاجتماعية. وطالبت بحق المرأة والانخراط في الوظائف العامة التي تؤهلها لها كفاءتها العلمية. عضو في رابطة الأدباء بالكويت، وفي جمعية الصحفيين، وجمعية المعلمين الكويتيين. شاركت في ندوات ومؤتمرات داخل الكويت وخارجها. قتلها ضابط صباح يوم الثلاثاء ٢٧ محرم، (٢٠) نيسان؛ لسببها قبيلته ورجالها، وحُكّم عليه بالسجن المؤبد.



هداية السالم رأست تحرير مجلة (المجالس)

ومن مؤلفاتها: أحمد الجابر: رائد النهضة الحديثة في الكويت، أوراق من دفتر مسافرة في الخليج العربي، المقاصد في نوازع العرب وسجاياهم، الفهد: إنجازات قرن في ١٠ سنوات، نساء في القرآن، خريف بلا مطر: مجموعة قصص قصيرة<sup>(١)</sup>.

(١) قاموس الشخصيات الكويتية ص ٤١٢، أدبيات عربيات ٨٧/٢، الرياض ١٤٢٤/١/٩هـ، أعلام الصحافة في الوطن العربي ١/٢٥٤، الضاد (كانون الأول ٢٠٠٤م) ص ٢١.



ما قعد (مسرحية)، أشبال المستقبل (مسرحية)، الوميض (مقالات)، غالية (قصة)، رجال من صخور (ديوان شعر)، ممًا إلى القمّة (شعر ومسرحيات)<sup>(١)</sup>.

هدية عثمان أبو عقرب = هدية عثمان موسى

هدية عثمان موسى عمران  
(١٠٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

### هرمز موسى

(١٣٥٩ - ١٤٣٠هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٩م)

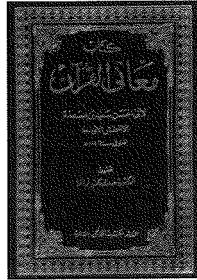
كاهن آشوري (أب)، مؤرخ قومي.



ولادته في بلدة ألقوش شمالي العراق. حصل على إجازة في الحقوق من جامعة بغداد، وعمل في عدد من الشركات، وغادر وطنه عام ١٤٠٢هـ (١٩٨٢م) إلى إنجلترا، وحصل على الدكتوراه من جامعة إكستر، وغادرها ليستقر بمقاطعة أونتاريو بكندا. ألقى مئات المحاضرات في الجامعات والمعاهد والمنظمات في العالم عن تاريخ الآشوريين. مات في ٢٧ نيسان (أبريل). وأنتج ما مجموعه (١٢) مجلدًا عن تاريخ آشور منذ سقوط نينوى حتى وفاته، وقد طبع بعضها.

وعنوان رسالته في الدكتوراه: القبائل الآشورية المستقلة في تياربي وهكاري (٢) شعراء فلسطين في القرن العشرين ص ٦٦٩، معجم الباطنين لشعراء العربية.

أستاذة في كلية البنات بالجامعة نفسها، وأشرفت على رسائل علمية. نُعتت في ٨ شعبان، ٩ يولييه. من الكتب التي حققتها: حسن الأسوة بما ثبت من الله ورسوله في النسوة/ محمد صديق خان القنوجي (٢ مج)، معاني القرآن للأخفش الأوسط (٢ مج)، ما ينصرف وما لا ينصرف للزجاج، إعراب القرآن ومعانيه للزجاج (دكتوراه)، الزجاج وأثره في النحو والصرف مع تحقيق كتابه المخطوط «سر النحو» (ماجستير).



### هدى نصيف بسادة

(١٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢ - ٢٠١٣م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### هديل بنت محمد الحضيف

(١٤٠٣ - ١٤٢٩هـ = ١٩٨٣ - ٢٠٠٨م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### هدية سعيد عبدالهادي

(١٣٣٨ - ١٤١٧هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٦م)

أديبة تربوية.

ولدت في قرية عرّابة التابعة لقضاء جنين بفلسطين، حصلت على شهادة الثانوية العامة، ثم عملت مدرّسة، فمديرة في رام الله، وانضمت إلى حركة فتح، ورحلت إلى الأردن، ومنها إلى العراق، وماتت هناك، ونظمت الأناشيد الوطنية الحماسية. لها عدد من الكتب، منها: طالب النّار

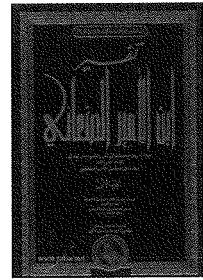
حلقات دراسية ودورات تأهيلية، ونشطت في مجال الدعوة الإسلامية والعمل النسائي منذ دراستها الإعدادية. وكان أبوها وزيرًا لشؤون المغتربين، وزوجها (عبدالمملك منصور المصعبي) وزيرًا للثقافة والسياحة. توفيت في ٢١ ربيع الآخر، ٤ يولييه.



هدى القباطي رأست اتحاد نساء اليمن

قامت بإعداد وتحقيق تفسير محمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني المسمّى مفاتيح الرضوان في تفسير الذكر بالآثار والقرآن (ماجستير)، وقد صدر بعد وفاتها عن مركز الكلمة الطيبة.

ومن بحوثها: مشاركة المرأة في العمل السياسي من منظور إسلامي، حقوق السجينات في الإسلام<sup>(١)</sup>.



### هدى بنت محمود قراعة

(١٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ٢٠١١ - ٢٠١٢م)

كاتبة إسلامية محقّقة.

من مصر. حصلت على الماجستير ثم الدكتوراه من قسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة عين شمس، ثم كانت

(١) موسوعة الأعلام للشميري.



وعلاقتهم بالأكراد والأتراك<sup>(١)</sup>.

أبو هريرة = شهاب قدور

أبو هشام = سعيد خليل المزين

هشام باشراحيل

(١٣٦٢ - ١٤٣٣هـ = ١٩٤٣ - ٢٠١٢م)

محرر صحفي.



من اليمن. ناشر ورئيس تحرير صحيفة (الأيام). صدرت للمرة الثانية بتاريخ ١١/٧/١٩٩٠م بعد توقف دام (٢٣) عامًا. ومنعتها السلطات منذ عام ١٤٣٠هـ (٢٠٠٩م) فتوقفت. وكانت الصحيفة تغطي بشكل واسع تحركات تنادي بانفصال جنوب اليمن، واتهم المترجم له بتشكيل عصابة مسلحة ومقاومة السلطات، وتعرض للاعتقال وهو مريض، وتوفي صباح يوم السبت ٢٧ رجب، ١٦ حزيران (يونيو) في برلين<sup>(٢)</sup>.

هشام بشير شرابي

(١٣٤٦ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٥م)

كاتب ومفكر علماني حزبي.



(١) من مواقع آشورية إثر وفاته، ومثله في موقع (عراقي للأبد).

(٢) يمن برس (١٦/٦/٢٠١٦م)، الحياة (بالتاريخ السابق).

الدين خاصة، وأنه يريد نبذه من الحياة العربية المعاصرة تقريبًا؛ لمواكبة العلمنة والعلمانية. وقد انتقد أمريكا، وكره ياسر عرفات كرها شديدًا! واختار الإنجليزية لغة رئيسية في كتاباته. مات في بيروت يوم الجمعة مساء ٤ ذي الحجة، ١٤ كانون الثاني (يناير)، وكان قد استقرَّ بها قبل موته بسبع سنوات. وكلف جان دايه بإحصاء مقالاته وجمعها.

ومما كتب فيه:

تحية إلى روح هشام شرابي (صدر في تونس عام ١٤٢٦هـ).

الغرب في فكر هشام شرابي/ الزهرة بلحاج (أصله رسالة ماجستير من الجامعة التونسية).

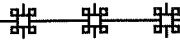
هشام شرابي يروي قصة ثلاث مدن عاش فيها: عكا وبيروت وواشنطن (مقابلة حررها وقدم لها محمود شريح).

ومما ألف من كتب: النضال الصامت: ثلاثون سنة تحت الاحتلال الصهيوني/ صالح برانسي (تاريخ شفوي أعدّه وقدم له شرابي)، النظام الأبوي وإشكالية تخلف المجتمع العربي (ترجمة محمود شريح)، النقد الحضاري للمجتمع العربي في نهاية القرن العشرين، الشرق الأوسط المعاصر (بالإنجليزية)، حكومات وسياسات الشرق الأوسط في القرن العشرين (بالإنجليزية)، القومية والثورة (بالإنجليزية)، المأزق المميت: فلسطين وإسرائيل (بالإنجليزية)، سبعة أيام في فلسطين (لم يتم)، الجمر والرماد: ذكريات مثقف عربي، صور من الماضي: سيرة ذاتية. وكتب أخرى له في (تكلمة معجم المؤلفين)<sup>(٣)</sup>.

ولد في يافا بفلسطين. انتقل إلى بيروت ودرس الفلسفة (القيم) في الجامعة الأمريكية، حيث كانت اليد العليا فيها للحزب السوري القومي بزعامة أنطون سعادة، فدخل في حزبه وناضل معه، وعاش قصة إعدامه. غادر إلى شيكاغو وحصل منها على الدكتوراه في «العلاقات الحضارية بين الإسلام والمسيحية في القرن الحادي والعشرين». دَرَس تاريخ الفكر الأوروبي الحديث في جامعة جورج تاون، وشغل فيها كرسي عمر المختار للحضارة العربية. عاد أستاذًا في الجامعة الأمريكية ببيروت، وتركها مرة أخرى أثناء الحرب الأهلية، وأمضى أكثر من نصف قرن في جامعة جورج تاون. رأس تحرير مجلة «دراسات فلسطينية» التي تصدر بالإنجليزية منذ سنة ١٣٨٧هـ (١٩٦٧م). مال إلى الفكر اليساري بعد هزيمة حزيران، وبقي على أفكار أستاذه أنطون سعادة ويسارته حتى آخر عمره! وذكر كاتب آخر أنه «انضم أولاً إلى الحزب القومي السوري، ولما ذهب إلى الغرب تركه، والتزم بالحدائث، التي تخلّص العرب من الصهيونية وتحرر فلسطين! ثم درس أساليب التغيير في المجتمعات عند الشيوعيين وغيرهم من حركات التحرر في العالم من منظور مناهج غربية، وكان يرى أن تحرير المجتمع العربي مرتبط بتحرير المرأة، ومتوقف على مقدار تمكّنه من «تخطيط» المجتمع «الأبوي» الذي يعيق التغيير!».

وهو صاحب اتجاه علماني ليبرالي وثيق الصلة بالأمريكان، شديد الدعوة للعلمانية والحدائث وسحق النظام (الأبوي)، الذي يعني إبادة كل مرجعية، ومن ذلك أنه يرى أن الحقيقة لا تأتي من الوحي الإلهي. وقد أصدر مركز جنين للدراسات الاستراتيجية ملفًا محدود التداول عنه عام ١٤٢٦هـ بعنوان: «رؤية عن قرب: هشام شرابي بين الحياة والرحيل» وفيه بيان صريح لأرائه في

(٣) موسوعة أعلام العرب المبدعين ١/ ٥٩٩، الانحراف العقدي ٢/ ٧٢١، عائلات وشخصيات من يافا ص ٢٩٧، أعلام الفكر العربي ص ١١٢، موسوعة كتاب فلسطين ص ٥٠٤، الشرق الأوسط ع ٩٥٤٥ (١٢/٥/١٤٢٥هـ)، الحياة ع ٥٢٧٢ (١٢/١٣/١٤٢٥هـ)، الأهرام ع ٤٣١٥٠ (١٢/١٦/١٤٢٥هـ)، وع ٤٣١٥٧ (١٢/٢٣/١٤٢٥هـ).



هشام الحناوي = محمود هشام الحناوي

هشام الخطيب الهيتي

(١٣٤٨ - ١٩٢٩ = ٥٠٠٠ - ٢٠٠٠م)<sup>(١)</sup>

(تكملة معجم المؤلفين)

هشام السعيدني = هشام علي السعيدني

هشام شرابي = هشام بشير شرابي

هشام الشريدي

(١٩٩١ - ٠٠٠ = ٥١٤١١ - ٠٠٠م)

سلفي قيادي حركي.

من فلسطين، من لاجئي ١٩٤٨ م. مؤسس «عصبة الأنصار» الإسلامية. تحالف مع المنظمات الفلسطينية التي عارضت ياسر عرفات. أقام معسكر تدريب في شرق صيدا. اتخذت الجماعة موقفاً صارماً من النظم التي تعيش (حياة جاهلية). وكانت الأحباش مستهدفة بسبب تبريرها أعمال الحكومات غير الإسلامية ومعارضتها القوية جداً للحركات والجماعات الإسلامية، ولذلك أدينت باغتيال نزار الحلبي رئيس الأحباش بלבنان. يعيش أعضاء العصبة في المخيمات الفلسطينية. وقد دخلت الحركة في صراع دموي مع حركة فتح، انتهى بمقتل المترجم له<sup>(٢)</sup>.

هشام شريف

(٢٠٠٠ - نحو ٥١٤٢٥ = ٠٠٠ - نحو ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

الموسوعة الفلسطينية ق ٢ مج ٣ ص ٨٦٨، من أعلام الفكر والأدب في فلسطين ص ٣٠٨، موسوعة أعلام الفكر العربي ص ٧٣٦، حصار الزمن الحاضر ومفكرون ص ٣٥٧. وآخر لقاء معه في الأهرام ع ٤٣٥٧٦ (٢٨/٢/٥١٤٢٧).

(١) هو من وفيات التتمة (ظناً).

(٢) موسوعة الحركات الإسلامية ص ٣٤٤، مع إضافة أخيرة.

هشام الشمعة

(١٣٤٢ - ٥١٤٢٢ = ١٩٢٣ - ٢٠٠١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هشام صباح الفخري

(١٣٥٩ - ٥١٤٢٩ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٨م)

فريق أول ركن في الجيش.



من مواليد مدينة الموصل، تخرّج في الكلية العسكرية، وفي كلية الأركان، وحصل على إجازة من كلية القانون والسياسة بجامعة بغداد، تدرّج في المناصب العسكرية، فكان منها: قائد الفيلق الرابع المشرف على قطاع ميسان. وفي عام ١٤٠٣ هـ (١٩٨٣م) نُقلت خدماته إلى جهاز المخابرات، فأصبح رئيساً للمخابرات بطلب من الرئيس صدام حسين، وبقي فيه أقل من ثلاثة شهور، ثم عين وزيراً للشباب، ثم كان في جبهات القتال، فكان القائد الفعلي في الحرب مع إيران، ومستشاراً عسكرياً في رئاسة الجمهورية، ثم تولّى مسؤوليات في وزارة الداخلية، فكان محافظاً لبغداد، ومضى إلى الشام فمات هناك.

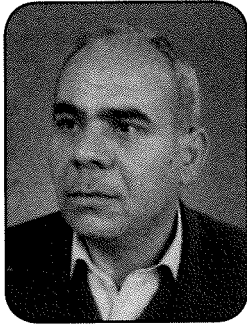
مؤلفاته: توقعات الحرب المحتملة، الحرب النفسية التعبوية، الحرس والرمز والصراع، خواطر بعثية من ربي الحداة، دروس عن مراسيم السفر، دروس على طريق النصر، صور وخرائط (خواطر؟) بعثية، القيادة العسكرية الناجحة<sup>(٣)</sup>.

(٣) مآكته نجله «سيف» في منتديات العتبية (٥١٤٣١).

هشام عامر عليان

(١٣٦٤ - ٥١٤١١ = ١٩٤٤ - ١٩٩٠م)

تربوي منهجي.



ولد في قرية خلدا جنوب فلسطين، حصل على درجة الماجستير في الإدارة والإشراف التربوي من الجامعة الأمريكية ببيروت، درّس في مدينة الطائف، وفي عمّان، وعمل مساعداً لعميد كلية المجتمع بها، ومات هناك.

له دراسات منهجية تربوية، منها: دراسات في المناهج والأساليب العامة (مع صالح ذياب هندي)، علم النفس التربوي (مع السابق)، مبادئ القياس والتقويم في التربية (مع نادر فهمي الزبيد)، المرجع السهل في قواعد النحو العربي (مع سميح أبو مغلي)، المتخصّص في علم النفس التربوي (بالمشاركة؟)، أسس التربية (بالمشاركة؟)، وله ديوان شعر (خ)<sup>(٤)</sup>.

هشام عبدالمملك الشهابي

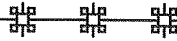
(١٣٦١ - ٥١٤٢٩ = ١٩٤٢ - ٢٠٠٨م)

قومي عمالي يساري قيادي.

من مواليد المحرق بالبحرين. تعلم في مدرسة الهداية الخليفية، حصل على دبلوم في الهندسة المدنية والإنشائية من كلية هاتفيلد في بريطانيا، خبير في مجال الهندسة المدنية والعمارة، أسهم في تصميم مباني مهمة في

معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/ ٢٦٧، موسوعة أعلام الموصل. وصورته من شبكة البصرة.

(٤) معجم البابطين لشعراء العربية.



بلده، عمل في شركة نفط البحرين، وفي المكتب الفني للدولة الكويت، رئيس جمعية المهندسين البحرينية، رئيس اتحاد المهندسين العرب، نائب رئيس الاتحاد العالمي للمنظمات الهندسية. قيادي في حركة القوميين العرب، والجهة الشعبية لتحرير عُمان والخليج العربي، والجهة الشعبية في البحرين، عضو مؤسس جمعية العمل الوطني الديمقراطي (وعد)، أسس مع رفيقه العمالي عبدالله مطويح اللجنة التأسيسية لاتحاد عمال وموظفي المهن الحرة عام ١٣٩٢هـ (١٩٧٢م). توفي - لعله - في ٢٦ رمضان، ٢٦ سبتمبر<sup>(١)</sup>.



هشام الشهابي رأس اتحاد المهندسين العرب

## هشام علي حافظ

(١٣٥٠ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٦م)

ناشر صحفي.



من مواليد المدينة المنورة. مجاز في العلوم السياسية من جامعة القاهرة وخرّيج مدرستها العسكرية (الكلية الحربية). التحق بالجيش السعودي، عمل دورة دراسة في العلاقات الدولية بجامعة جورج تاون، أسس مع شقيقه «محمد» أكبر مؤسسة صحفية، حيث بدأ في جدة بتأسيس «آراب نيوز» بالإنجليزية، ثم أصدرها في لندن

(١) مما كتبه خليل بوزراع في صحيفة الوقت، نقلاً من متدبات مملكة البحرين ٢٦/٩/٢٠٠٨م، وإضافات.

جريدة «الشرق الأوسط» عام ١٣٩٨هـ (١٩٧٨م)، ثم كانا أحد الناشرين لمجموعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية» التي من إصداراتها «الرياضية» و«المجلة» و«سيدتي» و«المسلمون» (المتوقفة)، و«الرجل» و«هي»، بينها ما هو سيء جداً فكراً وشكلاً. مات يوم ٢٦ محرم، ٢٥ شباط (فبراير). وله مؤلفات، منها: أنا وأنت آدم وحواء، أيها الخلفون الله لا الملك (مع جودت سعيد وخالص جلي)، عبر من السيرة النبوية، كلمات لها إيقاع، كيف تفقد الشعوب المناعة ضد الاستبداد (مع السابقين)، لا لست معكم أنا ضدكم، يا حبيبي يا رسول الله (شعر)<sup>(٢)</sup>.

## هشام علي السعيدني

(١٣٨٩ - ١٤٢٣هـ = ١٩٦٩ - ٢٠١٢م)

مجاهد سلفي قيادي.



ولادته في مخيم البريج وسط قطاع غزة، اصطحبه والده إلى ريف مصر وهو رضيع، تردّد على المساجد منذ صغره، وتلقّى العلم على شيوخ، تعرّف على علماء ومفكرين سلفيين مرتبطين بالجهاد، وتخرّج من قسم اللغة العربية بكلية الآداب، ثم التحق بكلية الشريعة في جامعة الأزهر ودرس على أبرز شيوخها، ولم يكمل دراساته العليا في تخصص أصول الفقه. انتقل إلى الأردن وتعرّف على عدد من عناصر الجماعات

(٢) جريدة اليوم ١/٢٨/١٤٢٧هـ، دليل الإعلام والأعلام ص ٤٢١، ٦٨٥، معجم المؤلفين والكتاب في السعودية ص ٢٥، دليل الكاتب السعودي ص ١٩٠.

السلفية الجهادية والتقى بأبرز قادتها، ومنها توجّه إلى العراق وانضمّ إلى المقاتلين التابعين لتنظيم القاعدة لمحاربة القوات الأمريكية المحتلة، ثم عاد إلى مصر، ولكنه تعرّض لملاحقة مستمرة لاتهامه بتنفيذ أهداف ضدّ السياحة، تمكن من دخول قطاع غزة، وحاول مع مجموعة من السلفيين توحيد المجموعات السلفية، ولما فشل مشروعهم قام هو بتأسيس جماعة «التوحيد والجهاد» محاولاً ضمّ كافة المجموعات السلفية تحت هذا المسمّى، واتهمته حكومة حماس بمحاولة الإخلال بالأمن الداخلي في القطاع، فأصبح ملاحقاً من قبلها، كما اتهمه الكيان الصهيوني بأعمال ضدّه وإطلاق عشرات الصواريخ باتجاه أهداف إسرائيلية، إلى أن قُتل في غارة إسرائيلية على جباليا شمال قطاع غزة، مساء السبت ٢٧ ذي القعدة، ١٣ تشرين الأول (أكتوبر). وله عدة كتب، مثل: الوجيز في ألفاظ الكتاب العزيز، بحجة الناظرين شرح رياض الصالحين، تحفة الموحدين في أهم مسائل أصول الدين<sup>(٣)</sup>.

## هشام مبارك

(١٣٨٥ - ١٤٢١هـ = ١٩٦٥ - ٢٠٠٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

## هشام محمد الجوهري

(١٣٥٠ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٤م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

## هشام محمد السلاموني

(١٣٧١ - ١٤٣٢هـ = ١٩٥١ - ٢٠١١م)

كاتب مسرحي، طبيب أديب.

(٣) أرض كنعان (وكالة إخبارية مستقلة) ١٣/١٠/٢٠١٢، العربية نت ١١/٢٨/١٤٢٣هـ.





من مصر. تخرّج في كلية الطب، وعمل طبيباً متخصصاً في الرمد وجراحة العيون، إضافة إلى كتابات أخرى متنوعة، في السياسة والنقد الأدبي والشعر والدراما، وحصل جوائز، منها جائزة المجلس الأعلى للثقافة للسيناريو، وجائزة استثنائية في التأليف المسرحي. وكان ممن واجه عبدالناصر والسادات، وعمل عضواً في اللجنة التنسيقية لحركة كفاية. توفي يوم الأربعاء ٢٥ ربيع الآخر، ٣٠ آذار (مارس).

من مؤلفاته: الجليل الذي واجه عبدالناصر والسادات: دراسة وثائقية للحركة الطلابية ١٩٦٨ - ١٩٧٧م، القصة القصيرة في مسرح القرن العشرين. ومن أشهر مسرحياته: العدو في غرفة النوم، مسروقات، الساعة صفر، كان يوماً صعباً جداً، أغنية على السلك، مبروك عليهم كلهم، بيت الأسرار.

ومن كتاباته للدراما التلفزيونية: الزير سالم. وكتب أيضاً: المعذبون في الأرض. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

### هلال أحمد هلال

(٢٠٠٥ - ١٤٢٦هـ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### هلال الأصفري

(١٣٥٠ - ١٤٢١هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٠م)

لواء ركن، باحث علمي إسلامي.



ولد في إدلب بسورية، درس الطب، ثم تخرّج من الكلية الحربية، وحاز على دبلوم العلوم العسكرية من الاتحاد السوفيتي، درس الكيمياء والعلوم الذرية، وانصرف إلى البحث والتأليف بعد تقاعده. من هواياته المطالعة والرياضة والموسيقا. حاز على أوسمة خلال مسيرته العسكرية. وافته المنية وهو يصلي المغرب في ٢٠ رمضان، وكان يقول: مرحباً بقاء الله.

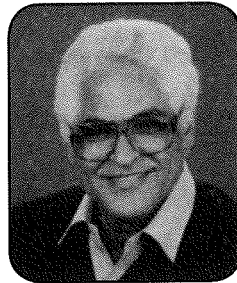
له كتب عديدة في العلوم الكيميائية والذرية. ومن مؤلفاته الأخرى: الحب عبر العصور، فنُّ الحياة، الإعجاز العلمي في القرآن الكريم<sup>(٢)</sup>.

### هلال السعد عبدالعليم

(١٣٥٩ - ١٤٢٨هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٧م)

إعلامي ومحرر صحفي.

عُرف ب(هلال السعيد).



ولد في الإسماعيلية بمصر، حصل على إجازة من قسم الصحافة بجامعة القاهرة، أسّس مع فتحي رزق جريدة (القناة)، وعمل مدير تحرير بدار التعاون للطبع والنشر، كما عمل بوكالة رويترز لتغطية

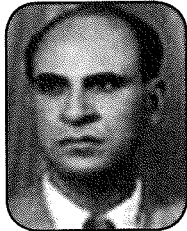
(٢) وترجمته من الكتاب الأخير.

أخبار وأنشطة رئاسة الجمهورية، وبعد (نكسة) يونيو ١٩٦٧م شارك في كتابات المقاومة الشعبية. مضى إلى الإمارات ليعمل نائباً لرئيس تحرير جريدة الاتحاد، ومستشاراً إعلامياً بوزارة البترول، عاد إلى الإسماعيلية وعمل رئيساً لتحرير صحيفة (القناة)، وكانت صحيفة معارضة، كما رأس تحرير دار التعاون، وأسهم مع عماد الدين أديب في إصدار جريدة (العالم اليوم) المتخصصة في الشؤون الاقتصادية. وكان أول من كشف عن نية أنور السادات لزيارة الكيان الصهيوني. توفي بعد مرض يوم ٩ صفر، ٢٦ فبراير<sup>(٣)</sup>.

### هلال السيد الحطّاب

(٢٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

مهندس زراعي.



من مصر. أستاذ في كلية الزراعة بجامعة القاهرة، عميد معهد التعاون الزراعي، صاحب مدرسة علمية زراعية شملت جميع مجالات المحاصيل الحقلية، وأسهم في تطوير الزراعة في مصر والعالم العربي. حصل على جائزة الدولة التقديرية عام ١٤٢٢هـ. مات يوم الأحد ٦ محرم، ٥ شباط (فبراير).

من مؤلفاته، بينها نشرات زراعية: إنتاج حشيشة السودان لتغذية الحيوان، إنتاج الفصّة البرسيم المصري لتغذية الحيوان، إنتاج الفصّة (البرسيم الحجازي) لتغذية الحيوان، التقرير النهائي لأبحاث مشروع تحسين إنتاجية وجود بعض محاصيل الأعلاف الخضراء في الأردن (مع محمد حرب)، إنتاجية البيقية

(٣) الموسوعة الحرة ٢٢/٢٠١٠م.

(١) اليوم السابع ٣٠/١١/٢٠١١م.

## أخبار الناجي

هلال الشايحي رأس تحرير صحيفة (أخبار الخليج)

رسالتاه العلميتان: اتجاهات الشعر البحريني الحديث (ماجستير)، الصحافة في البحرين والكويت وأثرها في الحركة الأدبية (دكتوراه)<sup>(١)</sup>.

المحلية لتغذية الحيوان (مع زياد شوراط)، محاضرات في إنتاج المحاصيل، محاضرات في محاصيل العلف والمراعي، محاصيل العلف الأخضر والمراعي (مع محمد السيد رضوان وقرني عبدالجواد)، دراسة بعض العوامل التي تؤثر في سياسة إنتاج القمح المصري (وهو رسالته في الماجستير التي حصل درجتها من كلية الزراعة بجامعة القاهرة عام ١٣٦٨هـ)<sup>(١)</sup>.

### هلال الشايحي

(١٣٧١ - ١٤٢٩هـ = ١٩٥١ - ٢٠٠٨م)

أديب ومحرر صحفي.



من مواليد مدينة الحدّ بالبحرين. حاصل على الدكتوراه في الأدب والنقد من جامعة الأزهر، عمل مدرساً في مدارس البحرين، ثم كان عميد كلية الآداب بالجامعة الأهلية، وأحد مؤسسيها، ثم أستاذاً للأدب في قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية بجامعة البحرين، وعميد كلية الآداب بها. ورأس تحرير صحيفة «أخبار الخليج» في المدة من ١٩٩٥ حتى أيلول ٢٠٠٠م. عضو اللجنة التأسيسية بجمعية الصحفيين البحرينية، عضو في المجلس الاستشاري بمجلس دول التعاون لدول الخليج العربية، وعضو مجلس الشورى. وله الكثير من الدراسات الأدبية والسياسية والتاريخية المنشورة في الصحف والدوريات.

(١) كلمات عنه في الأهرام ع ٤١٨٨٨ (٢٣/٥/١٤٢٢هـ).

البصرة. والده المهندس الخطاط ناجي زين الدين المصرف (ت ١٤٠٥هـ). تخرّج في كلية الحقوق ببغداد، ومارس المحاماة، ثم عين ممثلاً دبلوماسياً للعراق في إسبانيا وتونس وإيران، وترك السلك الدبلوماسي منذ عام ١٣٨٨هـ. انتخب رئيساً لاتحاد المؤلفين والكتاب العراقيين عام ١٣٩٣هـ (١٩٧٣م)، ومثّل بلده في العديد من المؤتمرات الأدبية والقانونية ومهرجانات. أول من صنّف كتاباً عن شعراء اليمن المعاصرين، وأول عراقي نشر وحقق معجماً لغويًا قديماً (وهو معجم متخير الألفاظ) لأحمد بن فارس. وكتب عن آثاره نحو (١٠٠) دراسة، وحصل جوائز. ومن الأسرار في حياته أن محكمة المهداوي حكمت عليه عام ١٣٨٠هـ (١٩٦٠م) بالإعدام غيابياً بسبب تأييده محاولة اغتيال عبدالكريم قاسم. وكان مؤازراً للأكراد، وتكونت لديه مكتبة ضخمة، فيها أربعون ألف مطبوع، ذكر أن من ميزتها احتواؤها على أكثر من ألف كتاب مهداة إليه بخطوط مصنفيهما وكثير منهم فارقوا الحياة. ومرض في آخر عمره فأرسلته الحكومة العراقية إلى أحد المستشفيات بالهند، ومات هناك يوم الأحد ٢٥ صفر، ٣٠ كانون الثاني، ودُفن في السليمانية حسب وصيّته. ومما كتب فيه وفي أدبه: هلال ناجي أديباً/عباس محمود العقاد وآخرون.

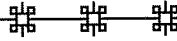
وله (١٤٢) كتاباً بين تأليف وتحقيق، بعضها بالمشاركة مع آخرين. ومما حققه: أشعار النساء للمرزباني، التوفيق للتلفيق للثعالبي، ديوان ابن الخيمي، شرح بانة سعاد لعبدالقادر البغدادي، شعر الراعي النميري (مع نوري حمودي القيسي)، الفارق بين المصنّف والسارق للسيوطي، الكشف والتنبيه على الوصف والتشبيه للصفدي (تحقيق مع وليد أحمد الحسين)، المنثور لابن الجوزي، أوجز السير لخير البشر



من مواليد بلدة القرنة التابعة لمحافظة

(٢) صحيفة الوقت (البحرين) ١٤٢٩/٣/٢٩هـ.

(٣) مما كتبه هاني الخير في صحيفة الثورة ١٠/٣/٢٠١٠م، معجم الروائيين العرب ص ٤٨١. وهو أخو هاني الراهب.



كتاب الإصحاح - إصهايت بن مباد - دمشق - عبد الباق  
كتاب الدواهي - البرعميرة والرحول الحاشي - دمشق - عبد الباق  
تراجم ٢٠٤ علماء من علماء العرب والمسلمين - دمشق - عبد الباق  
تراجم ١٠٠ مؤرخين من المنظمة العربية للترجمة والتأليف - دمشق - عبد الباق  
تراجم ١٠٠ مؤرخين من المنظمة العربية للترجمة والتأليف - دمشق - عبد الباق  
تراجم ١٠٠ مؤرخين من المنظمة العربية للترجمة والتأليف - دمشق - عبد الباق  
تراجم ١٠٠ مؤرخين من المنظمة العربية للترجمة والتأليف - دمشق - عبد الباق  
تراجم ١٠٠ مؤرخين من المنظمة العربية للترجمة والتأليف - دمشق - عبد الباق

هلال ناجي (خطه)

المخابرات الأردنية هي التي قامت باغتيال الشيخ عبدالله عزام، وأبي مصعب الزرقاوي، وعماد مغنية في سورية. وكان في مقالاته معجباً بشخصية ابن لادن، وخاصة في مقاله «في داخلهم أسامة صغير»، كما بدا إعجابه بسيد قطب في مقاله «لماذا يكرهون أبا عمر البغدادي» وأخيراً مقاله «متى تشرب كلماتي من دماي»<sup>(١)</sup>.

### هناء عبدالفتاح غبن

(١٣٥٩ - ١٤٣٣هـ = ١٩٤٠ - ٢٠١٢م)

مخرج مسرحي.



ولادته في قرية تلراك التابعة لمركز أولاد صقر بمحافظة الشرقية. تزوج من فنانة بولندية. اشتهر بأدائه دور (اليهودي الإسرائيلي) في بعض الأعمال الفنية، وشارك وهو طفل في أفلام (أبيض وأسود) القديمة، كما شارك في إعداد الورش المسرحية البولندية بمركز الهناجر للفنون، وقدم أعمالاً في السينما والتلفزيون، إضافة إلى إخراج مسرحيات عديدة، وكان دكتوراً، أستاذاً في المعهد العالي للفنون المسرحية. توفي يوم الجمعة ٣ ذي الحجة، ١٩ أكتوبر.

له عدد من المقالات والدراسات المتخصصة حول المسرح والدراما البولندية نشرت في مطبوعات ومجلات بمصر وغيرها.

ومن ترجماته: جماليات في الإخراج/ زيجمونت هبner، فيسوافا شيمبورسكا: شاعرة نوبل ١٩٩٦م/ دراسة واختيار دوروتا سامولينسكا، المؤلف: مسرحية/ تادووش روجيفيتش<sup>(٢)</sup>.

(٢) العربية نت ١/٢٨/١٤٣١هـ، الجزيرة نت (بعد وفاته).

(٣) الوطن أون لاين ٢٠/١٠/٢٠١٢م، الاقتصادية ع

من مواليد الكويت، من عائلة متدينة محافظة تعود في أصولها إلى منطقة بئر السبع بفلسطين، وكان والده موجهاً تربوياً، وعادت الأسرة إلى الأردن بعد حرب الخليج ١٤١١هـ. أنهى الثانوية بتفوق، ودرس الطب في تركيا بمنحة من الحكومة الأردنية، وتزوج هناك بتركية صحفية و مترجمة، وعاد وعمل طبيباً في مستشفيات عدة. اعتقل في بداية الهجوم الصهيوني على غزة بعدما اكتشفت أجهزة أمنية نشاطه الإلكتروني في «المنتديات السلفية»، وخرج من السجن ليسافر إلى باكستان. وذكر في تحليل إخباري - لم أعرف مصدره - أنه انتحل شخصية إلكترونية باسم «أبو دجاجة الخراساني» الذي بات معروفاً بمقالاته في المنتديات الموالية للقاعدة، وأنه أخفى شخصيته الحقيقية إلى أن نفذ عملية انتحارية في خوست بأفغانستان قُتل فيها سبعة من ضباط من المخابرات الأمريكية وواحد أردني، بينهم مديرة محطة المخابرات الأمريكية بأفغانستان. وذكر في وصيته أنه فعل ذلك انتقاماً من المخابرات الأردنية، وانتقاماً لبيت الله محسود زعيم طالبان في باكستان، الذي قتلته القوات الأمريكية.

وذكر في تسجيل آخر بثته القاعدة بعد وفاته أن المخابرات الأردنية قامت باعتقاله وإغرائه بالمال وإرساله إلى أفغانستان للتجنس على تنظيم القاعدة، حيث عمل مع التنظيم بعد ذلك، وأن الضابط الأردني المسؤول عنه في أفغانستان أحبره بأن

لأحمد بن فارس. وما ألفه: جناية الشيوعيين على الأدب العراقي (مع محيي الدين إسماعيل)، الحسن بن أسد الفارسي: حياته والصبابة

من شعره، الفجر أت يا عراق (شعر)، محاضرات في تحقيق النصوص، المستدرك على صنّاع الدواوين، مقالات في النقد الأدبي، موسوعة تراث الخطّ العربي. وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

### هلن الخال

(١٣٤٣ - ١٤٣٠هـ = ١٩٢٤ - ٢٠٠٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### همام بدرأوي زيدان

(١٣٩٧ - ١٤٢٨هـ = ١٩٧٧ - ٢٠٠٧م)

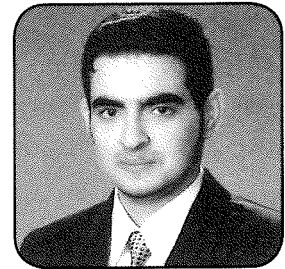
(تكملة معجم المؤلفين)

### همام خليل البلوي

(١٣٩٧ - ١٤٣١هـ = ١٩٧٧ - ٢٠١٠م)

طبيب ومقاتل قاعدي.

هو نفسه «أبو دجاجة الخراساني».



(١) موسوعة أعلام العراق ١/ ٢٢٢، معجم البابطين ٥/ ١٥٢، معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ٤٤٤، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/ ٢٧٣، عالم الكتب (ذو القعدة ١٤٢٣هـ) ص ٢٠٥. ومؤلفاته من قائمة بما أرسلها إليّ من دمشق، ومنها خطه. وما كتبه ابنته هاله في (المدى) ٥/١١/٢٠١١م.



**هند يوسف السويدي**  
(١٣٩٥ - ١٤٣٢ هـ = ١٩٧٥ - ٢٠١١ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**هنري أنطون بركات**  
(١٣٣٣ - ١٤١٨ هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٧ م)  
من رواد الإخراج السينمائي.



ولد في القاهرة لعائلة من أصل لبناني. حاصل على إجازة في الحقوق. درس السينما في باريس. بدأ عمله كاتب سيناريو، ثم تحول إلى الإخراج السينمائي عام ١٣٥٧ هـ (١٩٣٨). عيّن مشرفاً فنياً على الإنتاج السينمائي العالمي عام ١٣٨٥ هـ (١٩٦٥). عضو نقابة المهن السينمائية. فاز بدبلوم تقدير من هيئة أوسكار هوليوود عن إخراجة لفيلم «دعاء الكروان». أخرج أكثر من (١٠٠) فيلم سينمائي لكبار الكتاب والفنانين المصريين. اعتبر رائد «الرومانسية» في السينما العربية، اتجه في أفلامه نحو القصص العاطفية

معجم أعلام النساء ص ١٨٠، أدبيات عربيات ٢ / ٤٩.

ولدت في الإسكندرية من أب تركي وأمٍ مصرية، وكان أبوها ضابط شرطة. اعتبرت رمزاً للإغراء، وسميت (ملكة الإغراء المصرية)! إذ قدّمت أفحش الأفلام، ومعظمها يميل إلى الشرّ. وعرفت بـ(مارلين مونرو الشرق). قدمت أكثر من (٧٤) فيلمًا سينمائيًا، أو نحو (١٠٠) فيلم. أولها عام ١٣٦٩ هـ (١٩٤٩م)، وتزوجت من المخرج حسن رضا ثم طلّقت منه. واعتزلت الفن عام ١٩٧٩م، وأدلت بعدة حوارات للصحف. ماتت يوم الاثنين ٨ رمضان، ٨ أغسطس.

يقول رينا سبحانه وتعالى في كتابه الكريم: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُجِبُونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَشْمُ لَا تَعْلَمُونَ﴾ [سورة النور: ١٩] (٢).

**هند نديم هارون**  
(١٣٤٦ - ١٤١٦ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٥ م)  
شاعرة.

من اللاذقية. درست اللغة العربية دراسة خاصة. عملت موظفة في الإذاعة السورية. نشرت شعرها المبكر في الصحف المحلية باسم «بنت الساحل»، درّست، وعملت مديرة لثانوية الكرامة للإناث باللاذقية. وعُرفت باسم أم عمّار، نسبة إلى ابنها الذي مات بعد أن حصل على الشهادة الثانوية، وكان وحيدها، فرثته في قصائد مؤثرة، ولذلك لقبته بشاعرة الحزن. لها أربعة دواوين شعر: بين المرسى والشرع، شمس الحب، سارقة المعبد، عمّار في ضمير الأومة (٣).

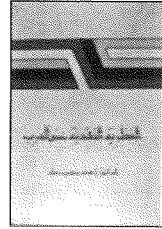
(٢) الأهرام ع ٤٥٥٣٦ (٩/٩/١٤٣٢ هـ)، المستقبل (لبنان) بالتاريخ السابق، أهل الفن ص ٤٠٨.  
(٣) مصادر الأدب النسائي ص ٧٠٨، موسوعة شاعرات العرب ٢ / ٦٥٣، التوصل ع ٢٢١ ص ١٢٤، أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٧٣٥، موسوعة الأدباء والشعراء العرب ٢ / ٣٦٤، الكائنات السوريات/ مروان المصري ص ١٦٢،

## هند حسين طه

(١٠٠٠ - قبل ١٤٢٣ هـ = ١٠٠٠ - قبل ٢٠٠٢ م)  
أديبة.

من العراق، من أصل فلسطيني. حصلت على الدكتوراه في النقد الأدبي من جامعة بغداد سنة ١٣٩٩ هـ، والماجستير سنة ١٣٩٣ هـ. ثم كانت أستاذة الأدب القديم ونقده في قسم اللغة العربية بالجامعة المستنصرية. ثم فوجئت بتجريدتها من شهادة الدكتوراه، وتنزيل درجتها العلمية إلى الماجستير، وألغى إشرافها على طلبة الدراسات العليا، وإلغاء لقبها العلمي، وكان الأديب والمؤرخ المعروف إحسان عباس خالها، وساعدها في رسالتها. ثم التقت بالرئيس صدام حسين، ورُذِّ إليها اعتبارها!

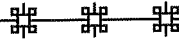
من عناوين كتبها: الأدب العربي في إقليم خوارزم منذ الفتح العربي حتى سقوط الدولة الخوارزمية سنة ٦٢٨ هـ (أصله ماجستير)، الشعراء ونقد الشعر منذ الجاهلية حتى نهاية القرن الرابع الهجري، الكتاب والمصنّفون ونقد الشعر منذ الجاهلية حتى نهاية القرن الخامس الهجري، النظرية النقدية عند العرب حتى نهاية القرن الرابع الهجري (أصله دكتوراه) (١).



**هند بنت محمد رستم**  
(١٣٥٠ - ١٤٣٢ هـ = ١٩٣١ - ٢٠١١ م)

مثلة.

٦٩٤٩ (٤/١٢/١٤٣٣ هـ)، اليوم السابع ١٩/١٠/٢٠١٢ م، وإضافات.  
(١) موقع اتجاهات ١/٥/٢٠٠٩ م مع إضافات.



والاجتماعية والاستعراضات الغنائية، أسّس شركة سينمائية خاصة به. مات في ١٩ محرم، ٢٦ أيار (مايو)<sup>(١)</sup>.

### هنري أنيس ميخائيل

(٢٠٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٥م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### هنري خليل نونة

(١٩٩٨ - ١٣٣٣هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٨م)

محام دولي.



ثري يهودي شيوعي.

### هنري دانيال كورييل

(١٣٣٣ - ١٣٩٨هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٨م)

الجزائرية إلى أن اعتقلته الشرطة الفرنسية عام ١٩٦٠، ولم يخرج من السجن إلا بعد توقيع اتفاقية إيفيان، ووقف إطلاق النار في الجزائر في نيسان (أبريل) ١٩٦٢. بعد ذلك ركز ارتباطاته على الحزب الشيوعي السوداني، وبحكم موقعه زار منطقة شمال إفريقيا بجوازات سفر مزورة. وأسهم في إنشاء تنظيم «التضامن» لمُد يد المساعدة إلى حركات التحرير في العالم الثالث، وقامت هذه الحركة بجملة إعلامية وتوجيهية مستهدفة نشر ألوية الماركسية في صفوف قادة هذه الحركات. اغتيل في ١٧ جمادى الأولى، ٤ أيار (مايو) في باريس. وللصحفي «رولان غوشيه» كتاب عنوانه «شبكة كورييل».

وُترجم عنه كتاب إلى العربية بعنوان:

هنري كورييل: رجل من نسيج خاص / جيل بيرو.

ولرؤوف عباس دراسة بعنوان: أوراق هنري كورييل والحركة الشيوعية المصرية (ترجمة عزة رياض).

وله كتاب: من أجل سلام عادل في الشرق الأوسط<sup>(٣)</sup>.

هنري رانيود = عبدالله سمير

### هنري رياض سكالا

(١٣٤٦ - ١٤١٥هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٥م)

كاتب ومترجم حقوقي، قاض ومحام شيوعي.

ولادته بمدينة تندلتي في النيل الأبيض بالسودان. انتقل مع والده إلى أم درمان فأدخله الخلوّة ليتعلم القراءة والكتابة لعدم وجود مدرسة أولية بالمنطقة، فتمكن خلالها من حفظ ثلاثة أجزاء من القرآن الكريم، ثم التحق بكلية الأقباط في الخرطوم،

(٣) أشهر الاغتيالات السياسية في العالم ١/ ٢٢٥، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٤٩٧. وصورته من موقع المعرفة.

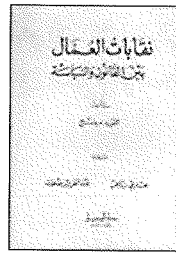
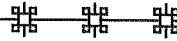
ولد في القاهرة من عائلة يهودية تتحدّر من أصل إيطالي، ووالدته من أصل بلغاري. شارك في تأسيس الحزب الشيوعي المصري، وقام بدور كبير في ثورة الجزائر، وكان على تعاون مع كوبا والاتحاد السوفيتي، ومع شخصيات ديغولية فرنسية، وانحصرت مهمته الأولى باضطلاعهم بكتاب ارتباط بين شيوعيي القاهرة وشيوعيي الجزائر، ثم أفرد شقته للعناصر المقاتلة التي هربت من وحدات فيشي المرابطة في الشرق الأوسط، أو الملحقة بأسطول الإسكندرية، وعمل دليلاً لهؤلاء المحاربين الذين أرادوا التعامل مع «فرنسا الحرة» بدل الألمان. ثم زود أجهزة حزب المحور بلائحة تضم أسماء الإيطاليين الموالين لهم في القاهرة توطئة لهجوم رومل الشهير. التقى بجمال عبدالناصر، واعتقل في أيامه، وقبله في أيام الملك فاروق، وبعدها غادر مصر نهائياً إلى إيطاليا، ثم إلى فرنسا في عام ١٩٥٣م، حيث انضم إلى الحزب الشيوعي الفرنسي، مع احتفاظه بعضويته في الحزب الشيوعي المصري. وتتنوع نشاطه بعد ذلك، وأخذ يساعد جبهة التحرير

(٢) مرة أوائل من حلب ص ٧٩٨.



من حلب، تعلم في مدرسة القديس نقولاوس للروم الكاثوليك، درس الحماة في مدينة ميلانو الإيطالية، ودرّس في جامعتها، ثم كان في العاصمة روما، واعتمده الإدارة الإعلامية رئيساً لشؤون المناطق الإسلامية والبلاد العربية. رأس تحرير عدد من الصحف الإيطالية والعربية ونشر فيها مقالات متعددة، وأسّس إذاعة ناطقة بالعربية موجّهة إلى الشرق الأوسط، وصار أبرز محامي العاصمة الإيطالية، فاعتمده جامعة الدول العربية محامياً عن قضاياها في أوروبا، واختارته كذلك دول عربية وعلى رأسها سورية للدفاع عن حقوقها هناك. أصدر في روما مجلة «مجمع البحر المتوسط» التي كانت تعنى بالمسائل القانونية والسياسية والاقتصادية، ونشر دراسة مقارنة

(١) الموسوعة القومية ص ٤١٨، للمعلومات (أبريل ١٩٩٩م) ص ١٤٩، الموسوعة العربية (السورية ٤ / ٨٨٤)، موسوعة المخرجين ص ٤٥٣، معلومات من الشبكة العالمية للمعلومات. ووفاته في أحد هذه المصادر ١٩٧٧م؟



كما نال إجازة في الحقوق من جامعة فؤاد الأول بالقاهرة، وعمل مدرسًا في مدارس كمبوني، ودخل في سلك المحاماة والقضاء، وعمل في الهيئة القضائية منذ عام ١٣٩٢هـ (١٩٧٢م) فكان قاضيًا بالمحكمة العليا حتى إحالته للتقاعد. وكان اشتراكي التفكير، بل شيوعيًا، ذا نشاط كبير في مجال المحاماة والمحاکمات والأحكام القضائية، أعدّ وترجم العديد من القضايا والقوانين العالمية والسودانية خاصة، مع اهتمام بشؤون البلد الاجتماعية والسياسية والتاريخية وحتى التربوية. ونال وسام العلم والآداب والفنون الذهبي، ووسام المؤرخ العربي عن اتحاد المؤرخين العرب، وتوفي يوم الثلاثاء ٦ شوال، ٧ آذار (مارس). وشيّع الثلاثاء في كنيسة السيدة العذراء.

وله مؤلفات وترجمات كتب عديدة، زادت على ٧٠ مؤلفًا، وما كان يهتم بتحصيل ربح من ورائها، فمنها: دولة المهديّة من وجهة نظر مؤرخ سوفيقي/ سيرجي (ترجمة)، السبب ونية العقاد/ شيشر وآخرون (ترجمة)، سلامة موسى والمنهج الاشتراكي، الشريعة والقانون العربي في السودان/ أكولاوين (ترجمة)، الفرد والمجتمع/ بيخوفسكي (ترجمة)، القانون العربي للديتكا/ ماكسيغ (ترجمة مع عمر الطاهر)، قضية جريز/ دافيد بيك (ترجمة مع كرم شفيق)، محاولات في دراسة القانون السوداني المقارن (مع آخرين)، المدخل للقانون والقضايا في السودان، مشروع جونكلي القديم والحديث (ترجمة مع آخرين)، موسوعة الأحكام الدستورية في السودان: المجموعة الكاملة ١٩٦٦ - ١٩٨٨م (إعداد وترتيب). وله أضعاف هذه الكتب في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

(١) تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص ٥٠٧، معجم المؤلفين السودانيين ٣/ ٤٠٦، وما كتبه فيلوثاوث فرج في صحيفة «الأبام» في ١٣/١١/٢٠٠٨م، مع إضافات. وهو

الذي نشر عام ١٩٥٨م. وبعد استقلالها أسّس مجددًا مجلة (جي ريبوليكان). وكان أيضًا صحافيًا في صحيفة المانتية. وانخرط بعد ذلك في الحزب الشيوعي الفرنسي حتى وفاته بباريس في شهر تموز. وله إضافة إلى كتابه السابق: الجلادون<sup>(٢)</sup>.

### هنري غالب

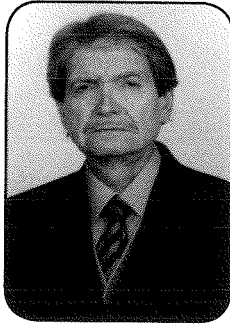
(١٩٩٨م - ١٩٤١هـ = ١٩٩٨ - ١٩٤١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### هنري فريد صعب

(١٣٤٧ - ١٩٤٣هـ = ١٩٢٩ - ٢٠١٣م)

شاعر ناقد مترجم.



من جنوب لبنان. وعاش شبابه في بيروت. درّس في إحدى الثانويات وفي دار المعلمين. كتب في مجلة (شعر) و(الآداب) وغيرهما من المجلات العربية، وفي (مواقف) و(ملحق النهار). اطلع على الثقافة الأجنبية، وتابع الحركة الشعرية الحديثة، من أوائل من كتب عن الأدب الأمريكي اللاتيني. وكان شغوفًا بالقراءة، بالعربية والفرنسية والإسبانية والإنجليزية، وينقل من آدابها، وقد تعرّب مدة. وربما أكثر ما كتب في جريدة النهار: كاتبًا وناقلاً ومترجمًا، وقد عمل مديرًا لدار النهار للنشر، ورئيسًا لتحرير مجلة الهندسة. توفي يوم الثلاثاء ٩ ربيع الآخر، ١٩ شباط. أصدر ثلاثة دواوين وكتائبًا نقديةً واحدًا: في

(٢) صحيفة النهار ١٨ تموز ٢٠١٣م.

### هنري سالم = هنري علاق

### هنري علاق

(١٣٣٩ - ١٤٣٤هـ = ١٩٢١ - ٢٠١٣م)

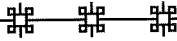
مناضل شيوعي يهودي.

اسمه الحقيقي هنري سالم.



ولد لأبوين يهوديين بولنديين فرّا من المذابح. وصل إلى الجزائر عام ١٩٤٠م، وانتسب بعد سنة إلى الحزب الشيوعي الجزائري، وأصبح أحد أعضاء لجنته المركزية حتى حلّه عام ١٩٥٥م. تولّى رئاسة تحرير صحيفة «جي ريبوليكان» (الجزائر الجمهورية) لسان حال الحزب الشيوعي الجزائري حتى تاريخ حظرها، واعتقل في أوج معركة الجزائر سنة ١٩٥٧م وعذب، وحكم عليه عام ١٩٦٠م بالسجن عشر سنوات مع الأشغال الشاقة في فرنسا، وفرّ من السجن بعد عام واحد، وعاد إلى العاصمة الجزائرية، وكان أول من ندد بالتعذيب خلال حرب تحرير الجزائر، في كتابه «لاكيستيون» (السؤال) ويترجم بالمسألة، والمساءلة،

يكتب اسمه ثنائياً على كتبه (هنري رياض)، ووردت نسبته في المصدرين الأولين (تكلا)، لكنها ترد (سكلا) في المواقع الإلكترونية، وكذا على كتابه «المختار من الأحكام المدنية».



المسافة بين السهم والطريدة ظهورات في دروب الغاية، أنا وأشياي.  
ومما ترجمه: حالم الأرض/ نادي تويني (شعر حر). وله مخطوطات كثيرة<sup>(١)</sup>.

### هنري فليش

(١٣٢٢ - ١٩٠٤ = ١٩٨٥ م)

كاهن مستشرق (أب).

من فرنسا. عمل في التدريس والتأليف، برز في علم فقه اللغة العربية (الفيلولوجيا). من عناوين كتبه: العربية الفصحى: نحو بناء لغوي جديد (ترجمة عبدالصبور شاهين). وله بالفرنسية: الجامع في فقه اللغة العربية، مدخل إلى دراسات اللغة العربية<sup>(٢)</sup>.

### هنري كتن

(١٣٢٤ - ١٩٠٦ = ١٩٨٨ م)

حقوقي، كاتب وطني.



ولد في القدس. حصل على إجازة في الحقوق، محام، أستاذ محاضر في قانون العقوبات بمعهد الحقوق الفلسطيني، نُزح إلى دمشق ثم بيروت، ومارس هناك المحاماة، مندوب الهيئة العربية العليا بالأمم المتحدة. له: المشكلة الفلسطينية، لمن تتبع فلسطين؟، أبعاد القضية الفلسطينية (بالإنجليزية والفرنسية)، تطور الوعي لأهمية النفط في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، فلسطين والعرب وإسرائيل (وصدر أيضًا بعنوان:

(١) الحياة ٢٢/٢/٢٠١٣، المستقبل ع ٤٦١٢

(٢) ٢٠١٣/٢/٢١، نعي نقابة المحررين له في ٢٠١٣/٢/٢١ م.

(٢) ملحق موسوعة السياسة ص ٥٦١.

قضية فلسطين في ضوء الحق والعدل)،  
القدس الشريف<sup>(٣)</sup>.

### هنري كورين

(١٣٢١ - ١٩٠٣ = ١٩٧٨ م)

مستشرق فرنسي.



ولد في باريس، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في المدارس الكاثوليكية، وحصل من جامعة السوربون على إجازة في الفلسفة، ودبلوم مدرسة اللغات الشرقية. وفي الإسلاميات تتلمذ على لويس ماسينيون، وأعجب بالسهوردي، فسافر إلى استانبول لإحصاء مخطوطاته، وقضى هناك ست سنوات، نشر فيها المجلد الأول من مجموعة آثاره ومؤلفاته، واختير أستاذًا لكرسي الإسلاميات في مدرسة الدراسات العليا بجامعة السوربون خلفًا لماسينيون وبإصرار منه، وظلّ يشغله حتى أحيل إلى التقاعد. وفي عام ١٣٦٦هـ (١٩٤٦ م) اختارته وزارة الخارجية الفرنسية رئيسًا لقسم الإيرانية في معهدا بطهران، فنشر سلسلة كتب بعنوان المكتبة الإيرانية، وطفق يتردّد على إيران في كلّ خريف، ويلقي محاضراته في جامعتها، وهو من المؤسسين الأصليين لمؤسسة الإيرانية التي نشر فيها دراساته الوفرة. وقد كافأته إيران بالأوسمة والألقاب. وبعد أن اعتنق الدين الإسلامي تشييع. توفي يوم السبت ٦ ذي القعدة، ٧ أكتوبر.

(٣) موسوعة كتاب فلسطين ٢/ ٨٢٣. وصورته من

متنديات الموصل.

آثاره: بلغت ١٩٧ عنوانًا في طهران وباريس معًا منها: كشف المحجوب (رسالة في المذهب الإسماعيلي)، وللسهوردي: حكمة الإشراف (النصّ العربي)، ورسالة في اعتماد الحكماء، وكتاب جامع الحكمين (بالاشتراك مع محمد معين)، ثم ابن سينا والتمثيل العرفاني، وشرح قصيدة فارسية لخواجه أبي الهيثم أحمد بن حسن الجرجاني (بالاشتراك مع محمد معين)، ومجموعة في أحوال شاه نعمت الله الولي الكرمانلي، وكتاب عبر العاشقين (في التصوف)، وإيران واليمن، وكتاب المشاعر للشيرازي.

ومن مؤلفاته التي جمع فيها بين المستشرق والفيلسوف وترجمت إلى عدّة لغات: الصلات بين حكمة الإشراف وفلسفة إيران القديمة، تاريخ الفلسفة الإسلامية (بالاشتراك مع غيره)، القوى الخيالية الخلاقة في تصوف ابن عربي، في أرض الإسلام الإيرانية (٤ ج). وله أعمال أخرى في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٤)</sup>.

### هنري لاوست

(١٣٢٣ - ١٩٠٥ = ١٩٨٣ م)

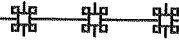
مستشرق فرنسي.

أقام في شبابه بالمغرب مع عائلته، التحق بمدرسة المعلمين العليا وحصل على إجازة في الفلسفة، وعلى درجة الأجرىجاسيون في اللغة العربية (درجة فرنسية تفوق الدكتوراه). سافر إلى مصر للعمل عضوًا بالمعهد الفرنسي للآثار الشرقية في القاهرة، انتقل منه إلى المعهد الفرنسي للدراسات العربية الذي أنشئ بعد ذلك في دمشق، وأصبح سكرتيرًا عامًا لهذا المعهد، ثم مديرًا له حتى عام ١٣٧٦هـ (١٩٥٦ م)، وحصل في تلك الأثناء على درجة الدكتوراه من

(٤) المستشرقون ١/ ٣١٨، طبقات المستشرقين ص ١٨١

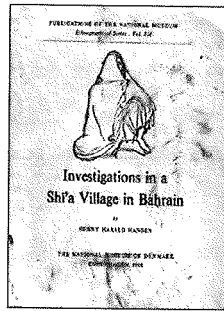
(ومنه تاريخ وفاته، ونسبته: كوربان، وفي مصدر آخر:

كربان، موقع ابكنا (الفارسي).



ولد في دوار بني عدي (العرعة) قرب مدينة قلعة الجزائر. تعلم في الكتاب، وحتم القرآن الكريم، مع الدوام في المدرسة الفرنسية، ثم صار يعلم أبناء قريته القرآن واللغة العربية. رفض خدمة العلم الفرنسي، وفرّ إلى تونس، ومنها إلى القاهرة ليتعلم في الأزهر، ومع اندلاع الثورة الجزائرية عام ١٣٧٤هـ (١٩٥٤م) انضم إلى جيش التحرير الوطني، وتطورت فيها حياته العسكرية، وقد أشرف على تنظيم الجبهة عسكرياً ليصبح قائد الأركان، ثم وزيراً للدفاع في حكومة الاستقلال، فنائباً لرئيس المجلس الثوري. قاد حركة انقلابية في ١٩ تموز (يوليو) ١٩٦٥ أطاحت الرئيس أحمد بن بيل، وانتهت بإبعاده إلى فرنسا. أنشأ مجلس قيادة الثورة وقوامه ١٧ عضواً، وترأسه، وأسندت إلى هذا المجلس السلطات كافة، وبذلك انفرد بالحكم، فارصاً قوة الحزب في إدارة شؤون البلاد. واستعان في مسيرة الثورة بالطلبة اليساريين المتفرنسين، فدأبوا إلى ترويح النظام الاشتراكي، ولذلك تمّ التعاون مع الاتحاد السوفياتي والحزب الشيوعي بالأخص. وبدأت بينه وبين الإسلاميين عدّة مواجهات، من حيث وضع المرأة، والزراعة، والتعريب، ولم يكن هناك حلّ يرضي الأطراف، ويعطي مكانة الإسلاميين الحقيقية لهم، مما أدّى إلى تفاقم الوضع منذ أن صرّح الشيخ محفوظ النحاح بالحدّ من الكفاح المسلح، وعدم

كان يقام سدّ درندخان الهيدروكهربائي. وكانت من الرواد في تأسيس «البرنامج الكردي» في الولايات المتحدة، الذي تحول إلى «مؤسسة التراث الكردي»، وقد ظلت عضواً في هيئة مستشاري هذه المؤسسة، وكذلك في هيئة المكتبة والمتحف الكرديين، إلى حين وفاتها في كوبنهاغن في ٢٦ ربيع الآخر، ١٢ تشرين الأول، وقامت بدراسات كثيرة عن الأكراد، وخاصة عن المرأة الكردية، ومن مؤلفاتها في هذا المجال: (بنات الله<sup>(١)</sup>): بين النساء المسلمات في كردستان) الذي نشر بالدايماركية لأول مرة في كوبنهاغن، ثم ترجم إلى الإنكليزية، ولغات أخرى منها الكردية. كتابها الثاني: «حياة المرأة الكردية: بحث ميداني في مجتمع مسلم» بالإنكليزية. وقد ترجم أيضاً إلى لغات كثيرة، من بينها اللغة الكردية. وطبع لها أيضاً: البحث في قرية شيعية في البحرين<sup>(٢)</sup>.



هنيدس الروقي = عبدالرحمن بن محمد العضيبي

هوارى بومدين

(١٣٥١ - ١٣٩٩هـ = ١٩٣٢ - ١٩٧٨م)

رئيس الجزائر.

اسمه الحقيقي: محمد بوخزوبة.

(٢) هذا عنوان منقّر للقارئ المسلم، ونحن نسبح الله ونستغفره.

(٣) مجلة كوردنامه ع ١ (نيسان ١٩٦٥م) ص ٢٣.

جامعة السوربون برسالة عن ابن تيمية. عمل أستاذاً بالكوليج دي فرانس، واختير عضواً في أكاديمية النقوش والآداب الجميلة. وكان متخصصاً في دراسة التراث السلفي وأئمنته، وذكر أن له أقوالاً منصفة في ذلك، من ذلك قوله: ما من مرة هوجم الإسلام سياسياً أو عسكرياً إلا اتجه نحو المذهب الخنيلي، الذي ينادي بقوة وحماس بالرجوع إلى السنة. توفي في باريس يوم ٧ صفر، ١٢ نوفمبر.

وله عدة مؤلفات ودراسات بالفرنسية، منها: رسالة في المذاهب الاجتماعية والسياسية عند ابن تيمية، حياة أبي العلاء المعري وفلسفته، المذهب الخنيلي في عصر الماليك البحرية، الفرق في الإسلام، سياسة الغزالي، التعددية في الإسلام، الحسبة في الإسلام لشيخ الإسلام ابن تيمية باللغة العربية مع ترجمة فرنسية<sup>(١)</sup>.

هنري نخلة بيطار

(١٣٤٣ - ١٤١٨هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هنري هارالد هانسن

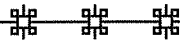
(١٣١٨ - ١٤١٤هـ = ١٩٠٠ - ١٩٩٣م)

مستشرق. أحد أبرز الوجوه العلمية الغربية المعاصرة في مجال الكرديات.

ولدت في الدانمارك، درست في كوبنهاغن، برزت في علم الإنسان، وعلم الاجتماع. وقد التحقت بالبعثة الدانماركية التي كانت تنقب عن الآثار في البحرين تحت إدارة عالم الآثار الدانماركي جفري نبي. زارت كردستان لأول مرة عام ١٣٧٧هـ (١٩٥٧م) وكانت عضواً في فريق استطلاع دانماركي، وزارت الموقع التاريخي قرب حلبجة، حيث

(١) طبقات المستشرقين ص ١٨٦.





## هيثم ضويحي

(٢٠٠٠ - ١٤٢٧هـ؟ ٢٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

## هيثم بن حسن هاشم

(١٣٥٢ - ١٤١٢هـ = ١٩٣٣ - ١٩٩١م)

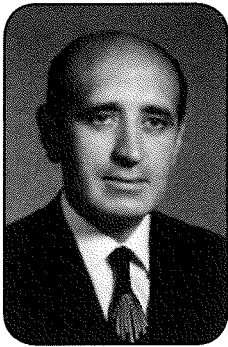
(تكلمة معجم المؤلفين)

## هيثم السبع = هيثم البديري

## هيثم محمد أمين الكيلاني

(١٣٤٥ - ١٤٢٨هـ = ١٩٢٦ - ٢٠٠٧م)

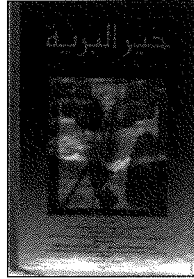
كاتب ومحلل سياسي عسكري استراتيجي.



من حماة. حصل على شهادة كلية أركان الطيران، وشهادة الكلية العليا للحرب الجوية من باريس، والدكتوراه في التاريخ المعاصر من جامعة لايبزيغ. خدم في السلك العسكري، عميد طيار ركن، سفير، عضو منتخب في لجنة حقوق الإنسان المدنية والسياسية التابعة للأمم المتحدة، رئيس تحرير مجلة «شؤون عربية» و«قضايا استراتيجية». شغل منصب معاون رئيس المركز العربي للدراسات الاستراتيجية، رئيس أركان القوات الجوية السورية، ثم انتقل إلى السلك الدبلوماسي، فكان سفيراً لسورية في دول عربية وغربية، ومندوباً دائماً لها في الأمم المتحدة، ونائباً لرئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة لدورة، وأستاذاً للعلوم

والروايات ص ١٣٧، موسوعة الأسر الدمشقية ٢ / ٨٤٢.

لأبي بكر بن زيد الجراعي (تحقيق)، تفسير ما تضمنته كلمات خير البرية من غامض أسرار الصناعة الطبية للسوسى (تحقيق)، شرح القصيدة المنفرجة المسماة الأضواء المبهجة في إبراز دقائق المنفرجة لتركيا الأنصاري (تحقيق)، لمحة المختطف في صناعة الخط الصلف لحسن بن ياسين الكاتب (تحقيق)<sup>(١)</sup>.



## هيثم حماد

(١٣٧١ - ١٤٢٦هـ = ١٩٥١ - ٢٠٠٥م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

## هيثم رمزي نوبلاتي

(١٣٥١ - ١٣٩٧هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٧م)

شاعرة روائية.

ولدت في دمشق، وحصلت على إجازة في الفلسفة من جامعتها، ولم تكمل دراستها في الماجستير بالقاهرة. عملت في الصحافة، ثم كانت موظفة، ونظمت الشعر وكتبت الرواية.

لها من الروايات: أرصفة السأم (مشاركة أم عصام)، في الليل.

ودواوينها: تشرين، زوابع الأشواق، القضية، كيف تمحى الأبعاد، مدينة السلام، المعبر الخطر، الهرب، وشم على الهواء، يا شام. ولها أيضاً: الغزالي: حياته وعقيدته<sup>(٢)</sup>.

(٢) مما كتبه (جون الكويت) في موقع تاريخ الكويت

(١٤٣٣هـ)، جريدة عالم اليوم الكويتية ٣/٥/٢٠١٠م.

(٣) أعلام النساء الدمشقيات ص ٩٢٨، مصادر الأدب

النسائي في العالم العربي ص ٢٩٥، معجم القاصات

الرضى عن التسوية المعبر عنها في «اتفاق ١٩٧٦م»، مما أدى إلى سجنه. وتطورت الأمور إلى أبعد من ذلك فيما بعد. وكان الرئيس يقول: إنني أعلم أن غالبية شعبي ترفض الاشتراكية! توفي يوم الأربعاء ٢٦ محرم، الموافق ٢٧ كانون الأول (ديسمبر). ومما كتب فيه:

عن الثورة في الثورة وبالثورة: حوار مع بومدين/ لطفى الخولي.

أيام مع الرئيس هواري بومدين وذكريات أخرى/ محيي الدين عميمور<sup>(١)</sup>.

## أبو الهول = هايل عبد الحميد

## هيا محمد الدوسري

(نحو ١٣٧٠ - ١٤٢٨هـ = نحو ١٩٥٠ - ٢٠٠٧م)

لغوية تراثية.

من الكويت. نشأت في منطقة حوَّلي، تخرَّجت في جامعة بيروت متخصصة في اللغة العربية وآدابها، عملت موظفة في البريد العام، ثم انتقلت إلى المجلس الوطني للثقافة والفنون لتتولى مسؤولية قسم التراث العربي، وقضت أكثر من ربع قرن مشرفة على المطبوعات التراثية. وكانت مهتمة بالكتب والوثائق والأفلام، وقد نقلتها من المكتبة الوطنية إلى منزلها أثناء الغزو العراقي حفاظاً عليها. وأوقفت مكتبتها (المتواضعة) بعد وفاتها على طلبة العلم ضمن مكتبة (علوم الوقف). وتوفيت في حادث مروري إثر عودتها من عمرة مع أخيها الدكتور أحمد محمد الدوسري.

ولها من الكتب: فهرس المخطوطات الطبية المصورة بقسم التراث العربي (يعني بالمجلس الوطني للثقافة بالكويت)، الأوائل

(١) الجزائر إلى أين؟ (١٨٣٠ - ١٩٩٢م) (صدر في القاهرة عن دار الكاتب العربي) ص ١٣٨، في أعلام المغرب العربي ٢ / ٢٠، مئة علم عربي في مئة عام ص ٢٠٠، المجتمع ع ٦٠٥ (١١/٤/١٤٠٣هـ) ص ٢٢، معجم أعلام المورد ص ١٢٣. وترد ولادته في مصادر أخرى ١٩٢٧.

السياسية. ومات في ١٣ ربيع الآخر، ٣٠ نيسان.  
له أكثر من (٤٠٠) دراسة ومقالة منشورة، وكتب عدة مواد لبعض الموسوعات.  
وله مؤلفات وترجمات، منها: الإرهاب يؤسس دولة، الاستراتيجية العسكرية للحروب العربية الإسرائيلية ١٩٤٨ - ١٩٨٨م، الاستراتيجية العسكرية العربية، الأهمية الاستراتيجية والعسكرية للجمهورية العربية المتحدة، تحدي الحرب ١٧٤٠ - ١٩٧٤م: قرنان من الحروب والثورات/ غاستون بوتول، رينيه كارير (ترجمة)، تركيا والعرب: دراسة في العلاقات العربية التركية، التسوية السلمية للصراع العربي الإسرائيلي وأثرها في الأمن العربي، الجانب العسكري في النضال من أجل الوحدة العربية، الحرب

الذرية المقبلة/ ن. أ. ميكشة (ترجمة). وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

### هیلانة سیداروس

(١٣٢٢ - ١٤١٩هـ = ١٩٠٤ - ١٩٩٨م)

طبيبة.

من مواليد طنطا بمصر. درست في كلية إعداد المعلمات، وابتعثت إلى لندن للتخصص في الرياضيات، لكنها التحقت بمدرسة لندن الطبية مع خمس مصريات أخريات، وأصبحت طبيبة مؤهلة عام ١٣٤٨هـ (١٩٣٠م)، وعادت فعملت

(١) معجم المؤلفين السوريين ص ٤٥٥، ملتنى سوريون (متننى الجالية السورية في الخليج العربي، إثر وفاته)، مع إضافات. وصورته من رابطة السادة آل الكيلاني.

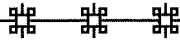
في مستشفى كتنشر، وأصبحت بذلك أول طبيبة في مصر. كما افتتحت عيادة خاصة بها، وقامت بعمليات التوليد وإجراء العمليات الجراحية في المستشفى القبطي.. ولما تجاوزت السبعين استقلت وتفرغت لكتابة قصص مترجمة للأطفال، وانضمت إلى الجمعية القبطية للعمل الاجتماعي. توفيت يوم الخميس ٢٤ جمادى الآخرة، ١٥ أكتوبر<sup>(٢)</sup>.

### هيلة بنت محمد آل بليهد

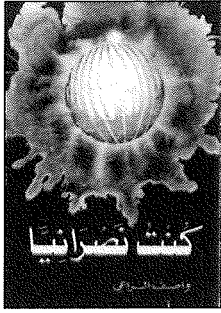
(١٩٠٠ - ١٤٣٢هـ = ١٩٠٠ - ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٢) ١٠٠٠ شخصية نسائية مصرية ص ١٢٩، الموسوعة الحرة ٢٠١٣/٢/٢م.



# حرف الواو



## واصف كمال أبو الشباب

(١٣٥٨ - ١٤٤٣هـ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٩م)

أديب تربوي.

من مواليد سعسع بقضاء صفد في فلسطين. حصل على دبلوم في التربية وعلم النفس، وعلى الدكتوراه في الأدب العربي من جامعة القاهرة. حاضر في الجامعة اللبنانية، متخصصًا في الأدب العربي الحديث والأدب في العصر العباسي، أستاذ محاضر في جامعة بيروت العربية، رئيس اتحاد معلمي فلسطين في لبنان، مدير مدرسة القدس (الأونروا). مات بأمريكا، في شهر ربيع الآخر، نيسان (أبريل).

صدر فيه كتاب بعنوان: واصل كمال شاهد على قضية فلسطين وقضايا عربية. وقد طبعت رسالته الدكتوراه بعنوان: صورة الفلسطيني في القصة الفلسطينية المعاصرة من سنة ١٩٤٨ إلى سنة ١٩٧٣م.

من الأردن. أسلم وهو في نحو العشرين من عمره، بعد صراع مرير مع الأفكار، وبحث وتفكير، فاهتدى واطمأن، وأسلم عام ١٣٨٦هـ وعمل مدة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض، وأصدر خلالها مجلة (لقمان) أو (لقمان الحكيم) (صحيفة متنوعة)، أصدر عددًا تجريبيًا منها، فأعلنت عنها في مجلة (عالم الكتب) عندما كنت محررًا فيها، فحضر إلي واعترض على ما كتبت، وأن ما أصدره مشروع ولم يولد حقيقة، وأهدى نسخة من كتابه إلي، وقد تحدثنا وتحابنا. وعاش بقية عمره في الرياض، واشتغل بتجارة المخطوطات والنوادر، وتوفاه الله بعد أمراض، يوم الاثنين ١٧ محرم، ١٢ ديسمبر (كانون الأول).

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
إلى الشيخ في الله الأستاذ محمد طه رمضان يوسف  
جددنا الله وإياه كمدادهم من  
(المؤلف)  
الشيخ / ٦/٧ / ١٤٠٨هـ

واصف الراعي (خطه وتوقيعه)

عنون كتابه المشهور: كنت نصرانيًا.

## واثق عباس الدايني

(١٣٥٦ - نحو ١٤٢١هـ = ١٩٣٧ - نحو ٢٠٠٠م)

مترجم.

من بغداد. ألقى محاضرات حول الترجمة وأنماطها وأساليبها ووسائلها في العديد من المنتديات الثقافية، وحاضر في جمعية المترجمين، واستفاد من خبرته الكثير من الطلبة والدارسين. ومما طبع له: الأطروحة والكتاب: مجموعة دراسات تحليلية مقارنة/ جمع وتنسيق إيليا نور هارمن، إيان مونتين (ترجمة)، الدليل إلى ترجمة الكتب الأجنبية ومراجعتها وتقويمها، العراق ومقومات الترجمة الحديثة، الترجمة في الصحافة المحلية: دراسة محلية<sup>(١)</sup>.

## واثق بن محمد نذير الغلامي

(٠٠٠ - بعد ١٤٢٠هـ = ٠٠٠ - بعد ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

وارث الطيب = نمر بن منور السحيمي

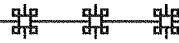
واروجان = فاروجان

## واصف سليمان الراعي

(١٣٦٦ - ١٤٣٣هـ = ١٩٤٧ - ٢٠١١م)

داعية فاضل.

(١) معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/ ٣١٥. وكتابه «الترجمة في الصحافة المحلية».



## وائل نصّار

(١٣٩٣ - ١٤٢٥هـ = ١٩٧٣ - ٢٠٠٤م)

قائد.



من مواليد مدينة غرة، من أسرة مجاهدة، والتحق بكلية أصول الدين في الجامعة الإسلامية، وكان أكثر إخوته الثمانية التزامًا في مسجد الإمام الشافعي، ومع بداية الانتفاضة الأولى عام ١٤٠٧هـ التحق بحركة المقاومة الإسلامية (حماس)، واعتُقل وعذب في سجون اليهود، ثم التحق بصفوف كتائب الشهيد عز الدين القسام ضمن المجموعات الأولى، وشارك في العديد من العمليات النوعية ضدّ قوات الاحتلال، ولكنه اعتُقل أكثر من مرة ضمن حملة الاعتقالات ضدّ أبناء الحركة الإسلامية من قبل السلطات الفلسطينية، وبقي في سجونها أربع سنوات، وخرج مع اندلاع انتفاضة الأقصى، وجنّد الشباب في صفوف كتائب القسام، وأشرف على إطلاق قذائف الهاون، وتسلم ونصب العبوات على الطرقات قرب المغتصبات اليهودية، وصار أبرز خمسة قادة في كتائب القسام بغزة، وقد زرع أمن العدو بإشرافه على تجهيز وإعداد عشرات الاستشهاديين الذين أذاقوه العلقم، فتعقبته عشر سنوات، وخاصة عندما عرف أنه يطور مشروع صواريخ قسام. وأخيرًا، قال لأحد إخوانه: «أنا على موعد قريب جدًا مع الشهادة، فقد رأيت الشيخ أحمد ياسين في المنام وهو في الجنة، وأمامه طبق كبير من الفواكه، وقال لي الشيخ ياسين: أنت معزوم عنّا

من أثار قضية الصحراء في تجمع طلابي، وقاد عددًا من المظاهرات فاعتقل وعذب مع غيره، وفي السنة التالية اتصل بحركات التحرير في جبهة التحرير الجزائرية وطلب منها الدعم، وفي السنة نفسها قرر مع مجموعة من الطلبة الصحراويين الالتحاق بالجناب لدحر العدو الإسباني، وبعد محاولة الثورة في المغرب عام ١٣٩٥هـ (١٩٧٥م) التي قام بها بعض المغاربة، خرج اسمه في اللائحة السوداء، فاعتقل، وكان يقول إنه لا ينتظر حتى تستقلّ المغرب، بل يعمل هو والصحراويون لتحرير منطقتهم. وكتب مذكرات لقادة ورؤساء بشأن القضية، وفي المؤتمر الثاني للجبهة الشعبية عين كاتبا عامًا للجبهة، وبقي في هذا المنصب حتى مقتله. وقد عقد ندوات صحفية باسم الجبهة، وافتتح لها مكتبًا في طرابلس الغرب، وشارك في عمليات عسكرية، وأعلن عن «الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية» ليلة ٢٧ صفر ١٣٩٦هـ، ٢٧ شباط (فبراير) ١٩٧٦م. وقُتل في عملية عسكرية شمال أكجوجت، وكان يشرف على العمليات، وقد قاد بنفسه هذه المرة هجومًا ضدّ الرئيس الموريتاني ولد داده، في ١٢ جمادى الآخرة، ٩ حزيران (يونيو)، فقد تقاسمت موريتانيا والمغرب الساقية الحمراء ووادي الذهب..<sup>(١)</sup>

## وائل أمين القاضي

(١٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ١٠٠٠ - ٢٠١٢م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

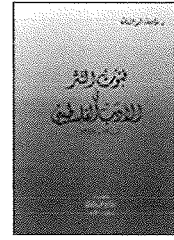
## وائل رجب

(١٠٠٠ - ١٤١٨هـ = ١٠٠٠ - ١٩٩٧م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

(٢) أعلام من الصحراء ص ٨٦، ملونة شخصية باسم «الصحراء المغربية» (١٤٣٠هـ).

كما طُبع له: فنون النشر في الأدب الفلسطيني (١٩٠٠ - ١٩٤٨م)، القديم والجديد في الشعر العربي الحديث<sup>(١)</sup>.



## واصف منصور

(١٣٦٥ - ١٤٣٤هـ = ١٩٤٥ - ٢٠١٣م)

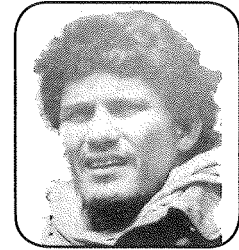
(تكلمة معجم المؤلفين)

واصل حلواني = علي واصل حلواني

## الوالي مصطفى السيد

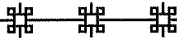
(١٣٦٨ - ١٤٣٩٦هـ = ١٩٤٨ - ١٩٧٦م)

مؤسس جبهة البوليساريو. ويكتب اسمه «الولي» أيضًا.



ولد ما بين بئر لخلو واكجيجيمات من عائلة بدوية. طُردت عائلته من قبل السلطات الإسبانية المحتلة، ولم يكمل دراسته الابتدائية لعمله في الرعي بداية، ثم انخرط في كلية الحقوق فرع العلوم السياسية بالرباط، ولكنه خرج في السنة الرابعة من الدراسة ليقود ثورة الساقية الحمراء ضدّ إسبانيا. وفي عام ١٣٩١هـ (١٩٧١م). وقد بدأ ينسّق اتصالاته مع الطلبة الصحراويين المغتربين واللاجئين في المغرب، فكان أول

(١) المستقبل (لبنان) ٢٠٠٩/٤/٦م، موسوعة كتاب فلسطين ٢/ ٨٢٧، وإضافات.



وجيه أباطة = محمد وجيه توفيق أباطة

وجيه بن أحمد الخيمي

(١٣٤٤ - ١٩٢٥ = ١٩٩٨ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

وجيه أحمد الوجيه

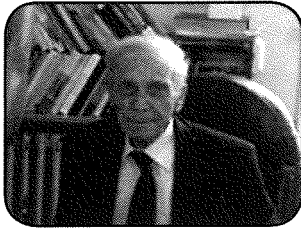
(١٩٠٠ - ١٩٣٣ = ٢٠١٢ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

وجيه أسعد

(١٣٤٦ - ١٩٢٧ = ٢٠٠٩ م)

مدّرس مترجم تربوي نفسي.



ولد في قرية عين الجاش التابعة للدريكيش في محافظة طرطوس بسورية، حصل على إجازة في الفلسفة من جامعة دمشق، وأخرى في الحقوق، ثم درّس علم النفس التربوي وعلم الاجتماع في دار المعلمين بحلب، والفلسفة وعلم الاجتماع في ثانوية جول جمال باللاذقية، كما عمل مديرًا لعدة ثانويات، وكان خبير اليونسكو في علم النفس التربوي، وموجّهًا أول في وزارة التربية، وعضوًا في جمعية الترجمة باتحاد الكتاب العرب، ولعل وفاته في ٦ ذي الحجة، ٤ كانون الأول.

له بحوث في إفريقيا، ومؤلفات في علم الاجتماع لم يجمعها.

وله ترجمة لنحو (٥٠) كتابًا من كتب علم النفس وتحليله، منها: الإسلام/ روجيه جارودي، انتصارات التحليل النفسي/ بيير داکو، تفسير الأحلام/ للسابق،

الدكتور إبراهيم العلاف ١/٥/٢٠١٣ م.

آلاف الصفحات، وأنه جمع جزء منها بالعربية والفرنسية وصدر في كتاب بعنوان: مواقف.

وأصدرت له جامعة بيروت العربية رسالة: حقوق الإنسان بين الأمس واليوم، وأصله محاضرة.

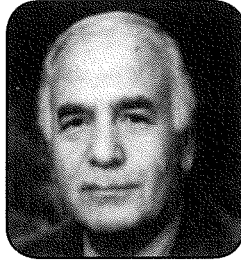
وأعدّ كتاب «شبلي الملاط شاعر الأرز»، وكتابًا آخر عنوانه: شبلي الملاط مدرسة التلاقي الوطني، كما أعدّ ديوانًا مكتملاً لأشعار عمّه تامر الملاط<sup>(٢)</sup>.

وجدي شركس = محمد وجدي شركس

وجدي العاني

(١٣٥٩ - ١٩٤٠ = ٢٠١٣ م)

كاتب وممثل ومخرج مسرحي.



من مواليد الناصرية في محافظة ذي قار بالعراق. تخرّج في معهد الفنون الجميلة، وتخصّص في التمثيل والإخراج، مارس العمل المسرحي منذ عام ١٣٧٥هـ (١٩٥٥ م)، وكتب ومثّل وأخرج مئات الأعمال الدرامية والإذاعية والتلفزيونية. وكان ممثلاً ومخرجًا أول في الفرقة القومية للتمثيل ببغداد التي شارك في تأسيسها، ومارس الرسم، وكتب مقالات. توفي يوم السبت ٢٣ صفر، ٥ كانون الثاني (يناير) في أبو ظبي. له كتاب: امرأة شرقية.

وطبع له كتابان آخران، أحدهما فيه ثلاث مسرحيات، والآخر فيه أربع مسرحيات<sup>(٣)</sup>.

(٢) قرى ومدن لبنان ٢/ ١٢٠، المستقبل (لبنان) ٤/١٩/٢٠١٠ م.

(٣) وكالة أخبار المستقبل (العراق) ١/٧/٢٠١٣ م، ملونة

يا وائل». وفي فجر يوم الأحد ١١ ربيع الآخر، ٣٠ أيار، استشهد مع محمد صرصور أحد قادة القسّام في حيّ الزيتون بغزة، بصاروخ أطلق من طائرة استطلاع يهودية<sup>(١)</sup>.

وجدي بكر صدّيق عثمان

(١٩٠٠ - ١٩٤٣ = ٢٠٠٩ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

وجدي راغب فهمي

(١٩٠٠ - ١٩٤٢ = ٢٠٠٧ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

وجدي شبلي الملاط

(١٩٣٩ - ١٩٢٠ = ٢٠١٠ م)

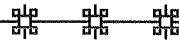
حقوقى وزير.



من بعدا في مركز محافظة جبل لبنان، تخرّج في جامعة القديس يوسف حائزًا على شهادة الحقوق، عمل رئيسًا لمكتب الإعلام العربي في منظمة الأونيسكو، ثم زاول المحاماة، وانتخب نقيبًا للمحامين، كما انتخب أول رئيس للمنظمة العربية لحقوق الإنسان، التي قام هو بتأسيسها في بيروت عام ١٣٩٤هـ (١٩٧٤ م) بمشاركة محامين عرب، كما عين وزيرًا للعمل، ورئيسًا للمجلس الدستوري. مات يوم ٤ جادى الأولى، ١٨ نيسان (أبريل).

وقد كتب وحاضر في موضوعات قانونية وأدبية متنوعة بالعربية والفرنسية، ذكر أنها

(١) الحياة ع ٥٠٣٩ (١٢/٤/١٩٤٢هـ)، موقع ملتقى رابطة الواحة الثقافية (استفيد منه في شعبان ١٤٣١هـ).

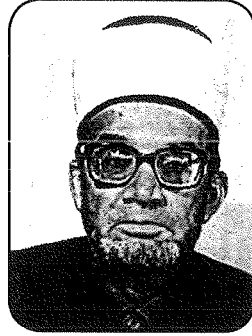


## وجيه خاطر

(١٣٥٥ - ١٩٣٦ = ١٩٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

## وجيه خليل ياغي

(١٣٦٥ - ١٩٤٣ = ١٩٤٥ - ٢٠٠٣ م)  
عالم مشارك، داعية خطيب.



التنويم المغناطيسي/ شرتوك، طفولة الفن: تفسير علم الجمال الفرويدي/ ساره كوفمان، العقد النفسية/ روجر موشيلي، القلق والحصر/ أندره لوغان، الكرب: الضغط النفسي/ جان بنجامل ستورا، مراجع الشخصية/ مجموعة من المؤلفين، المعجم الموسوعي في علم النفس/ نويير سيلامي وآخرون، المعجم النقدي في علم الاجتماع/ رمون بودون، فرانسوا بوريكو، من القرآن إلى الفلسفة: اللسان العربي وتكون القاموس الفلسفي الفارابي/ جاك لانفاد، النرجسية: حب الذات/ مجموعة من المؤلفين. وله غير ما ذكر مما ترجمه، وأردتها في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

## وجيه بشرار

(نحو ١٣٦١ - ١٩٤٢ = نحو ١٩٤٢ - ٢٠٠٧ م)

أمير جماعة الدعوة والتبليغ في سورية. من كفر سوسة، أحد أحياء دمشق، مهندس ميكانيكي المركبات الثقيلة، أخذ علم الدعوة من علماء الدعوة والتبليغ في الهند وباكستان، تفرغ للدعوة واشتهر في سورية، ودمشق خاصة، وكان يُزار لعلمه ووجاهته، دائم الترحال، أمّر على الجماعة في سورية باعتباره أقدم رجل منهم في عصره، بعد موافقة الإدارة العليا في الهند، إمارة سنّة، ولما ضيق عليه ألفت الإمارة، وصار لكلّ مدينة أميرها. أمضى في مجال الدعوة نحو (٣٥) سنة. مات في شهر شوال، أو ذي القعدة، ويبدو أنه لم يترك أثرًا علميًا<sup>(٢)</sup>.

## وجيه جاسر

(١٣٤٨ - ١٩٤٦ = ١٩٢٩ - ١٩٩٥ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) تراجم أعضاء اتحاد الكتاب ص ٤٧، الثورة (لقاء معه) - ملحق ثقافي ٢٤/٤/٢٠٠٧ م، تشرين ٢٠٠٨/١٢/٣٠ م.  
(٢) مما أملاه عليّ شقيقي إدريس عام ١٤٢٠ هـ تقريبًا. فُرح الله عنه، أو رحمه الله.

بكندا إثر مرض عضال. كتب العديد من المقالات الدينية والسياسية والتربوية في الصحف المحلية، وله رسالتان أسماهما: مع الحياة في الإسلام، فتن في الطريق<sup>(٣)</sup>.

## وجيه خيرى

(٢٠٠٧ - ٠٠٠ = ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

وجيه أبو ذكري = محمد وجيه بن  
عبد السلام

## وجيه رضوان

(٢٠٠٨ - ٠٠٠ = ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م)

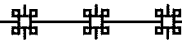
كاتب صحفي درامي.



من لبنان. عمل في الصحافة والإعلام نصف قرن، بدأ فيها وهو في السابعة عشرة من عمره. عمل في مجلات: الحوادث، كلّ شيء، الشبكة، الصياد، الأنوار، الأسبوع العربي، الجمهور، الموعد، الكفاح، الأحد، كتب مقالات وتحقيقات، وعدة مسلسلات للتلفزيون. وقد عمل عدة سنوات في الصحافة الفنية، وذكر أنه دخلها بفكر أديب حاملًا «الأدب الملتزم والفكر الوجودي». قال: وحاولت طوال حياتي أن أسير بالصحافة الفنية إلى الرقيّ، معتمداً على القيمة الفنية والمعنوية والإنسانية للفنان، وليس على الغرائز الآتية العابرة، ولا

(٣) من أعيان الشريعة في فلسطين ص ١٤٢، موقع المركز الفلسطيني للإعلام. وولادته في المصدر الأول ١٩٥٤ م؟

ولد في قرية المسمية الكبيرة شمال مدينة عسقلان بفلسطين. بعد حرب ١٩٤٨ استقرّ في أحد مخيمات مدينة غزة. حصل على إجازة في الشريعة من الجامعة الإسلامية بها، ودبلوم تربية، وستّ شهادات تقدير في مجالات التربية والدراسة النفسية من عدد من المؤسسات العملية، والتحق بعدد من الدورات. درّس (٢٨) عامًا بمدارس وكالة غوث اللاجئين، واشتهر بنشاطه الاجتماعي والتقاضي والسياسي، فانتخب عضوًا في المجلس التشريعي الفلسطيني عن دائرة غزة، وكان عضوًا في عدة لجان أخرى، وأمين سرّ جمعية تحفيظ القرآن الكريم، وأمين سرّ لجنة التوجيه الديني في الأزهر، وأمين سرّ مجلس أمناء الجامعة الإسلامية، أجريت معه مقابلات في الصحف وشبكات التلفزيون المحلية والأمريكية والألمانية، واشتغل بالخطابة والدعوة في المساجد والنوادي والجمعيات في القطاع، واستضافته المراكز والجمعيات الإسلامية في كندا وأمريكا وفرنسا وبريطانيا وألمانيا وهولندا وبلجيكا، وشارك في مهرجانات ودروس وندوات. واعتقل مرتين. توفي

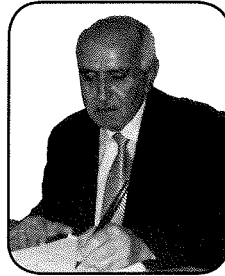


وجيه زين العابدين بن محمد سعيد

زين العابدين

(١٣٣٨ - ١٤١٣هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٣م)

طبيب وكاتب إسلامي.



من مواليد الموصل، تخرّج في الكلية الطبية الملكية ببغداد، وارتقى في الجيش إلى رتبة مقدّم أمراً في المستوصف العسكري ببغداد، وكان طبيباً في نابلس أثناء حرب فلسطين، وفي بريطانيا نال شهادة الدبلوم في أمراض المناطق الحارة، وفتح له عيادة في بغداد. طلب العلوم الشرعية، فحفظ القرآن الكريم، وتلمذ على الشيخ تقي الدين الهلالي، وأعطى دروساً في التفسير بعد رحيله من العراق، وخطب في عدة جوامع، وكان من محرري مجلة (التربية الإسلامية)، وله فيها مقالات عديدة، وكذلك في مجلة (الوعي الإسلامي) الكويتية. توفي في بغداد يوم ٤ شوال، ٢٤ آذار.

مؤلفاته: الإسلام والتربية الحنسية، الإسلام والحاجات الضرورية: بحث في طعام المسلم ولباسه ومسكنه، حديث رمضان، العناية بالشيخوخ، ما هو الإسلام/ مظهر الدين الصديقي الباكستاني (ترجمة)، الإسلام والعلوم الاجتماعية، صحة الشيخ، منهج أسرة، الطبيب المسلم، الغارة على العالم الإسلامي/ شاتلييه (ترجمة)، الطفل السعيد (خ) (٣).

٢٠١٣/١/١٥م.

(٢) مما كتبه شيخ فابيق نامق في مجلة الحوار (تصدر في أربيل، ظهر في الشبكة العالمية للمعلومات بدون تاريخ، واستفيد منها في ربيع الأول ١٤٣٤هـ)، موسوعة أعلام الموصل، معجم المؤلفين العراقيين ٣/٤٥٣، معجم المؤلفين

على الفضائح المسلية... لكفي فشلت... لأنها يومذاك كانت تريد أن أكون سمساراً وليس صحفياً ملتزماً، وأن أكون تاجر شهوات وغرائز وإثارة... فالتجأت إلى العمل في الإذاعة والتلفزيون... مات في ٣ صفر، ١٠ شباط. صدر فيه كتاب: وجيه رضوان: كاتب الزمن الجميل (١).

وجيه بن رؤوف أبو السعود

(٢٠٠٠ - ١٤٣٤هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠١٣م)

بطل العالم للغطس.



من مصر. درّبه والده (لواء شرطة) على رياضة الغطس عشر سنوات، ثم درّبه مدرب نادي الزمالك إسماعيل الراوي. حصل على بطولة العالم العسكرية في أثينا ولشبونة ومدريد وإستانبول. بطل العالم العسكري للغطس أربع مرات، وهو رقم قياسي لم يسجّل مثله في العالم، بطل مصر في الغطس (١٧) عاماً. حصل على جائزة (أحسن رياضي مصري) مرتين، التي كانت تنظمها جريدة الجمهورية. وكان ماهرًا في كرة القدم ولكنه أهمل عالميًا، فاختطفه فريق الكويت ليلعب معه، وبقي هناك ٢٥ عامًا، كوّن خلالها فريقًا قويًا، ودرب لاعبين أقوياء، وسيطر الفريق الكويتي خلالها على بطولات آسيا والخليج. توفي بالكويت مساء الأربعاء ٢٧ صفر، ٩ يناير (٢).

(١) المستقبل (لبنان) ع ١٠٩٢ (١١/٢/٢٠٠٨م)، الجيش اللبناني (موقع) في ١/٣٠/٢٠٠٨م.

(٢) مما كتبه محمود معروف في الجمهورية أون لاين

وجيه بن صادق القدسي

(١٣٣٤ - ١٤٠٥هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

وجيه بن عبدالحسيب البارودي

(١٣٢٤ - ١٤١٦هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٦م)

شاعر غزلي، طبيب نشيط.



من حماة. تخرج في الجامعة الأمريكية ببيروت. عمل طبيباً في عيادته، وكتب الشعر ونشره في سنّ مبكرة في عدد من الدوريات العربية، وتميّز بشعر الغزل. وكان من الأطباء البارزين في سورية، حيث بقي يعمل ليلاً ونهاراً على مدى (٦٣) عاماً ضارباً رقماً قياسياً عالمياً في استمرارية العمل، وقُدِّد درع وزارة الصحة لأنه صاحب أطول مدة عمل طبيّ في العالم. وتضمّن ديوانه «سيد العشاق» سيرة حياته بوصفه طبيباً وشاعرًا. وله شعر ماجن قبيح، وكان منتمياً إلى الحزب القومي السوري، وحجّ قبل وفاته بعام. مات في (٢٢) رمضان، الأول من شباط.

ومن شعره - وقد عاش مع الفقراء حتى لقب بأبي الفقراء -:

ويبي وبين المال قامت عداوة

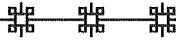
فأصبحث أرضى باليسير من اليسر

وأنشأت بين الطبّ والفقير ألفة

مشيئتُ بها في ظلّ ألوية النّصر

وفيه: الدكتور وجيه البارودي كما عرفته/

والكتاب العراقيين ٨/٢٢٤.

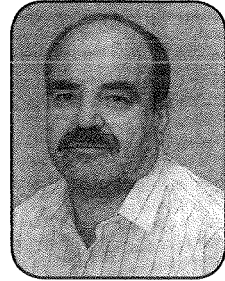


وليد قنبار (خ).  
ومن عناوين دواوينه: كذا أنا، بيني وبين  
الغواني، سيد العشاق، حصاد التسعين  
(خ) (١).

### وجيه عبدالرحيم سالم

(١٣٥٧ - ١٤٤٣هـ = ١٩٣٨ - ٢٠١٣م)

لغوي شاعر.



ولد في قرية بديا التابعة لنابلس. نشأ يتيمًا.  
أجيز في اللغة العربية من جامعة بيروت  
العربية، حصل على الماجستير في اللغويات  
من جامعة الأزهر، والدكتوراه من جامعة  
القدس يوسف بلبنان. درّس في الأردن،  
وفي كلية الملكة علياء، وكلية قرطبة في  
الزرقاء، وعمل مشرفًا للغة العربية في جامعة  
القدس المفتوحة برام الله. وكان عضو اتحاد  
الكتاب الأردنيين، ونشر شعره وقصصه  
القصيرة ومقالاته في صحف الأردن. توفي  
يوم ٢٧ رمضان، ٣ آب (أغسطس).

رسالته في الماجستير: العطف في القرآن  
الكريم .

وفي الدكتوراه: التقدير والحذف في علم  
الصرف والنحو.

دواوينه: مأساة شعب، القرابين، سيد  
العرب، أغاني الطفولة (٢ج)، المعجزة  
الخالدة (ديوان شعر في السيرة النبوية)،  
الرمز (ديوان شعر عن الرمز أبي عمار)،

(١) معجم المؤلفين السوريين ص ٥٤، أعضاء اتحاد الكتاب  
العرب ص ٨١، الفيصل ع ٢٣٣ ص ١٢٥، الموسوعة العربية  
(السورية) ٤ / ٥٨٩، موسوعة أعلام سورية ١ / ١٩٣،  
الثقافة (سورية) عدد خاص عن المترجم له (ربيع الأول  
١٤١٧هـ)، مع إضافات.

حكايات شمس الدين  
القاروط، من المناظرة  
الشعرية، في رحاب أبي  
الطيب المتنبي، ديوان  
شعري عن حياته.

مؤلفاته الأخرى:  
حكايات أبو نصوح  
(قصص قصيرة)، رنا  
وأستاذ اللغة العربية  
(أسلوب حديث في  
تعليم اللغة الفصحى)،  
ميسون وشيخ الضاد،  
رسالة السماء الخالدة،

الوجيه لتعليم العربية للمرحلة الأساسية<sup>(٢)</sup>.

### وجيه علم الدين

(١٣١٥ - ١٣٩٦هـ = ١٨٩٧ - ١٩٧٦م)

ضابط عسكري كاتب.

من مواليد طرابلس الشام، ودرس فيها  
المرحلتين الابتدائية والثانوية. انخرط في  
سلك الجيش فعمل ضابط احتياط في  
الجيش العثماني، إلا أنه تأثر بأفكار  
القوميين فالتحق بجيش الأمير فيصل،  
وقاتل في صفوف الجيش العثماني خلال  
الحرب العالمية الأولى، ثم أقام معملًا لإنتاج  
التبناك والسجائر، ولما أغلق عمل موظفًا في  
شركة الريجي (إدارة حصر التبغ والتبناك).

وله كتب، منها: العهود المتعلقة بالوطن  
العربي (١٩٠٨ - ١٩٢٢م)، مشاهداتي  
في أصفهان، العرب: فتوحاتهم وآثارهم، ٦  
أيار: قصة شهداء الوطن، مراحل استقلال  
دولتي لبنان وسورية (١٩٢٢ - ١٩٤٣م)،  
الإصدار ١٩٦٦م (مع آخرين)<sup>(٣)</sup>.

(٢) معجم البابطين ١٦٨/٥، موقع صوت الغد  
٢٠١٣/٨/٣.  
(٣) المركز الثقافي للحوار والدراسات في موقع ذاكرة طرابلس  
وترائها (١٤٢٢هـ).

ولذا سموت إلى آكاتبه تروم بلات معه  
للمت والتفتيح من جانب عقد ضائفه  
فعلنه ملتمة بأعلى لشيء بآتة قابعه  
عدنو لؤا كسله العليل بعينه صبت دافعه  
وتروم منبهاها البصيرة وهو جري جازعه  
ما استطاع سعة منصبه كبح روح جائفه  
ومفت زافاة لتسهم كسخر المتواضعه  
فمن بلاد لكل نفسي من اعقاب طامعه  
دهم الكمية من هواه الجاهلية طامعه  
عمرويه بحر جافظ حاز ان شأ اطعم  
عصه الكتاب وجد في الكرامه ان طامعه  
فقد الرئيس لعصره والاعصار المتابعه  
لها لتخرج لوجه فنود دونه فزارعه  
فاسمع لقول الله (اقرأ) وهو يكرم بامعه

وجيه سالم (خطه)



### وجيه عمر مطر

(١٣٦٧ - ١٤٢٦هـ = ١٩٤٧ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### وجيه لبنية

(١٣٢٧ - ١٤٠٢هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

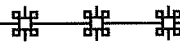
### وجيه بن لطفني السمان

(١٣٣٢ - ١٤١٣هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٢م)

مهندس، لغوي، أكاديمي عريق.

ولد في دمشق، تعلم في المدرسة المركزية  
بباريس، درّس الرياضيات والفيزياء في  
المدارس الثانوية، ثم كان أستاذًا في أول كلية  
للهندسة أنشئت في سورية بمدينة حلب  
عام ١٣٦٦هـ (١٩٤٦م)، وأصبح عميدًا  
لها بعد عام منه. ثم وكل إليه إدارة مؤسسة  
الكهرباء بدمشق، وفي عهد الوحدة تبوأ

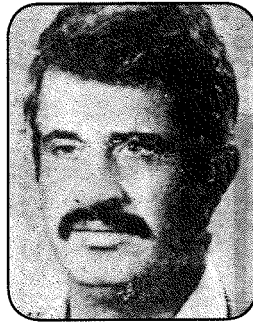




## وجهه محبوب الطائي

(١٣٦٤ - ١٤٢٤هـ = ١٩٤٤ - ٢٠٠٣م؟)

باحث رياضي قدير.



ولد في الموصل، حصل على الدكتوراه في «علم الحركة» من جامعة هاله بألمانيا، تقلد وظائف عديدة، منها: معاون عميد كلية التربية الرياضية. ابتكر جهاز التوازن (ولا زال معتمداً في ألمانيا) وثلاثة أجهزة مصنعة في العراق لقياس رد الفعل والقوة والسرعة. حضر أكثر من (١٥٠) مؤتمراً ومهرجاناً. أستاذ علم الحركة في كلية التربية الرياضية ومدير عام التخطيط التربوي في وزارة التربية. اغتيل أثناء الاحتلال الأمريكي للعراق.

نشر أكثر من (٤٠) بحثاً وعدة مقالات، وناقش العديد من الرسائل الجامعية. وله أكثر من (١٠) كتب مطبوعة، منها: علم الحركة (٤ ج)، التربية والتعليم والبرامج الحركية، التعلم والتعليم والبرامج الحركية، التحليل الحركي والفلسفي للحركات الرياضية، الجمناستيك الحديث (بالمشاركة)، حسم قضية الشباب لصالح الثورة يضمن مستقبلها على أضاء فكر القائد صدام حسين، الدولة والشباب: تشريعات الدولة في التربية الرياضية وحيوة الشباب (بالمشاركة)، طرق البحث العلمي ومناهجه<sup>(٢)</sup>.

## وجهه محمد شندي

(١٣٥٥ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٣م)

أستاذ وخبير تجاري دولي وزير.



ولد في القاهرة. حصل على إجازة في الحقوق، وماجستير تجارة دولية وقانون تجاري دولي، ومن جامعة جورج تاون حصل على الدكتوراه في التمويل الدولي، ملحق تجاري بالسفارة المصرية في واشنطن، أستاذ التمويل والقانون الدولي بكلية الحقوق في جامعة هاورد بواشنطن، ممثل دائم لمصر لدى بعض المنظمات الاقتصادية الدولية بواشنطن، أستاذ في عدة جامعات، وزير الاستثمار والتعاون الدولي، وزير السياحة والطيران المدني، عضو مجلس الشورى، ممثل مصر بالبنك الدولي، عضو المجالس القومية المتخصصة، رئيس مجلس إدارة عدد من الشركات.

ومما ألف من كتب: التجارة الدولية بين النظرية والتطبيق، المدفوعات الدولية وأزمة النقد العالمية، المنظمات الاقتصادية الدولية. إضافة إلى (٢٤) بحثاً منشوراً في تخصصه<sup>(٣)</sup>.

## وحيد إستانبولي

(١٣٥٩ - ١٤١٤هـ = ١٩٤٠ - ١٩٩٤م)

نحات.

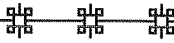
(٣) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٤١٩، موسوعة أعلام مصر ص ٥٠١.

(٢) موسوعة أعلام العراق ١ / ٢٢٥، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨ / ٣٢٤، موسوعة أعلام الموصل.

منصب وزير الصناعة. ومنذ عام ١٣٨١هـ (١٩٦١م) اعتزل المناصب الحكومية وتفرغ للكتابة والترجمة والتأليف والتدريس. وكان غيوراً على لغة الضاد، محباً حريصاً على سلامتها، وصار عضواً في مجمع اللغة العربية عام ١٤٠٦هـ. وقد أسعفته مقدرته اللغوية في وضع الكثير من المصطلحات العلمية والمشاركة في تأليف طائفة من المعجمات. ومما صدر له تأليفاً وترجمة: المكروإلكترونيات: إلكترونيات الدقة - الدارات والأنظمة الرقمية والتشاهمية / ي. ميللمان (ترجمة)، الطاقة / ميتشل ويلسن (ترجمة)، قصة الذرة، قصة العناصر / ألبير دوكروك (ترجمة)، الصواريخ والأقمار الصناعية، جسم الإنسان العجيب / ألبير دوكروك (ترجمة)، روبرت أوبنهايمر والقبلة الذرية / ميشيل روزه (ترجمة)، الفيزياء العامة والتجريبية: الذرات - الجزيئات - الجسيمات / بيير فلوري، جان بول مايو (ترجمة)، الفيزياء الحديثة للجامعات / جيمس أ. ريتشاردز وآخرون (ترجمة بالاشتراك)، قصة المادة: السيرينية والكون / ألبير دوكروك (ترجمة)، الحاسبات في أعمالها / ج. أو. إي. كلارك (ترجمة)، فيرنر هايزنبرك وميكانيك الكم / هيليركوني (ترجمة)، كيف يعمل التلفزيون / داود كاري (ترجمة). وترجمات أخرى له وردت في (تكلمة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.



(١) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٦٧ ج ٤ (ربيع الآخر ١٤١٣هـ) ص ٧٥٧، ومج ٦٨ ج ١ (رجب الآخر ١٤١٣هـ) ص ١٣٠، الموسوعة العربية (السورية) ١١ / ١٣٥، موسوعة الأسر الدمشقية ١ / ٧٩٤.



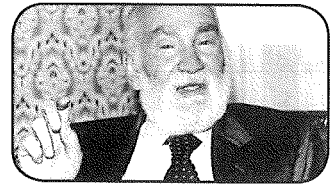
ولد في حلب. أتمّ دراسته الفنية في النمسا، وكانت أعماله تباع هناك. عمل أول مدرّس للنحت في سورية. من أوائل الذين أرسوا القواعد الأساسية للنحت في بلده، ومن الذين وضعوا النصب التذكارية الضخمة في مداخل المدن، وعلى واجهات الأبنية، وفي الساحات العامة والحدايق، مع حلول تشكيلية عربية. وكانت له مكانة في أوروبا خاصة. غزير الإنتاج. شارك في معارض. مات في ٩ شعبان، ٢١ كانون الثاني<sup>(١)</sup>.

وحيد الجزيرة = فهد سعيد السعيد

وحيد جودة رمضان

(١٣٤٠ - ١٤٣٢هـ = ١٩٢١ - ٢٠١١م)

دبلوماسي.



ولادته في مستناد بشراخيت في محافظة البحيرة بمصر. تخرّج طبيباً، وكان أحد الضباط الأحرار، وأحد الرعيل الأول من الإخوان المسلمين، مؤسس وأول قائد لمنظمات الشباب في عهد جمال عبدالناصر، مدير مكتب المشير عامر، أسهم في إنقاذ حياة عبدالناصر إبان حرب فلسطين ١٩٤٨م وكان تقيماً إذ ذاك، ثم

(١) مما كتبه محمود مكي في جريدة الثورة ١٣/٩/٢٠٠٥م (ملحق ثقافي)، موقع جواهر حلب (نقلًا من مئة أوائل من حلب).

كان سفيراً لمصر في سويسرا<sup>(٢)</sup>.

وحيد سليمان = وحيد الدين سليمان  
عبدالهادي

وحيد سيف = مصطفى سيد أحمد سيف

وحيد بن عهود القهوجي

(١٣٣٠ - ١٤٣٩هـ = ١٩١١ - ١٩٧٧م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

وحيد فريد

(١٣٣٧ - ١٤١٨هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٨م)

مصوّر ومنتج سينمائي.



ولد في الإسكندرية من أبوين تركيين. انتقلت أسرته إلى القاهرة، بدأ مساعد مصوّر، وصور أغلبية أفلام فتن حمامة، كما صور (١١) فيلمًا لعبدالحليم حافظ، وأول أفلامه كمصوّر سينمائي: ابن الشرق، ومن أشهر أعماله «دعاء الكروان». سُمّي عميد المصوّرين السينمائيين بمصر، وقد عمل (١٧٣) فيلمًا. مات في ٢٥ ذي الحجة، ٢٢ نيسان (أبريل)<sup>(٣)</sup>.

وحيد فكري رأفت

(١٣٢٤ - ١٤٠٧هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٧م)

قانوني، من أقطاب حزب الوفد.

(٢) موقع أخبار دنهور (حرم ١٤٢٣هـ)، اليوم السابع ٤ يونيو ٢٠٠٩م.

(٣) الموسوعة الحرة ٢٦/٨/٢٠١٢م (وفيه أنه توفي عن ٦١ عامًا مع إثبات سنة الولادة ١٩١٩م، موقع لمس الوتر ١٤٢٣هـ).

من مصر. حاصل على الدكتوراه في القانون العام من جامعة باريس. عمل أستاذًا للقانون، وقاضيًا بمحكمة الإسكندرية المختلطة، ومستشارًا بمجلس الدولة، وخبيرًا قانونيًا للأمير الكويت. عضو باللجنة القومية للدفاع عن طابا. توفي في ١٤ رمضان، ١٢ أيار (مايو).

من مؤلفاته: العالم العربي والاستراتيجية السوفيتية المعاصرة.

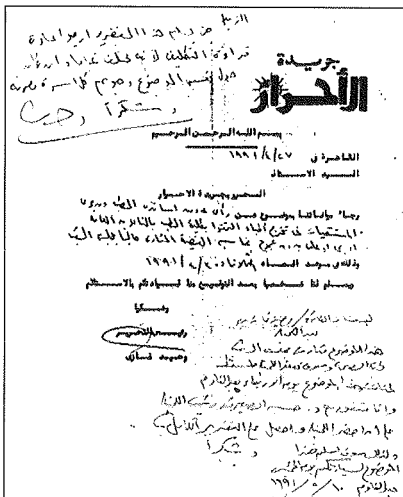
وله بالإنجليزية: قضية السلام الدولي، مشكلة طابا بين مصر وإسرائيل<sup>(٤)</sup>.

وحيد محمد غازي

(١٤٣٢ - ١٤٠٠هـ = ٢٠١١ - ٢٠٠٠م)

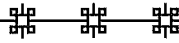
محرر صحفي حزبي.

من مصر. رئيس مجلس إدارة وتحرير جريدة (المواجهة) التابعة لحزب الأحرار، نائب رئيس تحرير (الجمهورية)، رئيس تحرير جريدة (الأحرار). وكان وكيلًا للحزب، وحدثت خلافات فانقسم إلى شطرين، شطر بقيادته، وآخر بقيادة رجب هلال حميدة. توفي يوم الثلاثاء ٢٢ شوال، ٢٠ سبتمبر.



وحيد محمد غازي (خطاب منه)

(٤) أعلام مصر في القرن العشرين ٥٠١ (وفيه وفاته: ١٩٨٦م)، موسوعة أعلام العلماء ١٠/ ١٢٤ (عدد له ٧ كتب).



باسم (وحيد غازي) له مسرحية بعنوان: صدام في المصيدة<sup>(١)</sup>.

**وحيد الدين سليمان عبدالهادي**  
(١٣٤٩ - ١٤٢٥هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٤م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**وحيد الزمان القاسمي الكيرانوي**  
(١٣٤٩ - ١٤١٥هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٥م)  
عالم علامة.  
والده: مسيح الزمان.

ولد في بلدة كيرانه بمديرية مظفر نفر في ولاية أترا أبراً أديش في الهند. سافر إلى حيدر آباد لتلقي العلم، وتعلم العربية على الشيخ مأمون الدمشقي، والتحق بالجامعة الإسلامية دار العلوم في ديوبند. وكان رئيس اتحاد الطلاب بالجامعة أيام التعليم. أسّس دار الفكر، وأصدر منها مجلة شهرية باسم «القاسم». عيّن أستاذاً للأدب العربي ومادتي التفسير والحديث بالجامعة الإسلامية. أسّس عام ١٣٨٤هـ «النادي الأدبي العربي» لتمرين الطلاب على الخطابة والكتابة بالعربية، أشرف على مركز «الدعوة الإسلامية»، وكلفته الجامعة بإدارة كثير من اللجان. عيّن رئيساً لجمعية علماء الهند المليّة. ويذكر أنّ الاهتمام الكبير بتعليم اللغة العربية في جامعة ديوبند الإسلامية وفي كافة المدارس الأهلية التابعة لها في مقرراتها الدراسية يعود إلى مساعيه المكثفة من أجل ذلك. كما أصدر عن الجامعة عام ١٣٨٥هـ مجلة «دعوة الحق» الفصلية بالعربية، ولما احتجبت رأس تحرير مجلة «الداعي»، كما رأس تحرير جريدة «الكفاح» العربية نحو ١٥ عامًا. وفي عام ١٤٠٥هـ قام بتأسيس جريدة أردية (١) خطه من مدونة (صحفيون للبيع).

نصف شهرية باسم «مرآة دار العلوم» لسان حال الجامعة. وفي عام ١٤٠٨هـ أنشأ مؤسّسة ثقافية باسم «دار المؤلفين» أصدر منها كثيرًا من المؤلفات. وله تلاميذ كثيرون منتشرون في شبه القارة الهندية وخارجها من البلاد العربية والإسلامية والأوروبية والإفريقية. وقد زار البلاد العربية كلها وغيرها من الدول، وحضر مؤتمرات عديدة.. وكانت وفاته يوم السبت ١٤ ذي القعدة، ١٤ أبريل.

انقطع أعوامًا عديدة إلى تأليف قاموس عربي - أردني، وبالعكس، وآخر صغير الحجم بعنوان: «القاموس الجديد»، واعتبر هذا القاموس أول تصنيف من نوعه في القارة الهندية. وترجم كتاب: تقسيم الهند والمسلمون في الجمهورية/ محمد أحمد كاظمي. وألف كتاب: القراءة الواضحة (٣ ج) وهو مقرر في المنهاج الدراسي في الجامعات العصرية والحكومية. وله أيضًا: جواهر المعارف (استقاه من تفسير «معارف القرآن» للعلامة محمد شفيع، ت ١٣٩٦هـ).

وقبل وفاته بسنتين اشتغل بتأليف قاموس ضخّم باسم: القاموس المحيط من العربية إلى الأردية، في ١٨٠٠ ص ولم يطبع بعد. وفي السنة التي توفي فيها ألف مجموعة من الأحاديث في الأخلاق والآداب<sup>(٢)</sup>.

**ودّ دوقه = حسن سليمان محمد**

**ودّ الرضى = محمد ودّ الرضى**

**ودّ المكي = أحمد عثمان مكي**

(٢) الداعي ع ١٠ (ذو الحجة ١٤١٥هـ) ص ٤٥، والعدد الذي يليه ص ٢ - ٢٥ بقلم تلميذه نور عالم خليل الأميني رئيس تحرير المجلة المذكورة، الصحوة الإسلامية ع ٢٩ (جمادى الأولى ١٤١٦هـ).

**وداد حمدي**

(١٣٤٣ - ١٤١٤هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٤م)  
مثلة.

اسمها الحقيقي وداد محمد عيسوي زرارة. من كفر الشيخ بمصر. مثّلت في السينما والمسرح، مثّلت دور الخادمة، واعتبرت الأكثر حضورًا في تاريخ السينما المصرية، ورد أنها شاركت في حوالي (٦٠٠) فيلم. واعتزلت لزواجها من الفنان محمد الطوخي، لكن أخرجتها وردة الجزائرية مرة أخرى للتمثيل، وتوفيت مقتولة يوم السبت ١٤ شوال، ٢٦ آذار (مارس)<sup>(٣)</sup>.

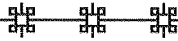
**وداد سكايني = وداد محمد سكايني**

**وداد سليمان مرقس**  
(١٩٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**وداد عبدالحليم جاد**  
(١٩٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**وداد محمد سكايني**  
(١٣٣٢ - ١٤١١هـ = ١٩١٣ - ١٩٩١م)  
أديبة كاتبة باحثة.

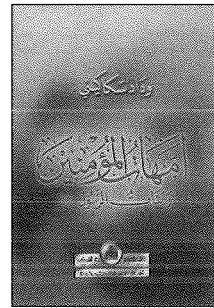
ولدت في مدينة صيدا ببلبنان. تخرجت في الكلية الإسلامية ببيروت، تلقت عناية خاصة من الشيخ مصطفى الغلاييني، وقد تبين نبوغها المبكر، فساعدتها وسدّد خطاها. انتقلت إلى دمشق وتزوجت من الأديب زكي المحاسني، ثم انتقلت مع زوجها إلى مصر، ومكثا هناك أحد عشر عامًا، مما أتاح لها الاتصال بكبار أدبائها ومفكرها، وحضرت الندوات والمؤتمرات، وكتبت ونشرت القصص والروايات والدراسات الأدبية، واشتركت في مهرجانات أدبية، (٣) أهل الفن ص ٤٠٩ وإضافات.



واهتمت بالدراسات الأدبية، والنقد، وكتابة القصة القصيرة، والروايات ذات الموضوعات الاجتماعية والوجدانية. توفيت يوم الخميس ١٧ جمادى الآخرة، ٣ من كانون الثاني (يناير) ١٩٩٨.

نوقشت رسالة ماجستير في أدبها بعنوان: وداد سكاكيني: حياتها وأدبها/ عبدالفتاح محمود شعيب (جامعة الأزهر بالمنصورة، ١٣٩٨هـ).

من مؤلفاتها: الخطرات (مجموعة مقالات وخواطر)، أمهات المؤمنين وأحوال الشهداء، أروى بنت الخطوب، بين النيل والنخيل (صور وأقاصيص)، الحب المحرم (رواية)، إنصاف المرأة، العاشقة المتصوفة رابعة العدوية، (ترجم إلى الإنجليزية)، نساء شهيرات من الشرق والغرب، نقاط على الحروف (نقد وتعقيب)، مي زيادة في حياتها وآثارها، قاسم أمين، عمر فاخوري: أديب الإبداع والجاهير، شوك في الحصيد (في الأدب ونقده: تصويب وتعقيب)، سابقات العصر وعيًا وسعيًا وفنًا. وكتب أخرى لها في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.



(١) عالم الكتب مج ١٢ ع ٤ (ربيع الآخر ١٤١٢هـ)، الكتابات السورية ص ١٠٧، مجلة «بناة الأجيال» س ٤ ع ١٣ (كانون الثاني ١٩٩٥م) ص ٨٦، عبقریات وأعلام ص ٢٩٥، الموسوعة العربية (السورية) ٦/ ١١٤، رواية اسمها سورية ص ٩٥٣، أعلام النساء الدمشقيات ص ٩٤١.

سأكتب لكم بعد تكملة وادادها بترجمة ونقده من قبل  
إحدى - وربما سبقتكم - التي ترجمتها لنفسها  
وفي كبر الراهب أبجد منذ الفضة الزائفة والالفة والرهانية ورائات لمتن  
إزبتك . وثقت بعضك . وندعوا الله بمحفظك للعربية والنقطة وأدبنا  
من أصدق الفقهاء أمثال طغتن الرافعي في إسبانيا لفرقة العرب واستنادة بولكو  
والسرم ببيت مد الكفر  
رسمه ١٩٦٢  
وداد سكاكيني

وداد سكاكيني (خطها وتوقيعها)

### وداد المقدسي قرطاس

(١٣٢٧ - ١٣٩٩هـ = ١٩٠٩ - ١٩٧٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### وداعة محمد الحسن عكود

(١٣٥١ - ١٤٣٠هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### وداي بن عطية الحميداوي

(١٣١٠ - ١٤٠٣هـ = ١٨٩٢ - ١٩٨٣م)

باحث، مؤرخ، زعيم قبلي.

ولد في الشامية بمحافظة القادسية في العراق. تخرج في المدارس الرسمية، شيخ قبيلته. سكن كربلاء وتفرغ للبحث والتأليف، وتكونت لديه مكتبة فيها نفائس المخطوطات. توفي يوم الأحد ٦ ذي القعدة، ١٤ آب (أغسطس).

من عناوين كتبه: تاريخ الديوانية قديمًا وحديثًا، على هامش العراق بين احتلالين، الأسر الفراتية (خ)، العشائر والأسر العلوية في الفرات (خ)، مشجرات العلويين ورؤساء العشائر في الفرات (١٠ مج، خ)، الحوادث المهمة في الفرات (خ)، تاريخ المدن العراقية الفراتية (خ)، وفيات العلماء والأدباء والشعراء (٨ مج، خ)<sup>(١)</sup>.

(٢) المنتخب من أعلام الفكر ص ٧٠٦، معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ٤٥٤. قلت: ولعله من الشيعة، وتعُد قبيلته إحدى أكبر القبائل العراقية.

### وديد محمد سري

(١٣٣٣ - ١٤٠٤هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٤م)

رائد التصوير السينمائي في مصر.

التحق باستوديو مصر بداية عمله، وعمل فيه مساعد تصوير. سافر إلى أمريكا ونال من جامعة كاليفورنيا شهادة في التصوير السينمائي، وكان أول مصوّر من مصر يتعلم هناك أكاديميًا. صوّر أول أعماله الروائية مع سامي بريل عام ١٩٤٨م باسم (الحب لا يموت)، وقد صوّر ٧٣ فيلمًا. توفي يوم ٣ شعبان، ٣ مايو<sup>(٢)</sup>.

### وديع أمين ديب

(١٣٢٩ - ١٤١٥هـ = ١٩١١ - ١٩٩٥م)

شاعر مهجري.

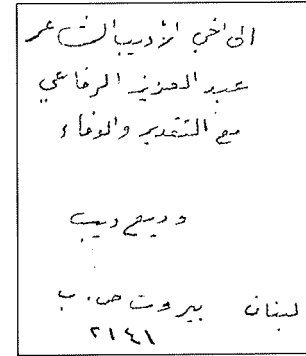


ولادته في بلدة الخيام جنوبي لبنان، حصل على الماجستير في الأدب العربي من الجامعة الأمريكية ببيروت، ودّرس في معاهد بلده، وفي القدس، وفي كلية بيروت للبنات، وشارك بكتاباته في العديد من الصحف والمجلات، وألقى أحاديث أدبية في الإذاعة اللبنانية. وله قصائد تُرجمت إلى لغات أجنبية.

وله كتب، مثل: نساء وأفاع (مسرحية)، أمين الريحاني على ضوء نتاجه الأدبي، الشعر العربي في المهجر الأمريكي (رسالته في الماجستير)، نحو جديد، الحديد في شعر مطران.

(٢) أهل الفن ص ٢٥٨، كنانة أونلاين (١٤٣٣هـ).

ودواوينه: قلبي يغني، غيوم ظامئة، الموجة الضاحكة، النيبوع الظامئ (خ)<sup>(١)</sup>.



وديع ديب (خطه)

وديع توفيق مرجية  
(١٣٥٥ - ١٤٤٣هـ = ١٩٣٦ - ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

وديع جميل تلحوق

(١٣٣٣ - ١٤٠٤هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٤م)

كاتب معلّم.

ولد في قرية عيتات، من قرى قضاء عاليه في محافظة جبل لبنان. تخرّج في الجامعة الأمريكية ببيروت فرع التاريخ. دخل الصحافة في دمشق إلى جانب التدريس في مدارس ثانوية، ثم عيّن مفتشاً للمعارف في جبل الدروز، كما درّس في العراق، وعمل مستشاراً لجامعة الدول العربية سنة ١٣٧٨هـ (١٩٥٨م)، وكان عضواً في مجلس اتحاد الكتاب العرب. وله مقالات كثيرة في مختلف الصحف والمجلات. توفي في ٢٧ ربيع الآخر، ٣٠ كانون الثاني (يناير).

كتبه المطبوعة: فلسطين العربية في ماضيها وحاضرها ومستقبلها، الصليبية الجديدة في فلسطين، سايكس بيكو دعامة الاستعمار الأوروبي في بلاد العرب، بيت المقدس أمام أحداث التاريخ، قضية فلسطين قبل الفتح

(١) قرى ومدن لبنان ٥/ ٢٨٥، الفصل ع ٢٢٣ (بحر ١٤١٦هـ) ص ٢٤، معجم البابطين لشعراء العربية.

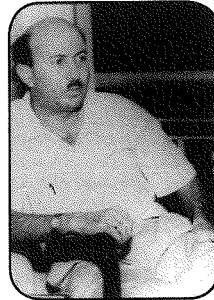
العربي، منهاج تدريس المسألة الفلسطينية في وزارة المعارف السورية، دولة إسرائيل: أيها العربي اعرف عدوك، تاريخ المسألة الفلسطينية (ثلاث كتب مدرسية لصفوف الشهادات الثلاث الابتدائية والتكميلية والثانوية السورية)<sup>(٢)</sup>.



وديع حداد

(١٣٤٦ - ١٤٣٩هـ = ١٩٢٧ - ١٩٧٨م)

مناضل، سياسي.



ولد في مدينة صفد بفلسطين. تخرج طبيباً في الجامعة الأمريكية ببيروت. أصدر مع زملاء له نشرة «الثأر» دعوا فيها إلى النضال السياسي والمسلح لتحرير فلسطين، وكان رفيق نضاله جورج حبش، فأسس معه فرع حركة القوميين العرب في الأردن، اعتقل وأودع معتقل الجفر الصحراوي بالأردن، وهرب بعد ثلاث سنوات إلى سورية. عمل على تدريب أعضاء الحركة عسكرياً، أسس تنظيم شباب الثأر، وركز على ممارسة العنف الثوري في معسكر الأعداء. ولما تأسست الجبهة الشعبية

(٢) معجم أعلام الدروز ١/ ٢٦١.

لتحرير فلسطين كان أحد قادتها، وعمل من خلالها برامج ثورية مشتركة للتصدي للإمبريالية والصهيونية. مات يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الآخر، ٢٨ آذار. من آثاره المطبوعة: التربية: وثيقة سياسة القطاع (مع آخرين)<sup>(٣)</sup>.

وديع رزق ترزي

(١٣٢٨ - ١٣٩٩هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

وديع رشيد خوري

(١٣١٦ - ١٣٩٧هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٧م)

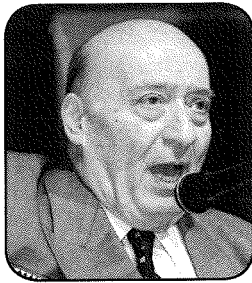
(تكملة معجم المؤلفين)

وديع الصافي

(١٣٤٠ - ١٤٣٤هـ = ١٩٢١ - ٢٠١٣م)

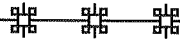
مطرب ملحن.

اسمه الصحيح: وديع بشارة فرنسيس.



ولادته في قرية فيحا بقضاء الشوف في محافظة جبل لبنان؛ ولذلك قيل له (صوت الجبل). نزحت عائلته إلى بيروت، ودخل مدرسة دير المخلص الكاثوليكية (وهو ماروني)، وبقي فيها ثلاث سنوات فقط، وكان منشداً في جوقة المدرسة، وفاز بالمرتبة الأولى في مسابقة أعلنتها الإذاعة اللبنانية عام ١٩٣٨م؛ لصفاء صوته. واشتهر بعد إطلاق أغنية (عالموما). وشارك موسيقيين آخرين من أجل نهضة للأغنية اللبنانية، وقد

(٣) موسوعة السياسة ٧/ ٢٨٤، دليل الإعلام والأعلام ص ٤٢٤، موسوعة رجالات من بلاد العرب ص ٨٥٢. صورته من منتيات غربة.



في ٢٤ رجب، الأول من شهر آذار (٣).

وديع يوسف الشرتوني

(١٣١٨ - ١٤٠٣هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٣م)

أديب تاجر.



ولد في قرية شرتون بقضاء عالية في لبنان، حصل على شهادة العلوم واللغات من الجامعة الوطنية، ولم يكمل دراسته في الطب، ثم درّس، ومضى إلى البرازيل وبقي فيها نصف قرن، وأسّس جريدة باللغة العربية، وكتب في عدد من الدوريات، واتخذ لنفسه اسم «معروف بالفرنحي» للشهرة. وتوفي في قريته.

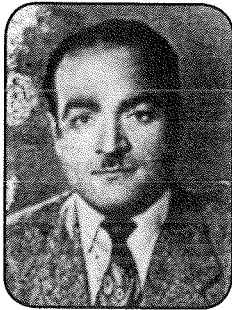
طُبع له: شميلة ورد.

وله ديوان شعر مخطوط بعنوان: من مجاني العالمين (٤).

وديع يوسف ملاعب

(١٣٣٣ - ١٤٠٥هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٤م)

صحفي سياسي.



ولد في قرية بيبصور القريبة من بيروت، اشترك في تأسيس «عصبة العمل القومي» ثم انتمى إلى الحزب التقدمي الاشتراكي،

(٤) معجم البابطين لشعراء العربية.

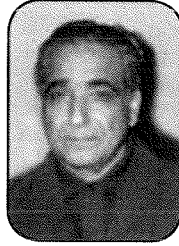


وديع صيداوي صاحب جريدة (النصر)

وديع يني جرجس

(١٣٣٣ - ١٤٠٥هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٥م)

نحات.



ولد في القاهرة. عاش طفولته وصباه في جزيرة بدران في شبرا، وحصل على دبلوم من كلية الفنون التطبيقية الملكية، ثم كان معيلاً بها، وجذبه النحت فاحترفه، وعمل بهيئة الآثار والمتحف الملحق بها، أحد مؤسسي دار النماذج الأثرية. وصار خبيراً في تخصصه، قام بتسجيل وترميم كثير من الآثار الفرعونية في الأقصر وأسوان، كما قام بأعمال في المتحف البحري بالقاهرة، والمتحف البحري في الإسكندرية، ومتحف الحضارة المصرية، وهو الذي قام بتصميم وتنفيذ تمثال العقاد بأسوان، الذي صار من أهمّ المعالم الفنية لمدينة السدّ العالي، كما نحت تمثالاً لرفاعة طهطاوي، وتمثيل نصفية عديدة لشخصيات فنية واجتماعية وسياسية، وشارك بأعماله النحتية في المعارض المحلية والدولية. توفي يوم ١٥ شوال، ٣ يوليو (٣).

(٢) عالم الكتب مج ١١ ع ٣ (محر ١٤١١هـ)، مجلة الثقافة (سوريا)، تموز ١٩٨٩م، عدد خاص بالترجم له. وصورة الجريدة من موقع سيربانو.

(٣) موقع وزارة الثقافة المصرية، قطاع الفنون التشكيلية (١٤٢٣هـ).

غنى للعديد من الشعراء الغنائيين، وخاصة أسعد السبعلي ومارون كرم، وللعديد من الملحنين، أشهرهم الأخوان رحباني، ولكنه كان يفضل أن يلحن أغانيه، ليُدخل فيها المواويل، حتى أصبح مدرسة مستقلة في الغناء، له أكثر من (٥٠٠٠) أغنية وقصيدة من غنائه لحن معظمها، كما شارك في أفلام سينمائية، وأحيا حفلات في بلدان عربية وأجنبية. وتوفي يوم الجمعة ٦ ذي الحجة، ١١ تشرين الأول (أكتوبر) (١).

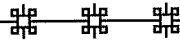
وديع صيداوي

(١٣٢٦ - ١٤٠٩هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٩م)

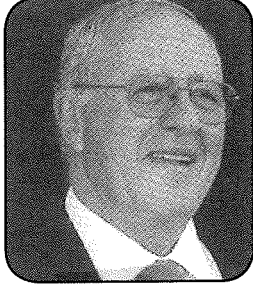
محرر صحفي.

من مواليد دمشق. وفيها تلقى علومه العالية بمعهد الحقوق العربي، مارس المحاماة، ثم امتهن الصحافة، فحرّر جريدة ألف باء، وأصبح رئيساً لتحريرها حتى عام ١٣٦٣هـ (١٩٤٣م) حين حصل على امتياز لإصدار جريدة «النصر» الخاصة به، فصدر العدد الأول منها في ٥ تشرين الأول عام ١٩٤٣ في أربع صفحات، وكانت يومية قومية سياسية جامعة، واستمرت في الصدور حتى عام ١٣٧٢هـ (١٩٥٢م) حين اندمجت في جريدة «الأخبار»، وصدرت عنهما صحيفة جديدة دُعيت «جريدة النصر الجديدة» غير أنّ هذه لم تستمر طويلاً، فعادت كلٌّ من الصحيفتين إلى سابق عهدهما. وتوقفت نهائياً عام ١٣٨٣هـ (١٩٦٣م) بعد أن عاشت حوالي عشرين عامًا. وكان من أبرز محرريها أحمد شكري وجان ألكسان. وقد استمرّ على رأسها بضع سنوات، ثم سلّم أحمد شكري رئاسة التحرير حتى آخر أيامها. وبعد توقفها عاش في لندن إلى تاريخ وفاته

(١) الجزيرة نت (١٤٢٤/١٢/٧هـ)، العربية نت (١٤٢٤/١٢/٦هـ)، الموسوعة الحرة ١٢/١٠/٢٠١٢م.



**وسام واصف عز الدين**  
(١٣٤٨ - ١٤٢٢هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠٢م)  
من رواد الإعلام المرئي في العالم العربي.



مؤسس أول تلفزيون عربي في لبنان. حاز على ترخيص تأسيس التلفزيون في نيسان (أبريل) عام ١٣٧٦هـ (١٩٥٦م). كان المغرب البلد الوحيد الذي يشاهد الشاشة الصغيرة لكن فرنسا هي التي أنشأته. وكان ينقل البرامج الفرنسية فقط، وكان يمتلك ربع أسهم «تلفزيون لبنان» الذي كان أصله «شركة التلفزيون اللبنانية» ومعها مؤسسة سوفيرات الفرنسية. ورحل متشائمًا من صنع الدولة في تملكها جميع أسهم التلفزيون<sup>(٤)</sup>.

**وسيلة بنت محمد بن عمّار**  
(١٣٣١ - ١٤٢٠هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٩م)  
الماجدة (زوجة الرئيس بورقيبة).

ولدت في مدينة باجة بتونس، وهي من عائلة كبيرة بمدينة الكاف، انقطعت عن الدراسة الثانوية لتتزوج علي الشاذلي أحد أثرياء المدينة، عرفها بورقيبة عام ١٣٦٣هـ (١٩٤٣م) وتزوجها عام ١٣٨٢هـ (١٩٦٢م)، بعد أن طلق كل زوجها، حيث إن القانون التونسي يمنع تعدد الزوجات، وعاشت مع بورقيبة (٢٤) عامًا، ولقبت بالماجدة، وقامت بأدوار سياسية مهمة، وقد طلقت في ١١ آب ١٩٨٦م وعاشت بعدها في باريس، ولم تعد إلا في سنة ١٩٨٨م. قامت بتصيب عدد من الوزراء

(٤) الحياة ع ١٤٢٠٧ (٢٧/١١/١٤٢٢هـ).

وصدر: ديوان وردة الجزائرية: مجموعة أغانيها مدونة بالنوتة الموسيقية/ إعداد عبدالرحمن الجبجي<sup>(٢)</sup>.

**وسام أنطون حبيب غزالة**  
(١٤٣٤هـ = ١٤٠٠ - ٢٠١٣م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

**وسام عدنان الحسن**  
(١٣٨٥ - ١٤٣٣هـ = ١٩٦٥ - ٢٠١٢م)  
ضابط أمن.



ولادته في بلدة بتورتيج في قضاء الكورة بلبنان. عمل مساعدًا مقرَّبًا من رئيس الوزراء رفيق الحريري، وتعيّن مديرًا للمراسم، وفي عام ١٤٢٧هـ (٢٠٠٦م) رئيسًا لشعبة المعلومات التابعة للمديرية العامة لقوى الأمن الداخلي، وتمكن منذ ذلك التاريخ حتى عام ١٤٣١هـ من توقيف ما يزيد على (٣٠) شبكة تتعامل مع الكيان الصهيوني، كما قاد التحقيق في اغتيال الحريري، وكشف عن أدلة وضعت سوريا وحزب الله المؤيد للنظام السوري وإيران في دائرة الاشتباه، كما تمكن من كشف مخطط التفجيرات والاعتقالات في منطقة الشمال الذي أوقف بسببه الوزير ميشال سماحة وكان برتبة عميد. وتعرّض لأكثر من محاولة اغتيال، حتى اغتيال في منطقة الأشرفية ببيروت في تفجير مبنى كان فيه يوم ٣ ذي الحجة، ١٩ تشرين الأول (أكتوبر)، وراح فيه العشرات بين قتيل وجريح، واتهم النظام السوري في عهد بشار الأسد بذلك<sup>(٣)</sup>.

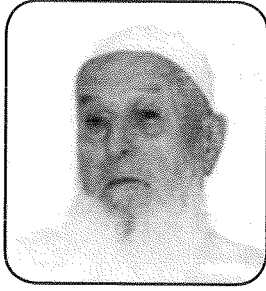
(٢) الأهرام ١٤٢٣/٦/٢٧هـ، الجزيرة نت (بالتاريخ السابق)، العربية نت ١٤٣٣/٦/٢٦هـ، أهل الفن ص ١١٠.  
(٣) الجزيرة نت والعربية نت ١٤٣٣/١٢/٣هـ مع إضافات.

وكان مسؤولًا في منطقة الغرب. عمل في الصحافة عشرين عامًا، فكتب في «الأنباء» و«الشرق» و«بيروت المساء» و«الضحى» و«الميثاق»، وفي غيرها، وله في الشعر قصائد. وكان عضوًا في المجلس الدرزي. ومن آثاره الأدبية: موجز تاريخ بني معروف، نشأة آل ملاعب، مجموع شعري. وكلها مخطوطة<sup>(١)</sup>.

**الورداني إبراهيم ناصف**  
(١٣٧٠ - ١٤٣١هـ = ١٩٥٠ - ٢٠١٠م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

**وردة الجزائرية**  
(١٣٥٨ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣٩ - ٢٠١٢م)  
مغنية. اسمها الحقيقي وردة فتوكي. ولدت في فرنسا لأب جزائري وأم لبنانية، وبدأت الغناء هناك عام ١٩٥١م، ثم عادت مع والدتها إلى لبنان فغنت أيضًا، وانتقلت إلى مصر عام ١٩٦٠م فبرزت أكثر، حيث احتكت بكبار الفنانين والملحنين، مثل سيد مكاي، ومحمد عبدالوهاب، وتزوجت من الموسيقار بليغ حمدي بعد طلاقها من زوجها الجزائري، وتطلقت منه كذلك، وانتقلت بين القاهرة والجزائر وباريس. وشاع في المدة الأخيرة من حياتها أنها اعتزلت الغناء، فكانت تغضب لهذه الدعايات وتقول إنها ستظل تغني إلى أن تلفظ أنفاسها الأخيرة، وأن لبسها للكب أو الإيشارب عند خروجها كان في أوقات نادرة جدًا كنوع من التغيير. وشاركت في بطولات سينمائية وفي أوبريتات وطنية وغنت كثيرًا. وتوفيت يوم الخميس ٢٦ جمادى الآخرة، ١٧ أيار (مايو).

(١) معجم أعلام الدروز ٢/ ٤٢٠.



### وصال فرحة بكداش

(١٣٤٩ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣٠ - ٢٠١٢م)

شيوعية قيادية.

ولادتها في حي الأكراد بدمشق، انتظمت في الحزب الشيوعي متأثراً بأفكار معلمتها بمدرسة التجهيز. تزوجت زعيم الحزب الشيوعي خالد بكداش عام ١٣٦٩هـ (١٩٤٩م) وكانت ابنة خاله، وناصرته وساندته في حياته الحزبية والسياسية، ولما توفي عام ١٤١٥هـ (١٩٩٥م) تسلمت هي أمانة الحزب، و(انتخب) ابنها عمار في المكتب السياسي، وتسلم أمانة الحزب قبل وفاة أمه؛ مما طبع الحزب بسمه عائلية! وقد دخل الحزب (الجهة الوطنية التقدمية) المساندة من قبل حزب البعث، وكانت عضو القيادة المركزية بالجهة. وكان الحزب قد انقسم داخلياً عام ١٩٧٢م إلى قسمين: جناح خالد بكداش الذي احتفظ باسم الحزب، وجناح رياض الترك المعروف باسم «الحزب الشيوعي - المكتب السياسي». وتعرض إلى انقسام آخر عام ١٩٨٣م، وكلاهما انتميا إلى الجهة الوطنية التقدمية، جناح المترجم لها، وجناح يوسف فيصل. توفيت يوم الأحد ٦ ذي الحجة، ٢١ تشرين الأول<sup>(١)</sup>.

### وصف لازم شوكت الشغابي

(١٩٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

الأمين العام للحركة الإسلامية في العراق. اغتيل أثناء الاحتلال الأمريكي للعراق.

### وصفي بن أحمد المسدي

(١٣٣٥ - ١٤٣١هـ = ١٩١٧ - ٢٠١٠م)

عالم جليل.

وإزاحة آخرين، وأطاحت الوزير أحمد بن صالح سنة ١٣٨٩هـ (١٩٦٩م) وحالت دون تسميته وزيراً أول، وكذا محمد الصباح، ونصبت محمد مزالي بدلاً منهم، ثم انقلبت عليه هو الآخر، ووقفت ضد الوحدة مع ليبيا، ودعمت القضية الفلسطينية، وكانت وراء استضافتهم في تونس بعد إخراجهم من بيروت سنة ١٤٠٢هـ. ماتت في ٩ ربيع الأول، ٢٢ حزيران<sup>(١)</sup>.

### وسيم طبارة

(١٣٦٣ - ١٤٢٦هـ = ١٩٤٣ - ٢٠٠٥م)

فنان كوميدي، ممثل مخرج.



من بيروت. درس الإلكترونيات في أمريكا، عاد دون أن يمارس تخصصه، فباشّر العمل في التلفزيون، ودمج فرقته (الساعة) مع فرقة (السيغال)، ثم توجه إلى تأليف وإخراج مسرحيات غنائية، واعتبر رائد المسرح الفكاهي الشعبي في لبنان، ورائد الشانسونيه (حلقات مسرح كوميدية)، أول من أطلق برامج الكاميرا الخفية في الوطن العربي، وقدم على مدى أربعين عاماً من الفن ثلاثين مسرحية. توفي يوم ١٩ من شهر شعبان، ٢٢ أيلول<sup>(١)</sup>.

ولد في مدينة حمص بسورية، تخرّج في المدرسة الإسلامية الوقفية، وتلمذ على علماء، منهم شيخ حمص في وقته عبدالقادر الخجا، ولأزم الفقيه محمد طاهر الأتاسي مفتي حمص، وأجيز من مشايخ ومحدّثين. وقد أمّ وخطب ودّرس في مسجد القاسمي، ودّرس في المعهد الشرعي (٣٣) عاماً وأداره، ومُنح منصب «مدرّس محافظة». وكانت له آثار تربوية واجتماعية، أبرزها إحياء رسالة المسجد، وكان زاهداً متواضعاً، واعظاً مؤثراً، كريماً يخدم الناس، محباً لرسول الله صلى الله عليه وسلم، هاجر إلى الحجاز منذ عام ١٤٠١هـ وسكن جدّة، ودّرس القرآن الكريم في جامعة الملك عبدالعزيز ست سنوات، وألقى على طلابها دروساً في السيرة، وتولّى الخطابة في جامع (أبو داود) خمسة وعشرين عاماً، وكان له درس أسبوعي في الفقه والتفسير والحديث لأبناء مدينته، ودرس آخر للدمشقيين من طلبة العلم والأطباء، وثالث لأهل حلب، ودرس عام في شهر رمضان، وكان بيته مقصداً لطلاب العلم ومرجعاً للفتوى. توفي بحمص فجر يوم الأربعاء ١٥ رمضان، ٢٥ آب.

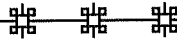
١٤ جمادى الأولى كتبه خادم العلم والعالم  
١٤٣٠ هـ وصفي أحمد المسدي  
١٠ ربيع الأول ١٤٠٩ هـ

وصفي المسدي (خطه وتوقيعه)

صدر فيه كتاب: العرف الوردية في ترجمة ومشيخة الشيخ وصفي المسدي/ محمد بن

(١) الموسوعة الحرة (جمادى الآخرة ١٤٢٩هـ).  
(٢) الوطن (السعودية) ١٤٢٦/٨/٢١هـ، للمستقبل ع ٢٠٤٩ (٢٤/٩/٢٠٠٥م)، الرياض ع ١٣٦٠٧ (١٤٢٦/٨/٢١هـ).



