

معجم المؤلفين المعاصرين
آثارهم المخطوطة والمفقودة وما طبع منها أو حقق بعد وفاتهم
وفيات (١٣١٥ - ١٤٤٦ هـ) (١٨٩٧ - ٢٠٢٥ م).
تأليف محمد خير رمضان يوسف.
الطبعة الثانية: معدلة موسعة، مهياة للطبع، قابلة للإضافة والتعديل.

الجزء الأول

عالم داعية مؤرخ، من مدينة إلورن جنوب
نيجيريا.

صدر له بعد وفاته:

حصاد المناسبات. - القاهرة: مكتبة وهبة،
١٤٣٥هـ، ٢٠١٤ م.

جمعه ابنه محمد حبيب من ثنايا الوثائق
والمخطوطات التي خلفها.

آدم متر

(ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٧ م)

مستشرق ألماني، استقر في بازل بسويسرا.

ظهر له بعد وفاته كتابه "نهضة الإسلام"

بإشراف ه. ريكندوف عام ١٣٤١هـ،

١٩٢٢ م. وقد ترجم إلى عدة لغات، منها

العربية بعنوان: الحضارة الإسلامية في القرن

(١)

آبه بن عبدالله التندغي

(ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)

فاضل متصوف، مدرس محضري، من ولاية
الترارزة ببلاد شنقيط. مات في آيت أرخا.
عُرف بعبداالإله التندغي.

له شروح ورسائل مخطوطة.

وديوان ضخمة مخطوط محفوظ في مكتبة آل

الشيخ ماء العينين في السمارة بالمغرب،

حيث درّس هناك^(١).

آدم عبدالله الإلوري

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

الرابع الهجري، أو، عصر النهضة في الإسلام/ نقله إلى العربية محمد عبد الهادي أبو ريدة. وطبع عدة طبعات.

آدم محمد الأمين

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

عالم أديب من تشاد.

له كتب مخطوطة في الفقه واللغة والأدب، وقصائد بالعربية الفصحى، أشاد فيها بلغة القرآن وبلاغتها.

وقد جمع مخطوطاته محمد عثمان الحلو، وأورد له قصيدة مخطوطة طويلة^(٢).

ضابط إنجليزي رحالة، لقي حتفه على يد الألمان بإفريقيا.

له رحلة إلى الحج (متخفياً باسم الحاج علي الزنجباري) تُرجمت إلى العربية وصدرت بعد وفاته بعنوان:

رحلة الحاج المعاصر إلى مكة عام ١٩٠٨ م / ترجمة ريم بوزين الدين، تحرير أحمد إيبش. - أبو ظبي: هيئة أبو ظبي للتراث، ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م، ٢٠١ ص.

آرش = إيريش

آغا بزرك = محسن بن علي...

آصف عبدالله

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ م)

أديب رسام، رأس تحرير مجلة (أسامة) للأطفال بدمشق، وهو من قرى طرطوس. نشر له بعد وفاته من قصص الأطفال: الكنز. - دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م.

آليس بولّو

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

آرثر بروم ويجول

(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٤ م)

عالم آثار ومراسل صحفي إنجليزي، كبير مفتشي الآثار بمنطقة مصر العليا، توفي بالأقصر. ترجمت ذكرياته إلى العربية بعد وفاته:

رؤية استشراقية: مذكرات عالم آثار إنجليزي في مصر/ ترجمة سمير محفوظ بشير. - مصر: دار العربي، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

آرثر جون وافل

(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

(٢) في (الحوار المتمدن) ع ٧٣٠١ (٦/٧/٢٠٢٢ م).

مستشفرة فرنسية، من إقليم كوت دور بفرنسا.

آمنة قاسمية

(ت ١٣٨٠هـ = ١٩٦٠م)

شاعرة شعبية مطبوعة، من بني هاشم بجازان دُكر في ترجمتها أن أسهل شيءٍ عندها هو قول الشعر، وأنها نظمت في جميع أغراضه، ولم يُجمع لها شيء في ديوان^(٥).

آمنة محمد العسيري

(ت ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤م)

كاتبة شاعرة من بلاد الحرمين، عرفت بآمنة آل عليّة. كان ديوانها مجهّز للنشر في مصر، وماتت قبل رؤيته مطبوعًا.

آن بلنت

(ت ١٣٣٦هـ = ١٩١٧م)

رحالة ومستشفرة بريطانية، توفيت ودفنت بمصر. لها رحلة طويلة سمّتها "رحلة حج إلى نجد" نشرت أثناء حياتها بالإنجليزية، ثم صدرت بترجمة محمد أنعم غالب وتقديم حمد الجاسر

لها رسائل نشرت بعد وفاتها تحت عنوان: رسائل العمّة آليس بولو إلى ثلوثها السوري الغالي منصور الأطرش، هند الشويري، إميل الشويري في خمسينيات القرن العشرين/ التحقيق والترجمة إلى العربية ريم منصور الأطرش. - بيروت: دار أبعاد، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

آمال صالح نصير

(ت ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م)

داعية، باحثة في علوم القرآن، من جدة. دُكر لها (تحت الإعداد): - من تجاربي.

- من حياة الداعيات في المملكة^(٣).

آمال محمد علي الشامي

(ت ١٤٢١هـ = ٢٠٠٠م)

أديبة كاتبة من صنعاء. كان لها مكتبة ضخمة، أحرقها بما فيها أوراقها، في حالة من اليأس والضيّق...^(٤).

(٥) بهجة الأزمان ص ٤٥٣.

(٣) شبكة الشفاء الإسلامية (١٤٣٣هـ).

(٤) معجم البابطين.

سنة ١٣٨٦هـ، ولكنها لا تمثل نصف الكتاب.

ثم صدرت بترجمة وتعليق أحمد إيش بعنوان: رحلة إلى نجد مهد العشائر العربية. - دمشق: دار المدى، ١٤٢٦هـ، ٢٠٠٥م، ٤٣١ ص.

وذكر المترجم أنه ترجمة كاملة للرحلة إلى نجد، وأنه يمثل الجزء الأول من رحلتها المذكورة، حيث حذف منه تنمة الرحلة إلى إيران، الذي يمثل الجزء الثاني منه.

آنخل = أنخل

أوغست = أوجست

آيل هارد = إيلهارد

أباه بن النحوي = محمد بن النحوي

أبد بن محمود العلوي (أبده الصغير)

(ت ١٣٣٠هـ = ١٩١١م)

شيخ محضرة، شاعر، من ضواحي الرّكيز بولاية الترازة الموريتانية، ووفاته في بلدة بُنكر.

له رسائل مفقودة.

وديوان شعر مخطوط عند أحفاده في محضرة النباغية، وقد حققه أباه بن أحمد بن أباه^(٦).

إبراهيم بن إبراهيم الجناحي، بُصيلة

(ت ١٣٥٢هـ = ١٩٣٣م)

فقيه مالكي مفسّر، من قرى جرجا بمصر.

من آثاره المخطوطة:

- تقرير على حاشية للساوي. بخطه.
- تقارير على حاشية الصبان في المنطق. بخطه.

- رسالة في مبادئ النحو. بخطه.

- المطالب السنية. في التوحيد.

ومخطوطاته هذه كلها في الأزهرية.

بعد وفاته:

- الكنز الجليل على مدارك التنزيل وحقائق التأويل للنسفي / تحقيق منال بنت إبراهيم الشيخ.

نشر في مجلة الحكمة، ليدز، ٦٢٤ (محرم ١٤٤٢هـ).

إبراهيم الأحمر النفطي

(ت ١٣٩٠هـ = ١٩٧٠م)

فقيه مالكي من تونس، نسبته إلى مدينة

(٦) معجم البابطين.

نقطة. - المؤسسات الحديثة قديمة عند المسلمين.

رسالة ضخمة، نشر معظمها في جريدة "القيروان".

- ألحان الخواص.
مراجعات لغوية، نشرتها له الصفحة الأدبية بجريدة النهضة، في سلسلة مقالات متتابعة، ونشر طائفة منها بعد الاستقلال في جريدة "الصباح".

- في الغربال.
وأصله فصول نقدية لإنتاج الشعراء، نشرها بجريدة "الزهرة"، وقد جمع هذه الفصول وهياها للطبع.

- مذكرات محام.
ينقصها التنظيم والتبويب. نشر منه فصلاً في مجلة "الحامي" الصادرة بصفاقس س ١، ١٤ (١٩٧٤م).

إبراهيم أحمد جمال الدين

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

من علماء الشيعة. ولد في البصرة، درس في النجف، استقر في الكويت وبها مات.

من مخطوطاته:

- كشكول المعارف.

- غرر المسائل.

- منية الطالب.

نقطة.

صدر له بعد وفاته محققاً:

القانون الشرعي: تقنين فقه قضاء المذهب المالكي من خلال تحفة الحكام وشروحها/ ضبط نصه وعلق عليه وائل بن الحسين الزبيبي. - تونس: مجمع الأطرش للتوزيع، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

إبراهيم بن أحمد الباجه جي

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م)

أديب شاعر، قام بأعمال إدارية في قسم الشرطة ووزارة الدفاع، من بغداد.

ذكر من أعماله المخطوطة رسالة في ذم الخمر بعنوان "التبصرة لمتولعي الخمر"، وقد طبعت في أثناء حياته بمطبعة الشابندر في بغداد، سنة ١٣٢٩ هـ، في ٢٤ ص.

إبراهيم أحمد بورقعة

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٢ م)

أديب، شاعر مقل، من رجال القانون بتونس.

مخطوطاته:

- معجم الرجال التوزيين.

ذكر أنه يحتاج إلى لمسات ختامية ليقدمه

للطبع، ولكنه مات ولم يطبع.

- النكت النحوية على شرح الألفية.
- عكازة الأفاضل لمطالب الكفاية والرسائل.
- التعريب بين المعرب والأعجمي.
- حوار في التراث والمعاصرة.
- رسائل نقدية.
- رسم الحرف وحديث في التصحيف والتحرير.
- العربية والإسلام.
- فصول في العربية المعاصرة.
- في سعة الأدب: وقفات في الأدب والتاريخ.
- قراءات في الأصول (٢ ج).
- من حواشي التأويل.
- من الخزانة اليمينية (مجموع رسائل يمنية في اللغة العربية والتاريخ - تحقيق)
- نبش الناووس في انتفاضة الراموس (تحقيق) (٧).
- ألحاني: ديوان شعر يقع في (٧٠٠) ص كان من المؤمل أن يصدر.
- مجموعة مقالات أرسلها إلى مجلة الفيصل لم تنشر بعد (٨).
- التذكرة.
- وصدر له بعد وفاته:
- تقارير مدوّنة في كراريس حول نشاطه في بسكرة، تعتبر سجلاً لمسيرة التعليم الحر في ربع قرن.
- نحو ٣٠٠ خطبة جمعة بخط يده، ألقاها على مدى عقد كامل.
- دروس ثمينة للشيخ بيوض إبراهيم نسخها في بعض المناسبات.
- إبراهيم أحمد السامرائي (ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)
- عالم لغوي محقق. من العراق، توفي بعمّان.
- ما لم يطبع له من قبل:
- الأصوات العربية.

(٨) مجلة الفيصل ع ٢٩٧، ص ١٢٣ - ١٢٤.

(٧) إبراهيم السامرائي: الإنسان والكتاب/ عبدالله السريحي، ص ٥٣ - ٥٦.

- أشتات في الأدب واللغة. - القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية، ١٤٢٨هـ، ٢٠٠٧م، ٣٢٩ ص.
- أشتات مؤتلفات. - لندن: دار الحكمة، ١٤٢٢هـ، ٢٠٠١م، ٢٢٧ ص.
- ويحتوي على نقد لمجموعة من كتب التراث محققة، مع تحقيق رسائل تراثية، هي:
- أ - كتاب يفعول/ للصاغاني.
- ب - هدية الإخوان في شجرة الدخان/ مرتضى الزبيدي.
- ج - العمر والشيب/ لابن أبي الدنيا.
- د - الملاهي: للمفضل بن سلمة النحوي.
- اللؤلؤ النثير في التعليق على النهاية لابن الأثير. - دمشق: دار القلم، ١٤٢٣هـ، ٢٠٠٢م، ٣٢٨ ص.
- البنية اللغوية في الشعر العربي المعاصر. - عمان: دار الشروق، ١٤٢٣هـ، ٢٠٠٢م، ٢٢٤ ص.
- من أدب الحديث الشريف/ عني به عصام الحرساني. - عمان: دار عمّار، ١٤٣٩هـ، ٢٠١٨م.
- فوات ما فات من حديث السنين. - عمان: دار عمّار، ١٤٢٢هـ، ٢٠٠١م، ١٩٤ ص.
- في الدرس النحوي واللغوي/ تقديم وتحرير محمود خالص. - عمان: دار كنوز المعرفة، ١٤٣٦هـ، ٢٠١٥م، ٤٠٠ ص.
- من ملحمة الرحيل (شعر). - عمان: دار عمّار، ١٤٢٣هـ، ٢٠٠٢م.
- ونشر له مقال بعد وفاته في مجلة "المنهل" ع (٥٧٥) (جمادى الأولى والآخرة ١٤٢٢ هـ) ذكر فيه أنه ينقل من مجموع أوراق قديمة له، ورأى تسميتها بـ "التذكرة"، وهي تحقيقات لغوية. وذكر أنه بهذا الاسم عنوان كتاب يحمل عنوانات وليس فصولاً وأبواباً.
- وذكر صاحب مجلة "الحكمة" أن آخر ما خطته يده رسالة أرسل بها إليه مؤرخة في ١٥ / ٤ / ٢٠٠١م وكانت وفاته بتاريخ ٢٥ / ٤ / ٢٠٠١م، أي قبل وفاته بعشرة أيام (؟) ومع الخطاب موضوع بعنوان: "فوائد ولقطات معجمية" نشر مع صورة الرسالة في مجلة الحكمة ع (٢٣) (رجب ١٤٢٢ هـ) ص ٢٩٧-٣٩٧.

إبراهيم أحمد عبدالفتاح

(ت ١٤٢٦هـ = ٢٠٠٥م)

كاتب إسلامي شاعر، من محافظة الشرقية بمصر.

- له من المخطوط:
 - ومضات فكر ونبضات قلب.
 - مقتطفات من رياض النبوة.
 - فارس الكتبية المثلث^(٩).
- مؤلفات ابن حزم ورسائله بين أنصاره وخصومه.
- مجموعة نصوص مختارة من المخطوطات المغربية.
- فهرس مخطوطات الخزانة العامة بالرباط^(١١).

إبراهيم بن أحمد بن العربي

(ت ١٣٤٥هـ = ١٩٢٦م)

فقيه فلكي، قيم على الأمداح النبوية بالزاوية التجانية من سلا بالمغرب.

- له كناشة الأمداح النبوية.
- ويذكر له ديوان شعر^(١٠).

إبراهيم بن أحمد الكتاني

(ت ١٤١١هـ = ١٩٩٠م)

عالم باحث، من مدينة فاس.

آثاره المخطوطة:

- الدعوة إلى استقلال الفكر في الإسلام.
- النظرية العامة للشريعة الإسلامية.
- كيف استطاع المسلمون المحافظة على النص القرآني؟.

إبراهيم بن أحمد المارغني

(ت ١٣٤٩هـ = ١٩٣١م)

مفتي تونس.

مفتي تونس.

له شروح لم تمثل للطبع، منها:

- رسالة على الوضع.
- شرح على البيقونية.

ومؤلفات لم تكمل، منها:

- حاشية على شرح ابن القاصح على الشاطبية.
- شرح على العقيدة الوسطى للسنوسي.
- شرح على المرشد المعين.
- مصنف في القراءات العشر على نسق غيث النفع لأبي الحسن

(١١) دليل أكاديمية المملكة المغربية ص ٤٨.

(٩) معجم الباطنين.

(١٠) معلمة المغرب ١٨ / ٦٠٣٢.

النوري الصفاقسي، أوجز منه وأوضح.

ونشر له بعد وفاته بعناية جديدة:

- دليل الحيران: شرح مورد الظمان في رسم القرآن للخراز، ويليه: تنبيه الخلان إلى شرح الإعلان بتكميل مورد الظمان لابن عساكر، والشرحان للمارغني؛ راجع الكتابين وحقق نصهما وعلق عليهما محمد الصادق قمحاوي. - القاهرة: المكتبة الأزهرية، ١٤٠٢هـ، ١٩٨٢ م، ٤٦٣ ص.

كما صدر بتحقيق عبدالسلام محمد البكاري. - القاهرة: دار الحديث، ١٤٢٦هـ، ٤٩٤ ص. وبتحقيق جمال بن السيد بن رفاعي الشايب. - القاهرة: المكتبة الأزهرية للتراث، ١٤٣٢هـ، ٤٢٣ ص.

وبعنوان: دليل الحيران على مورد الظمان في فني الضبط والرسم/ باعتناء محمد محمد صفا. - الرباط: دار الأمان، ١٤٤٤هـ، ٢٠٢٠ م.

يليه له: تنبيه الخلان على الإعلان بتكميل مورد الظمان في رسم الباقي من قراءات الأئمة الأعيان لابن عاشر.

- الشذرات الذهبية على منظومة العقائد الشرنوبية/ اعتنى به نزار حمادي. - الكويت: دار الضياء، ١٤٣٣هـ، ١٢٠ ص.

- طالع البشرى على العقيدة الصغرى/ اعتنى به نزار حمادي. - الكويت: دار الضياء، ١٤٣٣هـ، ١٦٨ ص^(١٢).

- القول الأجلى في كون البسملة من القرآن أو لا/ اعتنى به محمد يوسف إدريس. عمان: دار النور المبين، ١٤٣٧هـ.

ضمن: مجموعة متون في البسملة والحمدلة والعقيدة، ص ١ - ٣٣.

- النجوم الطوالع على الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع لابن بري/ اعتنى به وضبطه عمر أحمد الراوي. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٩هـ، ٢٠١٨ م.

(١٢) بيان كتبه المخطوطة والناقصة من كتاب (طالع البشرى).

وبتحقيق أسامة بن العربي. - الدار البيضاء: دار الرشاد الحديثة، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ٣٥٢ ص. يليه: الدرر اللوامع في أصل مقراً الإمام نافع/ نظم علي بن بري التازي.

واعتنى به وصححه محمد محمد صفا. - الرباط: دار الأمان، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ٣٦٠ ص.

إبراهيم بن أحمد محمود بن البخاري

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

مدرّس فاضل، من ضواحي شنقيط، توفي بمدينة أطار. لقبه "شغالي". له ثلاث دراسات مخطوطة:

- معجم تعريب النباتات.
- التقريب والتسهيل في رسم اللفظة والتنزيل.

- لمحات في تاريخ شنقيط.
- وديوان "عواطف ومناسبات" طبع

على شكل كراس في أثناء حياته. وقامت عائشة بنت البناني بتحقيقه بعد وفاته، مضيئةً إليه قصائد لم تكن فيه، وقدمته بحث

تخرّج إلى كلية الآداب بجامعة نواكشوط عام ١٤١٦ هـ، ١٩٩٥ م^(١٣).

إبراهيم بن أحمد النفطي

(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٨ م)

فاضل من تونس. له (قصيدة النور) في دار الكتب الوطنية بتونس (٢٥٢).

إبراهيم أحمد هاشم

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

كاتب في المحاكم الشرعية وإمام مسجد، من مدينة بربر، توفي بأم درمان. ديوانه "القول المقبول في مدح جناب الرسول" صلى الله عليه وسلم، حققه هاشم أبو القاسم (حفيده) ولم ينشر^(١٤).

إبراهيم أدهم بن صالح الزهاوي

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

شاعر من بغداد، تعلم بجامعة آل البيت. آثاره المخطوطة:

- الزباء: رواية تمثيلية شعرية.
- فتح مصر: رواية تمثيلية شعرية.

(١٣) معجم البابطين.

(١٤) المصدر السابق.

- الأَقوال الصّاح في أمّ البنين ووضاح.
- قصّة الغرائق.
- حديث القرطاس.
- المقتنى (مجموعة خطب ومقالات ومحاضرات وقطع شعرية).
- أصح التّأويل لسورة الفيل.
- عبدالرحمن بن عوف.
- العباس بن الأحنف: تحقيق في شعره وحياته.
- ابن حمويه (تحقيق في حياته).
- ديوان الواعظ (ما نظمه من شعر).
- كافور بين مدح المتنبّي وهجائه.
- أمالي الواعظ (مختارات مقتطعة من حدائق الأدب شعرًا ونثرًا).
- بين ضفاف دجلة وعنادل النيل (صلاته الأدبية والسياسية والاجتماعية بين شعراء مصر وأدبائها وساستها).
- مجموعة في المجون.
- المعري كما هو لا كما عرفه الناس.
- شخصيات عرفتها.
- تاريخ العرب بعد الإسلام (سلسلة رجالات الدولة الأموية: معاوية بن أبي سفيان، يزيد بن معاوية، معاوية
- الثاني ابن يزيد، مروان بن الحكم، عبدالملك بن مروان).
- وجمع لنفسه ديوانًا سماه "النفثات" ثم أتلفه، فجمع عبدالله الجبوري ما بقي من شعره في الصحف والمجلات في "ديوان" مخطوط.
- قلت: هكذا ذكر الزركلي في ترجمته أنه مخطوط، وقد صدر الديوان مطبوعًا بعنوان: ديوان الشاعر العراقي إبراهيم أدهم الزهاوي/ جمع وتحقيق عبدالله الجبوري؛ مراجعة شوقي ضيف. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للتأليف، ١٣٨٩ هـ، ١٩٦٩ م، ٢٧٥ ص.
- كما نشر نماذج من شعره علي الخاقاني في "شعراء بغداد" ١/ ١١٤-١٢٣.
- وما كان يجب أن يُجمع شعره.
- إبراهيم أدهم بن مصطفى الواعظ (ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)
- أديب حقوقي إداري، من الحلقة، من المناهضين للخلافة العثمانية.
- له آثار خطية في الدراسات التاريخية.
- ونشر علي الخاقاني نماذج من شعره ونثره في "شعراء بغداد" ١/ ١٣٣-١٤٤.

- التذكرة. وهو ثبت في أسانيده وشيوخه.
- ديوان شعر.
- المنتخب الحسامي / لحسام الدين السغناقي (في أصول الفقه، تحقيق)، مقابل على عدة نسخ.
- البديع في أصول الفقه، لابن الساعاتي الحنفي (تحقيق) .
- المغني في أصول الفقه، لجلال الدين الخبازي (تحقيق) .
- ولعل مما طبع له بعد وفاته:**
- شفاء التباريح والأدواء في حكم التشريح ونقل الأعضاء. - دمشق؛ بيروت: دار الحكمة، ١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧ م، ١١٦ ص.
- الأنوار في شمائل النبي المختار/ للحسين ابن مسعود البغوي (ت ٥١٠ هـ)؛ حققه وخرج أحاديثه وعلق عليه المترجم له؛ قدم له محمد اليعقوبي. - بيروت؛ دمشق: دار الضياء، ١٤٠٩ هـ، ١٩٨٩ م، ٢ مج (٧٦، ٨٩٨ ص) .
- إبراهيم الأسود = إبراهيم نجم الأسود**
- إبراهيم أفقير**
- (ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)
- إبراهيم الأسطى عمر**
- (ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م)
- شاعر، قاض، من مدينة درنة بليبيا.
- صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان:
- ديوان البلبل والوكر/ جمع عبدالباسط سليمان الدلال، عبداللطيف محمد شاهين. - الإسكندرية: مطبعة محمد محمود مسعد، ١٣٧٢ هـ، ١٦٧ ص.
- كما صدر فيه كتاب بعنوان: شاعر من ليبيا: إبراهيم الأسطى عمر/ علي مصطفى المصراطي. وفيه مجموعة من قصائده، مع دراسة عنه.
- إبراهيم إسماعيل اليعقوبي**
- (ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٥ م)
- باحث محقق، إمام المالكية ثم الحنفية بدمشق.
- ألف كتبًا تزيد على الخمسين، لم يطبع منها إلا القليل.
- ومن آثاره المخطوطة:
- الكوكب الوضاء في عقيدة أهل السنة الغراء. منظومة في علم التوحيد.
- معيار الأفكار وميزان العقول والأنظار. في علم المنطق.
- النور الفاضل في علم الميراث والفرائض.

- رسالة في منع قصر الرباعية لحاضر البادية.
- شرح عمدة الطب لأوفى الشمشوي.
- شرح منظومة المغيلي في المنطق.
- الفردوس (منظومة في الفقه) ١٢٠٠٠ بيت.
- قصيدة في علوم الشرع.
- مرشد المتشوف في نظم خاتمة التصوف لمحمد اليدالي وشرحه.
- مكتوب في تحريم الخنزير البري.
- منظومة في أحوال من دنا أجله.
- منظومة بيان مذهب السلف في المتشابه.
- منظومة مسائل العول والانكسار من الفرائض.

إبراهيم أمين الشواربي

- (ت بعد ١٣٨٠هـ = بعد ١٩٦٠م)
- باحث أكاديمي متخصص في الأدب الفارسي، من محافظ الجيزة.
- له رسالتان مطبوعتان على الآلة الكاتبة:
- أسرة الصولي.

أديب أخباري أمازيغي، من تكوجكالت بالمغرب.

قام ولده بجمع أدب والده الشفوي، الأمازيغي، وأصدره في كتاب بعنوان: إبراهيم أفقيير: لمحات من حياته وبعض إبداعاته ومدونات ومروياته / محمد أفقيير، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م؟

إبراهيم الإلغي = إبراهيم علي الإلغي

إبراهيم بن أمانة الله اللمتوني

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

عالم موسوعي جليل، من موريتانيا. مخطوطاته:

- حاشية على المغني لأحمد الهادي التملكي.
- رسالة في بيان لحوق الولد الراقد في بطن أمه.
- رسالة في تحريم الشاي.
- رسالة في حكم خلع الناشر.
- رسالة في حكم قطع المصير وانتشار الحشوة.
- رسالة في مأذونية العبيد المستقبلين بمدينتهم.
- رسالة في المعية.

- الكلمات الفارسية المعرّبة في القرنين
الأولين في الإسلام (بالإنجليزية)
(١٥).

أديب وكاتب سرياني، من قرى نينوى
بالعراق.

من آثاره المخطوطة (وكلها ترجمة):

- كرازيلا/ دي لامارتين.

- إلى القهقري، أو، أفكار صديق/
ديو باساج.

- العلاقات بين العقل والإيمان/ دي
بروكلي.

- المذنب (قصة طويلة)/ فرانسوا
كوبي.

- كونت مونتي كرسنو (رواية)/
إسكندر دوماس.

- فتاة العجائب (رواية)/ آن دنلوب.

- الأكراد وحقوقهم/ لوسيان زامبو.

- ميامر مار أفرام السرياني^(١٦).

إبراهيم بن أبي بكر حفّار

(ت ١٣٧٣هـ = ١٩٥٤م)

عالم مقرئ إباضي، من القرارة بالجزائر. ويرد
اسمه: إبراهيم بن بكير حفار.

له مؤلفات وفتاوى ومنظومات مخطوطة،
منها:

- شروط المفسّر. مطوّلة.

إبراهيم إنياس = إبراهيم نياس

إبراهيم الباني

(ت ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م)

شاعر شعبي، من بورسعيد بمصر.

ذُكر بعد وفاته أن ديوانه الثالث والعشرين
(تحت الطبع)، وأنه بعنوان: من العرش إلى
البرّش.

إبراهيم بدوي النحاس

(ت بعد ١٣٢٤هـ = بعد ١٩٠٦م)

(

فقيه شافعي أزهرى.

له نظم وتآليف. ومن مخطوطه:

- مقدمة في الفقه. بالأزهرية.

إبراهيم بطرس عيسو

(ت ١٤١٣هـ = ١٩٩٣م)

(١٦) مما كتبه ببنام عطا الله في الشابكة (استفيد منها
في ربيع الآخر ١٤٣١هـ).

(١٥) موقع سوره مهر (١٤٣١هـ). ولعل وفاته بعد
١٣٩٠هـ؟ وذكر اسم والده في موقع "محمد أمين".

- السلاسل الذهبية بالشمال
- الطفيشية. في ترجمة شيخه محمد بن يوسف أطفيش (ت ١٣٣٢هـ).
- شرح "المخمسة وتحريض الطلبة" لأبي نصر فتح بن نوح الملوثائي.
- منظومة الحيض والنفاس.
- منظومة الصيام.
- قصائد شعرية متناثرة.
- مثال في الخير يحتذى (قصيدة في المدح).
- تاريخ رجال الإباضية في الأيام الماضية.
- محطوطات في تاريخ وادي ميزاب.
- نظام حلقة العزابة.

إبراهيم بيوض = إبراهيم بن عمر بيوض

إبراهيم بيومي مذكور

(١٤١٦هـ = ١٩٩٥م)

كاتب لغوي، باحث فلسفي علماني، رئيس مجمع اللغة العربية بمصر. صدر بعد وفاته بعناية جديدة: في الفلسفة الإسلامية: منهج وتطبيقه/ دراسة تقديمية مني أحمد أبو زيد. - القاهرة. دار الكتاب المصري؛ الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ١٤٣٦هـ، ٢٠١٥م، ٢مج.

إبراهيم جاسم العلي

(ت ١٤١٨هـ = ١٩٩٧م)

باحث أكاديمي مترجم، من البصرة. ذكر له كتاب (قيد الطبع):
- آخر أيام الرايخ/ جيمس لوف (ترجمة).

ووضع مع أبي اليقظان إبراهيم حواشي مخطوطة على كتب، من بينها:

- حاشية على كتاب الديانات.
- حاشية على كتاب "الموجز" لأبي عمار عبدالكافي.
- حاشية على الدرر اللوامع، في التجويد.
- حاشية على "التكميل لما أخلّ به كتاب النيل لعبدالعزیز الثميني.

إبراهيم بن بكير = إبراهيم بن أبي بكر

محضار

إبراهيم بن بنوح متياز

(ت ١٤٠١هـ = ١٩٨١م)

شيخ إباضي، من مدينة بني يسجن في الجزائر، اهتم بالتعليم والتأريخ. آثاره المخطوطة:

إبراهيم الجبالي = إبراهيم حسن الجبالي

إبراهيم الجبالي

(ت ١٣٧٠هـ = ١٩٥٠م)

فقيه فاضل من تونس.

رسالة في مسائل النكاح والطلاق والنفقة
واللعان والعِدَّة.

في دار الكتب الوطنية بتونس (٢٤٨٩).

إبراهيم جميع الصرايرة

(ت ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م)

مدرّس شاعر من الكرك بالأردن.

صدر بعد وفاته ديوانه الثاني "قصائد

مستعجلة في بريد الحب"، ١٤٣٥ هـ،

٢٠١٤ م، ١٦٨ ص.

إبراهيم جوب المشعري

(ت ١٣٥١هـ = ١٩٣٢م)

شيخ مجلس علمي في طوبى بالسنغال، أصله
من قرية مشعر.

طبع ديوانه محققاً بعد وفاته بعنوان:

ديوان الشيخ إبراهيم جوب المشعري في

مدح الشيخ أحمد بمب امباكي المشهور

بالشيخ الخديم/ حقه ورتبه وعلق عليه

عبدالقادر ابن الشيخ ميمونة الطوبوي.-

ط٢- السنغال: الرابطة الخدمية للباحثين

والدارسين، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م، ٣٩٨

ص.

إبراهيم الحاج أحمد أشقر

(ت ١٤١٦هـ = ١٩٩٥م)

عالم سلفي، مفتي كسلا، من منطقة
سبدرات شرق السودان.

له كتب لم يبين وضعها.

وسافر إلى الخرطوم بغرض طباعة كتابه

"المختصر في القصاص والعقوبات الحدية

على ضوء الكتاب والسنة النبوية"، ومات

في طريقه بأمر درمان.

إبراهيم حريب

(ت ١٤٠٨هـ = ١٩٨٨م)

كاتب أديب، من الميادين بسورية.

له من المخطوط:

- من أقاصيص العرب.

- أساف ونائلة.

- وضاح اليمن.

- الشك.

- الأمل المضاع.

وذكر أن أولاده يعكفون على طباعتها^(١٧).

إبراهيم حسن الجبالي

(ت ١٣٧٠هـ = ١٩٥٠م)

عالم أزهرى جليل.

- له رحلة إلى الهند على رأس البعثة الأزهرية لمدة (١٠٠) يوم، دوّنّها في مذكرات هو والأستاذ عبدالوهاب النجار، ولم يتح لها أن تنشر.

- وذكر الأستاذ محمد رجب البيومي أن بعض دور النشر اللبنانية نشرت مقالات له كتبها في السنوات الأولى من مجلة الأزهر بمجلد كبير، وأنها لا تضم مقالات التفسير، ودعا إلى جمع مقالاته في شتى الصحف والمجلات.

- وله كتابات في الحديث الشريف نشرها في مجلة الأزهر (مج ٣ - ٥).

ذكر الأستاذ مجد مكّي أنه جمعها وسينشرها، وهي شرح لثلاثين حديثاً.

- ومما نشر له بعد وفاته:

إبراهيم بن حسن الأسكوي

(ت ١٣٣١هـ = ١٩١٣م)

فاضل من المدينة المنورة، رحالة، طالت إقامته بمكة المكرمة.

له "مجموعة" اشتملت على أكثر منظوماته، وقد نشر بعضها في صحف الحجاز والشام.

لها نسختان مخطوطتان، واحدة لدى علي حافظ، وأخرى لدى عبيد مدني.

إبراهيم بن أبي الحسن التنكابني

(ت ١٣٢٤هـ = ١٩٠٦م)

من فقهاء الشيعة المجتهدين. ولد وتوفي بقزوين.

من مؤلفاته المخطوطة بالعربية:

- الأربعون حديثاً.

- حاشية شرائع الإسلام.

- رسالة في العدالة.

- شرح فرائد الأصول.

- منظومة في أصول الفقه.

- منظومة في فنون البلاغة.

(١٧) ذكر هذا في كتاب "الحركة الثقافية في محافظة دير

الزور" المنشور سنة ١٤٢٨هـ.

- تفسير سورة الحجرات. - القاهرة: مجلة الأزهر، ١٤٢٥هـ، ١٣٦ص. هدية مجلة الأزهر - صفر (١٤٢٥هـ).

- شفاء الصدور بتفسير سورة النور. - ط٢، ١٤٤٤هـ، ٢٠٢٢ م، ٣٢٧ص.

(ذكر أن الطبعة الأولى صدرت في السبعينات الميلادية) وأشير إلى رسالة ماجستير بعنوان: الأستاذ الشيخ إبراهيم الجبالي ومنهجه في التفسير/ أيمن حسن تراز. - القاهرة: جامعة الأزهر، ١٤٢٤هـ.

إبراهيم حسن خينة = إبراهيم غنام

إبراهيم بن حسن عزالدين

(ت ١٣٣٢هـ = ١٩١٤م)

عالم وأديب شيعي من الحناوية بقضاء صدر في لبنان.

كان له ديوان شعر فقد بعد موته^(١٨).

إبراهيم حسن ناصر

(ت ١٤٠٧هـ = ١٩٨٧م)

(١٨) موقع شباب حناوية (١٤٣٨هـ).

روائي من نينوى.

صدر له بعد وفاته:

شواطئ اليوم شواطئ الملح (رواية). - بغداد، ١٤١٠هـ، ١٩٩٠م.

إبراهيم حسن النجاري

(ت ١٣٧٦هـ = ١٩٥٦م)

مدّرس شاعر، من نجع زفروق بمحافظة سوهاج.

طبع ديوانه بعد وفاته:

ديوان إبراهيم حسن شحاتة النجاري. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤١٢ - ١٤١٤هـ، ١٩٩١ - ١٩٩٣ م، ٢ج.

إبراهيم بن حسين حقي العلواني

(ت ١٣٨٣هـ = ١٩٦٣م)

علامة متصوف، من أشهر علماء الجزيرة السورية، وفاته في قرية "حلوة" قرب القامشلي.

- ترك مجموعة رسائل قيمة كتبها إلى

تلاميذه في صياغة قوية وأسلوب

جميل يدل على ذوق أدبي رفيع،

وهي كثيرة، موجودة في مكتبة ولده
الشيخ عدنان حقي (بالقامشلي).
- وكذا مجموعة قصائد فيها رقة
مشاعر وشفافية روحية طيبة.
نماذج من رسائله وقصائده في المصدر
أدناه^(١٩).

إبراهيم بن حسين الدنبلي

(ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م)

فقيه إمامي، من خوي بإيران.
من مؤلفاته بالعربية، المخطوط منها، أو
ما لا يعرف أنه مطبوع:
- رسالة في الأصول.
- شرح الشرائع.
- ملخص بحار الأنوار.
- ملخص المقال في تحقيق أحوال الرجال.

إبراهيم حسين صالح

(ت ١٤٤٣ هـ = ٢٠٢١ م)

مدرس محقق، من الجولان المحتل، تركماني.
استوطن دمشق، وتوفي بالقنيطرة.
صدر بعد وفاته من تحقيقه:

- حياة الحيوان الكبرى/ لكمال الدين أبي

البقاء محمد بن موسى الهميري (ت
٨٠٨ هـ). - دمشق: دار البشائر: دار
المنهاج القويم، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م،
٤ مج.

- ذهبية العصر في تراجم شعراء العصر/
لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى
بن فضل الله العمري (ت ٧٤٩ هـ). -
الرياض: جامعة الملك سعود، كرسي
الدكتور عبدالعزيز المانع، ١٤٤٤ هـ،
٢٠٢٣ م.

إبراهيم بن حسين الطباطبائي

(ت ١٣١٩ هـ = ١٩٠١ م)

شاعر من النجف، من آل بحر العلوم.
له شعر طبع بعد وفاته:
- ديوان الطباطبائي. - صيدا: مطبعة
العرفان، ١٣٣٢ هـ، ٢٢٨ ص.
- ونماذج من شعره (مما لم يطبع في ديوانه)
نشرها علي الخاقاني في "شعراء الغري"
ج ١، ص ١١٦-١٢٤ (النجف،
١٣٧٤ هـ).

إبراهيم حقي الحسيني

الأوزاعي، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م (بحث تمهيدي لمرحلة
الماجستير في الدراسات الإسلامية) ص ٥١، ٥٢.

(١٩) الشيخ إبراهيم حقي وأثره في محافظة الحسكة/
إعداد شريف محمد مراد البوطاني. - بيروت: كلية الإمام

(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م)

من الموصل.

نشر له بعد وفاته:

- تنفيس الشدة في تخميس البردة.-
بغداد، ١٣٨٨ هـ، ١٩٦٦ م.

إبراهيم حقي بن محمد عرب

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

أديب من أربيل عاصمة كردستان العراق.
ذكر أن له ديواناً مخطوطاً سماه "الشرقيات"،
وديواناً آخر، ولا يعرف مصيرهما^(٢٠).

إبراهيم حلمي إبراهيم

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

محام من محافظة القليوبية، مات بمدينة
أنشاص.

له من المخطوط:

- فاتحة الكتاب.

- الشهاداتتان.

- أسماء الله الحسنى.

- وقصائد مخطوطة بجوزة أسرته^(٢١).

إبراهيم حلمي الشوّاء

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

شاعر فاضل من بغداد.

له رسالة مخطوطة عنونها: المحمديات.
ونشرت له صحف بغدادية قصائد، ولم
تجمع^(٢٢).

إبراهيم حلمي القادري

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

عالم متصوف، شيخ الطريق القادرية
النيازية. من الإسكندرية.

- شرح تعليم المتعلم للزرنوجي. مخطوط بمكتبة

مسجد القادرية النيازية بالإسكندرية.

- جلال الحق في كشف أحوال شرار
الخلق.

- محو الشبهات في ثبوت الحو والإثبات.

- السير والسلوك.

- العدوى والوباء.

- الرسائل الصغرى.

- المنظومة القادرية.

- مجموعة أشعار^(٢٣).

(٢٠) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢٢) ينظر السابق.

(٢١) المصدر السابق.

(٢٣) شعراء الصوفية المجهولون/ يوسف زيدان.-
القاهرة: مؤسسة أخبار اليوم، ١٤١١ هـ، ص ١٣٨.

إبراهيم حليم

(ت بعد ١٣٢٣هـ = بعد ١٩٠٥م)

(٢٤)

مفتش أوقاف دمنهور بمصر. أصله من القوقاس.

له كتاب "التحفة الحليمية في تاريخ الدولة العلية" صدرت طبعته الأولى عام ١٣٢٣هـ، ١٩٠٥م.

ثم صدر في طبعة جديدة تحت عنوان:

تاريخ الدولة العثمانية العلية. - ط، جديدة منقحة ومزودة بالوقائع والصور والتواريخ. -

بيروت: مؤسسة الكتب الثقافية، ١٤٢٣هـ، ٢٠٠٢م.

طبعة أخرى بعنوان: تاريخ الدولة العثمانية

العلية، المعروف بكتاب التحفة الحليمية في

تاريخ الدولة العلية. - ط، منقحة ومزودة

بالوقائع والصور. - المنصورة: دار الغد

الجديد، ١٤٤٣هـ، ٢٠٢١م.

إبراهيم بن حمد بن جاسر

(ت ١٣٣٨هـ = ١٩١٩م)

قاض، من كبار علماء القصيم ببلاد نجد، عُرف بعلمه وزهده.

نقل صاحب "المبتدأ والخبر" أن له رسائل وكتابات كثيرة في غاية التحقيق، وأنه رأى على كتاب "شرح دليل الطالب" للتغلبى كتابات له، حيث ملأ حواشيه بقلمه بالتحقيقات المهمة، غير عابئ بما خالفه من أقوال الفقهاء...

وأنه جمع من الكتب النافعة النادرة ما لم يجمعه عالم قبله في تلك البلد.

إبراهيم حمروش

(ت ١٣٨٠هـ = ١٩٦٠م)

شيخ الأزهر. من محافظة البحيرة.

ذكر في ترجمته أن له:

- فصولاً عديدة ودراسات قيمة

نشرتها مجلة المجمع اللغوي، ويمكن

أن تصنف كتاباً.