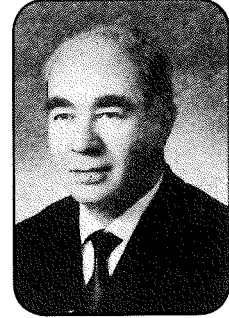


أبي بكر بن عبدالله باذيب. - عمان: دار الفتح، ١٤٢٦هـ، ١٣٦ص<sup>(١)</sup>.

### وصفي بن رفيق النبي

(١٣٣٤ - ١٤٠٣هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٣م)

أديب ومترجم شيوعي.



ولد في مدينة حمص السورية، تابع التحصيل الجامعي في جامعة دمشق، وحصل منها على الإجازة في الحقوق. عمل محامياً ومدرساً وموظفاً، وانتمى إلى عصبة العمل القومي، ثم إلى الحزب الشيوعي، واعتقل. كما عمل في حقل الصحافة، وكتب القصة والدراسة، واهتم بالترجمة. توفي في ٢٣ رجب، ٥ أيار (مايو).

من أعماله المطبوعة: مع الإنسان السوفييتي: دراسة وانطباعات، مكافحة الغلاء واجب الحكومة الأول، في قلب الغوطة (قصص). وترجم عدة كتب، مثل: نصوص مختارة/ فريدريك إنجلز؛ اختيار وتعليق جان كانابا، رسالة لم ترسل: قصص سوفيتية معاصرة، دفتر السجن/ هوشي منه، الشقيقتان. وله قصائد منشورة<sup>(٢)</sup>.

### وصفي عبدالفتاح أبو المكارم

(١٩٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤ - ٢٠٠٤م)

محاسب تجاري.

من مصر. حصل على الدكتوراه من

(١) مما كتبه عنه تلميذه مجد مكي وظهر في منتدى الحوار الإسلامي، وموقع نسيم الشام في ١٢/٩/٢٠١٠م.  
(٢) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٨٠٤، معجم البابطين لشعراء العربية.

قسم المحاسبة بكلية التجارة في جامعة الإسكندرية عام ١٤٠١هـ، ثم كان أستاذ المحاسبة والمراجعة في كلية التجارة بالجامعة نفسها، وكتب في أنواع المحاسبة. توفي يوم ٢٢ شوال، ٥ ديسمبر.

وله كتب، مثل: النظام المحاسبي الموحد ومشاكل المحاسبة المعاصرة (مع أحمد بسيوني شحادة)، في المحاسبة المالية المتقدمة: أشخاص - أموال - قابضة وتابعة (مع محمد السيد سرايا)، المحاسبة المالية المتوسطة: القياس والتقييم والإفصاح المحاسبي (بالمشاركة، ج٢)، المحاسبة المالية/ فالتر وروبيرت ميخس (ترجمة مع سلطان السلطان ومحمد هاشم البدوي)، المحاسبة المتقدمة/ جون لارسن، ن. موسى (ترجمة)، المحاسبة في الوحدات الحكومية والتنظيمات الاجتماعية الأخرى (مع سلطان السلطان)، دور المحاسبة في تقييم أداء الخدمات العامة مع دراسة تطبيقية على خدمة العمل الاجتماعي (ماجستير)، دراسة تحليلية لتأثير المتغيرات البيئية على مفهوم الوحدة المحاسبية وعلى مستويات التنظير المحاسبي (دكتوراه). (واسمه على رسالته: وصفي عبدالفتاح حسن).

وصفي بن عبدالله المالح = محمد وصفي..

### وصفي العنبتاوي

(١٣٢١ - ١٤٠٤هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٤م)

تربوي مؤرخ جغرافي.



ولد في نابلس بفلسطين، نال شهادات

من الجامعة الأمريكية في بيروت، وجامعة كامبردج في بريطانيا. عمل مدرّساً في الكلية العربية بالقدس وفي المدرسة الرشيدية. وعيّن مفتشاً في إدارة معارف فلسطين. شارك في المؤتمر الثقافي العربي الأول الذي عقده الجامعة العربية في لبنان سنة ١٩٤٧ وكان رئيساً للوفد الفلسطيني، وعمل عضواً في اللجنة الثلاثية التي كانت تساعد المجلس الإسلامي الأعلى. وعين وزيراً للمالية في الأردن سنة ١٣٩٠هـ (١٩٧٠م)، وكان عضواً في مجمع اللغة العربية الأردني. حاضر في الجامعة الأردنية، وفي الكلية الحربية العسكرية. توفي في أحد مستشفيات لندن يوم الجمعة ١٠ رمضان، ٨ حزيران (يونيو). اشترك في تأليف عدد من كتب الجغرافيا استعملت رسمياً في مدارس فلسطين العربية والمدارس الخاصة.

ومن الكتب التي شارك في تأليفها وترجمتها: تاريخ الإسلام، الدنيا الجديدة، الجغرافيا الجديدة المصورة (٣ ج)، الجغرافيا الاقتصادية، معالم التاريخ القديم، جغرافية الشرق الأدنى، تاريخ العصور المتوسطة والحديثة، جغرافية فلسطين والبلاد العربية، حوض البحر الأبيض المتوسط وغربي أوربا، جغرافية البلاد العربية، القارات الخمس، المملكة الأردنية الهاشمية، الوطن العربي والعالم<sup>(٣)</sup>.

### وصفي محمد علي

(١٩٠٠ - نحو ١٤٣١هـ = ٢٠٠٠ - نحو ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### وصفي بن ميرزا وصفي

(١٣٣٢ - ١٤٠٩هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٣) مجلة مجمع اللغة العربية الأردني س ٨ ع ٢٥ - ٢٦ (شوال ١٤٠٤هـ ربيع الآخر ١٤٠٥هـ) ص ٢٤٢. وصورته قديمة عندما كان طالباً في الجامعة الأمريكية، من مذكرات أكرم زعيتر.



### وفاء فهمي السنديوني

(١٩٠٠ - بعد ١٤٢١هـ = ١٩٠٠ - بعد ٢٠٠٠م)<sup>(١)</sup>  
أديبة محققة.

من مصر. حصلت على درجة الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها من جامعة القاهرة سنة ١٤٠١هـ. جمعت أشعار شعراء جاهليين ومخضرمين، ونشرت جامعة الملك سعود بالرياض كتبًا لها، فلعلها عملت هناك... وهي طائية جاءت من صعيد مصر إلى السعودية. ماتت في حادث مروري.

من مؤلفاتها: شعر إسماعيل بن عمار الأسدي وأخباره (نشر في مجلة كلية الآداب، جامعة الملك سعود (١٤١١هـ)، شعر طيء وأخبارها في الجاهلية والإسلام (أصله دكتوراه)، شعر بني قيس بن ثعلبة في الجاهلية (جمع وتحقيق ودراسة، ماجستير) شعر قبيلة أسد وأخبارها في الجاهلية والإسلام، شعراء صدر الإسلام وتمثلهم للقيم الاجتماعية.

### أبو الوفا محمد علي

(١٣٢٨ - ١٣٩٦هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٦م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

### وفاء محمد علي جاغوص

(١٣٥٥ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٦م)  
مؤرخ إسلامي.

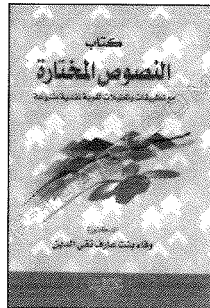


ولادته في قرية ميت حلفا بمركز قليب في مصر، نال شهادتي الماجستير والدكتوراه

(٢) هذا تاريخ نشر كتابها «شعر قبيلة أسد»، ووفاتها بين هذا العام وعام ١٤٢٨هـ.

ولدت في بيروت لأب دمشقي وأم لبنانية، واستقرت مع أسرهما بدمشق. حازت شهادة الماجستير في اللغة العربية من جامعتها، والدكتوراه من شعبة اللغويات بجامعة الدراسات الإسلامية في كراتشي، ثم درّست اللغة العربية في الثانويات، وأعيرت إلى الجزائر أربع سنوات مدرّسة للغة العربية في بلدة اصطيف، ثم عادت ودرّست في دمشق، وعملت في تحقيق التراث بمجمع اللغة العربية، كما درّست في كلية التربية للبنات بأبها في السعودية، وكانت مسؤولة النشاط الثقافي بها، وألقت عددًا من المحاضرات، وكانت ديدة، جمعت بين التعلم والتعليم والتأليف. توفيت يوم الجمعة ٧ جمادى الآخرة، ٢٢ حزيران.

كتبها: المجلس السابع والعشرون بعد المائة من مجالس ابن عساكر في ذمّ ذي الوجهين (نشر في مجلة مجمع اللغة العربية عام ١٤٠٦هـ (١٩٨٦م)، التنوير في الاصطلاحات الطبية للقمرى، فضائل القرآن لأبي عبيد بن سلام (تحقيق)، مختصر تاريخ دمشق لابن منظور (تحقيق مج ٢٢)، معجم مصطلحات الصيدلة والعقاقير في كتاب القانون لابن سينا (رسالتها في الماجستير، نُشر ٣١ قسمًا منه في مجلة المجمع)، معجم الشيوخ لابن عساكر (٣ ج) (أصله دكتوراه)، النصوص المختارة<sup>(١)</sup>.



(١) أعلام النساء الدمشقيات ص ٩٧٣.

### وصفية أحمد زياد محبّك

(١٤٠٠ - ١٤٢٣هـ = ١٩٨٠ - ٢٠١٢م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

أبو وضاح = يوسف خطار الحلو

### وفاء بنت إبراهيم العقيلي

(١٩٠٠ - ١٤٢٩هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٨م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

### وفاء أحمد حلمي أبو جميل

(١٩٠٠ - ١٤٣٤هـ = ١٩١٣ - ٢٠١٣م)  
حقوقية.

من مصر. نالت شهادة الدكتوراه من كلية الحقوق بجامعة القاهرة. أستاذة القانون المدني ورئيسة مجلس القسم بكلية الحقوق في جامعة الزقازيق. شيعت جنازتها يوم الأربعاء ١٧ ربيع الآخر، ٢٧ فبراير. لها من الكتب: الخطأ الطبي: دراسة تحليلية فقهية وقضائية في كل من مصر وفرنسا، وقف عقد العمل: دراسة مقارنة، الالتزام بالتعاون: دراسة تحليلية وتأصيلية. ورسالتها في الدكتوراه: إخلال المتعاقد بالتزامه العقدي بفعل أو بمشاركة الغير.

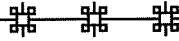
أبو الوفا التفتازاني = محمد أبو الوفا الغنيمي التفتازاني

### وفاء شيب الدين

(١٣٩٢ - ١٤١٨هـ = ١٩٧٢ - ١٩٩٨م)  
(تكلمة معجم المؤلفين)

### وفاء بنت عارف تقي الدين

(١٣٦٥ - ١٤٢٨هـ = ١٩٤٦ - ٢٠٠٧م)  
باحثة لغوية.



للمواسم ١٩٥٤ - ١٩٥٧ و ١٩٥٥ - ١٩٥٨ م (بالمشاركة)، تربية المحاصيل الحقلية (لعله الوارد سابقاً)، تكنولوجيا الألواح الحقلية/ إيون له وآخرون (ترجمة)، مبادئ المحاصيل الحقلية، تكنولوجيا الألواح الحقلية (ترجمة) (٣).

### وفيق حسين الخشّاب

(١٩٤٩ - ١٩٣٠ = ١٩٤١٤ - ١٩٩٤ م)

جغرافي إقليمي.

من مواليد الموصل، من أسرة كردية نزحت من عقرة. حصل على الماجستير والدكتوراه في الجغرافيا الإقليمية من جامعة كلارك بأمریکا، ثم دُرّس في كلية التربية، وصار رئيساً لقسم الجغرافيا بها، وحصل خلال ذلك على شهادة القانون، وأشرف على رسائل جامعية، وكان أول من وضع ميزانية مائة للعراق.

نشر ثمانية بحوث، وألف وترجم نحو (٣٠) كتاباً، منها: جغرافية آسيا، سلسلة جغرافية العالم الجديد (٥ ج)، أسس علم الأرض، المدخل للتعبئة المائية، الموارد المائية في العراق، النمط الجغرافي للعالم القديم والنمط الآسيوي، مبادئ الجغرافيا العامة، المراحل الغربية السطحية: محاولة في الأسلوب الكمي، الأفكار الحديثة في الجيومورفولوجيا/ باترك مكولا (ترجمة بالمشاركة)، البزل في العراق والوطن العربي، الرواسب الفلزية في نطاق المعادن، الري في المغرب العربي، معجم مصطلحات أشكال سطح الأرض، المعجم الموسوعي للجغرافيا الطبيعية. ومؤلفات أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين) (٤).

(٣) معجم المؤلفين العراقيين ٤٥٧/٣، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٣٤٤/٨، الشبكة العراقية لنخلة التمر (١٩٤٣٣).

(٤) موسوعة أعلام الموصل، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٣٤٥ / ٨.

الله، ميراث الزمن المرتد، بيسان والأبواب السبعة (مسرحة شعرية) (٢).

### وفقي شاکر الشّماع

(١٣٤٣ - ١٩٢٤ = ١٩٤١٦ - ١٩٩٥ م)

باحث ومهندس زراعي.



من بغداد. نال شهادة الدكتوراه من جامعة تكساس بأمریکا في موضوع تربية النبات: المحاصيل الحقلية. عاد وتسلم رئاسة قسم المحاصيل الحقلية بوزارة الزراعة، وكلف بوضع مناهج بحوث المحاصيل والإشراف على التجارب الزراعية المختلفة، وخاصة محاصيل الحبوب. انتقل إلى كلية الزراعة بجامعة بغداد، وتولّى رئاسة قسم المحاصيل الحقلية بها، وحصل على زمالة دولية من مؤسّسة لجنة الطاقة الذرية الدولية في فيينا للتدريب على استعمال الإشعاع الذري في تربية النبات بجامعة مينموتا، رشّح من قبل منظمة الطاقة الذرية الدولية لإلقاء محاضرات في مركز الشرق الأوسط للطاقة عن تربية النبات بالإشعاع، وحضر مؤتمرات عالمية، وقدم أبحاثاً متخصصة.

كتبه: المحاصيل الحبوبية والبقولية: إنتاجها وأسس تحسينها (مع عبد الحميد اليونس)، المحاصيل الحبوبية والبقولية: المرشد العملي (مع السابق)، أبحاث المحاصيل الحقلية في العراق، تجارب أصناف ومواعيد زراعة القصب السكري في أبي غريب والعمارة

(٢) معجم البابطين ١٧٨/٥.

من قسم التاريخ والحضارة الإسلامية بكلية دار العلوم في جامعة القاهرة، ودرّس في مدارس التربية والتعليم، ثم كان أستاذ التاريخ الإسلامي في كلية الآداب بجامعة أسيوط، وعميد كلية الآداب بقنا، وكان عضواً في اتحاد الكتاب، ونظم شعراً كثيراً. توفي في الأسبوع الثالث من شهر ربيع الأول، أبريل، بالقاهرة.

من مؤلفاته التي وقفت على عناوينها: الخلافة العباسية في عهد تسلط البويهيين، الدولة البورية (ماجستير)، الزواج السياسي في عهد الدولة العباسية، صفحات من تاريخ العباسيين، بنو منقذ ودورهم في زمن الحرب الصليبية (دكتوراه)، جهود المماليك الحربية ضد الصليبيين، قيام الدولة الأيوبية في مصر والشام، نفوذ النساء في الدولة الإسلامية في العراق ومصر، الخلافة العباسية في العصر التركي الأول، من صور الجهاد الإسلامي في عصر الحروب الصليبية.

وله دواوين شعر مخطوطة، ودواوان مطبوعان، هما: رحيق السنين، حصاد السنين (١).

### وفاء وجددي شبانة

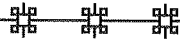
(١٣٦٥ - ١٩٤٣ = ١٩٤٥ - ٢٠١١ م)

شاعرة.

ولدت في مدينة بورسعيد بمصر، تخرّجت في المعهد العالي للفنون المسرحية، وعملت باحثة فنية بمسرح الطليعة، وشاركت في ندوات أدبية وملتقيات شعرية داخل مصر وخارجها، ورسمت للأطفال، وحصلت على الجائزة التشجيعية في الشعر. توفيت يوم ١٤ ربيع الآخر، ١٩ مارس.

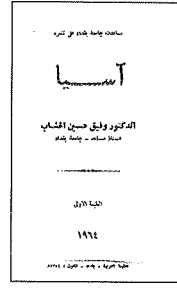
أصدرت سبعة دواوين شعر، هي: الحب في زماننا، الرؤية من فوق الجرح، ماذا تعني الغربة، الحرث في البحر، رسائل حيمة إلى

(١) معجم البابطين لشعراء العربية، مع إضافات.



**وفيق مدبولي عياد**  
(١٣٦٥ - ١٤٢٩هـ = ١٩٤٥ - ٢٠٠٨م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**وفيفة بنت نجم البدراني**  
(١٣٣١ - ١٤٤٠هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٠م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

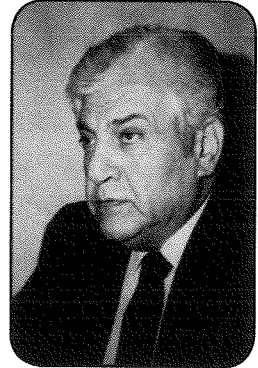


**وفيق الفرماوي**

(نحو ١٣٦٥ - ١٤٢٦هـ = نحو ١٩٤٥ - ٢٠٠٥م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**وفيق محمد شاكر الطيبي**  
(١٣٤٣ - ١٤٠٤هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٤م)

محرر صحفي.



**وفيفة بنت سليم أبو قلام**  
(١٣٥١ - ١٤١٦هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٥م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**وفيفة محمد عسكر**  
(١٤٢٣ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٢ - ٢٠٠٠م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

ولد أبجد = محمد الأمين بن محمد  
الخضر مايأبي الجكني

ولد الوزير = سعيد بن عبدالله الفارسي

ولفرد = ويلفرد

الولي مصطفى السيد = الوالي مصطفى  
السيد

**ولي الدين عبدالقادر عاشور**  
(١٤١٤هـ = ١٤٠٠هـ بعد ١٩٩٤م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**أبو الوليد = عبدالعزيز الغامدي**

**وليد الأعظمي = وليد عبدالكريم الأعظمي**

**وليد أنيس العبيدي**  
(١٣٨٨ - ١٤٢٩هـ = ١٩٦٨ - ٢٠٠٨م)  
قائد مجاهد.

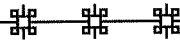
ص ٥٦٦، موقع نقابة المحررين (وفيه وفاته ١٩٨١م، وقد يكون هو الصحيح). وتوفي ابنه الصحفي وليد عام ١٤٢٦هـ، ٢٠٠٥م، ولم أترجم له.

من مواليد بيروت. نال دبلوماً في الصحافة من جامعة كولومبيا في نيويورك، بدأ حياته الصحفية هاوياً يكتب مقالات في صحف ومجلات بيروت. انتُخب نقيباً للمحررين مرتين، وأسس نادي نقابة المحررين، ومثّل النقابة في عدة مؤتمرات صحفية، وكان أمين سرّ جمعية «كلّ مواطن خفير»، ونقيب الصحفيين العرب في باريس، والمدير العام للمعهد القومي للصحافة. وضع أبحاثاً ودراسات حول قضية فلسطين وحول الصهيونية نُشرت في الصحف اللبنانية، وكان يستعدُّ لإصدارها في كتاب<sup>(١)</sup>.

(١) قرى ومدن لبنان ٣/ ٢٤٨، معجم الأسر والأشخاص

من مواليد قرية برقين غرب جنين. لم يكمل دراسته بعد الإعدادية لظروف عائلته، فعمل في الأراضي المحتلة، وانضمَّ إلى حركة «الجهاد الإسلامي» منذ تأسيسها. اعتُقل لدى العدو المحتلّ عدة مرات بتهمة توزيع بيانات خاصة بالحركة، كما اعتقلته السلطة الفلسطينية شهوياً. ومع انطلاقة انتفاضة الأقصى شارك في أولى عمليات المقاومة بالضفة المحتلة، وقام مع عدد من القادة بتأسيس «سرايا القدس» جناحاً عسكرياً لحركة الجهاد الإسلامي، وأشرف معهم على العشرات من العمليات الاستشهادية، وإطلاق النار باتجاه الحواجز، وكان أول من أشرف على تصنيع صواريخ محلية الصنع بالضفة مع حسام جرادات، كما أشرف على تصنيع العبوات الناسفة وتفجيرها، وصار أبرز المطلوبين للعدوّ قبل سبعة أعوام من اغتياله، بعد أن تولّى قيادة السرايا بالضفة، وكان أبرز الناشطين في السرايا، وأول من يربطون في مخيم جنين ويتصدّون للاجتياحات الصهيونية، وحاول العدو اغتياله أربع مرات، وصار الناطق باسم السرايا، وذكرت السلطات الإسرائيلية أنه ضالّح في عملية المغاربة عام ١٩٨٤م التي قُتل فيها عشرات الصهاينة، وعلى إثرها أغار الكيان الصهيوني على جنوب لبنان. شاركت (٦٠) آلية عسكرية وطائرات مروحية في اغتياله، واستشهد يوم الأربعاء ٨ محرم، ١٦ يناير<sup>(٢)</sup>.

(٢) شبكة حوار بوابة الأقصى (استفيد منه في ذي الحجة ١٤٢٣هـ).



وليد أبو ظهر أصدر مجلة (الوطن العربي) وغيرها

وليد العاني = وليد بن حسن العاني

وليد عبدالخالق التميمي

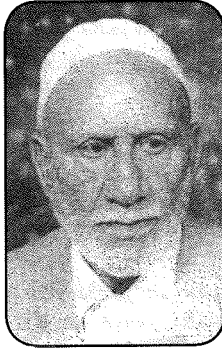
(١٩٤٣-١٩٠٠ = ١٩٠٢م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

وليد عبدالكريم الأعظمي

(١٩٤٩-١٩٣٠ = ١٩٣٠م)

شاعر داعية حماسي كبير، عُرف بشاعر الشباب.



ولد في الأعظمية ببغداد، من قبيلة العبيد. لم تسعف ظروفه الأسرية بإتمام دراسته. نظم الشعر وسنّه (١٥) سنة، تتلمذ على أيدي علماء أجلاء، أمثال أجمد الزهاوي ومحمد محمود الصواف. تنقل في أعمال كثيرة، آخرها في مكتبة المجمع العلمي العراقي، مصححًا وخطاطًا. تخرج في معهد الفنون الجميلة قسم الخط والزخرفة، وأصله على أساتذته ونال الإجازة بذلك، وله كتابات كثيرة في جوامع بغداد، وقد افتتح مكتبًا للخط في الأعظمية. وكان عضوًا مؤسسًا في الحزب الإسلامي العراقي، وسُجن خمسة شهور عندما حلَّ عبدالكريم قاسم الحزب عام ١٣٨٠هـ. عضو في جمعية الخطاطين

ع ٤٢٨٦٧ (التاريخ السابق)، مجلة الوطن العربي ع ١٤١٦.

مذكرة في الفتن وأشراط الساعة (جمع وإعداد)، مذكرة حول تدريس السنة في كليات الشريعة<sup>(٢)</sup>.

وليد زهر الدين

(١٩٤٣٠-١٩٠٠ = ٢٠٠٩م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

وليد السعيد الإسكندري

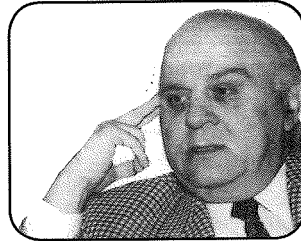
(١٩٨٧-١٩٣١ = ١٩٦٧م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

وليد أبو ظهر

(١٩٥٦-١٩٤٢٥ = ١٩٣٧م)

محرر صحفي.



ينتسب إلى أسرة إسلامية قديمة في صيدا. تولّى رئاسة تحرير صحيفة «المحرر» بعد وفاة شقيقه هشام، بعد إقفالها توجّه إلى باريس ليصدر من هناك مجلة «الوطن العربي» الشهيرة، التي كان يوزع منها (٨٠٠٠٠) نسخة أسبوعيًا، أعلن إفلاسه هناك ووصلت ديونه إلى (٣٠ مليون) دولار، فتخلص منها واتجه إلى مصر ليصدر مجلته من جديد، ومعها مجلة «كلام الناس»، كما أسّس «فلاش»، و«ديفا»، و«مرايا الناس»، و«الباشا»، و«الوطن الرياضي»، وكان لا يتردّد بالنشر، غير مبال بالعواقب والنتائج. استقرّ في مصر نهائيًا ورفض العودة إلى بيروت، مات بالسرطان يوم الجمعة ٢٦ صفر، ١٦ نيسان<sup>(٣)</sup>.

(٢) وترجمته من كتابه الأول.  
(٣) الشرق الأوسط ع ٩٢٧٣ (٢٨/٢٤٢٥هـ)، الأهرام

وليد حجّار

(نحو ١٣٦٨-١٩٤٨ = ١٩٤٨م)

شاعر.



من حماة بسورية. نظم الشعر أربعين عامًا، كتب قصائد في الحبّ والمرأة والوطن وقضاياها، وانتقد عادات اجتماعية... مات في ٥ شوال، ٥ تشرين الأول. وترك خمسة دواوين مطبوعة، هي: أول ينبوع، نظرات أسرة، العيون العطشى، قصائد من الحياة، محطات على الطريق<sup>(١)</sup>.

وليد بن حسن العاني

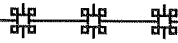
(١٩٧٥-١٩٤١٦ = ١٩٥٥م)

أستاذ جامعي محدّث.

من الأنبار بالعراق. حصل على الماجستير والدكتوراه من جامعة أم القرى بمكة المكرمة، دسّ الحديث بدار الحديث الخيرية في مكة، ثم بجامعة اليرموك في الأردن، برع في علم التخرّيج والحكم على الأحاديث والمصطلح. مات في ١٥ شعبان، ٤ كانون الثاني ودفن بإربد.

كتبه: منهج دراسة الأسانيد وحكمها؛ يليه دراسة في تخرّيج الأحاديث، دراسة وتحقيق تفسير سورة هود من كتاب التفسير لابن أبي حاتم الرازي، دراسة وتحقيق لمسانيد الخلفاء الأربعة من المسند الكبير للبخاري، دراسة عن تقريب التهذيب لابن حجر العسقلاني، علم التخرّيج (مذكرات)،

(١) موقع على المرثأ (ذو القعدة ١٤٢٩هـ)، صحيفة (آفاق) الأسبوعية ع ١٥٢ (١١/٦/٢٠٠٨م). وهو غير الأديب الموسيقي الرسام السوري (وليد الحجار).



العراقيين، وفي جمعية المؤلفين والكتاب العراقيين. وقد تمشمت ساقه في حادث مروري. وفقد ابنه في الحرب الإيرانية العراقية. تأثر بشعر حسّان قديمًا، وبشعر معروف الرصافي حديثًا، ونشر قصائده المحلقة في مجلات العالم الإسلامي، وأخلص للدعوة الإسلامية وجهر بحبه لها وبرجالها، ونظم للشباب قصائد حماسية بالغة التأثير، يدعوهم فيها إلى الانضمام إلى الحركة الإسلامية المتعاضمة في العالم الإسلامي، ودافع فيها عن القضايا الإسلامية، وحثّ على الجهاد، وبينّ جمال الإسلام وسماحته وعدله وعظمته. وله مقالات في مجلة المجمع العلمي العراقي.

ومن شعره رحمه الله:

الله غايتنا، وهل من غاية  
أسمى وأعلى من رضا الرحمن  
وزعيم دعوتنا الرسول، وما لنا  
غير الرسول محمد من ثاني  
دستورنا القرآن وهو منزل  
والعدل كلُّ العدل في القرآن  
وسبيل دعوتنا الجهاد وإنه  
إن ضاع ضاعت حرمة الأوطان  
والموت أمنية الدعاة فهل ترى  
ركنًا يعاب بهذه الأركان؟  
وهو القائل:

إسلامنا لا يستقيم عموده

بدعاء شيخ في زوايا المسجد

إسلامنا لا يستقيم عموده

بقصائد تتلى لمجد محمد

قرآن ربك يا محمد عزُّنا

ونظامنا الداعي لعيش أرغد

ويرثي الإمام الشهيد حسن البنا فيقول:

إن كنت يا مرشدي فارقتنا جسدًا

فإن روحك عنا قطُّ لم تغب

بعثت في الشرق روح العرُّ ثانية

والعرُّ لم يأت عفواً دونما سب

فكنت للشرق حنًا قطب نخضته

وهل تدور الرحي إلا على القطب

مات مساء السبت ١ محرم، ٢٢ شباط

(فبراير) ولسان حاله يردد أبياته الشهيرة:

لا خير في العيش إن كانت مواطننا

نهبًا بأيدي الأعادي وإنما كانوا

لا خير في العيش إن كانت حضارتنا

في كلِّ يوم لها تنهدُّ أركانُ

لا خير في العيش إن كانت عقيدتنا

أضحى يزارحها كفرٌ وعصيانُ

ومما رثي به:

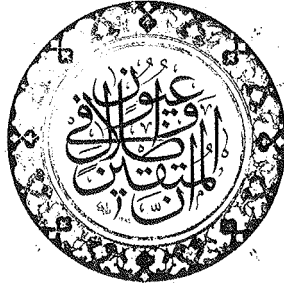
قد أطلق القوس والأرماع غاضبة

كي يشعل الأرض من جمرٍ ومن شررٍ

في الثغر بسمته، في النجم طلعت

في البحر صورته نظم من الدرر

أز الدين عبد الباقى الشافعي



لوحتان خطيتان بقلم وليد الأعظمي

وقدمت فيه وفي شعره رسالتنا ماجستير،  
هما:

وليد الأعظمي: حياته وشعره/ ناجي

محمد ناجي (جامعة الجزيرة بالسودان،

١٩٤٢هـ).

وليد الأعظمي: حياته وشعره/ سحر

عبد الجبار الشريفي (جامعة بغداد،

١٩٤٢هـ).

وكتاب بعنوان: شاعر الشباب المسلم وليد

الأعظمي/ أنور أحمد العاني (خ).

له مجموعة دواوين شعرية و(٢٦) مؤلفًا آخر، وقد صدرت أعماله الشعرية الكاملة عن دار القلم بدمشق تحت عنوان: قصائد وبنود.

والدواوين هي: الشعاع، الزوابع، أغاني المعركة، نفحات قلب.

ومن أعماله الأخرى: جمهرة الخطاطين

البغداديين، أعيان الزمان وحيوان النعمان،

مدرسة الإمام أبي حنيفة، تاريخ الأعظمية:

مدينة الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان،

السيف اليماني في نحر الأصفهاني صاحب

الأغاني، الخمينية وريثة الحركات الحاقدة

والأفكار الفاسدة، ديوان الأحرس

(عبد الغفار بن عبد الواحد، ت ١٢٩٠هـ)

(تحقيق)، شعراء الرسول صلى الله عليه

وسلم، أبو طلحة الأنصاري، ثابت بن

قيس الأنصاري خطيب رسول الله صلى

الله عليه وسلم، الرسول في قلوب أصحابه،

عبد الله بن رواحة الأنصاري، كعب بن

مالك الأنصاري شاعر الإسلام، عقود

الجمان في محاسن شعراء الزمان للموصلي

(تحقيق مع آخرين). وله مؤلفات أخرى

ذكرتها في (تكلمة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

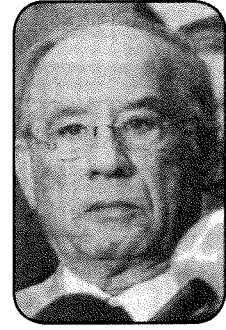
وليد العبيدي = وليد أنيس العبيدي

وليد عيدو

(١٣٦١ - ١٤٢٨هـ = ١٩٤٢ - ٢٠٠٧م)

قاض، برلماني.

(١) الصحوة (اليسن) ع ٩١٢ (١/٦/١٤٢٥هـ) والعدد التالي، المجتمع ع ١٦٥٠ (٣/٢٨/١٤٢٦هـ) ص ٥٢، معجم الأدباء الإسلاميين المعاصرين ٤/ ١٣٢٣، شعراء الدعوة الإسلامية في العصر الحديث ٥/ ٥، موسوعة أعلام العراق ١/ ٢٢٨، معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ٤٥٨، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/ ٣٥٠، الأدب الإسلامي ع ٤١ ص ٢٦، وراثته له قديم (!) محمود مفلح في ديوانه إنحما الصحوة، المدرسة البغدادية في الخط العربي ص ٨٢، تاريخ علماء بغداد ص ٧٠٤، أدباء وعلماء عرفتهم ص ٢٠٢، معجم البابطين لشعراء العربية.



من مواليد نابلس. أتم  
دراسته الثانوية في كلية  
النجاح الوطنية، ونال  
شهادة الطب من الجامعة  
الأمريكية ببيروت، وتخصّص  
في الجراحة بالقاهرة. عايش  
النكبة بالأمها وفظائعها،  
وتطوع للعمل في مستشفى  
الهلال الأحمر العراقي، وزار

من بيروت، تخرّج في كلية الحقوق بالجامعة  
اللبنانية، التحق بالقضاء مباشرة ولم يمتحن  
المحاماة، تدرّج في المناصب القضائية حتى  
كان رئيس محكمة استئناف الجزاء.  
انتمى إلى تنظيم «المرابطون» الناصري  
خلال الحرب الأهلية، وبقي في قيادته  
عامين (١٣٩٨ - ١٤٠٠هـ) خلافاً  
لأصول تنظيم السلك القضائي الذي يمنع  
الانضواء إلى الجمعيات السياسية، وهرّباً  
من هذه التهمة حمل اسماً مستعاراً هو  
«رضوان سعادة»، وأسّس إذاعة «صوت  
لبنان العربي» ومجلة «المرابط»، وذكر أنه  
غامر بمنصبه القضائي دفاعاً عن القضية  
الفلسطينية، ورأى في رفيق الحريري شيئاً  
كثيراً من جمال عبدالناصر كما يقول! وقد  
عرض عليه الأخير ليكون على لائحته  
الانتخابية، فقبل وفاز، لكنه اغتيل بعده  
بستين مع عشرة آخرين في تفجير سيارة  
استهدف موكبه، وذلك يوم الأربعاء ٢٧  
جمادى الأولى، ١٣ يونيو (حزيران).  
له مؤلفات وبحوث<sup>(١)</sup>.

### وليد قارصلي

(١٣٦٤ - ١٤٢٧هـ = ١٩٤٤ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### وليد قمحاوي

(١٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

طبيب وكاتب تربوي.

(١) الشرق الأوسط ع ١٠٤٢٥ (٢٨/٥/١٤٢٨هـ).

فاذا أجدون... سرهيب لا يظنوا حتى  
ياضع أعينهم، بيعاً حياً فياً عبقاً  
أبعد هذا أرايتم اليوم... فمتراباً  
فذلك أجي، وهذا هو الأرواحية  
وأيها... منياً... تهافتى من ذنابها  
يا لهيبها زخبات من ذنابها تجري

وليد قنباز  
الجزائر ١٩٧٠/١/١٦

المكتبة التراثية في الجزائر  
١٤١١ هـ / ربيع الثاني

### وليد قنباز (خطه)

ولد في حماة، تخرّج في جامعة دمشق،  
وحصل على دبلوم في التربية العامة، درّس  
اللغة العربية (١٧) عامًا في سورية والجزائر،  
ثم كان في الهيئة المركزية للرقابة والتفتيش،  
صاحب إسهامات في البرامج التلفزيونية  
العربية في شؤون الأدب والفكر والشعر  
والتاريخ والآثار، واهتمّ بتاريخ حماة، وله  
مقالات، منها في مجلة الفيصل، وقصائد  
منشورة في دوريات عربية. مات يوم  
الخميس ٣٠ محرم، ١٠ آذار (مارس).  
له ديوان مطبوع بعنوان: من القلب.  
ذكر في المقدمة أنه ستتلوه المجموعة الثانية  
والثالثة؟

مؤلفاته الأدبية: في عصر الانحطاط، في  
الأدب الاجتماعي، في الأدب السياسي،  
في الأدب المهجري، الفنون الأدبية.  
ومن مؤلفاته المخطوطة: ألوان (ديوان  
شعر)، أبو الفداء صاحب حماة: دراسة  
تاريخية، صفحة طريفة من الأدب العابت  
بين حمص وحماة في القرن التاسع عشر،  
محمد العيد أمير شعراء الجزائر وتجايا من  
حياته وشعره، الدكتور وجيه البارودي كما  
عرفته<sup>(٢)</sup>.

### وليد محمود الجادر

(١٣٥٧ - ١٤١٤هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩٤م)

باحث في التراث الآشوري.

(٢) معجم الباطين ٥/ ١٨٤، ديوانه، جريدة الفداء  
٢٠٠٨/٨/١٩م.



وليد قمحاوي مؤسس ورئيس جامعة القدس  
المفتوحة

وله كتب مطبوعة، منها: تنظيم النسل،  
الكون الأحذب: قصة النظرية النسبية،  
النكبة والبناء في الوطن العربي<sup>(٣)</sup>.

### وليد قنباز

(١٣٥٤ - ١٤٢٦هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٥م)

شاعر أديب.



(٢) صفحة عنه في الشبكة العالمية للمعلومات، استفيد منها  
في شعبان ١٤٣١هـ مع إضافات.



الكمان - الغارات والقتال في المناطق  
المبنية (ترجمة)<sup>(١)</sup>.

وليد منير أمين  
(١٣٧٧ - ١٤٣٠ هـ = ١٩٥٧ - ٢٠٠٩ م)  
شاعر.

وليد مدفعي

(١٣٥١ - ١٤٢٩ هـ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٨ م)

روائي مسرحي.



ولد في القاهرة، تخرّج في كلية الهندسة،  
وحصل على الماجستير والدكتوراه في  
الأدب من أكاديمية الفنون. ثم عمل مدرساً  
للدراما الشعرية بكلية التربية النوعية،  
وكان محرراً أدبياً وعضواً بجميعة تحرير مجلتي  
القاهرة وفصول، وعضواً مؤسساً للجمعية  
المصرية للنقد الأدبي، وعضواً بإتيليه القاهرة  
للكتاب والفنانين. فارق الحياة يوم الاثنين  
٢٤ جمادى الأولى، ١٨ مايو.



من دمشق. تعلم في مدارسها، وحصل  
على إجازة في الصيدلة من جامعة دمشق  
عام ١٣٧٤ هـ، وعمل في مهنة الصيدلة وفي  
الصحافة. وكان عضو جمعية القصة والرواية  
في اتحاد الكتاب العرب، وحاز جوائز  
أدبية، وترجمت مسرحيات له إلى لغات  
عالمية. مات في أواخر شهر ذي القعدة،  
تشرين الثاني.

ومما كتب فيه: مسرح ولید مدفعي/ عدنان  
بن ذريل.

كتبه: سموم فكرية غير مراقبة، شجرة  
الرحمن: رواية أدبية موثقة، محبّ المشاكل:  
رواية، مذكرات منحوس أفندي، من  
الأسطورة إلى التوحيد: محاضرات في  
الدين والسياسة والعلوم الإنسانية، غروب  
في الفجر، وعلى الأرض السلام، البيت  
الصاحب (مسرحية)، وبعدين (مسرحية)،  
أجراس بلا زنين، فلسفة القرآن، غرباء  
في أوطاننا (رواية)، فياديون بلا عقائد  
(رواية)<sup>(٢)</sup>.

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ٤٥٩ مع إضافات.

(٣) معجم الروائيين العرب ص ٤٩٠، معجم المؤلفين  
السوريين ص ٤٧٢، موقع وكالة أخبار الشعر العربي  
(١٩/١١/٢٠٠٨ م)، تراجم أعضاء اتحاد الكتاب  
ص ١٠٧٤.

ولد في بغداد، حصل على شهادة دبلوم  
دراسات عليا، ودكتوراه في العلوم الآشورية  
من جامعة باريس، أستاذ في جامعة بغداد،  
رئيس هيئة التدقيق في (سبار) باليوسفية،  
حضر العديد من مؤتمرات الآشوريات في  
باريس وبلجيكا وألمانيا واسطنبول، عضو  
اتحاد المؤرخين العرب.

من تأليفه المطبوعة: الأزياء الشعبية في  
العراق، الأزياء والحلي عند الآشوريين،  
الحرف والصناعات اليدوية في العصر  
الآشوري المتأخر، عصور ما قبل التاريخ  
(بالاشتراك مع تقى الدباغ)، الملابس  
الشعبية في العراق، خالد الجادر الذي رحل  
ولم يرحل، سبار (٢ ج)، سكان الشمال  
الإفريقي من أقدم العصور حتى الإسلام،  
طرق التقنيات الأثرية (بالمشاركة)،  
المعتقدات الدينية في بلاد الرافدين/ رينيه  
لابات (ترجمة). وله كتب بالإنجليزية<sup>(١)</sup>.

وليد محمود سيرت العزاوي

(١٩٧٩ - ٠٠٠ هـ = ١٩٩٩ - ٠٠٠ م)

سياسي عسكري.

من العراق. قائد فيلق في الجيش العراقي.  
سفير. اشترك في انقلاب شباط ١٩٦٣.  
أعدم.

له من الكتب: إدارة وتدريب الملاكمة،  
الدفاع التعرضي، القتال في المناطق المبنية  
(ترجمة)، قتالات خاصة: الدوريات -

(١) موسوعة أعلام العراق ١/ ٢٢٨، معجم المؤلفين  
العراقيين ٣/ ٤٥٨، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/  
٣٥٩.

واقفة...  
وردي في الفياض يسيل  
واقفة  
والهدى صدى في جهين  
والسما حياء ترشوش خطوي  
وقلب سكون الصهيل  
ناوشقن سيرورة الزمانه  
رفرفه الغزالات حير اختفت من البعيد  
ناوشقن صرايح النخل  
والبحار التي هاجرت في صفات الزمانه السعيد  
هادي من الجرات جميل جميل

وليد منير (خطه)

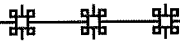
له كتاب: فضاء الصوت الدرامي: ميخائيل  
نعيمه.

دواوينه: والنيل اخضر في العيون، قصائد  
للبعيد البعيد، بعض الوقت لدهشة صغيرة،  
حفل لتتويج الدهشة (مسرحية شعرية).

وترك مخطوطاً شعرياً ذكر اتحاد الكتاب أنه  
سيصدره<sup>(٤)</sup>.

(٤) معجم البابطين ٥/ ١٨٨.





## وليد هلال

(١٩٠٠ - ١٩٤٢٥ هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٤ م؟)

قاص، كاتب أدب الأطفال.

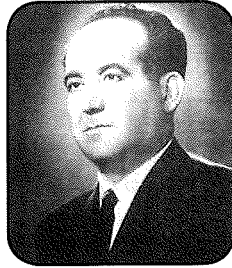
من مصر. اهتم بأدب الطفل، ووضع عشرات المشروعات لتحقيق فنّ وعلم جديد لهذا الأمر، تعاون مع الناشرين لإتمام مشروعاته، وأعطى كلّ وقته للكتابة والقراءة. مات بعد مرض. من آثاره: أهل الكهف، أشياء في حياة الأنبياء، أصدقاء الغابة<sup>(١)</sup>.

## وليم صعب

(١٣٣١ - ١٩٤٢٠ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٩ م)

شاعر زجال.

ويأتي اسمه أيضًا ويليام.



ولادته ببلدة تحويطة الغدير في لبنان. حصل على دبلوم في المحاسبة، ثم درّس، وعمل مديرًا للقسم الشعبي في الإذاعة، واعتبر «أمير الزجل اللبناني» بعد رشيد نخلة. انتمى إلى الحزب القومي السوري. كتب شعرًا بالفصحى ودافع عنها. أصدر عام ١٣٥٢ هـ (١٩٣٣ م) مجلة الليل، ثم مجلة «بليل الأرز» بعد عامين، فمجلة «أمير الزجل» عام ١٣٦٣ هـ (١٩٤٣ م). ثم مجلة البيدر. وأنشأ عام ١٣٦٤ هـ (١٩٤٤ م) «إمارة الزجل» بهدف رفع مستوى اللغة العامية وتقريبها من الفصحى (٢) مات في ٢٢ شعبان، ٣٠ تشرين الثاني.

حرر ابنه أديب صعب كتاب «حكاية قرن» وفيه مسيرة حياته، و«الديوان» جمع فيه مختارات من الزجل، وهما من تأليف والده.

وله رواية زجلية عنونها: الأجنحة المنكسرة. وله عدة روايات زجلية تمثيلية، منها: علي الأسعد، يوسف كرم، استقلال سورية، فجر الاستقلال، عمر بن الخطاب، ابن الغني<sup>(٣)</sup>.

## وليم عبيد

(١٩٠٠ - ١٩٤٣٣ هـ = ١٩٠٠ - ٢٠١٢ م)

تربوي منهجي.

من مصر. أستاذ تعليم الرياضيات، أستاذ المناهج وطرق التدريس، وكبير كلية التربية بجامعة عين شمس، خبير بمركز تطوير تدريس العلوم بالجامعة، عضو المجالس القومية المتخصصة. توفي في شهر ذي الحجة، أكتوبر.

من كتبه المطبوعة: التعليم المتميز، توجهات معاصرة في صناعة المنهج من منظور جامعي، المسؤولية الأخلاقية للإعلام تجاه الشباب، استراتيجيات التعليم في ظلّ ثقافة الجودة، تدريس الرياضيات في المرحلة الثانوية، تعليم وتعلم الرياضيات في المرحلة الابتدائية (بالمشاركة)، تعليم الرياضيات لجميع الأطفال، تربويات الرياضيات، تنظيمات معاصرة للمناهج، الرياضيات في التعليم الأساسي، قصص الأطفال: ماهيتها - اختيارها - كيف نرويها.



## وليم فرج حنا

(١٩٠٠ - ١٩٤٢٦ هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٥ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

## وليم ملحم نعمة

(١٣٠٥ - ١٩٣٩٧ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٧٧ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

## وليم نجيب سيفين

(١٣٤٧ - ١٩٤٢٥ هـ = ١٩٢٩ - قبل ٢٠٠٤ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

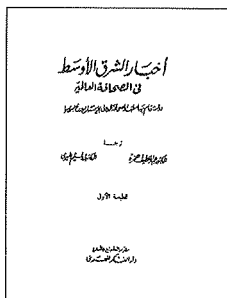
(٣) أعلام الشعر العامي في لبنان ص ٥٥٣، معجم البابطين لشعراء العربية، مجلة الجيش ع ٢٣٤.

(١) الأهرام ع ٤٢٨٤٢.

(٢) موسوعة أعلام مصر ص ٥٠٣.



ولد في القاهرة. نشأ في أسرة متدينة، حفظ كثيراً من القرآن في الصغر. أحب الكتاب فأرسله خاله إلى الشيخ محمد رشيد رضا، ليتعلم صناعة الكتاب وفنون البيع والتسويق. وكان دائم المحافظة على صلاة الفجر، ويحضر مجالس العلم، وفي دروس العلم تعرّف إلى الشيخ السيد سابق، ومحمد الغزالي، ونخالد محمد خالد، الذين كانوا طلبة بالأزهر الشريف، وربطت بينهم أحوه قوية. ثم عمل طبائياً بمطبعة مصطفى الحلبي، ثم مُجَلِّداً، فموظفًا بالمكتبة الأهلية للنشر. سمع عن الإمام حسن البناء، وكان يتردد على المساجد واللقاءات والدروس، فتأثر به، وانتظم في جماعة الإخوان المسلمين، إلى أن أصبح شديد الصلة بالإمام، وبأكثر قادة جماعة الإخوان. في سنة ١٣٦٦هـ (١٩٤٦م) أنشأ «مكتبة وهبة للطبع والنشر والتوزيع»، وكان أول كتاب تم نشره للأستاذ خالد محمد خالد «من هنا نبدأ»، الذي أثار جدلاً كبيراً، لما فيه من آراء جريئة، ثم نشر الكتاب التالي للشيخ محمد الغزالي «من هنا نعلم»، ردًا على الكتاب السابق، ثم توالى نشر الكتب بعد ذلك، فكان ينشر للمركز العام للإخوان المسلمين بعض رسائل الإمام الشهيد، وغيرها من الكتب التي كان يبيعها بسعر رخيص جدًا. أُلقي القبض عليه، وأُحرقت المكتبة والمخازن، وحوكمم بتهمة مساعدة أسر الإخوان المقبوض عليهم، وحُكم عليه بالسجن خمس سنوات أشغال شاقة قضاها كاملة في سجون مصر: سجن القناطر، وسجن المنصورة، وسجن قنا، وسجن أبي زعبل، وسجن محكمة الاستئناف بغرفة الإعدام. وخرج من السجن عام ١٣٨٠هـ (آخر عام ١٩٦٠م) ليجد المكتبة خاوية على عروشها. ثم زاول عمله مرة أخرى، فطبع الكتب الجديدة للشيخ أبي الحسن الندوي،



### ونيس القذافي

(١٣٤٢ - ١٤٠٦هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٦م)

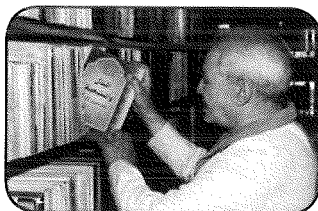


ولد في بنغازي. انتسب إلى حركة الجهاد منذ صباه، وصدر ضده حكم غيابي بالإعدام شنقاً، فهرب إلى السودان سنة ١٣٥٦ (١٩٣٧م)، وعاد منها إلى الوطن عام ١٣٦٤هـ، وحين قام معمر القذافي بالانقلاب على الحكم الملكي كان هو رئيساً للوزراء، وزر بين ١٣٨٨ - ١٣٨٩هـ (سبتمبر ١٩٦٨ - ٣١ أغسطس) وصدر بحقه السجن لمدة عامين، خرج بعدها وزاول حياته العادية، ولم يغادر وطنه حباً به. ومات في شهر ديسمبر<sup>(١)</sup>.

### وهبة حسن وهبة

(١٣٤٢ - ١٤٢٣هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٣م)

ناشر إسلامي داعية.



(٢) الموسوعة الحرة ٢٠١١/٣/١م.

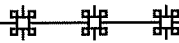
### وليم يني الميري

(١٣٤٣ - ١٤٣٤هـ = ١٩٢٤ - ٢٠١٣م)

كاتب صحفي مترجم.

ولادته في قرية (مير) بمحافظة أسيوط، تعلم في كلية الأمريكان، وتخرّج في قسم الفلسفة بجامعة القاهرة، وحصل على شهادة الدكتوراه في الصحافة من كلية الآداب. أحد رؤاد صالون العقاد مع أنيس منصور وآخرين، عمل في الصحافة بين مصر وأمريكا، عمل في القسم الخارجي بجريدتي الزمان والأهرام، كما عمل في دار الهلال، واشتغل بالترجمة أيضاً، فكان أسرع مترجم في مصر في وقت ما. ولم يعيّن في الجامعة. غادر مصر إلى أمريكا عام ١٣٨٩هـ (١٩٦٩م)، وأسّس هناك صحيفة (مصر) (١٩٧٢ - ١٩٧٩م). واختير مستشاراً صحفياً لبعثة قطر لدى الأمم المتحدة، ومترجماً لأمير سعودي، فكان يقدّم له تقريراً يومياً عن أهم ما جاء في الصحافة الأمريكية. ودافع عن «حقوق» الأقباط. توفي يوم الثلاثاء ٣ شعبان، ١١ يونيو. كتبه تأليفاً وترجمة: أخبار الشرق الأوسط في الصحافة العالمية: دراسة قام بها معهد الصحافة الدولي بمدينة زيورخ بسويسرا (ترجمة مع عبداللطيف حمزة)، الحياة الناجحة/ أوسناس تشيسر (ترجمة)، المأدبة: فلسفة الحب/ أفلاطون (ترجمة)، التحرير الصحفي (مع عبداللطيف حمزة)، الأخبار الخارجية في الصحافة المصرية (دكتوراه)، محاورات المأدبة لأفلاطون (ترجمة)، مذكرات جورج بوش الأب (ترجمة)<sup>(١)</sup>.

(١) مما كتبه مجدي خليل وظهر في (الحوار المتمدن) ٢٠٦٨ع (٢٠١٠/٧/١٩م)، وفي موقع الهيئة القبطية الكندية ٢٠١٣/٦/١٣م.



كان وزيرًا فيها، ثم وزيرًا للبترول، فمندوبًا دائمًا لليبيا بأمریکا، ثم مندوبًا بمنظمة الأوبك. ونشر نتاجه في صحف ومجلات ليبية وعربية، وأجريت معه لقاءات. توفي يوم ٢٥ جمادى الآخرة، ٧ يونيو.

ومما طُبع له من كتب: البترول والتعاون العربي الإفريقي، بنغازي في فترة الاستعمار الإيطالي، بنك روما والتمهيد للغزو الإيطالي لليبيا، الحرب الليبية ١٩١١ - / فرانشسكو مالجييري (ترجمة)، حظر النفط عن جنوب إفريقيا، قصة حياة أنريكوماتي (ترجمة)، النفط في العلاقات العربية الدولية، دور البترول في العلاقات العربية الإفريقية، دور البترول في العلاقات العربية الأوروبية، الكفرة الغامضة (ترجمة، خ)<sup>(١)</sup>.

### وهبي إسماعيل الألباني

(١٣٣٧ - ١٤٢٩هـ = ١٩١٩ - ٢٠٠٨م)

داعية مثقف.



من كوسوفو. نشط منذ كان طالبًا في المدرسة العالية بتيرانا، فكتب في الصحف وترجم مقالات إسلامية فيها، واشتغل بالأدب، فترجم من العربية إلى الألبانية والعكس، كما نظم الشعر. درس في الأزهر بمصر، ودرّس الجالية الألبانية بأمریکا، فكان إمامًا وواعظًا ومعلمًا ومديرًا، وزار كلَّ ولايات أمريكا وحاضر فيها، وأجرت معه وسائل الإعلام حوارات كثيرة، ثم كان

(١) معجم الأدباء والكتاب الليبيين ١ / ٤٠، الموسوعة الحرة ٢٠١٠/٦/١٥.

تأخرت أبدأ». علمًا بأنه عُرض عليه طبع كثير من الكتب التي تدرّجًا وڤيرًا، ولكنه كان يرفض نشرها، ويقول: «أنا لست جامعا للمال، ولكنني صاحب فكر ودعوة ورسالة». وكان دائما يردد: «لو صح العمل لأمرت بأن يوضع معي في القبر كلُّ ما طُبع». وإن إجمالي ما تمَّ نشره خلال حياته تجاوز الآلاف من الكتب في شتى العلوم والمجالات، في الإسلاميات وعلوم القرآن وعلوم اللغة والبلاغة وعلم الاجتماع والقانون وكتب التراث الإسلامي. توفي في فجر يوم الجمعة ٢٠ من ذي الحجة، الموافق ٢١ شباط (فبراير)<sup>(١)</sup>.

### وهبة محمد عزيزة

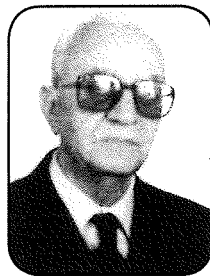
(١٣٣٧ - ١٤٩٦هـ = ١٩١٨ - ١٩٧٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### وهبي أحمد البوري

(١٣٣٤ - ١٤٣١هـ = ١٩١٦ - ٢٠١٠م)

دبلوماسي.



ولد في الإسكندرية، التي هاجر إليها والده بعد الغزو الإيطالي لليبيا، والتحق بالمدارس الإيطالية، عاد إلى بنغازي، ومنعته السلطة الحاكمة للعودة إلى مصر وإتمام دراسته، عيّن مستشارًا بالسفارة الليبية في القاهرة، وبعد سقوط موسوليني عمل مع مفتي فلسطين. عاد إلى ليبيا عام ١٣٦٧هـ (١٩٤٧م) ليتقلّد عدة مناصب في وزارة الخارجية حتى

(١) مما كتبه المستشار عبدالله العقيل في مجلة المجتمع ع ١٨٧٥ (١٣١/١/٢٠٠٩م). صورته من موقع (الإخوان المسلمون).

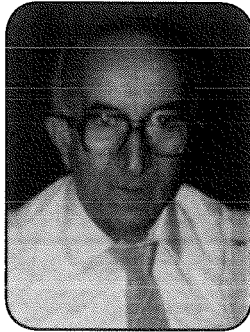
ولأبي الأعلى المودودي، وعبدالوهاب خلاص، وكان قد تعرف في ذلك الوقت إلى الأستاذ محمد قطب، الذي بدأ في طبع ونشر كتب له، كما تعرف إلى الشهيد سيد قطب، الذي بدأ يطبع له أيضًا، وكان الموزع الوحيد في كافة أنحاء العالم الإسلامي لكتابه «في ظلال القرآن»، الذي كان يوزع أجزاء، حيث كان يطبع الكتاب ومؤلفه في السجن. وتوالت السنوات في طبع ونشر كل ما يشدُّ من أزر المسلمين وجماعة الإخوان، إلى أن دبرّت الحكومة قضية عام ١٣٨٥هـ (١٩٦٥م)، فحضرت حملة من الشرطة فيها أكثر من ٥٠ جنديًا، وتمت مصادرة المكتبة والمخازن وجميع الأموال التي بالبنك، ووضعت المكتبة تحت الحراسة بأعرب قرار جمهوري! كما وضعت عائلته وجميع أموالهم وممتلكاتهم تحت الحراسة، ولم يتركوا أي شيء إلا وعاثوا فيه فسادًا، وتركوا البيت لا يصلح فيه أي شيء للنوم أو للطعام. وألقي القبض على الحاج وهبة، وكان مقرّرًا له الإعدام بأمر من شمس بدران، وبعد التحقيق والتعذيب لم يثبت عليه شيء سوى أنه ناشر لكلمة الله وللعلم النافع. ولم يخرج من المعتقل إلا بعد وفاة جمال عبدالناصر عام ١٣٩٠هـ (١٩٧٠م). وكان مثالا للناشر الأمين الذي يخاف الله، وكان مدرسة كبيرة في مهنة نشر الكتاب، ولا يبخل على أحد في مهنته، سواء من أصحاب المطابع، أو تجار الورق، أو من المؤلفين. وقيل له (شيخ الناشرين). وكان يؤثر العمل الصامت وفعل الخير مع الجميع، ويكثر الحديث عن الإمام البنا وتلامذته السائرين على دربه. ويقول عندما ينشر كتابًا جديدًا: «اليوم رُزقت بمولود، اللهم انفع به وانفعنا بالعلم الذي فيه»، ويقول حينما يضع سعرًا للكتاب: «إنني أحاسب نفسي وكأنني في القبر، وإنني لو أستطيع توفير أي قرش للقارئ ما



### وهيب أحمد دياب

(١٣٣٨ - ١٤١٧هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٧م)

لغوي شاعر.



من دمشق. تخرّج في المدرسة السلطانية وتأثر بأساتذتها، أكبَّ على المطالعة، واشتغل بالزراعة والتجارة. استهواه الشعر ونظمه مبكراً بلغة فصيحة، وترك قصائد لم تجمع، ولو جمعت لكانت ديواناً كبيراً. وله: تكملة معجم تاج العروس، معجم الأصوات، معجم العلماء والحدّاق، معجم أسماء الله الحسنى، معجم الأجور، معجم لألفاظ الزينة. ومعظمها مخطوط<sup>(١)</sup>.

### وهيب جرجي كامل

(١٩٠٠ - ١٤٢٣هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### وهيب رشيد البيطار

(١٣٣٤ - ١٤٠٦هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

وهيب زكي صليب = صليب سوربال

### وهيب زين الدين

(١٣٧٠ - ١٤٣٢هـ = ١٩٥٠ - ٢٠١١م)

مستشار هندسي.

(٢) علماء دمشق وأعيانها ص ٢٢٢، موسوعة الأسر الدمشقية ١/ ٦٥٢. وصورته من معجم البابطين.

الدمعة عند قراءة القرآن الكريم وذكر أخبار السلف. اهتمّ بالبحث والتأليف، في أنواع العلوم والثقافة الإسلامية، وكتب مقدمات وتقاريف وشروحات وتعليقات على كتب. توفي يوم الثلاثاء ٩ ربيع الآخر، ١٩ شباط بالشارقة.

ألّف (٣٥) كتاباً بالألبانية، وترجم (٦)

كتب من العربية إليها.

وله نحو (٣٠) كتاباً باللغة العربية أو أكثر، تأليفاً وتحقيقاً، منها: أركان الإسلام، أركان الإيمان، الإيمان بالله تعالى، جابر بن عبدالله صحابي إمام وحافظ فقيه، أبو حنيفة النعمان إمام الأئمة الفقهاء، الزكاة وأحكامها وفق مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان، سهام طائشة عن الفقه والحمد لله، الصلاة وأحكامها وفق مذهب الإمام أئمة الفقه أبي حنيفة النعمان، عقود الجواهر المنيفة في أدلة مذهب الإمام أبي حنيفة/ محمد محمد مرتضى الزبيدي (تحقيق)، محاضرات تاريخ الفقه الإسلامي، محقق القول في مسألة التوسل/ محمد زاهد الكوثري (بليه: حول التوسل والاستغاثة/ محمد عابد السندي، علق عليهما الغاوجي، وبليه للمعلق: كلمة علمية هادية في البدعة وأحكامها)، المرأة المسلمة، مسائل في علم التوحيد، مقالات في الربا والفائدة المصرفية، ممن الرحمن على التابعي الجليل أبي حنيفة النعمان/ ظفر أحمد العثماني (عرض وتعليق)، نظرة علمية في نسبة كتاب الإبانة جمعه الإمام الجليل ناصر السنة أبو الحسن الأشعري (بليه: فصل في خلافات أهل السنة والخلافات المنقولة بين الماتريدية والأشاعرة). وكتب أخرى له مذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٣)</sup>.

(٢) صفحة عنه في الشبكة العالمية للمعلومات، كتبها تلميذه محمد سوراني الألباني، الموسوعة الحرة ٢٠/ ٢٠١٢م، معجم المؤلفين السورين ص ٣٩.

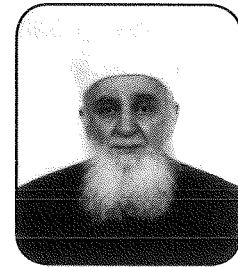
رئيس الاتحاد الإسلامي الألباني هناك منذ إنشائه سنة ١٤١٣هـ، ويعتبر المسجد أداة انطلاق حقيقي للمسلمين في التربية والدعوة والتسلح بالعلم والثقافة. وكان كثير التعلق بوطنه<sup>(١)</sup>.

وهبي الحريري = محمد وهي الحريري

### وهبي سليمان الغاوجي

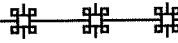
(١٣٤٢ - ١٤٣٤هـ = ١٩٢٣ - ٢٠١٣م)

عالم مشارك.



ولادته في مدينة شكودرا بألبانيا، وأخذ عن بعض علمائها، وفي سنة ١٣٥٦هـ هاجر مع والده وأهله إلى دمشق. تخرّج في جامعة الأزهر، ومن مشايخه هناك محمد الخضر حسين، ومحمد زاهد الكوثري، ومحمد علي السائيس. وفي دمشق: حسن حبنكة، ومحمد صالح الرففور، ومحمد أبو اليسر عابدين. درّس في مدارس حلب الشرعية، وفي كلية الشريعة بدمشق، وفي مساجدها، منها مسجد الأرناؤوط، ومسجد الديلامية، كما درّس في المدينة المنورة خمس سنوات، وفي عمّان، وفي كلية الدراسات الإسلامية والعربية ببدي، وعاد إلى دمشق مدرّساً فيها، مع اعتناء بطلاب العلم، لاسيما الألبان، وقد زار بلاده عام ١٤١١هـ بعد ٥٤ سنة من هجرته منها. وكان عالماً عابداً متواضعاً، حريصاً على السنن، يعفو ويصفح، لا يجرح أحداً بكلام، ذواقاً في ملبسه ومكتبته، سريع

(١) مما كتبه بكر إسماعيلي في موقع مداد القلم، رجب ١٤٢٩هـ.



### وهيب صالح الغانم

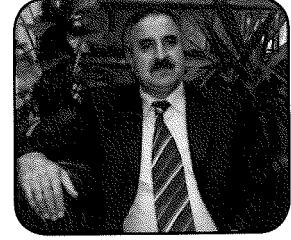
(١٣٣٨ - ١٤٢٤هـ = ١٩١٩ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### وهيب كيروز

(١٣٦٠ - ١٤٣٣هـ = ١٩٤١ - ٢٠١٢م)

أديب.



ولد في بلدة بشرّي بلبنان من أسرة مسيحية. أُجيز في الآداب من جامعة القديس يوسف، درّس، وتسلّم إدارة متحف جبران في بشرّي منذ عام ١٩٧١م، علّم الفكر المسيحي متطوعاً، وشارك في جمعيات ولجان خيرية، وحاضر في أندية ومعاهد وجامعات في لبنان وخارجها، وأقام معارض لجبران، وكتب مقالات ورسائل، وأجريت معه مقابلات عديدة، وحاز جوائز. توفي يوم الاثنين ٢٨ ذي الحجة، ١٢ تشرين الثاني.

صدر له من الكتب: عالم جبران الرسام: مدخل إلى أبعاده الفنية، عالم جبران الفكري (٢ ج)، الجدلية التوحيدية في فكر جبران (بالفرنسية)، الأرز: رمزاً وأبعاداً في اللاوعي، جبران في متحفه، مساهمات علمية في بحث ظاهرة المخدّر (منشورات متخصصة)، جبران خليل جبران انبثاق الرحم العذرية، شعر إلى سعيد عقل، صوت في المدينة. وله كتب (قيد الطبع) ومسرحيات لا أعرفها مطبوعة، لعلها مثّلت فقط، أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٣)</sup>.

من جدة. حصل على دراسات عليا في التنمية الاقتصادية من كلية الملك بجامعة دارهام البريطانية. بدأ باستيراد الأرزاق الرئيسية من الموانئ القريبة وبيعها في جدة، وتطور عمله ليبرز في عالم التجارة والاقتصاد، فأسس العديد من الشركات، وأدار بنك القاهرة السعودي، وكان من مؤسسي جامعة الملك عبدالعزيز، وعضو مجلس إدارة شركة أرامكو، وأمين بلدية جدة، وعضو المجلس الأكاديمي الأعلى لأمناء جامعة ثندر بيرو الأمريكية. وكان كاتباً صحفياً له باع في الكتابة في المجالات الاقتصادية والاجتماعية، وبدأ الكتابة منذ شبابه، وكان ناقداً اقتصادياً له فلسفته الخاصة في تحليل مشكلات قطاع الأعمال. وحصل على وسام الإمبراطورية البريطانية من الدرجة الممتازة، ومات في البرازيل. صدر فيه كتاب: وهيب بن زقر/ خالد باطري.

أصدر كتيبات باللغتين العربية والإنجليزية تحت سلسلة إصدارات إدارة الأبحاث الاقتصادية والمعلومات، ومن عناوينها: كمال الخدمات في إدراك الغايات: تكامل خدمات راغبي الشراء، نحو كفاءة متكاملة، عود على بدء حول منطلق الدول الصناعية لاستمرار وسيطرة تجارها، ثلاثة آراء حول العلاقات التجارية الدولية في التسعينات (مع أكيو موريتا وإدوارد هينيسي)<sup>(٢)</sup>.

من مواليد قرية أم جبيب (ظبيب) التابعة لمنطقة شهباء بالسويداء في سورية. حصل على الدكتوراه في مجال الهندسة الإنشائية من معهد البوليتكنيك في رومانيا، وأتقن عدة لغات. ثم حاضر في كلية الهندسة المدنية بجامعة دمشق، وعمل رئيساً للجنة المكاتب الهندسية بريف دمشق، ومهندساً استشارياً، ومعاوناً لوزير الاتصالات والثقافة، ومحافظاً لطرطوس، وشارك في معارض ومهرجانات ومؤتمرات هندسية، وأشرف على دورات تأهيلية لنقابة المهندسين.

وترك عدداً من المؤلفات، منها كتاب نوعي في تدعيم المنشآت الهندسية، وكتاب في تكنولوجيا الخرسانة، وآخر في المباني العالية، وكتاب المنشآت الهندسية الخاصة، وشارك في إعداد (الكور العربي) السوري لتصميم وتنفيذ المنشآت الخرسانية المسلحة، وإعداد (الكور العربي) لتصميم المنشآت لمقاومة الزلازل، وإعداد دفاتر الشروط العامة لتنفيذ المباني، وإعداد الكثير من المواصفات القياسية السورية<sup>(١)</sup>.

### وهيب سعيد بن زقر

(١٣٥٣ - ١٤٣٠هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٩م)

رجل أعمال وكاتب صحفي اقتصادي.

(٢) الرياض ع ١٤٨٧٢، شخصيات في ذاكرة الوطن ص ٥٠٧، موسوعة الشخصيات السعودية ص ٢٤٨.

(٣) صفحة عن المترجم له في الشبكة العالمية للمعلومات

(١) من لقاء أجري مع المترجم له بتاريخ ٢٥/٩/٢٠٠٨م نشر في موقع نيو أرب.

## وهيبة بنت محمد البقاعي

(١٣٢٢ - ١٤١٥ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٩٥ م)

فقيهة تربوية رياضية.

ولدت في دمشق، توفي والدها ذي الثمانين عامًا وهي في الرابعة من عمرها، وكانت أمها تعتني بتربية الأولاد وتعليمهم ذكورًا وإناثًا في كتاب لها، فحفظت نصف القرآن وهي في السنة السادسة من عمرها، وتوفيت والدتها وهي في الحادية عشرة، ولازمت دروس شيخها على الدقر، كما لازمت دروس العلامة بدر الدين الحسيني في الجامع الأموي، وفي دار الحديث، وفي بيته، وأوكل إليها شيخها الدقر إدارة مدرسة روضة الحياء للإناث، وتدرّس النساء في حلقات خاصة بمن. واستمرّ عطاؤها في المدرسة ما يقرب من ستين عامًا، وكانت فيها مديرة وموجهة ومعلمة لمادة القرآن الكريم، مع المحاسبة وتسجيل التلميذات ومتابعة شؤونهنّ، وتجمع التلميذات والمعلمات وتصلي بمنّ الظهر جماعة قبل الانصراف. وكانت مدرسة خيرية لإعانة الأسر الفقيرة لئلا يجرمن من التعليم والتوجيه، وكانت تدرهنّ وتوجهنّ إلى أنواع النشاط المدرسي، مع احتفالات في مناسبات، وتشجيع المتفوقات، وتعليمهنّ شؤون المنزل وأعمالًا نسائية، وكان لها أثر واضح في توجيه النساء ودعوتهنّ إلى الالتزام بالدين، فكانت رائدة في إصلاح المجتمع خلال حياتها كلها، وتحرض أن يكون درسها في غير المساجد لتتمكن النساء من حضوره في كلّ الأيام، فكان لها درس أسبوعي في (٦) أماكن. وتستيقظ قبل (استفيد منها في محرم ١٤٣٤ هـ)، وكالة أبناء آسيا (بتاريخ وفاته).

الفجر بساعة... تذكر الله وتعبده وتتهجّد وتدعو وتتضرّع، فكان يومها مليًا بالعمل والدعوة والتعليم والعبادة. وتزوجت ولم ترزق بذرية. ولها كرامات، وأخلاق عالية، ورقة ورأفة، حتى بالحيوانات، ولها في ذلك قصص، وحجّت ثماني حجج، وأورادها على الطريقة التيجانية، وتتبرع بكلّ ما يأتيها، وقبل وفاتها تبرّعت بقيمة دارها ووزعتها على الفقراء، وتزور العلماء وتحترمهم، وهم يقدرونها ويقدرّون عملها<sup>(١)</sup>.

## ووجميني أباسي

(١٩٠٠ - ١٤٢٤ هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٣ م)

زعيم إسلامي. عرف بـ«شيرالي». من إقليم كيسنجيانج غرب الصين. زعمت الحكومة الصينية أنه كان يتزعم كبرى المنظمات الإسلامية الساعية إلى الاستقلال عن بكين وتكوين دولة إسلامية غرب الصين. اعتقل وصدر ضده حكم بالإعدام بتهمة حيازة وتصنيع أسلحة ومتفجرات، وقد ترك مع بعض أعوانه سجلات ووثائق تفصيلية تحكي أبشع عمليات التعذيب التي تعرّض لها على يد السلطات الأمنية الصينية، وذلك في مدة (٥) أشهر مستمرة في سجن السوق القديم بمقاطعة جوما في إقليم كسيانج، حيث تعرّض باستمرار للضرب بالألات المعدنية الحادة المنصهرة، وعمليات الصعق الكهربائي المتواصلة...<sup>(٢)</sup>.

(١) من ترجمة وافية لها بعنوان: الروضة البهية في ترجمة الحاجة وهيبة، ضمن كتاب: في ربوع الشام: دمشق/ محمد مطيع الحافظ، ص ٦١١ - ٦٢٥، علماء دمشق وأعيانها ص ٢٨٢، أعلام النساء الدمشقيات ص ٩٤٥.  
(٢) العالم الإسلامي ع ١٨١٧ (١٤٢٤/٩/٨ هـ).

## ويلفرد ثيسجر

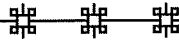
(١٣٢٨ - ١٤٢٤ هـ = ١٩١٠ - ٢٠٠٣ م)

مستشرق بريطاني.  
لقبه مبارك بن لندن.

ولد في أديس أبابا حيث كان والده القنصل العام البريطاني، أولع منذ نعومة أظفاره بالرحلات في آسيا وإفريقيا. تخرج في كلية إيتون، ثم جامعة أكسفورد. عمل في جهاز الإدارة السياسية بالسودان، ومع القوات الخاصة في الصحراء الغربية، ثم مستشارًا لولي عهد إثيوبيا. عاد إلى الجزيرة العربية بعد رحلات سابقة له فيها، ثم إلى كينيا، وتقاعد في جنوب لندن. وكان شغوفًا بالبادية العربية، مهتمًا بالجغرافية والرحلات، وعاش عزبًا. عبر الربع الخالي، وكان يتكلم العربية. من مؤلفاته المطبوعة: الرمال العربية، عرب الأهوار، حياة من اختياري، أيامي في كينيا، وسط الجبال: رحلات في آسيا، عالم يختفي<sup>(٣)</sup>.

## ويليام صعب = وليم صعب

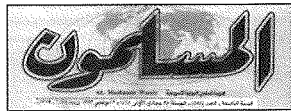
(٣) الشرق الأوسط ع ٩٠٣٨ (١٤٢٤/٦/٢٩ هـ) وع ٩٠٤٢، الحياة ع ١٤٧٦٧.



# حرف اليباء



من مصر. مسؤول تحرير جريدة «المسلمون» الدولية التي أصدرتها الشركة السعودية للأبحاث والتسويق في لندن وتوقفت، عضو منتدب ومدير عام المجموعة المتحدة للإعلام البريطانية، رئيس مجلس إدارة «مؤسسة المتحدون للإعلام والتسويق البريطانية» الناشرة لجريدة «الملتقى الدولي» وجريدة «تفانين»، الصوت المصري الدولي الذي يصدر أسبوعيًا من لندن ويوزع في العالم، رئيس مجلة «دنيا الأعمال» رئيس مجلس إدارة نادي الشمس، رئيس جمعية مصر وأوروبا. توفي أواخر شهر صفر، أواخر شهر آذار (مارس).



ياسر فرحات كان مسؤول تحرير جريدة (المسلمون)

ومن مؤلفاته، التي وزعت بكثرة: الخديعة الكبرى: فتنة العصر بين الأعياب صدام



ولد في كربلاء، وأكمل فيها دراسته الأولية، انتقل إلى وزارة الأوقاف ببغداد، وعمل في دوائرها بالسليمانية والديوانية وكربلاء والحلة، ترك الوظيفة متفرغًا إلى البحث والتأليف، وقرأ الفلسفة وعلم النفس على محمد رضا الخائري، ونشر عدة قصص في صحف محلية وعربية، وألّف عددًا من المسرحيات الاجتماعية ومُثّلت. ومن تأليفه: علم النفس عند الفلاسفة العرب، علم النفس عند الفلاسفة اليونان، الوقف وأهدافه الإنسانية، الموسوعة الفلسفية الموجزة، وكتب الشعر وله فيه ديوان<sup>(٢)</sup>.

## ياسر أحمد فرحات

(١٩٤٢٧ - ٢٠٠٠ = ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م)

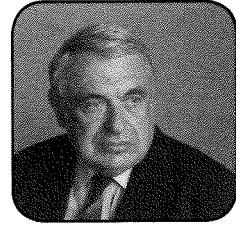
إعلامي إسلامي.

(٢) موسوعة أعلام العراق ٢٨٦/٣، معجم المؤلفين العراقيين ٤٦٣/٣، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٣٧٢/٨.

## ياربما بولوتنيوك

(١٣٥٤ - ١٤٤٣هـ = ١٩٣٥ - ٢٠١٢م)

باحث إسلامي.



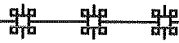
من مدينة لفيف بأوكرانيا. نشط في دراسة الشرق وأدبه وتاريخه وتعمق فيه، وأسهم في افتتاح قسم الدراسات الشرقية بجامعة مدينة لفيف الوطنية غرب أوكرانيا، وترأسه حتى وفاته. وقد أحبَّ دين الإسلام حبًا كبيرًا، ودافع عنه، وعن الحضارة الشرقية الإسلامية، وكُرِّس معظم حياته لدراساتها وتدريسها، وأسلم. توفي يوم الخميس ٦ شوال، ٢٣ آب (أغسطس). عكف في سنواته الأخيرة على ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة الأوكرانية، دون أن يتمها<sup>(١)</sup>.

## ياس خضير الربيعي

(١٣٦٣ - ١٤١٦هـ = ١٩٤٣ - ١٩٩٦م)

باحث أديب.

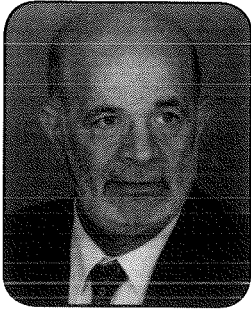
(١) أوكرانيا برس ٢٤/٨/٢٠١٢م.



## ياسر عبد ربه

(١٣٥١ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٦م)

صحفي وإعلامي شهير.



من دمشق. عمل محررًا وصحافيًا منذ عام ١٣٧٤هـ (١٩٥٤م)، حيث بدأ التعلم في جريدة «الأيام» على يد أستاذه نصوح بابيل، ثم عمل في الكثير من الصحف والمطبوعات العربية، منها «الأسبوع العربي» و«الكفاح العربي» كما أسهم بتأسيس صحف عربية، مثل صحيفة «الرأي العام» الكويتية، وصحيفة «الحرية» الليبية، ومجلة «الديار» الأسبوعية اللبنانية، ومجلة «المستقبل» التي كانت تصدر في العاصمة الفرنسية في الثمانينات الميلادية. وأسّس عام ١٤١٣هـ (١٩٩٣م) مجلة «الشهر» التي كانت تصدر في أوروبا. وفي عام ١٩٩٧م أسّس نشرة «الملف الاستراتيجي»، واستمر في إدارتها حتى رحيله. وذكر أنه لم ينتم إلى حزب أو مؤسسة سياسية، وأنه رفض عددًا من الأدوار السياسية والاقتصادية. وقد أجرى لقاءات مع عدد من الشخصيات العربية، وعددًا من التحقيقات الميدانية في دول عربية. مات في شهر جمادى الآخرة، حزيران (يونيو).

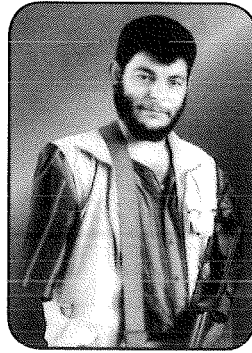
وله كتب، مثل: دفاتر الوطن، القذافي لماذا، غير صالح للنشر، عالم غريب ومجنون<sup>(٤)</sup>.

(٤) الحياة ع ١٥٧٩١ (٦/٧) ١٤٢٧هـ.

## ياسر عبد الحميد أبو العيش

(١٣٩١ - ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٤ - ٢٠٠٤م)

قائد مجاهد.



ولد لعائلة لاجئة في مخيم خان يونس، اعتقل في الانتفاضة الأولى عام ١٤٠٧هـ وقضى ثلاث سنوات في السجن، ثم أنهى دراسته الثانوية، وعمل في مهنة الخياطة، التحق بجمند حركة الجهاد الإسلامي، وتردد على المساجد وجلسات الذكر، والتحق بالدرع العسكري للحركة، وعمل بصمت، وقاتل الأعداء، حتى صار القائد الميداني لسرايا القدس في مدينة رفح، وشارك في معظم الاشتباكات المسلحة التي كانت تدور على الحدود المصرية الفلسطينية، واحترف رماية قذائف الهاون، وأصبح المسؤول عن مجموعات الهاون في السرايا في المنطقة الجنوبية، كما مهر في زراعة العبوات الناسفة وقصف الممتلكات الصهيونية، وقد برزت يده وساقاه في انفجار قذيفة أثناء نقل المعدات، فأصبح بمثابة نصف إنسان، ومع ذلك فإنه شارك في العديد من العمليات النوعية ضد جنود الاحتلال وأشرف عليها بنفسه، وصار كابوسًا مرعبًا للصهاينة. قتلته يهود مع شقيقه حسين يوم الاثنين ١٢ ذي الحجة، بعد أن حاصرتهم في منزله وأبى أن يستسلم، ودار اشتباك عنيف بينهم حتى استشهدا<sup>(٥)</sup>.

(٥) الأهرام ١٢/١١/١٤٢٤هـ، موقع سرايا القدس ٢٠١٠/٣/١٠.

وخديعة حسين، المواجهة: نوال السعداوي في قفص الاتهام، أسرار وراء حجاب الفنانات، هموم المسلم المعاصر/ يوسف القرضاوي (إعداد وحوار)، سجناء بلا قضبان: محنة الأكراد في العراق<sup>(٦)</sup>.

## ياسر الأدهمي

(١٣٢٧ - ١٤١١هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩١م)

محام صحفي.



من طرابلس الشام. مراقب الصيرفيات في البلدية. رئيس تحرير جريدة «الأخبار» عام ١٣٥١هـ عند تأسيسها (في ٢٥ تشرين الثاني ١٩٣٢م)، ثم تفرّد بملكيتها، واستمرت في الصدور سنوات عدة، ثم انتقلت إلى بيروت لتأخذ مكانها بين الصحف الأخرى<sup>(٧)</sup>.



ياسر الأدهمي صاحب ورئيس تحرير جريدة (الأخبار)

## ياسر حمزة أبو عظمة

(٢٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ٢٠١١ - ٢٠١١م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

## ياسر صالح إبراهيم

(٢٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢ - ٢٠١٢م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

(١) وترجمته من كتابه «أسرار وراء حجاب الفنانات».  
(٢) قرى ومدن لبنان ٢٠٣٧/٧، معجم أسماء الأسر ص ٧٩، الأخبار عدد الجمعة ١٢/٨/٢٠٠٦م.

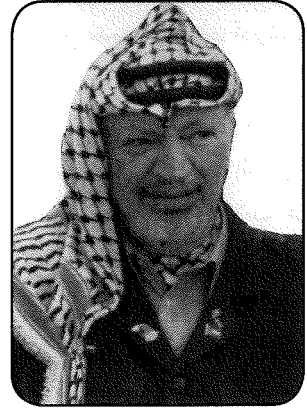


## ياسر عرفات

(١٣٤٨ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠٤م)

رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ومنظمة التحرير الفلسطينية.

اسمه الحقيقي محمد عبدالرحمن بن عبدالرؤوف القدوة الحسيني، أو دون اسم «عبدالرحمن» ووضع «عرفات» بدلاً منه. اتخذ لنفسه هذا الاسم تيمناً بأحد أبطال المقاومة الفلسطينية الذي اغتاله الإنجليز، وذلك عندما كان طالباً في كلية الهندسة، أو أن هذا الاسم أطلق عليه منذ طفولته لسماحة وجهه(؟). وكنيته «أبو عمار» تيمناً بالصحابي الجليل عمار بن ياسر، ولا ابن له.



ولد في القاهرة، وإن أعلن بعد ذلك أنه ولد في القدس. والده تاجر من خان يونس، وأمه من منطقة القدس، تربطها صلة قرابة بعيدة بمفتي القدس أمين الحسيني. وهو واحد من (٧) أشقاء وشقيقات، وهو السادس في الترتيب. انتقل والده إلى القاهرة، ماتت والدته وعمه (٤) سنوات، عاش في كنف خاله قرب باب المغاربة، عاد إلى القاهرة وقد تزوج والده بأخرى، واتسمت حياته بالصراع فطلقها وتزوج بأخرى، بعد أن فصل أولاده وتركهم لأختهم الكبيرة. كان مولعاً بالسياسة والشؤون العسكرية منذ طفولته، ومن خلال جماعة الإخوان المسلمين اتصل بالضباط الأحرار في مصر،

وأقام معسكر تدريب في الجامعة لتدريب الطلبة الفلسطينيين على العمليات الفدائية. شارك صغيراً في مواجهة جماعات الهجانة والإرغون في فلسطين، غدا أمين السرّ الخاص لعبدالقادر الحسيني، قائد الفرق الفلسطينية خلال أحداث ٤٧ - ١٩٤٨م. لجأ إلى غزة إثر النكبة... وفي عام ١٣٧١هـ (١٩٥١م) تعرف على صلاح خلف الذي كان يسعى لاستقطابه إلى جماعة الإخوان المسلمين. وفي السنة التالية فاز برئاسة اتحاد الطلبة الذي كان محور النضال الفلسطيني في ذلك الحين. تعرف على قادة ثورة يوليو، وأرسل إلى اللواء محمد نجيب خطاباً بالدم فيه ثلاث كلمات «لا تنس فلسطين».

وفي عام ١٣٧٤هـ (١٩٥٤م) نسّق مع خليل الوزير في شقّ عمليات عسكرية عبر الحدود. تخرّج عام ١٣٧٦هـ (١٩٥٦م) مهندساً مدنيّاً، وشارك في حرب قناة السويس، ورفي إلى درجة ملازم في الجيش المصري. أسّس نقابة أسمائها «اتحاد الخريجين الفلسطينيين»، وكانت وسيلة للاتصال بخريجين فلسطينيين خارج مصر.

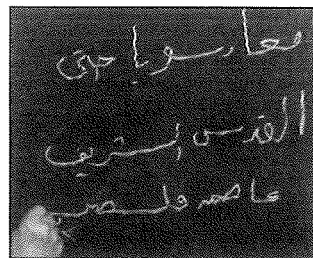
انتقل إلى الكويت ليشكل مع (٥) آخرين أول خلية لحركة فتح، وتوسعت فيما بعد، كما أسّس هناك شركة مقاولات هندسية، وكان قد جمع مالاً كثيراً. ونجحت فتح في وضع أساس للعمل المسلح السري بتنفيذ أول عملية لها تحت اسم «العاصفة»، وكان انضمام الجيوش العربية عام ١٣٨٧هـ (١٩٦٧م) فرصة لظهور الحركة، فكانت معركة «الكرامة» في غور الأردن عام ١٩٦٨م بمثابة الانطلاقة العسكرية الحقيقية لها. وفي العام التالي قامت بتنظيمات إدارية واسعة، وخاضت تجربة «منظمة التحرير الفلسطينية» التي أسّسها أحمد الشقيري عام ١٣٨٤هـ (١٩٦٤م)، فانتخب الرئيس الثالث لها بعد مؤسسها المذكور ويحى حمودة، فصار بذلك زعيماً وطنياً، حيث

جمع بين رئاسة الحركة والمنظمة مع قيادة قوات الثورة الفلسطينية. وظل يقاوم من الأردن حتى طغت قواته فطردهم الملك حسين في أيلول (الأسود) عام ١٣٩٠هـ. بدأ انطلاقته الثالثة من الأراضي اللبنانية، لكن أوضاعها الحساسة لم تسمح له بالبقاء، وحقق نصراً سياسياً بدخوله «الأمم المتحدة» يحمل في يديه غصن زيتون وبنديقية، وناشد الأمم المتحدة ألا تكسر الغصن. عند الحرب اللبنانية عام ١٤٠٢هـ (١٩٨٢م) غادر مع قيادته إلى تونس، وفاجأ العالم بإسقاط الخيار العسكري كلياً. ومن تونس شارك في مؤتمر مدريد للسلام ومفاوضات واشنطن، ومفاوضات سرية في النرويج، انتهت بالاعتراف المتبادل بين المنظمة والكيان اليهودي، وبتفاهق أوسلو، الذي أوصله إلى البيت الأبيض عام ١٤١٣هـ (١٩٩٣م). ونجا من عدة محاولات اغتيال. وفي العام التالي عاد إلى قطاع غزة وأريحا، وحاز جائزة نوبل «للسلام» بمناصفة زعماء يهود، وانتخب أول رئيس لسلطة وطنية فلسطينية. ظلت المفاوضات تسير متأرجحة، وفشلت الضغوط الأمريكية واليهودية في إرغامه على التنازل عن «الثوابت» الفلسطينية، وجاءت زيارة أرييل شارون للمسجد الأقصى لتشعل انتفاضة الأقصى في عام ١٤٢١هـ (أيلول ٢٠٠٠م)، وتوالى عمليات الجهاد والفداء ردّاً على العدوان المتواصل لليهود على شعب فلسطين المسلم، وحوصر في رام الله لثلاث سنوات وهو يرفض كل الضغوط، حتى داهمه المرض، والظنّ الراجح أنه سُمّم من قبل عملاء فلسطينيين، فمضى إلى مستشفى عسكري بباريس، ومات هناك فجر يوم الخميس ٢٨ رمضان، ١١ تشرين الثاني (نوفمبر)، ودفن برام الله. نعته حماس بقولها إنه «قضى جلّ عمره في خدمة القضية الفلسطينية والنضال من



أجلها والدفاع عنها في المنابر الإقليمية والدولية، ولقي في سبيلها الكثير من الأذى والحصار والملاحقة والعناء» على الرغم من أنه سجن مجاهديها وقيادتها وعذبهم، وكان علمائياً، أذكر أنه كان يناصر القيادة الشيوعية في أفغانستان ضد المجاهدين المسلمين بكل ما أوتي من قوة، ودخل في معارك سياسية أخرى، منها خلافات بين الدول العربية، وبعد فشل صدام في غزو الكويت انقلب في سياسته الثورية... ولعل علاقته تحسنت مع القيادات الإسلامية المجاهدة في فلسطين بعد أن رأى أن الحق معهم، وهو أنه لا يفيد مع اليهود إلا الجهاد، ورأته يصحح أكثر من مرة أنه «لا يفلح الحديد إلا الحديد» وظل يتغنى بالعودة إلى القدس حتى مات، وقد ازداد مرضه في شهر رمضان، وقرأت أنه كان يأبى أن يفطر، فتفاقم مرضه.

خلّف ابنة وحيدة سماها «زهوة» على اسم أمه، وكان قد تزوّج نصرانية (لعلها أسلمت) وهو في الستين من عمره.



ياسر عرفات (خطه)

ومما كتب فيه:

خطة اغتيال ياسر عرفات/ مصطفى بكري.

ياسر عرفات: أزمة الخليج، قضية فلسطين، الأمن العربي/ محمود أمين العالم، بهيج نصار.

ياسر عرفات تاجر الشنطة الفلسطينية بين النضال والاحتلال/ محمد العباسي.

ياسر عرفات في كتاب إسرائيلي جديد وموضوعي.

ياسر عرفات من التوريط إلى التفریط/ غازي حسين.

ياسر عرفات من الثورة إلى الدولة/ حماد حميد وآخرون.

حضور الغياب: رحيل ياسر عرفات بأقلام إسرائيلية.

ياسر عرفات والحلّ الصهيوني لقضية فلسطين/ غازي حسين.

ياسر عرفات: سيرة حياة سياسية/ باري روبن، جوديث روبن.

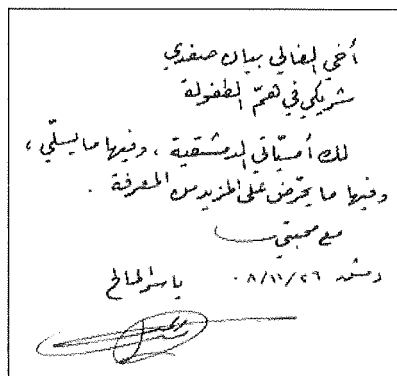
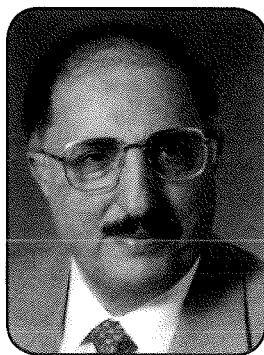
أبو عمار ثائر أسطوري أم عميل؟/ فريد الفالوجي.

ياسر عرفات/ بسام أبو شريف.

وله: رسائل من قلب الحصار<sup>(١)</sup>.

ياسر المالح = ياسر بن محمد فهمي المالح

ياسر بن محمد فهمي المالح  
(١٣٥٣ - ١٤٣٥ هـ = ١٩٣٣ - ٢٠١٣ م)  
كاتب وأديب هاو.

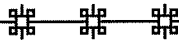


ياسر المالح (خطه وتوقيعه)

من دمشق. أُجيز من قسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة دمشق، ونال دبلوماً في التربية وعلم النفس، درّس اللغة العربية وآدابها بسورية والكويت، وكُلّف بمسؤوليات تربوية في وزارة التربية، منها إدارة الوسائل السمعية والبصرية، وإدارة المسرح المدرسي، وعمل مراقباً للإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي بالكويت، وكبيراً لكتّاب برنامج (افتح يا سمسم) للأطفال، ومدير عدة مشروعات تلفزيونية، ورئيساً لكتّاب برنامج (افتح يا وطني أبوابك) للأطفال، في (٩٠) حلقة. وحضر دورات تدريبية واطلاعية، وكان عضو مؤتمرات واجتماعات وهيئات ولجان، وكاتباً إذاعياً وتلفزيونياً ومسرحياً وصحفيّاً، ومقدّم برامج عديدة وندوات أدبية، ومخرّجاً مسرحياً مدرسياً، وممثلاً، وشاعرًا وكاتب أغان، وممارساً هاوياً للخط، وأنشأ نادي الاستماع للموسيقى في المركز الثقافي العربي بدمشق، وكتب بحوثاً ومقالات عديدة، وأوراق عمل ودراسات لمراكز وهيئات إعلامية ومنظمات تربوية عربية، ولليونسكو واليونسيف. توفي يوم الثلاثاء ١٤ صفر، ١٧ كانون الأول (ديسمبر).

كتبه: أمسيات دمشقية، الأميرة التي اختفت في هيلتون الكويت ومقالات درامية أخرى، تتشرّف بدعوتكم إلى سهرة

(١) الشرق الأوسط ع ٩٤٨١ (١٩٩٠/٩/٢٩)، الأهرام ع ٤٣٠٦٩ (١٩٩٠/٩/٢٣)، دليل الإعلام والأعلام ص ٥١٣، موسوعة السياسة ٢٨١/٧، أيتام غيروا وجه التاريخ ص ١٨٢، أعلام من جيل الرواد ص ٦٠٢ (وفيه اسمه محمد ياسر عبدالرؤوف داود عرفات القلوة، وأن ولادته في القدس). وعن أصله ينظر مقال: أصول عرفات وجزوره، الذي كتبه أحمد منصور في «المجتمع» ع ١٢٢٢ (١٩٩١/٨/٢١) ص ٢٧.



في بيتنا (مع زوجته أمل خضركي).  
وأسهم في تأليف كتاب «حديثي»  
المدرسي، وكتاب «القرأة» كذلك، وألّف  
«دفتر الكتاب والخط» (٣ ج) للصف  
الأول الابتدائي.

وله من المخطوط: عودة إلى الحبّ (شعر)،  
عرس الكلمات (شعر)، كلمات شامية  
تبحث عن جذورها (مع زوجته)<sup>(١)</sup>.

### ياسر محمد مصطفى النيلي

(١٩٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### ياسين أحمد درادكة

(١٩٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

فقيه داعية.

من قرية زويبا، التي ذكر أنها كانت وقتاً  
على الأقصى، درس في إربد، وتلمذ على  
عدد من العلماء، منهم حامد مريش،  
كما درس في جامعة دمشق، وخرج من  
القدس قبل احتلالها، وحصل في القاهرة  
على الماجستير والدكتوراه من الأزهر، عاد  
أستاذاً في الجامعات الأردنية، ورئيساً لقسم  
الفقه والأصول بكلية الشريعة، ثم عميدها،  
وكان من مؤسسي المعهد الشرعي بعمّان،  
وعضواً في مجلس الإنفاء، ومستشاراً للبنك  
الإسلامي، وأستاذاً في الجامعة الإسلامية  
بالمدينة المنورة، وعدّ أحد أبرز علماء علم  
الميراث، وأحد فقهاء الدعوة، من جماعة  
الإخوان المسلمين، أمضى حياة حافلة في  
العلم والدعوة والمعرفة والبحث والتحقيق.  
وتوفي يوم ١٤ ذي القعدة، ٢٥ كانون  
الأول.

حقق كتاباً جليلاً وأصدره في (٨) مجلدات،  
عنوانه: حلية العلماء في معرفة مذهب

(١) السيرة الذاتية له (صفحة له على الشبكة العالمية  
للمعلومات، نشرت بتاريخ ١٠/١٠/٢٠٠٥م)، موسوعة  
الأسر الدمشقية ٢/٥٠٥، موسوعة أعلام سورية ٤/١٧١.  
وخطه مهدي من الأستاذ أمين ذو الغني.

الفقهاء للفعال الشاشي.

وعنوان رسالته في الدكتوراه: الغرر وأثره  
في العقود في الفقه الإسلامي: دراسة  
مقارنة<sup>(٢)</sup>.

ياسين البحر = سهيل بن جاسم السهلي

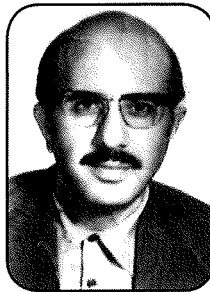
ياسين الحافظ = ياسين حكمت الحافظ

ياسين حسن = بوعلي ياسين

ياسين بن حكمت الحافظ

(١٣٤٩ - ١٣٩٨هـ = ١٩٣٠ - ١٩٧٨م)

قومي علماني ذو فكر ماركسي.



من دير الزور بسورية، مجاز في الحقوق.  
عمل محامياً في الرقة، ثم كان ضابطاً  
بجنداً، وانتسب إلى حزب البعث، ثم  
الحزب الشيوعي. أصدر جريدة «الثورة  
العربية» ليحدث تحولاً في الفكر السياسي،  
وأسس مع آخرين دار الحقيقة للنشر،  
واتجه إلى لبنان ليؤسس حزب العمال  
الثوري العربي، وانتهج الفكر الديمقراطي  
العلماني الاشتراكي، وانحاز إلى جانب  
الحزب الناصري ضد البعثيين والفصائل  
الفلسطينية.

ومما كتب فيه:

ياسين الحافظ: نقد حدائث التأخر/  
عبدالرزاق عيد. - حلب: دار الصداقة،

١٤١٦هـ، ٢٣٢ص.

خارج السرب: إلياس مرقص، ياسين

(٢) محافظة إربد ص ٣٢٨ مع إضافات.

الحافظ/ مصطفى الولي. - اللاذقية: دار  
الحوار، ١٤١٧هـ.

ومن كتبه: اللاعقلانية في السياسة: نقد  
السياسة العربية في مرحلة ما بعد الناصرية،  
الهزيمة والإيديولوجية المهزومة، الإسلام في  
عظمته الأولى/ موريس لومبار (ترجمة)، في  
الفكر السياسي (بالاشتراك مع آخرين)،  
في المسألة القومية الديمقراطية، حول بعض  
قضايا الثورة العربية، التجربة التاريخية  
الفيتنامية، قضايا نقدية لبعض طروحات  
الحزب اللبنانية (إعداد). وصدرت أعماله  
الكاملة. وله ترجمات أخرى ذكرتها في  
(تكلمة معجم المؤلفين)<sup>(٣)</sup>.

### ياسين خليل عبدالله

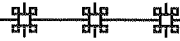
(١٣٥٢ - ١٤٠٦هـ = ١٩٣٣ - ١٩٨٦م)

باحث قومي اشتراكي.

ولد في بغداد حاز الدكتوراه في الفلسفة.  
درّس في الجامعات. اشترك في مؤتمرات  
التربية والثقافة محلياً وعربياً، حاضر عن  
القومية في مؤسسات ثقافية، وكتب في  
الصحف. ذكر باحث أن مذهبه الفلسفي  
هو الاصطلاحي السوري، والاستفادة من  
نتائج العلم ووضعها ضمن إطار فلسفي  
محدد.

ومما طبع له: الإيديولوجية العربية، الدّريّة  
المنطقية «برتراند رسل»، الشباب والتيارات  
الفكرية، القومية والاشتراكية، المفاهيم  
القومية الاشتراكية، منطق اللغة: نظرة  
عامة في التحليل اللغوي، نظرية أرسطو  
المنطقية، الطبّ والصيدلة عند العرب،  
العلوم الطبيعية عند العرب، مقدمة في علم  
المنطق، مقدمة في الفلسفة المعاصرة، منطق  
المعرفة العلمية، الفيلسوف والتفلسف، في

(٣) الانجازات العلمانية ص ١٦٦، معجم المؤلفين السوريين  
ص ١١٧، وفصل عنه في كتاب: من النهضة إلى الرّدة/ جورج  
طرايشي ص ١١٣، الحركة الثقافية في دير الزور ص ١٦٣،  
موسوعة أعلام الفكر العربي ص ٧٥٤، دعاة الفكر القومي  
ص ١٩٧، رواية اسمها سورية ص ١٢٧٩.



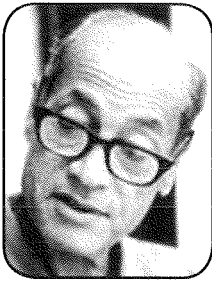
ياسين سراج الدين أصدر صحيفة (صوت الأمة)

في المجمع العلمي العراقي، وفي منتدى الإمام أبي حنيفة، وفي حزب التحرير، ومثلاً للتضحية والعمل والمثابرة في حمل الدعوة، ولذلك تعرّض للاعتقال والأذى، وكان كفيّفاً، ومع ذلك حكم عليه بالسجن (١٥) عامًا! توفي يوم الثلاثاء ٢٤ ذي الحجة<sup>(٣)</sup>.

### ياسين عبدالغفار

(١٣٣٦ - ١٤٢٠هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٩م)

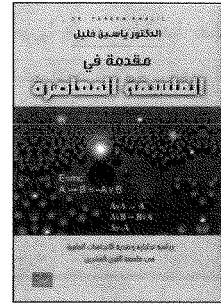
رائد طب أمراض الكبد في مصر.



ولادته بمدينة تلا بالمنوفية. تخرّج في كلية الطبّ بالقصر العيني (جامعة القاهرة)، ونال الدكتوراه من زمالة كلية الأطباء الباطنيين، عُيّن أستاذًا للأمراض الباطنة والكبد في كلية الطبّ بجامعة عين شمس عند إنشائها، وكان له السبق في دراسة دور الفيروسات في الإصابة بسرطان الدم، وكشف فيروسين في ذلك، وكان أول من جعل دراسة الكبد وأمراضه تخصصًا دقيقًا في مصر، وأول من أدخل المناظير في الكلية المذكورة، وأول من أنشأ فيها وحدة متخصصة، كما أنشأ جمعية أصدقاء مرضى الكبد في الوطن العربي، وانتخب رئيسًا لأول اتحاد إفريقي للمرضى في مواجهة المشكلة، كما رأس أول اتحاد إفريقي لأطباء الكبد. وكان دائم القراءة والبحث، دقيقًا في تشخيصه، معتمداً على الإحصائيات الدقيقة، صاحب فكرة

(٣) منة الرحمن ص ٢٨٤، منتديات شبكة الإنشاد العراقي ٢٧/٤/٢٠٠٩م. وصورته من موقع المترجم له (١٤٢١هـ).

مصادر التراث العلمي العربي والدراسات الإنسانية والعلم الرياضي<sup>(١)</sup>.



### ياسين سراج الدين شاهين

(١٣٤٠ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢١ - ٢٠٠٥م)

برلماني حزبي.



ولد في محافظة كفر الشيخ بمصر. شقيق زعيم الوفد «فؤاد». حصل على إجازة في الحقوق من جامعة فؤاد الأول، ودراسات عليا في الاقتصاد. كان أصغر نائب في مجلس النواب عام ١٣٧٠هـ (١٩٥٠م) عن دائرة بولاق، من مؤسسي حزب الوفد الجديد، عضو الهيئة العليا فيه، تولّى قيادة المعارضة في المجلس خلال ثلاث دورات برلمانية، أصدر صحيفة «النداء» الأسبوعية، و«صوت الأمة». توفي يوم الثلاثاء ٨ ذي الحجة، ١٨ كانون الثاني (يناير)<sup>(٢)</sup>.

(١) موسوعة أعلام العراق ٢٤٧/٢، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٣٧٢/٨، معجم المؤلفين العراقيين ٤٦٣/٣، موسوعة أعلام الفكر العربي ص ٧٥٨. وهناك أكثر من شخص بهذا الاسم وبهذه النسبة، حتى في العراق. (٢) الأهرام ع ٤٣١٤٣ (١٢/٩/١٤٢٥هـ)، موسوعة أعلام مصر ص ٥٠٧.

ياسين سليم طربوش  
(١٣٢٤ - ١٤١٨هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٧م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

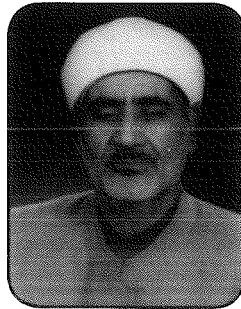
ياسين سليمان عمار  
(١٣٣٦ - ١٤١٨هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٧م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

ياسين سويلم  
(١٩٨٢ - ١٤٠٢هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٢م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

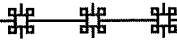
ياسين طربوش = ياسين سليم طربوش

ياسين طه  
(١٣٥٥ - ١٤٢٦هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٥م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

ياسين طه العزاوي  
(١٣٥٥ - ١٤٢٦هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٦م)  
مقرئ داعية.



من بغداد. قرأ على الشيخ حسن داود العامري، رئيس جمعية القراء والخطّاء بالعراق، أذاع له التلفزيون العراقي قراءة القرآن يوم الجمعة من مساجد بغداد، تتلمذ عليه طلبه كثيرون جدًّا، وكان عضوًا

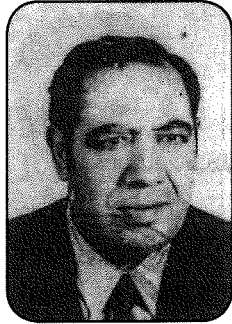


على الرغم من معارضته للحكومة. واعتبره بعضهم الرجل الثاني في الحركة الإسلامية بعد الترابي، وكانت له علاقات واسعة بالحركات الإسلامية إقليمياً ودولياً. وكان صريحاً، يصدع برأيه ولو كان مخالفاً لرأي الحزب، وخالف الترابي بتسليم البشير للجناية الدولية، وقال: البشير رجل سوداني لا يمكن تسليمه للطاغوت، ﴿وَلَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ لِلْكَافِرِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ سَبِيلاً﴾ [سورة النساء: ١٤١]، وأن اختلاف المواقف السياسية لا يعني تجاوز قيم الإخاء. وانتقد الحركة الإسلامية في السودان التي خرجت من السلطة والتبست بفساد وظلم. توفي يوم الاثنين ١٤ رمضان، ٢٢ تموز (يوليو) (٣).

### ياسين فرجاني

(١٣٤٤ - ١٤٢٨ هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٧ م)

شاعر، ضابط عسكري.



ولادته في مدينة تدمر، تخرّج في الكلية العسكرية بمحص. صار مدير الشعبة الثانية بمكتب المعلومات العسكرية، ومدير تحرير مجلة الجندي. درس العلوم العسكرية في فرنسا متخصصاً في سلاح المدرعات، عضو المجلس العسكري، شارك في محادثات الوحدة مع مصر، وعيّن محافظاً لحماة، ثم للإسكندرية. عاش في عزلة بعد انهيار الوحدة فاشتغل بالشعر، وكان عضو جمعية

(٢) المجتمع ع ٢٠٦٣ (٢٧/٧/٢٠١٣ م)، صحيفة الانتباهة ٢٣/٧/٢٠١٣ م، موقع ديارنا الشاملة (آثر وفاته).

ذي القعدة، ٢٤ حزيران. من مؤلفاته: تفسير التاريخ (بالاشتراك)، حركة التمرد في الشمال (بالاشتراك)، علاقات الجمهورية التركية الخارجية بين سنتي ١٩٣٩ - ١٩٤٢ م (دكتوراه)، الحدود الشرقية للوطن العربي. وترجم تاريخ العالم الحديث/ ر. ر. بالمر (ج٣). وله بحوث بالعربية والإنجليزية (٣).

### ياسين علي الكبير

(١٩٩٢ - ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ - ٢٠٠٠ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### ياسين عمر الإمام

(نحو ١٣٤٩ - ١٤٣٤ هـ = نحو ١٩٣٠ - ٢٠١٣ م)

من رموز الحركة الإسلامية بالسودان.



من أم درمان. انضم إلى جماعة الإخوان المسلمين عام ١٣٧٠ هـ، عمل في الصحافة، وتولّى فيها مسؤوليات السكرتارية، وإدارة التحرير، ورئاسة التحرير، ورئاسة مجلس الإدارة، منها سكرتارية صحيفة الإخوان، وإدارته العامة لصحيفة رأي الشعب الناطقة باسم الحزب التالي، كما رأس تحرير صحيفة (الميثاق)، و(البلاغ) التابعة للحركة الإسلامية، وقاد مجلس الصحافة والمطبوعات عام ١٤١٠ هـ (١٩٩٠ م).

وفي مفاضلاته بين الحركة الإسلامية اختار الانتماء إلى حزب المؤتمر الشعبي برئاسة حسن الترابي، وشغل فيه منصب نائب الرئيس مدة، وكان مقرّراً من الرئيس البشير

(٢) موسوعة الموصل الحضارية ٣٥٥/٥، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٣٧٥/٨، موسوعة أعلام العراق ٢٤٧/٢، معجم المؤلفين العراقيين ٤٦٤/٣، موسوعة أعلام الموصل.

إنشاء أول معهد كبد متخصص في مصر، في جامعة المنوفية، وظلّ مشرفاً عليه مدة طويلة، وهو الذي طرح فكرة إنشاء مركز خيري لعلاج مرضى الكبد الفقراء بالبحر، وقد ترأس الجمعية الإكلينيكية بكلية الطب في جامعة عين شمس، وتتلّمذ عليه كثيرون، ونشر أبحاثاً عديدة في مجلة الجمعية، وكان ذا مواقف إنسانية، مع الطلبة، ومع المرضى والفقراء خاصة. وقد توفي يوم الاثنين ٢٤ محرم، ١٠ أيار (مايو) (١).



ياسين عبدالغفار أسس معهد الكبد بجامعة المنوفية

### ياسين عبدالكريم آل عباس

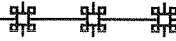
(١٣٣٤ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٨ م)

باحث في التاريخ.



ولد في تلّعفر التابعة للموصل. حصل على الدكتوراه في التاريخ الحديث من جامعة مينسوتا بأمريكا. عمل مشرفاً تربوياً، درّس في كلية الآداب بجامعة بغداد، وأشرف على رسائل عديدة في الماجستير والدكتوراه. كان له دور كبير في تأسيس دار الكتب والوثائق ببغداد، وفهرسة الوثائق وتنظيمها وأرشفتها، كما أسهم في تنظيم وثائق وزارة الدفاع، وكان في مقدمة المؤرخين الداعين إلى الاهتمام بالوثائق، لاسيما الوثائق العثمانية لأهميتها. مات يوم الجمعة ١٠

(١) الأهرام ع ٤١٠٦٤ (٢٦/١/١٤٢٠ هـ).



### ياقوت السهوي

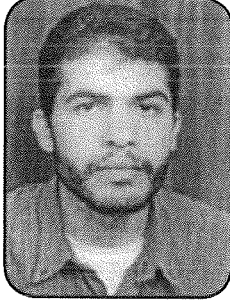
(١٣١٦ - بعد ١٣٩٨هـ = ١٨٩٨ - بعد ١٩٧٨م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### يأمن طيب فرج

(١٣٩٦ - ١٤٢٥هـ = ١٩٧٦ - ٢٠٠٤م)

قائد كتائب أبو علي مصطفى الجناح العسكري للجهة الشعبية.



من مواليد مدينة نابلس. اعتقل بينما كان يدرس في جامعة النجاح الوطنية، أكمل دراسته في قسم الصحافة، وانتخب سكرتيراً لجهة العمل الطلابي التقدمية بها، ثم التحق بكتائب أبي علي مصطفى، وأصبح في عام ١٤٢٤هـ (٢٠٠٣م) القائد العام للكتائب، وفي أثناء مطاردته أصبح عضو اللجنة المركزية للجهة، طورد أكثر من ثلاث سنوات، وتعرض لاختيالات فاشلة، وأخيراً قُتل في هجوم يوم الثلاثاء ١٨ جمادى الأولى، ٦ تموز، استخدم فيه العدو الصواريخ والقذائف والرصاص المكثف<sup>(٣)</sup>.

### يحيى إبراهيم الألمي

(١٣٥٦ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣٧ - ٢٠١١م)

إداري شاعر.

ولادته في رجال ألمع بمنطقة عسير في السعودية، وبها درس، ثم عمل محرراً بديوان الإمارة، ومديراً للجوازات في بيشة، ثم في ظهران الجنوب، فمديراً للمكتب السري (٣) للجهة الشعبية لتحرير فلسطين (موقع) ١٤/٧/٢٠١٠م.

تزويدها بالكسب والنشرات الدينية، كما أنشأ لجنة الزكاة والقروض الحسنة بالجمعية، التي تقوم بالصرف على ما يزيد على (٣٥٠٠) أسرة في الإسكندرية، وأنشأ لجنة كفالة المريض لعلاج المرضى الفقراء، ومركز المواصاة الطبي، ومشروع كفالة التعليم (يصرف على (٤٠٠٠) تلميذ وتلميذة)، ولجنة كفالة اليتيم (٢١٦٠) أسرة، ودار للمسنين، ووسّع مسجد المواصاة ثلاث مرات لتصل مساحته إلى ما يزيد على سبعة أضعاف المسجد الأصلي. وله دروس وخطب مسجلة على مدى ثلاثين عامًا، ومقالات، وأحاديث تلفزيونية وإذاعية. توفي يوم الأربعاء ١٧ شعبان، ٢٨ يونيو.



Al-Mouassa Islamic Society

ياسين محمد رشدي مؤسس ورئيس مجلس إدارة جمعية المواصاة الإسلامية

من كتبه المطبوعة: التصوف: ما له وما عليه، المحظورات، سلسلة الطريق إلى الله (هو الله، الإسلام وأركانه)، الأحاديث القدسية، من أخلاقيات الإسلام، من مجامع الكلم، التربية في الإسلام، في رحاب الأصحاب، نساء مؤمنات، من أحكام الإسلام، تأملات في آيات من القرآن الكريم، من علوم القرآن وبلاغته، مناجاة، في رحاب المصطفى المختار صلى الله عليه وسلم. وكتبه كلها مسجلة على الأشرطة<sup>(٢)</sup>.

### ياسين هاشم الزبيدي

(١٣٦٧ - ١٤٠٨هـ = ١٩٤٧ - ١٩٨٨م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

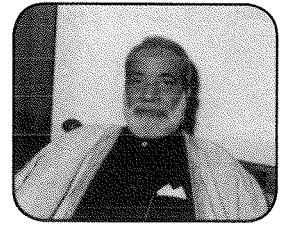
(٢) موقع جمعية المواصاة الإسلامية (إثر وفاته)، والموسوعة الحرة.

الشعر باتحاد الكتاب العرب، وغنى له مطربون. مات في ٢٠ ربيع الآخر، ٧ أيار. له خمسة دواوين شعر، ذكر أن آخرها جاهز للنشر وهي: مواسم العصر، واحة الزيتون، رفاق السلاح، إشراق الفجر، ألوان. وله مسرحيتان مخطوطتان: أذينة ملك تدمر، الجلاء<sup>(١)</sup>.

### ياسين محمد رشدي

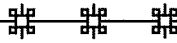
(١٣٥١ - ١٤٣١هـ = ١٩٣٢ - ٢٠١٠م)

بجّار داعية.



من مصر. حصل على إجازة في العلوم البحرية سنة ١٣٧٢هـ، وشهادة رتّان لأعالي البحار عام ١٣٨٧هـ، تدرّج في الوظائف المدنية حتى درجة وكيل وزارة، وتركها عام ١٤٠٣هـ ليتفرّغ للدعوة والأعمال الخيرية، تتلمذ على شيخه محمد الأمير عبدالمنعم ثم كان رئيس مجلس إدارة جمعية المواصاة الإسلامية بالإسكندرية، وقد نظم حلقات العلم في مسجد المواصاة، كتخفيف القرآن للرجال والنساء والأطفال، وتدرّس الفقه، وشرح علوم دينية مختلفة، ومن خلال خطبه فسّر القرآن الكريم كله، كما شرح أحاديث صحيح البخاري من خلال دروس الثلاثاء منذ عام ١٣٩٧هـ، وقد أنشأ مركز المواصاة الإسلامي الدولي منذ عام ١٤٠٤هـ، الذي يقوم بالاتصال بما يزيد على ألف مركز على مستوى العالم الإسلامي، ويتم

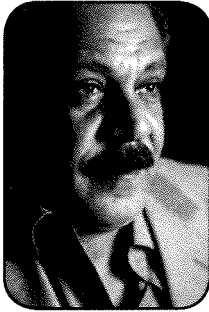
(١) موقع مجلة العروة (حصص) كتب بتاريخ ١٧/٧/٢٠٠٧م، ونقل منه بتاريخ ٧/٨/٢٠٠٧م، تراجم أعضاء اتحاد الكتاب ص ١٣١١، الموسوعة الحرة ٢١ ديسمبر ٢٠١١م.



## يحيى الأحمدي

(١٣٧٣ - ١٤٣٢هـ = ١٩٥٤ - ٢٠١١م)

باحث نفسي اجتماعي.



من مواليد مركز ملوي بمحافظة المنيا في مصر. أستاذ علم النفس بكلية التربية في جامعة المنيا، استشاري العلاقات الأسرية بجامعة دبلن وغيرها، زميل بجامعة لورينز، صاحب برنامج (بساط أمحمدي) في قناة (الناس) لحل مشكلات الناس النفسية والاجتماعية، استشاري التنمية البشرية والعلاقات الإنسانية بمركز تدريب شركة بوك سيتي للاستشارات التدريبية في القاهرة، حاضر في جامعات عدة، وقدم برامج في قنوات وإذاعات، وكتب في مجلة كل الأسرة في الشارقة، وصاحب عيادة. وفاته في ٢٤ ربيع الأول، ٢٧ فبراير.

وله كتب، منها: البساط أمحمدي، حتى لا تصبحين مطلقة، امرأة واحدة تكفي جداً، سيكولوجية الفروق الفردية، غير حياتك الآن فوراً، قضايا سيكولوجية<sup>(٤)</sup>.

## يحيى إسماعيل بركات

(١٣٤٨ - ١٤١٨هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

## يحيى إسماعيل حمودة

(١٣٢٧ - ١٤٢٧هـ = ١٩٠٩ - ٢٠٠٦م)

رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

كنيته (أبو إسماعيل).

(٤) منشورات من الشبكة العالمية للمعلومات إثر وفاته.



ولد في مدينة تريم بحضرموت، اشتغل بالعلم منذ صباه، أخذ عن جده عبدالباري وشيوخ عصره، واستفاد كثيراً من الشيخ سالم سعيد باغيثان. تنقل بين قرى الحجاز داعية ومعلماً، واستقر بجدة، وفتح فيها حلقات علم، وأقام أربعة دروس في اليوم، وكان متواضعاً، حسن العشرة، قويّ الذاكرة، كثير المطالعة، خبيراً بدقائق المسائل، عارفاً بمظاهمتها، ملازماً للذكر والطاعة. توفي يوم الثلاثاء ٧ ذي القعدة بالمدينة المنورة وهو يهمل في مجلس ختم فيه (إحياء علوم الدين).

وترك تأليف مخطوطة، منها: مجموعة الفتاوى الشرعية، شرح موسّع على الياقوت النفيس في مذهب ابن إدريس للشاطري، القول المأنوس في ترجمة الحبيب شيخ بن عيدروس، شرح على كتاب المنهاج للنووي (لم يبيّن)، تعليقات على تحفة ابن حجر وعلى عماد الرضا [بيان آداب القضا للمناوي]، شرح على كفاية الأختيار (لم يتم)، شرح على مختصر بافضل، قواعد وضوابط وفوائد نافعة للمتأهلين للقضاء والإفتاء والتدريس العالي في الفقه (خ)، لم يكمل<sup>(٣)</sup>.

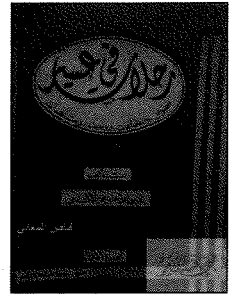
## يحيى أحمد نصر

(٢٠٠٠ - ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٤ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

بجوازات منطقة عسير. مارس العمل الصحفي مدة طويلة، وأشرف على تحرير صحيفة (عسير) التي كانت تصدر في صحيفة (عكاظ) ١٣٨٢هـ، وكتب للإذاعة كذلك. توفي في ٥ محرم، ٣٠ نوفمبر، دواوينه: أحاسيس شاعر، عبر من عسير، من رواي عسير.

وله من الدراسات: الأمثال الشعبية في المنطقة الجنوبية، رحلات في عسير<sup>(١)</sup>.



## يحيى بن أحمد العنسي

(١٣٤٢ - ١٤٣٤هـ = ١٩٢٣ - ٢٠١٣م)

قاص مفت.

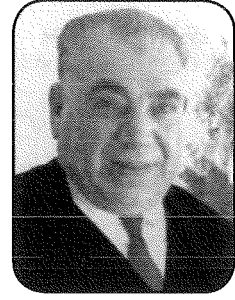
من مواليد إب باليمن، وتلقّى فيها تعليمه، ودافع عن ثورة ٢٦ سبتمبر و١٤ أكتوبر وعن الوحدة اليمنية، وكان صاحب دور في قيادة المؤتمر الشعبي العام، إمام وخطيب، مفتي محافظة إب، رئيس محكمة استئناف إب، عضو محكمة النقض العليا، عضو الهيئة العليا لتقنين أحكام الشريعة. توفي يوم ١٣ ذي القعدة، ١٩ أيلول<sup>(٢)</sup>.

## يحيى بن أحمد العيدروس

(١٣٤٦ - ١٤١٩هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٩م)

فقيه شافعي.

(١) موسوعة الشخصيات السعودية ص ٥٩، المجلة العربية ع ٢٤٧ (ذو الحجة ١٤٢٦هـ) ص ٣٨.  
(٢) صحيفة ١٤ أكتوبر ع ١٥٨٧٣ ١٣/٩/٢٠٢٠م.



ولد في قرية «لقتا» التابعة للقدس. التحق بالجامعة الأمريكية في بيروت، وحصل على إجازة في الحقوق من معهد الحقوق بالقدس، افتتح مكتباً للمحاماة، انخرط في ثورة البراق، وسجنه الإنجليز مراراً. اختير عضواً في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، ثم رئيساً لها بعد استقالة الشقيري، ثم رئيساً للمجلس الوطني الفلسطيني. اشترك في تأسيس نقابة المحامين الأردنية، وكان ثالث نقيب فيها، ونظم الشعر، وله قصائد مخطوطة<sup>(١)</sup>.



يحيى حمودة رأس منظمة التحرير الفلسطينية

يحيى أمين المشد

(١٣٥١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٨٠ م)

عالم ذرة.



من مواليد مدينة بنها بمصر، أقام في الإسكندرية. تخرج من قسم الكهرباء في كلية الهندسة بجامعة الإسكندرية، واختير

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

لبعثة الدكتوراه إلى لندن، لكن العدوان الثلاثي على مصر حوله إلى موسكو، فأمضى هناك ست سنوات، وقد تخصص في هندسة المفاعلات النووية. عاد وانضم إلى هيئة الطاقة النووية في بلده، عاملاً في قسم الأبحاث، كما درس في كلية الهندسة بجامعة الإسكندرية، وأشرف على رسائل علمية. ولما

تمّ تجميد البرنامج النووي المصري اتجه إلى العراق... ورفض بعض شحنات اليورانيوم الفرنسية واعتبرها مخالفة للمواصفات، فأصرت فرنسا على حضوره شخصياً إلى فرنسا لتنسيق تسلم اليورانيوم. وقد احتفظ بالعديد من الوثائق والدراسات التي تدور حول كيفية إدخال التقنية النووية إلى مصر والعراق. اغتيل في فندق ميرديان بباريس. نقلت الصحافة الفرنسية عن مصادر الشرطة قولها فيه: «كان صارماً مع نفسه، شديد الاستقامة، حريصاً في عمله، يعطيه معظم وقته، لا يعرف السهر، لا يميل إلى المرح، لا يدخن، لا يشرب الخمر، زوج مستقيم، رب أسرة طيب، يفضل النوم مبكراً...». وقد سمحت وزارة الخارجية المصرية لزوجته بالاطلاع على تحقيقها، الذي أفاد أن الفاعل منظمة يهودية على مستوى عال، لها سيطرة كبيرة على السياسة الفرنسية. صدر كتاب في حادث اغتياله بعنوان: الموساد واغتيال المشد/ عادل حمودة. - ط ٣. - القاهرة: دار سفنكس، ١٤١١ هـ، ٢٤١ ص<sup>(٢)</sup>.

(٢) أشهر الاغتيالات ٧٩/٤، المجتمع ع ٥١١ (١٣٧/١٤٠١ هـ) ص ٢٩، والخطة المفصلة لاغتياله في كتاب: خطة اغتيال ياسر عرفات/ مصطفى بكري، ص ٦٣ - ٦٨، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٥٠٩، الموسوعة الحرة ٢٠١٢/٣/٨.

١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م  
 ١- أهدى إليه الجليلي بشارة وديان في لندن  
 ٢- أهدى إليه الجليلي بشارة وديان في لندن  
 ٣- أهدى إليه الجليلي بشارة وديان في لندن  
 ٤- أهدى إليه الجليلي بشارة وديان في لندن  
 ٥- أهدى إليه الجليلي بشارة وديان في لندن  
 ٦- أهدى إليه الجليلي بشارة وديان في لندن  
 ٧- أهدى إليه الجليلي بشارة وديان في لندن  
 ٨- أهدى إليه الجليلي بشارة وديان في لندن  
 ٩- أهدى إليه الجليلي بشارة وديان في لندن  
 ١٠- أهدى إليه الجليلي بشارة وديان في لندن

يحيى المشد (آخر خطاب بقلمه)

يحيى بوعزيز = يحيى بن عبدالرحمن  
 بوعزيز

يحيى جاد الله إبراهيم  
 (١٣٧٥ - ١٤٣١ هـ = ١٩٥٥ - ٢٠١٠ م)  
 (تكلمة معجم المؤلفين)

يحيى الجمال  
 (١٩٨١ - ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ - ٢٠٠٠ م)  
 (تكلمة معجم المؤلفين)

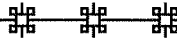
يحيى جواد  
 (١٣٤٧ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٨٨ م)  
 (تكلمة معجم المؤلفين)

يحيى حسن عيسى  
 (١٣٤٨ - ١٤٢٠ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٩ م)  
 (تكلمة معجم المؤلفين)

يحيى حسن كتوع  
 (١٣٤٩ - ١٤١٢ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٢ م)  
 (تكلمة معجم المؤلفين)

يحيى حسين الشرفي  
 (١٣٢٣ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٧ م)  
 ثائر مهاجر من أهل الخير.



جدة<sup>(١)</sup>.

## يحيى بن الحسين الوجيه

(١٣٣٣ - ١٤١٤ هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٤ م)

عالم وفقه زيدي قاض.

مولده بشهارة في اليمن. من مشايخه أحمد بن قاسم الشمط. عمل في مجال القضاء في ناحية كُشُر، ثم في وشحة مركز القضاء لمدة عشرين عامًا. وحُمدت سيرته. استقال من القضاء قبل الثورة بستين، وطلبه الإمام أحمد إلى الحديدية وعيَّنه حاكمًا في المحويت فاعتذر، انقطع للتدريس في مدينة شهارة حتى قيام الثورة، وهاجر بعدها إلى بيت الله الحرام، وبقي في مكة والمدينة ثلاثين عامًا، حتى أُعيد مريضًا، فبقي في صنعاء عند ابنه، وبها توفي يوم الثلاثاء ١٦ جمادى الآخرة.

من مؤلفاته المخطوطة: بغية المرید للوفد إلى بيت الله العتيق في مناسك الحج العشرة (منظومة مختصرة معتمدة على شرح الأزهار)، جوهرة أهل الحجاز في بعض ما اختصَّ به الوصي من بين سائر الصحابة (قصيدة طويلة في فضل علي بن أبي طالب رضي الله عنه)، هداية ذوي الإنصاف والعرفان في الجواب على الحاج عثمان (دفاع عن الزيدية)<sup>(٢)</sup>.

## يحيى حقي محمد حقي

(١٣٢٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٢ م)

من رواد المدرسة الحديثة في القصة القصيرة العربية.

ولد في قرية الوجبة بمحافظة حجة في اليمن. درس الفقه الزيدي على أخيه وآخرين، ثم هاجر إلى الحجاز، ومنها إلى السودان، ومنها إلى الأزهر ليدرس فيه، ولم يكمل دراسته، فعاد إلى مدينة سواكن بالسودان متاجرًا، وصار من أكبر التجار هناك، واستقرَّ بود مدني. تعرَّف على العلامة أحمد باخرية وتعاهدا على محاربة العدو البريطاني المحتل، فأنشأ تنظيمًا للحالية اليمنية بالسودان وتولَّى رئاسته، وسخَّر أمواله في كثير من وجوه الخير، وخاصة النفقات التي كان يرصدها للدارسين اليمنيين في الأزهر، التي استمرت مدة طويلة، وموَّل حزب الأحرار الذي أسَّسه محمد محمود الزبيري، الذي كانت تربطه به علاقة قوية، كما أسهم في انتشار التعليم الذي يناهض التنصير المدعوم من المحتل. وكان بيته مفتوحًا لكل المهاجرين، حتى عُرف بأبي الأحرار، وأنشأ مكتبة كبيرة ليرتادها الطلبة، وكان يزودها بالجديد من الكتب والصحف، وله صلات مع أبرز قادة الفكر، مثل عبدالرحمن عزام وأمين الحسيني، وسيد قطب، وإسماعيل الأزهري، فاكْتسب شعبية واسعة، وشكته السفارة المتوكلية في السودان لنشاطه، فأبعده الحكومة مع عدد من زملائه، لكن مظاهرات صاحبة خرجت إلى الشارع، فألغت الحكومة القرار بعد (٧٢) ساعة من صدوره! وكان يقيم الندوات والمحاضرات، ويصدر المنشورات التي تتحدث عن أهم القضايا العربية والإسلامية. توفي يوم ٢ ربيع الأول، ٢٠ فبراير.

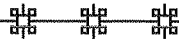
ومن مؤلفاته: أنقذوا اليمن بتنفيذ ميثاق

ولد في حي السيدة زينب بالقاهرة. حصل على إجازة في الحقوق، عين أمينًا للمحفوظات بقنصلية مصر في جدة، ثم في استانبول، فتعلم اللغة التركية، ثم عمل مأمورًا بقنصلية مصر في روما، فتعرَّف على الحضارة الغربية، واغترف من آدابها وفنونها، كما تعلم اللغة الإيطالية. عمل سكرتيرًا أول لسفارة مصر بباريس، وهناك تزوج بفنانة فرنسية، بعد زوجته الأولى المتوفاة. نُقل مستشارًا لسفارة مصر بأنقرة. وفي سنة ١٣٧٣ هـ عيَّن وزيرًا مفوضًا لمصر في ليبيا، ثم مديرًا عامًا لمصلحة الفنون بوزارة الإرشاد القومي، ونُقل مستشارًا فنيًا لدار الكتب المصرية. استقال من خدمة الحكومة ليعيَّن رئيسًا لتحرير مجلة «المجلة» من سنة ١٩٦٣ إلى ١٩٧٠ م.

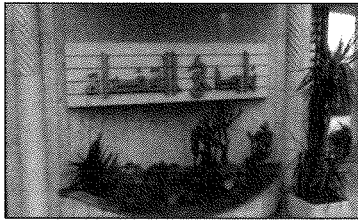
نشر عددًا من القصص والمقالات في عدد من الصحف والمجالات، وترجم قصصًا ومقالات ومسرحيات، وراجع عددًا آخر. واعتبر رائدًا للقصة القصيرة في مصر، وأكبر رؤادها، ومبدعًا في أدبه، ذا أسلوب متميز في إدخال الأسلوب العلمي إلى الأدب العربي، وواكبت قصصه تحولات المجتمع وتغيُّر الاتجاهات والمذاهب الأدبية، فتنوعت تجاربها وتعددت صورها وأشكالها. وظلَّ حريصًا على أسلوبه الأدبي، الذي جمع بين رصانة التراث ويسر اللغة العصرية، مع شاعرية ودقة تصوير. وكان يرى أن الفنَّ لا قيمة له إن لم يكن إيمانًا وتواصلًا يدفعان الحياة ويصنعان الجمال والأمل. نال جائزة الدولة التقديرية في الآداب، وجائزة الملك

(١) موسوعة الأعلام للشميري.

(٢) أعلام المؤلفين الزيدية ص ١١٩، هجر العلم ومعاقله (١١٣٢/٢) (ومولده في المصدر الأخير ١٣٣٦ هـ).



ولد في الإسكندرية، وتخرّج في كلية الحقوق بجامعةها، التحق بالنيابة العامة، وتدرّج في السلك القضائي حتى كان نائباً لرئيس محكمة النقض. وكان مؤسساً وداعية إلى الاستقلال القضائي، مما لم يعجب حكام مصر كلهم، فاصطدم بهم، وخاصة جمال عبدالناصر، الذي فصله من عمله مع عدد كبير من القضاة عام ١٣٨٩هـ فيما اشتهر بمذبحة القضاء. وقد اشتغل بالحمامة منذ عام ١٤١١هـ. ولقب بألقاب، منها شيخ قضاة مصر والعالم العربي، والضمير النائر، وذلك للدفاع عن الحقوق والحريات، وكان الرئيس الشرقي لنادي قضاة مصر، وتسمّى مدرسته في استقلال القضاء بـ«المدرسة الرفاعية». وقد حرمه الرئيس السادات من القضاء بسبب موقفه من «قانون العيب» وطلب من الرئيس مبارك أن يلغي قانون الطوارئ، ونقد انتخابات خاضها، كما نقد قوله إن الانتخابات الاستقلالية - التي يطالب بها القضاء - ستؤدي إلى فوز الإسلاميين. توفي يوم الأحد ٢٧ ربيع الآخر، ١١ أبريل<sup>(٢)</sup>.



يحيى الرفاعي كان الرئيس الشرفي لنادي القضاة بمصر

### يحيى زكريا عبارة

(١٣٤٥ - ١٤٤٣هـ = ١٩٢٦ - ٢٠٠٢م)

محقق تراثي.

(٢) شبكة الإعلام العربية، وموقع مملكة غسان التيسير، والقبس ع ١٣٢٤٢ (١٢/٤/٢٠١٠م)

عمر (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر، ١٤٢٤هـ).

وجوه يحيى حقي/ المجلس الأعلى للثقافة بمصر، ١٤٢٩هـ.

رسائل يحيى حقي إلى ابنته/ نهي حقي، إبراهيم عبدالعزيز.

ومن كتبه: تعال معي إلى الكونسير مع الكاريكاتير في موسيقى سيد درويش، حقيية في يد مسافر، حمام الملاطيلي لإسماعيل ولي الدين (دراسة وتحليل)، خطوات في النقد، خليها على الله: السيرة الذاتية، دماء وطن، ذكريات مطوية كما رواها لنهي يحيى حقي وإبراهيم عبدالعزيز، صبح النوم: القصص، عطر الأحباب، فجر القصة المصرية، قنديل أم هاشم، ناس في الظل<sup>(١)</sup>.

يحيى حمودة = يحيى إسماعيل حمودة

### يحيى الرفاعي

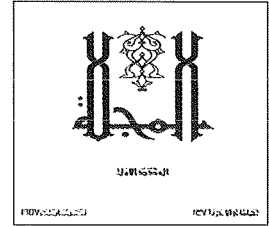
(١٣٥٠ - ١٤٣١هـ = ١٩٣١ - ٢٠١٠م)

قاض ومستشار مستقل مشهور.



(١) شخصيات صنعت التاريخ في الآداب والفنون ص ٨١، شخصيات لها تاريخ ص ٨٧، جائزة الملك فيصل العالمية ص ١٥٧، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٥٠٧، أعلام الأدب العربي المعاصر ١/٤٩٧، الفصل ع ٢٦ (شعبان ١٣٩٩هـ)، ع ١٠٧، ع ١٥٨ (شعبان ١٤١٠هـ). وثلاث دراسات في المجلة نفسها ع ١٢٩ (ذو القعدة ١٤١٣هـ)، والمجلة العربية ع ٨٧ (شعبان ١٤١٣هـ)، عمالقة ظرفاء ص ٤٥، الحرس الوطني ص ١٤ ع ١٢٥ (رجب ١٤١٣هـ)، ع ١٢٩ (ذو القعدة ١٤١٣هـ) قسم أدبية ٢٣٩، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٤٢٢، المشاهير بين الرجل والحياة ٧٢/١، هؤلاء حاورهم مفيد فوزي ٧/٢.

فيصل العالمية. توفي يوم الأربعاء ١٥ جمادى الآخرة، ٩ كانون الأول (ديسمبر).



يحيى حقي رأس تحرير مجلة (المجلة)

ومما كتب فيه:

سبعون شمعة في حياة يحيى حقي: مختارات من دراسات يحيى حقي/ يوسف الشاروني. دور يحيى حقي في الفن القصصي/ حميد الإدريسي. - القاهرة: جامعة القاهرة، قدمت سنة ١٤٠٥هـ (رسالة ماجستير). جهاد في الفن/ مصطفى عبدالله.

يحيى حقي عازف الكلمات/ سامي فريد. يحيى حقي الذي أعرفه أنا: يحيى صورة الفنان من قريب/ سامي فريد. يحيى حقي ناقدًا/ عز الدين المخزومي (ماجستير - جامعة القاهرة).

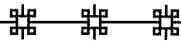
دور يحيى حقي في الفن القصصي/ حميد الإدريسي (كالسابق). الملامح الأساسية للشخصية المصرية في كتابات يحيى حقي/ فريدة علي سيد خليفة (رسالة دكتوراه - جامعة الأزهر، ١٤١٨هـ).

المقالة عند يحيى حقي: دراسة تحليلية/ محمود متولي محمد زيد (ماجستير - جامعة طنطا).

الفن القصصي في أدب يحيى حقي إلى نهاية ١٩٧٣م/ محمود فتحي لاشين (ماجستير - جامعة الأزهر، ١٤٠١هـ).

يحيى حقي قصاصًا في ضوء المنهج النفسي/ جيهان حسن كيرة (ماجستير - جامعة الإسكندرية).

المفارقة في قصص يحيى حقي/ أحمد محمد

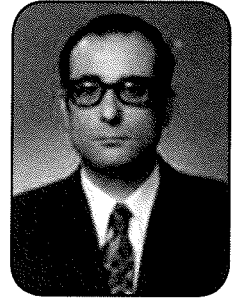


## يحيى سعد زغلول

(١٩٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨ - ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى شاش = يحيى محمد شاش



## يحيى شديفات

(١٣٧٦ - ١٤٣١هـ = ١٩٥٦ - ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى الشهابي = يحيى فريد الشهابي

## يحيى بن عبدالرحمن بوعزيز

(١٣٤٨ - ١٤٢٨هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠٧م)

مؤرخ وطني مشهور.



من مواليد قرية جعافرة في برج بوعريزج بالجزائر. درس بجامع الزيتونة، ثم حصل على إجازة من جامعة القاهرة، وبعد الاستقلال درس بجامعة وهران، وحصل على الدكتوراه في التاريخ الحديث من جامعة الجزائر. كرّس حياته للتدريس الجامعي، وللبحث والكتابة في تاريخ الجزائر. وكان عضواً بالمجلس الإسلامي الأعلى، ودرّس التاريخ بجامعة وهران. اهتم بتصحيح الأخطاء التاريخية للجزائر، وحث على استرجاع وثائقها من المتاحف الأجنبية.

له أكثر من ألف مقالة صحفية نُشر معظمها في جريدتي الشعب والمجاهد، وألقى محاضرات كثيرة في مناسبات وطنية ودولية، منها في مؤتمرات الفكر الإسلامي إلى جانب مولود بلقاسم. وله مذكرات. توفي يوم الأربعاء ٢٧ ذي القعدة، ٧ نوفمبر.

(٢) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٣٠٦، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٥٠٨، أعلام الأدب العربي المعاصر ٩٠١/٢، معجم الروائيين العرب ٢٧٨.

## يحيى الطاهر عبدالله

(١٣٦٠ - ١٤٤٠هـ = ١٩٤١ - ١٩٨١م)

فاص.

اسمه الكامل: عبدالفتاح يحيى الطاهر محمد عبدالله.



من مصر. توفيت والدته بعد مدة قصيرة من طفولته. حصل على دبلوم الزراعة الثانوية، وترك صعيده إلى القاهرة، فكان يزود الصحف بإبداعاته القصصية، التي أصدر منها عدة مجموعات، قبل أن يرحل، وقد اعتقل لأسباب سياسية عام ١٣٨٦هـ مع الأبنودي وآخرين، وأطلق سراحهم في العام التالي.

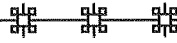
نوقشت في أدبه رسالة ماجستير بعنوان: دور يحيى الطاهر عبدالله في القصة المصرية القصيرة: (١٩٥٦ - ١٩٨١م) جامعة القاهرة، ١٤١٠هـ.

وله: ثلاث شجرات كبيرة تثمر البرتقال، الدفء والصندوق، أنا وهي وزهور العالم،

ولد في مدينة حمص السورية، حصل على شهادة في اللغة العربية من الجامعة اللبنانية، ودرّس، ثم كان مديراً في ثانويات حمص والسعودية وقطر، فمفتشاً تربوياً في حمص، وكان لوالده مكتبة نادرة تحتوي على آلاف الكتب والمخطوطات والدوريات، فانكبَّ على مطالعة الكتب بمختلف اتجاهاتها، وتوجّه إلى تحقيق كتب التراث، فحقق الكثير منها. ومات يوم الجمعة ٢٥ رمضان، ٢٩ تشرين الثاني.

ومما حققه من كتب: دُرّ الحبيب في تاريخ أعيان حلب لابن الخنيلي (تحقيق مع محمود الفاخري، ٢ مج)، الخزل والدال بين الدور والدارات والديرة لياقوت الحموي (تحقيق مع محمد أديب جمران، ٢ مج)، الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة لابن شداد (أكثر من جزء)، حدائق الأنوار ومطالع الأسرار، وأشرف على طبع حدائق الأنوار ومطالع الأسرار في سيرة النبي المختار صلى الله عليه وسلم وعلى آله المصطفين الأخيار، صدر في مجلدين بقطر، وهو لابن البديع الشيباني الشافعي، مختارات من كتاب الأخبار الطوال لأبي حنيفة الدينوري، شرح أربعين في أصول الدين (؟). وقبل وفاته انتهى من تحقيق سبعة أجزاء من كتاب «إمتاع الأسماع بما للرسول من الأحوال والأموال والحفدة والمتاع» للمقريزي<sup>(١)</sup>.

(١) تشرين ٨ حزيران ٢٠٠٤ (مكتبة محمد هيثم زعرور).

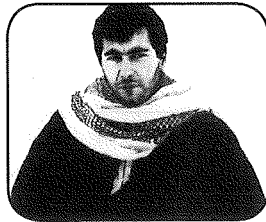


للمبتدئين في مدارس العلوم الشرعية. توفي بالطائف في جمادى الآخرة. من تأليفه المطبوعة: الزيدية في اليمن (طبع بعنوان: من هم الزيدية)، المفيد في علم التجويد، كتاب الطهارة والصلاة، كتاب الصوم والزكاة، كتاب أركان الدين وأصول الإسلام<sup>(٣)</sup>.

### يحيى عبداللطيف عيَّاش

(١٣٨٥ - ١٤١٦هـ = ١٩٦٥ - ١٩٩٦م)

مهندس كهربائي، قائد مجموعات الاستشهاديين في كتائب الشهيد عز الدين القسام.



يحيى عيَّاش في صورتين

ولد في قرية رافات في الجنوب الغربي من مدينة نابلس. أنهى دراسته الثانوية في القرية نفسها. حصل الشهادة الجامعية في مجال الهندسة الكهربائية من جامعة بيرزيت، رفض اليهود منحه تصريح سفر للخارج لإكمال دراسته العليا. انضم إلى الجناح العسكري لحركة حماس الإسلامية، وصار قائداً (٣) أعلام المؤلفين الزيدية ص ١١٣٨، موسوعة الألقاب اليمنية ١١٩/٥.

في فلسطين، نال إجازة في الكيمياء والجيولوجيا من جامعة عين شمس بالقاهرة، وأخرى في هندسة الجيولوجيا من الأردن، وماجستير في الجيوهيدروولوجيا من جامعة أريزونا في أمريكا. عمل في حركة فتح بالأردن، وكان عضوًا في المجلس الثوري، وأمين سرّ المجلس بلبنان، عين سفيرًا في الاتحاد السوفيتي، وانتخب عضوًا في اللجنة المركزية بفتح، عاد إلى فلسطين قياديًا في السلطة. أسس منتدى الفكر والحوار، ودار الكرامة، وأكاديمية المستقبل للتفكير الإبداعي، وتلفزيون الاستقلال، وصحيفتي (الانتفاضة) و(الرصيف)، ومجلة (آفاق)، ومدرسة الكوادر، رئيس تحرير دورية (فتح). توفي يوم الأحد ١٤ ذي القعدة، الأول من شهر تشرين الثاني (نوفمبر).

صدر فيه كتاب: صخر حبش المنظر الثوري/ الإعلام المركزي لحركة فتح. نُشرت له عدة دراسات، وله دواوين شعر وكتب في السياسة والتنظيم، منها: النقد والنقد الذاتي، تطور الفكر الفتحوي<sup>(١)</sup>.

### يحيى بن عبدالكريم الفضيل

(١٣٣٢ - ١٤١٢هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٢م)

عالم زيدي مشارك. سياسي، مفكر. مولده بشبام في اليمن، وبها نشأ، وأخذ عن علمائها في شتى الفنون، ثم هاجر إلى ثلاء، وأخذ عن مشايخها، من شيوخه علي بن حمود شرف الدين في علم الحديث، ولازمه طويلاً. ونظم الشعر. تولى قبل الثورة أعمالاً إدارية عديدة في الطويلة وحجة، آخرها مالية شهارة، وبعد الثورة سُجن مع عامل شهارة ثم أطلق، هاجر إلى مكة المكرمة وبقي فيها عاكفاً على التدريس والتأليف وتحقيق ونشر الكتب، وله مصنفات كثيرة تعتبر منهاج دراسية (٢) موقع مؤسسة ياسر عرفات (ربيع الآخر ١٤٢٤هـ).

ترك أكثر من (٤٠) كتابًا، ٨ منها عند الناشرين. ومما طُبِع له: ثورات الجزائر في القرنين ١٩ - ٢٠، كفاح الجزائر من خلال الوثائق، علاقات الجزائر الدولية مع دول وممالك أوروبا ١٥٠٠ - ١٨٣٠م، الاتهامات المتبادلة بين ميصالي حاج واللجنة المركزية وجبهة التحرير الوطني ١٩٤٦ - ١٩٦٢م، أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة (٢ ج)، تاريخ إفريقيا الغربية الإسلامية من مطلع القرن السادس عشر إلى مطلع القرن العشرين، طلوع سعد السعود في أخبار وهران والجزائر وإسبانيا وفرنسا إلى أواخر القرن التاسع عشر، الأغا المزارعي بن عودة (تحقيق)، المساجد العتيقة في الغرب الجزائري، الأمير عبدالقادر رائد الكفاح الجزائري، مدينة وهران عبر التاريخ، الموجز في تاريخ الجزائر، فضاء في رحلة العمر. ومؤلفات وتحقيقات أخرى له أوردتها في (تكلمة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

### يحيى عبدالرحمن الطنطاوي

(١٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ١٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

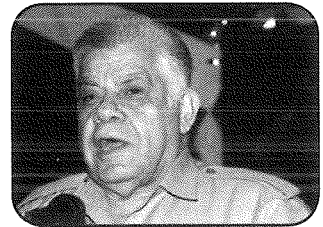
(تكلمة معجم المؤلفين)

### يحيى عبدالسلام حبش

(١٣٥٨ - ١٤٣٠هـ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٩م)

مناضل.

عُرِف ب(صخر حبش).



ولادته في (بيت دجن) قرب يافا

(١) مواقع: المساء (الجزائر) كتب المقال في ٢٨/١٢/٢٠٠٧م، مدونات مكتوب (إثر وفاته)، منتديات الشرق، الشروق (الجزائر) ١١/٧/٢٠٠٧م، الموسوعة الحرة ١١/٩/٢٠١١م.



## يحيى عبده واصلي

(١٣٧١ - ١٤٣٤هـ = ١٩٥١ - ٢٠١٢م)

مدرّس شاعر.



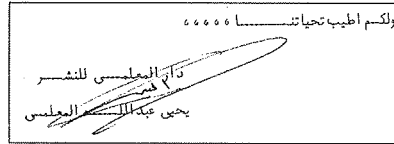
من مواليد قرية الجربة في ضواحي (أبو عريش) بجازان في السعودية. نال دبلوم معهد المعلمين، ودّرّس في مدرسة رمادة السفلى الابتدائية والمتوسطة، ورأس مركز أبو عريش الأدبي التابع للنادي الأدبي بجازان. وكان محبًا لغناء أم كلثوم وصوتها، وتأثر في شعره بالمتنبي وأبي العلاء المعري وإيليا أبي ماضي ونزار قباني وأحمد مطر وشعراء المهجر، وذكر أن شعر الغزل يحتلُّ مكانة كبيرة في شعره، وأحيا أمسيات شعرية. توفي يوم الاثنين ٤ صفر، ١٧ ديسمبر بالرياض.

وذكر أن له أكثر من عشرة دواوين شعرية لم يطبعها بسبب قلة ذات اليد، منها: ملامح الشفق، لمسات من كفّ الليل، جيوش القوافي، وهج الحروف، شرع الحزن<sup>(١)</sup>.

ص ٢١٨، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ١٣٨، معجم المطبوعات العربية السعودية ٥٩٦/٢، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٢٢٢/٣، الأمن والحياة ع ١٨٠ ص ٣٨، المجلة العربية ع ٢٨٢ و٢٧٤ ص ٥٠، مجلة الأدب الإسلامي ص ٣ ع ١٢ ص ١٣، الإثنية ٨٩/٦، وملف عنه في مجلة الأدب الإسلامي ع ٢٨، للمستقبل الإسلامي ع ١١٠، مجلة العالم ع ٦ (جمادى الآخرة ١٤٢١هـ)، الحرس الوطني ع ٢٢٠، الفصيل ع ٢٨٨ ص ١٣٢، شهود العصر ٣١٧/٢، الداعي ع ١١٤ (١٤٢١هـ) ص ٣٥، في ميدان الكلمة: حوارات في الفكر والثقافة/ عقيل المسكين، ص ٥١، الشخصيات السعودية المكرمة ص ٣٠، معجم الأدباء الإسلاميين ١٣٦١/٣، معجم الشعراء السعوديين ص ٢٣٧، هجر العلم ١٢٧٠/٣، ومستدرکه ص ٣٩٠.

(٢) من حوار أجري معه ونشر في منتديات أبو عريش في ١٥/١١/٢٠١٠م، صحيفة الشرق (النسخة الإلكترونية) ٢٠١٢/١٢/١٨م.

وأرهبناه بأساليبنا إذا لم يعترف. وأخبرنا الملك بالقبض عليه وأنه محجوز عندنا! وكان ذلك لفترة محددة. كرمته الدولة بمنحه وسامي الملك عبدالعزيز من الدرجة الأولى والثالثة، وفرح بذلك فرحًا كبيرًا. مات في الرياض يوم ٢٥ جمادى الأولى، الموافق لـ (٢٥) آب.



يحيى المعلمي (توقيعه من خلال رسالة للمؤلف)

ومما كتب فيه:

يحيى المعلمي أديبًا/ أحمد الخاني. - الرياض: دار المعلمي، ١٤١٨هـ، ٢١٠ ص.

ورسالة ماجستير بعنوان: يحيى المعلمي:

جهوده في الكتابة الأدبية/ أسماء فلفلان. -

مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٤٢٥هـ.

له ما يزيد على (٢٣) كتابًا في مجالات

ثقافية مختلفة، يغلب عليها الدين والأدب.

وقد ترجم عدد منها إلى لغات إنجليزية

وفرنسية وأردية وروسية، منها: مكارم

الأخلاق في القرآن الكريم، الأمن في

القرآن، الشواهد والأمثال في القرآن الكريم،

الأمثال والشواهد في الحديث الشريف،

الأعلام في القرآن، جولات في رياض

الأدب، الشرطة في الإسلام وتطورها في

القرن الرابع عشر، المرأة في القرآن الكريم،

أخطاء مشهورة ومناقشات لغوية، كلمات

قرآنية أو مفردات القرآن، خصائص القيادة

الناجحة في سير القادة العظماء، عقود

الجمان: شعر وشعراء، من فصحاء العرب،

سيف وقلم، المناظرة بين مكة والمدينة/

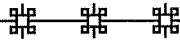
علي بن يوسف الزرندي (تحقيق)، من

محاضر الشرطة. وكتب أخرى أوردتها في

(تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

(١) الأعلام من رواد الأمن العام ١٤٥١، شعره من المملكة العربية السعودية ص ٧١٣، وبشر الصابرين

عامًا للإدارة العامة للسنجون، ثم مساعدًا لمدير الأمن العام لشؤون العمليات، وكان برتبة فريق. حظي بزيارات استطلاعية لإدارات الأمن في عدة دول أجنبية، ومثّل بلده في عدد من مؤتمرات الشرطة الدولية والمرور والدفاع الاجتماعي ضدّ الجريمة ومكافحة المخدرات ومعاملة المذنبين، في عدة دول. وكان عضوًا في مجمع اللغة العربية بالقاهرة، رئيسًا للمكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي في بلده. تفرّغ بعد التقاعد للعمل الفكري والقراءة والتأليف. وعُرف بحبّه للغة العربية الفصحى ودفاعه عنها، وقد قال عن نفسه: «إنني وديع في تعاملتي مع الناس، ولكن إذا هوجمت أسس الدين واللغة تتحول وداعتي إلى حماسة». بذل جهدًا كبيرًا من أجل إنشاء مجمع اللغة العربية في بلاد الحرمين، وأعلن قبل وفاته قرب إنجازه في مدينة الرياض. وتقلد مناصب في عدد من الهيئات والمؤسسات الثقافية والأدبية. رأيته في مجالس علمية، فكان شأنه الإنصات والتواضع، وإذا تكلم أوجز، وتركيزه في الحديث على اللغة السليمة والحنو على الفصحى، وفيه سليقة شعرية، يعرف وزن البيت وعوارده بمجرد إنشاده. وسمعته يتحدث عن سلطان الكتاب على نفسه، وأنه لم يثنه عنه شيء من الوسائل الحديثة، وأن دأبه أن يترك الأسرة مع الرائي، وهو يسهر مع الكتاب! وأجري معه لقاء، فاستمع لنفسه، فكشف أخطاء لغوية عديدة صدرت منه، فكان يتعجّب، ويتأفّف ويتأسّف! ومن نوادر أحاديث مجالسه عندما كان ضابط شرطة، أن جريمة حدثت اهتزّت لها الدولة، فأمر الملك فيصل بالقبض على المجرم خلال كذا ساعة، وإلا فإنه سيفعل ويفعل. قال: فبذلنا الجهد فلم نعثر على المجرم خلال تلك المدة، فقبضنا على شخص من دولة آسيوية، وألزمناه الاعتراف بالجريمة، وحوّفناه



يحيى العلمي = محمد يحيى عبدالرؤوف

يحيى علي الإرياني

(١٣٦١ - ١٤٢٤هـ = ١٩٤٢ - ٢٠٠٣م)

روائي ثقافي.

ولد في إريان بمحافظة إب اليمنية. حصل على الثانوية من مصر، وإجازة في الفلسفة من جامعة دمشق، كاتب في صحيفة الثورة، رئيس شركة الأدوية في تعز، وكيل وزارة الإعلام، أمين مساعد في أمانة العاصمة، نائب رئيس مركز الدراسات والبحوث، مستشار ثقافي في سفارة بلده بالأردن، مات في شهر صفر، أبريل (نيسان) بعمان.

له ديوان شعري بعنوان: نصف هلال ونصف القمر.

وعدة روايات، مثل: ركاب وزهر، شيزان، مشاهد طويلة من الحكاية، نحو الشمس شرقاً، لو كان الكرم زهداً (خ)<sup>(١)</sup>.

يحيى بن علي الذارحي

(١٣٣٢ - ١٣٩٥هـ = ١٩١٣ - ١٩٧٥م)

من علماء الزيدية، مؤرخ، مدرّس.

ولد في كوكبان باليمن. أخذ عن أحمد بن محمد بن شرف الدين. انتقل إلى ثلا، فقرأ هناك العلوم الشرعية وغيرها. عين مدرّساً في المدرسة العلمية. نسخ بخطه مجموعة من الكتب، واختصر مجموعة، وألف.

من تصانيفه: تأريخ حكم الأئمة من دولة سبأ إلى قيام الثورة، الخلق المرتضى لمن تمسك بعروة المصطفى، نبذة في محاسن مدينة صنعاء، سلوة النبلاء في محاسن ثلاث، نبذة في محاسن مدينة كوكبان، فوائد مهمة وأقوال بليغة من كلام الأئمة، اللواحق في الإرشاد والمواعظ، مواسم الطاعة في أشراف

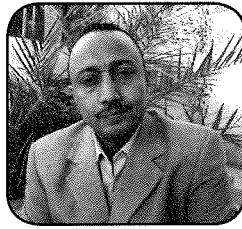
(١) موقع «صنعاء عاصمة الثقافة العربية ١٣ يونيو ٢٠٠٤».

الساعة، الجواهر والدرر في جمع الأقوال في القضاء والقدر، النور الشايح في الدليل على وجود الصانع، النظم الأسنى في النصائح الحسنى (شعر)، مختصر في التأريخ اليمني، المولد النبوي والأدعية الأسبوعية. وله غير هذا مما ذكرته في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٢)</sup>.

يحيى بن علي علاو

(١٣٨٢ - ١٤٣١هـ = ١٩٦٢ - ٢٠١٠م)

إعلامي.



من الحديدية باليمن. من أهم الشخصيات الإعلامية والصحية في بلده. عمل في الفضائية اليمنية، واشتهر فيها ببرنامجه (فرسان الميدان) ثم كان في فضائية السعيدة، وذكرت نقابة الصحفيين في نعيه أنه لم يترك منطقة يمنية، لا قرية ولا مدينة، ولا جبلاً ولا وادياً، ولا سوقاً ولا ملجأً تاريخياً، أو حصناً أثرياً، أو جامعاً شهيراً، إلا وتناوله وروج له. وقد بقي في عمله أكثر من عقدين من الزمن، وكان صاحب دور في تعليم الكوادر في مجالات إعداد البرامج التلفزيونية وإدارتها، والندوات والحوارات السياسية والثقافية. وكان أحد رجال ورموز التجمع اليمني للإصلاح. توفي يوم الأحد الأول من رجب، ١٣ يونيو<sup>(٣)</sup>.

يحيى عياش = يحيى عبداللطيف عياش

(٢) أعلام المؤلفين الزيدية ص ١١٤١. وله ترجمة بقلمه في

«الكواكب الدرية ذيل المواهب السنوية».

(٣) من مواقع يمنية إعلامية عديدة إثر وفاته.

يحيى بن فريد الشهابي

(١٣٣٦ - ١٤٢٤هـ = ١٩١٧ - ٢٠٠٣م)

إعلامي عريق.

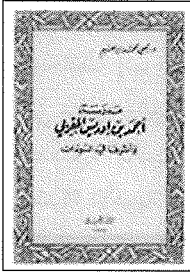


ولد في راشيا بלבنا. انتقلت أسرته إلى دمشق فتعلم في مدارسها. مجاز في الترجمة من الفرنسية إلى العربية والعكس، نال شهادة في الإخراج الإذاعي من جامعة كولومبيا. درّس في دمشق، ثم عمل في الصحافة، وأسهم في تحرير عدة مجلات أدبية. عمل مديماً في الإذاعة السورية وصار رئيساً للمذيعين، ورئيساً لقسم الشرق الأوسط في إذاعة الأمم المتحدة لمدة عام. له قصص ومقالات في عدة مجلات. أشرف على مكتبة مديرية الآثار والمتاحف. أشرف على إنشاء التلفزيون، مدير عام التفتيش بوزارة الإعلام، وفي أيام الوحدة أصبح أحد المسؤولين عن تفتيش أربع وزارات. أستاذ في كلية الآداب فرع الصحافة، محاضر في المركز العربي للتدريب الإذاعي والتلفزيوني. مات في أوائل شهر جمادى الآخرة، أوائل آب (أغسطس). من عناوين كتبه: السراب (ديوان شعر)، الشهابيات (شعر)، عالمي الثاني: من مذكرات معلم في القرية، معجم المصطلحات الأثرية (بالفرنسية والعربية)، مصرع زينب (حوارية شعرية). وله كتب مخطوطة<sup>(٤)</sup>.

(٤) أعلام مبدعون ص ٣٥٦، من هم في العالم العربي



سوركتي، دور علماء السودان في نشر الإسلام في الخارج، تاريخ التعليم التقليدي في السودان والصراع بينه وبين الحديث<sup>(٣)</sup>.



يحيى بن محمد أمين الصافي  
(١٣٣٩ - ١٣٤٢٠هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٩م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى محمد أنور  
(١٣٥٩ - ١٣٤٢٩هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٨م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى بن محمد باشا  
(١٣٤٤ - ١٣٤٢٠هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٠م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى محمد برزق  
(١٣٤٨ - ١٣٤٠٨هـ = ١٩٢٩ - ١٩٨٨م)  
شاعر مدرّس.



من مواليد بئر السبع بفلسطين، نشأ بغزة، درس في الكلية العربية بالقدس، وحصل على شهادة كلية غزة، وإجازة من كلية الآداب بجامعة بيروت العربية. وكان يساري الفكر، لكنه سرعان ما عدل عن هذا  
(٣) معجم المؤلفين السودانيين ٤٢٨/٣ وإضافات.

للهيئة التحضيرية العليا لحزب التجمع اليمني للإصلاح، وكان أحد الثمانية عشر الذين قاموا بتأسيسه، ثم كان عضو الهيئة العليا فيه، إلى جانب عضويته في جمعية علماء اليمن، ومنتدى الفكر الإسلامي. وكان خطيباً واعظاً، أمراً بالمعروف، ناهياً عن المنكر. توفي يوم ٤ شعبان، ٥ كانون الثاني (يناير)<sup>(٤)</sup>.

أبو يحيى الليبي = محمد حسن قائد

يحيى المتوكل = يحيى محمد المتوكل

يحيى محمد إبراهيم  
(١٣٥٩ - ١٣٤٣٠هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٩م)  
تربوي.

من مواليد سركتمو في أرض المحس ببلاد النوبة في السودان. حصل على الماجستير من قسم التاريخ بكلية الآداب في جامعة القاهرة، والدكتوراه من معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية بجامعة الخرطوم. درّس التاريخ الإسلامي في كلية الآداب بجامعة الخرطوم، وصار عميداً لها، وكان خبيراً بعلم الوثائق.

وله كتب، منها: تاريخ التعليم الديني في السودان، دلالة التاريخ وأثرها في المواطن العثماني (مع محمد إبراهيم أبو سليم)، مدرسة أحمد بن إدريس المغربي وأثرها في السودان، دراسات سودانية في التربية والثقافة، معجم أدياء السودان (بالمشاركة)، آثار الشيخ يوسف إبراهيم.

وذكر له (تحت الطبع): رسائل الشيخ إبراهيم الرشيد الدويحي (تحقيق ودراسة)، رسائل الشيخ الأمين صالح التويم (تحقيق ودراسة)، أعمال الشيخ أحمد محمد (٢) هجر اليمن ٢٢٠٣/٤، ومستدركه ص ٥١١، موسوعة الأعلام للشميري. وله ترجمة ضافية في موقع ويكيبيديا الإخوان المسلمون.

يحيى قاسم

(١٣٣٢ - ١٣٤١٠هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٠م)  
محام، صحفي، سياسي.  
ولد في الموصل. تخرج في كلية الحقوق ببغداد. امتهن المحاماة والصحافة، أصدر عام ١٣٦٤هـ (١٩٤٤م) جريدة «الشعب» اليومية حتى ١٤ تموز ١٩٥٨م (١٣٧٨هـ). عُرف في شبابه بميوله اليسارية، لكنه اتجه بعد ذلك إلى اليمين. اعتقل أمداً ثم أُحلي سبيله. سافر إلى لندن، ومنها إلى البرازيل، وتوفي هناك.

ترجم كتاب: العمل بأجرة ورأس المال، لكارل ماركس<sup>(١)</sup>.

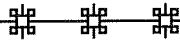
يحيى بن لطف الفسيّل  
(١٣٤٥ - ١٣٤١٥هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٥م)

عالم.



ولادته في صنعاء، التحق بالمدرسة العلمية، وأخذ عن والده، وخاله يحيى بن يحيى الأشول، وواصل العلم على علماء آخرين في مدينة شهارة، أكبَّ على كتب الحديث، ودّرّس، وناهض الحكم الإمامي. اشترك مع الشيخ حسين الصلاح في تأسيس أول معهد علمي في بلاد خولان، ثم توالى إنشاؤه لعدد من المعاهد العلمية، وكان عضواً في اللجنة الدائمة لحزب المؤتمر الشعبي العام، وبعد الوحدة عيّن رئيساً  
ص ٣٥٢، معجم المؤلفين السوريين ص ٢٨٥، موسوعة أعلام سورية ٥٩/٣، الوطن (قطر) ٢٠٠٣/٦/٨م، تشرين (بالتاريخ السابق)، الموسوعة العربية السورية ٨٠٢/١١، موسوعة الأسر الدمشقية ٩١٣/١.  
(١) أعلام الأدب في العراق الحديث ١٤١/٣، معجم المؤلفين العراقيين ٤٦٨/٣.





من مصر. حاصل على الدكتوراه من قسم الصناعات الغذائية والألبان بكلية الزراعة في جامعة عين شمس عام ١٣٨٢هـ، محافظ المنوفية والغربية، رئيس هيئة الثروة السمكية، رئيس الهيئة الزراعية المصرية، رئيس قسم الصناعات الغذائية بجامعة عين شمس، عضو المجلس العالمي للأسماك بماليزيا. عمل أستاذًا في كلية الزراعة بجامعة عين شمس، وأستاذ ورئيس قسم الصناعات الغذائية بكلية الزراعة في جامعة الرياض. مات في الأول من شهر رجب، ١٥ يوليو (تموز). وله كتب، منها: دراسات تكنولوجية على بعض منتجات ثمار المانجو المصرية (ماجستير)، حفظ الأغذية بالشعاع/ جريس م. يوروز (ترجمة)، السجل العلمي للمؤتمر العربي الثاني للعلوم وتكنولوجيا الأغذية (تحرير مع فؤاد عبدالعال)، قاموس التغذية وتكنولوجيا الأغذية/ أرنولد بندر (ترجمة مع نبيل يحيى عبدالله وفؤاد عبدالعال)، مبادئ الصناعات الغذائية، الإشعاع الذري في المجال الزراعي (مع يوسف أمين والي)، دراسات تكنولوجية على بعض أنواع الأسماك المصرية (دكتوراه).

### يحيى بن محمد الخزان

(١٣١٨ - ١٣٩٩هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٩م)<sup>(٣)</sup>

(تكلمة معجم المؤلفين)

### يحيى بن محمد رعد

(١٣٣٠ - ١٤١١هـ = ١٩١١ - ١٩٩٠م)

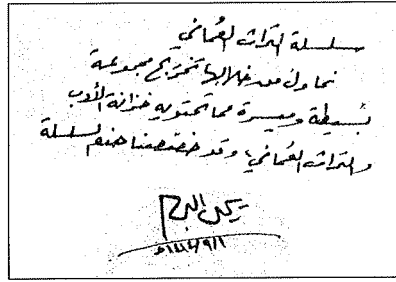
(تكلمة معجم المؤلفين)

### يحيى محمد شاش

(٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ٠٠٠ - ٢٠١١م)

مهندس.

(٣) هكذا ورد التأريخ في المصدر، وفيه خطأ بمقارنة المهجري بالميلادي.



يحيى البهلاني (خطه وتوقيعه)

له ما يناهز (٣٠) مؤلفًا، نُشر منها (١٨) كتابًا.

وقد ذكر في كتابه «فنّ التخميس في الشعر العماني» أنه يصدر «سلسلة التراث العماني» الذي يحاول من خلالها تخرج مجموعة ميسرة مما تحتويه خزنة الأدب والتراث العماني، وأنه خصصها للمختارات التالية: القصائد العمانية في مدح خير البرية، فنّ التخميس في الشعر العماني، الرثاء في الشعر العماني، المدح في الشعر العماني، الغزل في الشعر العماني، عُمان في عيون الشعراء، المساجلات في الشعر العماني، المقامات والموشحات والمقصورات العمانية، الشعر العماني المعاصر. وله أيضًا كتاب: المساجلات الشعرية عند العرب، وآثار أخرى له ذكرتها في (تكلمة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

### يحيى محمد حسن

(٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م)

باحث في الصناعات الغذائية.



(٢) كتابه المذكور، مدونة زاهية ٩/١٠/٢٠٠١م.

المنهج بعد مناقشته الشيخ محمد الغزالي عندما زار غزة. عمل مدرسًا في مدارس وكالة الغوث. غادر غزة إلى الكويت للعمل في التدريس منذ عام ١٣٧٤هـ، كما عمل مصححًا لغويًا في بعض الصحف. ونشر قصائده في صحف عربية. توفي في الكويت يوم ٢٥ جمادى الأولى، ١٤ يناير (كانون الثاني).

طبع له ديوان: السلام أن نعود.

ثم إنه صدر مجموع شعره بعد وفاته في مجلدين بعنوان: الأعمال الشعرية الكاملة: الكناري اللاجئ/ جمع وإعداد مخلص يحيى برزق<sup>(١)</sup>.

### يحيى بن محمد البهلاني

(١٣٩١ - ١٤٢٤هـ = ١٩٧١ - ٢٠٠٣م)

شاعر لغوي.



ولد في بلدة اليمن من أعمال ولاية إزكي في سلطنة عُمان. حصل على دبلوم في المحاسبة من معهد التدريب المهني بنزوى. عمل في وزارة المالية، ثم في مكتب الإفتاء، وتُقل إلى معهد العلوم الشرعية التابع لوزارة الأوقاف، وعيّن فيه مديرًا للشؤون الإدارية والمالية. وكان أديبًا شاعرًا. وعاش عمرًا قصيرًا. توفي ليلة الخميس ٢٩ صفر، الأول من شهر مايو (أيار).

(١) موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٥١٦، أعلام من جيل الرواد ص ١٧٣، موقع «فلسطين» (١٤٣١هـ). ورسمه وخطه من موقع بيت فلسطين للشعر.



من مصر. حصل على شهادة الدكتوراه في تخصص صناعة الصلب من جامعة آخن بألمانيا، بالاشتراك مع جامعة القاهرة، عمل أستاذًا في كلية الهندسة بجامعة القاهرة، ورئيسًا لقسم التصميم الميكانيكي بها، كما عمل أستاذًا زائرًا بجامعة آخن، ومديرًا لمركز الدراسات الهندسية والتصنيع بكلية الهندسة في جامعة القاهرة، وكان وزير الإسكان والتنمية العمرانية المستدامة في حكومة الظل الوفدية. وكان تصنيع الحديد وتشكيله هويته الأولى، حتى أطلق عليه بعضهم لقب (عاشق الحديد)! وأطلق قبل وفاته بيوم واحد جمعية أهلية تهدف إلى تنمية أفكار الشباب ومحاولة تفعيل خطط العلماء لخدمة مصر. وكان صاحب أفكار ومشروعات، ولكن الحكومة كانت تمنعه منها ولا توافق عليه، ولذلك شارك في الثورة عليها (أيام حسني مبارك). وخلال تدريسه في ألمانيا نشر (٥٢) بحثًا عالميًا في صناعة الحديد والصلب والزهر، إضافة إلى إجراء أبحاث مشتركة مع دول الصين وأمريكا وبريطانيا، ونُشرت في مجلة المسكوكات الأمريكية، والسبائك البريطانية. وكانت رسالته في الدكتوراه حول إنتاج الصلب باستخدام الخبث الصناعي المكهرب الذي يُخرج من نفاية صناعة الحديد والصلب. وبحوثه جديدة مبتكرة. مات نحو ٧ جمادى الآخرة، ١٠ مايو<sup>(١)</sup>.

(١) موقع دريم ١٠ مايو ٢٠١١م، المصري اليوم ١٤/٢٠٠٧م.

### يحيى بن محمد الصَّعدي

(١٣٢١ - ١٩٤١٠ = ١٩٠٣ - ١٩٩٠م)

قائد، وال، فقيه.

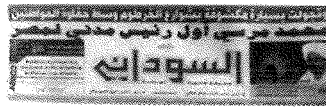
من اليمن. شارك في صفوف قادة الإمام يحيى حميد الدين في حربه مع الملك عبدالعزيز آل سعود سنة ١٣٥٢هـ في بجران وجبال فيفا وبني مالك. تولى أعمال مدينة صعدة، ثم كان عاملاً على ناحية حُبَيْش، فشَرَّع، وغيرهما، ثم قضاء القماعة. وكان ضدَّ الجمهوريين، حتى تمت المصالحة، فعاد إلى ضحيان، واستقرَّ فيها، إلى أن وافته المنية يوم السبت غرة صفر<sup>(٢)</sup>.

### يحيى محمد عبدالقادر

(١٣٣٣ - ١٩٤٣٢ = ١٩١٤ - ٢٠١١م)

حزبي ومحرر صحفي.

من مواليد مدينة شندي بالسودان. تعلم في مدرسة الخرطوم الوسطى. عمل مراسلاً لصحيفة الأهرام، ثم مديرًا لمكتبها بالخرطوم، وحرَّر في مجلة (المستقبل) السودانية، ورأس تحرير صحيفة (السوداني)، واشترك في إنشاء أول صحيفة يومية بالسودان عام ١٣٥٤هـ (١٩٣٥م) هي صحيفة (النيل)، كما امتاز ورأس تحرير جريدة (أبناء السودان)، ورأس كذلك تحرير صحيفة (السينما والمجتمع)، وهو من مؤسسي الحزب الجمهوري برئاسة محمود محمد طه (مدعي النبوة)، وانفصل عنه بعد خمس سنوات من تأسيسه، أسَّس مع الشريف يوسف الهندي الحزب الاتحادي، وتولَّى فيه سكرتارية الحزب حتى اندماجه بالحزب الوطني الاتحادي. توفي يوم ١٤ صفر، ١٩ يناير.



يحيى محمد عبدالقادر رأس تحرير صحيفة (السوداني) وغيرها

(٢) هجر العلم ومعاقله ٣/١٢٠٥.

وصدر له: شخصيات من السودان: أسرار وراء رجال (٣ ج)، على هامش الأحداث في السودان، الديمقراطية أم الدكتاتورية<sup>(٣)</sup>.

### يحيى بن محمد العنسي

(١٣٢٤ - ١٩٤٠٤ = ١٩٠٦ - ١٩٨٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### يحيى بن محمد الكبسي

(١٣١٢ - ١٩٤١٠ = ١٨٩٤ - ١٩٩٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### يحيى محمد متوكل

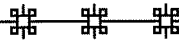
(١٣٦١ - ١٩٤٢٣ = ١٩٤٢ - ٢٠٠٣م)

ضابط عسكري حزبي، سياسي دبلوماسي.



من مواليد منطقة شهارة شمال غرب صنعاء. تخرج في كلية الطيران، والتحق بمدرسة الأسلحة، شارك في ثورة ٢٦ أيلول (سبتمبر) عام ١٩٦٢م، وقاد حملة عسكرية توجهت نحو المناطق الشمالية لمطاردة الإمام البدر. وكان ضمن أول دفعة من الضباط اليمنيين ترسل إلى الاتحاد السوفيتي للدراسة العسكرية. عيّن بعد عودته رئيسًا للمنشآت العسكرية، ثم مديرًا لهيئة التدريب، وكان من ضمن مجموعة من الضباط والمسؤولين اليمنيين الذين اعتقلوا في القاهرة في إطار الصراعات السياسية على السلطة في صنعاء مع العميد العمري والرئيس اليمني عبدالرحمن الإرياني وأحمد

(٣) تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص ٥١١، معجم المؤلفين السودانيين ٢/٤٢٠، صحيفة السوداني ١٩/١٢/٢٠٠٧م.



مبارك، وقتل من العدو وجرح، فطورد منذ عام ١٤٠٧هـ، ومضى إلى مصر يبحث عن السلاح للمجاهدين، فاعتقل، ثم إلى دمشق، ليحصل على دورات جديدة في علم المتفجرات، وصار ذا قدرة فائقة على تصنيع الأسلحة والصواريخ. عاد إلى غزة لينقل خبرته في القنابل وما إليها إلى شباب كتائب القسام، والتقى يحيى عياش، واستفاد كلٌّ من الآخر، وتطور العمل، وصارا مهندسين للصواريخ والمتفجرات بتفوق، وغدا الغول قائد كتائب عز الدين القسام، فلوحق من قبل اليهود ومن قبل السلطة الفلسطينية، فسجنته السلطة، والتقى بالقادة في سجون تنقل فيها، وخرج ليتابع عمله الجهادي، وصار المطلوب الأول للعدو، إلى أن اغتيل في ٨ رمضان، ٢٢ أكتوبر.

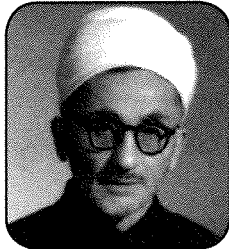
صدر فيه كتاب: أسطورة الهندسة القسامية: الشهيد القائد عدنان الغول/ إعداد ياسر عبدالرؤوف<sup>(٢)</sup>.

يحيى المشد = يحيى أمين المشد

يحيى مصطفى بستنجي

(١٣٢١ - ١٤٠١هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨١م)

عالم.



ولد في اللاذقية، من أسرة علم. تلقى العلم عن والده، وعن الشيخ حسن المصري، ثم تابع دراسته في كلية الشريعة بجامعة دمشق، وسلك الطريقة النقشبندية. أمّ في جامع البازار، وجامع الشيخ ضاهر، ثم كان إمامًا

(٢) ومنه ترجمته، وشبكة فلسطين للحوار.

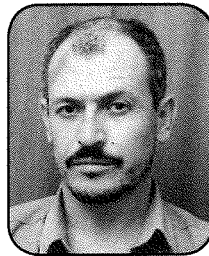
**يحيى بن محمود السيد**  
(١٩٠٠ - ١٤٣١هـ = ١٩٠٠ - ٢٠١٠م)  
مهندس ميكانيكي.  
من مصر. أستاذ الهندسة الميكانيكية بجامعة أسيوط، أستاذ ديناميكا الحرارة واقتصاديات الحرارة بجامعة جلاسجو، وطرابلس، وبوسطن، وكانزاس. عضو الجمعية الأمريكية للهندسة الميكانيكية. حائز مرتين على جائزة إدوارد. إف أوبرت لإنجازاته العلمية. حاصل على جائزة أفضل بحث من الجمعية الدولية لتحلية المياه. مات بأمريكا، وشيعت جنازته يوم الجمعة ٤ شوال، ١٧ سبتمبر.

**يحيى محمود الغول**

(١٣٧٨ - ١٤٢٥هـ = ١٩٥٨ - ٢٠٠٤م).

قائد مجاهد.

اسمه الكامل «يحيى محمود جابر الغول» وسجّل كذلك، لكن أخته الكبرى أصرّت على أن يكون اسمه (عدنان) فنودي به.



مولده بغزة في مخيم الشاطئ، تردّد على مسجد بلال مذ كان فتى، حصل على الشهادة الثانوية، وتعرّف على جماعة الإخوان المسلمين، وتلمذ على كبار قادتها، نشط في الدعوة، ومضى إلى إسبانيا ليكمل دراسته، ولكنه عاد ولم يكملها، فمضى إلى الإسكندرية ليدرس هناك، فتوطدت علاقته بالجماعة أكثر، ولكنه لم يكمل دراسته، فقد كان همه الدعوة والجهاد، وتربية الشباب عليهما، عاد إلى غزة، ونفذ عمليات عديدة، شارك في

محمد نعمان، وهو الجناح الذي كان يناهض الوجود المصري في اليمن. وبعد حركة ٥ نوفمبر ١٩٦٧ التي أطيح فيها بأول رئيس لليمن الشمالي بعد الثورة المشير عبدالله السلال، عين مديرًا لمكتب القائد العام للقوات المسلحة في عهد الرئيس الجديد عبدالرحمن الإرياني، ثم انتخب عضوًا في المجلس الوطني ممثلًا للجيش، وسفيرًا لليمن لدى مصر. وكان ضمن قادة حركة ١٣ يونيو التي قادها الرئيس الأسبق إبراهيم الحمدي للإطاحة بالإرياني، ثم كان عضو مجلس قيادة الثورة، ووزيرًا للداخلية. وكان من قيادات حزب البعث في اليمن قبل أن ينضمّ إلى المؤتمر الشعبي العام. ثم عين سفيرًا لليمن في باريس، ومديرًا لمعهد الميثاق التابع لحزب المؤتمر الشعبي العام، وكان مسؤول الدائرة السياسية والعلاقات الخارجية فيه. ومن المناصب التي شغلها أيضًا: سفير لدى الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك، وكان من أبرز مستشاري الرئيس علي عبدالله صالح، وصاحب دور بارز في صنع القرار السياسي في البلاد. قُتل في حادث سير يوم الاثنين (١٠) ذي القعدة، الموافق لـ (١٣) كانون الثاني (يناير).

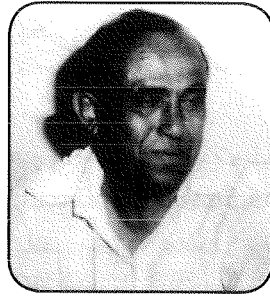
صدر فيه كتاب: يحيى المتوكل حضور في قلب التاريخ/ صادق ناشر. - صنعاء: مركز عبادي للدراسات والنشر، ١٤٢٤هـ، ٢٣٣ ص<sup>(١)</sup>.

**يحيى بن محمد المؤيدي**

(١٩٠٠ - ١٤٢١هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

(١) الزمان ١١/١١/١٤٢٣هـ، عكاظ، والمدينة، بالتاريخ السابق، دليل الإعلام والأعلام ص ٥٥٥، والكتاب الصادر فيه، موسوعة الإعلام للشميري، موسوعة الألقاب اليمنية ٤٨/٦.



الدولة العربية بين اليمن والجمهورية العربية المتحدة في عهد الإمام أحمد حميد الدين وجمال عبدالناصر، ثم تولّى في العهد الجمهوري مناصب وزارية كثيرة، وكان أول وزير للزراعة، عضوًا في مجلس الشورى. وعضوًا في مجلس رئاسة الجمهورية. مات في ٢٤ شعبان، ٢٤ أيار (مايو).

وقفت له على تحقيق كتاب بعنوان: وادي الدور/ علي محمد العنسي (تحقيق القسم الحميني من ديوانه). كما حقق ديوان أبيه، وصدر ديوانه هو بعد وفاته بعنوان: شعر وذكريات. وله من المخطوط: الإمام أحمد حميد الدين<sup>(٣)</sup>.

### يحيى بن موسى الحازمي

(١٣٢١ - ١٤٠٧هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### يحيى بن مير أحمد الجواهري

(١٤٠٠ - ١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### يحيى بن ناصر خواجي

(١٤٣٠ - ١٤٣٠هـ = ٢٠٠٩م)

طبيب متخصص.

من منطقة جازان بالسعودية، من الأشراف. حصل على شهادة الدكتوراه في العلاج بالإبر الصينية، ثم كان استشاري جراحة المخ والأعصاب بمستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة، وأستاذ المخ والأعصاب بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية، وهو أول من جرّب الإبر الصينية فيها، ومن أوائل من كتب في هذا التخصص النادر. توفي إثر حادث مع ثلاثة من أبنائه الصغار يوم الخميس ١٠ رمضان على طريق المدينة

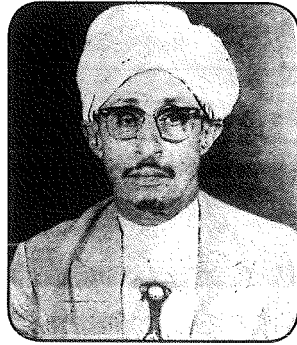
(٣) اليمن في ١٠٠ عام ص ٢٦٠، موسوعة الألقاب اليمنية ٨٢٠/٦، هجر العلم ١٤٤٤/٣، ومستلركه ص ٤٠٩، موسوعة الأعلام للششميري.

من عدن. تعلم في مدرسة بازعة. نشر وعلم الثقافة الموسيقية على أمد طويل، ووضع عددًا من الألحان والأعمال الموسيقية. وكان مطربًا أيضًا. درس الموسيقى العسكرية أربع سنوات في بريطانيا، إضافة إلى دورات تدريبية في المجر والاتحاد السوفيتي، وقدم عددًا من الأبحاث الموسيقية والألحان الخاصة بالأطفال حتى تأهل لنيل درجة «موسيقار». وقد عمل بعد عودته موجهًا للموسيقى بوزارة التربية. وله العديد من الألحان والتسجيلات في أرشيف ومكتبة إذاعة عدن<sup>(١)</sup>.

### يحيى بن منصور اليحيوي

(١٣٣٩ - ١٤٠٤هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٤م)

أديب وإل وزير.



ولادته في عزلة مُعابن التابعة لناحية ذي السفال باليمن، أخذ علومه عن العلماء، وحفظ مختصرات علمية عديدة، وتولّى أعمالًا للدولة كثيرة. فكان عاملاً على ناحية السياني، ثم وزيرًا في مجلس اتحاد

وخطيبًا ومدرسًا في جامع صوفان. وكان يقصده العلماء والصالحون، حيث اشتهر بالصدق والبعد عن الرياء. ركز في خطبه ودروسه على محبة النبي صلى الله عليه وسلم واتباعه والإخلاص في القول والعمل، وكان شديد المحبة لرسول الله صلى الله عليه وسلم، كثير الصلاة عليه، وأتقن العربية والإنجليزية والفرنسية والتركية. له مولد نفيس قرّظته علماء وقدم له محمد سعيد البوطي<sup>(١)</sup>.

### يحيى مصطفى دسوقي

(١٤٢٦ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٥م)

صيدلي كيميائي.

أستاذ الكيمياء الصيدلية في كلية الصيدلة بجامعة القاهرة، وجامعة الفاتح بليبيا، عضو هيئة الخبراء الاستشاريين بمنظمة الصحة العالمية الخاصة بدستور الأدوية الدولي والمستحضرات الصيدلية، خبير بمنظمة التنمية الصناعية التابع للأمم المتحدة (اليونيدو)، عضو المجالس القومية المتخصصة. توفي يوم الأربعاء ٢٠ صفر، ٣٠ آذار (مارس).

من كتبه: الرقابة النوعية على الأدوية ومشكلاتها التقنية، مفاهيم علم الأحياء/ جون تايلر بونر (ترجمة).

### يحيى مصطفى علي

(١٤٣٣ - ١٤٠٠هـ = ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى المعلمي = يحيى بن عبدالله المعلمي

### يحيى مكي

(١٣٤٩ - ١٤٢١هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠١م)

كبير الموسيقيين اليمنيين.

(١) موقع منتديات الغريب (ربيع الأول ١٤٢٩هـ).

(٢) الشرق الأوسط ع ٨٠٧٣، ١/٤/٢٠٠١م

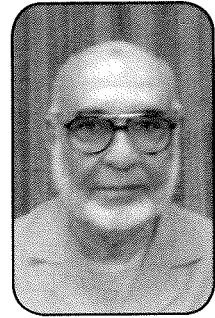
- مكة وهو محرم.

وقفت له على بحث طويل بعنوان: الحجامة في ضوء الحديث النبوي والممارسة الطبية قدمه إلى «ندوة عناية المملكة العربية السعودية بالسنة والسيرة والنبوية، التي أقيمت في المدينة المنورة عام ١٤٢٥هـ»<sup>(١)</sup>.

### يحيى هاشم فرغل

(١٣٥١ - ١٤٣٢هـ = ١٩٣٣ - ٢٠١١م)

عالم أزهرى وداعية جليل غيور على دينه. اسمه الكامل: يحيى هاشم حسن محمد فرغل.



من مواليد القاهرة. حصل على شهادة الدكتوراه من كلية أصول الدين بجامعة الأزهر، متخصصاً في العقيدة والفلسفة. درّس في معاهد الأزهر، وفي الكلية التي تخرّج منها، ثم صار عميداً لها، وأشرف على عدد كبير من رسائل الماجستير والدكتوراه بالكلية في القاهرة ووطنطا. انتدب باحثاً ومديراً للسكرتارية الفنية بمجمع البحوث الإسلامية، ومديراً عاماً لمكتب شيخ الأزهر عبدالحليم محمود، ثم عبدالرحمن بيسار، ثم كان أميناً مساعداً للمجمع. وأُعيد أستاذاً في جامعات: أم درمان، والإمارات، والإمام بالرياض، وحضر مؤتمرات وندوات في الداخل والخارج، وشارك في لجان تطويرية بالأزهر والإمارات، منها تطوير مساق الفكر الإسلامي. انتمى إلى حزب العمل، وتسنّم فيه عضوية اللجنة التنفيذية. وكان هذا الحزب قد تحول من الفكر الاشتراكي

(١) منتديات أضواء العراق (إثر وفاته) مع إضافات.

ومؤلفات أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٢)</sup>.

يحيى أبو الهيثم = عبدالحميد سعداوي

يحيى ولد المختار ولد حامدن

(١٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ١٠٠٠ - ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى بن يحيى الدار

(١٣٤٦ - ١٤٢٠هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٩م)

عالم قاض زيدي.

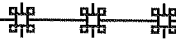
مولده بقرية الحضرة بخلاف بني قشيب ناحية جبل الشّرق آنس في اليمن. طلب العلم في ذمار وصنعاء حتى برع في عدة فنون، وقد لازم شيخه القاضي علي بن محمد الأنسي مدة، وعيّن في عدد من المناصب القضائية، في لواء ذمار، ثم البيضاء، ثم كان رئيساً لمحكمة استئناف صنعاء والجوف، فريئساً لمحكمة استئناف أمانة العاصمة. وكانت له إسهامات عديدة في بيان الأحكام الشرعية والنوازل الفقهية في الصحف وأحاديث إذاعية وتلفازية، مثل الصلاة والصيام في القطبين، والصلاة في كوكب غير الأرض، وقوانين التأمينات، والجنسية، والمرور، والجوازات، والشهادة في المحاكم بواسطة الهاتف. ومات في ٢٩ ذي القعدة، ٦ آذار (مارس) بصنعاء.

توجد دراسة وتحليل لمجموع من مؤلفاته في الفقه والقضاء، في مكتبته (خ).

ومؤلفاته مخطوطة، منها: روضة الأفكار وجني الأثمار في مصطلح أهل الآثار (لعل هذا مطبوع)، أحوال الإنسان، خطوة إلى الأمام، أين أنت من الفخ، الشعور الواقعي، عماد الدين في الجرح والتعديل، مشاعر الإنسان، من صميم حياتي، بدء

(٢) موقع مفكرة الإسلام ٢٣/٤/٢٠١١م، العرب نيوز ٢٢/٤/٢٠١١م.

إلى الإسلامي، ومُنع...ألف الكتب، وكتب مقالات عديدة للدفاع عن الإسلام، وبيّن أن العالم الإسلامي ينقسم حالياً إلى حزبين رئيسيين: إسلامي وعلماني، وبشّر بعودة الإسلام غريباً، أي: متميزاً نقياً غير مختلط. وأن الحرب لم تنته بين الإسلام والغرب، وأن أولويات جهاد الإسلام ضدّ أعدائه الكثر تأتي في المنظور الإسلامي وفقاً للترتيب القرآني: اليهود، والنصارى، وعملائهم من العلمانيين والصهاينة والتغريبين. وكان له موقع على الشبكة العالمية للمعلومات، وكتب آخر مقال طالب فيه بعقد مؤتمر إسلامي عام لتطوير الأزهر (أيام حسني مبارك وشيخ الأزهر سيد طنطاوي)، وكان قد كتب مقالاً طويلاً بعنوان (هل ارتدّ الأزهر) عام ١٤٣١هـ. جاء في أوله: «نعلم هنا أننا نذهب إلى أن الإسلام ليس هو ذلك الذي يؤمن به الأزهر الذي أعلن إيمانه بالمسيحية...». ووضع خططاً تطبيقية لمواجهة التيارات الإلحادية. وكانت له زاوية أسبوعية في (العرب نيوز). توفي يوم الخميس ١٧ جمادى الآخرة، ٢١ أبريل. له مجموعة كبيرة من البحوث والمقالات المنشورة بمجلات وجرائد مختلفة، وتقرب مؤلفاته من ٤٠ كتاباً، منها: نشأة الآراء والمذاهب والفرق الكلامية، معالم شخصية المسلم، الأسس المنهجية لبناء العقيدة الإسلامية، في مواجهة الإلحاد المعاصر، الإسلام وفلسفة التسليم، أصول التصوف الإسلامي، فلسفة الإنذار، الإسلام والاتجاهات العلمية المعاصرة، حقيقة العلمانية بين الخرافة والتخريب، في الفكر الإسلامي (بالمشاركة)، الفكر المعاصر في ضوء العقيدة، تبديد الأوهام فيما يتعلق بفوائد البنوك، المرأة بين الإسلام وأباطيل الغرب، الإسلام وقضية السلام، دفاع عن التاريخ الإسلامي، الفرق الإسلامية في الميزان، التربية الإسلامية في مواجهة.



من عناوين كتبها: تنمية المجموعات المكتبية: التزويد (مع ربحي عليان)، قواعد البيانات ونظم المعلومات في المكتبات ومراكز المعلومات (مع إيمان السامرائي)<sup>(١)</sup>.

### يسري خميس

(١٣٥٥ - ١٤٣٢هـ = ١٩٣٦ - ٢٠١١م)

أديب وطبيب بيطري أكاديمي.



ولادته في قرية (دنوش) قرب المحلة في طنطا. درس الطب البيطري في كلية الزراعة بجامعة القاهرة، وحصل على شهادة الدكتوراه في التخصص نفسه من ألمانيا، ثم كان أستاذًا في كلية الطب البيطري بجامعة القاهرة، متخصصًا في قسم الجراحة بها، وذكر أنه من «مؤسسي» شعر النثر، ورواد ترجمة المسرح «الثوري»، إذ إنه أول من ترجم مسرحيات الألمانين بيتر فايس وبريخت، وقدم ترجمات أخرى، كما ذكر صديق له أنه أول من قدم المسرح التسجيلي في العالم العربي بترجمته لمسرحية «مارا صاد» لبيتر فايس. وهو «مبتكر» شخصيتي (يوجي وطمطم) في المسلسل الذي تابعه الأطفال في كل رمضان، وأنتج منه (١٨) جزءًا. كما ابتكر مسرحيات للأطفال آخرها (في مؤتمر الحيوانات) التي استضافها مسرح العرائس. توفي مساء يوم السبت ١٧ ذي القعدة، ١٥ أكتوبر.

(١) معلومات أولية عنها في: بيلوغرافيا الكاتبة الأردنية ص ١٢٢، أخبار المكتبة (الرياض) ع ٤٩ (ذو الحجة ١٤٢٤هـ) ص ٢٥.

ولدت في مدينة غزة. نالت درجة الماجستير من قسم التاريخ بكلية الآداب في جامعة فؤاد الأول بالقاهرة، وكانت أول جامعية في قطاع غزة، حيث تخرجت من القسم المذكور سنة ١٣٦٩هـ (١٩٤٩م)، وعملت مدرسة وناظرة ومفتشة لمواد الاجتماع في قطاع غزة، وجمعت التبرعات لمنكوبي أحداث الأقصى في عهد الاحتلال البريطاني، وأسهمت في أعمال وطنية أخرى، وكانت رئيسة الاتحاد النسائي الفلسطيني في غزة منذ عام ١٣٨٤هـ حتى وفاتها. شاركت مع حيدر عبد الشافي وإبراهيم أبو ستة في أول وفد فلسطيني زار هيئة الأمم المتحدة عام ١٣٨٣هـ (١٩٦٣م)، وكانت عضوًا في المجلس الوطني، كما نشطت رياضيًا، وشاركت في معظم الدورات العربية والعالمية لتنس الطاولة. توفيت يوم الأربعاء ١٩ جمادى الأولى، ١٣ أيار. رسالتها في الماجستير: كفاح ونضال الشعب الفلسطيني<sup>(٢)</sup>.

### يسرى أحمد أبو عجمية

(١٣٦٧ - ١٤٢٨هـ = ١٩٤٧ - ٢٠٠٧م)

باحثة مكتبية.

من الأردن. حاصلة على إجازة في اللغة العربية، ودبلوم في المكتبات. خبيرة المكتبات والمعلومات، رئيسة إدارة مكتبة عبد الحميد شومان في الأردن، رئيسة جمعية المكتبات والمعلومات الأردنية. حضرت ملتقيات ونشطت مكتبيًا في فلسطين والأردن. ماتت في الحجاز بعد أداء مناسك الحج.



يسرى أبو عجمية رأت جمعية المكتبات الأردنية

(٢) أعلام من جيل الرواد ص ١٧٠.

المرحلة الشيوعية الصحيحة والإسلام، مزيل الصخب على القول في الكفاءة في النسب، الوفاية من النعمة، شرح بدائع الحكمة. ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

### يخلف شرطي

(١٩٩٥ - ١٤١٥هـ = ١٩٧٥ - ٢٠٠٠م)

عالم مقرئ.



من الجزائر. تخرج في جامعة أم القرى بمكة المكرمة. أحد زعماء جبهة الإنقاذ، عضو في مجلسها الشوري، صاحب قراءات منتشرة، وفتاوى. قُتل في أحداث سجن سركاجي الشهيرة، التي وقعت في شهر فبراير.

### يسار نعمة صفي الدين

(١٤٢٥ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٤ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### يسرة عادل صلاح

(١٣٤٢ - ١٤١٣هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٣م)

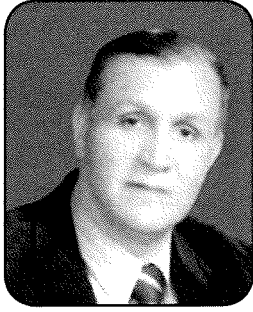
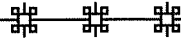
(تكملة معجم المؤلفين)

### يسرى إبراهيم البربري

(١٣٤٢ - ١٤٣٠هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٩م)

ناشطة نسائية وطنية.

(١) أعلام المؤلفين الزيدية ص ١١٦٢، هجر العلم ١/٤٧٨، ومستدركه ص ٢٤٠، موسوعة الألقاب اليمنية ١١٦/٢، معجم البلدان والقبائل اليمنية ٥٩٥/٢، موسوعة الأعلام للشمري.



من مواليد القاهرة. حصل على الدكتوراه من قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية في جامعة عين شمس، ثم كان أستاذ المناهج والتربية العلمية بالكلية نفسها، ورئيس الجمعية المصرية للتربية العلمية، ووكيل كلية التربية للدراسات العليا والبحوث بالجامعة نفسها، ومدير مركز تطوير المناهج بوزارة التربية والتعليم، وقد أقيمت من منصبه هذا بعد الكشف عن مخالفات مالية وإدارية جسيمة. درّس في جامعة المنيا، وفي جامعة السلطان قابوس، وأشرف على رسائل علمية وبيئية، وحكّم في مجالات علمية مصرية وعربية، وأعدّ برامج إذاعية تنموية. عمل مستشارًا للتربية البيئية باليونيسكو، وشارك في إعداد وثائق المعايير القومية للتعليم بمصر، وكان خبيرًا في المجلس القومي للتعليم، وعضوًا في المجالس القومية المتخصصة. توفي أواخر شهر شوال، منتصف سبتمبر (أيلول). له فصول في الكتب الجامعية الخاصة بالمناهج وطرق تدريس العلوم والوسائل التعليمية والتربية البيئية، وعشرون دراسة منشورة في المجالات العلمية والعربية. ومن مؤلفاته: بناء المناهج وتخطيطها (بمشاركة خمسة آخرين)، المناهج: الأسس - المكونات - التنظيمات - التطوير (بمشاركة عشرة آخرين). رسالته في الماجستير: تقويم كتاب العلوم المدرسي في المرحلة الإعدادية بمصر. وفي الدكتوراه: المفاهيم الأساسية في الفيزياء للمرحلة الثانوية وتجربة تنمية

والمضمون، البلدية (رواية)، الجزء الثاني من روايته: ودارت الأيام)، المجتمع الغزي ما بين ١٩٤٩ - ١٩٦٧ م (وبعض الأحياء تنتظر الطبع) (١).

### يسري الصواف

(١٣٥٣ - ١٤٢٥هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٤م)

من كتاب أدب الرحلات. من مواليد دمياط بمصر. تخرّج في قسم الفلسفة بكلية الآداب في جامعة القاهرة، عمل في مؤسّسة أخبار اليوم الصحفية، ثم درّس الفلسفة، وعمل موجهًا في مصر والجزائر واليمن والسودان، وكان مستشار الفلسفة في منطقة دمياط التعليمية. آثر الدراسات والقراءات الفلسفية والافتباس من كبار كتّاب عصره، ووقف قلمه على صحيفة إقليمية هي صحيفة «أخبار دمياط»، عضو اتحاد الكتّاب. توفي يوم الخميس ٢٣ شعبان، ٧ تشرين الأول (أكتوبر). ولم ينجب.

من عناوين كتبه: «رحلة الخريف في مملكة سبأ: حكايتي مع اليمن» قدم له أحمد رائف (وهو رحلة أحداث مجترة من سيرة ذاتية عن اليمن ونقد حكم الرئيس علي عبدالله صالح)، رحلة الربيع إلى رياض الجنة (رحلته إلى السودان ورحلته إلى الحج)، وراء أسوار الغربية (رحلته إلى الجزائر وعمله فيها)، أوراق من صحيفة عمر وعمل (محمد حسن درة رائد التشييد والبناء في مصر) (٢).

### يسري عفيفي عفيفي

(١٣٦٩ - ١٤٣٣هـ = ١٩٤٩ - ٢٠١٢م)

تربوي منهجي.

(٢) موقع الملكة الأدبية ٨/٢٠٠٩م.  
(٣) الأهرام ع ٤٣١١٩ (١٤/١١/١٤٢٥هـ)، موقع دمياط ١٦/١٢/٢٠١٠م.

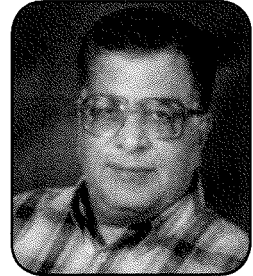
ومن المسرحيات التي ترجمها: أنشودة غول لوزيتانيا أو أنشودة أبجولا/ بيتر فايس، مارا - صاد/ للسابق، محاكمة جان دارك/ برتولت بريخت، وفيتنام و/أريش فريد، وادي الفوضى/ فريدرش دورينمات، المسرح السياسي/ إرفين بيسكاتور، أشعار ضدّ إسرائيل/ أريش فريد.

وقدم (٥) مجموعات شعرية، هي: قبل سقوط الأمطار، طريق الحزير، أساطير مائية، التمساح والوردة، ممّر الأفيال (١).

### يسري راغب شراب

(١٣٧٢ - ١٤٣٤هـ = ١٩٥٢ - ٢٠١٣م)

أديب.



من مواليد خان يونس بفلسطين. مجاز في إدارة الأعمال من جامعة عين شمس بالقاهرة، مع دبلوم عال من قسم الإعلام بمعهد البحوث العربية في القاهرة، وآخر في العلوم السياسية من المعهد نفسه. انتقل إلى الإمارات. حرّر في الصفحة الثقافية والفنية بمؤسسة الوحدة الصحفية في «أبوظبي»، المسؤول الإعلامي في اتحاد طلبة فلسطين بالقاهرة، عضو اتحاد الكتّاب الأفروآسيويين. توفي يوم الأحد ٨ ربيع الأول، ٢٠ يناير.

كتبه: فلسطينية كانت ولم تزل (قصص)، ودارت الأيام (رواية)، قطاع غزة من الاحتلال إلى الثورة، فتاة غير عادية، على درب الأدب، مرة أخرى الوسادة خالية (قصة)، السينما العربية بين الشكل (١) وفيات للثقافتين ص ١٤٨، موقع محيط ١٦/١٠/٢٠١١م.

بعضها<sup>(١)</sup>.

## يعقوب إسماعيل

(١٣٧٩ - ١٤٢٩ هـ = ١٩٥٩ - ٢٠٠٨ م)

مخرج مسرحي.



من رام الله بفلسطين. رئيس رابطة المسرحيين الفلسطينيين. ركز في أعماله المسرحية على استخدام الفراغ الهندسي في مكان العرض، وذكر أنه رائد المسرح التجريبي بفلسطين، وقد عمل على مدى ٣٠ عامًا في مجال عمله. وفي إحدى تجاربه جلس الجمهور على منصة العرض وأدى الممثلون العرض في المكان المخصص للجمهور! وكان رسامًا أيضًا، وقد ترك خمسين لوحة، وأقيم معرض لها بعد وفاته. وصاحب كتابات أدبية وشعر. مات يوم الثلاثاء ١٦ رمضان، ١٦ سبتمبر.

له ديوان شعر شعبي بعنوان: حلم الصبي، وآخر عنوانه: قمر كانون<sup>(٤)</sup>.

## يعقوب بن جواد الدخاري

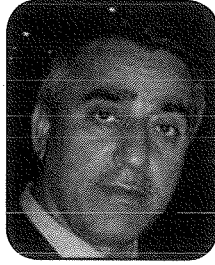
(١٣٧٠ - ١٤٢٣ هـ = ١٩٥٠ - ٢٠٠٢ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

## يعقوب الحمداني

(١٣٤٤ - ١٤٢٧ هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٦ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)



## يسري محمد الشيمي

(٢٠٠٠ - ١٤٣٤ هـ = ١٩٨٠ - ٢٠١٣ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

## يسري مصطفى

(١٣٥٠ - ١٤٢٤ هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٣ م)

مستشار ووزير اقتصاد.

ولد في القاهرة. حصل على دبلومي الاقتصاد والاقتصاد السياسي من جامعة ديجون بفرنسا، ودكتوراه في العلوم الاقتصادية من باريس. تولّى العديد من المناصب، منها: مستشار اقتصادي برئاسة الجمهورية، مدير بنك مصر أمريكا الدولي، وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية. شارك في العديد من المؤتمرات، وله بحوث اقتصادية. مات في أواخر شهر رمضان<sup>(٢)</sup>.

## يسري واصف عرنيطة

(١٣٤٤ - ١٤٢١ هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٠ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

## يسلم ولد أكبيد

(١٣٣٠ - ١٣٩٧ هـ = ١٩١٢ - ١٩٧٧ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

## يشار عمر أمين جنكيز

(١٣٧٤ - ١٤٢٤ هـ = ١٩٥٤ - ٢٠٠٤ م)

سياسي تركماني معارض.

من كركوك بالعراق. معيد في قسم اللغة التركية بكلية الآداب في بغداد، عمل في قسم اللغة التركية بإذاعة بغداد، ناضل وعارض، ورأس رابطة السجناء السياسيين، السكرتير العام لحزب توركمين إبلي. توفي يوم الخميس ١٦ ذي القعدة، ٨ كانون الأول (يناير).

## يعرب محمود السعيد

(١٣٥٧ - ١٤٣١ هـ = ١٩٣٨ - ٢٠١٠ م)

قاص روائي ناقد.



من البصرة. عمل إعلاميًا ومعدًا للبرامج الإذاعية في البصرة، وشارك في ندوات ومنتديات ناقدًا، كما عمل في مجلة (القلم) التي أصدرتها نقابة المعلمين. توفي في ٧ صفر، ٢٢ كانون الثاني.

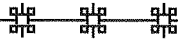
قصصه ورواياته: رائحة البساتين الشرقية، النخل يا مدينة المدن، زهرة الملح، الضوء والضفاف الأزرق<sup>(٣)</sup>، اللين في الشجر<sup>(٣)</sup>.

(١) ملونته على الشبكة العالمية للمعلومات، الأهرام ٢٨/١٠/١٤٣٣هـ، إخوان أون لاين ٢٨/٣/٢٠١٠م.  
(٢) موسوعة أعلام مصر ص ٥١٠، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٤٢٧، الأهرام ع ٤٢٧٧٨ ٢٧/١١/١٤٢٤هـ.  
(٣) موقع إيلاف (إثر وفاته)، معجم الروائيين العرب ص ٤٩٧، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/٣٩٦. وصورته من موقع فيصل عبدالحسن.

(٤) الأهرام ع ٤٤٤٨١ (١٨/٩/١٤٢٩)، موقع هبة لاما (٧ مارس ٢٠١٠م).







## يقين إيليا الأسود

(١٣٣٢ - ١٤٢٤هـ = ١٩١٤ - ٢٠٠٣م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

## يمان علي الطنطاوي

(١٣٧٥ - ١٤٢٩هـ = ١٩٥٥ - ٢٠٠٨م)  
داعية فقيهة.

الابنة الصغرى للعلامة علي الطنطاوي. ولدت في دمشق. انتقلت مع والدها إلى مكة المكرمة عام ١٣٨٤هـ، وتزوجت نادر حتاحت صاحب (دار المنارة) بجدة. نالت شهادة الماجستير من قسم الدراسات الإسلامية بجامعة الملك عبدالعزيز، ودرّست في الجامعة نفسها (١٨) عامًا، وقد تفتّحت في الدين حتى صارت مرجعًا للسائلين والسائلات، تردّ عليهن وتحلّ مشكلاتهن وشؤونهن الخاصة لساعات، وقد فتحت قلبها وبيتها ومواردها المالية لمئات من القرىبات والصديقات، وكانت كريمة جدًّا، تنفق بالآلاف. ماتت في حادث سير أثناء عودتها من العمرة، يوم ١٧ شوال، ١٧ تشرين الأول. عليها رحمة الله.

عنوان رسالتها في الماجستير: مفردات المذهب الحنفي في الطهارة والصلاة<sup>(١)</sup>.

## يمينة مشاركة

(١٣٦٨ - ١٤٣٤هـ = ١٩٤٩ - ٢٠١٣م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

## يني إبراهيم نوار

(٠٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

التنظيم في العراق أبي مصعب الزرقاوي. ذكر أنه كان يقدّم المشورة والتوجيهات في التخطيط للهجمات والتنسيق والتنفيذ ببغداد، فكان المستشار العسكري لقادة تنظيم القاعدة في بغداد والحزام المحيط بالمدينة أثناء الاحتلال الأمريكي للعراق. وأنه كان مدير قسم السيارات المفخخة، وأنه خطط لهجمات استهدفت الجسور... ذكرت الحكومة العراقية أنه قُتل في شهر رمضان<sup>(١)</sup>.

## يعقوب ولد سيديا

(١٣٢٩ - ١٤٢٣هـ = ١٩١١ - ٢٠٠٢م)  
عالم مشارك.



من موريتانيا، رئيس جمعية القادرية الإسلامية في موريتانيا. عدّ من أشهر علماء القادرية وأكبرهم سنًا. وكانت له شهرة في غرب إفريقيا كلها. مات في شهر رمضان<sup>(٢)</sup>.

## يعيش بن يحيى

(١٣٤٤ - ١٤٢٨هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٧م)  
كبير حاخامات اليهود باليمن. مات في ١٩ ربيع الأول، ٦ نيسان (أبريل) بلندن، ودُفن هناك.

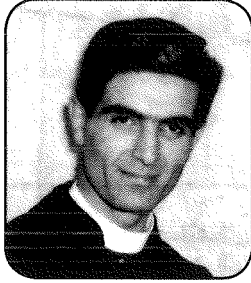
## اليقظان بن طالب الهنائي

(٠٠٠ - نحو ١٤٢٤هـ = ٠٠٠ - نحو ٢٠٠٣م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

(١) الأهرام ع ٤٤١١٨ ٩/٩/١٤٢٨هـ.  
(٢) الوطن ١٠/٩/١٤٢٣هـ. وصورته نشرتها وكالة الطوارى الإخبارية.

## يواكيم أنطون مبارك

(١٣٤٣ - ١٤١٥هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٥م)  
كاهن، من رواد الحوار الإسلامي - المسيحي.



من مواليد بلدة كفر صغاب الشمالية بلبنان. حصل على الدكتوراه في اللاهوت، وأخرى في الدراسات الإسلامية، وثالثة في الآداب، من جامعة السوربون. تنقّل في مراكز دينية وعلمية عديدة، سيم شدياقًا، ثم شماسًا، ورتقي إلى درجة الكهنوت. وكان أستاذًا جامعيًا أيضًا، وله العديد من المؤلفات بالعربية والفرنسية وقد أقام بفرنسا، وكرس بحمل حياته للحوار الإسلامي المسيحي. حصل على وسام المؤرخين العرب، ومات في مدينة مونبلييه يوم الأربعاء ٢٥ ذي الحجة، ٢٤ أيار (مايو).

من عناوين كتبه بالعربية: الحوار الإسلامي المسيحي في لبنان، القدس القضية، الحماسية الأنطاكية: أبعاد مارونية. وبالفرنسية: الأسماء الحسنى في القرآن، إبراهيم في القرآن (رسالته في الدكتوراه)، الإسلام، الفكر المسيحي والإسلام من أيام النبي إلى المجمع الفاتيكاني<sup>(٤)</sup>.

## يوحنا بركات قمير

(١٣٢٨ - ١٤٢٧هـ = ١٩١٠ - ٢٠٠٦م)  
أديب وباحث فلسفي كاهن (أب).

(٤) دليل الإعلام والأعلام ٥٥٥، الفصل ع ٢٢٤ (صفر ١٤١٦هـ) ص ١٢٦، قرى ومدن لبنان ٩/١٨٨، أفلام من عندنا ص ٢٠٧، الموسوعة الحرة ٢٠/٨/٢٠١٢م.

(٣) مما كتبه مجاهد ديرانية وظهر في موقع الألوكة بتاريخ ١٠/٢٨/١٤٢٩هـ، أعلام النساء الدمشقيات ص ٩٦٣.

المسرحي، الأعمال الشعرية الكاملة<sup>(٣)</sup>.



يوسف بن إبراهيم السلوم

(١٣٥٧ - ١٩٤٢٩هـ = ١٩٣٧ - ٢٠٠٨م)

ضابط عسكري، إداري دبلوماسي.



من مواليد مدينة الطائف. حصل على إجازة في الاقتصاد والعلوم السياسية من جامعة الملك سعود، وماجستير في الإدارة العامة من جامعة كنساس الأمريكية، ودكتوراه في التخطيط والتنمية من جامعة ألسكو بريطانيا. التحق بالسلك العسكري وتدرّج في مناصبه حتى كان لواء ركن، وشغل العديد من الوظائف، منها: مدير عام التخطيط والميزانية بوزارة الدفاع، ومدير عام المصانع الحربية، وقائد منطقة المدينة المنورة العسكرية، ومدير التفتيش المركزي بالوزارة، وأمين عام مجلس الخدمة العسكرية بالديوان الملكي. ثم عيّن سفيراً في كينيا، وممثلاً لبلده لدى مركز المستوطنات البشرية التابع للأمم المتحدة، عاد وعيّن عضواً بمجلس الشورى، ثم تفرّغ للكتابة في الصحف وتدوين مذكراته. توفي يوم الخميس ٢١ رجب.

(٣) معجم الشعراء منذ بدء عصر النهضة ٣/٣٩٩، معجم البابطين لشعراء العربية.

يوحنا مارون

(١٣٢١ - ١٣٩٦هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف = عبدالله النظيفي

يوسف بن إبراهيم بافولولو

(١٣١٣ - ١٤٠٠هـ = ١٨٩٥ - ١٩٨٠م)

فقيه إباضي.

من أعلام غرداية بالجزائر، شيخ المسجد فيها، له اطلاع واسع على الفقه وأحكامه، تولى منصب الإفتاء بغرداية وجلس للتدريس في بيته<sup>(٢)</sup>.

يوسف إبراهيم أبي رزق

(١٣٣١ - ١٤١٨هـ؟ = ١٩١٢ - ١٩٩٧م)

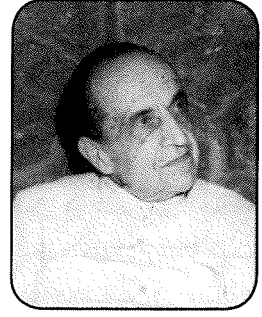
أديب تربوي صحافي.

ولد في بلدة غلبون بقضاء جبيل في لبنان. درس في معهد سيّدة ميفوق وأتمّ دراسته الثانوية، ودرّس في عدة مدارس، وعمل مديراً لدائرة الدروس العربية أربعين عاماً. رأس تحرير مجلة «ثمرّة الفنون»، وأعدّ الكثير من الأحاديث الصحفية، انتدب من قبل الإرسالية الأمريكية للسفر إلى مصر، فألقى محاضرات في النوادي والإذاعات والمعاهد ثلاثة شهور.

له من الكتب: في سبيل الفصحى، مع الناس والأحداث، موجز تاريخ صيدا ومدرسة الفنون، من وحي آل البيت، شعر «ديوانه»، على هامش العقد الفريد.

وله من المخطوط: حقول وبيادر، ألوان من أدب العرب، من مفكرتي، بذور وبراعم، تشظير رباعيات عمر الخيام، تواريخ شعرية، من رسائلني إلى الناس، مع الناس والأحداث (ج ٢ - ٣)، على أمواج الأثير، من الأدب المسيحي، حنين وذكري (ج ٣)، الأمثال في القصص، من الأدب

(٢) معجم أعلام الإباضية ٢/٤٨١.



من تّورين في أعالي قضاء البترون بلبنان. درس العلوم الفلسفية واللاهوتية، علّم العربية في إكليريكية غزير ومدارس أخرى. توفي يوم الجمعة ٢٤ رجب، ١٨ آب (أغسطس).

له مؤلفات وترجمات عديدة، منها: أجمل الشعر العربي، أصول الفلسفة العربية، إخوان الصفاء، ابن خلدون، ابن رشد والغزالي: التهافتان، ابن رشد، ابن سينا، ابن طفيل، أبو العلاء المعري، الفارابي: دراسة مختارة، الكندي، ما أمسي وما غدي أو التطور الإنساني، شعر صيني<sup>(١)</sup>.

يوحنا سليم سعادة

(١٣٥٤ - ١٤٢٠هـ؟ = ١٩٣٥ - ١٩٩٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوحنا فارس عبدالمسيح

(٢٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوحنا كوكباني

(١٣٣٤ - ١٤١٩هـ؟ = ١٩١٥ - ١٩٩٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوحنا لحدو الخوري

(١٣٢٦ - ١٣٩٨هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) المستقبل (لبنان) ع ٢٣٦٠ (١٩/٨/٢٠٠٦)، قرى ومدن لبنان ٩٢/٤، معجم أسماء الأسر والأشخاص ص ٧٥٠.

إطار المذاهب الأربعة حسب قوة الدليل. وقد بنى مسجداً، ومعهداً باسمه تابعاً لجامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية. وله مقالات وكتابات في علم الحديث والفقه وغيرها. توفي في شهر ذي الحجة، أكتوبر. وله تصانيف، منها: رسالة المسجد، مع المصاحف، دراسات في سنن الترمذي، شرح أحاديث في الأحوال الشخصية، بحث في الزواج، شرح البحر المحيط لابن أبنوجا الشنقيطي (في غرائب رسم القرآن)، المدخل إلى علوم القرآن الكريم (خ)، مذكرات في آيات الأحكام (خ)، بحث في الزواج (مطبوع على الآلة الكاتبة)، آثار الشيخ يوسف إبراهيم النور (جمعها يحيى محمد إبراهيم)<sup>(١٧)</sup>.

### يوسف إبراهيم يزبك

(١٣١٧ - ١٤٠٢هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨٢م)  
كاتب وقيادي شيوعي.



يوسف يزبك (رسمه وخطه)

ولد لأسرة مارونية غنية في بيروت، سافر مع أمه إلى المكسيك وهو طفل، وتعلم على يد أشخاص هناك وفي لبنان، تأثر بالأفكار الاشتراكية، وكتب بأسماء مستعارة، وعدّ نفسه شيوعياً بلشفيًا عام ١٩٢٣م، وقد بدأت صلته بالفكر الماركسي بعد موت لينين، وأسس مع فؤاد

(٣) معجم المؤلفين السودانيين ٤٣١/٣، ملتقى الجعيلين العام (موقع)، ١٦/١/٢٠١٠م. وترجمه من موقع السودان الإسلامي.

له درس الثلاثاء، ولما اغتيل تأثر كثيراً بذلك، فقد ترقى على يديه، ونهل من علمه، ثم نشط في وسط إخوانه، وعقد دروساً في شعبة الشراعية، ولما صدر قرار حلّ الإخوان صودرت أملاكهم، وكانت شعبته ضمن الأماكن التي أُغلقت. واعتقل بعد حادثة المنشية، وزجّ في سجون مصر، وبقي فيها (١٨) شهراً، ولما أُفرج عنه وضع تحت ملاحظة المباحث، وفي عام ١٣٨٥هـ أصدر عبدالناصر قراراً باعتقال كلِّ من سبق اعتقاله من الإخوان المسلمين، فزجّ بالسجن مرة أخرى، وقضى فيه (٦) سنوات، ووصفها بقوله: (أيام كلها تعذيب في تعذيب). وتابع دعوته بعد الإفراج عنه، وتوفي يوم ٢٦ محرم، ١٤ فبراير<sup>(١٧)</sup>.

### يوسف إبراهيم نبراوي

(١٤٣٠ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٩ - ٢٠٠٠م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

### يوسف إبراهيم النور

(١٣٢٠ - ١٤٠١هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨١م)  
عالم مشارك.



من مواليد أم درمان بالسودان، ودرس في معهدها، وحاز على الشهادة العالمية منه، عين في وظيفة كاتب قضائي بالمحاكم الشرعية، وترقى في مناصبها، درّس في جامعة الخرطوم، وفي الجامعة الإسلامية، درّس الفقه وعلوم اللغة والقرآن والمرافعات الشرعية والتوحيد، واختير عضواً في لجنة محاولة كتابة المصحف برواية أبي عمرو الدوري، ثم كان رئيساً للجنة، وأستاذاً للحديث بجامعة أم درمان، وكان يفتي في

(٢) إخوان ويكي (ربيع الآخر ١٤٢٢هـ).

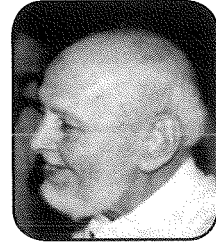
ومما طبع له: آراء وأفكار في الإدارة والتنمية (٢ ج)، إدارة التخطيط والميزانية والمتابعة في المملكة العربية السعودية، أنظمة البيئة وتشريعاتها في السعودية ودول الخليج العربية، بحوث ودراسات عسكرية، البيئة والتنمية، تطور أنظمة الخدمة العسكرية في السعودية مع مجموعة الأنظمة العسكرية (٣ ج)، آل سلوم: نسبهم ومنازلهم، العلاقات السعودية الكينية ١٩٦٣ - ١٩٩٧م، اللواء الركن محمود شيت خطاب: سيرته وترجمته - حياته ومؤلفاته، مدخل إلى العلوم العسكرية (٢ ج)، معجم المصطلحات العسكرية (عربي - إنجليزي)، معجم مصطلحات البيئة والتنمية (عربي - إنجليزي)، النظام الإداري في السعودية، النظام العسكري في تاريخ الدولة السعودية ١١٥٨ - ١٣٧٣هـ. وله كتب غيرها في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١٨)</sup>.

### يوسف إبراهيم السيسي

(١٣٥٤ - ١٤٢١هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٠م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

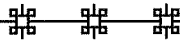
### يوسف إبراهيم قنة

(١٣٣١ - ١٤٢٨هـ = ١٩١٣ - ٢٠٠٧م)  
داعية صابر.

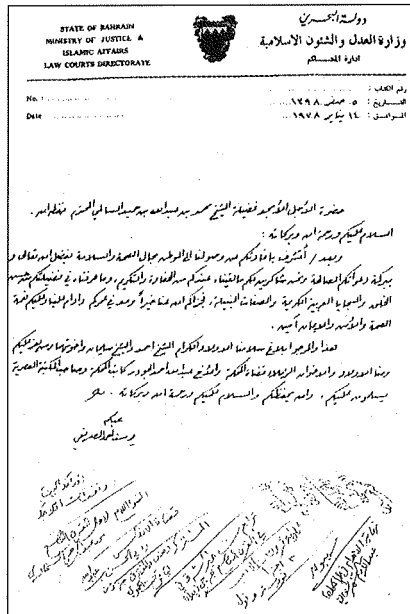


ولد في قرية دجوي في مركز بنها بمصر، أكمل تعليمه، وعمل في شركة النيل العامة بالقاهرة، وهناك تعرّف على جماعة الإخوان المسلمين، وقابل الإمام حسن البنا، وحضر

(١) فقد ورثاً ص ٣٠١، موسوعة الشخصيات السعودية ص ٢٨٢، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٧٨، مع إضافات بيلوجرافية.



ولد في جزيرة أم الشجر جنوب منطقة الحّد في البحرين. ثم انتقل مع أسرته إلى قرية الزلاق، وسافر إلى منطقة الأحساء بالسعودية لطلب العلم، عند آل أبي بكر وآل مبارك، فتلقّى عنهم العلوم الشرعية، وحفظ الكثير من المتون الفقهية، وتمكن من علم الفرائض خاصة. ثم مضى إلى مصر لينهل من العلم زيادة في جامعة الأزهر، وعاد ليمتهن التدريس والخطابة وإبرام عقود الزواج، ثم كان قاضيًا شرعيًا، فوكيلًا للمحكمة الشرعية بالدولة، وكان فقيهاً شافعياً ومتصوفاً نقشبدياً، ذا مكانة ووجاهة في البحرين، وعضواً في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، وعضواً في المجلس التأسيسي برابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة. توفي أوائل شهر رمضان، آب.



يوسف أحمد الصديقي (خطه)

وله مؤلفات<sup>(٣)</sup>.

(٢) موقعه على الفيس بوك (استفيد منه عام ١٤٢٢هـ)، الإعلام بمن زار الكويت من العلماء والأعلام ص ١٧٩. وخطه من كتاب «الشبية أبو بشير محمد بن عبد الله السلمي» ٢٠٧/٢. ولم أعرف مؤلفاته.

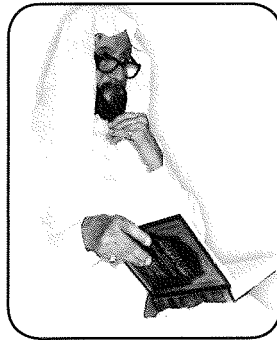
من البحرين. تخرج في الجامعة الأمريكية ببيروت عام ١٣٧٠هـ متخصصاً في الفيزياء والكيمياء، ثم في جامعة جلاسكو بإسكتلندا (ماجستير في الكيمياء)، التحق بسلك التدريس، وعمل سكرتيراً لمجلس دولة البحرين قبل استقلالها، ثم عين وزيراً للصناعة والتنمية نحو (٢٠) عاماً، عمل على تنمية الصناعات الوطنية وتحديثها وبناء المؤسسات، حاضر في جامعة الخليج، صديق رموز الأدب العربي، عاشق شعر المتنبي، وقد حفظ له ألف بيت، متزوج من ابنة الشاعر إبراهيم العريض، مستشار أمير البحرين وولي عهدها، مهتم بعلم الفلك، واعتبر من رواد النهضة بالخليج. مات في ١١ من شهر ذي الحجة، ٣ شباط (فبراير).

من آثاره العلمية: الاتصالات والمواصلات في الحضارة الإسلامية، التقويم العربي، أطلس المتنبي: أسفار من شعره وحياته<sup>(١)</sup>.

### يوسف بن أحمد الصديقي

(١٣٣٨ - ١٤٣١هـ = ١٩٢٠ - ٢٠١٠م)

عالم قاض.



الشمالي ومجموعة من العمال «الحزب الشيوعي السوري» وانتخبوه أميناً عاماً له، ولما لم يرتخّ المحتل الفرنسي للحزب أسسوا «حزب الشعب اللبناني» ليكون واجهة علينية للحزب الشيوعي، وصار من بعد عضواً في اللجنة المركزية، ثم أميناً عاماً للحزب الشيوعي السوري في سورية ولبنان، ثم فصل منه لرفضه حضور اجتماع اللجنة المركزية. وكتب مئات المقالات في العديد من الصحف. مات في ٤ رمضان، ٢٥ حزيران.

وله كتب، من مثل: الجواد العربي: التحفة الكنز، ليلة المصمك، النفط مستعبد الشعوب، أوراق لبنانية (عدة أجزاء)، حكاية أول نوار في العالم العربي، مؤتمر الشهداء، تطور الشعر العربي، ثروة وفتنة في لبنان (تحقيق)، عمر المختار مقاتلاً وشهيداً (مع توفيق صرداوي)، ولي من لبنان: سيرة العارف بالله الأمير السيد جمال الدين عبدالله التنوخي، أجمل الملائكة، فقير امام القضاء، الجذور التاريخية للحرب اللبنانية من الفتح العثماني إلى بروز القضية اللبنانية<sup>(١)</sup>.

يوسف أحمد الشحاري = يوسف محمد الشحاري

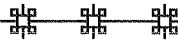
يوسف أحمد الشيراوي  
(١٣٤٦ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٤م)

أديب ووزير تفضوي.



(٢) الشرق الأوسط ع ٩١٩٩ (٤/٢/٤م)، الأهرام ع ٤٢٧٩٩ (١٢/١٩/١٤٢٤هـ) والعدد التالي منها، البيان (الكويت) ع ٤٠٤ ص ٤، ورثاه غازي القصيبي في كتابه باي باي لندن ص ٩٩، ويفهم منه أن رثاه له كان عام ١٤٠٥هـ، في السير والتراجم ص ٢١٥، صحيفة الوسط ع ٥١٦ (١٢/١٢/١٤٢٤هـ).

(١) مؤرخون أعلام من لبنان ص ٤٦٤، قرى ومدن لبنان ١٢٧/٥، الاتجاهات العلمانية ص ١٨٩، سجل الأيام ٢٥٩/٢، الفيصل ع ٦٥ (ذو القعدة ١٤٠٢هـ)، النور (مجلة أسبوعية شيوعية سورية) ع ١٦٤ (١٨/٦/٢٠٠٤م).

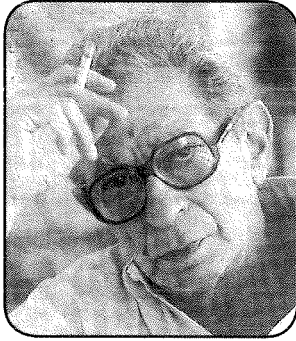


فقر الفكر وفكر الفقر، قصة حب، جمهورية فرحات، الجنس الثالث، المهزلة الأرضية، اللحظة الحرجة. وله غير ما ذكر في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

### يوسف أديب شاهين

(١٣٤٥ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢٦ - ٢٠٠٨م)

مخرج سينمائي مشهور.



ولد بمحافظة الإسكندرية، والده من زحلة بلبنان، من الكاثوليك، حصل على الماجستير في الدراما والفنون المسرحية من معهد باسادينا وجامعة بركلي بكاليفورنيا. عضو اللجنة العليا لليونسكو للدفاع عن حقوق الفنان، واللجنة العليا للدول المتحدثة بالفرنسية. مثل مصر في كافة المهرجانات السينمائية العالمية، وشارك في المؤتمرات الثقافية. أخرج أكثر من (٤٠) فيلمًا سينمائيًا وأفلامًا تسجيلية، واختير عدد منها ضمن أفضل الأفلام، وكان أول أفلامه (بابا أمين) عام ١٣٧١هـ (١٩٥١م)، ومثل في بعضها، وآخرها «هي فوضى». وصودر فيلمه «المهاجر»، لاقتباسه أحداثه من قصة سيدنا يوسف عليه السلام، واعتبر مخرجًا عالميًا، وأشهر

(١) أدباء عرب معاصرون ص ٩٠، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٥١١، شخصيات لها تاريخ ص ٢٩، موسوعة أعلام العرب المبدعين ٦٤/١، موسوعة بيت الحكمة ٦١١/١، أعلام وأقزام ٥٥٣/١، الانحراف العقدي ١٦٨٥/٣، الثورة (سورية) ع ١٠٨٦٨ (١٩٩٩/٥/٢)، الفيصل ع ١٧٧ (ربيع الأول ١٤١٢هـ)، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٤٢٩، المشاهير بين الخجل والحياء ٦١/١، دليل الإعلام والأعلام ص ٦٧٣.

الكتابة الصحافية التي من أشهرها مقالاته في جريدة الأهرام كل أسبوع، التي حملت عنوان «مفكرة يوسف إدريس». وأصرَّ عند صدور مجموعته القصصية الأولى على كتابة عنوانها أرخص ليالي بدلاً من أرخص ليال كما تقضي قواعد اللغة العربية، وقدم لها الدكتور طه حسين، واختلف مع مؤلفها في استخدامه اللغة العامية أداة للحوار. وكانت له فلسفته الخاصة، وجوهرت كتاباته الفكرية وغيرها بنقد شديد من الكتاب الإسلاميين، وقد كان أول من خطَّ مسرحيات بالعامية، ويفخر بأنه صدع بنضاله العلماني أوصال الإسلام الرجعي! ويقول إن الإسلام لا يصلح للحكم! وكان ذا فكر ماركسي، وقد دعا إلى حرق كتب التراث كلها! وقال مجلة «البلاغ» الأردنية: إن تراثنا تحريفات وزخرفات لغوية، وإن التراث سخيف وليس فيه شيء للقراءة!! ومهما قال ذلك هو وأمثاله فإن الإسلام حي نابض رغم أنوفهم، ونور الله لا يقدر على إطفائه أحد من العبيد. حصل على جائزة جمال عبدالناصر للأدب، وعلى جائزة الدولة التقديرية وغيرها، وترجمت قصص وروايات له إلى أكثر من لغة، ومات في لندن يوم الأربعاء ٢٠ محرم، نهاية شهر تموز (٣١ منه).

ومما كتب فيه وفي أدبه:

يوسف إدريس/ بقلم كبار الأدباء. الشخصية الدينية في قصص يوسف إدريس/ فالخ عبدالسلام (ماجستير - جامعة الموصل).

يوسف إدريس على فوهة بركان/ محمود فوزي.

غضبة الله: حول بيان الشيخ الشعراوي ضد كل من توفيق الحكيم، يوسف إدريس، وزكي نجيب محمود/ محمد خالد ثابت.

ومن كتبه: آخر الدنيا، إسلام بلا ضفاف، أنا قانون الوجود، البيضاء، الحرام، العيب،

### يوسف أخنوخ يوسف

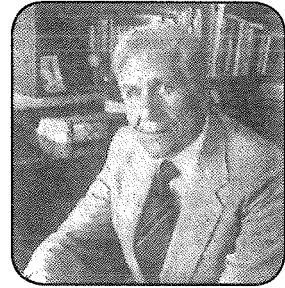
(١٩٠٠ - ١٤٢٩هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### يوسف إدريس علي

(١٣٤٦ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩١م)

روائي طبيب، علماني ماركسي. من رواد القصة العربية.



ابن عمدة قرية البيروم بمحافظة الشرقية. بدأ حياته الأدبية وهو لا يزال طالبًا في كلية الطب، بإصدار مجلات جامعية، وما لبث بعد سنوات من العمل طبيبًا أن ملَّ الطب، فأتجه إلى الأدب، وارتبط في مطلع حياته باليسار المصري، ولم يكن منتظمًا فيه بالمعنى التقليدي للكلمة، ودخل المعتقل بعد وقت قصير من قيام ثورة ١٩٥٢ مع اليساريين. اختطَّ منذ البداية خطأ واضحًا، هو التعبير عن مشاكل الطبقات الدنيا والمتوسطة في المجتمع، المصري غامسًا قلمه في معاناة هذه الطبقات بأسلوب يتسم بالجرأة. وسعى إلى لغة خاصة، وشكل مسرحي خاص، مثل مسرحياته «جمهورية فرحات» و«ملك القطن» ولغة الآي آي. عمل في صحيفة الجمهورية، ثم رئيسًا لقطاع المسرح، ثم كاتبًا مستشارًا ثقافيًا في مؤسسة «الأهرام». وأصدر مجموعته القصصية الأولى «أرخص ليالي»، بعدها توالى إنتاجه حتى وصل إلى نحو (٤٠) مؤلفًا، تضم قرابة (٢٥٠) قصة قصيرة، و(١٠) روايات، و(٩) مسرحيات، فضلًا عن إسهاماته في

مخرج عربي. وقد ساعدت أفلام مثيرة له على نشر الدعاة والرذيلة والفساد، وكُرست لها، وشوّه في بعضها التاريخ الإسلامي، وكان يكره الأذان ويغضب لذلك غضبًا شديدًا، لأنه يقاطع حديثه! مات فجر يوم الأحد ٢٤ رجب، ٢٧ يوليو (تموز).

ومما كتب فيه وفي أفلامه:

ابن رشد وفيلم المصير ويوسف شاهين وعولمة الحرب ضدّ الإسلاميين/ محمد إبراهيم مبروك.

سينما التحولات: رؤية في سينما يوسف شاهين/ أحمد جمعة.

يوسف شاهين: حياة للسينما/ وليد شमित. المشروع القومي العربي في سينما يوسف شاهين/ مالك خوري؛ ترجمه إلى العربية حسن بيومي<sup>(١)</sup>.

والهجرة في لبنان وما جاء عنها في المكتبة العربية، قاموس الصحافة العربية، ووضع فهرسًا لتاريخ ابن خلدون في ١٢٠٠ صفحة موزعة على كشافات فنية دقيقة، وفهرسًا لكتاب مروج الذهب للمسعودي، معجم المسرحية العربية والمعربة الصادرة من ١٨٤٨ - ١٩٧٥م، ولعل أهم كتبه: مصادر الدراسة الأدبية، الذي يقع في أربعة أجزاء وخمسة مجلدات. ولا تزال له كتب مخطوطة تنتظر النشر، ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٢)</sup>.

يوسف إسكندر = متى المسكين

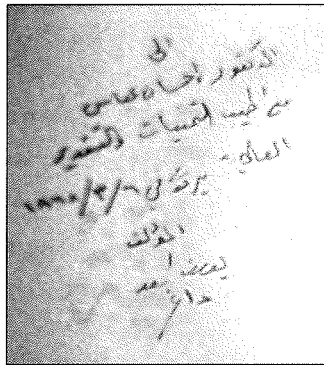
يوسف إميل الأشقر = يوسف حبشي الأشقر

المدارس الخاصة، ثم تخصص في علم المكتبات في معهد تابع لجامعة السوربون في باريس، وعاد إلى بيروت وعيّن أمينًا مساعدًا لدار الكتب الوطنية. ثم انتدب للعمل في الجامعة اللبنانية، وقام بإعداد قوائم مفصلة من الأصول وكتب الأمهات والمراجع لتكون نواة مكتبتها الناشئة. وزار مكتبات عديدة في الغرب، كما زار مكتبة الكونغرس في واشنطن، ومكتبات أمريكية أخرى، وحصل منها على ٢٥٠٠ كتاب هدية لدار الكتب اللبنانية ومكتبة الجامعة اللبنانية. شارك في كثير من الجمعيات والمؤتمرات الثقافية، أمثال اللجنة الوطنية اللبنانية لليونسكو، وجمعية أمناء المكتبات اللبنانية، وجمعية أمناء المكتبات البريطانية والفرنسية والأمريكية والأردنية، وكان عضوًا في الجمعية الاستشرافية الأمريكية، ومجلس الشوف الثقافي.

يوسف أسعد داغر

(١٣١٧ - ١٤٠١هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨١م)

كاتب موسوعي، مكتبي، بيلوجرافي.



يوسف أسعد داغر (خطه)

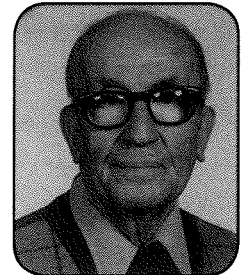
يوسف أمين خطاب (السيكي)

(١٣٢٣ - ١٣٩٦هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٦م)

عالم مشارك.

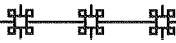
من مصر. بدأ تعليمه في الأزهر، وتخرّج في كلية دار العلوم، درّس، تولى بعض المناصب بوزارة التربية، شارك في النشاط الديني للجمعية الشرعية التي أنشأها جده محمود خطاب السبكي، فتولّى مراقبة الوعاظ وتوجيههم، وإلقاء الدروس، والتأليف، ثم رأس الجمعية بعد وفاة والده عام ١٣٨٨هـ، وأنشأ معهد الإمامة للدراسات الإسلامية، وكان أول عميد له، وشارك في تدريس اللغة العربية والحديث النبوي، كما رأس جمعية مكارم الأخلاق، وألقى دروسًا بمسجد جده الكبير بالخيامية. توفي يوم الاثنين ٣٠ صفر، الأول من شهر مارس.

(٢) الحياة ع ١١٦٨٤ (١٦/٩/١٤١٥هـ) بقلم ميشال جحا، الموسوعة العربية (السورية) ١٤٧/٩، وجون مضيفة ص ٢٠٧، موسوعة بيت الحكمة ١/٦١٢.



ولد بقرية مجدلونا في إقليم الخروب بقضاء الشوف في لبنان. تعلم في مدرسة الصلاحية التي كانت بإشراف المرسلين الكاثوليك، الذين عرفوا بـ«الآباء البيض»، أتقن العربية والفرنسية واللاتينية، ودرس الفلسفة واللاهوت والتاريخ وعلوم الحيوان والنبات والفلك. مارس التعليم في بعض

(١) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٤٢٩، موسوعة المخرجين ص ٤٧٣، الأهرام ع ٤٤٤٢٩ (٢٥/٧/١٤٢٩هـ) وما بعده.



يوسف أمين خطاب رأس الجمعية الشرعية بعد وفاة والده

أعاد طبع الكثير من كتب جده، وجمع فتاوى والده في مجلدين وسماها: الفتاوى الأمنية. ونشر بمجلة جمعية مكارم الأخلاق تفسيراً للقرآن الكريم<sup>(١)</sup>.

### يوسف أمين قصير

(١٣٣٩ - ١٤٢١ هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٠ م)

أديب شاعر كاتب. ولادته بمدينة الموصل، حصل على شهادة دار المعلمين العالية. درّس اللغة العربية، وعمل في مدرسة الثانوية الشرقية بالرصافة، وكان له نشاطاً ثقافياً، وآخر سياسي عزّضه للملاحقة والاعتقال. وطبع له: في أعاصير الشباب (ديوان)، صدى الأعاصير (ديوان)، رقصات الخريف (ديوان)، عامر وأسماء (مسرحية شعرية)، شرح النصوص الأدبية، السري الرفاء، جلعامش في العالم السفلي (مسرحية شعرية)، الحكاية والإنسان، حكايات وفلسفة<sup>(٢)</sup>.

يوسف إيبش = يوسف حسين إيبش

### يوسف أيوب حنّي

(١٣١٣ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٥ - ١٩٨٥ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

(١) في صحبة الشيخ محمد خطاب إمام السنة وقطب الأقطاب/ توفيق أحمد حسن، ص ١٩٢.  
(٢) معجم البابطين لشعراء العربية، معجم المؤلفين العراقيين ٤٧٣/٣، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٤٠٥/٨.

### يوسف بابكر بدري

(١٣٣١ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٥ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### يوسف باسبيل شلّحت

(١٣٣٦ - ١٤١٨ هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٧ م)

باحث في الاجتماع الديني.

عُرف باسم جوزيف.

ولد في حلب. درس في سورية وفرنسا، أقام معظم حياته في الأخيرة حتى وفاته، متخصصاً في الاجتماعات الدينية ولاسيما الإسلاميات، فتناول المسائل الحساسة في المأثور الإسلامي تناوياً سوسولوجياً.. وكان يفلسف الدين، ويبحث فيه عن جوانب اجتماعية، وذكر باحث أنه كاد أن يستبعد الجانب الميتافيزيقي وشأنه في الدين، ويعني الغيبيات، والنبوات، وأن المجتمع هو الذي ينتج الأمور الدينية! ترك القليل من الآثار العربية، والكثير بالفرنسية. ومن مؤلفاته بالعربية: علم الاجتماع الديني، التوطئة لعلم الاجتماع، بُنى المقدّس عند العرب، في اللغة والاجتماع: مجموعة مقالات لغوية فلسفية اجتماعية، نحو نظرية جديدة في علم الاجتماع الديني<sup>(٣)</sup>.

### يوسف بدروس

(١٣٢٣ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٧ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### يوسف برادة

(١٣١٢ - ١٤٠٥ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٨٥ م)

رائد طبّ وجراحة الأعصاب في مصر.

من مواليد القاهرة. أنشأ أول قسم للأمراض العصبية بالقصر العيني عام ١٣٥٤ هـ (١٩٣٥ م)، وأول قسم لجراحة الأمراض العصبية عام ١٣٧٣ هـ (١٩٥٣ م)، وأسّس الجمعية الطبية المصرية، ووضع أسس مشروع العلاج الاقتصادي عام ١٣٧٠ هـ، وعدّ مؤسس العلوم العصبية في مصر، وكان أول طبيب أعصاب بالشرق الأوسط، وقضى معظم عمره في تطوير أقسام الأعصاب والأمراض النفسية في مستشفيات مصر. ومات في ١٥ ذي القعدة، الأول من آب (أغسطس)<sup>(٤)</sup>.

### يوسف البرقاوي

(١٣٥٤ - ١٤٣٠ هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٩ م)

عالم سلفي.

هو يوسف صالح عبدالرحمن الحججي، ونسبته السابقة إلى منطقة برقة من أعمال نابلس.

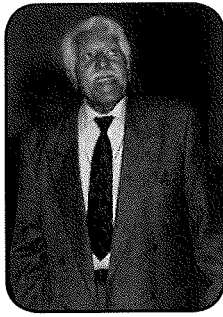
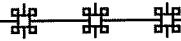
سكن مدينة الزرقاء الأردنية. نال الإجازة من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وسلك النهج السلفي. عمل مدرساً في معاهد بالسعودية. ودّرّس في مساجد الزرقاء نحو ثلث قرن، واستقرّ بمسجد عمر بن الخطاب رضي الله عنه أكبر مساجدها، ودعا فيها وعلم جيلاً، وكان مفتي الزرقاء لمدة (٤٥) عامًا تقريباً، وكان يُسمح له بإلقاء الدروس في الحرمين. كتب عشرات المقالات ونشرها في مجلات أردنية وعربية. وتوفي في الأول من شهر ذي القعدة، ١٩ تشرين الأول (أكتوبر).

ومما طُبِعَ له من الكتب: الغلُّ في الدين، وهابية أم قرآن سنة (مع عبدالرحمن العبوشي).

ومن بحوثه الطويلة التي نُشرت في مجلة البحوث الإسلامية) الصادرة عن دار (٤) موقع كنانة بوابة التنمية المجتمعية (١٤٣١ هـ)، حدث في مثل هذا اليوم ٢١٩/١.

(٣) موسوعة أعلام العرب المبدعين ١٦٤٢/٣، معجم المؤلفين السوريين ص ٢٨٣، ملحق موسوعة السياسة ص ٤٦٧، موسوعة أعلام الفكر العربي ص ٧٦٣ (وفيه وفاته ١٩٧٧ م؟)، المستقبل (لبنان) ع ١٣٩٧ (١١ أيلول ٢٠٠٢)





(تطمس الصورة الخلفية)

لعله من مصر. حصل على الزمالة الملكية البريطانية في الجراحة، عمل في مستشفى بلندن، أول من عمل في تسجيل حالات السرطان بالشرق «الأوسط». رائد علم الأورام السرطانية. قدم إلى الكويت عام ١٣٨٣هـ، وكان المؤسس لما يعرف بالعلاج الكيماوي في الكويت، وقام بتطوير قسم النظائر المشعة والعلاج بواسطة الإشعاع في مستشفى الصباح، وأسس هذا النوع من العلاج في مركز حسين مكّي جمعة، وفي البحرين قام بتأسيس القسم نفسه، ومات بالقاهرة في شهر يوليو<sup>(٤)</sup>.

### يوسف بن جرجي جمل

(١٣٢٨ - ١٣٩٦هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### يوسف جمعة النجار

(١٣٤٠ - ١٤٠٢هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٢م)

تربوي منهجي وكاتب صحفي. ولد في القدس. حصل على شهادة التربية وعلم النفس من كلية أصول الدين بالقاهرة، وأحضر دبلوم مدرسة تحسين الخطوط الملكية، عين وكيلًا للمدير العام بالأوقاف، فمدرسًا، وأستاذًا للفلسفة والمنطق والاجتماع في الكلية الإبراهيمية بالقدس. وكتب في الصحف، وكانت له

(٤) القبس (الكويت) ٢٠٠٨/٩/٥م، وصورته من مدونات مكتوب.

من بولندا. تخصص في القانون بمدينة كراكوف، لكنه نبغ في مجال الاستشراق عامة والاستعراب خاصة، وبدأت رحلته في هذا المجال حين تولّى منصب الملحق الثقافي لبلاده في تركيا في أواخر الأربعينيات، ولم يلبث حين عاد إلى وطنه أن سعى إلى دراسة العلوم الشرقية، فتتلمذ للبروفسور تاديوش كوفالسكي، ثم حصل على الدكتوراه في العلوم الشرقية لبدأ بها رحلة طويلة دامت ما يقارب نصف القرن من البحث والدرس؛ حيث ربطته صداقة وطيدة بعدد من رموز الفكر والأدب العربي مثل: طه حسين، ومحمود تيمور، وعبدالعزیز بن عبدالله، وعمر فروخ، وجواد علي، وبت الشاطي، وغيرهم. واعتبر أول من كتب تاريخ الأدب العربي باللغة البولندية اعتمادًا على مصادر عربية. أسس قسم الدراسات العربية والإسلامية في جامعة وارسو، حيث كان القسم تابعًا لقسم الدراسات التركية إلى ما بعد نهاية الحرب العالمية الأولى، واستطاع أن يستقلّ به ويجعله معهدًا قائمًا بذاته.

ومن مؤلفاته: تاريخ الأدب العربي، الأدب العربي المعاصر، الأدب في المشرق العربي، الأدب في المغرب العربي.

وترجم: الأيام لطفه حسين، وكتاب الاعتبار لأسامه بن منقذ، وحي بن يقظان لابن طفيل، وغيرها<sup>(٥)</sup>.

### يوسف توفيق عمر

(١٩٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨ - ٢٠٠٨م)

طبيب جراح.

الإفتاء السعودية، في الأعوام ١٤١٧، ١٤١٩، ١٤٢٢هـ: عقيد الأمة في المهدي المنتظر، حكم الرشوة في الكتاب والسنة، بحث في زيارة القبور وأحكامها. وله عدد من الكتب المخطوطة في الفقه والعقيدة.<sup>(١)</sup>

### يوسف بن بكير حمّو علي

(١٣٠٤ - ١٤٠٥هـ = ١٨٨٧ - ١٩٨٤م)

عالم إباحي مشارك.

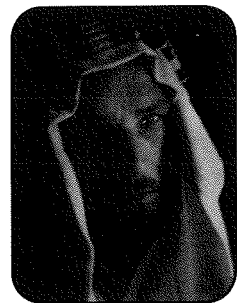
من مواليد مدينة العطف بالجزائر. تخرّج في جامع الزيتونة والمدرسة الخلدونية بتونس، عاد واشتغل بالتدريس والفتوى في دار حفظة القرآن «إروان»، وبالوعظ والإرشاد في مسجد أبي سالم، والمعهد الجابري ببني يسجن، رئيس شرقي مجلس عمّي سعيد. خلّف ثلّة من التلاميذ البارزين في المغرب العربي.

من أبرز أعماله تفسير للقرآن الكريم، وشرحه لقواعد الإسلام، بإلقاء دروس في المسجد. وترك مراسلات وفتاوى لا تزال مخطوطة، وأشرطة سمعية<sup>(٢)</sup>.

### يوسف بيلافسكي

(١٣٢٨ - ١٤١٨هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٧م)

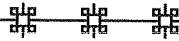
مستشرق.



(١) مما كتبه علي بن حسن الحلبي وظهر في منتديات كل السلفيين ٢٠٠٩/١٠/٢١، ملتقى أهل الحديث (بالتاريخ السابق). ويرد اسمه في بحوثه وكتبه «يوسف صالح الرقاوي» و«يوسف عبدالرحمن الرقاوي» .

(٢) معجم أعلام الإباضية ٤٨٥/٢.

(٢) الفيصل ع ٢٥٥ ص ١٢٠ وإضافات. وصورته من الموسوعة الحرة.



زاوية ثابتة في صحيفة «الجهاد» بعنوان: ومضات. ومات في عمان. وله كتب، منها: إسرائيليات (٤ ج)، دراسات في النصوص (خ). وله كتب مدرسية، مثل: المنطق قديماً وحديثاً، مبادئ علم الاجتماع، مباحث في الفلسفة. وله قصائد متناثرة<sup>(١)</sup>.

### يوسف جوهر

(١٣٣١ - ١٩١٢ = ١٤٢٢هـ = ٢٠٠١م)

كاتب قصصي.



ولد في القاهرة (أو بمحافظة قنا؟). تخرج في كلية الحقوق بجامعة القاهرة. اشتغل بالمحاماة. شارك في إنشاء معهد السينما، وفي إعداد قانون اتحاد الكتاب. درّس القصة السينمائية، مقرّر لجنتي السينما والقصة بالمجلس الأعلى للفنون، عضو المجالس القومية المتخصصة في شعبة الآداب ولجنة القصة، السكرتير العام لجمعية الأدباء، رئيس الأرشيف القومي للفيلم، عضو نقابات المحامين والسينمائيين والصحفيين. رئيس تحرير مجلة السينما والمسرح. شارك في الكثير من المؤتمرات الأدبية والسينمائية. حصل على جائزة الدولة التقديرية. نوقشت رسالة دكتوراه في أدبه القصصي بعنوان: الفن القصصي عند يوسف جوهر/ بدر الدين عبدالحميد نصر (جامعة الأزهر بالمنصورة، ١٩٤٩هـ).

له أكثر من (٧٠) قصة تحولت إلى أفلام. ومن عناوين كتبه: ابتسامات وحية رقطاع، دموع في عيون ضاحكة، أمهات لم يلدن أبداً، الحياة، سميرة هانم، جراح عميقة،

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

أمهات في المنفى، الصعود إلى قمة التل، رسائل غرامية، دوامات في نهر الحب<sup>(٢)</sup>.

### يوسف حامد العالم

(١٣٥٦ - ١٤٠٩هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨٨م)

عالم باحث، مفكر داعية.



ولد بقرية في ضاحية أبو زيد بمديرية كردفان في السودان، حفظ القرآن الكريم في صغره، ودرس كتب الفقه المالكي وبعض كتب النحو والتوحيد دراسة حرة. تخرج في كلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر، وحصل على دبلوم عام في التربية وعلم النفس من كلية التربية بجامعة الأزهر، ودبلوم في أصول الفقه الإسلامي من جامعة الأزهر، وآخر في الأحوال الشخصية للمسلمين وغيرهم من جامعة الأزهر. وحصل على درجة

الدكتوراه بامتياز في أصول الفقه الإسلامي. ثم درّس علوم الشريعة والاقتصاد الإسلامي بجامعة القاهرة فرع (الخرطوم)، وبجامعة أم درمان الإسلامية، وجامعة الخرطوم، وجامعة محمد بن سعود، والمعهد العالي للدعوة الإسلامية بالرياض. وتولّى مهام عمادة كلية الدراسات الاجتماعية بجامعة أم درمان الإسلامية، وأنشأ بها العديد من الشعب الدراسية الجامعية والعليا، كما تولّى مهام عمادة كلية القرآن الكريم الإسلامية

(٢) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٤٣٠، موسوعة أعلام مصر ص ٥١٢، معجم الروائيين العرب ص ٥٠١. وصورته من موقع السينما: قاعدة بيانات الأفلام العربية.

بالسودان، عضو مجلس أمناء منظمة الدعوة الإسلامية بالخرطوم، عضو مجلس الإفتاء الشعبي. وكان له إسهام واضح في التعليم الإسلامي والعمل الدعوي بمناطق غرب السودان، وشارك في تأسيس العديد من دور القرآن والمساجد هناك، وكان من مؤسسي منظمة الدعوة الإسلامية، وعضواً بمجلس أمناء المركز الإسلامي الإفريقي. وأسهم بفكره وجهده في رعاية وإثراء تجربة المؤسسات الاقتصادية الإسلامية عن طريق مؤلفاته وبحوثه في هذا الجانب، إلى جانب مشاركته في لجان الرقابة الشرعية للبنوك الإسلامية. وافته المنية صبيحة الجمعة بباريس يوم الجمعة ٢٨ محرم، ٩ سبتمبر. له عدد من المؤلفات، صدر له منها: تفسير سورة النور ودورها في تنظيم المجتمع، حكمة التشريع الإسلامي في تحريم الربا، المقاصد العامة للشريعة الإسلامية (أصله دكتوراه)<sup>(٣)</sup>.

### يوسف حبشي الأشقر

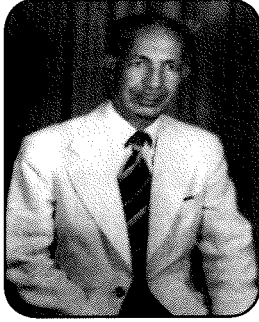
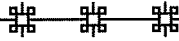
(١٣٤٨ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٢م)

قاص روائي ناقد. والده «إميل».



ولد في قرية (بيت شباب) بقضاء المتن في لبنان. أجاز في الحقوق العامة والفلسفة من جامعة القديس يوسف، عمل في الصندوق

(٣) حتى يتحقق الشهود الحضاري ص ٣٤٩، الرأية ١٤٠٩/١٢/٦هـ (وفيها أنه ولد بمنطقة الزبد قرية الديكر)، المجتمع ع ١٠٢٧ (١٤١٣/٦/٧) ص ١٣.



ولد في الزينة بحري التابعة لمدينة الأقصر بمصر. حاصل على الدكتوراه في الآداب من جامعة لندن، وعمل أستاذًا للجغرافيا في جامعة عين شمس، وعميدًا لكلية الآداب بها، ومديرًا لبحوث الشرق الأوسط، ورئيسًا لقسم الجغرافيا بمجمعتي الملك سعود والإمارات. عضو اللجنة القومية للدفاع عن طابا، أمين عام الجمعية الجغرافية، عضو المجالس القومية المتخصصة. مات في ٣ رمضان ٨ أبريل (نيسان).

صدر له من الكتب والترجمات: الجغرافيا: مغزاها ومراها / س. و. ولدردج، و. جوردن إبست (ترجمة)، مشاهدات جغرافية في غربي الجزيرة العربية، الاقتصاد الإسرائيلي في الميزان، بحوث في العالم العربي، دراسات في المجتمع العربي (مع آخرين)، السدُّ العالي والتنمية الاقتصادية<sup>(١)</sup>.

يوسف الحداد = يوسف سمعان درة الحداد

يوسف الحسان = يوسف يعقوب الحسان

يوسف حسكو

(١٣٤٦ - ١٩٢٧ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٨ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٣) القاهرة ع ١١٣ (ربيع الأول ١٤١١ هـ)، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٤٢٩، أعلام مصر في القرن العشرين ٥١١ (وفيه أنه من قنا). وصورته من موقع قطوف.

كنيسة في العراق. أشرف وناقش العديد من الرسائل الجامعية، ألقى محاضرات، وأسهم في مشاريع ثقافية بالعراق وخارجه، عضو مجمع اللغة السريانية ثم المجمع العلمي العراقي، رئيس تحرير مجلة «ما بين النهرين» منذ عام ١٣٩٢ هـ (١٩٧٢ م). كتب أكثر من (٣٥٠) بحثًا نشرها في مجلات وجرائد مختلفة، وكتب مواد في مجال تخصصه في الموسوعات العالمية. توفي إثر حادث في ٩ شعبان، (١٥) تشرين الأول.

ترك آثارًا بعدة لغات، منها: الدير الأعلى وكنيسة الطاهرة، وثنائق عن تاريخ المعهد الكهنوتي البطريركي الكلداني، رحلة أوليفية إلى العراق ١٧٩٤ - ١٧٩٦ م (ترجمة)، فهرس المؤلفين / عبد يشوع الصوبوي (ترجمة وتحقيق)، جوامع حنين بن إسحاق في الآثار العلوية لأرسطو، علم آثار بلاد الرافدين / جان سلمون وماركرون (ترجمة)، فهارس مجلة ما بين النهرين، ملحمة الثمانين (ديوان شعر)، تواريخ سريانية من القرن ٧ - ٩ م (نقل وتحقيق)، كتاب المولدين / حنين بن إسحاق (تحقيق)، الإنسان في أدب وادي الرافدين، كنائس الموصل، دير الريان هرمز، الدلائل / الحسن بن بملول (تحقيق)، قصائد إيطالية (ترجمة)، إضافة إلى أعمال أخرى له أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٢)</sup>.

يوسف حبيب

(١٣٥٩ - ١٩٤٠ = ١٩٤٠ - ١٩٨٤ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف أبو الحجاج إبراهيم

(١٣٣٨ - ١٩١٩ = ١٩١٩ - ١٩٩٠ م)

باحث جغرافي أكاديمي.

(٢) المجمعون في العراق ص ١٢١، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٤٠٧/٨، أعلام المجمع العلمي العراقي ص ١٣١ (وفاته هنا ٢٠٠١ م؟)، موسوعة بيت الحكمة ٦١٤/١، معجم المؤلفين العراقيين ٤٧٤/٣.

الوطني للضمان الاجتماعي، وانضمَّ إلى جمعية أهل القلم، ومجلس المتن للثقافة، وقد تأثر بما كتبه والده من القصص، فسلك طريقه، وعندما وجد مقدرة على كتابة الرواية اتجه إليها، واهتمَّ بقضايا القرية اللبنانية، وكتب الشعر المثور، والنقد الأدبي، وقوِّم مسلسلات تلفزيونية، وحصلَ جوائز أدبية.

بمجموعاته القصصية: في الشتاء، أصدقاء الكتاب، شقَّ الفجر، المظلة والملك وهاجس الموت.

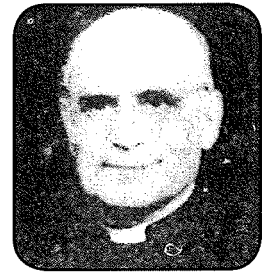
ورواياته: أربعة أفراس حمر، لا تنبت جذور في السماء، الظلُّ والصدى<sup>(١)</sup>.

يوسف حبيبي

(١٣٥٧ - ١٩٤٢١ = ١٩٣٨ - ٢٠٠٠ م)

كاهن، باحث في الفلسفة واللاهوت.

اسمه الحقيقي: فاروق يوسف بن داوود بن يوسف، الملقب حبيبي.



ولد في الموصل. حصل على إجازة في الفلسفة واللاهوت من الجامعة الأوربانية في روما، وعلى الدكتوراه في القانون الكنسي من جامعة اللاتران، وشهادات اختصاص أخرى من جامعات أخرى، في تاريخ الإلحاد والاجتماعات الرعوية ووسائل الاتصال. أتمن عدة لغات. اختير عميدًا لكلية بابل للفلسفة واللاهوت في بغداد منذ تأسيسها عام ١٤١١ هـ، النائب البطريركي للكلدان للشؤون الثقافية، رئيس محكمة الاستئناف الكنسية في العراق، تولى مسؤولية أكثر من

(١) موقع الحكواتي (١٤٣١ هـ)، الفيصل ع ١٩٠ (ربيع الآخر ١٤١٣ هـ) ص ١٤٠.

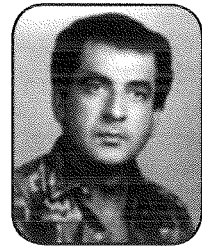


**يوسف بن حسن الصارمي**  
(١٣١٥ - ١٤٠٦هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨٦م)  
صحفي وشاعر مهجري.



ولد في «كفر جوايا» بمنطقة صافيتا في سورية، تعلم على والده وغيره، مضى إلى الأرجنتين وراسل فيها عددًا من الصحف، ثم أنشأ مجلة «المواهب» عام ١٣٦٥هـ (١٩٤٥م)، كما أنشأ مدرسة لتعليم اللغة العربية، وبعد ثلاث سنوات انتقل بها من توكومان إلى العاصمة بيونس آيرس، وكان عضوًا مؤسسًا في الرابطة الأدبية هناك، وعَدَّ من رواد العرب في المهجر، وعمل على نشر اللغة العربية في بلاد المهجر. عاد إلى دمشق عام ١٣٨٥هـ، وقد استمرت مجلته تلك في الصدور لمدة (٢١) عامًا، وصدر منها (٢٥٢) عددًا. له قصائد منشورة، وديوان مخطوط بعنوان: الصارميات<sup>(١)</sup>.

**يوسف حسن علاء الدين**  
(١٣٧٧ - ١٤٢٥هـ = ١٩٥٧ - ٢٠٠٤م)  
شاعر رسّام.



(١) معجم المؤلفين السوريين ص٢٩٦، معجم البابطين لشعراء العربية.

ولادته في قرية بسنادا التابعة لمحافظة اللاذقية بسورية. أُجيز في الدراسات الفلسفية والاجتماعية من قسم علم الاجتماع بجامعة دمشق، ودُرّس، كما عمل في مديرية الزراعة، وفي الإعلان والتصميم الفني، وشارك في معارض، نظم الشعر، وكتب القصة، ومارس الفن التشكيلي. توفي يوم الجمعة ٢٦ رجب، ١٠ أيلول. أعماله الشعرية المطبوعة: أريج الحطام، أوراق عام الرمل، ظلال المرارات، الشجرة البيضاء، صحراء السفر، سهيل العسل. وبين أوراقه ما هو مخطوط<sup>(٢)</sup>.

**يوسف حسّون = يوسف علي حسّون**

**يوسف حسين إيش**

(١٣٤٣ - ١٤٢٣هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٣م)  
مفكر، سياسي، أكاديمي، باحث إسلامي.



ولد في بيت وجاهة بدمشق، من أعرق بيوتاتها الكردية. و«إيش» تصغير «إبراهيم» بالتركية. وكان أبوه «حسين بك» أحد أشهر الصيادين في العالم العربي. نشأ في دمشق وبيروت، تلقى علومه الجامعية في الجامعة الأمريكية، ودُرّس فيها معيّدًا، انتقل إلى جامعة هارفارد بالولايات المتحدة الأمريكية وحصل منها على درجة دكتوراه الفلسفة في العلوم السياسية والدراسات

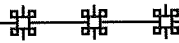
(٢) صحيفة الوحدة ٢٤/١١/٢٠١١م، معجم البابطين لشعراء العرب ٥/٢٥٢.

الإسلامية. ثم عمل أستاذًا للدراسات الإسلامية في الجامعة الأمريكية ببيروت، وأستاذ كرسي هنري لوس للدراسات الدينية والأخلاق في كلية أمهرست بالولايات المتحدة الأمريكية، وأستاذًا للدراسات الإسلامية في الجامعة الأمريكية بواشنطن، وأستاذًا زائرًا في جامعة كمبريدج ببريطانيا. مؤسس ورئيس المركز الثقافي الإسلامي في بيروت، عضو مجلس أمناء مؤسسة فون كرامر في بازل بسويسرا، عضو مجلس الخبراء والمدير التنفيذي لمؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي في لندن. وجمع إلى ذلك هواية الخطّ والخبرة بالموسيقى.

له أكثر من (٣٠) كتابًا وأكثر من (١٠٠) دراسة في مختلف جوانب الدراسات الإسلامية.

ومن مؤلفاته المطبوعة: رحلات الإمام محمد رشيد رضا (جمع وتحقيق)، الفلسفة السياسية الإسلامية (إعداد وتحقيق)، محيي الدين بن عربي (إعداد وتحقيق)، السهروردي المقتول، الخلافة وشروط الزعامة عند أهل السنة والجماعة (إعداد وتحقيق)، صلاح الدين الأيوبي، كشاف تفاسير القرآن الكريم، مذكرات الأمير عادل أرسلان (تحقيق، ٣ ج)، نصوص الفكر السياسي الإسلامي، الإمامة عند السنة، الوقائع العربية (بالاشتراك مع وليد الخالدي)، الوثائق العربية (بالاشتراك مع السابق)، الإمام والإمامة عند الشيعة (إعداد وتحقيق)، الأمير شكيب أرسلان: سيرة ذاتية، مع الزمان/ أنيس الخوري المقدسي (تحقيق مع يوسف الخوري). ومؤلفات وتحقيقات أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٣)</sup>.

(٣) الشرق الأوسط ٢٤/١/٢٠٠٣م، الفيصل ع ٣١٨ ص١٢٨، معجم المؤلفين السوريين ص٤٧، موسوعة أعلام سورية ١/١٨١، العالم (صفر ١٤٢٤هـ) ع ٤٧ ص٣١ (والقول بأنه ولد في دمشق من هذا المصدر، وفي غيره أنه ولد في بيروت).



يوسف حلاق = يوسف نقولا حلاق

يوسف حمادي كركوش

(١٣٢٤ - ١٤١٠ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٠ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف حنا البابا

(١٣٠٧ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٧٦ م)

كاتب صحفي.



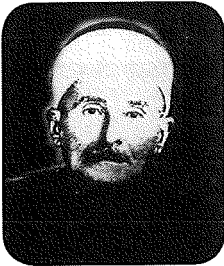
ولد في قرية عرمان بمحافظة السويداء في سورية، تعلم في الكلية البطريركية الأرثوذكسية بدمشق. سافر إلى العاصمة الأرجنتينية وزاول فيها التجارة، وأصدر مجلة شهرية باسم «الوحدة العربية» عام ١٣٥٩ هـ (١٩٤٠ م).

وله كتب، منها: شعلة الوطنية، العرب هكذا رأيتهم، هؤلاء أضاعوا فلسطين، ديوان العيد. وترجم عن الإسبانية كتاب: مختصر تاريخ مستعمرات إنكلترا<sup>(١)</sup>.

يوسف حنا يونس

(١٣٢٠ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٢ م)

أديب.



ولد في بلدة حميص مزيارة شمالي لبنان. حضر بعض الدروس الدينية، لم يوفق في عالم التجارة بنيجيريا فاهتمّ بالرسم، من مؤسسي الرابطة الأدبية الشمالية في طرابلس الشام، أسهم في تحرير «الرقيب» و«الأفكار» ثم رأس تحريرهما. وقد درّس، وساعد في أعمال زراعية. مات في ١٣ جمادى الآخرة، ٧ نيسان.

قدمت فيه رسالة ماجستير بعنوان: يوسف اليونس: حياته وآثاره/ ميخائيل مسعود

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية

ولد في مدينة طنطا المصرية لأبوين سوريين، تلمذ على أدباء، وقرأ روائع الأدب القديم والحديث، كتب في صحف فلسطين، وعمل مترجماً للجيش البريطاني هناك، وشجعه محمد حسنين هيكل، تولّى رئاسة تحرير جريدة «فلسطين» وغادر بعد النكبة فلسطين إلى الأردن متابعاً عمله في الجريدة المذكورة، كما كتب في جريدتي الدفاع والدستور حتى وفاته. وله قصائد في صحف عصره. توفي بعثان.



يوسف حنا البابا رأس تحرير جريدة (فلسطين)

من آثاره: ترجمة لكتاب صدر في عمان بعنوان: بين أمريكا وفلسطين/ فرانك أ. مانويل<sup>(٢)</sup>.

يوسف حنا العيد

(١٣١٧ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٧٦ م)

كاتب قومي، شاعر مهجري صحفي.

(٢) مسيرة الصحافة الأردنية ص ٢٧٩، معجم البابطين لشعراء العربية.

يوسف حسين دمنهوري

(١٣٥٣ - ١٤٢٣ هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٢ م)

إعلامي، محرر صحفي.



ولد في مكة المكرمة. حصل على إجازة في الصحافة من جامعة القاهرة. عاد وعمل مديراً لمكتب جريدة البلاد بالرياض، ثم مديراً لمكتب عكاظ بها، فمديرًا عامًا للتلفزيون بجدة، رئيس تحرير جريدة الندوة (١٤٠٧ - ١٤١٨ هـ). صاحب إسهامات في عدد من الصحف والمجلات، فُصل من رئاسة التحرير بسبب ما كتبه عن بعض علماء السعودية. توفي يوم الخميس (٢) رمضان، الموافق لـ (٧) نوفمبر.



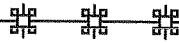
يوسف حسين دمنهوري رأس تحرير جريدة (الندوة)

له من الكتب المطبوعة: العلاقات العربية: المعادلة الصعبة، الزمن من حولنا، أخطار على أعتاب السلام<sup>(١)</sup>.

يوسف الحكيم = يوسف بن محسن الحكيم

يوسف الحكيم = يوسف بن يعقوب الحكيم

(١) الوطن ١٤٢٣/٩/٣ هـ، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٥٨، الأثينية ٤/٤٩٣، ١٦١/٥، ينزل تلج الصحوة الدينية في السعودية ص ٥١، معجم الصحفيين في السعودية ٤٦١/١.

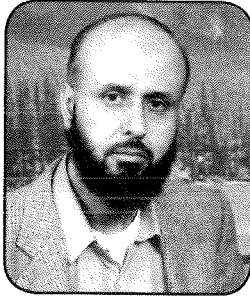


يوسف الخال = يوسف عبد الله الخال

يوسف خالد السرکجي

(١٣٨٠ - ١٤٢٢هـ = ١٩٦٠ - ٢٠٠٢م)

داعية قائد مجاهد.



ولد في مدينة نابلس لأسرة متدينة. حصل على إجازة في الشريعة من الجامعة الأردنية، وتلمذ هناك للشيخ المجاهد عبد الله عزام. عاد وياشر نشاطه الاجتماعي، وصار إمامًا وخطيبًا في مسجد السلام بنابلس، وعُرف بأنه من قيادات الانتفاضة الشعبية التي اندلعت عام ١٤٠٨هـ، فكان مستهدفًا بالاعتقال لأجل ذلك، وعلى خلفيته تشكيل خلية لحركة حماس. اعتقل وسجن (١١) شهرًا. واصل نشاطه من بعد، لكن اليهود أبعده مع (٤٠٠) قيادي في حركتي حماس والجهاد الإسلامي إلى مرج الزهور الواقعة بين فلسطين ولبنان. عاد بعد سنة وحصل على الماجستير في الشريعة من جامعة النجاح الوطنية. وكان القائد السري للجنح العسكري للقسام بالضفة الغربية. اعتقله اليهود مرة أخرى وتعرض لتحقيق قاسٍ جدًّا في سجون الاحتلال، وتدهورت صحته وأشرف على الموت، فأُفرج عنه لكن ليس إلى مدينته، بل إلى قطاع غزة التابع للسلطة الفلسطينية، وبعد مباحثات عاد إلى نابلس لتعتقله السلطة الفلسطينية، وكان هذا أشدَّ مضاضة عليه. فتنقل في عدة سجون، إلى أن أُفرج عنه من خشية قيام قوات الاحتلال بقصفه،

وعُرف بإنتاجه «سيمفونية القدس»، وقد ترك (١٤) أوكسترا تصنّف مع أعمال كبار المؤلفين الموسيقيين العالمية، ولكنها ضاعت بعد وفاته، ولم يتبق منها سوى سيمفونية القدس، وسيمفونية الهاشميون. توفي يوم السبت ٢٩ شوال، ٨ آذار (مارس) (١٣).

يوسف بن خاطر الصوري

(١٣٧٨ - ١٤١١هـ = ١٩٥٨ - ١٩٩٠م)

مدرّس داعية.



من الكويت. حاصل على دبلوم معهد المعلمين تخصص التربية الإسلامية واللغة العربية. درّس في مدرسة مرشد محمد سليمان الابتدائية. عمل مسؤولًا مباشرًا للسوق المركزي في جمعية الصليبيخات أثناء احتلال العراق للكويت. وزع نشرة «المرابطون» في معظم مناطق الكويت. اعتقل وعدّب حتى قتل يوم الأحد ١٨ ربيع الأول، ٧ تشرين الأول (أكتوبر). له سبعة كتب، طبع منها اثنان في حياته وواحد بعد وفاته، وهي: فهرس في ظلال القرآن، بطاقات تربوية من كتاب وحي القلم (انتقاء وترتيب)، أساليب الرسول صلى الله عليه وسلم في الدعوة والتربية. والمخطوط منها: الفوائد، مواقف متنوعة، قصص وعبر، مواقف نسائية (٣).

(٢) موقع اكتشف سورية (١٤٣٤هـ)، خبر (موقع أو جريدة) ٢٠١٣/٥/١٢م.

(٣) وترجمته من كتابه (أساليب الرسول صلى الله عليه وسلم).

(جامعة القديس يوسف).

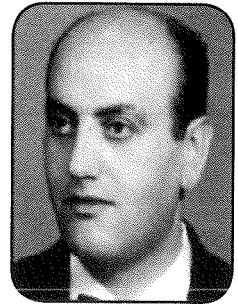
وله من الكتب: أرواح وأشباح، أنا مخطوبة (قصة)، يقظة الدم (مسرحية)، الساعة الثالثة (مسرحية)، مسبحة الراهب (قصة)، رسالة مسلول (قصة)، أصدقاء (قصص)، ابن الشيطان (قصة)، حوار مع الزمن. وقد صدر الجزء الأول والثاني من «المجموعة الكاملة» له بإشراف ولده يونس، ويحتوي الأول على بعض ما سبق ذكره، ويحتوي الثاني على: أحلام وذكريات، أفكار، مولد الجدلية الثاني، يسوع الغلام، آت من السماء، إضافة إلى «أنا مخطوبة». وله كتب أخرى مخطوطة ذكرتها في (تكلمة معجم المؤلفين) (١).

يوسف الحيدري = يوسف محمد الحيدري

يوسف خاشو

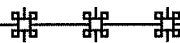
(١٣٤٦ - ١٤١٧هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٧م)

موسيقي.



من مواليد القدس. تعلم في مدرسة تيراستنا، وتلمذ على الموسيقار أوغسطين لاما، عزف على الأرغن في كنيسة وعمره سبعة أعوام! أكمل دراسة الموسيقى في إيطاليا، واستقرّ بالأردن ليبي فيها الحياة الموسيقية، وأنشأ مع رؤوف النجار الأكاديمية الموسيقية، كما أسّس أول أوركسترا في مدينة حلب.

(١) أقلام من عندنا ص ٢٧٠. وصورته من «معجم الباطنين».



وبقي مطارداً وعلى موعد مع الشهادة إلى أن اغتاله اليهود فجر يوم الثلاثاء (٢٨) شوال، الموافق لـ (٢٢) كانون الثاني (يناير) بعد أن زعزع مضاجع اليهود سنوات. عنوان رسالته في الماجستير: أحكام الشريعة الإسلامية في الحلوة والمفتاحية<sup>(١)</sup>.

### ابن يوسف بن خده

(١٣٣٨ - ١٤٢٣هـ = ١٩١٩ - ٢٠٠٣م)

سياسي مناضل وزير.



ولد في البليدة بالجزائر. حاز الدكتوراه في الصيدلة من العاصمة، عمل صيدلياً، حارب في صفوف الجيش الفرنسي، انضم إلى حزب الشعب، سُجن كثيراً، أسهم في تكوين الجهاز الثوري وتنظيم جيش التحرير الوطني وجبهة التحرير. لمع اسمه بين المجاهدين المحاربين في جبال الأوراس، انضم إلى مجلس الثورة، تولى وزارة الشؤون الاجتماعية في الوزارة الجزائرية الأولى عام ١٣٧٧هـ (١٩٥٧م)، وخرج منها بعد سنتين. عاد وتولى الدعاية لقضية الجزائر في الخارج، واختير رئيساً لحكومة الجزائر المؤقتة بعد تنحية عباس فرحات عام ١٣٨١هـ (١٩٦١م). اعتزل العمل السياسي من عام ١٣٨٢ حتى ١٤٠٩هـ عند تشكيله حزب الأمة الإسلامي المعتدل، وتوفي في ٣ ذي الحجة، ٤ فيفري (فبراير).

صدر فيه كتاب: مواقف بن يوسف بن خدة النضالية والسياسية: قراءة في تاريخ الجزائر الحديث/ نور الدين حاروش.

(١) المجتمع ١٤٨٧ (٢٠ ذو القعدة ١٤٢٢هـ) ص ٢٢. وصورته من شبكة فلسطين للحوار.

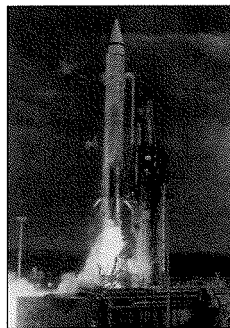
ومن مؤلفاته: اتفاقيات إيفيان (ترجمه إلى العربية لحسين زغدار ومحل العين جبائلي)<sup>(٢)</sup>.

### يوسف أبو الخدود

(١٣٤٦ - ١٣٩٧هـ = ١٩٢٨ - ١٩٧٧م)

عالم مخترع.

من بيروت، من أسرة إسلامية تعود في جذورها إلى الجزيرة العربية. استوطن أمريكا، وعمل مستشاراً في مركز الأبحاث الفضائية في كيب كندي بالولايات المتحدة الأمريكية. وكان أحد أبرز أعضاء الفريق العلمي الذي شارك في برنامج المركبة الفضائية الأمريكية «مارينر - ٧» التي غزت المريخ. وكان مسؤولاً عن الطاقة الإلكترونية الكهربائية في هذا البرنامج، وصاحب الكلمة الأخيرة في انطلاق هذه المركبة. توفي وهو في أوج عطائه العلمي يوم ١١ جمادى الآخرة، ٢٩ أيار (مايو)<sup>(٣)</sup>.



مارينر ٧

### يوسف خطار الحلو

(١٣٢٨ - ١٤١٨هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٧م)

كاتب شيوعي.

من «حصراويل» في قضاء جبيل بلبنان.

(٢) الموسوعة السياسية والعسكرية ١١٢٠/٣، الموسوعة السياسية ٤٥٦/٧، موقع بي بي سي العربي، الموسوعة العربية الميسرة ٢٦٦٢/٤ (وولادته ووفاته هنا: ١٩٢٢ - ١٩٦٧)؟ وفي موقع أنه ولد بالبرواقية في ولاية المدية عام ١٩٢٣م؟ (٣) سجل الأيام ٢٤٧/٢. وفي مصدر أنه من النبطية جنوب لبنان.

عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي، عضو مجلس نقابة الصحافة اللبنانية، عضو في جمعيات الصداقة بين لبنان والاتحاد السوفياتي وبلغاريا وكوبا. وقّع باسم «أبو وضّاح».

له العديد من الكتب، منها: العاميات الشعبية في لبنان، الريجي عدوة الشعب، نفلتنا السليب، في الاقتصاد اللبناني: أبحاث ودراسات، إسرائيل عدوة العرب، أوراق من تاريخنا، من نافذتي، إسرائيل في خدمة الاحتكارات العالمية، الدرب والرفاق، قصة النصر الكبير. وله ثلاثة كتب في الزجل اللبناني، هي: درب الضيعة، طرابين، حبق<sup>(٤)</sup>.

يوسف الخطيب = يوسف محمود الخطيب

يوسف خليف = يوسف عبدالقادر خليف

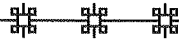
### يوسف خليل

(١٣٦٤ - ١٤٢٦هـ = ١٩٤٤ - ٢٠٠٥م)

كاتب ومخرج مسرحي.

هو يوسف خليل محمود يوسف حارث. ولادته في مدينة دنقلا العرضي شمالي السودان، التحق بكلية التجارة في جامعة القاهرة فرع الخرطوم، ودرس الإخراج المسرحي في جامعة هانز بألمانيا، عاد وعمل في وزارة الثقافة والإعلام، كما عمل في الصحافة الخليجية بالشارقة، وأصبح سكرتيراً لاتحاد أدباء الإمارات، انتقل إلى خورفكان ليخرج عددًا من المسرحيات، كما أخرج مسرحيات في السودان ومثّل فيها، وكتب في صحفها وفي صحف عربية. قدّم للإذاعة السودانية مسلسلًا بعنوان: المرق المسوس.

(٤) قرى ومدن لبنان ١٥٥/٥، معجم أسماء الأسر ص ٢٥٥، كتابه «أوراق من تاريخنا».



وكتب مجموعة من القصص القصيرة والروايات الطويلة والمسرحيات، منها: أنشودة الجذور، نشيج الدغل، من الأوضة الجوانية (شعر شعبي)، حرب الدليب (خ). ومثلت له عدة مسرحيات بالمسرح القومي السوداني: الزوبعة الخضراء، جوابات فرح، بيت بت المنى بت مساعد، الغول والغريب<sup>(١)</sup>.

### يوسف الخوري فرحات

(١٣٣٠ - ١٤٤٢هـ = ١٩١١ - ٢٠٠١م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

### يوسف خيدو البازي

(١٣٢٦ - ١٤٠٩هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٩م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

### يوسف داود ككي

(١٣٣٢ - ١٣٩٩هـ = ١٩١٣ - ١٩٧٩م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

### يوسف داود النعمان

(١٣٤٢ - ١٤٠٦هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٦م)  
طبيب رياضي متخصص بأمراض القلب.



ولد في بغداد، تخرج في الكلية الطبية، واصل دراسته العليا في جامعات أمريكية، عين في مراكز طبية. أسس أول مركز لجراحة القلب سنة ١٣٨١هـ (١٩٦١م)، كما أسس قسم جراحة القلب في كلية الطب، ودرّس،

(١) صفحة علو، النيس بوك نقلاً عن - LAST MONDAY (استفيد منها في شعبان ١٤٢١هـ).

وكان عضواً في جمعيات عالمية لجراحة القلب، وعضو ومؤسس ورئيس جمعية ميشيل دييغي الدولية لجراحة القلب، عضو مؤسس ومحرر للمنظمة العالمية لأمراض الشرايين، رأس تحرير مجلة كلية الطب، وضع اسمه في الموسوعات العالمية للرجال المشاهير، ومنح عددًا من الألقاب في الهند واليابان وأمريكا، وكانت بحوثه أحد المصادر عن دراسة القلب وجراحته، وكان بطلاً رياضياً في رفع الأثقال عام ١٩٤٥م، وفي التنس عام ١٩٤٨م. صورت عملياته الجراحية سينمائيًا في جامعات عالمية. نشر أكثر من ثلاثين بحثًا مبتكرًا في مجالات دولية.

ومن مؤلفاته: الجراحة الطائرة في الحروب والكوارث (ترجمة بالمشاركة)، الجراحة الفسلجية في الدورة الدموية (بالإنجليزية)، المقدمة لجراحة الصدر والقلب (بالإنجليزية). وعدّد له كتبًا عديدة بالإنجليزية في معجم المؤلفين العراقيين<sup>(٢)</sup>.

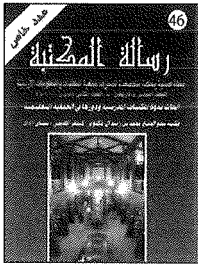
### يوسف دخل الله قنديل

(١٣٦٢ - ١٤٤٢هـ = ١٩٤٣ - ٢٠٠١م)  
باحث مكتبي معلوماتي.



ولد في الخليل بفلسطين. حصل على دبلوم عال في تخصص المكتبات والمعلومات من الجامعة الأردنية. درّس في المنطقة الشرقية بالسعودية، أمين عدة مكتبات، رئيس فرع

(٢) موسوعة أعلام العراق ٢٠١٢/٢، معجم المؤلفين العراقيين ٤٨٨/٣، تاريخ أعلام الطب العراقي الحديث ١٧٤/١، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٤٣٤/٨.



يوسف دخل الله قنديل رأس تحرير مجلة (رسالة المكتبة)

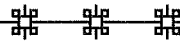
وصدر فيه وفي زميله المذكور كتاب: كلمات للذكرى: إلى روح الزميلين يوسف قنديل وعيسى العزب. - دمشق: النادي العربي للمعلومات، (١٤٢٢هـ)، ٧٥ ص. له الكثير من المقالات والأوراق والمساهمات في الندوات والدورات، وله من الكتب: المكتبات ومراكز المعلومات في الأردن (مع آخرين)، المدخل إلى علم المكتبات والمعلومات (مع آخرين)، دراسات أردنية في علم المكتبات والمعلومات (مؤلف رئيسي)<sup>(٣)</sup>.

يوسف درة الحداد = يوسف سمعان...

يوسف درويش = يوسف موسى درويش

(٣) وترجمته من الكتاب الصادر فيه.





يوسف دمنهوري = يوسف حسين دمنهوري

يوسف بن راشد المبارك

(١٣١٨ - ١٤١٦هـ = ١٩٠٠ - ١٩٩٥م)

شيخ فاضل واعظ.



ولد في بلدة الزبير، انتقل مع أسرته إلى الأحساء بالسعودية وعمره أربع سنوات. درس على علماء بلده وفي الكويت، وأجيز بالحديث من قبل الشيخ إبراهيم الراوي أحد علماء بغداد. درّس بالهفوف في السعودية، وأمّ وخطب ووعظ في البحرين. عمل مستشاراً لشركة أرامكو في الأمور الأدبية والتاريخية والزراعية. ثم كان أمين «المكتبة القطرية» بالأحساء، ثم أميناً لمكتبة وزارة الإعلام في أبو ظبي. عاد فكان عضواً في هيئة النظر بالحكمة الشرعية في الهفوف، ورئيساً للمجلس البلدي، وأستاذاً في جامعة الملك فيصل، وكان من المؤرخين «الشفويين» حيث كان مرجعاً في تاريخ المنطقة، خاصة دول الخليج، بل حتى الدول المجاورة كالعراق والشام واليمن ومصر، وله مراسلات ونشاطات. وامتلك مكتبة نفيسة بينها مخطوطات، مات في (٢٠) ربيع الأول. له مؤلفات مخطوطة، منها: تاريخ الأحساء، مختارات من الشعر القديم والحديث<sup>(١)</sup>.

يوسف أبو رزق = يوسف إبراهيم أبي رزق

(١) شخصيات رائدة من بلادتي ص ٦٢، الحرس الوطني ع ١٦٦ (محرم ١٤١٧هـ) ص ٨٠، معجم المؤرخين السعوديين ص ١٨٦، علماء في الذاكرة ص ٢٢٧.

يوسف رضا الجباعي

(١٣٥٥ - ١٤٣٠هـ = ١٩٣٧ - ٢٠٠٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف الروسي

(١٣٢٥ - ١٤٠٠هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٠م)

مناضل سياسي دبلوماسي.



ولد في دقاش بمنطقة الجريد في ولاية توزر التونسية. تعلم في الخلدونية والزيتونية، انخرط في الحزب الدستوري القلم. نظم حركة لمقاومة السلطات المحتلة بالجريد، ونشر عدة مقالات في جريدة العمل التونسي، وعن طريقها تعرف على «المحامي» الحبيب بورقيبة. وحظي اقتراحه بإنشاء الحزب الدستوري الجديد بالموافقة<sup>(٢)</sup>. ورافق بورقيبة في جولاته لنشر مبادئ الحزب الجديد وتنظيم شعبه. انتخب رئيساً لجامعة شعبة الجريد الدستورية، واعتقل، ونُقل مع بورقيبة إلى السجن في مرسيليا، ومنها إلى الإقامة الجبرية بجنوب فرنسا، ونقلوا إثرها إلى روما، ومنها تحولوا إلى تونس. عاد إلى أوروبا وكوّن مع الحبيب ثامر إذاعة سرية باسم «إفريقيا الفتاة» ونظما حركة لتوحيد شمال إفريقيا. تولى إدارة مكتب المغرب العربي ببرلين، ورئاسة تحرير جريدة المغرب العربي. وفي سنة ١٩٤٦ حكمت عليه المحكمة العسكرية الفرنسية بتونس بالإعدام

(٢) قلت: الذي أعرفه أن تشكيل الحزب الدستوري الجديد كان مؤامرة بورقبيية خبيثة لاجتثاث الأصول الإسلامية من الحزب الدستوري القديم (الإسلامي) الذي أسسه العلامة الزعيم عبدالعزير الثعالبي، ولإبعاد نهجه وزعامته عن نهجه التغريبي العلماني..

غيابياً، التجأ بعدها إلى سوريا، وبقي هناك مدة طويلة، أسّس فيها مكتب المغرب العربي للتعريف بقضية تونس والمغرب العربي. عاد إلى تونس عام ١٣٨٤هـ (١٩٦٤م) لينتخب عضواً بمجلس النواب، ويصبح بعد ذلك مستشاراً لبورقبيية حتى وفاته. نظم العديد من الندوات واللقاءات والمحاضرات، وعرف كل زعماء المشرق، وكان يمثل الحزب الدستوري الجديد. توفي يوم الاثنين ٢٥ ذي الحجة، ٣ تشرين الثاني (نوفمبر).

صدر فيه كتاب: كتابات ومذكرات المناضل يوسف الروسي السياسية مع وثائق جديدة تنشر لأول مرة/ إعداد وجع وتقدم عبدالحليل التميمي<sup>(٣)</sup>.

يوسف أبو رية = يوسف محمد أبو رية

يوسف زعيتر

(١٣١١ - ١٤٠٧هـ = ١٨٩٣ - ١٩٨٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف بن زين العابدين الخراساني

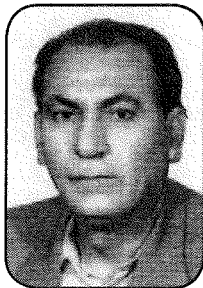
(١٣٢٨ - ١٣٩٧هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف سامي اليوسف

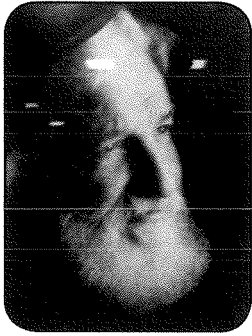
(١٣٥٧ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٨ - ٢٠١٣م)

باحث في الأدب والتاريخ.



ولد في قرية لوبية غرب بحيرة طبرية. بعد

(٣) وترجمته مقتطفات من الكتاب المذكور ص ٢٥ - ٢٧.



من الموصل. التحق بالكلية اللاهوتية، عيّن رئيساً روحياً لطائفة السريان في كركوك، التقى بجماعة شعراء كركوك، وأثر فيهم كما تأثر بهم، ثم مضى إلى بيروت ونشر شعره في مجلة (شعر) الموهلة في الحداثة، كما نشر فيها أكثر من (٥٠) قصيدة لمار أفرام السرياني، وانتقل إلى السويد عام ١٩٧٠م ليعيش في إحدى ضواحيها (سودر تاليه)، وبعد سنوات طويلة في الكهنوت (أب) تفرغ للكتابة، ونال جائزة آرام وغيرها من الجوائز، وتوفي بضاحيته يوم الثلاثاء ٧ شباط.

دواوينه ومؤلفاته: الفولكلور السرياني، المجزرة الأولى (مسرحية)، مدن داخلية (شعر)، الموت واللغة: قصائد، حضور الإبداع: الاقتراب من تجربة حميد سعيد الشعرية، الشعر الآتي، الشموع ذات الاشتعال المتأخر، طبعة ثانية للتاريخ، ويأتي صاحب الزمان. ومؤلفات غيرها له في (تكلمة معجم المؤلفين)<sup>(٣)</sup>.

### يوسف سلامة

(١٣٤٤ - ١٩٤٢ = ١٩٤٢١ هـ - ١٩٢٥ - ٢٠٠٠م)

اقتصادي سياسي.

(٣) موسوعة أعلام العراق ٢٣٣/١، معجم المؤلفين العراقيين ٤٧٧/٣، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٤٢١/٨. وما كتبه صبري يوسف في صحيفة الاتحاد (الاتحاد الوطني الكردي) ٢٠٠٩/١٢/٨.