- مقالات وأبحاثاً نشرتها الصحف،

يمكن أن تؤلف كتاباً كذلك.

- بحث قيم نال به عضوية كبار

العلماء بعنوان "عوامل نمو اللغة" لم

يذكر وضعه^(٢٥).

إبراهيم حميد علوان

(٢٥) ينظر "شيوخ الأزهر" سعيد عبدالرحمن / ٤ / ٢٠.

(٢٤) في معلومة من الشبكة العالمية أنه كان حاكم دمنهور ١٩١٧ - ١٩١٩م، إلا أن يكون غيره.

(ت ١٤١٧هـ = ١٩٩٦م)

باحث في التاريخ، من دير الزور بسورية.

مما لم يطبع له:

- الغزو العراقي للكويت.

- بطولات على أرض الجزيرة

والفرات.

- القبائل العربية في البلاد الشامية.

إبراهيم بن خالد الديحاني

(ت ١٣٧٥هـ = ١٩٥٥م)

شاعر شعبي هزلي، من المطير بالكويت.

اشتهر بقصيدة البشوت الشهيرة، وقد صدر

كتابه:

إبراهيم الخالد الديحاني شاعر الكويت

الساخر وصاحب قصيدة البشوت الشهيرة/

حمد الحمد. - الكويت: منشورات حمد

الحمد، ١٤٣٨هـ، ٢٠١٧م، ١٤١ ص.

ولا أدري هل جمعت فيه أشعاره الأخرى

غير هذه القصيدة أم لا؟

إبراهيم خريّف بن محمد الكبير التابعي

(ت ١٣٥٦هـ = ١٩٣٧م)

من دعاة الإصلاح الاجتماعي، رئيس أول

جمعية خيرية أسست بنفطة التونسية.

ذكر حفيده محيي الدين أنه له ديوان

شعر^(٢٦).

إبراهيم خلوصي بن محمد العربي

(ت بعد ١٣١٧هـ = بعد ١٨٩٩م)

فاضل، لعله من تركيا.

له "ثبت العربي" مخطوط في دار الكتب

المصرية، ١٦ ورقة.

إبراهيم خليل أحمد

(ت بعد ١٤١٠هـ = بعد ١٩٩٠م)

باحث أديان مهتد. من مصر.

كتب مقالات متعاقبة في موضوع "لمحة عن

الانقسام الكنسي"،

نشرت في مجلة المنهل، مج ٣٩:

صفر ١٣٩٨هـ، ص ١٣٤ - ١٣٧.

ربيع الآخر ١٣٩٨هـ، ص ٣٠٨ -

٣١٠.

جمادى الأولى ١٣٩٨هـ، ٤٠٩ - ٤١٠.

ذو القعدة ١٣٩٨هـ، ص ٧٥٥ - ٧٥٧.

ذو الحجة ١٣٩٨هـ، ص ٨٦٦ - ٨٦٨.

لو جمعت في رسالة لعلها نفعت.

(٢٦) معجم البابطين لشعراء العربية.

وله أيضًا فيها مقال بعنوان: ويزيد الله الذين
اهتدوا هدى (رجب وشعبان ١٣٩٧هـ)
ص ١١٨٥ - ١١٩٠.

إبراهيم خليل عيسى

(ت ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م)

عالم مدرّس من قرى حلب.

ذكرت له كتب مخطوطة، هي:

- مجلدان يحتويان على جلّ المسائل
المتنوعة لحصر الإرث، مع علاقتها
بعلم الرياضيات^(٢٩).
- المواريث الشرعية مقارنة مع قانون
الأحوال الشخصية (٦٨٠ ص)
- رسالة في الموازين والمكاييل
والمقاييس مقارنة مع القرن
العشرين.

إبراهيم خليل قصفة

(ت ١٣٧٥هـ = ١٩٥٥م)

أديب من جبل عامل بלבnan، قضى حياته
فيها وفي ديترويت وميتشجن بأمريكا.

إبراهيم خليل الخلتة

(ت ١٤١٠هـ = ١٩٨٩م)

مدرّس من اللدّ بفلسطين، عضو النادي
الأرثوذكسي.
له مجموع شعري مخطوط^(٢٧).

إبراهيم الخليل بن علي الشاذلي

(ت بعد ١٣٥١هـ = بعد ١٩٣٢م)

له مجموعات من الشعر الروحي الرائع،
جمعها له في رسالة مطبوعة محيي الدين
الإسنوي^(٢٨).

وصدر له كتاب يحمل تاريخ نشر بعد تأريخ
وفاته، هو:

المرجع: معالم المشروع، الممنوع في ممارسات
التصوف المعاصر. - القاهرة: مؤسسات
العشيرة والطريقة المحمدية، ١٤٠٧هـ،
١٩٨٧م.

(٢٩) مآكته ضياء الدين البرهاني ونشر في موقع رابطة
العلماء السوريين ١٨ / ١١ / ١٤٣٤هـ، ولقاء معه أجراه
نضال يوسف نشر في موقع حلب ٣ / ١٢ / ٢٠٠٨م.

(٢٧) السابق.

(٢٨) مجلة الأزهر (شعبان ١٤١٩هـ) ص ١٢٦١.

له ديوان مخطوط بمكتبة فخر الدين في مدينة السلطانية^(٣٠).

إبراهيم بن خليل المزيد

(ت قبل ١٤٢٧هـ = قبل ٢٠٠٦م)

مكتبي، لعله من المدينة المنورة.

شارك في إعداد عمل وتوفي قبل أن يراه مطبوعاً، وهو:

فهرست مخطوطات مكتبة المسجد النبوي الشريف. - المدينة المنورة: الرئاسة العامة لشؤون الحرمين الشريفين: مركز بحوث دراسات المدينة المنورة، ١٤٢٨هـ، ٢٠٠٧م، ٨٣٤ص.

إبراهيم الخولي = إبراهيم محمد الخولي

إبراهيم الداقوقي = إبراهيم بن محمد

خضر الداقوقي

إبراهيم داود فطاني

(ت ١٤١٣هـ = ١٩٩٣م)

فقيه عالم، أديب شاعر، من مكة المكرمة.

له كتب مخطوطة لم تُطبع.

وجمع شعره وصدر بعد وفاته:

شعر إبراهيم داود فطاني جمعاً وتوثيقاً ودراسة/ عبدالرحمن خلف رشدي. - الرياض: جامعة الإمام، ١٤٢٩هـ، ٢٠٠٨م، ٤٥٥ ورقة (رسالة ماجستير).

إبراهيم الدسوقي البساطي

(ت ١٣٧٧هـ = ١٩٥٧م)

مدير عام التعليم بمحافظة أسوان.

حقق كتاب "الإبانة عن سرقات المتنبي" للعميدي، وصدر بعد وفاته عن دار المعارف بالقاهرة، ١٣٨١هـ، ١٩٦١م، ٢٨٤ص.

يليه: سرقات أخرى نسبت للمتنبي، ورسالة الصاحب بن عباد في الكشف عن مساوئ المتنبي، والرسالة الحاتمية. (وهي المناظرة بين الحاتمي والمتنبي في بغداد).

إبراهيم الدسوقي شتا

(ت ١٤١٩هـ = ١٩٩٨م)

باحث في الأدب الإسلامي، رائد دراسات الرواية الإيرانية في العالم العربي.

بدأ بترجمة "غزليات شمس الدين التبريزي" في صحيفة "أخبار الأدب" ولم يكملها؛ بسبب وفاته^(٣١).

(٣٠) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣١) أخبار الأدب ١٣ يوليو ٢٠٠٣م.

(ت ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)

شاعر من صنعاء. توفي في منتصف القرن الرابع عشر.

- له: سفينة (١١) المعروفة بسفينة إبراهيم رجب. وهي عبارة عن كشكول من (٨) مجلدات ضخمة: جمع فيها معظم أشعار شعراء اليمن عبر العصور، وحفظ فيها مئات القصائد المعرضة للضياع. الموجود منها في المكتبة الغربية (٧) مج. - وأمثال العرب والعوام في مدينة سام (شعر).

ضمن المجلد الأول من سفينته السابقة.

إبراهيم رجب فهمي

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

من أطباء قصر العيني المشهورين بالقاهرة. وافته المنية قبل حضور أول جلسة للجنة مكافحة المخدرات في الأمم المتحدة. له مقالات وأبحاث في مجال أخطار المخدرات وآثارها المدمرة على صحة الإنسان، بعدة لغات.

إبراهيم بن رشيد الليلا

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

(٣٣) موقع شخصيات عراقية (ربيع الأول ١٤٣٤هـ).

إبراهيم الدسوقي عبد الحميد مرعي

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠١ م)

وزير الأوقاف بمصر.

له تراث متفرق في الدوريات المحلية والعالمية، وجه الأزهر دعوة إلى أحبائه وأبنائه إلى جمعه ونشره تعميمًا للنفع ووفاء له (٣٢).

إبراهيم الراوي الرفاعي

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ م)

فاضل من راوة بالعراق.

طبعت كتب له بعد وفاته، منها:

- داعي الرشاد إلى سبيل الاتحاد. - بغداد، ١٣٦٩ هـ.

إبراهيم الربيعي

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

اقتصادي من العراق.

له عدد من الكتب في الاقتصاد العراقي لم تنشر، منها: اقتصاديات العراق (٣٣).

إبراهيم رجب

(٣٢) مجلة الأزهر (محرم ١٤٢٢ هـ) ص ٨٦.

شاعر تاجر من حائل، استقرّ بالرياض وبها توفي.

ذكر "السويداء" أنه لم يُحفظ من شعره إلا القليل، وأنه لم يحصل إلا على قصيدة واحدة له^(٣٤).

إبراهيم رمزي

(ت ١٣٦٩هـ = ١٩٤٩م)

كاتب مسرحي من مصر.

مما لم يطبع له:

- ذئاب الكوفة.

- ضيف رسول الله صلى الله عليه وسلم.

إبراهيم زهدي بن شعبان

(ت ١٣٤٩هـ = ١٩٣٠م)

مدرّس من تونس.

له كتابان مخطوطان:

- فضائع المقامرة (عن احتجاج الطلاب الزيتونيين على المناهج).

- اللواء^(٣٥).

إبراهيم بن زيد الزيد

(ت ١٣٤٧هـ = ١٩٢٨م)

شاعر شعبي من مرات بالسعودية، عمل في صيد اللؤلؤ بالبحرين. توفي بمكة المكرمة. لم يسجل شعره فضع معظمه، إلا بعض ما حفظه الرواة.

وأورد نماذج له صاحب "شعراء آل زيد" ص ٣٤ - ٤٠.

إبراهيم بن سالم التوزري

(ت ١٣٥٧هـ = ١٩٣٨م)

موظف، شاعر، من توزر بتونس. له ديوانا شعر مخطوطان:

- التوزريات.

- القيروانيات^(٣٦).

إبراهيم بن سالم الراشدي

(ت ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٣م)

أديب وكاتب صحفي من ولاية سمائل، مات شاباً.

صدرت سيرته بقلمه بعد وفاته بعنوان:

(٣٦) المصدر السابق.

(٣٤) شعراء الجبل/ عبدالرحمن السويداء، ص ١٣.

(٣٥) معجم البابطين لشعراء العربية.

نبضات قلب راحل/ إعداد عبدالحميد بن حميد الجامعي. - مسقط: الجمعية العُمانية للكتاب والأدباء، ١٤٣٠هـ، ٢٠٠٩ م، ٢٧٥ص.
وفيه قصص قصيرة.

إبراهيم سعد بن علي سعد

(ت ١٣١٦هـ = ١٨٩٩هـ)

شيخ القراء بمكة المكرمة. أصله من مصر، قدم مكة سنة ١٢٩٠هـ، وبها توفي.

له نظم صدر بعد وفاته محققاً بعنوان:

نظم إغاثة الملهوف في عدد صفات الحروف/ اعتنى بها السيد محمد سعيد الحسيني الهروي. - بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٣٥هـ، ٦٢ص (لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام؛ ٢٣١).

إبراهيم بن سعيد العبري

(ت ١٣٩٥هـ = ١٩٧٥ م)

عالم إباضي مشارك. تولى رئاسة قبيلته، وصار رئيس القضاة بالمحكمة الشرعية بمسقط.

له من المخطوط:

- روض الأزهار في الخطب والأشعار.

- وذكر له الخصبي في ترجمته في "شقائق النعمان" ٢٨٣/٣ كتاب "تبصرة المعتبرين في تاريخ العبريين" [يعني قومهم] ولم يذكر وضعه، وأن له رسائل فقهية، وغير ذلك من النبد التاريخية، ثم أورد نماذج منها.

ونشر له بعد وفاته:

- الحضارة الإسلامية. - السيب، عُمان: مكتبة الضامري، ١٤١٤ هـ، ١٩٩٣ م، ٣١ ص.

- كما جُمع شعر له في كتاب و صدر بعنوان:

الشيخ العلامة إبراهيم بن سعيد العبري/ حمد بن محسن العبري. - مسقط: مطابع النهضة، ١٤١١هـ، ١٩٩٠ م.

إبراهيم بن سعيد مدلل

(ت ١٤٠٦هـ = ١٩٨٦ م)

سينمائي من بيروت. سجّل ذكرياته بصوته، ثم صدرت مطبوعة بعد وفاته تحت عنوان:

مشواري مع السينما والرؤساء/ إعداد وتوثيق عبدالرحيم اللاز. - بيروت: توزيع الفرات للنشر، ١٤٣٠هـ، ٢٠٠٩ م.

- الدر المنظوم من نفحات القطب
المكتوم^(٣٨).

إبراهيم بن سليمان النوري
(ت ١٣٨٤هـ = ١٩٦٤م)
من أعلام التربية والتعليم بمكة المكرمة.
من مؤلفاته المخطوطة:
تفسير بعض سور القرآن الكريم (جزء عمّ
وتبارك).

إبراهيم بن سيدياً بابيه
(ت ١٤٠٣هـ = ١٩٨٣م)
عالم زاهد، من الميمون شمالي بوتيلميت
الموريتانية.
ترك في مكتبته الخاصة مؤلفات مخطوطة،
منها:
- النفحات الرندية في العوائد
البيضانية. وهي مقامة حققتها
ميمونة محمد. - نواكشوط: المدرسة
العليا للتعليم، ١٤٠٦هـ، ١٩٨٦م
(مرقون).
- رحلة إلى الحج (وضعها نثرًا، متطرقًا
إلى أهم الأماكن التي استوقفته).

إبراهيم سلطان علي

(ت ١٤٠٨هـ = ١٩٨٧م)

قيادي وطني من إريتريا.
ذكر طاهر إبراهيم فداب أنه يحتفظ له
بأرشيف خاص جُمع فيه الكثير من مقالاته
وتحليلاته^(٣٧).

إبراهيم سليمان أحمد

(ت بعد ١٣٩١هـ = بعد ١٩٧١م)

موظف شاعر، صوفي تجاني، من الفاشر
بالسودان.

من مؤلفاته المخطوطة:
- التصوف في الإسلام.
- سلطنة دارفور قديمًا.
- مذكرات الكاتب في إدارة المكاتب.
- تخميس البرودة للبوصيري.
- الأدب الاجتماعي.
- أوضح المعالم من حياة الشيخ حسن
سالم.
- تاريخ الصحافة في السودان.
- شعراء دارفور قديمًا وحديثًا.
- مطالعات وانطباعات مختلفة.

(٣٨) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣٧) في كتابه: حركة تحرير إرتريا ص ٣٦ فما بعد.

- رثات المثاني في ترجمة الشيخ سيديا
الثاني (والده).

- ديوان شعره (في نحو ٥٠ ورقة)
(٣٩).

إبراهيم الشغوري

(ت بعد ١٣٧٠هـ = بعد ١٩٥٠م)

ضابط مناضل، من كفر تخاريم شمال سورية.
له مذكرات مخطوطة:

مذكرات إبراهيم شغوري عن ثورة هنانو، في
مركز الوثائق التاريخية بدمشق، في ٦٠
ورقة^(٤٠).

إبراهيم بن صالح التزروالي

(ت ١٣٥٣هـ = ١٩٣٤م)

من علماء سوس.

نشر له بعد وفاته:

القرى المصنفي للراغب في نسب المصطفى
صلى الله عليه وسلم على منظومة الدرّة
الخطيرة في مهم السيرة لعبد السلام بن
الطيب الفاسي / إعداد وتقديم بريك بن
أحمد أشكوت التجرموني. - الدار البيضاء:
مطبعة النجاح الجديدة، ١٤٣٩ هـ،
٢٠١٨ م، ٦٣ ص.

إبراهيم بن صالح الدحيم

(ت ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨م)

كاتب وداعية إسلامي من المذنب ببلاد
نجد.

نشر له مقالان بعد وفاته في مجلة البيان.
أحدهما في شهر ذي الحجة ١٤٢٩هـ،
والآخر في ذي القعدة ١٤٣٠هـ، وعنوان
الأخير: التربية على التضحية (ص ١٨ -
٢٢).

إبراهيم صادق

(ت ١٤٠٨هـ = ١٩٨٨م)

شاعر من اليمن.

له قصائد لم تطبع في ديوانه السابق، نشرها
أحمد القصير في مجلة الحكمة (اليمن) ع
٢٢٢ (فبراير ٢٠٠٣م) ص ١٦٨ -
١٧١.

إبراهيم صالح = إبراهيم حسين صالح

إبراهيم بن صالح السادة

(٤٠) حديث عنها في السير الذاتية في بلاد الشام ص

٢٩٦.

(٣٩) السابق.

(ت ١٣٦٦هـ = ١٩٤٦م)

عالم شافعي من البحرين، استقرَّ في جزيرة دارين وبها مات.

له مؤلفات لم يوقف عليها، فلعلها مخطوطة أو مفقودة.

وقد أودع باحث شيئاً من رسائله في المصدر أدناه، وهي:

- جواب الخبير لمن سأل عن صحة الجمعة بالصخير (ص ٥٢ - ٥٤).

- زجر المغتر عما أفتى به صاحب المفجر (ص ٥٤ - ٥٨).

- أشعاره (ص ٥٨ - ٦٠) (٤١).

كما صدر له بعد وفاته محققاً:

- جواب الخبير لمن سأل عن صحة الجمعة بالصخير/ تحقيق عبدالله الحسيني. - بيروت دار البشائر الإسلامية، ١٤٣٦هـ، ٦٣ص.

إبراهيم صالح شكر

(ت ١٣٦٤هـ = ١٩٤٤م)

كاتب وزير، من بغداد.

- جمع خالد محسن إسماعيل مقالاته التي نشرها سنة ١٣٥٠ هـ (١٩٣١م) في مجلة الأماني وجريدة الأخبار وأصدرها في كتاب:

قلم وزير: تاريخ ما أهمله التاريخ. - بغداد: مطبعة المعارف، ١٣٩٠ هـ، ١٩٧٠ م، ١١٠ ص.

- ووضع عبدالحميد الرشودي وخالد محسن إسماعيل وجميل الجبوري كتاب "إبراهيم صالح شكر: حياته وآثاره". - بغداد: مطبعة المعارف، ١٣٩٠ هـ، ١٩٧٠ م.

ثم عن وزارة الثقافة سنة ١٣٩٨ هـ، ١٩٧٨ م.

إبراهيم بن صالح بن عيسى

(ت ١٣٤٣هـ = ١٩٢٥م)

مؤرخ من نجد. مولده في أشيقر. مات بعنيزة.

ومن مؤلفاته المخطوطة:

- تاريخ لنجد بيتدى من عام ١٣٠٣ إلى ١٣٣٩ هـ. وهو ما يزال مخطوطاً بخطه.

(٤١) بلوغ المعالي في ترجمة الشيخ يعقوب بن يوسف التميمي والشيخ السيد إبراهيم بن صالح السادة/ جلال خالد الهارون.. [الدمام]: المؤلف، ١٤٢٧هـ.

- ويعتبر مكملاً للتاريخ المطبوع، الآتي.
- نبذة عن تاريخ أشراف مكة. ملخصة من كتاب "خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام" لزيني دحلان.
- مجاميع كثيرة تقع بأحجام صغيرة كان يقيد فيها ما يراه أو يسمعه أو يقرأه من الفوائد في التاريخ والأنساب والآداب والعلوم، وأغلب نقله في النسب. وهذه المجاميع مفرقة عند الناس... ومضنون بها عند أهلها.
- وقد ذكر صاحب "العلماء والكتاب في أشيقر" أنه حصل على مصورة لإحداها، تقع في (٢٩٥ ص)، أشير إلى محتواها في هذه القائمة.
- جزء متوسط في أنساب العرب والقحطانيين والعدنانيين، في ١٢ ص، لعله بقلم تلميذه عمر بن فتوخ، نقلها سنة ١٣٣٩ هـ.
- شعره.
- نظم مطول رد به على يوسف بن إسماعيل النبھاني، يقع في نحو (٢٠٠) بيت، انتهى منه في ١٤ ذي الحجة ١٣٣٢ هـ.
- نبذة عن بلاد العرب. نقل مواضع من معجم البلدان.
- نبذة عن عروض الشعر. وقد وضع جداول للأوزان وغيرها، في ٨ صفحات.
- خمسون ترجمة لعلماء نجد الذين لم يترجم لهم ابن حميد في كتابه "السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة".
- تراجم كثيرة لعلماء متقدمين، في ٣٠ صفحة.
- مجموع تراجم بخطه أرسله إلى تلميذه الشيخ عبدالله الدحيان قاضي الكويت، وهو مخطوط الآن في مكتبة الموسوعة الفقهية.
- اختصر طبقات الحنابلة لابن رجب الحنبلي في ثلاث كراسات صغار.
- اختصر كتاب "بلاد العرب للأصبهاني (في ١٦ ص).
- اختصر مواضع من كتاب "أخبار الأول وآثار الدول للقرماني، حرر المختصر في الثالث من المحرم سنة ١٣٠٠ هـ.
- تاريخ مطول، عند أحد الفضلاء، بعضه بخطه وبعضه بخط غيره.
- رسالة عن أنساب بعض الأسر في عنيزة وختمها بأسر آل محمد بن علوي بن وهيب.
- ومما طبع له بعد وفاته:
- عقد الدرر فيما وقع في نجد من

الحوادث في أواخر القرن الثالث عشر
وأوائل الرابع عشر.

قال الزركلي: له بقية ما زالت مخطوطة
في جزء، قال المستشرق فليبي إنه تسلمه من
الأمير مساعد بن عبدالرحمن (٤٢).

قلت: وقد طبع بعد وفاته في دار بنه
بالقاهرة عام ١٣٧٤ هـ.

وفي المطبعة العمومية بدمشق عام
١٣٧٢ هـ، ١٩٥٢ م.

وبتحقيق عبدالرحمن بن عبداللطيف آل
الشيخ. - الرياض: وزارة المعارف، د. ت،
١٠٤ ص.

وهو ذيل على كتاب "عنوان المجد في
تاريخ نجد" لابن بشر (ت ١٢٩٠ هـ).

- تاريخ ابن عيسى (٨٥٠ - ١٣٤١ هـ)
هـ/ دراسة وتحقيق أحمد بن عبدالعزيز
البسام. - الرياض: الناشر المتميز،
١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ٣ مج.

- تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد
ووفيات بعض الأعيان وأنسائهم. -
الرياض: دار اليمامة، ١٣٨٦ هـ، ٣٥٢
ص.

وبعنوان: تاريخ بعض الحوادث الواقعة
في نجد/ تحقيق خالد بن علي الوزان،
عبدالله بن بسام البسيمي. - الرياض:
دار الثلوثة، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

- من رحلات الشيخ المؤرخ إبراهيم بن
صالح بن عيسى (١٢٧٠ - ١٣٤٣ هـ)
هـ/ يوسف بن عبدالعزيز المهنا. -
الرياض: دار الملك عبدالعزيز، ١٤٤١
هـ، ٢٠٢٠ م.

- نبذة في أنساب بعض الأسر في نجد. -
ط ٢. - د. م: د. ن، ١٤١٤ هـ، ١٥
ص.

- وينظر: قراءة في بعض المذكرات
والرسائل الشخصية للشيخ المؤرخ
والنسابة إبراهيم بن عيسى/ أحمد بن
عبدالعزیز البسام. - الرياض: دار الملك
عبدالعزیز، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٨ ص.

- مجموع رسائل وإجازات ونظم الشيخ
المؤرخ النسابة إبراهيم بن صالح بن
عيسى النجدي الحنبلي/ إعداد ناصر
بن سعود السلامة. - الرياض: دار
الصمعي، ١٤٣٥ هـ، ١٣٥ ص.

- أيام العرب في الجاهلية/ أبو عبيدة معمر

(٤٢) تكملة قول عبدالله فيليبي في مقدمة كتابه "العربية
السعودية" في وصف هذا الكتاب: ... والظاهر أن
هذا الجزء الأخير صودر في أحد العهود المشرقة،
بقصد سدل الستار على فترة من التاريخ...

مشحونة بالمصائب ". ولم يستبعد باحث متمكن
من وجود هذا الجزء في عنيزة، عند بعض أهلها،
وأن عنده مخطوطات أخرى له، وكان بما ضينًا.

وأشعار مختارة، ثم تراجم العلماء، ونوادير الوثائق، ويختتم بتقييدات ابن عيسى.

إبراهيم صالح الكيالي

(ت ١٣٦١هـ = ١٩٤٢م)

شاعر من حلب.

له ديوان شعر مخطوط^(٤٣).

إبراهيم بن صبغة الله الحيدري

(ت ١٣٤٩هـ = ١٩٣٠م)

شيخ الإسلام في الدولة العثمانية، من أكراد أربيل، وتولى المشيخة في إستانبول، ثم عاد واستقر ببغداد.

له مؤلفات طبع بعضها.

وله نظم باللغات العربية والتركية والفارسية والكردية^(٤٤).

إبراهيم الصرايرة = إبراهيم جميل

الصرايرة

إبراهيم طاهر العظم

(ت ١٣٧٧هـ = ١٩٥٧م)

بن المثنى (ت ٢٠٩هـ) / جمع واختيار إبراهيم بن صالح بن عيسى؛ أعده للنشر راشد بن محمد بن عساكر. - بيروت: جداول للنشر.

- ثم صدر مجموع مؤلفاته، وقد يحتوي على كل ما ذكر له من المخطوط، بعنوان:

- الأعمال الكاملة للمؤرخ إبراهيم بن صالح بن عيسى / جمع وتحقيق دارة الملك عبدالعزيز. - الرياض: الدارة، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م، ١٩ مج.

بلغت موادها (٧٠٠) مادة، من مخطوطات ووثائق ورسائل، وتشمل مؤلفاته ومختصراته ومراسلاته، التي تنوعت ما بين شرعية وتاريخية ولغوية وجغرافية وأنساب وأشعار وتراجم، وهي: مخطوط حرب البسوس، حاشية الروض المربع، تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد، عقد الدرر، مختصر عنوان المجد، المجموع الكبير، جامع الفوائد، ويضم منتقى من مجموع المنقور، وتاريخ منقول من نوازع، وتلخيص أمراء البلد الحرام، وأيام العرب في الجاهلية، إلى جانب جامع الفوائد،

(٤٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٤٤) عقد الجمان ٣ / ١٠٦٠.

شاعر حقوقي، عاش في حماة ودمشق.

له من المخطوط:

- اختصار الموافقات للشاطبي، جزآن، عند أسرته.
- شعر متفرق، عند أولاده، فيه رقة وجودة. قاله الزركلي.

وذكر أدهم الجندي أنه كان زاهدًا في شعره، لم يطلع عليه إلا القليل من أصدقائه، وزهده فيه هو الداعي إلى عدم نشره، حتى إنه قال قصيدة في هذا المعنى:

ورأيت كلاً منشراً ديوانه وبقيتُ منطوياً على ديواني
وذكر له من المخطوط أيضاً:

- عيون الحماستين.
- نظم ثمار القلوب للثعالبي.

إبراهيم عباس

(ت بعد ١٣٠٠هـ؟ = بعد ١٨٨٢م؟)

من وجهاء المدينة المنورة وكتّابها.

صدر له بعد وفاته محققاً:

رسالة في مساجد المدينة/ تحقيق محمد علي
فهيم بيومي. - القاهرة: زهراء الشرق،
١٤٢٩هـ، ٢٠٠٨م، ١٢٦ص.

يعني المساجد التي صلى فيها الرسول صلى
الله عليه وسلم.

إبراهيم عباس يوسف

(ت ١٣٦٩هـ = ١٩٤٩م)

محام، من قرية ميت غراب بمحافظة
الدقهلية.

له ديوان مخطوط لدى أسرته^(٤٥).

إبراهيم عبدالباقي

(ت ١٤٠٨هـ = ١٩٨٨م)

كاتب، قاض، شاعر. من تونس.

صدر له، لعله بعد وفاته:

- بين الأسرة والمجتمع: مقالات
صحفية. - ط ٢. - تونس: مطبعة
الديوان الوطني للأسرة والعمران
البشري، ١٤٢٤هـ، ٢٠٠٣م،
٤٢٥ص.

- ديوان إبراهيم عبدالباقي/ تقديم
الحبيب شيبوب. - تونس،
١٤١٠هـ.

إبراهيم عبدالحليم الصيفي

(ت ١٤١٩هـ = ١٩٩٨م)

مهندس صناعي شاعر، من مدينة بلبس
بمصر.

(٤٥) معجم البابطين لشعراء العربية.

له ثلاثة دواوين مخطوطة، تحتوي على نحو ٣٠٠ قصيدة^(٤٦).

إبراهيم عبد الحميد عيسى

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

شاعر، من القاهرة.

ترك قصائد خطية تولى أحمد سويلم تصنيفها وتبويبها وتقسيمها موضوعياً في أربعة دواوين، هي:

- على شاطئ النور.

- من هموم العمر.

- من حكايا القلب.

- أنا والشعر والوطن (٤٧).

وكان قد أعدّ ديواناً له للنشر بعنوان "قبل أن يسدل الستار"، فمات قبل أن يراه مطبوعاً، ويضم (٩٣) قصيدة.

ثم أصدرته مؤسسة البابطين للإبداع الشعري؛ بتقديم صاحبها عبدالعزيز بن سعود البابطين، عام ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م.

إبراهيم بن عبد الخالق المويلحي

(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

كاتب صحفي من القاهرة.

جمعت مقالات له من الشرق والغرب، وصدرت في كتاب بعد وفاته بعنوان:

الشرق والغرب / تحرير وتقديم أحمد حسين الطماوي. - حولي، الكويت: مكتبة ومركز فهد بن محمد الدبوس؛ بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م، ٣٨١ ص.

وقد سبق أن أصدر المجلس الأعلى للثقافة "المؤلفات الكاملة" له / حررها وقدمها روجر آلن، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ١٥١ ص.

إبراهيم عبدالرزاق الشلول

(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

شيخ عشيرة من قرية الدوقرة التابعة لعجلون بالأردن.

له شعر شعبي صدر محققاً بعد وفاته بعنوان: الشاعر الدوقراني / جمعه وحققه أحمد الشاعر الدوقراني. - عمان: جمعية عمّال المطابع التعاونية، ١٤٠٥ هـ، ١٩٨٥ م.

إبراهيم عبدالسلام الترماني

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

قاضي حلب.

(٤٧) الأهرام ٢٨ أبريل ٢٠٠٢ م.

(٤٦) المصدر السابق.

له دراسات في الدين والاجتماع، نشرها في رسائل مفردة، أو في مجلات، كالمجلة الحقوقية. وانكب في أواخر حياته على تفنيد مذهب (القاديانية) بصورة معمقة. وكانت أبحاثه تعدّ مرجعاً للقضاة والحقوقيين. ولا أعرف أنها جمعت ونشرت في كتاب^(٤٨).

إبراهيم بن عبدالعزيز السويح (ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

قاض من سدير ببلاد نجد. ألف كتاباً عن أصل (السويح) ونسبهم ومسكنهم، لكنه فقد مع مؤلفاته الأخرى. وقد ذكرت له كتب لم يبين وضعها، ولم أعرفها مطبوعة، فلعلها مفقودة، وهي:

- الرد على الحصني.
- كشف البهتان.
- قصائد شعرية متفرقة.

وصدر له بعد وفاته محققاً:

- بيان الهدى من الضلال في الرد على صاحب الأغلال/ تحقيق وتعليق فهد بن حمود بن عبدالعزيز السويح. - الرياض: دار طويق، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ٣ مج^(٤٩).

إبراهيم بن عبدالعزيز اليحيى (ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

فاضل من القصيم، مهتم بالتاريخ والأنساب. نشر بعد وفاته:

الوثائق العائلية: المحافظة عليها وفهرستها ودراستها وتحقيقها: وثائق إبراهيم عبدالعزيز اليحيى ١٣٠٨ - ١٣٩١ هـ أنموذجاً/ تأليف إبراهيم بن عبدالعزيز اليحيى. - بيروت: دار المقتبس، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

إبراهيم عبدالغني الدرربي

(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٩ م)

فاضل، مهتم بالمخطوطات، خطاط.

وكذا يوردون ولادته عام ١٣٠٢ هـ، والصحيح أنها ١٣٢٧ هـ كما وجد بخطه.

(٤٨) مستفاد من صفحة الموسوعة التاريخية لأعلام حلب (١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م).

(٤٩) والمعلومات السابقة من مقدمة المحقق، وفيه يبدو خطأ ما ذكره المترجمون له من أن وفاته (١٣٩٩ هـ)،

بيروت سنة ١٣٩٥ هـ، ١٩٧٥ م.
ثم صدر بتقديم زكي المحاسني وفدوى
طوقان عن دار العودة ببيروت، ١٤٠٨ هـ،
٥٥٤ ص.

وذكر أن مؤسسة جائزة عبدالعزيز البابطين
للإبداع الشعري بالكويت ستصدر الأعمال
الشعرية الكاملة له متضمنة (٢٢) مقطوعة
جديدة لم تنشر من قبل في ديوانه (٥١).
وقد صدرت عن المؤسسة عام ١٤٢٣ هـ،
٢٠٠٢ م، من إعداد وترتيب ماجد الحكواتي،
وتضم (١٥٨) بين قصائد ومقطوعات،
وعدد أبياتها (٢٥٣٠) بيتًا.

كما نشرت (الأعمال الشعرية الكاملة) له
من قبل مؤسسة هنداوي بالقاهرة، عام
١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ هـ، ٣٠٢ ص. وهي عن
نسخة سابقة غير مؤرخة، ورأيت المحتوى
بعنوان الديوان.

كما صدر بعد وفاته:

- حدائق إبراهيم: أوراق إبراهيم
طوقان ورسائله ودراسات في شعره/
المتوكل طه. - بيروت: المؤسسة
العربية للدراسات والنشر،
١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٧٢٧ ص.

(٥١) المعلومة الأخيرة من جريدة الشرق الأوسط
٨٦٩٠٤ (٦ / ٧ / ١٤٢٣ هـ).

من العراق.

آثاره الخطية:

- وزراء بغداد.
- نساء بغداد.
- تأريخ نقباء بغداد (ذكره في كتابه:
البغداديون: أخبارهم ومجالسهم) (٥٠).
- قلت: وطبع له بعد وفاته:
- قضاة بغداد/مراجعة وتقديم أسامة ناصر
النقشبندي. - بغداد: دار الشؤون الثقافية
العامية، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م.

إبراهيم عبدالفتاح طوقان

(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

شاعر غزل من نابلس.

نشر ديوانه بعد وفاته بعنوان:

ديوان إبراهيم. - بيروت: دار الشرق
الجديد، ١٣٧٥ هـ، ١٩٥٥ م، ٢٢٣ ص.
وذكر راضي صدوق أن هذا الديوان لا
يضم جميع أشعاره، حيث إنه خضع لرقابة
صارمة من شقيقه أحمد رئيس وزراء الأردن.
ثم أخرجته إحسان عباس بعد أن رتبته
ترتيبًا زمنيًا، وأضاف إلى مقدمة فدوى
دراسة من عنده، وصدر في دار القدس

(٥٠) والمعلومات السابقة من مقدمة هذا الكتاب، الذي
صدر في طبعته الثانية عن دار الشؤون الثقافية ببغداد
عام ١٤٢١ هـ بمراجعة أسامة النقشبندي.

- طبع له بعد وفاته على نفقة أمير قطر خليفة بن حمد آل ثاني عام ١٣٨٦ هـ: إرشاد الحيران لمعرفة آي القرآن. ثم بتحقيق ابنه عبدالله- الدوحة: إدارة الشؤون الدينية، ١٤٠٠ هـ، ٥١٧ ص.
- كما نشر له ابنه قصيدتين: منظومته لترتيب سور القرآن، وقصيدته في "الحكم والمواعظ".
- ونشرت "مرثيتان" إحداهما من نظمه، والأخرى من نظم محمد بن عبدالله الأنصاري.- الدوحة: مؤسسة دار العلوم، ١٤١٠ هـ، ١٩٩٠ م، ٣٢ ص.

إبراهيم بن عبدالله إنياس = إبراهيم
نياس بن عبدالله

- إبراهيم بن عبدالله بن جعيثن
(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)
من شعراء النبط المشهورين بنجد. جمع ديوانه بعد وفاته وطبع بعنوان:
من الشعر النجدي: ديوان إبراهيم بن جعيثن ومحمد عبدالله العوني / جمعه محمد عبدالرحمن اليحيى؛ رتبه وفسر بعض ألفاظه عبدالله بن خالد الحاتم.- الرياض: مكتبة النهضة، ١٣٧٢ هـ،

إبراهيم بن عبدالقادر البري

(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

- فقيه حنفي أديب، من المدينة المنورة. كان مرجعاً للفتوى في العهد العثماني، ثم قاضياً في العهد السعودي.
- له نظم في "ديوان" مخطوط عند حفيد له بالمدينة.
- وكتب "تعليقاً" لطيفاً على "كنز الدقائق".
- وتعليقات أخرى على شرح المواقف.

إبراهيم عبدالقادر المازني = إبراهيم بن
محمد المازني

إبراهيم بن عبداللطيف آل الشيخ

(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

- عالم، تولى قضاء الرياض.
- له رسائل وفتاوى طبعت بعد وفاته في "مجموع الرسائل والمسائل النجدية".
- ومنظومة رد بها على أمين بن حنش العراقي.

إبراهيم بن عبدالله الأنصاري

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

قاض وجيه، من قطر.

١٩٥٢ م، ٢٣١ ص.

من تلاميذ المؤلف. - طرابلس
الغرب: كلية الدعوة الإسلامية،
١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ٧٥٧ ص.

إبراهيم عبدالله دِقِينَش

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

شاعر من بلدة مطوبس بمصر
له أربعة دواوين مخطوطة^(٥٢).

وهو نماذج من البحوث التي نشرها
في الدوريات المحلية، والمحاضرات
الجامعية التي ألقاها في كلية الدعوة
الإسلامية، وقسم اللغة العربية
بجامعة الفاتح، والدروس الحسينية
التي قدمها في المغرب.

إبراهيم عبدالله رفيذة

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

عالم لغوي ثقافي إسلامي، من مصراتة.

له كتب مخطوطة في اللغة والنحو والصرف
والتفسير محفوظة في مكتبته الخاصة.

إبراهيم بن عبدالله السمحان

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ م)

من رجال العقليات بنجد.

نشر له بعد وفاته:

صفحات من حياتي / شارك في إعداده
ومراجعته والاعتناء به عبدالعزيز بن إبراهيم
السمحان، عبدالعزيز بن صالح الطويان،
عبدالعزیز بن صالح الصقعي. - بريدة: دار
النفائس والمخطوطات، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

في أعلى العنوان: أول عقيلي يروي قصته
كاملة.

وصدر له بالاشتراك مع آخرين بعد وفاته:

- معاني القرآن الكريم: تفسير لغوي

موجز. - طرابلس الغرب: جمعية

الدعوة الإسلامية العالمية،

١٤٢٢ هـ، ٤ مج.

وذكر زملاؤه في مقدمته أنه "شارك

في هذا التفسير مشاركة فعالة، في

الإعداد له، وفي كتابته، ومراجعته،

وإخراجه...".

- بحوث في اللغة والفكر / جمع

وتنسيق عبد الحميد عبدالله الهرامة،

علي أبو القاسم عون؛ مراجعة ثلة

إبراهيم عبدالله الصباح

(٥٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

(ت ١٣٨٩هـ = ١٩٦٩م)

أديب كاتب، من مدينة الحد بالبحرين،
انتقل إلى الكويت، ودرّس هناك.

ذكر في (معجم البابطين) أنه ترك مجموعة
شعرية خطية.

إبراهيم عبدالله العسكر

(ت ١٤٠٧هـ = ١٩٨٧م)

شاعر شعبي، من الجمعة ببلاد نجد.
شعره مجموع لدى أبنائه، ذكر أنه سيظهر
"قريبًا" في ديوان^(٥٣).

إبراهيم بن عبدالله الغالي

(ت ١٣٢٧هـ = ١٩٠٩م)

عالم زيدي متفنن، شاعر. مات في
"حاشر" من بلاد بني مالك في اليمن.
المسائل الضحianaية (نسبة إلى هجرة
ضحيان التي ولد ونشأ بها).

نسخة منها في مجاميع ٩١، ص ١-٢٠
بمكتبة الجامع الكبير الغربية، وأخرى بمكتبة
محمد عبدالعظيم الهادي بضحيان، مع
جواباتها له.

إبراهيم بن عبدالله القاسمي

(ق ١٤هـ = ٢٠م)

عالم، فقيه زيدي، سكن هجرة باقم
باليمن.

- المختار من قواعد الأصول، في أصول
الفقه، مختصر جدًا، انتهى منه سنة
١٣٧٠هـ.

- جوهرة الأخبار في سيرة الأئمة الأخيار.
ضمن مجموعة مكتبة مجد الدين
المؤيدي، مصور بمكتبة عبدالله الحوثي.

إبراهيم بن عبدالله الكتي = محمد

إبراهيم بن محمد عبدالله الكتي

إبراهيم بن عبدالله الهويش

(ت ١٤٠٥هـ = ١٩٨٥م)

قاضي، تربوي من شقراء، مات بالرياض.
شرح الأربعين النووية، نسخة منه عند
تلميذه عبدالله بن حمد الربيع^(٥٤).