قرأت لك، مبادئ تربوية، المدرسة المحمدية.

### يوسف السعدون

(١٣٠٦ - ١٤٤٠ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٨٠م)

قائد مجاهد.



ولد في قرية جسر الحديد التابعة لقضاء أنطاكية في أسرة متدينة، تطوّر في الجيش العثماني، وشارك أثناء الحرب العالمية الأولى في معارك ضدّ الإنجليز بالعراق، وفي عام ١٣٣٨هـ قاد مجموعة من المجاهدين في منطقة سلقين القريبة من حلب، وعندما أعلن المجاهد إبراهيم هنانو الثورة في الشمال السوري انضمّ إليه، وأصبح أبرز قادته، فقد شارك في العديد من المعارك ضدّ العدو الفرنسي المحتلّ، ووصل نفوذه وسيطرته إلى منطقة واسعة في شمال غرب سورية، وكان يتنقل بين المناطق لمساعدة المجاهدين. ومع انتهاء الثورة رحل إلى تركيا ولكنه لم يترك الجهاد، فكان يقوم بالإغارة مع رفاقه المجاهدين على دوريات ومواقع الفرنسيين في جسر الشغور وحارم، ثم يعود إلى تركيا. وقد حكم عليه الفرنسيون بالإعدام غيابياً... عاد إلى سورية... وتوفي في شهر أيار.

ترك مذكرات مخطوطة تحتفظ بها أسرته، وأخرى في مركز الوثائق التاريخية بدمشق<sup>(١)</sup>.

### يوسف سعيد

(١٣٥١ - ١٤٣٣ هـ = ١٩٣٢ - ٢٠١٢م)

شاعر حدائثي كاهن.

(٢) السير الذاتية في بلاد الشام ص ٢٩٤، مدونة وطن (موقع مدينة إدلب) ٢٠٠٩/١١/١٧.

النكبة رحل إلى لبنان، ومنها إلى دمشق، وتخرّج فيها من قسم اللغة الإنجليزية بكلية الآداب، مع دبلوم خاص. درّس اللغة الإنجليزية في مدارس وكالة الغوث، وكان عضواً في تحرير مجلة «الآداب الأجنبية». وكتب في الصحف مقالات كثيرة، وفلسف الأدب، وتحدث عن الأدب الصوفي، وأراد أن ينفرد ببعض الأفكار أو التحليلات في الأدب والنقد. توفي في مخيم نهر البارد شمالي لبنان يوم ١٣ جمادى الآخرة، ٢ أيار.

كتبه: مقالات في الشعر الجاهلي، بحوث في المعلقات، الغزل العذري، الشعر العربي المعاصر، الشعر العظيم؟، حطين، تاريخ فلسطين عبر العصور، الديانة الفرعونية (ترجمة)، الشخصية والقيمة والأسلوب: دراسة في أدب سميرة عزام، غسان كنعاني: رعشات المسأة، الخيال والحرية: مساهمة في نظرية الأدب، فلسطين في التاريخ القديم: نظرة موجزة، القيمة والمعيار، مقدمة للنفري: دراسة في فكر وتصوف محمد بن عبد الجبار النفري<sup>(١)</sup>.

يوسف السباعي = يوسف محمد السباعي

يوسف السركجي = يوسف خالد السركجي

### يوسف بن سعد الهلال

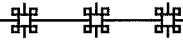
(١٤٢٧ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠٠٦ - ٢٠٠٠م)

تربوي.

من المنطقة الشرقية بالسعودية مدير مدرسة الظهران. تخرّج على يديه الكثير من الطلبة. مات في ٥ من شهر رجب.

من مؤلفاته التي وقفت على عناوينها: أطفالنا بين البيت والمدرسة، التربية والطفل،

(١) موسوعة كتاب فلسطين ١٦٢/٢ (وفيه وفاته ١٩٩٠م خطأ)، تراجم أعضاء اتحاد الكتاب ص ١٢٤٣، لقاء معه في مجلة (نزوى) ٢٠٠٩/١٤/٢٠٠٩م.



المركزي بعمّان، وقائم مقام في جنين، والزرقاء، ومتصرفًا في الخليل، وإربد، ومحافظًا لمحافظة الخليل، والبلقاء، وأمينًا عامًا للمؤتمر الإسلامي العام لبيت المقدس، كما عمل محاميًا لمدة (٢٢) سنة، ونائبًا في البرلمان عن الكرك، ثم عين وزيرًا للعدل منذ سنة ١٤٠٩هـ، وهو أحد مؤسسي البنك الإسلامي الأردني، وعضو مجلس الإدارة في جمعية البحوث والدراسات الإسلامية<sup>(١)</sup>.

### يوسف سمباج

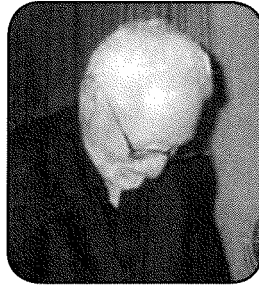
(١٩٨٠ - ١٤٠٠هـ = ١٩٨٠ - ٢٠٠٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### يوسف بن سمعان درّة الحداد

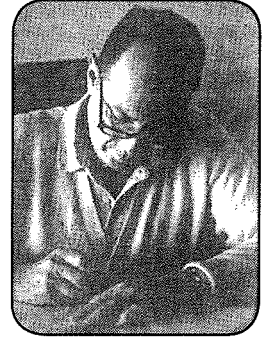
(١٣٣٢ - ١٣٩٩هـ = ١٩١٣ - ١٩٧٩م)

كاهن محاور.



ولد في يبرود بين دمشق وحمص، درس اللاهوت، وتخرّج من إكليريكية القديسة حنة (الصلاحية) في القدس، وكان والده إنجيليًا، واعتمد هو طريقة الروم الكاثوليك. رُسم كاهنًا، وعاد قائمًا بوظيفته الدينية. هيا مشروعًا تأسيسيًا للحوار الإسلامي المسيحي، فرحل إلى بيروت واستقر بجوار مكتبة ومطبعة لتحقيق مشروعه، منقطعًا إلى التأليف والنشر، وكتب في جرائد ومجلات النهار، ولسان الحال، ونداء الوطن، والمسرة، وغيرها. وقسم مؤلفاته على ثلاث سلاسل. وقد جمّدت الكنيسة نشاطاته في سنواته الأخيرة، لأنها وجدت في كتاباته

(٢) من هو؟ ٤٨/٦.



حصل على إجازة في الاقتصاد من الجامعة الأمريكية ببيروت، ودكتوراه في العلوم السياسية والدولية من جامعة جورج تاون بواشنطن. عمل في حقول التعليم والإدارة والمصارف في واشنطن ونيويورك ولندن وبيروت، أسس مصرف إنترا في نيويورك وأداره حتى سنة ١٣٨٧هـ (١٩٦٧م). وكان قياديًا في الحزب القومي السوري، وقاتل في فلسطين عام ١٩٤٨م. صدر له: لبنان في الأمم المتحدة، حدثني ي. س. قال، السقف، جريمة في البيت<sup>(١)</sup>.

### يوسف سليم الشويحات

(١٣٢٤ - ١٣٩٩هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٩م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### يوسف سليم المبيضين

(١٣٤٠ - ١٤٢٢هـ = ١٩٢١ - ٢٠٠١م)

وزير.



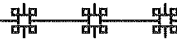
من الكرك بالأردن. حصل على إجازة في الحقوق من دمشق، ودبلوم إدارة عامة من معهد لاهاي الدولي. عمل مديرًا للبريد (١) وترجمته من هذا الكتاب. وهو غير سمي من سورية، ويبدو أنه غير «يوسف فضل الله سلامة» الآتي، وغيرها من الأسماء المشابهة.

اقتباسات كثيرة من القرآن، من شأنها أن تلبّل فكرة النصرانية، فلم يُرض الكنيسة، ولم يُرض المسلمين، وكان ينفي التثليث في المسيحية، ويؤمن بنبوة محمد صلى الله عليه وسلم! وقد أسّس «الحركة الاجتماعية» لإحداث تنمية شاملة للمجتمع بكل فئاته، على عكس ما يعنى به رجل الدين بأبناء طائفته فقط. وقد كان مطرانًا لبيروت، وأصدر مجلة (آفاق) العقائدية، وبعد كتابة عدة مقالات فيها اتهمته الكنيسة بالهرطقة، وأقصى عن مطرانية بيروت، وأعطى مطرانية شرفية، أي بدون رعية. ويقول: «أختار أن أكون مسلمًا لله على الطريقة الكاثوليكية والأرثوذكسية والبروتستانتية والإسلامية...». وكان الوحيد في العالم العربي الذي قُبل ترشيحه لجائزة نوبل سنة ١٣٩٠هـ (١٩٧٠م).

ردّ بعض الباحثين على كتاب له، بعنوان: القرآن ليس دعوة نصرانية: ردّ على كتابي الحداد والحريري: القرآن دعوة نصرانية.../ سامي عصابة - دمشق: دار الوثائق، ١٤٢٤هـ، ٢٠٤ص.

كما ردّ حسني الأطير على كتابه «القرآن دعوة نصرانية» في ثلاثة كتب له ضمن سلسلة «موسوعة الردود الإسلامية على الشبهات المسيحية»، وهي: شبهات مسيحية معاصرة حول الإسلام، تقويم الاعتقاد بين القرآن والنصارى الموحدين، نقض الاشتباه بتعلم الرسول من ورقة بن نوفل.

وله مؤلفات عديدة، منها: الإنجيل في القرآن، القرآن والكتاب: بيئة القرآن الكتابية، القرآن والكتاب: أحوال الدعوة القرآنية، إعجاز القرآن، الدفاع عن المسيحية في الإنجيل بحسب متى - الدفاع عن المسيحية بحسب مرقس، تاريخ المسيحية في الإنجيل بحسب لوقا وفي أعمال الرسل، فلسفة المسيحية: الرسول بولس،



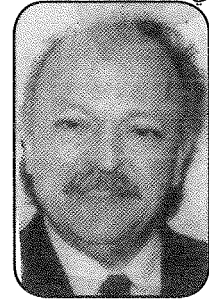
فلسفة المسيحية: رسائل بولس، مدخل إلى الحوار الإسلامي المسيحي، القرآن دعوة نصرانية لا مسيحية، القرآن والمسيحية، ما بين الإنجيل والقرآن، إنجيل برنابا شهادة زور على القرآن الكريم، صوفية المسيحية، الإنجيل بحسب يوحنا - سفر الرؤيا<sup>(١)</sup>.

يوسف سيده = يوسف محمد علي سيده

### يوسف السبسي

(١٣٥٤ - ١٤٢١هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٠م)

فنان موسيقي.



من مواليد المنوفية. حصل على إجازة في الآداب من جامعة القاهرة. تخرج في المعهد العالي للموسيقى المسرحية. أكمل دراساته العليا بأكاديمية الموسيقى والفنون المسرحية بفينيا. قائد الأوركسترا السيمفوني، رئيس قطاع الموسيقى والأوبرا عام ١٣٩٩هـ (١٩٧٩م)، أستاذ ورئيس قسم التأليف الموسيقي بالمعهد العالي للموسيقى العربية بأكاديمية الفنون المصرية. قاد أوركسترات في بولندا والنمسا وعدة دول أخرى. من كتبه المطبوعة: دعوة إلى الموسيقى<sup>(٢)</sup>.

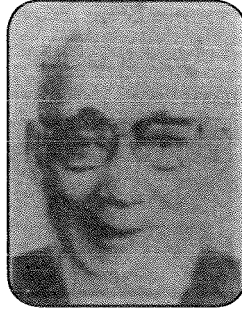
### يوسف شانج

(١٣١٥ - ١٤١٠هـ = ١٨٩٧ - ١٩٩٠م)

داعية إسلامي ومحسن ثري.

(١) معجم المؤلفين السوريين ص ١٢٢، القرآن ليس دعوة نصرانية ص ٦، موقع المعرفة (١٤٣٣هـ).  
(٢) الأهرام ٢١ شعبان ١٤٢١هـ، موسوعة أعلام مصر ص ٥١٣.

أطلق عليه المسلمون في الصين «المسلم الحق».



عندما صوتت الأمم المتحدة لصالح مشروع تقسيم فلسطين، وقام عشرات الآلاف من المسلمين الصينيين وأصدقائهم بمظاهرة ضخمة في الشوارع لصالح القضية الفلسطينية، وبلغ طول الموكب الذي قاده يوسف حوالي سبعة كيلو مترات. وعندما أتى إلى تايبيه (عاصمة جزيرة تايوان) عام ١٣٦٨هـ لم يكن للمسلمين في المدينة مكان يتعبدون فيه، وبعد عام واحد من وصوله أنشأ مسجدًا صغيرًا تطور فيما بعد حتى أصبح المسجد الكبير في تايبيه، وقد زاره الملك فيصل بن عبدالعزيز وأدى فيه الصلاة عندما كان يقوم بزيارة رسمية لجمهورية الصين عام ١٣٩١هـ. وفي عام ١٣٩٦هـ أنشأ المؤسسة الإسلامية الصينية الثقافية والتعليمية، وأوقف عليها ميزانية ضخمة لخدمة أغراضها، وخلال ثلاثة عشر عامًا حصل أكثر من ١٥٠٠ طالب مسلم على منح المؤسسة، من بينهم ٦٠ طالبًا تم اختيارهم بواسطة الاتحاد الصيني الإسلامي للدراسات لتلقي مكافآت المؤسسة النقدية وجوائزها. واختاره المسلمون رئيسًا فخريًا للاتحاد الإسلامي الصيني لإسهاماته الإسلامية<sup>(٣)</sup>.

يوسف شاهين = يوسف أديب شاهين

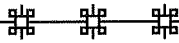
### يوسف شبل

(١٣٥٣ - ١٤٢٨هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٧م)

مستشار اقتصادي.

من مواليد عكا بفلسطين. انتقل مع العائلة إلى لبنان بعد سنة ١٩٤٨م، حاز على درجة الماجستير في الاقتصاد، والدكتوراه من أمريكا. عمل أستاذًا لإدارة الأعمال ثم للاقتصاد في الجامعة الأمريكية ببيروت،

(٣) جريدة الجزيرة ١١/٦/١٤١٠هـ.



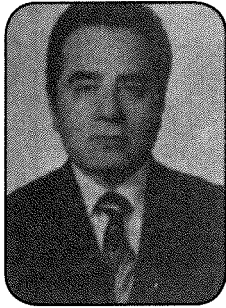
الشك/ للسابق (ترجمة)، وموت الحزن أيضًا (رواية)، زمن الثعابين (رواية)، زورق من دم (قصص) (٣).

يوسف الشريف = يوسف محمد الشريف

يوسف شلب الشام

(١٣٤١ - ١٤٢٣هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٢م)

كاتب مترجم.



من حمص بسورية. دَرَسَ، واشتغل بالترجمة، وكان عضوًا في جمعية الترجمة باتحاد الكتاب العرب في دمشق.

من الكتب التي ترجمها: الأساطير والطقوس في الشرق الأدنى القديم/ أ. جيمس، بوذا: اعتمادًا على أقدم النصوص/ والبولا راهولا، تاريخ إفريقيا السوداء/ جوزيف - كي - زيربو، المغول في التاريخ/ بيرتولد شبولير، إمبراطوريات سوريات/ جان بايلون، أساطير في أصل النار/ جيمس فريزر، الحضارات الهندية، مجد الأمم أو انهيار الإمبراطورية السوفياتية/ هيلين كارير دانكوس، قرطاجنة، فكر الهند/ ألبر شوبنزر. وكتب أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين) (٤).

يوسف شُلُحْتُ = يوسف باسيل شُلُحْتُ

(٣) معجم الروائيين العرب ص٥٠٩، الشرق الأوسط ع ٨٢٤٨ (١٩٦٤/٤/٦هـ)، موسوعة كتاب فلسطين ٨٦٥/٢. وصورته من موقع «الناطور» في حوار معه. (٤) دليل أعضاء الاتحاد ص٦٣٧.



يوسف الشحاري = يوسف محمد الشحاري

يوسف أبي شديد

(١٣٠٨ - ١٤٠٢هـ = ١٨٩٠ - ١٩٨٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف شرورو

(١٣٥٦ - ١٤٢٢هـ = ١٩٣٧ - ٢٠٠١م)

قاص، مترجم، حقوقي.

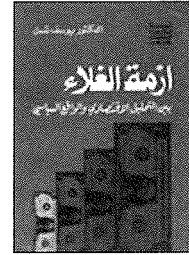


ولد في الرملة بفلسطين، في عام النكبة التجأ مع عائلته إلى دمشق، وأتم دراسته هناك، ثم انتقل إلى الكويت، ومنها إلى لندن ليحصل من جامعتها على دبلوم في القانون الدولي. ويبدو أنه من أدباء الحدائثة. وقد تعرّف في لندن على كولن ولسن وترجم عدة أعمال له. توفي في ٥ ربيع الآخرة، ٢٧ حزيران.

كتبه وترجماته: عين في النهار (قصص)، أصول الدافع الجنسي/ كولن ولسن (ترجمة بالاشتراك مع سمير كتاب)، ما بعد اللامنتمي/ للسابق، والترجمة كذلك، النغل: رواية تاريخية معاصرة، ضياع في سوهو/ كولن ولسون (ترجمة مع عمر يمق)،

وكان مستشارًا اقتصاديًا لدى وزارة المالية بالسعودية.

من كتبه: السياسة المالية في إسرائيل، مقالات في الاقتصاد التطبيقي، سدّ أسوان العالي، السياسة المالية والتعبئة الدفاعية في لبنان، تجارة إسرائيل الخارجية، أعباء الحرب على الاقتصاد الإسرائيلي، أزمة الغلاء بين التحليل الاقتصادي والواقع السياسي (١).



يوسف بن شحادة مزاحم

(١٣٤٠ - ١٤١٩هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٨م)

مترجم وزير.

من دمشق. حصل على إجازتي الحقوق والآداب من الجامعة السورية. عمل مديرًا عامًا للشرطة والأمن، ومحافظًا لدير الزور، وأمينًا عامًا لوزارة الداخلية، ووزيرًا للأوقاف عام ١٣٨١هـ لمدة شهر وعشرة أيام. بقي في مصر مدة طويلة وعمل مترجمًا فورًا.

صدر فيه كتاب: «يوسف مزاحم: صفحات من سيرة عصامي» لابنه. ترجم عددًا من الكتب إلى العربية، منها: لبيروسي: مفاتيح الحرب، من السويس إلى العقبة، ولمراد هوفمان: في تطور الشريعة الإسلامية (ترجمة مع فراس قهوجي).

وله من المخطوط: ترجمة القرآن الكريم إلى الفرنسية (٢).

(١) السفير ع ١٠٦٧٨ (١٩٩٤/٤/٢٠٠٧م). (٢) علماء دمشق وأعيانها ص٣٧٠، موقع وزارة الأوقاف السورية ٢٠١٢/٢/١م.



من الكويت. مجاز في السياسة والاقتصاد من بريطانيا. أحد مؤسسي جمعية الصحفيين الكويتية والرئيس الفخري لها، خلال أربع دورات. وفي ٢٤ أيلول سبتمبر ١٩٦١م رأس تحرير جريدة كويت تايمز، فكانت الجريدة الأولى في الخليج التي تصدر يوميًا بالإنجليزية. كما رأس تحرير جريدة (الفجر الجديد) التي صدرت بعد تحرير الكويت من الغزو العراقي ١٤١٢هـ. وأتقن ست لغات. مات في ٢٥ شوال، ٥ كانون الأول (ديسمبر)<sup>(٣)</sup>.



يوسف صالح العليان رأس تحرير جريدة (كويت تايمز)

### يوسف بن صالح العبيري

(١٩٤٢ - ٢٠٠٠ = ١٤٢٤ - ٢٠٠٣م)

باحث وإعلامي إسلامي حركي.



### يوسف صالح العليان

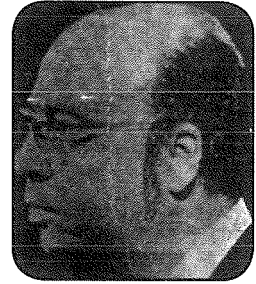
(١٣٥١ - ١٤٢٨ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٧م)

محرر صحفي رياضي.

(٢) موسوعة الشخصيات السعودية ص ٦٠٧، وفيات المتفنين ص ١٣٩.

(٣) وكالة الأنباء الكويتية ١٢/٥/٢٠٠٧م.

يوسف شوقي مصطفى  
(١٣٣٦ - ١٤٠٨ = ١٩١٦ - ١٩٨٧م)  
موسيقار.



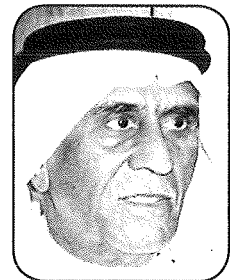
من مصر. حصل على الدكتوراه في الحفريات والترميم من أمريكا، رئيس قطاع بوزارة الثقافة، ملحن الحضرة المحمدية، أستاذ بكلية العلوم، قدم برنامج «ما لا يطلبه المستمعون» للإذاعة. سجل العديد من ألحانه، رأس الغرفة الموسيقية للإذاعة والتلفزيون في تونس، وفي سلطنة عُمان كُلف بجمع تراث عُمان التقليدي في مجال الرقص والغناء فجمع الكثير من ذلك، وأعد «سمفونيات عُمانية». توفي صباح يوم (٢٩) ربيع الآخر، (٢٠) نوفمبر، بعُمان. وبها دُفن.

وله: الموسوعة الموسيقية والغنية، رسالة ابن المنجم في الموسيقى وكشف رموز كتاب الأغاني، قبة الصخرة، معجم موسيقى عُمان التقليدية<sup>(١)</sup>.

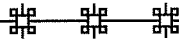
### يوسف الشيخ يعقوب

(١٣٤٤ - ١٤٣٢ = ١٩٢٥ - ٢٠١١م)

كاتب صحفي ثقافي.



(١) أحداث العالم في القرن العشرين ٣١٦/٩. وفيه أنه توفي يوم (٧) ديسمبر، والتوثيق من آخر كتاب له.



من السعودية. ذكر أنه كان أحد المدربين في موقع «الفاروق» التابع لرعييم تنظيم القاعدة أسامة بن لادن في أفغانستان، وقضى في السودان أربعة أشهر كان خلالها الحارس الشخصي له، وحدث تقارب شديد بينهما هناك، وكان من المعجبين بعقريه أبي حفص المصري القائد العسكري لتنظيم القاعدة، الذي قُتل في قندهار عام ١٤٢٢هـ. وعُرف بأنه المسؤول الأول عن موقع «القاعدة» على الشبكة العالمية للمعلومات. قُتل في تبادل لإطلاق النار مع قوات الأمن السعودية بداية شهر حزيران (يونيو).

وله تأليف عديدة، منها: حقيقة الحرب الصليبية، الميزان لحركة طالبان، هداية الحيارى في حكم الأسارى، العمليات الاستشهادية انتحار أم شهادة، وآخرها: مستقبل العراق والجزيرة العربية بعد سقوط بغداد: المستقبل الديني والعسكري والسياسي والاقتصادي، إضافة إلى كتابة موضوعات أخرى عديدة، وكتاب «دور النساء في جهاد الأعداء» الذي طبع بشكل غير رسمي باسم عبدالله الزيد<sup>(١)</sup>.

### يوسف صالح الكبير

(١٣١٦ - ١٤١٠هـ = ١٨٩٨ - ١٩٩٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### يوسف بن صالح الموصلبي

(١٣٠٥ - ١٣٩٨هـ = ١٨٨٧ - ١٩٧٨م)

طبيب أعصاب، صيدلاني كيميائي. اسمه في الكتابات الأجنبية «جوزيف الموصلبي».

من دمشق. تخرج في جامعات باريس وليون وستراسبورغ باختصاصات مهندس الكيمياء ودكتور في الصيدلة والطب<sup>(١)</sup>.

(١) الشرق الأوسط ع ٩٠٤٠ (١/٧/١٤٢٤هـ).

البشري واختصاص الأمراض العصبية. حاز الجائزة الأولى لاكتشافه مادة «الدروزيرين والدرويزوزن»، المسجلة بالكتب العلمية الفرنسية للصناعات الصيدلانية الجرثومية والدوائية العلاجية، وسجل اكتشافه هذا في كتاب الدرغو لتراكيب الأدوية. عمل مديرًا لأحوال المشافي في ريف باريس عقدًا من الزمن، عاد محاضرًا بكلية الطب في جامعة بغداد، ومديرًا لمستشفى ابن سينا، ثم مستشفى دوما بدمشق، ومديرًا للمدارس الطبية والصحة المدرسية وصحة دمشق. توفي بدمشق يوم الخميس ٢٤ صفر، ٢ شباط.

ومن كتبه التي لازالت مخطوطة: تحليل نبات الدروزيريا الكيميائي وبيان المواد المشكل منها، علم الأدوية والقدرة الدوائية، معالجة الصرعة والأمراض العقلية بالليمويد، فن أصول دباغة الجلود الحديثة<sup>(٢)</sup>.

يوسف صايغ = يوسف عبدالله صايغ

يوسف الصايغ = يوسف نعوم الصايغ

### يوسف صبري أبو طالب

(١٣٤٨ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠٨م)

ضابط وزير.



من القاهرة. حصل على شهادة الماجستير في العلوم العسكرية، ودبلوم علوم عسكرية

(٢) موسوعة أعلام سورية ٣٠٢/٤، موسوعة الأسماء الدمشقية ٦٥٨/٢، أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٣٦٢ (وفيه ولادته ١٣١٥هـ).

من الاتحاد السوفيتي، مع دورة فنية بأمريكا. تدجج في القيادات العسكرية حتى كان القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع، وعمل محافظًا لشمال سيناء، والقاهرة، ووزيرًا للتنمية الشعبية. اشترك في حروب مختلفة أبرزها حرب رمضان ١٣٩٣هـ. مثل مصر في كثير من المؤتمرات، وكان عضوًا في مجلس الشورى، وعضوًا في لجنة كتابة تاريخ الثورة. توفي يوم الاثنين ٢٩ رمضان، ٢٩ سبتمبر.

### يوسف أبي صعب

(١٣٣٤ - ١٤٠٥هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### يوسف صلاح الدين قطب

(١٤٢٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### يوسف الصيداوي

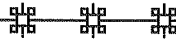
(١٣٤٩ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٣م)

باحث لغوي.

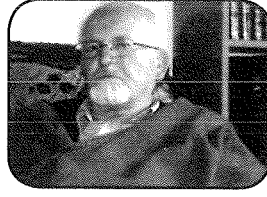


من دمشق. بدأ حياته مقرئًا في الإذاعة، وكان عالمًا بمقامات الموسيقى العربية وأصول التلاوة، فكان يتفنن في التطريب والتنقل بين المقامات. ثم حصل على إجازة في الآداب وعلوم اللغة من جامعة دمشق، وأبحر في عالم اللغة ودرس أسرارها، وكان

(٢) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٤٢٢.



**يوسف العارف الحج محمد**  
(١٣٦٦ - ١٤٣٤هـ = ١٩٤٦ - ٢٠١٣م)  
مجاهد صابر.



من قرية جالود في قضاء نابلس. حاصل على إجازة في اللغة العربية من الجامعة الأردنية، عمل في مجال التدريس، وانتمى إلى حركة الجهاد الإسلامي، وأصبح من قاداتها التاريخيين. كتب عشرات المقالات في جريدة «الاستقلال» الصادرة في غزة، وأبحاثاً في التاريخ واللغة وغيرها، وأمضى ما يزيد عن (١٠) أعوام في سجون الاحتلال، وأمضى أغلبها في الاحتلال الإداري. وتوفي يوم الجمعة ٦ ذي الحجة، ١١ تشرين الأول (أكتوبر) بنابلس. وله كتب، مثل: الميزان بين السنة والشعبة، التاريخ الجهادي لحركة الجهاد الإسلامي. وكان يعكف على إصدار كتاب: تيسير العسير في النحو والصرف. وترك مذكرات غير مطبوعة<sup>(١)</sup>.

**يوسف بن عبدالحسين الحلو**  
(١٣٢٥ - ١٤٠٤هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٤م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**يوسف عبدالحالق عوف**  
(١٣٣٧ - ١٤٢٠هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٩م)  
كاتب ساخر.

محباً لها مدافعاً عن القرآن الكريم ولغته، قدّم برنامج (اللغة والناس) بضع سنوات في التلفزيون، وكانت له شعبية واسعة بين الناس. وله مقالات لغوية منشورة في العديد من الصحف والمجلات العربية. مات في ١٦ صفر، ١٨ نيسان. من تصانيفه: العربية بين خراكوفسكي ودكّ الباب، الرائد، الكفاف (٢ ج)، اللغة والناس: حلقات في اللغة ونحوها وصرفها أذاعها التلفاز العربي السوري، بيضة الديك (نقد عشر صفحات من كتاب: القرآن والقرآن لشحور)، على هامش اللغة في القرآن (لم يتم)، المتدارك (خ)<sup>(١)</sup>.

**يوسف طبزاده**  
(١٣٢٧ - ١٤١٠هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٠م)  
فنان تشكيلي ريادي.



يوسف طبزاده بريشته

ولد لأسرة تركية غنية بالقاهرة. تعلم في المدرسة المحمدية، ثم رحل إلى روما عام ١٣٤٢هـ (١٩٢٣م)، ومنها إلى عواصم أوروبا لزيارة متاحفها وتعلم الفن فيها، وعاد ليكون رساماً لمناظر طبيعية في الريف وعلى ضفاف النيل، وتعدّها إلى رسم التراث والشخصيات، ونال إعجاب العديد من الفنانين المعاصرين.

صدر فيه كتاب: يوسف طبزاده بين ظلال ونور/ ماجدة سعد الدين. - القاهرة: دار النهضة العربية، ١٤٢٣هـ<sup>(٢)</sup>.

(١) تشرين ع ٨٦٠٨ (١٤٢٤/٢/٢٠هـ)، الوطن (السعودية) ١٩/٢/١٤٢٤هـ، الفيصل ع ٣٣٤ ص ١١٧، شخصيات سورية ص ٩٧.  
(٢) سطور (مصر) ع ٧٢ (٢٠٠٢م)، وزيادة ترجمته ورسمه

من القاهرة. حصل على إجازة من كلية الزراعة بجامعة القاهرة، أنشأ فرقة «ساعة لقلبك». قدم برامج إذاعية، تفتّن في عالم الكتابة الساخرة والكوميديا، وقد عمل أشهر مؤلفي الكوميديا المصرية. وقد عمل منذ بدايته في العمل بالفرق بوزارة التربية قبل دخوله الإذاعة، وكتب لها وللتلفزيون والسينما الكثير، ومثّل بعض الأدوار. توفي يوم ١٣ محرم، ٢٨ أبريل. له ما ينيف على (٢٠) مسرحية. ومن أعماله المطبوعة: حنين: تغريبة أسرة مصرية في مصر، هموم ضاحكة، مسرحية مولد سيدي المرعب، حيجنوني، راقصة قطاع عام (مسرحية)، فضائح السيسي بيه، مين يشتري مصر (مسرحية)، كرسي في الكلوب: مش معقول<sup>(٤)</sup>.

**يوسف عبدالرحمن الحجّي = يوسف البرقاوي**

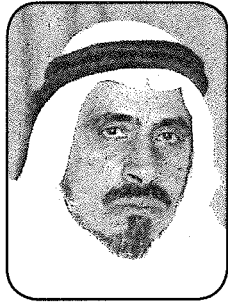
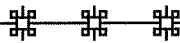
**يوسف بن عبدالرحمن الخلفي**  
(١٣٣٥ - ١٤٠٩هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٩م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**يوسف عبدالرحمن الصالحي**  
(١٣٥٢ - ١٤١٩هـ = ١٩٣٣ - ١٩٩٨م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

**يوسف عبدالرحمن الضبع**  
(٠٠٠ - بعد ١٣٩٠هـ = بعد ١٩٧٠م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

(٤) الأهرام ع ٤١٠٥١، أهل الفن ص ٤١٢، ٢٦٢. وترد ولادته عام ١٩٢٠م.





من الهفوف بالسعودية. تخرج في كلية اللغة العربية بجامعة الملك سعود، وحصل على دبلوم عام في الإدارة المدرسية من كلية التربية بالرياض. ولعله أكمل دراساته العليا بمصر، كما حضر دورات دراسية في الجامعة الأمريكية ببيروت، وداخل السعودية بالطائف. عمل بعد تخرجه مديراً للمدارس (٣٣) عامًا. نشر أشعاره في الصحف المحلية أحياناً باسم (سمير النسيم)، وشعره خليط بين الجديد والقديم، ودافع عن الشعر الأصيل ضد خصومه من دعاة الحدأة. وكان عضواً في رابطة الأدب الإسلامي. مات في غرة جمادى الأولى، ٢٣ أغسطس.

من شعره قصيدة بعنوان «أتيت إليك» يقول فيها:  
أتيت إليك يسقني الخشوع  
ولذت بيباب جودك يا سميع  
أمد يدي نخوك في ابتهاج  
مساءً والألى حولي هجوع  
وأرجو رحمة تمحو الرزايا  
تضيء الدرب إن تحب الشموع  
لئن ولّى الشباب وكان حقاً

ربيع العمر كالجوري يضيوع  
فما نفسي بأسية عليه  
ولي في رحمة المولى ربيع  
ولي في روضة الإيمان ظل  
تمايس في جوانبه الزروع  
وتسبح في مجال النور روجي  
وتحقق من تلهفها الضلوع

ولد في الإسكندرية والده من أساتذة الأزهر. تخرج في كلية الآداب بجامعة فؤاد الأول (جامعة القاهرة حالياً)، ونال درجة الدكتوراه من الكلية نفسها عام ١٣٧٦هـ، ثم كان أستاذاً بها، ورأس قسم اللغة العربية فيها، وأشرف على ما يقارب من مائتي رسالة ماجستير ودكتوراه، وكان مقرراً للجنة الدراسات الأدبية في المجلس الأعلى للثقافة، ولجنة الجوائز التشجيعية في فرع الدراسات الأدبية. عُرف باهتمامه بالتراث العربي والإسلامي منذ أَلَّف كتابه عن الشعراء الصعاليك في الجاهلية، إضافة إلى دراساته التي تناولت تاريخ الشعر العربي ومناهجه النقدية، مما أهّله للفوز بجائزة الدولة التقديرية، وجائزة الملك فيصل العالمية في الأدب العربي عام ١٤٠٩هـ. وقد توفي بعد ساعات من تقديم بحثه إلى الندوة التي نظمتها في القاهرة هيئة جائزة الملك فيصل العالمية بالتعاون مع الأزهر بوصفه أحد الفائزين السابقين بالجائزة.

ومن عناوين مؤلفات: الشعراء الصعاليك في العصر الجاهلي، الحب المثالي عند العرب، حياة الشعر في الكوفة إلى نهاية القرن الثاني للهجرة، ذو الرمة شاعر الحب والصحراء، دراسات في القرآن والحديث، دراسات في الشعر الجاهلي، تاريخ الشعر العربي في العصر الإسلامي، تاريخ الشعر العربي في العصر الإسلامي العباسي، مناهج البحث الأدبي، نداء القمم (ديوان شعر)<sup>(١)</sup>.

### يوسف عبداللطيف أبو سعد

(١٣٥٦ - ١٤١٩هـ = ١٩٣٧ - ١٩٩٨م)

شاعر، تربوي.

(٢) الموسوعة العربية الميسرة ١٠٥٣/٢، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٥١٢ الفيصل ع ٢٢٠ (شوال ١٤١٥هـ) ص ١٢١، ع ١٤٥ ص ١١٤، الأهرام ع ٣٩٥٠٠ (١٤١٥/٨/٢٨هـ)، أفاق الثقافة والتراث ع ٨ ص ١١٦.

### يوسف عبدالعزيز الفليح

(١٣٢٧ - ١٤٢٥هـ = ١٩٠٩ - ٢٠٠٤م)

تاجر ثري، محسن كريم.



ولد في الكويت، بدأ حياته تاجرًا، أسس جمعية التبرعات الشعبية أولى الجمعيات الخيرية في الكويت، ساند حركات الاستقلال في مصر والجزائر وفلسطين وجمع لها التبرعات، أسس مع آخرين شركة ناقلات النفط، من مؤسسي غرفة تجارة وصناعة الكويت ونائب أول لرئيسها مدة ٣٠ عامًا. كان عوناً للمحتاجين حتى عرف بأبي الفقراء، ولقب بـ«المؤسس» لكثرة المشاريع والأعمال التجارية والاقتصادية الناجحة التي أسسها، أمضى جزءاً من حياته فارساً في الحقل الخيري والعمل الإنساني في داخل بلده وخارجها، وناصر قضايا المسلمين في العالم. مات يوم الثلاثاء ٢ صفر، ٢٣ آذار (مارس)<sup>(١)</sup>.

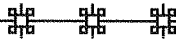
### يوسف عبدالقادر خليف

(١٣٤١ - ١٤١٥هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٥م)

أديب ناقد.



(١) الوعي الإسلامي ع ٤٦٣ (ربيع الأول ١٤٢٥هـ) ص ١٣، المجتمع ع ١٥٩٥ (١٣/٢/١٤٢٥هـ)



إذا الإيمان أشرق في فؤاد  
فلا همُّ يدوم ولا دموعٌ

شئت الحياة ترزقي في الأقطر زاهية الضياء  
صبي كنتوس النورني درين جبارون سده سناء  
رفقي على ثلثة المرد بي وأسكري مارج الظماء  
فلا كلوبه بدو - لانه طرقت به - رفاضة سه براء  
ناعي المعينه وهدي - كالأنت - مهدي بالصفاء  
أنتي الكريمة والكريم طباعة حيت الطلاء ؟

يوسف أبو سعد (خطه)

دواوين شعره: أغاريد على شواطئ الحرمان، هجر وحرمان (وضمَّ هذان الديوانان إلى بعضهما البعض ونُشرا تحت عنوان: شواطئ الحرمان)، أغاريد السحر، زفير الناي، أغاريد من واحة النخيل، تقاسيم على بحور الشجن، البحر والصفاف، تقاسيم على زوارق الأيام، المجموعة الشعرية الكاملة (صدرت عام ١٤١٨هـ)، قطرات من بحيرة العشق، بقايا الرذاذ، الأراغيل (وهو آخر ما كتبه)<sup>(١)</sup>.

### يوسف عبدالله الخال

(١٣٣٥ - ١٤٠٧هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٧م)

شاعر ومفكر حدائثي.



ولادته في قرية عمار الحصن التابعة لمنطقة تلكلخ في محافظة حمص غرب سورية، أكمل دراسته الثانوية بمدرسة حلب الإنجليزية، وحصل على إجازة في علوم الفلسفة من الجامعة الأمريكية ببيروت، ثم دَرَسَ فيها، وأنشأ مجلة «الفنون» عام ١٣٥٩هـ (١٩٤٠م) وترأس تحرير مجلة «صوت المرأة»، ثم عمل في الأمم المتحدة، وسكن نيويورك، وحرَّرَ فيها جريدة «الهدي» اليومية بين ٧٢ - ١٣٧٥هـ (٥٢ - ١٩٥٥م). عاد وعمل في صحافة لبنان، وترأس تحرير دار النهار للنشر عام ١٣٨٧هـ (١٩٦٧م) وقبلها فتح دار نشر سماها «دار مجلة شعر» وأصدر «بيان الشعر» الذي اعتبره الحداثيون «العلامة البعيدة لوعي مغاير». وكانت مجلة «شعر» التي أسَّسها عام ١٣٧٧هـ (١٩٥٧م) مدعومة من الخارج، وقام أصحابها، وعلى رأسهم المترجم له وأدونيس، وأنيس الحاج، بدور كبير في ترسيخ الانحرافات العقيدية والسياسية والاجتماعية، وكانوا يحملون حقاً شديداً على الإسلام واللغة العربية، وينادون بإلحاق بلاد العرب بالغرب. وأسَّس من بعد مجلة «أدب» (١٣٨٢هـ = ١٩٦٢م). وكان من مدرسة الحزب القومي السوري، ثم انصرف عنه. وعدَّ من أقطاب الدعاة إلى الشعر الحرّ. وكان يعمل على ترجمة التوراة والإنجيل بأسلوب جديد، وقد أنجز القسم الأكبر منها قبيل وفاته، وقد صدر العهد الجديد من ترجمته. توفي في شهر آذار (رجب) بمدينة كسروان في لبنان.

شعر نصير ابن سخ عفا سيم عشر شعر لادن رة  
نوبن رن نغظي بولفت ديتيرت . رين رن تودين  
رحتن من اليوم اعلان نام تزدن امدادنا سينا من .  
تت امداد من ؛ نيز والناية  
يوسف الخال

يوسف الخال (خطه)

(١) شخصيات رائدة من الأحساء ٢٠٠٢، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص٢٢، موسوعة الأدياء والكتاب السعوديين ٢٤٥/٢، الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج ص١٩٧، الفصل ع٢٦٤ ص١١١، الحرس الوطني ع١٣٣ ص١٠٠، المجلة العربية ع٢٤٢ ص٩٠، المنهل ع٥٣٥ ص٧٤، الأدب الإسلامي ع٢٠ (١٤١٩هـ) ص٩٢، وع٥٣ ص٦٦، معجم الباطنين ٢٤٦/٥، في السير والتراجم ص٢١٥.

ومما كتب فيه وفي أدبه:

يوسف الخال: حياته ودعوته اللغوية (ماجستير - الجامعة اللبنانية).

على أسوار بابل: صراع الفصحى والعامية في الشعر العربي المعاصر: تجربة يوسف الخال/ جورج طراد.

يوسف الخال ومجلة شعر/ جاك السالسي.

ثلاثة شعراء وصحافي: رسائل جبرا إبراهيم، يوسف الخال، توفيق صايغ إلى رياض نجيب الريس.

ومن كتبه: دفاتر الأيام: أفكار على ورق، البئر المهجورة (شعر)، قصائد الأربعين، الحرية (شعر)، ثلاثة قرون من الأدب/ بنجامين فرانكلين وآخرون (ترجمة بالمشاركة)، رسائل إلى دون كيشوت/ باسكال برتيوس (ترجمة)، الأعمال الشعرية الكاملة، الولادة الثانية (شعر، خ)، هيروديا (مسرحية)، الحدائث في الشعر، العهد الجديد من الكتاب المقدس (ترجمة). وكتب أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٢)</sup>.

### يوسف عبدالله صايغ

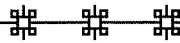
(١٣٣٥ - ١٤٢٥هـ = ١٩١٦ - ٢٠٠٤م)

مناضل، باحث اقتصادي، حزبي قومي.



ولادته في قرية خربا بمحافظة السويداء

(٢) عالم الكتب مج ٩ ع ١ ( رجب ١٤٠٨هـ) من رسالة سورية الثقافية، أفلام خالدة ص١٢٣، دليل الإعلام والأعلام ص٤٣٥، مجلة البيان ع١٧ (شعبان ١٤٠٩هـ) ص٧٤، والعدد الذي يليه ص٥٥، معجم أعلام المورد ص١٧٧، أدياء عرب معاصرون ص٢٠١، أعلام وأقزام ص٦٢٩/١، الانحراف العقدي ٩٨/١.



الدعوة الإسلامية، ولجنة المناصرة الخيرية، ولجنة العالم الإسلامي، ولجان العمل الاجتماعي، ولجان النشء الإسلامي، واللجان النسائية، وغيرها<sup>(١)</sup>.



يوسف عبدالله النفيسي أول رئيس لجمعية الإصلاح الاجتماعي

### يوسف عبدالله وهيبي

(١٣١٦ - ١٤٠٢هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٢م)

رائد المسرح العربي.



ولد في مدينة الفيوم بمصر. التحق بالمدرسة السعيدية الثانوية، ثم نُقل إلى مدرسة الجمعية الخيرية الإسلامية التي كان يرأسها والده. في عام ١٩١٤م انضم إلى جمعية أنصار التمثيل بعد أن تدرّب على التمثيل وإلقاء المنولوجات في المدرسة، ولعدم رغبة والده في هذا العمل فقد أبعدته عن القاهرة، وألحقه «بمدرسة مشتهر الزراعة». أسّس فرقة مسرحية، وأنشأ «مسرح رمسيس»، وفي عام ١٩٢٣م عرضت له ولفرقته أول مسرحية وهي «الجنون»، واستمر مسرحه في تقديم المسرحيات، فأخذت تقدم كل أسبوع مسرحية جديدة. وفي عام ١٩٣٠م أنشأ «مدينة رمسيس» التي تعرف الآن

(٢) المجتمع ١١١٨ع (٤/٢١/١٤١٥هـ) ص ١٠، والعدد التالي ص ٦.

### يوسف عبدالله النفيسي

(١٣٢١ - ١٤١٥هـ = ١٩٠٣ - ١٩٩٤م)

داعية مصلح، من أعيان الكويت.



ولد في منطقة القبلة بالكويت، عمل منذ شبابه بالتجارة، واشتهر بالاستقامة وطيب الخلق، أوكل إليه مع آخرين مهمة حصر الكويتيين ومنحهم وثائق الجنسية الكويتية، أول رئيس لمجلس إدارة جمعية الإصلاح الاجتماعي بعد أن تحولت الجمعية من «جمعية الإرشاد» إلى «جمعية الإصلاح الاجتماعي»، فهو من الرعيل الأول الذين أسسوا هذا الصرح الخيري، وقد تحمل مسؤوليتها من ١٦ محرم ١٣٨٣هـ، إلى شعبان ١٣٩١هـ رئيسًا، إلى أن

حالت ظروفه الصحية إلى عدم مواصلة الاستمرار. وقد أرسى مع إخوانه أعضاء الجمعية النظام الأساسي للجمعية وتحديد أهدافها نحو المجتمع الكويتي المسلم، وتأكيد انتشارها بين جميع فئات المجتمع وخاصة الشباب، حيث تركز على دعوتهم للقيم الإسلامية والتمسك بالدين. وقد تحقق في عهده منع كثير من المنكرات، وإقرار كثير من المعروف، مثل إصدار مجلة «المجتمع» الإسلامية، وإنشاء لجان الزكاة، وإصدار كتب ونشرات التوعية الإسلامية بالمفهوم الشامل للإسلام، وحيث انطلقت الجمعية بعد ذلك في إنشاء اللجان الخيرية مثل: لجنة

(٢٩/٣/١٤٢٥هـ)، مجلة تاريخ العرب والعالم ع ٢١٠ (يوليو - أغسطس ٢٠٠٤م)، والعدد التالي له ص ٨٥، أسئلة الشعر ص ٣٨٣، ٣٩١، ومما كتبه أوس داود يعقوب في موقع دنيا الرأي ٢/١٠/٢٠١٠م.

السورية، انتقل والده مع عائلته إلى طبريا، وصار قسيسًا لها، ثم التجأت العائلة إلى بيروت بعد النكبة. نال شهادة الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة جونز هو بكنز بأمريكا، التحق بالحزب القومي السوري، ودرّس في العراق، وعمل أستاذًا للاقتصاد في الجامعة الأمريكية ببيروت، ورأس دائرة الاقتصاد بها. أدار بيت المال في الهيئة العربية العليا لفلسطين بتفويض من مفتي القدس أمين الحسيني، وعينه أنطون سعادة مفضلاً عامًا على فلسطين. عضو اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية منذ نشأتها وراع للتخطيط فيها، مستشار للتخطيط في الكويت، مستشار لأوبك، وصندوق التنمية الاقتصادية، والهيئة الاقتصادية للأمم المتحدة، رئيس الجمعية العربية للبحوث الاقتصادية. حاز على جائزة الكويت للتقدم العلمي لإسهاماته في دراسة وتحليل التنمية الاقتصادية والاجتماعية العربية. ومات في ٢٣ ربيع الأول، ١٢ أيار.

له أكثر من (٥٠) بحثًا في مجال التنمية في الوطن العربي.

ومن عناوين كتبه التي وقفت عليها: فلسطين بين التحرير والتسوية، التنمية العربية: من قصور الماضي إلى هاجس المستقبل، اقتصادات العالم العربي: التنمية منذ العام ١٩٤٥، الاقتصاد العربي: منجزات الماضي وآفاق المستقبل (ترجمة عزالدين جوني)، التنمية الاقتصادية: نظرياتها - تاريخها - سياستها، التنمية العvisية: من التبعية إلى الاعتماد على النفس في الوطن العربي، سياسات النفط العربية في السبعينات: فرصة ومسؤولية (ترجمة يزيد يوسف صايغ)، مقررات التنمية الاقتصادية العربية (ترجمة نديم حوري)، النفط العربي وقضية فلسطين في الثمانينات، الاقتصاد الإسرائيلي<sup>(١)</sup>.

(١) النهار ٣/٥/٢٠٠٤م، الأهرام ع ٤٢٨٩٨



من السعودية. أول من حصل على الدكتوراه في السعودية (عام ١٣٨٧هـ) من أمريكا. شارك في تأسيس البنك الحديث في بلده بعد تحويل مؤسسات الصرافة إلى بنك تحت اسم «البلاد». وكان صاحب إنجازات في مجال تخصصه، حاضر في علم الاقتصاد بجامعة الملك سعود والملك عبدالعزيز، وعمل مستشارًا لوزارة المالية والاقتصاد الوطني، وقام بتأسيس البنك المركزي العُماني، ثم كان وكيلاً لوزير الاقتصاد ببلده، وانتخب لمنصب الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية للشؤون الاقتصادية. ثم اتجه إلى القطاع الخاص ليقود شركته الخاصة للصرافة، وكان عضوًا في مجلس إدارة بنك البلاد (وهو بنك إسلامي). توفي يوم الأربعاء ٢٨ صفر، ٢٩ آذار (مارس). ومن مؤلفاته: النقود في النشاط الاقتصادي<sup>(١)</sup>.

### يوسف عبود

(١٣٢٧ - ١٤٠٩هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٩م)

باحث كيميائي.

ولد في الحلة بالعراق. حصل على الدكتوراه في الكيمياء. دُرّس في كلية الآداب وعيّن عميدًا لها.

طُبِعَ من كتبه: ذكريات طالب في برلين، رحلتان (الأولى رحلته إلى بلاد السويد والترويج سنة ١٣٥٣هـ، والثانية رحلته إلى بلاد الأندلس ومراكش سنة ١٣٥٤هـ)،

(٣) الشرق الأوسط ع ٩٩٨٤ (٢٩/٢٤٢٧هـ).

ولد في (ديار بكر) بتركيا، نشأ ودرس الثانوية في (بعقوبة) بالعراق، مارس التعليم، ثم احترف الكتابة والترجمة، وأول نشر له في مجلة (الرسالة) بمصر سنة ١٩٤٧، عضو اتحاد الأدباء. حضر أكثر المؤتمرات الثقافية في العراق. توفي يوم الأربعاء ٧ شعبان، ١٩ كانون الثاني.

من مؤلفاته وترجماته: الطريق والحدود: مقالات في الأدب والمسرح والفن، أعلام القصة الغربية (٢ ج)، أقطاب المدرسة الرومانسية: روسو، غوته، شلر (ترجمة)، بين الفلسفة المادية الجدلية والمثالية البورجوازية (ترجمة)، الحلقة المفرغة: مسرحية، فنُّ الأدب، في الأدب والنقد الأدبي/ مكسيم غوركي (ترجمة)، كانديد/ فولتير (ترجمة)، معالم الدراما في العصر الحديث. وكتب أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٢)</sup>.

### يوسف عبدالمقصود إبراهيم

(١٣٥٠ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### يوسف عبد الوهاب نعمة الله

(١٣٥٥ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٦م)

اقتصادي أكاديمي ريادي.

(٢) موسوعة أعلام العراق ٢٣٤/١، معجم المؤلفين العراقيين ٤٧٩/٣، الفصل ع ٢٠٨ (شوال ١٤١٤هـ) ص ١٤٢، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٤٢٥/٨.

«مدينة الأوقاف» وشيّد عليها مسرحًا بجميع متطلباته، كما أسّس إذاعة أطلق عليها «إذاعة مصر الملكية» قبل إنشاء الإذاعة المصرية. قدم نحو ٣٢٠ مسرحية في مصر والدول العربية، واشترك في بطولة معات الأفلام، وظلّ يمارس هوايته في التمثيل حتى آخر أيام حياته، على الرغم من تقدمه في السن. حصل على جوائز عديدة، ودكتوراه فخرية من أكاديمية الفنون. وكان مدمنًا على الخمر، وأعلن أنه بمقت تحديد الحريات. تخرّج عليه الكثير من الممثلين في الوطن العربي. مات في ٢٩ ذي الحجة، ١٧ تشرين الأول (أكتوبر).

وصدر فيه: يوسف وهي: السيرة الأخرى لأسطورة المسرح/ لوتس عبدالكريم. وله مذكرات صدرت بعنوان: عشت ألف عام: مذكرات فنان الشعب يوسف وهي (٣ ج).

وصدر أيضًا كتاب: مذكرات عميد المسرح العربي يوسف وهي/ محمد رفعت الحامي. وله أيضًا: أولاد الفقراء: مسرحية في أربعة فصول<sup>(١)</sup>.

### يوسف عبدالمجيد عبده

(١٩٠٠ - ١٤٢٥هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### يوسف عبدالمحسن أبابطين

(١٣٦٠ - ١٤٠٣هـ = ١٩٤١ - ١٩٨٣م)

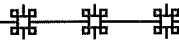
(تكملة معجم المؤلفين)

### يوسف عبدالمسيح ثروت

(١٣٤٠ - ١٤١٤هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٤م)

تربوي وأديب ناقد.

(١) أعلام مصر في القرن العشرين ص ٥١٦، أعلام وأقزام ٥٨٥/١، ظرفاء ص ٣٢، المشاهير بين الخجل والحياء ١٩٧/١، عمالقة من صعيد مصر ص ٢٢٠، الفيصل ع ٦٨ (صفر ١٤٠٣هـ)، أيام من شبابهم ص ١٨٩، جسور إلى القمة ص ٣١٣، معجم أعلام المورد ص ٤٩٨، أهل الفن ص ٤١٣، موسوعة المخرجين ص ٤٨٢.



صناعات تمور الزهدي، الكيمياء الصناعية، الكيمياء غير العضوية، الكيمياء الفلزية، الكيمياء اللافلزية، مستقبل العراق الصناعي، مشروع إنماء الثروة الوطنية في العراق. وله كتب بالإنجليزية<sup>(١)</sup>.

### يوسف عبيد إبراهيم

(١٣٥٠ - ١٤٤٢هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٦م)

شاعر إسلامي داعية.



من قرية عين النخيل التابعة لمدينة منبج قرب حلب. فقد بصره وهو فتى إثر إصابته بالجدري، فعوضه الله حافظه قوية، فحفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب في أربعة أشهر، وكان شيخه في التحفيظ فخر الدين صادق الكردي، كما حفظ قصائد وأناشيد، ودرس العلوم الشرعية عند مفتي منبج جمعة بن مصطفى أبو لازم، ومن شيوخه في مدرسة الشعبانية عبدالله سراج الدين. ثم تخرّج في كلية الشريعة بالرياض سنة ١٣٨٤هـ، وعمل إمامًا وخطيبًا في مسجد قريته نحو (٢٠) عامًا حسبة، شارك في مناسبات دينية، وعاش أيام أمته، واهتمّ بأمر المسلمين، وكان من أبرز شعراء سورية الإسلاميين، فهو شاعر الكلمة المؤمنة والموقف الجريء، شاعر الملاحم والخلافة الإسلامية. توفي يوم الأربعاء ٢٤ شوال، ١٥ تشرين الأول.

من شعره في قصيدة:

وما تناول نمرودٌ وشيّد له

صرخٌ من البغي إلا نحرٌ منهدهما

(١) موسوعة أعلام العراق ٢٠٠٢، معجم المؤلفين العراقيين ٤٧٩/٣.

وما طغى ليلٌ إلا صده فلقٌ  
من الصباح فولّ الليل وانهمزا  
وما رمى الحقُّ سهمًا من كنانته  
إلا هوى الباطل المغرور حين رمى  
إلى أن يقول:

هم المطايا خضوعًا وهو مالكةها  
كالخيل أحكم في أفواهها اللجما  
وصار للناس جزائرًا يذبحهم  
لما استكانوا وكانوا عنده الغنما  
وعاش في الأرض جبارًا وطاغية  
وراح ينشر فيها الظلم والظلما  
مستكبرٌ مستبدٌ في رعيتيه  
يقتات باللحم منها أو يمص دما

ومما كتب في أدبه: رسالة ماجستير مخطوطة أعدها إسماعيل الحميدي، قدمها لكلية الإمام الأوزاعي في بيروت. دواوينه: عاشق الشمس، الفجر الجديد، قبس من حراء<sup>(٢)</sup>.

### يوسف عز الدين

(١٣١٣ - ١٣٩٨هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٨م)

طبيب، إداري صحي، حزبي.



ولد في مكة المكرمة، ودرس فيها المرحلة الابتدائية، وأكمل الثانوية في استانبول، تخرّج في الجامعة اليسوعية بيروت طبييًا، ثم سافر إلى باريس، وتخرّج متخصصًا في الجراحة. وكان من أوائل الأطباء في

(٢) مآكته فياض العيسو في موقع رابطة أدباء الشام (بحث فيه يوم ١٩/٥/١٤٢٨هـ)، معجم البابطين للشعراء العرب.

الحجاز. شغل عدة مناصب، أولها مدير صحة جدة، ثم كان ناظرًا (وزيرًا) للصحة العامة في وزارة عبدالله سراج في الحجاز، ثم طبيبًا عامًا في بيروت، التحق بعد ذلك بخدمة الملك عبدالله بن الحسين في الأردن. أسهم في تأسيس أول مستشفى جراحي حكومي في عمّان عام ١٩٤٢، ترأس أول عملية طبية أردنية عام ١٩٤٤، وهي أول تجمع نقابي للأطباء في الأردن، كما ترأس حزب الاتحاد العربي<sup>(٣)</sup>.

### يوسف عز الدين بن أحمد السامرائي

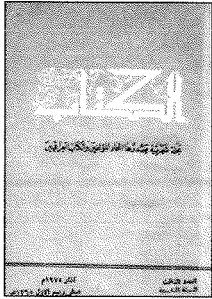
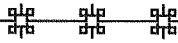
(١٣٤١ - ١٤٣٤هـ = ١٩٢٢ - ٢٠١٣م)

أديب مجعي وناقد مشهور.



من مواليد مدينة بعقوبة في محافظة ديالى بالعراق. وأصل أسرته من سامراء. درس الأدب والمغازي. حصل على الماجستير في الأدب من جامعة الإسكندرية، ودكتوراه الفلسفة في الآداب من جامعة لندن عام ١٣٧٧هـ (١٩٥٧م)، درّس الأدب العربي في جامعة بغداد، وعمل عميدًا للدراسات العليا، ومديرًا عامًا للصحافة والإرشاد، وأمينًا عامًا للمجمع العلمي العراقي عام ١٣٨٤هـ (١٩٦٤م)، عضو جمعية الأدب المقارن بكندا، عضو الجمعية الملكية للآداب في لندن، وجمعية الأدب الحديث بأمريكا، وبيت الحكمة بتونس، وجمعية المؤلفين والكتاب العراقيين، التي رأسها، كما رأس

(٣) من هو؟ ٨٢/٦. وهو غير الكاتبين الأديبين - بالاسم نفسه - أحدهما من العراق، والآخر من مصر، وثالث صحفي.

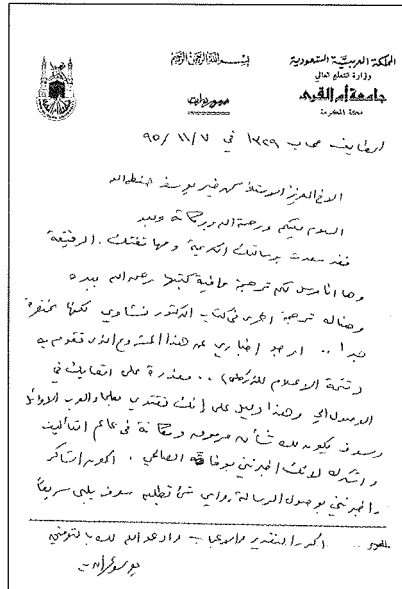


يوسف عز الدين رأس المجمع العلمي العراقي..  
كما رأس تحرير مجلة (الكتاب)

ومن عناوين كتبه: أثر الأدب العربي في الأدب الغربي، أوجاع شاعر (ديوان)، التجديد في الشعر الحديث: بواعثه النفسية وجذوره الفكرية، التيارات الأدبية في العراق: الزهاوي الشاعر القلق، ألحان (شعر)، خيرى الهنداوي: حياته وديوان شعره، الشعر العراقي الحديث وأثر التيارات السياسية والاجتماعية فيه، الشعر العراقي: أهدافه وخصائصه في القرن التاسع عشر، فصول في الأدب الحديث والنقد، في ضمير الزمن (شعر)، قديم لا يموت وجديد لا يعيش: آراء نقدية صريحة في الحداثة والأدب، قلب على سفر (رواية)، النصره في أخبار البصرة/ أحمد نور الأنصاري (تحقيق)، إلى الديار الممنوعة: غرائب السفر وطرائفه. وكتب أخرى له في (تكلمة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>

(١) أعلام المجمع العلمي العراقي ١٩٤٧ - ٢٠٠٤ ص ٩١، موسوعة أعلام العراق ١/٢٣٤، ٢/٢٥٤، معجم المؤلفين العراقيين ٣/٤٨٠، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/٤٢٦، معجم البابطين ٥/٢٥٠، أعلام الأدب العربي المعاصر ٢/٩٣٠، وكالة أنباء الشعر ١٠/٤/٢٠١٣.

في عدد من مؤتمرات المستشرقين ومؤتمرات الأدب العالمية. ونظم الشعر، ومدح به أصدقاء له ومدحوه، وكتب مقالات. توفي بمقاطعة ويلز في بريطانيا يوم الثلاثاء، ٢٨ جمادى الأولى، ٩ نيسان (أبريل).

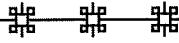


يوسف عز الدين (خطه في رسالة للمؤلف)

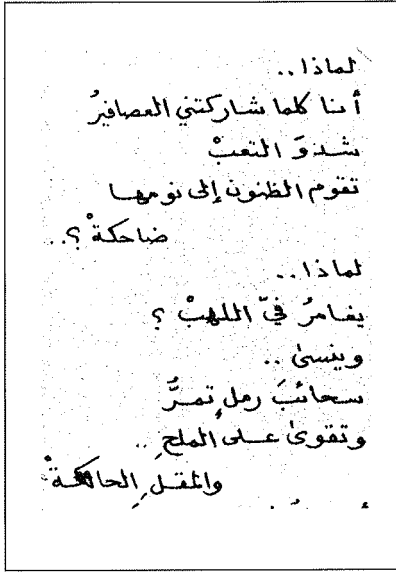
وما كتب في أدبه:

طقوس الحداثة: قراءة نقدية لنقاد (قلب على سفر) د. يوسف عز الدين/ عبدالرحمن أمين مرغلاني.  
الرؤية الشعرية عند يوسف عز الدين/ صاحب كمر.  
شاعرية يوسف عز الدين/ خضر عباس الصالحي.  
الورقاء ضمّت المفكرين والأدباء: حدث في ليلة تكريم البروفسور يوسف عز الدين: دراسة تحليلية فكرية.  
يوسف عز الدين شاعرًا وناقداً/ إنجي دريفنوفسكي.  
أشعار المحبين إلى يوسف عز الدين/ جمع حماد السالمى.

تحرير مجلة الندوة ببغداد، ومجلة الكتاب، عضو مؤسس مجلة الأقاليم، كما رأس تحرير مجلة كلية الآداب بجامعة العين في الإمارات. أتقن العربية والإنجليزية والفرنسية، وحاضر في جامعات الهند وألمانيا والصين ومعهد الدراسات والبحوث العربية بجامعة الدول العربية، وجامعة الرياض، وجامعة بنغازي، وجامعة صنعاء. وسافر إلى السعودية ونزل الطائف، حيث درس الأدب الحديث في كلية التربية بجامعة أم القرى فرع الطائف، وكان مندوب جريدة الجزيرة بها، وتعرض لمضايقات هناك فساعدته الأديب عبدالعزيز الرفاعي، وحضر ندوات له، واستفسرت منه عن أدباء من العراق فأفاد، وربما غير كلامه. وكان عالي الثقافة، من أعلام الأدب في عصره، حاضرًا في الساحة الإعلامية، وله أصحاب وتلامذة أثر فيهم وكتبوا عنه، وجمع ذلك في كتاب. درس المظاهر الفكرية والتيارات الحضارية التي مرت على العراق خاصة، وقال عن نفسه: «ساعدني الموروث الديني [هكذا] والنشأة في المسجد، والصلاة والصيام، وقراءة سيرة السلف الصالح، قوة على الجلال، وعلى صفاء نفسي، فقد نفت عنها أوضارها، وطهرت أوشابها، فكنت كثير الصلاة، أتشبّث بها كلما أمّ بي خطب؛ لأخلص من حياتي الحيزى وواقعي المضطرب». وقال أيضًا: «ما بخلت على نفسي بالدراسة، فلم أقف عند قراءة القرآن الكريم، فقد درست الإنجيل والتوراة، وتعرّفت على مذاهب ونحل وفروع متباينة، وأتاحت لي فرصة السفر الدراسة المنظمة للأنظمة الاشتراكية، وآراء قادة الرأي، مثل ماركس وإنجلز ولينين وماو تسي تونغ، كما درست آراء الاشتراكيين الغربيين، فخرجت بنتيجة واحدة، هي أن يكون الإنسان عادلاً، بعيداً عن الأثرة، يحبّ لنفسه ما يحبُّ لأخيه». وهكذا وردت الجملة الأخيرة؟ وقد أسهم



لشركة مصر للبتروك، وكان من جماعة الإخوان المسلمين، وعضوًا في جمعية الأدباء، نظم شعرًا كثيرًا، وحصل على وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى.



يوسف علاء الدين (خطه)

وأعماله مخطوطة، منها: أحبُّ الناس (رواية)، أين الإنسان (رواية)، السيرة النبوية (ملحمة في ١١٣٠ بيت)، ديوان في عدة أجزاء، أسفار وأقذار (في الحكمة والعبر والتأملات)<sup>(١)</sup>.

### يوسف علي حسون

(١٣٤٧ - ١٣٩٩هـ = ١٩٢٨ - ١٩٧٩م)

شاعر شعبي إعلامي «شاعر العتابا».

ولد في قرية شَعْب جنوب شرقي عكا، دأب منذ طفولته على حضور الأعراس التي كان يحضرها كبار الشعراء الشعبيين، ظهر شاعرًا مبكرًا، وأقبل على مطالعة كتب التراث الشعبي بنهم بعد أن درس حتى السادس الابتدائي، وحصل في كبره على إجازة في الأدب العربي من مصر. امتدَّت مسيرته الشعرية أكثر من ثلاثين عامًا،

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

كتبه: البيت القديم، ثلاث وردات وشمعة، ليلة العاصفة، الرجل الذي باع رأسه، الأب، العسل المرّ، لا تلوموا الخريف، عواصف اليوم المفقود، أفراح الملائكة، عزف منفرد، نريد الحياة، غرفة بلا نوافذ. وله أعمال أخرى أوردتها في (تكلمة معجم المؤلفين). إضافة إلى قصص ومسرحيات عديدة للأطفال. وقد أُعيد طبع جميع أعماله الأدبية السابقة، إضافة إلى ما لم ينشر له في حياته، وخاصة القصص القصيرة<sup>(١)</sup>.

يوسف العظم = يوسف هويل العظم

يوسف علاء الدين = يوسف حسن علاء الدين

### يوسف علاء الدين أبو جبل

(١٣٤٢ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٤م)

مستشار قانوني وأديب إسلامي شاعر.



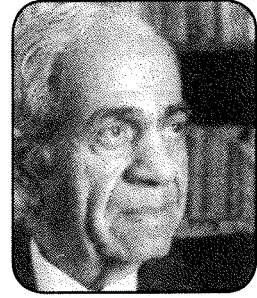
ولد في مدينة أسيوط بمصر، حصل على شهادة الحقوق من جامعة فؤاد الأول بالقاهرة، ثم عمل محامياً، ورئيساً لمحكمة الاستئناف بالقاهرة، ومستشاراً قانونياً

(١) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٤٢٣، موسوعة أعلام مصر ص ٥١٤، معجم الروائيين العرب ص ٥١١، الأهرام ع ٤٢٨٩٠ (٢١/٣/١٤٢٥هـ). وهو غير «يوسف عز الدين» كاتب صحفي بمؤسسة التحرير، نائب رئيس تحرير جريدة الجمهورية، الذي مات يوم الأربعاء ٤ ذي الحجة ١٤٢٦هـ، ٤ يناير ٢٠٠٦م، ولم أترجم له.

### يوسف عز الدين عيسى

(١٣٣٣ - ١٤٢٠هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٩م)

أديب وباحث علمي.



من محافظة الفيوم بمصر. حاز دكتوراه الفلسفة في العلوم من جامعة شيفلد بإنجلترا. أستاذ في جامعة القاهرة ثم الإسكندرية ثم ألبينوى بكاليفورنيا. رئيس تحرير مجلة «أمواج» بالإسكندرية، رئيس نادي القصة، عضو هيئة الفنون والآداب بالإسكندرية. مثل مصر في العديد من المؤتمرات والاجتماعات العلمية والأدبية الدولية. جمع بين العلم والأدب، فقدم العديد من البحوث التي صححت مفاهيم في مجال علم الحشرات، وله نحو مائتي قصة، ونحو (٤٠٠) عمل إذاعي تلفزيوني في مصر والخارج، كما ألّف أعمالاً درامية للأطفال، إضافة إلى العديد من المقالات الأدبية التي اتخذت شكل أبواب ثابتة وأعمدة صحفية بجريدة الأهرام. واعتبر من رواد القصة والرواية في مصر والعالم العربي. توفي يوم السبت ٨ جمادى الآخرة، ١٨ سبتمبر.



يوسف عز الدين عيسى رأس تحرير مجلة (أمواج)



له ثمانية دواوين مخطوطة، وديوان مطبوع بعنوان: شمس لا تغيب<sup>(١)</sup>.

له ثمانية دواوين مخطوطة، وديوان مطبوع بعنوان: شمس لا تغيب<sup>(١)</sup>.

له ثمانية دواوين مخطوطة، وديوان مطبوع بعنوان: شمس لا تغيب<sup>(١)</sup>.

### يوسف بن علي الفرج

(١٣٤٢ - ١٤٢٣ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٦ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### يوسف بن علي الفقيه

(١٣٦٥ - ١٤٠٤ = ١٩٤٥ - ١٩٨٣ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### يوسف بن علي منصور

(١٣٤٤ - ١٤٢٥ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٤ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### يوسف علي هامان

(١٣٤٨ - ١٤١٢ = ١٩٢٩ - ١٩٩١ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### يوسف بن علي الورغي

(١٣٧٦ - ١٤١١ = ١٣٥٦ - ١٩٩١ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### يوسف عودة

(١٣٤٧ - ١٤٣٣ = ١٩٢٨ - ٢٠١٢ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف عوف = يوسف عبدالخالق عوف

### يوسف عوف

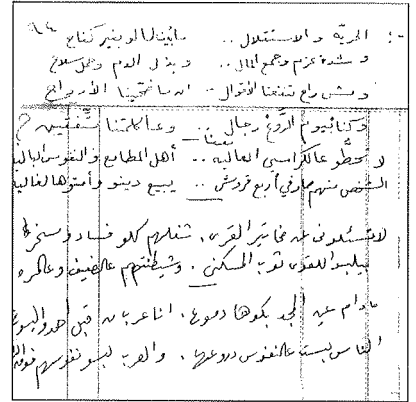
(١٩٨٧ - ١٤٠٧ = ١٩٨٧ - ٢٠٠٠ م)

كاتب، أديب، كاهن.

من «القنار» في قضاء المتن بلبنان. «أب» في مصطلح النصارى. كتب في الصحافة ونظم الشعر وخدم الكنيسة بكتابات، ابتكر حرفاً عربياً من اليسار إلى اليمين! ترجم الأناجيل وبدأها بالبسملة! وكان فكها.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

وقد سجل أكثر من (٦٥) حلقة لبرنامج «فلاحين من بلدنا»، وسجل (١٠٤) حلقات من برنامجه «غنى الحادي» التي بثتها إذاعة «صوت فلسطين صوت الثورة الفلسطينية» من بيروت. وكان منتمياً إلى الطريقة الشاذلية الصوفية. توفي في ٣ ذي الحجة، ٢٤ تشرين الأول (أكتوبر).



يوسف حسون (خطه)

له أثر مطبوع عنوانه: باقتان من قريض وزجل<sup>(١)</sup>.

### يوسف علي الرفاعي

(١٣٥١ - ١٤٢٤ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٣ م)

شاعر.



ولد في مدينة إربد بالأردن، حصل على إجازة من قسم التاريخ بجامعة دمشق، وعمل مديراً ومعلماً، وعضواً في لجنة البحث والتقييم للشعر العربي بالمركز العربي في إربد، والمركز العربي للتراث والثقافة.

(١) مؤسسة فلسطين الثقافية (موقع، مما كتبه محمد أبو عزة، ١٤٢١هـ).



### يوسف بن عيسى

(١٤٢٣ - ١٤٠٠ = ٢٠٠٢ - ٢٠٠٠ م)

خطاط متعدد المواهب، خبير بإدارة الطيران والجودة.

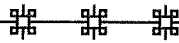


من الإمارات. نشأ يتيمًا. برزت موهبته في الخط منذ الصغر، ومواهب أخرى في الرياضة والثقافة والفن، كتب خواطر أدبية، ورسم الكاريكاتير، ونال إجازة في الغوص. تخرج في جامعة فلوريدا متخصصاً في إدارة الطيران. عمل في شركة داتا مديراً متدرجاً ثم مديراً للجودة. وكان مثالاً مسلماً ملتزماً خلوفاً، محافظاً على صلاة الجماعة، عصامياً، شعاره الذي تمسك به: «من تواضع لله رفعه». سقطت الطائرة التي استقلها مع زميله محمد بن سعيد القاسمي. ومات عشية وقفة عرفة، الموافق للعشرين من شباط<sup>(٤)</sup>.

(٣) قري ومدن لبنان ١٨/٩، معجم أسماء الأسر والأشخاص ص ٦٤٧.

(٤) حروف عربية ع ٧ (مجم ١٤٢٣هـ) ص ٥٢.





ولد في قرية دميت بقضاء الشوف في لبنان، نال شهادة الكفاءة والزمالة الفنية، عمل خبيراً فنياً لدى المحاكم، وعيّن خطّاطاً للجمهورية اللبنانية برتبة «رسم»، وأسهم في تأسيس نقابة المسرح والسينما، وشارك في التمثيل في عدد من المسرحيات. كان خطّاطاً مفنّناً هاوياً، كتب على حبة تسعة أبيات شعرية عدد كلماتها (١٠٣) كلمات، وأهداها إلى غازي ملك العراق، وكتب على حبة تاريخ مصر وتطورها! وحصل جوائز.

وله مسرحيات: دبشليم الملك، المتهمة الحسنة، اليد الحمراء، المرأة المتمردة، الزوجة العذراء.

وله ديوان: الأمسيات، وتمثيلية إذاعية عنونها: تنازع البقاء (تضمّنها الديوان السابق) (٢).

### يوسف فرحان دوخي

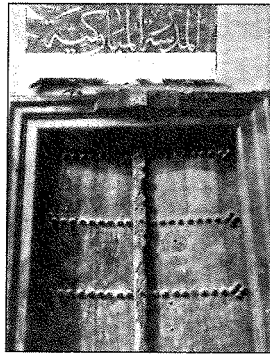
(١٣٥٣ - ١٤١١هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٠م)

فنان موسيقي أكاديمي.



من الكويت. سافر على سفن الغوص، تعلم العزف على العود، أول من استخدم إيقاعات الطنبور في بعض الألحان الكويتية بشكل «علمي»، كان له نشاط كبير في تسجيل الأغاني التي كان يؤديها بصفته مطرباً في الإذاعة، وقد ألف بعضها ولحنها ونسبها إلى أخيه عوض. حصل على

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.



يوسف القناعي مؤسس ومدير المدرسة المباركية

ومما كتب فيه:

الشيخ يوسف عيسى القناعي: حياته - مؤلفاته - شعره - رسائله/ يوسف السالم. - البصرة: مطبعة حداد، ١٣٩٥هـ، ٦١ص.

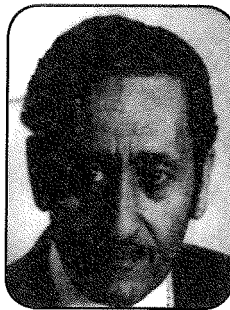
الشيخ يوسف بن عيسى القناعي: دوره في الحياة الاجتماعية والسياسية في الكويت/ نجاة عبدالقادر الجاسم. - الكويت: شركة كاظمة للنشر، ١٤٠٩هـ، ١٣٩ص.

وله من التأليف: المنتقطات: وهي مجموع ما اختاره أثناء قراءته في الكتب (٦ ج)، صفحات من تاريخ الكويت، المذكرة الفقهية للدراسة الابتدائية<sup>(١)</sup>.

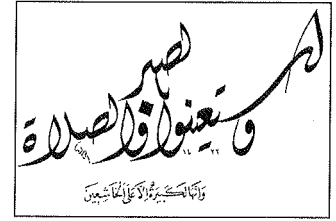
### يوسف فايز القاضي

(١٣٣٦ - ١٤٢٨هـ = ١٩١٧ - ٢٠٠٧م)

أديب ممثل وخطّاط مفنّن.



(١) أدباء من الخليج العربي ص ٣٤٤، فهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج ١/١٩٨١.



آخر ما خطه يوسف بن عيسى

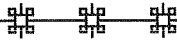
### يوسف بن عيسى القناعي

(١٢٩٦ - ١٤٠٠هـ = ١٨٧٨ - ١٩٨٠م)

عالم تربوي.



من الكويت. تلقى علومه فيها وفي الأحساء ومكة المكرمة على كبار رجال العلم. عكف على دراسة الفقه الإسلامي والعلوم الدينية فبرز فيها، ثم عمل على تأسيس المباركية، وهي أول مدرسة نظامية في الكويت، وتطوع للعمل فيها ناظرًا لها ومدرّسًا فيها، وأسهم في تأسيس المدرسة الأحمدية، وعمل في القضاء، وكان يعتذر عن قبول منصب قضائي بصفة ثابتة لأنه يعمل في التجارة، وقد انتخب نائبًا لرئيس أول مجلس شوري سنة ١٣٤٠ سنة ١٣٥٧، ثم عيّن عضوًا في مجلس إدارة البلدية، وعضوًا في مجلس المعارف. وكان يقول الشعر أحيانًا لأغراض اجتماعية ومشاركة في النصيح والإرشاد.



الأتاسي. ورأس تنظيمًا جديدًا في الحزب، فكان الأمين العام له، ثم رئيسًا بين ٢٠٠٦ - ٢٠١١م، وصار للحزب ممثلون في مجلس الشعب، وصحيفة سميت (النور). وكان حليفًا قويًا لنظام الأسد، ومن أبرز المدافعين عن «الجهة الوطنية التقدمية» المتألفة مع حزب البعث، وممثل حزبه فيه. مات في ٢٥ شعبان، ١٤ تموز. وله كتاب: ذكريات ومواقف<sup>(٤)</sup>.

### يوسف قاسم

(١٣٤٧ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠٤م)  
من رواد الحركة المسرحية والفن التشكيلي في البحرين.



من مواليد المنامة، درس الفن على الفنان العراقي حافظ الدروبي، وفي الكويت التحق بالعمل مصممًا ورسامًا، وكان من الرعيل الأول للمسرح والفن التشكيلي هناك. عاد إلى البحرين عام ١٣٩٧هـ وعمل بوظيفة مهندس مراقب في التلفزيون (قسم الديكور)، وشارك في معارض داخلية وخارجية، وصمّم الكثير من ديكورات المسارح، ونال شهرة من خلال رسوماته الفنية بالزيت والألوان المائية، ورسم المناظر الكبيرة، وخلفيات المسارح والسينما، كما سجلت ريشته فئات متعددة من المجتمع. توفي في آخر شهر شوال، ١٢ ديسمبر<sup>(٥)</sup>.

(٤) موقع الحقيقة ٢٣ تموز ٢٠١٢م.

(٥) شخصيات بحرينية ص ١٢٥ - ١٦٣ (وفيه ذكرياته)، صحيفة الوسط ع ٨٢٠ (١١/٢/١٤٢٥هـ).

**يوسف فضل الله سلامة**  
(١٣٢٤ - ١٤٢٢هـ = ١٩٠٦ - ٢٠٠١م)  
محرر صحفي شاعر.  
من بعلبك بلبنان. أسس جريدة «بعلبك» مع يوسف الغندور المعلوف وأصدرها ما بين ١٣٤٦ - ١٣٤٨هـ (١٩٢٧ - ١٩٢٩م)، وأسّس مجلة «جوبيتر» وجريدة «العصر». حائز على وسام الاستحقاق المذّهب.  
وله ديوان: هياكل الشمس<sup>(٦)</sup>.

يوسف الفليح = يوسف عبدالعزيز الفليح

### يوسف فيصل

(١٤٣٣ - ١٤٣٣هـ = ١٩١٢ - ٢٠١٢م)

شيوعي قيادي.



من مدينة حمص السورية. صيدلاني. عضو اللجنة المركزية في الحزب الشيوعي، عمل رئيسًا لمكتب التنظيم في الحزب، فكان بمثابة وزير داخلية الحزب، وقام بأدوار أمنية بارزة في العديد من القضايا السياسية الداخلية والأمنية في المنطقة، وكان رجل الاتحاد السوفيتي الأول في سوريا، وبعد انهيارها انشقّ من الحزب الذي كان يتزعمه خالد بكداش في عام ١٤٠٦هـ (١٩٨٦م)، وبحكم موقعه تلقى أوامر القيادة السوفيتية في تشرين الثاني ١٩٧٠م بتأييد الانقلاب العسكري لحافظ الأسد، بعد أن كان الحزب أصدر موقفًا رسميًا وقف فيه ضدّ الانقلاب وتأييد صلاح جديد ونور الدين

(٦) قرى ومدن لبنان ١٨٠/٢. وهو غير يوسف سلامة من سورية، وغيره بهذا الاسم الوارد في هذا الكتاب؟

الدكتوراه من القاهرة عن رسالته «كتاب الأغاني: نقد وتحليل». وصار عميدًا للمعهد العالي للدراسات الموسيقية. أعدّ فيلمين سينمائيين عن البحر والغوص. مات في ٢٦ صفر، ١٦ أيلول. له عدا رسالته المذكورة كتاب مطبوع صدر عام ١٤٠٤هـ بعنوان: الأغاني الكويتية<sup>(١)</sup>.

### يوسف فرنسيس يوسف

(١٣٥٣ - ١٤٢٢هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠١م)

فنان تشكيلي روائي ناقد.

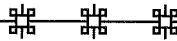


ولد في القاهرة. تخرج في كلية الفنون، حصل على دبلوم من معهد السيناريو وآخر من معهد السينما، ومن مرسم الفنون بالأقصر. عمل رسامًا بمجلة «صباح الخير»، ثم بمؤسسة الأهرام، وكان مستشارًا لرئيس التحرير، ومديرا للمركز الثقافي العربي. أخرج أفلامًا تسجيلية عن الفنون الجميلة، ومثّل أيضًا. أقام عدة معارض في مصر والدول العربية وأوروبا. له مقتنيات في متحف الفن الحديث بالقاهرة. حصل جوائز. مات يوم الأحد ٢٢ محرم، ١٥ أبريل.

له كتب عن الفنون وأعلامها العالمية، منها: صور باريسية، كيف تقرأ لوحة، باريس من الباب الخلفي، باريس الألف وجه<sup>(٢)</sup>.

(١) قاموس تراجم الشخصيات الكويتية ص ٤٢٨. وصورته من جريدة الجريدة ع ٤٢١ (٢٨/٩/٢٠٠٨م).

(٢) موسوعة المخرجين ص ٤٧٩، موسوعة أعلام مصر ص ٥١٥، المعلومات ع ٢ (٢٠٠١م) ص ١٤٣، أهل الفن ص ٢٦٣، الأهرام ٤ يوليو ٢٠١١م.



## يوسف قرش (كارش)

(١٣٢٦ - ١٤٢٣هـ = ١٩٠٨ - ٢٠٠٢م)

مصوّر.



أرمني، أصله من ماردين بتركيا، هرب إلى حلب وتعلم في مدارسها، ثم سافر إلى كندا وبها مات. اعتبر المصوّر الفوتوغرافي الأبرع في العالم، وأشهر مصوّر ضوئي للبورترية. عمل محاضرًا في العديد من المنابر، ونال أوسمة. وكتبت عنه صحف ومجلات. وله كتب ومقالات في التصوير<sup>(١)</sup>.

## يوسف القرزاز

(١٩٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

## يوسف قندلفت

(١٩٠٠ - ١٤٢٢هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠١م)

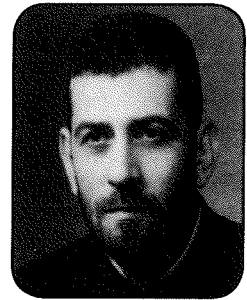
(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف قنديل = يوسف بن دخل الله قنديل

## يوسف قوشاقجي

(١٣٣٢ - ١٤١٦هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٥م)

كاهن (أب) من إكليروس الأرمن الكاثوليك.



(١) الإعلام والاتصال ع ٥٤ (ذو الحجة ١٤٢٣هـ)، جريدة الجماهير (حلب) ٢٠/٣/٢٠٠٥م، وصورته من مجلة المنتدى (مرمرتا).

ولد في حلب، تابع دراسته في جامعة القديس يوسف الآباء اليسوعيين، ثم في رومة.

له نحو (٣٥) كتابًا، تأليفًا وترجمة، منها: ترجم عن اليونانية مع زميله صبحي الحموي «العهد الجديد»، وترجم عن الفرنسية العديد من سير «القديسين» الشرقيين والغربيين، ودراسات عن العهدين القديم والجديد، إضافة إلى رواية «مايريك» لهنري فيرنوي، وكتب أخرى.

وله أيضًا: الأمثال الشعبية الحلبية وأمثال ماردين (٢ ج)، الأدب الشعبي الحلبي، أخبار حلب كما كتبها نعوم بخاس في دفاتر الجمعية (٤ ج) (تحقيق ونشر)، أبطال الله العموديون في جوار حلب (مع بولس يتيم)، القديس سمعان العمودي، أيوب: الكتاب ورسالته/ جاك ليفيك (ترجمة)، ودراسة له عن طائفة الأرمن الكاثوليك في حلب، وكتيبات عن المقدّسات المسيحية في سورية<sup>(٢)</sup>.

أبو يوسف القوقا = عبد الكريم القوقا

يوسف كارش = يوسف قرش

## يوسف كمال بن محمد بن يوسف

(١٣٥١ - ١٤٢٥هـ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٤م)

عالم اقتصاد إسلامي كبير، فقيه متعمق، مفسّر جليل.

وهو نفسه «يوسف كمال».



(٢) الضاد ع أب ٢٠٠٤م ص ٥٠، مئة أوائل من حلب ص ٦١٥.

ولد في محافظة المنوفية بمصر. حصل على إجازة في التجارة من شعبة الاقتصاد بجامعة القاهرة وكان ترتيبه الأول. حال بينه وبين تعيينه معيدًا في الكلية اعتقاله ضمن المعتقلين من أعضاء جماعة الإخوان المسلمين عام ١٣٧٥هـ، أمضى بعدها أكثر من (٩) سنوات داخل السجن، ولم يمض خارج السجن أكثر من (٩) أشهر حتى عاد إليه مرة أخرى ليمضي فيه (٣) سنوات، واعتقل مرة ثالثة فسُجن نحو (٤) أشهر. استغلَّ سنوات السجن كلما سُنحت له الظروف بالقراءة والاطلاع خاصة فيما يتعلق بالفقه وأصوله، والنظرية الاشتراكية، التي كانت شائعة في عهد جمال عبدالناصر، ليثبت تفهّم الإسلام عن المناهج الوضعية، وأن للإسلام خصوصيته في ذلك، وتعمّق في الفقه والاقتصاد الإسلامي حتى غدا خبيرًا اقتصاديًا وفتيًا كبيرًا، ويظهر ذلك بوضوح في مؤلفاته العديدة، وقد حصل على الدكتوراه وهو في السجن وكانت رسالته بعنوان: «الأمة الإسلامية: أصولها الفلسفية والاقتصادية»، وعدّ أحد رجال الدعوة الإسلامية في مجال تخصصه. عمل محاسبًا في شركة «المقاولون العرب»، وأستاذًا في قسم الاقتصاد الإسلامي بجامعة أم القرى في مكة المكرمة، وجامعة بيشاور، وجامعة عين شمس، وجامعة الإسكندرية، وخبيرًا اقتصاديًا بالمعهد العالمي للفكر الإسلامي، وله مقالات ودراسات إسلامية معمقة نُشرت في دوريات عديدة. وتوّج عطاه العلمي بـ«التفسير الحضاري من القرآن الكريم» الضخم، الذي يقع في (٢١) كتابًا! وكانت له رؤية فكرية واضحة، من التمسك بالثوابت وعدم الانسياق وراء التبرير، والعلاج الحضاري في الإصلاحات، وتبّ إلى أن الغرب يرصد أي تنمية أو تجمع وحدوي في بلادنا وبجانبه إلى أقصى درجة، كما يحارب مشروع السوق العربية المشتركة



أكسفورد، ودكتوراه عن «أدب التربية الإنجليزية في الفترة ١٧٧٥ - ١٨٠٠م». عمل أستاذاً للأدب الإنجليزي في كلية الآداب بجامعة القاهرة، ثم كان وكيلاً لوزارة الثقافة سنة ١٣٨٦هـ (١٩٦٦م)، وشارك في تحرير الموسوعة القبطية (بالإنجليزية)، وأسّس مجلة «دراسات القاهرة» بالإنجليزية وقام بتحريرها. ونشر قواميس كثيرة، وترجم من الإنجليزية والفرنسية إلى العربية، وعدّ من أساتذة حركة الترجمة ونقل التراث الغربي إلى اللغة العربية. إضافة إلى كونه من رواد حركة تأليف الموسوعات الثقافية العربية في مصر. توفي بلندن في ٦ ربيع الآخر، ١٤ أكتوبر. صدر فيه كتاب تذكاري باللغة الإنجليزية بعنوان: مقالات في تكريم مجدي وهبة/ جامعة القاهرة.

ومن آثاره الكتيبة: معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب (بالاشتراك مع كامل المهندس)، معجم العبارات السياسية الحديثة: إنكليزي - فرنسي - عربي (بالاشتراك مع وجدي غالي)، معجم الفنّ السينمائي (بالاشتراك مع حمد كامل المرسي)<sup>(٣)</sup>.

### يوسف بن محسن الحكيم

(١٣٢٧ - ١٤١١هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### يوسف محمد حويلة

(١٤٢٩هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### يوسف محمد الحيدري

(١٣٥٣ - ١٤١٣هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٣) الأسبوع العربي ع ١٦٧٢ (٢٠/٤/١٤١٢هـ)، الأهرام ٢٩/٩/٢٠٠٢م، التراث الجمعي ص ٢٠٢، الموسوعة الحرة. وورد تأريخ وفاته ٢/٤/١٩٩٠م في: حدث في مثل هذا اليوم ١٠/١.



ولد في الموصل، تخرج في كلية الحقوق، تعرض للفصل والسجن أثناء دراسته سنوات طويلة، مارس كتابة القصة في الثلاثينات الميلادية، وعدّ من الرواد في هذا الحقل، وقد نشر أكثر من عشرين قصة في مختلف الصحف، كما ترجم عن الروسية والإنكليزية العديد من القصص والروايات نشرت في الصحافة، احترف العمل الصحفي زهاء ٤٥ عامًا، آخرها في جريدة الثورة، وشغل أمانة سرّ جمعية المترجمين وعضوية هيئتها الإدارية، وعضوية نقابة الصحفيين. صدر فيه كتاب: يوسف متى: مقدمة ومختارات/ إعداد وتقديم سليم عبدالقادر<sup>(٤)</sup>.

### يوسف مجدي مراد وهبة

(١٣٤٤ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩١م)

كاتب موسوعي مترجم.

عُرف بـ«مجدي وهبة».



من مواليد مدينة الإسكندرية، حصل على إجازة في الحقوق من جامعة القاهرة، ودبلوم عال في القانون الدولي من جامعة باريس، وإجازة في الأدب الإنجليزي من جامعة (٢) موسوعة أعلام العراق ١/٢٣٥، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/٤٣٠.

منذ ثلاثين سنة، لأن ما يقرب من ٥٠٪ من رخاتها قائم على الموارد العربية... وكان قد استوطن مصر الجديدة، وتوفي يوم السبت ٢١ جمادى الآخرة، ٧ آب (أغسطس). رحمه الله تعالى.

له نحو (٢٠) كتابًا بالعربية، واثنا بالإنجليزية، منها: الإسلام والمذاهب الاقتصادية المعاصرة، أصول الاقتصاد الإسلامي (مع محمد عبدالمنعم عفر، ج ١: التعمير والكسب وعدالة التوزيع؛ ج ٢: الإنفاق والتوازن الكلي)، أضواء على الفكر الاقتصادي الإسلامي المعاصر، الاقتصاد الإسلامي بين فقه الشيعة وفقه أهل السنة: قراءة نقدية في كتاب «اقتصادنا» لمحمد باقر الصدر (مع أبو المجدد حرك)، الزكاة وترشيد التأمين المعاصر، العصريون معتزلة اليوم، فقه اقتصاد السوق: النشاط الخاص، مستقبل الحضارة، المصرفية الإسلامية: الأزمة والمخرج، المصرفية الإسلامية: الأساس الفكري، المصرفية الإسلامية: السياسية النقدية، منهج المعرفة من القرآن الكريم، المصرفية الإسلامية والتنمية الصناعية (مع حسن يوسف داود)، فقه الاقتصاد العام، المستقبل الاقتصادي للعالم العربي في ظلّ العولمة (مع آخرين)، فقه الاقتصاد الخاص، فقه الاقتصاد النقدي، المشروع الحضاري من القرآن الكريم (٢١) ج<sup>(١)</sup>.

### يوسف مارون

(١٤٠٠هـ = ١٩٨٠ - ٢٠٠٠م)

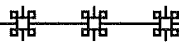
(تكملة معجم المؤلفين)

### يوسف متى عباوي

(١٣٣٣ - ١٣٩٩هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٩م)

صحفي، كاتب سياسي، قاصّ.

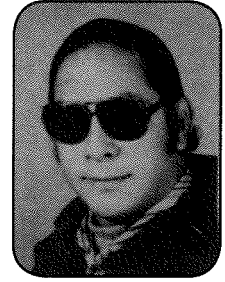
(١) مجلة الكوثر ع ٦٣ (ذو القعدة ١٤٢٥هـ) ص ٥٢، المجتمع ع ١٦١٥ (٥ رجب ١٤٢٥هـ) ص ٤٩، موقع المترجم له على الشبكة العالمية للمعلومات، مع إضافات...



### يوسف محمد الخُضري

(١٣٦٠ - ١٤١٥هـ = ١٩٤١ - ١٩٩٤م)

مدرّس وشاعر إسلامي.



ولد في كفر الغنيمي بمحافظة الشرقية في مصر. أُجيز من كلية أصول الدين بجامعة الأزهر، عمل إمامًا وخطيبًا بمدينة الإسماعيلية، ودّرّس الأدب العربي في الرقازيق وغيرها، وكان متصوفًا، محبًا للأدب والفن. له عدد من الدواوين المطبوعة، هي: وحي الإيمان، زهور، أشواق، نقوش على صدر الليل.

ومسرحية مخطوطة بعنوان: يوم مولد الرسول صلى الله عليه وسلم<sup>(١)</sup>.

### يوسف محمد خليل

(١٩٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### يوسف بن محمد الدخيل

(١٩٠٠ - ١٤٣١هـ = ٢٠١٠ - ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### يوسف محمد أبو رية

(١٣٧٣ - ١٤٣٠هـ = ١٩٥٤ - ٢٠٠٩م)

روائي.



(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

من بلدة ههيا في محافظة الشرقية بمصر، وكان والده صاحب طاحونة بها، فسجل بعض ما يجري فيها في رواية له. تخرّج في قسم الصحافة بجامعة القاهرة، وعمل في مجال تخصصه مدة قصيرة، ثم كان مديرًا بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، ثم تفرغ للكتابة، وأسهم في تشكيل رابطة المثقفين المستقلين للوقوف في وجه الدعاة والعلماء والمفكرين المسلمين لطلبهم منع رواية «وليمة الأعشاب» المليئة بالإلحاد والكفر والاستهزاء، واحتفى بالفقراء و«الكادحين» في أعماله. وكان معارضًا، من حركة «كفاية». حصل على جائزة نجيب محفوظ للإبداع الروائي. وبنى لنفسه قبرًا قبل أن يموت، وقد عرف قرب أجله، فمات يوم الاثنين ١٥ محرم، ١٢ يناير بسرطان الكبد.

من قصصه ورواياته: الضحى العالي، عطش الصبار، عكس الريح، الجزيرة البيضاء، ليلة عرس، صمت الطواحين، تلّ الهوى، طلل النار، وش الفجر، ترنيمة للدار. وله عدة كتب أطفال، منها: طفولة الكلمات، الأخيرة للجمل، أسد السيرك (مع نبيل تاج)، خبز الصغار<sup>(٢)</sup>.

### يوسف محمد السباعي

(١٣٣٦ - ١٣٩٨هـ = ١٩١٧ - ١٩٧٨م)

كاتب صحفي، روائي، دبلوماسي.



(٢) الأهرام ع ٤٤٦٠٥ (١/٢٣/١٤٣٠هـ)، الفيصل ع ٢١١ (محرم ١٤١٥هـ) مقال له بعنوان: تجربتي في القصة والرواية، الحرس الوطني ع ١٢٨ (شوال ١٤١٣هـ) لقاء معه، الشرق الأوسط ع ١١٠٠٤ (١/١٦/١٤٣٠هـ)، موقع أخبار العرب ١٥/١/١٤٣٠هـ.

ولد في القاهرة. تخرج في الكلية الحربية، وحصل على دبلوم الصحافة من جامعة القاهرة. عين ضابطًا بسلاح الفرسان، ثم مدرسًا للتاريخ العسكري في الكلية المذكورة، ثم مديرًا للمتحف الحربي. نُشرت أوائل قصصه في (مجلتى) و(المجلة الجديدة) وهو طالب بالمدرسة الثانوية سنة ١٣٥٢هـ (١٩٣٣م). أسهم في إنشاء «نادي القلم القصة»، «جمعية الأدباء»، «نادي القلم الدولي» «اتحاد جمعيات الأدباء»، وانتخب سكرتيرًا عامًا لأكثر من ناد. عمل سكرتيرًا عامًا للمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، ثم سكرتيرًا عامًا لمنظمة تضامن الشعوب الإفريقية الآسيوية، وسكرتيرًا عامًا لاتحاد الكتاب الإفريقيين والآسيويين. رأس تحرير مجلة «الرسالة الجديدة»، ومجلة «آخر ساعة»، ثم كان رئيسًا لمجلس إدارة دار الهلال، ورئيسًا لتحرير مجلة «المصور». وفي عام ١٣٩٣هـ (١٩٧٣م) عين وزيرًا للثقافة. وكان سيء المنزع. دعا إلى البغاء والدعارة العلنية، وتجاهل مفاهيم وآدابًا إسلامية. اغتيل في ١١ ربيع الأول، ١٨ فبراير (شباط) أثناء حضوره مؤتمرًا لمنظمة التضامن الآسيوي الإفريقي في قبرص.

ومما كتب فيه وفي أدبه:

يوسف السباعي بين الأيام والليالي/ علاء الدين وحيد.

قضايا الفنّ الروائي في أدب يوسف السباعي/ حامد محمد عبداللطيف (ماجستير - جامعة طنطا).

التيار الوطني في الفنّ الروائي عند يوسف السباعي/ أسماء شوقي بسيوني (ماجستير - جامعة الأزهر، ١٤٢١هـ).

قضايا المجتمع في قصص يوسف السباعي/ عبدالوهاب عبدالمقصود برانية (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر، ١٤١٨هـ).

يوسف السباعي في ذكراه الأولى/ مجموعة

رئاسة وفود برلمانية في عشرات الندوات والمؤتمرات في العالم. توفي في ١٧ جمادى الآخرة، ١٦ أيلول (سبتمبر).

لست وحدي  
تجمع المشيئة  
في ثناء كالحمامات ... هديل وحنين  
لست وحدي دون خلق اللبس ضياعاً  
حسب الأضواء  
فتماني نشاط الحب  
نومي يا نيامينا ... حمول اليا سمين  
لم تحدين يد ...  
لدينتك الديني ...  
ويجئنا بنابغ الصيون  
عامةنا المذخرف الريان  
وهذا ما ظل  
تفتقم كل العيون

يوسف الشحاري (خطه)

صدرت فيه ثلاثة كتب: عن المؤتمر الشعبي، واتحاد الأدباء والكتاب، وجمعية الحديد الاجتماعية.

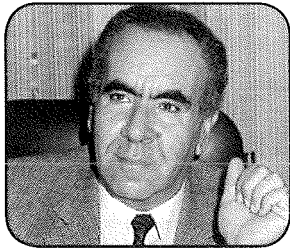
وله عدة أعمال أدبية شعرية ونثرية ما زالت مخطوطة، وله تحت الطبع ديوان أشعاره الكاملة<sup>(٢)</sup>.

### يوسف محمد الشريف

(١٩٤٣-١٩٠٠ = ١٤٣١هـ - ١٣٠٠هـ)

كاتب صحفي.

والده «محمد إمام الشريف» من كبار علماء الأزهر.



تخرج في كلية الحقوق. بدأ حياته الصحفية في «روز اليوسف»، تخصص في شؤون اليمن والسودان والقرن الإفريقي، وكان وثيق

(٢) موسوعة الألقاب اليمنية ١٣٤/٣، موسوعة الأعلام للشامي، معجم البلدان والقبائل اليمنية ١٨٥/١، معجم البابطين ٢٣٦/٥، صنعاء عاصمة الثقافة العربية (بتاريخ الأحد ١٣ يونيو ٢٠٠٤ - موقع)، ملحق صحيفة الثورة ع ١٣٨٢٣ لعام ٢٠٠٢م، اليمن في ١٠٠ عام ٢٠٠٨.

١٩٤٧/١٠  
هوذا نحن السيد برنابو الرسني  
طبع تحت رايه مني شيايت ريبه  
ايها رمانته بانوسندرا مستديره تا حنوني من ارد عليه فنر  
مرفلتيه رسالتيه الراءه راناب المصنفه بالوسندره  
ولم تحوي من السيد الرسيم مرفلتيه تا ريبه ١٤ برنابو ناسه  
اشد انه سغه من زنتك لنت فنر نير المصنور  
اشد مرفلتيه اجرد اشكر من سيد فنر من  
مرفلتيه نير بيكم الذي امتن به رايه انتم غمرتوني بمبرير  
سده ستمه اسرقه . وانه سغه نر من ناسه الراءه  
تعبه نر من

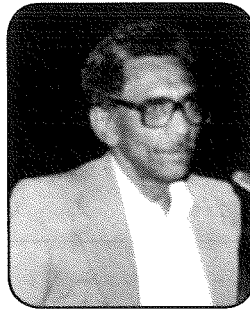
يوسف  
(يوسف السباعي)

يوسف محمد السباعي (خطه ثم توقيعه)

### يوسف محمد الشحاري

(١٣٥١ - ١٤٢١هـ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٠م)

أديب، شاعر، ضابط أمن، سياسي.



ولد في الحديدية باليمن. تخرج في كلية الشرطة بتعز ثم درس فيها، والتحق بالكلية الحربية. من الضباط الأحرار، وأحد أبرز قياداتها الأمنية. من مؤسسي حزب المؤتمر الشعبي العام الذي أسسه وأرأسه الرئيس علي عبدالله صالح، مدير أمن اللحية، فالحديدية، مدير تحرير صحيفة الثورة اليومية، عيناً وكيلاً لمجلس الشورى، وعضواً في هيئة رئاسة مجلس النواب، ونائباً لرئيس مجلس الشعب التأسيسي. رئيس اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين، مثل اليمن في

من الكتاب.

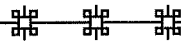
روح مصر في قصص السباعي/ حسن محسب .

وقد أنتج ٢١ مجموعة من القصص القصيرة، و ١٦ قصة طويلة، و ٨ مجموعات من المقالات في النقد والاجتماع والخواطر، و ٤ مسرحيات، وكتاباً واحداً في الرحلات.

أول مجموعة قصصية نشرت له عام ١٩٤٧ بعنوان «أطياف»، وأول رواية نشرت عام ١٩٤٧ بعنوان «نائب عزرائيل»، وأول مسرحية نشرت عام ١٩٥١ بعنوان «أم رتيبة». قدّمت معظم قصصه للسينما، كما أسهم في كتابة عدد كبير من السيناريو والحوار. وترجمت بعض أعماله إلى اللغات الأجنبية.

ومن عناوين كتبه التي وقفت عليها (عدا ما ذكر): جمعية قتل الزوجات (مسرحية)، ردّ قلبي، أيام وذكريات، أيام عبدالناصر: خواطر ومشاعر، بين أبو الريش وجنية نامش (قصص)، يا أمة ضحكت (قصص)، أرض النفاق (قصص) مبكى العشاق (قصص)، في موكب الهوى (قصص)، إني راحلة (رواية)، فديتك يا ليلي: آثار على الرمال، نفحة من الإيمان (قصص). وكتب أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

(١) مع رواد الفكر والفن ص ٢٣٥، هؤلاء عرفتهم ص ١٤٨، مع مشاهير الفكر والأدب ص ١٨٢، أشهر الاغتيالات السياسية ٢١٧/١، معجم أعلام المورد ٢٣٢، أعلام وأقزام ٥٥٧/١، أعلام مصر في القرن العشرين ٥١٣، موسوعة أعلام العرب المبدعين ٥٢١/١، الموسوعة العربية (السورية) ٦٥٩/١٠، أعلام الأدب العربي المعاصر ٧٠٤/١، معجم الروائيين العرب ٥٠٥، أدباء المؤتمر ١٩، وخطه من أرشيف سالم الكبيتي.



رسالته في الدكتوراه موضوعها: الخطُّ العربي في التصوير التشكيلي الحداري المعاصر وعلاقته بتراث الفنِّ العربي<sup>(٢)</sup>.

حزيران.  
أعماله الشعرية: العيون الظماء للنور، عائدون، العنديل المهاجر، واحة الجحيم، الوطن المحتلّ، رأيت الله في غزوة، بالشام أهلي والهوى بغداد، مجنون فلسطين، أكاد أؤمن بشعلة البعث، ديوان سمعي (أربعة أشطرطة).

وله أيضًا: ديوان الوطن المحتلّ (جمع وتقديم)، روائي إفريقية الخضراء/ أرنست همنغواي (ترجمة)، عناصر هدامة (قصص). إضافة إلى تسعة إصدارات سنوية لمطبوعة: المذكرة الفلسطينية - مذبح كفر قاسم. وصدرت أعماله كاملة في ثلاثة مجلدات قبل رحيله بوقت قصير<sup>(٣)</sup>.

وأنا الذي وطني ارتباكُ السمو  
بلدُ الأرض .. كفى بلا وطن ..  
منذا يصدّقني؟! ..  
ألميتُ تعالي، في الرمال، وفي الجُرد،  
أُدقُّه أبواباً .. وتردّفي ..  
- من أنت؟! ..  
- من تربّ الخليل ..  
- وشمّ نتيجتي؟! ..  
- من ترمي حُرّ، وعن سَكَن ..  
- هلا أحمّ بنا؟ ..  
- أحمّ هنا ..  
- فما رُبعك؟! ..  
- همّ ليس يبرّفي ..  
- ما ذاك؟! ..  
- بجرّح الرّوح نحو اللّطرون ..

يوسف الخطيب (خطه)



يوسف الخطيب مؤسس ومدير دار فلسطين للثقافة والإعلام

(٣) دليل كتاب فلسطين ص ٢٥١، موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ٨٦١/٢، معجم البابطين للشعراء العرب ٢٣٤/٥، تراجم أعضاء اتحاد الكتاب ص ٣٥٦، وفيات المثقفين ص ٩١.

يوسف بن محمد المطلق  
(٠٠٠ - ٥١٤٣٣ = ٢٠١٢ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف محمد يوسف السيد  
(١٣٣٦ - ٥١٤٣٠ = ١٩١٧ - ٢٠٠٩ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف محمود الخطيب  
(١٣٥٠ - ٥١٤٣٢ = ١٩٣١ - ٢٠١١ م)  
شاعر، إعلامي، ناشر.



من مواليد مدينة دورا بمحافظة الخليل في فلسطين، حصل على إجازة في الحقوق، ودبلوم الحقوق العامة من الجامعة السورية. عمل في سبع إذاعات عربية في الوطن العربي وخارجه، ثم كان مديرًا للإذاعة والتلفزيون بدمشق لمدة (١٥) عامًا، كما عمل في صحف سورية ولبنانية وأردنية، وأسّس وأدار (دار فلسطين للثقافة والإعلام والفنون) منذ عام ١٣٨٦ هـ (١٩٦٦ م). وكان عضو المجلس الوطني الفلسطيني، ونائب الأمين العام لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين، وعضوًا مؤسسًا في اتحاد الكتاب العرب بسورية، وعضو جمعية الشعر فيه. توفي في ١٤ رجب، ١٦ (٢) موقع وزارة الثقافة المصرية (قطاع الفنون التشكيلية) (٥١٤٣١).

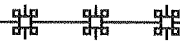
الصلة بالسودان، كتب موضوعات مختلفة في العديد من الصحف المصرية والعربية، بينها القضايا القومية، وغطّى أحداث الثورة اليمنية ١٣٨٢ هـ (١٩٦٢ م)، وحصل على وسام الجمهورية للعلوم والفنون. توفي يوم الخميس ٦ صفر، ٢١ يناير. ومن كتبه: السودان وأهل السودان: أسرار وخفايا المجتمع، كامل الشناوي آخر ظرفاء ذلك الزمان، صعاليك الزمن الجميل، مما جرى في برّ مصر، زكريا الحجاوي، عبدالرحمن الخميسي القديس الصعلوك، اليمن وأهل اليمن: أربعون زيارة وألف حكاية<sup>(١)</sup>.

يوسف محمد عبدالغني  
(١٣٦٤ - ٥١٤٣٠ = ١٩٤٤ - ٢٠٠٩ م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف محمد علي سيده  
(١٣٤١ - ٥١٤١٥ = ١٩٢٢ - ١٩٩٤ م)  
مصوّر وفنان تشكيلي.

ولادته بدمياط في مصر، حاز شهادة الماجستير والدكتوراه من أمريكا، عمل أستاذًا في المعهد العالي للتربية الفنية، والمعهد العالي لمعلمات الفنون بكلية الفنون التطبيقية، وكلية التربية بجامعة الملك سعود بالرياض، وشارك في عشرات المعارض، وقام بزيارات لدول أجنبية، وأسهم في تأسيس جماعة الفنّ الحديث، وكان عضوًا في مراكز وجمعيات ولجان فنية عدة، منها عضويته في جمعية كليات الفنون بأمريكا، وبلجان التقييم للدراسات العليا بمصر، وله مقتنيات في متاحف وعند أشخاص، وكان أول من استخدم الخطُّ العربي كمدرّك جمالي على سطح لوحاته. ومُنح جوائز دولية. وله محاضرات وتعليقات، وترجمات لمقالات. توفي في ٢٣ رجب، ٢٥ ديسمبر.

(١) حوادث أون لاين ١/٢٢/٢٠١٠ م، الخليج - صحيفة إلكترونية (بالتاريخ السابق).



### يوسف محمود عبدالمقصود

(١٩٤٣ - ٢٠٠٠ = ٢٠١٢ م)

فقيه.



من مصر. أستاذ الفقه المقارن في جامعة الأزهر، وفي الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وربما في جامعة أم القرى بمكة المكرمة، فقد أشرف فيهما على رسائل علمية. نُعي في ١٤ جمادى الأولى، ٦ أبريل.

من مؤلفاته المطبوعة: الموارد المالية في الدولة الإسلامية، أحكام الصّدّاق في الفقه الإسلامي، بحوث مقارنة في الشريعة الإسلامية في النكاح، أحكام الشركات في الفقه الإسلامي المقارن، موقف الشريعة الإسلامية من تنظيم النسل، العلاقات العامة والخاصة في الإسلام (مع نصر فريد محمد واصل ومحمد محمد عبداللطيف جمال).

يوسف مزاحم = يوسف بن شحادة مزاحم

### يوسف مصطفى الحاروني

(١٩٤٢ - ٢٠٠٠ = ٢٠٠٣ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### يوسف مصطفى ذهني

(١٩٤١ - ١٩٢٢ = ١٩٨٦ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### يوسف مصطفى هيكل

(١٩٢٥ - ١٩٠٧ = ١٩٨٩ م)

دبلوماسي سياسي.

من أبناء يافا بفلسطين، وبها أكمل دراسته

الثانوية، تخصص في العلوم السياسية فحصل على الدكتوراه من جامعة باريس، وأتبعها بدراسات عليا في معهد لندن للدراسات الاقتصادية والسياسية، ودكتوراه ثانية من جامعة لندن، ونشر في البلدين مقالات دفاعًا عن قضية فلسطين، وكتب أيضًا في الصحف السورية واللبنانية، عيّن مديرًا لأوقاف رام الله، ثم مفتشًا عامًا للأوقاف والمدارس الإسلامية بفلسطين. واستقال من المجلس الإسلامي الأعلى ليعيّن حاكم صلح في المحكمة المركزية بنابلس، ثم انتخب رئيسًا لبلدية يافا. وبعد عام ١٩٤٨ م عمل في السلك الدبلوماسي الأممي في معظم العواصم العالمية المهمة، فكان سفيرًا في واشنطن ولندن وباريس، ثم كان وزير خارجية للأردن ثلاث مرات، وقام برحلة حول العالم عام ١٩٣٨ م، ومات بعثان. وله كتب، مثل: أيام الصبا: صور من الحياة وصفحات من التاريخ، ربيع الحياة (مذكرات)، فلسطين قبل وبعد، القضية الفلسطينية: تحليل ونقد، رئيس الوزراء ونقد النظام النيابي في فرنسا (بالفرنسية)، نحو الوحدة العربية، هزيمة حزيران وما ينبغي عمله، جلسات في رغدان (مذكرات)، مدينة الزهور<sup>(١)</sup>.



### يوسف بن مطر

(١٩٤٣ - ٢٠٠٠ = ٢٠٠٢ م)

تربوي رياضي دبلوماسي.

من الصومال. أول مدير صومالي في

(١) عائلات وشخصيات من يافا ص ٢٦٧، موسوعة كتاب فلسطين ٨٦٩/٢، موسوعة الأدب الفلسطيني المعاصر ٤٢٢/٢، مصادر الدراسة الأدبية ص ١٥٧٤.

المدارس العامة أيام الاحتلال، تدرّج في المناصب الإدارية في وزارة التعليم، وأحاله الرئيس سياد بري للتقاعد معارضته أفكاره. من أوائل مؤسسي حركة S.N.M. وتولّى قيادتها مدة عامين بدءًا من عام ١٤٠٢ هـ حتى «تحرير» صوماليلاند، ثم شغل منصب أول وزير خارجية لها، فثانيًا ثانيًا بحزب الأمة الديمقراطي حتى وفاته<sup>(٢)</sup>.

يوسف مقدادي = يوسف هزاع مقدادي

### يوسف مقدسي

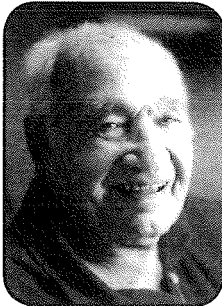
(١٣٥٦ - ١٩٤٢٦ = ١٩٣٧ - ٢٠٠٦ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

### يوسف موسى درويش

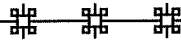
(١٣٢٨ - ١٩٤٢٧ = ١٩١٠ - ٢٠٠٦ م)

محام، مترجم.



ولد في القاهرة من أسرة قرائية يهودية، حصل على إجازة في الحقوق من فرنسا، ومعادلة لها بمصر. اعتنق الأفكار الماركسية. أسلم منذ سنة ١٣٦٧ هـ (١٩٤٧ م). اهتم بالدفاع عن حقوق وحرية الشعب وخاصة العمال، وكان محاميًا مختصًا بالقضايا العمالية، وأصبح محاميًا لـ (٦٧) نقابة عمالية، أشهرها نقابة عمال النسيج بشبرا الخيمة، ونقابة عمال الفنادق والأندية. ذُكر في نعيه أنه «عمل مع القوى الديمقراطية والحركة الاشتراكية المصرية والعربية والعالمية رائدًا من روادها» (٢) موقع الهاتف العربي.





أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

### يوسف نقولا حلاق

(١٣٥٨ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٦م)

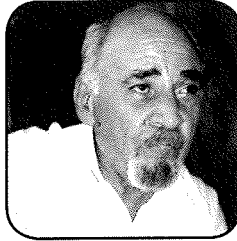
مدرّس مترجم.



من مدينة يبرود شمال دمشق. حصل على الماجستير من جامعة موسكو في اللغة الروسية وآدابها، ودّرسها في ثانويات دمشق، وفي المعهد العالي لتعليم اللغة الروسية التابع لجامعة دمشق، وكان عضوًا في هيئة تحرير مجلة «الآداب الأجنبية»، وفي جمعية الترجمة باتحاد الكتاب العرب. ولعله شيوعي. مات في ١٣ جمادى الأولى، ٩ حزيران.

كل آثاره ترجمات لكتب روسية، منها: الأدب والعلوم الإنسانية/ فريق من الباحثين السوفيت، الكحول والأولاد/ إ.م. لوبوتسكايا، نصوص مختارة/ ف.غ. بيلنسكي، نقود لماريا: رواية/ فالنتين رسبوتين، مبادئ تصوير الشخصية في رواية أنا كرينينا/ تولستوي، قصص عن لينين/ لونا تشارسكي، في الأدب والفن/ لينين (ترجمة، ج ١ - ٢)، أسس علم الجمال الماركسي اللينيني/ مجموعة من العلماء، بلدي/ رسول حمزاتوف (ترجمة مع عبدالمعين الملوحجي)، أشكال الزمان والمكان في الرواية/ م. بخنين. وترجمات أخرى أوردتها في (تكملة معجم

(٢) الشرق الأوسط ع ٩٣٠٥ ٢٠٠٤/٥/٢٠٠٤م، معجم الباطنيين ٢٣٨/٥، موسوعة أعلام العراق ٢٣٣/١، معجم الروائيين العرب ص ٥٠٩، موسوعة أعلام الموصل، ومما كتبه صالح هويدي في موقع النور (١٦/٤/٢٠٠٨م).



ولد في مدينة الموصل، حصل على درجة الماجستير من كلية الآداب بجامعة بغداد عن رسالته «الشعر الحرّ في العراق». وعمل بعد تخرجه في التدريس (٢٥ عامًا)، وعمل مديرًا عامًا لدائرة السينما والمسرح، كما عمل في الصحافة أكثر من ربع قرن. انتمى إلى الحزب الشيوعي، وسُجن، وجهدت أنشطته المهنية والثقافية إثر خروجه منه، وقد أعلن براءته من الفكر الماركسي في بيان شهير نشر في جريدة «الثورة» لسان الحزب الحاكم آنذاك، وكان له وقع كبير. وعمل في الجريدة السابقة كاتبًا لزاوية في الصفحة الأخيرة بعنوان «جهينة» امتدادًا لزاويته الشهيرة في مجلة «ألف باء» أيام انتمائه للحزب، وهي زاوية «أفكار بصوت عال». وكان متميزًا فيما يكتب. وكان قد أعلن إسلامه وتزوج من مسلمة. ومات في دمشق مغتربًا يوم ١٢ ذي القعدة، ١٢ كانون الأول.

وصدر كتاب: يوسف الصائغ: تخطيطات وأفكار بصوت عال/ مجموعة مؤلفين. دواوينه: قصائد غير صالحة للنشر (مع آخرين)، اعترافات مالك بن الربيب، سيدة التفاحات الأربع، اعترافات، المعلم، قصائد يوسف الصائغ (بمجموعة كاملة).

وله أيضًا: الشعر الحرّ في العرق منذ نشأته حتى عام ١٩٥٨م: دراسة نقدية (ماجستير)، السودان: ثورة وشهداء (قصيدة نثر سياسية)، يوسف أعرض عن هذا (شعر)، البديل (مسرحية)، الاعتراف الأخير لمالك بن الربيب. وله سيرة صدرت بقلمه. وله مسرحيات وروايات أخرى

وأحد أبرز قياداتها». وقد أسّس مع زملاء له «منظمة طليعة العمال»، وبعد اتحادها مع «منظمة حدتو» أصبح ضمن قيادة الحزب الشيوعي المصري الموحد، وبعد حلّه أسّس مع ميشيل كامل «منظمة شروق الشيوعية». وأقام في براغ. مات في ١١ جمادى الأولى، ٧ حزيران (يونيو).

ترجم العديد من الأبحاث والمقالات المطولة من اللغة الفرنسية، كما ترجم الكتب التالية: أوضاع عمال الصناعة الكبيرة في القاهرة وضواحيها/ جان فاليه، تاريخ يهود النيل/ جاك حاسون، وثائق من واقع اليسار الماركسي الفرنسي، إمبريالية القرن الواحد والعشرين/ كلود كاتز، نعوم شومسكي، إسكندر زينوفيف.

وله: القطن في مصر (رسالة أو بحث جامعي)<sup>(١)</sup>.

### يوسف الموصللي = يوسف بن صالح الموصللي

يوسف ميخائيل القمص  
(١٣٢٣ - ١٤١٧هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف ميري  
(١٣١٨ - ١٣٩٦هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

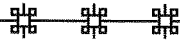
يوسف نديم زمر  
(١٣٥٠ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف نعوم الصائغ  
(١٣٥٢ - ١٤٢٦هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠٥م)

شاعر كاتب.

(١) ترجمته من كتاب «تاريخ يهود النيل»، الموسوعة الحرة ٢٠١٢/٩/١٥م. وصورته من موقع «اليسار».

المؤلفين<sup>(١)</sup>.

## يوسف نويهض

(١٣٢٧ - ١٤٤١هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٤م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

## يوسف نمر ذياب

(١٣٥٠ - ١٤٢٦هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٥م)

أديب تربوي ناقد.

## يوسف هزاع مقدادي

(١٣٧٠ - ١٤٢٩هـ = ١٩٥٠ - ٢٠٠٨م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

## يوسف هويل العظم

(١٣٥٠ - ١٤٢٨هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٧م)

شاعر الأقصى، الداعية والأديب الإسلامي المشهور.



من مدينة هيت بالعراق، تخرّج في كلية الآداب بجامعة بغداد، درّس في الثانويات، وعمل مديرًا لدار المعلمين بلواء الديوانية، وانتخب نقيبًا للمعلمين في مدينة السماوة، ترأس تحرير مجلة «الأجيال» الصادرة عن نقابة المعلمين. كتب ونشر عشرات المقالات في الدوريات، واشتبك مع عدد كثير من الأدباء حول ظاهرة الأدب الحديث في الشعر والقصة والدراسة الأدبية، وكان قوميًا في مقالاته السياسية، عضو اتحاد الكتاب.

من مؤلفاته المطبوعة: حروف الإضافة في الأساليب العربية، في دائرة النقد اللغوي، قراءة في كتب لم تصدر حديثًا، أباطيل (شعر)، مسائل أدبية، الشعر البعثي في العراق مصطلحًا ورمزًا (ضمن كتاب: شعر البعث في العراق)<sup>(٢)</sup>.

(١) دليل أعضاء اتحاد الكتاب ص ٢٩٢. (وصلني تاريخ وفاة «يوسف نمر ذياب» وأنه من حلب؟ ولترجم له باسم ثنائي «يوسف حلاق» في المصدر السابق فاعله للمقصد)، معجم المؤلفين السوريين ص ١٤٢.  
(٢) موسوعة أعلام العراق ٢/٢٥١، معجم المؤلفين العراقيين ٣/٤٩٠، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/٤٣٤، معجم البابطين لشعراء العربية (في بطاقة عندي أنه توفي ١٩٩٧م).

عن الإسلاميين نائبًا في مجلس الأمة سنة ١٣٨٣هـ، وأعيد انتخابه، وقد سجن إحدى عشر مرة، وكان مقرّرًا للجنة التربية والتعليم، وعضوًا في لجنة الشؤون الخارجية، كما عيّن مدة (٦) شهور وزيرًا للتنمية الاجتماعية، ثم استقال لأسباب إسلامية، وزار دولًا عديدة بدعوة من مؤسّساتها وهيئاتها الثقافية والفكرية. كما ترأس تحرير صحيفة «الكفاح الإسلامي» أول صحيفة ناطقة باسم جماعة الإخوان المسلمين في الأردن. وكان اهتمامه بفلسطين ومقدّساتها ومأساة أهلها، والأوضاع الاجتماعية المتردّية التي تعيشها أمّتنا، والتركيز على تربية النشء تربية إسلامية. وكان قد شغل موقع أمين سرّ جماعة الإخوان المسلمين بالأردن. وأسّس مع زملائه «مدارس الأقصى»، وبقي مديرًا لها سنوات، وشارك في مؤتمرات ومواسم ثقافية عربية ومحلية وعالمية. توفي وهو في الصلاة يوم الأحد ١٥ رجب، ٢٩ تموز (يوليو).

ومن شعره:

أمة المصحف الطهور أفيقي

وبأغلى ما يملك الحرّ جودي

واكتبي النصر بالدماء عزيزًا

وارفعني في السورى لواء الخلود

فشبابُ الفداء ما عاد يرضى

بجديثٍ أو خطبةٍ أو نشيدٍ

ومدادُ الأقلام نثرًا وشعرًا

لا يساوي تكبيره من شهيدٍ

ومن شعره للأطفال:

إن سألتهم عن إلهي

فهو رحمنٌ رحيم

أو سألتهم عن نبيّ

فهو إنسانٌ عظيم

أو سألتهم عن كتابي

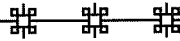
فهو قرآنٌ كريم

أو سألتهم عن عدويّ

فهو شيطانٌ رحيم



ولادته في معان بالأردن من والدين متدينين، من أسرة دمشقية عريقة، حصل على الشهادة الثانوية من عمّان، ومنها إلى بغداد ليدرس الشريعة سنتين، وفي مصر حصل على إجازة في اللغة العربية وآدابها من جامعة الأزهر سنة ١٣٧٣هـ، وفي جامعة عين شمس درس في معهد التربية للمعلمين سنة واحدة. وهناك التقى برجال الحركة الإسلامية وعاش مع شبابها بالجامعات، حيث كانت تضم عددًا كبيرًا من العلماء والباحثين والشعراء والأدباء، ويتابعون معًا الشؤون الثقافية والأدبية والاجتماعية والسياسية، فشاركهم في نشاطات أدبية، وخاصة الشعر الإسلامي الملتزم، وتأثر بفكر جماعة الإخوان المسلمين وهو بينهم، وأصدر ديوانه الأول «الإيمان وأثره في نفضة الشعوب» الذي قدّم له الأستاذ سيد قطب، لكنه صودر من الأسواق. عاد إلى عمّان فدرّس اللغة العربية في الكلية الإسلامية، وبرز داعية ومحاضرًا وخطيبًا ومحاوّرًا وكتّابًا وشاعرًا إسلاميًا، وانتخب



يوسف وهبي = يوسف عبد الله وهبي

المساجد. كان عالمًا ومرجعًا لأهل البصرة، وثبت أيام الاحتلال والمد الشيوعي، وكان يقول: لو هاجر كل أهل البصرة فلن أغادرها إلا شهيدًا. اغتيل إثر خروجه من منزله ليخطب في الجمعة، في ٢٠ جمادى الأولى، ١٦ حزيران.

عنوان رسالته في الماجستير: أثر خصائص التركيب في دلالة النص القرآني<sup>(٣)</sup>.

### يوسف بن يعقوب الحكيم

(١٢٩٧ - ١٣٩٩هـ = ١٨٧٩ - ١٩٧٩م)

قاضي وزير.

ولد في اللاذقية من عائلة أرثوذكسية، تخرج على يد المعلم جرجس الخوري، وفي المدرسة الإنجليزية الأمريكية. تدرج في مناصب القضاء في اللاذقية ويافا والقدس وطرابلس ودمشق حتى أصبح رئيسًا أول لمحكمة التمييز السورية. رأس مجلس ترجمة القوانين من التركية إلى العربية، ورأس الحكومة في الكورة والبترون، تقلد نيابة رئاسة المؤتمر السوري حتى آذار ١٩٢٠م، عين وزيرًا للزراعة، والتجارة، والعدلية. توفي يوم ٥ رمضان، ٢٩ تموز.

ومن عناوين كتبه: سورية والعهد الفيصلي، سورية والعهد العثماني، سورية والانتداب الفرنسي، بيروت ولبنان في عهد آل عثمان، سورية المستقلة. وهذه جميعًا ذكرياته، وبعضها مخطوط<sup>(٤)</sup>.

يوسف يونس = يوسف حنا يونس

### يوليوس جرجس قندلا

(١٣٠٧ - ١٤٠٠هـ = ١٨٨٩ - ١٩٨٠م)

مطران.

(٣) إسلام أون لاين (في يوم اغتياله)، موقع إخوان العراق (١٤٢٣هـ) ومنه سنة ولادته. وعنوان الرسالة من معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٤٣٥/٨.

(٤) معجم المؤلفين السوريين ص ١٤٠، موسوعة أعلام العرب ٩٦/٢، موسوعة أعلام العرب المبدعين ١٤١٣/٣.

### يوسف يعقوب حداد

(١٣٤٦ - ١٤٢٢هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٢م)

قاص مترجم.

ولد في البصرة. لم يكمل دراسته المتوسطة. من أوائل من كتبوا قصصًا للأطفال في العراق. رئيس فرع نقابة الصحفيين في البصرة. عمل محررًا في كل الصحف والمجلات التي صدرت في مدينته.

ومما طبع له: ثمرات قريحتي، المنطقة المحرمة (ترجمة)، الندبة الزرقاء وقصص عراقية أخرى، النوارس لا تدعي أسرارها (قصص)، شرح في الذاكرة الخضراء (قصص)، عنجيك أورجالي شقيق مانيا/ أناكوف (ترجمة)، فيزا إلى عالم جديد (قصص)<sup>(١)</sup>.

### يوسف يعقوب الحسان

(١٣٨٦ - ١٤٢٧هـ = ١٩٦٦ - ٢٠٠٦م)

عالم شهيد.



من البصرة، حاصل على الدكتوراه، مع إجازات علمية من مشايخ العلم، مثل عبدالمجيد شقلاوة، و طاهر البرزنجي، ومخلص الراوي. مفتي أهل السنة بالبصرة، عضو الأمانة العامة لهيئة علماء المسلمين في العراق، مسؤول هيئة علماء المسلمين في المنطقة الجنوبية، عميد كلية الإمام الأعظم للإمامة والخطابة بالبصرة. إمام وخطيب جامع العرب، ثم الجامع الكبير، وعظ وأرشد، وقضى حوائج الناس، وسعى لبناء

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٤٩٠/٣، موسوعة أعلام العراق ٢٣٥/١، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٤٣٥/٨.

ومما كتب فيه وفي أدبه:

شاعر الأقصى / أحمد جعد.

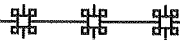
يوسف العظم شاعرًا / محمد أحمد الحميدة (رسالة ماجستير - جامعة مؤتة، ١٤٢٣هـ).

شعر يوسف العظم: دراسة في الموضوع والبنية / سكينه بنت أحمد الهاشم (رسالة دكتوراه - جامعة الإمام بالرياض، ١٤٢٨هـ).

ومن مؤلفاته: الأعمال الشعرية الكاملة، أناشيد وأغاريد للجيل المسلم، الإيمان وأثره في نهضة الشعوب، أين محاضن الجيل المسلم، تاريخنا بين تزوير الأعداء وغفلة الأبناء، رائد الفكر الإسلامي المعاصر الشهيد سيد قطب: حياته ومدرسته وآثاره، رباعيات من فلسطين، رحلة الضياع للإعلام العربي المعاصر، السلام الهزيل (شعر)، الشعر والشعراء في الإسلام، فصل الدين عن الدولة ضلالة مستوردة، في آفاق العمل الإسلامي والسياسة الشرعية: أحكام شرعية ومسيرة حركية وتجربة حياتية، في رحاب الأقصى (شعر)، فتاويل في عتمة الضحى (شعر)، لبيك، ابتهالات شعرية، لو أسلمت المعلقات: نظرات في المعلقات الجاهلية ومعارضتها بسبع إسلاميات (شعر)، مذكرات ثلاثة أرباع القرن، المنهزمون: دراسة للفكر المتخلف والحضارة المنهارة، نحو منهج إسلامي أمثل، اليسار واليمين: دوامة الضياع للجيل العربي الحائر، سلسلة مع الجيل المسلم (١٦) كتابًا. وله غير هذا ذكر في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١)</sup>.

يوسف هيكل = يوسف مصطفى هيكل

(١) المجتمع ع ١٧٦٣ (١٤/٨/٢٠٠٧م) ص ١٥، أدباء وعلماء عرفتهم ص ٢٠٩، شبكة فلسطين للحوار (٢٠٠٧/٧/٣٠م)، (موقع)، منتديات أئصانا (٢٠٠٧/٧/٢٩م)، منتدى أزاهير (استنفيد منه في ٦ صفر ١٤٢٩هـ).



## يونان لبيب رزق

(١٣٥٢ - ١٩٤٢٩ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٨ م)

باحث في التاريخ المصري المعاصر.



ولد في الموصل، تتلمذ على أساتذة مدرسة مار عبدالأحد للآباء الدومنيكان بالموصل، وانضمَّ إلى سلك الإكليريكية بمعهد مار يوحنا الحبيب في الموصل، رُسم كاهنًا سنة ١٩١٣، وعيّن مشرفًا كنسيًا على رعية مار توما ومراس التعليم فيها، ثم عيّن أسقفًا، فمطرانًا. دُعي إلى المجمع المسكوني الفاتيكاني الثاني لكونه شخصية لاهوتية كبيرة يمثل الشرق، وكان قد ألقى فيه مجموعة أحاديث ومجادلات اعتبرت في بيروت إثر مخاصماته مع أبرشية الموصل، ثم عاد وأقام في بغداد منصرفًا إلى التأليف الكنسي حتى وفاته في ١٥ نيسان. مؤلفاته: دروس الديانة، الأناشيد الكنسية، ديوان شعر (خ)، بائع الخنازير (مسرحية)، الطيور الصغيرة (مسرحية)، الطبيب رغمًا عنه/ مولير (ترجمة)، المثري المتنبل/ مولير (ترجمة).

وعُرضت مسرحيات له، هي: الأميران الأسيران، الأميران الشهداء، الزهور، السمائل، جنفياف<sup>(١)</sup>.

يوليوس ميخائيل = ميخائيل الجميل

## يونان عبو اليونان

(١٣١١ - ١٩٣٩ = ١٨٩٣ - ١٩٧٨ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) موسوعة أعلام العراق ٢٩١/٣، موسوعة أعلام الموصل.

المعلوم والمجهول، الأحزاب السياسية في مصر ١٩٠٧ - ١٩٨٤ م، مذكرات فخري عبدالنور: ثورة ١٩١٩ (تحقيق)، مصر والحرب العالمية الثانية (مع محمد جمال الدين المسدي وعبدالعظيم رمضان)، الوفد والكتاب الأسود. وكتب أخرى له أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(٢)</sup>.

يونس الابن = يونس يوسف يونس

## يونس بحري الجبوري

(١٣٢١ - ١٩٣٩٩ = ١٩٠٣ - ١٩٧٩ م)

مذيع، كاتب، شخصية مثيرة.

اسمه: يونس صالح بحري الجبوري، واشتهر بـ«يونس بحري».

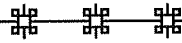


ولد في الموصل، تدرج في مدارسها، ودخل دار المعلمين إلا أنه لم يكمل تحصيله، فالتحق بوظيفة كتابية في وزارة المالية، لكنه تركها إلى خارج البلاد سائحًا معتمدًا على نفسه، فحاج أكثر الممالك الأوروبية والآسيوية والأمريكية، واشتغل فيها في مختلف المهن، وحصل شهادات صحفية من مؤتمر الصحافة في لاهاي، واشتهر سائحًا عراقيًا، وقابل الملوك والأمراء والعظماء والزعماء، وكان موضع تكريم وحفاوة منهم. رجع إلى موطنه عام ١٣٤٩ هـ (١٩٣٠ م) فأصدر جريدة (العقاب)، وأصدر أثناء سياحته عدة صحف أشهرها: الكويت، العراقي، الحق، الإسلام. وقد عمل مذياعًا في محطة

(٢) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٤٣٥، الأهرام ع ٤٤٢٣٥ (١٨/١٩٤٢٩ هـ) وأعداد بعده.

من القاهرة. حصل على الدكتوراه في التاريخ الحديث من جامعة عين شمس، ثم عمل أستاذًا للتاريخ في الجامعة نفسها، ورئيسًا لتحرير سلسلة مصر النهضة، وأمينًا عامًا للجنة ترفيات الأساتذة في التاريخ، عضو اللجنة القومية لطابا، ثم هيئة الدفاع المصرية عن طابا، وكان هو المؤرخ في هذه اللجنة التي أثبتت أحقية مصر فيها وكسبت القضية من الكيان اليهودي. عضو المجالس القومية المتخصصة، والمجلس الأعلى للصحافة، ومجلس الشورى، واتحاد المؤرخين العرب. وقد مزج الصحافة والتاريخ من خلال مقالاته الأسبوعية «الأهرام ديوان الحياة المعاصرة» الذي صدر بهذا العنوان في (١٧) جزءًا. مات في يوم الثلاثاء ٧ محرم، ١٥ يناير.

له أكثر من (٥٠) مؤلفًا حول تاريخ مصر، و(٢٠) كتابًا صادرًا عن مركز تاريخ الأهرام، منها: الأحزاب المصرية عبر مائة عام، الأصول التاريخية لمسألة طابا: دراسة وثائقية، الأهرام: ديوان الحياة المعاصرة، تاريخ الوزارات المصرية ١٨٧٨ - ١٩٥٣ م (مع حسن يوسف)، السودان في عهد الحكم الثنائي الأول ١٨٩٩ - ١٩٢٤ م (لعلها رسالته في الدكتوراه)، طابا: قضية العصر، قصة البرلمان المصري، موقف بريطانيا من الوحدة العربية ١٩١٩ - ١٩٤٥ م: دراسة وثائقية، فؤاد الأول:



تاريخ الدور قديمًا وحديثًا، تاريخ الصحافة الإسلامية، تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر الهجري، تاريخ علماء سامراء، تذهيب الأوراق فيمن مات من أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم في العراق، حقائق عن آل البيت والصحابة، حكمة التشريع الإسلامي، علماء العرب في شبه القارة الهندية، القبائل العراقية (٢ ج)، مجالس بغداد، ملوك وأمراء العرب في شبه القارة الهندية. ومؤلفات أخرى له أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١٧)</sup>.

يونس صالح = يونس بحري

يونس صالح سليم  
(١٩٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٢٠٠٧ - ٢٠٠٠م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

يونس علي شليبي  
(١٣٦٠ - ١٤٢٨هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠٧م)  
مثل مضحك.



من الدقهلية بمصر. حصل على إجازة من المعهد العالي للفنون المسرحية. مثل في السينما والمسرح والتلفزيون. من أشهر ممثلي الكوميديا، أمضى (٣٨) سنة في الفن، قدّم أكثر من (٧٠) فيلمًا، و(٢٥) مسلسلًا، وله العديد من المسرحيات، من أشهرها «مدرسة المشاغبين» وكانت مدرسة سيئة مشاغبة بحق، و«العيال كبرت». وقام بدور

(٢) موسوعة أعلام العراق ٢٣٦/١ و ٢٥٤/٢، معجم المؤلفين العراقيين ٤٩٢/٣. وخطه من موقع الشيخ عبدالله بن زيد آل محمود.

يونس الخنشور  
(١٢٩٨ - ١٤٠٢هـ = ١٨٨٠ - ١٩٨٢م)  
(تكملة معجم المؤلفين)

يونس شليبي = يونس علي شليبي

يونس الشيخ إبراهيم السامرائي  
(١٣٥٣ - ١٤١٠هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٠م)  
عالم مشارك مصنّف.



ولد في سامراء، أجاز علميًا من علماء المدرسة العلمية الدينية في سامراء، عيّن إمامًا في جامع القلعة بضواحي سامراء، ثم انتقل إلى بغداد ليخطب في جامع السامرائي، حضر مؤتمر علوم القرآن في ماليزيا سنة ١٣٩٠هـ، ومؤتمرات إسلامية أخرى عديدة. أصدر مجلة باسم «سامراء» لبضعة شهور، ثم غيّر اسمها إلى «صوت الإسلام» فاستمرت تصدر أسبوعيًا من ١٣٨٣ - ١٣٨٨هـ.

أخبرتكبير ان رسالة جواز العلام من حيد سوت أشتها كاملًا في سورة الرسالة الرسولية ليطلع عليها كل مسلم وما شرب باذن الله سوت أبعث لسيارتكم مجموعة من مؤلفاتي بالبربر حتى تسترح الصلوة الرجوة بيننا لخدمة الاسلام ونفع المسلمين دفنًا لا يسهى، الواعيت لكم اسي عبارات المودة والحمية دايمًا الحوق العلي العذير ان يتقبلكم ذخرًا للاسلام والمسلمين وودهم ميرسيين بالحق اليوم

خطه  
الحزم في الله  
يونس الشيخ إبراهيم السامرائي  
الامام وخطيب جامع السامرائي  
بغداد الجريدية  
الجمهورية العراقية - بغداد  
١٨٤٦/١٨

ملاحظة  
سبون له وان بعثت لسيارتكم رسالة ددع الشرة جوازاً غير الوفا في الاعلام التي طهيرة ولا أدري هل وصلت ام لا ؟

يونس الشيخ إبراهيم السامرائي (خطه وتوقيعه)

سكن بغداد فازداد نشاطه في التأليف، حتى بلغت تأليفه (٣٠) كتابًا، منها: الإسلام والقومية العربية، الله جلّ جلاله،

برلين العربية بألمانيا في عهد هتلر خلال الحرب العالمية الثانية، وكان يبدأ الإذاعة: (حيّ العرب) وقد طبع ما أذاعه في هذه الإذاعة سنة ١٣٧٦هـ تحت عنوان (هنا برلين). وعمل إمامًا وخطيبًا لأكثر من جامع إسلامي في أوروبا، وأتقن أكثر من عشر لغات، وكان شخصية مثيرة للجدل في الأربعينات.

طُبع من كتبه: أسرار ٢ ميس ١٩٤١، الجامعة الإسلامية، الحرب مع إسرائيل وحليفاتها، دماء في المغرب العربي، العرب في إفريقيا، العرب في المهجر، ليالي باريس، موريتانيا الإسلامية، هنا بغداد، وحدة أم اتحاد، العراق اليوم، الجزائر، مذكرات الرحالة يونس بحري في سجن أبو غريب. وله غير ما ذكر من المؤلفات، أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)<sup>(١٨)</sup>.

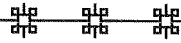
يونس بن حمدان سلمان  
(١٢٩٨ - ١٣٩٧هـ = ١٨٨٠ - ١٩٧٧م)  
كاتب.

ولد في بلدة المشرفة قرب مصيف في محافظة حماة بسورية. من أسرة علوية. تعلم العلوم الشرعية واللغوية، واهتم بالفلسفة والعلوم الطبيعية، وعمل معلمًا.

له: علم اليقين في آداب الدنيا والدين (٢ ج)، المحاورات والمناظرات، جامع الحقائق، سبيل الرشاد في خالص الدين والاعتقاد. وله نماذج شعر<sup>(١٩)</sup>.

يونس خالص = محمد يونس خالص

(١) موسوعة أعلام العراق ٢٥١/٢، أعلام الأدب في العراق الحديث ٤١٣/٣، مصادر الدراسة الأدبية ص ٢٩٢، أعلام الصحافة في الوطن العربي ١٩٨/١، أعلام الأدب في العراق الحديث ٣٨٧/٢، معجم المؤلفين العراقيين ٤٩٢/٣، شخصيات عربية ضمن دائرة العبقريّة والصلعكة ص ١٣، موسوعة أعلام الموصل. معجم البابطين لشعراء العربية. (٢)



### يونس يوسف يونس

(١٣٤٥ - ١٤٤٣هـ = ١٩٢٦ - ٢٠١٢م)

شاعر شعبي، كاتب صحفي.

عُرف بـ(يونس الابن).



من قرية حميص التابعة لقضاء زغرتا في لبنان، من أسرة مارونية. بدأ كاتبًا صحفيًا، فكتب مقالات ثقافية وقصائد شعرية في صحيفة (الريب) بطرابلس، التي كان والده رئيس تحريرها. انتقل إلى بيروت وراسل الصحف والمجلات. ثم عمل سكرتير تحرير بمجلة الصياد، ثم مشرفًا على المقالات الثقافية بجريدة (الأنوار). وعاش حياة صحفية طويلة، فكان رئيس تحرير، ومحررًا، ومدير تحرير في صحف لبنانية عدة. شاعر ناثر، كتب ونظم بالعربية والفرنسية، والمسرح الغنائي، وغنّى من شعره مطربون ومطربات، وأسّس فرقة (الأنوار) المسرحية. توفي يوم الأحد ٢٠ ذي الحجة، ٤ تشرين الثاني.

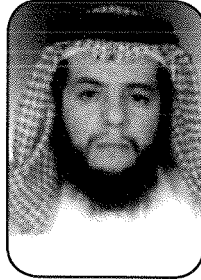
وطُبع له: أحلام الصبا، أربع خمس كلمات، أبو لبنان وستين حرب، سلمى، أنا فقير، الكتاب المكذّب، ألف ليلي وليلى، حكايات من عنّا<sup>(٤)</sup>.

الدقيقة. توفي يوم الاثنين ١٢ ربيع الأول، فاتح أكتوبر ١٩٩٠م بالمعهد نفسه الذي يدرس فيه في ظروف غامضة وعمره تسع عشرة سنة وتسعة أشهر، ونقل جثمانه إلى الرباط<sup>(٢)</sup>.

### يونس محمد الحيارى

(١٣٨٩ - ١٤٢٦هـ = ١٩٦٩ - ٢٠٠٥م)

الرئيس المفترض لتنظيم القاعدة بالسعودية.



من المغرب. جاهد في البوسنة، وتعلم فنون القتال، حج عام ١٤٢٢هـ بجواز بوسني واستقرّ بالرياض، وذكر أنه كانت له يد في عدة أحداث، حتى قتله القوات الحكومية فجر يوم الأحد بحي الروضة ٢٦ جمادى الأولى، ٣ تموز (يوليو)<sup>(٣)</sup>.

### يونس ناصر

(١٤١٩هـ = ١٩٩٩ - ٠٠٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

### يونس هادي الشمري

(١٣٦٢ - ١٤١١هـ = ١٩٤٣ - ١٩٩١م)

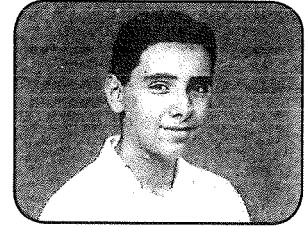
(تكلمة معجم المؤلفين)

شخصية (بوجي) في المسلسل التلفزيوني (بوجي وطمطم). توفي يوم الاثنين ٢ ذي القعدة، ١٢ نوفمبر (تشرين الثاني) بعد أمراض متتالية عليه<sup>(١)</sup>.

### يونس بن قاسم البوركي

(١٣٩٠ - ١٤١١هـ = ١٩٧٠ - ١٩٩٠م)

مخترع.



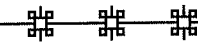
من الرباط. هياً نبوغه وتفوقه إلى التسجيل بمعهد ماساتشوستش للتكنولوجيا الأمريكي في جملة من المرشحين الممتازين من العالم أجمع، أمضى سنتين في الدراسة بهذا المعهد تمكن خلالها من إنجاز اختراعات مهمة، وأسهم ضمن مجموعة البحث التي التحق بها في اختراع قفاز ليد الإنسان يمكن استعماله في أمرين: في المراقبة عن بعد لليد الميكانيكية للإنسان الآلي «الروبو» وبذلك يمكن مراقبة وتوجيه وإنجاز أعمال في عمق البحر أو القمر أو غير ذلك. وكان دوره في هذا المضمار وضع برنامج يصبح به القفاز ذكيًا. والثاني في الاستعمال الإداري للحاسوب التوضيحي الذي يمكن من إصلاح المركبات الفضائية من الخارج باستعمال الطيار الفضائي أصابع يده من خلال القفاز المتطور. ويمكن أن يطبق هذا الاختراع في مجالات أخرى كالجراحة

(٢) معلمة المغرب ١٦٩٠/٥.

(٣) الأهرام ع ٤٣٣٠٩ (٥/٢٧) ١٤٢٦هـ والصحف المحلية في السعودية بالتاريخ نفسه.

(١) الأهرام ع ٤٤١٧١ (٣/١١/١٤٢٨هـ)، أهل الفن ص ٤١٣.

(٤) وكالة أنباء آسيا (آسيا نيوز) إثر وفاته، قرى ومدن لبنان ٢٠٠٥، السفير ع ١٣٣٢٧ (٦/١١/٢٠١٢م).



# المؤلف

## محمد خير بن رمضان بن إسماعيل يوسف

من قرى مدينة القحطانية التابعة لمحافظة القامشلي بسورية. مواليد ١٣٧٥هـ. نال إجازة من كلية الشريعة بدمشق، وشهادة الماجستير في الإعلام (تخصص إذاعة وتلفاز) من جامعة الإمام بالرياض. عمل في مجال التدريس والمكتبات، وله مقالات ودراسات متنوعة، وكتب وتحقيقات.

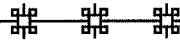
## المؤلفات والتحقيقات

### أ- المطبوعة، حسب تاريخ الصدور:

الخضير بين الواقع والتهويل: دراسة تحليلية مقارنة على ضوء القرآن والسنة والتاريخ (٣ طبعات)، لقمان الحكيم وحكمه: دراسة تحليلية مقارنة على ضوء القرآن والسنة والتاريخ (٣ طبعات)، ذو القرنين القائد الفاتح والحاكم الصالح: دراسة تحليلية مقارنة على ضوء القرآن والسنة والتاريخ (٣ طبعات)، صفات مقدمي البرامج الإسلامية في الإذاعة والتلفزيون (أصله جزء من رسالة الماجستير)، فهرس الكتب المطبوعة بمكتبة محمد بن عبد الرحمن العبيكان الخاصة، الدعوة الإسلامية: مفهومها وحاجة المجتمعات إليها، الدعوة الإسلامية: الوسائل والأساليب (وهذا وسابقه أصلهما قسم من رسالة الماجستير، وقد طبعا طبعتين)، من خصائص الإعلام الإسلامي (الطبعة الثانية بعنوان: خصائص الإعلام الإسلامي)، جولة بين كتب غريبة (طبعتان، وهو الرقم (١) من موسوعة الكتب النادرة)، الحذر في أمر الخضر/ الملا علي بن سلطان محمد القاري الهروي (تحقيق)، المرأة الكردية في التاريخ الإسلامي: تراجم لأميرات كرديات ومحدثات عاملات (ترجم إلى الفارسية بقلم فائز إبراهيم محمد، رأيته في الشبكة العالمية للمعلومات سنة ١٤٢٥ هـ، عنوانه: زنان كرد در تاريخ إسلامي، كما ترجم إلى التركية بواسطة محمد دمرداش وعلي ريزا سيفين، كلاهما بدون علم مني)، تاج التراجم/ قاسم بن قطلوبغا الحنفي، ت ٨٧٩هـ (تحقيق)، دليل المؤلفات الإسلامية في المملكة العربية السعودية ١٤٠٠-١٤٠٩هـ (عليه مستدرك لم يُطبع)، نساء زاهدات، مؤلفات الشيخ ابن باز، قارئات حافظات، الإعلام الإسلامي: بيلوجرافيا بالكتب والرسائل والبحوث الجامعية، كتب نادرة من التراث الإسلامي (موسوعة الكتب النادرة؛ ٢)، الأجر الكبير على العمل اليسير: مختارات من الأحاديث الصحيحة مع شرحها (٣ طبعات)، مؤلفات الشيخ محمد بن صالح العثيمين، فقيهاً عاملات، المؤلفات من النساء ومؤلفاتهن (طبعتان)، كتاب الحيطان: أحكام الطرق والسطوح والأبواب ومسبل المياه والحيطان في الفقه الإسلامي/ المرجعي الثقفي، مع شرحه وتهذيبه والزيادات عليه (تحقيق) [الكتاب بزياداته وتعليقاته هو لابن قطلوبغا، والتصرف الخطأ في العنوان من قبل الناشر، بدون إذن مني]، حكم الإسلام في لحوم الخيل/ قاسم بن قطلوبغا الحنفي، ت ٨٧٩هـ (تحقيق) [عنوانه على المخطوطة: رسالة في لحم الفرس]، الحسن البصري: الواعظ البكاء، المفاضلة بين الغني الشاكر والفقر الصابر/ محمد بن بير علي البيركلي، ت ٩٨١هـ (تحقيق) ويليه رأي الإمامين ابن تيمية وابن القيم، فهرس الأحاديث التي رواها ابن أبي الدنيا: يشمل فهرسة أطراف أحاديث تسعة وثلاثين كتاباً من كتبه، اللمعات البرقية في النكت التاريخية/ شمس الدين محمد بن علي بن طولون الصالح،

ت ٩٥٣هـ (تحقيق)، رفع الريبة عما يجوز وما لا يجوز من الغيبة/ محمد بن علي الشوكاني، ت ١٢٥٠هـ (تحقيق)، تاج الدين فيما يجب على الملوك والسلاطين/ محمد بن عبد الكريم المغيلي التلمساني، ت ٩٠٩هـ (تحقيق)، الرقة والبكاء/ موفق الدين عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي، ت ٦٢٠هـ (تحقيق) (طبعان)، نوادر الكتب: غريبها وطريفها (موسوعة الكتب النادرة؛ ٣) (أكثر من طبعة، لم تذكر على الكتاب)، أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وسرُّ عدالته (القدوة الحسنة؛ ٢) (طبعان)، عمر بن عبد العزيز: الخليفة الزاهد (القدوة الحسنة؛ ٣) (طبعان)، سفيان بن عيينة: شيخ الإسلام وحافظ العصر (القدوة الحسنة؛ ٤) (طبعان)، موفق الدين بن قدامة المقدسي: صاحب المغني (القدوة الحسنة؛ ٧) (طبعان)، قصيدة يوم الحشر/ محمد بن زين النحراري، ت ٨٤٥هـ (تحقيق)، دعوة الأصحاب إلى التحلي بجلى الآداب: أرجوزة من نظم محمد سعيد بن محمد إياس الدمشقي، كان حياً سنة ١٣٢٩هـ (تحقيق) (سجّل في لحن جميل على شريط كاسيت من قبل شركة إنتاجية إعلامية بالسعودية دون إذن)، الرقة و البكاء/ أبو بكر عبد الله بن محمد بن أبي الدنيا، ت ٢٨١هـ (تحقيق) (أربع طبعات)، فتح العلام في أحكام السلام/ علوي بن أحمد السقاف الشافعي، ت ١٣٣٥هـ (تحقيق)، قصر الأمل/ لأبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي الدنيا، ت ٢٨١هـ (طبعان)، دليل مؤلفات الحديث الشريف المطبوعة: القديمة والحديثة/ بالاشتراك مع محيي الدين عطية وصلاح الدين حفني (٢مج: ٩٧٧ص، طبعان)، الكلام المنتقى مما يتعلق بكلمة التقوى (لا إله إلا الله)/ ألفه سعيد بن حجي الخنبلي، ت ١٢٢٩هـ (تحقيق)، كتاب الأربعين في فضل الرحمة والراحين/ تأليف شمس الدين محمد بن علي بن طولون الصالحي، ت ٩٥٣هـ (تحقيق)، تكملة أعلام النساء: وفيات ١٣٩٧-١٤١٥هـ (والطبعة الثانية جاهزة للطبع، وهي أضعاف ما سبق)، أعلام أجناب: مستشرقون. مؤلفون. مشاهير: وفيات ١٣٩٧-١٤١٥هـ، الغريب النادر من كتب التراث الإسلامي (سلسلة الكتب النادرة؛ ٤)، العقوبات (العقوبات الإلهية للأفراد والجماعات والأمم)/ ابن أبي الدنيا (تحقيق) (طبعان)، حِكْم وآداب لأمر المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه مرتبة على الحروف الهجائية/ مؤلف مجهول؛ (تحقيق) [ تبين أنه قطعة من كتاب «غرر الحكم ودرر الكلم» للقاضي ناصح الدين عبدالواحد بن محمد الأمدي، ت ٥٥٠هـ ]، المُلك المشحون في أحوال محمد بن طولون: سيرة ذاتية للمؤلف وبيان بمؤلفاته البالغة (٧٥٣) كتاباً/ تأليف شمس الدين محمد بن طولون الصالحي (تحقيق)، أسرار خزانة المكتبة التراثية: عرض مجموعة كتب نادرة (سلسلة الكتب النادرة؛ ٥)، أمهات النبي صلى الله عليه وسلم/ لأبي جعفر محمد بن حبيب البغدادي (تحقيق)، رسالة في تفسير قوله تعالى: (( إِنْ إِرْتَهَبْتُمْ كُنْتُمْ مُتَّعًا )) / ابن طولون (تحقيق) [ تبين أن هذا الكتاب وُجد بخط ابن طولون وليس من تأليفه، وغالب الظن أنه للعلاء الكيكلدي ]، الجوع/ ابن أبي الدنيا (تحقيق) (طبعان)، كتاب المختصرين/ ابن أبي الدنيا (تحقيق) (طبعان)، وصية العالم الجليل موفق الدين ابن قدامة المقدسي (صاحب المغني) (تحقيق)، القول المعتمد في تفسير قل هو الله أحد/ جمال الدين يوسف بن عبد الله الأرميوي الشافعي، ت ٩٥٨هـ (تحقيق)، الأربعون حديثاً في الرقة والبكاء، العقود الدرّية السلطانية فيما ينسب إلى الأيام النيروزية/ محمد سلطان بن محمد أروون الخجندي المعصومي (تحقيق)، صفة النار/ ابن أبي الدنيا (تحقيق) (طبعان)، الصبر والثواب عليه/ ابن أبي الدنيا (تحقيق) (طبعان)، كتاب المتمنين/ ابن أبي الدنيا (تحقيق)، كلام الليالي والأيام لابن آدم/ ابن أبي الدنيا (تحقيق)، الوجل والتوثق بالعمل؛ ومعه حديث أنطونس السائح ومواعظه وأمثاله/ ابن أبي الدنيا (تحقيق)، تكملة معجم المؤلفين: وفيات ١٣٩٧-١٤١٥هـ (الطبعة الثانية جاهزة، وهي أضعاف ما سبق)، تنمة الأعلام للزركلي: وفيات ١٣٩٧-١٤١٥هـ (٢مج). و٢ط: وفيات ١٣٩٦-١٤١٥هـ؛ يليه مستدرک جديد في مجلد (٣-ج) ... و٣ط هي هذه، جزء فيه: تحرير الجواب عن ضرب الدواب (من أحكام الرفق بالحيوان في السنة النبوية)/ للسخاوي (تحقيق)، كذبة نيسان في الميزان، دلالة الشكل على كمية الأكل (حدود الشبع)/ محمد بن علي بن طولون (تحقيق)، تأييد الإنكار لإتيان الطيور ونحوها في الأوكار/ محمد بن علي بن طولون (تحقيق)، مداراة الناس/ ابن أبي الدنيا (تحقيق)، دكانة الكتب: رحلة إلى جزر التراث (موسوعة الكتب النادرة؛ ٨)، المروءة وما جاء في ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن الصحابة والتابعين/ تصنيف أبي بكر محمد بن خلف المرزباني؛ (تحقيق)، نوادر الشوارد: فوائد في التحقيق والتدقيق: لثقافة عالية، أعجب العجب: كتاب وضع لمن لا يعجبه العجب (٣ طبعات)، الجواهر المجموعة والنوادر المسموعة (الجود والبخل، قضاء الحوائج، اصطناع المعروف وشكره، الصدقة وإطعام الطعام)/ تصنيف شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي، ت ٩٠٢هـ (تحقيق)، إفادة الأنام بما ورد في المنام/ تصنيف قطب الدين مصطفى بن كمال الدين البكري، ت ١١٦٢هـ (تحقيق) يليه: الأربعون حديثاً في آداب النوم/ جمعها وخرجها المحقق، القول التمام في آداب دخول الحمام (أحكام دُور الاستحمام في الفقه الإسلامي)/ تأليف شهاب الدين أحمد بن عماد الأقفهسي، ت ٨٠٨هـ (تحقيق)، الأربعون الصحيحة فيما دون أجر المنيحة/ تأليف يوسف بن محمد بن مسعود السُرْمَرِي ت ٧٧٦هـ (تحقيق وتخريج)، الفوائد البارزة والكامنة في النعم الظاهرة والباطنة/ عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ت ٩١١هـ (تحقيق)، عجائب الفكر وذخائر العبر،



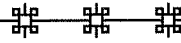


تهذيب خالصة الحقائق ونصاب غاية الدقائق/ ألفه محمود بن أحمد الفارابي ، ت ٦٠٧ هـ (تهذيب وتخريج أحاديث) (٢ مج: ١٤٠٧ ص)، حلم الأحنف: سيرة وأخلاق [المتميزون؛ ١]، ذكاء إياس: ذكاء خارق وفساسة عجيبة [المتميزون؛ ٢]، صيد الكتب (موسوعة الكتب النادرة؛ ٩)، المكثرون من التصنيف في القلم والحديث: من صنّف مائة كتاب فأكثر، الكشكول المفيد، اصطناع المعروف/ ابن أبي الدنيا (تحقيق)، قضاء الحوائج/ ابن أبي الدنيا (تحقيق)، المعجم المصنّف لمؤلفات الحديث الشريف: وهو تكملة ومستدرک على «دليل مؤلفات الحديث» (٣ مج: ١٣٧٩ ص)، يا بني، يا بنتي، أربعون حديثاً في فضائل الحج والعمرة/ لأبي الطيب محمد صديق خان القنوجي، ت ١٣٠٧ هـ (تحقيق)، الكلمات البيّنات في قوله تعالى: (( وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ )) / تأليف مرعي بن يوسف الكرعي المقدسي، ت ١٠٣٣ هـ (تحقيق) (لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام؛ ٦٢)، العُزْر على الطُّرْز: عُزْر الفوائد على طُرْز المخطوطات والنوادر (٢ ج في ١ مج: ٣٦٠، ٣٤١ ص)، معجم المؤلفين المعاصرين في آثارهم المخطوطة والمفقودة وما طُبِع منها أو حُقِّق بعد وفاتهم: وفيات ١٣١٥ - ١٤٢٤ هـ، (٢ مج: ٩٣٤ ص) (والطبعة الثانية جاهزة، وهي ضعف أو أضعاف السابقة)، مراقي الجنان بالسخاء وقضاء حوائج الإخوان/ جمال الدين يوسف بن عبد الهادي المقدسي (تحقيق)، طرح المدر لحلّ الألاء والدرر/ يوسف بن محمد الشربيني (تحقيق) (كتاب .. كلُّ حروفه بدون نقط)، السُرُّ المصون على كشف الظنون/ جميل بن مصطفى العظم، ت ١٣٥٢ هـ (تحقيق) (ج١: أ - ب فقط، ٤٣٨ ص)، سفينة الفرج فيما هبّ ودبّ ودزج/ محمد سعيد بن قاسم القاسمي، ت ١٣١٧ هـ (تهذيب واعتناء)، الأربعون الرياضيّة: أربعون حديثاً في فضائل الرياضة، مرآة المروءات/ أبو منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي، ت ٤٣٠ هـ (تحقيق)، هكذا قلت في الدين والنفس والمجتمع، آخر لقاء مع (٢٠) عالماً ومفكراً إسلامياً (جمع وإعداد)، كشف الأسرار عما خفي عن الأفكار (حكمة التشريع في سؤال وجواب)/ شهاب الدين أحمد بن عماد الأقفهسي، ت ٨٠٨ هـ (تحقيق)، البيّنات في بيان بعض الآيات/ الملا علي بن سلطان محمد القاري الهروي، ت ١٠١٤ هـ (تحقيق) (لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام؛ ٧٢)، دور الفلك في حكم الماء المستعمل في البرك/ شمس الدين محمد بن علي بن طولون الصالح، ت ٩٥٣ هـ (تحقيق) (لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام؛ ٧٧)، جِگَم القرآن: فصل من علوم القرآن: بحث في التفسير الموضوعي، دوافع البحث والتأليف عند المسلمين، الكوكب الحثيث شرح درّة الحديث/ نظم وشرح محمد أمين بن محمد السمرجلاني، ت ١٣٣٥ هـ (تحقيق)، آداب إعارة الكتاب في التراث الإسلامي (يليه: جزء فيه عاريّة الكتب/ لأبي بكر أحمد بن محمد البيزدي، ت بعد ٤٢٩ هـ، بذل المجهود في خزنة محمود/ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، ت ٩١١ هـ)، أربعون حديثاً قدسيّاً وأربعون حديثاً نبويّاً في الثناء على الله تعالى/ يوسف بن إسماعيل النهائي، ت ١٣٥٠ هـ (تحقيق)، ١٠٠ فائدة وفائدة، لحظات قبل الموت (( وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ذَلِكَ مَا كُنْتَ مِنْهُ تَحِيدُ )) ، سفينة الذهب من الثقافة والأدب، الأربعون العددية: في كل حديث عدد، ابن سحمان: سليمان بن سحمان بن مصلح الخنعمي العسيري النجدي ١٢٦٦-١٣٤٩ هـ: تاريخ حياته وعلمه وتحقيق شعره عقود الجوهر المنضدة الحسان/ تحقيق أبي عبدالرحمن بن عقيل الظاهري (محمد بن عبد الرحمن العقيل) شارك في تصحيحه والتعليق عليه محمد خير رمضان يوسف، عبد المحسن بن عبد العزيز العسكر (٤ ج في ٢ مج)، منظومة الأقفهسي فيما يجلّ ويحرم من الحيوان (تحقيق) (لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام؛ ٨٥)، الجواهر والدرر فيما نفع وندر، لماذا يُسلمون؟: توجيهات ونماذج حول أسباب اعتناق الإسلام، الأجوبة الجليّة عن الأسئلة الشرعية في مذهب السادة الشافعية/ محمد بن عبد الله الجردي، ت ١٣٣١ هـ (تحقيق) (وقعت أخطاء في هذا الكتاب من قبل الناشر، فطلبت تصحيحها، فذكر أنه صححها، ورأيت نسخاً منها مصححة كما طلبت)، درر الأقوال من أفواه الرجال، مجموع أربعينات في فضائل رسول الله وشفاعته ومكارم أخلاقه ومعجزاته وخصائصه وصفته وفضل الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم/ يوسف بن إسماعيل النهائي، ت ١٣٥٠ هـ (تحقيق) (فيه ٧ كتب في الأربعينات مستلة من كتاب «مجموعة الأربعين أربعين من أحاديث سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم» للمؤلف، هي: أربعون حديثاً في فضائله صلى الله عليه وسلم، أربعون حديثاً في شفاعته صلى الله عليه وسلم، أربعون حديثاً في معجزاته صلى الله عليه وسلم، أربعون حديثاً في وصف خلقه الشريف صلى الله عليه وسلم، أربعون حديثاً في مكارم أخلاقه صلى الله عليه وسلم، أربعون حديثاً في خصائصه وأتمته صلى الله عليه وسلم، أربعون حديثاً في فضل الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم)، تنبيه الطالب إلى معرفة الفرض والواجب/ محمد جمال الدين القاسمي، ت ١٣٣٢ هـ (تحقيق)، عنوان البيان وبستان الأذهان ومجموع نصائح في الحكم/ عبد الله بن محمد الشيراوي، ت ١١٧١ هـ (تحقيق)، موسوعة الفضائل الإسلامية: لكلّ فضيلة أربعون حديثاً / يوسف بن إسماعيل النهائي، ت ١٣٥٠ هـ (تحقيق) (وتحتوي على (١٥) أربعيناً في الحديث: أ- أربعون حديثاً في فضل القرآن وتلاوته ب- أربعون حديثاً في فضل الإيمان والإسلام ج- أربعون حديثاً في فضل ذكر الله تعالى د- أربعون حديثاً في فضل لا إله إلا الله ه- أربعون حديثاً في فضل الحبّ في الله والبغض في الله و- أربعون حديثاً

في فضل الصلاة ز- أربعون حديثاً في فضل رمضان وصيامه وصيام التطوع ح- أربعون حديثاً في فضل الزكاة وصدقة التطوع ط- أربعون حديثاً في فضل الحج والعمرة ي- أربعون حديثاً في فضل مكة المكرمة والمسجد الحرام والكعبة المعظمة والحجر الأسود وزمزم والمقام وسائر المشاعر العظام ك- أربعون حديثاً في فضل المدينة المنورة والمسجد النبوي ل- أربعون حديثاً في فضل أهل البيت م- أربعون حديثاً في فضل أربعين من الصحابة ن- أربعون حديثاً في الفتن وفضل الشام والهجرة إليها في آخر الزمان وأخبار المهدي عليه السلام س- أربعون حديثاً في فضل اصطناع المعروف للمسلمين وقضاء حوائج الملهوفين، الذخائر والأعلاق في آداب النفوس ومكارم الأخلاق/ لأبي الحسن سلام بن عبدالله الباهلي الإشبيلي، ت ٥٤٤ هـ (تحقيق)، تحفة الناسك لأداء المناسك/ عبدالله بن علي بن حميد، ت ١٣٤٦ هـ (تحقيق)، تذكرة طاهر الجزائري/ طاهر بن صالح السمعوني الجزائري، المتوفى سنة ١٣٣٨ هـ (٢ مج: ١٣١٤ هـ) (تحقيق ٢٥ جزءاً من أصل ١٠٠ جزء بتجزئة المؤلف)، هكذا علمني الإسلام وهكذا أدبني الإسلام، الروضة النديّة في السياسة الشرعية/ أحمد بن محمد بن بسام بن عساكر، ت بعد ١٠٦٧ هـ (تحقيق)، آداب التحقيق: خطوات عملية في تحقيق المخطوطات، حلاوة الرزّ في حلّ اللغز؛ يليه: قطع اللجاج في الإجاج/ كلاهما لأحمد بن أحمد الحلواني الخليجي، ت ١٣٠٨ هـ (تحقيق) (لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام؛ ١٨٦-١٨٧)، المنتقى من كتاب الرهبان للحافظ ابن أبي الدنيا المتوفى سنة ٢٨١ هـ/ انتقاء كاتب مجهول (تحقيق واستدراك)، التذكير بالمرجع والمصير/ محمد كمال الدين الأدهمي، ت ١٣٧٢ هـ (تحقيق)، موارد ذوي الاختصاص إلى مقاصد سورة الاختصاص/ ناصر الدين أبو المعالي محمد بن عبدالدائم ابن بنت الملق، ت ٧٩٧ هـ (تحقيق)، حلم معاوية/ لأبي بكر عبدالله بن محمد بن أبي الدنيا، ت ٢٨١ هـ (جمع وتحقيق) يليه: المستدرك على حلم معاوية/ أنس محمد خير يوسف، التفاوض في التناقض/ محمود بن محمد نسيب الحمزاوي، ت ١٣٠٥ هـ (تحقيق) (لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام؛ ١٩٧)، سلّم الوصول إلى علم الأصول/ عبدالعليم بن محمد أبي حجاب الحدّادي، ت ١٣٦١ هـ (تحقيق)، الإبحار إلى أعماق التراث: عرض مجموعة من الكتب النادرة (موسوعة الكتب النادرة؛ ٦)، رحيق التراث: مختارات من كتب نادرة (موسوعة الكتب النادرة؛ ٧)، فضل علم السلف على علم الخلف/ عبدالرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي، ت ٧٩٥ هـ (تحقيق)، الواضح في التفسير (٣ مج) (تفسير كامل للقرآن الكريم، ترجمت سبعة أجزاء منه إلى الإنجليزية ونشرت في موقع الألوكة - القسم الإنجليزي، خطة تصنيف علوم الدين الإسلامي: المختصرة، الموجزة، المتوسطة، الموسعة (يتضمّن كتابين: كيف تصنّف مكتبك الإسلامية، وخطة تصنيف علوم الدين الإسلامي)، آخر لقاء مع هؤلاء، تأخير الظلامه إلى يوم القيامة/ جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ) (تحقيق)، القول الجملي الوافر في طهارة المريض ومسحه على الساتر/ محمد بن عوض بن حسين الدمياطي (تحقيق)، رسائل نادرة (تحتوي على ١٤ رسالة، هي: - أربعون حديثاً في فضل سورة الإخلاص/ الأرميوني (ت ٩٥٨ هـ) - الأربعون التفسيرية/ محمد خير يوسف - أربعون حديثاً في مدح العدل وذمّ الظلم/ النهائي (ت ١٣٥٠ هـ) - أربعون حديثاً في شدة تحريم الربا/ النهائي - أربعون حديثاً في تحريم شرب المسكرات/ النهائي - الأربعون الحجازية/ حجازي الدجوي - جزء فيه فضيلة ذكر الله عزّ وجلّ/ لابن عساكر (ت ٥٧١ هـ) - الهدية المستحسنة للذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه/ شاكر البغدادي - الزوائد على رسالة المقاصد للنووي/ شرح ابن خرما البيروتي - تحفة الرأي السديد الأحمدي لضياء التقليد والمجتهد/ أحمد بن أحمد الحسيني (ت ١٣٣٢ هـ) - مسألة الفيل وما رجّح منه بالرواية والدليل/ كوزل حصارى (ق ١٢ هـ) - إرشاد الخيارى في ردة من ماري ومعرفة اختلاف النصارى/ الديريني (ت ٦٩٤ هـ) - رأس الحكمة/ عثمان الحسيني - محاوره الدينار والإنسان/ نظم مصطفى وهي، فوائد حاضرة من طرّز المخطوطات والكتب النادرة .

#### ب - كتب جاهزة للطبع، بعضها عند الناشرين

الكشكول اللطيف: فوائد وغرائب (٢ مج)، كتب هادفة: إسلامية نافعة (نشر في حلقات بالشبكة العالمية للمعلومات)، ورد الخير: أدعية وأذكار (لعله ينشر ضمن مجموع)، خواطر وتأمّلات من أعماق الحياة، الدعاء والذكر عند قراءة القرآن، البيان فيما يركز عليه القرآن (نشر في ثلاث حلقات بموقع الألوكة)، كتب قيّمة: إسلامية بيّنة (نشرت في (١٥) حلقة بالموقع السابق)، كتب جديدة نافعة (نشر في ٦٠ حلقة على الشبكة العالمية للمعلومات)، جمال النظر فيما ورد من حكمة وفائدة وأثر على ظهر كتاب حُطّ أو نَدَر، غاية المراد في الخيل الجياد/ محمد رشيد بن داود السعدي، ت ١٣٥٨ هـ (تحقيق)، دَرّة التنزيل وغرّة التأويل (الحكمة من تكرار آيات في كتاب الله الكريم)/ محمد بن عبد الله الخطيب الإسكافي، ت ٤٢٠ هـ (تحقيق)، رسالة الفتح المبين ردّاً على من أوجب تعلم اللغات الأجنبية من بعض



المعلمين/ يعقوب بن يوسف اليوسف، ت ١٣٧٥ هـ (تحقيق)، نسيم الكتب (موسوعة الكتب النادرة؛ ١٠)، برد الأكياد في الأعداد/ الثعالي، ت ٣٥٠ هـ (تحقيق)، الطريقة المثلى في الإرشاد إلى ترك التقليد واتباع ما هو الأولى/ نور الحسن بن محمد صديق القنوجي، ت ١٣٣٦ هـ (تحقيق)، تنبيه الأوتاه بفضل لا إله إلا الله/ محمد بن محمد البكري الصديقي (تحقيق)، فصل الأقوال في الجواب عن حادثة السؤال ونفي العقوبة بالمال/ محمد بن كمال الدين الأحميمي، ت ١٣٤٦ هـ (تحقيق)، موائد الفوائد، الدليل الجديد لمؤلفات الحديث الشريف (يكون في عدة أجزاء، وهو تكملة لـ «دليل مؤلفات الحديث الشريف المطبوعة» و «المعجم المصنّف لمؤلفات الحديث الشريف»)، تراجم الفضلاء، سلام من جزيرة منسية: ذكريات وسيرة ذاتية. تفسير ما لم يفسّر ابن كثير، خواتيم الوراقين، الروض الأزهر والمسك الأذفر (موسوعة الكتب النادرة؛ ١١)، الرونق الناضر من الأخبار والفوائد على طرر المخطوطات والنوادر، كلمات في الطريق (نُشر في حلقات في موقعي وفي صفحة الفيس بوك الخاصة بي)، مجموع أربعينات متنوع الموضوعات: أدعية، أذكار، صلوات مأثورة، جوامع الكلم، أدلة الأحكام، مكارم الأخلاق، الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وذم من يقول ولا يفعل [أو يكون العنوان: جمهرة الأحاديث في كلّ موضوع نفيس] / يوسف بن إسماعيل النبهاني (ت ١٣٥٠ هـ) (تحقيق). وهي: (أ) أربعون حديثاً من أدعيته واستعاذاته صلى الله عليه وسلم، (ب) أربعون حديثاً في أربعين صيغة من ذكر الله تعالى، ج - أربعون حديثاً بأربعين صيغة من صيغ الصلوات المأثورة عن النبي صلى الله عليه وسلم، د - أربعون حديثاً من جوامع كلمه صلى الله عليه وسلم، هـ - أربعون حديثاً من أربعين باباً من أدلة الأحكام، ز - أربعون حديثاً في التحريض على مكارم الأخلاق والتحذير من مساوئها، ح - أربعون حديثاً في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وذم من يقول ولا يفعل، سعادة الأنام في اتباع دين الإسلام وتوضيح الفرق بينه وبين دين النصارى في العقائد والأحكام/ يوسف بن إسماعيل النبهاني (ت ١٣٥٠ هـ) (تحقيق)، المستدرك على تفسير البغوي، نظرات ووقفات في الدين والنفس والحياة، خطوط دقيقة (تغريدات)، الثمر واللباب فيما ورد من أربعين حديثاً في الكتاب، الأجوبة القاطعة لحجج الخصوم الواقعة في كل العلوم / العز بن عبدالسلام (تحقيق). وللمؤلف أكثر من (١٧٠) مقالاً ودراسة.

### مقالة في فن التراجم للمؤلف

- لا بدّ لمن يترجم للناس أن يأخذ في اعتباره عدة قواعد وملاحظات، حتى تكون ترجمته لهم وافية ومتناسقة.
١. من ذلك أن يتحرّى بدقة: اسم الشخص، واسم والده، وجدّه إن أمكن، وشهرته. فينظر إن كان اسمه مفرداً أم مركباً، ولا يقلّل من هذا الشأن، فإن هناك من اسمه وحده «محمد حسن» و«محمود نبيل» و«أحمد شوقي» وما إلى ذلك. واسم «محمد علي» قد يكون اسم الشخص وحده، وقد يكون اسمه واسم والده! ومنعاً للبس يكتب (بن) بين اسم الشخص واسم أبيه وحده. كما يفرّق بين الاسم واللقب والكنية، فأبو بكر قد يكون اسماً وقد يكون كنية، والسيد قد يكون لقباً وقد يكون اسماً، والشيخ كذلك... وهكذا في اسم الأب..
  - أما الشهرة أو النسبة، فيذكرها كما وردت في مصادرها، وإذا كان مؤلفاً أخذها من مؤلفاته. وإذا كانت له شهرتان فتكتبان كذلك، وإذا كان منهج الكاتب أن يأخذ واحدة كتب الأقرب، كالفخذ بدل القبيلة، على أن يعمل إحالة إلى الاثنتين.
  ٢. ثم يتحرّى سنة ولادته وسنة وفاته، فإذا عرف ذلك من قرب، يعني من وثائق في بيت المترجم له عند أسرته، أو من لوحة قبره، كان ذلك أوثق ما يكون، ويدوّن وفاته باليوم والشهر، حتى إذا حوّلت إلى السنة الميلادية كانت دقيقة وصحيحة. وإذا كانت من مصادر مكتوبة تحرّى أقرب من كتب فيها، ومن دوريات محلية ومؤرخين محليين، ويقارن بين أكثر من مصدر فيه ترجمته للتأكد منها، ويشير إلى الخطأ في الهامش إن وجد، ويصححه إذا عرف.



٣. ثم مكان ولادته، ونشأته، ودراسته، وسكنه أو انتقاله، ورحلاته، وأماكن عمله، وأخيراً مكان وفاته. ويأتي ذكرها جميعاً أو بعضها بحسب حجم الترجمة. وإذا كانت الأمكنة مجهولة، أو قرى وبلدات مغمورة، بيّن مواضعها وأقرب المدن المشهورة إليها. وتأتي فائدة ذلك من البيئة المحيطة بالترجم له، التي سيتأثر بها أو يؤثر فيها، ومن شيوخه وتلامذته بها، ومن آثار علمية قد يكون ترك فيها.
٤. ويذكر مراحل دراسته، وأماكنها، وأبرز من أخذ منهم العلم، من شيوخ وأساتذة جامعات تأثر بهم، أو من طالع لهم وأكثر، وأشار إليهم في دراساته ومذكراته.
٥. ويذكر تخصصه، من خلال الشهادات الأساسية والفرعية المتخصصة التي حصل عليها، وهل مارسها أو مارس أعمالاً أخرى؟ فيذكر أنه كان أستاذاً في علوم القرآن، أو موجهاً تربوياً، أو عالماً نووياً، أو مهندساً معمارياً، أو مناظلاً سياسياً، أو قاصاً، أو شاعراً، أو ممثلاً.. وهكذا..
٦. ويذكر المناصب التي اعتلاها، من رئاسة، ووزارة، ورتب عسكرية، وقضاء، وعمادة..
٧. وأهم شيء في الترجمة ذكر عقيدة الشخص ومنهجه في الحياة، وسلوكه، فهل كان من جماعات إسلامية معينة، أو علمانياً وحدائياً، أو على ملة أخرى، أو حزبياً شيعياً، أو ناصرياً وبعثياً، أو من جمعيات صهيونية، أو مذاهب سياسية أخرى.. إن هذا ما يريده الجميع، فكل يحب مذهبه ومعتقد، ويريد أن يعرف هل هذا الشخص معه أو ضده؟ وهو مهم لمن يتصدى للترجم من الإسلاميين، لبيّنوا للقارئ المسلم حقيقة من يقرأ له أو يسمع به، فيحبه أو يذره، وكان هذا منهج سلفنا في كتابة التراجم، وهو قريب من منهج الجرح والتعديل، فيذكرون الفرقة التي ينتمي إليها الشخص بكل وضوح، كأن يكون شيعياً، أو معتزلياً، أو جهمياً، أو حتى من مذاهب فقهية، إن كان مالكيّاً، أو حنفيّاً..
- ولا أعرف لماذا يتحرّج بعض الناس من ذكر ذلك وقد كرّس المترجم له حياته كلها لمذهبه ومنهجه؟ ويدعو الناس إليه ويفتخر به، ويريد أن يعرفه الناس بهذا، فلماذا لا يقال ذلك في ترجمته وقد صبغ حياته به؟
٨. كما يذكر الجمعيات والهئات والمنظمات والمؤسسات التي ترأسها أو كان عضواً فيها، فإنها تقرب انتماء الشخص واهتمامه.
٩. وحضوره المؤتمرات والندوات والمهرجانات وأنواعها، ومشاركته في الحياة الثقافية أو الأدبية أو الاجتماعية وما إليها.
١٠. إنجازاته وما ترك من أثر عملي واقع أو شارك فيه، أو أشرف عليه، أو وجه إليه. ومن خبرة، وتأسيس، واختراع، وإبداع، ومساهمة..
١١. الآثار العلمية، من كتب، وبحوث، ومقالات، ومحاضرات، وتسجيلات صوتية، وأفلام مصورة، وخطب، ومحاضرات، وأوراق قدمها لمؤتمرات، ولوحات خطية أو فنية، وخرائط، وتصميمات فنية ومعمارية... وما إليها.
- ويختلف ذكرها باختلاف تخصصات الناس، فإذا كان موسيقياً ذكرت مؤلفاته الموسيقية والنوتات والألحان التي تركها، وإذا كان قارئاً رسمياً ذكرت تسجيلاته الصوتية ووثقت من أرشيفات الإذاعة، وإذا كان طبيباً فبحوثه وإنجازاته الطبية في الدوريات المتخصصة وكليات الطب.. وهكذا.
١٢. ثم يذكر مصادره في هامش الترجمة، وكلما كثرت كان أفضل.
- وإذا ألّفت كتب في الشخص وعلمه ذُكرت في أثناء الترجمة؛ قبل ذكر مؤلفاته، ولا تُذكر ضمن المؤلفات أو في آخرها، فليست من آثاره، بل هي تابعة لترجمته.
١٣. وطول الترجمة وقصرها تابع لمنهج الكاتب، ولنوع التأليف، فإذا كانت خاصة بالمؤلفين ركز على النواحي العلمية..
١٤. وفرق بين الترجمة والسيرة.. فالترجمة تكون عادة مركزة ومقتصرة على النواحي المهمة والبارزة في حياة الشخص، كالعلمية والسياسية والأدبية.
- أما السيرة فتكون طويلة، في رسالة أو كتاب، ويذكر فيها كل شيء يتعلق بأمره، في مراحل عمره كلها، وحتى عن أهله وأصدقائه، وبلده، على أن يكون التركيز على ما ذكرناه، مع التوسع فيها.
- والله الموفق.

# المراجع

## الكتب

(أ)

- آخر لقاء مع (٢٠) عالمًا ومفكرًا إسلاميًا/ محمد خير رمضان يوسف. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٦هـ.
- آراء وأفكار/ حمدان صدقة. - جدة: المؤلف، ١٤١٣هـ.
- إبداع المرأة: كواكب زاهرة في الأدب والصحافة/ إبراهيم عناني. - الإسكندرية: مركز الإسكندرية للكتاب، ١٤٢٦هـ.
- إبداعات عربية/ محمد بوذينة. - الحمامات، تونس: منشورات محمد بوذينة، ١٤١٧هـ.
- أبطال فوق الخيال: قصص شهداء الانتفاضة/ إعداد آمال صالح؛ تقديم عبدالعزيز الرنتيسي. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٤هـ.
- الاتجاهات العلمانية في العالم العربي/ عبدالله نعمان. - جونية، لبنان: دار نعمان، ١٤١٠هـ.
- إتحاف المطالع بوفيات أعلام القرن الثالث عشر والرابع/ عبدالسلام بن عبدالقادر بن سودة (مطبوع تحت العنوان العام: موسوعة أعلام المغرب).
- إتحاف النبلاء بسير العلماء/ راشد بن عثمان الزهراني. - الرياض: دار الصميعة، ١٤١٦هـ.
- وط، ٢، ١٤١٨هـ.
- الاثنيينية. - جدة: عبدالمقصود حوجة، ١٤٠٢هـ... (عدة أجزاء).
- الإجازة الكبيرة، أو الطريقة والمحجة لثمرة المهجة/ شهاب الدين المرعشي النجفي؛ إعداد وتنظيم محمد السماحي الحائري؛ إشراف محمود المرعشي. - قم: مكتبة آية الله المرعشي العامة، ١٤١٤هـ.
- أحاديث أدبية/ سعيد بن عايض العتيبي. - الرياض، المؤلف ١٤٢٩هـ.
- أحداث العالم في القرن العشرين/ محمد بوذينة. - تونس: د.ن (السنوات ١٩٧٠ - ١٩٨٩م).
- الأحساء: أدبها وأدباؤها المعاصرون/ عبدالله أحمد الشباط. - الخبر، السعودية: الدار الوطنية الجديدة للنشر والتوزيع، بعد ١٤١٠هـ.
- الأخبار التاريخية في السيرة الزكية/ زكي محمد مجاهد. - القاهرة: دار الطباعة المحمدية.
- إخوان ويكي (موقع).
- الأخيضر والقصر البلوري/ رفعة الجادرجي. - لندن؛ قبرص: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤١١هـ.

- إدام القوت في ذكر بلدان حضرموت/ عبدالرحمن بن عبدالله السقاف؛ عني به تاريخيًا محمد أبوبكر باذيب؛ عني به أديبًا محمد مصطفى الخطيب. - جدة: دار المنهاج، ١٤٢٥ هـ (الاستفادة من هوامشه).
- أدب وأدباء [تراجم للشراكسة]/ شفيق إسماعيل. - دمشق: المؤلف، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م.
- الأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن/ محمد حسن المشايخ. - عمان: مطابع الدستور، ١٤٠٩ هـ.
- أدباء أردنيون كتبوا للأطفال في القرن العشرين/ يوسف عيسى حمدان. - الأردن: دار الينابيع، ١٤١٥ هـ.
- أدباء السجون/ عبدالعزيز الحلفي. - ط، جديدة منقحة مزيدة. - بيروت: دار الكاتب العربي، د.ت.
- أدباء سعوديون: ترجمات شاملة لسبعة وعشرين أديبًا/ مصطفى إبراهيم حسين. - الرياض: دار الرفاعي، ١٤١٤ هـ.
- أدباء عرب معاصرون/ جهاد فاضل. - القاهرة: بيروت: دار الشروق، ١٤٢٠ هـ.
- أدباء الكويت في قرنين/ خالد سعود الزيد. - الكويت: شركة الربيعان للنشر، ١٤٠٢ هـ.
- أدباء معاصرون/ إسماعيل أحمد أدهم؛ تحرير وتقديم أحمد إبراهيم الهواري. - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٥ هـ.
- أدباء من جبل النار/ حسني أدهم جرار. - عمان: دار المأمون، ١٤٢٨ هـ.
- أدباء من حلب في النصف الثاني من القرن العشرين: دراسات أدبية/ إعداد مجموعة من الأدباء. - حلب: أسرة الإشراف، ١٤٢٠-١٤٢٧ هـ (الأجزاء ١-٤).
- أدباء من الخليج العربي/ عبدالله أحمد شباط. - الخبر، السعودية: الشركة الوطنية الجديدة للنشر، ١٤٠٦ هـ.
- أدباء من السعودية/ يوسف حسن نوفل. - الرياض: دار العلوم، ١٤٠٣ هـ.
- أدباء من مصر/ رشيد الذواودي. - القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٤١٥ هـ.
- أدباء المؤتمر (مؤتمر أدباء العرب الخامس الذي عقد ببغداد في شهر شباط عام ١٩٦٥م)/ جمع مواد عبد الرزاق الهلالي. - بغداد: وزارة الثقافة، ١٣٨٦ هـ.
- أدباء وأدبيات الكويت: أعضاء الرابطة ١٩٦٤-١٩٩٦م/ ليلي محمد صالح. - الكويت: رابطة الأدباء في الكويت، ١٤١٦ هـ.
- أدباء وشعراء العرب = موسوعة الأدباء والشعراء العرب.
- أدباء وعلماء عرفتهم/ أحمد الجدع. - عمان: دار الضياء، ١٤٢٩ هـ.
- أدباء وعلماء ومؤرخون في تاريخ السودان/ محمد إبراهيم أبو سليم. - بيروت: دار الجليل، ١٤١١ هـ.
- أدبيات عربيات: سير ودراسات/ عيسى فتوح. - دمشق: دار طلاس، ١٤٢٣ هـ (ج٢).
- أدبيات معاصرات/ محمد محمد بدوي وهبة. - بيروت؛ دمشق: المنارة، ١٤١٧ هـ.
- إرادة لا تعرف المستحيل: هؤلاء تحدوا الصعاب/ سامي البحريني. - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤١٤ هـ.
- الإرهاب يؤسس دولة: نموذج إسرائيل/ هيثم الكيلاني. - القاهرة؛ بيروت: دار الشروق، ١٤١٧ هـ.
- الإسلام والمستشرقون: مجموعة الأبحاث التي قدمت للندوة العلمية عن الإسلام والمستشرقين التي عقدت بمجمع دار المصنفين في الهند/ نخبة من العلماء المسلمين. - جدة: عالم المعرفة، ١٤٠٥ هـ.
- أسئلة الشعر: حوارات مع الشعراء العرب/ جهاد فاضل. - ليبيا: الدار العربية للكتاب، د.ت.
- أشهر الاغتيالات السياسية في العالم/ هاني الخير. - بيروت: دار أسامة، ١٤٠٨ هـ.
- أصدقاء إسرائيل في مصر: دراسة عن الشخصيات العامة المصرية المتعاونة مع الكيان الصهيوني/ محمود عبده. - القاهرة: مكتبة جزيرة الورد، تاريخ المقدمة ١٤٣٣ هـ.

- أصوات ثقافية من المغرب العربي: المغرب/ أحمد فرحات. - بيروت: الدار العلمية للطباعة والنشر، ١٤٠٤هـ.
- الأطباء الكتاب في الأردن في القرن العشرين/ محمد أحمد أبو زيد. - عمان: المؤلف، طبع بدعم من وزارة الثقافة، [١٤٢٥] م. ٢٠٠٤.
- أطباء مصر كما عرفتهم/ صلاح جلال. - القاهرة: مركز الأهرام للترجمة والنشر، ١٤١٠هـ.
- إعادة النظر في كتابات العصرين في ضوء الإسلام/ أنور الجندي. - القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠٥هـ.
- أعضاء اتحاد الكتاب العرب في القطر العربي السوري والوطن العربي/ إعداد أديب عزت، إسماعيل عامود؛ مراجعة عبدالله أبو هيف. - ط ٢. - دمشق: الاتحاد، ١٤٠٤هـ.
- أعلام الأدب العربي المعاصر: سير وسير ذاتية/ إعداد روبرت ب. كامبل. - بيروت: الشركة المتحدة للتوزيع، ١٤١٦هـ.
- أعلام الأدب في العراق الحديث/ مير بصري. - لندن: دار الحكمة، ١٤١٥-١٤٢٠هـ، ٣ ج.
- أعلام الأدب والفن/ أدهم الجندي. - دمشق: المؤلف، ١٣٧٨هـ (ج ٢)
- أعلام الإصلاح الإسلامي في الجزائر/ أحمد عيساوي. - القاهرة؛ الجزائر: دار الكتاب الحديث، ١٤٣٣هـ.
- أعلام الأطباء والأدباء في دمشق/ محمد عيد الخربوطلي. - دمشق: اتحاد الكتاب العرب، ١٤٢٩هـ.
- أعلام الإعلام في تونس ١٨٦٠-١٩٥٦/ محمد حمدان. - تونس: مركز التوثيق القومي، ١٤١١هـ.
- أعلام التركمان والأدب التركي في العراق الحديث/ مير بصري. - لندن: دار الوراق، [١٤١٨]، ١٩٩٧م.
- أعلام تشرفت بالحديث عنهم/ فائز بن موسى البدراني. - الرياض: دار البدراني، ١٤٣٠هـ.
- أعلام تونسيون/ الصادق الزملي؛ تقديم وتعريب حمادي الساحلي. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٦هـ.
- أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر للهجرة: ١٣٠١-١٤٠٠هـ/ محمد علي مغربي. - جدة: تهامة للنشر، ١٤٠١هـ.
- أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر والخامس عشر الهجري/ محمد علي مغربي. - [جدة]: المؤلف، ١٤١٤هـ.
- أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري/ محمد عبداللطيف صالح الفرفور. - دمشق: دار الملاح: دار حسان، ١٤٠٨هـ.
- أعلام السياسة في العراق الحديث/ مير بصري. - لندن: رياض الريس للكتب والنشر: دار الحكمة ١٤٠٧هـ، ١٤٢٥هـ (ج ٢).
- أعلام الشعر العامي في لبنان/ ميشال خليل جحا. - بيروت: دار العودة: دار الثقافة، [١٤٢٤هـ]، ٢٠٠٣م.
- أعلام الشعر في الكويت (١٧٧٦-١٩٩٥م)/ علي عبدالفتاح. - الكويت: مكتبة ابن قتيبة، ١٤١٧هـ.
- أعلام الشناقطة في الحجاز والمشرق/ بجيد بن يربان القلغمي الإدريسي. - الرياض: دار النشر الدولي، ١٤٣٠هـ.
- أعلام الصحافة في الوطن العربي/ عصام سليمان الموسى وآخرون. - تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٤١٨هـ (الجزء السادس)
- أعلام الفرات/ أحمد شوحان. - دير الزور، سورية: مكتبة التراث، ١٣٩٩هـ.
- أعلام الفكر العربي: مدخل إلى خارطة الفكر العربي الراهنة/ السيد ولد أباه. - بيروت: الشبكة العربية للأبحاث والنشر، ١٤٣١هـ.
- أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة/ يحيى بوعزيز. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٥هـ.
- أعلام فلسطين من القرن الأول حتى القرن الخامس عشر هجري/ محمد عمر حمادة. - دمشق: دار قتيبة، تواريخ نشر مختلفة، عدة أجزاء.
- أعلام الفن في العراق الحديث/ مير بصري. - لندن: مؤسسة الرافد، ١٤٢٠هـ.

- أعلام في دائرة الاغتيال/ صالح محمد الجاسر. - الرياض: مطابع الخالد، ١٤١١هـ.
- الأعلام: قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين/ خير الدين الزركلي. - ط ٨. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٩هـ.
- أعلام القرن الرابع عشر الهجري/ أنور الجندي. - القاهرة: مكتبة الأجلو المصرية، ١٤٠١هـ (ج ١: أعلام الدعوة والفكر).
- أعلام القصيم/ تأليف إبراهيم عبدالعزيز المعارك. - الرياض: مطبعة النرجس، ١٤١٥هـ، ثم: بريدة، السعودية: المؤلف، ١٤٢٤هـ (ج ١-٢).
- أعلام الكرد/ مير بصري. - لندن؛ قبرص: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤١١هـ.
- أعلام مبدعون/ عبدالغني العطري. - دمشق: دار البشائر، ١٤٢٠هـ.
- أعلام المجمع العلمي العراقي ١٩٤٧-٢٠٠٤م/ صباح ياسين الأعظمي. - بيروت: الدار العربية للموسوعات، ١٤٢٥هـ.
- أعلام مصر في القرن العشرين/ رئيس التحرير مصطفى نجيب. - [القاهرة]: موسوعة وكالة أنباء الشرق الأوسط، [١٤١٧هـ]، ١٩٩٦م (ويذكر بعنوان: موسوعة أعلام مصر... وفيها أخطاء كثيرة في تأريخ الوفيات).
- أعلام معاصرون من الشرق والغرب في الفكر والأدب/ محمد زكي العشماوي. - دبي: ندوة الثقافة والعلوم، ١٤١٣هـ.
- أعلام المغرب العربي/ عبدالوهاب بن منصور. - الرباط: المطبعة الملكية، ١٣٩٩-١٤٠٦هـ.
- أعلام المكيين من القرن التاسع إلى القرن الرابع عشر الهجري/ عبدالله بن عبدالرحمن المعلمي. - لندن: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، ١٤٢١هـ.
- أعلام من الأردن/ عمر محمد الديارنة. - ط ٢. - عمان: دار اليراع، [١٤٢٥هـ]، ٢٠٠٤م.
- أعلام من أرض النبوة/ أنس يعقوب الكتيبي. - المدينة المنورة: المؤلف، ١٤١٥هـ (ج ٢).
- أعلام من جيل الرواد من غزة هاشم: منذ أواخر العهد العثماني وحتى القرن العشرين ١٨٠٠-٢٠٠٠م/ نعمان عبدالهادي فيصل. - غزة: مكتبة اليازجي، ١٤٣١هـ.
- الأعلام من رواد الأمن العام/ صالح بن غازي الجودي. - الطائف: المطبعة الأهلية، ١٤٢١هـ.
- أعلام من السودان: شخصيات باراوية/ أحمد سرّ الختم أحمد المؤمن أبو البشر. - السودان، ١٤٢٨هـ.
- أعلام من الصحراء/ محمد سعيد القشاط. - بيروت؛ ليماسول: دار الملتقى، ١٤١٨هـ.
- أعلام من لبنان والشرق/ جورج غريب. - بيروت: دار الثقافة، ١٤٠٦هـ.
- أعلام المؤلفين الزيدية/ عبدالسلام بن عباس الوجيه. - عمان: مؤسسة الإمام زيد بن علي الثقافية، ١٤٠٠هـ.
- أعلام النساء الدمشقيات/ محمد مطيع الحافظ. - دمشق: دار المكتبي، ١٤٣٤هـ.
- أعلام نهضة العرب في القرن العشرين/ جميل عويدات. - ط ٢. - [عمان]: مطابع الدستور التجارية، ١٤١٤هـ.
- أعلام الهدى في بلاد المسجد الأقصى: تراجم لأشهر العلماء والدعاة في الأرض المقدسة/ جمع وإعداد ياسين طاهر الأغا، نبيلة فخرى الأغا. - الجيزة، مصر: مركز الإعلام العربي، ١٤٢٧هـ.
- أعلام هجر من الماضيين والمعاصرين/ هاشم محمد الشخص. - ط ٢. - قم: مؤسسة أم القرى للتحقيق والنشر، ١٤١٦-١٤١٨هـ (مج ١-٢).
- أعلام وأدباء من محافظة إدلب في القرن العشرين/ حسين راغب. - دمشق: دار الفتاة، ١٤٢٤هـ.
- أعلام وأقزام في ميزان الإسلام/ جمع وترتيب سيد بن حسين العفاني. - جدة: دار ماجد عسيري، ١٤٢٤هـ.



- أعلام الوطنية والقومية العربية/ مير بصري. - لندن: دار الحكمة، ١٩٤١ هـ.
- أعلام وعلماء عايشتهم/ إسماعيل بن سعد بن عتيق. - الرياض: دار أطلس الخضراء، ١٩٢٦ هـ.
- أعيان الزمان وجيران النعمان في مقبرة الخيزران/ وليد الأعظمي. - بغداد: مكتبة الرقيم، ١٩٢٢ هـ.
- اغتيال العقل العربي ... / إعداد عبدالله بلال. - القاهرة: دار الأمين، ١٩٢٠ هـ.
- الأفتان في تراجم الأعمام والإخوان (حتى عام ١٩٢٣ هـ) / إسماعيل بن سعد العتيق (مخطوط).
- أقلام خالدة/ حافظ محفوظ. - ط ٢. - بيروت: مركز لبنان الفني، ١٩٠٨ هـ.
- أقلام خليجية/ حافظ محفوظ. - الكويت: شركة الربيعان للنشر، ١٩٠١ هـ.
- أقلام من عندنا/ ناصيف الشمري. - زغرتا، لبنان: البيت الثقافي، [١٩١٨ هـ]، ١٩٩٧ م.
- الذين علمونا الحب والحكمة/ حسن محسّب. - القاهرة: دار المعارف، ١٩٠٤ هـ. - (اقرأ؛ ٥٠٣).
- ١٠٠٠ شخصية نسائية مصرية/ أحمد رجائي. - القاهرة، [١٩٢١ هـ]، ٢٠٠٠ م.
- الألقاب/ أحمد فهد العريفي. - الرياض: مطابع الفرزدق، ١٩٠٥ هـ.
- امنعوا هذا الرجل من هدم الكعبة: صدام حسين. - القاهرة: الزهراء للإعلام العربي، ١٩١١ هـ.
- أناشيد الدعوة الإسلامية/ اختارها وحققها وقدم لها وعرف بشعرائها أحمد عبداللطيف الجدع، حسني أدهم جرار. - عمان: دار الفرقان، ١٩٠٢ هـ.
- إنجاز الوعد بذكر الإضافات والاستدراكات على من كتب من علماء نجد/ محمد بن عبدالرحمن بن حسين آل إسماعيل. - الرياض: مكتبة المعارف، ١٩٠٩ هـ.
- الانحراف العقدي في أدب الحداثة وفكرها: دراسة نقدية شرعية/ سعيد بن ناصر الغامدي. - ط ٢. - جدة: دار الأندلس الخضراء، ١٩٢٥ هـ.
- الأنيس في الوحدة/ محمد أديب كلكل. - حماة: توزيع المكتبة العربية ١٩٣٠ هـ (ج ٢)
- إهداءات الكتب/ محمد عبدالرزاق القشعمي. - [الرياض]: المفردات، ١٩٢٩ هـ.
- أهل الحجاز بعبقهم التاريخي/ حسن عبدالحفي قزاز. - جدة: مطابع مؤسسة المدينة للصحافة، ١٩١٥ هـ.
- أهل الفن/ علي محمد سلام. - الإسكندرية: مركز الإسكندرية للكتاب، ١٩٢٨ هـ.
- أوراق فُقِد / فريد بن عبدالعزيز السليم. - الرياض، مكتبة الرشد، ١٩٢٦ هـ.
- أولئك الراحلون/ محمود الكايد/ عمان: مركز الرأي: الدراسات والمعلومات/ محمود الكايد تاريخ المقدمة [١٩٢٥ هـ]، ٢٠٠٤ م.
- أيام من شبابهم/ أحمد حافظ. - [القاهرة]: دار التعاون، د.ت.
- أيتام غيروا مجرى التاريخ/ عبدالله صالح الجمعة. - الرياض: العبيكان للنشر، ١٩٢٨ هـ.

## (ب)

- باب السلام في المسجد الحرام ودور مكتبته في النهضة العلمية والأدبية الحديثة/ عبدالوهاب إبراهيم أبو سليمان. - مكة: مكتبة النهضة الحديثة، ١٩٢٧ هـ.
- بحار الولاية المحمدية في مناقب أعلام الصوفية: تراجم علمية صوفية موثقة لخمسين ولياً لله عز وجل بدءاً من القرن الثاني الهجري إلى عصرنا الحاضر/ جودة محمد أبو اليزيد المهدي. - القاهرة: دار غريب، ١٩١٨ هـ.

- البحث عن المعقول في الثقافة العربية: رؤية نقدية/ عاطف العراقي.- القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، ١٤٢٤هـ.
  - بيلوجرافيا الرواية في إقليم غرب ووسط الدلتا/ إعداد وتقديم شوقي بدر يوسف.- القاهرة: الهيئة المصرية العامة لقصور الثقافة، ١٤١٤هـ.
  - بغداد: خلفاؤها، ولاتها، ملوكها، رؤساؤها: منذ تأسيسها عام ١٤٥ إلى عام ١٤٠٤هـ/ باقر أمين الورد المحامي.- [بغداد]: دار التربية، بع ١٤١٠هـ.
  - البكيرية: تاريخها، جغرافيتها، رجالاتها/ صالح بن عبدالعزيز الخضيري.- الرياض: الدار الصولتية للتربية، ١٤٢٦هـ.
  - بلابل من السماء: تراجم لأشهر قراء القرآن الكريم/ سعيد إبراهيم حسن.- دسوق: دار العلم والإيمان، ١٤٣٣هـ.
  - بلاد شنقيط: المنارة والرباط: عرض للحياة العلمية والإشعاع الثقافي والجهاد الديني من خلال الجامعات البدوية المتنقلة (المحاضر)/ الخليل النحوي.- تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٤٠٧هـ.
  - بلوغ الأمانى بالتعريف بشيوخ مسند العصر الشيخ محمد ياسين الفاداني/ محمد مختار الدين الفلمباني (مخطوط).
  - بهجة الأزمان بتراجم بعض بني هاشم بجازان (جنوب غرب المملكة العربية السعودية)/ أحمد بن علي حمود حبيبي.- الرياض: مطابع الحميضي، ١٤٢٩هـ.
  - البواصر في التعريف بأسر النواصر/ عبدالله بن مساعد الفايز.- الرياض: مرامر للطباعة، ١٤١٧هـ.
  - بيلوجرافيا الشعر العربي الحديث والمعاصر بالمغرب (١٩٣٦-٢٠٠٠م)/ محمد قاسمي.- الرباط: اتحاد كتاب المغرب، المكتب المركزي، ١٤٢١هـ.
  - بيلوجرافيا الكاتبة الأردنية في الصحافة الأدبية والدراسات منذ العشرينات وحتى أواخر الثمانينات/ أسامة يوسف شهاب.- عمان: دار يافا العلمية للنشر، ١٤٢٨هـ.
  - بيننا وبينكم يوم الجناز/ أزهرى أحمد محمود.- الرياض: مطابع أضواء المنتدى، ١٤٢٤هـ.
- (ت)
- تاريخ أعلام الطبّ العراقي الحديث/ أديب توفيق الفيككي.- بغداد: المؤلف، ١٤٠٩هـ.
  - تاريخ حرستا/ محمد محفوض.- دمشق: دار قتيبة، ١٤٠٨هـ.
  - تاريخ دومة/ معروف زريق.- دمشق: دار الفكر، ١٤٠٦هـ.
  - تاريخ الرسم الصحفي في مصر/ ناصر عراق.- القاهرة: ميريت للنشر، ١٤٢٢هـ.
  - تاريخ الشعراء الحضرميين/ عبدالله بن محمد بن حامد السقاف العلوي.- [الطائف: مكتبة المعارف]، د.ت.
  - تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر الهجري/ يونس الشيخ إبراهيم السامرائي.- بغداد: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، المقدمة ١٤٠٢هـ.
  - تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري/ محمد مطيع الحافظ، نزار أباطة.- دمشق: دار الفكر، ١٤٠٦هـ.
  - تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري (المستدرک)/ عزيز أباطة، مطيع الحافظ.- دمشق: دار الفكر، ١٤١٢هـ.
  - تاريخ القضاء والقضاة في العهد السعودي ١٣٤٤-١٤١٦هـ/ عبدالله بن محمد بن عايض الزهراني.- مكة المكرمة: مطابع بهادر، ١٤١٨هـ.
  - تاريخ قضاة حريملاء/ إبراهيم بن عبدالله آل إبراهيم.- الرياض: دار الوطن، ١٤٠٩هـ.

- تاريخ لنجة: اللؤلؤة العربية على الساحل الشرقي للخليج وحكم القواسم لها... / تأليف حسين بن علي الوحيددي الخنجي العباسي، إخراج وتدقيق عبدالمنعم العزي. - دبي: المؤلف، ١٤٠٦هـ.
- تاريخ مساجد بريدة القديمة وتراجم أئمتها/ عبدالله بن محمد الرميان. - الرياض: مطابع الحمضي، ١٤٢٤هـ.
- التجربة والبرنامج/ تجمع اللجان والروابط الشعبية. - بيروت: التجمع، ١٤٠٦هـ.
- تحفة الإخوان بتراجم بعض الأعيان/ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز؛ رتبته واعتنى به عبدالعزيز بن إبراهيم بن قاسم. - الرياض: دار أصالة الحاضر، ١٤٣٠هـ.
- تحفة الإخوان بحلية علامة الزمان/ فخر الدين عبدالله الجرافي. - القاهرة: المطبعة السلفية، ١٣٦٥هـ.
- التحولات العقديّة المحمودة في الصفوف الإمامية في القرن الأخير ١٣٢٠-١٤٢٠هـ: عرض ونقد/ خالد بن محمد البديوي. - الرياض: جامعة الملك سعود، ١٤٢٤هـ (رسالة ماجستير).
- التذكرة في أحداث القرن العشرين ١٩٠٠-١٩٩٢م/ مبارك البراك. - القاهرة: دار السلام، ١٤١٥هـ.
- التراث المجمع في خمسين عامًا/ إبراهيم التزوي. - القاهرة: مجمع اللغة العربية، [١٤٠٤هـ].
- تراجم أعضاء اتحاد الكتاب العرب في سورية والوطن العربي/ إعداد أديب عزت، سمر روهي الفيصل، حسن حميد. - ط ٤. - دمشق: الاتحاد، [١٤٢١هـ]، ٢٠٠٠م.
- تراجم أعلام مدينة نابلس وريفها في ٩٠٠ عام/ نبال تيسير الخماش. - الأردن: د. ن، ١٤١٥هـ.
- تراجم الرجال: مجموعة تراجم الأعلام أكثرهم مغمورون تنشر موادها التاريخية لأول مرة/ أحمد الحسيني. - قم: مكتبة آية الله المرعشي، ١٤١٤هـ.
- تراجم الشعراء والأدباء/ مصطفى بن عباس رسام. - ط، جديدة منقحة مزيدة. - الدار البيضاء: مطبعة النجاح، ١٤١٢هـ.
- وط، منقحة ومزيدة. - الرباط: المؤلف، ١٤١٨هـ.
- تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان/ إعداد محمود خليل محمد. - الخرطوم: وزارة الثقافة والشباب والرياضة، ١٤٣٠هـ.
- تراجم ليبية: دراسة في حياة وآثار بعض الفقهاء والأعلام من ليبيا قديماً وحديثاً/ جمعة محمود الزريقي. - بيروت: المدار الإسلامي، [١٤٢٦هـ]، ٢٠٠٥م.
- تراجم مختصرة لمشايخي وأصدقائي البررة/ عبدالكريم بن حمد الحقييل. - الرياض: المؤلف، ١٤٢١هـ.
- تراجم المؤلفين التونسيين/ محمد محفوظ. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٢هـ.
- تراجم وآثار أدباء الفكر الساخر/ سيد صديق عبدالفتاح. - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤١٣هـ.
- تراجم وقضايا معاصرة/ حمادي الساحلي/ جمع وترتيب محمد العزيز الساحلي. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٢٥هـ.
- ترجمة شيخنا العلامة المحدث أبي شعيب الدكالي/ جعفر بن أحمد الناصري؛ تحقيق محمد بن عزوز. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٥هـ.
- تشنيف الأسماع بشيوخ الإجازة والسماع/ محمود سعيد مدوح. - القاهرة: دار الشباب للطباعة، ١٤٠٤هـ.
- التعليم في المسجد النبوي في العهد السعودي/ محمد بن جزاء الحربي. - المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، قسم التربية، ١٤٢٦هـ (رسالة ماجستير).
- تقرير الحالة الدينية في مصر/ مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية. - ط ٣. - القاهرة: المركز، ١٤١٥هـ.
- تكملة معجم المؤلفين/ محمد خير رمضان يوسف (مخطوط).

- تهامة في التاريخ/ عبدالرحمن عبدالله الحضرمي. - صنعاء: المعهد الفرنسي للآثار والعلوم الاجتماعية، [١٤٢٦هـ]، ٢٠٠٥م.

## (ث)

- ١٣ رجلاً وصحفية/ زينب عفيفي. - بيروت: الوطن العربي للنشر، ١٤٠٧هـ.
- ثلاثون عامًا مع الشعر والشعراء/ رجاء النقاش. - الكويت: دار سعاد الصباح، ١٤١٢هـ.
- الثمار الشهيبة والتراجم الزكية لعلماء أنصار السنة المحمدية وإخوانهم/ فتحي أمين عثمان. - المنصورة: مكتبة ابن عباس، ١٤٣٢هـ.
- ٨٠ سنة من الفن ١٩٠٨ - ١٩٨٨م/ رشدي إسكندر، كمال الملاخ، صبحي الشاروني. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤١١هـ.

## (ج)

- الجامع: جامع شمل أعلام المهاجرين المنتسبين إلى اليمن وقبائلهم/ محمد عبدالقادر بامطرف. - صنعاء: الهيئة العامة للكتاب، ١٤١٨هـ.
- جائزة سلطان عويس الثقافية: الدورة الثالثة ١٩٩٢-١٩٩٣م/ إعداد عبدالإله عبدالقادر. - الشارقة: اتحاد كتاب وأدباء الإمارات، [١٤١٤هـ].
- جائزة سلطان العويس الثقافية: الدورة الثانية ١٩٩٠-١٩٩١م/ إعداد عبدالإله عبدالقادر. - الشارقة: اتحاد كتاب وأدباء الإمارات، [١٤١٢هـ].
- جائزة الملك فيصل العالمية في خمسة وعشرين عامًا. - الرياض: الجائزة، ١٤٢٤هـ.
- جسر الوجدان بين اليمن والسودان/ نزار محمد عبده غانم القرشي. - صنعاء: منشورات نزار غانم [١٤٢١هـ]، ٢٠٠٠م.
- جسور إلى القمة/ عزيز ضياء. - جدة: تهامة للنشر، ١٤٠٢هـ.
- جمهرة الخطاطين البغداديين/ وليد الأعظمي. - بغداد: دار الشؤون الثقافية، ١٤٠٩هـ.
- جمهورية الخوف/ مؤلف مجهول (سمير الخليل)؛ الترجمة الكاملة أحمد رائف. - القاهرة: الزهراء للإعلام العربي.
- جهود فقهاء حضرموت في خدمة المذهب الشافعي/ محمد بن أبي بكر باذيب. - عمان: دار الفتح، ١٤٣٠هـ.
- الجواهر الإكليلية في أعيان علماء ليبيا المالكية/ ناصر الدين محمد الشريف. - عمان: دار البيارق، ١٤٢٠هـ.
- جيل العمالقة والقمم الشوامخ في ضوء الإسلام/ أنور الجندي. - القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠٥هـ.

## (ح)

- حاضر العالم الإسلامي عام ١٤١٣هـ/ تأليف لجنة من المتخصصين؛ بإشراف مصطفى محمد الطحان. - الكويت: المركز العالمي للكتاب الإسلامي، ١٤١٣هـ.
- الحالة العلمية في حريملاء منذ عهد الشيخ محمد بن عبد الوهاب/ عبدالعزيز بن عبدالرحمن الربيع. - الرياض: دار الوطن، ١٤٠٧هـ.
- حتى يتحقق الشهود الحضاري/ عمر عبيد حسنة. - بيروت: المكتب الإسلامي، ١٤١٢هـ.
- حدث في مثل هذا اليوم/ صلاح الإمام. - القاهرة: مكتبة مديبولي الصغير، ١٤١٣هـ.

- حديث العبقريات/ عبدالغني العطري.- دمشق: دار البشائر، ١٤٢١هـ.
- حرب الاغتيالات السياسية والمؤامرات الصامتة/ هاني الخيّر.- دمشق: دار دمشق، ١٤١٣هـ.
- الحركات الإسلامية في الجزائر: الجذور التاريخية والفكرية/ الطاهر سعود.- دبي: مركز المسبار للدراسات والبحوث، ١٤٣٣هـ.
- حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر/ عثمان الصالح العلي الصوينع.- بريدة، السعودية: المؤلف، ١٤٠٨هـ.
- الحركة الأدبية في حضرموت/ عبدالقادر محمد الصبان.- المكلا: مكتب وزارة الثقافة، ١٤٢٢هـ.
- الحركة الثقافية في محافظة دير الزور خلال القرن العشرين/ محمد رشيد الرويلي.- دمشق: التكوين للتأليف والنشر، ١٤٢٨هـ.
- الحركة الثقافية في محافظة الرقة ١٩٠٠-٢٠٠٨م: دراسة بليوغرافية.- دمشق: دار كيوان [١٤٣٠هـ]، ٢٠٠٩م.
- الحركة العلمية في الأزهر في القرنين التاسع عشر والعشرين/ محمد عبدالمنعم خفاجي، علي علي صبح.- القاهرة: المكتبة الأزهرية للتراث، ١٤٢٨هـ.
- الحركة النسائية في السودان/ حاجة كاشف بدري.- ط٢.- الخرطوم: دار جامعة الخرطوم، ١٤٢٢هـ.
- حصار الزمن الحاضر (مفكرون)/ حسن حنفي.- القاهرة: مركز الكتاب للنشر، ١٤٢٥هـ.
- حصول التهاني بالكتب المههدة إلى محدّث الشام محمد ناصر الدين الألباني/ جمال عزون.- الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٢٨هـ.
- حكماء قصر العيني/ محمود فوزي المناوي.- القاهرة: نهضة مصر، ١٤١٩هـ.
- حماة مأساة العصر التي فاقت مجازر صبرا وشاتيلا.- القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠٤هـ.
- حوادث العالم: يوميات عشر سنوات: ١٤٠٢/٦/٨ - ١٤١٢/٦/٧ / هزاع بن عيد الشمري.- الرياض: توزيع دار أمية، ١٤١٤هـ.
- حوار وشعراء/ أبو القاسم محمد كرد.- تونس: دار المغرب العربي، ١٤٢٢هـ.
- حيّ الأكراد في مدينة دمشق بين عامي ١٢٥٠ - ١٩٧٩م/ عز الدين علي ملا.- بيروت: دار آسو، ١٤١٩هـ.

## ( خ )

- خارج النص: صور قلمية لشخصيات لها حضورها/ محمود الكايد.- بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤١٩هـ.
- خطاطون مبدعون/ باسم ذنون.- الموصل: مكتبة النمرود، ١٤٠٦هـ.
- خمسون شخصية مصرية وشخصية/ شكري القاضي.- القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٩هـ.
- خواطر الإلهام في شذى الأيام التي قضيتها في صحبة الأكابر العظام في رحلتي من مصر إلى الشام/ محمود بشير المدني.- القاهرة: دار الصاوي الحديثة، بعد ١٣٦٠هـ.

## ( د )

- دائرة معارف أعلام بني سويف/ محافظة بني سويف، ١٤٢٢هـ.
- دائرة المعارف التونسية.- تونس: وزارة الثقافة: المؤسسة الوطنية «بيت الحكمة»، ١٤١٢هـ.
- الدرر الحسان في ترجمة حياة شيخنا إسماعيل عثمان/ أحمد بارزي (مخطوط).
- دعاة الفكر القومي العربي/ شاعر اليساوي.- بيروت: المنارة، ١٤٢٢هـ.

- الدعاة والدعوة الإسلامية المعاصرة المنطلقة من مساجد دمشق/ إعداد محمد حسن الحمصي.- دمشق؛ بيروت: دار الرشيد؛ بيروت: مؤسسة الإيمان، ١٤١١هـ.
- الدعوة الإسلامية المعاصرة في غانا: من ١٣٢٢ - ١٤١١هـ/ إعداد محمد إبراهيم محمد.- الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، كلية الدعوة والإعلام، ١٤١٥هـ. - (رسالة ماجستير).
- دليل أعضاء أسبوع الشيخ محمد بن عبد الوهاب المنعقد في مدينة الرياض في المدة من ٢١/٤ - ٢٨/٤/١٤٠٠هـ. - الرياض: جامعة الإمام، لجنة الإعلام، ١٤٠٠هـ.
- دليل أعلام عُمان/ إشراف محمد بن الزبير. - مسقط: جامعة السلطان قابوس؛ بيروت: مكتبة لبنان، ١٤١٢هـ.
- دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي/ أشرف على وضعه ناجي نعمان. - ط٢. - بيروت: دار نعمان للثقافة، ١٤١٠هـ.
- دليل أكاديمية المملكة المغربية وحصيلة أعمالها في ذكراها الثلاثية. - الرباط: الأكاديمية، ١٤٣١هـ.
- دليل تاريخ الأحداث وتعاقب الحكومات بالمغرب مع نصوص الدساتير والظواهر وتأليف الحكومات وتعيين أو إعفاء الوزراء/ عبدالسلام البكاري. - ط٢. - الرباط: المؤلف، ١٤٣١هـ.
- دليل التعريف بخبراء الإعلام في الوطن العربي/ إعداد ومراجعة ثريا محمد نسيب المتولي. - تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، إدارة الثقافة، ١٤٠٩هـ.
- دليل الكاتب السعودي/ الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون. - الرياض: الجمعية، ١٤٠٤هـ.
- دليل الكاتب الفلسطيني/ تحقيق عصام الدين، مالك الرماوي. - ط تجريبية. - القدس: أعضاء اتحاد الكتاب الفلسطينيين، ١٤٢١هـ.
- دليل كتاب فلسطين/ طلعت سقيرق. - دمشق: دار الفرقد، ١٤١٨هـ.
- دليل الكتاب المغاربة: أعضاء اتحاد كتاب المغرب/ إعداد حسن الوزاني. - المغرب: الاتحاد، [١٤١٤هـ]، ١٩٩٣م.
- دليل الكتاب والكاتبات/ خالد أحمد اليوسف، خزيمة شرف العطاس. - ط٣، مزيدة ومنقحة. - الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤١٥هـ.
- دليل الممثل العربي في سينما القرن العشرين/ محمود قاسم، يعقوب وهي. - القاهرة: مجموعة النيل العربية، ١٤١٩هـ.
- دليل المؤلفات الإسلامية في المملكة العربية السعودية: ١٤٠٠ - ١٤٠٩هـ/ محمد خير رمضان يوسف. - الرياض: دار الفيصل الثقافية، ١٤١٣هـ.
- دليل المؤلفين العرب الليبيين: حصر للمؤلفين القدامى والمعاصرين الذين توفرت معلومات عنهم منذ الفتح الإسلامي لليبيا حتى سنة ١٣٩٦هـ/ أمانة الإعلام والثقافة، دار الكتب. - طرابلس الغرب: الأمانة، ١٣٩٧هـ.
- دمياط الشاعرة/ سعد الدين عبدالرازق وآخرون. - دمياط: مديرية الثقافة، ١٤٠٧هـ.
- ديوان الشعر العربي في القرن العشرين: توثيق أنطولوجي وأنطولوجي للشعراء العرب المعاصرين/ راضي صدوق. - فياغايتنا، روما: دار كرامة، ١٤١٤هـ.

( ر )

- رجال عرفتهم في المغرب والمشرق/ أبوبكر القادري. - الدار البيضاء: مطبعة النجاح، ١٤١٦هـ.
- رجال في تاريخ الإمارات العربية المتحدة/ عبدالله علي الطابور. - رأس الخيمة: المؤلف، ١٤١٣هـ.

- رجال في الذاكرة: سير ذاتية لبعض رجال نجد المعاصرين/ عبدالله زايد الطويان. - عنيزة: دار الطباعة للأوفست، ١٤١٨ هـ.
- رجال لهم آثار/ عبدالله الطنطاوي. - عمان: دار الفاروق، ١٤٣١ هـ.
- رجال من القصيم/ إبراهيم المسلم. - القاهرة: الدار الفنية، ١٤١٣ هـ.
- رجال من مكة المكرمة: العاصمة المقدسة/ زهير محمد جميل كتيبي. - مكة المكرمة: المؤلف، تواريخ نشر مختلفة، عدة أجزاء.
- رجال نور الله قلوبهم/ مصطفى فوزي غزال. - جدة: شركة دار القبلة للثقافة الإسلامية، ١٤١٢ هـ.
- رجال وتاريخ/ جعفر محمد حامد. - الخرطوم: دار البلد، ١٤١٨ هـ.
- رجال وراء جهاد الرابطة خلال ربع قرن/ الأمانة العامة لرابطة العالم الإسلامي. - مكة المكرمة: الرابطة، ١٤٠٨ هـ.
- رجال ومناهج/ إبراهيم العجلوني. - بيروت: مؤسسة الرسالة. - عمان: دار البشير، ١٤٢٢ هـ.
- رجالات في أمة: الجزائر/ فضل عفاش. - دمشق: دار المعرفة، ١٤٠٨ هـ.
- رجالات في أمة: سورية/ فضل عفاش. - دمشق: دار المعرفة، ١٤٠٨ هـ.
- الرحلات المغربية السوسية بين المعرفي والأدبي/ محمد الحاتمي. - أغادير: جامعة ابن زهر، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، ١٤٣٢ هـ.
- الرحلات وأعلامها في الأدب السعودي المعاصر/ محمد رداوي. - الرياض: المؤلف، ١٤١٦ هـ.
- الرسائل (الأخطل الصغير)/ جمعها سهام أبو جودة. - الكويت: مؤسسة جائزة عبدالله بن سعود الباطين للإعلام الشعري، ١٤١٩ هـ.
- رسائل الأعلام: مجموعة رسائل لكبار العلماء وقادة الفكر والزعماء والمؤلفين والأدباء... كتبت ووجهت إلى فضيلة الشيخ أبي الحسن علي الحسيني الندوي/ إخراج وتقديم محمد الرابع الحسيني الندوي. - لكهنؤ: دار العلوم (ندوة العلماء)، كلية اللغة العربية وآدابها، ١٤٠٥ هـ.
- رسائل الرعيل الأول من رواد اليقظة في الإمارات/ عبدالله الطابور. - الشارقة: دائرة الثقافة والإعلام، ١٤١٩ هـ، ج١.
- رسائل طه حسين/ إبراهيم عبدالعزيز. - القاهرة: ميريت، ١٤٢٠ هـ.
- الرسائل المتبادلة بين الشيخ ابن باز والعلماء/ إعداد محمد بن موسى الموسى، محمد بن إبراهيم الحمد. - الرياض: دار ابن خزيمة، ١٤٢٨ هـ.
- الرعيل الأول: حياة وأوراق نبيه وعادل العظيمة/ خيرية قاسمية. - لندن: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤١١ هـ.
- رفاق سبقوا/ ياسين رفاعية. - لندن: رياض الريس للكتب والنشر، د.ت.
- رواد علم الاجتماع في العراق/ معن خليل عمر. - بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ١٤١٠ هـ.
- رواد الفكر السوداني/ محجوب عمر باشري. - الخرطوم: دار الفكر؛ بيروت: دار العالم الإسلامي، ١٤٠١ هـ.
- الرواد في الحقيقة اللبنانية/ محامل عون. - بيروت: دار الباحث: دار النصر، ١٤٠٤ هـ.
- رواد في الذاكرة/ صالح الذكير. - الحُبْر، السعودية: المؤلف، ١٤٣٢ هـ.
- رواد في مسيرة التنوير/ عثمان محمد الحسن. - بيروت: دار المستقبل العربي، ١٤١٦ هـ.
- رواد وأعلام الطب والعلوم الصحية في المملكة العربية السعودية في مائة عام/ مجدي رجب. - القاهرة: جدة: المؤلف، ١٤٣٢ هـ.
- رواية اسمها سورية: مئة شخصية أسهمت في تشكيل وعي السوريين في القرن العشرين/ تحرير وإشراف عام: نبيل صالح. -

ط ٢، د ن، ١٤٢٨ هـ.

- روز اليوسف ٨٠ سنة صحافة/ تحرير خالد عزب وآخرين. - الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ١٤٢٧ هـ.
- روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين/ محمد بن عثمان القاضي. - ط ٢، مزودة ومنقحة ومنسقة، بزيادة من تجددت وفيآتهم. - القاهرة: مطبعة الحلبي، ١٤٠٣ هـ.
- الرياض الندية في ذكر الريانيين حراس الهوية الإسلامية/ سيد بن حسين العفاني. - القاهرة: دار العفاني، ١٤٢٧ هـ.

#### (ز)

- الزاد للعلوم والتكنولوجيا بالكتاب والفيديو (موسوعة)/ تحرير الطبعة العربية: بهيج ملا حويش وآخرين. - برشلونة: ديداكو، [١٤١٦ هـ].
- زبيد: مساجدها ومدارسها العلمية في التاريخ/ عبدالرحمن بن عبدالله الحضرمي. - دمشق: المعهد الفرنسي للدراسات العربية؛ صنعاء: المركز الفرنسي للدراسات اليمنية، ١٤٢١ هـ.
- زهر البساتين من مواقف العلماء والريانيين/ جمع وترتيب سيد بن حسين العفاني. - القاهرة: دار العفاني، ١٤٢٤ هـ.
- زهر الخمائيل في تراجم علماء حائل/ علي الهندي، ١٣٨٠ هـ.

#### (س)

- سجلّ الأيام: أحداث العالم منذ أقدم العصور وحتى يومنا هذا/ سمير شيخاني. - بيروت: دار الجليل، ١٤١٦ هـ.
- سجلّ بأسماء شهداء وضحايا القتل والاختيالات السياسي (سبتمبر ١٩٦٩ - أغسطس ١٩٩٤ م)/ إعداد مركز البحوث والدراسات والتوثيق. - د. م: دار الإنقاذ، ١٤١٤ هـ.
- السجلّ الذهبي للبارزين/ إشراف عبدالحميد الحجازي. - القاهرة: دار الرأي العام، ١٤٠٢ هـ.
- السجلّ الذهبي للعظماء/ إعداد مركز الأبحاث والدراسات الدولية في دار الرأي العام. - القاهرة: الدار، ١٣٩٨ هـ.
- سلّ النصال للنضال بالأشياخ وأهل الكمال: فهرس الشيوخ/ عبدالسلام بن عبدالقادر بن سوذة (مطبوع ضمن العنوان العام: موسوعة أعلام المغرب).
- سمراء السودان: مجاهدات المرأة السودانية في الفترة ١٩٩٠ - ١٩٩٩ م/ إعداد حاتم قنديل، هاجر سليمان طه. - السودان: قيادة قوات الدفاع الشعبي، د. ت.
- السير الحثيث في الاتصال بثلاثيات أمير المؤمنين في الحديث/ محمد بن ناصر العجمي (استفدت من هوامشه) طبع في أول (تعليقات القارئ على ثلاثيات البخاري) الذي قام بتحقيقه العجمي. - بيروت: البشائر، ١٤٣١ هـ.
- السيرة الذاتية في بلاد الشام/ تنسيق ماهر الشريف، قيس الزملي. - دمشق: دار المدى، ١٤٣٠ هـ.
- سير وتراجم خليجية في المجالات الكويتية/ خالد سعود الزيد. - الكويت: شركة الربيعان للنشر، ١٤٠٣ هـ.
- سير ونوادير ظرفاء وعظماء القرن العشرين/ سيد صديق عبدالفتاح. - القاهرة: أخبار اليوم، إدارة الكتب والمكتبات، ١٤٠٨ هـ.
- السيرة الذاتية/ مجلس الشورى. - الرياض: المجلس، ١٤١٦ هـ.
- السيرة الذاتية في الأدب السعودي/ عبدالله بن عبدالرحمن الحيدري. - الرياض: دار المعراج الدولية، ١٤١٨ هـ. - (سلسلة الرسائل الجامعية).



## ( ش )

- شاعرات مشهورات من الجزيرة العربية/ إعداد وتأليف خليف بن سعد الخليف. - الرياض: المؤلف: ١٤١٢هـ.
- الشجرة الدرية في مناقب السادة الحامدية/ عبدالحليم موسى المارديني؛ تحقيق محمد صادق آيدن الحامدي. - ط ٢. - د. م: المحقق، ١٤١٣هـ.
- شخصيات إسلامية معاصرة/ إبراهيم البعثي. - القاهرة: الشعب، ١٣٩٠هـ.
- شخصيات رائدة من بلادي/ معاذ عبدالله آل مبارك. - الخبر، السعودية: الدار الوطنية الجديدة للنشر، ١٤٢٠هـ.
- الشخصيات السعودية المكرمة/ المهرجان الوطني للتراث والثقافة الثامن عشر. - الرياض: المهرجان، ١٤٢٣هـ.
- شخصيات سورية في القرن العشرين/ هاني الخيّر. - دمشق: دار الفتاة، ١٤٢٣هـ (حرف القاف).  
وآخر مختلف الحروف نشر في السنة التالية.
- شخصيات أدبية/ أحمد هيكل. - القاهرة: دار غريب، ١٤٣١هـ.
- شخصيات تونسية/ أحمد الطويلي. - تونس: الشركة التونسية للنشر، [١٤٢٥هـ]، ٢٠٠٤م.
- شخصيات بحرينية/ خالد البسام. - بيروت: جداول للنشر، ١٤٣٢هـ.
- شخصيات صنعت التاريخ في الآداب والفنون/ إسماعيل إبراهيم. - القاهرة: عالم الكتب، ١٤٢٤هـ.
- شخصيات عرفتها وأحببتها/ حسن صعب. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤١٠هـ.
- شخصيات في الذاكرة/ عبدالله بن سالم الحميد. - الرياض: المؤلف، ١٤٢٣هـ (ج١).
- شخصيات في ذاكرة الوطن/ ثامر محمد الميمان. - جدة: دار المرسي، ١٤٢٤هـ.
- شخصيات كويتية/ عادل محمد العبدالمغني. - الكويت: المؤلف، ١٤١٩هـ.
- شخصيات لا تنسى/ مصطفى أمين. - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٨هـ (صدر الجزء الأول أيضاً بعنوان: مسائل شخصية. - جدة: تامة للنشر، ١٤٠٤هـ).
- شخصيات لها تاريخ/ جلال أمين. - بيروت؛ لندن: رياض الريس للكتب والنشر، [١٤١٨هـ]، ١٩٩٧م.
- شخصيات لها تاريخ/ محمد عمارة. - جدة: مركز اليا لل تنمية الفكرية، ١٤٢٥هـ.
- شخصيات من التاريخ/ عبدالله أحمد الشباط. - الخبر، السعودية: المؤلف، ١٤٢٠هـ.
- شخصيات من تاريخ الكويت/ طلال سعد الرميضي. - الكويت: مكتبة ومركز فهد بن محمد الدبوش، ١٤٣٣هـ.
- شخصيات من الخليج/ علي محمد المهدي. - بيروت: مؤسسة البلاغ للطباعة والنشر، ١٤٢٥هـ (ج١).
- شخصيات من مصر: سير ذاتية وعطاءات فكرية ورؤى بيلوجرافية/ محمد فتحي عبدالهادي. - القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، ١٤٣٣هـ.
- شخصيات مندائية في التاريخ المعاصر/ خالد ميران دفتر.
- شخصيات نافذة/ عبداللطيف الشواف. - لندن: دار كوفان، ١٤١٣هـ.
- شخصيات وأدوار في الثقافة العربية الحديثة/ محمد ذكروب. - بيروت: مؤسسة الأبحاث العربية، ١٤٠٧هـ.
- شخصيات وأفكار/ عدنان محمد زرزور. - عمان: دار الأعلام، ١٤٢٨هـ.
- شخصيات وأفكار/ عدة مؤلفين. - دمشق: مركز اليا لل تنمية الفكرية، ١٤٢٥هـ.

- شخصيات وذكريات/ يوسف العاني.- بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤١٩هـ.
- شخصيات ومواقف/ ماجد السامرائي.- ليبيا؛ تونس: الدار العربية للكتاب، ١٣٩٨هـ.
- شخصيات وكتب أثرت في حياتي/ أبو الحسن علي الحسيني الندوي.- القاهرة: دار الصحوة، ١٤٠٥هـ.
- شذا العبير من تراجم علماء وأدباء مثقفي منطقة عسير في الفترة ما بين ١٢١٥ إلى ١٤١٥هـ/ هاشم بن سعيد النعمي.- أبها، السعودية: النادي الأدبي، ١٤١٥هـ.
- الشرق الأوسط: دراسة شاملة لبلدانه وأحواله الاقتصادية والاستراتيجية/ عبدالرحمن زكي.- القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، المقدمة ١٣٦٨هـ.
- شعراء آل زيد وشعرهم: نصوص وتراجم/ إعداد وتقديم حمد بن زيد الزيد.- القاهرة: هجر للطباعة والنشر، ١٤١١هـ.
- شعراء الإسكندرية وتجاربهم الإبداعية/ محمد زكي العشماوي.- الكويت: مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين، ١٤٣٠هـ.
- شعراء أم كلثوم/ حنفي المخلاوي.- القاهرة: عالم الكتب، ١٤٢١هـ.
- شعراء البحرين المعاصرون: كشاف تحليلي مصور ١٩٢٥ - ١٩٨٥م/ علوي الهاشمي.- المنامة: المؤلف، ١٤٠٨هـ.
- شعراء الدعوة الإسلامية في العصر الحديث/ أحمد عبداللطيف الجدع، حسني أدهم حرار.- بيروت: مؤسسة الرسالة، متعدد تواريخ النشر (عدة أجزاء).
- شعراء دولة الإمارات العربية المتحدة: دراسة وبليوجغرافيا/ يوسف نوفل.- دبي: ندوة الثقافة والعلوم، ١٤١٤هـ.
- شعراء سورية/ أحمد الجندي.- بيروت: دار الكتاب الجديد، ١٣٨٥هـ.
- شعراء عتيبة/ محمد بن دخيل العصيمي.- الدمام: مطابع المدوخل، ١٤١٦هـ.
- شعراء العراق في القرن العشرين/ يوسف عز الدين.- بغداد: جامعة بغداد، ١٣٨٩هـ.
- شعراء عرب معاصرون: دراسات ومختارات/ نجيب العقيقي.- بيروت: دار المناهل، ١٤١١هـ.
- شعراء عرفتهم/ أحمد الخاني.- الرياض: مطابع المدينة، ١٤٠٨هـ.
- شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب/ عبدالكريم بن حمد الحقييل.- ط٢، مزينة ومنقحة.- الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤١٣هـ.
- شعراء فلسطين في القرن العشرين: توثيق أنطولوجي/ راضي صدوق.- بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، [١٤٢١هـ]، م٢٠٠٠.
- شعراء معاصرون/ إسماعيل أحمد أدهم؛ تحرير وتقديم أحمد إبراهيم الهواري.- القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٤هـ.
- شعراء معاصرون من سورية/ محمود ياسين (ابن الريف).- حلب: مطبعة الضاد، ١٣٨٩هـ.
- شعراء المعالفة/ رياض معلوف.- بيروت: المطبعة الكاثوليكية، ١٣٨٢هـ.
- شعراء من أرض عبقرو/ محمد العيد الخطراوي.- المدينة المنورة: النادي الأدبي، [١٣٩٨هـ].
- شعراء من الإسكندرية/ فوزي خضر.- الإسكندرية: دار الوفاء، ١٤٢٧هـ.
- شعراء من الإمارات: مع عشرة من الشعراء الراحلين/ شهاب غانم.- أبو ظبي: الجمع الثقافي، ١٤٢٩هـ.
- شعراء من الجزيرة العربية/ عبدالله بن سالم الحميد.- الرياض: دار طويق، ١٤١٣هـ.
- شعراء من الدلم/ عبدالعزيز بن ناصر البراك.- الرياض: مطابع النرجس، ١٤١٩هـ.
- شعراء من الرس/ فهد النبيع الرشيد.- ط٣، منقحة ومضاف إليها عدد من الشعراء والشاعرات.- السعودية: د. ن، ١٤٠٥هـ.
- شعراء من المملكة العربية السعودية/ محمد محمد شراب.- دمشق: توزيع دار قتيبة، ١٤٢٦هـ.

- شعراء وأدباء على منهج الأدب الإسلامي: دراسة تطبيقية/ محمد عادل الهاشمي. - الدوحة: دار الثقافة، ١٤٠٩هـ.
- شعراء اليمن المعاصرون/ هلال ناجي. - بيروت: مؤسسة المعارف، ١٣٨٦هـ.
- شقائق النعمان على سموط الجمال في أسماء شعراء عُمان/ محمد بن راشد الخصبي. - ط ٢. - مسقط: وزارة التراث القومي، ١٤٠٩هـ.
- شمس الظهيرة في نسب أهل البيت من بني علوي فروع فاطمة الزهراء وأمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه/ عبدالرحمن بن محمد المشهور؛ تحقيق محمد ضياء شهاب. - جدة: دار المعرفة، ١٤٠٤هـ.
- شهداء الإسلام في جهاد السودان/ سعد الدين جلال البدري. - د. م: مؤسسة الفداء للإنتاج الإعلامي، بعد ١٤١٠هـ.
- شهداء الدعوة الإسلامية في القرن العشرين/ محمد الصائم. - القاهرة: دار الفضيلة، ١٤١٢هـ.
- شهداء على بوابة الأقصى/ حسن محمد أحمد. - الجزيرة: مركز الإعلام العربي، ١٤٢٩هـ.
- شهداء فلسطين/ محمد عبدالقادر أبو فارس. - عمان: دار الفرقان، ١٤١٠هـ.
- شهود العصر/ محمد عبدالله الوعيل. - الرياض: المؤلف، ١٤٢١هـ (ج ٢).
- شبوح الأزهر/ أشرف فوزي صالح، سعيد عبدالرحمن. - القاهرة: الشركة العربية للنشر والتوزيع، ١٤١٨هـ، ١٩٩٧م (٦ مج).

## ( ص )

- صحافة الصحوة الإسلامية في البلاد العربية/ محمد علي شاهين. - عمان: المؤلف، ١٤٢٣هـ.
- صديقون: ريحانة طنجة سيدي محمد بن الصديق وأنجاله الأشقاء الخمسة الغماريون/ المختار محمد التسماني. - الدار البيضاء: مركز التراث الثقافي المغربي، ١٤٢٨هـ.
- صراعات القرن العشرين ١٩٠٠ - ٢٠٠٠م: صور وأحداث/ نيل غرانت؛ إضافة وإعداد تركي ضاهر؛ تعريب إياد ملحم. - بيروت: دار الحسام، ١٤٢٢هـ.
- صفحات مطوية من تاريخ ليبيا السياسي: مذكرات رئيس وزراء ليبيا الأسبق/ مصطفى أحمد بن حليم. - القاهرة: وكالة الأهرام للتوزيع، ١٤١٢هـ.
- صنّاع الحضارة: ١٠٠٠، أعلام القرن العشرين (وهو الترجمة الكاملة لملاحق مجلة الصنداوي تايمز اللندنية)؛ تعريب إياد ملحم. - بيروت: دار الحسام، ١٤١٣هـ.

## ( ط - ظ )

- الطباعة والنشر في الكويت: نشأتها وتطورها/ يحيى الربيعان. - الكويت: شركة الربيعان للنشر، ١٤١٦هـ.
- طبقات حجاب الكعبة/ حسين الهاشمي. - بيروت: مؤسسة الريان؛ مكة المكرمة: المكتبة الملكية، ١٤٣٤هـ.
- الطبقات الكبرى/ محيي الدين الطعمي. - بيروت: المكتبة الثقافية، ١٤١٤هـ.
- طبقات المستشرقين/ عبدالحميد صالح حمدان. - القاهرة: مكتبة مدبولي، د. ت.
- طقوس الروائيين/ عبدالله ناصر الداود. - الرياض: دار الفكر العربي، ١٤٣١هـ.
- طيبة وذكريات الأحبة/ أحمد أمين صالح مرشد. - جدة: توزيع الشركة السعودية للتوزيع، ١٤١٤-١٤٢٠هـ.
- الظاهرة الخمينية والصراع على السلطة/ جمال صبحي عطية. - البصرة: جامعة البصرة، مركز دراسات الخليج العربي، ١٤١٣هـ.

(ع)

- عاشوا أيتامًا فأصبحوا روادًا/ محسن حسين بن نورة. - جدة: شركة كنوز المعرفة، ١٤٢٤هـ.
- عاشوا في حياتي/ أنيس منصور. - القاهرة: المكتب المصري الحديث، ١٤٠٩هـ.
- عائلات وشخصيات من يافا وقضاتها/ طاهر أديب قليوبي. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٢٧هـ.
- عبدالكريم قاسم وعراقيون آخرون: ذكريات وانطباعات/ عبداللطيف الشواف. - لندن: دار الوراق، ١٤٢٥هـ.
- عبقریات من بلادي/ عبدالغني العطري. - ط ٢. - دمشق: دار البشائر، ١٤١٨هـ.
- عرفت هؤلاء في المملكة العربية السعودية/ فهمي عقل. - [القاهرة: جريدة الأحوال]، ١٣٧٠هـ.
- عظماء أغفلهم التاريخ/ أحمد سويلم. - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤١٤هـ.
- عقد الجمال في تراجم العلماء والأدباء الكرد المنسوبين إلى مدن وقرى كردستان/ حمدي عبدالمجيد السلفي، تحسين إبراهيم الدوسكي. - الشارقة: مكتبة الأصالة والتراث، ١٤٢٩هـ.
- علم الاجتماع والاجتماعيون: تجارب وخبرات/ إعداد وتقديم محمود أبو زيد. - القاهرة: مكتبة غريب، ١٤٠٩هـ.
- علم المكتبات والمعلومات: دراسات في المؤسسات والأعلام والإنتاج الفكري/ محمد فتحي عبدالهادي. - القاهرة: مكتبة الدار العربية للكتاب، ١٤١٧هـ.
- علماء آل سليم وتلامذتهم وعلماء القصيم/ صالح السليمان محمد العمري. - الرياض: مطابع الإشعاع، ١٤٠٥هـ.
- علماء الأرض العرب/ زكريا هميمي. - القاهرة: هبة النيل العربية للنشر، [١٤٢٧هـ]، ٢٠٠٦م (ج١).
- علماء أكراد/ قدم له مصطفى مسلم. - د. م: جمعية علماء كردستان، ١٤١٢هـ.
- علماء ثغور الإسلام في لبنان ١٩٥٠ - .../ عباس علي الموسوي. - بيروت: دار المرتضى، ١٤٢١هـ.
- علماء جامعة ابن يوسف في القرن العشرين/ أحمد متفكر. - ط ٢. - مراكش: المطبعة والوراقة الوطنية، ١٤٣١هـ.
- علماء دمشق وأعيانها في القرن الخامس عشر الهجري ١٤٠١ - ١٤٢٥هـ/ نزار أباطة. - دمشق: دار الفكر، ١٤٢٨هـ.
- علماء العرب في شبه القارة الهندية/ يونس الشيخ إبراهيم السامرائي. - بغداد: وزارة الأوقاف، ١٤٠٦هـ.
- علماء في الذاكرة/ صالح محمد الذكر. - الحُبْر، السعودية: المؤلف، ١٤٣٢هـ.
- علماء الكويت/ خليل محمد عودة أبو بلال. - الكويت: مكتبة الفلاح، ١٤٠٧هـ.
- علماء الكويت وأعلامها خلال ثلاثة قرون/ جمع وإعداد عدنان بن سالم الرومي. - الكويت: مكتبة المنار الإسلامية، ١٤٢٠هـ. - (سلسلة تاريخ ما أهمله التاريخ؛ ٢).
- علماء لبدة: طرف من أخبارهم وآثارهم/ أحمد الفهد العريفي. - [الرياض]: المؤلف، ١٤٢٥هـ (المقصود بعض علماء حائل بالسعودية).
- علماء من الرس/ حمد بن إبراهيم الحريقي. - الرياض: شركة الصفحات الذهبية، ١٤١٢هـ.
- علماء نجد خلال ثمانية قرون/ عبدالله بن عبدالرحمن البسام. - ط ٢، بتعديلات وزيادات كثيرة. - الرياض: دار العاصمة، ١٤١٩هـ.
- علماء وأدباء البحرين في القرن الرابع عشر الهجري/ بشّار بن يوسف الحادي. - البحرين: المؤلف، ١٤٢٦هـ.
- العلماء والأدباء الوراقون في الحجاز في القرن الرابع عشر الهجري/ عبدالوهاب بن إبراهيم أبو سليمان. - الطائف: النادي

- الأديبي، ١٤٢٣هـ.
- علماء وقضاة الدلم (الخرج) / إعداد عبدالعزيز بن ناصر بن رشيد البراك. - الرياض: دار الحميضي، ١٤١٥هـ.
  - علماء ومفكرون عرفتهم / محمد المجذوب. - القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠٦هـ.
  - ط ٢. - جدة: عالم المعرفة.
  - علماؤنا في بيروت وصيحاء وطرابلس والبقاع / بقلم وجمع كامل محيي الدين الداغوق. - بيروت: د.ت (مج ١).
  - عمالقة ظرفاء / خيرى شبلي. - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٥هـ. - (اقرأ؛ ٥١٥).
  - عمالقة من صعيد مصر / محمد صادق. - القاهرة: مؤسسة الإسراء للنشر، ١٤١٩هـ.
  - العناية بالقرآن الكريم في البوسنة منذ فتحها إلى الآن (من القرن الخامس عشر إلى نهاية القرن العشرين الميلادي) / عزت ابن عاطف تارزيتش. - البوسنة: الجمعية الإسلامية في البوسنة؛ مستتار: المركز الإسلامي، ١٤٢٤هـ.
  - العنف السياسي في العالم: ١٩٦٧ - ١٩٨٧م: وقائع، بيليوغرافيا، وثائق / إعداد مركز التوثيق والبحوث اللبناني. - ليماسول؛ بيروت: دار المستقبل، ١٤٠٨هـ، (٢ ج).
  - عنوان الشموخ في ذكر من عرفت من الأدباء والعلماء والسيوخ / خالد بن مأمون آل محسوبي. - عمان: دار الضياء، ١٤٢٦هـ.
  - العوامية: تاريخ وتراث / زكي علي صالح. - د. م. د. ن، ١٤١٦هـ.
- ( غ )
- غاب تحت الثرى أحبباء قلبي / حمد بن عبدالله القاضي. - الرياض: دار القمرين، ١٤٣١هـ.
- ( ف )
- الفائزون بجائزة سلطان بن علي العويس الثقافية: الدورة الرابعة ١٩٩٤ - ١٩٩٥م / إعداد عبدالإله عبدالقادر. - دبي: الجائزة، ١٤١٧هـ.
  - فرجة النظر في تراجم رجال من بعد القرن الثالث عشر بمنطقة جيزان / أحمد بن محمد الشعفي المعافا. - جدة: مطابع دار العلم، ١٤١٧هـ.
  - فصول في التاريخ والحضارة / حمادي السالمي. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٢هـ.
  - فقد وراث: مراث تحوي شوارد وشواهد مختارة / عبدالعزيز بن عبدالرحمن الخريف. - الرياض: المؤلف، ١٤٣١هـ.
  - فلسطين في الأدب المهجري / يوسف أيوب حداد. - بيروت: مؤسسة فكر للأبحاث والنشر، ١٤٠٢هـ.
  - فلسطين والشعر / جميل بركات. - عمان: دار الشروق، ١٤٠٩هـ.
  - الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج / أبو بكر عبدالله محمد إبراهيم الشمري. - الخبر، السعودية: الدار الوطنية الجديدة للنشر، ١٤١٣هـ.
  - الفوائد المتنوعة في العقائد والتفسير والحديث وغير ذلك / عبدالعزيز بن عبدالله بن باز. - الرياض: دار أصالة الحاضر، ١٤٣٠هـ.
  - في السير والتراجم / عبدالله إبراهيم الشمري. - الخبر، السعودية: الدار الوطنية الجديدة، ١٤٢٩هـ.
  - في وداع الأعلام / يوسف القرضاوي. - بيروت: دار الفكر المعاصر، ١٤٢٤هـ.

## ( ق )

- قادة الفكر الإسلامي عبر القرون/ عبدالله بن سعد الرويشد. - ط ٢. - القاهرة: رابطة الأدب الحديث، د.ت.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية/ مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية. - الإصدار الثالث. - بيروت: شركة العريس للكمبيوتر [إنتاج ١٤٢٨هـ].
- قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية/ دار الملك عبدالعزيز. - الرياض: الدارة، ١٤٣٥هـ.
- قاموس تراجم الشخصيات الكويتية في قرنين ونصف/ أحمد عبدالله العلي، أحمد محمد عيسوي، محمد بدوي. - الكويت: المعدون، ١٤١٨هـ.
- القاموس السياسي/ أحمد عطية الله. - القاهرة: دار النهضة العربية، ١٤٠٠هـ.
- قاموس المؤلفين في شرقي الأردن وآثارهم المطبوعة ما بين سنتي ١٨٩٩ - ١٩٤٨م/ كايد مصطفى هاشم. - عمان: مطابع القوات المسلحة الأردنية، ١٤١٦هـ.
- قبل أن يقول التاريخ: قضايا ورجال/ عادل أحمد أبو هاشم. - الرياض: المؤلف، ١٤١٧هـ.
- القراءات وكبار القراء من القرن الأول الهجري حتى العصر الحاضر/ محمد مطيع الحافظ. - دمشق: دار الفكر، ١٤٢٤هـ.
- قري ومدن لبنان/ طوني مفرج. - بيروت: نوبليس، [١٤٢٣هـ]، ٢٠٠٢م (ضمن: الموسوعة اللبنانية).
- قصة اغتيالات قادة انتفاضة الأقصى/ أسامة العيسة. - بيروت: الدار العربية للعلوم، ١٤٢٢هـ.
- قضاة المدينة المنورة من عام ٩٦٣ إلى عام ١٤١٨هـ/ عبدالله بن محمد بن زاحم. - المدينة المنورة: مكتبة العلوم والحكم، ١٤١٨هـ، ٢مج.
- القطوف الجنية في تراجم العائلة الديرشوية/ محمد نوري رشيد الديرشوي (مخطوط).
- قمم أدبية: دراسات وتراجم لأعلام الأدب المصري الحديث/ نعمات أحمد فؤاد. - ط ٢. - القاهرة: عالم الكتب، ١٤٠٤هـ.
- قمم مصرية/ نبيل أباطة. - [القاهرة]: ميدلايت، ١٤١١هـ.
- قمم وأفكار إسلامية/ سامح كريم. - ط ٢. - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤٢٠هـ.
- القيروان في قلوب الشعراء/ قصائد اختارها وقدم لها جعفر ماجد. - قرطاج: بيت الحكمة، ١٤٣٠هـ.

## ( ك )

- الكاتبات السوريات ١٨٩٢ - ١٩٨٧م/ مروان المصري، محمد علي وعلائي. - دمشق: الأهالي للنشر، ١٤٠٨هـ.
- الكاتبات اللبنانيات: بليوغرافيا ١٨٥٠ - ١٩٥٠م/ نازك سابايارد، نهي بيومي. - بيروت: دار الساقى، ١٤٢٠هـ.
- كبار رجال الدولة الذين ساهموا في البناء والتطوير/ عثمان الصالح الصوينع. - الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤٢٢هـ (ج ١).
- كتاب الراوي (سير)/ عبيدو باشا. - بيروت: دار التنوير، ١٤١٥هـ.
- كتب وأعلام/ عبدالسلام هاشم حافظ. - جدة: شركة المدينة المنورة للطباعة والنشر، المقدمة ١٤٠٣هـ.
- الكتب والمكتبات العربية بين القديم والحديث/ عبدالستار الحلوجي. - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤٢٢هـ.
- كشمير تستغيث/ محمد محمد توفيق. - الرياض: الندوة العالمية للشباب الإسلامي، ١٤١٤هـ.
- كواكب يمنية في سماء الإسلام/ عبدالرحمن طيب بعكر. - بيروت: دار الفكر المعاصر؛ دمشق: دار الفكر، ١٤١٠هـ.

## ( ل )

- لافتات على الطريق/ أحمد سويد. - بيروت: دار الفارابي، ١٤٠٨هـ.
- لقاء وحوار/ علي مصطفى مصري. - طرابلس الغرب: اللجنة الشعبية العامة للثقافة والإعلام [١٤٢٧هـ] ٢٠٠٦م (ج١).
- للأحداث وجوه. - جدة: الشركة السعودية للأبحاث والتسويق، د. ت. - (كتاب الشرق الأوسط).
- لماذا أسلمنا: مجموعة مقالات لخبذة من رجال الفكر في مختلف الأقطار عن سبب اعتناقهم الإسلام/ ترجمة مصطفى حبر؛ هذّب وعلق عليه عبد الحميد بن عبدالرحمن السحيباني. - الرياض: دار ابن خزيمة، ١٤١٥هـ.
- لمحات عن الإسلام في نيجيريا بين الأمس واليوم/ علي بن أيوب ناجي. - الكويت: دار الكتاب الحديث، بعد ١٤١٠هـ.
- لمحات عن الشعر والشعراء في منطقة جازان خلال العهد السعودي/ حجاب بن يحيى الحازمي. - جازان: النادي الأدبي، ١٤٢٢هـ.
- لوامع المكفوفين العرب/ صادق محمد أحمد بجيت. - د. د. م. د. ن (مطابع القبس التجارية).
- لوامع النور/ أبو بكر العدني. - المدينة المنورة: دار المهاجر، ١٤١٢هـ.

## ( م )

- مائة شخصية مصرية وشخصية/ شكري القاضي. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٧هـ.
- ينظر أيضاً: مئة ( م ي ة )
- مبدعو الألحان السورية في القرن العشرين/ أحمد بويس. - دمشق: الهيئة العامة السورية للكتاب، ١٤٣٢هـ.
- المبتدأ والخبر لعلماء في القرن الرابع عشر وبعض تلاميذهم/ إبراهيم بن محمد السيف. - الرياض: دار العاصمة، ١٤٢٦هـ.
- المتعة والراحة في تراجم أعلام حاحة/ إذ إبراهيم إبراهيم التامري. - الدار البيضاء: مطبعة النجاح الجديدة، ١٤١٦هـ.
- المثقفون في السياسة والمجتمع: نموذج الأطباء في سورية/ عبدالله حنا. - دمشق: توزيع الأهالي للنشر، ١٤١٦هـ.
- مجالس الأدب في بغداد/ حسين حاتم الكرخي. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، [١٤٢٤هـ]، ٢٠٠٣م.
- مجالس الشعر في النجف ١٩٠٠ - ٢٠٠٠م/ حسن محمد نور الدين. - بيروت: دار المواسم، ١٤٢٥هـ.
- مجددون ومجترون/ مارون عبود. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٤٨م.
- المجمعيون في خمسين عاماً/ محمد مهدي علام. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة لشؤون المطابع الأميرية، ١٤٠٦هـ.
- المجمعيون في العراق ١٩٤٧ - ١٩٩٧م/ إعداد صباح ياسين الأعظمي. - بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٤١٨هـ.
- محافظة إربد: قراها وبعض من مشاهيرها/ جروان عبدالله المعاني. - إربد: المؤلف، ١٤٢٨هـ.
- محطة الموت: ٨ سنوات في المخابرات العراقية/ مزهر الدليمي. - باريس: دار الأنبار، ١٤١٣هـ.
- المختار من أسماء وأعلام طرابلس الغرب/ سالم سالم شلابي. - طرابلس، ليبيا: اللجنة الشعبية العامة للثقافة والإعلام، [١٤٢٧هـ] ٢٠٠٦م.
- المخرجون السينمائيون المغاربة: دراسة وتحليل/ خالد الحضري. - الرباط: مطابع المعارف الجديدة، ١٤١٧هـ.
- مدارسنا الأدبية: من أبولو إلى رابطة الأدب الحديث. - القاهرة: الرابطة، د. ت.
- المدرسة البغدادية في الخط العربي/ محمود شكر الجبوري. - بغداد: بيت الحكمة، ١٤٢٢هـ، ٢٠٠١م (ج٢).

- مذكرات أحمد عبد الملك عاشور (مخطوط).
- مذكرات الصحفيين في خدمة السلطة/ محمد الجوادي.- القاهرة: دار الخيال، ١٤٢٢هـ.
- مذكرات محمد عبدالله الرشيد (مخطوط).
- المرجعية الدينية ومراجع الإمامية/ نور الدين الشاهرودي.- طهران: المؤلف، ١٤١٦هـ.
- المرشد لتراجم الكتاب والأدباء/ غيثة بلحاج.- الدار البيضاء: دار توفيق، ١٤٠٧هـ.
- المستدرك على معجم المؤلفين/ عمر رضا كحالة.- بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٦هـ.
- المستشرقون/ نجيب العقيقي.- القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٠ - ١٤٠١هـ.
- المسلسلات في الإجازات: محتوية على إجازات علماء الإسلام في حقّ والدي العلامة آية الله العظمى السيد أبي المعالي شهاب الدين الحسيني المرعشي النجفي/ جمعها محمود المرعشي.- قم: مكتبة آية الله المرعشي العامة، ١٤١٦هـ.
- المسلمون في يوغسلافيا: حقائق عن البوسنة والهرسك/ محمد محمد قاروط.- دمشق: الدار المتحدة، بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤١٥هـ.
- مسيرة الصحافة الأردنية ١٩٢٠ - ٢٠٠٠م/ إعداد شفيق عبيدات.- عمان: نقابة الصحفيين الأردنيين، [١٤٢٤هـ]، ٢٠٠٣م.
- المشاهير بين الخجل والحياء/ محمد إبراهيم الماضي.- الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤١٢هـ.
- مشاهير التونسيين/ محمد بوزينة.- ط ٢، منقحة.- تونس: دار سیراس، ١٤١٢هـ.
- مشاهير الشعراء والأدباء: عبد أ. علي مهنا، علي نعيم خريس.- بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٠هـ.
- مشاهير الموسيقيين العرب/ طارق عبدالحكيم.- الرياض: دار مطابع الرياض، د.ت.
- مشاهير وظرفاء القرن العشرين/ هاني الخيّر.- دمشق؛ القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٤١٣هـ.
- مصابيح العصر والتراث/ أنور الجندي.- الرياض: دار الناصر، بعد ١٤١٠هـ.
- مصادر الأدب النسائي في العالم العربي الحديث/ جوزيف زيدان.- جدة: النادي الأدبي الثقافي، ١٤٠٦هـ.
- مصادر الأدب النسائي في العالم العربي ١٨٠٠ - ١٩٩٦م/ جوزيف زيدان.- بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٢٠هـ.
- مصادر الدراسة الأدبية/ يوسف أسعد داغر.- الطبعة الألفية.- بيروت: مكتبة لبنان، [١٤٢١هـ]، ٢٠٠٠م.
- مصادر الفكر الإسلامي في اليمن/ عبدالله محمد الحبشي.- الدوحة: إدارة إحياء التراث الإسلامي، ١٤٠٨هـ.
- مصريون معاصرون/ محمد الجوادي.- القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤١٩هـ.
- مصوّر أعلام الفكر العربي/ كتب مادته سعيد جودة السخّار؛ لوحات جمال قطب.- القاهرة: مكتبة مصر، د.ت (عدة أجزاء).
- مظاهر الشرف والعزة المتجلية في فهرسة الشيخ محمد بوخبزة/ بدر العمراني.- بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٨هـ.
- مع الأدب والأدباء/ عبدالكريم غلاب.- الدار البيضاء: دار الكتاب، ١٣٩٤هـ.
- مع الأعلام: ومضات من حياة رواد الفكر والفنّ عبر العصور/ جميل الجبوري.- بغداد: وزارة الثقافة والإعلام، ١٣٨٨هـ.
- مع رجال الفكر في القاهرة/ مرتضى الرضوي.- ط ٥، موسعة ومنقحة.- بيروت: دار الهادي، ١٤٢٤هـ.
- مع الرواد/ نعمان عاشور.- القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٧هـ.
- مع رواد الفكر والفنّ/ محمد شليبي.- القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٢هـ.
- مع علماء المسلمين في بيوتهم/ ألفت الحشّاب.- القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤٢٣هـ.



- مع مشاهير الفكر والأدب/ مأمون غريب. - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٤هـ. - (اقرأ؛ ٥٠١).
- معالم وأعلام/ صديق البادي. - ط ٢. - الخرطوم: وزارة التخطيط الاجتماعي، ١٤١٥هـ.
- معجم أدباء إربد (الشعراء)/ إبراهيم الكوفحي. - عمان: وزارة الثقافة، إيداع ١٤٢٩هـ.
- معجم أدباء الأردن/ عدة مؤلفين. - عمان: وزارة الثقافة، ١٤٢٣هـ، ٢٠٠٢م، (ج ١: الراحلون).
- معجم الأدباء الإسلاميين المعاصرين/ أحمد الجدع. - عمان: دار الضياء، ١٤٢٠هـ.
- معجم أدباء حلب في القرن العشرين/ أحمد دوغان. - حلب: دار الثريا، ١٤٢٥هـ.
- معجم أدباء وشعراء الكويت/ يوسف السالم. - النجف: مطبعة النعمان، ١٣٩٣هـ.
- معجم الأدباء والكتاب الليبيين المعاصرين/ عبدالله سالم مليطان. - طرابلس الغرب: دار مداد، ١٤٢١هـ.
- معجم أسبار للنساء السعوديات: عمل اجتماعي، مهن إدارية، أدبيات، إعلاميات، تعليم جامعي/ إعداد: أسبار للدراسات والبحوث. - الرياض: أسبار، ١٤١٨هـ.
- معجم أسماء الأسر والأشخاص ولمحات من تاريخ العائلات/ أحمد أبو سعد. - ط ٢، جديدة منقحة ومزودة. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤١٧هـ.
- معجم الأسماء المستعارة وأصحابها ولاسيما في الأدب العربي الحديث/ يوسف أسعد داغر. - بيروت: مكتبة لبنان، [١٤١٦هـ]، ١٩٩٥م.
- معجم أعلام الإباضية من القرن الأول الهجري إلى العصر الحاضر: قسم المغرب الإسلامي/ محمد بن موسى بابا عمي وآخرون. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٢١هـ.
- معجم أعلام الجزائر من صدر الإسلام حتى العصر الحاضر/ عادل نويهض. - ط ٢، مزودة ومنقحة. - بيروت: مؤسسة نويهض الثقافية، ١٤٠٠هـ.
- معجم أعلام الدروز/ محمد خليل الباشا. - بيروت: الدار التقدمية، ١٤١٠هـ.
- معجم أعلام العلويين/ محمد أحمد علي. - بيروت: دار المحجة البيضاء، ١٤٢٣هـ.
- معجم أعلام القطيف/ سعيد أحمد الناجي. - القطيف، السعودية: أطياف للنشر، ١٤٢٧هـ.
- معجم أعلام المورد: موسوعة تراجم لأشهر الأعلام العرب والأجانب القدامى والمحدثين مستقاة من موسوعة المورد/ تأليف منير البعلبكي؛ إعداد رمزي البعلبكي. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤١٢هـ.
- معجم أعلام النساء/ محمد ألتونجي. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٢١هـ.
- معجم الألقاب والأسماء المستعارة في التاريخ العربي والإسلامي/ فؤاد صالح السيد. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤١٠هـ.
- معجم الباطنين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين (موقع).
- معجم الباطنين للشعراء العرب المعاصرين/ جمع وترتيب هيئة المعجم. - الكويت: مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود الباطنين للإبداع الشعري، ١٤١٦هـ.
- معجم البلدان والقبائل اليمينية/ إبراهيم أحمد المقحفي. - صنعاء: دار الكلمة، ١٤٢٢هـ.
- معجم الجرائد السورية ١٨٦٥ - ١٩٦٥م/ مهيار عدنان الملوحي. - دمشق: الأولى للنشر، ١٤٢٣هـ، ٢٠٠٢م.
- معجم خطباء كربلاء/ سلمان هادي آل طعمة. - بيروت: مؤسسة البلاغ، ١٤١٩هـ.
- معجم الدراسات القرآنية عند الشيعة الإمامية/ عامر الحلو. - بيروت: دار الموسم للإعلام، ١٤١١هـ.

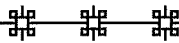
- معجم رجال الفكر والأدب في النجف خلال ألف عام/ محمد هادي الأميني. - ط ٢. - د. م. : د. ن، ١٤١٣هـ.
- معجم الروائيين العرب/ سمر روجي الفيصل. - طرابلس، لبنان: جروس برس، ١٤١٥هـ.
- معجم شخصيات مؤتمر الخريجين/ المعتصم أحمد الحاج. - الخرطوم: جامعة أم درمان الأهلية، مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية، ١٤٢١هـ.
- معجم شعراء الإباضية (قسم المشرق) من القرن الأول الهجري إلى بداية القرن الخامس عشر الهجري/ فهد بن علي السعدي. - مسقط: مكتبة الجيل الواعد، ١٤٢٨هـ.
- معجم الشعراء الجزائريين في القرن العشرين/ عبدالمملك مرتاض. - الجزائر: دار هومة، ١٤٢٨هـ.
- معجم شعراء الحسين/ تأليف وتحقيق جعفر الهلالي. - بيروت: مؤسسة أم القرى للتحقق والنشر، ١٤٢٣-١٤٢١هـ.
- معجم الشعراء السعوديين/ عبدالكريم بن حمد الحقييل. - الرياض: المؤلف، ١٤٢٤هـ.
- معجم الشعراء الشعبيين: تراجم لبعض أعلام الشعراء الشعبيين وشواهد من أشعارهم/ جمع وإعداد أحمد فهد العلي العريفي. - الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤٠٥هـ.
- معجم شعراء الطفولة في الوطن العربي خلال القرن العشرين/ أحمد فضل شبلول. - الرياض: دار المعراج الدولية، ١٤١٩هـ.
- معجم الشعراء العراقيين المتوفين في العصر الحديث ولهم ديوان مطبوع/ جعفر صادق حمودي التميمي. - د. م: شركة المعرفة للنشر والتوزيع، ١٤١٢هـ.
- معجم الشعراء الكرد/ حمدي عبدالمجيد السلفي، تحسين إبراهيم الدوسكي. - دهوك (العراق): دار سبيري، ١٤٢٩هـ.
- معجم الشعراء الليبيين: شعراء صدرت لهم دواوين/ عبدالله سالم مليطان. - طرابلس الغرب: دار مداد، ١٤٢١هـ، (مج ١).
- معجم الشعراء من العصر الجاهلي حتى سنة ٢٠٠٢م/ كامل سلمان الجبوري. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٤هـ.
- معجم الشعراء منذ بدء عصر النهضة/ إميل يعقوب. - بيروت: دار صادر، ١٤٢٥هـ.
- معجم الفقهاء والمتكلمين الإباضية (قسم المشرق) من القرن الأول الهجري إلى بداية القرن الخامس عشر الهجري/ فهد ابن علي السعدي. - مسقط: مكتبة الجيل الواعد، ١٤٢٨هـ (مج ١: أ - ع).
- معجم القاصات والروائيات العرب/ سمر روجي الفيصل. - طرابلس، لبنان: جروس برس، ١٤١٧هـ.
- معجم القصاصيين الليبيين: قصاصون صدرت لهم مجاميع/ عبدالله سالم مليطان. - طرابلس الغرب: دار مداد، ١٤٢٢هـ، ج ١.
- معجم الكاتبات والأديبات الليبيات/ عبدالله سالم مليطان. - طرابلس الغرب: دار مداد، ١٤٢٦هـ.
- معجم كتاب سورية/ أديب عزت. - دمشق: دار الوثبة، د.ت.
- معجم الكتاب والمؤلفين في المملكة العربية السعودية. - ط ٢. - الرياض: الدائرة للإعلام المحدودة.
- (والطبعة الأولى، بعنوان: معجم الأدباء والكتاب في السعودية).
- معجم مشاهير المغاربة/ إعداد فرقة البحث العلمي بجامعة الجزائر؛ تنسيق أبو عمران الشيخ؛ تقرير ناصر الدين سعديوني. - الجزائر: الجامعة، د.ت.
- معجم مصطلحات الخط العربي والخطاطين/ عفيف البهنسي. - بيروت: مكتبة لبنان، ١٤١٥هـ.
- معجم مصنفات الحنابلة من وفيات ٢٤١ - ١٤٢٠هـ/ عبدالله بن محمد الطريقي. - الرياض: المؤلف، ١٤٢٢هـ.
- معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية منذ دخول المطبعة إليها حتى عام ١٩٨٠م/ أحمد خان. - الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٢١هـ.

- معجم المطبوعات العربية: المملكة العربية السعودية/ علي جواد الطاهر. - بيروت: المكتبة العالمية: المؤسسة العربية للدراسات والنشر؛ ساعدت جامعة بغداد على نشره، ١٤٠٥هـ.
- معجم المعاجم والمشيوخ والفهارس والبرامج والأبحاث/ إعداد يوسف عبدالرحمن المرعشلي. - الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٢٣هـ.
- معجم مؤرخي تهامة/ محمد بن يحيى الحكمي. - الرياض: مكتبة الحكمي، ١٤٢٥هـ.
- معجم مؤرخي الشيعة: الإمامية - الزيدية - الإسماعيلية/ صائب عبدالحميد. - قم: مؤسسة دائرة معارف الفقه الإسلامي، ١٤٢٤هـ.
- معجم المؤرخين السعوديين/ عبدالكريم بن حمد الحقييل. - الرياض: المؤلف، ١٤٢٢هـ.
- معجم المؤلفات الشيعية في الجزيرة العربية/ حبيب آل جميع. - بيروت: مؤسسة البقيع لإحياء التراث، ١٤٢٦هـ.
- معجم المؤلفين السوريين في القرن العشرين/ عبدالقادر عياش. - دمشق: دار الفكر، ١٤٠٥هـ.
- معجم المؤلفين العراقيين/ كوركيس عواد. - بغداد: مطبعة الإرشاد، ١٣٨٩هـ.
- معجم المؤلفين المعاصرين في آثارهم المخطوطة والمفقودة وما طبع منها أو حقق بعد وفاتهم: وفيات (١٣١٥ - ١٤٢٤هـ)، (١٨٩٧ - ٢٠٠٣م)/ محمد خير رمضان يوسف. - الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٢٥هـ.
- معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١٩٧٠ - ٢٠٠٠م/ صباح نوري المرزوك. - بغداد: بيت الحكمة، ١٤٢٣هـ.
- معلمة التصوف الإسلامي/ عبدالعزيز بن عبدالله. - الرباط: دار نشر المعرفة، ١٤٢٢هـ.
- معلمة المغرب/ الجمعية المغربية للتأليف والترجمة والنشر. - الرباط: الجمعية، سلا: مطابع سلا، ١٤٢٦هـ (تاريخ آخر جزء).
- مفكرون في السعودية/ يوسف حسن نوفل. - الرياض: دار الأصاله، ١٤٠٤هـ.
- مفكرون من عصرنا/ سامي خشبة. - القاهرة: المكتبة الأكاديمية، ١٤٢٢هـ.
- مفكرون وأدباء من خلال آثارهم/ أنور الجندي. - بيروت: دار الإرشاد، د.ت.
- المكتبات الخاصة في مكة المكرمة/ عبداللطيف بن عبدالله بن دهيش. - مكة المكرمة: المؤلف، ١٤٠٨هـ.
- مكتبة مكة المكرمة قديماً وحديثاً/ عبدالوهاب إبراهيم أبو سليمان. - ط٢. - الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٣٣هـ.
- مكتبة الملك سعود بن عبدالعزيز آل سعود الخاصة/ فهد بن عبدالله السماري. - الرياض: دار الملك عبدالعزيز، إيداع ١٤٢٧هـ.
- مكتبة الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود الخاصة/ فهد بن عبدالله السماري. - الرياض: دار الملك عبدالعزيز، تاريخ الإيداع ١٤٢٩هـ.
- المكثرون من التصنيف في القديم والحديث: من صنف مائة كتاب فألفاً فأكثر/ محمد خير رمضان يوسف. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢١هـ.
- ملامح من التاريخ المصوّر للشيخ عبدالله السالم من الجدّ إلى الحفيد: أعلام وتراجم/ يحيى الربيعان. - الكويت: شركة الربيعان للنشر، ١٤٢٣هـ.
- الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج/ أبو بكر عبدالله محمد الشمري. - الدمام: دار الراوي، ١٤١٧هـ.
- ملحق موسوعة السياسة/ خليل أحمد خليل. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، [١٤٢٥هـ]، ٢٠٠٤م.
- ملفّ صدام حسين من اغتيال عمه إلى اغتيال الكويت/ إعداد وتوثيق لجنة من الخبراء في الشؤون العربية؛ إشراف رفعت سيد أحمد. - ط٢. - القاهرة: مؤسسة يافا للدراسات والأبحاث، ١٤١٠هـ.
- مملكة الشعراء/ نبيل فرج. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٨هـ.

- من أحداث وأخبار الجزيرة العربية من عام ٥٠ إلى عام ١٤١٦هـ/ عبدالكريم بن حمد الحقييل. - الرياض: المؤلف، ١٤١٦هـ.
- من أدباء الطائف المعاصرين/ إعداد علي خضران القرني. - الطائف: النادي الأدبي، ١٤١٠هـ.
- من أعلام الإسلام/ محمد عبدالمنعم خفاجي، السيد الجميلي. - القاهرة: دار الأمين ١٤٢٠هـ.
- من أعلام أسبوط/ محمد رجائي جودة الطحلاوي. - أسبوط: المؤلف، ١٤٣١هـ (ج ٢ فقط).
- من أعلام الإصلاح في الجزائر/ محمد الحسن فضلاء. - الجزائر: مطبعة دار هومة، ١٤٢١هـ، إيداع ٢٠٠٠م (مج ٢).
- من أعلام التربية والتعليم في مكة المكرمة/ حسين عائق الغريبي، إبراهيم أحمد كفيفي، فاروق صالح بنجر. - مكة المكرمة: الإدارة العامة للتعليم، إيداع ١٤٢٥هـ.
- من أعلام الحركة والدعوة الإسلامية المعاصرة/ عبدالله العقيل، إعداد بدر محمد بدر. - القاهرة: دار التوزيع والنشر الإسلامية، ١٤٢٠هـ.
- وط ٢... ١٤٢٣هـ.
- وط مكتبة المنار الإسلامية، ١٤٢٢هـ.
- من أعلام العصر: كيف عرفت هؤلاء/ محمد رجب البيومي. - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤١٧هـ.
- من أعلام الفتوى بمراكش/ أحمد متفكر. - مراكش: مؤسسة آفاق للدراسات والنشر، ١٤٣٤هـ.
- من أعلام الفكر العربي والعالم في القرن العشرين/ سليمان سعد الدين؛ مراجعة وتقديم هاني الخيّر. - دمشق: المؤلف، ١٤١١هـ.
- من أعلام الفكر والأدب في الأردن/ محمد أبو صوفة. - عمان: مكتبة الأقصى، ١٤٠٣هـ.
- من أعلام الفكر والأدب في فلسطين/ يعقوب العودات. - ط ٢. - عمان: وكالة التوزيع الأردنية، ١٤٠٦هـ.
- من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر/ إبراهيم بن عبدالله الحازمي. - الرياض: دار الشريف، ١٤١٦هـ.
- من أعلام النوبة في القرن العشرين/ محيي الدين صالح. - القاهرة: جمعية النوبي الثقافي الديني، ١٤٢١هـ.
- من أعلامنا: تراجم لبعض أعلام المسلمين ممن توفي بين عام ١٣٩٥ - ١٤١٩هـ/ عبدالعزيز بن صالح العسكر. - الرياض: مطبعة سفير، ١٤١٩هـ.
- من روائع الأدب المغربي: قراءات/ علي القاسمي. - الرباط: الزمن، ١٤٢٣هـ.
- من رسائل الأدباء/ محمد سعد الصكار. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٣٠هـ.
- من الشعر الإسلامي الحديث: مختارات من شعر الرابطة/ عمان، الأردن: دار البشير، ١٤٠٩هـ.
- من شعراء بريدة: تراجم وأشعار شعبية، وفيه قصص ودراسات وأخبار وآثار/ سليمان بن محمد النقيدان. - القصيم: مطابع المنار، ١٤٠٩هـ.
- من شهداء عشائر التعامرة/ حسن علي أبو جورة. - عمان: المؤلف، ١٤٢١هـ.
- من علماء الحرمين/ عطية محمد سالم. - المدينة المنورة: دار الجوهرة، ١٤٢٦هـ (ضمن مجموع مؤلفات الشيخ عطية محمد سالم).
- من العلماء الرواد في رحاب الأزهر/ محمد عزت الطهطاوي. - القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤١٠هـ.
- من مشاهير علمائنا/ محمد بن سعد الشويعر. - الطائف: دار الحارثي، ١٤٢١هـ.
- من هم في العالم العربي؟/ مكتب الدراسات السورية والعربية. - دمشق: المكتب، ١٣٧٧هـ (مج ١: سورية).
- من هو؟/ رشيد أبو غيدا، عدنان بعينون. - عمان: دن (الإصداران السادس والسابع، ١٢ - ١٤١٤هـ).

- من هو؟/ رشيد أبو غيدا، عدنان بعيون. - عمان: المؤلفان، ١٤١٤ - ١٤٢٠ هـ (مج ٨-١١).
- من هو في سورية؟/ مكتب الدراسات السورية العربية. - دمشق: المكتب، ١٣٧١ هـ.
- من وقائع وأحداث المؤامرة الانقلابية الفاشلة: ١٣ يناير الدامي ١٩٨٦م/ الحزب الاشتراكي اليمني. - عدن: الحزب، ١٤٠٦ هـ.
- المنتخب من أعلام الفكر والأدب/ كاظم عبود الفتلاوي. - بيروت: المواهب للطباعة والنشر، ١٤١٩ هـ (يخص الشيعة).
- منة الرحمن في ترجم أهل القرآن: قاموس تراجم لقراء القرآن الكريم ومقرئيه في القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين/ إبراهيم محمد الجرمي. - الرياض: مكتبة الكوثر، ١٤٢٦ هـ.
- مؤرخون أعلام من لبنان/ مجموعة من الباحثين بإشراف مسعود ضاهر. - بيروت: دار النضال، [١٤١٨ هـ]، ١٩٩٧ م.
- موسوعة الأدب العربي السعودي الحديث. - الرياض: دار المفردات، ١٤٢٢ هـ (الاستفادة من ج ٩: تراجم الكتاب/ إعداد أمين سيدو، محمد الفشعمي).
- موسوعة الأدباء والشعراء العرب/ محمد حمود. - بيروت: دار الفكر اللبناني، ١٤٢١ هـ.
- موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين خلال ستين عامًا ١٣٥٠ - ١٤١٠ هـ/ أحمد سعيد بن سلم. - المدينة المنورة: النادي الأدبي، ١٤١٢ - ١٤١٣ هـ.
- موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين خلال مائة عام: من ١٣١٩ - ١٤١٩ هـ/ أحمد سعيد بن سلم. - ط ٢. - المدينة المنورة: النادي الأدبي، ١٤٢٠ هـ.
- الموسوعة الأدبية: دائرة معارف لأبرز أدباء المملكة العربية السعودية/ عبدالسلام طاهر الساسي. - الطائف: النادي الأدبي، ١٤٠٠ هـ.
- موسوعة أسبار للعلماء المتخصصين في الشريعة الإسلامية في المملكة العربية السعودية. - الرياض: أسبار للدراسات والبحوث والإعلام، ١٤١٩ هـ.
- موسوعة الأسر الدمشقية: تاريخها، أنسابها، أعلامها/ محمد شريف عدنان الصواف. - دمشق: بيت الحكمة، ١٤٢٩ هـ.
- موسوعة أشهر الاغتيالات السياسية في العالم/ إعداد فهد الساكت. - عمان: دار أسامة، ١٤٢٠ هـ.
- موسوعة الأعلام (موسوعة أعلام اليمن ومؤلفيه)/ عبدالولي الشميري (كتاب وموقع، استفدت من الموقع في الأعوام ١٤٣٢ هـ - ١٤٣٤ هـ).
- موسوعة أعلام سورية في القرن العشرين/ سليمان سليم البواب. - بيروت: المنارة، ١٤٢٠ هـ.
- موسوعة أعلام الشعراء/ هشام خطاب. - عمان: دار عالم الثقافة، ١٤٢١ هـ.
- موسوعة أعلام العراق في القرن العشرين/ حميد المطبعي. - بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ١٤١٥-١٤١٨ هـ (ج ١، ٢، ٣).
- موسوعة أعلام العرب = موسوعة بيت الحكمة.
- موسوعة أعلام العرب المبدعين في القرن العشرين/ خليل أحمد خليل. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٢١ هـ - ١٤٢٤ هـ (٣ مج).
- موسوعة أعلام الفكر الإسلامي/ إشراف وتقديم محمود حمدي زقزوق. - القاهرة: وزارة الأوقاف، ١٤٢٥ هـ. - (سلسلة الموسوعات الإسلامية المتخصصة؛ ٣) (استفدت من جزء واحد منه، ربما كان الأول).
- موسوعة أعلام فلسطين / محمد عمر حمادة. - ط ٢. - دمشق: دار الوثائق، ١٤٢١ هـ (حتى نهاية مج ٧ - حرف الميم)

- موسوعة أعلام القبائل العراقية/ ثامر عبدالحسن العامري.- العراق: د. ن، ١٤١٨ هـ (ج١-٢).
- موسوعة أعلام المجددين في الإسلام/ سامح كريم.- القاهرة: مكتبة الدار العربية للكتاب، ١٤٣١ هـ، ج٣: من ق ١٣ - ١٥ هـ.
- موسوعة أعلام مصر = أعلام مصر .. (ويذكر بالعنوانين).
- موسوعة أعلام المغرب/ تنسيق وتحقيق محمد حجي.- بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٧ هـ.
- موسوعة أعلام المكفوفين/ عبدالرحمن بن سالم الخلف.- الرياض: دار طويق، ١٤٣١ هـ.
- موسوعة أعلام الموصل في القرن العشرين/ عمر محمد الطالب.- الموصل: جامعة الموصل، مركز دراسات الموصل، ١٤٢٩ هـ.  
(اعتمدت على النص المنشور للكتاب من مدونة المؤلف على الشبكة العالمية للمعلومات بين ١٤٣٢-١٤٣٤ هـ).
- موسوعة الألقاب اليمنية/ إبراهيم المقحفي.- بيروت: المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، ١٤٣١ هـ.
- موسوعة أمراء الشعر العربي/ عباس صادق.- عمان: دار أسامة، ١٤٢٢ هـ.
- موسوعة أميرات الشعر العربي/ محمد موسى الوحش.- عمان: دار دجلة، [١٤٢٨ هـ]، تاريخ الإيداع ٢٠٠٧ م.
- موسوعة بيت الحكمة لأعلام العرب في القرنين التاسع عشر والعشرين/ حميد الجميلي وآخرون.- بغداد: بيت الحكمة، ١٤٢٠ هـ.
- موسوعة تاريخ الملك عبدالعزيز الدبلوماسي/ فهد عبدالله السماري وآخرون.- الرياض: مكتبة الملك عبدالعزيز العامة، ١٤١٩ هـ.
- الموسوعة التاريخية الجغرافية/ مسعود الخوند.- بيروت: دار رواد النهضة، ١٤١٤ هـ.
- الموسوعة التونسية/ بيت الحكمة.- قرطاج، تونس: بيت الحكمة، ١٤٣٤ هـ.
- موسوعة الحركات الإسلامية في الوطن العربي وإيران وتركيا/ أحمد الموصلي.- بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ١٤٢٤ هـ.
- الموسوعة الحرة (ويكيبيديا) (موقع).
- موسوعة الحضارة الإسلامية: مواد موسوعية من حرف الألف/ مؤسسة آل البيت، الجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية -  
فصلة تجريبية ثانية.- عمان: الجمع، ١٤١٣ هـ.
- موسوعة حكام مصر من الفراعنة إلى اليوم مع صورهم وأعلامهم ورموزهم، ناصر الأنصاري.- ط٤.- القاهرة؛ بيروت: دار  
الشرق، ١٤١١ هـ.
- موسوعة الدعاة والأئمة والخطباء في حلب (العصر الحديث)/ أحمد تيسير كعيد.- حلب: دار القلم العربي، ١٤٢٩ هـ.
- موسوعة الرموز والشخصيات الوطنية السودانية ١٩٠٠ - ١٩٦٩ م/ إشراف أحمد إبراهيم دياب.- القاهرة: الدار العربية  
للنشر، [١٤٢٧ هـ]، ٢٠٠٦ م.
- موسوعة الزاد = الزاد للعلوم..
- موسوعة السياسة/ عبدالوهاب الكيالي وآخرون.- ط٣.- بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤١٠ هـ.
- الموسوعة السياسية والعسكرية/ فراس البيطار.- عمان: دار أسامة، ١٤٢٤ هـ.
- موسوعة شاعرات العرب من الجاهلية حتى نهاية القرن العشرين/ عبدالحكيم الوائلي.- عمان: دار أسامة، [١٤٢٢ هـ]،  
٢٠٠١ م.
- موسوعة شخصيات أرمنية في القرن العشرين/ صالح زهر الدين.- بيروت: المركز الثقافي اللبناني، ١٤٢٦ هـ.
- موسوعة الشعراء العرب المعاصرين: دراسات ومختارات/ نجيب البعيني.- بيروت: دار المناهل، ١٤٢٤ هـ.
- موسوعة شهداء الحركة الإسلامية في العصر الحديث/ توفيق يوسف الواعي.- القاهرة: دار التوزيع والنشر الإسلامية، ١٤٢٧ هـ.



- الموسوعة الصحفية العربية: سورية - لبنان - فلسطين - الأردن/ تأليف حسين العودات، ياسين الشكر. - تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٤١٠هـ.
- الموسوعة العربية/ هيئة الموسوعة العربية، رئاسة الجمهورية. - دمشق: الهيئة، ١٨ - ١٤٢١هـ، (أجزاء متفرقة (١٥ ج أو أكثر).
- الموسوعة العربية العالمية. - الرياض: مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر، [١٤١٧هـ].
- الموسوعة العربية الميسرة. - ط٢، المحدث. - بيروت؛ القاهرة: دار الجيل، [١٤٢٢هـ]، ٢٠٠٣م.
- الموسوعة العسكرية. - ط١، منقحة. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٠١هـ (مج ١-٤، الحروف أ-س).
- موسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي: رجال الحديث والعلوم الإنسانية/ جمعه وأعدده ورتبه عمر عبدالسلام تدمري. - بيروت: المركز الإسلامي للإعلام والإفتاء، ١٤١٤هـ.
- الموسوعة الفلسطينية/ هيئة الموسوعة. - دمشق: الهيئة، ١٤٠٩هـ (القسم الثاني) ٦مج.
- موسوعة القادة السياسيين: عرب وأجانب/ عبدالفتاح أبو عيشة. - عمان: دار أسامة، ١٤٢٣هـ.
- الموسوعة القطرية/ علي عبدالله الفياض وآخرون. - الدوحة: دار الموسوعة القطرية، ١٤١٣هـ (ج ١: أ - ز).
- الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة/ وزارة الإعلام، الهيئة العامة للاستعلامات. - القاهرة: الوزارة، ١٤٠٩هـ.
- والمصدر نفسه على الشبكة العالمية للمعلومات، ج ١ - ٢.
- موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين/ أحمد عمر شاهين. - د. م: منظمة التحرير الفلسطينية، دائرة الثقافة؛ دمشق: توزيع الأهالي للنشر، ١٤١٢هـ.
- وط٢، ١٤١٢ - ١٤٣١هـ، حتى نهاية حرف الميم منه.
- الموسوعة الكويتية المختصرة/ حمد محمد السعيدان. - ط٢، مصححة. - الكويت: وكالة المطبوعات، ١٤٠١هـ.
- الموسوعة اللبنانية = قرى ومدن لبنان.
- موسوعة المستشرقين/ عبدالرحمن بدوي. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٤هـ.
- موسوعة المكتبات السودانية/ قاسم عثمان نور. - الخرطوم: المجلس القومي الأعلى لرعاية الثقافة والفنون، ١٤٣٢هـ.
- الموسوعة الموجزة/ حسان الكاتب. - دمشق: المؤلف، ١٣٩٠ - ١٤٠٨هـ (الحروف أ - ل).
- موسوعة الموصل الحضارية/ جامعة الموصل. - الموصل: الجامعة، ١٤١٢هـ، مج ١-٥.
- موسوعة مؤلفي الإمامية/ مجمع الفكر الإسلامي. - قم: المجمع، ١٤٢٠ - ١٤٢٣هـ (مج ١-٥).
- الموسيقا في سورية: أعلام وتاريخ/ صميم شريف. - دمشق: وزارة الثقافة، ١٤١١هـ.
- مؤلفات الزيدية/ أحمد الحسيني. - قم: مكتبة آية الله المرعشي العامة، ١٤١٣هـ.
- مئة أوائل من حلب: أعلام - معالم أثرية - صور وثائقية وتوثيقية ١٩٠١ - ٢٠٠١م/ عامر رشيد مبيض. - حلب: دار القلم العربي: دار الرفاعي، ١٤٢٥هـ.
- مئة علم عربي في مئة عام/ أشرف على وضعه ناجي نعمان. - بيروت: دار نعمان للثقافة، ١٤١٣هـ.

( ن )

- النجف الأشرف قديماً وحديثاً/ حيدر المرجاني. - د. م: جمعية التوجيه الديني، ١٤٠٨هـ.
- نجوم الصحافة شهود على العصر/ محمد مصطفى. - القاهرة: أخبار اليوم، إدارة الكتب والمكتبات، ١٤١٠هـ.

- نساء رائدات من الشرق والغرب / إملي نصر الله. - بيروت: مؤسسة نوفل، ١٤٠٦ هـ (ج١).
- نساء من بلادي / نادي الجردى نويهض؛ قدم له سليم الحص. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٠٦ هـ.
- نساء من الشرق الأوسط: السياسة اسمها امرأة / ناصر الدين النشاشيبي. - لندن: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤٠٨ هـ.
- نفحات وعبير من تاريخ غيل باوزير / سامي محمد بن شيخان. - عدن: مكتبة الثقافة، المقدمة ١٤٢٠ هـ.
- نقاد فلسطينيون في الشتات / ماجدة حمود. - دمشق: دار كوئا، [١٤١٩ هـ]، ١٩٩٨ م.
- النهضة الإسلامية في سير أعلامها المعاصرين / محمد رجب البيومي. - القاهرة: مجمع البحوث الإسلامية، ١٤٠٠ هـ.
- نور الأبصار بمناقب الحبيب عبدالله الهدار / علوي طاهر الحداد (مخطوط).
- النور الأبهر في طبقات شيوخ الجامع الأزهر / محيي الدين الطعمي. - بيروت: دار الجيل، ١٤١٢ هـ.