إبراهيم عبدالمجيد ضوة

(ت ١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م؟)

(٥٤) ذكره ابنه عبدالله في كتاب: من رواد التعليم
والقضاء الشيخ إبراهيم بن عبدالله الهويش، ص ٢٧.

(٥٣) شيوخ وشعراء/ سعود الهاجري (١٤٢٤هـ) ٢/
١٩٩.

أستاذ علم اللغة بكلية دار العلوم في جامعة القاهرة، عضو مجمع اللغة العربية.

نشر له بعد وفاته بمشاركة وفاء حسن زيادة: المصطلح العلمي وأساليب صوغه في مصر في العصر الحديث. - القاهرة: دار الفجر، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م.

إبراهيم عبدالمجيد عبدالملك

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

شاعر قومي من الشوف بلبنان.

له ديوان مفقود منذ حرب الجبل في لبنان^(٥٥).

إبراهيم عبدالمجيد اللبّان

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

كاتب فلسفي لغوي، من مصر.

كتبه المخطوطة:

- أصول النقد الأدبي

- فلسفة الفنون الجميلة.

- نظرية الوجود المادية والمثالية.

إبراهيم بن عبيد آل عبدالمحسن

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

فقيه فريقي حنبلي من بريدة ببلاد نجد.

له ديوان شعر مخطوط.

إبراهيم بن عثمان الجبير

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

فاضل، من الجمعة بنجد. عمل في وظائف مختلفة، ثم أميراً في مدينة حقل، إلى أن تفرغ لأعماله الخاصة.

له مجموعة قصائد - من شعره - في مناسبات مختلفة، ما زالت مخطوطة.

إبراهيم بن عثمان السمنودي المنصوري

(ت ١٣٢٦ هـ = ١٩٠٨ م)

عالم أزهري.

نشر له بعد وفاته معتنى به:

سعادة الدارين في الرد على الفرقين [الوهابية ومقلدة الظاهرية] / قدم له وترجم لمؤلفه مصطفى أبو زيد؛ راجعه وصححه أحمد حسن التلاوي. - القاهرة: دار الإمام الرازي، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م.

إبراهيم عز الدين = إبراهيم بن حسن

عز الدين

إبراهيم عزت بن محمد سليمان

(٥٥) معجم الباطين.

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

من شيوخ الدعوة والتبليغ، شاعر إسلامي، من مصر، مات قبيل وصوله إلى مكة المكرمة ودفن هناك. جمع أكرم رضا خطبه ليصدره في كتاب، وصدر بعد وفاته:

الشيخ إبراهيم عزت شاعر الملحمة: حياته ودراسات حول شعره، مع النص الكامل لديوانه (الله أكبر) وقصائد لم يسبق نشرها/ جمع مادته وقدم له وأشرف على مراجعته أكرم رضا. - القاهرة: دار النشر للجامعات، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ٢٠٨ ص.

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٥ م)

عالم حقوقي، مستشار بالمجلس الأعلى للقضاء، من إقليم أغادير، توفي بالرباط. له دراسات مخطوطة عن شخصيات إسلامية وقضايا فقهية. وله ستة دواوين مخطوطة، هي:

- النبويات.
- العلويات.
- الوطنيات.
- الإخوانيات.
- التواشيح والأناشيد.
- الذاتيات^(٥٧).

إبراهيم بن علي الحفظي

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

فاضل، مهتم بالتاريخ، من عسير بالسعودية. له رسالة في تاريخ عسير صدرت محققة بعد وفاته بعنوان:

- عسير في رسالة إبراهيم بن علي زين العابدين الحفظي / تحقيق وتعليق محمد ابن مسلط الوصال البشري. - ط ٢. - بيروت: مكتبة الكنوز، ١٣٨٨ هـ، ٤٤٧ ص.

وصدرت الطبعة الخامسة بعنوان: تاريخ

^(٥٧) نفسه.

إبراهيم عطية التلواني

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ م)

حقوقي شاعر، من مدينة المحمودية التابعة لمحافظة البحيرة.

له ديوان مخطوط بعنوان: أحزان سندباد. وصدر له ديوان بعد وفاته عنوانه: المعبد الأزرق. - الإسكندرية: دار الوفاء، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م^(٥٦).

إبراهيم علي الإلغي

^(٥٦) المصدر السابق.

عسير...

مقرئ مصنف، درّس القراءات في الأزهر

(٢٥) عامًا، من سمّود، استقرّ بالقاهرة.

له كتب مخطوطة، وأخرى لم يكملها، ومن

الأخيرة:

- المناهل المستعذبة في طرق الأئمة
العشرة.

- النجم الزاهر في قراءة ابن عامر.

- الوجوه النضرة في القراءات الأربع
عشرة.

بعد الوفاة:

- بهجة اللحاظ بما لحفص من روضة

الحفاظ/ اعتنى به ونسقه ماجد

محمد إقبال بهوتا. - جدة: المحقق،

١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م، ٤٣ ص.

- تشويق الخلان إلى لآلئ البيان في

تجويد القرآن نظم الشيخ العلامة

إبراهيم شحاتة السمنودي/ ضبطه

وعلق عليه محمود محمد مرسي،

١٣٣ ص.

نشر في شبكة الألوكة بتاريخ

١١/٨/١٤٤٣ هـ.

- وشرحت أبيات له في متن نشر بعد

وفاته:

إبراهيم علي أبو الخشب

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

أديب لغوي خطيب عالم، من محلة بشر في
مركز شبراخيت بمصر.

أطرف آثاره الأدبية ديوانه الرقيق غير المنشور
عن شعر الطفولة والأطفال^(٥٨).

إبراهيم بن علي رضا الفيروزابادي

(ت ١٣٢١ هـ = ١٩٠٣ م)

فقيه أصولي إمامي من النجف.

له "الحاشية على فرائد الأصول" رآها

الطهراني عند علي أكبر اليزدي.

إبراهيم علي سكجها

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

صحفي من يافا.

نشر له حوالي عام ١٤٠٠ هـ (١٩٨٠ م)

كتاب: صور مبتدأها في يافا^(٥٩).

إبراهيم علي السمنودي

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٩ م)

^(٥٩) عائلات وشخصيات من يافا ص ٢٩٣.

^(٥٨) المجتمع ع ١٩٠٢ (١٥ / ٥ / ٢٠١٠ م).

متن بهجة اللحاظ بما لحفص من
روضة الحفاظ: أبيات قصر المفصل
لإبراهيم بن علي بن شحاتة
السمنودي/ شرح وتعليق محمد
الدسوقي أمين كحيلة. - القاهرة:
دار السلام، ١٤٣١هـ، ٢٠١٠م،
٥٩ ص.

إبراهيم بن علي العياشي

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

مؤرخ، خبير آثار. من المدينة المنورة.
أصاب حريق كبير مخطوطاته وخرائطه التي
رسمها، فحزن لذلك وأصابه هم كبير، وتوفي
إثر ذلك.
وفي مصدر - ولعله واقعة أخرى - أنه أنجز
خارطة دقيقة وفريدة عن المدينة ثم فقدها،
ولم يسعفه الوقت ليعمل غيرها.
ومما لم يُطبع له:
- الحجرة النبوية الشريفة.
- غزوة أحد.
- الرافعة الخافضة.
- غزوة الخندق.
- كتاب الهجرة.

- غزوة تبوك (٦٠).

وصدر له بعد وفاته:

- غزوة بدر الكبرى (في رحاب الجهاد
المقدس). - المدينة المنورة: النادي
الأدبي، ١٤٠١ هـ، ١٩٨١ م،
٢٣٢ ص.

وذكر أنه ألف كتابًا بعنوان "مغازي

المدينة"، ولا يعرف مطبوعًا (٦١).

إبراهيم بن عمر بيوض

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

فقيه إباضي مجتهد، مفسّر، من القرارة بولاية
غرداية في الجزائر.

- تفسيره، مسجّل في نحو ١٥٠٠

ساعة، محررة في ١٢٤٩٧ ص.

وقد طبعت الأجزاء ١ - ١٢ منه بعنوان:

في رحاب القرآن/ تحرير عيسى الشيخ

بلحاج، حتى سورة الأحزاب، ١٤٢٤هـ.

كما صدر مختصر لهذه الدروس/ إنجاز

ناصر المرموي.

- مئات الأشرطة من دروسه، في

المناسبات الدينية والاجتماعية

والسياسية، وقد طبع منها بعض

(٦١) قاله في كتاب "رجال وأسر من ينبع". ووردت
وفاته في هذا المصدر (١٤٠٣ هـ).

(٦٠) الأربعماء الأسبوعي (التابع لجريدة المدينة)
١٤١٢/١١/٢٥ هـ.

الدروس بعد تحريرها وتحقيقها،
منها:
أ- المجتمع المسجدي/ تحرير محمد ناصر بو
حجام.

ب- البدعة: مفهومها وأنواعها وشروطها/
تحرير بولروح إبراهيم (مصنوف).
ج- حديث الشيخ الإمام (٢مج، تحرير
محمد سعيد كعباش).

د- فضل الصحابة والرضا عنهم/ تحرير
بهون حميد أو جانة (مصنوف).

- فتاواه (٢مج، جمعها بكبير الشيخ
بالحاج "باشعادل").

- ثبوت الهلال بين الرؤية البصرية
وحساب المراصد الفلكية/ تحرير
عمر إسماعيل (طبعت في عُمان،
وهي من فتاويه).

- مذكراته الخاصة: صدر منها:
أعمالي في الثورة/ إعداد محمد ناصر
(نشرته جمعية التراث).

- مقالات في مختلف الجرائد
والمجلات، خاصة مجلة "الشباب"
وجرائد أبي اليقظان إبراهيم.

- في رحاب القرآن: الشطر المفقود/
تحقيق مصطفى باجو. - مؤسسة
المنار، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ٢
ج.

إبراهيم بن عمر بن عقيل
(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)
مفتي تعز.

له ديوان شعر مخطوط.

إبراهيم عيسى = إبراهيم عبد الحميد
عيسى

إبراهيم بن عيسى الحوراني
(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

أديب باحث. تخرّج في المدرسة
الكاثوليكية. وهو من حمص، وولادته في
حلب.

مما لم يطبع من آثاره:

- ديوان شعره، وفي بعض شعره رقة، قاله
الزركلي (٦٢).

قلت: ديوانه "ديوان الدقيق الحوراني في
الشعر الغساني" في مكتبة الجامعة

(٦٢) وذكر في هامش ترجمته أنه اقتبسها من ترجمة
مطولة له محفوظة لديه بخطه، وفيها مختارات انتقاها
هو من شعره.

بيروت (٨٤٠ أ).

- الطريقة السلطانية^(٦٣).

- شمس البرهان في علم الميزان.

- مجموعة مقالاته، وهي كثيرة، في
مباحث مختلفة.

إبراهيم عيسى مخامرة

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

أستاذ مساعد في قسم الهندسة الكهربائية
بجامعة العلوم والتكنولوجيا بعمّان.

شارك في مؤتمرات، وأعد أربعة أبحاث
نشرت في مجلات علمية في مجال تخصصه
(اتصالات الكمبيوتر)، ولا أعرفها جمعت
ونشرت من بعد^(٦٤)...

- الآيات البيئات في غرائب الأرض
والسماوات.

قلت: هكذا ذكر صاحب "الأعلام"
الكتاب الأخير ضمن مخطوطاته، والصحيح
أنه طبع قديماً، على نفقة المؤلف في المطبعة
الأميركانية ببيروت عام ١٣٠١ هـ، ويقع في
ص ١٦٠.

ومما لم يطبع له أيضاً:

- الكوكب المنير في علم التفسير.

- البديعة في علم الطبيعة (أرجوزة).

- الإعراب في نهج الإعراب.

- الشهب الثواقب في الجدل.

- أشعار ذات السوار (رواية).

ومن ترجماته المخطوطة:

- المواعظ الميلادية.

- مواعيز مودي.

- تفسير التوراة.

- سكان وادي النيل.

- رجال التلغراف.

- سيرة القديس أغوستينوس.

إبراهيم بن عيسى، أبو اليقظان

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

عالم إباضي، مؤرخ، محرر صحفي. أصدر
ثماني جرائد وطنية إسلامية أوقفها المحتل
الفرنسي، وهو من القرارة بالجزائر. قام برحلة
كبيرة إلى الشرق.

مخطوطاته:

- تاريخ صحف الجزائر العربية.

- ملحق سير الشماخي.

- تفسير الجزء الأول من القرآن

(الفاحة والسور القصار من

المرسلات إلى الخاتمة).

- أطوار التكوين والفناء في القرآن.

^(٦٣) معجم أدباء حلب ص ٢٦ وغيره.

^(٦٤) من هو ١١ / ١٥٨.

- صبر يوسف يتجلى في محنه.
- سور من الكتاب المجيد (في مقارنات بين بشائره للمؤمنين ونُذره للكافرين).
- عناصر الفتح من سورة الفتح.
- أقمار من سورة القمر.
- أفذاذ الإباضية.
- فذات الإباضية.
- الإباضية في شمال إفريقيا.
- خلاصة تاريخ الإباضية.
- عنوان الدراية فيما يتعلق بأحوال القرارة (ألفه سنة ١٣٣٤ هـ، وهو في تاريخ القرارة).
- أهداني العليا بالعمل في هذه الحياة.
- الإسلام ونظام المساجد في وادي ميزاب.
- وجه الشبه بين النخلة والإنسان.
- ملخص تاريخ الجزائر.
- نعيم المرأة الميزابية في وادي ميزاب.
- إضافة إلى ذكرياته الخاصة التي كان يسجّل فيها كل شاردة وواردة من الحياة العامة ومسيرته الذاتية بالتفصيل.
- وصدر له محققاً بعد وفاته.
- ديوان أبي اليقظان/ تحقيق محمد ناصر، جمعية التراث.
- صدرت طبعته الأولى عام ١٣٥٠ هـ.
- الإسلام يحتضر والمسلمون يهزلون. - السيب، عُمان: مكتبة الضامري، ١٤١٤ هـ، ١٩٩٣ م.
- إبراهيم القطان = إبراهيم ياسين القطان
- إبراهيم بن كنج محيي الدين الكدنجي (ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥١ م)
- من أعلام مليبار علمًا وتصوفًا.
- له "مخزن مفردات الطب" بيّن فيه خصائص كثير من الأعشاب والمفردات الطبية في (١٢) لغة، ويقع في (٣) أجزاء، طبع الأول منها عام ١٣٥٦ هـ بمطبعة عامر الإسلام في ترور نغاوي - كيرالا^(٦٥).
- إبراهيم مأمون علي
- (ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)
- مفتش اللغة العربية بالرقازيق، وصفته مجلة "البشرى" بأنه "شاعر الإخوان المسلمين".

^(٦٥) تراجم علماء الشافعية في الديار الهندية ص ٢٠٤.

له شعر متفرّق في الدوريات لم يجمع في ديوان^(٦٦).

إبراهيم متري رحباني

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

كاتب وصحفي من لبنان، سكن أمريكا منذ سنة ١٨٩١ م وترأس فيها تحرير صحيفة كوكب أمريكا، وكان مندوب الجمعيات السورية الأمريكية إلى مؤتمر الصلح في باريس.

مؤلفاته بالإنجليزية، وصدر له بعد وفاته باعتناء جديد:

المسيح السوري/ نقله من الإنجليزية وحققه أسامة عجاج المهتار. - ط ٢. - بيروت: توزيع دار أمواج، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ٢٠٧ ص.

إبراهيم بن محمد أطفيش

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

عالم إباضي من بني يسجن بالجزائر. مخطوطاته:

- موجز تاريخ الإباضية.

- المحكم والمتشابه.

- عصمة الأنبياء.

- وله تهميشات وردود على بعض مقالات المستشرقين في "دائرة المعارف الإسلامية" الطبعة العربية، ومراسلات علمية قال عنها أبو اليقظان إبراهيم: لو جُمعت لكوّنت مجلدات ضخمة.

- وكانت له مشاريع لتأليف عديدة وُجدت في رسائل أرسلها إلى تلميذه أبي اليقظان، لم تر النور.

بعد الوفاة:

- جوهر النظام في علمي الأديان والأحكام/ نور الدين عبدالله بن حميد السالمي (ت ١٣٣٢ هـ)؛ تعليق أطفيش؛ تحرير وتصحيح إبراهيم بن سعيد العري. - ط ٢. - مسقط: وزارة الأوقاف، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ٢ مج.

إبراهيم محمد بري

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

موظف شاعر، من قرية تبنين بلبنان. له أحد عشر ديواناً شعرياً أو أكثر، طبع منها نصفها أو أكثر.

^(٦٦) ينظر معجم الباطنين لشعراء العربية.

إبراهيم بن محمد البليهي

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

فاضل من بريدة عاصمة القصيم، له اهتمام بالتاريخ والأنساب.

كتب نبذة في التاريخ والوقائع التي شاهدها، وتوقف حوالي عام الوباء، الذي يدعى بسنة الرحمة ١٣٣٧ هـ = (مواليده ١٣١٠ هـ).

إبراهيم بن محمد بوطربوش الدباغ

(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

فاضل مهتم بعلوم الحديث، من المغرب له فهرسة جمع فيه أشياخه^(٦٧).

إبراهيم بن محمد التليب

(ت ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٦ م)

شاعر صوفي تجاني، جلُّ شعره في مدح النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة وشيوخ التصوف، من مدينة سنار بالسودان.

حقق ديوانه وطبع على الآلة الكاتبة بعنوان:

ديوان التليب / جمع وتحقيق الطيب بابكر. -
الخرطوم: جامعة الخرطوم، ١٣٨٧ هـ،
١٩٦٧ م^(٦٨).

إبراهيم بن محمد التويجري

(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

فاضل بن نجد. جده (عبدالمحسن).
له: منحة الغفار في الهجرة والسفر
والإظهار.

كان يعمل على تحقيقه إبراهيم بن عبدالله
المديهش (محرم ١٤٣٨ هـ).

إبراهيم بن محمد بن الحاج السلمي

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

مدرّس من فاس.
كتب مسرحيات وطنية في الأربعينات
الميلادية، وكان تلامذته يمثلونها، بيد أنها
ضاعت...^(٦٩).

إبراهيم بن محمد الحاري

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م)

مدرّس، صاحب كتّاب قرآني، من مراكش.

^(٦٧) معلمة المغرب ١٢ / ٣٩٥٨.

^(٦٩) معلمة المغرب ١٠ / ٣٢٤١.

^(٦٨) معجم البابطين لشعراء العربية.

أحرق شعره المهجوي في أخريات حياته، ولم يبق منه إلا على قطعتين^(٧٠).

وله ديوان صدر بتقديم وتحقيق أحمد متفكر. - مراكش: المطبعة الوطنية، ١٤١٩هـ، ١٩٩٨م.

إبراهيم بن محمد الحسون

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٥ م)

أديب مؤرخ من عنيزة بنجد.

له (خواطر وذكريات) نشرت في أثناء حياته في ثلاثة أجزاء، ثم صدرت بعد وفاته في أربعة أجزاء.

إبراهيم محمد حمو

(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

باحث مؤرخ، من مدينة سواكن بالسودان. قام بجمع أخبار وتاريخ منطقة البحر الأحمر، ودراسة القبائل وطبائعها وأنسابها، واستفاد من مخطوطاته ومؤلفاته مجموعة من المؤرخين. ولم يذكر له كتاب مطبوع^(٧٢).

إبراهيم محمد الخولي

(ت ١٤٤٤ هـ = ٢٠٢٣ م)

إبراهيم بن محمد حبرم

(ت ١٤٣٦ هـ = ٢٠١٧ م)

معلم كاتب، من القرىات ببلاد الحرمين. من كتبه المخطوطة:
- أوليات للقرىات.

ذكريات ملاح في بحر القرىات^(٧١).

إبراهيم محمد حبيب

(ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)

حقوقي، وكيل نيابة، مفتش بوزارة الداخلية، من مصر.

حج في ريعان شبابه مع والده عام ١٣٥٦هـ، وسجل وقائع رحلته الحجازية ونشرها في حلقات في "السياسة الأسبوعية"، ثم نشرها في كتاب عام ١٣٧٠هـ، ثم صدرت بتحقيق جديد، وهي بعنوان:

^(٧٢) ينظر: معجم المؤلفين السودانيين ١ / ٨٠.

^(٧٠) المصدر نفسه ١٠ / ٣٢٧٥.

^(٧١) جريدة الجزيرة الثقافية ١٦ / ٩ / ٢٠٢٢ م.

أديب عالم داعية، عضو جبهة علماء الأزهر، أستاذ البلاغة والأدب والنقد بكلية اللغة العربية في جامعة الأزهر. من قرية القرشية بمركز السنطة في محافظة الغربية. نشر له بعد وفاته بعناية جديدة:

التعريض في القرآن الكريم/ أشرف على إخراجها وقدم له فتحي عبدالرحمن حجازي. - ط، جديدة مزيدة منقحة. - القاهرة: دار النفائس، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

السنة بياناً للقرآن (بالبينات السابقة). وغيرها من كتبه...

إبراهيم محمد الداوقى

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

خبير وباحث إعلامي من مدينة الداوقى بالعراق، ثم كان في إستانبول، ففينا، وبها مات.

رسالته في الدكتوراه لم تطبع، وهي: فضولي البغدادي وديوانه العربي المفقود. له من المخطوط:

- الصحافة التركية (مسودة).

بعد الوفاة:

- حرية الإعلام: سلطة التغيير الديمقراطي في عصر العولمة. - فيينا:

المركز الأكاديمي للدراسات الإعلامية وتواصل الثقافات، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م.

- العلويون: أصحاب دين أم طريقة تصوف أو نظرية سياسية لعصر العولمة (كالسابق).

إبراهيم بن محمد الخليفة

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

من رواد الحركة الأدبية والثقافية في البحرين، من المحرق.

جمعت حفيدته مي محمد الخليفة شعره ورسائله ووثائقه في كتاب صدر بعنوان:

مع شيخ الأدباء في البحرين إبراهيم بن محمد الخليفة. - لندن: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤١٣ هـ، ١٩٩٣ م، ٣٠١ ص.

وكان محمد جابر الأنصاري سبق أن جمع وحقق مجموعة شعرية ونثرية له وأصدرها عام ١٣٨٨ هـ، بعنوان: المجموعة الكاملة لأثار الشيخ إبراهيم بن محمد الخليفة: أشعاره ورسائله.

كما صدر من بعد:

الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة: أشعاره ورسائله/ محمد جابر الأنصاري. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر،

١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

عالم جليل. من مدينة القامشلي بسورية.
كانت لديه فتاوى كثيرة في مسائل
مختلفة، استخراجها من بطون الكتب، ولو
أنها جمعت لكان فيها خير كثير، وفائدة
علمية كبيرة.
ومن آثاره مجموع مخطوط، في نحو (٩٣ ص)
يتضمن:

- تراجم العلماء من الجزيرة السورية
وعلماء كرد تركيا، نحو ٩ ص.
- أشعار لشعراء كرد، باللغة الكردية،
بجروف عربية، نحو ٨٠ ص.
- مقطوعات باللغة العربية من النووي
وغيره في أبواب الوفاة.
وتعمل حفيدته صفية على تحقيقه.

إبراهيم بن محمد الساسي = إبراهيم بن
محمد بن عامر

إبراهيم محمد سلقيني

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

فقيه عالم أستاذ، من حلب.

من آثاره التي لم تطبع:

إبراهيم بن محمد الدامغ

(ت ١٤٣٥ هـ = ٢٠١٣ م)

شاعر مدرّس من مدينة عنيزة بنجد.
مخطوطاته:

- ملحمة خالد بن الوليد.
- المجموعة الكاملة.
- الشاعر الفيلسوف (أبو العلاء
المعري).
- النقد الأدبي بين الأصالة
والتقليد^(٧٣).

إبراهيم بن محمد الدباغ

(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

عالم ومحدّث صوفي، من فاس.
له: تحلية الأحفاد ببيواقيت الإسناد، أو حلية
المفاخر بأسانيد المفاخر، أو مطالع الإسعاد
بما في السند من توالي الإمداد.
في نحو كراستين، بالخزانة الأحمديّة في فاس.

إبراهيم محمد الزفركي

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

(٧٣) مجلة الثقافية (ملحق جريدة الجزيرة) ١٢ / ٢

- دروس وعبر من غزوة الأحزاب
في الكتاب والسنة.

- تفسير سورة البقرة (٧٤).

إبراهيم بن محمد سهيل

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

عالم، لغوي، شاعر، من بيت علم وأدب
في صعدة باليمن.

نظم مفردات مغني اللبيب.

منه نسخة مصورة بمكتبة محمد بن
عبدالعظيم الهادي، وأخرى بمكتبة آل المتميز
في صعدة.

إبراهيم محمد الشريف

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٧ م)

كيميائي وشاعر صوفي منشد، من محافظة
المنوفية.

له من المخطوط:

- الألفية في مدح خير البرية.

- الإسراء والمعراج.

- مجموعة خطب (٧٥).

إبراهيم بن محمد صالح مصطفى

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٣ م)

طالب علم خلوّق. ولادته في تبوك
ووفاته في إسلام آباد. وأصله من الجزيرة
الفراتية بسورية.

توفي قبل ثلاثة أيام من موعد مناقشة
رسالته في الماجستير "الأجل في المعاملات:
حقيقته، تطبيقاته، مسقطاته: دراسة مقارنة
بين الفقه الإسلامي والقانون السوري"
(٢٣٠ ص) التي قدمها إلى كلية الشريعة
والقانون بالجامعة الإسلامية العالمية في
إسلام آباد.

إبراهيم محمد صبح

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

تاجر، مصارع، عضو في جمعية أحباب آل
البيت والعشيرة المحمدية، من القاهرة.

- له مواعظ وحكم ومأثورات

مخطوطة، جمعها تحت عنوان:
مختارات.

- وديوان شعر مخطوط سماه: في حب
رسول الله، وهو بحوزة أسرته (٧٦).

(٧٦) المصدر السابق.

(٧٤) آل سلقيني في حلب / إبراهيم عبد الله سلقيني، ص

٣١١

(٧٥) معجم البابطين لشعراء العربية.

أنهائه سلمه له، وبقي مع جملة
كتبه).

- دراس بن إسماعيل الفاسي أبي
ميمونة (ت ٣٥٧ هـ). وهو
بحث أشار إليه في كتاب الجرح
والتعديل ١٤٧/١ (٧٧).

- جزء جمع فيه الأحاديث المتكلم فيها
في المحلى لابن حزم.

إبراهيم بن محمد الضبيعي

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

باحث وأديب إسلامي، من بريدة، مات
بمكة المكرمة.

ذكر لنفسه مؤلفات في كتاب له (٧٨)
وأن بعضها لم تكتمل، ومما ذكره ولم أجده
بين مؤلفاته المطبوعة:

- جوانب من عظمة النبي صلى الله عليه
وسلم.

- الإعجاز النبوي والعلم الحديث.

إبراهيم بن محمد بن ضويان

(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٥ م)

فقيه، قاض، له اهتمام بالتاريخ
والأنساب. من أهل الرس بنجد.

إبراهيم بن محمد الصبيحي

(ت ١٤٣٧ هـ = ٢٠١٦ م)

أستاذ الحديث بجامعة الإمام في الرياض.
توفي ورسالتاه في الماجستير والدكتوراه
يتهيآن للطبع.

رسالته في الدكتوراه: نقد ابن حزم للرواة في
"المحلى" في ميزان الجرح والتعديل.

ثم جمعت مؤلفاته وصدرت معًا بعناية أبنائه
تحت عنوان:

المجموعة الكاملة لمؤلفات الشيخ إبراهيم
محمد الصبيحي، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م،
١٤ مج.

وهي في الفقه والحديث.

إبراهيم بن محمد الصديق العُمّاري

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

عالم، محدّث، محقق. من المغرب.

مخطوطاته:

- ترتيب أحاديث أخبار القضاة
لوكيع.

- ترتيب أحاديث تاريخ جرجان.

- ترتيب أحاديث شرح المقامات
الحريرية (كان بأمر أخيه، فلما

(٧٨) حماية الإنسان من وساوس الجن والشيطان.

(٧٧) الإتحافات السننية ص ١١٤.

دُكر له من الكتب المخطوطة:

المسندي. - الطائف؛ جدة: دار
الجيل الجديد، ١٤٣٤ هـ،
٢٠١٣ م، ٨٨٤ ص (عليه
أحكام الألباني الحديثية من كتابه
إرواء الغليل، وأحكام صالح بن
عبدالعزیز آل الشيخ من كتابه
التكميل لما فاق تخريجه من إرواء
العليل).

وط، جديدة محققة ومنقحة
ومخرجة الأحاديث من كتب
محمد ناصر الدين الألباني. -
القاهرة: عالم الثقافة والنشر،
١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.
وبتحقيق عامر الجزائر. - المغرب:
الدار المغربية، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

إبراهيم بن محمد بن عامر (العوامر)

(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)

قاضي شرعي، صوفي تجاني مجاهد، من وادي
سوف بالجزائر.
له آثار لم يبيّن وضعها، ويظن أنه مخطوط لم
يطبع:

- البحر الطافح في بعض فضائل
شيخ الطريقة سيدي محمد الصالح.

- رسالة مختصرة في التاريخ.
(إذا كان المقصود تاريخ ابن ضويان فقد
طبع، كما يأتي)
- رسالة في أنساب أهل نجد.
ذكر الزركلي في ترجمته أنها كانت عند
رشدي ملحق بالرياض.
وصدر له محققاً:

- تاريخ ابن ضويان / إعداد إبراهيم
بن راشد الصقير. - الرياض:
توزيع مكتبة الرشد، ١٤١٦ هـ،
١٢٠ ص (ج ١). والجزء الثاني
مفقود.
وطبعته الثانية عام ١٤١٩ هـ، ٢٠٢
ص.

وبتحقيق ممدوح بن ناصر
الضويان. - السعودية،
١٤٣٩ هـ.

- رفع النقاب في تراجم الأصحاب / تحقيق
عمر بن غرامة العمروي. - بيروت: دار
الفكر، ١٤١٨ هـ، ١٩٩٧ م (في تراجم
الحنابلة).

- منار السبيل في شرح الدليل على
مذهب الإمام أحمد بن حنبل
رحمه الله / اعتنى به محمد بن كامل

- منظومة العوامر في العقائد.

وصدر له بعد وفاته محققًا:

- الأصول الحسان لما به ثبوت صوم

رمضان/ تحقيق ياسين بن محمد

باهي.- الجزائر: جامعة الوادي،

مخبر الدراسات الفقهية والقضائية،

١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

- الصروف في تاريخ الصحراء

وسوف/ تعليق الجيلاني بن إبراهيم

العوامر.- تونس: الدار التونسية؛

الجزائر: الشركة الوطنية للنشر،

١٣٩٧ هـ، ١٩٧٦ م، ٣٣٧

ص (٧٩).

- تعليق في حكم البسمة والتقليد/

تحقيق إبراهيم بن محمد الأمين

رُحماني.- ولاية الوادي، الجزائر:

سامي للنشر، ١٤٤٦ هـ،

٢٠٢٥ م.

(وفيه سنة وفاته ١٣٥١ هـ. وهو

الساسى، المصعبى، السّوفى)

إبراهيم محمد العلي

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

كاتب ومحدّث سلفي من الأردن.

صدر له بعد وفاته:

- هل سينتصر الإسلام؟- عمان:

دار العلوم، نحو ١٤٢٧ هـ، نحو

٢٠٠٦ م، ١٩٢ ص.

- رياض الأنس في بيان أصول تزكية

النفس.- عمّان: جمعية المحافظة

على القرآن الكريم، ١٤٢٥ هـ،

٢٢٣ ص.

وله كتب أخرى ذكرت في آخر هذا

الكتاب، لم يبين وضعها، وكثير منها

مطبوع.

إبراهيم بن محمد العوامر = إبراهيم بن

محمد بن عامر

إبراهيم محمد غراب

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

كاتب مسرحي ثقافي مكثّر، من دسوق.

دواوينه المخطوطة:

- طوبة على طوبة.

- الخيول العربية لا ترقص الديسكو.

(٧٩) ينظر: موسوعة أعلام الجزائر ١٨٣٠ - ١٩٥٤ م

إبراهيم بن محمد الفريح

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

من رواد العمل الاجتماعي ببلاد الحرمين. شارك في مؤتمرات وندوات ذات الشأن الاجتماعي، وقدم أوراق عمل في هذه المناسبات... وله مقالات في الدوريات.. ذكر وزير العمل أن محبيه قد يوفقون في جمعه وإصداره في كتاب تذكاري له. وأن الوزارة ربما سعت إلى تبني طباعته...^(٨٢).

إبراهيم محمد الفلاح

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٢ م)

تربوي من طرابلس الغرب. اختتم حياته بكتابة سيرته الذاتية، نشر مقاطع منها في صحيفة (مواسم) الثقافية^(٨٣).

إبراهيم بن محمد القاضي

(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

باحث من نجد مهتم بالتاريخ. له "تاريخ" اختصره البسام وصدر ضمن

- حرب الخليج.

- أمريكانيات.

- ملحمة عبدالصبور.

- ملحمة قانون الأحوال الشخصية.

- الكبار.

- ديوان إبراهيم غراب.

ومسرحياته المخطوطة:

- المشاعل

- سلمان الفارسي.

- أم الخير.

- المحاكمة.

- اللي بنى مصر.

- الخراب.^(٨٠)

إبراهيم بن محمد فال

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

عالم، من دار السلام جنوبي السنغال كان له إنتاج وفير من القصائد العربية، ولكنها ضاعت بسبب انشغال صاحبها، وقلة رواة الشعر^(٨١).

^(٨٢) في كتابه: وبشر الصابرين: كلمات في رجال تركوا

أثراً ص ١٢٧ (ط ٢).

^(٨٣) ليبيا المستقبل ١٥ / ١١ / ٢٠١٢ م.

^(٨٠) معجم البابطين لشعراء العربية.

^(٨١) المصدر السابق.

مجموع بعنوان:

- خزانة التواريخ النجدية/ جمع وترتيب
وتصحيح عبدالله بن عبدالرحمن آل
بسام.- الرياض: المعد، ١٤١٩ هـ.

إبراهيم بن محمد المازني

(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م)

أديب مشهور، من كبار الكتاب. مولده
ووفاته بالقاهرة. جده عبدالقادر.
ذكر الكاتب محمد جبريل أن له مقالات
كثيرة لم تصدر في كتب (٨٤).
ومما نشر له بعد وفاته:

- أحاديث المازني (بدون بيانات نشر)،
٢٠٠ ص.

- أحاديث المازني: من قصص الحياة/
ضبطه وراجع عليه ياسر حمدو
الدرويش.- إستانبول: دار روائع
الكتب، ١٤٤١ هـ، ٢٠١٩ م.

- ولعل منها: من النافذة.- القاهرة: دار
المعارف، ١٣٦٩ هـ، ١٢٧ ص.- (اقرأ؛
٨٣).

وصدر ديوانه باعتناء جديد بعنوان:

- ديوان المازني/ تولى مراجعته وضبطه
وتفسيره محمود عماد.- القاهرة: المجلس

الأعلى للثقافة، [١٤٢٠هـ]، ١٩٩٩ م،
٢٨٦ ص.

وبعناية جديدة وتحت عنوان: ديوان إبراهيم
عبدالقادر المازني/ شرح وتقديم نشأت
المصري.- القاهرة. مكتبة جزيرة الورد،
١٤٣٠ هـ، ٣٢٠ ص.

- صندوق الدنيا.- بيروت: دار الإيمان،
١٤٠٥ هـ، ٢٠٠ ص.

ذكر الناشر أنه ضم إلى هذا الكتاب ما
عثر عليه من مقالات له في المجلات التي
نشرها قبيل وفاته ولا سيما في مجلة
الهلال.

- معركة المازني وحافظ: الأوراق الكاملة
١٩١٥ - ١٩٤٨ م/ مدحت الجيار.-
القاهرة: سينا للنشر، ١٤١٢ هـ، ١٩٠
ص.

- رحلة الحجاز، أو الفكاهة إذا اعتمرت:
صور ضاحكة من رحلة إلى ينبع وجدة
ومكة/ اعتنى بها محمد بن عبدالله
القونوي.- بيروت: دار البشائر
الإسلامية، ١٤٣٥ هـ، ١٨٣ ص.

- رحلات المازني: الأعمال غير المنشورة/
جمع وتحرير وتقديم عبدالسلام حيدر.-
القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، ١٤٣١

(٨٤) قاله في جريدة المساء ٢٤ / ١١ / ٢٠٠٧ م.

هـ، ٣٣١ ص.

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)
شاعر، درّس في مصر وبلاد الحرمين
والعراق، وهو من دمنهور.
صدر له ديوان "الإنسان والمصير" بعد
وفاته، عام ١٣٩٢ هـ، ١٩٧٢ م.

إبراهيم محمد الهوني

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

شاعر، مستشار قضائي، من بنغازي.
نقل الباحث الصيد أبو ديب عن المترجم
له أن الجزء الثاني من "ديوان إبراهيم محمد
الهوني" قد صدر عن دار الأندلس عام
١٣٨٧ هـ، وبيحته الدؤوب وتقصيه توصل
إلى أنه لم يصدر (٨٥).

ثم إن هذا الجزء جمعه وحققه وقدم له
قريرة زرقون نصر. - طرابلس الغرب:
أكاديمية الفكر الجماهيري، ١٤٢٩ هـ،
٢٠٠٨ م، ٢١٢ ص.

إبراهيم محمد الوائلي

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

أديب شاعر ناقد، من البصرة، درّس
الأدب في بغداد.
آثاره المخطوطة:

وهي المجلد الخامس من الأعمال
الكاملة له، وتحتوي على: رحلة
الصحراء الغربية، ملحق رحلة
العراق (١٩٣٦ م)، ملحق رحلة
الشام (في مهرجان المعري، ١٩٤٤
م)، ملحق رحلة العراق (١٩٤٥
م) ملحق (من ذكريات لبنان).

إبراهيم بن محمد المبيض

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

عالم من الزبير بالعراق.
ذكر له كتابان لم يبين وضعهما، ولا
يعرفان مطبوعين.

- جدول زمني في معرفة الأوقات.
- مجموعة فتاوى.

إبراهيم بن محمد المدفع

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

صحفي رياضي، رجل دولة، من الشارقة.
له "نونية مفاخر القواسم" شرحها له عبدالله
المطوع، وحققها فالح حنظل.

إبراهيم محمد نجا

(٨٥) معجم الشعراء الليبيين ١ / ٢٠.

شاعر تربوي من فلسطين، عمل في عمّان
وعُمان والإمارات.

له ديوان مخطوط، وعشرات الأبحاث.

إبراهيم محمود المبيضين

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٢ م)

شاعر، إداري، من الكرك بالأردن.

صدر معظم شعره محققاً بعد وفاته:

إبراهيم المبيضين: حياته وشعره/ حسن علي

مبيضين، فوزي فلاح الخطبا. - عمان:

مطابع الإيمان، ١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م،

٢٢٦ص.

إبراهيم بن مصطفى باكير

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

فقيه مالكي محدّث، من طرابلس الغرب.

- له ديوان شعر حوى ألواناً رقيقة منه، لم

يطبع بعد.

إبراهيم مصطفى

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

عالم لغوي، عضو مجمع اللغة العربية،

عميد كلية دار العلوم، من القاهرة.

كتابه المشهور (إحياء النحو) نشر بعد

وفاته بتحقيق وتعليق نجلاء الخولي؛ تقديم

- الراحلون.

- الزهاوي في شعره السياسي.

- لهجة الريف في البصرة وعلاقتها باللغة

الفصيحة.

- التطور والتجديد في الشعر العراقي من

سنة ١٩٠٠ - ١٩٣٩ م (رسالته في

الدكتوراه التي لم تناقش، ولم تطبع).

- أثر التراث في شعر القرن التاسع عشر

(بحث).

- الأصوات اللغوية في التراث (بحث).

- ضباب في الأثير (بحث).

- محاضرات في البلاغة العربية.

- محاضرات في علم العروض.

- النحو وسيلة لا غاية.

- هوامش على الأحداث.

وصدر له بعد وفاته:

- جذوة بين الرماد: إبراهيم الوائلي في

سيرته وأوراقه المنسية. - عمّان: مؤسسة

الورّاق للنشر، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ١٣٨

ص.

- من أغلاط المثقفين. - بغداد، ١٤٢١

هـ، ٢٠٠٠ م.

إبراهيم محمود علّان

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

صلاح فضل. - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م؟

إبراهيم مصطفى الدباغ

(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٧ م)

شاعر عبقرى بائس، عاش كفيفاً، من أهل يافا، تعلم في الأزهر ومات بالقاهرة.

ذكر ابن أخيه "مصطفى درويش الدباغ" أنه في سنة ١٩٤٦ م نقلت مكتبته

من مصر إلى يافا. ومن ضمنها عدة دواوين شعرية، وبعض كتبه الأدبية والتاريخية لم

تطبع، وأنه لم يتمكن - عندما حصلت النكبة - من نقلها. ثم تحسّر على تلك

الروائع، فقد عبثت بها أيدي شذاذ الآفاق، وأنه لو أتيح لها الجمع بعد تنخيلها

لانتظمت مئة ديوان وكتاب! ومن عناوين كتبه المفقودة:

- الشعر قديماً وحديثاً في الميزان.

- رسالة التصوف وأبو العلاء.

- أربعة دواوين شعرية. تشمل شعر الصبا. ومما صدر له بعد وفاته:

- تاريخ الحرية في العالم.

ذكر أن فريقاً من محبيه نشره في مصر.

- حديث الصومعة: رسائل في الأدب

(٨٦) المجتمع ع ١٦٦٧ (٢٩/٧/١٤٢٦ هـ) ص ٤٩.

والفكاهة والنقد والفلسفة/ جمعها مصطفى درويش الدباغ. - يافا: مكتبة الطاهر إخوان، ١٣٦٨ هـ، ١٤٨ ص. (وهي رسائل كان يوجهها إلى ابن أخيه مصطفى).