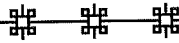
## ( هـ )

- هجر العلم ومعاقله في اليمن / إسماعيل بن علي الأكوع. - دمشق: دار الفكر، ١٤١٦ هـ.
- ومستدرکه ...، ١٤٢٤ هـ.
- هدي الساري إلى أسانيد الشيخ إسماعيل الأنصاري / عبدالعزيز بن فيصل الراجحي. - الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٢٢ هـ.
- هديل الحمام في تاريخ البلد الحرام: تراجم شعراء مكة على مرّ العصور / عاتق بن غيث البلادي. - مكة المكرمة: دار مكة، ١٤١٦ هـ.
- هكذا عرفتهم / جعفر الخليلي. - عمان: وزارة الثقافة، ١٤١٣ هـ.
- هؤلاء حاورهم مفيد فوزي. - القاهرة: أخبار اليوم، ١٤١٢ هـ.
- هؤلاء الرجال من مصر / لمي المطيعي. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٧ هـ.
- هؤلاء عرفت / عبدالفتاح أبو مدين. - جدة: النادي الأدبي، ١٤٢١ هـ.
- هؤلاء عرفتهم / عباس خضر. - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٣ هـ. - (اقرأ؛ ٤٨٥).
- هؤلاء مروا على جسر حياتي / علوي طه الصافي. - الرياض: المؤلف، ١٤٢٦ هـ (ج١).
- هؤلاء يقولون في السياسة والأدب / عبدالعال الحمامصي. - القاهرة: مجلة الهلال، ١٣٩٦ هـ. - (كتاب الهلال؛ ٢٠٣).
- هوية الكاتب المكي: تراجم موجزة لمائة من كتاب مكة المكرمة إعداد تميم الحكيم. - دمشق: دار مجلة الثقافة، ١٤١٤ هـ.
- هيئة الكتاب: عطاءات وإنجازات: ١٩٦٩ - ١٩٩٤ م. - القاهرة: الهيئة، ١٤٠٥ هـ (ملحق رقم ٣) من مجلة عالم الكتاب).

## ( و )

- وبشر الصابرين: كلمات في رجال تركوا أثرًا / علي بن إبراهيم النملة. - ط٢. - الرياض: المؤلف، ١٤٢٦ هـ.
- وجوه عربية وإسلامية / حلمي محمد القاعود. - دسوق، مصر: العلم والإيمان للنشر، ١٤٣٠ هـ.
- وجوه فلسطينية خالدة / نبيل خالد الآغا. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٢٢ هـ.
- وجوه مضيئة في الأدب العربي الحديث / عيسى فتوح. - طرابلس: مكتبة السائح؛ دمشق: دار كيوان، [١٤٢٤ هـ]، ٢٠٠٣ م.
- وجوه وملاحح: صور شخصية لبعض رجال السياسة والقلم / سليمان موسى. - عمان: وزارة الثقافة، ١٤١٤ هـ (ج٢).
- الوزراء الحزبيون على خارطة الحكومات الأردنية / زياد أبو غنيمة. - عمان: المؤلف، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م.





- وفيات المثقفين/ المجلة العربية. - الرياض: المجلة، ١٤٣٣ هـ.
- وقفة مع رجال الفكر/ سلامة قاقيش. - الكويت: مؤسّسة دار العلوم، ١٤٠٠ هـ.
- ( ي )
- يحدثونك عن أنفسهم/ هاني الخيّز. - دمشق: دار الأمل، ١٤٠٣ هـ، (ج١-٣).
- اليمن في ١٠٠ عام: ذاكرة القرن العشرين/ إعداد محمد عبده فايد، عبدالمملك عبدالله الثور، عبدالرحمن محمد شجاع الدين. - ط٢، مزبدة ومنقحة. - صنعاء: وكالة الأنباء اليمنية، ١٤٢٤ هـ.

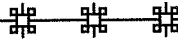
### الدوريات

- الآداب: مجلة شهرية تصدر في لبنان.
- آفاق الإسلام: [فصلية] تصدرها الدار المتحدة للنشر في عمّان.
- آفاق الثقافة والتراث: مجلة تصدر في دبي عن جمعية جمعة الماجد للثقافة والتراث.
- الأحرار: جريدة يومية تصدر في مصر.
- الأخبار: جريدة يومية تصدر في مصر.
- أخبار التراث الإسلامي: نشرة علمية تصدر في الكويت.
- أخبار التراث العربي: نشرة شهرية تصدر في مصر، ثم الكويت، ثم مصر.
- أخبار العالم الإسلامي: جريدة أسبوعية تصدر في الحجاز عن رابطة العالم الإسلامي (ثم صدرت بعنوان: العالم الإسلامي).
- أخبار المكتبة: تصدر عن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض.
- الأدب الإسلامي: مجلة شهرية تصدر في الرياض.
- أدب ونقد: شهرية يصدرها حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي بمصر.
- الأربعاء: ملحق جريدة «المدينة» الأسبوعي.
- الإرشاد: مجلة شهرية دعوية جهادية تصدر في إسلام آباد.
- الأسبوع الأدبي: جريدة أسبوعية تصدر في سورية.
- الأسبوع العربي: مجلة أسبوعية تصدر في لبنان.
- الأصالة: مجلة نصف شهرية (تصدر كل شهرين مؤقتاً) في لبنان.
- الإصلاح: إسلامية تصدر نصف شهرية عن جمعية الإصلاح والتوحيد بدبي.
- أضواء الشريعة: حولية تصدرها كلية الشريعة في جامعة الإمام بالسعودية.
- الإعلام والاتصال: ثقافية إعلامية شهرية.
- الأفق: مجلة أسبوعية؟
- أفكار: شهرية تصدر في عمّان.
- الأفكار: مجلة أسبوعية تصدر في لبنان.
- ألوان من التراث: ملحق جريدة «المدينة» الأسبوعي.

\* لا يشمل كل الدوريات التي رجعت إليها، وبعد انتشار الشبكة العالمية للمعلومات اعتمدت على نسخها الإلكترونية، في الغالب.

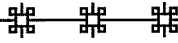


- الأنباء: جريدة يومية تصدر في الكويت.
- الأهرام: جريدة يومية تصدر في مصر.
- أهل الخير: أسبوعية إسلامية شاملة تصدر في السعودية.
- البعث: جريدة يومية تصدر في سورية.
- البعث الإسلامي: مجلة شهرية تصدر في الهند.
- البلاد: جريدة يومية تصدر في الحجاز.
- البلاغ: أسبوعية إسلامية سياسية تصدر في الكويت.
- بناة الأجيال: مجلة فصلية تصدر في سورية.
- البيان: مجلة إسلامية تصدر كل شهرين في بريطانيا (ثم صدرت شهرياً في الرياض).
- البيان: شهرية تصدر في الكويت.
- بيان جمعية الهداية الإسلامية (دمشق).
- بيان اليوم: يومية تصدر في المغرب.
- تاريخ العرب والعالم: مجلة تصدر في بيروت كل شهرين.
- تشرين: جريدة يومية تصدر في سورية.
- التقوى: شهرية تصدر في طرابلس الشام.
- التواصل: مجلة تصدر في عدن.
- التوحيد: إسلامية تصدر عن جماعة أنصار السنة المحمدية بالقاهرة.
- ثقافات: مجلة تصدر عن كلية الآداب بجامعة البحرين.
- الثقافة: إسلامية اجتماعية جامعة تصدر شهرياً عن دار الثقافة للدعوة والصحافة بنينودهي.
- الثقافة: مجلة شهرية تصدر في سورية.
- الثقافة: مجلة شهرية تصدر في مصر.
- الثورة: جريدة يومية تصدر في سورية.
- الجزيرة: جريدة يومية تصدر في السعودية.
- الجهاد: مجلة شهرية تصدرها دار الجهاد في بيشاور باكستان.
- الجمهورية: جريدة يومية تصدر في مصر.
- الحج والعمرة: شهرية تصدرها وزارة الحج بالسعودية.
- الحرس الوطني: مجلة شهرية تصدر في السعودية.
- الحرية: جريدة يومية تصدر في تونس.
- حقوق الإنسان: مجلة تصدرها جمعية أنصار حقوق الإنسان في القاهرة.
- الحكمة: مجلة تصدر في لندن ببريطانيا.
- الحوادث: مجلة أسبوعية تصدر في لبنان - لندن.
- الحياة: جريدة يومية تصدر في لندن (ثم في السعودية).



- الحياة التشكيلية: مجلة فصلية تصدر في سورية.
- الحياة السينمائية: مجلة فصلية تصدر في سورية.
- الخرطوم: يومية سياسية مستقلة تصدر في الخرطوم.
- الخيرية: مجلة شهرية تصدر في الكويت.
- الدارة: مجلة فصلية تصدر في السعودية.
- الداعي: جريدة نصف شهرية تصدر في الهند عن الجامعة الإسلامية (ثم صارت شهرية).
- دراسات اشتراكية: شهرية تصدر في دمشق.
- درع الإسلام: إسلامية فصلية تصدر في الإمارات.
- الدعوة: مجلة شهرية يصدرها الإخوان المسلمون في مصر.
- الذخائر: فصلية تصدر في بيروت.
- الرابطة: مجلة شهرية تصدر في السعودية عن رابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة.
- الراصد (الرصد الثقافي): مجلة تصدرها المستشارية الثقافية لإيران في بيروت.
- الرافد: شهرية تصدر في الشارقة.
- رأي الشعب: جريدة أسبوعية تصدر في مصر.
- الرأي العام: صحيفة يومية تصدر في الكويت.
- الرائد: جريدة نصف شهرية تصدر في الهند.
- الراية: جريدة تصدر في قطر.
- الرسالة: مجلة غير دورية تصدر في مصر.
- الرسالة الإسلامية: مجلة شهرية تصدر في لبنان.
- رسالة المسجد: فصلية تصدر في عمان.
- الرصد الثقافي = الراصد.
- روز اليوسف: مجلة أسبوعية تصدر في مصر.
- الرياض: جريدة يومية تصدر في السعودية.
- الزمان: يومية تصدر في لندن (لمحررين من العراق).
- سور غول: مجلة كردية تصدر في لبنان.
- شباب: شهرية تصدر في الرياض.
- الشرق الأوسط: جريدة يومية تصدر في لندن.
- الشريعة: مجلة شهرية تصدر في الأردن.
- الشقائق: مجلة تصدرها دار العواصم بقبرص.
- الصحوة: أسبوعية جامعة تصدر في اليمن.
- الصحوة الإسلامية: فصلية تصدر في الجامعة الإسلامية بديوبند - الهند.
- صحيفة دار العلوم للغة العربية وآدابها والدراسات الإسلامية: تصدرها جماعة دار العلوم بمصر.

- الصراط المستقيم: مجلة شهرية تصدر في دهوك بالعراق.
- صوت الأمة: مجلة تصدر في الهند.
- صوت الحق: أسبوعية تصدر في الكويت.
- صوت فلسطين: مجلة تصدرها منظمة التحرير الفلسطينية.
- صوت الكويت: جريدة يومية صدرت في الخارج أثناء الغزو العراقي للكويت.
- الصياد: مجلة أسبوعية تصدر في بيروت.
- الضاد: مجلة شهرية تصدر في حلب.
- الطلبة والشباب: جريدة أسبوعية يصدرها الاتحاد الوطني لطلبة شباب العراق.
- العالم: شهرية تصدر عن مؤسسة العالم للصحافة والطباعة والنشر بالرياض.
- العالم الإسلامي: الاسم الجديد للجريدة: أخبار العالم الإسلامي.
- عالم الكتاب: مجلة بيبليوجرافية تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- عالم الكتب: مجلة فصلية - ثم كل شهرين - تصدر في الرياض.
- عرب نيوز: جريدة سعودية يومية تصدر بالإنجليزية.
- العربي: مجلة شهرية تصدر في الكويت.
- العروبة: جريدة يومية تصدر في حمص بسورية.
- عكاظ: جريدة يومية تصدر في الحجاز.
- الفاروق: مجلة فصلية تصدر في باكستان عن الجامعة الفاروقية بكراتشي.
- الفرقان: مجلة شهرية تصدر في الكويت.
- الفرقان: مجلة شهرية (تصدر كل شهرين مؤقتاً) في المغرب.
- الفرقان: نشرة نصف سنوية تصدر عن مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي بلندن .
- فصول: فصلية تصدر في القاهرة.
- فكر وفن: مجلة تصدر في ألمانيا.
- فلسطين الثورة: مجلة شهرية.
- الفهرست: مجلة دورية تصدر في لبنان.
- الفيصل: مجلة شهرية تصدر في الرياض.
- القاهرة: مجلة شهرية تصدر في مصر.
- القدس: تقرير شهري (مجلة) يصدر في مصر.
- قرطاس: فصلية تصدر في الكويت.
- كردستان المجاهدة: مجلة فكرية جامعة تصدر في بون بألمانيا.
- الكشكول (مختارات معاصرة للأسرة العصرية): مجلة تصدر في بيروت (اشتراكية).
- الكوثر: مجلة شهرية تصدر في الكويت.
- كوردنامه: مجلة تصدر في لندن.



- لهيب المعركة: مجلة تصدر في أفغانستان - باكستان.
- اللواء الإسلامي: أسبوعية يصدرها الحزب الوطني الديمقراطي بمصر.
- مآب: نشرة شهرية تصدر في الأردن عن مؤسسة آل البيت للحضارة الإسلامية.
- المجتمع: مجلة أسبوعية تصدر في الكويت.
- المجلة الثقافية: تصدر في الأردن.
- المجلة الثقافية: أسبوعية تصدر عن مؤسسة الجزيرة بالرياض.
- مجلة الجامعة السلفية: شهرية إسلامية أدبية تصدرها الجامعة السلفية في بنارس - الهند.
- المجلة العربية: شهرية تصدر في الرياض.
- المجلة العربية للعلوم الإنسانية، تصدر في الكويت.
- مجلة كلية الدعوة الإسلامية: تصدر في ليبيا.
- مجلة المجمع العلمي العراقي.
- مجلة المجمع الفقهي الإسلامي: دورية تصدر عن رابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة.
- مجلة مجمع اللغة العربية (مصر).
- مجلة مجمع اللغة العربية الأردني.
- مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق.
- المحايد: صحيفة تصدر عن مؤسسة المحايد الإعلامية بلندن.
- المدينة: جريدة يومية تصدر في الحجاز.
- مرآة الجامعة: جريدة أسبوعية تصدرها كلية الدعوة والإعلام بجامعة الإمام في الرياض.
- المسائية: جريدة يومية تصدر في الرياض.
- المسرح: مجلة تصدر في مصر.
- المسلمون: جريدة أسبوعية تصدر في لندن.
- المسلة: مجلة تصدر عن الاتحاد العالمي للكتاب والصحفيين العراقيين.
- المشكاة: ثقافية تصدر في المغرب.
- المصور: مجلة أسبوعية تصدر في مصر.
- المعلومات: نشرة دورية يصدرها قسم المعلومات والأبحاث بالتعاون مع نادي الأهرام للكتاب بمصر.
- ملحق التراث (أسبوعي يصدر مع جريدة «المدينة»).
- منار الإسلام: شهرية تصدر في الإمارات.
- منبر الداعيات: إسلامية نسائية شهرية تصدر في بيروت.
- المنتدى: مجلة شهرية تصدر في الإمارات العربية المتحدة.
- المنهل: مجلة شهرية تصدر في الحجاز.
- المواقف: مجلة أسبوعية تصدر في البحرين.
- الميدان: صحيفة شيوعية تصدر في السودان.

- الندوة: جريدة يومية تصدر في الحجاز.
- نزوى: مجلة فصلية تصدر في سلطنة عُمان:
- النشرة الإخبارية لمركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستانبول.
- نشرة الجامعة السلفية بنارس بالهند.
- النصّ الجديد: مجلة ثقافية.
- النهار: جريدة يومية تصدر في لبنان.
- النور: شهرية مستقلة تصدر في لندن (غير الكويتية).
- الهداية: مجلة تصدر عن المجلس الإسلامي الأعلى بتونس.
- هنا دمشق: مجلة الإذاعة والتلفزيون: نصف شهرية تصدر في دمشق.
- الوسط: مجلة أسبوعية تصدر في لندن.
- الوطن: صحيفة يومية تصدر في دول عربية عديدة.
- الوعي الإسلامي: مجلة شهرية تصدر في الكويت.
- اليمامة: مجلة أسبوعية تصدر في السعودية.

# إحالات الأَنساب

إبراهيم صبري محمد =	عبدالجبار =	(أ)	
إبراهيم أبو القاسم =	عبدالرحمن بن عبدالرزاق =	عبدالمجيد بن صادق =	الآبادي
إبراهيم مهدي =	عبدالكريم عبدالوهاب =	= أحمد	آدم
أحمد عثمان محمد =	= نوري شاكر	= إدريس محمد	
= أحمد محمد	= حامد آيتاج	= عبدالغني شيخ أحمد	
= إدوارد ميخائيل	= صادق بهاء الدين	= محمد سلامة	
= أسامة	= هاشم بن محمد	= الهادي	
= أسعد محمد علي	= سيدي محمد بن بادي	= عبدالرحمن حاج حسين	آدن
= أكرم نشأت	= محمد المصطفى بن حامد	= أحمد	الآذري
= إميليا فارس	= محمد بن عبدالله	= محمد رضا بملوي	آريامهر
= أمينة بنت قطب	= عمّار	= محمد الوديع	الآسفي
= أنور أمين	= أحمد بن محمد	= محمد باقر بن أحمد	الآشتياني
= بابكر عبدالله	= يوسف عبدالمحسن	= عبدالوهاب إبراهيم	آشي
= باسم بن أحمد	= محمد السالم	(آغا انظر أيضًا: آغا)	
= بهاء فهمي	= ووجيني	= حكمت نعيسان	آغا
= تهازي ميخائيل	= إبراهيم دسوقي بن محمد	= عادل أديب	
= توفيق داود	= عبدالله رضا	= فهمي حافظ	الآغا
= ثابت سعيد	= محمد ثروت	= محمد بن خليل	
= جمال حسين	= محمد فكري بن حسين	= محمد ناجي بن محمد	آغاسي
= جمال الدين بن السيد	= محمد وجيه توفيق	= ميشال	الآر
= جورج إسحاق	= ممدوح حمدي	= عبدالرحمن	الآوجي
= جورج أنطون	= حسن جوليد	= جمال الدين	الآلوسي
= حازم محمد	= موحا	= حسام الدين	
= حسن	= إبراهيم حلمي	= خليل إبراهيم	
= حسن علي	= إبراهيم صالح		

= عيسى علي	= حسين عبدالوهاب	
= فاروق	= حميدة قطب	
= فاروق وجدي	= حيرم الغمراوي	
= فكي حامد	= خطار شاهين	أبو إبراهيم
= فهد يوسف	= خليل	إبراهيم
= فهيمة أمين	= رمضان بن سليمان	
= فؤاد عبداللطيف	= سعيد سنبل	
= كامل	= سلمان	
= كمال سبتي	= سليمان علي	
= كمال محمد	= سيّد	
= ليلي فتح الله	= سيّد عبدالرسول	
= محبّ سعد	= السيّد محمد	
= محسن خليل	= صلاح أحمد	
= محمد	= طيبة أحمد	الإبراهيم
= محمد	= عبدالباقي محمد	إبراهيم
= محمد باقر بن علي	= عبدالحميد	
= محمد سيد محمد حاج	= عبدالرازق عبدالفتاح	
= محمد الشافعي علي	= عبدالراضي	
= محمد صلاح الدين	= عبدالرحمن	
= محمد عبدالفتاح	= عبدالرحمن ذكي	
= محمد عبدالمجيد	= عبدالرحمن عبدالله	
= محمد عبدالمنعم	= عبدالعزيز	
= محمد أبو الفضل	= عبدالعليم	
= محمد محمد محمود	= عبدالفتاح	
= محمد محمود	= عبدالفتاح بحيري	
= محمد بن المنذر	= عبداللطيف	
= محمود أحمد	= عبداللطيف مشتهري	
= محمود حافظ	= عبدالله	
= منحة محمد عزت	= عبدالله عبدالماجد	
= منير جرجس	= عدنان	
= موسى مطلق	= عز الدين	
= مؤيد	= عزّت محمد	
= ناصر	= علي محمد	
= النور	= علي بن محمد	ابن إبراهيم
= ياسر صالح	= عيسى عبده	إبراهيم
= يحيى جاد الله		
= يحيى محمد		
= يوسف أبو الحجاج		
= يوسف عبدالقاصود		
= يوسف عبيد		
= ابن إبراهيم باشا = علي فؤاد		
= الأبرش = عبدالكافي		
= إيشاشة = زهرة عمر		
= أبشر = عوض		
= إيشيق = حسين حلمي		
= أبكر = عبدالرحمن موسى		
= النور عثمان		
= أبنوا = أحمد بن الحسن		
= إبتدو = الحسن بن محمد		
= الأبنودي = محمد محمود		
= محمود أحمد		
= الأهرري = إبراهيم بن ساجدين		
= الأهمي = أحمد سالم بن سيدي		
= ابن أبي = أحمد حامد		
= الإبياري = إبراهيم إسماعيل		
= حاتم محمد		
= محمد حسن		
= الأبييري = محمد بن محمد الأمين		
= محمد المصطفى بن أحمد		
= محمد بن يكبر		
= محمد بن المختار		
= محمد بن محمد بو		
= جمال صالح		
= دريد بن خليل		
= رفيق بن شوكت		
= فيصل بن مظهر		
= لؤي بن أحمد سامي		
= محمد طيب بن عبدالفتاح		
= محمد فيضي بن محمد		
= محمد وسيم بن زياد		



= نور الدين	= حسن صبحي	الأحمد	= عثمان بن عبدالعزيز
الأثرم = رجب عبدالحميد	= حسن محمد	أحمد	= عياض الدين
الأثرم = عبدالكريم مراد	= حسين خليف		= عيسى نور الدين
أجاويد = محمد بمجة بن محمود	= حسين رشدي		= غربي بن إبراهيم الحاج
أبو الأجنان = محمد بن الهادي	= حمدي محمود	الأحمد	= فاطمة بنت سليمان
الأجهوري = صباح عبدالمنعم	= حمزة	أحمد	= فاهم عبدالرحيم
الإيجي = عبدالله بن عبدالله	= خضر عبدالكريم		= فتحي
إحسان = سامي عبدالله	= رأفت محمد جلال		= فخر الدين علي
الأحقافي = حسن بن موسى	= رجاء		= قاضي حسين
= عبدالرسول بن حسن	= سامي سعيد	الأحمد	= قايد
أحمد = إبراهيم	= سعد مرسي	أحمد	= كمال كامل
= إبراهيم	= سعيد		= لبيد إبراهيم
= إبراهيم خليل	= سليمان أديبايو	ابن أحمد	= محاسن حسن
= إبراهيم شريف	= سهيل السيد	أحمد	= محمد
= أحمد إسكندر	= سيّد تمليل		= محمد بشر
= أحمد بدوي سيد	= سيّد توفيق		= محمد بكر
= أحمد ديني	= السيّد حبيب محمود		= محمد توفيق
الأحمد = أحمد سليمان	= سيّد مقبول		= محمد الحسن
أحمد = أحمد سيد محمد	= شفيع		= محمد حلمي محمد
= أحمد صاوي محمد	= شوقي رياض		= محمد خلف الله
= أحمد عاطف دردير	= صلاح		= محمد سعيد
= أحمد مصطفى	= الطيب محمد صالح	الأحمد	= محمد سليمان
= أسعد سيد	= عبدالإله	أحمد	= محمد سيد بن عباس
= إسماعيل كيلاني	= عبدالرحمن توفيق		= محمد سيد محمد
= إمام إبراهيم	= عبدالسميع محمد		= محمد شيخ
= أمجد حسن سيد	= عبدالغفار محمد	ابن أحمد	= محمد صفوت بن نور الدين
= أنور	= عبدالغني علي	أحمد	= محمد طه محمد
= بميجة بنت محمد توفيق	= عبدالقادر مختار		= محمد عبدالحميد
= التجاني عامر	= عبدالله	الأحمد	= محمد عبدالواحد
= جعفر كزار	= عبدالله الغريب	أحمد	= محمد علي
= جمال محمد	= عبدالله نور الدين		= محمد لطفي بن حسن
= جمال الدين فهمي	= عبدالله يوسف		= محمد مرسي
= حسن سليمان	= عبدالوحيد بن نور	ابن أحمد	= مُحَمَّدَنَّ بن مُحَمَّد
= حسن صالح	= عبدالوهاب أمين	أحمد	= محمود سمير
	= عثمان حسن		= محمود الهواري

مصطفى حراجي =	سهيل =	ادوا =	عمر موسى يار =
مصطفى كمال =	عبدالفتاح عبدالحميد =	الأدوزي =	محمد بن عبدالله =
مصطفى لطفي =	عبدالله =	أديار =	عبدالله =
مكرم محمد =	عبدالله بن نوح =	أديب =	ألبير سعيد =
منير محمد =	محمد أحمد =	إدريس =	رشاد علي =
نازلي صالح =	محمد عبدالرحيم =	عبدالحفي =	عبدالحفي =
نبيلة عبدالقادر =	محمد محمود =	الأديب =	محمد تقي بن أسد الله =
نعيمه عبدالقادر =	محمود محمد =	محمد حسين بن علي =	محمد حسين بن علي =
محمدن السالك =	يوسف =	أديب =	ميشيل بن جبرا =
أحمد =	أحمد =	أديبايو =	سليمان =
أحمد علي بن محمد =	أحمد بن عبدالمعطي =	الإديجي =	أحمد بن المنحي =
خالد معلا =	حسين =	أديوان =	سعيد بن عبدالرحمن =
أحمد =	الطاهر بن حماد =	أراسلي =	حميد محمد =
أحمد =	محمد بن أحمد =	أراغون =	لويس =
علي بن حسين =	محمد بلقايد =	الأراكي =	محمد علي =
كاظم =	محمد الحاج =	أريد =	محمود =
مستورة =	محمد الزياتي =	أركان =	نجم الدين =
يحيى =	محمد الصوفي =	الأرنيلي =	عبدالله بن محمد =
الأخذن =	المرتضى محمد =	الأردبيلي =	إبراهيم بن جليل علمي =
ابن أحمدزي =	نزهة =	أرسلان =	شكر حمودي =
الأحمر =	عبدالله بن أحمد =	أرشدي =	محمد توفيق =
عبدالله بن أحمد =	عبدالله حسين =	أرشموم =	عبد الأمير جعفر =
محمد عبدال مطلب =	أحمد بن محمد =	أرشموم =	بكير بن محمد =
أحمد إبراهيم =	أحمد بن محمد سعيد =	أرشموم =	محمد بكير =
أحمد بابا تورا =	ألفه عمر =	أرشموم =	محمد =
عبدالعزیز بن محمد =	ناويفطوس =	أرشموم =	منصور فريد =
محمد صفوح =	ريمون أميل =	الأرملي =	جلال الدين بن القاسم =
سليمان بن طوبال =	حسين بن محمد سعيد =	أرنالديز =	روجيه =
شكري شفيق =	بدر الدين =	الأرناؤوط =	شفيق =
أحمد قاضي =	صلاح الدين بن إبراهيم =	أرناؤوط =	عبدالقادر =
محمد الأمين =	علي =	أرناؤوط =	عبدالقادر حسين =
كمال الدين حبيب الله =	كميل =	أرناؤوط =	محمد نهاد بن علي =
بركات جمعة =	محمود =	الأرناؤوطي =	مصطفى رفيق =
خالد محمد =	ياسر =	الأرواني =	أحمد بابير =
الرشيد =	الإدريسي =	الإيراني =	رمزية عباس =

عبدالرحمن بن يحيى =	استينو =	جورج رمزي =	وجيه =
عبدالقوي عبدالواسع =	كمال رمزي =	إسعيد =	محمد فايز =
محمد بن يحيى =	منير نجيب =	الإسكافي =	أحمد بن عبدالله =
يحيى علي =	محمد السركاوي =	إسكندر =	أمير =
الأزايذة =	إسحاق =	إسماعيل =	فضيل =
أزايكو =	ألبرت لطيف =	كمال يوسف =	نبيل =
الأزدي =	ابن إسحاق =	عبدالمعين بن صدقة =	نظير =
الأزرق =	إسحاق =	مجدي عبدالعزيز =	الإسكندري =
أزرق =	محمد رشاد معلم =	محمد مصطفى حسن =	إسلام =
الأزكاني =	مبارك حسن =	حافظ علي =	عزمي موسى =
الإزميرلي =	صالح أحمد بن محمد =	أسد =	الإسلامبولي =
الأزمي =	محمد عبدالمنعم =	الأسدي =	عبدالحميد =
أزهر =	عبدالرحمن بن محمد =	محمد محمود =	الأسلمي =
الأزهري =	محمد حليم =	جعفر حسين مرزة =	أبو إسماعيل =
	عمر إبراهيم =	حسن =	أحمد أحمد =
	محمد إبراهيم =	حمدي دخيل =	إسماعيل =
	أحمد عمر =	عبدالستار أحمد =	أحمد محمد =
	أماي محمد سعيد =	فهد =	إسماعيل كمال الدين =
	إيهاب محمد عباس =	محمد أمين =	إسماعيل محمد =
	حسن بن عمر =	محمد جواد بن محمد =	إهاب حسن =
	خوشي محمد =	مشكور مهدي =	بهاء الدين حلمي =
	الصدّيق عمر =	إبراهيم إلياس =	ثامر محسن =
	عبدالرشيد بن عبدالسلام =	بولس أسعد =	حامد محمود =
	محمد توفيق محمد =	سمعان بولس =	الدرديري أحمد =
	مصطفى عبدالقادر =	إسطفان =	رتيبة عبدالمجيد =
	مقتدى حسن =	اسطمبولي =	زبير بلال =
الأزيرجاوي =	فاضل محسن =	أسطواني =	زكي محمد =
إسبر =	أمين بن محمد علي =	الأسطي =	سعاد خليل =
إستارجيان =	غريغور إبراهيم =	الأسعد =	أبو إسماعيل =
الأستاذ =	عبدالسلام بن محمد =	أسعد =	إسماعيل =
إستانبولي =	حسين حلمي إيشيق =	إميل راغب =	عادل عمر =
الإستانبولي =	محمد مهدي =	سامي كامل إسحاق =	عبدالحكيم =
إستانبولي =	وحيد =	سامية أحمد =	عبدالسلام حماد =
أستور =	جورج =	علي حسين =	عبدالصمد =
إستيتية =	شهناز مصطفى =	كمال بن أحمد =	عبدالعزیز أحمد =
		ميخائيل إبراهيم =	عبدالفتاح =

أصلان = إبراهيم	أسود = ميشيل	عبدالقادر =
الأصيل = سليم بن محمد أمين	الأسود = يقين إيليا	عبدالمنعم =
محمد أمين بن سليم =	محمد الحبيب = الإسيكي	عز الدين =
أكرم بن صدقي = ابن الأطرش	رمضان حافظ = الأسيوطي	علي =
زيد بن ذوقان = الأطرش	لورا =	علي عراقي علي =
سلطان ذوقان =	صالح بن محمد = الأشر	علي كمال =
صَيَّاح الحمود =	عبدالكريم =	عناد غزوان =
فيصل نجم الدين = الأطرقي	محمد صبري =	فاطمة =
صالح بن عبدالرحمن = الأطم	علي بناه = الاشتهادي	كمال محمد =
شاکر بن جويد = أطيمش	سيّد علي = أشرف	ليلي عبدالجواد =
محسن =	مصطفى = الأشرف	ماهر =
السنوسي = الأطبوش	عبدالرحمن = أشرفي	محمد بكر =
سعيد أحمد = أعراب	عبدالله صالح = الأشطل	محمد دين أحمد =
ماهر عبدالرحمن = الأعرابي	إبراهيم الحاج أحمد = أشقر	محمد عثمان =
أحمد عبدالله = الأعرجي	إميل يوسف حبشي = الأشقر	محمد علي =
حرّ بن محمد =	ليديا عبود =	محمد عماد الدين =
حسام بن حبيب =	محمد بن سليمان =	محمد كمال =
محمد حسن بن حبيب =	يوسف حبشي =	محمد محمود =
محمد حسين =	علي بن حسن = الأشكوري	محمد الهادي السيد =
عادل = الأعسم	أحمد = الأشهب	محمود حسن =
إبراهيم عبدالرزاق = الأعظمي	رشدي حمزة =	محمود محمد =
حبيب الرحمن =	مطواع =	مصطفى محمد =
صفاء الدين =	صالح علي = الأشول	منير عمر =
عبدالعزيز =	ناجي علي =	أبو إسماعيل = نديم فؤاد
عطا بن حمدي =	محمد عبدالواسع = الأصبحي	إسماعيل = نعيم
عَوَّاد عبدالجيد =	أحمد منصور = أبو أصبغ	يعقوب =
محمد سعيد =	محمد بن محمد = الأصغر	إسماعيلوفيتش = أحمد بن علي
محمد عثمان =	هلال = الأصفري	الأسمر = فوزي يوسف
نظام الدين =	عطاء الله أشرفي = الأصفهاني	مصطفى أحمد =
وليد عبدالكريم =	مجد الدين النجفي =	أسمر = ميشال
بشير محمد = الأعرور	محمد علي بن محمد =	الأسمري = علي حسن
(الأغا انظر أيضاً: الآغا)	مرتضى المظاهري =	الأسواني = عبدالعزيز عباس
إحسان خليل = الأغا	نبيه بنت محمد =	علي نحوجلي =
حنان =	عبدالكريم إبراهيم = الأصقه	سيّد محمد بن محمد = الأسود
قاسم بن بخت =	صدر الدين = إصلاحي	صادق جعفر =

محمد ولد	= امباله	= الحسن بن علي	= كمال سعيد
= روبير	أمبروكجي	= محمد بن أحمد	= محمود قول
= أحمد بن المصطفى	امبكي	= أحمد عبدالعزيز	= راشد حسين
= صالح عبدالقادر	أمبة	= عامر محمود	= ماجد حردان
= إبراهيم بن نوح	ابن امتياز	= محمد بن محمد	= سالم بن سيف
= جمال	أمراني	= حسين إبراهيم يعقوب	= سعيد بن حمد
= العباس بن بناصر	الأمراني	= زهرة أحمد	= محمد بن سيف
= عبدالملك كريم	أمر الله	= يحيى إبراهيم	= محمد قائد
= محمد زين ولد محمد	أمزادف	= محمد عبدالله ولد الصديق	= يعقوب بن سيف
= محمد سلام	أمزيان	= خالد محمود	= علي بن محمد
= شكيب محمد	الأموي	= محيي الدين	= شمس الدين بن محمد أشرف
= عبدالقادر بن إسماعيل	= أمير	= آدم عبدالله	= محمد سعيد بن محمد
= أحمد	الأمير	= محمد بن إبراهيم	= محمود نديم
= أمير	= أمير	= محمد	= إنجي حسن
= عبدالكريم بن إبراهيم	= عبدالكريم بن إبراهيم	= جميل ندره	= أحمد زكي حسن
= عزت زكي	= عزت زكي	= أحمد دوموكاوا	= ماجد
= محمد بن أحمد	= محمد بن أحمد	= إدوار إلياس	= محمد راجي
= محمد رجاء	= محمد رجاء	= أسعد كامل	= أحمد الشرقاوي
= موسى علي	= موسى علي	= إليس	= محمد
= عمر	أميرالاي	= محمد عطا الله	= باهور لبيب
= عمر بهاء الدين	الأميري	= نوفل بن غانم	= عطية محمد
= عبدالله إبراهيم	أميغو	= أحمد علي	= سعيد أحمد
= إبراهيم عزّة	الأمين	= إبراهيم	= محمود
= أحمد بهجت	= أحمد بهجت	= حنفي محمود	= عبدالرحمن
= جعفر بن محسن	= جعفر بن محسن	= رشاد محيي الدين	= إسماعيل بن علي
= جودة	أمين	= عبدالله	= حسن بن محمد
= حسن بن محسن	الأمين	= فاطمة محمد نجيب	= علي بن حسين
= حسين	أمين	= محمد العاقب بن محمد	= محمد بن أحمد
= حسين يوسف	= حسين يوسف	= محمد بن محمد	= محمد بن حسين
= حفيظ الله	= حفيظ الله	= محمود أحمد	= محمد بن علي
= حلمي إبراهيم	= حلمي إبراهيم	= ياسين عمر	= محمد ناصر الدين
= زينب بنت محمد فريد	= زينب بنت محمد فريد	= أحمد بن عطاء الله فقيه	= وهي إسماعيل
= سعيد	= سعيد	= نجيب جعفر علي	= عبدالوهاب
= صفاء كامل	الأمين	= ثريا	= أبو الفضل
= عبدالحميد أحمد	أمين	= با مامادو	= إبراهيم بن علي

= محمد علي	= شفيق وبصا	أندراوس	= عبدالسلام إبراهيم	
= محمد علي بن محمد	= عزيز		= عبدالكرتم إبراهيم	الأميين
= محمد بن محمد	= عمر بن علي	اندو	= عبدالكرتم بن علي	
= محمود قنديل	= محمد قادر	الأنديجاني	= عبدالله حامد	
= محمود نعمان	= محمد الهادي	أنديشة	= عبدالله محمود	أميين
= المحمود بن يحيى	= عبدالرحمن بن أمزيل	الإنركاني	= عبدالجعيد حاج	الأميين
= ناصر بن محمود	= محمود بهير	أنسي	= عبدالمطلب	
= نبيه عبدالقدوس	= نبيل		= عبدالوهاب	
= إكرام	= عبدالحميد	الأنشاصي	= عثمان	أميين
= أكرم	= إبراهيم	الأنصاري	= علي	
= محمد بن مصطفى	= إحسان		= علي أحمد	الأميين
= محمد ولي	= أحمد بن منصور		= علي عبدالرحمن	
= ريتشارد	= أسامة		= علي بن مرتضى	
= هائل سعيد	= إسماعيل بن محمد		= عمر حيدر	
= أمير محمود	= حبيب رشيد حبيب		= عمر عبدالعزيز	أميين
= محمد	= حماد بن محمد		= فريدون علي	
= الشحات محمد	= حمدان صدقة		= فضل	الأميين
= عباس بن مصطفى	= سعد ياسين		= فضل موسى	
= علا مصطفى	= شمس الدين		= فيصل محمد مكي	
= كمال أنور بن محمد	= ضياء الرحمن		= كامل	
= يحيى محمد	= طلال عبدالمنعم		= محمد	
= محمد كامل	= عبدالرحيم		= محمد	أميين
= أحمدو ولد الشيخ	= عبدالغفار بن محمد		= محمد جاسم	الأميين
= إبراهيم أنيس بن أحمد	= عبدالقدوس		= محمد شوقي	أميين
= عبدالعظيم أحمد	= عبدالله إبراهيم		= محمد فهم	
= محمد أحمد	= عبدالله زكريا		= محمد كامل	
= أحمد بن محمدن	= عبدالجعيد بن محمد		= محمود	
= أحمد بن داود البطاح	= عبدالواحد		= محمود حسين	الأميين
= حسن بن أحمد	= فاضل		= مصطفى	أميين
= عبدالرحيم بن محمد	= فريد		= ميسر صالح	الأميين
= عبدالله محمد	= محمد أحمد		= وليد منير	أميين
= محمد	= محمد حسن محمد		= محمد تقي	أميين
= محمد عمر	= محمد الطاهر		= محمد هادي	الأميين
= محمد بن يحيى	= محمد عبدالحق		= محمد يحيى بن محمود	الأتنايي
= عبدالعزيز شلي سيد	= محمد عبدالمنعم		= دورين	إنجرامز

الأهوازي = منصور السيلوي	عيسى =	عثمان الفكي =
الأهواني = عبدالعزيز	فؤاد =	محمد زهير حامد =
أهيدجو = أحمدو	فوزية رمضان =	محمد =
أوبان = جان	كامل =	إبراهيم بن سيدياً =
الأودن = محمد حسن	محفوظ =	أحمد بن احمد =
الأورفلي = جميل	جهد بن جمال الدين = الأيوبي	خاتشيك =
أوريتا = جيرو	سعد محمد جمعة =	بايبيل =
أوزال = تورجوت	شريف خالد كركرلي =	الباتل =
أوستاش = دانييل	صفوان بن محمود =	باتوسيان =
أوغسطين = بهنام وديع	محمد زهير =	باتونسكي =
أوغلو = عبداللطيف عمران بندر	محمد ياسر إسماعيل =	الباحقني =
أوغلي = نور الدين يقال	محمد صالح =	باجناح =
ابن أوفي = ألب بن المصطفى	( ب )	الباجه جي =
أوقياي = نجم الدين	محمد بن الشيخ = باب خي	الشاذلي =
أوكيتش = محمد طيب	أنور = البابا	محمد محمد =
أولاد داود = محمد بن احمد البرياني	الداي ولد سيدي = بابا	محمد الكوئي =
أوندبما = عمر بونغو	سعاد محمد حسني = البابا	عبدالقادر محمد =
أوهاج = محمد أدروب	عز الدين محمد حسني =	محفوظ صالح =
أوهان = فاروق	عمر محمد =	حسن بن عبدالقادر =
أوهانسيان = بياتريس	كامل سليم =	باحميد =
إيبي = صالح أحمد	يوسف حنا =	باحميش =
إيبش = يوسف حسين	أحمد مختار بن حسن = بابان	باخنيي =
إيدير = آيت أوعراب محمد	محمد جميل بن مجيد =	باحويرث =
الإيراني = مؤيد إبراهيم	سيّد محمد بن أحمد = ابن باباه	باخسوين =
ايزكي = جواد	إبراهيم = باباي	باخوم =
إيسكوديرو = منصور عبدالسلام	أحمد صالح = بابقي	بادحدح =
إيلوش = عدنان مصطفى	أحمد النيل محمد = بابكر	البادرائي =
أيوب = برصوم يوسف	أمين =	بادنجكي =
= حسن	التجاني الطيب =	باذيب =
= خليل حسني	الجيلي =	علي عبدالرزاق =
= سهيل زكي	حبيب =	علي بن عيدروس =
= شوقي ناشد	حسن محمود =	محمد الأمين =
= عبدالرحمن	خلف الله =	مصطفى محمد =
		عبدالرحمن أحمد =
		بارود =

بارودي	= جميل مراد	باشا	= حبيب قسطنطين	= علي بن أبي بكر
البارودي	= رجائي بن وهيب	الباشا	= حسن	= فضل بن عبدالرحمن
	= شريف محمد	أبو باشا	= حسن سليمان	= أحمد عمر
	= عبدالفتاح علي	باشا	= سيّد محمد	= محمد عبدالقادر
	= علي محمد	الباشا	= عبدالرحمن رأفت	= يوسف بن إبراهيم
	= وجهه بن عبدالحسيب	باشا	= علي أحمد	= أحمد
باروم	= محسن أحمد	الباشا	= محمد خليل	= أحمد
الباروني	= زعيمة سليمان	باشا	= يحيى بن محمد	= طه
	= عمر محمد	باشات	= محمد بماء الدين	= كامل محمد
	= عيسى أيوب	باشاني	= عبدالحميد خان	= صالح بن سعيد
الباري	= أحمد محمد	باشراحيل	= محمد علي	= أحمد حسن
باري	= جبريل عبدالكريم		= هشام	= إنعام عبدالمنعم
باريت	= رودي	باشميل	= محمد بن أحمد	= حازم نَعُوم
بارين	= أمين	باشو	= محمود محمد	= أحمد عبدالقادر
الباز	= أسامة السيد		= نبيه	= حسين أحمد
باز	= داود	باشي	= نبيل بلوك	= عاتق بن أحمد
ابن باز	= عبدالعزيز بن عبدالله	باصدّيق	= حسن سالم	= بشير حسين
الباز	= عمر بن محمد	باطما	= العربي	= سالم بن محمد
بازامه	= محمد مصطفى	باعبّاد	= أحمد عبدالرحيم	= أحمد
بازرعة	= محمود صادق		= أحمد بن عبدالله	= باكير محمود
بازركان	= مهدي		= صالح أحمد	= إبراهيم أمين
بازو	= جانيت		= عبدالله محمد	= توحيدة
البازي	= حامد علي		= علي هود	= محمد الناصر
ابن بازي	= عبدالعزيز		= عمر سالم	= أحمد
بازي	= محمد عبدالله		= عمر محمد	= صلاح الدين
	= محمد موسى بن أحمد	باعبده	= سعيد مبارك	= إسماعيل
البازي	= يوسف خيدو	باعبُود	= علي بن محمد	= محمد بن طه
باسايف	= شامل	باعشن	= محمد سعيد مصطفى	= عبدالله بن علي
باسلامة	= محمد عبدالله	باعطب	= أحمد سالم	= محمد
باسيل	= إدوار	باعكابة	= محمد أحمد	= عمر عوض
باسيلا	= جوزيف	باعمر	= حسن محمد	= محمد عبدالقادر
باسيلي	= بولس		= عبدالرحمن عمر	= محمد بن عبدالله
	= رفعت رزق	باغوث	= عبدالله سعيد	= عبدالملك محمد
باش	= العزب عبدالحليم	باغوص	= بليغ بشارة	= عوض بن محمد
الباشا	= توفيق	بافضل	= عبدالله بن حسين	= إبراهيم



عبدالمحسن محمد =	البدر	عبدالفتاح =	البحراوي	داعية بنت عبدالرحمن =
فايز إبراهيم =	بدر	حازم محمد صالح =	بحر العلوم	عبدالرحمن بن محمد توفيق =
محمد عبدالمحسن طه =		حسين بن محمد =		عبدالمهادي محمد توفيق =
محمد متولي =		محمد =		محمد بن أحمد =
جمال =	بدران	محمد صادق =		محمد بشير بن محمد =
عثمان عدلي =		محمد صالح =		محمد بن إسماعيل =
فوزية محمد =		موسى بن جعفر =		أحمد بن عبدالله =
نبيل =		مصطفى الحبيب =	البحري	مبارك بن عبدالله =
أحمد فالخ =	البدراي	إبراهيم سابا =	بحوث	محمد جواد =
عبدالباسط يونس =		أحمد محمد =	البحيري	بشير الهاشمي محمد =
عبدالله =		حسن حسن =		الناصر بن محمد =
عبدالمحسن بن فوزان =		السيد محمد =		عبدالله أحمد =
وفيقه بنت نجم =		صالح بن حماد =		أحمد عوض =
رشدي =	البدراوي	عامر محمد =	بحيري	سالم عوض =
عبدالمنعم السعيد =		عبدالفتاح =		سعيد عوض =
أديب =	بدرخان	عبداللطيف مصطفى =	البحيري	عبدالله سالم =
حامد =		مأمون =	بحيري	محمد الصالح =
روشن صالح =		نعمات =	البحيري	محمد أحمد =
كاميران بن أمين عالي =		برهان =	بخاري	أحمد بن محمد =
أحمد عبدالله =	بدر الدين	جنيد بن محمد =	البخاري	جلال =
علي =		سيد حسن شاه =	بخاري	حسن إبراهيم =
محمد حسام الدين =		عباس إنعام خوجه =		رجائي يوسف =
يوسف =	بدروس	عبدالستار أمين عاشور =		كمال الدين حسن =
جواد بن سلمان =	البدري	عبدالعزیز حسين =		كارل =
حكمت بن فرج =		عبدالقادر بن كرامة الله =	البخاري	محمد عبدالعزيز =
شاکر محمود =		ألفريد نلتم =	بخاش	علي محمد =
عبدالجبار =		شاهبور =	بختیار	علي في بن جان =
عبدالحفيظ بن أحمد =	بدري	صالح =	بخشي	حسن بن علي =
عبدالرزاق شاکر =	البدري	جعفر محمد علي =	بخيت	علي بن مديش =
عبدالقادر بن عبدالقادر =		هانبي بن محمد رشاد =		محمد توفيق =
عبداللطيف عبدالوهاب =		سعود بن أحمد =	ابن بداح	محمد =
علي بن عباس =		أحمد عبداللطيف =	بدر	حسن بن قاسم =
فاطمة محمد =		جمال مرسي =		محمد علي =
محمد عبدالله =		زكي =		حسّون بن أحمد =
محمد نجيب عبدالعليم =		عبدالرحيم كمال =		سلوى =

= محمد نوري جاسم	بدوي	= ميرفت وهبة	البربري	= يُسرى إبراهيم
بدري	= يوسف بابكر	= نعيم	البريندي	= محمد صالح
البدن	= أحمد عبدالعزيز	= سعيد بن سالم	البربير	= نسيب بديع
بُدُور	= الحسن العلوي	= رياض محمد	ابن بريش	= محمد بن المكّي
	= خضر	= سعيد سيّد	البرتلي	= محمد بن المصطفى
بدوي	= علي بن عبدالقادر	= السيّد	البرجاي	= سعيد أحمد
البدوي	= أحمد	= صالح علي		= عبدالرؤوف زكريا
بدوي	= أحمد جلولي	= سارة بنت عبدالله	البردوزي	= علي فايق
	= أحمد زكي عبدالرحمن	= مصطفى		= محمد
	= أحمد محمد	= إبراهيم علي	البرذوني	= عبدالله صالح
	= أمين عبدالمجيد	= صبري فريد	البرديسي	= محمد زكريا نور الدين
	= بدوي عبدالعال	= فاطمة	برزق	= مروان محمد
	= جمال	= محمد كمال محمد		= يحيى محمد
	= حافظ	= مرشد بن سعد	البرزنجي	= سعدي إسماعيل
البدوي	= زكي	= محمود عبدالله		= طاهر بن إسماعيل
	= زينب الفاتح	= حتّا عوض	برسوم	= عبداللطيف بن عبدالله
	= سناء الحمد	= خالد محيي الدين		= عدلي
بدوي	= السيّد محمد	= عدنان صبحي	البرعصي	= محمد منير
	= عبدالرحمن	= مصطفى محمد	بُرعي	= جمال إبراهيم
	= عبدالسلام عبدالمجيد	= محمد		= محمد خليل
	= عبدالعال السيد	= يوسف	البرغثي	= عبدالهادي بوأصبع
البدوي	= عبدالعظيم الطنطاوي	= محمد غالب بن خالد	البرغوثي	= بشير عبدالكريم
بدوي	= عبدالمنعم عز الدين	= علي أحمد		= حسين جميل
	= عبده محمد	= عبدالقادر أحمد		= حمدان بن مصطفى
	= عصام	= جاي		= عبدالرحمن إسماعيل
البدوي	= علي إبراهيم	= متري		= عبداللطيف بن محمود
	= علي بن الحبيب	= محمود حافظ	برانق	= محمود أحمد قاسم
	= محمد أحمد	= محمد	البراهمي	= يوسف
	= محمد زين العابدين	= نادية	براولي	= علي أكبر
	= محمد علي	= أليجا غوردون	براون	= أبو الفضل بن الرضا
بدوي	= محمد فؤاد بدوي	= عبدالفتاح حسن	البراوي	= محمد سالمين
البدوي	= محمود	= فؤاد جرجي	بربارة	= محمود هاشم
	= محمود سيوييه	= توفيق جرجي	بربر	= محمد فهمي
بدوي	= مصطفى بهجت	= محمد بن عيد	البربري	= أحمد
البدوي	= مصطفى حسين	= محمود مختار	بربري	= توفيق

= هدى نصيف	= عبدالعزیز المرسي	= جميل
= بهاء الدين	= محمد المرسي	= رشيدة محمد رشيد
= محمد صالح	= إبراهيم بن محمد	= رقية محمد مرشدي
= متولي محمد	= محمد عثمان عبده	= زكي أحمد
= محمد	= محمد بن محمد مهدي	= زكي محمد
= أحمد بن صالح	= محمد إبراهيم	= أبو العيون عبدالعزيز
= حسن أحمد	= محمد طاهر	= ماري دوين
= سليمان بن صالح	= مرتضى بن علي	= محمد خليفة
= عبدالحسين محمد	= محمد	= محمد سليم بن محمد
= عبد الله بن عبدالرحمن	= إبراهيم محمد	= نايل
= عزيزة حمد	= زكريا أحمد	= هنري أنطون
= محمد بن سليمان	= عبد الله خورشيد	= يحيى إسماعيل
= عبدالرزاق بن علي	= عبد الله محمد	= البركاتي = عبد الله بن علي
= إدوار عيد	= محمد سياد	= فيصل بن علي
= سامي مرشد	= بدر الدين بن محمد	= ناصر بن عبد الله
= سعيد سليم	= شاكر	= عبدالرحيم
= صلاح الدين يوسف	= ميشال جرجس	= عبدالفتاح عبدالعليم
= فكتور ملحم	= محمد حسن بن علي	= محمد المختار
= فؤاد أفرام	= محمد سعيد	= أحمد عبد الله
= فيليب مسعود	= إبراهيم بن محمد	= عبدالقادر صادق
= محمود عبدالحسين	= محمود داود	= حسن عبدالرحمن
= ملحم إبراهيم	= أمين بن ميرزا حسين	= هاشم بن خاطر
= يحيى مصطفى	= حسين بن حسن	= إبراهيم علي
= محمد بن مصطفى	= قاسم عثمان	= عبد الوهاب علي
= محمد أحمد	= محمد الفاتح	= فواز ماهر
= نور الدين	= صلاح توفيق علي	= عبدالسبحان بن نور الدين
= محمد الصادق	= غالب ليلو	= عبدالعزيز علي
= عابدين	= فخري	= محمود محمد
= عاطف فائق	= محمد أمين	= رشاد
= ماجدولين وجيه	= قاسم	= أحمد سعد
= معين توفيق	= أحمد مختار بن جميل	= عمر بن أحمد
= إبراهيم إبراهيم	= رمزي عبد الله	= موسى نجيب
= أحمد عبدالواحد	= أحمد	= محمد عاشق إلهي
= جميل مصطفى	= رأفت شفيق	= إبراهيم حسّان
= صبحي بن سالم	= فوميل لبيب	= أحمد طلعت محمود

صلاحي =	تحسين محمود =	البطاح =	بهاء الدين =
عادل مصطفى =	جعفر بن حامد =	بطاح =	حسين سالم =
عبد الحميد بن محمد =	جميل =	البطاح =	عبد اللطيف فوزي =
عبد عبه =	حمزة نجيب =	البطاح =	أحمد داود =
فتحي =	رقية بنت عبدالسلام =	البطاح =	محمد داود =
محمد =	زبيدة =	البطاشي =	محمد علي =
محمد =	الظاهر محمد علي =	البطاشي =	سيف بن حمود =
محمد صفوت =	عبدالله الشيخ محمد =	البطاط =	محمد بن شامس =
محمد يحيى =	محمد عمر =	البطاطو =	عبد طالب =
محمد يوسف =	معطي =	البطاطي =	حنّا =
محمد شوقي =	منير =	البطاوي =	سعيد بن محمد =
جلال سعد =	ميشال خليل =	البطاحي =	إبراهيم محمد =
وجيه =	نعمات عبدالله =	البطران =	عبدالرحمن بن إبراهيم =
رياض سورياك =	محمد الأمين =	البطراوي =	عبد العزيز =
شاكر بشارة =	سعدى توفيق =	بطرس =	محمد =
عازر غنيم =	محمد توفيق =	عادل منير =	صليب =
أحمد علي =	ميشيل =	فارس =	عادل منير =
عبدالله أبو سيف =	إدريس =	ليبيب إلياس =	فارس =
جرجس رفلة =	عبد الجبار داود =	لويز مليكة =	ليبيب إلياس =
ماهر عياد =	عبد الخالق محمود =	البطريق =	لويز مليكة =
حسين بن محمود =	عبد الكريم =	البطل =	عبد الحميد بن محمد =
محيي الدين =	محمد =	البعثي =	علي عبد المعطي =
عبد الغني =	مصطفى بن عبدالله =	بعجانو =	محمد عبدالرحمن =
محمد عبدالسلام =	مهدي وفي =	بعشور =	إبراهيم =
محمد =	مير بن شأول =	بعطوش =	عيسى =
محمد علي =	عبد الرضا ملا حسن =	بعكر =	طه أحمد =
تامر =	رياض فتح الله =	بعليكي =	عبد القادر =
محمد هشام بن محمد =	فرج =	بعليكي =	عبد الرحمن بن طيب =
عمران =	محمد ناجي =	بعضوي =	عبد الحميد =
توفيق حنا =	عبدالله بن محمد =	البصون =	منير عبد الحفيظ =
خالد بن حمد =	سليم خضوري =	البصير =	مصطفى عبدالله =
آمال محمد =	كامل حسن عزيز =	بصيرة =	محمد عيد =
أحمد =	محمد المصطفى =	بصيرة =	عدنان =
أحمد بن محمدا =	عبد الواحد أحمد =	بطاح =	بغداد =
بشير إبراهيم =	أمين أبو الفتوح =	بغداد =	بغداد =

رعد عبدالجبار =	البكوع	=	خليل يوسف =	=	أنور النقشلي
أحمد =	بكير	=	خوجلي =	=	بغدادى =
أحمد عبدالوهاب =			الرشيد الطاهر =	بكر	حسن أحمد =
سالم عمر =			زياد عبدالجبار =	البكر	رؤوق عيسى =
عبداللله عوض =			سعيد =	بكر	شاكرا جابر =
عزيز عثمان =			عبدالجبار جاسم =	البكر	عبدالرزاق سعيد =
نبيل =			عبدالحميد صالح =		عبداللطيف =
نجيب محمد =			عبدالرحيم =	أبو بكر	عبداللطيف محمود =
أحمد بن عبدالسلام =	بلا فريج	=	عبدالمنعم يوسف =		عبداللله رشيد صالح =
عائق بن غيث =	البلادى	=	عبدالوهاب =	بكر	عبداللله عبدالحميد =
علي حسين =			عبير عبدالرحمن =	البكر	مارون =
حامد فهمي =	البلاسي	=	عصمت عبدالحميد =	بكر	محمد =
محمد علي بن حسن =	البلاغى	=	علي بن أحمد =	أبو بكر	محمد هاشم بن حسن =
إبراهيم علي =	بلال	=	مدحت =		وهيبة بنت محمد =
إبراهيم محمد =			محمد بلو بن عبدالقادر =	ابن أبي بكر	أحمد عبدالسلام =
سعيد =			محمد بيلو أحمد =	أبو بكر	الطيب =
سعيد أحمد =			محمد فؤاد أحمد =	بكر	محمد بن محمد =
صبيحي محمد شكري =			منذر عبدالكريم =	البكر	سعد الدين =
عبدالسلام حلمي =			محمد الصديق =	ابن أبي بكر	نزار بن رشيد =
عبدالمنعم يوسف =			بشير =	البكري	محمد =
عبدالوهاب بلال =			بهاء الدين حافظ =	بكري	محمد =
عزيز =			صلاح بن عبدالقادر =	البكري	إحسان أحمد =
محمد =			عبدالخليم حفني =	بكري	سعد بن نايف =
محمد بن عمر =			عبدالرازق بن السيد =	البكري	محمد الدسوقي =
فهد =	بلان	=	عبدالرحمن بن عمر =		شحاتة سليم =
مكي علي =	بلايل	=	علاء الدين =		عبدالهادي =
شفيق إبراهيم =	بلبع	=	علي الحاج =	بكري	محمد =
عبدالحكيم بن عبدالحميد =			ماهر عبدالعزيز =		أرسلان رمضان =
محمد توفيق =			محمد كوبلاي بن أحمد =	البكري	خالد محمد =
مطواع =	بلبوش	=	موسى بن عيسى =		عدنان بن محمد صادق =
محمد بلتاجي حسن =	بلتاجي	=	محمد طاهر =	بكلوني	وصال فرحة =
محمد السيد =	البلتاجي	=	محمود أحمد سالم =	البكليش	إبراهيم =
عمّار =	بلحسن	=	عبدالحميد سيّد أحمد =	بكّور	أحمد حسن =
محمد =	بلحسين	=	سمير =	البكوش	إسماعيل عيسى =
مولاي =	بلحميسي	=	عبدالحميد مختار =		توفيق =

بلخوجه	= محمد الحبيب	ابن بَلَّة	= أحمد	البنجيري	= محمد طاهر بن غلام
بلخيان	= مهراَن	بلو	= نوئيل قبا	بنجر	= محمد حسن بن سعيد
بلخير	= سالم بن حسن	بَلُوْز	= نايف	البنجري	= عبدالكريم بن محمد
	= عبدالله عمر	البلوشي	= أحمد سياد ميرين	بنجلون	= أحمد مجيد
	= العربي		= خليفة بن عثمان	البنداري	= عبدالوهاب
بلخيرية	= البشير سالم		= سالم بن مطر	البندر	= عَوَاد حمد
البلداوي	= عباس بن فاضل	بلوك باشي	= نبيل	بندقجي	= علي حسين
	= عبود عبداللطيف	البلوي	= هُمام خليل	البندك	= عيسى
	= محمد حسن	بلييل	= إدمون عبدالله	بنقسلي	= كامل بن عثمان
	= مزاحم أحمد		= فيصل بن عبدالهادي	البنكي	= محمد أحمد
بلدي	= ميخائيل يوسف		= نور الدين		= محمد صالح بن محمد
	= نجيب	البيدي	= عباس حسن	البنهاوي	= إسماعيل محمد
بَلَسُوْد	= صالح ربيع	بلييل	= عمر محمد		= محمد أمين
بلطة	= محمد صلاح الدين	بليلة	= عبدالرزاق بن محمد صالح		= محمد عبدالفتاح
بلطية	= عبداللطيف مليجي	آل بليهد	= هيلة بنت محمد		= محمود أحمد
بلعالم	= محمد باي	البليهي	= صالح بن إبراهيم	البنوري	= محمد يوسف بن محمد
البلعاوي	= فتحي محمد	البناء	= جمال أحمد	بنون	= محفوظ
بلعربي	= محمد الصديق		= صبري خليل	بنونة	= احمد بن العربي
بلعمرى	= رايح		= عبدالرحمن أحمد		= الطيب بن عبدالسلام
بلعيد	= شكري		= عبدالله محمد عمر		= المهدي
بلغيث	= أحمد بن سالم		= عبدالمنعم أحمد	البنى	= عدنان رفيق
البلغيثي	= عبدالملك بن أحمد		= علي علي		= محمد كامل
بلفقيه	= أحمد بن زين		= غازي إبراهيم		= وصفي بن رفيق
	= حداد أبو بكر		= فوزية بنت أحمد	آل بُيَّان	= عبدالكريم بن صالح
	= عبدالله بن حسن		= محمد إبراهيم	البُيَّان	= علي بن صالح
بلقاسم	= مولود قاسم		= محمد جاد علي جاد	= مها	
بلقاضي	= محمد الشاذلي		= محمد السيد	بهاء الدين	= صادق
	= محمد الهادي		= محمد كامل مصطفى		= صلاح أحمد
بلقايد	= محمد		= محمود عاطف بن علي	البهادلي	= علي بن أحمد
بلقولة	= سعيد		= محمود علي	البهاوي	= أحمد بن الحسين السوسي
بلقيس	= أحمد	البناجي	= عبدالرحمن صل	بهبهاني	= جعفر
البلك	= سهام محمد كمال	البنان	= عبدالرحمن بن محمد	البهبهاني	= علي بن هادي
بلماحي	= محمد بن محمد	بناني	= أحمد بن عبدالسلام	البهيتي	= نجيب محمد
بلمليح	= إدريس	ابن البتاني	= محمد فال بن أحمد	بمجت	= أحمد شفيق
بلنكو	= محمد	البنينو	= المفضل بن محمد		= أطوار

محمد تقي بن محمود	=	بوجناح	=	سليمان بن يحيى	=	محمد بن سيف
بهران	=	بوچاره	=	عبدالرزاق	=	سعود بن حارب
عبدالحفيظ محمد	=	بوخافة	=	محمد العابد	=	سيف بن حمد
البهسودي	=	البوحميدي	=	أحمد بن محمد	=	بوسليمان محمد
البهشتي	=	بوخارذت	=	إبراهيم	=	بوشحيط محمد
البهكلي	=	بوخالفة	=	عبدالله	=	بوشناق الحطّاب
البهلاني	=	البونخصبي	=	أبو بكر بن محمد	=	البوشهري محمد زكي بن أحمد
البهلول	=	بوخير	=	رشيد	=	البوشي مدثر علي
بهلول	=	البودالي	=	عبدالجبار احمد	=	البوصادي محمد عبدالله
البهلوي	=	محمد النوري	=	محمد النوري	=	محمد محمود
بهنام	=	البودليمي	=	علي بن محمد	=	بوصوف عبدالحفيظ
بهنس	=	بوذينة	=	مالك	=	البوصيري علي
البهنساوي	=	بوذينة	=	محمد	=	محمد
	=	بوراوي	=	عبدالحفيظ	=	بوضياف محمد
	=	بورسلي	=	خزنة خالد	=	بوطالب عبدالهادي
	=	البورقادي	=	حبيبة محمد	=	آل بوطامي أحمد بن حجر
بهنسي	=	بورقعة	=	إبراهيم أحمد	=	البوطي رمضان بن عمر
	=	بورقبة	=	الحبيب	=	محمد سعيد بن رمضان
البهنسي	=	الحبيب (الابن)	=	الحبيب (الابن)	=	بوظو عدنان محمد
البهي	=	بوركي	=	سيرج دو	=	علي عبدالوهاب
	=	البُوركي	=	يونس بن قاسم	=	البوعبدلي المهدي
بهي	=	بوري	=	سعادت حسين بن منوّر	=	بوعبيد عبدالرحيم بن موسى
بهيح	=	علي السلطان	=	علي السلطان	=	المعطي
البوّاب	=	البوري	=	وهي أحمد	=	بوعروة بابنه بن إبراهيم
	=	البوري	=	محمد منيب	=	بوعزيز يحيى بن عبدالرحمن
البواردي	=	بوزغية	=	علي ونيس	=	البوعزيزي طارق الطيب محمد
بوارشي	=	بوزوبع	=	محمد عبده	=	بوعسرية بوشتي
بواربي	=	بوزوزو	=	محمد	=	بوعيّاد الحسن بن العربي
بوشيت	=	بوزيدة	=	عبدالله	=	البوعياشي أحمد بن عبدالسلام
بوبو	=	البوزيدي	=	عبد القادر طه دحاح	=	آل بوعنين فضل بن عبدالعزيز
بوبية	=	بوزيدي	=	محمد	=	بوغدير توفيق
بوتاني	=	البوزيدي	=	محمد بن بوشعيب	=	بوغنيم أحمد
بوترعة	=	البوسطجي	=	محمد طالب	=	بوقري حمزة محمد
بوتو	=	البوسعيدي	=	أحمد بن إبراهيم	=	بوقس عبدالله بن عبدالمطلب
	=	ذو الفقار علي	=	حمد بن سعود	=	بوقطاية عثمان عثمان

بوڪاي = موريس	= عبدالمجيد لطفي	= عبدالقادر محمد سعيد
بوكر = عبداللطيف خليفة	= عبدالوهاب أحمد	= محمد بهجة بن محمد
بوڪماخ = أحمد	= عمران موسى	= محمد نسيب أحمد
البولاري = الحاج محمود	= غازي عبدالله	= منير
البولاقبي = علي بن حسن	= محمد عبدالله	بيطار = هنري نخلة
بولز = بول	= صالح حسين	البيطار = وهيب رشيد
بولس = جواد	= سليمان بن حسين	بيطاط = رابع
= حبيب	= محمد غياث أبو النصر	بيطام = بوخالفة
= سعاد إلياس	= محفوظ علي	بيعي = علي بن عزيز
= كامل ميخائيل	= حسن بن صالح قارة	البيك = سليم محمود
= متري سليم	= محمد ضياء الدين بن	بيكار = حسين يوسف
بولص = سركون	= رشاد علي	بيكس = شيركو
بولعيش = منير	= حامد سليمان	بيكلدي = أحمد بن حسين
بولفرا = عمر بن مومن	= علي	بيلا = زكريا عبدالله
بولوتنيوك = يارما	= ميشيل	= شارل
بومدين = محمد السيد	= إبراهيم عبدالعزيز	بيلافسكي = يوسف
= هوارى	= علي عزت	بيلتو = غادة أحمد
بومعزة = بشير	= روفائيل يوسف	البيلي = شحاتة حيدر
بومعقل = عمر بن داود	= فرحات حسين	= عثمان سيد أحمد
بومهدي = أحمد رحيم	= جيمس دوجلاس	بيليايف = إيچور
= أبو بكر بن محمد	= نجاح	بينو = سعيد
بونت = بيير	= جاك	البيهه = حسن فؤاد بن إبراهيم
بونداريفسكي = غريغوري	= خزعل	البيهاري = عبدالرحمن الدرهنكوي
البونعماني = الحسن بن أحمد	= جاكلين	بيهم = محمد جميل
بونغو = عمر	= خوان	بيوض = إبراهيم بن عمر
بوهاني = محمد حسن	= صالح بن أحمد	بيومي = أحمد
بوهلال = أحمد بن المعطي	= أحمد تاتار	= حسن
البوهي = كامل عبدالمجيد	= محمد بن عبدالرحمن	= حسين
بويجي = الشاذلي	= محمد بن سعيد	صالح الدين محمد =
= صادق	= عبدالرحمن بن عبد ربه	طه موسى = البيومي
بويعلی = مصطفى	= أحمد	عباس أحمد = بيومي
بي = الحسن البصو	= زياد وفيق	عبدالحكيم محمد =
= علي بن البصو البصو	= خميس	عبدالرحيم إمام =
البيات = منصور بن عبدالله	= صلاح الدين بن محمد خير	عبدالكريم =
البياتي = صبري مصطفى	= عاصم بن محمد بهجة	= علي أحمد =



اليومي	= محمد رجب	تحسين	= سعيد	تعيلب	= عبد المنعم أحمد
بيومي	= محمود	تحفة	= عبد الخالق عبدالرازق	التغلي	= حازم سعيد
	= مصلح سيد	التدمري	= أحمد جلال بن محمد	= نشأت كمال	
		تدمري	= درويش جميل	التفاجيجي	= أحمد بن بلخير
	( ت )	أبو تراب	= عبد المجيد	تفاسكا	= أحمد
ابن الثَّاب	= عبد الحمي	ترافي	= نور محمد	التفتازاني	= محمد أبو الوفا
تات	= جورج	تريدار	= طاهر	التقلاوي	= محمد الشريف
تاج الدين	= محمد تقي بن حسن	الترجمان	= عباس بن علي	التقوى	= محمد فوزي أمين
التاجر	= علي	الترزي	= إبراهيم عبدالمجيد	تقي	= أحمد باهض
التاجي	= عبدالمجيد شكري	ترزي	= وديع رزق	تقي الدين	= بديع
	= محمد محمد	ترك	= إبراهيم عبد المنعم		= حلیم أحمد
تادرس	= محسن شكري	الترك	= إسماعيل فتاح		= خليل محمود
	= نظير إسكندر	ترك	= صلاح عبدالعزيز		= شكيب بن أحمد
التادفي	= رشيد بن مصطفى	التركستاني	= خليفة الطاف		= عادل أحمد
التارزي	= مصطفى كمال		= عبد القادر طاش	ابن تقي الدين	= علي شريعتي
التازي	= مصطفى	تركمانی	= مصطفى عبدالرازق	تقي الدين	= منير محمود
التاشدبيتي	= أحمد محمد عبدالعزيز	التركي	= البشير بن محمد		= ندم محمود
	= محمد عبدالله	تركي	= داود		= وفاء بنت عارف
التاكنيتي	= سيّد محمد بن محمد	التركي	= زبير	التكرلي	= فؤاد عبدالرحمن
تامر	= إسماعيل		= عبد السلام بن محمود	التكريتي	= برزان
	= عارف		= عبد الصمد تركي		= راجي عباس
ابن تاويت	= أحمد بن محمد		= عبدالعزيز		= سامي شريف
	= محمد بن محمد		= محمد الحبيب بن أحمد		= سليم طه
التايه	= محمد علي صالح	التركيت	= عبدالرحمن بن حسين		= شاكر علي
تبارك	= محمد		= عبدالعزيز حسين		= صدام حسين
التبريزي	= جواد ملكي	الترمانيني	= محمد ملا حسين		= عبدالرحمن
	= محمد جعفر بن أحمد	الترهوني	= عبد السلام	تكريتي	= عدنان
التبسي	= لحبيب فارس	تريجنز	= مبروك غيث	التكريتي	= عصام شريف
التبشراني	= فيليب لطف الله	التريكى	= ليو آرثر		= عماد الدين
التتكي	= عبدالله بن محمد العاطفي	تريم	= مصطفى عبدالسلام		= محمد جليل حبوش
التجاني	= محمد الحافظ	الترستري	= تريم عمران		= منير بكر
التجكاني	= محمد	التسليمي	= محمد تقي بن محمد	تكلا	= ماهر عزمي
	= المهدي المومني	التطواني	= محمد السنوسي		= ميشيل
التحافي	= عبد الحميد	تعلب	= محمد بن أبي بكر		= نعيم
			= عزيز	تكلة	= عمر عبداللطيف

التل =	حسن إرشيد =	التنالتي =	محمد الحبيب =	سمير =
تلحوق =	صفوان خلف =	التندغي =	الغزالي بن جابر =	سيد =
تللو =	ملحم يوسف وهي =	محمد الأمين =	محمد فال بن محمدن =	صلاح الدين =
التلمساني =	ملحم إبراهيم =	محمدن بن سيد أحمد =	محمدن بن محمدن =	صلاح الدين محمد =
التلمودي =	وديع جميل =	محمددي بن القاضي =	محمدن بن سيد أحمد =	عاصم =
التلهوني =	عدنان حسني =	عبداللطيف بن عباس =	محمدن بن سيد أحمد =	عايدة =
التلواني =	عبدالقادر =	التنكابي =	سيدي محمد بن أحمد =	عبدالرحمن =
التليسي =	عمر عبدالفتاح =	التنواجيوي =	محمد الأمين =	عدي محمد =
التليلي =	البشير =	محمد المختار =	محمد الأمين =	آل توفيق =
تَمَّام =	بهجت =	محمد أحمد =	محمد داود =	توفيق =
تمو =	إبراهيم عطية =	التنيب =	أيمن محمود =	محمد حسن =
تميزيان =	خليفة محمد =	التنير =	السيد سابق محمد =	محمد سعيد ركي =
تميم =	البشير بن الحبيب =	التهامي =	صلاح =	محمد بن علي =
التميمي =	محمد الطاهر =	عبدالحليم محمد سالم =	عبدالكريم =	محمد عمر =
	مختار بن الطاهر =	محمد حسن محمد =	جميل أحمد بن سعيد =	محمد فهمي بن محمد =
	حُسام =	أبو القاسم بن محمد =	إبراهيم بن ناصر =	محمد محمد =
	مشعل =	فردينان =	فيلكس =	محمد نجيب =
	كيفورك =	توتل =	أحمد سيكو =	نزار إبراهيم =
	حسن محمود =	تور =	سعد عمر =	محمد أيوب =
	ظافر =	توشيهيكو =	إيزوتسو =	توكر =
	محمد إبراهيم =	توفيق =	إحسان سيد =	توكل =
	أسعد بيوض =	تماضر =	توفيق عاكف =	التوم =
	جاسم بن محمد =	توفيق عبدالرحمن =	حسن أحمد =	علي =
	طالب سهيل =	حسن أحمد =	حسين علي =	إميل =
	طاهر بن جاسم =	حماد =	روحية محمد =	توما =
	عبدالأخوة =	عز الدين الخطيب =	علاء الدين محسن =	عبدالأحد =
	عز الدين الخطيب =	كاظم نعمة =	محمد أمين =	توماشي =
	علاء الدين محسن =	محمد بستانم =	منصور بن راشد =	التومي =
	كاظم نعمة =	نوري أحمد =	هادي بن جواد =	ابن تومي =
	محمد أمين =	وليد عبدالحالق =		التونسي =
	محمد بستانم =			عبدالرحمن بن صالح =
	منصور بن راشد =			علي =
	نوري أحمد =			محمد خليفة =
	هادي بن جواد =			محمد الطيب =
	وليد عبدالحالق =			محمد =
				أحمد محمد الدمرداش =
				توني =

التوني	= عز الدين محمد	ثجيل	= غازي	= عزان بن عبود
التوني	= محمد شوكت	ثروت	= يوسف عبدالمسيح	= مجدي علي
التوي	= عبدالله أبو بكر	الثقفي	= زيد بن زايد	= محمد صالح إبراهيم
التويجري	= حمود بن عبدالله	= سالم بن علي	= محمد بن علي	= محمد عابد
	= صالح بن محمد	الشمالي	= محمد بن مصلح	= مروان بن عبدالقادر
	= عبدالرحمن بن عبدالله	الشميري	= عبدالله بن محمد	= سوسن السباعي الجابي
	= عبدالعزيز بن عبدالكريم	ثمينة	= فرنسيس	= إدمون جابيس
	= عبدالعزيز بن عبدالمحسن	الثور	= عبدالله بن أحمد	= أحمد جاد
	= عبدالمحسن بن عبدالله	الثوري	= فيض الرحمن	= أحمد إبراهيم
التومي	= إدريس بن جلون	ثيسجر	= ويلفرد	= أحمد محمد
تويبي	= جبران غسان	ثيودوري	= قسطنطين جورج	= حسن
	= غسان جبران			= عبدالرحمن عثمان
	= نادية حمادة			= محمد عبدالسميع
تيام	= محمد البشير بن الحاج	( ج )		= محمد بن مصطفى
التيان	= إميل	جاب الله	= جاب الله علي	= نهاد
التيجاني	= الفاتح		= محمد صلاح الدين	= وداد عبدالحليم
تيم	= سعيد عبدهادي		= محمد عبدالمقصود	= جاد الحق جاد الحق
تيمد	= محمد التيجاني	الجابري	= أحمد بن يوسف	= محمد سيد
تيناوي	= أحمد	جابر	= أنيس ملحم	= جاد الله جاد الله
			= بهجت نجيب	= يحيى
			= جمعة	= أبو زيد إبراهيم سيد جاد المولى
			= حسن بن محمد	= خالد الجادر
ثابت	= أحمد سيف	الجابري	= حسين بن محسن	= عبدالمنعم
	= زهير حسن		= رعد	= علي بن أحمد العبد
	= عبدالرؤوف		= رمزي رسمي	= محمود عبدالله
	= مذكور	الجابري	= زكي محمد	= مساعد سالم العبد
	= مصطفى	جابر	= سلمان فارس	= وليد محمود
ثاقب	= فؤاد إبراهيم		= شوقي	= لطفي إبراهيم جادو
ثامر	= ناجية بنت عبدالرحمن		= صبحي بن محمد	= محمد أحمد
ثاني	= أحمد راشد		= علي بن عبدالله	= محمود عبدالحالق
آل ثاني	= أحمد بن علي		= محمد حسني محمد	= أحمد علي الجار الله
الثبتي	= جووير بن ماطر	الجابري	= إحسان بن عبدالقادر	= عبدالله بن جار الله
	= سعد بن شوشة		= خالص	= ابن جار الله محمد محفوظ بن
	= محمد عواض		= رياض بنت فخر الدين	= محمد طلعت الجارحي
	= مطلق بن حميد		= شكيب مراد	= حسن عزت جارداغلي

جاردية	= لوي	جاوت = طاهر	جيرايل = جوزيف
الجارم	= بدر الدين علي	الجاوي = عمر عبدالله	الجبرتي = محمد شريف
جارودي	= عمر عبدالمحسن	جاويد = عبدالعزيز توفيق	جيرة = سامي
جاري	= رجاء	جاويش = أحمد عقاد	جيري = شفيق درويش
الجازي	= عزيز ياسر	معتر الإسماعيل = إدريس	الجري = عبدالمنتعال محمد
	= الدالي	الجاوي = حمود بن حمود	علي بن جبر = عوض
الجاسر	= محمد الدالي	الجابيقي = محمد صدقي	جبريل = محمد رفعت بن إبراهيم
جاسر	= حمد بن محمد	جبارة = حسين بن هادي	الجبرين = عبد الرحمن بن عبدالله
الجاسر	= حنا	جبارة = سالم شاكر	ابن جبرين = عبد الله بن عبد الرحمن
	= صالح بن مخلد	عبد المنعم سليم = محمد علي	جبقجي = عبد الرحمن بن محمد نور
	= عبد الرحمن بن عثمان	عبد السلام بن الخضر = محمد فوزي	جبل = عباس محمد
جاسر	= محمد فؤاد	عبد السلام بن الخضر = محمود حسن	جبل = قيس عدوان
	= وجيه	عبد السلام بن الخضر = محمد بن هائل	جبل = يوسف علاء الدين
جاسم	= عزيز السيد	عبد السلام بن الخضر = يوسف رضا	الجبلوي = محمد طاهر
الجاسم	= محمد علي رضا	عبد السلام بن الخضر = ليلى إبراهيم	الجبلي = علوي محمد علي
	= محمود خليفة	عبد السلام بن الخضر = خالد بن نمر	محمد محمد = مصطفى
جاسم	= مكّي السيد	عبد السلام بن الخضر = محمد بن غائب	جبه جيان = روبرت أفديس
الجاسور	= ناظم عبدالواحد	عبد السلام بن الخضر = محمد وحيد بن محمد	الجبهان = إبراهيم بن سليمان
جاغوص	= وفاء محمد علي	عبد السلام بن الخضر = سليمان محمد	جبور = بهجة إلياس
الجاف	= جاسم بن محمد	عبد السلام بن الخضر = جميل	جبرائيل سليمان = جرجس مطيع
جامع	= حميد بن محمد أمين	عبد السلام بن الخضر = جورج	جبران = سليم جبران
	= أحمد حامد	عبد السلام بن الخضر = عبد الله بن محمد	الجبوري = أمير أحمد حقي
	= حامد بن عبد الحميد	عبد السلام بن الخضر = فريد	جبوري = جورج
الجامعي	= عبد الكريم محمد	عبد السلام بن الخضر = محمد إبراهيم	الجبوري = حمد صالح
جاموس	= بوشتي	عبد السلام بن الخضر = محمد حسن	سهيلة ياسين = صالح صائب
	= أحمد طه	عبد السلام بن الخضر = محمود محمد	عبد الأمير بن محمود = عثمان
	= حكمت	عبد السلام بن الخضر = مصطفى	عرفان بن خليل = فاضل جاسم
	= محمد أحمد	عبد السلام بن الخضر = جبرا إبراهيم	كمال =
الجامي	= محمد أمان بن علي	عبد السلام بن الخضر = أحمد بن جابر	
جامي	= محمد سعيد	عبد السلام بن الخضر = سالم يوسف	
جانان	= إبراهيم	عبد السلام بن الخضر = عبد الرزاق	
جانسون	= فرانسيس	عبد السلام بن الخضر = رمسيس	
جاهين	= صلاح		
الجاوشلي	= هادي رشيد		

= وديع يني	= سعيد بن عبدالقادر	جرابات	= محارب عبدالله
= توفيق	= إبراهيم سليمان	الجراح	= محمد قاسم
= خضضر	= أمل نادر	جراح	= منذر خلف
= سمير يلده	= عائدة راغب	الجراح	= نجم الدين عبدالله
= عبدالأمير	= كمال رفيق		= نوفل محمد فياض
= حسين راجحي	= محمد إبراهيم		= يونس بحري
= مصطفى حسن	= محمد بن سليمان		= أحمد بن أحمد
= جبرائيل روفائيل	= سعيد شعبان	جراد	= عبدالرحمن محمد خير
= عبدالكريم	= محمد سعيد	جرادة	= محمد بن إبراهيم
= أبو بكر بن محمد مهدي	= علي صالح	جرادي	= زينب الغزالي
= أبو بكر بن محمد	= توفيق محمود	جزار	= سيف الدين الغزالي
= عدنان بن حمدان	= عبدالهادي		= عبدالمنعم الغزالي
= جان	= فريز محمود		= كلير نقولا
= ابن عيسى عمر	= ناجح		= عبدالقادر بن محمد
= علي أحمد	= نصر خالد		= جوزيف سعيد
= محمد عثمان	= عبدالله بن العباس	الجزاري	= فريد رفعت
= جبران	= أروين	جراف	= مصطفى علي
= خليل	= أحمد بن أحمد	الجزائري	= أبو جحجوح عثمان خالد
= إلياس خليل	= إسماعيل بن أحمد		= فرنسيس
= أمير صبحي	= عبدالله بن عبدالكريم		= أحمد خليل
= حلیم قلدس	= تهابي أحمد	جرانة	= زينات إمام
= علي محمد	= محمد زهير		= عبدالمنعم محمد
= عبدالفتاح محمد	= مشعان الفيصل	الجرابا	= شفيق
= فكري زكي	= حسين أحمد	جربوع	= عبدالكريم أحمد
= فكري بن محمود	= محمد بن رمضان	الجربي	= أحمد بن عبداللطيف
= سعيد بن صالح	= ماهية محمد عمر	جرجرة	= محمد إبراهيم
= سعيد بن قاسم	= أديب حنا	جرجس	= رمزي
= صدر الدين بن حسين	= رشدي إسكندر		= عبدالمجيد بن العربي
= عبدالسلام بن محمد	= رفيق صدقي		= أحمد
= محمد حسين	= سعد مسيحة		= الشاذلي
= محمد كاظم بن أحمد	= قدرمي ميرهيم		= صلاح
= نورالدين بن محمد	= مقبل		= فؤاد عزت
= وردة	= مكرم فهيم إبراهيم		= التيجاني عبدالرحمن
= أحمد محمود	= نظمي لوقا		= محمد زين العابدين
= الفاتح عثمان	= نعيم عطية		= خليل

الجزيري	= حسن بن عبدالمحسن	= محمد تقي	= المختار بن أبلول
جَزَيْلَان	= عبدالله قائد	= محمد بن عبدالرحمن	= فيليب
الجسَّار	= علي بن عبداللطيف	= خليل عارف	= معنصم الفاضل
الجسر	= عبدالله نلثم بن حسين	= محمد	= لينا
الجسري	= أحمد	= أحمد حافظ	= إبراهيم محمود
الجسماني	= عبد علي بن حسين	= محمد كمال الدين	= أحمد جمال
الجشعمي	= فائز	= حسن	= أحمد شوقي
الجشِّي	= عبدالله بن علي	= محمد عبدالسلام	= أحمد ماهر سيد
	= محمد سعيد بن أحمد	= شيخان بن أحمد	= أبو بكر الشيخ
الخصاني	= محسن	= عبدالله بن عبدالرحمن	= جلال الدين عبدالرحمن
الخطيلي	= عبدالرحمن بن حمد	= محمد علي	= رأفت محمد
الجعَّار	= إبراهيم بن عبدالمنعم	= أحمد بن أسند	= صالح محمد علي
	= عُلَيَّة محمد	= أحمد الأمين	= صلاح
	= محمد أحمد	= أحمد بن بتار	= صلاح
الجعبري	= أحمد	= أحمد ذو النورين أحمد	= عدلي
	= سليمان	= أعمر بن محم بوب	= عصام الدين
	= محمد علي	= بدر بن الإمام	= فوزي
جعجع	= جوزيف طُنوس	= الحسن بن الإمام	= كمال الدين
جعفر	= إحسان محمد	= الحسن بن المختار	= محسون بهجت
	= الأمير عباس	= السادات ولد حين	= محمد جواد يعقوب
آل جعفر	= حسام بن سليم	= محمد بن أحمد فال	= محمد سعاد
جعفر	= زهير إبراهيم	= محمد أحمد بن مودي	= محمد سليم
	= ضياء	= محمد الأمين بن بدر	= بشير محمد
	= عبدالأمير	= محمد الأمين بن الشيخ أحمد =	= جلال الدين
	= عبدالرحمن قطب	= محمد الأمين بن محمد	= الجلاي
	= عبدالرزاق أحمد	= محمد الأمين بن محمد	= محسن بن علي
	= قاسم محمد	= محمد بن سيد محمد	= محمد تقي بن محسن
	= محمد حلمي محمد	= محمد عبدالله	= محمد رضا بن حميدة
	= محمد عبدالعزيز	= محمد عبدالله بن آدّ	= أحمد سامي
	= محمد كمال إبراهيم	= محمد عبدالله بن سيد	= رشدية سليم
	= مصطفى	= محمد فال	= عبدالوهاب عبدالقادر
الجعفري	= إبراهيم أدهم	= محمد محمود الأمين	= جلي
	= حسن بن عبدالرحمن	= محمد بن مود	= نوري جعفر
	= صالح عبدالكريم	= محمد يحيى	= جلعوط
	= صالح محمد	= محمد يسلم محمد	= الجلندهرري
			= أبو العطاء
			= عبدالله بن إبراهيم
			= إبراهيم

ابن جلول	= محمد الصالح	= صلاح	= أحمد سعد
ابن جلون	= أحمد مجيد	ابن جمال الدين = عبدالأحد	= حسن أحمد
	= إدريس	جمال الدين = محسن علي	= سهام عبداللطيف
	= عبدالمجيد الطيب	= محمد محمد	= شوقي عطاءالله حنا
	= محمد	= مصطفى بن جعفر	= عبدالفتاح
جلي	= محمد	= نجيب	= غازي
جليل	= حسين	الجمالي = حافظ عبدالفتاح	= محمد عبدالله
الجليلي	= حسين	= عبدالباقى	= محمود جلال الدين
	= عبدالرحمن بن أمين	= محمد فاضل	جمال = يوسف بن جرجي
	= محمد صديق	= عصام علي	الجمني = عبدالرحمن
	= محمود أمين	= علي محمد	الجمهور = عبدالرحمن بن عبدالله
	= مقداد أحمد	= أحمد محمد صلاح	جمهور = صلاح
	= منيب مخلول	= عدنان محمد	الجموسي = محمد
الجم	= محمد مهدي	= محمد أديب	الجميح = محمد بن عبدالله
جَمَاز	= علي محمد	= عاطف	الجميعي = عبدالباسط
	= حاتم عبدالقادر	= سالم بن محمد	الجميبي = محمد عبدالمنعم
جماع	= إدريس محمد	= سعيد عبدالله العرب	الجميل = بشير بيار
جمال	= إبراهيم عابد	= عبدالأمير بن منصور	= بيار
الجَمَال	= أحمد صادق	= عطية بن علي	جميل = جلال
	= أحمد محمد	= قاسم بن محمد حسن	= حافظ بن عبدالجليل
جمال	= أحمد محمد	= محمد عبدالغني	= حسين بن عبدالمجيد
	= ألفت محمد	= أحمد	= خليل
الجمال	= جيهان عبدالمعز	= جاد الرب رمضان	= سليمان
	= رفعت علي سليمان	= حسين محمد	= عباس
جمال	= صالح محمد	= خالد عبدالكريم	= علي بن أحمد
الجمال	= علي حمدي	= رايح بن محمد لطفي	= مصطفى محمد
	= محمد عبدالمنعم	= رفاعي سرور	الجميل = ميخائيل
	= محمد علي	= شعراوي	أبو جميل = وفاء أحمد حلمي
	= محمد علي	= عبدالعزيز محمد	جميلة = مريم
	= مصطفى محمد	= عبدالمعين بن محمد	الجميلبي = راسم عليوي
	= ممدوح عمر	= العدروسي أحمد	= محمود جُنْداري
جمال	= نظمي	= علي بن عبدالله	الجنابي = خالد عبد حربي
الجمال	= يحيى	= عمر يوسف	= سعدون عنتر
جمال الدين	= إبراهيم بن أحمد	= مايسة محمد	= عبدالسميع عبدالرزاق
	= رؤوف بن محمد	= أحمد أمين	= كاظم إبراهيم

= محمد جابر عباس	جنكيز	= يشار عمر أمين	= يحيى بن مير أحمد
= موسى بن عبدالعباس	الجنوبي	= محمد بن سعد	= مرتضى
= محمد	الخنيد	= عبدالقادر بن عبدالرحمن	= أحمد بن محمد
= شهاب	الخنيدل	= سعد بن عبدالله	= ميشال
= كمال فؤاد	جندي	= توفيق عيسى	= حامد حسن
= عبدالرزاق أبو بكر	الخندي	= هدى عبدالرحمن	= عادل
= قذافي	جهادية	= جمعة حمّاد	= محمد كمال
= علي بن أحمد	جهامي	= رزق الله بن نَعوم	= إبراهيم أسعد
= محمد	الجهاني	= علي خليل	= عبدالرحمن علي
= طالب قصب	جهشان	= شكيب نجيب	= أحمد
= غازي عبدالمطلب	الجهضمي	= سليمان بن راشد	= جودة حسنين
= سعيد بن عبدالعزيز	جهلان	= عدون بن ناصر	= حسن
= أحمد علي	الجهمي	= خديجة محمد	= حسن محمد علي
= أنور		= محمد إسماعيل	= حفيف قبلاان
= أنور علي	الجهني	= عبدالحكيم	= صالح كمال الدين
= جورج هارون		= عبدالله سلامة	= عودة عبدالواحد
= حسني		= مانع بن حماد	= محمد عبدالحميد
= حسين		= مسعد بن عوّاد	= مصطفى عراقي حسن
= سامي محمد	الجهيم	= صيّاح	= ميشال يوسف
= سامية	الجهيمان	= عبدالكريم بن عبدالعزيز	= محمد جميل بن صالح
= سعد فرنسيس	الجوابي	= محمد الطاهر بن عبدالله	= نجيب
= شاكر مصطفى	جواد	= جواد محمد	= بشير مزهر
= عاصم محمد		= كاظم	= فتحي سعيد
= عبدالحليم محمود		= يحيى	= نزيه أحمد
= عبدالحميد محمود	الجواددي	= صادق حمزة	= عثمان
= علي محمد		= ناجي بن التهامي	= جوزو
= علي محمد	الجواري	= أحمد عبدالستار	= نصري
= فتحي		= عبدالله نجم	= جواد بن عباس
= محمد أمين بن حافظ	الجواهري	= حسن محمد	= عبدالفتاح إسماعيل
= محمد صفوان		= عبدالعزيز	= جولحة
= محمد بن يوسف		= فرات	= جوليان
= عبدالسلام خليل		= محمد تقي	= الجوماري
= عُلَيَّة عبدالسميع		= محمد حسن	= الجومرد
= عمر العربي		= محمد مهدي	= محمود محمد
= حق نواز	جنكوي	= محمد بن هاشم	= أبو بكر بن محمود



جوميث =	إميليو جارثيا =	الجويني =	مصطفى الصاوي =	عبدالعزیز =
جوميه =	جاك =	أبو جياب =	مصطفى بن يوسف =	عبدالهادي كامل =
الجوندلوي =	محمد أعظم =	الجيّار =	حسن عبدالله =	عبيد مثنى =
جونز =	مارسدن =	سيّد إبراهيم =	سيّد إبراهيم =	عدي لوييس =
الجونفوري =	عبدالحليم الفيض =	صبحي عزيز =	صبحي عزيز =	كامل عبدالكريم =
جوني =	مسعود حسن =	محمود =	محمود =	كمال يوسف =
جوهر =	حامد عبدالفتاح =	جياووك =	مصطفى عبداللطيف =	لوييس =
الجوهر =	غازي بن داود =	جيد =	جودة محمد =	لوييس سليم =
جوهر =	محمد عبدالرحمن =	الجيد =	سامي عزيز =	محمد أحمد =
	محمد محمود =	عبدالله =	عبدالله =	محمد البشير =
	المرسى بن حسين =	الجيدى =	عمر بن عبدالكريم =	محمد سيّد =
	يوسف =	جيرهارت =	جون =	محمد بن الفاطمي =
الجوهري =	محمود =	الجزاوي =	أحمد إبراهيم =	محمود =
الجوهري =	أحمد =	الجيشيمي =	عبدالله بن محمد =	نعمة =
	سحنون بن حمّادي =	الجيلالي =	عبدالرحمن بن محمد =	حاج عيسى =
	شفيق بن محمد =	الجيلاني =	حبيبية =	حاجو =
	عبدالهادي أحمد =	الجيلالي =	فضل الله بن أحمد =	هاني محمود =
	عمر الفاروق السعيد =	الجيلادي =	حميد ناصر =	ابن حاجي =
	محمد نور بن عبدالله =	الجيوسي =	جهاد جميل =	الحاجي =
	محمود =	الجيوش =	عبدالله بن محمد =	محمد سالم =
	محمود =	الجيوشي =	ناجي =	محمود فتحي =
جوهرى =	محمود فوزي =	محمد إبراهيم =	محمد إبراهيم =	محمد فوزي =
الجوهري =	محمد محمد =			أحمد بن عبدالله =
	هشام محمد =			حمود =
آل جوهر =	سلمان بن عبدالمحسن =	( ح )		حمود بن فوزان =
جويتاين =	شيلومو دوف =	حاتم =	أنور =	خلفان بن محمد =
جويجاتي =	رفيق محمد ياسين =	الدال =	دلال =	سالم بن حمد =
الجويجاتي =	محمد عارف بن محمد =	الحاتم =	عبدالله خالد =	سعيد بن حمد =
	مصطفى حمدي =	حاتم =	كامل بن حسن =	صالح بن أحمد =
الجوير =	فهد بن فراج =	الحاتمي =	سعيد بن عبدالله =	عايض بن فذغوش =
جويسه =	عبدالقادر بن طه =	حاج =	أحمد =	مسفر بن مشعل =
الجويغان =	الأسمر بن خلف =	الحاج =	حليم =	ناصر بن علي =
الجويلي =	فتحي محمد =		حميد يوسف =	علي بن سهيل =
	هاني مصطفى =		خالد علي =	صلاح الدين أسعد =
جوينات =	سامي الخوري =		خليل عبدالله =	يوسف مصطفى =

الحاري	= إبراهيم محمد	حافظ	= محمد علي	= خليل سليم
حازم	= حسام		= محمد مصطفى	= علي بن محمد علي
الحازمي	= أحمد بن عبدالفتاح		= محمود	= أنطوان عبدالمسيح
	= حسن بن محمد	الحافظ	= محمود بن أحمد	= جبران طانيوس
	= سرّة فراج	حافظ	= محمود محمد	= جورج إسكندر
	= علي بن محمد أبو زيد		= هشام علي	= عز الدين محمد علي
	= محمد بن حسين	الحافظ	= ياسين بن حكمت	= فرج الله يوسف
	= مطلق بن طلق	الحائي	= محمد الأمين بن محمد	= ميشال ناصيف
	= يحيى بن موسى	أبو حاقّة	= أحمد يوسف	= جليل كرم
الحاشدي	= صالح بن علي	الحاكم	= أحمد محمد علي	= ضياء الدين بن محسن
ابن حاشي	= معمر بن عثمان	حاكم	= حسن	= حلمي إبراهيم
ابن حاضر	= محمد خليفة		= محمد	= محمد فؤاد بن عباس
الحاضري	= بدر الدين	الحالس	= فخري ناجي	= محمد عزيز
حاطوم	= أحمد سليم	حامد	= أبو أمنة	= أحمد بن محمد صالح
	= توفيق سليمان		= حامد ضو البيت	= عدنان
	= نور الدين محمد أديب		= حسن سعيد	= محمود عمر
الحافظ	= أمين		= رؤوف عباس	= محمود مصطفى
	= أمين إسماعيل		= سعيد	= عدنان
	= ثريا أمين	الحامد	= صالح بن محسن	= محمد عصمت
حافظ	= رمضان	حامد	= عبدالعاطي	= جورج نقولا
الحافظ	= سامي طه	الحامد	= عبدالغني بن محمود	= صليوا بن إسحاق
	= صفاء	حامد	= علي	= يحيى عبدالسلام
حافظ	= صلاح		= محمود صلاح الدين	= أحمد بن علوي
	= صلاح الدين	آل حامد	= معجب بن سعيد	= أحمد بن موسى
	= عاصم	الحامدي	= أحمد الكامل الطاهر	= أديبة
	= عبدالإله بن محمد علي		= خليل بن أحمد	= أبو بكر بن عبدالله
	= عبدالحليم علي		= قطب الدين بن محمد	= حسن
	= عبدالسلام هاشم		= محمد أحمد الطاهر	= رينيه
الحافظ	= عبدالله		= محمد فيض الله	= سعيد بن عبدالله
حافظ	= عثمان عبدالقادر	الحامض	= عباس	= عبدالله بن محمد
	= عز العرب فؤاد	ابن حاتمّي	= أحمد بن عبدالعزيز	= غبريال
	= علوي	حانا	= سليم داود	= لبيب
	= علي عبدالقادر	حاوِشة	= رشيد حميد	= محسن بن محمد
	= فؤاد حسن	حاوي	= إبراهيم محمد	= محمد بن علي
الحافظ	= ليلى عسيران		= جورج أنيس	= مصطفى بن حدري

محمد حجازي محمد =	حسّان =	حتحوت =	حسن مرزوق =	حبكة
محمد خير فارس =	حلمي محمد صادق =	حتقواي =	صادق بن مرزوق =	
محمد عباس =	راسم رشدي =	حتمل =	عبدالرحمن حسن =	حبّة
محمد عزيز =	ألفريد =	حتمل =	رزق خليل =	
محمد علي =	جميل ألفرد =	حتمل =	عبدالمجيد بن محمد =	الجبوي
محمد فؤاد =	محمد كامل =	حتمل =	عبدالغفار بن حسين =	حُبوس
محمد فوزي حسن =	فيليب حوري =	حتمل =	عبدالسلام محمد =	حبوش
مّمّا حيدرة بن محمد =	يوسف أيوب =	حجاب =	محمد جليل =	حُبُول
عبدالرسول عداي =	الباز عبدالغفار =	حجاب =	محمد عبد داود =	حي
زكريا عبدالرحمن =	عادل عبدالحليم =	حجاب =	فاروق يوسف =	
أبو محمد بن محمد =	محمد منير بن محمد =	حجاب =	يوسف =	حبيب
سليمان أحمد علي =	محمد نبيه =	حجاب =	توفيق =	
محمد أحمد =	نمر حسن =	حجاب =	رؤوف =	
إبراهيم سالم =	إبراهيم أحمد =	الحجّاج =	حسني =	
عبدالله بن أحمد =	أحمد معوّض =	حجّاج =	سلوى =	
علي بن أحمد =	عبدالله السيد أحمد =	حجّاج =	صادق علي =	
محمد بن إسماعيل =	محمد عز الدين =	حجّاج =	صموئيل =	
محمد الفاسي =	محمد فوقّي بن حسن =	حجّاج =	طارق السعيد =	
حمد بن سعد =	محمود النبوي بن محمد =	حجّاج =	محمد ثاني =	
محمد =	محمد نظيف =	حجّاج =	محمد الصالح =	الحبيب
سالم علي =	يوسف =	أبو الحجّاج =	محمد كاظم =	حبيب
عزيز جاسم =	حمدان =	حجّاجي =	يوسف =	
أحمد =	محمد عبده =	الحجّاجي =	محمد عبيد =	الحبيب آبادي =
أحمد مشهور بن طه =	بسام =	حجّار =	علي صالح =	حبيب الله
إدوارد زيدان =	محمد حسين =	الحجّار =	إميل شكري =	حبيبي
أديب =	محمد محمود =	حجّار =	محمد علي =	حبيشان
بطرس =	وليد =	حجّار =	حسين بن علي =	الحبيشي
جورج =	مجدوب مدثر =	الحجاز =	محمد محمد =	
حامد بن علوي =	أحمد إبراهيم =	حجازي =	إبلي جوزيف =	حبيقة
حسن حامد =	أحمد محمد =	حجازي =	نبيل ميشال =	
حسني سرحان =	سامي عفيفي =	حجازي =	نعمة الله قيصر =	
حنا جميل =	عبدالحמיד =	حجازي =	غسّان =	حتاحت
حنّا يوسف =	عبدالحّي عبدالمجيد =	حجازي =	نقولا سليمان =	الختاملة
دعد =	عبدالنبي محمد =	حجازي =	سالم =	الختاوي
راضية بنت صالح =	عرفات محمود =	حجازي =	عبدالقادر =	

حداد	= سعد	= عز الدين	= صيَّاف بن عوَّاد
	= شاول	= أحمد سعيد	= عبدالعزيز جهز
	= صاحب مهدي	= حامد عجان	= عبدالله بن طارش
	= عبدالحق	= محمد حسين	= محمود رشيد
الحداد	= عبدالرحمن بن يحيى	= مروان خالد	= عبدالحميد السيد
حداد	= عبدالقادر أحمد	= سليمان	= إياد محمد
الحداد	= عبدالله عمر	= سيّد عبدالعال	= نؤاف أسعد
	= عبدالله محفوظ	= صلاح الدين	= سيّد أحمد
	= عبدالوارث عبدالمنعم	= عبدالفتاح أحمد	= محمد حسين
حداد	= عبود	= علي رمضان	= حامد
	= عصام طانيوس	= علي محمد	= علي حسين
الحداد	= علاء عمر	= محمد محمد سالم	= علي بن عباس
	= عمر بن عوض	= مصطفى صالح	= ملحم يعقوب
	= عوض بدير	= الطيب	= عباس محمد
حداد	= فاطمة عبدالحميد	= حفيظة	= محمد علي
	= فؤاد جبور	= زهرة	= محمد
	= فؤاد سليم	= عبدالسلام بن محمد	= باهي محمد
	= مالك	= نزار	= إبراهيم
الحداد	= محمد بن أحمد مشهور	= علي	= سمير بن عمر
حداد	= محمد بشير بن أحمد	= مصطفى	= عبدالله علي
الحداد	= محمد عاصم	= طه محمد جمعة	= إبراهيم محمد
	= محمد محمد	= زهير	= حسني
حداد	= محمد منير بن محمد	= أحمد راتب	= رفيق بن بهاء الدين
الحداد	= محمد بن يحيى	= إسماعيل	= فاروق عمر
حداد	= مصطفى	= أمين خليل	= فرانسوا
	= منى أحمد	= قاسم محمد	= محمد راشد
	= ميشيل إسكندر	= محمد خير بن محمد	= محمد بن عز الدين
	= نبيهة بنت محمد رشاد	= محمد الغزالي محمد	= محمد وهي
	= وديع	= مرتينوس جرجس	= أسعد قاسم
الحداد	= يوسف بن سمعان درّة	= نعمان خليل	= سليم سليمان
حداد	= يوسف يعقوب	= عبدالله خليل	= عبدالرحمن بن العربي
الحدادي	= علي	= سليم إبراهيم	= إيليا
الحدبائي	= صالح راشد	= محمد يوسف	= جاك عبدالله
حديب	= أحمد موسى	= رسول راضي	= سليمان
الحديثي	= إبراهيم بن راشد	= سبيل بن مسند	= صلاح

عبدالفتاح =	إلهامي =	عبدالفتاح إمام =	
عبدالقادر =	إيناس عبدالمجيد =	حساب = حسين كامل =	حساب
عبدالقادر ياسين =	برهان بن سعد الدين =	حسابي = محمود =	حسابي
عبدالكريم =	أبو الحسن = تاج السرّ =	حسام الدين = حاتم =	حسام الدين
عبدالله =	الحسن = حامد =	الحسامي = محمد نذير بن خالد =	الحسامي
عبدالمحيي محمود =	حسن = حسن بيومي =	أبو حستان = تنظيم =	أبو حستان
عبدالمنعم مدبولي =	حسن = حسن جاد =	حستان = تمام =	حستان
عثمان محمد =	الحسن = حسن الششتاوي =	عبدالحكيم =	عبدالحكيم
عز الدين سعيد =	حسن = حسن محمد =	الحستان = يوسف يعقوب =	الحستان
عزّت محمد =	حسن = حسين كامل =	الحستاني = محمد رضا بن محسن =	الحستاني
عصام =	الحسن = خالد سعيد =	حسانين = أحمد محمد =	حسانين
عطية =	حسن = خليل كاظم =	حساب الله = فؤاد زكي =	حساب الله
علي حسين =	حسن = رؤوفة =	عبدالرحمن =	عبدالرحمن
علي سعيد =	أبو الحسن = سامح حافظ =	علي محمد =	علي محمد
علي بن صالح =	أبو الحسن = سباعوي إبراهيم =	محمد محمود =	محمد محمود
علي عوض =	حسن = سعد محمد =	حساب النبي = منصور محمد =	حساب النبي
علي عيد =	حسن = سعيد حشمت =	حسرتيان = مانفيل أرسينوفيج =	حسرتيان
علي الفقيه =	أبو الحسن = سعيد محمد =	حسكو = يوسف =	حسكو
علي محمد =	حسن = السيّد علي =	حسن = إبراهيم حسن إبراهيم =	حسن
فائق =	حسن = السيّد عليوة =	عبدالسميع =	عبدالسميع
فتححي أحمد =	الحسن = السيّد المتولي =	عبدالرحمن =	عبدالرحمن
قرشي محمد =	أبو الحسن = الشريبي عبدالرحمن =	إبراهيم بن محمد رشيد =	إبراهيم بن محمد رشيد
كاسب طاهر =	حسن = صديق عبدالعظيم =	أحمد إبراهيم =	أحمد إبراهيم
كاظم مكّي =	حسن = ضياء نوري =	الحسن = أحمد البشير =	الحسن
مالك =	حسن = طه محمود الشيخ =	حسن = أحمد خليل محمد =	حسن
محمد بلتاجي =	حسن = عادل =	أحمد بن الشيخ محمد =	أحمد بن الشيخ محمد
محمد سلمان =	حسن = عباس =	أحمد عبدالرحمن =	أحمد عبدالرحمن
محمد سيّد =	أبو الحسن = عباس حلمي =	أحمد علي =	أحمد علي
محمد شحاتة =	حسن = عباس شافعي =	ابن حسن = أحمد عمّار =	ابن حسن
محمد صالح =	حسن = عبدالجليل =	حسن = أحمد فؤاد =	حسن
محمد عاطف نحضر =	حسن = عبدالحميد =	أحمد محفوظ =	أحمد محفوظ
محمد عبدالسميع =	حسن = عبدالحميد =	أحمد محمود نجيب =	أحمد محمود نجيب
محمد عبدالغني =	حسن = عبدالحميد عبدالهادي =	الحسن = أحمد يوسف =	الحسن
محمد عبدالفتاح =	حسن = عبدالرحمن عثمان =	ابن الحسن = أحمدو جمال =	ابن الحسن
محمد علي =	حسن = عبدالرحمن فكري =	حسن = إسماعيل =	حسن

ابن حسن = محمد بن علي	= عبد الرزاق مهدي	حسُون = يوسف علي
أبو الحسن = محمد علي	= عبد الصاحب بن محمد	= محمد جمال الدين
حسن = محمد كامل	= عيسى جودة	= محمد عبد الخالق
= محمد لطفي	= فخرالدين إبراهيم	= فاروق إبراهيم
= محمد المحجوب	= كاميران	= حسين
= محمد محمد	= محمد بن أبو	= إبراهيم
= محمد ممدوح	= محمد بن أحمد	= أحمد
= محمد يوسف	= محمد الصوفي بن قدور	= أبو حسين
= محمود بيومي	= محمد عبدالمهدي	= حسين
= محمود سامي	= محمد بن محمد	= أمين زكي الحاج
= محمود صلاح الدين	= محمد المهدي الطود	= برهان غايب
= محمود عبدالواحد	= محمد الثمان بن المختار	= بھيرة مختار
= محيي محمود	= محمد يوسف	= تاج السّر بن الحسن
= منصور محمد	= محمود نجيب	= حسين
= موسى المبارك	= هاشم بن معروف	= أبو حسين
= نجاة قصاب	= أمين مجدي	= حسين
= نجية قاسم	= حافظ محمود	= حسين أمين
= نوري عبدالقادر	= حسن كمال	= الحسين الحسن
= هاني	= حسين حسن	= حسين فهمي
= هاني صاحب	= سلوى السعيد محمد	= حلمي
= وسام عدنان	= سيّد حنفي	= الحسين
= يحيى محمد	= عوض محمد قاسم	= حسين
= محمد بن محمود	= مجدي	= زكي صالح
= نور محمد	= محاسن مصطفى	= السائح علي
= أحمد الشفيع بن المحمود	= محمود	= سجاد
= أحمد علي تقي الدين	= نايف	= سعودي عبدالمهادي
= أحمد بن محمد	= إبراهيم بن محمد	= سمير جميل
= أحمد بن محمد حامد	= سالم	= سوزان طه
= أحمد المقرّي بن عيين	= عبدالباسط بن محمد	= صدام
= جميل أحمد	= علي صائب	= طارق فريد
= حبيب حسين	= فارس بن محمد رضا	= عادل محمود
= حسن محمد حسين	= مجيب سليم	= ابن الحسين
= سالم محمد	= محمد أديب بن محمد	= أبا حسين
= طاهر بن إبراهيم	= مصطفى إبراهيم	= حسين
= عبدالمحميد راضي	= معن مصطفى	= عبد الظاهر عبدالكريم
		= عبدالعزيز

آل حسين	= عبدالعزیز بن راشد	= محمد محمد	= عصام حمدي
حسين	= عبدالفتاح دياب	= محمد منصور	= علي زين العابدين
أبا حسين	= عبداللطيف سليمان	= محمد يحيى	= علي عبدالحسين
حسين	= عثمان بن عبدالرحمن	= محيي الدين أحمد	= عوني
	= عُدَي صدام	= محيي الدين عبدالخليم	= فرقد نَعَّاس
	= علي	= مختار محمد	= فيصل عبدالقادر
	= علي حاجي عبدالله	= مرتضى الشيخ	= أبو القاسم بن إبراهيم
ابن الحسين	= العوض بن أحمد	= مصطفى كمال محمود	= ماجد أسعد
حسين	= فاضل	= منصور إبراهيم	= محمد
	= فايق	= مؤنس طه	= محمد الحسن
	= فتحي	= نواف عبد	= محمد فاروق إبراهيم
	= فتحي علي	= خالد عبدالرحمن	= محمد كامل
	= فريد إبراهيم	= سالم علي	= مصطفى بن محمد
	= فهمي	= عبدالأمير بن حبيب	= منيف محمد عارف
	= قاسم سيد	= إبراهيم	= ناصر
	= قُصي صدام	= أحمد شوقي	= ناصيف أيوب
	= كاظم محمد	= أحمد الغازي	= أحمد حسنين
	= كمال رشدي فؤاد	= إسحاق موسى	= عدلي
	= كميل أدهم	= أسعد طرابزوني	= نبيل
	= كمال الدين	= جاسم محمد	= عبداللطيف جاسم
	= لطيف ناصر	= جمال صالح	= عبدالقادر إبراهيم
	= ماجدة	= حسين	= محمد عبدالقادر
ابن الحسين	= محمد	= حسين كمال الدين	= حشلاف
حسين	= محمد أمين	= حمدي عبدالرحمن	= محمد الحبيب
	= محمد بدر	= حمزة بن سليمان	= حشمت
	= محمد بكر	= دعد محمد علي	= سعيد
	= محمد بهجت	= زكريا	= حشيش
	= محمد توفيق	= السيد	= أبو حشيش
	= محمد الحاج	= صلاح الدين	= حشيشة
	= محمد رضا	= عارف	= حصان
الحسين	= محمد بن سعد	= عبدالرزاق بن حسن	= الحصري
حسين	= محمد طاهر	= عبدالزهراء حسين	= أحمد محمد
	= محمد المنعم	= عبدالقادر موسى	= أحمد مصطفى
	= محمد فوزي	= عبدالله بن أحمد	= محمود خليل
	= محمد كامل	= عبده مرتضى	= عبدالرحيم بن عبدالقادر

عفيفة بنت محمد أمين =	الحفيان =	السماني بن عبدالمحمود =	عبدالمهادي محسن =
منير =	عبدالرحمن =	عبدالرحمن =	محمد باقر بن محسن =
الحُصيري =	الحفياني =	عبدالجبار المبارك =	محمد تقي بن محمد =
الحصين =	الحفيد =	صلاح بن محمد =	محمد صادق =
عبدالله بن سليمان =	محمد ماضور =	محمد بن ماضور =	محمد بن عبدالقادر =
الحضرائي =	آل حفيظ =	راشد بن فهد =	مكسيموس الخامس =
عبدالله بن عبدالله =	ابن حفيظ =	محمد بن سالم =	نزيه بن جميل =
الحضرمي =	حَقَّاني =	محمد بالن =	هاشم محمد سعيد =
عبدالله بن ماجد =	حَقِّي =	إحسان إسماعيل =	يوسف بن محسن =
الحضري =	ألفت محمد =	ألفت محمد =	يوسف بن يعقوب =
معروف =	بديع مصطفى =	بديع مصطفى =	عبدالأمير =
الحضيري =	حسن عبدالرحمن =	خير الدين بن إسماعيل =	محمد رضا =
الحضيف =	هديل بنت محمد =	ممدوح إسماعيل =	مصطفى =
الحطَّاب =	هلال السيد =	يحيى حقي محمد =	عبدالله =
أحمد هلال =	أحمد هلال =	محمد محمد =	عبدالله يوركي =
حطب =	عبدالعزیز محمد =	أحمد بن إبراهيم =	عمر =
أبو حطب =	فؤاد عبداللطيف =	حمد بن إبراهيم =	يوسف نقولا =
حطيظ =	كاظم =	عبدالرحمن بن إبراهيم =	سعد الله سعود =
الحطيم =	حسن بن عمر =	محمد بن أحمد =	أمن عدنان =
الحقَّار =	حسن بن محمد سعيد =	محمد غني =	باسمة مرتضى =
سعيد محمد =	عبدالرزاق عبدالعزيز =	سلمان بن محمد =	فايز محمد =
عبدالقادر حقي =	عبدالقادر حقي =	علي بن سلطان =	أبو حسن عارف =
الحفظي =	الحسن بن علي =	محمد بن أحمد =	منذر =
الحفناوي =	أحمد =	محمد مكّي بن يحيى =	ناصر رشيد =
حفناوي =	أحمد كامل =	محمد بن يحيى =	أحمد عبدالجواد =
الحفناوي =	حسن =	أحمد بن عبدالرحمن =	أحمد بن محمد سردار =
حفناوي =	محمد توفيق =	أسعد أحمد =	بكري بن عبده =
الحفني =	أمينة محمود =	أسعد مظفر الدين =	عبدالرزاق بن محمد =
عبدالله =	أنيسة محمود =	توفيق =	عبدالكريم =
رتيبة =	رتيبة =	حكمت =	نجيب إلياس =
حفني =	زينب =	حسن عبدالرزاق =	نزار رشيد =
عبدالحليم =	عبدالحليم =	حسن بن محمد تقي =	نظيرة سعيد =
الحفني =	فريال محمد =	سليمان =	عاطف عثمان =
مسعد عبدالعاطي =	مسعد عبدالعاطي =	سمير =	موسى عبدالرحيم =
		عبدالعزیز بن محسن =	عبدالعظيم أحمد =



مصطفى كمال =	الحلوي	محمد عبدالرحمن =	إبراهيم محمد حمدان =
الحلفي =	الحلبي	أحمد حقي =	جواد =
كاظم بن صالح =		عباس هجيج =	حميدو حمادة =
حملي =		عبدالعزيز مسلم =	سعيد =
أحمد قدري محمد =		محمد جواد علي =	سميح حسني =
باكزة رفيق =		محمد بن الحسين =	عارف قويدر =
بهاء الدين =		مسلم بن حمود =	عبدالرحمن خليل =
حسين محمود =		مقبولة =	عبدالغني صالح =
سعاد أحمد =		منير بن إبراهيم =	غسان الظاهر =
شكري عباس =		ناصر بن حسين =	حمادة =
عصام محمد أمين =		هادي جبارة =	فيضي بن صقر =
عفت محمد =		هادي المرزة =	محمد علي بن ملحم =
علي محمود محمد =	الحليبي	صالح الحمود العلي =	مهدي محمد سعيد =
محمد إسحاق =	حليق	راشيل الخليل =	إبراهيم الأسود =
محمد عبدالمنعم =	حليم	أسعد =	حمود عبدالأمير =
محمد عز الدين =		تحية محمد =	سعدون =
محمد كمال =	الحليوي	محمد عبدالسلام =	ابن حمادي =
مصطفى كمال =	حماد	أحمد =	شكري بن أحمد =
منيرة أحمد =		جمعة =	عبدالعظيم محمد =
حملي الثاني =		حماد توفيق =	حمادي =
الحلو =		الشححات حماد علي =	محمود عواد =
حلو =	الحماد	عبدالعزيز =	الحمادي =
الحلو =	حماد	عبدالفتاح محمد =	حمارة =
حلو =		عبدالله محمد =	الحماش =
الحلو =		عدالات عبدالوهاب =	حمام =
عبدالفتاح محمد =		عصام حسني =	حمامة =
يوسف خطار =		فوزي بن حسين =	الحمامصي =
يوسف بن عبدالحسين =		محمد =	عبدالعال عبداللآه =
الحلواني =		محمد أمين =	سعيد =
ثابت محمد نجما =		محمد النيازي علي =	الحمامي =
حلواني =	ابن حماد	المحمود =	الحمامي =
الحلواني =	حماد	محمود أحمد =	حماني =
محمد خير بن عمر =		محمود أمين =	حماية =
الحلوجي =		هيام =	حمبلي =
حلوة =	حمادة	إبراهيم =	حمود =

حمد	= أحمد السيد	= طارق إبراهيم	حموتن	= حسن
	= أحمد مصطفى	= علي رفعت	الحمود	= أحمد السعد
الحمد	= حليلة بنت سويد	= عماد	حمود	= أحمد يوسف
	= خالد بن عبدالعزيز	= عطا	= حاتم حمزة	
أبو حمد	= عرفان	= محسن بن محسن	= سعيد	
حمد	= محمد أبو القاسم حاج	= محمد علي	الحمود	= ضيف الله محمود
	= محمود فوزي	= محمد كمال	آل حمود	= عبدالكريم بن محمد
حمد الله	= محمد علي	= مرسي سعد الدين	حمود	= عصمت
حمدان	= جمال محمود	= وداد	= محمد يوسف	
	= حسام أحمد	= محمد عالي بن أحمد	= منصور مناحي	
	= حسن عبدالله	= عبدالله حمود	حمودات	= غانم سعد الله
	= حمدان علي	= محمد نعيم	الحمودة	= ثامر
	= حيدر حسن	= أحمد عبدالحميد	حمودة	= زياد أحمد
الحمدان	= سليمان بن عبدالرحمن	= عبدالحميد	= سعد سليمان	
حمدان	= عدنان	= أحمد	= سيّد محمد	
	= محمد بن محمود	= رسول	ابن حمودة	= عبدالحق
الحمداني	= رياض بن حسين	= محمد سعيد	حمودة	= عبدالعزيز عبدالسلام
	= سالم أحمد	= البشير	= عدنان أحمد	
	= محمود شوقي	= جابر	= علي حسن	
حمداني	= مصطفى رام	= خضر عبدالعباس	= فؤاد حامد	
الحمداني	= نزار عبدالكريم	= عبدالرحمن النصري	= محمد أحمد	
	= هادي حمودي	= عبد اللطيف عبدالغني	= محمد بديع بن محمد	
	= يعقوب	= محمد	= محمد وليد بن محمد	
الحمدراوي	= عبداللطيف عدنان	= محمد شاهين	= نبيه محمد	
	= محمد	= محمد بن محمد ديب	= هاشم شحاتة	
	= محمد	= محمود	= يحيى إسماعيل	
أبو حمدة	= مفيد	= موفق خضر	= جميل	حمودي
حمدو	= محمد علي	= محمد	= زكريا عبدالقادر	
حمدون	= موفق يحيى	= خضر مصطفى	= قاسم	
	= نصر الدين ثابت	= عبدالله عثمان	حموش	= محمد بن محمد
الحمدي	= إبراهيم محمد	= عمر	حموي	= عادل
حمدي	= بليغ	= محمد رشاد	الحموي	= علي منصور
	= جمال الدين	= أحمد نعان	حموية	= محمد بن شبحي
	= حسن محمود	= مصطفى بن عبدالله	ابن حميد	= حميد بن جمعة
	= رضا	= يوسف بن بكير	حميد	= خديجة

ابن حميد = عبدالله بن سليمان	= نبيل أنسي مكارى	حنين = إدوار إبراهيم
الحميد = عبدالله بن علي	= نقولا يوسف	= رياض
ابن حميد = عبدالله بن محمد	= نورة	= إبراهيم آيت
= محسن بن قاسم	= وليم فرج	= محمد معلم حسن
حميد = محمد حسن	= يوسف	= آدم سعيد
= محمد عثمان إسماعيل	= محمد الخموسي	= عبد الوهاب السيد
= مقلد	= أمجد محمد رشيد	= عصام الدين
حميد الدين = محمد البدر بن أحمد	= رأفت حسين	= علي بن عبدالله
= محمد الحافظ	= محمد أحمد	= محمد زكي
حميد الله = محمد حميد الله	= محمود هشام	= محمد مراد خليل
الحميدان = إبراهيم الناصر	= أحمد حسن	= محمد فايز
الحميداني = عبد الحميد	= محمد راضي بن طه	= شفيق إبراهيم
الحميداوي = وداي بن عطية	= محمد بن عبد الرحيم	= عجاج نويهض
حميدة = أحمد محمد	= أحمد محمد	= محمود سليم
الحميدة = سامي أحمد	= كزار	= أحمد الحوتي إبراهيم
حميدة = فاطمة إبراهيم	= مهدي صالح	= بدر الدين بن أمير الدين
= ليلى إبراهيم	= سعاد أحمد	= حسين بدر الدين
الحميدي = حمد عبدالعزيز	= غازي	= أكرم رشيد
= خليل جاسم	= خليل بن إسماعيل	= ألبرت فضلو
= رشيد الدين	= شفيق	= حسن
= عبدالله بن عبدالعزيز	= علي مرح	= عبدالله أحمد
= عمر	= إحسان أحمد فهمي	= حورانية
حميدي = محمد حامد ولد	= جلال محيي الدين	= حوري
الحميدي = ناصر بن عبدالعزيز	= حامد	= شوين بن عامر
الحميضي = سليمان بن محمد	= محمد الحسيني	= عبد المجيد
حمية = فؤاد عباس	= محمد المهدي	= علي
حنّا = ابتسام شفيق	= محمود	= غادة بنت عبدالعزيز
= إسحاق إبراهيم	= نجيب أسعد	= أحمد محمد
= حلمي مليكة	= سليمان يوسف	= محمد محمد
= حنّا عبد المسيح	= عزّت محمد	= كريم
= سميرة غبريال	= مصري عبد الحميد	= سلوى بنت محمد
= شفيق مرقص	= جورجيت	= عبد الوهاب محمود
= ماهر بترا	= زكي	= سعيد محمد
= منير	= محمد بن محمد	= محمود محمد
= ميلاد ميخائيل	= أحمد بن الجيلاني	= عصام رشيد

خاشقجي = سميرة محمد	الحيدري = بلند أكرم	نوري عبدالحميد الملا =
صداقة حسن =	حسن أحمد =	الحويك = إلياس لاون
محمد خالد =	حيدر صالح =	حويلة = يوسف محمد
خاشو = يوسف	رضاء الدين بن صالح =	حياتلة = عاطف كامل
خاطر = أحمد صفي الدين	سلام عبدالكريم =	الحيارى = عبدالمجيد السالم
أبو خاطر = جوزيف إبراهيم	صفاء أكرم =	= مصطفى علي
الخاطر = راشد	عبدالأمير حسين =	يونس محمد =
خاطر = سليمان محمد	عبدالكريم =	حياصات = عبدالفتاح
عبدالحكيم عبدالسلام =	علي نقى بن أحمد =	الحيايى = ثائر
عبدالله بن مبارك =	محمد حسين بن محمد =	رشيد نوري =
مبارك راشد =	محمد بن علي =	رعد كامل =
محمد =	محمد بن محسن =	الحيان = الحسين بن الحسن
محمد أحمد السيد =	يوسف محمد =	ابن حيدر = إبراهيم فران
وجيه =	عبدالصمد بن محمد كامل =	حيدر = أحمد معروف
جابر عبدالحميد =	الخاقاني = عادل محمد سقف	أسد محمد =
عبدالمنعم =	نزهت سلامة =	جميل صادق =
علي بن الحسن =	عارف =	جودت =
علي بن عبد علي =	عبدالسلام =	سليم نجيب =
محمد طاهر آل شبير =	محمد جابر عبدالعال =	سيف أحمد =
باكرة أمين =	خاكي =	شاكر صادق =
إبراهيم عبدالرحمن =	الحال =	شاكر ناصر =
محمد بن علي =	أحمد بن المدني =	صالح درويش =
هلن =		طه =
يوسف عبدالله =	( خ )	عبدالسلام يوسف =
أحمد رضوان =		عدنان =
أمين =	جواد بن جعفر =	كاظم =
أبو بكر =	نادر شيخ =	لطف الله =
حسن سعد الدين =	محمد الأمين بن محمد =	لطفني حسن =
خالد محمد =	علي محمد =	محمد =
داود مصطفى =	محمد عبدالله =	محمد أحمد =
رسالن بن علي =	سعد =	معالي فهمي =
الخالد =	حسين بن أبي جعفر =	منيرة =
الرشيد عثمان =	منير وهبية =	نصرت بن صالح منلا =
عثمان =	نسيب وهبية =	الحيدر آبادي = محمد حميد الله
عدنان علي =	محمد محمد =	حيدرة = محمد بن الطيب
كمال =		

صالح بن صالح =	الخزني	خديجة بنت أحمد =	الخاني	مصطفى =	
منصور منصور =	الخزقوي	ملاحة بنت حسام الدين =		أنس باقي =	خالدوف
نايف نمر =	خرما	أحمد بن علوي =	الخباز	شائف محمد =	الخالدي
عبدالله بن سالم =	الخروصي	سالم حسين =		عبدالرحمن جبر =	
نجيب =	خروفة	محمد أحمد =		عبدالرزاق حسين =	
باقر علي =	خريبط	محمد نبهان =		عبدالسلام بن محمد =	
حسين رشيد =	خريس	سركيس بهنام =	خيزي	عبدالله بن محمد =	
علي عناد =		عوض محمد قاسم =	أبو خبر	عنيرة سليم =	
ألبير =	خريش	محمد الأمين =	ابن ختار	عوني توفيق =	
أنطونيبوس =		محمد كامل =	الخبجا	فهد بن سالم =	
نصرت توفيق =		علي حسين =	خداج	كمال عثمان بن عمر =	
صالح بن أحمد =	الخريصي	غلام حسين بن محمد =	خدائي	محمد غازي =	
إبراهيم بن عبدالرحمن =	خزيط	محمد =	خدة	محمد بن مال الله =	
البشير إبراهيم =	خزيّف	ابن يوسف =	ابن خده	محمود بن شاعر =	
عبدالحميد حسن =		يوسف =	أبو الخدود	منصف عبدالله =	
عبدالله بن ظاهر =	الخزيّف	خدوري =	خدوري	مصطفى =	خالدي
محيي الدين بن محمد =	خزيّف	مجيد =		صلاح =	خالص
صادق بن صالح =	خريوش	محمد نديم =	خديجة	عبداللطيف أحمد =	
يحيى بن محمد =	الخزيان	محيي الدين عباس =	الخرادلي	محمد يونس =	
راجح بن سوادي =	الخزاعي	محمد سراج بن معتوق =	خرزاز	محمود =	
عباس مهدي =	الخزائم	يوسف بن زين العابدين =	الخراساني	حميد حسن =	الخالصي
محمد علي =	خزبك	ناصر بن محمد =	الخراني	طارق مرتضى =	
ثابت حسين =	الخرزجي	عبدالحميد بن كامل =	خربوش	عبدالرسول =	
عاتكة بنت وهيبي =		عبدالله بن حمد =	آل خربوش	علي نقى =	
كاظم غيدان =		محمد محمود =	الخربوطلي	عبدالله =	خالف
محمد بن أحمد =		نهاد قلعي =		عبدالله أحمد =	الخامري
محمد عبده عبدالصبور =		عبدالجبار محمد =	الخريبط	آغا محمد يحيى =	خان
كفاح كاظم =	الخرزعلي	علي بن سعد =	الخرجي	إبراهيم يوسف =	
عبدالرحمن بن عبداللطيف =	الخرزدار	أحمد بن عبدالله =	نرد	سعد الله =	
هاشم نعمان =		سالم بن علوي =		شمس تبريز =	
حسني فريز =	خزنة	شاعر =	الخردجي	علي بابا =	
معروف عبدالقادر =	خزنده دار	حسن بن عبدالمهادي =	الخرسان	غلام إسحاق =	
عز الدين بن أحمد =	الخرزوي	عبدالسلام =	الخرشي	جميل شاعر =	الخانجي
محمد بن عز الدين =		درية خليل =	الخرزان	منهاج الدين =	خانجي
محمد معشوق =		عثمان شحادة =	خرقان	نشأت جميل =	الخانجي

الخزيم	= سليمان بن صالح	الخضر	= علي بن حسين	= يوسف أمين
الخسروشاهي	= صالح بن ناصر	خضر	= عمر عثمان	= عمر عبدالسلام
خسروشاهي	= أحمد بن مرتضى	= محمد عاطف	= محمد عاتق	= محمد العربي
الخشّ	= أبو الفضل بن مرتضى	= نعيم	= نعيم	= ابن الخطاط = عبدالله
الخشاب	= سليمان سليمان	ابن خضرا	= إدريس بن عبدالله	= قاسم مهدي
= محمد يحيى	= مصطفى درويش	أبو خضرا	= كنعان يوسف	= عبد الحميد بن علي
= مصطفى محمد	= محمد يحيى	الخضراوي	= محسن محمد	= إبراهيم أحمد
= وفيق حسين	= مصطفى محمد	الخضري	= سعيد عبدالوهاب	= أحمد الحسن
الخشاش	= خالد بن قاسم	= عبدالأمير	= عبدالأمير	= أحمد بن حسن
خشّان	= علي بن حمد	= عبدالغني حسن	= عبدالغني حسن	= أحمد بن محمد
أبو الخشب	= إبراهيم علي	= عبدالله أحمد	= عبدالله أحمد	= أحمد محمد
خشبة	= جمال	= علي حمودة	= علي حمودة	= إسماعيل
الخشم	= سامي دريني	= محمد محمود	= محمد محمود	= إسماعيل بن محمد
الخشمان	= مشاري محمد	= يوسف محمد	= يوسف محمد	= إسماعيل محمد
الخشن	= محمد	أبو خضّر	= محمد	= أيوب بن توفيق
خشيفاتي	= شفيق علي	خضوري	= شاول ساسون	= بهيج
خشيم	= فؤاد معروف	الخضيري	= أحمد بن عبدالعزيز	= جمال عبدالناصر
خصبك	= محمد جميل	= علي عبدالعزيز	= علي عبدالعزيز	= جميل بن إسماعيل
الخصبي	= علي بن مصطفى	= محمد حامد	= محمد حامد	= حافظ بن حسين
= محمد بن راشد	= جعفر حسين	= مصطفى	= مصطفى	= حسام الدين
الخضر	= أحمد بن محمد مهدي	خطّاب	= أحمد فهمي	= حسن
خضر	= أكرم محمود	= ثامر بن صالح	= ثامر بن صالح	= خضر إبراهيم
= حازم عبدالله	= حازم عبدالله	= حسين رضا	= حسين رضا	= خليفة حسين
الخضر	= خضر عبدالواحد	= خطّاب محمد	= خطّاب محمد	= أبو الخير بن محمد
خضر	= راشد بن سالم	= راغب عبده	= راغب عبده	= رشاد محمد سعيد
خضر	= سليم الزناتي	= زكي محمد ناجي	= زكي محمد ناجي	= رفيق
= عارف سليم	= عارف سليم	= الشريبي	= الشريبي	= روجي
= عباس	= عباس	= ضياء شيت	= ضياء شيت	= سعد الدين
الخضر	= عبدالجبار	= عبداللطيف	= عبداللطيف	= سليمان
خضر	= عبد العليم عبدالرحمن	= عبد المعزّ محمد	= عبد المعزّ محمد	= سيّد محمد
الخضر	= عبد الهادي	= علي ماهر	= علي ماهر	= عارف عبدالرزاق
خضر	= عدنان محمود	= فهمي إبراهيم	= فهمي إبراهيم	= عبدالباسط
		= محمد بن كامل	= محمد بن كامل	= عبدالكريم
		= محمود شيت	= محمود شيت	= عبدالكريم علي
		= نعيمة	= نعيمة	= عبدالكريم محمود

= محمد بن أحمد	الخلف	= يوسف محمود		= عبد الله بن عبد الكريم
= ناجي عيسى		= عبد الكبير	الخطيبي	= عبد الله الموقع
= أحمد عز الدين عبد الله	خلف الله	= أحمد عبد الحميد	خفاجي	= عبد المجيد
= محمد أحمد		= جواد كاظم	الخفاجي	= عدنان عبد القادر
= عمر	خلفة	= سعد محمد عبد السلام	خفاجي	= علي بن محمد جميل
= علي	خلقي	= شاكر	الخفاجي	= عمر إسماعيل
= كامل محمود	خلة	= طالب ناجي		= عمر بن عبد الله عودة
= صفاء عبدالعزيز	خلوصي	= عباس بن نون		= عيسى أحمد
= حسين عبد القادر	خلوف	= عبد الحليم	خفاجي	= فاروق
= حمدو أحمد		= غالب ناھي	الخفاجي	= فخري بن أحمد
= معن نظام الدين	الخلوف	= فاطمة علي		= فؤاد عبد الحميد
= عبد العزيز التسماني	خلوق	= محمد بن عبد المنعم	خفاجي	= لطيفة عبد الحميد
= - حسين	خليف	= محمد علي	الخفاجي	= محمد أكرم
= عبد الرحمن بن علي		= محمد علي رزق		= محمد حسن
= عبد الستار محمد		= محمد بن محمد طه		= محمد بن تحليل
= عبد اللطيف		= هادي محيي		= محمد بن درويش
= فتح الله		= عبد العزيز عبد الله	الخفاف	= محمد رشيد بن صالح
= محمد نظيف حجاج		= سامح وديع	الخفّش	= محمد رشيد بن محمد
= يوسف عبد القادر		= الهادي	خفشة	= محمد صالح
= سحبان محمود	خليفات	= حميد علي	الخفيف	= محمد عبد الله
= إبراهيم عبد الرحمن	خليفة	= علي محمد		= محمد العربي
= إجلال هامم محمود		= الشاذلي مصطفى	الخلادي	= محمد فتح الله
= أحمد محمد		= عبد القادر محمد		= محمد بن كمال
= أحمد بن محمد	آل خليفة	= حسين	خلاف	= ابن الخطيب = محمد محمد
= إسحاق محمد	الخليفة	= عبد المنعم		= الخطيب = محمد مصطفى
= الجنيد	خليفة	= أحمد فاضل	الخليلية	= محمد نمر
= جودة		= تحليل إبراهيم	خليل	= محمد هبة الله
= حسني		= صادق	خلخال	= محمود سالم
= حسين بن محمد	الخليفة	= أزور نعمان	خلف	= محمود سليمان
= خالد بن محمد	آل خليفة	= صلاح عبد الله		= محمود عبد الصادق
= خالد محمد خالد	آل خليفة	= عبد الحسين ناصر		= مزيد نجيب
= خليفة حوجلي	خليفة	= عبد العزيز بن خلف	الخلف	= منذر هاشم
= رشاد عبد الحليم		= علي حسين	خلف	= ناصر الدين بن عبد اللطيف
= رمضان		= علي سعيد		= نبيل محمود
= سرّ الختم	الخليفة	= كريم حنا		= هشام

خليفة = سيّد	الخليل = باقر بن حسن	= نبيل
= سيّد أحمد	خليل = بكري عبدالغني	= ياسين
= سيّد فرج	= جعفر محمد عثمان	= يوسف
= صلاح سليمان	= جورج فايز	= يوسف محمد
= طه إبراهيم	= جورج نجيب	= جعفر أسد
= عبدالرحمن علي	= حامد	= خليل الله
الخليفة = عبداللطيف	= خليل جرجس	= عبدالغني
خليفة = عبده	= خليل حسن	= عبدالله بن علي
الخليفة = عبدالوهاب حسن	= زينب حسن	= علي فتح الله
خليفة = علي	= سهيل	= محمد صالح بن محمد
آل خليفة = عيسى بن سلمان	= شعوي إبراهيم	= جمهور كريم
خليفة = لويس	= شوقي محمد	الخماسي = محمد الصالح
الخليفة = مجذوب	= صلاح الدين أحمد	الخماش = روجي حمدي
خليفة = محمد	= طه	= محمد عبدالعزيز
= محمد الأباصيري	= ظريف حلیم	آل أبي خمسين = محمد باقر
= محمد حسن	= عبدالرؤوف حسن	خميرة = إسماعيل
= محمد عبدالرحمن	= عبدالسلام	الخميري = عبداللطيف بن محمد
= محمد علي سليمان	= عبدالسلام محمد	= أحمد حافظ علي
= محمد العيد بن محمد	= عبدالله السيد عبدالجواد	= حسن رضا
= محمد محمد	= عبدالله بن صالح	= سالم حنا
ابن خليفة = محيي الدين	= عبدالملك	= سيّد
خليفة = يعقوب	= عبدالنور	= شوقي
الخليفى = إبراهيم بن محمد	= عدلي فرج	ابن خميس = عبدالله بن محمد
خليفى = أحمد	= عز الدين صبحي الشيخ	آل خميس = فوزي بن تركي
الخليفى = أحمد بن محمد	= عصمت	خميس = محمد عطيه
= عبدالله بن محمد	= علي	= نصر
= عبدالله بن محمد	= عمر شحاته	= يسري
= يوسف بن عبدالرحمن	= فوزي	الخميسي = عبدالرحمن عبدالملك
خليل = أمال عبدالقادر إبراهيم	= قاسم	= عبدالكريم أحمد
= أحمد بدر الدين	= كاظم إسماعيل	الخميني = أحمد روح الله
= أحمد الشافعي محمد	= محسن	= روح الله بن مصطفى
خليل = أحمد بن عبدالله	= محمد	= مصطفى بن روح الله
= أحمد عوض الله	= محمد بن عبدالحميد	= مصطفى سعيد
= أحمد محمد	= محمد عبدالمنعم	= زكريا صادق
= أنور	= مصطفى	الخنجي = حسين بن علي



الخنشور = يونس	خوري = سليم بن جبران	خوندة = سامي عبدالله
الخنقي = البشير بن حسونة	الخوري = سهيل فارس	الخنساري = أحمد بن يوسف
الخنيزي = عبدالواحد بن حسن	صقر إيليا =	خوير = حسن بن مطر
الخواج = محمود عرفات	عبدالله بشارة =	الخويسكي = زين كامل
الخواجه = إبراهيم شحاته	عبله أيوب =	الخويطر = عبدالله بن حمد
= أحمد	خوري = فؤاد إسحاق	الخويي = إبراهيم بن مهدي
خواجي = يحيى بن ناصر	الخوري = فؤاد جرجس	= جمال الدين بن محمد
الخواص = هالة عبدالعزيز	= قيصر سليم	= عبدالمجيد بن أبي
خوام = رينيه	خوري = كميل أمين	= أبو القاسم بن علي
= جورج عبدالكريم	الخوري = لطفي	= محمد تقي
= صلاح الدين	خوري = منح	الخوييني = إسماعيل
خوجلي = علي	الخوري = موسى	الخيارى = التهامي
خوجه = أنور	خوري = موفق رفيق	الخياط = أحمد حمدي بن محمد
الخوجة = بهاء الدين	= ميخائيل	خياط = أحمد عزمي بن يحيى
خوجة = عبدالله بن أحمد	خوري = ميخائيل نجم	الخياط = أحمد علي
خوجه = علي	= ميشيل حنا	خياط = أنطون
ابن الخوجة = علي محمود	خوري = نبيل إلياس	الخياط = أيوب صبري
خوجة = محمد صبحي	= نعيم إلياس	= جلال أيوب
= محمد طيب عبدالقادر	= وديع رشيد	= رأفت
خوراني = خليل	الخوري = يوحنا لحدود	= عبدالأمير بن علوان
خورشيد = إبراهيم زكي	الخصوص = أحمد	= عبدالعزيز بن عزت
= أحمد عادل	الخولي = أحمد لطفي	= عبدالله الغني
= فاروق محمد سعيد	= أسامة أمين	= فوزي عبدالوهاب
خوري = إبراهيم	= أمين أنور	= محمد حسن بن محمد
الخوري = إلياس	= البهي	= محمد محسن إسماعيل
خوري = إلياس أنيس	= حامد	= عمر محمد
الخوري = أنيس فرنسيس	= حامد متولي	= عبدالرحمن بن عبدالله
= بولس	= حسن صبري	= محمد
خوري = جاكلين	= حسين زكي	الخير = أمل
الخوري = جميل لبيب	= سامي	= سلوى محمد
= جورج إبراهيم	= سمحة أمين	= شفيق إبراهيم
= جورج لطفي	= فتحي أحمد	= عبدالرحمن محمد
خوري = جوزيف إبراهيم	= فكري	= عز الدين بن نجم الدين
الخوري = خليل أسعد	= محمد محمد مرسي	= كمال حمدي
= رشيد سليم	= مسعود	= محمد حسن
	الخوند =	أبو الخير =

الخَيْر	= محمد حمدان	الداعوق	= أحمد محمد	داود	= عبدالوهاب
خير	= ناجي		= بشير جميل		= عثمان محمد
	= نزيه أمين		= عدنان بن كامل		= عزيز حنا
خير بك	= ماجد علي		= محمد جمعة		= عمانوئيل بابا
خير الدين	= حسن محمد		= محمد عمر		= ماهر
	= محمد		= محمد بن محمد		= محمد
	= هاني	داغر	= آسيا		= محمد أحمد
خير الله	= راجية عابدين		= بيار فضل الله		= محمد عبدالعزيز
خيرة	= سامي محمود		= ليباوس إسكندر		= محمد علي
الخيرو	= زكي يحيى		= يوسف أسعد		= مرقص
	= منير يحيى	داغستاني	= محمد زكي بن عمر	الداودي	= أديب هاشم
خيري	= السيد محمد	الداغستاني	= محمد كاظم		= صفوت نستم
	= عبدالواحد		= مراد		= عبدالكريم بن محمد
	= عزت محمد	الداقوقي	= إبراهيم بن محمد	الدايخ	= أديب بن محمد
	= عمر		= محمد خورشيد	الدايي	= واثق عباس
الخيري	= فيصل صالح	دالي	= أحمد بن محمد	دباء	= أحمد سعيد
خيري	= محمد طلعت	الدالي	= عزت صدقي	دبابنة	= سليم شتيوي
	= محيي الدين مهدي	الدالية	= أحمد بن حسن	الدباس	= أحمد
	= وجيه	الدامغ	= إبراهيم بن محمد		= حسن بن خالد
الخيزران	= حبيب	الداموني	= جمال سليم	دباس	= فؤاد
الخيمي	= محمد مدني بن علي	دانينوس	= أدريان ألبير	الدباغ	= أحمد بن محمد
	= مدني علي	ابن داود	= إبراهيم بن علي		= تقى نقى
	= وجيه بن أحمد	داود	= الأمين		= سالم
خينيس	= خوان بيرنيت		= أنس عبد الحميد		= غانم
			= جورج خليل		= فخري محمد صالح
			= خالد عبدالعزيز		= كامل أدهم
			= سامي		= مصطفى مراد
			= سلمان بن شكر		= مفيدة درويش
دات	= أحمد بن إبراهيم	ابن داود	= سلمان الشيخ	الدبان	= جمال عبدالكريم
داتوسيتارو	= محمد ناصر بن إدريس	داود	= سليمان		= عبدالكريم بن حمادي
دادا	= عيدي أمين		= سليمان بن محمد	دبدوب	= فيصل بن عبدالمجيد
الدار	= يحيى بن يحيى		= ضياء الدين	الدبستاني	= موسى بن أسد الله
الدارجي	= سعدون حاتم		= عبد الباري محمد	الدبش	= بشير عبدالكريم
دارغوث	= رشاد كمال		= عبدالسلام	الدبل	= محمد بن سعد
الدارندوي	= عثمان خلوصي		= عبدالله بن زيد	دبليز	= رياض
الداعور	= أحمد	آل داود			

( ٥ )