- شهد وعلقم: مختارات شعرية ونثرية في الأدب والنقد والفكاهة والاجتماع/ عني بجمعها مصطفى درويش الدباغ. - القاهرة [أو القدس؟]، ١٣٨٤ هـ.

- في ظلال الحرية: رسائل ومقالات في الأدب والنقد. - القاهرة: مطبعة مخيمر، ١٣٧٤ هـ.

إبراهيم المقادمة

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

قائد شهيد، أحد مؤسسي كتائب القسام بفلسطين.

نظم في سنوات اعتقاله، التي بلغت أكثر من (١٠) سنوات شعراً كثيراً، وقد جمع [بعد وفاته]، وأطلق عليه عنوان "لا تسرقوا الشمس" (٨٦).

إبراهيم منذر كمال

(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م)

أديب محام، من أسرة درزية في المحيدثة بلبنان.

مخطوطاته:

- علي بن أبي طالب (رواية).
 - طرابلس الغرب (رواية).
 - الأعرابي (رواية).
 - أسير القصر (رواية).
 - محاورات (العالم الجديد - بين العالم والغني).
 - حب الوطن (رواية).
 - الحدب الثلاثة (رواية).
 - الأمير بشير شهابي (رواية).
 - نماذج رسائل.
- وصدر له بعد وفاته:

إبراهيم المويلحي = إبراهيم عبد الخالق

المويلحي

- شعر للشيخ إبراهيم المنذر.
- بيروت: مكتب الدراسات العلمية، ١٣٩٢ هـ، ١٩٧٢ م.

إبراهيم مياسي

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

أستاذ مؤرخ، ولد في تونس وعاش في الجزائر.

له بحوث في مجالات متخصصة لم تجمع في كتاب، منها:

- الأشعار الشعبية في المقاومة الشعبية.

إبراهيم بن منصور الميمان

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨١ م)

أديب حدائي من عنيزة ببلاد نجد.

كان بصدد إصدار مجموعة شعرية وقصصية لكنه توفي.

إبراهيم منيب = إبراهيم أحمد الباجه جي

- الصحراء الجزائرية من خلال الاستكشافات قبل وبعد الاحتلال.
- علي بن أبي طالب.
- المملوك الشارد.
- صلاح الدين الأيوبي.
- دور الأرشيفات والوثائق في كتابة تاريخ المقاومة الجزائرية.
- ومن محاضراته:

- موقف العلامة عبدالرحمن الأخضر من التصوف.
- جيش التحرير المغربي^(٨٧).
- ونشر له بعد وفاته:

- الصحراء الجزائرية في ظلال وادي سوف: دراسة تاريخية. - الجزائر: دار هومة، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م.

إبراهيم ميخائيل المنذر

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٥٠ م)

- أديب لغوي حقوقي، نائب بيروت.
- له أكثر من (١٠) مسرحيات لم يطبع منها غير واحدة، منها:
- الأعرابي والأمير بشير.
- الحرب في طرابلس الغرب.
- أسير القصر.
- ومن آثاره المخطوطة:
- عالم الأسرة.
- كيف نفهم الناس.
- رسالة الحياة (٢ ج)
- قراءات أحببتها والحب والجنس.

^(٨٨) قلت: لعله يعني "ديوان ناجي" الذي جمعه وحققه وقدم له أحمد رامي وآخرون. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٨١ هـ، ٣٦٨ ص. - (تراثنا).

^(٨٧) مما كتبه مولود عويمر في البصائر ٣ - ٩ / ٢ / ١٤٣١ هـ.

- أزهار الشر (عن بودلير، مع ترجمة لبعض أشعاره).
- أهازيج شكسبير.
- وعدة أبحاث.
- ومقالات ومحاضرات في بطون الصحف والمجلات.
- وصدر له بعد وفاته:

- ديوان الطائر الجريح. - ط ٣. - بيروت: دار العودة، ١٤٠٣ هـ، ١٩٨٣ م، ٢٠٠٢ ص.
- قصائد مجهولة/ جمعها وقدم لها حسن توفيق. - بيروت المركز العربي للثقافة والعلوم، بعد ١٣٩٠ هـ، بعد ١٩٧٠ م، ٢١٦ ص.
- ثم نشرته مكتبة مدبولي بالقاهرة عام ١٣٩٨ هـ.

- كما ظهرت له مجموعتان قصصيتان بعد نصف قرن على وفاته^(٨٩).

وقد ظل بعض شعره وكتاباته وترجماته مجهولة حتى اكتشفها حسن توفيق، فنشر له: قصائد مجهولة (المشار إليها)، والأعمال الشعرية المختارة.

^(٨٩) المعلومة الأخيرة من جريدة الحياة (٢٨ / ١١ / ١٤٢٤ هـ)

إبراهيم الناصر الحميدان
(ت ١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ م)
موظف قاص، من الرياض.
مخطوطاته:

- جدران الريح.
- العذراء العاشقة.
- شظايا الذاكرة (سيرة ذاتية)^(٩٠).

إبراهيم بن ناصر المبارك
(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

أديب شيعي قاض، من البحرين. درس في القطيف والنجف، وعاد إلى بلده مقيمًا بقرية عالي.

له كتب كثيرة لم يبين وضعها، ومما هو مخطوط موجود:

- ماضي البحرين وحاضرها. ولعله الآتي في المطبوع.
- فلسفة الحكمة (ديوان أشعاره) .

بعد الوفاة:

- حاضر البحرين. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ١١١ ص.

^(٩٠) ذكر هذا في حفل تكريمه بالإنشائية، ويلاحظ أنه صدر له: غربة المكان: صفحات من السيرة الذاتية.

(ذكر العنوان مخطوطاً: ماضي البحرين وحاضرها، وهذا المطبوع فيه نبذة سريعة عن الماضي، وإسهاب في التاريخ الحاضر)

إبراهيم ناصيف اليازجي

(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

أديب لغوي مترجم. من لبنان. انتدبه المرسلون اليسوعيون للاشتغال في ترجمة أسفارهم وكتب أخرى لهم.

له من المخطوط:

- نجعة الرائد في المترادف والمتوارد. ذكر الزركلي أنه طبع منه جزآن، وما زال الثالث مخطوطاً.

- الفرائد الحسان من قلائد اللسان. وهو معجم في اللغة.

وصدر بعد وفاته:

- رسائل اليازجي: للعلامة اللغوي المدقق المرحوم الشيخ إبراهيم اليازجي/ عني بنشرها يوسف توما البستاني. - القاهرة: مكتبة العرب، ١٣٣٩ هـ، ١٧٦ ص.

- أسئلة إلى مجلة "البيان" و "الضياء" وأجوبة الشيخ إبراهيم اليازجي عليها ١٨٩٧ - ١٩٠٦ / إعداد وتحقيق يوسف قزما خوري. - بيروت: دار

الحمراء، ١٤١٣ هـ، ٢٢٤ ص.
- وهذا متمم لكتابه "أبحاث لغوية". - بيروت: دار الحمراء، ١٤١٣ هـ، ٤٣٢ ص.

- تنبيهات اليازجي على محيط المحيط البستاني. - الإسكندرية، ١٣٥٢ هـ (باب الهمزة). نشرها سليم شمعون وجبران النحاس.

- سلسلة الأعمال المجهولة: إبراهيم اليازجي. - لندن؛ قبرص: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤١٢ هـ، ١٩٩٢ م، ١٩٦ ص.

إبراهيم نجم الأسود

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

مؤرخ من رجال القانون، من الروم الأرثوذكس في برمانا بلبنان.

- أصدر في "المدرسة الوطنية" مع إسكندر عمون جريدة أسبوعية مخطوطة باسم "لبنان".

- وكتابه "الرحلة الإمبراطورية في الممالك الشرقية" صدر بتقديم وإعداد جديد من قبل خيرى الذهبي. - دمشق: الهيئة العامة

السورية للكتاب، ١٤٢٩ هـ، ص ١٥٨.

إبراهيم نعوم الحر

(ت نحو ١٣٨٠ هـ = نحو ١٩٦١ م)

باحث في التاريخ.

نشر له بعد وفاته:

الكويت: ماضيها وحاضرها. - بغداد، ١٣٨٨ هـ، ١٩٦٨ م^(٩١).

إبراهيم نياس بن عبدالله الكوخي

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

من شيوخ الطريقة التجانية، عالم معروف، رئيس منظمة الاتحاد الإسلامي الإفريقي، عضو في المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي. من كوخ بالسنگال.

- له كتاب "جواهر الرسائل" صدر

منه جزآن في أثناء حياته، وبعد

وفاته حقق محمد بن دحان الجزء

الثالث منه، وحقق عبدالفتاح بن

أحمد سالم الجزء الرابع منه. -

نواكشوط: المدرسة العليا
للأساتذة، ثم كلية الآداب بجامعة
نواكشوط، ١٤٠٤ هـ، ١٤٠٩ هـ^(٩٢).

- وقد جمعت رسائل وفتاوى وخطب
له في كتاب واحد وصدرت تحت
عنوان:

جواهر الرسائل الحاوي بعض علوم
وسيلة الوسائل / لجامعة أحمد أبي
الفتح بن علي (أحمد بن علي
الإبراهيمي). - القاهرة: دار
الحسام، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م،
١٦٤، ٧٨ ص.

يليه: زيادة الجواهر من يواقيت
ألفاظ ودرر حكم في فنون علوم
شقي/ للمؤلف نفسه.

- سير القلب بالمصطفى الحبّ إلى
حضرة الربّ/ عناية وتعليق وضبط
إبراهيم شيخ جوب. - بني ملال:
مؤسسة محمد بصير للأبحاث

وأشير إلى أن هذا الكتاب بعنوانه وبياناته المذكورة
موجود من تأليف حسن سليمان محمود.

^(٩٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

^(٩١) مصدره معجم المؤلفين العراقيين، ومعجم مؤرخي
الشيعة.

- الأوراق الخضر (رسائل في الحب والجمال).
- الإخاء الخالد (حول رحلة الملك عبدالعزيز إلى مصر).
- كيف نحتفظ بعروبتنا؟
- وله الجزء الأول من "رجال الحجاز" الذي صدر في طبعتين، ولا أعرف وضع الثاني منه؟
- وله مقالات نشرت في "المنهل" مجلة تصدر في جدة.
- وذكر له باحث (٧) قصائد لم ترد في دواوينه، وهي مطبوعة، و (٨) قصائد أخرى ما زالت مخطوطة، أورد مقاطع منها(٩٣).

إبراهيم ياسين القطان

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

- تربوي، قاض، لغوي، دبلوماسي. تخرّج في الأزهر. وهو من عمّان.
- مؤلفاته المخطوطة:
- محاضرات ومقالات وتراجم (مجلدان).

- والدراسات والإعلام، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ١٦٤ ص.
- كما يرد العنوان هكذا: ديوان سير القلب بمدح المصطفى الحبيب... وكانت له مكتبة فيها مخطوطات، وقد فهرست بعد وفاته، وصدر الفهرس بعنوان: فهرس مخطوطات مكتبة الشيخ مورمي سيبي ومكتبة الحاج مالك، ومكتبة الشيخ إبراهيم نياس في السنغال/ إعداد وتحقيق عثمان كن. - لندن: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، ١٤١٨ هـ، ١٩٩٨ م، ٤٦٣ ص.

إبراهيم هاشم فلالي

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

- شاعر كاتب، من أهل مكة. أقام بالقاهرة وتوفي بها.
- من عناوين مخطوطاته:
- نداء الفطرة (بحث في صلة الدين بالعلم).
- غناء في الصحراء (ديوان شعر) .
- مذكرات شخصية.

(٩٣) ذكرها خالد بن سالم الدنياوي في كتابه: إبراهيم هاشم فلالي: حياته وأعماله. - جدة: النادي الأدبي الثقافي، ١٤٢١ هـ، ص ٨٤ - ٨٩.

وسبق أن نشر ابن المترجم له (إياد) مذكرات والده في جريدة الرأي العام عام ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م في (١٣) حلقة^(٩٥).

إبراهيم بن يحيى سهيل

(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

- عالم زيدي مجتهد، من اليمن.
- إجابة سؤال عن التشديد في القرآن.
- موجودة ضمن مجموعة (٨٢) المكتبة الغربية للجامع الكبير.
- الناصحة البليغة بواضح الأدلة الصريحة.
- في الزهد والمواعظ، ضمن مجموع بمكتبة آل الهاشمي رقم (٢٧٦).

إبراهيم بن يحيى القرادي

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

- عالم إباضي إصلاحى، من العطف بالجزائر.
- له مقالات، وأشعار، نشر بعض منها في كتاب "الشيخ القرادي: حياته وآثاره".
- وما زال الباقي مخطوطاً ينتظر التحقيق والنشر.

إبراهيم آل يوسف أطفيش

- منتخبات نثرية (نحو ألفي قول وكلمة ومثل، في مجلد ضخمة).

- منتخبات شعرية (نحو خمسة آلاف بيت شعر من مختلف العصور، في مجلد).

- مقارنة الأديان (محاضرات ألقاها في الجامعة الأردنية).

- خطب الجمعة (التي ألقاها خلال توليه منصب قاضي القضاة، في مجلد).

- رسائل شخصية.

- تيسير التفسير.

صدر منه جزءان قبل وفاته (راجعهم وقام بضبطه عمران أحمد أبو حجلة. - عمان: د. ن، ١٤٠٢ هـ). ولعل الباقي ما زال

مخطوطاً^(٩٤).

ونشر له بعد وفاته:

- المذكرات والرحلات للشيخ إبراهيم القطان / تحقيق صلاح جرار، ريم القطان، كايد هاشم. - عمان: وزارة الثقافة ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ٥٠٨ ص.

^(٩٥) بعض المعلومات السابقة من مقدمة المذكرات.

(٩٤) وذكر صاحب "الموسوعة الموجزة" أن تفسيره المذكور صدر في (٤) مجلدات؟.

- الإجراءات النظامية في المرافعات الشرعية.
- الفتاوى الشرعية.
- نفائس الفوائد في علم الفرائض.
- شرح فرائض الإيجاز للقزويني.
- الشرح الوافي للمنتخب الحسامي.
- التوضيح لنور الأنوار شرح كتاب المنار.
- حاشية الرسالة العضدية.
- آداب البحث والمناظرة.
- الفوائد واللطائف في حاشية الجزرية.
- العبارات الوافية في شرح الكافية.
- حاشية حدائق الدقائق.
- شرح هداية النحو.
- المفيد في شرح عوامل النحو.
- حاشية شرح الخزرية.
- شرح الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين^(٩٦).

أبكار بنت محمد السقاف

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

فاضل إباضي من الجزائر، عمل مصححًا في مصر.

صدر له بعد وفاته:

- الفرق بين الإباضية والخوارج. - ط ٤.
- السيب، عُمان: مكتبة الضامري، ١٤١٤ هـ، ٣١ ص.

وسبق أن نشره العالم الأزهرى إبراهيم ابن محمد عبدالباقي في كتابه "الدين والعلم الحديث" ص ٢٥٢-٢٦٤ حيث طلب من المؤلف كتابة بحث في هذا الموضوع.

إبراهيم يوسف خان

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٤ م)

عالم قاض، من مكة المكرمة.

مخطوطاته:

- التنوير في تفسير القرآن الكريم.
- حاشية شرح هدى الأبرار على طلعة الأنوار.
- رياض الجنان في شرح البستان.
- العذب الشائق في شرح كنز الدقائق.
- جواهر الزوائد في شرح رمز الحقائق.

^(٩٦) موقع قبلة الدنيا مكة المكرمة (رمضان ١٤٣٢ هـ).

١٩٩٤ م، ١٠٤ ص.

أبن بن احجاب

(ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)

عالم ومدرس شرعي، من شمالي غرب
المدرسة بموريتانيا.

له شعر مخطوط بجوزة أحفاده^(٩٧).

أناه يحظيه = المختار بن يحظيه

أترني أبو العز

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٥ م)

أديب حقوقي، رئيس محكمة الاستئناف
الأهلية، من رأس الخليج قرب دمياط، توفي
بالقاهرة.

له مقالات في مجلة "الموسوعات" و"المؤيد"
في السيحة والتاريخ.

إتين دينيه = ناصر الدين دينيه

إجناس جولدتسيهر

(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م)

كاتبة متحررة من الإسكندرية، من أب
حزرمي وأم تركية، انتقلت إلى القاهرة
وماتت في الكويت.

نشرت لها دار العصور الجديدة في عام
١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م:

- الدين عند الكلدان والسومريين
والبابليين، ٧٤ ص.

- الدين عند الإغريق والرومان
والمسيحيين، ٦٣٥ ص.

- الدين في مصر القديمة/ تقديم
مهدي مصطفى، ١٦١ ص.

- الدين عند العبريين، ١٣٠ ص.
- أصداء متفرقة، سيرة ذاتية.

- الحلاج/ تقديم مهدي
مصطفى.

أبكر عثمان عقيلي

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

شاعر شعبي، من جزيرة فرسان بالسعودية،
انتقل إلى جدة .

قام إبراهيم عبدالله مفتاح وإبراهيم محمد
بلعوص بجمع وترتيب شعره؛ راجعه عمر
طاهر زيلع، وصدر في كتاب بعنوان: صور
على الساحل. - د. م. : د. ن، ١٤١٤ هـ،

^(٩٧) معجم البابطين لشعراء العربية (حرف الألف).

مستشرق مجري، تعلم في بوادبست وبرلين
وليبيزك، له كتابات معادية للإسلام.

له مؤلفات ودراسات إسلامية ترجمت إلى
العربية وعلق عليها بعد وفاته، منها:

- العقيدة والشريعة في الإسلام: تاريخ
التطور العقدي والتشريعي في الديانة
الإسلامية/ نقله إلى العربية وعلق عليه
محمد يوسف موسى، عبدالعزيز
عبدالحق، علي حسن عبدالقادر.-
القاهرة: دار الكاتب المصري، ١٣٦٦
هـ، ٣٨٨ ص.

وطبع طبعات أخرى، وردَّ عليه الشيخ
محمد الغزالي في كتاب سماه: دفاع عن
العقيدة والشريعة ضد مطاعن
المستشرقين.

- دراسات إسلامية (١)/ ترجمة
عبدالرحمن الراجعي؛ مراجعة خيري
قدري، شيخة العطية.- القاهرة: مركز
الحضارة العربية، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م،
١٩٢ ص.

- يوميات إيجناس جولدتسيهر/ نشرها
أليكسندر شايبير؛ ترجمها وقدم لها وعلق
عليها محمد عوني عبدالرؤوف؛ شارك في
الترجمة عبدالحميد مرزوق.- القاهرة:

المركز القومي للترجمة، ١٤٣٧ هـ،
٢٠١٦ م.

وله كتب أخرى ترجمت، ولكن أورد ما علق
عليها.

إحسان إلهي ظهير

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

كاتب إسلامي من لاهور، متخصص
في الفرق. قُتل .
له من المخطوط:
- النصرانية.

- الطرق المشهورة في شبه القارة
الهندية (٩٨).
وصدر له بعد وفاته:

- دراسات في التصوف.- لاهور: إدارة
ترجمان السنة، المقدمة ١٤٠٧ هـ، ٣٢٩
ص.

ويعتبر القسم الثاني من كتابه
"التصوف: المنشأ والمصادر". انتهى من
مسودته في ٩ جمادى الآخرة ١٤٠٧ هـ،
وكتب مقدمته صالح بن محمد اللحيان
في ٢١ / ١٠ / ١٤٠٧ هـ. ولا توجد عليه
سنة النشر، وهي بعد ١٤٢٠ هـ.

تقرير العقيدة "التي قدمها إلى جامعة أم القرى عام
١٤٢١ هـ، ١ / ٩٣.

(٩٨) ذكره له علي بن موسى الزهراني في رسالته
للدكتوراه "الشيخ إحسان إلهي ظهير وجهوده في

- أفغانستان: نشأتها وكفاحها،
[أكملته وأعدته للنشر أخوه
إبراهيم]. - دمشق: دار الفكر،
١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٢٧٠ ص.

إحسان رشيد عباس

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

باحث محقق علامة، ولد في عين غزال
بجيفا. أستاذ في الجامعة الأمريكية ببيروت،
ثم في الجامعة الأردنية حيث مات بعمّان.
تحدث عن تجربته في الترجمة، ونشرت في
مقال بمجلة القافلة بعد وفاته (مج ٥٢ ع
٤ ص ٧٤ - ٧٦). وذكر المحرر أنها قد
تكون آخر مقالة كتبها قبل أن يسكت
قلمه.

وله شعر مخطوط، صدرت فيه
دراسة بعنوان: شعر إحسان عباس:
دراسة تحليلية/ لانا مامكغ.-
عمان: دار جرير، ١٤٢٨ هـ،
٢٠٠٧ م، ١٧٣ ص.

- وصدرت المحاورات التي أجريت
معه بعد وفاته في ثمانية حوارات،
جمعها يوسف بكار، وطبعت
بعنوان:

إحسان توفيق سلوم

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

مستشار قضائي، من حماة .
- له مخطوطة في النقد والسياسة النقدية .
- ومخطوطة في الدين والفلسفة .
- وأساطير من الشرق والشمال .
- وديوان شعر مخطوط يقع في قسمين:
صدى القيثارة، فيض الإحسان.

إحسان حسين هيكل

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

كاتبة من مصر. شقيقة الكاتب محمد
حسين هيكل (ت ١٣٧٦ هـ) .
نشرت مقالاتها الأدبية والاجتماعية
بتوقيع "مصرية" في صحيفتي الجريدة
والأهرام ومجلة المقتطف.
ويقال إنها ترجمت مسرحية "هنري
الخامس" لشكسبير ولكنها بقيت مخطوطة.

إحسان حقي

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

كاتب ومؤرخ إسلامي، مترجم، من دمشق.
طبع له بعد وفاته:

له ديوان مخطوط سماه "سجل المشاعر".

إحسان عباس = إحسان رشيد عباس

إحسان عبدالقادر الجابري

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

سياسي مناضل من حلب، مات بالقاهرة. كان ذا ذاكرة قوية، كتب مذكراته يوماً بعد يوم، وبلغ من أهميتها أنه عرض عليه مبلغ ستين ألف دولار في عام ١٣٥٤ هـ فرفض بيعها، لكن هذه المذكرات تلفت في منزله بالقاهرة أثناء غيابه في حلب، وتحت ضغط أصدقائه حاول كتابتها من جديد، فوصل فيها حتى عام ١٣٤٥ هـ، ومرة أخرى سُرقَت منه وهو قادم بالباخرة من بيروت إلى الإسكندرية^(١٠٠).

إحسان محمد دحلان

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

فاضل متصوف، من محلة جمفس التابعة لبلدة كديري بجاوه.

طبع له بعد وفاته بعناية جديدة:

سراج الطالبين على منهج العابدين للإمام الغزالي / ضبطه وصححه وخرج آياته

^(١٠٠) موقع أجداد العرب ١٧ مايو ٢٠١١ م.

حوارات إحسان عباس. - بيروت:

المؤسسة العربية للدراسات والنشر،

[١٤٢٥ هـ]، ٢٠٠٤ م، ٢١٧

ص.

- أوراق مبعثرة: أبحاث ودراسات

في الثقافة والتاريخ والأدب والنقد

الأدبي. - بيروت: عالم الكتب

الحديث، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م،

٦٠٨ ص.

إحسان صادق الملائكة

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

أديبة كاتبة من بغداد.

لم تطبع كتبها الخطية، منها:

- مذكراتها في (٢٠) كراساً.

- أعلام الكتاب الإغريق

والرومان.

- معجم السير للأدب الإنجليزي.

- دراسات تركية حديثة^(٩٩).

إحسان صدقي العمدة

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

كاتب وباحث إعلامي من نابلس، عاش

في فلسطين والأردن ومصر والكويت.

^(٩٩) موسوعة أعلام العراق ٣ / ١٢ وإضافات.

عبدالوارث محمد علي. - بيروت: دار
الكتب العلمية، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ٢
مج.

إحسان ميخائيل مَرَّاش

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

دبلوماسي من حمص.

طبع له بعد وفاته:

مزرعة الشيطان: نظرة جديدة إلى الحياة
الفكرية والفن. - بيروت: دار الكلمة،
١٤٠١ هـ، ١٩٨١ م، ١٣٧ ص.

إحسان نجيب النمر

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

مؤرخ، مناضل، سلفي. من نابلس.
مخطوطاته:

- حكمتنا وحكماؤنا.

- مآسي العروش.

- الأسفار والآثار.

- هدايا العظماء.

- آداب السلوك.

- توجيه العربي الكامل.

- التطور العربي الكامل (١٠١).

ونشر له محققاً:

وصف غزوة وأهلها/ تحقيق محمد خالد
كُلاب، سليم عرفات المبيض.

طبع مع: الرحلة الشهية للبلاد الشامية/

عثمان بن مصطفى الطباع. - بيروت: دار

الرياحين، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.

الأحسن بن محمد البعقلي

(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م)

عالم متصوف من بعقل التابع لسوس،
انتقل إلى الدار البيضاء، وأنشأ بها زاوية،
ومطبعة.

له كتب مخطوطة.

ونشر تفسيره بعد وفاته معتنى به بعنوان:

تفسير الأحسن البعقلي: مقاصد الأسرار

والخفا والجواهر المرضية والكاملة في نهاية

الأخفى/ تحقيق أحمد فريد المزيدي. -

بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤٦ هـ،

٢٠٢٤ م، ٣ مج.

أحمد آدم

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

شاعر من العراق، اغتيل.

نابلس: الدار الوطنية للترجمة والطباعة والنشر،
١٤١٥ هـ، ٣٧ ص.

(١٠١) من كتاب صدر فيه بعنوان: إحسان النمر: وفاء
له في الذكرى العاشرة لرحيله/ إعداد نعيمة زياد. -

صدر له بعد وفاته بمصر ديوان "دواخل"،
١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م.

مصر: دار الفلك، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م،
٤ ج.

- انتقال ما كان يملكه الإنسان حال
حياته إلى غيره بعد موته: التركة والحقوق
المتعلقة بها؛ المواريث علمًا وعملاً؛
الوصية؛ تصرفات المريض بعد مرض
الموت: في الشريعة الإسلامية مقارنة
بالقانون وأحكام محكمة النقض / إعداد
واصل علاء الدين أحمد إبراهيم.-
القاهرة: القاهرة الحديثة للطباعة،
١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧ م، ١١٥٠ ص.
ذكر في المقدمة أنه خلاصة لعدة كتب
ومقالات، مع ما سطره المؤلف من
ملاحظات على الطبعة الأولى...

- كما واصل ابنه "واصل علاء
الدين" تطوير كتاب والده "طرق
الإثبات الشرعية" اعتبارًا من الطبعة
الثالثة، مشاركًا إياه بالتأليف بعد
الزيادات عليه، نتيجة التطورات
والإضافات الجديدة في القوانين،
فصدرت الطبعة الثانية سنة ١٤٠٤ هـ،
والرابعة سنة ١٤٢٣ هـ عن
المكتبة الأزهرية للتراث بالقاهرة في
٧٦٦ ص مزيدة ومنقحة وفقًا
لآخر التعديلات..

أحمد بن أبات النزاري

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

فقيه ناظم، من بلاد شنقيط.
كتبه ورسائله ومنظوماته الخطية:
- غرة الفجر في فاسد العقد والمهر
(منظومة وشرحها).
- منظومة فيما يشتهه على الناس.
- نظم أدوات النحو.
- نظم في التوحيد.
- نظم الحلقي في الأفعال.
- نظم خيار النقيضة وشرحه.

أحمد إبراهيم إبراهيم

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

فقيه حقوقي مجعي، من القاهرة.
كان وكيلًا لجمعية الشبان المسلمين، وله
فتاوى متنوعة ومتعددة في مجلة الشبان...
وبحوث كثيرة نشرها في مجلة القانون
والاقتصاد.
صدر له بعد وفاته:
- مجموعة مقالات وبحوث العلامة أحمد
بك إبراهيم الفقيه الحقوقي المصري.-

وكان عنوان الكتاب في طبعاته السابقة "طرق القضاء في الشريعة الإسلامية، وكان أول أمره طبعة دراسية موجزة، صدرت سنة ١٣٢٨ هـ.

- كما صدر بعد وفاته القسم السابع من كتابه "الشريعة الإسلامية" وهو: طرق القضاء في الشريعة الإسلامية: الدعوى والقضاء، جمعها ابنه واصل علاء الدين أحمد إبراهيم مما كتبه في الشريعة والقانون، وألحق به في هذه الطبعة ما سطره من ملاحظات، واستبدل القوانين المعمول بها الآن بمواد القوانين التي كان معمولاً بها وتضمنتها الطبعة الأولى، ومعلقاً عليها بأحكام المحكمة الدستورية العليا ومحكمة النقض. صدر من المكتبة الأزهرية بالقاهرة، ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م، ٦٧٠ ص.

- وكذلك كتابه "أحكام الأحوال الشخصية في الشريعة الإسلامية والقانون معلقاً عليها بأحكام المحكمة الدستورية العليا ومحكمة النقض" - ط ٥ - القاهرة: المكتبة الأزهرية، ١٤٢٤ هـ،

٢٠٠٣ م، ١٠٨٧ ص. حيث زاد عليها زيادات كثيرة مما استجد من آخر التعديلات...

وألحق به ما سطره المؤلف من مقالات وتعليقات... الخ. وقد قدم له شيخنا الأزهر جاد الحق وسيد طنطاوي.

- الأهلية وعوارضها وأحكام التصرف عن الغير، أحمد إبراهيم واصل علاء الدين أحمد إبراهيم - القاهرة المكتبة الأزهرية للتراث، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م، ٥٥١ ص. ألحق به (واصل علاء الدين) ما سطره أحمد إبراهيم من ملاحظات وإدماج بعضها ببعض، واستبدال القوانين المعمول بها الآن بمواد القوانين السابقة...

- مختصر في الوقف / تحقيق عبدالله نذير مزي، ٧٢ ص.

طبع بديل: قانون العدل والإنصاف على مشكلات الأوقاف / محمد قدري باشا. - مكة المكرمة: المكتبة المكية؛ بيروت: مؤسسة الريان، ١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م.

أحمد بن إبراهيم بلحسن

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

فاضل، ضرير، من مراكش.

له رسالة سماها: مبرة الصلح والإمام بين الإخوان وذوي الأرحام.
وله نظم صوفي في الاستغفار والتوسل، ونظم تعليمي، ضاع كله^(١٠٢).

أحمد إبراهيم جاد

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

شاعر مدرّس، من مركز قوسينا بمصر.
له ديوان شعر مفقود^(١٠٣).

عالم شاعر، من شمال السنغال.

له من المخطوط:

- مقنع الناظر والسامع في بيان جواز تعدد الجامع (حول جواز اتخاذ القرية الواحدة جامعين لصلاة الجمعة)

- رسالة في الرد على القانون العائلي الذي جوّز توريث ولد الزنى.

- ديوان شعر^(١٠٥).

أحمد بن إبراهيم الصابوني

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

أديب إسلامي، فقيه، من أهل حماة.
مما تركه مخطوطاً:

- تاريخ العصر الحاضر وتراجم رجاله.
- المقاصد اللطيفة في فقه أبي حنيفة. في (٥٢٤ ص)، انتهى به إلى باب الشفعة ولم يكمله.
- أحسن الأسباب في نظم قواعد الإعراب. وفي مصدر: شرح قواعد الإعراب.

أحمد بن إبراهيم الجريري

(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)

عالم مالكي محقق مجتهد، من سلا المغربية.
كان له عدد كبير من الفتاوى، صدرت بتحقيق مصطفى النجار في ٣٥٢ ص، نشرها ناظر الخزانة الصيحية عبدالله الصيحي^(١٠٤).

أحمد بن إبراهيم دات

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٧ م)

^(١٠٤) معلمة المغرب ٩ / ٢٩٧٤.

^(١٠٢) معلمة المغرب ٤ / ١٣٥١

^(١٠٥) موسوعة أعلام العلماء ٩ / ١٠.

^(١٠٣) كما في معجم الباطنين لشعراء العربية.

- اليقين في حقيقة سيد المرسلين. وهو في (٧٠) ص.
- الإصباح: نظم نور الإيضاح. في الفقه الحنفي.
- شرح رسالة الشيخ يحيى المسالحي، في النحو.
- ديوان شعره.

وصدر له محققًا أو مشروحًا بعد وفاته:

- تاريخ حماة/ تقديم أحمد سامي السراج، عثمان الحوراني، عبدالرحمن خليل؛ شرح وتعليق قدرى الكيلاني. - ط ٢. - حماة: المطبعة الأهلية، ١٣٧٦ هـ، ١٩٥٦ م، ١٩٣ ص.

أحمد إبراهيم الطنجير

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

- عالم ومدرس شرعي من حماة كانت له مؤلفات كثيرة، إلا أنها فقدت، ولم يبق منها شيء^(١٠٦)!

أحمد إبراهيم العبدالله

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م)

- مدّرس شاعر، من محافظة اللاذقية.
- له ديوان شعر مخطوط.
- وكتاب مطبوع على الآلة الكاتبة بعنوان: تاريخ الحضارة^(١٠٧).

أحمد إبراهيم العيسوي

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

- متصوف شاذلي، داعية تاجر من المنصورة، أقام مجلسًا للعلم اكتسب أهمية مع الزمن.
- له أشعار كثيرة يتداولها المریدون والمنشدون، وتشطير لقصيدة البردة، وخطب ومقامات، وقصص للصالحين والزهاد... لم تجمع^(١٠٨).
- بعد الوفاة:

- الأوراد الشاذلية: النور الجلي في أحزاب الإمام الشيخ أبو الحسن الشاذلي رضي الله عنه/ تحقيق نجاح عوض صيام. - القاهرة: دار المقطم، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م.

أحمد بن إبراهيم بن عيسى

(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

- فقيه حنبلي، عارف بالحديث، من الجمعة ببلاد نجد.

^(١٠٨) المصدر السابق.

^(١٠٦) من مشاهير وعلماء حماة ٢/ ٩٢٤.

^(١٠٧) معجم البابطين لشعراء العربية.

دار الخزانة، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م، ٤ مج
(أصله رسالة جامعية).

- الرد على شبهات المستغيثين بغير الله/
اعتنى بنشرها وتصحيحها عبدالسلام
بن برجس آل عبدالكريم. - الرياض:
دار طيبة، ١٤٠٩ هـ، ١٠٨ ص.

- تشنيف الأسماع في الرد على من خالف
الكتاب والسنة والإجماع/ دراسة وتحقيق
عبدالعزیز بن إبراهيم الجبرين. - الرياض: دار
الصميعی، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٢٤٦ ص.

- رسالة في بيان بعض تصانيف أئمة
الحديث والسنة الهداة الناكبين عن طريق
أهل البدعة الغواة/ كتبها العلامة أحمد بن
إبراهيم بن عيسى وأرسلها إلى العلامة
صديق بن حسن خان (ت ١٣٠٧ هـ)؛
عنى بها هاني بن سالم الحارثي. - بيروت:
دار البشائر الإسلامية، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م،
٦٠ ص (لقاء العشر الأواخر بالمسجد
الحرام؛ ٢٩٦).

ثم صدر:

- المجموع لمؤلفات الشيخ الفقيه
القاضي العلامة أحمد بن إبراهيم
العيسى الحنبلي، المتوفى عام
١٣٢٩ هـ، رحمه الله/ جمع

آثاره الخطية:

- تهديم المباني في الرد على النبهاني.
- قصائد طوال جاءت في مناسبات.
- الرد على زيني دحلان فيما كتبه في
تاريخ خلاصة الكلام عن الوهابية.
- فتاوى لم تجمع.

بعد الوفاة:

- كتابه "تنبيه النبيه" صدر محققاً في رسالة
جامعية بعنوان: الشيخ أحمد بن عيسى
ومنهجه في تقرير العقيدة مع تحقيق
كتابه: "تنبيه النبيه والغبي في الرد على
المدراسي والحلي" / عبدالعزيز ابن
إبراهيم الجبرين. - الرياض: جامعة
الإمام، ١٤٢١ هـ (ماجستير).

- توضيح المقاصد وتصحيح القواعد في
شرح قصيدة الإمام ابن القيم، الموسومة
بالكافية الشافية في الانتصار للفرقة
الناجية/ تحقيق زهير الشاويش. -
ط٣. - بيروت: المكتب الإسلامي،
١٤٠٦ هـ، ٢ مج.

وبعنوان: توضيح المقاصد وتصحيح القواعد
في شرح الكافية الشافية في العقائد: نونية
الإمام ابن قيم الجوزية/ تحقيق ودراسة
عبدالعزیز بن إبراهيم الجبرين. - الكويت:

وإعداد ناصر بن سعود
السلامة- الرياض: دار أطلس
الخضراء، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

وتعقيبات) (١٠٩).

أحمد بن إبراهيم الكتاني

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

خبير دولي في حقوق الإنسان، قاض
بالمجلس الأعلى، من فاس.
ترك أبحاثاً في مجال القضاء وحقوق
الإنسان، ومقالات نشرت بمجلة "رابطة
القضاة" الصادرة في الرباط (١١٠).

أحمد إبراهيم الهاشمي

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

كاتب متأدب من القاهرة.
صدرت مجموعة كتب له محققة بعد
وفاته، منها:

- جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة
العرب. - ط، جديدة محققة ومنقحة. -
بيروت: دار الجيل، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣
م، ٨٤٠ ص.
وعلق عليه وشرح غريبه جمعة الحسن. -
بيروت: دار المعرفة، ١٤٢٦ هـ، ٩٢٨
ص.

أحمد إبراهيم الغزاوي

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

شاعر، إداري، اشتهر بقصائده أمام
الملك عبدالعزيز وضيوفه. من مكة المكرمة.
لم ينشر أيًا من أعماله في أثناء حياته.
ونشر له بعد وفاته:

- شذرات الذهب. - جدة: دار المنهل،
١٤٠٧ هـ، ٩٨٢ ص.

واستخرج من هذه الشذرات كتاب
بعنوان: الطائف في شذرات الغزاوي. -
الرياض: دار ثقيف، ١٤١٤ هـ، ١٩٨
ص.

- الأعمال الشعرية الكاملة وأعمال نثرية
للشاعر أحمد بن إبراهيم الغزاوي. - جدة:
عبدالمقصود خوجة، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠
م، ٦ مج، (كتاب الاثنينية؛ ١٦).

(مج ١-٤: الشعر؛ مج ٥: الخطب
والمقالات؛ مج ٦: تعليقات

(١١٠) معلمة المغرب ٢٠ / ٦٧٤٩.

(١٠٩) صدرت هذه الأعمال بعد أن أهديت مكتبته
إلى جامعة أم القرى، فعثر بينها على قصائد
وأعمال أخرى مفرقة بين الكتب وعلى أوراق
مخطوطة ومطبوعة، فرتبت وصدرت.

- وبعناية جيهان الحاج يحيى. - إستانبول: دار روائع الكتب، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م، ٢ مج.
- واعتنى به ووضع حواشيه وضبطه عاصم عبد ربه محمد. - إستانبول: دار روائع الكتب، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م، ٢ مج.
- جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع/ ضبط وتدقيق وتوثيق يوسف الصميلي. - صيدا؛ بيروت: المكتبة العصرية، ١٤٢٢ هـ، ٤٠٨ ص.
- ديوان الإنشاء، أو، أسلوب الحكيم في منهج الإنشاء القويم/ عني بضبطه وتنقيحه وشرح غامضه ياسين الأيوبي. - صيدا؛ بيروت: المكتبة العصرية، ١٤٢٣ هـ، ٥٢٦ ص.
- السحر الحلال في الحكم والأمثال/ قرأه وعلق عليه بشير محمد عيون. - دمشق: مكتبة دار البيان، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.
- القواعد الأساسية للغة العربية/ تحقيق محمد أحمد قاسم. - صيدا؛ بيروت: المكتبة العصرية، ١٤١٩ هـ، ٣٦٠ ص.
- واعتنى به وضبط نصه محمد أحمد عبدالجواد. - القاهرة: مكتبة الفنون والآداب، ١٤٣٦ هـ، ٢٧٩ ص.
- مختارات الأحاديث النبوية والحكم المحمدية: مشتملة على (٢٠٠٠) حديث منتخبة من أصح كتب الحديث.../ قدم له وضبط نصه محمد التونجي. - بيروت: مؤسسة المعارف، ١٤٢٠ هـ، ٢٥٦ ص.
- وبتحقيق إبراهيم بن شعيب المالكي. - جدة: دار المنهاج، ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م، ٤٤٨ ص.
- وخرّج أحاديثه وعلق عليه جمعة الحسن. - بيروت: دار المعرفة، ١٤٢٦ هـ، ٢٧٢ ص.
- وبتخريج جميل حمود. - بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٦ م.
- المفرد العلم في رسم القلم/ تحقيق محمد أحمد قاسم. - صيدا؛ بيروت: المكتبة العصرية، ١٤٢٢ هـ، ١٨٣ ص.
- واعتنى به وضبط نصه محمد أحمد عبدالجواد. - القاهرة: مكتبة الفنون والآداب، ١٤٣٥ هـ، ١٨٣ ص. (في أعلى العنوان: جواهر الإملاء).
- وعلق عليه وشرحه أحمد طعمة حلي. - بيروت: دار المعرفة، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م.
- وبعنوان: مختار الأحاديث النبوية.../

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)
كاتب باحث، أمّ في جامع أبي يوسف
ببغداد.

نشر أبحاثه في دوريات، وأذاع منها في
الإذاعة.
له كتب خطية كثيرة.

أحمد أبناو الدياني

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)
مدرس فقيه متصوف، من سوس.

نشر له بعد وفاته:
الطراز المَعلم على السَلَم: شرح منظومة
الأخضري في المنطق / تحقيق رشيد
اليزيدي. - المغرب: المحقق، ١٤٤٣ هـ،
٢٠٢٢ م.

أحمد اتندي أولور نفوو الرفاعي العاروي

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

مفتي إبادن وجميع بلاد يوربا بغرب نيجيريا
وجنوب غربها، عضو في رابطة العالم
الإسلامي. له نظم بالعربية ومؤلفات.

من آثاره المخطوطة:

- الحجاب وحكمه.

تحقيق محمد عمر سبسوب.-
إستانبول: دار المعروف، ١٤٤٥ هـ،
٢٠٢٤ م.

- ميزان الذهب في صناعة شعر العرب/
حققه وضبطه حسني عبدالجليل
يوسف.- القاهرة: مكتبة الآداب.

وبتحقيق وتعليق أنس بديوي.- بيروت:
دار المعرفة، ١٤٢٥ هـ، ١٦٠ ص.

وبتحقيق سعيد عقل.- بيروت: دار
الجيل، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م.

- نظم العروض والقوافي: أورده السيد أحمد
الهاشمي في كتابه ميزان الذهب في صناعة
شعر العرب/ ضبطه وعلق عليه محمد بن
فلاح المطيري.- الكويت: مكتبة الإمام
الذهبي، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢٠ م.

وشرح كتاب له وطبع بعنوان:

- التوضيحات الوفية في شرح

القواعد الأساسية للغة العربية

حسب منهج الألفية للهاشمي/

شرح وتعليق وضبط أشرف بن

يوسف بن حسن.-

الإسكندرية: دار العقيدة،

١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ٢ ج.

أحمد إبراهيم أبو يوسف

له قصائد مبثوثة في كتابه "من النقد والأدب"، وقصائد نشرتها صحف ومجلات عصره، ولم تجمع في ديوان^(١١٣).

أحمد بن أحمد الحسيني

(ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م)

فقيه شافعي أزهرى، محام. من القاهرة. من آثاره المخطوطة:

- مرشد الإمام. في شرح قسم العبادات من كتاب "الأم" للشافعي، ويقع في (٢٤) مجلدًا، صدره بمقدمة كبيرة في تراجم الشافعية.

ذكر الزركلي في ترجمته أنه رأى قسمًا منها مخطوطًا انتهى فيه إلى وفيات سنة ١٣٢٦ هـ، وأنه أخذ عنه.

وظهر له باعثناء جديد:

- نهاية الأحكام في بيان ما للنية من أحكام/ راجعه وصححه وعلق عليه محمود محمد نصار. - بيروت: دار الجيل، ١٤١٣ هـ، ٣١٩ ص.

- تحفة الرأي السديد لضياء التقليد والمجتهد/ تحقيق محمد خير رمضان يوسف.

- نصاب الزكاة وأقل الصداق.

- مرث شعرية متفرقة.

- ديوان شعر (بالعربية).

ومؤلفات أخرى لم يبين وضعها^(١١١).

أحمد بن أحمد اليدالي

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

شيخ محاضرة عالم، تخرّج على يديه عدد من علماء منطقة إيكيدى الموريتانية. له منظومات في الفقه واللغة، ورسالة في أنساب قبيلته، وكلها مخطوطة. وقصائد ومقطوعات في الدراسات التي ترجمت له^(١١٢).

بعد الوفاة:

الترادف وزنًا ومعنى/ تصحيح ومراجعة التاد بن محمد بن أحمد. - الدار البيضاء: قطر الندى، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ٥٩٠ ص.

أحمد أحمد البدوي

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

أديب ناقد من دمياط، حصل على الدكتوراه من كلية دار العلوم.

^(١١٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

^(١١٣) السابق.

^(١١١) موسوعة أعلام العلماء ١٠ / ٣٦٧، وفيها اسمه

(أحمد أوكي الرفاعي)، معجم البابطين لشعراء العربية.

نشر ضمن: رسائل نادرة/ محمد
خير رمضان يوسف. - بيروت: دار
ابن حزم، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م،
ص ٣٢٥ - ٣٩٨.

أحمد بن أحمد أبو خطوة

(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

قاضي شرعي وعالم أزهري، عضو المحكمة
الشرعية العليا، عين مفتيًا لديوان الأوقاف.
وهو من قرى المنوفية.
جمع مكتبة حافلة آلت إلى دار الكتب
المصرية سنة ١٣٤٩ هـ، ومعها رسالة صغيرة
بخطه في "تأبين الشيخ محمد عبده وسيرته".

ولا أعرف أن فتاويه جُمعت؟

أحمد بن أحمد السياغي

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

عالم مجتهد من الزيدية باليمن.
- درر الصوارم والقواصم (شرح مسند
علي بن موسى الكاظم) .
وقيل: الروض المنير الباسم: شرح مسند
علي بن موسى الكاظم.
ويسمى أيضًا: منهاج المعالي بالرضا:
شرح مسند علي بن موسى الرضا.

فرغ منه سنة ١٣٧٢ هـ. نسخة من
المجلدين بمكتبة الأوقاف بالجامع، ونسخة
في الغربية برقم (١٣٦) حديث.
- رياض العارفين في شرح العقد الثمين في
أصول الدين.

منه نسختان بخط المؤلف ومن وقفه سنة
١٣٤٦ هـ، في مكتبة الأوقاف بالجامع.
ومما طبع له بعد وفاته:

- المنهج المنير تنمة الروض المنير/
تحقيق عبدالله بن حمود العزي.-
صنعاء: مؤسسة الإمام زيد بن علي
الثقافية، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م،
٥٥٥ مج.

وفي مقدمة المحقق ذكر (١٣) مؤلفًا له، لم
يبين وضعها، فقد كتبها المؤلف نفسه وهو
حي.

أحمد بن أحمد الصديق

(ت ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٥ م)

عالم تاجر من حلب، تنقل بين البلدان
واستقر بالمدينة، وبها مات.
من مخطوطاته:

- منظومة في الفقه الحنبلي، في
٣٠٠٠ بيت.

- ديوان شعر^(١١٤).

سكن طرابلس.

صدر له، لعله بعد وفاته بقليل، ديوان

شعره:

أحمد أحمد قنابة: دراسة وديوان/ جمع
وتحقيق الصيد محمد أبو ديب. - طرابلس
الغرب، ١٣٨٨ هـ، ١٩٦٨ م، ٢٢٤ ص.

أحمد أحمد محمد سعيد

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

قارئ من محافظة الدقهلية بمصر. عمل قارئاً
وواعظاً بليبيا، ومات بالمدينة المنورة.
له: "فتح المجيد في علم التجويد" ذكر أنه
سيصدر قريباً^(١١٧).

أحمد بن أحمد المطاع

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ م)

كاتب أديب مناضل من اليمن، قتل بـججّة
متهمًا باشتراكه في اغتيال الإمام يحيى.

- له ديوان شعر، لم يظهر، ولعله
لم يُجمع.

أحمد أحمد عبدالمجيد الشنهايي

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م)

مدرّس، من مركز فارسكور بمصر.
له قصائد مخطوطة، ومطولة تزيد على
(١٢٠) بيتاً^(١١٥).

أحمد أحمد أبو الفتح

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

صحفي من مصر، غادرها منذ سنة ١٣٧٤
هـ، ١٩٥٤ م، وعاد إليها نحو عام ١٣٩٥
هـ، ١٩٧٥ م.
عهدت أسرته إلى موقع "كتب عربية"
بتجميع تراثه ومقالاته وإعادة نشرها
إلكترونياً^(١١٦).

أحمد أحمد قنابة

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

شاعر، إداري، صحفي، من ودان بليبيا.

(١١٦) جريدة الأهرام ع ٤٣٥٩٩ (٢٢/٣/١٤٢٧ هـ).

(١١٤) نفسه.

(١١٧) إمتاع الفضلاء ١/١٣ (الصادر سنة ١٤٢٨ هـ، ط٢).

(١١٥) نفسه.

وطبع له بعد وفاته:

- عطر نسيم الصبا/ أحمد بن محمد بن الحيمي (ت ١١٥١ هـ) (تحقيق وتعليق).- بيروت: دار آزال، ١٤٠٥ هـ، ١٩٨٥ م، ٢٢٤ ص.

ثم: صنعاء: الدار اليمنية، ١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م، ٢٤٧ ص.

- تاريخ اليمن الإسلامي من سنة ٢٠٤ إلى سنة ١٠٠٦ هـ/ تحقيق عبدالله محمد الحبشي.- بيروت: منشورات المدينة، ١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧ م، ٣٦٨ ص.

أحمد أحمد منصور نفادي

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

أديب إسلامي، أستاذ الأدب والنقد بجامعة الإسكندرية.

له ديوان مخطوط بعنوان: "قطوف من الإيمان" (١١٨).

بعد الوفاة:

- النور الساطع برواية قالون وورش عن نافع/ دراسة وتحقيق سامي يحيى عواجي.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، ١٤٣٦ هـ، ٢٣٨ ورقة (بحث مكمل للماجستير).

- البيان الوفي بقراءة حفص عن عاصم الكوفي/ تحقيق محمود رأفت بن حسن زلط.- القاهرة: مؤسسة قرطبة، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ١٨٩ ص.

وبتحقيق عبدالسلام محمد أمين.- بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ١٢٨ ص.

- رسالة في بيان كيفية الخلع في المذاهب الثلاثة/ دراسة وتحقيق عمر علي الخفاجي.

نشرت في مجلة البحوث والدراسات الإسلامية، العراق ٧١٤ (١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣) ص ٢٣٨-٢٧٠.

أحمد بن أحمد النصيح

(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

أحمد بن أحمد النشوي

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٥ م)

عالم بالقراءات.

(١١٨) مجلة الأدب الإسلامي ٣١٤ ص ١٠٩.

في الخزانة العامة بالرباط - ١٧٧ د.
ونشر له محققاً:

- الآية الكبرى على ضلال مؤلف حمامة
البشرى/ دراسة وتحقيق عبدالمملك بن
مرشود العتيبي.
- نشر في مجلة العلوم الشرعية، جامعة
الإمام بالرياض، ٥١٤ (ربيع الآخر
١٤٤٠ هـ) ص ٢٠٥ - ٣٣٠.

أحمد بن إسماعيل تيمور

(ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٣٠ م)

- عالم بالأدب، باحث، مؤرخ، مصنف. من
القاهرة.
- ترك آثاراً كثيرة، مطبوعة ومخطوطة.
- ومما ذكر له من مخطوط ولم أقف على
طبعه:

- نقد القسم التاريخي من دائرة معارف
فريد وجدي.
- أبيات المعاني والعادات.
- المنتخبات في الشعر العربي.
- ذيل طبقات الأطباء.
- مفتاح الخزانة. وهو فهرس لخزانة الأدب
للبيгдаدي.
- ذيل تاريخ الجبرتي.
- الألفاظ العامية المصرية.

وقد شكلت بعد وفاته "لجنة نشر
المؤلفات التيمورية" التي عثرت له على
(٦٦) كراسة مخطوطة، ونشرت العديد من
مؤلفاته.

ومما تركه مخطوطاً وطبع بعد وفاته، أو
كان مطبوعاً وحقق:

- الآثار النبوية. - القاهرة: مطبعة دار
الكتاب العربي، ١٣٧١ هـ، ١٩٥١ م،
١٣١ ص.

ط ٢ (أضيف إليه ما لم يسبق نشره). -
القاهرة: لجنة نشر المؤلفات التيمورية،
١٣٧٥ هـ، ١٩٥٥ م.

ط ٣. - القاهرة: مطبعة عيسى البابي
الحلي، ١٣٩١ هـ، ١٩٧١ م، ١٣٩
ص.

طبعة أخرى: القاهرة: دار الآفاق العربية،
١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م، ١٠٤ ص.

- أبو العلاء المعري: نسبه وأخباره، شعره،
معتقده. - القاهرة: لجنة التأليف والترجمة
والنشر، ١٣٥٩ هـ، ١٦٠ ص.

- أسرار العربية: معجم لغوي نحوي يحتوي
على ذخائر من أسرار العربية.... -
القاهرة: اللجنة التيمورية، ١٣٧٤ هـ،
١٧٤ ص.

- أعلام المهندسين في الإسلام. - القاهرة:

وعني بتحقيقه والتعليق عليه ونشره
ميخائيل عواد؛ قدم له محمد عبدالغني
حسن. - المنصورة: دار الفاروق، ١٤٤٤
هـ، ٢٠٢٣ م؟

- الأمثال العامية. - القاهرة: لجنة نشر
المؤلفات التيمورية، ١٣٦٨ هـ، ١٩٤٨
م.

ط ٢. - القاهرة: دار الكتاب العربي،
١٣٧٦ هـ، ١٩٥٦ م، ٥٥٦ ص.

ط ٣، شاملة، مشروحة ومرتبطة حسب
الحرف الأول من المثل. - القاهرة:
اللجنة، ١٣٩٠ هـ، ١٩٧٠ م.

ط ٤. - القاهرة: مركز الأهرام للترجمة
والنشر، ١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م، ٥٥٦
ص.

- أوهام شعراء العرب في المعاني. -
القاهرة: لجنة نشر المؤلفات التيمورية،
١٣٦٩ هـ، ١١١ ص.

- البرقيات للرسالة والمقالة. - القاهرة:
اللجنة التيمورية، ١٣٦٩ هـ، ٨٤ ص.

- تاريخ الأسرة التيمورية (نشر في ذيل
كتاب: لعب العرب).

- التذكرة التيمورية: معجم الفوائد ونوادير
المسائل. - القاهرة: اللجنة التيمورية،
١٣٧٣ هـ، ٤٦٠ ص.

لجنة نشر المؤلفات التيمورية، ١٣٧٧
هـ، ١١٦ ص.

نشر أكثره في مجلة "الهندسة" الشهرية
الصادرة في مصر عام ١٣٤٠ هـ، وقدم
لها بكلمة أدبية تاريخية عنونها:
"المهندسون الإسلاميون".

والتسمية الجديدة للكتاب من قبل
اللجنة، وألحقت بالكتاب بيانات
ومعلومات جمعها المؤلف في مطالعته
المتعددة عن الأبنية والدور والمنازل وما
إليها، بالإضافة إلى أسماء الرسامين
وعمال النقش والزخرفة في التاريخ
الإسلامي التي وجدت بقلمه بين
الكراسات.

وصدر الكتاب في طبعات أخرى، منها
بعنوان: المهندسون في العصر
الإسلامي / صدر له أحمد عبده
الشرباصي. - القاهرة: اللجنة التيمورية:
مكتبة نهضة مصر، إيداع ١٣٩٩ هـ،
١٤٧ ص.

- أعلام الفكر الإسلامي في العصر
الحديث: تراجم نخبة من رجالات العلم
والأدب والدين والإصلاح. / قدم له
محمد يوسف. - القاهرة: اللجنة
التيمورية، ١٣٨٧ هـ، ٣٨١ ص.

- طبعة أخرى: القاهرة: دار الآفاق العربية، ١٤٢٣هـ، ٤٩٣ ص.
- وهي التي ذكرها الزركلي بعنوان: "معجم الفوائد"، قال: وهو الأم لمؤلفاته كلها.
- تراجم أعيان القرن الثالث عشر وأوائل الرابع عشر. - القاهرة: عبد الحميد أحمد حنفي، ١٣٥٩هـ، ١٦٣ ص.
- التصوير عند العرب / أخرجه وزاد عليه الدراسات الفنية والتعليقات زكي محمد حسن. - القاهرة: لجنة التأليف، ١٣٦١هـ، ١٥، ٣٢٤ ص.
- الحب والجمال عند العرب. - بيروت: دار الكاتب العربي، ١٤٠٢هـ، ١٥٩ ص.
- خيال الظل واللعب والتماثيل المصورة عند العرب؛ راجعه على المخطوط ووقف على طبعه عبدالسلام شهاب. - القاهرة: اللجنة التيمورية، ١٣٧٦هـ، ٨٠ ص.
- رسالة لغوية عن الرتب والألفاظ المصرية لرجال الجيش والهيئات العلمية. - القاهرة: اللجنة التيمورية، ١٣٦٩هـ، ٩٨ ص.
- رسالة من أحمد تيمور إلى جرجي زيدان / نشرها وعلق عليها صلاح الدين المنجد. - بيروت: دار الكتاب الجديد، ١٣٨٨هـ، ٧٢ ص. - (رسائل ونصوص؛ ٦).
- الرسائل المتبادلة بين الكرملين وتيمور / عني بتحقيقها والتعليق عليها كوركيس عواد، ميخائيل عواد، جليل العطية. - بغداد: وزارة الإعلام، ١٣٩٤م، ٢٩٥ ص.
- تتألف من (٩٣) رسالة، (٦٢) سطرها أحمد تيمور، و (٣١) لأنستاس الكرملين.
- الروضة (جزيرة الروضة). - مجلة الرسالة، ١٩٣٤م، ٢ / ١٦٨ - ١٧٣.
- السماع والقياس / راجعه ووقف على طبعه محمد شوقي أمين. - القاهرة: اللجنة التيمورية، ١٣٧٤هـ، ٩٤ ص.
- ضبط الأعلام / راجعه ووقف على طبعه أحمد لطفي السيد. - القاهرة: اللجنة التيمورية، ١٣٦٦هـ، ١٨٠ ص.
- علي بن أبي طالب: شعره وحكمه. - القاهرة: اللجنة التيمورية، ١٣٧٨هـ، ١٠٠ ص.
- عيوب المنطق ومحاسنه: من ثمار ما قرأت: دراسة لما يتناوله الباحث من اللفظ العربي وتطوره... - القاهرة: اللجنة التيمورية: توزيع دار نهضة مصر،

- ١٣٩٧ هـ، ٢٧٨ ص. - معجم تيمور الكبير في الألفاظ العامية/
- في وصف أمريكا: شعر. - الكويت؛ القاهرة: دار سعاد الصباح، ١٤١٣ هـ.
- الكنايات العامية. - ط ٣، محققة ومزودة. - القاهرة: لجنة نشر المؤلفات التيمورية، ١٣٩٠ هـ، ١٩٧٠ م، ١٦٥ ص. - (معه ملحق لكتابي الأمثال العامية والكنايات في النحو والصرف وفقه اللغة والبلاغة).
- طبعة أخرى: القاهرة: دار الآفاق، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م، ١٦٥ ص.
- لعب العرب. - القاهرة: اللجنة التيمورية، ١٣٦٧ هـ، ١١٤ ص.
- طبعة أخرى بتقديم إبراهيم سلامة. - القاهرة: دار نهضة مصر، ١٤٠١ هـ، ٩٤ ص.
- لهجات العرب. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٣ هـ، ١٥١ ص. - (المكتبة الثقافية؛ ٢٩٠).
- مختارات أحمد تيمور: طرائف من روائع الأدب العربي. - القاهرة: اللجنة التيمورية، ١٣٧٦ هـ، ٢٤٤ ص.
- المشتهى من متنزهات الفاطميين. - مجلة الرسالة، ١٩٣٤ م، ٢ / ٢١٠ - ٢١٤.
- إعداد وتحقيق حسين نصار. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٠ هـ، ١٣٩٨ هـ، ٢ مج.
- ثم أدمجت الطبعة الأولى مع الثانية وصدر في ٦ مج، والأخير فهارس.
- قلت: ويبدو أنه الذي ذكره الزركلي بعنوان: قاموس الكلمات العامية.
- الموسوعة التيمورية: من كنوز العرب في اللغة والفن والأدب.... - القاهرة: اللجنة التيمورية، ١٣٨١ هـ، ٢٣٠ ص.
- نظرة تاريخية في حدوث المذاهب الفقهية الأربعة. - ط محققة ومنقحة. - القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، ١٤٢١ هـ، ٥٤ ص.
- نوادر المخطوطات العربية وأماكن وجودها. - بيروت: دار الكتاب الجديد، ١٤٠٠ هـ.
- ثم بتحقيق محمد صالح فرحات. - المنصورة: دار الفاروق، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.
- ثم صدرت أعماله الكاملة في ثمانية مجلدات عن المكتبة العمرية بالقاهرة/ قدم لها وقرأها وصححها وعلق عليها أيمن حامد نصير.

والمجلد الأخير جمهرة مقالاته/ جمع ودراسة
وتحقيق عبدالرازق عيسى، ١٤٤٣ هـ،
٢٠٢٢ م.

أحمد إسماعيل عيسى

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

فاضل، شاعر، من قرى طرطوس.

له ديوان شعر مخطوط لدى ابنه بمسقط
رأسه قرية الرقمة^(١١٩).

أحمد الأطرش السنوسي

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

عالم داعية من جمعية العلماء المسلمين
بالجزائر.

- له كتاب في التاريخ يقع في (٩) مجلدات،
ما يزال مخطوطاً.

أحمد بن محمد بن بابو

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ م)

مدّرس من مدينة أوكار بموريتانيا، وقد
يعرف بأحمد بن كدّاه.

من مخطوطاته:

- شرح الأربعين حديثاً النوويّة.
- تعليق على ملحّة الإعراب.
- قصائد.

وكلها في مكتبة أهل أمّاه^(١٢٠).

أحمد أمّ السباعي

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

مدّرس في محضرة أسرته، من منطقة العقل
في التراززة بموريتانيا، لقبه أدّوه بن أمّ...
له شعر مفقود، إذ لم يدوّنه في أثناء حياته،
ولم يبق منه غير ثلاث قصائد^(١٢١).

أحمد أمير

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

رسام، شاعر، من الناصرية بالعراق.
تنقل بين البصرة وبغداد، ففرنسا ثم برلين.
جمعت آثاره الشعرية منها خاصة بعد
وفاته وصدرت بعنوان:

قاموس الشرر: قصائد/ جمعها وقدم لها
كاظم جهاد. - بروكسل: المركز العربي
للفنون والآداب، ١٤١٥ هـ، ١٩٩٥ م،
٢٠٦ ص.

^(١١٩) معجم البابطين لشعراء العربية.

^(١٢٠) السابق.

^(١٢١) نفسه (حرف الألف).

وتشتمل على جميع قصائده التي عُثِرَ عليها، تليها ترجمات له شعرية، ونصوص نثرية، وتصريحات تشف عن رؤيته الفنية.

أحمد أمين

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٤ م)

من كبار الكتاب، عالم بالتاريخ والأدب. من القاهرة. اشتهر باسمه "أحمد أمين"، وهو أحمد أمين بن إبراهيم الطباخ.

- فقد بصره وهو يُملي الجزء الأخير (الرابع) من كتابه "ظهر الإسلام"، وغادر الحياة قبل أن يراه مطبوعاً، فتابع إصداره ونشره تلميذه أحمد فؤاد الأهواني. وصدرت الأجزاء الأربعة من الكتاب ما بين ١٣٦٥ - ١٣٧٥ هـ.

كما صدر بعد وفاته معلقاً عليه:

- الشيخ محمد بن عبد الوهاب: المصلح المظلوم والمجدد المفترى عليه/ قدم له وعلق عليه محمود مهدي الإستانبولي. - ط ٢. - دمشق: المكتب الإسلامي، ١٣٨٠ هـ، ١٩٦٠ م، ١٦ ص.

وهو مستل من كتاب "زعماء الإصلاح" للمؤلف، وعنوانه من عند المعلق.

والطبعة الثانية من كتابه "حياتي" قدم لها عبدالعزيز عتيق في (٤٦ ص). - بيروت: دار الكتاب العربي، ١٣٩١ هـ، ١٩٧١ م، ٣٠٣ ص.

- الأخلاق/ عني به عبدالمعطي أمين قلعجي. - المنصورة: دار اللؤلؤة، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.
- حياتي/ تحقيق محمد حيان القاسمي المظاهري. - ديوبند: دار المعارف، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م.
- الصعلكة والفتوة في الإسلام/ اعتنى به وكتب حواشيه: إبراهيم شمس الدين. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ٩٦ ص.

- محمد صلى الله عليه وسلم مصباح العالمين/ اعتنى به وقدم له علي محيي الدين القره داغي. - مركز القره داغي للسلم الاجتماعي والتنمية البشرية، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

مدرس رياضي فيزيائي، من بغداد.

مخطوطاته:

- التربية.

- نظرة الإسلام إلى العلم الحديث.

- مقدمات أحمد أمين / جمع وتحرير

وتقديم محمد بن سعود الحمد.

الرياض: المجلة العربية، ١٤٤٢

هـ، ٢٠٢٠ م (كتاب المجلة

العربية؛ ٥٨٧).

أحمد بن الأمين الشنقيطي = أحمد بن محمد

الأمين

أحمد الأمين بن عبدالرحمن الجكني

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٢ م)

فقيه صوفي يكنى (بدين)، من راكميليت

بموريتانيا، توفي في الترابزة.

له منظومات مطولة في الفقه ما تزال

مخطوطة.

وديوان شعر حققه محمد بن إِبّ.

نواكشوط: المدرسة العليا للتعليم، ١٤٠٨

هـ، ١٩٨٨ م. (مرقون) (١٢٢).

أحمد بن أمين آل عبدالشكور

(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

فاضل من أهل مكة.

أحمد بن أمين التندغي

(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

عالم شاعر، من بلاد شنقيط.

آثاره الخطية:

- تأليف في السيرة النبوية.

- حاشية على نور الأفاح لسيدى عبدالله

ابن الحاج إبراهيم.

- شرح ألفية ابن مالك.

- شرح تبصرة ابن بونه في البيان.

- شرح همزية البوصيري.

- كتاب في مسألة الخلود.

- نظمان في العروض وشرحان عليهما.

- نظم الصفة المشبهة ومنظومات أخرى

في النحو.

قلت: ولعله نفسه "أحمد بن المختار بن

الأمين التندغي" الآتي.

أحمد بن أمين الزنجاني

(١٢٢) نفسه.

ذكرت له مؤلفات ولم يبين وضعها، ولا أعرفها مطبوعة، منها:

- النخبة السنينة في الحوادث
المكية.

- الفلك المشحون.

- نظم في الشاهي وشربه وكيفية
اصطناعه.

الكلام) .

- مكتوب في الاستلحاق.

- نظم رجال الرسالة القشيرية لأبي القاسم
القشيري.

أحمد أمين محمد

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

عالم جليل من كركوك. عُرف بـ "ملا سيد
أحمد الفيلسوف".

ترك كتابات في علم الحديث والبلاغة
والمنطق وغيرها، لم تطبع (١٢٣).

أحمد أمين مدني

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

أديب شاعر، رائد شعر التفعيلة في
الإمارات.

طبع له بعد وفاته:

- قصائد ضائعة لأحمد أمين مدني / جمع
وتقديم أحمد محمد عبيد. - أبو ظبي:

المركز الثقافي، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م،

١٥٤ ص.

أحمد الأمين بن عزوز

(ت ١٣٣٨ هـ = ١٩١٩ م)

عالم من مدينة نفطة بالجنوب التونسي،
ألقى دروساً في المسجد النبوي الشريف.
ظهر له بعد وفاته:

منظومات ابن عزوز / قدم له علي الرضا
الحسيني. - دمشق: دار الفارابي، د. ت،
٢٥٦ ص.

أحمد بن الأمين الكمليلي

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

عالم متصوف من موريتانيا.

تأليفه المخطوطة:

- إخبار الصبية بمسألة الزبية.

- إعانة المعاني كلام أهل في المعاني (علم

(١٢٣) الموسوعة الحرة ١٧ / ٩ / ٢٠١٣ م.

جمع فيه أكثر من (٥٠) قصيدة له.
متوالية العزلة والحنين / إعداد أسماء
الزرعوني. - الشارقة: دائرة الثقافة، ١٤٢١
هـ، ٢٠٠٠ م.

- الأعمال النثرية لأحمد أمين مدني:
المقالات والدراسات. - أبو ظبي: المجمع
الثقافي، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م.

أحمد أمين نالبند

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

شاعر عالم، أمّ في عدة قرى بكرديستان
العراق، ولاقى أهوالاً وشدائد حتى انتحر،
بعد أن فقد عقله.

له ديوان شعر ضخّم، يحتوي على أكثر من
(٢٢) ألف بيت، وقد طبع بعد وفاته
بعنوان: حديقة الكرد، ١٤١٨ هـ، ١٩٩٧
م في خمسة مجلدات (١٢٤).

(١٢٤) ولعله كله بالعربية، فقد أورد نماذج من قصائد
الديوان بالعربية في موقع (الحضارية) في ٢٤ / ٢
م. ٢٠٠٨

أحمد أنور عمر

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

مكتبي أكاديمي ريادي، من الشرقية
بمصر.

كان ماهراً بالعربية والإنجليزية، ونظم
بهما الشعر وهو فتي، وعند الكبر في رثاء
ابنه. وقد فكر في جمعه في أواخر حياته
وصرفته عن ذلك شواغل الحياة، وهو عند
أسرته (١٢٥).

أحمد أوكي الرفاعي = أحمد اتندي

أحمد بابا بن أحمد الصكتي

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

واعظ، مدرس شرعي، من مدينة
كوماسي بغانا.

له: ضياء القابض لتكون تذيلاً لمسرة
القابض.

و "مسرة القابض" لأبي الفوز أحمد بابة
أحمد التجاني من علماء غانا.

محفوطة في مكتبة جامعة أبادان (٨٢ /

(١٢٥) الكتب والمكتبات العربية بين القديم والحديث/
عبدالستار الحلوجي، ص ٢٤٨، ٢٦٢.

(٣٥٦). ونسخة أخرى برقم (٨٢ / ١٦٩) في (٢٢) ورقة.
- تأليف في الميراث. و صدر له بعد وفاته محققاً:

- السعادة الأبدية في التعريف بعلماء
تنبكت البهية/ دراسة وتحقيق
الهادي المبروك الدالي. - طرابلس
الغرب: كلية الدعوة الإسلامية،
١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م.

- الجواهر الحسان في أخبار السودان
(ويعني تنبكت بمالي)/ دراسة
و تحقيق الهادي المبروك الدالي. -
طرابلس: المحقق، ١٤٢٢ هـ،
٢٠٠١ م، ١١٦ ص. - (سلسلة
من التاريخ الثقافي المشترك لإفريقيا
فيما وراء الصحراء وشمالها؛ ٣).

أحمد البدوي بن محمد طيب الأسماء

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٥ م)

ناشط ثقافي وكاتب إسلامي، من النيل
الأزرق بالسودان.

له من المخطوط:

أحمد بابّه بن عبدالله بن أحمد

(ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

فقيه فاضل، بن بادية التراززة في الجنوب
الموريتاني.

له ديوان مرقون، نسخة منه في المعهد
الموريتاني للبحث العلمي^(١٢٦).

أحمد بابير الأرواني

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

عالم كبير من مالي.

له أكثر من (٥٠) مؤلفاً، لم يبيّن
وضعها، وأظنها مخطوطة، منها:

- الجواهر الحسان في عقائد الإيمان
- شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني.
- حاشية على الشيخ خليل وحل
رموزها.
- شرح الفريدة (فقه).

^(١٢٦) معجم البابطين لشعراء العربية.

- تقريب الوسائل في تجديد الشمائيل.
- ثورة البركاء (شعر).
- بحوث ورسائل في موضوعات وشخصيات أدبية، مثل: رسالة التوابع والزوابع لابن شهيد الأندلسي، سيرة بديع الزمان الهمذاني^(١٢٧).

في مجلات وصحف عربية، مثل: الفيصل، والمجلة العربية، والمسلمون، والبلاغ، والمجتمع، وأهلاً وسهلاً.. ولا أعرف أنها جمعت في كتاب^(١٢٨).

أحمد البراوي بن عبدالعزيز الديماني
(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣ م)

فقيه من موريتانيا.

له مجموعة من مسائل الفقه مخطوطة.

أحمد بن بدي العلوي

(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

فاضل من بلاد شنقيط.

- الدرع والمغفر في الرد على الشيخ عمر.
- العضب اليماني في الرد على التجاني.
- مكتوب في أحكام الزوايا فيما بينهم.
- مكتوب في المعية.

أحمد بركات

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

شاعر من الدار البيضاء.

طبع له ديوان شعر بعد وفاته بعنوان:
دفاتر الخسران. - الرباط: اتحاد كتاب المغرب، ١٤١٥ هـ، ١٩٩٤ م، ١١٢ ص.

أحمد البراء بن عمر الأميري

(ت ١٤٤٥ هـ = ٢٠٢٣ م)

أديب وكاتب إسلامي بليغ، من حلب، توفي بالرياض.

أحمد بزّيد بن إبراهيم بن العالم

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٧ م)

خطيب مفوّه ثري، انتسب إلى حزب النهضة، من أعظم وركدان بأقصى الشمال الموريتاني.

له ديوان شعر مخطوط، نشر كثيراً منه في موقعه بشبكة الألوكة، وفي مجلة الأدب الإسلامي، وفي غيرها.
وكتب مقالات وقصصاً مترجمة وقصائد

^(١٢٨) تنظر الموسوعة الحرة (٢٠٢٣/٩/٢٨ م).

^(١٢٧) المصدر السابق.

له ديوان شعر، ذكر أنه في سبيل الاكتمال،
يجمعه حفيده سيد محمد بن بُدَّ (١٢٩).

بضواحي روصو (١٣٠).

أحمد بن بشير الرياني

(ت - ١٤٠ هـ = ١٩٨ م)

قاضي، زجال، من لواء الجبل بليبيا.
من آثاره العلمية شرحه للعاصمية، الذي
لا يُعرف مصيره.

أحمد بسيسو = أحمد بن سالم بسيسو

أحمد البشر الرومي

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

أديب كاتب، من الكويت.

أحمد بن أبي بكر

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

فاضل مهتم بالتاريخ، من نيجيريا.
له: أخبار القرون من أمراء بلد إلورن.
بخط مغربي، في (٣٢) ورقة، محفوظ
بمكتبة جامعة أبادان بنيجيريا رقم (٨٢ /
٥٥٨). نسخة أخرى في (٢٨) ورقة،
رقم (٨٢ / ٥٥٤) .

نشر له بعد وفاته:

معجم المصطلحات البحرية في الكويت.-
الكويت: مركز البحوث والدراسات
الكويتية، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٦ م.

أحمد بن البشير الأبابكي

(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

شيخ محاضرة مشهورة بجنوب غرب
موريتانيا.
له مجموعة شعرية مخطوطة بحوزة أسرته

أحمد أبو بكر إبراهيم

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

مدرّس شاعر، من عزبة الغريب، إحدى
قرى مدينة الفيوم.

(١٣٠) السابق.

(١٢٩) السابق.

عاش متنقلاً بين مصر والسودان
والسعودية والكويت والإمارات.

له قصائد ماثورة في الدوريات وأناشيد
في الكتب المدرسية، ولم يذكر له
ديوان^(١٣١).

أحمد بن أبي بكر بن سميط

(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م)

فقيه مصتّف، كبير قضاة زنجبار. ولادته
بجزر القمر من أصل حضرمي.

مما لم يطبع له:

- حاشية على فتح الجواد لابن حجر
الهيتمي، بلغ فيها إلى صلاة
الجمعة.

- فتاوى، منتشرة، لم يُجمع منها إلا
القليل.

- ملاحظات فلكية على كتاب دليل
المسافر.

وطبع له بعد وفاته:

- الابتهاج في بيان اصطلاح
المنهاج. - القاهرة: مطبعة لجنة
البيان العربي، د. ت، ١٧ ص.

ثم بتذييل وتصحيح حسين محمد
مخلف. - بيروت: دار المقتبس،
١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م، ٧٦ ص.

أحمد بن أبي بكر الرفاعي

(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

شيخ الطريقة القادرية في ولايات يوربا
بنيجيريا.

له نظم بالعربية، وترك ديواناً مخطوطاً^(١٣٢).

أحمد بن أبي بكر السلوي

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

فاضل من المغرب. وقد يعرف بـ "عواد".
له: ختم صحيح البخاري.

في الخزنة العلمية الصيحية
بسلا^(٤٦٨).

^(١٣٢) موسوعة أعلام العلماء ١٠ / ٣٦٨.

^(١٣١) ينظر المصدر السابق.

ومعه للمؤلف: تتمات في تراجم
لبعض أعلام الشافعية وفوائد تتعلق
بأصول الفقه وغيرها.

أحمد بمب إمباكي الخديم

(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

عالم عارف من السنغال.

نشر له بعد وفاته:

- ديوان العلوم الدينية/ جمع وعناية

الرابطة الخدمية للباحثين

والدارسين، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م،

٦٢٨ ص.

ويحتوي على (٢٦) منظومة، في

العقيدة الأشعرية، والفقه المالكي،

والتصوف الجنيدي، والنحو.

(٥٢٨٢) بيت، كلها له.

- سعادات المريدين في أمداح خير

المرسلين/ تحقيق الرابطة الخدمية

للباحثين والدارسين. - طوبى،

السنغال: الرابطة، نحو ١٤٤٢ هـ،

نحو ٢٠٢١ م.

- سلك الجواهر في أخبار السرائر/

تحقيق أحمد بمب سين، عبد الله

- شرح قصيدة الشيخ العارف بالله

عبدالغني النابلسي التي مطلعها

لذاتي بذاتي/ اعتنى بها محمد أبو

بكر باذيب. - زنجبار، ١٤٤٤ هـ،

٢٠٢٢ م.

- منهل الورد من فيض الإمداد بشرح

أبيات القطب عبدالله بن علوي

الحداد. - حلب: المطبعة العصرية،

١٣٩١ هـ، ١٩٧١ م (١٣٣).

أحمد بن أبي بكر غورييري

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ م)

شاعر متصوف، من مدينة غورييري

بالنيجر.

له ثلاثة دواوين مخطوطة بالعربية:

- جنة النعيم في مدح سيد الأنام

وشيخ الكريم.

- تيسير الوصل.

- بك منك.

(١٣٣) ينظر: جهود فقهاء حضرموت ٢/ ١١٠٦.

جوب المالكي، أبو مدين شعيب

تياو الطوبوي. - طوي: الرابطة

الخدمية، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.

كاتب ومحرر صحفي معروف، من الإسكندرية.

- أصدرت جمعية أصدقاء أحمد بهاء الدين بالقاهرة المجموعة الكاملة له، تحمل اسمه، على أسطوانة مدججة، تضم كتبه ومقالاته خلال نصف قرن، وقد استغرق العمل فيها أكثر من (٣) سنوات، التي ضمت (٣٠) كتاباً، وأكثر من (٣٠٠٠٠) صفحة من المقالات والحوارات^(١٣٥).

- "أوراق في التنسيق الحضاري" عنوان ظني، أو هو معنى عنوان، صدر عن جهاز التنسيق الحضاري بالقاهرة، ويضم مقالات للمؤلف كتبها منذ خمسينات القرن الميلادي الماضي، جمعها عبدالرحمن أبو عوض، وصدر عام ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م.

أحمد بمبّه بن أحمد الأمين الديباني

(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

فاضل مدرّس، من الجنوب الغربي ببلاد شنقيط.

له ديوان شعر فصيح، وديوان شعر شعبي. [ذكر في معجم البابطين أنه لدى أسرته في بئر الدورس، لم يجمع ولم يحقق].

وله شرح مخطوط لديوان محمد ولد أحمد يوره بعنوان: الصلة المبرورة في شرح ديوان محمد ولد أحمد يوره^(١٣٤).

أحمد بهاء الدين

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

أحمد بوكماخ

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

^(١٣٤) موقع المشهد الموريتاني (١٤٣١ هـ).

^(١٣٥) الأهرام ع ٤٣٥٥٥ (٧/٢ / ١٤٢٧ هـ).

كاتب تربوي منهجي من طنجة.

له سلسلة كتب للأطفال، لم تطبع.

صدر له بعد وفاته:

أحمد بن بيّ الحسني

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

مدرّس علوم شرعية ولغوية في المحاضر، من بوتليمت ببلاد شنقيط.

سيرة أعظم الأنبياء محمد عليه السلام/
تحقيق وتقديم عبدالعزيز جدير. - طنجة:
سليكي أخوين، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م،
١١٠ ص.

حقق عبدالله السالم بن أحمد ديوانه.-
نواكشوط: المدرسة العليا للأستاذة
والمفتشين، ١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م (١٣٦).

أحمد بن بوي الحسني

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

فقيه شنقيطي.

آثاره الخطية:

- نظم فتوحات الخلفاء الأربعة.
- نظم عقد به أبوابًا من مختصر خليل، من اللعان إلى الحضانة.
- نظم في التركة.
- رسالة في الزكاة.

أحمد توفيق الحلّي

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

مدرّس، إداري، من مدينة الحلة بالعراق.
له ديوان "في مدار الزمن" مخطوط لدى أسرته (١٣٧).

أحمد التجاني عمر

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

أكاديمي، تربوي، داعية، باحث. من السودان.

أحمد تيسير بن حسين بن موسى

(١٣٧) السابق.

(١٣٦) معجم البابطين لشعراء العربية.

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

إعلامي وباحث تاريخي، ولد في دمشق من أصل ليبي وبها نشأ، ورجع إلى موطنه. عُرف بتيسير بن موسى.

له من المخطوط:

- نظرة عربية على غزوات الإفرنج (الجزء الثاني).
- صفحات حضارية.
- دراسات في التراث العربي الإسلامي.
- دراسات في المسرح^(١٣٨).

أحمد تيمقطين السرحاني

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

عالم أديب من الجزائر. خَلَّف مخطوطاً رصد فيه كلَّ مساجد الأوراس وعمالة عنابة، في المدة ١٣٨٣ - ١٣٨٥ هـ. وكتاب في النحو العربي (المستوى الثانوي) لم يطبع.

^(١٣٨) معجم الأدباء والكتاب اللبيين ١ / ٤٢٨.

وذكرت له خطب ودروس وأناشيد ومسرحيات لم يبيِّن وضعها^(١٣٩).

أحمد تيمور = أحمد بن إسماعيل تيمور

أحمد ثريا بن أبي بكر الإربلي

(ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م)

تربوي فاضل من إربل، مات بالقسطنطينية (إستانبول).

ذكر له مخطوطان:

- نظم الأسماء الحسنی.
- شرحه "الروض الأعلى".

أحمد جاد صالح شاهين

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٣ م)

أديب لغوي شاعر، من محافظة القليوبية. طبعت رسالة في الدكتوراه بعد وفاته:

^(١٣٩) مدونة المترجم له (١٤٣٣ هـ).

القضايا الفنية والفكرية في أدب الرافعي.-
الكويت: مجلة الوعي الإسلامي، ١٤٤٠ هـ،
٢٠١٩ م.

أحمد الجزائري (١٤١)

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

شيخ من النجف.