دُبُوز	= محمد بن علي	ددم	= سمير	= سعد
الدبوني	= سيّد جعفر	دَدِّي	= عمانوئيل	= سليمان خالد
	= عبدالقادر فائق	دراج	= أحمد السيد	= سيّد إبراهيم
	= كامل طه	الدراجي	= محمد بن خير الدين	= شالوم يعقوب
الديبي	= فوزان الصالح		= محمد بن عباس	= عبدالقادر سليمان
الدجاني	= أحمد صدقي	دراذكة	= ياسين أحمد	= عبدالله
	= برهان الدين بن أحمد	دراز	= محمد عبداللطيف	= عفاف عبدالمنعم
	= صبحي طاهر	الدرأوشة	= ناجي	= علي
	= عبدالسلام	الدرج	= حسين علي	= عون بن محيي الدين
	= علي طاهر	الدرخواستي	= عبدالله	= عيد مصطفى
	= كامل توفيق	الدردري	= عبدالرزاق بن عبدالله	= غيداء
	= ناهدة فضلي	دردور	= عمر	= كامل نوري
الدّجوي	= قاسم بن أحمد		= كمال محمد	= كمال أحمد
الدجيلي	= أحمد حسن	الدردوري	= عبدالقادر	= محمد زكي
	= حمزة خضير	دردوم	= عبدالله بن أحمد	= محمد مصطفى
	= شاكر	درديري	= إبراهيم	= محمود سليم
	= عبدالصاحب	درسي	= سالم علي	= محيي الدين بن أحمد
	= محمد جواد	الدرع	= محمد خير بن محمد	= مصطفى عبداللطيف
الدحان	= صالح	درقاوي	= أسعد عربي	= مصطفى علي
دحاني	= الطاهر	درکشلي	= ممدوح غالب	= نبيل محمد
الدحداح	= لوسيان منير	دركل	= عبدالحميد	= ندم علي
دحدوح	= خالد	الدرة	= خالد إبراهيم	= هادي بن صالح
دحلان	= صادق عبدالله		= محمد علي بن طه	= هاني
دحلب	= سعد		= محمود حسن	= يوسف موسى
دحم	= دب سالم ولد	الدروي	= حافظ	= محمد ولي بن أحمد
الدحة	= عوض عوض		= سامي	= سعود بن سعد
دَحِّي	= سعيد محمد		= عبدالغفار عبدالفتاح	= مبارك
الدحيم	= إبراهيم بن صالح		= عبدالوكيل	= جان إيمانويل
دحية	= السيد عبدالعزيز	دروي	= محمد	= حسن
الدخيل	= سالم بن عبدالله	دروزة	= محمد عزة	= فتحي عبدالقادر
	= سليمان بن إبراهيم	الدروي	= عبدالرحمن محمد	= عبدالحسين بن حكيم
	= صالح بن عبدالرحمن	درويش	= إبراهيم حسين	= إبراهيم
	= فواز محمد	الدرويش	= إبراهيم علي	= إبراهيم
	= فوزة بنت محمد	درويش	= أحمد محمد	= زكريا محمد
	= يوسف بن محمد		= حسن سيد	= سامي

علي الجمال =	محمد =	دقيق =	عبدالعظيم إبراهيم =	دسوقي
حسن حسن =	دمشقية =	إبراهيم عبدالله =	عبدالقادر محمود =	الدسوقي
رمزي سعد الدين =	جعفر =	دك الباب =	عمر بن إبراهيم =	
عفيف =	لور =	دكاش =	كمال محمد =	دسوقي
طالب =	دملخي =	أحمد شوقي بن العربي =	محمود مصطفى =	
إبراهيم نعيم =	الدمناتي =	عبدالرحمن الصديقي =	يحيى مصطفى =	
ابن سالم =	دمنهوري =	عبدالرحمن العوني =	علي =	دشتي
صديق بن بكر أحمد =	الدمنهوري =	محمد إبراهيم =	بابكر البدوي =	دشين
عدي محمد توفيق =	دمنهوري =	محمد إبراهيم =	فتحي بسيوني =	دعبس
يوسف حسين =	دمنهوري =	صالح مهدي =	أحمد بن مصطفى =	دعبول
جان =	دمو =	هاملتون =	أحلام يوسف =	دعبيس
منير حنا =	دميان =	عزت محمد =	سعد أحمد =	
عبدالسلام قاسم =	الدميني =	عبدالغفار عفيفي =	نبيلة عبدالحميد =	
أسامة =	الدمناصري =	محمد علي =	مازن ناجي =	دعنا
عز الدين =	محسن =	علي مصطفى =	فادية =	دعبيس
مالك بن جاسم =	الدنانة =	برهان الدين بن عبدالرحمن =	محمد =	الدعيح
محمد يحيى بن عبدالله =	الدنبج =	عبدالغني =	عيد =	دعيم
آدم باب =	دنجيلا =	عبداللطيف أحمد =	يعقوب بن جواد =	الدغاري
محمد =	الندراوي =	أحمد =	علي بن عبده =	دغريري
محمد زاكي بن أحمد =	الندش =	خالد سلمان =	فهد بن محمد =	الدغيثر
مصطفى =	الندشلي =	رشيد بن حميد =	عامر الطاهر =	الدغيس
حسن نمر =	الندشي =	عبدالرزاق بن محمد صالح =	سليمان محمد =	دغيش
علي عبدالكريم =	الندشي =	محمد جيجان =	أحمد علي =	دغيم
عبدالكريم إسماعيل =	النددي =	محمد الطيب بن أحمد =	هاشم بن محمد سعيد =	دفتردار
محمد أمل فهيم =	دنقل =	محمد مظلوم =	علي مظفر بن ممتاز =	الدفتري
رؤوف =	دنكطاش =	مزهر ناجي =	أبو بكر عثمان الحاج =	دفع الله
سليمان سيد أحمد =	دنيا =	أحمد بن محمد الأمين =	النذير =	
سمير أحمد =	أبو دنيا =	زيد مطيع =	محمد محمد الحسانين =	الدق
هادي بن رضا زاير =	دهام =	عبدالخليل =	أحمد يوسف =	الدقاق
جلال الدين بن جميل =	الدهان =	إبراهيم أدهم =	باسيل =	دقاق
فؤاد =	دهب =	عادل محمود =	أحمد بن محمد علي =	الدقر
أحمد حسين =	أبو دهب =	محمود فرج =	رشيد عزة =	
حسين إبراهيم =	أبو دهب =	نعمات محمد =	عبدالغني بن محمد علي =	
محمد جلال =	أبو الذهب =	نور =	دياب وهيدي =	الدقميري
		عبدالرؤوف الحناوي =	جمال بن محمود =	أبو دقة
				الدمشقي

= مصطفى كمال	الدوسري	= جبر جمعة صالح	= محمود
الدهي = إدوار غالي	= عبدالرحمن بن محمد	= وهيب أحمد	
دهسي = أحمد العناية	= فاطمة	= أحمد علي	ديب
الدهلوي = حفيظ الرحمن واصف	= محمد بن مشعي	= بدر الدين	الديب
= عبدالحميد	= محمد يوسف	= بطرس	ديب
دهمان = محمد أحمد	= هيا محمد	= حسن السيد	الديب
دهمش = نعيم حسني	دوشمان = عبدالمجيد جان ماري	= زينب محمد	
الدهمي = محمد أحمد	الدوغان = أحمد بن عبدالله	= عباس حسن	
ابن دهيش = عبدالله بن عمر	دوغان = أحمد قدور	= عبدالعظيم محمود	
= عبدالملك بن عبدالله	= محمد أمين	= علي كامل بن محمد	
الدهيشي = عبدالعزيز	دوغرماجي = إحسان بن علي	= علي محمد	
الدهيم = نواف سليمان	دولانو = جيلبير	= علي محمود	أبو ديب
دوا = عمر موسى يارا	= نبيل	= فتحي	الديب
الدواخلي = عبدالحميد	دومق = جيرنو بيكر	= فتحي عبدالمقصود	
دوّارة = فؤاد محمود	أبو دومة = سيّد	= محمد	ديب
= محمد محمود	الدومي = أحمد عبدالجواد	= محمد خليل	الديب
الدواليبي = محمد معروف	دويدار = أمين عرفان	= وديع أمين	ديب
الدواي = سالم بن تويم	= محسن موسى	= أحمد بن نصر الله	الديباجي
دوبان = سعيد مفيد	الدويري = فهد يوسف	= أحمد حسين	ديدات
دوبراجا = قاسم	الدويش = بندر بن عبدالعزيز	= عبدالفتاح محمد	الديدي
أبو دوح = أحمد محمد	= عبدالله بن محمد	= ليان عزيز	ديراني
دوح = حسن محمد	الدويك = ألماس مسعود	= رشيد بن محمد نوري	الديرشوي
أبو دوح = محمد طه مصطفى	= هاشم علي	= محمد نوري بن رشيد	الديري
دوخي = يوسف فرحان	الدويهي = أنطانيوس إسطفان	= عبدالمجيد	ديشو
دودايف = جوهر موسايفيتش	= صليبا	= فارس	الديفي
دودو = أبو العيد	دي غوري = جيرالد	= فوزي خالد	الديك
دودين = رفقة محمد	دياب = أحمد عبدالحكم	= فيوليت بنيلوب	ديكسون
= عبدالمجيد علي	= أسعد الحاج	= حسن بن زيد	الديلمي
الدور = خليل عجب	= إسماعيل	= حامد بن محمد فال	الديماني
الدوري = إحسان عبداللطيف	= سعد	= المختار بن حامد	
= تقي الدين عارف	= عبدالفتاح	= دفع الله الصائم	دمة
= خضر جاسم	= عبده إمام	= أحمد	دين
= عبدالعزيز بن عبدالكريم	= محمد سعد	= خليفة بن مبارك	ابن دينة
= مولود جابر	= محمد صادق محمود	= خالد علي	أبو دية

عبد اللطيف =	ذياب	= أمين نايف	= أبو القاسم عيسى
عبد علي أحمد =	الذياب	= ن خالد محمود	= سعيد أحمد = الديوه جي
عمر و تاج العلم =	ذياب	= عبود الهيمص	= مصطفى خليل = الديواني
فؤاد =	الذيابي	= يوسف نمر	= محمد شفيق = الديوبندي
محمد إسماعيل =	ذيان	= مطلق مخلد	= محمد عزيز =
محمد بن حمد =	( ر )	= شاكر مولود	= فريدة = الديوري
محمد خليل =			= مومن بن محمد = ديولي
ناصر بن حمد =			= أبو السعود حمزة =
ننيلة إبراهيم =			( ذ )
إبراهيم بن الحسن =	راجي	= زهرة	
إبراهيم بن سالم =	راتب	= صلاح	
عبد القادر الرباطي =		= عائشة بنت محمد سعاد	= يحيى بن علي = الذارحي
محمد بديع الدين =	راجح	= أحمد عزت	= محمد عبد الماجد = ذاكر
محمد =	ابن راجح	= نعمان قايد	= جميل بن سلمان = ذيان
أسامة محمد =	الراجحي	= حمّادي	= سامي محمود =
بدوي بن السعيد =		= شرف الدين علي	= عبد القادر = ذبيح الله
تقي بن عبد الله الشيخ =		= صالح بن عبدالعزيز	= عدنان = ابن ذريل
سلمى سليم =		= عبد الغني عوض	= عبد الخالق محمود = ذكري
السيد =		= عبده علي	= فؤاد =
عبد الحميد =	راجع	= عبد الله علي	= محمد وجيه = أبو ذكري
عبد السلام =		= قريّب محمد	= صالح بن محمد = الذكر
محمد تقي بن صالح =	الراجكوتي	= عبدالعزيز الميمني	= حسين عبدالله = الذماري
محمد جواد بن عبد الرضا =	راجي	= حسين	= عبد الحكيم = الذنون
محمد طاهر بن عبدالله =	الراجي	= سعيد أحمد	= محمد بن محمد = الذهباني
محمد عبد الهادي =	الرادود	= فاضل جواد	= عبد السلام محمود بركات = الذهبي
مهدي علي =	رادوييف	= سلمان	= محمد السيد حسين =
نهي =	رادين	= عبدالعزيز عبد الملك	= محمود = ذهني
نوال عبدالعزيز =	أبو راس	= أمين حسن	= يوسف مصطفى =
راجي إبراهيم =	الرأس	= محمد شريف بن خالد	= أحمد = الذوادي
طانيوس يوسف =	الراسي	= سلام يواكيم	= خليل بن سعيد = ذو الغني
علي =		= فيليب إسكندر	= صافيناز يوسف = ذو الفقار
واصف سليمان =	راشد	= رشيد بن مصطفى	= ماجدة محمد =
إميل =		= زينب عصمت	= راسم بن بشير = الذوق
صبري حلمي =		= سامية	= محمد بسيم بن محمد = الذويب
محمود منير محمد =	الراشد	= سليمان بن أحمد	= أحمد = ابن ذياب

عبدالعزیز سعد = الربیعة	أحمد = رائف	وجدي =	رأفت
عبدالعزیز = ابن ربیعة	أحمد ماهر =	نجلاء إبراهيم =	
عبدالقادر = ربیعة	علي عرسان = ربابعة	وحيد فكري =	
تركی علي = الربیعو	إلیاس إبراهيم = ربایي	سمیر =	رافع
إبراهیم = الربیعی	عبدالعزیز إسماعیل = رباح	زهیر عبدالغني =	الرافعي
شريف بن محمد =	أحمد بن أحمد = الرباحي	سمیر عبدالحمید =	
صباح محمود =	محمد علي = الربّادي	عبدالحكيم =	
عبدالأمر =	إدمون جميل = ربّاط	عصام عبدالغني =	
عبدالرحمن بن إبراهيم =	أحمد عمر = الرباطي	ندیم عبدالفتاح =	
عبدالعظیم حسین =	عبدالقادر = الرباطي	عمر بن إبراهيم =	الراكشي
عبدالهادي محمد =	برهان الدين = رباني	غاندي السحمراني =	أبو رامز
محمد عبدالحكيم =	محمد =	السهارنبوري =	الرامبوري
محمد نجيت =	محمد بن عبدالرحمن = الرباني	أحمد =	رامي
محمد نجيب =	محمد عبدالودود =	غنطوس إبراهيم =	الرامي
هادي كريم =	أحمد عبدالله = الربيعي	فواز فتح الله =	الراميني
ياس خضير =	عبدالرقيب أحمد =	هاني محمد علي =	الراهب
محمد علي = رجائي	علي عبدالله =	هلال محمد علي =	
بكري = رجب	أحمد = أبو ربیعة	عبدالفتاح بن حسين =	راوه
حسن فهمي =	كمال جرجي = ربیز	إبراهيم أحمد =	الراوي
رضا بلال =	محمد الرشيد = الربيش	أحمد عبدالغفور =	
ضياء الدين حمزة =	إبراهيم محمد = أبو ربیع	أحمد عبدالهادي =	
عبدالعزیز محمود هلال =	جمال الدين بن يوسف = ربیع	أحمد مخلص =	
عبدالله إبراهيم =	حامد عبدالله =	باسل محمد =	
عزمي مصباح =	أبو الحمد حسين =	حبيب علي =	
محمد حافظ =	دياب =	خالد حبيب =	
محمد حمود =	سليمان حسن =	عبدالجبار عبدالله =	
محمد رجب =	سيدة ماجد محمد =	عبدالجليل =	
محمود =	عبدالحميد =	عبداللطيف عبدالرحمن =	
محمود ماهر =	عبداللطيف محمد = الربيع	عصام كاظم =	
هاشم محمد =	عبدالله = ربیع	علي بن حامد =	
وائل = رجب	محمد إسماعيل = الربيع	فريد فتیان =	
عبدالله بن محمد =	محمد شحاتة = ربیع	محمد عبدالله =	
حمد عيسى =	محمد عبدالعزیز بن محمد = الربيع	یحیی بن عبدالله =	راوية
لطيفة عيسى =	محمود شاور = ربیع	عبدالکريم =	الرايس
محمد الصالح =	حمزة = ربیعة	محمد القصري =	الرايسي

زهير إبراهيم =	رسام	محسن =	الرداعي	سبيرو =	أبو رجيلي
ابن عباس مصطفى =		عبدالله بن محمد =	الرديني	هادية =	رجيمي
الربيع بن المُرّ =	الرسناقي	أحمد منيف بن سليم =	الرزاز	أحمد سعد الدين =	أبو رحاب
حسب الرسول =	ابن رستم	محمد أحمد =		خالد =	الرحال
درية =	رستم	مؤنس منيف =		محمد العربي =	الرحالي
هند بنت محمد =		أحمد بن محمد =	أبو رزاق	محمد خضر =	
بيتر =	رسل	أمين فارس =	رزق	أديب إلياس =	الرحباني
عبد الحميد بن منصور =	رسالن	أمينة محمد =		عاصي حنا =	
عبد العظيم مكين =		جابر =		منصور حنا =	
علي محمود =		جورج نصر الله =		عبد القادر مطلق =	الرحباوي
محمد حسن =	رسمي	حنا =		أحمد مصطفى =	الرحبي
إسماعيل =	رسول	عبد الفتاح =		عبد الجبار بن جعفر =	
فاتح =		عبد القادر =		عبد المنعم بن رشيد =	
إبراهيم بن محمد =	الرسيني	عبد القدوس قرياقص =		حسن =	الرحماني
عبد المنعم =	رشاد	عبد المنعم أحمد =		عبد الرؤوف بن نعمة الله =	
جعفر بن علي =	الرشتي	فتححي =		عبد الغفار حسن =	
جيهان أحمد =	رشتي	فؤاد إسكندر =		عبد القيوم بن زين الله =	
أحمد حافظ =	رشدان	فؤاد باسيل =		عبد الوحيد =	
أحمد سليمان =	الرشدان	لويس رشراش =	الرزق	مصطفى عائشة =	
إبراهيم محمد =	رشدي	محمد عطا سليمان =	رزق	منة الله =	
إسماعيل مصطفى =		محمد محمود =		مها عبد الرحيم =	
إنجي أحمد =		يوسف إبراهيم =	أبي رزق	ناصر إبراهيم =	رحماني
توفيق =		يونان لبيب =	رزق	سعيد =	رحمة الله
راسم =		بسنتي =	رزق الله	أبو بكر مصطفى =	ابن رحون
زاكية محمد =		رالف =		بولس فرج =	رحو
عفاف إسماعيل =		سليم =		صالحة =	رحوتي
فاطمة =		عبد المجيد بن العروسي =		علي الفيتوري =	رحومة
محمد =		إبراهيم أحمد =	رزقانة	عبد الله بن علي =	الرحوي
محمد رشاد أمين =		عبد الوهاب =	الرزقي	علي عزو =	الرحياني
مراد =		محمد =	رزقي	أحمد حسن =	الرحيم
ياسين محمد =		أحمد عبدالله =	زرة	محمد طاهر =	الرحيمي
أحمد محمد =	رشوان	حسن =	رزوق	محمد =	رخا
جورج يوسف =		رزوق فرج =		محمد عبد المنعم =	
عبد الحميد أحمد =		مسلم بن سعد =	ابن رزيق	عبد الله بن محمد =	ابن رخوان
محمد حسن =		أحمد الشحات =	الرزوقي	أحمد =	رداد



ابن رشوان =	محمد بن سليم =	علي بن عمر =	أحمد بن علي =
رشوان =	محمد شفيق محمد =	فاطمة بنت أحمد =	بدر الدين قاسم =
	محمد مهران =	فؤاد علي =	جلال =
الرشود =	سعود بن عبدالعزيز =	محمد جواد =	رفاعي =
	صقر =	محمد علي =	الرفاعي =
	عبدالله بن محمد =	ممدوح =	عبدالحמיד =
الرشيد =	أحمد غنّام =	أمين =	رضوان =
رشيد =	بهيحة =	توفيق سعد =	عبدالمحسن سيد أحمد =
الرشيد =	خليفة تركي =	رضوان محمد =	عبدالمنعم بن طالب =
	رعد جابر باقر =	زينب عبدالمجيد =	غسّان =
رشيد =	صبحي أنور =	سامي رضوان حسن =	فؤاد بن توفيق =
الرشيد =	طلال عبدالعزيز =	سيد أحمد =	فوزي خير الدين =
رشيد =	عبدالرحيم =	عبدالرؤوف =	لمياء عمر =
الرشيد =	عبدالعزيز بن ناصر =	عبدالسلام =	محمد فهمي بن محمد =
	عبدالله بن عبدالرحمن =	فتحي =	محمد نسيب =
	عبدالمحسن محمد =	محمد السيد =	محمد نهار =
رشيد =	علي هاشم =	محمد حسن صالح =	محمد وهي الحريري =
	فوزي =	محمد زكي درويش =	نعيم بن محمد خالد =
	كمال عبدالرحيم =	محمد محمود =	يحيى =
الرشيد =	محمد بن أحمد =	مصطفى =	يوسف علي =
رشيد =	محمد هاشم =	وجيه =	أليفة =
الرشيد =	يعقوب عبدالعزيز =	محمد مفتاح بن محمد =	عطا =
الرشيدات =	شفيق =	حامد ميان بن محمد =	فاطمة أحمد =
الرشيدي =	أحمد =	ظفر الحسن بن ضمير =	كمال الدين محمود =
	حباب السندي =	عبدالخليم =	محمد =
	سعد محمد =	محمد حسن بن محمد =	محمد علي =
	علي أمين =	محمد وّد =	رفقة =
رشيدي =	فاضل حبيب الله =	محمود سعيد =	رفلة =
	محمد =	صادق عودة =	رفة =
الرشيدي =	محمد بن فلاح =	إنعام توفيق =	زفيدة =
	هارون توفيق =	يحيى بن محمد =	رفيعي =
الرضّاص =	حسين بن أحمد =	أحمد صالح =	الرفيعي =
الرضافي =	محمد معروف =	إبراهيم عبدالغني =	محسن بن هادي =
رضا =	أمين محمد =	إحسان =	إبراهيم وصفي =
	جليلة محمد فؤاد =	أحمد بن أحمد كامل =	معروف =

محمد عبد الحميد =	محمد الصالح =	محمد عارف =
أبو رقية =	محمد مصطفى =	روستشوكلييف = سلافيان
الريحي =	وحيد جودة =	روسي = بيير
عبد الله بن أحمد =	حسن مُطَّلَك =	روسيون = ألان
علي بن محمد =	محمد فتحي =	عبد القادر بن سالم =
الريشية =	محمد العامر =	الروضان =
أبو رقيق =	محمد أحمد =	عبد الله مشاري =
الركاب =	إلياس حنا =	أنيس عبد الله =
الركابي =	سمير =	بيار =
أبو ركية =	عبد العزيز علي =	نظير جيد =
ركة =	محمد قاسم بعيون =	الروق =
ركوة =	أسعد خليل =	روم =
ركبي =	عبد محمد =	الروماني =
رَمَّال =	سالم بن سليمان =	الرومي =
الرَّمَّال =	سيف بن عبدالعزيز =	حمد بن يوسف =
الرمالي =	ناصر بن سالم =	عبد العزيز بن عبد الله =
رمانة =	عصام حسن =	عبد الله أحمد =
الرمحي =	عبد الله =	عز الدين =
رمزي =	خليل إبراهيم =	علي بن سليمان =
	سليمان بن عبد الله =	محمد =
	سوسن سعد الدين =	محمد الصادق =
	أبو شادي عبد الحفيظ =	روي =
	جيرنوت =	جول =
	جورج بلوا دو =	رضوان ليو لين =
رمضان =	إبراهيم =	محمد بن أحمد =
	علي بن رجب =	أمين محمود =
	محمد صادق =	عبد العزيز بن عبد الله =
	محمد مهدي =	محمد الطاهر =
	محمد بن عبد الله =	الرويسي =
	مكسيم =	الرويشد =
	عبد الرحيم محمد =	الرويحي =
	محمد رمضان =	حسن بن صالح =
	محمد جميل =	كاظم ناصر =
	أحمد الحسيني =	محمد رشيد =
	محمد أحمد =	خليل =
		حسن حمدان =
		علي حمدان =
		فيصل بن منصور =

محمد =	ابن زارع	محمد الخضر =	الريسوني	محمد بن حمدان =	الرياضي
حافظ الشيخ محمد =	الزاكي	محمد المنتصر =		أغابوس شاهين =	رياض
حمدي محمود =	الزامل	مصطفى أحمد =		إفليلن =	
عبدالعزیز بن علي =		سعد =	أبو الريش	زاهر =	
عبدالله العلي =		لويس =	ريشا	عبدالفتاح محمود =	
علي محمد =		عمر =	الريشاوي	محمد =	
محمد بن منصور =		عبدالستار بن بزيع =	أبو ريشة	محمود =	
سليمان يعقوبوفيتش =	زانوف	علي خضر =	ريشة	مختار بشري =	
توفيق بن مهدي =	زاهد	عمر شافع =	أبو ريشة	أحمد بن سليمان =	الريامي
عبدالعزیز ضياء الدين =	ابن زاهد	ركي عمر =	ابن الريف	أمين حسين =	
رفقي علي =	زاهر	محمود ياسين =		أحمد =	الريان
عادل محمد =		محمود بن عبد =	الريفي	محمد عبدالحافظ =	ريان
علي بن محمد =	الزاهر	سهيلة ياسين =	الريماوي	محمد علي =	أبو ريان
لزهر بن محمد لخضر =	الزاهري	صالح بن أحمد =		محمد فهم =	ريان
الطاهر أحمد =	الزاوي	عبدالله محمد =		نزار بن عبدالقادر =	
خليل بن موسى =	زائد	قاسم بن محمد =		أحمد بشير =	الرياني
سيّد عبدالقادر =	زايد	إبراهيم أحمد =	الريمي	أوميرتو =	ريستانو
عبدالحميد أحمد =		أنطون ساسين =	ريمي	إبراهيم =	ريجانوفيتش
عبدالعزیز كرم =		جمال محمود =	أبو رية	عبدالمملك =	ريجي
عبداللطف =		محمود =		فتوح هبّ =	الريح
عبدالله =		يوسف محمد =		محيي الدين خليل =	
عبدالله بن عبدالله =	الزايد	تانيا =	رينهارت	حسني أبو اليزيد =	ريخان
علي عشري =	زايد	مبارك =	الريهاوي	لورين =	الريخاني
ماهر عزيز =				محمد عبدالمهادي =	أبو ريدة
مبارك قسم الله =		( ز )		بشير =	ريدوح
محمد =				أحمد سعيد =	الريدي
محمد سعد الدين =		محمد أكلي أوحودة =	زأبوري	محمد شفيق =	
محمد محسن محمد =		أنطوان =	زابيطا	زهير بشير =	الريّس
محمود عبدالحليم =		عبدالله بن محمد =	الزاحم	عارف =	
محمود يوسف =		أحمد مفتي =	زاده	عباس أحمد =	
نافع بن حبيب =	ابن زائد	حسين عماد =		عبدالله أسعد =	ريّس
نصر خميس =	زايد	شمس بير =		محمد ضياء الدين =	الريس
نضال محمود =		عبدالمملك ملا =		محمد فتحي يوسف =	
أحمد بن علي =	زيارة	علي بن عباس محدّث =		منير =	
أحمد بن محمد =		محمد رشدي عمر =		ناهض منير =	

الزبيدي	= كمال	= عبدالرحيم محمد	= حمزة الدمرداش
	= محمود أحمد قاسم	= محمد ردمان	= زكي محمد
الزبيري	= مصطفى علي	= إسماعيل بن محمد	= الشحات السيد
الزبن	= عدنان ساري	= خير الدين بن محمود	= عبداللطيف سعيد
زبيبة	= مكّي عبد محمد	= غيث خير الدين	= يحيى سعد
أبو زيد	= محمد أحمد	= محمد سليم بن كامل	= محمد عمر
الزبيدي	= أحمد محمد خليل	= مبروك	= محمد راجي
	= أمين عبدالكريم	= حسن الطاهر	= محمد بن حسين
	= جواد	= محمد	= محمد سالم
	= خالد شفيق	= محمد المهدي	= محمد
	= خالد ناجي	= محمد مصطفى	= إبراهيم بن محمد
	= شوقي بن جابر	= قسطنطين قيصر	= مسعود
	= طالب محمد وهيم	= مصطفى	= وهيب سعيد
	= علي أحمد	= علي محمد	= خليل بن محمد
	= علي بن عبدالله	= محمد جمو	= أحمد عبدالعال
	= محفوظ بن سالم	= صلاح الدين	= رائد عبدالله
	= محمد حمزة	= خالد أحمد	= محمد زاهد الملا
	= محمد ناصر	= ذيب يوسف	= محمد عبدالله
	= ياسين هاشم	= سيف الدين	= إدريس
الزبير	= حسن	= صالح بن كامل	= ابن زكري
ابن زبير	= محمد الأمين	= محمد حسين	= زكري
الزبيدي	= عبدالحيب بن سالم	= محمود	= الزكري
	= علي محمد	= سرقيس وديع	= زكريا
زبيس	= سليمان مصطفى	= حايم	= مفعدي
زُبَيْسُ	= سركن	= أنور	= محمد جميل
زخاري	= رمسيس	= بسام	= أحمد
زخريا	= إلياس خليل	= أكرم عمر	= أحمد كمال محمد
زرايب	= أحمد	= زبيدة علي	= أحمد مصطفى
الزراي	= عبدالودود أحمد	= يوسف	= حامد حمدون
زرزور	= أحمد محمد	= عصام	= رمزي
	= فارس زكي	= محمد أنور بن محمود	= عادل نور الدين
	= محمد زهير	= حسين محمد	= عبدالحميد توفيق
	= ميمون غاندي	= صلاح الدين بن محمود	= عبدالرحمن
الزرقا	= مصطفى أحمد	= محمد الدسوقي	= عَزَّتْ
الزرقاني	= برهان الدين بن أحمد	= أحمد ماهر	= فؤاد
			= لمعان أمين

= مجدي حنا	= محمد زغلول بن سلام	= عادل محمد
= محمد سعيد	= محمود سلام	= عائدة عبدالعزيز
= محمد عبدالحليم	= عبد الرحمن بن العربي	= محمد محمد
= محمد بالمنعم	= إبراهيم بن ساجدين	= محمد ناheid
= محمود جمال الدين	= عزالدين بن محمود	= عبد الله بن نجم
= يوسف سعد	= موسى عبدالله	= أحمد حسن
= عبد الرزاق عبد الوهاب	= سليم عبدالقادر	= أحمد النجدي
= زلابية	= زنجير	= زهو
= زلاقط	= الزند	= زهور
= الزلاقي	= زنفلي	= الزهوي
= أبو زلام	= زنكابادي	= زهير
= زلزلة	= زنكن	= حارق
= زلط	= زنكنه	= محمد أبو النور
= أبو الزلف	= زنكي	= الزهير
= زلفو	= زنيبر	= الزهيري
= زلوم	= الزهاوي	= زهيري
= عبد القاسم بن يوسف	= خيرية	= الزهيري
= مروان نايف	= نغال أجد	= عبد الجبار بن عبد الأمير
= زليلة	= زاهد محمد صادق	= عبد الفتاح جنب
= زخشري	= زهر الدين	= قاسم
= زمر	= عبد الكريم	= محمد كامل
= الزمراني	= وليد	= مريم محمد
= الزمري	= زهران	= الزوايري
= الزمري	= أنور	= عنتر
= الصادق محمد	= البدر اوي عبد الوهاب	= زوانات
= مصطفى بن محمد	= حامد عبدالسلام	= الزواوي
= محمود فريد	= مصطفى النحاس بن محمد	= محمد محمد
= صهيب بن محمد	= محمد	= هاشم يوسف
= عبدالله بن محمد	= موسى محمد	= خليل إبراهيم حسين
= نفيسة بنت محمد	= أحمد سعيد	= عبد الستار ناصر
= الزموري	= صالح بن أحمد	= عبد القادر محمد آدم
= زموط	= عبدالله سعيد	= زوغو
= زنايبلي	= علي بن زين	= زوكار
= الزناقي	= محمد بن مطر	= الزوكة
= سليم	= حسن بن عمر	= الزويدني
= ماهر عبدالعزيز	= أحمد أنور	= زَي
= زناقي	= أبو زهرة	= أحمد

الزِّيَات	= أحمد عبدالعزيز	= محمد بن الطيب	= سعدي أحمد
	= أحمد فتحي	= محمد خير بن عبدالقادر	= ضاهر خليل
	= السيّد سرور	= إبراهيم بن عبدالله	= عادل أحمد
	= السيّد عبدالحليم	= أحمد بن زيد	= عبدالحميد سليمان
	= لطيفة عبدالسلام	= أحمد مصطفى	= عبدالقادر عبدالحميد
	= محمد حسن	= بكر بن عبدالله	= محمد حسين
	= محمد عبدالسلام	= جلال	= محمود فهمي
	= محمد محمود	= حسن محمد حسين	= همام بدرأوي
الزيباتي	= محمد	= حكمت	= حازم الزيدي
زياد	= أحمد بن الحسن	= خالد سعود	= عباس ياسر
	= توفيق أمين	= راجح بن زيد	= فالخ عبدالعزيز
	= الخليفة عبدهادي أحمد	= زكي عبدالحليم	= كاصد ياسر
زيادة	= أحمد أحمد	= سعد	= بيداء عبدالكريم
	= حسن	= سليمان داود	= خالد محمود
	= السيّد محمد	= سناء عبدالله	= محمد جمعة
	= عبد اللطيف عبدالسلام	= صفوت	= أحمد زين
	= معن محمد	= طارق بن حميد	= إسماعيل بن إسماعيل
	= نقولا عبده	= طاهر	= حسن بن أحمد
الزيادي	= حاكم بن مالك	= طه أحمد	= خليل
	= عبدالرحمن	= عبدالرحمن	= زين نور الدين
	= عبدالمنعم محمد	= عبدالعزيز بن جبر	= عبدالحميد
زيان	= سعد الدين	= علي	= علي
ابن زيان	= عبدو	= عماد الدين عثمان	= محمد حسني
الزياني	= راشد عبدالرحمن	= فخر النساء	= محمد حسين
	= سعيد	= محمد بن حمد	= محمد فاروق
	= عبدالرحمن	= محمد فؤاد	= حسين فرج
	= عبدالرحمن بن راشد	= مسعود محمد	= رياض
	= عبدالوهاب بن يوسف	= مصطفى السيد	= عبدالعزيز محمد
الزبيق	= علي	= نصر حامد	= محمد أمين بن عبدالعزيز
زيتون	= حسن حسين	= أحمد	= محمد درويش
	= كمال عبدالحميد	= إميل جورجي	= وهيب
	= محمد محمود	= حامد	= أحمد الطيب زين العابدين
الزيتوني	= أحمد بن محمد	= حسين سيف	= سيّد
زيتوني	= بدر الدين	= حمد بن محمد	= علي بن عابدين
الزيتوني	= عبدالسلام	= زيدان	= علي محمود

ابن زين العابدين = هداية الله	ساسى = عماد الحاج	السالم = عبدالمجيد حسين
زين العابدين = وجيه زين العابدين	الساطع = محمد فؤاد	عبدالمحسن تركي =
زينو = محمد جميل	الساعاتي = معروف بن عارف	عبدالمقصود محمد = السالم
زني = عبداللطيف عقيل	= ناجي جواد	عبدالمهيمن بكر =
الزبودي = حبيب حميدان	ساعاتي = نجيب ميخائيل	عبدالوهاب عبدالعزيز =
زُور = مصطفى رضوان	الساعدي = حمود حمّادي	عطية محمد =
	= خليل حنون	عفيف صلاح =
( س )	= صالح بن مهدي	ابن سالم = علي بن أبي بكر
	= علي راضي	= عمر بن عبدالله
ساب = عبدالعزيز أحمد	= عمار جبار	سالم = غالب
سابا = عيسى ميخائيل	= محمد يونس	فتحى محمد محمد =
= فوزي بن جرجي	الساعي = مصطفى أحمد	فتحى محمود =
= ماريو خريستو	الساقى = فاضل مصطفى	فوزي أحمد =
= نرجس حبيب	ساكا = إسحاق	ابن سالم = محمد بن بشير
السابع = بطرس	الساكت = خالد أحمد	سالم = محمد رشاد بن محمد
السابق = جروان سالم	= طه محمد	محمد صلاح =
ساتي = حسن	سالم = أحمد بن شكري	محمد بن عبدالرحمن =
= زكية عوض	= أسطفان يوسف	محمد عبدالله بن الشبيه =
الساجر = فواز	= إسماعيل	محمد عبدالمنعم زكي =
الساخلي = حمّادي	= جازية عبدالسلام	محمود =
= علي سليمان	= جورج فرج الله	محمود أحمد =
= المتوكل عمر	= حسين بن محمد	محمود محمد =
ساخلي = محمد شريف	= حلمي عبدالغني	ممدوح =
الساخلي = محمد الطاهر	= خالد محمود	هداية سلطان =
ساحي = أحمد	= خالد مساعد	وجيه عبدالرحيم =
ساخو = عمر بن محمد	= خليل إبراهيم	إبراهيم نصّار = سلمان
السادات = طلعت عصمت	= سالم إسماعيل	عبدالفضيل سرحان =
= محمد أنور	= السيّد عبدالبرّ	سليمان بن محمد = السالمي
الساداتي = أحمد محمود	= السيّد محمود عبدالعزيز	عبدالله بن أحمد =
السادة = أحمد علي	= صفية محمود	محمد بن عبدالله =
= حسين بن صالح	= عاطف محمد	سالم ربيع علي = سالمين
= داري	= عبدالرشيد عبدالعزيز	صالح مبارك =
= علي بن عبدالله	= عبدالرؤوف محمد	عودة جمعة =
= عمر عبدالرحمن	= عبدالعزيز عبدالله	عبدالقادَر أحمد = السالوس
الساسى = عبدالسلام طاهر	= عبدالله محمود	القطب خيرت =

سالونن =	أرماس =	السايح =	إبراهيم =	سبحاني =	ناصر =
السامر =	فيصل جريء =	الساير =	حامد =	السبزوري =	عبدالأعلى بن علي =
السامرائي =	إبراهيم أحمد =	السايس =	عبدالحميد =	سبط الشيخ =	محمد علي بن محمد نبي =
	أحمد بن حمودي =	سباشيتش =	محمد الأخضر بن عبدالقادر =	سبع =	حسونة محمود =
	خليل إبراهيم =	سباطة =	ماهر بن فهد =	السبع =	سالم أحمد =
	رعد عبدالقادر =	سباح =	حسين السيّد =	أبو سبع =	عبدالحميد =
	سلمان =	السباع =	فؤاد الحافظ =	السَّبْعِي =	أسعد حبيب =
	صبحي جاسم =	السباعي =	الطاهر =	السبعي =	الهاشمي بن خميس =
	صلاح أحمد =	آل سباع =	عبدالفتاح =	السبكي =	زينب حامد =
	طه طيوب =	السباع =	عباس =	سي =	يوسف أمين خطاب =
	عبدالله سلوم =	السباعي =	محمود =	سُبَيْت =	عثمان صالح =
	عبدالله عبدالحميد =		أحمد البكري =	عوي =	عبدالله هادي =
	عبدالوهاب =		أحمد (الطاهر) بن عبدالمعطي =	سيدينغ =	ديفيد =
	فائق =		أحمد محمد =	سيطة =	الطاهر =
	كامل عبدالكريم =		إسماعيل =	سبيع =	عبدالعظيم عبدالعزيز =
	كمال بن توفيق =		السباعي محمد =	السَّبْعِي =	محمد عدنان =
	متعب مناف =		صلاح الدين =	السبيل =	عبدالعزیز بن عبدالله =
	مؤيد نعمة =		عبدالمنعم محمد =	عمر بن محمد =	محمد بن عبدالله =
	هاشم جاسم =		علي بن عبدالرحمن =	السبيلي =	أحمد إبراهيم =
	يوسف عز الدين =		ليب =	ستارك =	فرايا =
	يونس الشيخ إبراهيم =		محمد حسن =	الستري =	محمد بن منصور =
السامري =	سلوم عمران =		محمد رفيق =	أبو ستة =	صبحي عبدالعزيز =
سامي =	أنور محمود =		محمد مروان =	علي محمد =	علاء الدين =
	عبدالعزیز محمود =		محمد بن ولد سيدي =	السجلماسي =	محمد =
	عرفان =		مختار محمود =	السحيني =	جمال =
	عزّت =		مراد =	السحار =	سعيد جودة =
	عزیز =		نادر =	السحرتي =	مصطفى عبداللطيف =
	مجددي محمد =		يوسف محمد =	سحلول =	محمد أحمد علي =
	محمد سعيد محمد =	سباق =	محمد حسين =	أبو سحلي =	أنور عبدالفتاح =
	محمد مصطفى =	السبّاك =	هاشم بن محمد =	ابن سحمان =	صالح بن سليمان =
	مؤيد =	سباهي =	صبري =	آل سحمان =	عبدالرحمن =
الساوجي =	أحمد بن حسن =	السبت =	عبدالله بن خلف =	السحمراني =	غاندي =
الساوي =	عبدالرحمن =	سبتي =	جواد =		
ساويرس =	صليب بطرس =		كمال =		
سايتو =	عبدالكريم =	سبح =	حسني بن يحيى =		



سحنون = أحمد	سرحان = حسين علي	السري = حامد محمد سالم
السحنوني = الشريف	= الدمرداش عبدالمجيد	= عبدالرحمن بن حامد
= عبدالجبار	= عبدالسلام أبو النجا	= وديد محمد
= علي أمقران	= عبدالعزيز محمد	= عزيز قلدس
= نمر بن منور	= عبدالفضيل	= عبدالله
السخاوي = عادل	السرحان = عبدالقادر محمد	= صالح عبدالله
السخي = حسن	سرحان = عبدالهادي مأمون	= محمد فارس
= علي الماحي	= علي فتحي	= أحمد
السخيطه = محمد نعمان	= ماجد	= أمر الله محمد
السداوي = محمد متولي إبراهيم	= محمد سمير جابر	= سعيد
أبو سدرة = صالح مفتاح	= محمد شكري	أبو السعادات = كامل حسين
السديري = تركي بن أحمد	= مصطفى عصمت	سعادة = جبرائيل وديع
= خالد بن أحمد	= عبدالله بن محمد	= جورج صعب
= عبدالرحمن بن أحمد	= محمد أنور	= جوليت المير
= محمد	= عبدخالق	= عبدالوهاب
= محمد بن أحمد	= محمد لبيب	= محمود يوسف
سّر الختم = بشير	= عصام	= نعمة الله
الستراج = جميل بن عمر	= محمد	= يوحنا سليم
سراج = حسين عبدالله	= أبراهام ألبير	= صادق ياسين
السراج = سامي	= يوسف خالد	= سعد
= سعيد فوزي	= إحسان وديع	= أحمد محمد
= عبدالحميد	= إلياس يوسف	= أحمد محمود
ابن سراج = عبدالمجيد بن حسن	= صالحه عبدالله	= إدوارد حنا
السّرّاج = فراج الطيّب	= محمود سليم	= السعد
= كمال محمد	= رفاعي	= سعد
سّرّاج = نادرة جميل	= سعد	= السعد
السّرّاج = نجيب بن أحمد	= سمير	= سعد
سراج الدين = أبو بكر	= عبدالرحيم	أبو السعد = سعيد
= عبدالله بن محمد	= عثمان حسن	= السعد
= ياسين	= علي إبراهيم	= سعد
السراي = أحمد علي	= محمد جمال الدين	= شكري إبراهيم
= أبو الفضل بن مصطفى	= محمد نجيب	= عبدالحميد محمود
سرايا = عبدالحميد	= نبيل نعمان	= عبدالله
سرية = محمد بديع	= سليم باسيل	= سعد
سرجنت = روبرت برترام	= إجلال محمد	= فارس
		= فايضة

السعدون	= محمد عبدالله	أبو السعود	= محمد تبارك
فؤاد رزق	= محمود رامز بن محمد	سعود	= محمد الصادق
كمال فريد	= يوسف	آل سعود	= محمد بن عبدالعزيز
محمد توفيق بن أحمد	= العربي	محمد بن عبدالله الفيصل	= محمد بن عبدالله الفيصل
محمد فاروق	= جعفر	أبو السعود	= محمود
أبو سعد	= حسن شيخ	آل سعود	= مساعد
سعد	= السعدي	مشاري بن عبدالعزيز	= مشاري بن عبدالعزيز
= مصطفى حسين	= السعدي	= نايف بن عبدالعزيز	= نايف بن عبدالعزيز
= مصطفى معروف	= علي صالح	أبو السعود	= وجيه بن رؤوف
= ملكة	= لؤي جهاد	السعودي	= حامد نزال
= منير مراد	= إبراهيم	عبد الحميد بن سعد	= عبد الحميد بن سعد
= ناهد محمود	= علي	سعودي	= عبد المنعم
أبو السعد	= كامل أحمد	محمد المنصف	= محمد المنصف
أبو سعد	= أحمد بن سلمان	السعوي	= محمد بن علي
سعد الدين	= تركي بن سلطان	سعيد	= أحمد بن أحمد بن محمد
= سلوى أحمد	= حسن	= أحمد عبده	= أحمد عبده
= عدنان	= خالد بن عبدالعزيز	= إدوارد وديع	= إدوارد وديع
= فايز سليمان	= خيرى حسن	= أسعد	= أسعد
سعد الله	= سعد بن عبدالعزيز	= أمينة أحمد	= أمينة أحمد
= صلاح	= سعود بن بندر	= بشير محمد	= بشير محمد
= أبو القاسم أحمد	= سعود بن هذلول	= جميل	= جميل
ابن سعد الله	= سلطان بن عبدالعزيز	= حازم	= حازم
= الحسن	= سيّد عطا	= حامد حسني	= حامد حسني
سعد الله	= صابر بكر	أبو سعيد	= حامد غنيم
سعدان	= عبد الرحمن بن سعود	السعيد	= حسن بن إبراهيم
السعداني	= عبدالعزيز بن مساعد	سعيد	= حسن بن علي
السعداوي	= سعود	= حسين محمد	= حسين محمد
= أسامة بن أحمد	= آل سعود	= حمود ناجي	= حمود ناجي
= زهير	= عبدالله بن فيصل	= رشدي	= رشدي
سعداوي	= عبد المجيد	روز ماري بنت وديع	= روز ماري بنت وديع
السعداوي	= عبد المحسن	= زكي خيرى	= زكي خيرى
السعدني	= ابن سعود	= سعيد تحسين	= سعيد تحسين
= أحمد سليمان	= آل سعود	= السعيد مصطفى	= السعيد مصطفى
= جميل برهان الدين	= فواز بن عبدالعزيز	= سنان	= سنان
= عبدالعزيز محمد	= فيصل بن فهد	آل سعيد	= شاکر حسن
= محمود عثمان	= ماجد بن عبدالعزيز		
= محمود مغاوري			
أبو سعدة			
= إبراهيم			
= محمد إبراهيم			
= نضال علي			
سعدو			
= جورج يوسف			

السعيد	= صادق مهدي	= الهادي	= عبدالقادر بن سالم
سعيد	= صبحي علي	= وليد	= عمر بن عبدالرحمن
آل سعيد	= صلاح الدين	= يوسف	= محسن بن علوي
سعيد	= طارق بن تيمور	= أحمد سليم	= محسن علوي
	= عبدالسلام محمد	= حمد بن محمد	= محمد
	= عبدالقادر	= سعيدانة	= سقيرق
	= عبدالكافي محمد	= السعيدان	= سكاب
	= عبدالمغني	= سعيدولاييف	= سكاكيني
	= عبدالوارث مبروك	= السعيدني	= سكهها
	= عدنان بدر الدين	= سعدي	= أبو السكر
	= عز الدين	= إسماعيل	= سكر
السعيد	= عز الدين	= عبدالحسين ناصر	= سكر
	= عصام صباح	= عمر	= الحبيب
	= علي عبدالفتاح	= محمد يعقوب	= سكران
سعيد	= علي كريم	= يعرب محمود	= سكران
	= فاروق	= فؤاد	= مصطفى حسن
السعيد	= فهد بن سعيد	= السفرجلاني	= السكري
	= فهد بن عبدالعزيز	= السفريوي	= شوقي اليماني
	= كريمة	= سفطة	= ضياء
سعيد	= لبيب	= سفلو	= محمد
	= ليلي عبدالله	= السفياني	= محمد عبدالحميد
آل سعيد	= محمد حلمي بن حسين	= السقا	= سهيل رشيد
سعيد	= محمد رأفت	= صلاح	= منيف حسن
	= محمد السيد	= محمد إبراهيم	= هنري رياض
السعيد	= محمد صالح	= محمد الغزالي بن أحمد	= التهامي بن علال
سعيد	= محمد عطا الله محمد	= مصطفى بن صالح	= عبدالغني
	= محمد فتحي	= ثريا	= عبدالكريم بن أحمد
السعيد	= محمد مأمون	= أباكار بنت محمد	= إبراهيم خليل
سعيد	= محمد نسيب	= أحمد بن عيسى	= صالح بن عبدالرحمن
السعيد	= محمدي	= أحمد محمد	= عبدالجليل
سعيد	= منقذ	= حسن بن سالم	= فاروجان
السعيد	= ناصر	= حسن بن عبدالرحمن	= عبدالله بن يحيى
سعيد	= نصر علي	= زين بن محمد	= حسن إبراهيم
	= نصره عبدالكريم	= سالم بن عمر	= حمود عبدالجبار
	= نفوسة زكريا	= عبدالعزيز بن ياسين	= صائب سليم
		= عبدالقادر بن أحمد	= ظاهر عوض

عاصم =	سلامة =	محمد عبدالحليم =	السلفيتي =	راجح =
عبدالرزاق مسعد =	محمد النبوي =	السلقيني =	إبراهيم بن محمد =	
عبدالعزیز أحمد =	محمد أحمد =	محمد بن إبراهيم =		
عبده محمود =	محمد محرز حسن =	محمد أحمد =	السلامي =	
علي محمد علي =	محمد يسري =	الحارث عبد الحميد =	السلمان =	
القرشي عبدالرحيم =	نبيه نيقولا =	حنا =	سلمان =	
لطفی بن عبدالرؤوف =	نزهت =	رحمان =		
محمد زغلول =	يوسف =	سعاد ملحم =		
هالة مالك =	يوسف فضل الله =	عبدالعزیز بن محمد =	السلمان =	
أحمد بن أحمد =	سامي =	علي حسن =	سلمان =	سلامة
أحمد فهمي =	هشام محمد =	محمد =		
أمير =	الكافي بن محمد =	محمد حسن =		
أمين =	أحمد =	محمد رضا بن كريم =		
بولس يوسف =	أحمد بن صالح =	مديحة =	السلمان =	
حافظ عزيز =	محمود علي =	يونس بن حمدان =	سلمان =	
خالد بن محمد توفيق =	إدريس =	إبراهيم محمد =	سلمو =	
زهران معتمد =	سمير =	أمينة =	السلمي =	
زينب السيد =	فؤاد ياسين =	جمالات عبداللطيف =	السلمي =	
سلامة أحمد =	إبراهيم =	سليمان بن عبيد =	آل سلمى =	
سلامة عبدالله =	أنور محمد سليم =	عوض صالح =	سلمي =	
السيد أحمد =	تركي إبراهيم =	نبيل =	السلمي =	
سيد عبدالباقي =	جميل سليم =	الهادي =		
صبري محمود =	حامد =	إميل =	سلهب =	
عبدالباقي أحمد =	علي مظفر بن عبدالقادر =	فتح الله حسن =	السلوادي =	
عبدالعزیز محمود =	عمر فاروق حاج عبد =	ماريون فاروق =	سلوغلت =	
عبدالغني درويش =	محمود السيد =	علي بن صالح =	السلوك =	
عبدالفتاح إبراهيم =	ممتاز السيد =	أنور سالم =	سلوم =	
عبدالفتاح محمد =	نجوى =	تامر سلوم =		
عبدالمنغني سعيد =	أحمد بن عثمان =	جورجيت خميس =		
علي حسن =	حسين =	حمد بن إبراهيم =	السلوم =	
علي عزت =	عبداللطيف علي =	داود =	سلوم =	
عيسى =	محمد علي بن محمد =	سعاد توفيق =		
فاطمة سليمان =	عبدالرحمن بن محمد =	عبدالله بن عبدالرحمن =	السلوم =	
فتحي إبراهيم السيد =	حمدي بن عبدالمجيد =	يوسف بن إبراهيم =		
مأمون محمد =	عبدالوحيد عبدالحق =	علي محمد =	سليط =	السلامة

عرفات عبدالعزيز =	إبراهيم محمود =	أحمد بن سلطان =	ابن سليم
علي حيدر =	إدريس حسين =	أحمد فؤاد =	سليم
عمر محمود =	إدريس داود =	أمري =	
العياشي = ابن سليمان	أحمد =	جمال =	
فتححي محمود =	أحمد درويش =	جوامير مجيد =	
فرج سيد =	أنطوان =	حسن طنطاوي =	
لطف الله =	البيسوي قنعان =	خالد محمد محمد =	
محمد =	بهاء الدين =	سامية مهدي =	
محمد أحمد =	بيّ بن البشير = ابن سليمان	سهيل =	
محمد حافظ =	توفيق = سليمان	شاكر مصطفى =	
محمد صدقي =	جودة محمد =	صالح =	
محمد نور الدين =	حامد =	عامر عبدالعزيز =	
محمود صادق =	حامد عبدالمجيد =	عبدالرحمن عبدالواحد =	
منير رزق =	حسب الرسول =	عبدالعاطي علي =	
موسى =	حسن =	عبدالفتاح السيد =	
ميشال =	حسن حاكم =	عبدالله بن إبراهيم =	السليم
نجدة إبراهيم =	حنفي محمود =	عبدالمنعم عبدالفتاح =	سليم
نجيب يوسف =	رحمي محمد =	علي بن محمد =	آل سليم
وحيد الدين =	رضا محمود =	فاطمة =	سليم
سليماني =	سامر محروس =	فتححي محمد =	
السليمانى =	سامي محمد =	محسن محمد =	
عبدالمالك بن محمد =	سعاد أحمد =	محمد =	
علي بن أحمد =	سلامة محمد =	محمد إبراهيم =	
محمود محمد =	سليمان عبدالمبدي =	محمد إبراهيم =	
محمد الحسين =	سليمان محمد =	محمد إبراهيم =	أبو سليم
بوزيد =	سليمان بن محمد = ابن سليمان	محمد إبراهيم حسن =	سليم
جوزيف =	سليمان موسى = سليمان	محمد صابر =	
محمد مسعد =	سمير =	محمد بن صالح =	ابن سليم
محمد محمد =	صابر حسن = أبو سليمان	محمد عبدالرؤوف =	سليم
سميح =	صالح سعد = سليمان	محمد علي محمد =	
مهدي =	عادل السيد =	محمد بن موسى =	السليم
باقر محمد =	عبدالحافظ =	نزار محمد =	سليم
أحمد وهي = السَّمَان	عبدالرحمن علي =	يونس صالح =	
أدهم بن زاكي =	عبدالحسن =	إبراهيم عزّت محمد =	سليمان
عدنان مصطفى =	عبدخليل =	إبراهيم بن علي =	
علي بن علي =			

محمد بن عبدالرحمن =	السند	سُمور =	سعيد حسن =	محمد سرور بن محمد =
محمد فهمي =	سند	السميَّج =	عبدالسلام محمد =	محمد عبدالله =
مصطفى محمد =		السميحي =	عبدالقادر =	محمد هاشم =
مهجة إسماعيل =		سمير =	عبدالله =	محمود علي =
حسن بن عباس =	سندي	سميرات =	جريس سمعان =	وجيه بن لطفي =
عبدالقادر =	السندي	سميسم =	سالم بن حسن =	الطيب =
محمد إسحاق =	السنديلوي	آل سميسم =	عبدالأمير بن عباس =	أحمد عبدالحميد =
وفاء فهمي =	السنديني	سميسم =	عمار محمد =	تحرير كاظم =
جودة السعيد =	السنطيل	السميط =	عبدالرحمن حمود =	حكيم عبدالوهاب =
مورمي سيسي =	السنغالي	ابن سُميط =	عمر بن أحمد =	طه أحمد السيد =
أحمد فهمي =	أبو سنة	محمد بن أحمد =	محمد بن أحمد =	عبدالوهاب بن محمد =
محمد أحمد سالم =	السنهوتي	سميكة =	مرقس =	عزيز =
أحمد محمد =	السنهوري	السمين =	عبدالله بن حسين =	كاظم =
محمد فرج =		ابن سمينة =	محمد =	محمد بن محمد =
نادية عبدالرزاق =		أبو سنّ =	علي أبو عاقلة =	محمد مهدي بن محمد =
رفيق =	سنو	سناجقي =	عثمان =	يوسف =
أحمد الأطرش =	السنوسي	سنان =	عبدالسلام مختار =	عبداللطيف محمد =
الحسن الرضا =		عبدالله =	عبدالله =	عبدالمهيمن محمد =
صدار =		آل سنان =	علي بن محمد =	أبو سمرا =
مالك بن العربي =		السناني =	سليمان بن عبدالكريم =	السمة =
محمد إدريس =		السنانيري =	محمد كمال الدين =	سمرة =
محمد بن علي =		السنباطي =	عبدالحفيف محمد =	خيرى أحمد =
عبدالله بن عبدالحميد =	السنوي	محمد رياض =	محمد رياض =	أبو سمرة =
محمد بن صالح =	السنيدار	عبدالله محمد =	عبدالله محمد =	سمري =
محمد عبدالسلام =	أبو سنينة	محمد أحمد =	محمد أحمد =	السمري =
جيرن إبراهيم أنجل =	سه	سمير إسماعيل =	سمير إسماعيل =	سمعان =
نجم الدين =	السهورودي	سعيد =	سعيد =	السمعاني =
سهيل بن جاسم =	السهلي	عائشة بنت طاهر =	عائشة بنت طاهر =	سمعلي =
سويلم العلي =		محمد العطائي =	محمد العطائي =	سمك =
عقاب بن مصقال =		المكي =	المكي =	سمكوغ =
محمد بن شاهر =		السننيسي =	السننيسي =	السنملاوي =
عيد بن نعيم =	السهو	السنجري =	طارق فاضل =	عبداللطيف =
محمد سمير بن ياقوت =	السهوي	السنجلاري =	إبراهيم موسى =	السنمودي =
ياقوت =		السند =	عبدالله بن عبدالرحمن =	السمني =
حامد بن محمد باقر =	ابن سهيل	سند =	كيبلائي حسن =	أبو سمهدانة =

سهيل	= موسى زناد	السويح	= سعد بن سالم	السيالكوتي	= محمد علي
سو	= عثمان أحمد	سويد	= أحمد أسعد	سيالة	= محمد فريد
السوّاح	= أحمد نورس بن محمد	= معروف		سيقي	= محمد يوسف
السواحري	= خليل حسين	سويدان	= إبراهيم ناصر	السيد	= أحمد حسن فضل
سوار	= محمد وحيد الدين	= زكي		= أحمد فضل	
سوار الذهب	= إبراهيم النور	= عبدالحليم		سيد	= أحمد فؤاد
	= حسن زيادة	= نجيب عبدالهادي		السيد	= أحمد لطفي
السوافيري	= عطية عبدالحفي	= محمد بن أحمد	السويدي	= أمين علي	
	= كامل صالح	= محمد عارف حكمت		= بيتر ميغيل	
سوداح	= صالح علي	= محمد عبدالقادر		= جعفر محمد	
سودان	= محمد عادل	= هند يوسف		= جلال بن أحمد	
السوداني	= عبدالحسن بن عبدالله	= محمد	سويرتي	= حسام الدين مصطفى	
ابن سودة	= أحمد	= محمد شكري	سويرجو	= حسني محمد	
ابن سودة	= عبد السلام بن عبدالقادر	= عبدالكريم أبولافي	السويركي	= حسين بن محمد	
	= محمد بن محمد	= سالم بن الهادي	السويسبي	= حسين عبداللطيف	
سورا	= ميشال	= عبدالله		= زياد قاسم	
السورتي	= أحمد علي بن محمد	= قنديل محمد حسن		سيد	= أبو زيد إبراهيم
	= عبدالرحمن الطاهر	= محمد		السيد	= سناء علي محمد
سوريل	= رياض	= امتثال محمد	سويفي	سيد	= سيّد جلال
	= سعد الله	= مختار	السويفي	= سيّد عبدالرؤوف	
	= صليب	= هاشم محمد	سويفي	السيد	= السيد علي
سوسة	= أحمد نسيم	= إبراهيم عبدالعزيز	السويلم	= عبدالرحمن بن محمد	
	= عالية أحمد	= ثامر بن صالح		= عبدالستار خير الدين	
سوسو	= محمد أحمد	= صالح محمد	سويلم	= عبدالعزيز	
السوسوة	= عبدالكريم	= ياسين		= عبدالمنعم عبدالحليم	
السوسبي	= حسن أحمد	= سليمان بن طوبال	سي عبدالله	= عز الدين علي	
	= محمد	= سعود عبدالعزيز	السيّاب	سيّد	= فتح الباب عبدالحليم
ابن سوقات	= محمد	= سالم بن حمود	السيّابي	السيد	= فؤاد البهي
	= محمد بن أحمد	= حنين	سيّاح	= فوزي	
السوقي	= سعيد صادق	= نور محمد	سياد	سيد	= محمد
	= المحمود بن حماد	= خالد عبدالله	السياري	السيد	= محمد إبراهيم
سوكة	= نادية	= محمد بن ناصر		= محمد أمين عبدالله	
سولي	= إبراهيم علي محمود	= أحمد بن أحمد	السيباغي	= محمد زكي	
سوهارتو	= أحمد	= حسين بن أحمد		= محمد عبدالغني	
السويح	= محمد مهدي بن محمد	= أحمد نهاد	السيّاف	= محمد مهران	

= محمد	شارف	= مصطفى سيد أحمد	= محمود	= سيد
= حبيب إسكندر	الشاروني	= عصمت	= سيف الدولة	= مصطفى محمد
= نفيسة عبدالفتاح	شاش	= عبدالجليل	= سيف النصر	= ميسّر
= يحيى محمد		= ولیم نجيب	= سيفين	= الوالي مصطفى
= عبدالقادر	الشاط	= منصور عبد ويس	= السيلوي	= يحيى بن محمود
= صفاء محمد	الشاطر	= سيمون	= سيمونيان	= يوسف محمد يوسف
= حسن بن عبدالله	الشاطري	= عبدالوهاب عبدالرحيم	= السيوطي	= سهيل
= محمد بن أحمد		= رفيق مسلم	= السيوي	= مصطفى
= جاسم بن محمد	الشاعر			= عبدالعزيز شلبي
= جمال				= محمد عيسى
= حسن بن إبراهيم		( ش )		= هيلانة
= حسن موسى		= موسى محمود	= الشابندر	= سيدة
= حسين عبدالواحد		= سعيد	= شابو	= سيده
= سلطان		= عبدالحميد بن محمد	= الشباي	= أبو سيدو
= سليم شمس الدين		= محمد المسعود	= محمد بن عمر	= سيدي
= عبدالرحمن عبدالله		= خالد شكري	= شاتيلا	= سيديا
= عبدالله بن سعد		= عبدالرزاق بن أحمد	= الشاحذي	= أبو سير
= كمال		= جوزيف	= شادر	= السيروان
= محمد إبراهيم		= أحمد	= أبو شادي	= سيسالم
= محمد صالح		= حامد أنور		= سيبي
= أحمد بن محمد	شاعري	= سراج الدين السيد		= السيبي
= عبدالحميد	الشاعري	= صلاح	= شادي	= محمد علي
= عبدالرحمن	الشاغوري	= عبدالعزيز محمود		= محمد الهادي بن سرنج
= قاسم		= أحمد يوسف	= الشاذلي	= سيبي
= أحمد محمود	الشافعي	= خالد عبدالسلام		= السيبي
= أسامة مصطفى		= سعد الدين		= نعاة
= حسين محمود		= سمية السيد متولي		= يوسف
= سيّد عبدالشافي	شافعي	= الشاذلي بن عبدالقادر		= يوسف إبراهيم
= عباس		= عاطف محمد علي		= سمعان فرح
= عبدالسلام حسن	الشافعي	= عبدالحميد بن يوسف		= سيّد
= عبدالغفار محمد عزيز		= كمال محمد		= أبو سيف
= عبدالمنعم حسن	شافعي	= محمد زكي الدين بن إبراهيم الخليل		= سيف
= عبدالمنعم ناصر	الشافعي	= محمد عبدالفتاح		= أبو سيف
= متولي		= محمد نبيل سعد		= سيف
= محمد زكي	شافعي	= عبدالله محمد	= الشارخ	= محمود محمد





محمد بن عبدالله =	محمد علي =	الشخانة =	خلف مبارك =
شبر =	شنتات =	الشخص =	محمد حسن بن أحمد =
جعفر محمد =	شنتات =	شداد =	أحمد إسحاق =
جواد بن علي =	الشتوكي =	عبدالرؤوف أحمد =	
قاسم حسن =	الشتري =	فاطمة القاسم =	
قاسم بن محمد =	شجاع الدين =	الشداذي =	عايض بن فدغوش =
إسلام =	الشجني =	شدو =	عبدالعزيز =
فاطمة =	شحاتة =	الشدياق =	عبدالله =
محمد أحمد =	أنور حسن =	أبو شديد =	أدما =
محمد =	حازم =	شديد =	أنتوني =
عبدالمجيد =	الحسيني =	أندريه =	
محمد السيد =	حمدان =	أبو شديد =	إيليا =
عبدالرحمن بن عبدالعزيز =	شحاتة =	شديد =	محمد توفيق =
عبدالعزيز بن علي =	شوقتي إسماعيل =	محمد فرحات عمر =	
يوسف =	زينب مصطفى =	أبي شديد =	يوسف =
بديع فياض =	عبدالرحيم هاشم =	الشديدي =	عبدالمطلب =
عمر =	عبدالكريم بيومي =	هاشم بن سعد الدين =	
الفكي عبدالرحمن =	عبدالله محمد =	شديفات =	يحيى =
مرشد أحمد =	محمد إبراهيم =	الشذر =	عبدالحسن بن عودة =
محمد بن عبدالله =	مديحة بنت عبدالسلام =	شراب =	سليم بن سالم =
عبدالرزاق =	شحادة =	محمد بن محمد حسن =	
عبداللطيف بن علي =	باسل =	يسري راغب =	
محمد =	جورج =	كمال فوزي =	
نعوم =	صلاح مصطفى =	محبّات إمام =	
أسعد =	عبدالحق =	نظام =	
علي بن محمد =	عبدالكريم =	شرابي =	هشام بشير =
محمد حسين بن جواد =	عبدالله إيليا =	شراحيلي =	علي بن ناشب =
قنديل بن شاکر =	كامل بن عبدالعزيز =	الشرادي =	محمد بن إبراهيم =
محمد بن عايش =	محمد كمال =	أبو شرار =	ماجد =
مكي الطيب =	يوسف محمد =	شَرارة =	إبراهيم محمد =
أحمد بن عبدالله =	حميد أحمد =	حياة محمد =	
محمد الحمد =	السيد =	رياض =	
إبراهيم الدسوقي =	شعود =	عبداللطيف علي =	
أحمد عبدالونيس =	شحور =	محمد بن علي =	
عبدالفتاح إبراهيم =	شخاشيرو =	موسى الزين =	

الشراري	= سعيد بن سالم	الشرعي	= غالب علي	شرقاوي	= عماد عبدالرزاق
	= سليمان الأفسس	شرف	= إبراهيم	الشرقاوي	= محمد عيسى
	= عبدالله بن محمد		= رفيق		= محمد فاضل عبد الله
الشراط	= أحمد علي		= صالح موسى	شرقاوي	= محمد نايل أحمد
شراطي	= يخلف		= عباس قاسم	الشرقاوي	= محمود
شرايبي	= إدريس		= عبدالحكم أحمد		= مصطفى خليل
الشرابيبي	= عبدالسلام		= عبدالحميد	الشرقي	= حمدي حسن
	= عبدالهادي		= عبد الرحيم		= صالح
شرياتوف	= غريغوري شاملوفيتش		= عبدالعزيز محمد		= عبدالهادي جواد
الشرياصي	= أحمد الشريبي		= عبدالله السيد	الشرقاوي	= محمد ملا حسين
	= أحمد عبده		= محمد هاشم علوان	الشرقي	= أحمد بن محمد
شريتلي	= حسن عباس		= موسى صالح	شركس	= محمد وجددي
الشريتلي	= محمد الهادي	شرف الدين	= جعفر عبدالحسين	الشرمان	= خالد مبارك
الشرتي	= أحمد حامد		= حمود بن محمد	شرورو	= فضل شكري
	= زهير أحمد		= عبدالحكيم		= يوسف
	= هادي بن محمد كاظم		= عبدالصمد	شري	= محمد جواد
شربي	= عبدالمحسن		= علي بن عبدالكريم	الشريابي	= محمد بن علي
الشريبي	= أحمد السعيد		= نور الدين	شريت	= محمد نبيل بن عبدالفتاح
	= جيهان علي	الشرقي	= أحمد علي	شريح	= محمد بن ميداني
	= الحسيني طه		= محمد	الشريدي	= عبدالله هشام
	= السيد علي		= محمد حسين		= هشام
	= عباس أحمد		= محمد بن علي	شريط	= عبدالله
	= محمد معتز بن مصطفى		= محمد يحيى	شريعتمداري	= محمد كاظم
	= محمود		= يحيى حسين	شريعتي	= علي
	= مروة علي	الشرقاوي	= أنور محمد		= محمد تقي
الشرتوني	= بولس أسعد		= جمال	شريعة	= الطاهر
	= وديع يوسف		= سعيد أفندي	الشريعي	= عمّار علي
الشرجي	= محمد نعمان		= السيد دسوقي	شريف	= إبراهيم
أبو شرح	= نايف فتحي		= ضياء محمد فهمي	الشريف	= إبراهيم محمد
شردى	= مصطفى محمد		= طاهر يوسف	شريف	= أحمد فؤاد
شرشر	= محمد	شرقاوي	= عبد الرحمن	ابن الشريف	= الإمام
	= محمد حسن	الشرقاوي	= عبد الرحمن أحمد	الشريف	= إيهاب صلاح الدين
الشرع	= أحمد بن محمد		= عبدالعزيز عمر		= أبو بكر الصديق
	= أحمد بن محمد أمين		= عبد اللطيف إبراهيم		= جلال فاروق
	= طالب نور		= علي بن أحمد		= حامد أبو العلا

= عبد الرحيم محمد متولي	= الحبيب بن خليفة	= حسن بكر	= حسين مأمون	شريف
= محمد	= سمير بن حسين	الشعار	= حميد الودغيري	ابن الشريف
= محمد فوزي	= فندي فارس	شعار	= سعد محمود	الشريف
= محمد متولي	= محمد نبيه	شعبان	= طارق	شريف
= إبراهيم عبدالفتاح	= أحمد عبدالله	شعبان	= عادل حسن	الشريف
= أحمد بن محمد	= أمين محمد	أبو شعبان	= عايدة	شريف
= الصاوي علي	= بهيج بن محمد	أبو شعبان	= عبد الرحيم	الشريف
= عبدالرحمن بن محمد	= حلمي مصباح	أبو شعبان	= عبدالستار طاهر	الشريف
= عثمان بن إبراهيم	= رأفت مصطفى	شعبان	= عبدالسلام أحمد	شريف
= إبراهيم	= زكي الدين	= سعاد علي	= عزيز	الشريف
= زين	= سعيد	= عادل بن شعبان	= عصام محمد	شريف
= عبدالغني مرسي	= محمد بن شعبان	= عطفقت مصباح	= كامل إسماعيل	الشريف
= محمد بن كامل	= شعيب	= فؤاد بن محفوظ	= محمد صميم	شريف
= موسى محمد علي	= الشعبي	= محمد بن حسن	= محمد عبدالفتاح	الشريف
= حمود بن عبدالله	= شعيرة	= محمد بن مجاهد	= محمد أبو الفتوح	الشريف
= عبدالعزيز بن ناصر	= أبو شعيشع	= محمد محمود	= محمد بن مسلط	الشريف
= عزيز محمد	= شعيشع	= محمود السيد	= محمد مصطفى	الشريف
= علي	= الشيعلي	= محيي الدين محمد	= محمود	ابن الشريف
= أبو العينين	= الشغاني	= مصطفى عبدالمطلب	= محمود محمد	شريف
= عيسى بن حمد	= شفا	= حسين	= محيي الدين	الشريف
= وصف لازم شوكت	= شفالبيه	= الحبيب بن عبدالسلام	= محيي الدين	الشريف
= سعيد حسن	= شفشق	= محمد	= ناصر مكّي	شريف
= دومينيك	= الشفقي	= إبراهيم بن حسن	= نجم الدين محمد	شريف
= صلاح الدين عبدالرزاق	= الشفيق	= قحطان محمد	= نهاد بن منير	شريف
= محمد عبدالله	= شفبق	= شوقي مضيوف	= هشام	شريف
= عبدالرحمن مختار	= رأفت	= أمين بن سليم	= يوسف محمد	شريف
= أحمد	= محمد نوري	= محمد سعيد بن محمد	= سعيد بن بالحاج	شريف
= مصطفى كمال	= الشقافي	= حماد بن فواز	= عبده بن علي	شطا
= فتحي إبراهيم	= أبو شقرا	= أحمد إبراهيم	= محمد بن أحمد	الشطبي
= عارف يوسف	= فوزي نعمان	= أحمد محمد	= محمد عمر	الشطري
= محمد	= محمد	= أنطوان رشيد	= خالد عبدالله	الشطناوي
= نعمان محمود	= محمد	= عايد فضل	= سلامة خليل	الشطبي
		= عايدة محمد	= أحمد شوكت بن عمر	

ابن شقرون = أحمد	= محمد عزيز بن صبحي	شُلُحْت = جرجس عبدالكريم
شقرون = حسني	= محمود	= يوسف باسيل
ابن شقرون = العربي	= ميخائيل	= عبدالرحمن
الشقروي = أحمد بن محمدن	= نياز محمد	= علي
الشقفة = خالد عبدالله	= مصطفى محمد	= الشلش
= محمود بن عبدالرحمن	= حمزة	= شلفون
= عبدالحميد بن محمد	= محمود إبراهيم	= الشلق
= محمد عبدالهادي	= بدر الدين بن سليم	= شلق
= عبدالحليم محمد	= محمد بشير بن محمد	= الشلق
= رشيد	= سليمان بن شلاش	= محمد عبدالسلام
= عبدالرحمن عمر	= زين الدين عابد	= جاكلين حتوتني
= فارس سلوم	= محمد عبدالحفيظ	= محمد واكد
= لبيب	= إبراهيم أحمد	= شلوف
= أحمد أسعد	= أحمد جاب الله	= الشلوي
= ضياء	= أحمد فتحي عبدالموجود	= الشلي
= عادل عبدالحسين	= ثروة السيد	= شَمَا
= الطيب ميرغني	= جميل إسماعيل	= الشَّمَاحي
= سلمان فائق	= خيرى	= الشَّمَّاس
= شاكِر هادي	= رؤوف	= شماس
= عبدالصاحب	= صموئيل إسكندر	= الشماسي
= عبده	= طه	= الشَّمَّاع
= إبراهيم نصر الله	= عباس أحمد	= وفقي شاكِر
= خوجلي	= عبدالحليل عبده	= محمد بن أبي بكر
= سلمان بن محمد	= عبدالحميد شفيق	= قاسم بن محمود
= إبراهيم محمود	= عبدالرحيم	= عبده
= أحمد	= عبدالودود إبراهيم	= محمد
= جابر عزيز	= عمر فائق	= شمَّاني
= حسن محمد علي	= كرم	= الشمَّايلة
= علي	= محمد سامح سيد أحمد	= شمخ
= علي سالم	= محمد مصطفى	= شمروخ
= غالي	= محمود	= الشمري
= ماجد عبدالحميد	= مصطفى	= جاسم محمد
= محسن	= يونس علي	= ساير بن غربي
= محمد	= فهيم محمد	= سعدون حسين
= محمد سعيد	= محمد الهادي إبراهيم	= غريب بن عمر

= محمد الأمين بن أيدا	= محمد الأمين	= شريف	= شنتالية	= يونس هادي
= محمد الحسن بن محمد مبارك	= محمد أمين	= أمين	= شنار	= إبراهيم شمس
= محمد عمرو بن عبداللطيف	= عبدالرزاق نَعَّاس	= عبدالرزاق نَعَّاس	= شنان	= رياض رزق الله
= محمد غالي	= حسن بن محمد سعيد	= حسن بن محمد سعيد	= الشنّاوي	= شعبان أبو اليزيد
= محمد المختار	= ركي	= ركي		= محمد رشاد بن منصور
= محمد بن أبي مدين	= عبدالعزيز محمد	= عبدالعزيز محمد		= الشمس آبادي = أبو الحسن بن محمد
= أحمد تحسين علي	= عبدالعظيم علي	= عبدالعظيم علي		= شمس الدين = أحمد مدحت
= أحمد حسن	= محمد رشاد عمر	= محمد رشاد عمر		= عبدالله
= علي مهدي	= محمد علي	= محمد علي		= محمد مهدي
= مجدي محمد	= محمد علي	= محمد علي		= محيي الدين محمد
= محمد السيد	= محمد كمال	= محمد كمال		= نصري
= فكري بطرس	= محمد المأمون بن سيد	= محمد المأمون بن سيد		= نوري جاسم
= موسى صبري كامل	= محمود يحيى	= محمود يحيى		= محمد محمود
= حمزة بن البشير	= إسماعيل حسن	= إسماعيل حسن	= أبو شنب	= شمسدي
= أحمد فؤاد	= عادل	= عادل		= شمسة
= محمد	= حافظ أحمد	= حافظ أحمد		= محمد صالح
= محمد	= رأفت شفيق	= رأفت شفيق	= شنبري	= محمود علي
= بهيجة أحمد	= عمر	= عمر	= شنبور	= عصام ضامن
= حسن بن أحمد	= محمد سليمان أحمد	= محمد سليمان أحمد	= شنبوط	= إبراهيم الأحمد
= حمد بن خليفة	= روجيه	= روجيه	= الشنّدي	= محمد حسن
= ذنون يونس	= عزت	= عزت	= شندي	= هشام
= سعد خليل	= كامل عبدالكريم	= كامل عبدالكريم		= داني كميل
= صالح جاسم	= محمود محمد خليل	= محمود محمد خليل		= كميل نمر
= عبدالسلام الحسانين	= وجيه محمد	= وجيه محمد		= أتا ماري
= فريد حارس	= محمد صديق	= محمد صديق	= شنشل	= شمل
= شهاب الدين = أحمد	= صالح بن محمد	= صالح بن محمد	= شنشلة	= أبو الشمالات = محمود محمد
= عبدالحكيم	= إبراهيم يحيى	= إبراهيم يحيى	= الشنطي	= الشمالان = عبدالعزيز سعد
= عبدالفتاح محمد	= صادق يحيى	= صادق يحيى		= ابن شمالان = فيصل بن عثمان
= حكمت	= عصام محمد	= عصام محمد		= الشمالوي = سعود بن عبدالعزيز
= سكبنة	= عبدالحميد بدر	= عبدالحميد بدر	= شنقير	= شملول = أحمد عباس
= عبداللطيف	= أحمد بن أحمد	= أحمد بن أحمد	= الشنقيطي	= شموط = إسماعيل
= عبدالمحسن بن حسين	= أحمد بن محمد حامد	= أحمد بن محمد حامد		= شميس = عبدالمنعم صالح
= قتيبة أحمد	= التلميذي محمد	= التلميذي محمد		= الشميساوي = حسن موسى
= لمياء عباس	= محمد أحمد	= محمد أحمد		= أبو شميسة = عيسى محمد
= هشام عبدالملك	= محمد بن أحمد	= محمد بن أحمد		= الشّمِيْطِي = محمود أحمد
				= الشميل = شارل رشيد

أحمد ذياب =	شويدح	محمد مفيد =	يحيى بن فريد =	الشهاري
حبیب توفیق =	شويري	علي بن أحمد =	عبدالله بن أحمد =	
نبيل حبيب =	الشويري	أحمد بن محمود =	محسن عبدالله =	
طريفة بنت سعود =	الشويعر	عبدالعزیز محمد =	محمد بن علي =	
فاروق عبدالجواد =	شويقة	إبراهيم محمد =	رضوان جميل =	الشهال
فرج محمد =	الشويهدى	أحمد كمال =	سالم بن حسن =	
نحيّ بابا =	شياخ	منير صادق =	قدرى عبدالفتاح =	الشهاوي
صالح بن إبراهيم =	الشيبيان	نصير =	محمد أحمد =	
عبدالرحمن بن محمد =	شيبيان	أبو الفتوح عفيفي =	محمد الدسوقي =	
أحمد =	الشيبياني	محمد السيد =	مختار علي =	
أحمد بن حمد =		دمينيك =	نزيه =	الشهبندر
طلعت =		إلياس شكري =	محمد محمد =	أبو شهبة
عبدالملك مرشد =		عبدالناصر مسلم =	عباس حلمي =	شهدي
عمر محمد التومي =		آزاد =	عبدالله بن محمد =	الشهراني
كريم بن يوسف =		أحمد =	أحمد بن علي =	الشهرستاني
محمد شريف =		إسماعيل =	جواد هبة الدين =	
وفاء =	شيب الدين	جلال =	صدر الدين =	
إدفيك جريديني =	شيبوب	عبدالفتاح محمد =	عبدالرضا بن زين =	
الحبيب =		عبدالمنعم =		العابدين
عبدالعزیز بن عبدالله =	الشبيبي	مصطفى فهمي =	أسامة حمود =	الشهري
كامل مصطفى =		يوسف =	سعيد بن علي =	
محمد الأمين بن عبدالله =		علي محمد =	فريد ميشال =	أبو شهلا
محمد طلحة بن حسن =		آصف =	أحمد عبداللطيف =	شهيب
محمد طه بن عبدالله =		إبراهيم =	إدريس الشريف =	الشهبي
محمد عاصم =		أحمد =	رشاد سعيد =	الشوّا
عبدالله محمد =	الشيبي	سامي =	ظافر خليل =	
عبدالكریم بن محمد =	الشيحة	صائب =	محمد صفوت بن أحمد =	الشوادفي
مصطفى عبدالله =	شيحة	محمود حامد =	مجاهد يحيى =	أبو شوارب
إبراهيم بن محمد =	آل الشيخ	بيار =	خالد عبدالعزيز =	الشوّاف
أحمد بن محمد =		أحمد فؤاد =	زهدي عارف =	
إمام علي =	الشيخ	عبدالمجيد عبدالحميد =	سلامة أحمد =	
بدوي مصطفى =		عبدالناصر يوسف =	عبداللطيف علي =	
التلي =	ابن الشيخ	محمد جلال بن محمد =	محمود عزة =	
جمال الدين =		يوسف سليم =	عزیز =	الشوان
حسن بن عبدالله =	آل الشيخ	عادل عبدالله =	علي مفيد =	الشواشي

الشيخ	= الحسيني يوسف	= سمير أسد	= محيي الدين
	= خالد حسن	= نعمة الله جبرائيل	= نجية
	= سعيد محمود	= إسماعيل إبراهيم	= صابون = موسى أمين
	= سمير	= عبد الكريم	= ظافر عطا الله = الصابوني
	= السيد محمد	= بولس = شيخو	= عبد الوهاب أحمد =
آل الشيخ	= عبد الرحمن	= خالد فيصل = الشيخو	= محمد ضياء الدين =
	= عبد العزيز	= محمد مروان بن محمود = شيخو	= محمود مراد =
	= عبد العزيز بن عبد الله	= محمد حسين = شيخوبوري	= صاحب الحق = سلطان محمود
	= عبد العزيز بن محمد	= مشتاق بن جعفر = شير علي	= صادق = إبراهيم علي
الشيخ	= عبد الفتاح بن الحسيني	= حسن بن عمير = الشيرازي	= ألفونس حبيب =
آل الشيخ	= عبد الله بن عمر	= حسن مهدي الحسيني	= بيار =
	= عبد الملك بن إبراهيم	= عباس مهدي	= حسين =
	= عبد الملك بن عمر	= عبد الله بن محمد	= سمير حنا =
الشيخ	= كمال محمود	= محمد رضا بن محمد	= شوقي أحمد =
ابن الشيخ	= محمد	= محمد بن مهدي	= صباح نعمو =
الشيخ	= محمد إبراهيم	= ووجهي أباسي = شيرالي	= صلاح عمر =
	= محمد إسماعيل	= محمد قاسم = الشيراوي	= أبو الصادق = صلاح الدين الحسيني
	= محمد أمين أحمد	= يوسف أحمد =	= صادق = صلاح الدين محمد
	= محمد خاطر محمد	= قتيبة الشيخ نوري = الشيرواني	= عادل =
	= محمد يوسف	= شمس الدين = الشيشاني	آل صادق = عبد الرضا
	= مصطفى أحمد	= علي بن سليمان = الشيشكلي	صادق = عبد العزيز محمد
آل الشيخ	= مُفْدي زكريا	= دمينيك = شيفاليه	= محمد أحمد =
الشيخ إدريس =	عبد القادر	= محمد بن محمد وعلي = شيكو	آل صادق = محمد رضا
شيخ الأرض =	تيسير بن أحمد	= عمر عبد العزيز = الشيلخاني	الصادق = محمد طاهر
=	مدحت رفعت	= محمد علي = شيلهائي	صادق = ناريمان حسن
ابن الشيخ باب خي =	محمدن	= سعيد محمد = الشيمي	الصارم = معلّى بن حسن
الشيخ جلال =	أبو بكر	= يسري محمد =	الصارمي = يوسف بن حسن
ابن الشيخ محفوظ =	الشريف محمد	= سلمان = شينة	صارو = عبد الرحيم عثمان
	شمس الدين	= حسين = الشيوخي	صاروخان = ألكسندر هاكوب
ابن الشيخ نور =	عبد الباقي بن	( ص )	الصافي = حسين بن محمد
	محمد الأمين		صافي = رضا نجم الدين
			الصافي = زيد
الشيخ نوري =	قتيبة	= خليل يوسف = صابات	= عبد الرضا بن علي
شيخان =	حسين بن عمر	= حلمي عبد المنعم = صابر	= عبد العليم = صافي
شيخاني =	داود	= عبد العظيم حفي =	= عبد الوهاب محمد =



صالح = هادي	صالح = ضياء الدين	صالح = عبد الوهاب محمد	
صالح = هاشم محمد	صالح = عايدة حسن	صافي = عثمان عبدالقادر	
الصالح = خضر عباس	الصالح = عباس علوان	الصافي = علي جابر	
صالح = سعيد	صالح = عبدالإله أحمد محمد	صالح = علي بن محمد رضا	
صالح = علي الحمد	صالح = عبدالرحمن محمد	صالح = محمود الطاهر	
صالح = يوسف عبدالرحمن	صالح = عبدالرزاق مرتضى	صالح = وديع	
صالحية = محمد عيسى	صالح = عبدالعزيز	صالح = يحيى بن محمد أمين	
صان الدين = محمد	الصالح = عبدالعزيز بن صالح	صالح = إبراهيم	
الصانع = عبدالحميد عبدالعزيز	صالح = عبدالغفار إبراهيم	صالح = أحمد رشدي	
صالح = عبدالرزاق بن عبدالمحسن	صالح = عبدالقادر	صالح = أحمد صلاح الدين	
صالح = عبدالله العلي	صالح = عبدالمحسن محمد	صالح = أحمد بن علي	
صالح = عبدالله ناصر	صالح = عبدالمطلب	صالح = أحمد كامل محمد	
الصاوي = أحمد حسين	الصالح = عثمان عبدالملك	صالح = أروى	
صالح = أحمد فوزي محمد	صالح = عثمان بن ناصر	صالح = أسعد جلال	
صالح = أمينة مصطفى	صالح = عقبة علي	صالح = بشيرة بنت محمد	
صالح = عبدالله إسماعيل	صالح = علي	صالح = توفيق محمد	
صالح = عبدالمنعم	صالح = عوض الله	صالح = جلال محمد	
صائب = سعد علي	صالح = غانم	صالح = جمال عبده	
صالح = محمد	صالح = فريال نصر	صالح = جمعة جمال	
صايغ = أنيس عبدالله	صالح = قلوباوي محمد	صالح = حامد حسين	
الصائع = بدر الدين بن أمين	صالح = قيصر نجيب	صالح = حسن محمد	
صايغ = حنا رزوقي	صالح = محب الدين أحمد	صالح = حسين السيد محمد	
صايغ = خليل حبيب	صالح = محمد	الصالح = خالد علي	
الصائع = عبدالحالق بن عبدالقادر	صالح = محمد الخير عبدالقادر	صالح = رجاء بنت ياقوت	
صايغ = فايز عبد	صالح = محمد طارق محمد	صالح = الزبير محمد	
الصائع = فؤاد صليبا	صالح = محمد عبدالله	صالح = زكي	
صائع = ميخائيل	صالح = محمد عبده	صالح = سلمان طاهر	
الصائع = نجيب موسى	صالح = محمد علي	صالح = سنينة	
صايغ = يوسف عبدالله	صالح = محمد الفاتح	صالح = سنينة عبدالوهاب	
الصائع = يوسف نعم	صالح = محمد مساعد	صالح = صالح إسماعيل	
الصائم = محمد أبو الجحد	صالح = محمد ناجي	صالح = صالح علي	
الصبا = أحمد بن عبدالله	صالح = المحمود بن محمد	صالح = صالح محمد	
الصباح = جابر الأحمد	صالح = مدني	صالح = صالح مرسي	
صالح = جابر بن علي	صالح = الميداني أبو بكر	صالح = صالح بن ناصر	
صالح = خليفة العبدالله	صالح = نجم الدين	صالح = صبحي إبراهيم	

= عبد الفتاح محمد	= محيي الدين	= سالم صباح
= محمد الناصر	= مساعد بن عليان	= سعد العبدالله
= آمنه حيدر	= بسام عبدالغني	= صباح السالم
= رضا بن صدر الدين	= عبدالحميد	= عبدالله الجابر
= سعيد حامد	= عبدالسلام محمد	= عبدالله مبارك
= محمد باقر	= علي بن علي	= علي صباح
= محمد صادق بن محمد	= محمد حسنين	= فهد الأحمد
= محمد محمد صادق	= إبراهيم مصطفى	= حامد إبراهيم
= محمد هادي	= أحمد محمد	= بشير حسن
= مهدي بن علي	= بهجت حسين	= تمام أحمد
= موسى	= حسين ذو الفقار	= جوزيف لطيف
= هادي علي	= داري ساري	= سميح
= صدر الأفاضل = مرتضى حسين	= صلاح	= شاكر صابر
= عبدالعال عبدالقادر	= عائشة محمد	= عبدالرحمن بن بكر
= حمدان	= عثمان	= عبدالمهدي قُدور
= عبدالمعين	= علي عباس	= عيسى خليل
= أحمد	= علي عبدالعزيز	= فيصل بن عبداللطيف
= أميرة بنت محمد نجيب	= علي مصطفى	= ليلي عبداللطيف
= جاذبية	= محمد إبراهيم	= محمد
= حسين	= مصطفى كمال	= محمد ظريف
= عاطف محمد نجيب	= موسى	= محمود
= عزيز	= نازلي عبدالرحيم	= محمود السيد
= محمد صلاح الدين	= محمد بن صادق	= نزار أحمد
= محمود صدقي محمد	= محسن أحمد	= عبدالقادر محمد
= نجاتي	= محمد	= محمد رفيق بن أحمد
= نعمت	= عبدالستار أحمد	= محمد عبدالقادر
= محمد راضي صدقي	= عبدالله بن محمد	= عبدالكريم
= إميل	= محمد الأمين	= ناجي مصطفى
= عبدالرحيم بن عبدالله	= كاظم بن علي	= أحمد محمود
= عبدالمهدي	= مهدي	= أحمد بن حسن
= علي محمد	= عبدالباقى	= حسن عباس
= عمر الفاروق محمد	= عبدالقادر	= حسن محمد
= المحجوب	= محمد الغيث	= حسين
= محمد عماد الدين	= إبراهيم محمد	= زينب محمد علي
= سعيد	= سعاد بنت محمد	= محمود بن محمد

عبدالعال =	الصكبان	الصفدي =	رجائي	قاسم بن أحمد =
أحمد بابا بن أحمد =	الصكتي	صفراطة =	إبراهيم محمود	محمد عبدالرحيم =
محمد كرتم =	صكر	الصفريوي =	أحمد	يوسف بن أحمد =
عباس بن عباس =	صَلُّ	الصفطاوي =	إمام عبدالله	أحمد حامد =
الجليلي الحسن =	صلاح	=	أسعد هاشم	زكي عبدالحسين =
صلاح =		الصفواني =	سلمان صالح	سهير أسعد طلعت =
علي متولي =		صفوت =	محمد	محمد حسن =
يسرة عادل =		محمد سعيد علي =		محمود حسن =
صلاح الدين =	محمد	نجدة فتحي =		إبراهيم جميل =
تقي الدين =	الصلح	الصفتيان =	سناء عبدالعزيز	توفيق عيسى =
جهاد محمد =	صلح	صفّي الدين =	عبد الأمير	عبدالعزيز عبدالله =
سميح مصطفى =	الصلح	=	يسار نعمة	فؤاد حنا =
علياء رياض =		الصفية =	البشير بن عبدالحفيظ	محمد =
كاظم منح =		خليل =		إدوار =
صالح =	صلوحي	الصفقال =	بشير بن أحمد	حسن حسن =
أحمد عثمان =	الصلوي	صفقال =	محمد لطفي بن محمد	عفيفة فندي =
رؤوف حبيب =	صليب	صقر =	إبراهيم	هنري فريد =
سمير توفيق =		=	أحمد محمد	وليم =
جميل حبيب =	صليا	=	أميمة عبدالعزيز	يوسف =
شاهين =	الصلبي	الصقر =	جاسم حمد	يحيى بن محمد =
عمر بن عبدالله =	صليبي	صقر =	السيد بن أحمد	أديب سليم =
كمال بن سليمان =	الصلبي	=	صقر يوسف	إبراهيم أحمد =
حمد بن إبراهيم =	الصلفيح	=	عباس أحمد	أحمد =
عبدالرحيم =	صمادح	عبدالبديع السيد =		حسين بن محمد =
محمد العربي =		عبدالحفيظ عبدالسميع =		رباح =
منور إبراهيم =		عبدالرشيد =		رشاد بن أحمد =
عامر بن إبراهيم =	صمب	عبدالعزيز حمد =	الصقر	عبدالحميد بن حسين =
رياض قاسم =	الصمد	عطية محمد =	صقر	عبدالزهراء بن حسين =
محمد التهامي =	الصمدي	=	عيسى	أحمد الزين =
سالم سعيد =	الصميدعي	=	مروان	حسن سعيد =
حمود بن محمد =	الصميلي	مهدي عيسى =	الصقر	رشيد عباس =
أنور =	الصناديقي	العربي بن أحمد =	الصفلي	عبدالعظيم رحيم =
عز الدين جعفر =	الصندوق	علي =		محمد بن صالح =
عبدالقادر بن عبدالله =	الصنعاني	إبراهيم بن راشد =	الصفير	محمد علي بن ناصر =
محمد حسن =	صنقور	سامي =		موسى رضا =

صنوبر = إبراهيم	صونخور = مصطفى	الضاري = منصور بن محمد
صهيون = راجي حبيب	صويتي = ملاتيوس	الضاشوالي = عبداللطيف نجيب
الصوابي = محمد شعبان	الصويص = زيدان سعيان	الضالع = عبدالله بن محمد
صواخرون = علي بن عبدالله	الصويصي = عبدالله بن محمد	الضامن = حاتم صالح
الصوّاف = حسن	الصويل = أحمد سعيد	مشهور بن بركات =
صوّاف = حسني بن أحمد	صويلح = علي	الضائي = خليل جميل
الصوّاف = صبحي سليم	صياد = أحمد	ضاهر = حنينة نعمة الله
الصوّاف = فائق بن بكرى	الصيّاد = شعبان عبدالعزيز	الضبع = عبدالرحمن
محمد سعيد بن روجي =	علي محمد =	يوسف عبدالرحمن =
محمد محمود =	محمد محمود =	إبراهيم بن محمد =
محمد وحيد بن محمد =	مصطفى سيد أحمد =	الضحاك = إبراهيم
مصطفى كامل =	صيام =	الضحياي = يحيى بن عبدالله
يسري =	محمد بن صالح =	ضرار = حسين محمد
الصوّافي = عبدالحكيم بن موسى	الصبيري = محمد	الضريير = إبراهيم بن حسين
صواحة = إياد أحمد	الصيد = حمّادي	الضليي = عبدالقادر رشيد
أبو صوان = كميل نجيب	سليمان بن بلقاسم =	الضماذ = بركات
صوان = محمد رياض سعيد	محمد عثمان =	الضمان = فايز
صوايا = شوقي يوسف	الصيداوي = نهي سمارة	ضمرة = شريف عبدالفتاح
الصوراني = جمال عمر	صيداوي = وديع	الضوء = محمد بن الحسين
الصوري = محمد حسن	الصيداوي = يوسف	ضو = نعمان
محمد مبارك =	صيدح = جورج ميخائيل	ضو البيت = حامد
يوسف بن خاطر =	الصيدلاني = سالم بن سليمان	ضومط = أنور إسكندر
أبو الصوف = بهنام	الصيرفي = حسن كامل	ميشال عقل =
أبو صوفة = محمد عبداللطيف	صيرفي = حسن مصطفى	الضوّي = سيّد
الصوفي = أحمد علي	الصيفي = إبراهيم عبدالحليم	الضويجي = عبدالرحمن
= عبدالحميد بن الحسين	= إيهاب بسمارك	مأمون عبدالغفور =
= عبدالرحمن	حسن =	المعتصم بالله =
= علي بن عبدالرحمن	خليل حسين =	هيام =
الصوفي = محمد	عبدالفتاح مصطفى =	الضويري = صاحب
صوفي = محمد رمضان	( ض )	ضياء الحق = صوفي محمد
الصوفي = محمد المحجوب		ضياء الدين = فاضل بن خالد
صولة = عبدالله		ضياء الرحمن = ماجين
الصولي = لطيفة حسين	الضباط = شاكر صابر	ضياي = محمد بن محمد صالح
صوما = إدوار فكتور	ابن ضاحي = حسن رضا بن خميس	ضيف = أحمد شوقي
الصومالي = محمد بن عبدالله	ضاحي = عزة فرحان	الضئيف = سالم بن عمر

عبد الوهاب بن سعيد =	هاشم بن أحمد =	الطالقاني	عبد الخالق خيرت =	ضيف
عدنان =	إبراهيم بن سليمان =	الطامي	موسى إبراهيم =	
فاضل أحمد =	عبد الله سليمان العويد =	طامي	ابن ضيف الله = محمد الخضر	
كمال الدين عبد المحسن =	رياض =	طاميش		
مازن عبدالله =	أحمد بن محمد =	الطاهر	( ط )	
نوال عبد الجبار سلطان =	زهراء =			
وجيه محبوب =	طه =		عز الدين =	طابو
وسيم =	صلاح الدين =	طاهر	المختار محمد خليفة =	طابون
الطباطبائي =	عادل =		عدي علي =	أبو طاحون
راضي سعيد =	عبد الله بن أحمد =	آل طاهر	أعظم =	طارق
عبد العزيز بن جواد =	عبد الهادي حسن =	طاهر	محسن بن السيد =	الطاروطي
محمد باقر بن محسن =	علي جمال الدين =		صالح بن إبراهيم =	الطاسان
محمد حسين محمد =	علي جواد =	الطاهر	عبد القادر =	طاش
أحمد أكرم =	علي نصوح =		محمد العياشي =	طاع الله
حنّا مراد =	فينان محمد =	طاهر	أحمد بن محمد =	ابن الطالب
عبد الهادي بن أحمد =	محمد سعيد =		بمجت =	طالب
عزّت بن كامل =	محمود مصطفى =	الطاهر	حسن عبد السلام =	أبو طالب
بدوي أحمد =	مصطفى محمد =	طاهر	صالح عبد السلام =	الطالب
الطبراني =	مهند =	الطاهر	صوفي حسن =	أبو طالب
محمد رضا بن عباس =	جمال عبد الكريم =	الطاهري	عبد الصبور إبراهيم =	
يوسف =	السيد =		عبد القوي =	
محمد أحمد =	طارق بن شفيق =		عبد المجيد =	طالب
الطبولي =	الطاهر بن عيسى =	طاهري	علي بن علي =	ابن أبي طالب
الطحان =	محمد عبد السلام =	الطاهري	عمر محمد =	الطالب
طحّان =	ميمون =		محسن بن أحمد =	أبو طالب
الطحان =	سمير =	الطائر	محمد =	
محمد أبو العلا =	مصطفى أحمد =		محمد بن علي =	
طحان =	أحمد فراج =	طابع	محمد عمر بن جعفر =	ابن طالب
الطحراوي =	هاني =	الطابع	نعيم مصطفى =	أبو طالب
إبراهيم =	فوزي محمد =	طایل	هاشم محمد =	طالب
أبو سريع عيد محمد =	فوزية محمد =		يوسف صبري =	أبو طالب
عنايات =	خضر بن عباس =	الطائي	علي =	طالب الله
محمد الناجي محمود =	سالم عبدالرزاق =		عبد القادر =	طالي
محمد مصطفى =	صباح =		محمد حسن =	الطالقاني
محمد رجائي =	طه بن حشون =		محمود بن أبي الحسن =	طالقاني
طحيمر =				
طرابلسي =				
أحمد رضا =				
الطرابلسي =				
أحمد حسني =				
طرابلسي =				

الطرابلسي	= عبدالمالك	طعمة	= ميشال	الطنطاوي	= بنان علي
طرابلسي	= عبدالجيد	الطعمي	= محمد علي	طنطاوي	= حسين
الطرابلسي	= عزة بن عبد الوهاب	طعيمة	= السيد عبدالعال	الطنطاوي	= صلاح محمد
	= علي ناصف	الطعيمة	= ميخائيل شكري	= عبد الحميد محمد	
	= مصطفى عبدالعزيز	آل طفل	= عبدالحسن بن سلمان	= عبد العظيم	
الطرابيشي	= بكري بن عبد الجيد	الطفيلي	= محمد جواد عبود	= عبد الغني مصطفى	
طراد	= ميشال	طقش	= عبد الحميد محمد	= علي بن مصطفى	
الطرازي	= مبشر بن محمد خان	ابن طلال	= الحسين	طنطاوي	= محمد سيد عطية
	= محمود نذير	طلال	= الشعيبية	الطنطاوي	= محمد ناجي
	= نصر الله مبشر	طلب	= علي أحمد	طنطاوي	= محمود أمين
طراف	= نور الدين	= محمد أحمد		الطنطاوي	= محمود السعيد
الطراونة	= أحمد	طلبة	= فؤاد	= محمود محمد	
طربوش	= ياسين سليم		= نجيب رشدي	= يحيى عبدالرحمن	
طريبه	= زوّاد	الطلحي	= أحمد بن علي	= يمان علي	
	= غسان	طلخان	= السيد عبد الهادي	= حسن	
طربيشان	= جيلاني محمد	طلس	= محمد	طه	= أحمد علي
طرخان	= أمين علي	طلعت	= إبراهيم مصطفى	= جاسم محمد	
الطرزي	= صلاح الدين بن أمين		= سهير أسعد	= خالد عيسى	
طرزي	= فلك بنت أمين		= عنايات	= الداخلي	
الطُرُني	= صالح بن عبد العالي		= محمد	= رياض إبراهيم	
الطرقجي	= عارف بن صدقي	طلفاح	= خير الله	= سيد أحمد	
طرموم	= عمر سالم		= عدنان خير الله	= طه محمود	
طرنيش	= محمد رجب	طليع	= أمين محمد	= عبد الداتم محمد	
الطريحي	= محمد حسن	طليمات	= زكي	= عبد المنعم فولي	
	= محمد حسن بن محمد	الطماوي	= سليمان محمد	= عزية علي	
الطريري	= محمد بن إبراهيم	طمبل	= سعاد محمد	= عسر عسران	
الطريقي	= عبد الله بن حمود	طملية	= محمد	= غني حسون	
الطشاني	= محمد عمر	الطميزي	= مازن سعود	= محجوب عبيد	
طشطوش	= قاسم محمد موسى	الطناحي	= محمود محمد	= محمد أمين	
الطّعان	= عبد الهادي بن جواد	ابن طناف	= راشد	= محمد الخليفة	
	= هاشم سعدون	الطنبوي	= لطفي	= محمد صالح	
طعسو	= أحمد أحمد	الطنجي	= محمد	= محمد فتحي	
طعمة	= جورج يوسف	= محمد بن أحمد	= محمد بن أحمد	= محمود محمد	
آل طعمة	= صادق بن محمد رضا	طندينة	= أحمد نور الدين	= مصطفى العبدالله	
		طنطاوي	= أحمد محمد	= مصطفى كمال	

مصطفى محمد =	السيد رزق =	الطيبي =	محمد عبد الله =
هند حسين =	عبد الله صالح =	الطيب =	رمضان أحمد =
ياسين =	عبد الهادي محمود =	عبد الوهاب الشيخ علي =	
الطهراني	كمال زكي =	( ظ )	
حسن بن عبد الله =	محمد =		
محمد رضا بن حسين =	محمد توفيق =		
محمد الصادق =	محمد رجاء =	ظاظا =	حسن بن محمد =
طهماز =	محمد عبد المنان =		نور الدين ابن ملا =
عبد الحميد محمود =	سهيل =	الظالمي =	صالح بن مهدي =
محمد بن محمد ديب =	عبد الستار =	عبد علي =	
خليل جمعة =	مولود =	محمد جواد =	
الطوال =	الطياب =	أحمد سليمان =	
الطوانسي =	الطيار =	ظاهر =	
طوبار =	أحمد أديب =	جواد =	
محمد سمير =	أديب ميخائيل =	طالب إبراهيم =	
نصر الدين =	جورجيت إلياس =	غسان =	
الطوباسي =	حنّا =	ظاهر =	كاظم بطين =
طوبال =	طيار =	الظاهر =	محمد عبد الهادي =
ابن طوبال =	الطيّار =	الظاهري =	سلطان بن عبید =
طوي =	عبد الله بن سايح =	ظبيان =	حسان بن محمد =
الطوي =	محمد بن عبد الرحمن =	محمد تيسير بن محمد =	
محمد رشاد =	عبد الرحمن بشير =	ناصر بن أحمد =	
الطوخي =	إدريس بابكر =	الظريفي =	حسين علي =
سامية بنت أنور =	جابر بن علي =	الظفاري =	جعفر عبده =
سيد سيّد =	الطيب محمد =	ظفر =	عبد الرحمن أحمد =
عبد الفتاح السيد =	عبد الله =	ظلّ الرحمن =	
عبد الله محمد =	عبد الهادي مصطفى =	ظلام =	سعد عبد المقصود =
الطود =	فراج =	الظني =	أحمد بن علي =
محمد المهدي =	ابن الطيب =	أبو ظهر =	وليد =
المهدي بن عبد الكبير =	محمد =	ابن ظهور إلهي =	إحسان إلهي =
حليم أحمد =	محمد الأمين =	الظواهري =	محمد الشافعي =
أبو طوق =	محمد عبد السلام =	محمد عبد المنعم =	
طوقان =	طيب الأسماء =		
عبد الرؤوف محمد =	أحمد البدوي بن محمد =		
أحمد عبد الفتاح =	مصطفى بن محمد =		
حافظ داود =	عبد اللطيف =		
علياء بهاء الدين =	مصطفى =		
فدوى عبد الفتاح =	أحمد سعيد =		
الطونكي =	وفيق محمد شاكِر =		
محمد خليق خان =	مصطفى محمد الحديدي =		
صالح =	صبحي نمر =		
أشرف عبد الفتاح =			

		( ع )			
إبراهيم سعد =	عامر	يوسف =	العارف		
أحمد عبدالحليم =		محرم بن خير الدين =	العارفي		
أحمد محمد أمين =		نسيب =	عازار	سعود سراج =	عابد
أيوب عامر =		إبراهيم عبدالرحيم =	عاشور	صالح محمد =	العابد
التجاني =		أحمد عيسى =		عابد إبراهيم =	
جلال =		أحمد نهاد بن يوسف =		هاني =	عابد
حافظ موسى =		الحبيب =		محمد سليمان =	العابدي
حسين محمود حسنين =		حسن بن أحمد =		راجية =	عابدين
ربيع زكي =		سعيد عبدالفتاح =		زهرة حافظ =	
رؤوف محمد =	ابن عامر	سيف الدين أحمد =		عبدالحكيم عدوي =	
سعيد ياسين =	عامر	علي =	ابن عاشور	عبدالمجيد أحمد =	
سليمان بن عامر =	العامر	علي سيد =	عاشور	فاطمة حافظ =	
صالح بن عبدالمحسن =		لطفية عبدالسلام =		فاطمة ياسين =	
صلاح =	عامر	محمد أحمد =		محمد بدر الدين =	عابدين
صلاح الدين محمود =		نعمان سعد الدين =		محمد عزيز بن محمد =	
عادل صادق =		ولي الدين عبدالقادر =		محمد بن عيد =	ابن عابدين
عبدالله حسن =		أحمد محمد أحمد =	العاص	محمد أبو اليسر =	عابدين
علي بن عامر =	آل عامر	جميل =		مرشد بن محمد =	ابن عابدين
فاطمة مصطفى =	عامر	موسى عثمان =		محمد الأمين =	عاج
فتحي أحمد =		عبدالله =	عاصم	أحمد =	عادل
فتحي حسن =		فضل كريم =		محمد طلعت =	
كمال حسين =		مدحت إسماعيل =		توفيق حسين =	عادلة
محمد =		عبدالقادر حسن =	العاصمي	أحمد السيد =	العادلي
محمد حسين =		إبراهيم =	عاصي	فاروق محمد =	
محمد صفاء =		عبدالرحيم محمد =		سهام =	العارضه
محمد عبدالمجيد =		محمد =		كاظم جواد =	العارضي
مديحة محمد =	عامر	ميشال نجيب =		أسامة =	العارف
مصطفى =	ابن عامر	محمد =	عاطف	جميل =	عارف
مغازي =	عامر	فاخر حسين =	عافل	طه =	
نعمت عبدالرحمن =		فاطمة =	العافل	عبدالرحمن محمد =	
حسن =	العامري	توفيق =	عاكف	عز الدين بن إبراهيم =	العارف
صلاح الدين =		أحمد بن الحسين =	العاكولي	فؤاد =	عارف
عبدالله بن صخر =		محمود أمين =	العالم	محمد =	
محمد أديب =		يوسف حامد =		محمود عبدالحخير =	
محمد الهادي =		إبراهيم =	العالي	محمد عبدالوهاب =	



أبو عامرية = هادي علي	= محمود رشدي	= سلامة محمد
العامل = رشدي بن أحمد جواد	= عبدالحميد إبراهيم	= صلاح بن عثمان
العالمي = حسين معتوق	= محمد سعيد بن كامل	= الطيب محمد سعيد
= محمد حسين بن جواد	= محمد صالح	= عبدالرزاق بن سلوم
= مصطفى محمد مرتضى	= يحيى زكريا	= عصام نور الدين
العامود = ناجي	= إحسان رشيد	= محفوظ محمد
العامودي = محمد سعيد	= أحمد عمر	= محمد بشير
عانوتي = أسامة عبدالحميد	= أيوب	= محمد رشيد
عانوس = محمد أمين حامد	= بكر رشيد	= محمد صالح
العاني = جميل سعيد	= جعفر علي	= محمد العباسي متولي
= حامد مصطفى	= حسين لطفي	= عبدالله بن إبراهيم
= خطّاب صكار	= رشيد ياسين	= يوسف مئى
= زكي ذاكر	= عباس	= عاطف عدلي
= عبدالقادر بن عبدالله	= عبدالجبار	= عبدالرحمن يوسف
= عبدالقادر بن ملاحويش	= عبدالحليم	= عبداللطيف محمد
= عبدالقهار داود	= عبدالعظيم	= عبدالله
= عبدالماجد محيي الدين	= عبدالهادي أمين	= مولود كامل
= محمد بديع شريف	= عصام ناجي	= أحمد أبو الوفا
= محمد سعيد بن صالح	= علي مزاحم	= محمود أحمد
= محمد شهاب	= فرحات	= عبدالأحد
= محمود عبدالرزاق	= فضل حسن	= عبدالباري
= مصطفى شريف	= فؤاد إبراهيم	= عبدالله المطلب
= نزار عباس	= محسن علي	= فرج الله
= وجدي	= محمد	= عبدالباسط
= وليد بن حسن	= محمد جلال	= بدر المتولي
العائدي = عدنان أحمد	= محمد بن الطيب	= عبدالحكيم بن سليم
العايدي = محمود رجب السيد	= محمود جابر	= عبد الباقي
ابن عباد = عمر محمد	= مكّي	= زيدان
عبادة = محمد أنيس	= نايف حامد	= عبدالبيدع
العبادي = حامد بن محمد	= نزار	= عبدالبرّ
= صباح عربي	= عباس	= طه عبدالرحيم
= عبدالله بن حسن	= آل عباس	= فاروق
= غازي عباس	= ياسين عبدالكريم	= جمال الدين محمد
= محمد بن صالح	= أديب عودة	= رمضان حسن
	= خضر	= رمضان عبدالودود
	= خضر بن أحمد	= سيد
	= زهير	

= فهمي	= محمد أحمد	= عبدالحكم	= معوض معوض
= محمد الخضري	= أحمد شوقي	= عبدالحكيم	= تيسير
= محمد فاروق	= طارق		= أحمد خليل
= محمد	= طاهر		= أحمد فوزي
= هابل	= عبدالجبار		= جميل بن إبراهيم
= خديجة	= عبدالنافع		= عادل
= عبدالبديع	= عزّة عمر		= عبدالقادر يحيى
= محمد	= محمد حسني		= عبدالله أحمد
= محمود عبدالحكي	= محمد صبحي		= جان محمد
= أحمد حامد	= أحمد	= عبدالحليم	= عبدالجليل بن سيف
= جمال	= أحمد زكي		= عواطف أحمد
= سعيد	= أحمد سعيد		= فايق
= السيد	= إسماعيل حسن		= ممدوح
= عبدالغني محمد	= حسين سيّد		= أحمد
= غسان نايف	= عبدالحليم	= ابن عبدالحليم	= أحمد محمد إبراهيم
= محمد فريد	= عبدالمنعم محمد	= عبدالحليم	= خليفة حسين
= مصطفى نبيل	= عزّة عمر		= خيرى
= عبدالعزيز محمود	= محمد أبو الفتوح أحمد		= عبدالحמיד ربيع
= عبدالله بن أحمد	= محمد كمال		= عبدالله السيد
= عفاف مصطفى	= محمود محمد		= عرفة محمد
= محمد هاشم	= محمود مهدي		= فتحي عبدالهادي
= محمود	= محيي الدين		= حسن جودة
= أبو بكر	= أحمد	= عبدالحميد	= صلاح
= حسن إسماعيل	= أحمد		= عادل فتحي ثابت
= سعد الدين محمد	= برلنتي		= عبدالله
= سيّد سيّد	= الحارث		= فؤاد عبدالله
= ماجد	= رأفت		= محمود محمد
= ابن عبدالرازق	= سامية محمد فهمي		= صلاح
= محمد مصطفى	= سعد زغلول		= محبوب
= نبيل محمود	= سهير عبدالحكي		= محمد سعد الدين
= حسن باقر	= صبحي		= بدر الدين بن محمد
= صالح مفتاح	= عالم		= بكر عبدالفتاح
= خيرى	= عبدالحميد		= سليم عادل
= نبيه زكريا	= عبدالحميد السيد		= عبدالحكي
= ياسر	= عبدالقادر عبدالعزيز		= محمد محمود

عبدالرحمن = إبراهيم	عبدالرحيم = جمال	= شادي أحمد
= إبراهيم حلمي	= عبدالرحيم أحمد	= شرف الدين الأمين
= إبراهيم عصام الدين	= عبدالرحيم عبدالرحمن	= محمد
= أحمد عبدالله	= عبدالكريم	ابن عبدالسلام = محمد
= أسامة	= فاهم	عبدالسلام = نجاح عبدالغفار
= أسعد السيد	= محمد علي	عبدالسميع = إبراهيم
ابن عبدالرحمن = باشري	= محمود حسني	= أحمد جمال
عبدالرحمن = تنكو	= محمود مختار	= أحمد عبدالمجيد
= توانكو جعفر	= مطر مسبل	= حسين
= توفيق	= أحمد دنخيل الله	= حمدي أحمد
= جلال الدين	= أسعد	عبدالسيد = جيرة سليمان
= جمال الدين	= سعدي فيضي	= مغازي عامر
= جيلي السيد	= عوض محمد	عبدالشافي = حسن محمد
ابن عبدالرحمن = الحبيب	= محمد العربي	= حيدر
عبدالرحمن = حسن بن محمد	عبدالرسول = أيمن	عبدالشهيد = سمير حنا
= حسني عبدالفتاح	= ثريا محمود	عبدالصاحب = عزيز
= حكمت نجيب	= سيد	عبدالصبور = صلاح
= رمضان حافظ	= كوثر محمد	عبدالصمد = صلاح
= سامي	= محمد إبراهيم	عبدالباسط محمد
= سلمان	آل عبدالرسول = مهدي بن محمد	= عبدالرحمن يوسف
= صالح عطية محمد	عبدالرضا = ماجد	= عبدالفتاح عثمان
= صباح الدين	عبدالرؤوف = سيّد	= عبدالمنعم
ابن عبدالرحمن = عائشة بنت محمد	= السيّد	= محمد وجدي
عبدالرحمن = عبدالجبار	= عبدالمنعم	= موسى
= عبدالوهاب أحمد	= كمال	= نسيب حسيب
= عطية	= محمد محمد	عبدالظاهر = حسن عيسى
= علي كمال	= عبدالساتر = حسيب سعيد	= محمد طاهر
= الفكي	= مصطفى	عبدالعاطي = سيد
= كمال الدين حسين	= مصطفى محمد	عبدالعال = ابتهاج أحمد
= محمد إبراهيم	عبدالستار = أحمد عبدالخالق	= أحمد إبراهيم
= محمد حسن	= عبدالمعزّ	= أحمد بهاء الدين
= محمد زكي محمد	= أحمد	= أحمد محمد
= مصطفى علي	= حسن	= توفيق زكي
= نصرت صالح	= رشيدة	= حسن توفيق
	= زكريا محمد	= سيّد محمد

= محمد زكي	= أحمد عبدالمحسن	= عبدالحافظ أحمد
= محمد صبيح	= ياسين	ابن عبدالعال = عبدالحق
= محمد فريد	= عزّت = عبد الغفور	عبدالعال = عبدالحليم رضا
= هناء	= بكري = عبد الغني	= عبد السلام عبدالحفيظ
= تاج السّر = عبد القادر	= حسن فؤاد	= عبد العال أحمد
= سيد	= شفيق عوي	= عبود
= الشاذلي	= عز الدين إسماعيل	= محمد جابر
= محمد الحسين	= يوسف محمد	= منال بنت محمد
= محمد الخير	= إبراهيم أحمد	= نرمين محمود
= محمد فوزي	= حسني	عبدالعزيز = أحمد شكري محمد
ابن عبدالقادر = محمد بن قادة	= عبدالرازق	= جلال
= محمد محمود	= عبداللطيف	= سالم محمد
= مصطفى أحمد	= عصمت	= علي
= منير صالح	= علي	= عماد الدين موسى
= نبيلة	= علي بن محمد	= عمر
= يحيى محمد	= فتحي خليل	= فتحي طه
عبدالقدوس = إحسان محمد	= كاميليا إبراهيم	= مجدي
= عبد الباري	= محمد حسين	= محمد
= عبد القدير = حاجي	= محمد سعيد	= محمد محمد رشاد
= عبد القوي = عصمت عبدالفتاح	= محمد عبدالعزيز	= محمد وهبي
= عبد القيوم = علي أحمد	= محمد محمد	= مصطفى
= أبو بكر بن البشير	= مسعد الهواري	= ملك
= عبد الكتل = رحيم	= مجدي غانم	آل عبدالعزيز = موسى بن عبدالله
= عبد الكريم = أحمد عبدالله	= أحمد	عبدالعزيز = نجيب محفوظ
= أحمد عزت	= أسد حمزة	عبدالعظيم = أحلام محمد
= إلياس	= حسنين	= حسين
= التوم محمد	ابن عبدالقادر = سنوسي برهان الدين	= سمير
= جبريل	= سُها محمد زكي	= عبدالله
= خليل	= عبدالعزيز	= علي محمد
= سارا الفاضل محمود	= عبدالقادر يوسف	= لطفي
آل عبدالكريم = عبدالسلام بن برجس	= علي حسن	عبدالعليم = عاصم مصطفى كمال
= عبد الكريم = عفاف	= علي صدقي	= مريم محمد
= محمد تقى	= فاروق	= هلال السعد
= هنى حامد	= لطفي	عبدالعواض = أحمد حسن
= نوزاد	= محمد الحسن	عبدالغفار = أحمد صبري

= محمد سعد	= حسين	= ياسين
= محمد عيسى بن محمد	= الحسين بن علي	= جمال الدين
= محمد المبارك	= زاهر باهر	= حسن صبحي أحمد
= محمد محفوظ	= سعد	= حسين
= محمد بن مرسي	= سعيد بن عبدالله	= سوسن عثمان
= محمد بن ياسين	= سيّد عبدالعاطي	= عبدالحق
= عبدالله مدينة	= سيّد عبدالقادر	= عبدالعزيز
= ملك عبدالعزيز	= شكور مصطفى	= آل عبد اللطيف = عبد اللطيف بن
= ميرغي عبدالرحمن يس	= شوقي حسين	= إبراهيم
= نجدت	= صوفي	= عبد اللطيف بن
= ياسين خليل	= طارق حمد	= عبدالله
= يحيى الطاهر	= عامر	= عبد اللطيف = عبد اللطيف بن إبراهيم
= هاشم	= عبدالحسين إسماعيل	= عبد اللطيف = عبدالله بن عبد اللطيف
= حسن بشير	= عبدالرحمن	= عبد اللطيف = فؤاد
= سعيد أحمد	= عبدالسميع	= ابن عبد اللطيف = محمد الطيب
= عبدالماجد يوسف	= عبدالعزيز	= عبد اللطيف = محمد عباس
= محبوب	= عبدالعزيز	= محمد عمرو
= عبدالمبدي	= عبدالعزيز عبدالنعيم	= محمد فهمي
= عبد المتعال	= عبدالغني بسيوني	= محمد هلال
= مصطفى بهجت	= عبدالله أحمد	= نصر الدين
= أحمد	= عبدالله الرحيم	= عبدالله = إبراهيم سعد الدين
= أحمد عصمت	= عبدالله العظيم	= إبراهيم محمد
= أمين عبدالرزاق	= عبدالمجيد نعمان	= أحمد
= حسين أمين	= عبدالواحد بن علي	= عبدالله = أحمد إبراهيم
= حلمي	= علي حسن	= عبدالله = أحمد سامي
= رتيبة	= عمر	= أحمد عز الدين
= سعد إبراهيم	= عمر محمود	= إسماعيل صبري
= صفوت	= غازي	= إسماعيل عثمان
= طلال	= فاروق فكري	= أنور أحمد
= ابن عبدالمجيد = عبد الحميد	= فتحي عبدالرحيم	= بولس = أبي عبدالله
= عبدالمجيد = عبد الحميد	= فوزي جريس	= توفيق زغلول محمد = عبدالله
= علي محمد	= ماهر	= توفيق عزيز
= فؤاد	= محمد	= جهاد
= محمد أحمد	= محمد	= جورجى أسعد
= محمد بحر	= محمد أمين	= حامد

يوسف عبدالمجيد =	عبدالمحسن =	ناجي كامل =
إبراهيم =	عبدالمحسن =	آل عبدالمحسن =
أحمد محمد =	عبدالمحسن =	محمد المرسي =
تودد =	عبدالمحمود =	محمد عظيم =
راضي =	عبدالمسيح =	بيشوي =
أبو سريع محمد =	عبدالمسيح =	جورج =
سوزان =	عبدالمسيح =	حنا =
سيّد عبدالتواب =	عبدالمسيح =	نجيب مقار =
طرب سليم =	عبدالمسيح =	يوحنا فارس =
عامر إبراهيم =	عبدالمسيح =	أحمد محمود =
عبدالحמיד =	عبدالمسيح =	محمد =
عبدالعزیز مخيمر =	عبدالمسيح =	جمال =
عبدالمنعم علي =	عبدالمسيح =	حسن محمد =
عصام =	عبدالمسيح =	عبدالباسط محمد =
محمد =	عبدالمسيح =	فاروق محمود =
نادر حسني =	عبدالمسيح =	عصمت محمد =
هدية سعيد =	عبدالمسيح =	محمد =
وحيد الدين سليمان =	عبدالمسيح =	يوسف محمود =
خضر =	عبدالمسيح =	أحمد الطيب =
ذنون أيوب =	عبدالمسيح =	أنور =
ظافر جمال الدين =	عبدالمسيح =	جمال =
عباس محمد =	عبدالمسيح =	رسمي توفيق =
عبدالواحد عبدالبديع =	عبدالمسيح =	رؤوف نظمي =
فاطمة علم الدين =	عبدالمسيح =	فلوري لبيب =
مؤيد عبد الوهاب =	عبدالمسيح =	جميل الرحمن =
عبدالوارث محمد =	عبدالمسيح =	محمد عبدالسلام =
عبد الواسع =	عبدالمسيح =	أحمد حسين محمد =
عبدون =	عبدالمسيح =	أسامة أبو العزم =
عبد الوهاب =	عبدالمسيح =	سمير =
حسن =	عبدالمسيح =	عبدالرحيم شرف =
حسوي =	عبدالمسيح =	فريد شوقي محمد =
تحلف محمود أحمد =	عبدالمسيح =	محمد صالح =
سميحة محمد =	عبدالمسيح =	محمد فيصل =
صلاح الدين =	عبدالمسيح =	السيد السيد =
عباس كامل =	عبدالمسيح =	عبدالرحمن أحمد =

آل عبدالوهاب = عبدالله	عبود = يوسف	= حارث بن يحيى الدين
عبدالوهاب = عبدالوهاب محمد	العبودي = جاسم مزعل	= نخضر بن عبدالرحمن
= فاروق	= عبدالباري	= رشيد عبدالرحمن
= محمد	= برهان الدين حسن	= رشيد علي
= محمد الشعراوي	= عبدالرؤوف	= صلاح حسين
= محمود	= حسين محمد سالم	= ضامن حسين
= مصطفى	= أحمد السيد	= عبدالرحمن داود سلمان
= من الله	= أحمد عبيد بن محمد	= عبدالفتاح يونس
ابن عيدان = عبدالله بن عبدالعزيز	= أحمد عبيد بن محمد	= عطا رفعت
العبدلي = عبدالجبار عبدالرحمن	= أنيس	= فخري بن محمود
= عبدالله بن سعدي	= جميل إسحاق	= لبيد أحمد إبراهيم
= منصور بن عون	= حسين أحمد	= ماهر موسى
عبدبتش = نعيم أفندي حاجي	= خليفة عباس	= محسن بن أحمد
العبسي = أحمد بن عمر	= رؤوف صادق	= محمد بن عزت
= عبدالرحمن محمد	= زاهر بن أحمد	= محمود
العبطة = ساهرة أحمد	= سلامة علي	= موسى
= محمد إبراهيم	= سيّد	= ناجي معروف
= محمود إبراهيم	= عبدالرحمن بن عبدالكريم	= ناظم هاشم
عبندة = علي إبراهيم	= عبدالله بن محمد	= الهادي
العبهري = عمر حيدر أمين	= فاطمة محمد	= وليد أنيس
عبو = عادل نجم	= فكري مكرم	= عبدالحميد محمد
= كريم قاسم	= محمد عايش	= محمد
عبود = إبراهيم	= محمد بن علي	= محمد حسن
= خازن نمر	= محمود إبراهيم	= محمد فهيم
العبود = رضوان مهدي	= محمود كمال	= إسماعيل أحمد
عبود = سهيل نعمة الله	= مصطفى أحمد	= فريد متولي
= شفيق	= وليم	= حسن ضياء الدين
= عبود أحمد	= إبراهيم	= العتر
= عبود خير الله	= عبدالعزيز بن محمد	= العتر
= علي إبراهيم	= رحاب محمد	= عتر
= محمد فاضل	= إبراهيم علي	= العتريس
= مصطفى	= أحمد غالي بن محمد	= عثمان
= ملك مهدي	= إبراهيم منير	= عبدربه علي
ابن عبود = المهدي بن محمد	= أكرم عثمان	= عبدالفتاح عبدالحكيم
= وحيد	= جودت كاظم	= جميل

عُتْمَة =	نذير حسن =	صالح الدين أحمد =	آل عثيمين =	سعد بن مسلم =
عتيبة =	محمد بهجت =	عامر السيّد =	العثيمين =	صالح بن أحمد =
العتيبي =	بندر بن سرور =	عبدالرحمن =	ابن عثيمين =	صالح بن عبدالعزيز =
	جهيمان بن محمد =	عبدالرؤوف =	العثيمين =	محمد بن صالح =
	حزام بن عبدالرحمن =	عبدالعزيز بن مالك =	عجاج =	محمد بن مسلم =
	سعود بن حمود القطيني =	عبدالعزيز بن محمد =	عجاج =	أحمد =
	عبدالله محمد =	عبدالفتاح =	عجاج =	أحمد فريد الغالي =
	محمد بن زين =	عبدالقادر =	عجاج =	خيري المغازي =
	مطلق بن محمد البادي =	عثمان أحمد =	عجاج =	عبدالرحيم =
	مهنا اللامي =	عثمان خليل =	عجاج =	قاسم عبدالأمير =
ابن عتيق =	عبدالرحمن بن عبدالله =	عثمان عبداللطيف =	عجان =	محمد =
عتيق =	عبدالعزيز =	عثمان علي =	العجان =	محيي الدين صبحي =
ابن عتيق =	محمد الصالح =	علي عيسى =	العجب =	عمر يوسف =
العتيلي =	حكمت عادل =	عمر محمد =	العجرودي =	رفعت محمد =
	مؤيد عبدالرحمن =	فائق إسماعيل =	العجري =	علي بن محمد =
عثمان =	إبراهيم حبيب =	أبو القاسم =	عجلان =	عباس بيومي =
	إبراهيم نائل =	محبوب =	العجلان =	عبدالكرتم بن ناصر =
العثمان =	أحمد الحمدو =	محمد =	عجلان =	عبدالله بن محمد =
ابن عثمان =	أحمد بن علي =	محمد المصري =	عجلان =	محمد بن عبدالله =
عثمان =	أسامة عبدالرحمن =	محمد فتحي =	عجلان =	عدنان محمد =
عثمان =	إسماعيل حامد =	ميرغني عمر =	العجم =	منير بن محمد علي =
	إكويري أهل =	نجلاء =	العجم =	رفيق محمد =
	بسيوي =	نجوى أحمد =	عجم =	ناجي محمد شفيق =
	بشير سر الختم =	وجددي بكر صدّيق =	العجمي =	سمير زكي =
	بهجت =	أحمد =	عجمي =	عبدالحميد =
	بهيج =	حمزة بن إدريس =	عجمي =	عوني حسن =
	جاد الكريم محمود =	زاهر عبدالله =	عجمي =	فؤاد ناشد =
	حسن بن علي =	عتيق الرحمن عزيز الرحمن =	العجمي =	محمد محمد مرسي =
أبو عثمان =	حسن محمد =	كفيل الرحمن نشاط =	العجمي =	محمد مصطفى =
آل عثمان =	حمد بن مزيد =	محمد حسن =	عجيل =	محسن غياض =
عثمان =	حميد =	محمد سليم بن محمد =	عجمية =	روحية محمد =
	الدرديري محمد =	محمد شفيق بن ياسين =	عجمية =	محمد عبدالعزيز =
	سباعي أحمد =	محمد بن عبدالله =	عجمية =	يُسرَى أحمد =
	سهيل =	محمد بن عبدالله =	العجواني =	علي أحمد =
	صبري =	عبدالعزيز بن عبدالرحمن =	العجوز =	أحمد محيي الدين =



= عبد الله وُدّ	عدوي	= أحمد طلعت	= خديجة بنت محمد
أبو عجوة = حسين أحمد	العدوي	= أحمد محمد أبو هديمة	= عبد الجبار محمد
أبو عجيب = عصام غالب		= إسماعيل صادق	عربيات = سليمان مفلح
العجيزي = محمد يحيى كمال		= رمزي علي	عربيد = ماري تريفز
العجيل = عبد المنعم		= طه إبراهيم	عرجون = حسن الأمير سليم
= محمد أحمد		= عبد المنعم حسن	= محمد الصادق
= محمد بن عبد الهادي		= محمد أحمد	عرسان = فتوح عقلة
عجيات = نادر سليم		= محمود شوكت	عرشي = امتياز علي
عجيلة = عاصم بن أحمد	عدي	= آدم عبد الله عثمان	= عبد الكريم بن عبد الله
العجيلي = عبد السلام علي		= أنور محمد	= محمد بن أحمد
= محمد صبحي		= محمد سعيد بن محمد	عرعور = نزار محمد
= محمد		سعيد	عرفات = أكرم أحمد
= نور الدائم		= محمد نديم بن أحمد	= أجد أنور
عجينة = رحيم	العذاري	= نوح	= صلاح بن محمد
= صلاح محمد	العذري	= أحمد المعتصم	= فتحي
= عمر	عراب	= كامل الهادي	= مروان
= إسماعيل خضير	العراقي	= دياب عثمان	= موسى
= عبد الرحمن عبد الرحيم	عراقي	= صالح	= ياسر
= خالد بن سليمان	العراقي	= عبد الوهاب البنداري	عرفان = إسماعيل محمد
= الخاتم	عراقي	= فاروق التهامي	العرفج = صالح سليمان حمد
= سراج الدين بن عزّ الدين	العراقي	= عبد الحسين بن راشد	عرفة = بهيجة موسى
= تميم محمد	عزّار	= سليمان عطا الله	= رشدي محمد
= محمد خورشيد	العراقي	= جمال إبراهيم	= عبد المتعال منصور
= جورج	عراقي	= عبد الرحيم	= محمد بن عرفة
= قيس	العراقي	= عز الدين	= محمد ياسين بن محمد
= محمد يوسف	عراقي	= علي	= منير أحمد
= ممدوح بن صبري	العراقي	= فريد	= ناهد محمود
= أحمد مشاري	عراقي	= فيصل محمد	= إسماعيل أحمد
= محمد الطاهر	العراقي	= محمد عاطف رجب	عرقسوس = أحمد بن مصطفى
= محمد علي	عزّام	= صلاح	عرقسوسي = محمد خير بن حسن
= محمد سالم بن محمد	العرائشي	= محمد عفيف	= أحمد حسن
= محمد سيف	عرب	= حسين علي	= عبد الرحمن بن أحمد
= صبحي		= شريف يوسف محمد	عزنوق = مفيد
= سعيد بن الحاج	العرباوي	= عمر صالح	عزنيطة = يسرى واصف
= إبراهيم أحمد	العربي	= أحمد بن محمد	= محمد نعتسان

العروسي	= حسين محمد	العززي	= حسن بن بكر	عزت	= محمود ملا
العروضي	= أحمد بن عبدالله	عزام	= أحمد محمد		= منحة محمد
عروق	= محمد		= صلاح	العززي	= عبده بن سعيد
عروة	= أحمد		= عبدالرحمن حسن	أبو العزم	= أسامة
الريان	= عبدالله		= عبدالله يوسف		= عبدالمنعم
عربي	= بشير محمد		= محمد		= فتوح محمود
	= حسن	العزّاي	= إبراهيم علي		= محمد عبدالحميد
	= صباح		= أجدود علي		= محمد نجيب
العريس	= مصطفى	عزّاي	= ثابت بن رشيد	عزمي	= إخلاص عزمي محمد
العريسي	= أمين نصّوح	العزّاي	= خالد إبراهيم		= أبو بكر عبداللطيف
عريشة	= محمد		= عبدالعزيز حاج حميد		= خالص خليل
العريّض	= إبراهيم عبدالحسين		= عبدالقادر إبراهيم		= زكي أحمد
عريض	= فيصل فهمي		= كاظم هوي	العزوي	= محسن بخيت
عريضة	= عصام		= نعمة رحيم	عزوز	= إسحاق عقيل
العريضي	= فرحان محمد		= وليد محمود سيرت		= سليمان بن علي
	= محمد مصطفى		= ياسين طه		= عز الدين
عريف	= عبدالله محمد علي	أبو العزائم	= جمال محمود		= مصطفى بن عبدالمجيد
	= محمد جميل	أبو العزائم	= عز الدين ماضي	عزوي	= رشيد عبدالسلام
العريفي	= إبراهيم بن سعد		= محمود	العزّي	= إياد أحمد
	= فهد بن علي	عزب	= زينب محمد		= خالد يحيى
عريم	= عبدالجبار	العزب	= سليمان عبدالشافي		= خديجة محمود
العريمي	= راشد بن حمد	أبو عزب	= سليمان عبدالله	عزير	= أمل حلمي
العريني	= عبدالرحمن بن إبراهيم	العزب	= عبدالعزيز الأباصيري		= جان يوسف
أبو العزّ	= أحمد عبدالوهاب		= عبدالله محمد		= جورج
عزّ	= ماجدة فهمي	عزب	= عيسى محمد	العزير	= حسين قاسم
أبو العز	= مذكور	العزب	= محمد أحمد	عزير	= حفطي صادق
عز الدين	= أمين	العزباوي	= عبدالكريم إبراهيم		= سامي
أبو عزّ الدين	= حلیم سعيد	العزّي	= رجاء علي		= عبدالرزاق حسن
عزّ الدين	= سعد أمين محمد	عزّت	= إبراهيم		= عبدالواحد
	= محمد بن محمود		= أديب		= مرسي جميل
ابن عزّ الدين	= موسى بن الكاظم		= أبو بكر		= هالة أحمد طلعت
عز الدين	= وسام واصف	العزة	= عبدالقادر عبدالله	ابن عزيزة	= محمد
	= يوسف	عزة	= محمد صالح محمد	عزيزة	= وهبة محمد
عزّ العرب	= مصطفى محمد	العزة	= محمد محمود	العزيري	= روكس بن زائد
العزّاز	= صالح عبدالله		= محمد نوفل		= محمد بن حبيب

عزيمان = محمد	العسيلي = أحمد عبد المنعم	عصفور = عيسى حنا
عساف = أحمد	سعید بن عبد الحسن =	محمد =
رجوة العبد =	علي بن محمد =	عصمت = نبيل
سمير =	محمد بن عبد الله =	العصيمي = تركي بن صالح
العساف = ناصر بن عساف	العش = محمد أبو الفرج	العضياني = عبد الرحمن بن محمد
العسافي = محمد بن حمد	العشاب = عبد الصمد	عزيمة = محمد عبد الخالق
العسافين = عيسى	عشال = حسين عثمان	عضيبي = إميل مارون
عساقلة = هایل مهنا	العشري = أحمد	عطا = دياب عبد الجواد
عساكر = خليل محمود	جلال شافعي =	عبد الحميد علي =
آل عساكر = عبد الرحمن	عبد الخالق محمد =	أبو العطا = عبد العظيم
العسّال = أحمد محمد	عبد السلام =	عطا = عبد القادر أحمد
كوكب يوسف =	ليبي أحمد =	عبد الكريم محمد =
نجيبة =	مصطفى مجاهد =	أبو العطا = عبد الله حامد
عسر = محمد عبد الوارث	عشرية = ميرغني محمد	عطا = محمد عبد السلام
عسران = عسر	عشقوتي = راجي خليل	محمد عطا بن محمد =
العسراوي = كمال أسد	العشماوي = آمال بنت محمد	عطا الله = أمين شتار
نجيب سعد =	عشماوي = ألفتيا سعد الدين	حسن جاد حسن =
آل عسكر = علي بن عبدالعزيز	العشماوي = السيد متولي	عطاء الله = الشاذلي
العسكر = محمد بن زيد	عشماوي = صالح	عيسى =
عسكر = موفق أسعد	العشماوي = محمد زكي	أبو عطا الله = فرج الله عبد الباري
وفية محمد =	محمد سعيد =	عطا الله = محمد
العسكري = صبري فريد	آل عشوة = محمد بن زارع	محمد سامي =
مرتضى محمد =	العشي = إسماعيل كامل	محمد طاهر =
عسل = عمر محمد	سليم موسى =	محمد علي =
أبو عسل = محمد	سليمان عبد الرحيم =	أحمد عبد الغفور =
العسلي = خالد صالح	أبو عشبية = محمد علي سليمان	أديب نجيب =
صبري زاهد =	العصار = محمد عبد الإله	داود سلمان =
كامل جميل =	أم عصام = خديجة الجراح	عطار = رائد
عسة = أحمد سليم	عصام الدين = إبراهيم	عطار = رياض
عسيران = حسين بن أحمد	العصامي = عبد الهادي محمد	ظافر بن زكي =
زهير أحمد =	آل عصفور = باقر بن أحمد	عباس علي =
العسيري = آمنة محمد	العصفور = سعيد بن محمد	عبد الجواد بن عمر =
عسيري = إبراهيم محمد	عصفور = سهير جابر	عبد الحميد فوزي =
علي بن أحمد آل عمر =	آل عصفور = عبد الله بن عبد الرضا	عبد المنعم فرج =
أحمد محمد =	آل عصفور = علي محمد محسن	فؤاد =

= محمد سعيد	عفيفي	= محمد	= ليلي
= محمد الصادق		= محمد عبدالعاطي	= محمد أديب بن رشدي
= محمد صلاح	العفيفي	= محمد محمد	= محمد سعيد
= محمد يوسف	عفيفي	= محمود	= محمد بالمنعم
= محمود محمود		= ميرفت علي	= مشكور
= مصطفى		= ناجي رمضان	= أحمد بن عبدالله باهدون
= مصطفى محمود		= هاني محيي الدين	= علي بن حسين
= هدى محمد		= أحمد	= عطية الله
= يسري عفيفي		= مفيد بن محمد	= العظم
= مصلاح محمد	العقاب	= منيرة بنت عبدالقادر	= أمين محمود
= عبدالصاحب بن حسين	العقابي	= نزار بن رافق مؤيد	= جمال عطايا
= أحمد خليل	العقاد	= نزيه مؤيد	= عبدالرحمن
= صلاح		= يوسف هويميل	= عبدالغني محمد
= عامر أحمد		= أحمد مظهر بن أحمد	= عبدالعال أحمد
= مصطفى بكري		= أحمد ملك بن محمد	= فوزي خليل
= عبدالقادر راشد	أبو عقادة	= رشدي جميل	= تركي بن عبدالله
= محمد إبراهيم	عقال	= محمد بشير بن حسن	= بكير عباس
= محمد سيد دلال	العقالي	= ياسر حمزة	= رمزي عبدالعال
= محمد سعد حسين	عقبات	= محمد محسن	= جمال الدين أحمد
= سمير محمد	عقي	= أحمد	= أحلام محمد عبدالعظيم
= صلاح الدين رضا	عقدة	= ميشيل يوسف	= أحمد بهاء الدين
= عبدالحميد بالمنعم		= سعد بن خلف	= أحمد محمد
= عبدالكريم	العقدة	= عمير بن راشد	= إسماعيل الشحات
= شوكت	عقراوي	= أحمد جابر	= جبار صبري
= عبدالمحسن حسين		= حسين بن حسين	= جورج
= مني يوسف		= علي حمود	= خليل إبراهيم
= نافع أيوب		= أحمد موسى	= خليل عبدالمجيد
= هاشم حسن		= رشدي	= راوية شمس الدين
= أنطوان إلياس	أبو عقل	= سمية محمد	= رايح
= ريمون إلياس	عقل	= علي	= صالح
= عبدالرحمن أحمد		= عماد الدين أحمد عفت	= عبدالرزاق عفيفي
= عبداللطيف عطا		= فوزي سالم	= عبدالقادر بن عبدالحميد
= عبدالله علي		= محمد حسن بن ناصر	= عبدالله محمد
= عماد حسن		= أبو الفتوح	= عزيز سوربال
= فاضل سعيد		= محمد حسين	= فوزي
			= كمال

= محمد مصطفى	= حسن فائق	= أبو العلا	= ماهر
= مختار بن عثمان	= عبد اللطيف عبدالفتاح		= نزهة
= إبراهيم محمود	= أبو العلا علي		= فؤاد خدرجي
= أكرم حسن	= علي حسن		= عبد الرحمن بن إبراهيم
= عبد المؤمن بن محمد	= عمرو محمد		= نجيب
= أحمد الطيب	= محمود طه		= إبراهيم عبدالرحمن
= عبدالحميد	= مصطفى		= إبراهيم بن عمر
= علي محمد	= حمزة	= علاء الدين	= إيناس حسين
= سليمان سليم	= يوسف حسن		= عبدالله بن عبدالعزيز
= محمد عبدالفتاح	= إبراهيم خليل	= العلاف	= فريد بن علي
= مصطفى	= طلال أحمد		= محمد زارع
= وجيه	= فوزي أحمد	= علاف	= محمد بن عقيل
= إبراهيم	= حسين صبيح	= العلاق	= محمد علي
= سعد الدين	= هنري	= علاق	= نذير
= شريف	= عثمان	= علال	= أحمد فرح
= عبدالكريم الفلوس	= مصطفى فخار	= ابن علال	= أبكر عثمان
= عبدالله إبراهيم	= سلاي علي	= علالو	= عبدالعزيز عبدالله
= محمد بن العربي	= سامي	= علاّم	= غانم محمود
= محمد بن محمد	= سامي يواكيم		= محمد بن أحمد
= محمد يحيى عبدالرؤوف	= عبدو		= محمد مجدي
= موسى فيضي	= عبدالواحد		= وفاء بنت إبراهيم
= نور الدين علي	= علي عبدالفتاح		= خالد عبدالرحمن
= إبراهيم بن عبدالحميد	= محمد جمال الدين		= محمد علي أسعد
= جبّار بن حسين	= محمد علي		= ناظم مصطفى
= عبدالله ناصح	= محمد فوزي عبد القادر		= حامد عبدالحميد
= علي عباس	= محمد مهدي		= مدحة عاصم
= قاسم	= محمد نبيل بن إسماعيل		= أسامة أنور
= محمد	= رشيد مصباح	= علامة	= أمين خليفة
= عبدالغني عبدالرحمن	= إبراهيم محمود	= علّان	= ثروت محمود فهمي
= علوان شيخ إبراهيم	= علي موسى		= محمد
= محمد جابر الفياض	= يحيى بن علي	= علاو	= فهد
= عبدالحميد	= عبدالأمير عباس	= علاوي	= وداعة محمد الحسن
= جمال بن عبدالرحمن	= علاء الدين بن حسن	= علايا	= عبدالوهاب نجم
= جميل إبراهيم	= جميلة محمد	= العلايلي	= عبدالأمير
= جواد أحمد	= عبدالله عثمان		= محمد عبدالنبي

علوش	= حسن كاظم	أبو علي	= إبراهيم بن عبدالرازق	العلي	= صالح أحمد
	= ناجي	علي	= إبراهيم محمد		= صالح بن حسين
علولة	= عبدالقادر	العلي	= إبراهيم بن محمد		= صالح الحمود
علون	= عبدالعزيز	علي	= أحمد	علي	= صبري عثمان
	= عماد عبدالواحد		= أحمد عبدالوهاب		= طه محمد
العلوي	= إبراهيم بن مهدي		= إدريس	العلي	= عارف بن تامر
	= أحمد بن الحسن		= أكبر	علي	= عباس الملاً
	= أحمد بن عبدالعزيز		= أمين محمد		= عبدالبديع أبو هاشم
	= أحمد محمود بن محمد		= أمينة		= عبدالرحمن
	= التراد بن عبدالقادر		= أورشان محمد		= عبدالعزيز بيومي
	= جمال الدين		= توليم	العلي	= عبدالعزيز بن عمر
	= حسن محمد	العلي	= ثامر بن مفتاح	علي	= عبدالكريم محمد
	= الحسن بن المهدي	علي	= جابر		= عبدالمجيد أبو الجند
	= شريفة محمد		= جعفر		= عبدالمعطي عبدالبصير
	= عبدالسلام بن محمد		= جواد محمد		= عبدالمنعم السيد
	= عبدالله بن محمد		= حسن طه محمد		= عبدالمنعم ماهر
	= عبدالله بن يحيى		= حسن محمد		= عبدالناصر فاضل
	= عبدالواحد بن محمد	العلي	= حسين عباس		= عزت محمد حسن
	= علي	ابن علي	= حمودة		= عزيز
	= علي بن حسين	علي	= حيدر بن عبدالكريم	العلي	= عزيز بن صالح
	= علي منير		= خالد	علي	= عصام عبد
	= القاسم بن إبراهيم		= رشاد حسن		= عقيل
	= محمد الأمين		= رياض حمزة شير		= أبو العلا
	= محمد عبدالرحمن		= زاهية محمد		= علي البوصيري
	= محمد عبدالرحمن		= زكريا سعيد		= علي بن سيف الله محمد
	= محمد بن عرفة		= زكي	آل علي	= عيسى بن سعود
	= محمد بن علي		= زهرة هبة الله	علي	= فاطمة حامد
	= محمد بن محمد		= سالم ربيع		= فضل محسن
	= المعتصم		= سلاي		= قيس محمد
	= المهدي بن عبدالله		= سلمان غلام		= كامل إبراهيم
	= هادي	آل علي	= سليمان بن ممدوح		= كمال حسن
	= هلال ناجي	علي	= سمير سعد		= كمال بن محمد
العلويني	= حامد		= سناء عبدالسلام		= ماهر محمد
العلي	= إبراهيم جاسم		= سيّد إبراهيم		= مجيد حسين
علي	= إبراهيم سلطان		= سيّد حامد		= محمد بن إبراهيم بن أحمد