صدر له بعد وفاته:

- قلائد الدرر في بيان آيات الأحكام
بالأثر.- النجف، ١٣٨٣ هـ، ١٩٦٣ م،
٣ مج.

أحمد بن جعفر الكتاني

(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢٢ م)

- محدث من فاس، من علماء القرويين.
قال الزركلي في ترجمته: له (٧٠) كتاباً
ورسالة، رأيت أكثرها عند نجله الأستاذ
محمد إبراهيم الكتاني بالرباط، منها
(المخطوطة):

- المنهج المليح في شرح مقفل الصحيح.
شرح للبخاري، كتب منه ثلاثة مجلدات.
- المنهل الفسيح على بردة المديح.
- أعذب المناهل على الشمائل.
- الحلل العبقرية على الصلاة المشيشية.

أحمد الجار الله = أحمد علي الجار الله

أحمد جاك الدكني

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

عالم شاعر، من السنغال.

له من المخطوط:

- الأجوبة الحسينية في الرحلة الجوكية.
- ديوان شعر (١٤٠).

أحمد بن الجريري السلوي

(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)

فقيه من المغرب.

فتاوى السلوي.

في الحزاة العلمية الصبيحية بسلا.

(١٤١) وتنظر ترجمة "أحمد بن حسين الجزائري"، فلعله المقصود، ومصدر هذه الترجمة "معجم المؤلفين العراقيين"، ومصدر تلك "المنتخب من أعلام الفكر والأدب".

(١٤٠) موسوعة أعلام العلماء ٩/ ٢٣٨.

الكواكب الدرية في التعلق بالأعتاب
المحمدية (الوتريات).
مولد منظوم.

أحمد جلال الدين دَه دَه

(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م)

موسيقي شاعر من كلي بولو، توفي
بإستانبول، وقد تولى مشيخة المولويخانة.
كتب الشعر بالتركية والفارسية والعربية، وله
ديوان غير مطبوع، يحتوي على المدائح
والغزل والتواريخ والرباعيات^(١٤٢).

أحمد جمال ولد الحسن = أحمدو ولد

الحسن

أحمد جواد بن مصطفى باشا

(ت ١٣١٨ هـ = ١٩٠٠ م)

وزير، تقلّب في مناصب مختلفة في

- منتهى المنى والسول في شمائل الرسول.
- الفتح الرباني على توحيد رسالة ابن أبي
زيد القيرواني.

- المدد الفاض على همزية ابن الفارض.
- الفيوضات الإلهية على الهمزية البوصيرية.
- أسهل المسالك على ألفية ابن مالك.

ومما صدر له محققاً:

- مناهل الاختصاص بشرح كلمة
الإخلاص لأبي المحاسن
الورياعلي/ تحقيق يونس بقيان.-
بيروت: دار الكتب العلمية،
١٤٤٠ هـ، ٢٠١٨ م، ٢١٦
ص.

- ديوان الأمداح النبوية/ لأبي
العباس أحمد بن جعفر الكتاني
(ت ١٣٤٠ هـ)؛ ضبطه واعتنى
به محمد حمزة بن علي الكتاني.-
بيروت: دار الكتب العلمية،
١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م،
٢٧٢ ص.

ويتضمن:

تنبيه الأواه فيما لي من التعلق بأكرم خلق

الله.

الهمزية البهية في مدح خير البرية.

^(١٤٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

أحمد الحاج عبدالرحمن

(ت ١٤٣٣ هـ، ٢٠١١ م)

نائب رئيس جامعة شرق إفريقيا، عضو هيئة
علماء الصومال.

طبعت رسالة علمية له بعد وفاته:

الحافظ مغلطاي وجهوده في علم
الحديث. - الكويت: دار المهذب، ١٤٤٥ هـ،
٢٠٢٤ م.

أحمد الحارون العسل

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

متصوّف شاذلي مجاهد، من دمشق.

ترك العديد من المؤلفات التي لم تطبع، وأنجز
غالبيتها قبل وفاته بست سنوات، وهي
تندرج تحت أبواب: التفسير، والأخلاق،
والتصوف، والعلوم الكونية والحياتية، حيث
كتب في الطب والتشريح والكهرباء والفلك
وطبقات الأرض.

الخلافة العثمانية حتى تولى الصدارة
العظمى. ولد في دمشق، وتعلم في الأستانة.
له تاريخ مطول للدولة العثمانية، توفي قبل
إتمامه.

أحمد جودة الكاتب

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

ضابط عسكري، مدرس. من دمشق.
عمل على وضع تفسير للقرآن الكريم،
ولكن المنية وافته قبل أن يكمل عمله.

أحمد بن الجيلالي بوبية

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٨ م)

مناضل من المغرب.

طبع له بعد وفاته:

قبائل زمور والحركة الوطنية: مذكرات سي
أحمد بوبية. - الرباط: جامعة محمد
الخامس، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ٧١٩
ص.

ولم يكملها.

كما ترك شروحًا، منها شرح كتاب "ما لا يعول عليه" لابن عربي، وقد نشرته صحيفة "العلم" عام ١٣٨١ هـ في أعداد متسلسلة^(١٤٣).

فاضل شاعر، من منطقة آفطوط الساحلي بشنقيط.
له ديوان شعر يعكف ابنه نناه على جمعه وتحقيقه^(١٤٥).

أحمد حافظ عوض

(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م)

صحفي، مترجم، سياسي. من القاهرة. صاحب جريدة "كوكب الشرق" و"المؤيد". له مذكرات بعنوان: آثار أقدام على رمال الزمن، ما زالت مخطوطة^(١٤٤).

وكتابه "من والد إلى ولده" صدر محققًا بقلم سعيد المقداد. - ط ٢ - دمشق، ١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م.

أحمد بن حبيب الله الحسيني

(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

من علماء موريتانيا.

مخطوطاته:

- شرح قصيدة في الرسم.
- نظم أسماء النبي صلى الله عليه وسلم.
- نظم في الباب وشرحه.
- نظم في التوحيد.
- نظم سفر خليل.

أحمد حامد بن أبي

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

أحمد بن حجر آل بوطامي

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

^(١٤٤) معجم البابطين لشعراء العربية.

^(١٤٥) المصدر السابق.

^(١٤٣) الطريقة الشاذلية وأعلامها ص ٩٣.

وهو أحمد الحارون الحجار العسل، ابن محمد بن غنيم السعدي الحسيني...

عالم سلفي، رئيس القضاة بالمحكمة الشرعية
في قطر.

صدر له محققاً بعد وفاته:

- المنح القدوسية في النسبة الريسونية
الإدرسية.
- مدخل لتاريخ شفشاون (مشروع كتاب
كان يعتزم إنجازها، نشر بمجلة النصر) .
- بحوث أخرى عن شفشاون لم تنشر،
تحت عنوان: مباحث شفشاونية.
- المجد الزاهر التالد في ترجمة السيد الوالد.
- فتاوى وخطب.

أحمد الحريري = أحمد أبو القاسم الحريري

أحمد بن الحسن أبناو

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

عالم، من مدينة إيغشان التابعة لسوس.

من مؤلفاته المخطوطة:

- مجموع كبير تضمّن قصائده
ومؤلفاته.

- الطب المداوي لأحمد البنائي
(تحقيق).

- فضائل شيخي سيد الطاهر الإفرائي
وشعره.

- تحذير المسلمين عن الابتداع والبدع
في الدين / خرّج أحاديثه وعلق عليه
ياسر بن محمد آل أبو ميز.-
الإسكندرية: دار القمة: دار
الإيمان، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م،
٤٦٤ ص.

واختصر كتاب له وصدر بعنوان:

- تهذيب كتاب: الإسلام والرسول في
نظر منصفى الشرق والغرب
(يحتوي على ست مقدمات
هامّة) / تهذيب: إسماعيل بن
غصاب العدوي.- الرياض:
الجمعية العلمية السعودية للسنة
وعلومها، ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م،
٢٩٩ ص.

أحمد الحداد

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

من علماء تطوان.

من آثاره الخطية:

- فضائل والدي السيد الحسن بن سعيد الدياني^(١٤٦).

ونشر له بعد وفاته محققًا:

الطراز المعلم على السلم: شرح منظومة
الأخضري في المنطق/ تحقيق وتعليق رشيد
اليزيدي؛ قدم له وراجعه عبدالله
السعيدى. - أكادير: المحقق، ١٤٤٣ هـ،
٢٠٢٢ م.

أحمد بن الحسن الإلغي

(ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)

فقيه أديب مطلع، من أسرة البنائين
الإيغشانيين بالمغرب.

له مجموعة أدبية أودعها محمد المختار
السوسي كتابه "جوف الفرا"، نشر منها
نماذج في كتابيه المعسول والإلغيات^(١٤٧).

أحمد بن الحسن الحمادي

(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

أحمد حسن الباقوري

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)
عالم أزهرى خطيب، وزير الأوقاف،
رئيس جامعة الأزهر.
كان يكتب مذكراته في جريدة
"المسلمون" الصادرة في لندن، ثم مات
فجأة في ٢٧ آب (أغسطس).
ولعلها صدرت بعد وفاته منشورة في
كتاب:

- خواطر وأحاديث. - القاهرة: مؤسسة
أخبار اليوم، د. ت.
- أو: بقايا ذكريات. القاهرة: مركز الأهرام
للترجمة، ١٤٠٨ هـ، ١٩٨٨ م،
٢٥٥ ص.

كما ظهر له بعد وفاته:
- معاني القرآن بين الرواية والدراية. -
القاهرة: مركز الأهرام للترجمة والنشر،
١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م، ٢٨٥ ص.
وكتب أخرى ظهرت له بعد تاريخ وفاته،
لم أتأكد من أنها طبعت أولى؟

^(١٤٧) معلمة المغرب ٢ / ٦٤٦.

^(١٤٦) السابق.

فاضل أديب متصوف، من منطقة الترارزة
بالجنوب الغربي الموريتاني، مات في كيب مير
بالسنغال.

تخلص من كثير من شعره إثر رؤيا رآها في
المنام، ولم يُبق إلا على ما له صلة بالدين.

وله مجموعة شعرية جمعها محمد بن أحمد بن
الحسن، وحققها الحمد بن أحمد بن
المختار، ضمن ديوان أبناء الحسن بن
حمادي الكبار. - نواكشوط: المعهد العالي
للدراسات والبحوث الإسلامية، ١٤١١
هـ، ١٩٩١ م (١٤٨).

أحمد حسن الخطيب

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٦ م)

عالم داعية من صافيتا بسورية، استقرَّ
بطرطوس.

له عدد من الأعمال المخطوطة، منها:

- مطلب السائل في شرح المسائل.

(١٤٨) معجم البابطين لشعراء العربية.

- نعمة الطيب.
- قصائد ومقطوعات شعرية (١٤٩).

أحمد حسن الدهلوي

(ت ١٣٣٨ هـ = ١٩١٩ م)

عالم محدِّث من دهلي، اعتلى مناصب في
حيدر آباد.

كتابه "تنقيح الرواة في أحاديث المشكاة"
صدر محققاً بعد وفاته بعناية رمضان آل
عوف، عن مكتبة التوبة بالرياض ودار ابن
حزم ببيروت، لعله مع المشكاة.

أحمد حسن الزيات

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

أديب وكاتب كبير، صاحب مجلة "الرسالة"
المصرية.

كان له كتاب مخطوط بعنوان "العراق كما
رأيته" ولكن أصوله فُقدت منه، ثم كتب

(١٤٩) نفسه.

ثلاث مقالات عن أيام قضاها في العراق،
في مجلة العربي^(١٥٠).

وأعدت سعاد الصباح طباعة مجلة
(الرسالة) التي كان يرأس تحريرها.

ومما ظهر له بعد وفاته، باعتناء جديد:

- تاريخ الأدب العربي/ اعتنى به
محمد عبدالعزيز عبد الخالق.-
بيروت: دار الكتب العلمية،
١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م، ٤٩٦
ص.

وبعنوان: تاريخ الأدب العربي من
العصر الجاهلي إلى منتصف القرن
العشرين/ ضبطه وخرج نصوصه
ووضع حواشيه وفهارسه عبدالسلام
الراغب، عاصم عبد ربه محمد.-
إستانبول: دار روائع الكتب،

١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م، ٧٣٦ ص.

- دفاع عن البلاغة/ قدم له وعلق
عليه بشير ضيف.- بيروت: دار
ابن حزم، ١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م،
٨٧ ص.

وبتحقيق عبدالسلام الراغب.-
إستانبول: دار روائع الكتب،
١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

وبتحقيق مصطفى أبو المعاطي.-
المنصورة: دار الغد الجديد، ١٤٤١
هـ، ٢٠٢٠ م.

- ديوان وضاح اليمن/ محمد
بهجت الأسري، أحمد حسن
الزيات؛ جمعه وقدم له وشرحه
محمد خير البقاعي.- بيروت:
دار صادر، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٦
م.

- ذكرى عهد: أشلاء سيرة ذاتية/
الزيات؛ حررها وأعاد بناءها
عبدالرحمن بن حسن قائد.-
الرياض: آفاق المعرفة، ١٤٤١
هـ، ٢٠٢٠ م.

- سير ورجال: تراجم من وحي
الرسالة/ جمعها وقدم لها وعلق
عليها أيمن عيسى أحمد.-
القاهرة: مدارات للأبحاث
والنشر، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م؟

^(١٥٠) مجلة الضاد (آب ٢٠٠٦ م) ص ١٦.

- الرياض: المجلة العربية، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م (مع العدد ٤٩٦).
- مقالات الزيات المنسية / جمع وتحرير وتقديم محمد بن سعود الحمد. - الرياض: المؤلف، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.
- النخبة: مجموعة مقالات مختارة من وحي الرسالة للأديب الكبير أحمد حسن الزيات / اختاره واعتنى به محمد رؤاش. - إستانبول: تنصير للنشر، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

أحمد بن حسن الشطي

(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

مفتي الحنابلة وقاضيهم بدمشق. لم يؤلف كتبًا ولا رسائل، وإنما كانت له حواش مفيدة على بعض كتب الفقه والفرائض.

أحمد حسن طيارة

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

- في أصول الأدب / تحقيق محمد عبدالسلام شاهين. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م، ٢٤٨ ص.
- في ضوء الرسالة: ألوان من الأدب والتاريخ / تحقيق محمود أمين السيد. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م، ٣٢٨ ص.
- (مقالات للمؤلف كتبها في مجلات أخرى بعد توقف مجلة الرسالة عن الصدور، فجمعت في هذا الكتاب، وصارت مكملة للأجزاء الثلاثة من مقالاته السابقة، المجموعة تحت عنوان: وحي الرسالة).
- وضبطه وخرج نصوصه ووضع حواشيه شاذلي عبدالغني إسماعيل، جيهان الحاج يحيى. - دمشق: دار روائع الكتب، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.
- مجميات أحمد حسن الزيات / [جمعها] صلاح حسن رشيد. -

محرر صحفي من بيروت، مطلع على العلوم الإسلامية، قُتل شتفاً من قبل الحكومة العثمانية.

له كتاب طعن فيه بسياسة الدولة العثمانية، ترجم إلى الفرنسية من قبل الخوري بطرس أبي صعب، وما يزال مخطوطاً.

أحمد بن حسن عاكش

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

شاعر من مدينة ضمد التابعة لمنطقة جازان.

أوراق مخطوطة بها عدد من القصائد موجودة لدى ابنه عبدالله.

وصدر له بعد وفاته:

منحة الصمد في الميسور من حديث ضمد/ تحقيق ودراسة محمد بن محسن الديباجي. - جازان: النادي الأدبي، ١٤٢٢ هـ، ٦٨ ص.

أحمد حسن عبد العواض

(١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

تربوي لغوي فاضل، من محافظة أسيوط.

كتب بحوثاً وتحليلات لغوية جيدة، نشرها في دوريات بمصر، منها مجلة الأزهر، لو جمعت لنفعت (١٥١).

أحمد بن حسن العطاس

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

وجيه حضرمي علوي كفيف.

طبع له بعد وفاته:

- إرشاد العباد في الصلوات والأوراد

المأثورة عن أحمد بن حسن بن

عبدالله العطاس/ جمع علي بن أحمد

بن حسن العطاس. - [مكة

المكرمة]: الجامع، ١٣٧٩ هـ،

١٩٥٩ م، ١٢٤ ص.

ثم طبع بتحقيق نبيل أبو القاسم. -

القاهرة: مكتبة المشارق، ١٤٤٣

هـ، ٢٠٢١ م، ٢٠٨ ص.

- تذكير الناس بما وجد من المسائل

الفقهية وما تعلق بها في مجموعة

كلام أحمد بن حسن بن عبدالله

العطاس/ جمعه أبو بكر العطاس بن

- عبدالله الحبشي. - القاهرة: مطبعة دار إحياء الكتب العربية، ١٣٩٩ هـ، ١٩٧٩ م، ٤١٤ ص.
- رسالة في معرفة الأوقات. - القاهرة: مطبعة المدني، ١٣٨٦ هـ، ١٩٦٦ م، ٢٠ ص.

أحمد بن الحسن القاسمي

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

عالم زيدي محقق، ضليع من علم الكلام، من هجرة ضحيان باليمن.

تأليفه الخطية:

- بلوغ المراد في تحقيق مسألة بيع أمهات الأولاد.

منه نسخة مصورة في مكتبة محمد عبدالعظيم الهادي بضحيان.

- تحفة الأعلام على تذكرة الأفهام (أصول الدين).

نسخة في المكتبة السابقة مصورة، وأخرى خطت سنة ١٣٣٦ هـ ضمن مجموع بمكتبة عبدالرحمن شاييم.

- تعليم المتعلم (مختصر في أصول الدين)، نسختان في مكتبة الهادي.

- المعراج إلى هفوات المنهاج (رد فيه مشروطاً أن لا يذكر إلا الأحاديث

- الصحيحة على بعض ما أورده ابن تيمية في كتابه منهاج السنة)، مصورة في مكتبة الهادي، وأخرى عند القاسمي.
- مشارق الأنوار المنتزعة من البحر الزخار. ضمن مجموع بمكتبة الهادي.
- شرح على التحفة العلوية لابن الأمير. في مكتبة الهادي.
- ديوان شعر.
- فائدة في الضمان وصحب القبائل. مكتبة شاييم.
- جوابات على مسائل فقهية. بمكتبة شاييم أيضاً.

بعد الوفاة:

- العلم الواصم في الرد على هفوات الروض الباسم/ تحقيق عبدالله بن حمود العزي. - صنعاء: مؤسسة الإمام زيد بن علي الثقافية، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م، .

أحمد حسن كحيل

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

من علماء العربية، من قرى طنطا.

نشر له بعد وفاته معتنى به:

التبيان في تصريف الأسماء/ قدم له وزاد في
حواشيه فتحي عبدالرحمن حجازي.-
القاهرة: دار النفائس، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.
٠٢

أحمد حسن مطر

(ت بعد ١٣٧٥ هـ = بعد ١٩٥٥ م)

رحالة من الخرطوم.

له رحلة طويلة طبعت في أثناء حياته،
وصدرت الطبعة الثالثة منها بعد وفاته،
حررها وقدم لها محسن خالد، وهي بعنوان:

سندباد من السودان: حول العالم في مئة
يوم: رحلة ونصف مليون ميل ١٩٢٢ -
١٩٥٥ م. - أبو ظبي: دار السويدي،
١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ١٧٣ ص.

أحمد بن حسون الوائلي

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

خطيب وعالم إمامي شاعر. من النجف.
أمضى (١٢) عامًا في إيران والنجف،

ومات في العراق.

مخطوطاته:

- الأوليات في حياة الإمام علي عليه
السلام.

- حماية الحيوان في الشريعة الإسلامية.

- الخلفية الحضارية لموقع النجف قبل
الإسلام.

- منتجع الغيث في الصحابة من بني ليث.

- وله مجموعة كتب أخرى في موضوعات
مختلفة، لكنها غير مكتملة، وهي من
الإملاءات.

- ورسالته في الدكتوراه التي حصل عليها من
كلية دار العلوم بالقاهرة لعلها لم تطبع،
وهي بعنوان: استغلال الأجير وموقف
الإسلام منه.

بعد الوفاة:

- محاضرات الوائلي/ إشراف مصطفى
عبدالحميد آل مرهون.- ؟: دار المصطفى
لإحياء التراث، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ٦
مج.

- ديوان الوائلي/ شرح وتديق سمير شيخ
الأرض.- بيروت: مؤسسة البلاغ للنشر،
١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ٤٩٤ ص.

أحمد حسين بن باب الله الرسولبوري

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

عالم زاهد ومدّرس شرعي من بنجلاديش،
كتب بالعربية والأردية.

له من المخطوط:

- كتاب جمع فيه بعض مترادفات
العربية مما يشكل معجمًا موضوعيًا.
- ديوان أحمد (١٥٢).

أحمد بن حسين خانقاه

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

متصوف كردي، صاحب تكية. من
كركوك.

ترك آثارًا خطية كثيرة، بعضها حواش
فقهية وتعليقات على رسائل العلماء.

أحمد حسين ديدات

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

داعية مناظر مشهور، باحث متعمق في
مقارنة الأديان. ولد بمقاطعة سورات في
الهند، وهاجر إلى جنوب إفريقيا وبها مات.
ونشر له:

الاختيار بين الإسلام والنصرانية/ نقله إلى
العربية أكرم ياسين شريف. - الرياض:
مكتبة العبيكان، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م،
٢٨٩ ص.

أحمد بن حسين الجزائري (١٥٣)

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

عالم شيعي من تستر بإيران، درس في
النجف. كان يمتلك خزانة مخطوطات كبيرة.
ومؤلفاته كلها مخطوطة، وهي:

تعويد اللسان في تجويد القرآن، صيغ
النكاح، الفوائد المختلفة (كشكول)، الفوز
العظيم في ترجمة جده حسين بن عبدالكريم،
الكواكب الدرية (الأشعار)، حاشية الروضة
البهية في الفقه، تقويم المعرفة، كتاب
الإجازات، كتاب الرجال، العجالة (في
تراجم القراء والنحاة)، تنمة الشجرة في
الأنساب.

(١٥٣) وتنظر ترجمة "أحمد الجزائري" وهامشها.

(١٥٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

ذكر المترجم أنه يشتمل على آخر وأهم أعماله، وأنه ألف جزءاً منه وهو في حالة عجز تام، وطبع بعد وفاته. وذكر أن له جزءاً ثانياً.

أحمد حسين الموح

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

شاعر وكاتب درامي، من دير الزور بسورية، استقرّ بالكويت ومات بالرياض.

له من المخطوط:

- أغنية سكرى (ديوان).
- رحيل القدر؟ (ديوان).
- شمر عبر التاريخ.

وقدم له التلفزيون السوري بعد وفاته عدة

أعمال له، منها:

- الطيف بجرح العيون.
- عندما يفوح العرار^(١٥٥).

أحمد بن الحسين النائب الأنصاري
(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٤ م)

أحمد بن حسين الطلاوي

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

فقيه شافعي، من المنوفية.

له من المخطوط:

- له تقريرات في فقه الشافعية سماها "فتح الوهاب" بخطه.
- رسالة في مبادئ العلوم (في المكتبة الأزهرية).

أحمد حسين عطا الله

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

عضو رابطة كتّاب الطليعة بالإسكندرية، حاصل على الثانوية الأزهرية.

^(١٥٥) الحركة الثقافية في محافظة دير الزور ص ١٤.

^(١٥٤) ينظر معجم البابطين لشعراء العربية.

مؤرخ، إداري، من طرابلس الغرب. توفي بالآستانة حيث نفي إلى هناك.

- المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب. - طرابلس: مكتبة الفرجاني، ١٣٨١ هـ، ١٩٦١ م، ٢ مج.

صدر الجزء الأول منه في الآستانة عام

١٢٨٦ هـ (١٥٦).

والمعلومات السابقة من "دليل المؤلفين العرب الليبيين".

وذكر صاحب "تراجم لبيبة" أن الكتاب

طُبِعَ مرّتين، بعناية وتحقيق الطاهر أحمد

الزاوي، وكانت الطبعة الثانية عن طريق

مكتبة النور في طرابلس سنة ١٣٨٦ هـ،

١٩٦٧ م.

- نفحات النسرين والريحان فيمن كان

بترابلس من الأعيان/ تحقيق وتقديم علي

مصطفى المصراحي. - بيروت: المكتب

التجاري، ١٣٨٣ هـ، ٢٢٣ هـ.

أحمد الحسيني = أحمد بن أحمد الحسيني

أحمد حلمي بن سليم العلاف

(١٥٦) قال الزركلي: صنف في تاريخها (طرابلس الغرب):

"المنهل العذب" طبع الجزء الأول منه، ويظهر أن الرقابة

حذفت بعض فصوله، وضاع جزؤه الثاني.

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

أديب، مؤرخ، ضابط، محام، من دمشق. له مجموعة أوراق محفوظة في مركز الوثائق التاريخية بدمشق، بلغت (٣٧) وثيقة^(١٥٧).

ونشر كتاب له محققاً بعد وفاته تحت عنوان:

دمشق في مطلع القرن العشرين/ أعدده للطبع وعلق عليه ووضع فهرسه وقدم له علي جميل نعيمة. - دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٩٦ هـ، ١٩٧٦ م، ٢١، ٤٥٣ ص. وصوّرته دار دمشق، [١٤٢٥ هـ].

أحمد حلمي بن عبد الباقي

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

مجاهد أديب، من رجال السياسة الوطنية والاقتصاد أيام الدولة العثمانية.

نشر ديوانه بعد وفاته:

ديواني/ إعداد وتقديم إبراهيم نصر الله. -

عمّان: مؤسسة خالد شومان؛ بيروت:

المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٢٣

هـ، ٢٠٠٢ م.

^(١٥٧) السير الذاتية في بلاد الشام ص ٢٩٨.

أحمد حماني

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

تربوي إسلامي عالم، من ولاية جيجل شرقي الجزائر.

له مقالات ومذكرات وأبحاث فقهية وتاريخية ومناسبية في مختلف العلوم، وخاصة ما له صلة بمذهب الإمام مالك، إضافة إلى مقالاته في مجلات عربية وإسلامية^(١٥٨).

بعد الوفاة:

- الثمر الداني من محاضرات الشيخ أحمد حماني / إعداد وتقديم عمر خلفه. - قسنطينة: ألفا للوثائق، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

- صراع بين السنة والبدعة، أو القصة الكاملة للسطو بالإمام الرئيس ابن باديس / اعتنى به عادل سعدي. - الجزائر: عالم المعرفة، ١٤٣٧ هـ، ٢٠٢٦ م.

- من هدي القرآن / إعداد عمر خلفه. - قسنطينة: ألفا للوثائق، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

أحمد حمد الله بن إسماعيل الإسلامبولي
(ت ١٣١٧ هـ = ١٨٩٩ م)

فقيه حنفي، من علماء الروم. من كتبه العربية المخطوطة: - النجوم الدراري إلى إرشاد الساري، بخطه، في دار الكتب المصرية.

أحمد بن حمدون الحارثي

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٦ م)

شاعر متمكن من زنجبار. له ديوان شعر مخطوط.

أحمد بن حمدون السلمي

(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

فاضل مهتم بالتاريخ، من المغرب.

- دولة إمام الأئمة المقسطين مولانا عبدالعزيز أمير المؤمنين.

^(١٥٨) أعلام الإصلاح الإسلامي في الجزائر ص ٤٨٤.

في الخزانة الحسينية بالرباط.

وهي:

- جناية السياسة على الأدب (في حدود
١٠٠ ص) .

- من وحي شهر رمضان، أو خواطر
صائم (نشر منه مقالات متتابعة) .

- الإمام الحسن بن علي رضي الله عنهما.

- ديوان شعر سماه "تراث الأديب" ٢ ج.

- طويريج منذ التأسيس حتى اليوم (وهي
المدينة التي ولد بها) .

أحمد حمدي الخياط

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

طبيب متخصص في علم الجراثيم. من
دمشق.

أبرز أعماله "معجم العلوم الطبية" الذي
لم يتوقف عن العمل فيه حتى أقعده المرض
في عامه الثمانين.

وقد نَفَّح هذا المعجم وأتمه محمد هيثم
الخياط، وصدر المجلد الأول منه.

أحمد حنفي القوصي

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

مدرّس موظف من قوص، توفي بالقاهرة.

له من المخطوط:

- أسرار الأنوار عن طريق الأخبار.

- قصائد، عند نجله^(١٥٩).

أحمد حميد القزويني

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

كاتب، إداري، رئيس بلدية الحلة
بالعراق. ولادته في طويرج.

طبع له بعد الوفاة:

- ... النوادر في الأخبار والأشعار

والطرف الأدبية/ ضبط نصوصه وقدم

له جودت القزويني. - بيروت: بيسان

للنشر، ١٤١٨ هـ، ٣١٧ ص.

وذكر له في هذا الكتاب خمسة كتب

أخرى لم يبين وضعها، وأظنها مخطوطة،

^(١٥٩) معجم الباطنين لشعراء العربية.

- دراسة بعض الترجمات العربية
لرباعيات الخيام.
- مذكراته الشخصية (١٦١).

أحمد خالد توفيق

(ت ١٤٣٩ هـ = ٢٠١٨ م)

طبيب وروائي مشهور من مصر.

مما صدر له بعد وفاته:

- أفراح المقبرة، قصص، صدر بعد
أشهر من وفاته، في العام نفسه.
- لا مكان للملل (قصص
ومقالات)، صدر عن دار كيان،
١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.
- رفقاء الليل (قصص)، دار
الكرامة، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.
- تشي غيفارا (ترجمة إلى
العربية). - القاهرة: دار الشروق،
١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.
- الميراثي أمير البحار (رواية)،
صدر عن دار كيان، ١٤٤٣ هـ،
٢٠٢٢ م.

شاعر من المحلة الكبرى بمصر.

له ثلاث مسرحيات مخطوطة:

- لعبة السامر (للأطفال).
- الهباشين (بالعامية)
- أحزان رجل طيب.

ومقالات ودراسات في المسرح والقصة
والشعر^(١٦٠).

أحمد بن خالد البدي

(ت ١٤٣٨ هـ = ٢٠١٧ م)

أديب لغوي مترجم، أستاذ اللغة الفارسية،
من مكة المكرمة.

ترجم كتبًا فارسية وبقية مخطوطة، مثل:

- إيران في العهد القاجاري/ علي
أصغر شميم (نشر في مقالات
بمجلة المنهل).

- البومة العمياء/ صادق هدايت.

وله من المخطوط أيضًا:

^(١٦١) موقع مكة قبلة الدنيا ١٤٣٨/٣/٨ هـ.

^(١٦٠) السابق.

- دفتر محررات وأصول تاريخية. وهو كناش
رحلاته ومطالعاته.

- ديوان. جمع فيه ما بقي من منظوماته في
آخر عمره.

- الرد على الطبيعيين.

- الفلك المشحون بنفائس تبصرة ابن
فرحون. في الخزانة الناصرية بسلا.

- فن الموسيقى (رسالتان).

- كشف العرين عن ليوث بني مرين. في
تاريخهم بالمغرب.

- مجموع فتاويه الفقهية.

ووقف له من المخطوط أيضاً:

- الفوائد المحققة في إبطال دعوى من
قال إن الناء طاءً مرفقة.

(بالخزانة العامة بالرباط رقم ١٧٢٤ د)،
والخزانة الصبيحية بسلا.

- رسالة في المنطق. (في الخزانة
الصبيحية بسلا).

زادت عليها نجاة المريني:

- رسالة في تحقيق أمر سبعة رجال.

- مساعدة الإخوان من الحشم
والأعوان على ما يعين على البر
والتقوى ويصرف عن الإثم
والعدوان.

أحمد بن خالد دهمان

(ت ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٧ م)

شيخ القراء بدمشق، من رجال التربية
والتعليم.

من آثاره العلمية المخطوطة:

- شرح الميدانية، في علم التجويد.

- كفاية المرید. طبع مختصره أكثر من
عشرين مرة.

أحمد بن خالد السلوي = أحمد بن خالد الناصرى

أحمد بن خالد الناصري

(ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

مؤرخ، باحث، فقيه، من مدينة سلا
المغربية.

من آثاره المخطوطة، المحفوظة في خزانة
ولديه جعفر ومحمد.

- تحديد سلطة الولاية.

- تعليق على ديوان المتنبي.

- تعليق على رقم الحل لابن الخطيب.

- تعليق على شرح ابن بدرون لقصيدته ابن
عبدون.

- تقييد في البربر.

وقالت في آخر ترجمته: تعد الخزانة الناصرية التي يحتفظ بها حفيده أحمد الناصري في جناح خاص ببيته بالرباط منجمًا لمؤلفاته المخطوطة ولكناشات أدبية ضاعت ولم يتبق منها إلا ما يوجد بهذه الخزانة^(١٦٢)...

بعد الوفاة:

- كتابه "تعظيم المنة بنصرة السنة" سجل رسالة (دبلوم) بجامعة محمد الخامس في الرباط عام ١٤١٢ هـ، للباحث عبدالكريم الدكالي، دراسة وتحقيقًا.

وقد ظهر من جديد بدراسة وتحقيق الزبير دحان. - الرباط: دار الأمان؛ بيروت: دار ابن حزم، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ٢ مج (٢٨٧ ص).

وبتحقيق محمد رفيق فرخ أحمد. - المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م، ٧٤٧ ص (رسالة دكتوراه، من أول الكتاب إلى نهاية باب جامع البدع).

- الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى / تحقيق وتعليق جعفر الناصري، محمد الناصري. - الدار البيضاء: دار الكتاب، ٧٤ - ١٣٧٦ هـ، ٩ ج في ٣ مج.

واعتنى به محمد عثمان. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م، ٣ مج.

وحققه وعلق عليه إبراهيم بن الحسن بوعدى. - إستانبول: دار الأصول العلمية، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م، ٤ مج.

واختصر كتابه هذا تحت عنوان: مختصر الاستقصا لأخبار المغرب الأقصى / تهذيب واختصار محمد موسى الشريف. - مصر: مؤسسة أم القرى للترجمة والنشر، نحو ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

- باقة أشعار / إعداد وتحقيق نجاة المريني. - سلا: الخزانة العلمية الصبيحية، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م. مع دراسة حول أغراضه الشعرية.

^(١٦٢) ينظر معلمة المغرب ٢٢ / ٧٣٨٦.

ظبي: أكاديمية الشعر، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ٥١٥ ص.

(طبعته الأولى نشرت عام ١٣٩٦ هـ،
١٩٧٦ م، بعنوان: ديوان الهاملي من أشعار
النبط المحلي)

أحمد خليل حجازي

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

أديب شيعي من جبل عامل بلبنان. كان
يوقع قصائده باسم: ابن البادية.

له عدة ثلاثة دواوين مخطوطة.

ومسرحية شعرية بعنوان: النهضة الحسينية
(مخطوط، فقد جزء كبير منه) (١٦٣).

أحمد خليل عبد الخالق

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

- زهر الأفنان من حديقة ابن الونان/
أعدده وقدم له أحمد بن جعفر الناصري،
أحمد بن عبدالله الصبيحي. - الدار البيضاء:
المركز الثقافي للكتاب، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.
وبتحقيق أحمد بن عبدالكريم نجيب. - الدار
البيضاء: نجيبويه للنشر، ١٤٤٤ هـ،
٢٠٢٢ م، ٥ مج.

أحمد أبو خطوة = أحمد أحمد أبو خطوة

أحمد خليفة الهاملي

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

شاعر شعبي من دبي.

طبع ديوان شعره بعد وفاته محققاً:

أحكام النوى: ديوان شعر/ جمع وتحقيق
وإعداد سعيد أحمد الهاملي، خليفة محمد
الخبثور، منصور عيسى البديوي. - أبو

(١٦٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

طبيب أطفال، من أطباء قصر العيني
بالقاهرة.

له العديد من الأبحاث في مجالات طب
الأطفال ورعايتهم، وأمراض سوء التغذية،
وطب الأطفال الوقائي..

نشر له بعد وفاته: من أذربيجان إلى لالش/
تحقيق خليل جندي.

أحمد خير الدين = أحمد بن سليمان خير
الدين

أحمد خيرى بن يوسف الحسيني
(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

الأديب الكاتب المعروف، صاحب
المكتبة التراثية النفيسة..
له تأليف أكثرها رسائل، من المخطوط
منها:

- وفيات المشهورين، وهو في أربعة دفاتر،
سجل بها الوفيات من سنة ١٣٦٦ هـ
إلى قرب وفاته.
- ديوان أحمد خيرى.
- إكمال معاني الطرب بتذييل جمهرة
أشعار العرب.
- القول المبين في ذكر من دخل السجن
من سراة المصريين.
- الدراري الدرية في بعض خطط
الإسكندرية.
- الإفادة الجليلة بالمتشابه من أسماء القرى
المصرية.

أحمد خليل بن محمد هارون الساراني

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

أديب نحوي من جاوه.

نشر له بعد وفاته محققًا:

شرح العلامة أحمد خليل بن هارون على
الدرة البهية نظم الآجرومية/ تحقيق محمد
ميسور خالد الساراني. - إندونيسيا: الخليلية
للتراث، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

أحمد خليل مشختي

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

كاتب كردي من العراق، متخصص في
شؤون اليزيدية، قُتِل.

- مذكراتي الخاصة سنة ١٣٥٣ هـ.

قلت: لعل المقصود بالأخير: "ذكريات"
له. وقد طبع عام ١٣٩٣ هـ، ١٩٧٣ م في
دمنهور، بمطبعة النجاح.

أحمد بن داود البطاح

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

عالم متمكن من زيبده.

ترك مؤلفات غير مكتملة، وفوائد لو
جُمعت لنفعت.

وطبع له بعد وفاته:

إعانة القريب المجيب للطالب اللبيب في
معرفة الوصية بالنصيب أو بمثل النصيب/
اعتنى بها المهدي بن محمد الحارزي.-
بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٢٧ هـ،
٢٠٠٦ م، ١١٢ ص.- (لقاء العشر
الأواخر بالمسجد الحرام؛ ٩١).

كانوا يبنزون بالوهابية.

- تشطير البردة.

- تشطير لامية العجم.

- تشطير لامية ابن الوردي.

- الآيات البينات.

- رسالة في جواز تنوع الملائكة ومماثلتها

لبعض الحيوانات الأرضية.

وكتب أخرى في العلوم الشرعية.

أحمد دحلان بن عبدالله الفاجيتاني

(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

فقيه أصولي فلكي من جاوه.

نشر له بعد وفاته محققًا:

فتح المجيد في بيان التقليد/ تحقيق ابن حرجو

الجاوي.- القاهرة: دار الصالح، ١٤٤٠ هـ،

٢٠١٩ م.

أحمد الدرديري

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

مدّرس، أصله من جبال سوس، استقرّ

بمراكش.

أحمد بن داود العاني

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م)

وزير، من مشايخ المتصوفة في العراق.

له رسائل ما زالت مخطوطة، منها:

- المواهب الرحمانية، وهو في الرد على من

كانت له موهبة في نظم الشعر، وأسهم في كثير من التظاهرات الثقافية والأمسيات الشعرية، وترك نتاجًا شعريًا موزعًا بين أصدقائه، لم تتمكن أسرته من جمعه^(١٦٤).

أحمد الدردير بن محمد الحضيري

(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٢ م)

عالم فاضل، مهتم بالتراجم، من بلدة ونزريك بالشاطئ في ليبيا. قُتل في إحدى معارك سواني بن يادم. وهو أحمد بن محمد العالم، المعروف بالدردير. من آثاره الخطية، وأغلبها موجودة بمكتبة أبو بكر عثمان القاضي، وبحالة جيدة:

- تقايد مفيدة في عدد من الموضوعات، وجدت مكتوبة في كراسة على شكل كنانة، دَوَّن فيها بعض الملاحظات والمعلومات الشرعية، والفتاوى النافعة التي نقلها عن مشايخه، وقصائد وأبيات شعرية،

وأسماء بعض البلدان والقصور القديمة المندثرة في منطقة سبها، وغير ذلك.

- منظومتان في الفلك.

- مؤلف يتعلق برؤية الرسول صلى الله عليه وسلم في المنام، يتكون من اثني عشرة ورقة، فرغ من تأليفها عام ١٣٢٢ هـ.

- منظومة في السيرة النبوية، تضمنت ٤٣٠ بيتاً.

- منظومتان في الميراث، إحداهما في قسمة المحاصصات، وتتكون من أربعين بيتاً، والأخرى تتعلق بتقسيم الميراث، فرغ من تأليفها عام ١٣٢٢ هـ.

- منظومة في الفقه على اللسان الدارج، قصد بها سهولة الحفظ للعامة من الناس.

- منظومات في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم.

- أسئلة وأجوبة وفتاوى نافعة^(١٦٥).

^(١٦٥) سبها أولا سليمان، صفحة في الفيس بوك، كتبت بتاريخ ١ إبريل ٢٠٢٢ م.

^(١٦٤) معلمة المغرب ١٢ / ٣٩٨٦.

وصدر له بعد وفاته محققًا:

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

ضابط عسكري من محافظة طرطوس.
أوكلت إليه القوات المسلحة مع عدد من كبار الضباط في الجيش، مهمة تأليف عن تاريخ الجيش السوري منذ أوائل القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي)، فأُنجزوه، ومات قبل أن يراه مطبوعًا.

- المسك والريحان فيما احتواه عن بعض أعلام فزان/ قام بتحقيقه والتقديم له أبو بكر عثمان أبو بكر الحضييري. - ليبيا: المحقق، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٦ م، ٤٧٢ ص.

أحمد بن درويش البغدادي

(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

أديب من الشيعة. أصله من بغداد.
كتبه الخطية:

أحمد دِم = أحمد بن محمد الأمين باردم

- كنز الأديب في كل فن عجيب، مخطوط في سبعة مجلدات، بخطه في المتحف العراقي.

أحمد بن دهاه العلوي

(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

عالم ناظم، من بلاد شنقيط.

- الدرة البهية في هداية البرية. في المواعظ والأخلاق.

وظهر له بعد وفاته:

- إتخاف ذوي الرسوخ بالناسخ من المنسوخ.
- مشارق الدجنة في وفيات علماء السنة.
- منظومة أهل الصفة من الصحابة.
- منظومة تراجم رجال حلية الأولياء لأبي نعيم.
- منظومة في رواة الحديث وشرحها.
- منظومة السرايا والوفود في عهد النبي صلى الله عليه وسلم.

- ديوان البغدادي الشيخ أحمد درويش البغدادي الحائري/ تحقيق صباح حسن عبيد، حيدر فاضل عباس.

نشر في مجلة تراث كربلاء مج ١٠ ع ١٤-

٢ (١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م) ص ٢٦٧-

٣٩٨.

بعد الوفاة:

أحمد درويش سليمان

- فرايد المنح على ألفية السيوطي في الحديث (مصطلحه) .

قام بتحقيق الجزء الأول منه محفوظ ولد محمد. - الرباط: جامعة محمد الخامس، كلية الآداب، رسالة دبلوم، سجلت بتاريخ ١٨ / ٤ / ١٩٩٦ م.

أحمد دوغان = أحمد قدور دوغان

أحمد ديدات = أحمد حسين ديدات

أحمد بن الذهبي الصحراوي

(ت بعد ١٣٢٧ هـ = بعد ١٩٠٩ م)

مدرّس اللغة والنحو، من تلاميذ الشيخ ماء العينين بالصحراء المغربية.

ذكر المؤرخون أن له ديواناً كبيراً تزيد قصائده على المئة، جميعها في مدح شيخه ماء العينين^(١٦٦).

أحمد راتب النفاخ

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

(١٦٦) السابق.

- أديب لغوي مجعبي، من دمشق.
- من الكتب التي حققها ولم تنزل مخطوطة:
- معاني القرآن للأخفش.
- معاني القراءات للأزهري.
- طبقات القراء للذهبي.
- الشيرازيات.
- العسكريات لأبي علي الفارسي.
- جمال القراء للسخاوي.
- كذا ورد في "إتمام الأعلام".

وقد ذكر لي الأستاذ مروان عطية أنه لم يترك كتباً مخطوطة، وأن ما ذكر له لم يثبت نهائياً، بل الشيرازيات وكل كتب أبي علي الفارسي المخطوطة عنده أعطاها لتلاميذه من أجل تحقيقها كرسائل جامعية، ثم طبعت بأسمائهم.

قال: أما "جمال القراء وكمال الإقراء" فقد حققته أنا ومحسن خرابة، ونشرناه في دار المأمون بدمشق في مجلدين كبيرين، وكان يعلم بذلك، ... وما ذكر لنا أنه بصدد تحقيقه له.

وأردف أن كل أعماله طبعت في حياته.

لكن أيضاً هناك كثير من الحواشي والتعليقات على كتبه الخاصة، لو جمعت في كتاب أو كتب لكانت معلمة تراثية.

وأشار ولده أحمد إلى أن رسالة والده في القراءات التي أعدها لنيل الدكتوراه، ثم أحجم عن مناقشتها وطبعها، عنوانها: "الحروف التي تكلم فيها المتقدمون في الطور النقدي والمسائل المتعلقة بها". وأبرز صفحة العنوان منها.

ونشر له بعد وفاته معتنى به:

- القراءات القرآنية: نشأتها ومدارسها/ اعتنى به عبدالقادر الخطيب الحسني.-
إستانبول: دار عالم قريش، ١٤٤٦ هـ،
٢٠٢٥ م.

- مختارات من الشعر الجاهلي/ وقف على طبعه ابنه عبدالله راتب النفاخ.-
الإمارات: دار روضة الكتب، ١٤٤٦ هـ،
٢٠٢٥ م.

أحمد راسم

(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

ناقد فني من مصر.

له كتابات متفرقة في الإنتاج الفني والنقد التشكيلي والتعريف بالشخصيات الفنية، مع تجربته الخاصة في اقتناء الأعمال الفنية... وهي بالعربية والفرنسية، من عناوينها:

- في ظل تماثيل مختار.
- بعض الفنانين المصريين.
- صندوق البخور^(١٦٧).

أحمد راشد ثاني

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

أديب شاعر، من مدينة خورفكان بالإمارات.

^(١٦٧) ينظر الأهرام ع ٤٣٣٦٤ (٢٣/٧/١٤٢٦ هـ)،

ومعجم البابطين لشعراء العربية.

أكد اتحاد وكتاب وأدباء الإمارات بالشارقة أنه حصل من عائلة الشاعر على (٦٧) صندوقاً من المخطوطات (آثاره المخطوطة، في الشعر والرواية والمسرح والتراث) (١٦٨). ونشر له بعد وفاته:

جزائر حببتي (خواطر عن رحلة له إلى الجزائر). - أبو ظبي: مركز سلطان بن زايد للثقافة والإعلام، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م.

أحمد بن راشد المبارك

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

أديب كاتب محاسب، من الأحساء. له ديوان شعر مخطوط بعنوان: الصدى الضائع. وكتاب: المذاهب الفكرية في الإسلام. احترق في الحريق الذي أصاب منزله بالخبر.

أحمد رافع بن محمد الطهطاوي

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

فقيه حنفي أزهرى، من طهطا. - له ثبت ضخمة في مجلدين، سماه

"المسعى الحميد في بيان وتحرير الأسانيد" ثم حول اسمه إلى "إرشاد المستفيد إلى بيان وتحرير الأسانيد". تعقب فيه صاحب "فهرس الفهارس". وذكر أنه لو طبع لأغنى عن سائر الأثبات سواه. وقد استعير منه ملزمتان ولم يعدهما المستعير، فنقص الكتاب. وذكر له صاحب "تشنيف الأسماع" مؤلفات أخرى لم يبين وضعها، تراجع هناك (١٦٩).

- رفع الغواشي عن معضلات المطول والحواشي.

ذكر الزركلي أنه طبع الجزء الأول منه، وهو في خمسة أجزاء.

قلت: والجزء المذكور طبع في شركة التمدن الصناعية بالقاهرة عام ١٣٣٣ هـ. ومما طبع له بعد وفاته:

- التنبيه والإيقاظ لما في ذبول تذكرة الحفاظ. - دمشق: [مكتبة القدسي]، ١٣٤٨ هـ، ١٦٦ ص.

- كمال العناية بتوجيه ما في {لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ} من الكناية/ تحقيق عمر

(١٦٩) في ص ٦٧ - ٦٨ من الكتاب المذكور.

(١٦٨) جريدة الإمارات ٢٤ / ٢ / ٢٠١٥ م.

مصطفى أحمد. - القاهرة: دار الصالح،
١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

- القول الإيجابي في ترجمة العلامة شمس
الدين الأنباري / تحقيق سعيد المنذوه. -
القاهرة: أنوار الأزهر، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥
م.

أحمد الربيعي

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

برلماني، كاتب صحفي، من الكويت.

طبع له بعد وفاته:

- أربعائيات، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م.
وأصله مقالات كان يكتبها في جريدة
القبس كل يوم أربعاء.

أحمد بن رامز الشهري

(ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٢ م)

فقيه حنفي من إستانبول.
له "ثبت الشهري"، مخطوط في دار الكتب
المصرية بخطه، في ١٥ ورقة.

أحمد رحيم بومهدي

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

أديب، من مدينة الشَّحْر بمحافظة
حزرموت.

له من المخطوط:

- العزاني كما عرفته.
- سرُّ المحبَّة (ديوان شعر) (١٧٠).

أحمد رشيد مُنْدُو

أحمد رامي

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

شاعر غنائي من مصر.

صدر بعد وفاته:

- موسوعة روائع الشعر العربي: أحمد
رامي / تحقيق وشرح محمد أحمد
سعد. - عمان: دار صفاء،
١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ٢٧٧ ص.

(١٧٠) موسوعة شعر الغناء اليمني ١/ ١٣٧.

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

شاعر إمامي، من بلدة الفوعة قرب إدلب بسورية.

صدر ديوان شعره بعد وفاته بعنوان:

خواطر الواجب في مدح الرسول وآله الأتابيب، ١٨٤ ص.

(صدر الديوان بدون تأريخ، فاختلف في سنة نشره، ومنهم من يرجعه إلى عام ١٣٨١ هـ)

- الوافي بالكفاية والعمدة. شرح به كفاية المتحفظ لابن الأجدابي ونظمه المسمى بالعمدة لمحمد بن أحمد الطبري.

- وله مقالات ودراسات في المجالات الشامية وغيرها.
وصدر له بعد وفاته:

- مذكرات للتاريخ: حوادث جبل عامل ١٩١٤ - ١٩٢٢ م.
بيروت: دار النهار، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ٢٧٦ ص.

أحمد رضا الأفغاني = أحمد رضا خان

أحمد رضا حوحو

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٦ م)

أديب مجاهد من الجزائر. عمل في جمعية العلماء المسلمين. عاش في المدينة المنورة مدة، وصار سكرتير مجلة "المنهل"، فكتب فيها الكثير. عاد إلى بلاده فقتله الفرنسيون. ذكر الزركلي أن له كتبًا ومسرحيات لم تنشر.

قلت: ومقالاته في مجلة "المنهل" الحجازية، تشكل كتابًا.

أحمد رضا بن إبراهيم العاملي

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٣ م)

باحث في اللغة والأدب، عضو المجمع العلمي بدمشق. من جبل عامل بלבnaan. من آثاره الخطية:

- رسالة الخط. في تاريخ الكتابة العربية.
- روضة اللطائف.
- قاموس الألفاظ العامية (نشر بعضه في مجلة العرفان متسلسلاً).
- المتن: معجم لغوي، اختصره بـ "الموجز".

أحمد رضا خان البريلوي

(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م)

فقيه محدّث أصولي مفت، بحاثة أديب،
مكثّر من التصنيف، من مدينة بريلي شمالي
الهند. وهو نفسه (محمد أحمد رضا خان).

ترك آثارًا علمية كثيرة، يربو عددها على
خمسائة كتاب، ثلثها بالعربية.

أكبرها "الفتاوى الرضوية" التي تقع في
آلاف الصفحات.

ولم يبيّن وضعها، وأنا أذكرها هنا كما وردت
في المصدر أدناه:

- الزبدة الزكية في تحريم سجود التحية.
- المحاكمة المكية في حكم جلود
الأضحية.
- العروس المعطار في زمن دعوة
الإفطار.
- قمر التمام في نفي الظل عن سيد
الأنام.
- كفل الفقيه الفاهم في أحكام
قرطاس الدراهم.

- بذل الجوائز على الدعاء بعد صلاة
الجنائز.

- صلوات الصفاقي.

- نور المصطفى صلى الله عليه وسلم.

- الطاري الداري لهفوات عبدالباري.

- الجزار الدياني على المرتد القادياني.

- السوء والعقاب على المسيح
الكذاب.

- حسام الحرمين على منح أهل
الكفر والمين.

- سلطنة المصطفى في ملكوت كل
الورى.

- منير العين في تقبل الإجماعين^(١٧١).

ومما ترجم له إلى العربية ونشر بتحقيق أو
غيره:

- الإجازات المتينة لعلماء بكة
والمدينة/ جمعها حامد رضا خان؛

إضافة وترتيب واعتناء محمد أسلم

رضا الميمني. - كراتشي: دار أهل

السنة للنشر، نحو ١٤٤٤ هـ،

٢٠٢٣ م.

- أجلى الإعلام أن الفتوى مطلقًا

على قول الإمام/ بعناية محمد

^(١٧١) موسوعة أعلام العلماء والأدباء ٣/ ٣٩٥.

- كاشف العطارى.- بيروت: دار
الكتب العلمية، ١٤٤١ هـ،
٢٠٢٠ م، ١٤٤ ص.
- الأمن والعلا لناعتي المصطفى بدافع
البلا/ تقريب وتحقيق محمد أختز
رضا القادري.- دمشق: دار
النعمان للعلوم، ١٤٤٠ هـ،
٢٠١٩ م.
- أنوار المنان في توحيد القرآن/ تحقيق
محمد كاشف سليم العطارى.-
بيروت: دار الكتب العلمية،
١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م، ٨٠ ص.
واعتنى به مركز البحث العلمي في
دار الإمام يوسف النبهاني.-
بيروت: دار الإمام يوسف النبهاني،
١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م.
- التعليقات الرضوية على تقريب
التهذيب لابن حجر العسقلاني/
تحقيق محمد حسان رضا
العطارى.- بيروت: دار الكتب
العلمية، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م،
٣٣٦ ص.
- التعليقات الرضوية على الهداية
وشروحها/ تحقيق محمد كاشف
- سليم العطارى.- بيروت: دار
الكتب العلمية، ١٤٤٢ هـ،
٢٠٢١ م، ٧٤٤ ص.
- ثلاث رسائل في آداب الإفتاء/
اعتنى بها محمد أسلم رضا الميمنى.-
عمّان: دار الفتح، ١٤٤٣ هـ،
٢٠٢٢ م
الرسالتان الأخيرتان له هما:
- أجلى الإعلام في أن الفتوى مطلقاً
على قول الإمام
الفضل الموهبي في معنى: إذا صح
الحديث فهو مذهبي. (ويأتي أيضاً).
- جد الممتار على رد المختار/ تحقيق
محمد يونس العطارى، محمد
كاشف سليم العطارى.- بيروت:
دار الكتب العلمية، ١٤٤٣ هـ،
٢٠٢٢ م، ٧ مج.
- حياة الموات في بيان سماع الأموات/
تحقيق أنوار أحمد خان البغدادي.-
بيروت: دار الكتب العلمية،
١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ٢٤٠ ص.
- حَلِّي النص في أماكن الرخص/
تعريب وتحقيق محمد أسلم رضا

- الميمني. - عمان: دار الفتح،
١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م.
يليه للمؤلف نفسه:
- سلب الثلب عن القائلين
بطهارة الكلب.
- الأحلى من السكر لطلبة
سكرروسر.
- وفي أوله: الرخص الشرعية من
خلال الرسائل الرضوية/
للمحقق.
- الدولة المكية بالمادة الغيبية في إثبات
المغيبات للنبي صلى الله عليه وسلم
بإعلام ربه تعالى / تحقيق واعتناء
محمد أسلم رضا الشيواني الميمني. -
[الهند]: دار أهل السنة: دار
الهجرة، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.
مع تعليقات المؤلف: الفيوضات
الملكية لمحبة الدولة المكية.
- وبتحقيق اللجنة العلمية بدار الإمام
يوسف النبهاني. - بيروت: دار
الإمام يوسف النبهاني، ١٤٤٤ هـ،
٢٠٢٣ م.
- رشاقة الكلام في حواشي إذاعة
الأثم.
- المولد والقيام: ميلاد وقيام / نقي
علي خان (ت ١٢٩٧ هـ) / تحقيق
وترتيب محمد أسلم رضا ميمن
شيواني تحسيني. - [باكستان]: دار
الفاقيه، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م.
- الفضل الموهبي في معنى: إذا صحَّ
الحديث فهو مذهبي / تحقيق محمد
نور الحسن الأزهري النعيمي. -
نيودلهي: مركز إحياء التراث
الإسلامي؛ القاهرة: دار البصائر،
١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ١١٦ ص.
- كفل الفقيه الفاهم في أحكام
قرطاس الدراهم / تحقيق علي أسعد
رباجي. - بيروت: دار الكتب
العلمية، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م،
١٤٤ ص.
- المعتمد المستند بناءً نجاه الأبد.
طبع مع: المعتقد المنتقد / فضل
الرسول بن عبدالمجيد البدايوني
(ت ١٢٨٩ هـ)؛ باعتناء مركز

- النور والضياء في أحكام بعض الأسماء/ تعريب وتحقيق أزهار أحمد الأجمدي .- عمّان: دار النور المبين، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ١١٣ ص.

يليه له: إسماع الأربعين في شفاعة سيد المحبوبين، المعروف ب(الأربعون الرضوية).

وصدر كتاب:

- الأربعون الرضوية/ جمع وتخريج وتحقيق شيراز أحمد النظامي.- الهند: دار الملك، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

أحمد بن رضي المستنبط

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

فقيه إمامي، ولد في تبريز، ودرس في النجف، وبها مات.

من كتبه المخطوطة:

- دلائل الحق في أصول الدين (٣ مج)
- ترجمة كتاب "سبيل الصالحين" لحسن الصدر، مع إضافات.
- أوجز البيان في شرح أرجوزة محمد الكشميري.

البحث العلمي في دار الإمام يوسف النبهاني.- بيروت: الدار، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

- مقال العرفاء بإعزاز شرع وعلماء/ تعريب وتقديم وتحقيق أبي عروبة محمد نور الحسن خان النعمي.- عمّان: دار النور المبين، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ١٤٠ ص.

- نقاء السلافة في أحكام البيعة والخلافة/ تعريب وتقديم وتحقيق أبي عروبة محمد نور الحسن خان النعمي.- عمّان: دار النور المبين، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ٧٦ ص.

- النور والضياء (الحاشية الجديدة المسماة النور والضياء من إفادات الإمام أحمد رضا).

طبع مع: نور الإيضاح مع مراقي الفلاح/ حسن بن عمار الشرنبلالي (ت ١٠٦٩ هـ)؛ تحقيق افتخار أحمد العطاربي، محمد إسماعيل النقشبندي.- بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م، ٥٩٢ ص.

أحمد الرفاعي بن عبداللطيف الجوهري

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

مهندس، صوفي جوهري شاعر. مدير عام
بوزارة الصناعة، من مدينة بلقاس بمحافظة
الدقهلية.

له قصائد مخطوطة ومحفوظة لدى
أسرته^(١٧٢).

أحمد رفعت خفاجي

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٠ م)

حقوقى، رئيس هيئة النيابة الإدارية، من
مصر.

ذكر في آخر كتابه "جرائم الرشوة" آثاره
العلمية، بينها محاضرات مطبوعة بالآلة
الكاتبة، وأخرى لم يبين وضعها، وهي:

- محاضرات في القانون الإداري
اللبناني.

- محاضرات في قانون الإجراءات
الجنائية.

- محاضرات في القانون التجاري.

- محاضرات في قانون الإجراءات
الجنائية (الضبط القضائي)

- محاضرات في القانون الدستوري.

- محاضرات في قانون الإجراءات
الجنائية الليبي.

- نظرية التعسف في استعمال الحق في
القانون المدني الليبي.

- محاضرات في المصادر غير الإرادية
للاتزام.

- محاضرات في عقد البيع في القانون
المدني الليبي.

- محاضرات في خصائص المحقق
الجنائي وعلاقته بغيره.

- محاضرات في قيم وتقاليده السلطة
القضائية.

- محاضرات في المسؤولية التقصيرية.

- محاضرات في الولاية على المال في
قانون الأحوال الشخصية لمسلمي
الفلبين.

- محاضرات في قانون التجارة الدولية.

^(١٧٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

(ت ١٤٤٤ هـ = ٢٠٢٢ م)

شيخ دكتور، من بلدة حصروت في قضاء

الشوف بلبنان.

طبع له بعد وفاته:

الشورى وأهميتها في بناء الإنسان وتعزيز

القيم الإسلامية. - بيروت: منتدى المعارف،

١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

أحمد رفيق المهدي

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

شاعر مجاهد، من فساطو بليبيا، هاجر

إلى تركيا مرتين، توفي بأثينا.

لم ينشر مجموعاته الشعرية، على الرغم

من كونه مكثراً من النظم، إنما قامت "لجنة

الرفيقات" بعد وفاته بجمع نصوصه الشعرية

وبعض من نثره ونشرتها، موزعة على خمس

فترات، وفي ثلاثة أجزاء، بعنوان: ديوان

شاعر الوطن الكبير... طبعت في المطبعة

الأهلية بين ١٣٨٢ و ١٣٩١ هـ.

وقبل جهد هذه اللجنة قام محمد

الصادق عفيفي بجمع عدد من قصائده

وأصدرها في مطبعة الرسالة عام ١٣٧٩ هـ

تحت عنوان: رفيق شاعر الوطنية الليبية.

- محاضرات في "خواطر في مجال
العدالة.

- محاضرات في التحكيم التجاري
الدولي.

- محاضرات في القضاء المستعجل.

- محاضرات في "الهيئات القضائية
المختلفة وعلاقتها بالخبراء".

- محاضرات في "علم التحقيق الجنائي
العلمي".

- محاضرات في "المحكمة الدستورية
العليا".

- محاضرات في "النظام القضائي
الحديث وتنظيم المحاكم في دولة
قطر".

- محاضرات في "قانون التحكيم ومجال
أعماله".

- محاضرات في "شرح قانون الأحوال
الشخصية لمسلمي الفلبين".

- محاضرات في "إدارة العدالة
بجمهورية مصر العربية".

إضافة إلى بحوث ومقالات عديدة له،

ذكرها في آخر كتابه المذكور.

أحمد رفيق جعيد

أحمد رميض الهيتي

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

عالم كيميائي رياضي، رئيس المجلس الأعلى
لدعم البحث العلمي بمصر.
ذكر له نحو ٢٥٠ بحثًا علميًا...؟

أحمد الزرقاء

(ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)

فقيه حنفي مجتهد من حلب. والد
العلامة مصطفى الزرقاء.

نشر له ابنه بعد وفاته:

- شرح القواعد الفقهية/ قدم له مصطفى
- أحمد الزرقاء، عبدالفتاح أبو غدة؛ نسقه
- وراجعه وصححه عبدالستار أبو غدة. -
- بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٣ هـ،
- ١٩٨٣ م، ٤٣٢ ص.
- وفي إحدى زيارات الأستاذ مجد مكّي
- لحفيدته "أنس مصطفى الزرقاء" (عام
- ١٤٤٥ هـ) ذكر أنه يقوم بإعداد
- الكتاب المذكور لجده لطبعة جديدة
- فيها مزايا عديدة.

أحمد زكي = أحمد زكي عاكف

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

عالم من هيت بمحافظة الأنبار، درّس في
جامعة سبأ باليمن، وتوفي ببغداد.
له بحوث قيمة، وفتاوى في مطوية، ذكر أن
المعهد العالي للتوجيه والإرشاد في اليمن
سيصدرها.
وله بحوث أخرى لم تجمع، منها:

- بحث في فلسفة الموارد وبعض
- أحكامها.
- بحث في العقائد (إلهيات ونبوات).
- بحث في إثبات البنية عن طريق
- القيافة وعينة الدم الحديثة.
- بحث في التكافل الاجتماعي (معد
- للطبع).
- نشرة عن صدقة الفطر وفدية
- الصيام والكفارات وقدرها بالأوزان
- الحديثة^(١٧٣).

أحمد رياض تركي

^(١٧٣) مما كتبه عبدالله صادق في الموقع الرسمي لهيئة علماء
المسلمين بالعراق، إثر وفاته.

عين للدراسات والبحوث،

١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ٢٢٧

ص.

- السفر إلى المؤتمر/ قرأه وضبطه

وقدّم له أيمن فؤاد سيد. - ط

٢. - القاهرة: الدار المصرية

البنانية، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م،

٤٠٣ ص.

وقد صدرت الطبعة الأولى

للمحقق عام ١٤٢١ هـ،

٢٠٠٠ م.

- الرسائل المتبادلة بين شيخ

العروبة العلامة أحمد زكي باشا

والعلامة أنستاس ماري الكرمللي/

قرأه وضبط نصه وعلق عليه

محمد محمود دحروج. - بيروت:

دار الكتب العلمية، ١٤٣٧ هـ،

٢٠١٦ م، ٢٧٢ ص.

يليه لأحمد زكي: موسوعات العلوم

العربية، وبحث على رسائل إخوان

الصفاء.

أحمد زكي الخياط

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

أحمد زكي بن إبراهيم بن عبدالله

(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)

أديب بحتة، من كبار الكتاب. تسمّى بـ

"شيخ العروبة". ولادته بالإسكندرية.

له من المخطوط:

- قبيل الإعدام.

- عجائب الأسفار في أعماق البحار.

- وله رسائل ومقالات كثيرة بالعربية

والفرنسية نشرت في الصحف والمجلات،

جديدة بأن تجمع وتطبع. قاله الزركلي.

وصدر له باعتناء جديد:

- الترقيم وعلاماته في اللغة العربية/

قدم له واعتنى به عبدالرحمن بن

إبراهيم بن فودة. - ط ٣. -

القاهرة: مكتبة التوعية

الإسلامية، ١٤٠٨ هـ، ٤٧، ٨

ص.

كما قدم له واعتنى بنشره عبدالفتاح

أبو غدة. - ط ٢. - حلب: مكتب

المطبوعات الإسلامية، ١٤٠٧ هـ،

٤٧ ص.

- الدنيا في باريس/ حرّر هذه

الطبعة وقدّم لها وعلق حواشيها

أحمد إبراهيم الهواري. - القاهرة:

كاتب حقوقي، عمل قنصلاً في المحمرة
والهند. من بغداد.

له كتب خطية عن تجاربه في الإدارة.

أحمد زكي صفوت

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

كاتب، وكيل كلية دار العلوم بالقاهرة.

نشرت له مؤلفات بعد وفاته، منها:

- رسالة في تاريخ الموشحات

والأزجال وسائر الفنون.

- الشعر في العصر الأموي^(١٧٤).

صدرت مجموعات من مقالاته وبحوثه في
عدة كتب، بعد وفاته، منها:

- مع الله في الأرض، ١٣٩٩ هـ،

١٩٧٩ م.

- في سبيل موسوعة علمية، ١٣٩٧

هـ (ط ٥ - القاهرة: دار الشروق،

١٤١٢ هـ، ١٩٩٢ م، ٥٩٩ ص.

- حديث الزمان، ١٤٢٢ هـ،

٢٠٠١ م.

- الحربة. - الكويت: مجلة العربي،

١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤ م، ١٩٩

ص. - (كتاب العربي؛ ١).

أحمد زكي عبدالحليم

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

كاتب صحفي من مصر.

أصدرت عنه ابنته هالة كتاباً في جزأين

بعنوان:

أحمد زكي عاكف

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

كاتب وبجائة علمي من مصر، رأس تحرير

مجلة العربي الكويتية مدة طويلة، كما رأس

تحرير "الهلال"، وكان وزيراً للشؤون

الاجتماعية.

^(١٧٤) ذكر هذا في معجم البابطين لشعراء العربية.

"المقعد الخالي" عام ١٤٢٩ هـ، أولهما مقالات مختلفة له، والآخر ما كتبه عنه رفاقه وتلاميذه.

أحمد زكي بن محمد أبو شادي

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٥ م)

طبيب أديب شاعر، من القاهرة. توفي بواشنطن.

ضمّت مكتبة جامعة نيويورك أبو ظبي أرشيفه، الذي حصلت عليه من حفيدته جوي أمينة جارنيت، ويحتوي على أكثر من (٤٠) صندوقاً من المراسلات والمخطوطات غير المنشورة والصور الفوتوغرافية، إضافة إلى عددٍ من اللوحات والتحف.

وفي مجموعته الأرشيفية ما يوثق أنشطته، إضافة إلى مجموعة من المستندات حصل عليها من ابنته صفية، التي عملت في السفارة السعودية بواشنطن، ومع وكالة المعلومات الأمريكية^(١٧٥).

- ما يزال في أوراقه "دواوين" لم تطبع. قاله الزركلي.

قلت: لعلها ظهرت في كتاب: الآثار الشعرية المجهولة/ أحمد زكي أبو شادي؛ قدم له وديع فلسطين. - بيروت: دار الجديد، ١٤٢٠ هـ، ٣٣٩ ص.

كما ظهر له بعد وفاته:

- ثورة الإسلام/ تحقيق محمد عبدالمعمر خفاجي؟

- رباعيات عمر الخيام المنظومة والمترجمة: أصول وتحرير ودراسة/ يوسف بكار. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢٠ م.

- شعراء العرب المعاصرون/ قدم له وترجم لشعرائه رضوان إبراهيم. - القاهرة: دار الطباعة الحديثة، ١٣٧٨ هـ، ١٩٥٨ م، ٣٤٠ ص.

- من نافذة التاريخ/ تحرير وتقديم ودراسة مصطفى الضبع. - الدمام: مكتبة المتنبي، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ١٧٢ ص.

- يوميات الدكتور أحمد زكي أبو شادي ١٩٤٢/ تحقيق روكس بن زائد العريزي. - عمّان: دار الثقافة، [١٤١٦ هـ]، ١٩٩٥ م، ٢٣٠ ص (وكان قد أوصى بها إلى المحقق المذكور).

^(١٧٥) موقع جامعة نيويورك أبو ظبي، البيانات الصحفية

للنشر، ١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م، ٢١٥ ص.

أحمد الزموري

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

أحمد بن زياد الأبهمي

(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

قاض ومدرس شرعي مفت، من بلاد
شنقيط.

ذكرت له كتب مخطوطة لم يبين وضعها،
وأظنها مخطوطة، وهي:

- كتاب حافل في القراءات السبع.
- اختصار العهود الحمديّة للشعراني.
- مكتوب في آبار المدينة وشواهدا
من الحديث.
- تعليق على ما اختصره ابن أبي جمرة
من صحيح البخاري.
- نظم ذيل به نظم ابن جنكي لمداخن
إيكيد .

- تفسيره المسمى ذا الفاتحتين، ويسمى
أيضاً قرّة العينين.

إضافة إلى الكثير من التحريات
والتقييدات المفيدة^(١٧٧).

- حاشية على جامع ابن بونة (مخطوطة).
ونشر له بعد وفاته:

- شرح العلامة أحمد بن زياد الأبهمي
الديماني على نظم المنهج المنتخب في أصول

قاض بالدار البيضاء، ولادته بمدينة
أزمور. يُعرف بالقاضي الزموري.

ضاعت أكثر كتبه الفقهية والأدبية، إلا
مولودية نونية أثبتها صاحب كتاب "اليمن
الوافر الوفي"^(١٧٦).

أحمد زوغو

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

ملك ألبانيا. لجأ إلى مصر بعد استيلاء
الشيوعيين على الحكم. وكان صديق
مصطفى كمال زعيم القوميين العلمانيين
بتركيا.

ترجمت ذكرياته بعد وفاته إلى العربية:
من مذكرات ملك ألبانيا أحمد زوغو في
مصر ١٩٤٦ - ١٩٥٥ م / ترجمة وتقديم
محمد م. الأرنؤوط. - بيروت: جداول

^(١٧٧) نقلته من موقع أخبار انيفرار ٤ مايو ٢٠١٣ م.

^(١٧٦) معلمة المغرب ١٤ / ٤٧١٠.

المذهب للزقاق، ٢٨٢ ص.

صدرت حاشية له بعد وفاته بعناية
جديدة، ضمن كتاب:

أحمد زيدان

(ت ١٤٢٠ هـ = ٢٠٠٠ م)

كاتب مفكر مترجم إسلامي.

كان قد أنجز ترجمة صحيح مسلم إلى
اللغة الإنجليزية قبيل وفاته...

الألغاز النحوية/ ابن هشام الأنصاري؛
وبهامشه حاشية أحمد بسيسو؛ قرأه وعلق
عليه محمد عبيد؛ تقديم أحمد كشك.-
القاهرة: مكتبة ومطبعة الغد، ١٤٢٨ هـ،
٢٠٠٧ م، ٩٦ ص.

أحمد الزين = أحمد أبو المعاطي الزين

أحمد سالم بن سيد محمد بن الفالّ

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٨ م)

عالم مشارك، من ضواحي مدينة المذرذرة
التابعة لولاية الترازة ببلاد شنقيط.

أحمد ساحي

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

باحث في التاريخ الوطني، من المغرب.
توفي قبل أن يحقق الجزء الثاني من "أعلام
زواوة".

له ديوان مجموع لم يحقق، بحوزة الباحث سيد
بن جنك بنواكشوط^(١٧٨).

أحمد سالم بن سيدي محمد الأجهمي

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٨ م)

عالم، قاض في ولاية الترازة بموريتانيا.

أحمد بن سالم بسيسو

(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

فقيه صوفي معمر، من غزّة. صنف كتبًا.

^(١٧٨) معجم البابطين لشعراء العربية.

له من المخطوط:

أحمد سالم العواضي

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

قائد عسكري وزعيم قبلي، من ناحية ردمان
باليمن.

له ديوان شعر شعبي مخطوط^(١٨٠).

أحمد سامح الخالدي

(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥١ م)

كاتب، صيدلي، من رجال التربية
والتعليم، من القدس، نرح إلى لبنان، وبها
توفي.

له آثار مخطوطة، منها:

- الأردن في التاريخ الإسلامي.
- تاريخ بيت المقدس.
- تاريخ المعاهد الإسلامية، أو المعاهد
العلمية في الإسلام. في (٨) أجزاء.
- وقد كان هذا المخطوط شاغله الأكبر
حتى يوم وفاته، كما قال ولده الأستاذ

- ديوان شعر.

- شرح كبير على سلم الأخصري.

- شرح على قرة الأبصار للمطي.

- شرح على ديوان المفضليات

للضبي، ٢٠٠ ص.

- أرجحية السدل، ٢٠٠ ص.

- عدم طعامية العلك، ٢٠ ص (لعله

مخطوط).

- نقلة في حكم التصيير (بيع الدّين

بغير جنسه). ٥٠ ص (لعله

مخطوط).

- ورقات في حكم الحيازة وتعريفها،

٥ ص.

- شرحان على نظمي خالد محمد

عال بن زياد، في أزواج زوجات

رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي

أهل العقبة، ٦٤ ص.

- نظم في قبيلة أهل أعمر أديقب،

٢٠٠ بيت^(١٧٩).

^(١٨٠) موسوعة الأعلام/ عبدالولي الشميري.

^(١٧٩) موسوعة أعلام العلماء والأدباء ١/ ٢٠٩. وأحد

تاريخي الوفاة خطأ، فأخر أيام عام ١٤٠٧ هـ يكون في

عام ١٩٨٧ هـ، ولا يصل إلى عام ١٩٨٨ م.

طريف (١٨١).

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

ومما صدر له بعد وفاته:

داعية، باحث إسلامي، شهيد. من مصر. قتل لأنه أسلم.
أفرد لسبب اعتناقه الإسلام مقارنة بين الإسلام والمسيحية، كتابًا أصدرته رابطة العالم الإسلامي بعد وفاته في جزأين بعنوان: لماذا وكيف أسلمت؟ - مكة المكرمة، ١٤٠٧ هـ - ١٤٠٨ هـ.

- أهل العلم والحكم في ريف فلسطين. - عمان: جمعية عمال المطابع التعاونية، ١٣٨٨ هـ، ٢٦٠ ص.

أحمد سامي الجلي

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

كاتب ومحرر صحفي من الموصل.

أحمد سحنون

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

من أعماله المخطوطة:

عالم، شاعر، من ولاية بسكرة بالجزائر.
من مخطوطاته:

- تطور الخدمات الاجتماعية في العراق.
- الخدمات الاجتماعية العمالية في الموصل (١٨٢).

- الجزء الثاني من ديوانه.

ثم صدر "ديوان الشيخ أحمد

سحنون" عام ١٤٢٨ هـ في

جزأين، فلعله يجمعهما.

- ديوان الأطفال (نحو ٥٠ قطعة).

- كنوزنا.

أحمد سامي السراج = سامي بن محمود

السراج

أحمد سامي عبدالله

(١٨٢) مدونة الدكتور خليل العلاف (شعبان ١٤٣٢ هـ).

(١٨١) مجلة الكاتب الفلسطيني ٢١٤ (خريف ١٩٩٠ م) ص ٣٥١ - ٣٥٢.

- عدد كبير من المقالات، كان ينوي جمعها ونشرها في كتاب^(١٨٣).

ذكر أنه قضى حياته شاعرًا، ولم يذكر له ديوان^(١٨٤)!

أحمد السعد الحمود

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

أديب، مدرّس، قيادي أمّني، من إربد بالأردن.

نشر له ابنه صقر بعد وفاته:

بساتين الشعر ومروج النثر. - عمّان، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م.

وهو شعر ومجموعة قصص.

أحمد سعد العقاد

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

عالم أزهرى، صاحب زاوية خاصة بناها جده في الفيوم.

له سيرة ذاتية كتبها بخط يده بعنوان: "السراج الطهور في التحدث بنعمة الله الشكور" أوصى ألا تطبع إلا بعد وفاته، ولم تطبع^(١٨٥).

ونشر له بعد وفاته محققًا:

الأنوار القدسية في شرح أسماء الله الحسنى وأسرارها الخفية/ تحقيق محمد سليمان فرج؛ تقديم عبدالحليم محمود. - القاهرة: دار الشعب، بعد ١٣٩٠ هـ، بعد ١٩٧٠ م، ٢٤٠ ص.

أحمد بن سعد بن عبدالله

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

مجاهد وشاعر شعبي، من ريف أولاد سيدي عبّيد بمنطقة القصير الجزائرية.

^(١٨٥) معجم البابطين لشعراء العربية.

^(١٨٣) من أعلام الإصلاح في الجزائر ٢ / ٥٩.

^(١٨٤) ينظر: الموسوعة الحرة (١٤٣٠ هـ).

أحمد سعيد الدبا

(ت بعد ١٤١٥ هـ = بعد ١٩٩٥ م)

شاعر شعبي من اليمن.

أوصت ندوة عقدت عنه في عدن بمناسبة

أعياد الثورة (٢٠٠٤ م) بجمع أعماله
الشعرية وطبعها.

أحمد بن سلطان بن سليم

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

شاعر وزير، ملم بالتاريخ، من دبي.

له محاورات مع شعراء الكويت نشرت سنة

١٣٤٧ هـ (١٩٢٨ م) بمجلة الكويت،

وكان على صلة وثيقة بعمان وشعرائها،

لكن شعره لم يُحفظ كله.

أحمد سلمان إبراهيم

(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

أحمد بن سعدي الغامدي

(ت نحو ١٣٦٠ هـ = ١٩٤٠ م)

فقيه فاضل، من مواليد الظفير بغامد في
نجد.

آثاره الخطية:

- كتاب عن عمامة الرسول صلى الله
عليه وسلم.
- حوادث آخر الزمان.
- كتاب الزكاة.
- رسالة في الصلاة.
- مجموعة من النصائح في التحذير من
الشرك والبدع والخرافات.

أحمد بن سعيد الخليلي

(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

قاض إباضي، من وادي سمائل بعمان.
قال الخصبي: له منظومات في السلوك
والنصائح وأجوبة نظمية. وأما الأجوبة
النثرية فكثيرة، لو جمعت لكانت مجلدًا
ضخمًا (١٨٦).

(١٨٦) الشقائق النعمانية ٣/ ١٤٧.

فاضل، عمل في الزراعة وتعليم اللغة والفقه،
من قرية حمين التابعة لمحافظة طرطوس.

له مجموع شعري مخطوط لدى أسرته^(١٨٧).

أحمد سلمان الكوفي

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

تاجر شاعر من القطيف بالسعودية.

نشر له بعد وفاته:

ديوان الكوفي. - بيروت: مؤسسة الهداية،

١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ٢٧٩ ص.

أحمد سليم سعيدان

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

عالم رياضي كبير من صفد، عاش في
الأردن.

من آثاره التي لم تطبع، أو لم تجمع:

- العلماء العرب.

- مجموعة مقالاته في مجلة آفاق

علمية^(١٨٨).

وذكر الأستاذ عبدالمجيد نصير أنه ترك
أعمالاً، منها تحقيقات، بعضها
مكتمل، وبعضها لم يكتمل، ولعلها عند
أسرته^(١٨٩).

وطبع بعد وفاته:

- الدكتور أحمد سعيدان: مختارات من إنتاجه

الفكري/ اختارها وقدم لها عادل أحمد

جرار. - عمان: مجدلاوي، ١٤٢٢ هـ،

٢٠٠١ م، ٥١١ ص (بعضها نشر سابقاً)

أحمد بن سليمان بن خيرالدين

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

كاتب، شاعر من تونس.

- الجمهورية في الإسلام.

- العواصف والعواطف.

- فتاة الدير (رواية).

ولعله ظهرت له كتب أخرى مطبوعة

بعد وفاته، منها ديوانه وأغانيه.

أحمد سليمان ظاهر

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

شاعر من النبطية ببلبنان.

^(١٨٩) مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، عدد خاص بمناسبة مرور

٤٠ عامًا على تأسيسه ص ٤٢.

^(١٨٧) معجم البابطين لشعراء العربية.

^(١٨٨) مجلة أفكار (الأردن) ع ١٦٢ ص ١٠٩.

له ما يقارب الأربعين ديواناً مخطوطة لدى

بعد الوفاة:

ابنه علاء، منها:

قراءة في القصيدة الدينية الصوفية من خلال
روائع مطولات الأديب أحمد سهوم:
نصوص مخطوطة لخزائنه/ قدم له وانتقى
القصائد المخطوطة عبدالرحمن الملحوني.-
المغرب، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

- عامليات.
- النجم الثاقب.
- لسان حالي.
- فسحة الأمل.
- حروف مشرقة.
- رؤى.
- بسملة الفجر.
- نفحات الأصيل.
- آلام الجنوب.
- كروم وخمائل.
- مصاييح^(١٩٠).

أحمد السوداني الروسان

(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٨ م)

مختار (عمدة) قرية سما الروسان قرب مدينة
إربد.

عُثر على مفكرة له من (٧٣) ص تغطي
الفترة ما بين ٢١ / ١٠ / ١٩٢١ وحتى ٩ /
١١ / ١٩٤٧ م، تحوي موضوعات شتى في
القرية والأردن وبلاد الشام عامة^(١٩١).

أحمد السمرة = أحمد علي السمرة

أحمد سهوم

(ت ١٤٤٢ هـ = ٢٠٢٠ م)

شاعر غنائي شعبي، من فاس، توفي بسلا.

أحمد سوسة = أحمد نسيم سوسة

^(١٩١) عرض لها في كتاب: دراسات في تاريخ الأردن
الاجتماعي / مجموعة من المؤلفين، ص ٦٩٧ - ٧٠٦.

^(١٩٠) معجم البابطين لشعراء العربية.

أحمد سيد محمد سعد هاشم

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٨ م)

مهندس زراعي، من قرية حرقيقو الإرترية،
توفي بليبيا.