العلي	= محمد أحمد	العلي	= موسى بنّاي	= سامي
علي	= محمد إسماعيل	العلي	= أحمد محمد	= سيّد محمد
	= محمد أبو الأنوار محمد		= عبدالعزيز بن محمد	= عبدالجواد سيد
	= محمد حسني عبدالحكيم		= علي محمد	= عبدالمنعم عبدالحميد
	= محمد درويش		= محمد بن علي	= محمد بن الحسين
	= محمد سلمان	عليه	= قويدر بن عيسى	= أحمد عبدالرحمن
العلي	= محمد الفايز	عليه	= السيد	= إسماعيل
علي	= محمد نجيب		= محمد بن عليوه	= طارق بن سهرري
ابن علي	= محمد نوري بن عبدالله	العليوي	= عبدالقهار صالح	= عبدالزهرة العمار
علي	= محمود أحمد		= عبدالله بن عبدالعزيز	= علي محمد
	= محمود النقراشي السيد		= علاء الدين بن حميد	= محمد
	= مشتاق بن جعفر شير	علييف	= آذر	= محمد
	= مصطفى		= حيدر	= مراد
أبو علي	= مصطفى	عماد	= محمد محمود	= جهاد إسماعيل
علي	= مهدي محمد	العماد	= نديم رشراش	= صالح مهدي
العلي	= ناجي	عماد الدين	= محمد أحمد	= عدنان
علي	= نبيل عباس عبد	عمار	= أحمد السيد	= صلاح الدين
	= نزار جرجيس	ابن عمار	= حسيب	= محمد أحمد
	= هاشم	عمار	= سليم	= إحسان صدقي
	= وصفي محمد	ابن عمار	= الطاهر بن محمد	= عصام صدقي
	= أبو الوفا محمد	عمار	= عباس مصطفى	= عندليب أحمد
	= وفاء محمد علي	ابن عمار	= عبدالرحمن	= محمد أحمد
	= يحيى مصطفى	عمار	= عبدالعزيز إبراهيم	= أمال
	= يوسف إدريس		= عبدالله	= أمال
	= يوسف بن بكير حمّو	ابن عمار	= عبدالله بن عبدالعزيز	= تاج السرّ عبدالقادر
العليان	= سليمان بن صالح	عمار	= الفرجاني بالحاج	= إبراهيم محمد
عليان	= عاطف محمود		= كمال محمد	= أحمد أنور
	= عبده أحمد هليل		= محمد إبراهيم	= أحمد التجاني
	= عدنان	ابن عمار	= محمد بن عبدالعزيز	= تمام حسان
	= ماجد مهتّا	عمار	= محمد مدبولي إبراهيم	= جابر
	= هشام عامر		= نجوى عبدالرحمن	= جهاد صالح
العليان	= يوسف صالح	أم عمار	= هند بنت هارون	= حسن
عليش	= محمد حمزة	ابن عمار	= وسيلة بنت محمد	= حسن إمام
	= محمد ماهر	عمار	= ياسين سليمان	= خضر
عليي	= الحاج	عمارة	= بثينة حسنين	= خليل إسماعيل

عمر	= دياب سليم محمد	عمران	= كامل محمد	عمرين	= طه
	= زكي		= محمد	العملة	= موسى محمود
	= زهرة		= محمد إسماعيل	العمودي	= عبدالله بن علي
	= سلطان أحمد	آل عمران	= محمد بن عمران	عثُون	= فؤاد إسكندر
	= صبحي	عمران	= محمد محمد	العميان	= محمود
	= عامر عبدالله		= مصطفى الجواد	آل عمير	= عبدالرحمن بن عبدالله
العمر	= عبدالجبار		= هدية عثمان موسى	ابن عمير	= محمد بن زين
عمر	= عبدالحكيم حسان	العمراي	= سيّد علي محمد يونس	العميرات	= خالد يوسف
	= عبد الرحيم عبدالرحمن		= عبدالله	عميرة	= إبراهيم بسيوني
	= محمد		= علال	العميري	= عبدالرحمن أحمد
	= عبدالفتاح	العمراوي	= أحمد عبدالسلام		= عبدالعزيز عبدالرحمن
	= علي شيخ	عمرو	= عبد الجليل	العنّاي	= الطيب بن محمد
	= عمر بن إبراهيم بن الوالي		= عبدالفتاح	= الهادي	
	= عمر عبدالعزیز		= عبدالفتاح عايش	عِنَان	= زيد علي
	= عمر محمد	العمروسي	= فايد أحمد	= عبدالرحمن	
	= فؤاد	عمروش	= طاووس	أبو عنان	= عبدالله بن أحمد
	= قبلي أحمد	العمروي	= المهدي بن إدريس	عنان	= عبيد محمد
	= مبارك سري	العمري	= أحمد سويلم	= فاطمة عبدالمنعم	
	= مبشر صالح		= أحمد شفاء بن إحسان	= محمد عبدالله	
	= محمد رشدي		= أرشد حسن	= سليمان	
	= محمد عاطف محمود		= حامد بن ظافر	عناي	= عبدالعزیز
	= محمد فرحات		= حسن بن حسين	عنايت	= عبدالفتاح محمد
	= محمود عبدالحميد محمد		= حسن خير الدين	عناية	= فتحي محمد
	= مدحت مرسي السيد		= خيرى محمد أمين	عنايت	= هبة
	= مفتاح الأسطى		= رئيسة بنت أحمد	عنية	= حسين بن حسين
	= ميرغني		= صالح بن سليمان	العنبتاوي	= سعيد بن أحمد
	= نبيل خليل		= صقر علي	عنبتاوي	= منذر فائق
	= نجاح		= عبدالعزيز الأعظمي	العنبتاوي	= وصفي
	= نوال محمد		= محمد الحمد	عنبر	= أحمد محمد السيد
	= يوسف توفيق		= محمد عبد الجليل		= صفية عبدالحميد
العمران	= أحمد بن علي		= محمد عبدالسلام	= عباس	
	= عبدالله بن محمد		= محمد علي	العنبر	= عبدالله بن غاطي
عمران	= سلوم		= محمد بن كليب	عنبر	= محمد
	= علي		= محمود علي	عنبري	= محمد
آل عمران	= فرج بن حسن		= مؤيد مصطفى	عنتر	= علي أحمد



محمد سعيد محمد =	ابن عودة =	بختي =	العويضي =	إسحاق بن عبدالله =
موسى =	عودة =	بسام عبدالرحيم =	كامل إبراهيم =	
العنتري =	فرج عبدالرازق =	عبدالغفار علي =	محمد سعيد =	
العنتيل =	محمد فوزي بن محمد =	عبدالملك أحمد =	أبو عوف =	أحمد شفيق =
عنجريني =	محمد أحمد =	محمد داود =	عوف =	أحمد محمد =
عنحوري =	جان بن خليل =	محمد بن عبدالفتاح =	العوف =	بشير بن حمدي =
عنداري =	بطرس شيبان =	ناهض عبدالرحمن =	أبو عوف =	صفية عبدالرحمن =
عنداني =	عبدالقادر =	يويف =	عوف =	يوسف عبدالخالق =
العندليب =	عبدالعزيز بن علي =	آل عوشن =	العويضي =	صالح بن محمد =
العنزي =	سليمان بن فليح =	ابن عوض =	عوكل =	مروان =
	صالح بن ضحوي =	عوض =	العولقي =	أنور ناصر =
	عامر خليف =	إلياس ميخائيل =	عومر =	عبدالله سالم =
العنسي =	سعود بن سالم =	أمير عبدالرضا =	عون =	حسن سيد =
	عبدالكريم بن أحمد =	بطرس إبراهيم =	آل عون =	زيد بن شاكر =
	علي ناصر =	جمال =	عون =	يوسف =
	محمد قاسم =	جمال سعيد علي =	عويضي =	شفيق =
	يحيى بن أحمد =	جورج =	عادل عبدالله =	
	يحيى بن محمد =	حستان =	العويضي =	هائل بن غالب =
العنيزي =	أحمد محمد =	عبدالرحمن محمد =	العويد =	عبدالله سليمان =
	علي بن يوسف =	عبدالله سليمان =	عويدات =	أحمد =
العوا =	عادل بن عارف =	فؤاد =	عوبه =	
عواد =	توفيق يوسف =	فؤاد هاشم =	عويس =	إدوارد توما =
	سائد حسين =	لويس حنا =	العويس =	سلطان بن علي =
	سليمان بن إسماعيل =	محمد =	عويس =	سليمان أيوب =
العواد =	صالح بن عبدالله =	محمد بن عبدالله =	سيد =	
عواد =	كاظم شحوت =	محمد محمود =	طلعت محمد =	
	كوركيس حنا =	محمد محيي الدين =	عبدالرحمن محمد =	
	محمد حسن =	محمد هاشم =	عبدالخليق بن عبدالفتاح =	
	محمد حسن =	محمد =	محمد حامد =	
	ميخائيل حنا =	مسرور مبروك =	مناور سليمان =	
العوادي =	نوري بن سودان =	هادي كاظم =	منصور منصور =	
عواض =	حسن كامل =	عادل أحمد =	عويضة =	أحمد ثابت =
العواضي =	أحمد سالم =	عماد أحمد =	العويضة =	فهد بن عبدالله =
العوامي =	علي باقر =	محمد عيد حسن =	عويضة =	محمد طلبة =
عوبديا =	إبراهيم يعقوب =	عمر عبيد =	العويضي =	حامد محمد =

العويناتي	= سعيد بن جعفر	= فواز قاسم الحاج	= أحمد محمد
العويني	= عمر بن نصر	= محمد فرج	= تميم
ابن عياد	= محمد علي	= محمود	= توفيق
عياد	= الحبيب	= منصور يوسف	= جلال مصطفى
	= راغب	= ميخائيل بن عيسى	= جورج عطا
	= رؤوف	= يوسف حنا	= ابن عيسى حنفي
	= عبدالفتاح شكري محمد	= محمد	= خليل محمد
	= عبدالقوي زكي	= محمد زين	= داود بندي
	= محمد كامل	= مصطفى بن عبدالله	= رشيدة مهران
	= محمد بن موسى	= يحيى بن أحمد	= سالم سليمان
	= وفتيق مدبولي	= وليد	= سعد
عيادة	= لؤي	= محمد بن محمد	= سعيد جريس
عيادي	= ثابت محمود	= حسين بن عيدروس	= سلمان إبراهيم
العيادي	= زهير بن سعيد	= عمر بن أحمد	= سليمان أحمد
	= سمير	= محمد فارح	= سليمان بن محمد
العياري	= شفيق إبراهيم	= آدم حاشي	= سمير كامل
	= عثمان بن أبي القاسم	= عبدالرحمن محمد	= عابد بن الحسن
	= محبوب بن محمد	= عبدالستار عبدالقادر	= عبدالأمير
عيّاش	= جرمان	= عبدالزهراء عاتي	= عبدالرحمن بن عبدالله
أبو عياش	= رضوان	= حمزة عباس	= عبدالحميد
عيّاش	= عبدالرحمن بن حسن	= عبدالباري	= ابن عيسى
	= عبير أحمد	= إسحاق حنا	= عبدالعزیز محمد
	= يحيى عبداللطيف	= شبلي بن يوسف	= عبدالعليم أبو النجا
العباشي	= إبراهيم بن علي	= إبراهيم بطرس	= عبدالقادر
	= غالب بن أحمد	= أحمد عصام الدين	= عبدالله
	= محمد بن الصادق	= عبدالرحمن محمد	= علا
عتباني	= سعد الدين جمعة	= لطفي محمود	= علي عبدالحميد
	= محمد	= محمود إبراهيم	= فتح محمد معوض
عيد	= أسعد حبيب	= إبراهيم خليل	= آل عيسى
العيد	= البشير بن محمد	= إبراهيم سليمان	= عيسى
عيد	= حلمي متولي	= إبراهيم عبدالحميد	= مجبل علي حسين الشيخ
	= سعيد	= أحمد بن إسماعيل	= محمد
	= صبحي محمد علي	= أحمد عبدالرحمن	= محمد أحمد
أبوالعيد	= عبدالفتاح السيد	= أحمد علي	= محمد توفيق
عيد	= الغزالي خليل	= أحمد المبارك	= محمد طلعت
			= محمد عبدالحميد

العيسى = محمد الفهد	غازي = بدر الدين عطية	غازي = زهير
عيسى = محمود خيرى	الغازي = علال صديق	= شكري محمد
= محمود عبده	غازي = غازي علي	= عادل محمد
= محمود مطلق	= كريستيان	= عبداللطيف بن محمد
العيسى = مقبل بن عبدالعزيز	= محمد جميل أحمد	= عبدالله بن محمد
عيسى = يحيى حسن	= محمود أحمد	= غانم = فتحي
ابن عيسى = يوسف	= وحيد محمد	= ابن غانم = فرج سعيد
عيسى = يوسف عز الدين	= أحمد الهاشمي	= أبو غانم = كمال فؤاد
أبو العيش = ياسر عبدالحميد	= محمد أبو بكر	= محسن = غانم
عيشان = عبدالله	= عبدالله بن سليمان	= محمد حافظ
أبو العيص = سعيد يونس	= صبيح أنور	= محمد عبده
العيطه = هاشم بن صادق	= حسيب	= محمد فتحي
العيلة = زكي	= عبدالحميد	= محمد أبو النصر
عينتاي = محمد فؤاد	= مجاهد حسن	= غانم = محمود حافظ
عين شوكة = محمد فريد أحمد	= محمد أنعم	= محمود محمد خليفة
أبو العينين = أحمد عبدالجواد	= محمد مراد	= مصطفى حافظ
= جابر عبدالسميع	= هنري	= الغانم = وهيب صالح
= عبدالغني	= حسن بن يحيى	= الغاوجي = وهي سليمان
= عبدالفتاح محمد	= إلياس سعد	= غاوي = حنا
= عبدالله بن محمد	= غالي شكري	= الغاياتي = منيرة علي
= أبو العينين فهمي	= محمد حامد	= الغباري = حسن حسني
= محمد إبراهيم	= مريت بن نجيب	= ابن غباش = سيف
العيوطي = مصطفى كمال	= أحمد بن سعد	= غانم عبيد
العيون = البشير زرق	= أحمد بن عطية	= غباشي = حسيب محمود
عيون = بشير بن محمد	= رائد محمد بن جعفر	= الغباشي = عبدالعظيم أحمد
عيون السود = عبدالعزيز بن محمد	= سعد الثوعي	= علاء الدين
العييري = يوسف بن صالح	= سعيد بن أحمد	= الغبان = محمد جواد
( غ )	= عبدالعزيز	= غبجوقة = أحمد بن محمد صفر
	= علي صالح	= غبريال = أشرف عبداللطيف
	= محمد سعيد طاهر	= سميرة
غابرييلي = فرانسيسكو	= أنيس الخوري	= ابن غريبط = أحمد بن محمد
غاتا = بهيج ضومط	= جورج عبدالله	= الغبشاوي = محمد الأمين
غادر = مصطفى	= حسن علي	= غبن = هناء عبدالفتاح
الغادري = فيض الله هاشم	= رأفت إسماعيل	= غبوش = فيليب عباس
أبو غازي = بدر الدين	= زكي محمد	= الغبين = فهد مقبول

الغيت	= محمد علي متولي	غرَّيب	= روز	الغزواني	= أحمد مفتاح
غجو	= عبدالعزيز		= فؤاد	الغزي	= محمد بن عبد الجليل
أبو غدة	= عبدالفتاح محمد	أبو غريب	= محمود		= محمد فوزي بن محمد
غدوة	= عبدالله حسن	غريب	= هاني أحمد	غسَّال	= علي بن حسن
الغدِيَّان	= عبدالله بن عبدالرحمن	الغريبر	= إبراهيم بن عبدالعزيز	غسامة	= محمد محيي الدين
غديَّر	= مصطفى الكرم	الغريري	= مهَّد بن إسماعيل	الغشَّام	= عبدالعزيز
غراب	= إبراهيم محمد	الغريفِي	= أحمد بن علوي	الغشم	= محمد بن محمد
	= أحمد عبدالحميد		= حسن عدنان شر	الغشمي	= أحمد حسين
	= سعد كيلاي		= شر بن عدنان	غصن	= إلياس نعمة الله
	= محمود عبدالحميد		= عز الدين بن محمد	غصُوب	= غصُوب خميس
الغراس	= الصديق بن أحمد		= كمال الدين محمد جواد		= مي
	= مبارك أحمد		= محيي الدين بن محمد	ابن غصون	= صالح بن علي
غرامة	= علي عبدالله	غزال	= أحمد الأخضر	الغصيني	= نجيب
الغراوي	= محسن بن سلطان	الغزال	= أحمد حسن	أبو غضيب	= خليل حافظ
الغرياني	= محمد بن علي		= عبدالقادر بن سليم	الغضية	= عبدالله بن علي
الغرياوي	= أحمد	غزال	= نجيب توفيق	غطَّاس	= عائشة
	= شاکر	أبو غزالة	= رجاء	غطَّاس يوسف	= غطَّاس يوسف
	= محمد عبدالمنعم	غزالة	= محمد حسن علي	مازن	= مازن
	= مصطفى	أبو غزالة	= محمد عبدالحليم	يعقوب	= يعقوب
الغربللي	= إقبال عبداللطيف	غزالة	= وسام أنطون حبيب	الغفري	= مصباح
الغربي	= عبداللطيف	الغزالي	= أنس الحسن	الغفيلي	= حمد بن مطلق
أبو غربية	= بهجت عليان		= جلال	غلاب	= حسن أحمد
غربية	= جمال		= زينب		= محمد السيد
أبو غربية	= عبدالجبار		= السنوسي محمد		= محمد علي
الغرزاني	= محمد بن رشيد		= سيف الدين	الغلابي	= علي عبدالله
الغرزي	= عبدالله بن رشيد		= عبدالحميد حسن	الغلامي	= واثق بن محمد نذير
الغرفان	= محمد بن دفع الله		= عبدالمنعم	غلاونجي	= بشير بن عبدالله
غرة	= حسني نجيب		= فاطمة عبدالله محمود	الغلاوي	= محمد بن عبدالله
الغروري	= عبدالحسين بن مرتضى		= محمد محيي الدين	الغلابيني	= عبدالله بن إبراهيم
	= علي بن أسد الله	الغزواي	= أحمد إبراهيم		= محمد بدر الدين
الغرياني	= عز الدين محمد	غزواي	= زهير حسين	غلوب	= جون باغوت
غرَّيب	= أنطوان فهد		= عباس فائق		= فارس
الغريب	= تريز خليل	الغزواي	= عز الدين محمد	أبو غلية	= صالح بن سليمان
غرَّيب	= جورج نجيب		= عزت	غليونجي	= بول إلياس
الغريب	= رمزية	غزوان	= عناد	الغماري	= إبراهيم بن محمد

( ف )					
		محمد طلعت =	الغنيمي	= الحسن بن محمد	
		محمد مسلّم بن سليم =		= عبدالحَيّ بن محمد	
	فاخر =	حنان بنت حامد =	الغوايي	= عبدالعزيز بن محمد	
	فاخرة =	محمد حامد =		= عبدالله بن محمد	
	الفاخري =	عبدالمهادي عبدالله =	العوّاص	= محمد الزمزمي	
	علي محمد عبدالعزيز =	أحمد بن علي =	الغولمي	= عبدالفتاح مصطفى	الغمرائي
	عيسى بن بلقاسم =	أحمد بن أبي بكر =	غوربيري	= علي محمد	
	فاخوري =	إبراهيم حلمي =	الغوري	= ابتسام محمود صادق	الغنام
	فاخوري =	إميل =		= سعيد بن علي	غَنَام
	فاخوري =	جيرالد دي =	غوري	= محمد عدنان صبحي	
	رياض =	سليمان عبدالمجيد =	أبو غوش	= حسين بن فضيل	الغناي
	عبدالرحمن =	عبدالعزيز محمود =		= عبدربه فضيل	
	عبدالرحمن =	سمير =	غوشة	= محمد حمزة	غناميم
	نصوح عبداللطيف =	عبدالله =		= العارف بالله محمد	الغندور
	محمد ياسين بن محمد =	سرحان محمود =	الغول	= ضاهر	غندور
	عبدالله عبدالقادر =	محمود سليم =		= خالد عبدالكريم	أبو الغنم
	علي محمود إسلام =	يحيى محمود =		= ماجد ذيب	غنما
	عبدالقادر نور =	محمد سمبو بن أبي بكر =	غوند	= خالد	الغنوشي
	أحمد بن عبدالله =	محسن =	غياض	= عبدالمهادي إسماعيل	غني
	رفيق توفيق =	جيروم =	غيث	= إبراهيم منصور	غنيم
	سمير =	شفيق عمر =		= أحمد محمد	
	شمس الدين =	عبدالله سيف الدين =		= أحمد بن ناصر	ابن غنيم
	عبدالحميد عبدالمنعم =	محمد أحمد =		= سامي	غنيم
	عبدالرحمن عبدالوهاب =	محمد عاطف =		= سعدية حامد	
	عبدالوهاب =	محمود حمدي الحسيني =		= صلاح الدين نخيري	
	علي =	ناصر بن فهد =	الغيث	= عبدالواحد محمد	
	فايز =	سعدون =	غيدان	= محمد بن قاسم	آل غنيم
	لحيب =	بول =	غيراغوسيان	= محمد مصطفى	غنيم
	محمد خير =	أحميدة بن بدور =	الغيشاوي	= معتز بن أحمد زكريا	
	محمد بن صالح =	محمد عويقات =		= أحمد شفيق	غنيمة
	محمد كامل =	محمد السيد =	غيطاس	= حارث يوسف	
	محيي الدين =	رسلان =	غيلاييف	= حسان	أبو غنيمة
	نصر الدين =	أرنست =	غيلنتر	= عايد محمد	غنيمة
	الجيلالي بن محمد =			= محمد متولي	
	سيف بن محمد =			= مهنا محمود	أبو غنيمة

عبدالله بن صالح =	الفاضلي	= إبراهيم بن أحمد	= حسين
محمد بن أحمد =		= سعد بن حسن	= محمد
مصطفى =	فاضلي	= سعيد	= جرجيس
منصور بن ناصر =	الفاضلي	= محمد بن إبراهيم	= سناء
طه =		= محمد علي بهجت	= ليلي
فارح =			
عبدالله فاضل =	ابن الفاطمي	= محمد	= محمد رفعت محمود
محمد عبدالله =	فاضلبيتش	= إسماعيل	= محمد كريم
الفرحاني =	الفاكهاني	= عبدالفتاح	= عمر إبراهيم
فاروق =	ابن الفال	= أحمد سالم بن سيد محمد	= حسن
عمر بن علي =			= حسن يوسف
الفروقي =	فال	= محمد بن محمد	= شريفة فتحي محمد
أبو تراب غلام نبي =	فالخ	= جليل رشيد	= علي
حيدر سليمان التاجي =	الفاي	= أحمد عبدالعزيز	= محمد
عبدالعزیز =		= علي بن أحمد	
عبدالمجيد شكري =	فام	= لطفي سوس	= مدحت
نتار أحمد =	الفاي	= علي بن محمد حسن	= طه بن رمضان
الطاهر بن محمد =	الفايفتي	= فتح محمد بن محمد	= كاظم عبود
أحمد بن عبدالله =	الفاهوم	= خالد	= محمد هارون
أحمد الكامل =		= صبا	= عبدالحسين محمد
عبدالرحمن =	الفايد	= أمجد	= فضيلة محمد
عبدالسلام بن عبدالله =	فايد	= سعيد إبراهيم	= محمد
عبدالكبير =		= عبد الوهاب عبد الوهاب	= محمد عبدالرحمن
عبدالكبير بن المهدي =		= محمد حسن	= علي عبدالمهادي
محمد بن إبراهيم =		= محمود عبداللطيف	= فريد
محمد عبدالواحد =		= محمود عبد الوهاب	= عبدالكريم بن محمد
مليكة =	الفايدي	= ذبيان بن مسعود	= محمد مغيري
أبو فاشا =	الفايز	= عاكف	= محمد نزار
طاهر محمد =	فايز	= علاء أحمد	= محمد حسن
فيصل طاهر =		= محمد بهاء الدين	= فرج جبران
ابن الفاضل =	الفايز	= ناصر بن عبدالله	= لورا فيكيا
أحمد =		= محمد لطف	= شاکر بن محمد كامل
أكرم =	فايع	= إبراهيم حلمي	= محمد محمد
طارق =	فتاح	= زامل سعيد	= محمود بن محمد خير
عبدالحق =		= شاکر	= عبدالمنعم موسى
الفاضل =		= عرفان عبد الحميد	= أحمد شوقي بن العربي
فاضل =		= أحمد أحمد	= محمد حسونة
عبدالله بن سليمان =	أبو الفتاح		
محمد =			
محمد إبراهيم =			
أبو فاضل =			
منير حبيب =			

محمد حسين بن طاهر =	محمد حسين بن طاهر =	محمود عبدالرحيم =	محمود عبدالرحيم =	محمو بن عمر =	محمو بن عمر =	فخّار
مرتضى طاهر =	مرتضى طاهر =	نور الدين محمود =	نور الدين محمود =	محمد بن عمر =	محمد بن عمر =	فخر
محمد بشير =	الفرحاني =	عمار =	عمار =	حسن =	حسن =	فخر الدين
محمد علي =	فرحاني =	محمد علي =	محمد علي =	ماجد =	ماجد =	الفخراني
ياسين =	فرجاني =	محمد علي الأراكي =	محمد علي الأراكي =	فؤاد محمد =	فؤاد محمد =	فخرو
عمر يحيى =	الفرجي =	عاطف علي =	عاطف علي =	فوزي عبدالرحمن =	فوزي عبدالرحمن =	فخري
إلياس =	فرح =	إبراهيم =	إبراهيم =	محمد سعيد =	محمد سعيد =	الفخري
جورج =	جورج =	إبراهيم عبدالقادر =	إبراهيم عبدالقادر =	بسيمة فخر الدين =	بسيمة فخر الدين =	فخري
حنا دهنه =	حنا دهنه =	أحمد بن أحمد بن علي =	أحمد بن أحمد بن علي =	حسين قاسم =	حسين قاسم =	فخري
فريد =	فريد =	ألفريد مرقس =	ألفريد مرقس =	راغب =	راغب =	فخري
محمد حسين =	الفرح =	أنور أحمد =	أنور أحمد =	عاطف محمد كامل =	عاطف محمد كامل =	فخري
ميخائيل طئوس =	فرح =	بولس =	بولس =	عبدالله قاسم =	عبدالله قاسم =	فدا
أديب خليفة =	فرحات =	جانيت =	جانيت =	هشام صباح =	هشام صباح =	فدعق
إلياس حبيب =	إلياس حبيب =	رشدي سعيد =	رشدي سعيد =	عبدالشكور عبدالفتاح =	عبدالشكور عبدالفتاح =	فدا
حارس يوسف =	حارس يوسف =	سعد عوض =	سعد عوض =	عبدالصمد بن محمد =	عبدالصمد بن محمد =	فدعق
خليل أنطون =	خليل أنطون =	صفوت أرنست =	صفوت أرنست =	حسن بن محمد =	حسن بن محمد =	فدعق
سعد الدين محمد =	سعد الدين محمد =	عبداللطيف بن حسين =	عبداللطيف بن حسين =	علي حسن =	علي حسن =	الفرا
سعيد =	سعيد =	عبدالمنعم =	عبدالمنعم =	أحمد نهاد =	أحمد نهاد =	الفرا
السيد محمد =	السيد محمد =	عدلي =	عدلي =	جمال توفيق =	جمال توفيق =	الفرا
عبدالله =	عبدالله =	غالب حمزة =	غالب حمزة =	محمد بن أديب =	محمد بن أديب =	الفرا
محروس متولي =	محروس متولي =	غانم قاسم =	غانم قاسم =	محمد حسين =	محمد حسين =	الفرا
محمود =	محمود =	فرج أحمد =	فرج أحمد =	مصطفى أحمد =	مصطفى أحمد =	الفرا
ميشال عبدالله =	ميشال عبدالله =	فرج السيد =	فرج السيد =	طالب =	طالب =	الفرا
ياسر أحمد =	ياسر أحمد =	فلورا إستيرو =	فلورا إستيرو =	فاضل =	فاضل =	الفرا
يوسف الخوري =	يوسف الخوري =	محمد شحاتة =	محمد شحاتة =	محمد بن عطاء الله =	محمد بن عطاء الله =	فراج
سعيد عمر =	فرحان =	محمد الصغير =	محمد الصغير =	ابتسام عبدالوهاب =	ابتسام عبدالوهاب =	فراج
عبدالله بن محمد =	عبدالله بن محمد =	محمد عبدالسلام =	محمد عبدالسلام =	أحمد صادق =	أحمد صادق =	فراج
محمد بن علي =	الفرحاني =	منصور =	منصور =	بجيت =	بجيت =	فراج
الحسيني محمد =	أبو فرحة =	وليم =	وليم =	حسان منصور =	حسان منصور =	فراج
افتخار فهيم =	الفرخ =	يأمن طيّب =	يأمن طيّب =	سعود بن عبدالعزيز =	سعود بن عبدالعزيز =	فراج
صخر =	فرزات =	يوسف بن علي =	يوسف بن علي =	سلمان يوسف =	سلمان يوسف =	فراج
محمد صبحي =	محمد صبحي =	إدريس =	إدريس =	عبدالستار أحمد =	عبدالستار أحمد =	فراج
سميح =	فرسون =	حميد محمد رضا =	حميد محمد رضا =	عبدالمجيد مصطفى =	عبدالمجيد مصطفى =	فراج
أحمد بن محمد =	فرصوص =	سمعان بطرس =	سمعان بطرس =	عز الدين محمد =	عز الدين محمد =	فراج
عبدالمنعم حسين =	الفرطوسي =	محمد جواد =	محمد جواد =	عفيف =	عفيف =	فراج

محمد حسين =	شفيق =	فضة =	كرم سعيد =
فرعون =	عز الدين =	محمد إبراهيم =	محمد إبراهيم =
فرغل =	هنري =	أحمد =	أحمد =
فرغلي =	وحيد =	الفضول =	عبدالله عبد الوهاب نعمان =
فوزي محمود =	الفريدي =	الفضيل =	يحيى بن عبد الكريم =
محمد حسن =	فريز =	فضيلة =	أحمد مصطفى =
محمد محمود =	الفرزاني =	القطاطري =	سعد بدوي =
محمد صالح =	الفرزير =	فطاني =	إبراهيم داود =
محمد بن الصادق =	الفساطوي =	حسين داود =	حسين داود =
محمد الحبيب =	الفسيّل =	أبو فطيم =	عبدالله محمد =
فرقد =	فشول =	فطين =	محمد =
فرّمان =	فشيكّة =	الفغالي =	شحادة =
الفرماوي =	الفضالي =	الفقي =	إبراهيم محمد =
فرنجية =	عبد الحميد محمد =	سعد أحمد =	سعد أحمد =
فرنيس =	فضالي =	الصادق محمود =	الصادق محمود =
فرنواي =	الفضل =	عبدالمجيد عبدالقادر =	عبدالمجيد عبدالقادر =
فرهاد =	فضل =	عصام الدين عبدالرؤوف =	عصام الدين عبدالرؤوف =
فرهود =	أبو الفضل =	علي علي =	علي علي =
فرهود =	فضل =	محمد أحمد =	محمد أحمد =
فرهود =	أبو الفضل =	محمد أحمد =	محمد أحمد =
فرهود =	منى محمد عبدالمنعم =	محمد حسن =	محمد حسن =
الفرهود =	فضلاء =	محمد كامل =	محمد كامل =
فروخ =	محمد الطاهر =	عبدالله بن نايف =	عبدالله بن نايف =
فرويز =	فضل الله =	محمد أفضل =	محمد أفضل =
الفرّيان =	عبداللطيف نجيب =	شفيق =	شفيق =
فريجات =	عبدالمحسن =	عبدالرزاق نزار =	عبدالرزاق نزار =
الفريخ =	علي بن محمد حسن =	علي بن يوسف =	علي بن يوسف =
فريجة =	محمد حسن بن علي =	فايز علي =	فايز علي =
فريد =	محمد حسين =	محمد البصري =	محمد البصري =
فريد =	أحمد بن صالح =	محمد تقي بن يوسف =	محمد تقي بن يوسف =
فريد =	الفضلي =	محمد عبدالقادر =	محمد عبدالقادر =
فريد =	عبدالهادي بن محسن =	فقيه =	فقيه =
فريد =	محمد عماد الدين عباس =	الفقيه =	الفقيه =
فريد =	محمد =	الفكّ =	الفكّ =
فريد =	ميرزا محسن بن سلطان =	فكار =	فكار =
فريد =	ناصر بن عبدالله =	فكري =	فكري =



محمد عزيز =	الفندي	محمد ثابت =	فهيم	عدي =
محيي الدين =		محمد جمال الدين =	فؤاد	أحمد =
ممدوح محمد =	فنصة	بشير بن محمد ناجي =		حامد شحاتة =
أديب توفيق =		نذير بن محمد ناجي =		حسن =
محمد بن عيسى =	فنيانوس	جرجس =		حمدي =
محمد بن محمد =	الفنيش	أحمد علي =		سعد زغلول =
مصطفى بن عبدالقادر =	الفهد	أسماء =		السيد فرج =
هاني =	فهد	بطرس =		صالح =
محيي الدين محمد =	ابن فهد	خيون بن دؤاي =		عز العرب =
علي عبدالله =	الفهد	سليمان صالح =		كمال رشدي =
عمر بن محمد =		فهد بن حميد =		محرم حسين =
إبراهيم محمد =	الفهداوي	خالد سليمان حمود =		محمد مراد محمد =
علي علي =		عبدالجليل إبراهيم =		بنت فؤاد الأول = فوزية
عمر بن علي الفاروق =	الفهري	عبدالرحمن الفاسي =	الفؤادي	حميد بن حبيب =
محمد محيي الدين =	فهمي	أحمد فتحي مرسي =		عبداللطيف =
لويس =		إسماعيل =	فواز	خليل إبراهيم =
حسان محمد حسين =		إسماعيل محرز =		ربيع =
محمد حسين =		أكرم =		عبدالله الأنور =
محمد مختار الدين =		بهاء =		مشهور عبدالله =
المفضل =		درية =	الفوجياني	محمد عطاء الله حنيف =
أديبة حبشي =		سمية أحمد =	فودة	إبراهيم أمين =
رضا بن محمد =		عادل حسين =		حازم =
صلاح بن أحمد =		عبدالرحمن =		حلمي محمد =
يوسف عبدالعزيز =		عبدالفتاح =		السيد السيد =
أحمد نجم الدين =		عصمت علي =		عبدالرحيم محمود =
سليمان =		علي محمود =		عز الدين محمد =
مناهل فخر الدين =		مجدي =		علي =
باسل فريد =		محمد سيف الدين =		علي يوسف =
العبيدي =		محمد علي =		فرج علي =
هنري =		محمود إبراهيم =		محمد صادق =
سليم محمد =		وجدي راغب =	فوراني	محمد =
محمد سليم =	الفهيد	عبدالله بن فهد =	فوراوي	محمد عامر بشير =
نبيل أحمد =		منديل بن محمد =	فوزي	جمال =
صلاح سوربال =	فهيم	راشد =		الحسين =
محمد شوقي =	الفهيم	عبدالجليل =		حسين =

أحمد =	أبو القاسم	عبدالكريم =	سناء الدين =
أحمد بن عبدالرحمن =	ابن قاسم	عبداللطيف =	عمر محمد =
أحمد عزت منصور =	قاسم	إسحاق =	محمد نديم =
أسد محمد =		الفيلكاوي =	محمود فوزي بن محمد =
أنسي محمد =		الفيلي =	جابر رزق =
بمجت طالب =		أندره =	فولي عبدالرحيم =
جمال زكريا =		جاستون =	محمد كامل =
جودة =		جان موريس =	إبراهيم طه =
حسن محمد =		محمد إبراهيم =	أمين داود =
حسين =		محمد لطفي بن محمد =	جابر بن جعفر =
حسين مايجان =			جمال يعقوب =
حمود الخلف =	القاسم	( ق )	زيد بن عبدالعزيز =
خليفة حسن =	قاسم		ضاري =
زياد =		محمي الدين =	عبدالله بن دخيل =
صالح مصلح =		محمد طلعت =	محمد جابر =
صديق مدثر =	أبو القاسم	عبدالسلام إبراهيم =	محمد سعيد إبراهيم =
عبدالجليل =	قاسم	إبراهيم =	محمد فياض بن محمد =
عبدالحكيم =		إبراهيم بن محمد ظاهر =	محمود =
عمر مسعود =	أبو القاسم	أحمد رؤوف بن حسن =	منال =
عون الشريف =	قاسم	أحمد بن محمد ريدار =	هادي حسين موسى =
محمد =	ابن قاسم	أبو بكر =	محمود بن محمد =
محمد أحمد =	قاسم	صديق رسول =	جمعة =
محمد أحمد =		عبدالحفيظ =	مرتضى بن محمد =
محمد أحمد يوسف =	القاسم	عبدالرحمن =	هاني ماجد =
محمد الحبيب مدثر =	أبو القاسم	محمد عارف =	أحمد =
محمد عبدالرؤوف =	قاسم	محمد =	شكري عمر =
محمد محفوظ محمود =		أحمد عبدالحميد =	مشعان =
محمد محمد =		شهيد =	يوسف =
محمود بن عبدالرؤوف =	القاسم	وليد =	عبدالحليم =
يحيى =	قاسم	حسن بن صالح =	عبدالحليم =
يوسف =		حامد بن عبدالله =	آصف علي أصغر =
أحمد بن محمد =	القاسمي	رحمة الله =	فيضي بن محمد أمين =
باية =		محمود بن عبدالله =	محمد سليمان =
الحسن بن عبدالله =		نعمة الله =	حسن بن فرح =
صقر بن سلطان =		إبراهيم نصحي =	محمد رشيد =
			الهاشمي =

صقر بن محمد =	النعمان عبدالمتعال =	قبلاوي = أحمد =
فضيل أحمد =	وائل أمين =	القبلاوي = شعبان =
مجاهد الإسلام =	يوسف فايز =	قبلاوي = منور فؤاد =
محمد =	حسن حسن =	قيبيسي = حافظ =
محمد أبو بكر الغازي =	قاعود =	حسن =
محمد رضوان =	قاعي =	القيبيسي = عُلَيَّة موسى =
محمد بن صلاح =	القاموسي =	غيث بن جمعة =
محمد طيب بن محمد =	قانسوه =	محمد بن حسن =
محمد ظافر بن محمد =	القناوقجي =	قيبيسي = محمد مصطفى =
محمد بن عزوز =	قايد =	قتة = يوسف إبراهيم =
محمد الموسوي =	قائد =	القحطاني = عبد الخالق بن سعيد =
وحيد الزمان =	القائيني =	عبد الرحمن بن سعيد =
عبد القادر =	القباچ =	فهد =
السعدية =	عبد الجليل =	محمد عبدالله =
أحمد =	عبد الفتاح بن العيساوي =	حميدة =
حافظ =	محمد بن العباس =	قحل = جبران بن محمد =
سعد زغلول بن محمد =	عبد السلام محمد =	القُدَّاح = حامد أحمد =
شمس الدين بن شير =	هدى بنت محمد =	قداش = محفوظ =
صالح بن عبد الرحمن =	حسن علي =	القدال = محمد سعيد =
عبد الرحمن بن محمد =	محمد بن عبدالرزاق =	قدامة = أحمد محمد =
عبد الفتاح عبدالغني =	ثناء بنت علي =	قدري = إبراهيم =
عبد القادر أوكبر =	حافظ أحمد =	أحمد =
عصام =	حسين =	أحمد راسم =
فريد أحمد =	عبد العليم محمد =	القدسي = رشاد بن تقي الدين =
كاظم بن علي =	ماجد =	قدسي = زاهد إبراهيم =
محمد حسن =	محمد عربي بن محمد =	القدسي = عبد الحبيب بن سالم =
محمد حسيب =	مروان =	عبدالستار =
محمد صبري مأمون =	نزار توفيق =	محمد حسام الدين =
محمد علي بن باقر =	نظمي بن مصطفى =	محمد فخري =
محمد عمر =	سميحة يوسف =	ناظم =
محمد بن كمال =	عبدالله =	القدسي = وجيه بن صادق =
محمد محمود =	بشير بن خليل =	القُدُّو = ضرار محمود =
محمد =	موريس بطرس =	القُدُّور = حسن عبدالكريم =
محمد =	أديب عاقل =	قُدُّور = شهاب =
مسعد محمد =	جمال الدين =	قدورة = أديب مصطفى =

= يوسف		= مكّي عزيز	القرغولي	= زاهية مصطفى	
= إبراهيم شمس الدين	القزويني	= محمد	قرقش	= محمد عبدالرزاق	
= أحمد بن حميد		= فيصل محمد	قرقطي	= حسين مهدي	قدوري
= محمد كاظم بن محمد		= صالح الهادي	القرمادي	= عبداللطيف بن عبدالجبار	القدوري
= محمد بن مهدي		= عبدالحسين بن محمد	القرملي	= معين وصفي	القدومي
= مير محمد بن مير		= سامي	قرنفل	= موسى عرفات	القدوة
= محمد حسين	القرزيري	= تيريز غطاس	قرنفلي	= علي بن حسين	القديجي
= علي	قسّام	= جون	قرنق	= ألفونس عزيز	قديس
= محمد أديب	القسّام	= أحمد	قرنة	= عبدالعزيز بن محمود	القديفي
= عبدالغني محمد	قسّي	= محمد محمد علي		= معمر محمد عبدالسلام	القذافي
= محمد مومو	أبو قسورة	= ضيف الله محمد	القرني	= ونيس	
= نجيب سليمان	القسوس	= عدنان محمد	قره جولي	= إبراهيم بن يحيى	القرادي
= حسونة	قسومة	= أكرم	قره داغي	= سليمان الزيت	القراشي
= بلحاج بن عدون	قشّار	= محمد	قره علي	= سنّية أمين	قراة
= محمد أحمد	قشاعة	= جهادية عبدالكريم	القره غولي	= هدى بنت محمود	
= عوض بن الحسيني	قشطة	= صالح عبدالكريم		= إلياس	قربان
= عبدالله بن عبدالله	قشوة	= عبدالمجيد محمود		= نقولا سليم	
= محمود عبدالباقي	القشيري	= محمد باقي	القره كوبي	= نصّار نكد	قربانة
= حسين أبو الفتح	قصاب	= الهاشمي	قرواي	= عبدالعزيز	القرجي
= عباس	القصاب	= حسن	قرون	= الهادي	
= عبدالمجيد عبدالعزيز		= رشيد سليم	القرروي	= فؤاد حنا	القرداحي
= محمد الطيب		= حسن الفاتح	قريب الله	= سعد عبدالرحمن	قردش
= محمد وفا		= محمد الفاتح		= يوسف	قرش
= هادي بن عبد		= جمال	قريد	= باقر بن شريف	القرشي
= عادل	القصّار	= اشتياق حسين	قريشي	= ثريا محمد ياسين	قرشي
= عبدالرحمن بن محمد		= رضا محسن	القريشي	= حسن عبدالله	القرشي
= محمد الطاهر		= فاضل طلال		= سعاد محمود	
= محمد كامل بن عمر		= محمد اشتياق حسين	قريشي	= علي عبدالله	
= درويش بن محمود	القصّاص	= عبدالمطلب أمين	القريطي	= فريد ياسين	قرشي
= فؤاد		= محمد عبدالله	القريني	= محمد الأمين	ابن القرشي
= محمد عبدالفتاح		= محمد مفتاح بن محمد	قريو	= محمد كرم شاه بن محمد	القرشي
= محمد محمد		= حسن عبدالحّي	قزّاز	= مهدي بن صالح	
= مصطفى		= محفوظ محمد حسن	القزّاز	= هادي شريف	
= عصام	قصبجي	= محمد صالح		= وداد المقدسي	قرطاس
= مصطفى	القصري	= محمد صالح داود		= عبدالله بن حمد	القرعاوي

عبد الرحمن =	القلهود	يوسف صلاح الدين =	علي حسين =	قصفة
علي أحمد =	القليصي	محمد عبدالله =	غازي بن عبدالرحمن =	القصبي
رشدي لبيب =	قَلْبِي	عبدالمنعم =	جانيت عبدالأحد =	القصير
روحية حسن =	القَلْبِي	رمزي =	سمير =	قصير
كوثر محمد =	القماح	محمد بن يحيى =	عبدالله =	
محمود مصطفى =	قمر	حمزة =	يوسف أمين =	
عبدالبديع =	قمحاوي	حسن أحمد =	أبير =	قصيري
محمد الصادق =		مرسال يوسف =	موفق عبدالله =	القصيري
وليد =		محمد خالد =	عبدالله بن علي =	القصيمي
بمجت =	قمر	محمد حسن بن ناصر =	مصطفى أحمد =	القضاة
إبراهيم صالح =	القمرى	محيي الدين عبدالله =	نوح علي سلمان =	
يوسف ميخائيل =	القمص	سعود بن حمود =	أحمد فؤاد =	القضماني
محمود علي =	القمني	محمود قول =	سعيد بن حسين =	
أحمد الآذري =	القَمِّي	مصطفى محمود =	حسن محمد =	القطّ
حسن بن آغا حسين =		جمال إسكندر =	عبدالقادر حسن =	
جابر المتولي =	قميحة	عبدالله بن حسن =	عبدالمجيد السيد =	قطامش
يوحنا بركات =	قمر	عمر بن حميدة =	بدر جاسم =	القطامي
محمد قاسم =	القناص	أحمد حسنين =	جاسم عبدالعزيز =	
أيوب حسين =	القناعي	حنا =	إبراهيم ياسين =	القطان
يوسف بن عيسى =		وليم سليمان =	إياد إبراهيم =	
محمد =	قناش	أحمد بن عبدالقادر =	بشير بن حسن =	
محمود المطلق =	قناه	كاظم =	خليفة =	قطّان
إبراهيم زكي =	قناوي	وقيّة بنت سليم =	مناع خليل =	القطان
محيي الدين =		حسن بن عبداللطيف =	حازم عبدالرحمن =	قطايا
حاتم جعفر =	قنب	أحمد بن سيد أحمد =	سلمان عزّت =	قطاية
وليد =	قنبار	إدوم ولد نافع =	نبيه =	
عبدالحليم محمد =	قنيس	المختار بن التقى =	أمينة =	قطب
سعيد بن عبدالله =	قندقجي	محمد =	حميدة =	
يوليوس جرجس =	قندلا	القلش مصطفى =	سعد محمد =	
يوسف =	قندلفت	محمد كمال الدين قدرى =	صبحي محمد جلال =	القطب
نادية =	قندوز	مها نعيم =	فوزي طه =	قطب
إبراهيم حامد =	قنديل	نهاد =	فوزي نامق =	القطب
أحمد صالح =		عز الدين =	محمد ثروت =	قطب
إسعاد عبدالهادي =		عبده عبدالعزيز =	محمد علي بن حسن =	القطب
بيومي =		سهير محمد =	مسعد =	قطب

= سعد دياب	= أبو قوس	= عبدالرحمن بن عبدالرحمن	= نوري بن حمودي
= شاكر عطية	= عمر	= القيعي	= محمد عبدالمنعم
= عبدالمنعم حسن	= قوشاقجي	= قيقه	= الطاهر بن عبدالرحمن
= ماهر	= قوشي	= القيماقجي	= شفيق صبري
= محمد حسين	= القوصي	= أحمد حنفي	
= يوسف دخل الله	= حسن النجار	= عبدالعزیز حامد	( ك )
= سهام	= كمال محمد أنيس	= كاش	= أحمد عبدالحميد
= إلیاس ميخائيل	= محمد رشاد	= كابوس	= محمد صالح حسن
= جورج ميخائيل	= خالد محمد فخري	= الكاتب	= بدر الدين أحمد
= زكي ميخائيل	= محمد محمود	= حسان بدر الدين	= سيف الدين
= كرم ميخائيل	= خليل إبراهيم	= عبدالحميد	= عبدالصمد محمد
= علي سيف الدين	= عبدالكريم	= عبد الله سيف الدين	= مصطفى
= البسيوي	= إحسان نوري بن علي	= كاتب	= علاء الدين
= جورج شحاتة	= محمد عبدالله	= كاتبة	= محمد عبدالقادر
= شوكت بن محمود	= محمد عوض	= كادانات	= نفيسة سيد
= عبدالوهاب بن محمد	= مصباح أحمد	= كارا	= صلحة
= عبدالغني	= عبدالله محمد	= الكارب	= عمر محمد
= أحمد	= عبدالله بن محمد	= كارامانوكيان	= آرام بن آغوب
= محمد مصطفى	= عادل محمد	= كارش	= يوسف قرش
= إلیاس جرجي	= عبدالمنعم	= كارمل	= محمد محمد صادق
= أحمد محمد	= أحمد ناجي	= الكاروري	= ضياء الدين بن يوسف
= حبيب بن نوفل	= أيوب بن عباس	= الكازروني	= الشيرازي
= محمد بشير بن رضا	= جليل	= كاسترو	= أحمد جمعالة
= ميشيل إلیاس	= حاجي محمد	= كاسوچه	= حسيب مرعي
= وحيد بن عبود	= رشيد بن محمد	= الكاشاني	= أبو القاسم
= فهد	= زهير أحمد	= كاشف	= أحمد حسن
= عبدالله عبدالقادر	= عبدالغفور محمد طه	= الكاشف	= أسعد خليل
= أنطون	= عبدالمجيد حسيب	= حسن الساعاتي	= رضوان مصطفى
= حسين	= فاروق عبدالرزاق	= قوره	= فؤاد محمد إسماعيل
= عباس بن محمد	= فوزي عبدالله	= أميرة بنت محمد نور الدين	
= خليل	= مجيد لطيف	= حسين سليمان	
= محمد يوسف	= محمد خليل	= محمد يوسف	
= عوض بن حمد	= محمد نجيب مجيد	= مصطفى علي	

محمد عبدالفتاح =	جمال =	الكايد =	محمد =
كاشف الغطاء = باقر أحمد علي	حسن أحمد =	كتابة =	أشرف عارف =
علي بن محمد =	حسين =	ظافر =	
نوري أحمد علي =	حسين مصطفى =	محمد برهان =	
هادي بن علي =	رعد =	محمد صلاح الدين بن محمد =	
عبدالوهاب = الكاشي	سعد =	محمد =	
ناجي جبار = كاشي	سعد سرور =	مختار محمد مختار خليل =	
كاظم إسماعيل = كاطع	صلاح =	أحمد محمد =	الكباريتي
أحمد خير محمد =	عباس =	حمدي محمد =	
تحيمة =	عبدالعزيز =	محمد الناصر بن محمد =	كبرا
داود سلوم =	عبدالعزيز عبدالله =	محمد بن أحمد =	الكبيسي
عبدالجبّار =	عبدالله عبدالشكور =	يحيى بن محمد =	
عبدالحميد =	عبدالمنعم حسن =	آمال عبدالحميد =	كبة
عبدالستار محمد =	عبدالهادي =	إبراهيم بن العطوف =	
معصومة محمد =	عرفات محمد =	بسام صالح =	
أحمد سعيد بن محمد =	فؤاد =	جوزيف عبود =	
أحمد علي =	محمد أحمد إبراهيم =	محمد مهدي بن محمد =	
رباب عبدالمحسن =	محمد سعيد =	إبراهيم بن بشر =	كبي
عبدالمنعم بن جعفر =	محمد فاروق عبد الحميد =	جميل رشيد =	الكبي
هاشم صاحب علي =	محمد =	ياسين علي =	الكبير
إبراهيم محمد = الكاف	محمد محمد =	يوسف صالح =	
جيلاني محمد =	مصطفى خليل =	حمد عبيد =	الكبيسي
سقاف بن علي =	مصطفى عبداللطيف =	عبدالجبّار سليمان =	
طاهر بن حسين =	ميشيل =	محمد بن مهاوش =	
عبدالرحمن بن أحمد =	ناجي =	عبدالعزيز محمد عثمان =	كتان
عمر بن علوي =	وهيب جرجي =	محمد سعيد =	كتانة
علي = كافي	عبدالسلام =	أبو بكر بن عبدالحفي =	الكتاني
أرداش = كاكافيان	عبدالله بن محمد =	حسن طه =	كتّاني
فلك الدين = كاكائي	إظهار الحسن = الكاندهلوي	زين العابدين =	الكتّاني
عبدالرحمن = كاكبي	إنعام الحسن =	سعد الدين محمد =	
نورمان = كالدري	محمد زكريا =	سليمان =	كتاني
كاميران = كاميران	إبراهيم =	عبدالرحمن بن محمد الباقر =	الكتّاني
أحمد شفيق = كامل	زيانمرو =	عصمت =	كتّاني
أحمد الطاهر =	كلود =	علي بن محمد =	الكتّاني
أمين حلمي =	أنور فياض = الكاوردري	محمد إبراهيم بن أحمد =	

= محمد الطائع	= نور الدين	= محمد عبدالرحمن
= محمد الطيب بن محمد	= عبدالكريم بن علي	= محمد بن مصطفى
= محمد عبدالرحمن	= صلاح الدين	= محمد نجم الدين
= محمد بن محمد الباقر	= عوني إفرام	= محمود بن محمد طاهر
= محمد المنتصر بالله	= جعفر	= محيي الدين بن حسن
= مليكة بنت عبدالرحمن	= عبدالمنعم	= مها محمد أبو النصر
= نفيسة بنت محمد الزمزمي	= علي حسين	= ليخ
= حسن محمد	= محمد عبدالحليم	= كرزانياك
= محمد بن أمين	= شوقي فلتاؤس	= الكرعاعي
= محمد نور بن محمد	= أحمد عبدالسلام	= علي شهيد
= هنري	= أحمد نعيم محمود	= كزار حنتوش
= محمد أحمد	= رشيد عبدالحميد	= معطي جبر
= يحيى حسن	= إبراهيم بن علي	= محمد عبدالقادر
= مهراڻ	= حسين علي	= قيصر
= حسين بن علي	= محمد إبراهيم	= صالح
= محمد بن حمد	= محمد بن علي	= شريف بن خالد
= مسلم بن نفل	= موسى إبراهيم	= برهان
= محمد عثمان محمد	= جواد بن عباس	= محمد فتحي
= مروان	= حمد دلي	= يوسف حمادي
= فائز وديع	= سعيد عبدالرحمن	= أنطون غطّاس
= عمر رضا	= حسين حاتم عبود	= عاطف غطّاس
= محمد راتب بن شفيق	= عبدالستار بن هيب	= مارون يوسف
= نور الدين عبدالله	= إبراهيم	= ملحم كرم
= علي بن شنين	= أحمد بن عبدالودود	= عبدالباسط علي
= لطف بن حسين	= أشرف علي سيدو	= محمد بشير
= محمد مرسي	= عبدالرحمن بن محمد	= حسن سعيد
= أحمد حسن	= عبداللطيف بن محمد	= رائد محمد سعيد
= كمال إسماعيل	= كا مل	= زهير محمود
= محمد سعيد بن هاني	= عبيدالله بن محمد أمين	= عبدالكريم سعيد
= محمود	= عز الدين بن غازي	= شريف
= خالد حسين	= عفاف محمد صادق	= سامي نوح
= عبدالله بن سالم	= عمر محمد	= أحمد رامي بن محمد
= حمود صالح نعمان	= فايز	= موسى جابر
= فاروق	= محمد بن خليل	= عبدالرحمن بن سالم
= أحمد رضا بن التهامي	= محمد طاهر بن عبدالقادر	= سيّد إبراهيم
		= علي يسري



الكرهبي	= إبراهيم	كعكة	= محمد خالد بن محمد	الكماسي	= علي محمد
كزار	= ذياب	الكعكة	= محمود بن محمد جنيد	كمال	= أناهيد
كزام	= موسى قسم السيد	كعكي	= عبدالله أحمد		= بشير محمد
الكرزبري	= سلمى لطفى الحفّار	كعبية	= الحسين سالم		= حسن
	= مأمون شفيق	الكعّاط	= محمد		= حسن بن محمد
	= نادر ياسين	أبو كف	= أحمد		= حسين
	= ناظم محمد سليم	كفاني	= حسين		= رجحي توفيق
كزما	= محمد قاسم	كفتارو	= أحمد بن محمد أمين		= رفعت
كزنه بي	= محمد أحمد	الكفراوي	= محمد رضا عبدالعليم		= صفوت
ككتاب	= أحمد سالم	ككّي	= يوسف داود		= عبدالحّي حسن
كسبار	= إدمون	كلّاب	= عادل جرجي		= علي
كسبة	= محمد صدقي	كلّاس	= جوزيف		= محمد سعيد بن حسن
الكسم	= محمد بديع بن عطا الله		= محمد أديب بن أحمد	كمال الدين	= حسين عيسى
الكسنزاني	= عبدالكريم عبدالقادر		= ناظم		= سناء الدين فوزي
كشّار	= عز الدين		= نخلة		= عبدالرسول بن فاضل
كشريد	= صلاح الدين	الكلاع	= محمد بن قاسم		= عبدالكريم
كشك	= البشير	الكلاك	= إدريس عبدالحميد		= عسّاف
أبو كشك	= داعس كمال	كلالشة	= سليم		= هادي حمد
كشك	= عبدالحميد بن عبدالعزيز	كلانتر	= محمد بن سلطان	الكمالي	= شفيق عبدالجبار
	= محمد بهجت جادالله	الكلبايكاني	= محمد رضا		= عبدالرحمن أحمد
	= محمد جلال	الكلدي	= ناجي جبران		= عبداللطيف بن عبدالجبار
	= محمد شيخ أحمد	الكلرة	= رجب أحمد		= فائق مجبل
كشلاف	= سليمان سالم	كلش	= أسامة أنور		= مهيب أحمد
كشمولة	= أسامة يوسف	كلشي	= حسن		= هاشم أحمد
الکشناوي	= أبو بكر بن حسن	الكلكاوي	= جاسم محمد	كمال	= يوسف
الكشة	= رمضان بن يحيى	أبو كلل	= سنان عبدالجبار	كمبال	= عبدالواحد أحمد
أبو كشتوة	= سعاد محمد	كلنتن	= عبدالرحيم بن إدريس	الكمشكي	= صالح بن إبراهيم
الكعك	= عثمان محمد	كلهجي	= إبراهيم بن نوري	كّمونة	= صادق هاشم
	= مصطفى	كلوزيو	= سيرج		= كاظم هاشم
الکعبازي	= حسين فؤاد مصطفى	الكليب	= عبدالله سلطان		= محمد أمين
الکعي	= حاتم عبدالصاحب	الكليدار	= حيدر محمد حسن		= محمد صادق
	= طه حيدر		= محمد حسن	الکّميم	= محمد بن علي
	= فاضل حسن		= محمد مهدي	کناري	= حسنين محمود
كعدان	= بشير	الکماري	= مهدي محمد	الکناكري	= أحمد نايف
كعدي	= جورج حنا	کماري	= موري موسى	کناكري	= محمد صبحي

الكناني	= جميل بن إسماعيل	الكواري	= أحمد بن علي	كوكباني	= يوحنا
	= عبدالحليم خلدون		= صالح بن سلطان	كوكي	= محمد سعيد
	= عبدالرحيم بن محمد زكي		= مبارك بن ناصر	كولان	= جورجيس سرافين
	= عبدالكريم مأمون	الكواكي	= سعد زغلول	كوله	= حشون
الكنتي	= محمد بن الخليلي		= عبدالرحمن	الكويي	= محمود السيد
كنجي	= جمعة	الكواملة	= عبدالفتاح علي	كوليبيالي	= محمد الذكي
الكندي	= أحمد علي		= فتحي عبدالمخالق	كومورا	= مصطفى
	= سعود بن سليمان	كوليمية	= الحسين	الكومي	= أحمد السيد
	= موسى بن علي	كوبانا	= علي حسن		= خالد محمود
الكنش	= حسن محمود	كوبجي	= رجب	الكوندلوي	= محمد
كُنطابلي	= عبدالله بن محمد	كوبر	= جان	الكويني	= رضوان
كنعان	= حسني	كوتشي	= صبري بن إدريس	الكوه كمرى	= محسن بن محمد
	= خليل جرجي	كوتيا	= ديمتري نقولا	الكوهجي	= عبدالله بن حسن
	= سهيل	كوجان	= منذر محمد	كوهي	= كريم أميري فيروز
	= غازي	كوجبة	= أحمد باكير	كووان	= داود
	= فؤاد	كوجك	= فاضل	كوينس	= شارل
	= محمد أحمد	كودراي	= رونالد	كيال	= خالد
	= منير داود	كوران	= رعد طاهر	الكيالي	= إحسان سامي
الكنعاني	= نعمان ماهر	الكوراني	= أسعد	كيالي	= حسيب أحمد زهدي
الكنفاوي	= عبدالصمد		= علي سيدو	الكيالي	= شهلا خليل
الكنكوهي	= عبدالرشيد محمود	كورين	= هنري		= طه إسحاق
	= محمود حسن	كوزك	= نجيب فاضل قيصة		= عبدالرحمن رباح
كنة	= خليل إسماعيل	كوركيس	= عادل		= عبدالوهاب
كنو	= إدريس عبدالله	كورم	= حسن		= لمياء فوزي
كنون	= عبدالله عبدالصمد	كوروجو	= علي علوي	كيالي	= لؤي
	= محمد الحفيد	كوروما	= أحمدو		= محمد ثابت بن حسن
	= محمد بن عبدالصمد	كوروية	= جبران	الكيالي	= مواهب بن أحمد
الكنوني	= محمد الخمار	كوريبيل	= هنري دانيال	كيالي	= نزار عبدالرحمن
الكنوي	= أحمد التجاني	الكوس	= محمد بن علي	الكيب	= نجم الدين غالب
	= علي بكر	الكوساني	= عبدالله	الكيخيا	= رشدي
كنيسون	= إيان	كوستو	= جاك إيف		= منصور رشيد
كنيش	= حسن	كوشك	= عبدالقادر حمزة	ابن كيران	= المكّي بن عبدالسلام
كنيعو	= محمد أحمد	كوفاجيفيتش	= أشرف	الكيرانوي	= عميد الزمان القاسمي
الكنهالي	= جار الله عمر	كوفاليوف	= ألكسندر ألكسندروفيتش		= وحيد الزمان القاسمي
	= علي بن عبدالله	الكوفي	= أحمد بن سلمان	كيرة	= حسن حسن

		( ل )		
= باهور	لييب		= مصطفى كامل بن محمد	
= حسن حامد			= نجوى كمال	
= رشدي		= عبدالرحيم	= أنطوان ميلاد	كيروز
= سعد		= أسامة بن محمد	= وهيب	
= صبحي		= رضا محمد	= محمد أديب	الكيزاوي
= فوميل		= ميخائيل سيميونوفيتش	= عبدالعزيز	كيسي
= لمعي المطيعي		= عبدالوهاب بن حميد	= عمر الجبالي	كيشار
= محمد عبدالمنعم		= ألفونسو دي	= ليفون	كيشيشيان
= محمد محمود		= موسى شاهين	= شاهي دير	كيفوريان
= حسن صلاح الدين	الليبيدي	= علي علي أحمد	= مصطفى محمود	الكيك
= ميلود	لييبض	= زكريا بن يحيى	= خلوصي يحيى	كيل
= عبدالله بن سعيد	اللحجي	= عبدالجبار محسن	= إبراهيم عبدالحليم زيد	الكيلاني
= أنطون ديب	لخود	= مكطوف	= إبراهيم بن وجيه	
= جميل جرجس		= محمد مهدي بن حسين	= أحمد قدري بن طاهر	
= رشيد يوسف		= هنري	= أديب بديع	
= روفائيل وديع		= رمضان عبدالرحمن	= أسامة ياسين حجازي	كيلاني
= عبدالله يوسف		= عبدالحليم	= جمعة قدري	الكيلاني
= نسيب سليم		= سالم خلف	= حسني زيد	
= سليمان بن طوبال	لخضر	= رفيق مصطفى	= رشاد كامل	كيلاني
= رشيد أحمد	الدهيانوي	= محمد رفيق	= سميرة	الكيلاني
= عبدالله بن سالم	اللزامي	= محيي الدين	= عبد الحميد ثابت	كيلاني
= أحمد	لسان الحق	= حكمت فارس	= عبدالرحمن محمود	الكيلاني
= ابتسام زكريا	لظفي	= إبراهيم عبدالمجيد	= عبدالكريم بن زيد	
= جرمانوس عبده		= محمد عبدالشافي	= عرفة محمد	كيلاني
= حسن بن عطية	ابن لظفي	= عاهد إسماعيل	= غازي	الكيلاني
= حمدي	لظفي	= عبدالرؤوف سعيد	= قمر بنت محمد سليم	كيلاني
= خميس		= نافع أيوب	= محمد سيد	
= صلاح الدين محمد		= عثمان بن محمد	= محمد طاهر زيد	الكيلاني
= عبدالحميد علي		= جرجس	= محمد نديم بن محمد	
= محمد حسين		= خوسيه ميخائيل	= مصطفى حيدر زيد	
= محمد منير بن محمد		= كسروان نعوم	= مهدي حسن بن كاظم	
= ألبرت	لظيف	= أحمد بن عبدالرحمن	= نجيب عبداللطيف	
= كمال زاخر		= أنور علي	= هشتم محمد أمين	
= محمد		= محمد سليم بن أحمد	= جورج سلامة	كيلة
= مفتاح سالم	لطيوش	= وجيه	= الحاج محمد	الكيهيدي

لَعُضَب =	دُعة بنت سعيد	لوناس =	معتوب	مارتيني =	كي
أبو لغد =	إبراهيم علي	اللوه =	العربي بن علي	(مارجريت =	مرجريت)
لغزبوي =	علي	اللويجان =	عبدالله بن عبدالرحمن	المارديني =	زهير بن محمد
اللغماني =	المختار	لوير =	جان فيليب	المارعي =	صالح بن أحمد
لُفتح =	محمد	الليبي =	أبو الليث القاسمي	المارك =	فهد
اللقاني =	أحمد حسين	الليثي =	إيهاب	مارون =	بشارة
لقبال =	موسى	جمال الدين فؤاد السيد =	خليل الليثي	يوحنا =	يوسف
لقمان =	حمزة علي	سامي =	سامي	مازق =	حسين بن يوسف
ابن لكبير =	محمد	ماهر عبدالحميد =	محمد	المازندراني =	موسى بن مهدي
أبو لمبط =	الديب حامد	محمد =	محمد	مازيغ =	الصادق بن البشير
اللمتوني =	أبو بكر بن الحسن	محمد عبدالحي =	محمد	ماسون =	دنيز
أبي اللمع =	رئيف شديد	ليغاري =	فاروق أحمد خان	الماسي =	عبدالعزيز بن أحمد
اللمعي =	محمد منير طه	ليفي =	شمعون	ماسيدو =	محمدو
اللمكي =	سيف بن سالم	ليلة =	محمد كامل	ماشة =	عصام موسى
لملوم =	عبدالقادر أبو المجد	لينز =	مارك	ماصور =	محمد
اللقناري =	عبدالله محمد	ليوشيوبي =	جوزيف ماري	ماضوي =	عبدالرحمن
اللقناري =	عبدالله محمد	( م )		ماضي =	جمال سعد
اللقناري =	فاضل بن الحسين	ابن ماء العينين =	أبو بكر	الماضي =	حسين
اللقناري =	مجتبى بن حسن	ماء العينين =	عبدالسلام بن مفتاح	طه ياسين =	عبدالعزيز بن عبدالعزيز
اللقناري =	محمد بن فاضل	ماتيف =	قسطنطين	عبدالعزيز =	محمد عبدالله
اللقناري =	لوقا	ماجان =	محمد مكين	الماعزي =	محمد
اللقناري =	اللهبي	ماجد =	جعفر الهذيلي	الماعوط =	خالد
اللقناري =	اللواساني	لوح =	حمزة	صدر الدين =	عبدالعزيز
اللقناري =	لوباني	لوزيو =	كلود	محمد بن أحمد =	محمد بن أحمد
اللقناري =	لوح	اللوزي =	أمل صالح	الماقوري =	سالم أحمد
اللقناري =	لوزيو	اللقناري =	سليم	ماكاي =	مرجريت
اللقناري =	اللوس	اللقناري =	سليم	الماكري =	محمد
اللقناري =	لوسيان	اللقناري =	سليم	مال الله =	محمد
اللقناري =	لوفو	اللقناري =	سليم	المالح =	إدمون عمران
اللقناري =	لوقا	اللقناري =	سليم	محمد رياض بن محمد =	محمد رياض بن محمد
اللقناري =	لوكاس	اللقناري =	سليم	محمد وصفي بن عبدالله =	محمد وصفي بن عبدالله
اللقناري =	لوكاس	اللقناري =	سليم	ياسر بن محمد فهمي =	ياسر بن محمد فهمي
اللقناري =	لوكاس	اللقناري =	سليم	محمد الهادي =	محمد الهادي

مالك =	آدم =	آل مبارك =	عبد الرحمن بن علي =	التميز =	محمد أحسن =
المالك =	صالح بن عبدالله =	المبارك =	فيصل بن محمد =	متوكل =	يحيى محمد =
مالك =	عوض محمد =	آل مبارك =	محمد بن إبراهيم =	متولي =	سمية السيد =
المالكي =	أحمد بن محنض =	المبارك =	محمد بن حسين =	عبد الحميد متولي =	عبدالله عبدالحافظ =
	أمين بن محمد =	مبارك =	محمد الصاوي =	عيسى =	
	رحيم =	المبارك =	محمد بن عبدالله =	محمد العباسي =	
	سعود بن عامر =	مبارك =	محمد عبدالقادر =	محمد محمود حسن =	
	عبد علي سلمان =	المبارك =	محمد مهدي =	المتولي =	معاذ صبري =
	محمد بن علوي =	مبارك =	هاني عبدالقادر =	متولي =	ممدوح محمد فكري =
	محمد بن ولد العالم =	مبارك =	هشام =	متي =	كمال ميخائيل =
	موفق بن أبي الخير =	المبارك =	يواكيم أنطون =	يوسف =	
مال الله =	حميد عبدالحميد =	المبارك =	يوسف بن راشد =	متيريك =	عباس حنفي محمد =
مامغلي =	علي =	المباركفوري =	رضاء الله محمد =	المتيني =	أحمد محمد يوسف =
المأمون =	أناهيد كمال =		صفى الرحمن =	المتيوتي =	صالح الحاج أحمد =
مأمون =	سعد =		عبيدالله بن محمد عبدالسلام =	مشبوت =	محمد رضا =
المانسترلي =	سليمان شوقي =		القاضي أطهر =	المتحاطي =	أحمد =
المانع =	حسن بن عبداللطيف =	المباركي =	محمد عالي =	عبدالكريم التهامي =	
	محمد بن عبدالله =	مباكي =	ساليو =	المجالبي =	عدنان سالم =
	نجيب =	المبحوح =	محمود عبدالرؤوف =	بجاهد =	إبراهيم رضوان =
ماه =	شيخ إبراهيم عبدالله =	ابن مبخوت =	محمد =	بجاهد =	حافظ علي يوسف =
ماهر =	أحمد =	المبخوت =	محمد بن أحمد =	ابن مجاهد =	محمد زكي =
أبو ماهر =	أحمد حسين اليماني =	مبروك =	إجلال بنت إبراهيم =	بجاهد =	محمد مبروك =
ماهر =	عبد المنعم =		عباس =	بجاهد =	محمد محمد =
أبو ماهر =	عثمان سيف =	مبيّض =	أنطوان =	المجاهد =	محمد بن محمد =
ماهر =	محمد علي =		رشيد عيسى =	بجاهد =	نصار محمود =
مايناسارا =	إبراهيم باري =	المبيضين =	إبراهيم محمود =	بجاهد =	عبدالله بن يونس =
ماينكه =	ميخائيل =		مخلد عبيد =	المجبري =	
آل مبارك =	أحمد بن راشد =		يوسف سليم =	أبو المجد =	صبري =
المبارك =	أحمد بن عبدالعزيز =	المترك =	عمر بن عبدالعزيز =	محمد علي =	
	أحمد بن علي =	متري =	شفيق نجيب =	المجددي =	عبدالرحيم =
	صفوت حامد =	متعب =	أثيل عبدالواحد =	محمد هارون بن محمد =	
المبارك =	عبد الجبار =	متليبي =	عبدالرحمن الهاشمي محمد =	بجدلاني =	ناصريف =

محمد	مكرم	= مجدي إبراهيم	محلاوي	= إبراهيم حسن
المجذوب	محروس	= سعيد عمر	محمد	= إبراهيم درديري إبراهيم
المجدي	المحروق	= سعيد سيفاو	= إبراهيم صبري	= أحمد أمين
مجدي	المحروفي	= محمود عبد فتحي	= أحمد جمعالة	= أحمد حاج عبدالرحمن
مجذوب	محساس	= أحمد	= أحمد سرور	= أحمد سلامة
المجذوب	محسب	= حسن	= أحمد سيد	= أحمد الصاوي
	المحسن	= أحمد عبدالله	= أحمد عبدالنعيم	= أسد محمد
	محسن	= زهير	= أسماء محمد	= إسماعيل إلياس
المجلسي		= عارف	= إلهام أبو القاسم	= الأمين داود
		= عبدالله	= بثينة عبدالحميد	= بقيع بدوي
		= عصمت حسن	= بكر موسى	= توفيق وهي
		= علاء الدين	ابن محمد	= جابر علي
	المحسن	= علي بن يحيى	محمد	= جعفر صادق
	آل محسن	= محسن غياض	أبو محمد	= جمال عبدالخالق
مجلّي	محسن	= هاشم علي	الحمد	= حسن يوسف
المجيد	المحصّل	= خليل	محمد	= حسن حبشي
مجيد	المحضار	= حسين أبو بكر	= حسن سليمان	= حسن عثمان
المحارب		= محمد صالح	= حميدة زكريا	= خان
المحاميد		= محمد خير	= رأفت عبدالحميد	= رحيم بخش بن شودي
محاميد	محظية	= عبدالكريم	ابن محمد	= زكريا بن حسيني
	محفوظ	= فائق ميخائيل	محمد	= زكي مراد
محبك		= حسين علي	أبو محمد	= زينب مليجي
ابن المحبوب	محفوظ	= سيّداي بن محمد	الحمد	
محبوبة	المحفوظ	= عبدالخالق	محمد	
	محفوظ	= عبدالمسيح		
المحبوي		= عصام عبدالمسيح		
المحتصر		= فؤاد		
المحجوب		= محمد		
		= محمد جمال الدين		
محبوب		= محمد حسن		
		= معلوم بن محمد		
محدث زاده	المحفوظ	= نجيب		
محدة	محفوظ	= بهاء الدين بن جعفر		
ابن محرز	المحلاقي	= ذبيح الله بن محمد		
محرز				

محمد =	محمد =	محمد =	محمد =	سامي =
محمد يوسف =	محمد =	عبد الملك إسماعيل =	محمد =	سامي خليل =
محمود =	محمود =	عبد الوهاب بكر =	ابن محمد =	سامي الدسوقي =
محمود رياض =	محمود كامل =	عثمان بن عبدالعزيز =	محمد =	سامي سليمان =
مرتضى الله رفاعي =	مسعود =	عرفة =	ابن محمد =	سعاد ماهر =
منصور محبوب =	ناصر أنور =	علي التوم =	محمد =	سلوى ناظم =
نايل بركات =	ندم =	علي عبدالعزيز =	محمد =	سميحة عبداللطيف =
يوسف العارف =	محمد توفيق =	علي عبدالعظيم =	محمد =	السيد عبدالخالق =
عدلي =	محمد فهمي =	عيسى =	محمد =	سيد عويس =
محمد الخامس =	محمد خير =	أبو العينين فهمي =	محمد =	الشريف الخاتم =
أحمد =	الطيب =	فاروق إبراهيم =	محمد =	صدقي نور الدين =
عبد الله أحمد =	عبد الله عبد الله =	فاطمة رشدي =	محمد =	صفوت كمال =
عمر الحسين =	محمد رشاد =	فخر الدين =	محمد =	صلاح الدين بن سليم =
هاني =	محمد ضياء الحق =	فؤاد راشد =	محمد =	صلاح الدين طاهر =
محمد ضياء الحق =	محمد علي =	فوزي رشيد =	محمد =	طُفيل =
أسعد =	محمد فال =	فوزي عطية =	محمد =	طه =
محمد فال =	محمد سالم =	قاسم =	محمد =	عبد الأمير رشيد =
محمد بن محمد =	المحمدي =	كامل أمين =	محمد =	عبد الحافظ حلمي =
عبد الرحمن بن عبدالعزيز =	محمد بن زيد =	كامل مصطفى =	محمد =	عبد الحفيظ =
عبد الزهراء عثمان =	عادل لطفي =	مجدي ذهب =	محمد =	عبد الحق =
عبد العزيز صالح =	عبد العزيز أمين =	محسن =	محمد =	عبد الحليم بن محمد =
عبد الغفار =	محمد صبحي بن محمد =	محمد أحمد =	محمد =	عبد الحميد إبراهيم =
عبد الفتاح عبد الحميد =	محمد =	محمد أمين =	محمد =	عبد الراضي إبراهيم =
عبد القادر صالح الحاج =	محمد =	محمد أويوسف =	محمد =	عبد الرحمن بن عبدالعزيز =
عبد الكريم =	محمد =	محمد حجازي =	محمد =	عبد الزهراء عثمان =
عبد الكريم أبو الحسن =	محمد =	محمد الحجازي =	محمد =	عبد العزيز صالح =
عبد الله إدريس =	محمد =	محمد خطاري =	ابن محمد =	عبد الغفار =
عبد الله رجب =	محمد =	محمد رمضان =	محمد =	عبد الفتاح عبد الحميد =
عبد الله سعد =	محمد =	محمد سيد =	محمد =	عبد القادر صالح الحاج =
عبد الله سنان =	محمد =	محمد عبدالعزيز =	محمد =	عبد الكريم =
	محمد =	محمد عبد الله =	محمد =	عبد الكريم أبو الحسن =
	محمد =	محمد عبد الوهاب =	محمد =	عبد الله إدريس =
	محمد =	محمد لبيب =	محمد =	عبد الله رجب =
	محمد =	محمد محمد عبدالفتاح =	محمد =	عبد الله سعد =
	محمد =	محمد مصايف =	ابن محمد =	عبد الله سنان =
	محمد =			المحمد

= عبد الرزاق أمان	= محمد عبد الحلي	= حسام الدين أحمد
= عبد الرسول	= محمد عبدالله	= حسن أحمد
= عدنان	= محمد بن علي	= حسن أحمد
آل محيي الدين = علي بن جواد	= محمد كامل	= حسن الباشا
محيي الدين = غانم محمود	= محمد المختار	= حسين محمود
= فؤاد	= محمد الناجي	= حسين مؤنس
= نوري	= محمد ناصر الدين	= حلمي حسين
= عمر سعيد	= محمد بن هاشم	= رجب
= أحمد	= محمود بن إبراهيم	= رمضان أحمد
= أحمد محمد	= محمود خليفة	= زكي نجيب
= بهيرة	= محمود عبد الوهاب	= زينة بنت نزار السيد
= حنفي محمود	= محمود محمد	= سارا الفاضل
= زهير محمد علي	= محمود مسعد	= صلاح الدين علي
= صلاح الدين أبو زيد	= محيي الدين يوسف	= عبد الحليم
= الضو	= مصطفى	= عبد الخالق
= عبد الرحمن	= مصطفى كامل	= عبد الرحمن بدوي
= عبد الصمد	= مصطفى كمال	= عبد الرحمن حسن
= عبد القادر	= معروف رفيق الشيخ	= عبد القادر
= الفاتح علي	= منيع عبد الحليم	= عبدالله الحافظ
= محمد جمال الدين	= مهدي السيد	= عبدالله ربيع
= ناديا عثمان	= الناجي ولد محمد	= عبدالله بن زيد
= عبد الحفيظ	= نور الدين	= عبدالله بن علي
= محمد بدوي	= نور الدين بن علي	= عبدالله عيسى
= علي بن محمد	= عبد الكريم بن محمد	= عبد المنعم
= مهدي محمد صالح	= حمود محمد	= عبد الوهاب ربيع
= خالد بن عثمان	= أحمد بن محمدا	= غانم
= سعيد بن غالب	= إبراهيم	= فاطمة موسى
= فيصل سعيد	= سناء	= فايز
= فائق أمين	= عبدالله بن أحمد	= فتحي أحمد
= حسنين محمد	= عطا الله عبد أحمد	= فاطمة عبدالله
= محمد عادل	= محمد محمد سالم	= أبو القاسم عثمان
= منيب	= باية	= كامل بن خميس
= سليم حبيب	= أبو بكر	= ماهر عبدالله
= أحمد محمد سليمان	= زكريا عبد المجيد	= محمد حامد
= زياد محمد عثمان	= صابر مصطفى	= محمد عبد الحليم



= صلاح =	مدني	= صلاح =	= محمد حلمي =
= عبدالعزيز مصلوح =	المدني	= عبد الرسول عبدالحسين =	= محمد بن سعيد =
= فؤاد علي =		= عبدالكريم علي خان =	= محمد الصالح بن أحمد =
= أبو بكر بن عبدالرحمن =	مدني	= عبدالله محمد علي =	= محمد علي بن محمد =
= طلال =	المدني	= عبيد عبدالله =	المراد =
= مصطفى بن كاظم =		= محمد شارف =	مراد =
= أحمد بن يحيى =		= محمد نمر =	= محمود عبدالمنعم =
= عبدالمحسن مرزوق =		= محمد الهادي بن محمد =	= محمود علي =
= عبدالمنعم =	مدني	= محمود محمد =	= محيي الدين =
= محمد =	المدهوني	= صبحي بن ملحق =	= مصطفى كامل =
= حبيب =	مدوّر	= بيتر =	= مفيد =
= محمد حجاز =		= عبدالوهاب =	أبو مراد =
= جابر محمد =		= محمد علي =	المرادي =
= عمر بن أحمد جردي =	مدوخ	= حمدي بن سعيد =	مرادي =
= إبراهيم منير =	مدّي	= محمد بن أحمد =	مراش =
= عبدالكريم بن محمد =	مديجي	= عمر =	مراشدة =
= فاتح بن عبدالقادر =	مدينة	= أحمد =	المراغي =
= فاتح بن عبدالكريم =	المدكوري	= أحمد كنوني =	= أحمد عثمان =
= محمد علي بن مراد =		= أحمد كنوني =	= عبدالراضي =
= محمد علي الأفغاني =	المرّ	= عوض محمد عوض =	= محمد مرتضى =
= عبدالواحد بن محمد =		= مّي إلياس =	= محمد نور بن محمد =
= إبراهيم بن محمد =	المرابط	= جواد عبدالرحمن =	= محمود =
= وليد =	مراد	= بسيم =	= فادي متولي =
= إبراهيم بيومي =	ابن مراد	= بشيرة بنت محمد =	= محمد بن يحيى =
= جمال عبدالرؤوف =	مراد	= جمال الدين عبدالعزيز =	= ناجية غافل =
= ثابت بن محمد زكي =		= جميل بن رضا =	= محمد الصادق =
= إبراهيم بن سعيد =		= رياض عبدالحميد =	= عبدالمحسن كامل =
= صبري =		= زكي =	= نائلة حسين =
= أحمد أمين =		= سعيد =	= نجلة حسين =
= أحمد توفيق =		= سعيد جمعة =	= سعد =
= أسعد بن حسين أحمد =		= عبدالحكيم بن سعيد =	مرتضى =
= إسلام أحمد حافظ =		= قيس لفتة =	المرتضى =
= أمين عبدالله =	مدني	= كرم =	المرجان =
= توفيق بن محمد =	المدني	= ليلي زكي =	المرجاني =
= سليمان =		= محمد بشير بن أحمد =	مرجبة =
			مرحبا =
			مرداد =
			= محمد أمين بن محمد =
			= محمد عبدالحميد =
			= ليلي =
			مردان =

مرداني	= أبو تراب غلام نبي	مرشد	= صالح بن عمر	= علي بن منصور
مردم	= سلمى جميل	آل مرشد	= عبدالعزيز بن صالح	= مجيد
	= عدنان خليل	المرشد	= عثمان بن إبراهيم	= محمد أشرف
	= قاسم رشيد	المرشدي	= خالد بن عقاب	= مروان أحمد
مردوخ	= محمد بن عبدالمؤمن		= نبيل عبدالعاطي	= عبدالرزاق مبارك
المردى	= محمود	المرصفاوي	= فتحي	= أحمد بن حسين
المرديسي	= عثمان صبري	المرصفي	= سيّد عبدالرشيد	= عبدالرحمن بن محمد
مرزبان	= عبدالله أحمد		= عبدالفتاح بن السيد	= محمد بن عبدالملك
	= محمد عبدالله	المرعب	= عبدالأمير جعفر	= أديب عبدالله
مرزوق	= حسن بن الطيب	مرعشلي	= أحمد أمين	= حسين علي
	= حلمي علي	المرعشلي	= منيرة بنت علي	= سلمى بيسار
	= زاهية	مرعشلي	= نديم	= نزار حسين
	= عبدالصبور	المرعشي	= جعفر بن محمد	= إبراهيم بن صقر
	= عبدالمحسن		= محمد حسين	= عبدالرحمن
المرزوق	= غنيمة فهد		= محمود بن سلطان	= عبدالرحيم بن عبدالله
مرزوق	= محمد الفاتح أحمد	مرعي	= إبراهيم بيومي	= عبدالعزيز
المرزوقي	= عبدالرحمن حمزة		= إبراهيم الدسوقي	= عبدالكريم
	= محمد مصطفى		= حسن أحمد	= عزيزة أمين
المرسومي	= عبدالمطلب حشون		= حسن أحمد	= محمد عزة بن أمين
	= نوري نجم		= سيّد أحمد	= محمد بن محمد
	= أحمد فتحي		= عبدالحَيّ عبدالحَيّ	= أبو بكر بن عبدالحق
	= أحمد كامل		= علي أحمد	= الطيب بن عبدالسلام
	= سعيد عيد		= عنايات حسن	= محمد بن أبي بكر
	= علي عبدالحميد		= محمد إسماعيل	= محمد بن عبدالرحمن
	= فؤاد		= مصطفى مصطفى	= يوسف بن شحادة
	= كامل	مرقس	= سليمان	= عبدالعلي
	= كمال إبراهيم		= وداد سليمان	= محمد بن شعبان
المرسى	= محمد	مرقص	= إلياس	= محمد الصالح
مرسى	= محمد صابر		= سهير إسحاق	= محمد العابد
	= محمود		= نادية حنا	= فريد
المرسى	= محمود الحسيني	مرقص	= شفيق	= ليلى بنت عبدالله
مرسى	= مدحت	مرقة	= محمد إسحاق	= صلاح قاسم
	= مصطفى علي	المرموري	= الناصر بن محمد	= محمد بن عمر
مرشاق	= شفيق إبراهيم	أبو مرّة	= رشيد سليمان	= إبراهيم
المرشد	= ساجي سلمان	المرهون	= عبدالعظيم بن منصور	= عامر محفوظي

المزوغى = خليل	مسعود = أحمد شاه	المسلمي = عبد الجليل علي
مزيان = محمد	ابن مسعود = حميدو	المسماري = حمد
مزيان = محمد	مسعود = سعد بن كامل	عبد السلام سليمان =
مزيان = حسن أحمد علي	مسعود = صلاح أبو سيف	المسناوي = أحمد
المزوين = سعيد خليل	مسعود = فائزة عبد المجيد	المسند = عبد العزيز
المزيني = أحمد عبد العزيز	المسعود = محمد سعيد	مئوح = إلياس خرفان
مساعد = خالد	مسعود = محمد علي	مسودة = عدنان عبد الحافظ
المساعد = عبد العزيز بن علي	مسعودي = تاج الدين بن سعيد	المسيبي = علي صالح
مساعدية = محمد شريف	المسعودي = عبد الله بن مستور	مسيحة = سعد
المساعيد = عبد العزيز فهد	مسعودي = عطية بن مصطفى	المسير = محمد زكي
المساوي = محمد بن شيخ	المسعودي = محمد أنظر شاه	المسيرى = سعيد عبد المنعم
مستجاب = محمد	المسعودي = محمد بدر الدين	عبد الوهاب محمد =
مستظرف = مليكة	المسفر = محمد بن حسين	ليلي رياض =
المستكاوي = فؤاد عبد المجيد	المسفيوي = عبد السلام بن علي	المسيطير = محمد بن عبد الله
المستنبط = أحمد بن رضي	مسك = رائد بن عبد الحميد	المسيبي = علي بن محمد
المستيري = محمود	المسكري = أحمد بن فتح	مشاركة = محمد زهير
مسخادوف = أصلان عليفتش	المسكين = مئى	المشاري = محمد أحمد
المسدّي = وصفي بن أحمد	مسكين = محمد	محمد بن محسن =
مسرة = روبر نصرى	المسلاتي = الدوكالي محمد نصر	المشاط = حسن بن محمد
مسعد = أحمد علي	مسلم = أحمد	مشاركة = يمينه
مسعد = محمود	المسلم = رعد مطشر	مشالي = حورية إبراهيم
المسعودي = شريفة	المسلم = عبد الرحمن	ابن مشتاق = طالب
المسعر = عارف بن مفضي	ابن مسلم = علي بن حسين	مشتهري = عبد اللطيف
المسعري = عبد الله بن سليمان	مسلم = عنتر سعيد	مشختي = أحمد خليل
	المسلم = محمد سعيد موسى	مشخص = عبد الحميد حامد
	مسلماني = حسين محمد	المشدّ = عبد الله عبد الخالق
	المسلماني = مروان كحال	يحيى أمين =

مشري	= عبد العزيز بن صالح	مصروعة	= جورج	= أحمد عبدالرحيم
المشطر	= محمد عوض	المصري	= إبراهيم سليمان	= أحمد علي
المشعان	= راشد بن محمد		= أحمد	= أحمد محمود
	= محمد بن سعد		= أحمد محمد مهران	= مصطفى
مشعل	= عبدالرحيم	مصري	= أحمد بن محمود	= إمام
المشعلي	= أحمد سليمان		= إبريس حبيب	= بشير
مشعور	= لطفي		= جميل بن عبدالله	= جمال محمد
مشقاص	= عبدالرحمن بن محفوظ		= حسين مجيب بن علي	= جمال محمود
المشكاة	= محمد بن علي		= سعيد محمد	= الحافظ غلام
المشكيني	= إبراهيم بن صفر		= سليم بن أحمد	= حسام الدين
	= علي أكبر فيض		= سناء	= حسن محبوب
المشئل	= بشارة قسّيس		= صالح مسعود	= حمدي
المشقوق	= عبدالله إبراهيم		= صبح	= خليفة حسين
المشهداني	= شوكت عبدالله		= عادل محمد	= زكي
المشهدى	= عبدالجبار عباس		= عباس بن مصطفى أنور	= سامي محمد
	= محمود عيسى		= عبدالرحيم شرف	= سليمان عيسى
مشهور	= زبيدة عبدالخليم		= عبدالفتاح	= شاكر
	= علي	مصري	= عبدالوهاب بن أحمد	= شكري أحمد
المشهور	= علي بن أبي بكر	المصري	= علي موسى	= عبدالباري إبراهيم
	= عمر بن أحمد		= فاروق بن علي	= عبدالجبار
	= فاطمة بنت أبي بكر		= محمد أمين	= عبدالرحمن سري
	= محمد بن عمر	المصري	= محمد محرم	= عبدالسلام محمد
مشهور	= مصطفى		= محمد محمود	= عبدالسميع
مشوّح	= عبدالحميد ثابت		= محمد نور بن محمد	= عبدالعزيز
	= محمد ناجي عبدالرحمن		= محمد وليد عبدالخليم	= عبدالغفور محمود
	= محمود عمر		= محمود أحمد محمد	= عبدالفتاح
المشيرقي	= الهادي إبراهيم		= مروان	= ابن مصطفى
مصايف	= محمد		= منذر واصف	= مصطفى
مصباح	= إبراهيم		= أبو يعقوب	= فاروق عبدالوهاب
	= عطفت	مصطفائي	= عبدالرشيد	= كامل
	= علي	المصطفوي	= حسن	= محسن موافي
مصبح	= إبراهيم	مصطفى	= إبراهيم بن محمد	= محمد
المصراتي	= محمد	ابن مصطفى	= إبراهيم المهدي	= ابن مصطفى
	= محمد حسن حمدان		= أحمد بن أحمد	= مصطفى
المصرف	= ناجي زين الدين	مصطفى	= أحمد شفيق علي	= مصطفى

مصطفى	= محمد قطب	المطاع	= عباس بن محمد علي	مطلوب	= عبدالمجيد محمود
	= محمد مستجير		= محمد بن أحمد		= نضير نعوم
	= محمد مصطفى صالح	مطاوع	= إبراهيم عصمت	مَطَّة	= محمد بن محمد علي
	= محمد نذير		= حامد حسن	ابن المطهَّر	= محمد بن يحيى
	= محمود		= علي محمد	المطهري	= أحمد بن حسن
	= محمود محمود		= كرم مصطفى		= احمد بن سليمان
	= مدني دسوقي		= محمد عبدالوهاب		= مرتضى بن محمد
	= مصطفى إبراهيم	مطر	= إكرام محمد	المطوَّع	= أحمد إبراهيم
	= مصطفى أحمد	المطر	= خلف بن إبراهيم		= جاسم محمد
	= مصطفى محمود	مطر	= روفائيل سعد		= روضة عبدالله
	= ملكة سعد		= ضياء		= عبدالعزيز العلي
	= نيازي محمد		= عبدالعزيز السيّد		= عبدالله العلي
	= يسري		= عبدالمهدي		= محمد بن صالح
	= يوسف شوقي		= علي	المطوي	= محمد العروسي
مصعب	= سمير		= عيسى مطر	المطيري	= حمد محارب الهين
المصلح	= أحمد محمد		= فريد		= فوزية بنت مسفر
مصلح	= صالح		= محمد غفيفي		= كليب مطلق
أبو مصلح	= فريد إبراهيم		= وجيه عمر		= محمد بن شلاح
المصلوت	= رشيد بن مبارك	ابن مطر	= يوسف	المطيعي	= لمعي
مصلوح	= عبدالعزيز	المطربي	= عويّد بن عيَّاد		= محمد نجيب
المصليّ	= علي سعيد	المطره جي	= علي بن محمد	المظاهري	= إقبال أحمد
مصلي	= محمد علي بن حسن	مطرود	= قاسم		= عبدالحميد
المصمودي	= حميد بن الحسن	المطرودي	= عبدالرحمن بن سليمان		= محمد الثاني الحسيني
المصمودي	= مصطفى	المطري	= عبدالغني محمد جواد		= محمود دود يوسف
المصنّف	= محمد		= عبدالله بن عبدالحق		= مظفر حسين
المصو	= حتّا عودة	مطلاة	= حيدرة علي	المظفر	= جواد بن عبدالنبي
مصيص	= محفوظ	مطلب	= مجيد محمود		= عباس بن عبدالزهرة
مصيلحي	= محسن		= محمد عبداللطيف		= عبدالحسين بن عبدالله
مصبوط	= عيسى	المطلي	= عبدالجبار يوسف		= عبدالصاحب بن جابر
مضاي	= عبدالرحمن بن محمود		= محمد حسين		= عبدالواحد أحمد
المضواحي	= عبدالقدوس	المطلق	= حسن	مظفريان	= علي
مضوي	= عمر الصديق		= سليمان بن أحمد	مظلوم	= مشحن حردان
	= محمد يوسف		= علي بن محمد	مظهر	= أحمد حافظ
المضيان	= عبدالعزيز بن محمد		= محمود	معاذ	= خالد بن عبدالرزاق
المط	= محمد فائز		= يوسف بن محمد	معارك	= صبري محمد عبدالله

معاش =	أحمد الطيب =	أبو معطي =	سعد إبراهيم =	محسن قيصر =
أبو المعاطي =	أحمد =	محمد بن إبراهيم =	ميخائيل سركيس =	
المعافا =	موسى بن أحمد =	أحمد بن راشد =	المعولي =	محمد بن راشد =
أبو المعالي =	ثابت =	داود موسى =	المعييد =	محمد جبار =
المعاودة =	عبدالرحمن بن جاسم =	راشد بن أحمد =	مغارة =	المكي =
ابن معاوية =	الدَّبَّجَة بن أحمد =	ردينة هاشم =	مغاري =	عادل موسى =
المعايطة =	زريف مرزوق =	عبدالحמיד عبدالوهاب =	المغاوري =	مدحي =
المُعَبَّقِي =	عبدالله سعد محمد =	بديع محمد رؤوف =	مغبغب =	جوزيف رشيد =
معتوق =	حسين بن يوسف =	أبو بكر سالم =	المغربي =	إبراهيم محمد =
	محمد =	محمد =		أبو بكر رجب ساسي =
	محمد خليل =	محمد =		حسن غالب =
المعجل =	عبدالله بن حمد =	محمد حكمت =		دلال سعيد =
	عبدالله بن عبدالكريم =	محمد علي =	مغربي =	سعد زغلول =
المعزّوي =	عبدالله =	أحمد عبدالرحمن =	المغربي =	عبدالرحمن =
معراباني =	محمد أديب =	عبدالله بن عبدالرحمن =		عبدالفتاح محمد =
معروف =	أحمد سليمان =	يحيى بن عبدالله =		علي محمد =
	حامد حسن =	عبدالأمر حميد =		مبارك صالح =
	عبدالخالق =	عبدالرسول =		محمد أحمد =
	عبدالفتاح =	حلمي بن بطرس =	مغربي =	محمد علي =
ابن معروف =	فروهد بن محمد =	رشدي =	المغربي =	محمود سليمان =
معروف =	فوزي =	رياض عيسى =		ميشال حافظ =
	ليلي حسين =	شفيق عيسى =	مغرم =	إبراهيم سعيد =
المعروف =	محمود عبدالكريم =	توفيق بشارة =	المغني =	كامل محمود =
المعروفي =	هاشم بن محمد =	علي يحيى =	مغنية =	أحمد محمود =
المعري =	محمد رائف بن فهمي =	علي بن هلال =		عماد فايز =
المعزّوي =	أحمد فؤاد =	فاطمة بنت سالم =		محمد جواد بن محمود =
	علي عبدالسلام =	مولود سالم =	مغيزل =	جوزيف =
المعشر =	أنيس =	نايف بن زابن =		لور نصر =
المعشني =	سعد بن مسعود =	سعد بن نايف =	المغيلي =	محمد فودي بن محمد =
المعصراني =	محمد =	أحمد محمد =	مفتاح =	راغب حبشي =
المعصومي =	أبو محفوظ الكريهي =	إلياس =		رمزي بن نجيب =
	أحمد بن محمد =	أنطون ناصيف =	المفتي =	إبراهيم =
معضاد =	إنصاف الأعور =	جلال محمود =		أحمد نور الدين =
	معضاد حسن =	رينيه أنيس =		أسامة محمد =
المعطي =	بلقاسم =	فريد محمد =		حازم فؤاد =

مفتي	= حسن صادق	مقدم	= يوسف حمدي عبد الحميد	آل مكتوم	= راشد بن سعيد
المفتي	= رشاد محمد		= زاهر	مكحول	= باسم
	= سعيد محمد		= عبد الرحمن نافذ	مكرزل	= قبلان سليم
	= شمس الدين محمد		= عبد القادر	المكرم	= عبد القادر يحيى
	= عبد الجبار بن محمد		= فضل	مكرم	= محمد محمود
مفتي	= فؤاد صادق	المقرحي	= عبد الباسط	المكرمي	= حسين بن إسماعيل
المفتي	= قاسم توفيق	مقرش	= حسن بن عمر	مكنس	= محمد محمود
مفتي	= محمد حسن	المقرمي	= عبد الملك علوان	مكي	= إبراهيم يوسف
المفتي	= محمد شفيق بن ياسين		= محمد حزام		= أحمد عثمان
مفرج	= سليم بن أيوب	ابن مقرن	= سعد بن محمد		= التاج عمر أحمد
المفرجي	= أحمد فياض	المقرن	= عبد العزيز بن عيسى	المكي	= حاتم
	= محمد موسم	المقري	= أحمد بن عبد الله	آل مكي	= حسين محمود
المفعلاني	= عبد الإله هاشم	مقطش	= لويس ميخائيل	مكي	= الشاذلي
آل مفلح	= عبد الله بن عبد العزيز	مقلد	= مهدي صالح	المكي	= عبد الفتاح بن حسين
مفلح	= غازي		= محمد محمد السنوسي	ابن مكي	= فرهود
	= محمد علوان	المقهور	= كامل حسن	مكي	= محمد علي
المفلحي	= صالح عبد الرحمن	المقبلي	= حسن بن حسين		= محمد علي
المفوعر	= عبد الحسن بن عبد الله	المك	= علي محمد		= محمود علي
المقادمة	= إبراهيم أحمد	مكارم	= سامي نسيب		= يحيى
مقار	= نجيب	آل أبي المكارم	= عبد المجيد	مكين	= محمد
	= نسيم أستاذور	أبو المكارم	= مصطفى	الملا	= أحمد
المقالح	= محمد بن صالح		= وصفي عبد الفتاح		= سلوى سامي
مقبل	= حنا	مكاري	= نبيل أنسي		= السيد سليم
المقبل	= محمد بن صالح	مكاوي	= سعد		= عبد الرحمن بن أبي بكر
	= محمد بن مقبل		= سيد محمد علي	ملا	= عبد القادر
	= محمد بن منصور الزامل		= عبد الغفار حسن	الملا	= عبد اللطيف بن عثمان
المقبول	= مصطفى سيد أحمد		= عبد القوي حسن		= عبد المجيد
مقداد	= عطية		= عبد المنعم مختار		= عبد الملك عبد الرحمن
مقدادي	= محمد فخري		= فوزي عبدالرازق	ملا	= محمد رسول فاضل
	= يوسف هزاع		= فوزية	ملا حسن	= عبد الرضا
مقدسي	= أنطوان ميخائيل	المكاوي	= محمد إسماعيل	ملا حفجي	= بكري بن محمد
المقدسي	= أنيس الخوري	مكاوي	= منصور عثمان	ملا حويش	= عبد القادر
	= نلتيم أنيس	المكتبي	= أحمد بن مصطفى	ملا زاده	= عبد الملك
	= يعقوب غطاس	المكتوب	= عبد الأمير هادي	الملا عثمان	= محمد شريف

ملا عزت = محمود	= محمود ربيع	= مفتاح عبدالرازق
الملاح = أزهار عبدالغني	= عبدالرحمن بن عبدالله	= سعيد بن سالم البدير
= جلال عبدالفتاح	= رامز بن محمود	= حسين
= زكي يحيى	= حسن الظاهر	= عبدالحليم بدر
= سيّد	= كامل حامد	= عمر بن مصطفى
= عبدالغني يوسف	= بنيامين	= حسين علي
= فكري عثمان	= علي درويش	= توفيق أحمد
= قدامة عبدالله	= محمد كاظم بن صادق	= توفيق بن سليم
= محمد	= الجيلاني فرج	= صلاح الدين بن عبدالله
= محمد صلاح الدين بن محمد	= عبدالمعين سعيد	= محمد أحمد يوسف
= أحمد بن عبدالقادر	= عدنان سعيد	= فرحات السعيد
= عبدالرحمن عبدالكريم	= مصطفى بن صالح	= حسام بن محمد
= عبدالكريم عبدالقادر	= مهيار عدنان	= مصطفى عبدالحميد
= عبدالله بن عبدالكريم	= الهادي بن علي	= محمد أمين
= نصر خميس	= موسى بن محمد	= سليمان حميد
= كمال وليم	= محمد عبدالله	= ناصر بن راشد
= محمد زاهد	= أحمد محمد	= إبراهيم السيد
= عبدالقدوس	= حسني أحمد	= عُلَيَّة علي
= فريد	= محمد أحمد	= سعاد
= وجلي شبلي	= محمد حلمي	= محمود حسن صالح
= شفيق صالح	= محمد مصطفى	= صدّيق السيد تايب
= وديع يوسف	= محمود	= عبدالعزيز محمد
= إحسان صادق	= محمود خليل	= محمد عنتر
= جميل عيسى	= صلاح الدين أبو بكر	= إبراهيم
= عبدالصاحب	= لويز	= أحمد أحمد
= نازك صادق	= لويس كامل	= أحمد حامد
= أمين فارس	= احمد بن سليمان	= أنيس محمد
= ثريا عبدالفتاح	= محمد الرشيد بن محمد	= أيوب إبراهيم
= أحمد ملحم	= جلبهار	= بهجت ميخائيل
= أديب الحداد	= محمد عبدالقادر	= جمال عبدالرحمن
= جمال	= إبراهيم أمين	= جمال الدين محمد
= محمد بن عبدالله	= محمد أمين	= حسين عثمان
= عبدالله بن عبدالرحمن	= منصور	= حسين بن علي
= أحمد محمد	= عبدالرازق بن إبراهيم	= حسين بن محمد
	= محمد عبدالرازق	= حسين بن محمد



محمد =		محمد عوض =	منقش	جمود علي =
محمد =	المهدي	محمد =	المنهالي	رشدي فام =
محمد أبو اليزيد =		البشير =	المنوي	السيد العراقي =
محمد أحمد =	مهدي	محمد بن عبدالهادي =	المنوني	شعاع إبراهيم =
محمد سلمان =		أحمد بن محمدن =	ابن المنى	صالح بن عبدالعزيز =
المهدي =	المهدي	محمد بدر =	المنياوي	صلاح =
أحمد عبدالحميد =	مهران	رأفت =	منيب	عبدالرحمن بن محمد =
جمال الدين حسين =		زينب محمد =		عبدالرحيم =
زغلول يونس =		فاروق =		عبداللطيف محمد =
ماهر مهران أحمد =		محمد منيب محمد فريد =		عبدالوهاب =
مدوح =		بطيخان بن محمد =	ابن منيخر	علي حافظ =
عبدالحميد =	مهري	عادل =	منير	عمر الفاروق بدوي =
عبدالرحمن بن أحمد =	ابن مهزح	عبدالحكيم بن محمد =	المنير	كامل =
الفكي قسم الله =	المهل	عبدالصبور =	منير	كمال =
أحمد بن عباس =	مهتًا	علي بن محمد =		محمد أحمد =
إيمان جمال =		وليد =		محمد بن صالح =
بجدي =		سامي أحمد =	المنيس	محمد أحمد =
محمد رشاد =		عبدالجيد بن محمد =	المنيع	مشعان بن ناصر =
زكي بن محمد =	المهندس	عبدالله أحمد =	المنيعي	مصطفى كمال =
صفية زكي =		عبدالرحمن إبراهيم =	منيف	منصور فرج =
فؤاد زكي =		مصطفى =	المنيلوي	واصف =
تليدة بنت غانم =	المهندي	محمد عمر =	منيمنة	يوسف بن علي =
علي =	مهني	عدنان بن محمود =	منيني	أسامة بن فؤاد =
علي =	مهيب	محمد هيثم بن محمد =		سعد محمد =
محمد نور بن سيف =	المهيري	نبيل بن رضا =	المهائبي	عبدالرحمن =
سليمان بن عبدالعزيز =	المهيزع	عجاج سليمان =	المهتار	عبدالسلام بن أحمد =
محمد =	ابن مهيزع	أحمد المهدي محمد =	المهدي	علي بن سعيد =
محسن =	موافي	جودة بن محمد =		محمد سعيد =
محمد عبدالعزيز =		حمدي علي =		محمد وحيد =
جون =	مويرلي	الرشيد =	مهدي	قاسم =
إدريس =	موتازيندوا	سعيد محمد أحمد =	المهدي	حسن حسين =
بهيمة محمود =	الموجي	عبدالوهاب حسن =		طانيوس عبدالله =
محمد أمين محمد =		علي محمد =	مهدي	محمد علي بن حسن =
أحمد حسين =	الموح	كمال عبدالله =	المهدي	نديمة عمر =
بدر الدين بن يوسف =	المؤدَّب	محسن =	مهدي	منير نصيف =

محمد عدنان =	أبو الحمد أحمد =	موسى	مصطفى =
نظيم بن إبراهيم =	حنّا =		المودودي = أبو الأعلى
يوسف بن صالح =	رؤوف سلامة =		المؤذن = عبدالسلام
محمود عبدالله =	سامي بن زكي =		موراني = أنطون حميد
كاميران =	السعيد يوسف =		موره لي = عزمي
محمد =	سليمان =	الموسى	مورو = محمد عبدالوهاب
عبدالرحمن =	سليبي =	موسى	الموسّر = فهد بن قاسم
أحمد بن محمد حسين =	سهير بدير =		الموسوي = إبراهيم بن ساجدين
ممدوح يونس =	عبدالرازق علي =		= أحمد بن محمد
مولود حسين =	عبدالرحمن =	موسى	= باقر
جميل بوشي =	عبدالرحمن بن أحمد =	ابن موسى	= جعفر سلمان
سليمى بنت عبدالعزيز =	عبدالرحمن عقل =	موسى	= حسين
علوي =	عبداللطيف بن خالد =	آل موسى	= رضي سلمان
فيصل أنور =	عبدالله عبدالحّي =	موسى	= عباس بن علي
محمد شمس الدين =	عبدالمنعم =		= عباس يعقوب
محمد علي بن محمد =	عزت شندي =		= عبدالحسين بن حبيب
مصطفى كمال بن محمد =	عمر الحاج =		= عبدالرزاق بن الخطيب
حسين =	كامل عبود =		= عبدالصاحب
رعد محسن =	متولي =		= عبدالله محمد
آيات مؤمن بنت مصطفى =	محمد إسماعيل =		= عبدالمطلب بن محمد
حسين عبد علي =	محمد البخاري =		= محمد
حمد علي =	محمد عبدالحليم علي =		= محمد صالح
مصطفى =	محمد عبدالله بن محمد =		= مصطفى عباس
مكي حبيب =	محمد العزب =		= مصطفى مرتضى
عبدالكريم بن سليم =	محمد علي =		= مهدي بن جواد
عبدالوالي فاضل =	محمد بن موسى =	الموسى	= موسى بن الحسن
محمد =	محمود محمد =	موسى	= هادي عدنان
محمد أفضل حسين =	منير مشابك =		ابن موسى = أحمد تيسير
طارق عبدالرحمن =	هرمز =		موسى = أحمد حافظ
عبدالإله بن محمد =	بشار نديم =	الموصلبي	= أحمد رشاد بن عبدالعال
عبدالوهاب بن علي =	جيهان بنت صالح =		= أحمد كمال الدين
محمد =	حسين المولى =		= أحمد محمد
محمد بن إبراهيم =	عبدالهادي بن محمد =		= بابكر أحمد
عبدالرحمن بن حسين شاتم =	عيسى بن صالح =		= بكر
محمد الدين بن محمد =	محمد أديب =		الموسى = تاج الدين

محمد المداني =		ابن ميرة =	عمر =	يحيى بن محمد =	موييتش
نادر =		ميرو =	دهام =	حسين أفندي =	الميتاح
سيد المختار محمد =	الناجم	ميروفيتش =	حواء =	خليل =	
خالد =	ناجي	الميري =	وليم يني =	رسمية محمد =	
سلطان =		ميري =	يوسف =	عبداللطيف علي =	
سيد =		ميسر =	عدنان =	عاد محمود =	المياحي
أبو ناجي =	أبو ناجي	ميسيران =	أرميناك =	إبراهيم =	مياسي
طارق بن محمد =	آل ابن ناجي	ميشيل =	جورج =	أحمد =	الميال
عبدالعظيم أحمد =	ناجي	الميعان =	خالد بن عبدالكريم =	حامد =	ميان
عبداللله سلام =		ميكو =	محمد =	إبراهيم بن رسول =	الميانجي
عبده =		ابن ميلاد =	أحمد =	علي بن حسين الأحدي =	
عفت =		محجوب =		عمر =	ميئا
محمد محمود =		نظير عريان =	ميلاد =	لونس =	ميثياني
محمد مرشد =		فوزي عبدالقادر =	الميلادي =	بهنام =	ميخائيل
محمد مهدي الجم =	ابن ناجي	جون هنري =	ميلر =	تهاني =	
مصطفى أحمد =	ناجي	سليمان بن أعر =	ميلودي =	جرجس سليمان =	
هلال =		جميل بن محمد =	الميمان =	حنّا =	
عبداللله بن أحمد =	الناخي	سامية =	ميمي =	فهمي إبراهيم =	
مبارك بن سيف =	الناخي	رشيد =	ميموني =	لوسي يعقوب =	
جواد جرجس =	نادر	باولو =	مينجاني =	مراد رحمن =	
عبدالحميد موحد =	نادري	حسن ثابت =	مينجي =	منير كامل =	
فاطمة السيد =	النادي	عبداللله موسى =	الميهوب =	هنري أنيس =	
لطفية محمود =		إبراهيم =	ميهياغيتش =	يوسف =	
محمد عبدالمقصود =		فان در =	ميولين =	حسن مرزوق حبنكة =	الميداني
شوقي =	ناشد	مرسيل محمد =	الميويني =	صادق بن مرزوق =	
أمين أحمد =	ناشر	محمد أبو بكر =		عبدالرحمن حسن حبنكة =	
عبدالعزيز عبدالولي =		عبدالجبّار =	المثوي =	جوليت =	المير
محمد محسن =	الناشف			عمر =	ميران
محمد نجم الدين =		( ن )		زين العابدين سجّاد =	الميرقي
حسني =	الناشي			أحمد بن مصطفى =	الميرخاني
غضبان رومي =	الناشي	إبراهيم محمد =	أبو ناب =	حسين =	ميرخاني
محمود إسماعيل =	ناشي	سليمان =	النابلسي =	أحمد بن علي =	الميرغني
فريدة حسين =	الناصح	عبداللله بن علي =		عبدالرحيم =	ميرغني
إبراهيم =	ناصر	فوزي رسمي =		محمد إدريس =	الميرغني
إبراهيم حسن =		محمد سعيد بن حمدي =		سهام إسماعيل =	ميرة

= إبراهيم متولي	النبراوي	= أنس عبدالرزاق	ناعم	= حسين
= سيزا	نبراوي	= عيسى إبراهيم	الناعوري	= خليل عبدالكريم
= يوسف إبراهيم		= ساهر سعد الدين	ناعومي	= صالح بن علي
= محمد جمعة	نبعة	= أحمد	الناعي	= عبدالستار
= عبداللطيف	نبهان	= أحمد حسن	نافع	= علي بن سليمان
= محمد إبراهيم		= أحمد عبدالفتاح		= غازي بن إبراهيم
= تقي الدين إبراهيم	النبهاني	= بشير محمود		= محمد جمال الدين
= محمد بن بندر		= محمد	النافع	= محمد الحاج
= محمد	نبوس	= محمد أنور محمد	نافع	= محمد علي
= أسد الله بن عبدالجسين	النبوي	= محمد بن عبدالله	النافع	= ناصر عبيد
= بهاء الدين بن عبدالنبي		= محمود	نافع	= يونس
= أبو الفضل بن علي	نبوي	= محمود		= ناصر الدين
= حافظ عبدالغني	النتشة	= عبدالمجيد	النافوسي	= آل ناصر الدين
= عبدالله بن علي	آل نتيف	= نفيسة محمود	الناقة	= ناصر الدين
= حسن بن عبدالرحمن	النتيفي	= حبيبة كاوري	ناكاتا	= جعفر بن أحمد
= إبراهيم محمد	نجأ	= خليل يحيى	نامي	= رافع
= حمدي حسن	أبو النجا	= عمرو خليفة	النامي	= سيّد أحمد
= رفيق	نجأ	= محمد طيب بن محمد	النانوتوي	= فاضل السيد مهدي
= السيّد	أبو النجا	= أحمد		= محمد بن أحمد
= عبدالرحمن رضوان	نجأ	= حمّادي بن مريح	الناهي	= محمد الطيب
= محمد عثمان	نجاتي	= صلاح الدين عبداللطيف		= محمد بن الطيب
= جدعان سلمان	النجاد	= أسعد سعيد	النائب	= محمد المكي
= أحمد شوقي	النجار	= فطينة حسين		= حمّاد عبدالمجيد
= أحمد محمد		= عبدالرزاق سعيد	النايف	= إمام إبراهيم
= أحمد محمد		= عبدالله	ابن نايف	= شرف بن عبدالعزيز
= جميلة		= محمد بن صيهد	النايف	= علي النجدي
= حسين فوزي		= الرشيد	نايل	= مصطفى عبده
= حسن	النجار	= محمد		= الورداني إبراهيم
= رؤوف	نجار	= عبدالجبار علوان	النايلة	= أحمد محمد
= سعيد	النجار	= جمال الدين بن محمد	النائبي	= أدما يوسف
= سليمان أمين		= علي بن محمد حسين		= زكي شاكر
= صالح علي		= محمد حسن بن محمد		= شحادة علي
= عبدالرحمن محمد		= عزيز عبدالأحد	نباي	= مثقال حسن
= عبدالله بن منصور		= محسن الحرم	نباهي	= ناظار بالو
= فاطمة عمر		= سليم نوري	النبر	= علي جمال بن محمد

= شفيق الرحمن	= نجيب يونس	= فرج إبراهيم	
= ضياء الحسن	= محمد	= فريد جبرائيل	نجار
= عبدالباري بن عبدالحالق	= حسن	= محفوظ أيوب	
= عبدالحليم	= جوزيف إسكندر	= محمد بشير	النجار
= عبدالحميد مطاهري	= إبراهيم علي حسن	= محمد رجب	
= عبدالسلام القدواي	= جلال جريس	= محمد ركي الدين	
= عبدالسميع	= حمدي	= محمد الطيب	
= عبدالله بن محمد الحسيني	= سالم جريس	= محمد عبد خطاب	نجار
= عبدالماجد عبداللطيف	= حسين السيّد متولي	= محمد عبدالقوي	النجار
= عبدالنور عبدالعظيم	= أبو شوشة عبدالوهاب	= مصطفى إسماعيل	
= أبو العرفان خان	= عبدالرحمن بن سعدو	= يوسف جمعة	
= أبو الليث الإصلاحي	= إسحاق	= أحمد جاسم	النحدي
= بجيب الله	= محفوظ	= أحمد عبدالرحمن	
= محمد اجتباء الحسيني	= فوزي علي رضا	= أحمد الصائي	النحفي
= محمد رئيس	= محمد أديب	= حسن توفيق	
= محمد شهاب الدين	= أمين رشيد	= أحمد حافظ	نجم
= محمد بن عبدعلي	= عيسى	= أحمد فؤاد	
= محمد عمران خان	= فخرى موسى	= إسماعيل طه	
= محمد لقمان الأعظمي	= كامل	= أم السعد محمد علي	
= محمد ناظم	= علي	= عبدالمنعم السيد	
= محمد يونس النجرامي	= مصطفى	= علي محمد	
= مختار أحمد	= سيّد سليمان	= عمر	
= مشتاق أحمد خان	= عبدالجيد فرغلي	= محمد يوسف	
= أسعد	= حامد محمد	= حسين مصطفى	نجم الدين
= سعد	= عزّت محمد	= أحمد بن يحيى	النجمي
= شكري محمود	= محمد السيد	= مصطفى كمال محمد	
= جاد الله الطاهر	= محمد عبدالحالق	= حسني	نجيب
= مصطفى أحمد	= محمد محمود	= أبو الخير	
= عبدالرزاق	= آدم وهيب	= قيصر	
= غسّان ناجي	= حتّا	= كمال	
= حامد بن ناصر	= إلياس عبدالله	= محمد	
= سيّد حامد	= إبراهيم محمد هاشم	= محمد إبراهيم	
= أنور	= بهاء الدين أكرمي	= محمد فتحي محمد	
= عاطف سعد الدين	= أبو الحسن علي	= مكرم	
= لبيب مشرقي	= سلمان	= ناجي	

نازك عبدالودود =	النصولي	جرجي إبراهيم =	محمد =		
صالح سعيد =	نصيب	الدوكالي محمد =	محمد ناظم =	نسيمي	
محمد المهدي =	ابن نصيب	زكريا =	عزیز =	نسين	
آمال صالح =	نصير	سليمان =	كمال حسين =	نشأت	
عبدالرحمن =		صلاح محمد =	عبدالرحمن =	النشّار	
محمد =	أبو نصير	عبدالجليل عيسى =	أبو النصر =	علي سامي =	
نصير سلمي =	نصير	عبدالغفار =	نصر =	مصطفى حسن =	
حسن يوسف =	نصيف	عبدالمحسن بن محمد =	آل نصر =	أنور =	النشاشيبي
عبد علي =		عطية قابل =	نصر =	ناصر الدين =	
عريان =		عفيف حلیم =		نسيب =	نشاوي
مجدي =		علي عبدالعزيز =		محمد محمد =	النشري
منير =		عُلَيَّة سيف =	النصر =	محمد أحمد =	النشمي
مصطفى =	نطور	فتحي سيد =	نصر =	سليمان علي =	نشوش
فاضل =	نظام الدين	لطفی =	أبو النصر =	محمد أحمد =	
محمد المتولي محمد =	النظامي	محمد أحمد =	نصر =	خديجة الجراح =	النشواني
رؤوف =	نظمي	محمد حامد =	أبو النصر =	عزّت بن صالح =	النصّ
صلاح الدين أحمد =		محمد فتحي =		حسني =	نصّار
نبيه حسن =		ممدوح الصديقي =		خليل محمد =	
مجدي صبحي =	نظير	منى =		زاهر صالح =	
عبدالله =	النظيفي	نسيم حنا =	نصر =	زينات =	
عبدالرزاق =	نعاس	نصر أسعد =		سعد زغلول بن محمد =	
محمد عالي =	ابن نعم	يحيى أحمد =		عاطف عبدالعزيز =	
أحمد محمد =	نعمان	إبراهيم =	نصر الله =	فؤاد =	
حمود صالح =		حسين فايز =		كمال توفيق =	
خلف رشيد =		خالد يوسف =	النصر الله =	محمد عبدالستار =	
سالم عبيد =	النعمان	صلاح نصر الله =		محمد محمد =	
شيت =	نعمان	صفية =	آل نصر الله =	ممتاز محمد =	
عبدالرحمن أحمد =		عبدالرحيم =	النصر الله =	نادية =	
عبدالله عبدالوهاب =		مكرم نجيب =	نصر الله =	هادية محمود =	
فرج عبو =	النعمان	خالد فريز =	نصرة =	هاشم مصطفى =	
فوزية أحمد =	نعمان	سمير =	نصري =	وائل =	
مترى بن عبدالله =		كامل إبراهيم =		إبراهيم =	نصحي
محمد عبده =		ميرغني =	النصري =	أحمد نعمان =	نصر
محمد بن فريد =	ابن نعمان	رياض شحادة =	نصّور =	إنصاف حسن =	
الهادي =	نعمان	فياض شحادة =		ثرى سيّد =	

النعمان	= يوسف داود	ابن نفيسة	= سعد بن محمد	نمر	= حسيب حنا
النعمانى	= محمد عبدالرشيد	النفيسي	= يوسف عبدالله		= حلمي محمود
	= محمد منظور	النفيعي	= تركي محمد	آل نمر	= عبدالحسين بن أحمد
نعمة	= جوزيف إسطفان	نقّاش	= إسحاق	النمر	= عبدالمنعم أحمد
	= دانييل		= ألفرد جورج		= عصام سعيد
النعمة	= شاكر محمود	النقّاش	= جلال الدين		= محمد إسماعيل الليثي
نعمة	= عبدالحسين نعمة بن محمد		= زكي عبدالرحمن	آل نمر	= محمد حسن بن ناصر
			= سمير	نمر	= نسيب حنا
	= عبدالصاحب	النقاشي	= محمد رجاء	النمرات	= محمد أمين
النعمة	= عبدالله حسين	النقي	= راشد بن علي	النمري	= أحمد غازي عمر
نعمة	= عبدالله بن محمد	نقد	= الدرديري محمد أحمد		= توفيق
	= مؤيد		= محمد إبراهيم		= ميشيل
	= وليم ملحم	نقد الله	= عبدالله عبدالرحمن	نمكاني	= محمد سلطان
نعمة الله	= يوسف عبدالوهاب	النقدي	= محمد جعفر	نمور	= جميل داود
النعمي	= أحمد بن عبدالله	النقر	= عمر عبدالرازق	النمي	= محمد بن عبدالعزيز
	= علي أحمد	نقرة	= النهامي	نميري	= جعفر محمد
	= علي محمد الأحرش	النقشبندي	= زين الدين		= حاج علي بن محمد
	= هاشم بن سعيد		= سيّد محمد		= علي عبدالرحمن
نعيم	= إدمون وديع	نقشبندي	= عبدالحق عبدالسلام	النهارى	= عبدالجليل بن غالب
النعيم	= عبد اللطيف بن محمد	النقشبندي	= محمد عبدالخالق		= محمد بن عبدالرزاق
نُعيمة	= ميخائيل يوسف		= محمد عثمان بن محمد	آل نهيّان	= زايد بن سلطان
النعيمي	= حسين قاسم محمد	النقشلي	= أنور		= شخبوط بن سلطان
	= راشد بن حميد	نقوري	= أمين	أبو نؤار	= أديب بن شيع
	= رشيد حميد	نقولا	= نظيرة	نؤار	= عبدالعزيز سليمان
	= سليم		= نقولا يوسف	أبو نؤار	= عبلة معن
	= طلال عبدالرحمن	النقوي	= علي نقى		= علي عبدالقادر
	= عبدالرحمن بن خالد	النقيب	= إسماعيل منصور	نؤار	= عمرو محمد
	= عبدالرحمن بن محمد		= جمال بن ناصر		= يني إبراهيم
	= عبدالوهاب عبدالله		= خلدون حسن	نواوي	= ريمّا
نعينع	= سهير محمد		= عاطف	النواير	= عائشة
النفاخ	= أحمد راتب		= فضل علي	النوايسة	= مصلح عبدالحميد
نقّاع	= أديب سعد		= نائل	النوبان	= سعيد عبدالخير
	= جوزيف جورج	النقيدان	= سليمان بن محمد	النوباني	= أمين حافظ
	= عماد	النكلاوي	= أحمد محمد منصور		= عفيف محمد
ابن نفل	= مسلم	النمر	= إحسان نجيب	النوتي	= فرحات الدسوقي

نوح = السيد محمد	نوري = ماجد عبدالرضا	= محمد الصالح بن محمد الطيب
نور = محمد عبدالحفي	نوفل = السيد علي محمد	= محمد الطاهر
النور = أسامة عبدالرحمن	= عبدالرزاق	= مصطفى
= بابكر كرار محمد	= عمر	= زكريا
= بانقا مصطفى	= محمد مجد الدين بن علي	نيل = أبو النيل
نور = سعيد محمد	= مصطفى عبدالرزاق	= السيد أحمد كامل
نور = عبدالله بن محمد	= عباس	= محمد عبدالسلام
أبو النور = عبدالمحسن	= هنري خليل	= أحمد
= عبد الوهاب عبدالسلام	= أسماء محمد	= عالم سبيط
نور = عثمان أحمد محمد	= بولس	= ياسر محمد مصطفى
= عثمان علي	= علي	= الصادق بن رجب
النور = الفاتح أحمد	= عبدالحميد محمد	( هـ )
نور = فاضل	= علي	
= فضل أحمد	= عبدالحليم عبدالله	= خالد بن معجب
النور = محبوب عبدالحفيظ	= الهادي بن عميرة	= محمد سلمان
نور = محمد بالمنعم	= السيد محمود	= إسماعيل
النور = يوسف إبراهيم	= هيام رمزي	= ابن الهادي
نور الدائم = الطيب السّماني	= جمال سليم	= الهادي
= محمد عظيم	= جمال يوسف	= علي شائع
نور الدين = خيرى	= عادل سليمان	= الهادي
= سليمان سليمان	= عجاج	= ابن هادية
= عادل	= يوسف	= الهاروشي
= محمد صفوت	= محمد	= هارون
= محمود	= صابر مراد	= ابن هارون
نور الله = عاطف عبدالعزيز	= أحمد حسين	= هارون
نوراني = محمد	= عبدالكريم عبدالله	= عزيزة عمر
النورس = حبيب	= عبدالله علاء الدين	= عطية جمعة
نورس = موسى كاظم	= كوثر	= مدحت
النوري = أنور عبدالله	= منى محمود	= هند نلتم
نوري = سيد عبدالله	= نبيل مصطفى كمال	= هارونو
النوري = عبد الباقي عبدالله	= عمر	= هاشم
= عبدالله محمد	= أحمد المهدي بن محمد	= أحمد سيد محمد سعد
نوري = عبد الملك عبداللطيف	= حمّادي	= أحمد عبدالله
النوري = عيسى جمو بن محمد	= علي بن محمد	= أحمد نجيب
= قيس نعمة	= محمد الشاذلي بن محمد	= جوزيف طويّيا
		= هاشم



هداوي = سامي	هداوي = سامي	ميسون أحمد بكر =	الحسيني عبدالمجيد =
هدايت = صلاح الدين	هدايت = صلاح الدين	حُسن شاه بنت صلاح =	حكمت محمود =
أبو هدبا = عبدالعزيز	أبو هدبا = عبدالعزيز	عبدالقادر الشيخ إدريس =	سامي =
الهدة = عبدالعزيز صالح	الهدة = عبدالعزيز صالح	محمد =	سلامات =
ابن هدوقة = عبدالحמיד	ابن هدوقة = عبدالحמיד	إيلان =	صلاح =
هدى = محمد سليمان	هدى = محمد سليمان	يوسف علي =	صلاح الدين عثمان =
أبو هديمة = أحمد محمد	أبو هديمة = أحمد محمد	أحمد خليفة =	عبدالبديع = أبو هاشم
هدية = أحمد فؤاد أحمد	هدية = أحمد فؤاد أحمد	عمير بن حبيبي =	عبدالحמיד أبو القاسم =
الهدية = محمد هاشم	الهدية = محمد هاشم	محمد بن حبيبي =	عبدالهادي بن هاشم =
هدية = محمود محمد عبدالكريم	هدية = محمود محمد عبدالكريم	بنت =	عبيس كريم =
الهراس = سوزان علي	الهراس = سوزان علي	هني هارالد =	عثمان محمد =
الهزراوي = إلياس خليل	الهزراوي = إلياس خليل	أنطون =	علي =
هرجة = مصطفى مجدي بن محمد	هرجة = مصطفى مجدي بن محمد	غرهرد =	فرحات = الهاشم
الهرساني = حامد محمد	الهرساني = حامد محمد	قاسم بن أحمد =	محمد كمال = هاشم
هرمز = عادل كوركيس	هرمز = عادل كوركيس	محمد الحبيب بن علي =	محمد وفا إبراهيم =
الهرمزي = سعاد شاكر	الهرمزي = سعاد شاكر	جورج يوسف =	محمود أحمد =
قحطان =	قحطان =	خليل بن محمد توفيق =	محمود بن داود = ابن هاشم
الهروجي = محمد حسين	الهروجي = محمد حسين	محمد المداني بن محمد =	مختار بن عارف = هاشم
أبو هروس = عبدالقادر علي	أبو هروس = عبدالقادر علي	خليل أحمد =	هيثم بن حسن =
هريدي = أحمد محمد	هريدي = أحمد محمد	حسين بن أحمد =	أحمد = الهاشمي
أحمد محمد =	أحمد محمد =	صالح بن حسين =	الحسين بن طلال =
محمد محمد عمران =	محمد محمد عمران =	سعد بن ناصر =	حسين بن ناصر =
عبدالرحمن محمد =	عبدالرحمن محمد =	محمد عبدالعال =	خالد محمود =
مار أغناطيوس الرابع =	مار أغناطيوس الرابع =	حسن محمد =	رضا جواد =
محمد إبراهيم =	المسنيني =	محمد حسين =	عادل =
محمد المأمون =	المضبي =	كاظم بن عمران =	عبدالجميل =
سيّد حسن =	هلال =	جعفر =	علي بن الحسين =
شكري بن إبراهيم =	شكري بن إبراهيم =	أحمد عمر =	علي بن هادي البهبهاني =
صادق كامل =	صادق كامل =	عبدالله أحمد =	مبارك بن سيف =
صلاح =	صلاح =	محمد بن عبدالله =	محمد =
عبدالعال =	عبدالعال =	سيّد رمضان =	محمد بن جمال الدين =
عبدالعزیز =	عبدالعزیز =	محمد عبدالفتاح =	محمد طاهر =
عبدالله الحسيني =	عبدالله الحسيني =	محمد مصطفى =	محمد محمد =
محمد =	محمد =	التيجاني =	محمد يحيى =
هلال أحمد =	هلال أحمد =	حسني مهدي =	مهدي =

إحسان الأنصاري =	هويدي	رشيدة عبدالغني =	هوليد =	
أمين حامد =		زين العابدين بن يوسف =	يوسف بن سعد =	الهلالي
حسن =		صدّيق =	هندي =	الهلالي
سليمان بن صالح =	الهويدي	علي بن محمد =	الهندي =	أمين محمد علي =
محمد =	هويدي	محمد سعيد بن محمد =		حسين =
أوجست يان ويلم =	هويسمان	محمد إبراهيم =	الهنقاري =	عبدالرحمن بن الطاهر =
إسماعيل جون =	هويسون	محمود محمد =	أبو هُنود =	عبدالرزاق بن مجيد =
إبراهيم بن عبدالله =	الهويش	خليل عبدالحميد =	الهندي =	عبدالواحد بن كاظم =
أحمد =	هية	عبداللطيف عبدالحميد =		خالد بن عبدالكريم =
فؤاد =		أنور بن إسماعيل =	المواري =	الميعان =
إبراهيم رحيم جدي =	الهيقي	سيّد محمود =		مجاهد محمد يوسف =
أحمد رميض =		عباس حسن =		محمد تقي الدين =
حميد مخلف =		عرفان أبو حمد =		عبدالله توفيق =
رشاد محمد سعيد =		ماهر محمود =		محمد عبدالمهادي =
صبحي خليل =		محمد عبدالرحمن =		غالب سلامة =
عبدالحميد =		محمد علي =		محمد بن عبدالعزيز =
قاسم خليل =		محمد علي =		حسن أحمد =
مدني بن صالح =		أحمد محمد =	الموان =	طلعت ياسين =
مصطفى محمد أمين =		ناصر بن عبدالله =	المواوي =	كمال الدين حسين =
هشام الخطيب =		مالكولم =	هوبركير =	محمد أحمد =
محمد حسين =	هيثم	أبو بكر الشيخ جلال =	هؤري =	الطاهر =
محمد علي =		إبراهيم بن شعيب =	الموساوي =	محمد بن إسماعيل =
أحمد بن علي =	الهيصمي	مصطفى =	الموسري =	محمد بن علي =
عبداللطيف بن خميس =	أبو هيف	فريد إسكندر =	أبو الهول =	مصطفى عبدالله =
أحمد عبدالمقصود =	هيكل	مصطفى أحمد =	هولة =	عبدالحميد =
شوقي علي =		أبو بكر =	هوليري =	بدر عبدالحميد =
محمد السيد =		زيغريد =	هونكة =	محمد رياض بن علي =
محمد محمود =		أحمد الصالحين =	الهوني =	عايش بن علي =
مصطفى عبدالسلام =		رشاد البشير =		اليقظان بن طالب =
يوسف مصطفى =		السنوسي بشير =		غالب بن علي =
حمد مبارك =	الهييم	السنوسي حبيب =		خليل محمد عرفات =
أحمد بن الطيب =	ابن هيمة	عبدالله محمد =		ذوقان سالم =
محمد الحبيب =	ابن هيين	المهدي الجلي =		إدوارد =
		أمير عباس =	هويدا =	أمين =
		فريدون =		حسين يوسف =

		( ٩ )			
حمد بن عبدالرحمن =	الوردى	نخير الدين بن محمد علي =	وانلي	عبدالله بن يوسف =	الوابل
رؤوف عيَّاد =	وردي	سيف =		ناصر بن عبدالله =	الواحدى
علي جليل =	الوردى	ممدوح سليم =	وائل	مقبل بن هادي =	الوادعي
علي حسين =		محمد بن سلمي =	الوائلي	أحمد بن محمود العربي =	الوادني
محمد عثمان =	وردي	إبراهيم محمد =		صلحي =	الوادى
كريمة زكريا =	ورشانة	أحمد بن حسون =		طه عمران =	وادي
قُدُور بن علي =	الوَرطاسي	أحمد بن محمد =		سلمان داود =	الواسطي
محمد المنصف =	الورغي	فيصل =		أحمد بن عبدالواسع =	الواسعي
يوسف بن علي =		محمد بن حمود =	وتد	صوفي عبدالله =	واصف
محمد بن عيسى =	الورقلي	محمد =	الوترى	ميلاد =	واصل
العربي بن محمد =	الورياشي	أكرم داود =	وئوت	بشينة محمد نصر فريد =	واصلي
إسماعيل محمد =	الوريث	حكيم =	وجدي	جميلة محمود =	واعزيز
عبدالفتاح إبراهيم =	آل وريد	أحمد =		عبدالمنعم =	الواعظ
نعمان =	وريدة	فاروق =		يحيى عبده =	واصلي
خالد بن عبدالله =	الوزَّان	وفاء =	الوجيه	الطاهر =	واعزيز
شفيق ديب =		محمد بن قاسم =		أحمد بابا بن أحمد =	الواعظ
أحمد بن إدريس =	الوزاني	وجيه أحمد =		عبدالرزاق بن علي المحدث =	واعظ
محمد بن الحسن =		يحيى بن الحسين =	وحيد	أبو الفضل بن محمود =	الواعظ
أحمد بن محمد =	الوزير	عبدالرحمن =	الوحيدى	محمد صادق بن مرزا =	واي
أحمد المختار =		جميل عيَّاد =	ود المكى	نجم الدين عبدالله =	الواي
خليل إبراهيم =		كمال عبدالكريم =	ابن ودَّاد =	علي عبدالواحد =	أبو وافية
عباس بن علي =		أحمد عثمان مكى =	الودعاني	محمد عبدالكريم =	وأكد
محمد السيد محمد علي =		السالم بن محمد =	الودغيري	المهدي بن محمد =	الوالب
عبدالغني =	وشاحي	سعد بن محمد =		مصطفى =	أبو وافية
عبدالهادي =	الوشاحي	حميد =		أحمد لطفي =	وأكد
مصطفى =	وشاحي	المهدي =		عبداللطيف سليم =	وأكي
صالح بن سليمان =	الوشمي	فائق =	وَرَّاد	عبدالله بن أبي بكر =	والي
رؤوف =	وصفي	حمزة كسوري =	الورتلاني	أشرف محمود =	عصمت
كنعان =		عمر =	ورتيلان	محمد عبدالحى =	الوالي
محمد =		باقر أمين =	الورد	محمد عبدالله =	أبو والي
وصفي بن ميرزا =		جواد بن أمين =		هدى فرج =	والي غوند
عبدالله بن عبدالله =	الوضاف	عبدالأمير بن محمد أمين =		محمد سمبو =	
الطاهر =	وطَّار	إبراهيم =	الورداني		
مازن =	الوعر	عبدالله =	أبو وردة =		
الطاهر =	وعزيز	فريد أحمد =			

علي =	بكير بن بلحاج	ولد داداه =	محمد ولد مولود	وهي =	آسيا توفيق
وفا =	طلعت فريد	ولد داداه =	مختار	=	إبراهيم
=	محمد علي عبدالرحمن	ولد الربيع =	محمد ولد السالم فال	=	رشيد
أبو الوفا =	محمود	ولد السالك =	المصطفى	=	سيّد وهي بن حافظ
وفي =	مهدي	ولد سيدي إبراهيم =	محمدن	=	عبدالجليل إسماعيل
الوقداني =	محمد بن ضيف الله	ولد سيدي بابا =	الداي	=	عبدالمنعم
الوقفى =	حدّاد حسين	ولد سيديا =	يعقوب	=	عزّة عبدالمنعم
وقيع الله =	الخضر بن محمد	ولد الشيخ إيناس =	أحمدو	=	يوسف عبدالله
=	عثمان	ولد الصفي =	أن	=	سمير عبدالفتاح
الوكوتي =	ابن عبدالله	ولد محفوظ =	حبيب ولد سيد	=	الوهدان
الوكيل =	السيّد	ولد معاوية =	محمد عبدالرحمن	=	وهليه
=	شمس الدين	ولد مكناس =	حمدي ولد الشيخ	=	وهيب
=	عبدالوهاب	ولد النحوي =	محمد	=	وهيبة
=	العوضي	ولد هيبد =	محمد عبدالله	=	الوهبي
=	فتح الله عبدالسلام	ولد الوزير =	سعيد بن عبدالله الفارسي	=	ميمونة بنت عبدالعزيز
=	مختار	الولوي =	محمد ولي بن أحمد	=	ويردي
=	منى أحمد	الولي =	خضر عباس	=	ميخائيل خليل
الوكيلي =	أحمد بن محمد	ولي =	صلاح الدين ساقى	=	ويس
الولايي =	محمد عبدالله بن محمد	الولي =	طه	=	ويندر
الولادي =	عبدالله	الولييعي =	علي بن محمد	=	
الولايي =	سعاد عبدالرحمن	الونداوي =	طالب رؤوف	=	
=	عبدالرحمن راشد	وتوس =	سعد الله أحمد	=	
ولاية =	محمد أسعد	ونيش =	محمد	=	اليابس
ولد أبجد =	محمد الأمين بن محمد	الوهاب =	عبدالعزيز عبدالمجيد	=	يابو
الخضر =		وهاب =	ماهر نجيب	=	الياجوري
ولد أكيد =	يسلم	الوهابي =	محمد بن ناجي	=	ياجي
ولد أمم =	أعل الشيخ	وهب =	السيّد محمد	=	فيفيان أمينة
ولد أنويكظ =	عبدالله	وهبة =	توفيق نخلة	=	يارنخا
ولد بابانا =	أحمد بن حرمة	=	عادل	=	اليازجي
ولد البصيري =	محمد	=	عبدالحميد	=	شحادة عبدالله
ولد بوسيف =	أحمد	=	لطفى ألكسان	=	يازجي
ولد جار الله =	أمانة الله بن سيدي	=	محمد التابعي بن محمد	=	اليازجي
ولد حامدن =	يحيى ولد المختار	=	محمد سعد الدين	=	الياسري
ولد حمدي =	المختار ولد باب	=	وهبة حسن	=	شمران يوسف
ولد خطري =	الحضرامي	=	يوسف مجدي مراد	=	عبدالشهيد

( ي )

=	جيلالي بن قدور	اليابس =	
=	أبو بكر رغو مالم	يابو =	
=	عبدالقادر	الياجوري =	
=	إبراهيم عمر	ياجي =	
=	فيفيان أمينة		
=	فيلكس ماريا	يارنخا =	
=	توفيق جرجس	اليازجي =	
=	شحادة عبدالله		
=	طالب	يازجي =	
=	مصطفى حكمت	اليازجي =	
=	حسن بن ياسر	الياسري =	
=	شمران يوسف		
=	عبدالشهيد		

ياسين	محمد بن إسكندر	= محمد كامل	ابن يحيى	= يعيش
	= أحمد بن أحمد كامل	= فرحات	يخلف	= محمد
الياسين	= أحمد إسماعيل	= أحمد بن محمد	اليدميشي	= محمد الأمين بن محمد
ياسين	= أحمد بزيع	= إبراهيم	يزيك	= نعيم شهوان
	= بوعلي	= فراس	= يوسف إبراهيم	
	= خليل بن إبراهيم	= بولس	اليزدي	= مرتضى بن عبدالكريم
	= خيرو بن صالح	= عيسى عطا	اليزقني	= عمر بن يوسف
	= زينب	= ابن يحجب	أبو اليزيد	= جودة بن محمد
ياسين	= رشيد	= ماء العينين	= مصطفى محمد عثمان	
الياسين	= أبو السعود بن محمد	= محمد بن محمد	اليزيدي	= محمد
ياسين	= صاحب بن عبدالحسين	= سليمان بن مصطفى	يساوي	= شاعر محمود
	= طارق	= محمد بن السالك	= محمد صالح	
	= عبد السلام بن محمد	= يحيى بن منصور	يسعد	= محمد
	= عز الدين محمد	= أحمد بن عبد اللطيف	يسن	= أحمد محمد
	= علي غالب	= إسماعيل	اليشرطي	= محمد الهادي
	= كاتب	= بكر عمر	اليشرطية	= فاطمة بنت علي
آل ياسين	= محمد حسن	= بكلي أحمد	يعنة	= علي
	= محمد حسين	= الجيلاني بن الحاج	يعقوب	= أحمد حسين
ياسين	= محمد سعدي بن أسعد	= حسن إسلام	= أحمد عبدالعزيز	
	= محمد عثمان	= سعد بن محمد	= حسين إبراهيم	
	= محمود	= سليم بن قاسم	= داود	
آل ياسين	= مرتضى	= سوسن سليمان	ابن يعقوب	= سالم بن محمد
ياغي	= إسماعيل أحمد	= عبد الإله بن عبد الباري	يعقوب	= سعيد حافظ
	= وجيه خليل	= عبد البديع عبد الواحد	= السماوي عبدالله	
اليافعي	= خليفة بن محمد	= عبدالله إبراهيم حاج	= علي حسين	
	= عائدة علي	= عبد الودود عبد الرحمن	= لوسي	
	= عبد الرب بن عبد الرب	= عثمان إسماعيل	ابن يعقوب	= محمد بدر الدين
	= عمر	= علي بن عقيل	يعقوب	= محمد فؤاد
	= محمد صالح	= علي بن محمد	= نادية شكري	
الياني	= سليم بن أبي النصر	= عمر	= يوسف الشيخ	
	= عبد الكريم بن توفيق	= محمد	= إبراهيم إسماعيل	
	= عبدالله عارف	= محمد حسن	= أحمد بن المحفوظ	
	= نعيم حسن	= محمد الصديق	= فايذة	
ياقوت	= أحمد سليمان	= محمد عباس	= محمد بن أشفع	
	= عبده علي	= محمد بن عبد الرحمن	= محمد عبدالله بن محمد	

محمد عبد الوهاب =	جميل =	يوسف =	محمد محمد علي =
محمد عيسى بن محمد =	جوزيف نسيم =	ابن يوسف =	محمود بن صالح =
موسى بن محمد علي =	حافظ علي =	يوسف =	محيي الدين =
هادي بن محمد حسين =	حامد بن يوسف =	مصطفى أمين =	مهدي =
يفوت =	حسن النجار أحمد =	ناصر =	مهدي =
يكن =	حسيب =	ناصر =	مهدي =
بو عزة =	راغب فخري =	نبيلة ميخائيل =	نجم عبد الغني =
يلدو =	رشاد محمد =	نجيب =	نجم عبد الغني =
اليمني =	زكريا =	نجم عبد الغني =	نجم عبد الغني =
يماني =	ابن يوسف =	نقولا =	نقولا =
اليمني =	يوسف =	يوسف أخنوخ =	يوسف أخنوخ =
يماني =	السعيد =	يوسف سامي =	يوسف سامي =
اليمني =	سهر عبد العزيز =	يوسف =	يوسف فرنسيس =
اليمني =	شريف =	يوسف =	يوسف فرنسيس =
يماني =	صلاح هادي =	ابن يوسف =	يوسف كمال بن محمد =
يموت =	الطيب محمد =	يوسفان =	رشيد =
يمن =	عبد الرحمن عبد الله أحمد =	اليوسفي =	إدريس بن محمد =
	عبد الرزاق بن ديب =	صالح بن عبد الله =	صالح بن عبد الله =
النبيعي =	عبد القادر =	يوسف =	غلام حسين =
يندربايف =	عبد القادر أحمد =	اليوسفي =	محمد الأمين =
يواكيم =	عبد الله =	يوسف =	هاثل منيب =
يوخنا =	عبد المنعم عواد =	يوشع =	بشير قاسم =
يوره =	عبد الودود =	يولداشيف =	طاهر =
اليوزنكي =	عثمان عبد المنعم =	اليونان =	يونان عبو =
اليوسف =	عزيزة أحمد =	يونس =	إبراهيم عبد المطلب =
	علي أمين =	أحمد طاهر =	أحمد طاهر =
يوسف =	عماد عبد المسيح =	جمال محمد =	جمال محمد =
	عمر عبد الله أحمد =	حمدي =	حمدي =
	عيد بن عبد الكريم =	رواء زكي =	رواء زكي =
أبو يوسف =	محمد =	سمير محمد =	سمير محمد =
يوسف =	محمد =	صلاح الدين عامر =	صلاح الدين عامر =
	محمد =	عادل =	عادل =
	محمد =	عباس =	عباس =
	أبو يوسف =	عبد الحميد =	عبد الحميد =
	يوسف =	عبد الحميد أحمد =	عبد الحميد أحمد =
	محمد =	عبد الفتاح =	عبد الفتاح =
	محمد =		
	أبو يوسف =		
	يوسف =		
	محمد =		
	محمد السيد =		
	محمد الطيب بن محمد =		
	اليوسف =		

نادية =	ابن يونس =	عبداللطيف =	اليونس
يوسف حنا =	محمد جمال الدين =	عبدالله بن محمد =	يونس
يونس يوسف =	محمود =	الفاروق زكي =	
	مصطفى محمود =	لقمان =	