صدر بعد وفاته:

"عاشق الحرية"، يتضمن أعماله الشعرية
والمسرحية، وقصائد مخطوطة متفرقة^(١٩٣).

أحمد سيف ثابت

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

شاعر دبلوماسي ثقافي من محافظة لحج
باليمن.

ذكر له من المخطوط ثلاثة دواوين:

- أشواق.
- النضال المشروع
- شجون الحب.

إضافة إلى:

^(١٩٣) المصدر السابق.

أحمد بن سيد أحمد الجكني

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

فاضل من بلاد شنقيط.

من آثاره الخطية:

- منظومة في التوحيد.
- منظومة في الصرف.
- نظم خليل.

أحمد سيد زايط = أحمد لطفي السيد

أحمد بن سيد عثمان الحوضي

(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٢ م)

شيخ الطائفة التجانية، من منطقة الحوض
الشرقي بموريتانيا.

من أعماله المخطوطة:

- مشتهى الأسماع والألباب.
- آراء المتصوفة.
- مدونة شعرية كبيرة^(١٩٢).

^(١٩٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

- الأغنية الوطنية اليمنية.

قلت: هذا الأخير طبع في أثناء حياته
بعنوان: الأغنية الوطنية في اليمن/ تقديم
خالد بن محمد القاسمي. - الشارقة: دار
الثقافة العربية؛ بيروت: دار الحدائث، ١٤٠٨ هـ،
١٩٨٨ م، ١٢٣ ص.

كما ذكر له من المخطوط:

- كفاح شعب (شعر).

- نبضات قلب (شعر).

- جزيرة ميون وشيء من الذاكرة.

- رحلة ربوع الإمارات العربية
المتحدة.

- مشاهدات وذكريات من الوطن
العربي.

- تجاربي في الحياة.

- ١٠٠ شاعر و ٦٠٠ أغنية يمنية (ج
٢).

- من ربوع اليمن والوطن العربي
(شعر).

- الثقافة والسياسة والأدب (سير
ذاتية)(١٩٤).

أحمد بن سيف الخروصي

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

شيخ، كاتب ومحرر صحفي من زنجبار.

طبع له بعد وفاته:

زنجبار تستنجد باكية/ ترجمه عن الإنجليزية

طارق بن سعيد المعمرى. - مسقط: بيت

الغشام للصحافة والنشر، ١٤٣٩ هـ،

٢٠١٨ م.

أحمد الشاذلي الأزهرى

(ت ١٤٤١ هـ = ٢٠٢٠ م)

داعية متكلم من مصر، مضى إلى الشيشان

ودعا، وتوفي هناك بوباء كورونا.

مما نشر له بعد وفاته بعناية جديدة:

(١٩٤) ينظر أعلام الأدب والفن المسرحي في اليمن ص

١٩٠، موسوعة شعر الغناء اليمني ١/ ٢٢٦.

الورقات في علم المقولات على طريقة
الحكماء والمتكلمين/ اعتنى به أحمد إبراهيم
الشرقاوي.- القاهرة: دار الرواق الأزهرى،
١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

طبع له بعد وفاته:
النفحات الخليلية.- الزقازيق: مطبعة
الزقازيق، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م.

أحمد شاکر = أحمد محمد شاکر

أحمد بن الشاذلي البخاري

أحمد شاکر بن سعيد الکریمی

(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٨ م)

کاتب صحفی مترجم، من موالید
طولکرم، درس فی الأزهر واستقر بدمشق.
صدر له بعد وفاته:

فقیه مهندس فلکی من المغرب. توفي
بمکناس. وهو أحمد بن القائد محمد الشاذلي
البخاري.

- أحمد شاکر الکریمی: مختارات من آثاره
الأدبية والنقدية والقصصية/ قدم له فؤاد
الشایب؛ جمعه وأشرف علی طبعه
عبدالکریم الکریمی.- دمشق: مكتبة
أطلس، المقدمة ١٣٨٤ هـ، ٢٩١ ص.
- الکریمات/ جمعها محیی الدین رضا.
وهو کتیب جمع فیہ طائفة من مقالاته.
وصنف شقیقه عبدالکریم الکریمی فی
سیرته وآثاره کتاب:

نشر له بعد وفاته:

کناش عن رحلة السلطان الحسن الأول إلى
سوس عامی ١٢٩٩ - ١٣٠٣ هـ/ دراسة
وتحقیق محمد الأندلسی.- تطوان: باب
الحکمة، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

- أحمد شاکر الکریمی.
- وقال وجیه بیضون فی کتابه (بین
الصنادیق): وقد علمتُ - كما أخبرني
بنفسه - بأن له شعراً، ولكنه لم يكن

أحمد الشافعي محمد أبو خليل

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٦ م)

رجل أعمال من الزقازيق.

يرضى عنه، باعتباره دون الشعر الذي
يرتضيه، فلم يسمح بنشره ووقوف الناس
على خبره.

أحمد بن أبي الشتاء الغازي
(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

عالم حقوقي مهتم بعلم الفلك، من
فاس.

نشر له بعناية جديدة:

شرح عقيدة الإمام ابن أبي زيد القيرواني/
إعداد عبدالوهاب العمراني. - ط ٢، مزينة
ومنقحة، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م.

أحمد شحاتة

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

عالم أزهرى شاعر، من صعيد مصر.
له منظومات في العلوم الشرعية ما زال
أكثرها مخطوطاً (١٩٦).

أحمد الشريف بن محمد السنوسي الخطابي

= أحمد بن محمد السنوسي

أحمد بن الشريف المختار التيشيتي

أحمد بن شامس البطاشي

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ م)

شيخ، من محافظة مسقط، اشتغل بالسحر
والعزائم، قتل في حيدر آباد.

ألف كتاباً وُصف بأنه جمع فيه أشعار
الأوائل والأواخر! وهو مفقود^(١٩٥).

أحمد الشاهرودي

(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٢١ م)

كاتب شيعي من خراسان، مات
بطهران.

له تفسير تصدى فيه للرد على بعض ما
جاء في تفسير طنطاوي جوهرى، ولم يتمه.
ولا أعرفه مطبوعاً.

(١٩٦) الأزهر (جمادى الأولى ١٤١٢ هـ) ص ٥٤٢. ونسب
إليه في هذا المصدر كتاب "تعطير النواحي والأرجاء" وإنما
هو لأستاذه أبي حامد محمد بن محمد المراغي الواردة ترجمته
في هذا الكتاب.

(١٩٥) معجم البابطين لشعراء العربية.

(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

أحمد شفيح السيد

فاضل من بلاد شنقيط.

- شرح على الرباني (خ) (نظم في النحو لعبدالله بن الحاج حماد الله الغلاوي).

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

محام شرعي أديب، أستاذ البلاغة والنقد بجامعة الأزهر، من الزقازيق.

آثاره المخطوطة:

- حياة المتنبي وشعره.
- كتاب في الأدب الحديث (مع محمود رزق سليم، كان يوزع على الطلاب قبل طبعه على هيئة ملازم).

- ٣٨ مقالا مخطوطا.

وطبع له بعد وفاته:

- ديوان الشيخ أحمد شفيح السيد / جمعه وحققه إبراهيم أحمد عزب. - القاهرة: جامعة الأزهر، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م (١٩٨).

أحمد الشفيح بن المحمود الحسني

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

عالم ناظم، من ولاية كاوه بمالي.

له ديوان شعر بالعربية عنوانه: اللؤلؤ

أحمد الشرقاوي إقبال

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

باحث وناقد موسوعي لغوي، من مراکش.

من أعماله المخطوطة.

- درجات العقل ودركاته في المعجم العربي.

- قاموس الفُعال في الأدواء (جمع فيه أسماء الأمراض التي جاءت على وزن فُعال)، تركه جاهزاً.

- الفصحى من أفواه البلغاء (مشروع معجم بلاغي).

- وأتلف ما نظمه من شعر في سن الشباب.

- وله مؤلفات أخرى غير منشورة (١٩٧).

(١٩٨) الحركة العلمية في الأزهر/ محمد عبد المنعم خفاجي،

علي صبح ٣ / ٥٤٦.

(١٩٧) موقع الكاتب والمفكر المغربي عباس ارحيلة ١٥ /

٢ / ٢٠٠٨ م وغيره.

المنسوق في أشعار آل السوق، بمكتبة آل
الشيخ المحمود الحسيني^(١٩٩).

مؤرخ إداري، ولي رئاسة ديوان الخديوي في
عهد عباس حلمي. من أهل القاهرة.

صدر له بعد وفاته:

- أعماله بعد مذكراتي. - القاهرة: مطبعة
مصر، ١٣٦٠ هـ، ١٩٤١ م، ٤٤٥
ص.

ويعني بمذكراته: "مذكراتي في نصف قرن"
التي نشرها في ثلاثة أجزاء بين الأعوام
١٣٢٣ - ١٣٥٥ هـ.

أحمد شفيق بن علي بن آني

(ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٧ م)

من آل العظم، لعله بدمشق.

- نصيحة الأحياب (في الظاهرية).

أحمد بن الشمس الشنقيطي

(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩١٢ م)

أحمد شفيق

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

طبيب متخصص في أمراض النساء
والتوليد، من أطباء قصر العيني بالقاهرة.

له العديد من الأبحاث العلمية المنشورة في
مجال: العلاج الجراحي لانسداد الأنايب،
لين العظام أثناء الحمل، إصابة الجهاز
الهضمي التناسلي للسيدات بالبلهارسيا،
شق المفصل الأمامي للحوض في حالات
الولادة المستعصية بسبب ضيق الحوض،
علاج سقوط الرحم.

ولا أعرف أنها جمعت في كتاب.

أحمد شفيق بن حسن موسى

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

^(١٩٩) معجم البابطين لشعراء العربية.

عالم متصوف، نشر الطريقة المعينية في قبيلته، سكن المدينة المنورة وبها مات.

له من المخطوط: الأنوار المعينية^(٢٠٠).

وطبع له كتاب في أثناء حياته، ثم نشر بعناية جديدة:

النفحة الأحمدية في بيان الأوقات المحمدية/
تصحيح ومراجعة محمد محمود ولد محمد الأمين. - موريتانيا: دار يوسف بن تاشفين، نحو ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

أحمد بن شهيد الدارغزاني

(ت ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٦ م)

مدرس شرعي، مفتي قضاء حارم، في قرية دار عزة التابعة لحلب.

له ديوان كبير مفقود، ومؤلفات أخرى لم يذكر وضعها^(٢٠١).

أحمد شوقي

(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

أمير الشعراء. وهو أحمد شوقي بن علي بن أحمد شوقي.

صدر بعد وفاته من جديد أو بعناية جديدة:

- أبيات ليست في الشوقيات/ نايف شجاع.

نشرت في مجلة الضاد (تشرين الأول ١٩٩٧ م) ص ٢٠.

- أسواق الذهب. - القاهرة: المكتبة التجارية، ١٣٩٠ هـ، ١٣٨ ص (وهو فصول من النشر).

كما صدرت بتحقيق وائل حافظ خلف. - الإسكندرية: الدار العالمية للنشر، ١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م، ١٤٤ ص.

- "البخيلة"، مسرحية طبعت ضمن "الأعمال الكاملة: المسرحيات"، التي أصدرتها الهيئة المصرية العامة للكتاب عام ١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤ م، وهي التي لم

^(٢٠١) في أعلام النبلاء للطباخ (نقلًا من معجم الباطين).

^(٢٠٠) معلمة المغرب ١٦ / ٥٤٢٢.

شبكة الألوكة بتاريخ ٢٧/٨/١٤٤١ هـ، أولها: وسقيمة الأجنان.

- شوقية لم تنشرها الشوقيات: موليير
١٦٢٢ - ١٦٧٣ م.

نشرت في مجلة الضاد (كانون الأول
٢٠٠٢ م) ص ٨.

- عذراء الهند/ دراسة وتقديم أحمد إبراهيم
الهوري. - القاهرة: عين للدراسات
والبحوث الإنسانية، ١٤٢٦ هـ،
٢٠٠٥ م.

- عروس فرعون وشوقيات جديدة من
عالم الغيب: من إملاء روح أمير الشعراء
أحمد شوقي على وسيطة الإلهام حرم
سلامة سعد/ عرض وتحليل بقلم رؤوف
عبيد. - القاهرة: دار الفكر العربي،
١٣٩١ هـ، ١٩٧١ م، ٣١٢
ص(٢٠٢).

- نثرات أحمد شوقي: خواطره، حكمه،
محاوراته/ سيد صديق عبدالفتاح.-
القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤١٨
هـ، ١٩٩٨ م، ٢٠٨ ص.

- وقصيدة له قالها في مناسبة خاصة عن

يسبق نشرها من الثماني التي سبق
نشرها.

- دول العرب وعظماء الإسلام.-
القاهرة: مطبعة مصر، ١٣٥٢ هـ،
١٠٩ ص (ديوان شعر) .

- دول العرب وعظماء الإسلام؛ يليه
أسواق الذهب/ ضبط وتحقيق ومداخلة
إميل كبا.- بيروت: دار الجيل، ١٤٢٦
هـ، ٢٠٠٥ م، ٢٧٩، ٢٩٦ ص.

- الشوقيات المجهولة: آثار شوقي التي لم
يسبق كشفها أو نشرها/ محمد صبري.-
ط ٢ منقحة.- بيروت: دار المسيرة،
١٣٩٩ هـ.

(وينظر: الشوقيات المجهولة: دراسات
وأضواء جديدة/ محمد صبري.-
القاهرة: دار الكتب، ١٣٨١ هـ، ٢ ج
في ١ مج)

- شوقية لم تنشر.
وهي قصيدة نظمها في منفاه ولم يتمها،
فنشرتها له مجلة الرسالة ٧٤
(١٥/٤/١٩٣٣ م)، وأعدت نشرها

الآخرة ١٤١١ هـ) بعنوان: عروس فرعون المسرحية
الشعرية المفتراة وفكرتها الهدامة.

(٢٠٢) أوردت هذا في ترجمته للفائدة، وينظر ما كتبه
محمد سعيد فشان في مجلة المنهل ع ٤٨٥ (جمادى

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

شاعر من الرباط.

ضاع شعره ولم يبقَ منه سوى مقطعات،

جمعت وصدرت في رسالة صغيرة بعنوان:

من شعر أحمد شوقي الدكالي الفحلي / جمع

وتقديم وتعليق أحمد متفكر. - مراكش

الجامع، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م.

أحمد صادق الجمال

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

أديب، شاعر. من قرى الشرقية بمصر.

له دواوين ما زالت مخطوطة (٢٠٣).

أحمد الصافي النجفي

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

شاعر مشهور. ولد في النجف وعاش في

بيروت.

مما لم يطبع له من دواوينه:

- شباب السبعين.

- بلا اسم.

- كما جاء.

العلم، كتبها لـ"إيفا" ابنة صديقه حبيب

المصري، ونشرت لأول مرة في جريدة

الأهرام ع ٤٢٨٠١ (٢٢ / ١٢ /

١٤٢٤ هـ).

- وينظر: ذكرى الشعارين حافظ إبراهيم

شاعر النيل، أحمد شوقي أمير الشعراء:

دراسات ومراث ومقارنات، قصائد لم

تنشر من قبل... / تقديم وترتيب أحمد

عبيد. - ط ٢. - بيروت: عالم الكتب،

١٤٠٥ هـ، ٦٩٠ ص.

وصدرت موسوعة أعماله بعناية جديدة

تحت عنوان:

- الموسوعة الشوقية / جمع وترتيب وشرح

إبراهيم الأبياري. - ط ٢. - بيروت: دار

الكتاب العربي، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م،

١٠ مج.

احتوت على شعره ونثره، وزعم جامعه

أنه لم يفلت من آثاره شيء في هذه

الموسوعة. الجزء العاشر منه فهارس من

صنعة محمد الإسكندراني. صدرت

الطبعة الأولى سنة ١٤١٥ هـ، دون

الفهارس.

أحمد شوقي بن العربي الدكالي الفحلي

(٢٠٣) من كتابة أخيه حمد إلي.

- تمرد المشيب.
- المطعم.
- التنبيه على حدوث التصحيف لأبي القاسم الزجاجي (تحقيق).
- التنبيه على حدوث الترفيه لمحمد بن الحسن (تحقيق، تركه في دار الكتب الظاهرية).
- الورقة لابن الجراح الأديب، وزير ابن المعتز (تحقيق).
- ويقال: إن هناك دواوين له ما زالت مخطوطة في عهدة ابن شقيقه الدكتور علي الصافي.
- وله عدد من الأحاديث الأدبية، والمقالات، والمقابلات الصحافية، ونشاط إذاعي في إذاعي فلسطين ولبنان.

بعد الوفاة:

- القصائد الأخيرة: الشاعر أحمد الصافي النجفي / جمع وتقديم هاني الخيّر.
- رباعيات عمر الخيام / تعليقات وتطبيقات إيقاعية عقيل بن ناجي المسكين. - دمشق: دار أمل الجديدة، ١٤٤٤ هـ، ٢٠١٩ م.
- صفحات من مذكرات السيد أحمد الصافي النجفي أحد رجال الثورة وتقديم عبدالرحمن محمد الرفاعي. - جازان:

أحمد صالح باقبي

(ت بعد ١٤٠٥ هـ = بعد ١٩٨٥ م)

أديب شاعر، ولد في حضرموت، واستقر بمكة ثم جازان.

جمعت قصائد له بعد وفاته وطبعت بعنوان:

فجر النهضة: تشطير، نظم / جمع وتحقيق وتقديم عبدالرحمن محمد الرفاعي. - جازان:

نادي جازان الأدبي، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٨٦ ص.

أحمد بن صالح آل الشيخ درويش
(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

شاعر، طبيب شعبي، من مدينة الرفاع
بالبحرين.

له مجموعة من الأشعار الفصيحة
والنبطية مبعثرة لم تُجمع.
ومجموعة من الخطب.
وغير ذلك^(٢٠٤).

أحمد بن صالح البسام

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٢ م)

أديب شاعر، ناهز المئة عام. من
الرياض.
- له ديوان شعر مخطوط.

أحمد بن صالح الزهراني

(ت ١٤٤١ هـ = ٢٠٢٠ م)

باحث في الفقه وأصوله، من بلاد زهران
بالحجاز، من آل عالي.
توفي بعد شهر من مناقشته رسالة
الدكتوراه في جامعة أم القرى، وطبعت بعد
وفاته بعنوان:

أسباب ترك الظاهر: دراسة تأصيلية
تطبيقية على كتاب بلوغ المرام من أدلة
الأحكام. - المنصورة: دار اللؤلؤة بالمنصورة،
١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

أحمد صالح الصالح

(ت ١٤٤٤ هـ = ٢٠٢٢ م)

شاعر من عنيزة بنجد، معروف بلقب
(مسافر).
ترك أربعة دواوين مخطوطة.

أحمد بن صالح طعان الستري

(ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

من علماء الشيعة بالقطيف، توفي
بالبحرين.

من علماء الشيعة بالقطيف، توفي

^(٢٠٤) علماء وأدباء البحرين ص ١٤٠.

- بالبحرين.
- كاشفة السجف عن موانع الصرف. في مكتبة مركز الوثائق التاريخية بالمنامة. وصدر له بعد وفاته محققًا:
- ديوانه، طبع ولم يستوف جميع أشعاره، بعنوان: المرثي الأحمدية.
- وفاة الإمام موسى الكاظم عليه السلام. - النجف: المكتبة الحيدرية، ١٣٧٢ هـ، ٥٢ ص (بدون تحقيق).
- وفاة الإمام الرضا عليه السلام/ تقديم وتحقيق حبيب بن محمد آل جميع. - بيروت: مؤسسة البقيع لإحياء التراث، ١٣٨٥ هـ، ١٩٦٥ م، ٢٠٠ ص.
- علامة العلماء الشيخ مرتضى الأنصاري/ تحقيق ضياء بن بدر آل سنبل. - قم: الأمانة العاملة للمؤتمر العالمي بمناسبة الذكرى المئوية الثانية لميلاد الشيخ الأعظم الأنصاري، ١٤١٥ هـ، ١٩٩٥ م، ١٨ ص.
- منهاج السلامة في حكم الخارج عن بلد الإقامة/ إعداد وتحقيق دار المصطفى صلى الله عليه وسلم لإحياء التراث. - قم: الدار، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م، ١١ ص.
- زاد المجتهدين في شرح بلغة المحدثين/ تحقيق ضياء بن بدر آل سنبل. - قم: المؤلف، ١٤١٤ هـ، ١٩٩٤ م، ٢ مج.
- زبدة المقال في علم الرجال، بالبيانات السابقة، ١٨٠ ص.
- مسألة في الشفاعة/ إعداد وتحقيق دار المصطفى صلى الله عليه وسلم لإحياء التراث. - قم: الدار، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م، ١٧ ص.
- وبالبيانات السابقة، في صفحات قليلة متفاوتة: أقسام العقل، مسألة في إبطال الدور المتوهم في إثبات الإمامة من الكتاب، أجوبة مسائل الشيخ جعفر بن محمد أبو المكارم حول صلاة العيد، جواب مسألة الشيخ حسن علي في الصلح، مسألة في الجهر بالبسملة، مسألة في رجل عنده زوجتان، مسألة في الوصية، مسألة فيما لو باع واحد شيئًا على رجلين، مسألة فيما لو طلق امرأة لكنها حبلى ثم تبين فساد الحمل، مسألة فيما لو ماتت الأم وقد خرج نصف الولد، مسألة في من رجع ولم يخبر الزوجة حتى

والمحدثين وتقليد كل منهما من
آحاد الفريقين، العمدة نظم الزبدة
٧٥ ص، مسألة عن معنى "وفي
قلوب من والاه قبره" من زيارة
الإمام الحسين عليه السلام،
الصحيفة الصادقية والمدعوات
الجعفرية ١٠٣٣ ص، شرح فقرة
"فهني" من دعاء كميل ٦٥ ص.

أحمد بن صالح القزويني

(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

شاعر من الحلة.

جمع شعره بعد وفاته في ديوان بسعي
من باقر بن السيد هادي.

أحمد صالح قنديل

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

شاعر من جدة.

مما صدر له بعد وفاته عن تهامة للنشر
بجدة:

- الأصداف: شعر، ١٤٠١ هـ، ١٩٨١

م، ٨٧ ص.

- الجبل الذي صار سهلاً (قصة)،

١٤٠٠ هـ، ١٩٨٠ م، ٢٣٠ ص.

- الراعي والمطر، بعد ١٤٠٠ هـ، ١٤٦

تزوجت، استبصار المخالف بعد
الحج، الدرّة اليتيمة في أدعية
مناسك الحج، مسألة في من اعتمر
وزال عقله قبل أن يحرم للحج،
مسألة في من مات بعد عمرة وقبل
أن يحرم للحج، إقامة البرهان في
حل الإربيان، (وهو الروبيان)،
بطلان الوكالة بفعل متعلقها أو
منافيتها، حكم الماء المتقاطر من
السقف حال نزول المطر، زكاة
السخال، هداية البرية إلى أحكام
اللمعة الدمشقية ٨٥ ص، حاشية
على مباحث الخلل من كتاب
الشرائع ١٢٣ ص، الرسالة
العاشورية، في تحقيق صوم
عاشوراء، نقض رسالة الشيخ علي
الستري في تعيين الإخفات
بالبسملة في الأخيرتين ٦٣ ص،
الدرّة الغروية في تحقيق الأصول
الفقهية ٣٣ ص، الدرر الفكرية في
أجوبة المسائل الشبرية ١٣٤ ص،
مسألة جواز الأخذ من المجتهدين

وضبط نصها ووثق مصادرها ومعلوماتها
محمد فرفاني. - سكيكدة: جمعية العلماء
المسلمين الجزائريين، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

أحمد الصالحين الهوني

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

وزير إعلام آخر حكومة ملكية بليبيا،
مؤسس أول صحيفة عربية يومية بأوروبا
"العرب الدولية". توفي بتونس.
صدر المجلد الأول من أعماله الكاملة
بعد وفاته، من أصل ثمانية مجلدات تعهدت
مؤسسة العرب للصحافة والنشر بنشرها،
وقد حمل المجلد الأول عنوان: اللهم هل
بلغت، اللهم فاشهد.

أحمد الصاوي عبدالماجد

(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م)

مدرس شاعر من سنار، استقرَّ بأم
درمان.
قام ابنه محمد الفاتح بجمع شعره

ص.

- نقر العصافير: شعر، ١٤٠١ هـ،
١٩٨١ م، ١١٨ ص.

- أبو عزّام والبشكة (قصة) جدة: مؤسسة
قنديل التجارية، بعد ١٤٠٠ هـ، ٢٥٨
ص.

- عروس البحر (البيانات السابقة)، ٢ ج؟
- اللوحات (شعر) (البيانات السابقة)،
١٩٣ ص.

- مكتي قبلي: شعر وشعراء/ تقديم
عبدالرحمن مؤمنة. - الرياض: دار
الرفاعي، ١٤٠٢ هـ، ١٩٨٢ م، ٢٥٥
ص.

- أوراق الصفر: شعر. - جدة، بعد
١٤٠٠ هـ، ١٣٠ ص.

وقد أصدر الأستاذ عبدالمقصود خوجة
أعماله الكاملة في جدة عام ١٤٢٧ هـ،
٢٠٠٧ م، في خمسة مجلدات.

أحمد بن صالح مزهود

(ت ١٤٢٠ هـ = ٢٠٠٠ م)

من علماء الجزائر.

بعد الوفاة:

خطب الشيخ أحمد بن صالح مزهود
(١٣٢٩ - ١٤٢٠ هـ) / جمعها ونقحها

- تأليف في العول في باب التركة نظمه العلامة المختار بن باب بن حمدي.
- شرح نظم النظائر في متشابه القرآن لأحمد بن محمد الحاجي سماه: "إرشاد الحائر في حل مشكلات النظائر".
- نظم وفيات الأعيان تكملة لنظم العلامة أحمدو بن احبيب.
- نظم في العول.
- نظم في التوافق والتباين والتماثل في التركة.
- نم في اصطلاح الشاطبية.
- نظم لرحلته إلى الحج سنة ١٣٧١ هـ، ١٩٥١ م.
- نظم في التوسل بسور القرآن حسب ترتيب نزولها.
- نظم في التوسل بأولياء المغرب.
- نظم في التوسل بأولياء بجاية (٢٠٦).

أحمد بن الطالب بن سودة

(ت ١٣٢١ هـ = ١٩٠٣ م)

عالم محدّث فقيه، من مدينة فاس.

(٢٠٦) موقع لكوارب (جمادى الآخرة ١٤٣٣ هـ).

أحمد طال بن لمربط

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

من رجال العلم والقضاء بمقاطعة روصو في ولاية الترارزة ببلاد شنقيط.

له مؤلفات لم يذكر وضعها، ولا أظنها مطبوعة، وهي:

- شرح مطهرة القلوب للعلامة محمد مولود بن أحمد فال (آد) في التصوف.
- شرح علي المرشد المعين لابن عاشر في فقه العبادات.
- حاشية على نظم ورقات إمام الحرمين في الأصول لعبدالله بن مختارنا الحاجي.
- شرح على نظم العالم ابن حيمدة الغلاوي في التركة.
- تلخيص شرح العلامة الرباطي القاسي على عمليات فاس في النوازل.
- تعليق على الجزء الأول من ألفية ابن

(٢٠٥) معجم المؤلفين السودانيين ١ / ١١٨.

آثاره الخطية:

تاجر وجيه شاعر، من منطقة العصابة ببلاد
شنقيط.

حقق ديوانه الطيب بن سيد أحمد.-
نواكشوط: المدرسة العليا للأساتذة
والمفتشين، ١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧ م (مرقون).
يتكون من (٦٢٣ بيتاً) (٢٠٧).

أحمد بن طاهر الزوّاق

(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥٢ م)

فقيه مالكي من تطوان. كان شيخ
الجماعة بها، وتولى قضاء القصر الكبير.
- الفتاوى الفقهية، تكون مجلداً ضخماً،
لكنها غير مجموعة، ويوجد بعضها
ضمن مجموعة الفتاوى الفقهية لتلميذه
أبي العباس الرهوني التي سماها "نتائج
الأحكام".

- طرر وحواش على شرح التسولي على
تحفة ابن عاصم. وقد جمعها في مؤلف
مطبوع تلميذه الحسن بن عبدالوهاب
مع طرر وحواش على الشرح نفسه كتبها
الفقيهان أحمد بن محمد السلوي (ت

- حاشية على صحيح البخاري.

- ختمات (صحيح البخاري، طبعت
إحداها، أو أنهما اثنتان طبعت
إحداهما).

- حاشية على شرح بناني على السلم. لم
تكمل.

- كناش عند ولده، ذكر فيه ما له من
رواية وإجازة عن مغاربة ومشاركة.

وصدر له محققاً بعد وفاته:

- عون الباري على فهم آخر تراجم
صحيح الإمام البخاري/ تحقيق محمد
بن عزوز.

طبع بآخر: كرسي صحيح الإمام
البخاري بجامع القرويين بمدينة فاس.-
بيروت: دار ابن حزم، ١٤٣١ هـ،
٢٠١٠ م.

وهو جزء من مقصود الأول.

أحمد طالب بن سيد أحمد الجكني

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

(٢٠٧) معجم الباطنين لشعراء العربية.

١٣٢٠ هـ) وأحمد الرهوني.

وحقق له تقييد بعنوان:

- تقييد في عدم الاعتماد على التلغراف في الصوم والفطر/ تحقيق عزيز السباح. نشر في كتاب: أبحاث في الكتاب العربي المخطوط/ إعداد وتنسيق وتحرير عبدالعزيز الساوري. - الرباط: وزارة الثقافة، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م، ج٣.

أحمد الطاهر عوض الله الحامدي

(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٣ م)

شيخ صوفي خلوتي، تعلم في الأزهر. من الكرنك، حوالي الأقصر بمصر. والطاهر لقبه، ووالده عوض الله.

ذكر له ابنه (١١) مؤلفاً لم يبين وضعها، وهي رسائل نثرية لم تجمع، ومؤلفات في التصوف وبعض الأحكام الفقهية. لكن ذكر أن أحدها لم يكتمل، وهو: شرح على تشطير البردة لأستاذه أبي المعارف الشرقاوي(٢٠٨).

وجمع عددًا من قصائده في كتاب مخطوط عن والده.

وشرح لشيخه أبي المعارف المذكور كتابًا له، حقق بعد وفاته، بعنوان:

شرح الكشف الرباني عن المورد الرحماني والمشرب الأحلى للظمان في علمي التوحيد والتصوف.

وله "قصيدة دالية في مدح النبي صلى الله عليه وسلم، والتوسل به وبزيارته، ومجاورته بالمدينة المنورة"/ عني بها محمد أحمد آل رحاب، رأيت نسخة إلكترونية منها عام ١٤٤٦ هـ.

أحمد الطاهري = أحمد بن عبدالمعطي

السباعي

أحمد الطاهري الحامدي = أحمد الطاهر

عوض الله الحامدي

(٢٠٨) في موقع الإشراقات الحمديّة، ١٤٤٠ هـ.

أحمد الطريب أحمد اليدري

(ت ١٤٤٤ هـ = ٢٠٢٣ م)

أديب ناقد مهتم بالدراسات الصوفية،
من طنجة.

له سيرة ذاتية توفي قبل طبعها.

أحمد الطيب أحمد

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

أديب وناقد مسرحي من السودان.

نشر له بعد وفاته:

أصوات وحناجر ومقالات أخرى/ أعدّه
وقدّم له عثمان حسن أحمد.

أحمد الطيب العليج

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٢ م)

فنان شعبي من فاس.

ترك أعمالاً مخطوطة، من مسرحيات،
وأزجال، وكلمات للأغاني، ودراسات في

الأمثال والخطابات، إضافة إلى مذكراته
الشخصية^(٢٠٩).

أحمد بن عاشر بن عبد النبي = أحمد بن

عبد النبي السلاوي

أحمد عاشور سليمان

(ت بعد ١٣٢٥ هـ = بعد ١٩٠٧ م)

فاضل من مصر.

نشر له بعد وفاته محققاً:

الرحلة الحجازية والمواقع الحربية التي وقعت
في عام ألف وثلاثمائة وخمسة وعشرين/
تحقيق عبدالمنعم عبدالرحمن العدوي.-
القاهرة: دار زهراء الشرق، ١٤٤٥ هـ،
٢٠٢٣ م.

أحمد العاصي

^(٢٠٩) العربية نت ١٨ / ١ / ١٤٣٤ هـ.

(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

شاعر، روائي بائس من مصر. مات منتحرًا.

- الأديب المنكود (رواية مخطوطة بدأها عام ١٩٢٥ وأتمها عام ١٩٣٠ م) (٢١٠).

أحمد عباس شملول

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٥ م)

تربوي شاعر، من قرية الأشراف بمحافظة قنا المصرية.

خلف شعرًا مخطوطًا كثيرًا ولكنه احترق بعد وفاته.

كما خلف خطبًا دينية كثيرة، حيث كان خطيب الجمعة^(٢١١).

أحمد عباس يوسف

(٢١٠) أدباء منتحرون/ ديب علي حسن، ٤٣.

(٢١١) معجم البابطين لشعراء العربية.

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨٠ م)

مدرّس، محرر صحفي، من محافظة جبلة السورية.

- له ديوان مخطوط يضم المجموعات الكاملة من أعماله.

- المسرح في الأدب العربي (رسالة جامعية).

- بين القديم والجديد (٢١٢).

أحمد بن عبد الباري عاموه

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

عالم جليل، انتهت إليه رئاسة الحنفية في اليمن، من الحديدية.

ذكر له صاحب "تشنيف الأسماع" مجموعة كتب، وأشار إلى ما هو مطبوع منها، وسكت عن سائرهما، وهذا بيان بما سكت عنه منها:

- الرياض المزهرة في مناقب أئمة المذاهب المتبوعة.

(٢١٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

- القول الجلي في مناقب زيد بن علي .
- الكواكب الدرية في فضل أهل الكسا
وذكر الأئمة الإثني عشرية.
- رسالة في القراءة خلف الإمام على
مذهب الإمام أبي حنيفة.
- الدر الفاخر النفيس المنظم على مسائل
الفقيه عبدالله بن محمد مكرم.
- رسالة في حكم الشمة والتنباك.
- جواب على سؤال رفع إليه في حكم
نجاة أبوي سيدنا رسول الله صلى الله
عليه وسلم.
- مؤلف في ترجمة بعض أعلام الفقه.
وصدر له محققاً بعد وفاته:

أحمد عبدالحكم دياب

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ م)

- الدر الثمين في فضل العلم والعلماء
والمتعلمين/ تقديم إسماعيل عثمان
زين.- مكة المكرمة: مطابع زمزم،
١٤٠٣ هـ، ١٩٨٣ م، ٣٦ ص.
- إعلامي أديب، من الجيزة.
صدر له ديوان شعر بعد وفاته بعنوان:
دموع الميدان.- القاهرة: المركز العربي
الدولي للإعلام، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م.

أحمد بن عبدالحالق الحفظي

(ت ١٣١٧ هـ = ١٨٩٩ م)

- مفتي وقاضي عسير في العهد العثماني.

أحمد عبدالجواد الحلبي ثم المدني

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

- عالم محدّث، ولد في إدلب بسورية، واستقرّ
بالمدينة المنورة وبها مات.

مما صدر له بعد وفاته باعثناء جديد:

- من مخطوطاته:
- تفسير، في ثلاثة مجلدات، الأول منه - بخطه - في جامعة استانبول، في ٥٠٠ ص، ويحتوي على تفسير ثلث القرآن الكريم، صورة منه عند محمد بن عبدالله آل زلفة أستاذ التاريخ بجامعة الملك سعود في الرياض.
 - كتاب في مصطلح الحديث.
 - كتاب في أصول الفقه.
 - وآخر في العقائد.
 - ديوان تام على حروف الهجاء.
 - وآخر بعنوان: الصرخة الإلهامية.
 - مذكرات يومية أثناء سوقه من بلاده إلى الأسر بعد سقوط إمارة عسير على أيدي العثمانيين.
 - مؤلف في تاريخ دولة آل عثمان.
 - تصديره للبردة وتعجيزها للبوصيري.
 - شعر مفرّق، لو جمع لكان في عدة مجلدات، صورة منه لدى الباحث المذكور.
- ومما صدر له محققاً بعد وفاته:
- السياسة الشرعية فيما يجب على الراعي والرعية/ تحقيق محمد بن عبدالله آل زلفة. - الرياض دار بلاد العرب، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ٩٢ ص.
 - خطبة الشيخ أحمد بن عبدالحالق الحفظي [في حضرة السلطان العثماني]. نشرت في مجلة العرب (محرم ١٤١٠ هـ) ص ٤٧١ - ٥١٣ (٢١٣).
- أحمد بن عبد رب النبي
(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)
شيخ الجماعة بسلا.
- ختم صحيح مسلم (كراستان) .
 - جمع لفتاوى شيخه أحمد الجريري خرجه في جزأين كبيرين.
 - فتاواه.
 - تخريج أحاديث الرسالة. لعله لم يكتب منه إلا كراستين أو ثلاثة.
 - دروس في الفقه كان يلقيها في كلية الحقوق.
 - رسالة في كيفية أداء مناسك الحج

(٢١٣) والاستفادة من مقدمة المحقق فيها. ويبدو أن هناك اختلافاً في تأريخ وفاته. كما يأتي اسمه: أحمد الحفظي بن عبدالحالق الزمزمي العجيلي.

- والعمرة وزيارة النبي صلى الله عليه وسلم. في ورقات.
- ختم ألفية ابن مالك. نحو ثلاث كراسات.
- نبذة عن تراجم جمع من الصحابة. نحو كراس.

أحمد بن عبدالرحمن باجنيد

(ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٣ م)

فقيه حضرمي من جدة.

مخطوطاته:

- قلائد التفاح في شرح الإيضاح.
- شرح منظومة مسائل المغدور في الصلاة.
- وله غيرهما (٢١٤).

أحمد عبدالرحمن البنا الساعاتي

(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

العالم المحدث. والد الإمام حسن البنا.

كان يعمل في الجزء الثاني والعشرين من "الفتح الرباني لترتيب مسند الإمام أحمد بن حنبل الشيباني" قبل وفاته، الذي صدر في (٢٤) جزءاً. وقد قام بشرح وتخريج الجزء المذكور أستاذ الحديث بالأزهر محمد عبدالوهاب البحيري، واعتذر عن الباقي لانتدابه إلى المغرب. وسائر الأجزاء قام بأعمال تمهيدية فيها لجنة صغيرة من بعض المختصين، وقام ابنه جمال البنا بغربلتها ومراجعتها ووضعها في القالب الأخير بتوجيه شقيقه عبدالرحمن. وذكر أن هذه الموسوعة تطلب طبعتها من الشيخ وأبنائه أكثر من (٣٠) عامًا (٢١٥).

ثم نشر بتحقيق حسين سليم الداراني، ومرهف حسين أسد. - القاهرة: دار السلام، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م، ٩ مج. كما صدر له بعناية جديدة:

- رسالة في علوم الحديث/ اعتنى بها هاني محمد طنطاوي. - مصر، نحو ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م.

- بلوغ الأمان من أسرار الفتح الرباني: شرح وترتيب مسند الإمام أحمد بن حنبل الشيباني/ اعتنى به حسان

(٢١٥) من مذكرات جمال البنا في "الشرق الأوسط" ع ٨٥١٨ (١١/١/١٤٢٣ هـ).

(٢١٤) جهود فقهاء حضرموت ٢/ ١٠٤٣. وتقييد سنة وفاته من مصدر آخر.

عبدالمنان. - عمان: بيت الافكار
الدولية، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م.

له ديوان شعر مخطوط^(٢١٦).

أحمد بن عبدالرحمن الجشتيمي

أحمد بن عبدالرحمن بن حكي

(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

داعية إصلاحية، من قصبة تيوت في إقليم
تارودانت جهة سوس.

عالم قاض، من ضواحي مدينة تامشكط
الموريتانية.

حققت له رسائل من خلال هذه الرسالة
العلمية:

له ديوان شعر قام بجمعه والتعليق عليه حام
بن فضيلي. - نواكشوط: المعهد العالي
للدراسات والبحوث الإسلامية، ١٤١١ هـ
(مرقون)^(٢١٧).

التجربة الإصلاحية عند أبي العباس أحمد
الجشتيمي (ت ١٣٢٧ هـ)، مع تحقيق
وترجمة منظوماته الأمازيغية/ عبدالرحمن اد
عزي. - الرباط: جامعة محمد الخامس،
١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م (دكتوراه).

أحمد بن عبدالرحمن الراوي

(ت ١٣١٨ هـ = ١٩٠٠ م)

فاضل متصوف من بغداد.

نشر له بعد وفاته محققاً:

تبيان أحمد للبرهان المؤيد/ تحقيق ذاكر
الحنفي. - دمشق: دار ضياء الشام،
١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م، ٢ مج.

أحمد بن عبدالرحمن الجنيد

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)

أديب حضرمي، من مدينة تريم.

^(٢١٧) المصدر السابق.

^(٢١٦) معجم البابطين لشعراء العربية.

عالم من حماة.

- حقق كتاب الاختيار في الفقه الحنفي، ولم يطبع.
- بدأ بكتاب: القول المفيد في اجتماع الجمعة والعيد.
- كما بدأ بكتاب: منهج في الفتوى(٢١٨).

أحمد بن عبدالسلام بناني

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

كاتب وأديب وطني من فاس.

كان في آخر حياته يكتب تاريخ المغرب، ويقول إنه سيصدر قريباً^(٢١٩)؟

أحمد بن عبدالسلام حجي

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

أحمد بن عبدالرحمن السقاف

(ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)

عالم من سيؤون بحضرموت.

صدر بعد وفاته:

- الأمالي في تراجم لبعض مشائخ بحضرموت أملاها السيد العلامة أحمد بن عبدالرحمن بن علي السقاف/ كتب عليها تعليقات وإضافة تراجم وإجازات ووصايا طه بن حسن السقاف. - تريم: دار الأصول.

- مجموع كلام الإمام العلامة الحبيب أحمد بن عبدالرحمن بن علي السقاف/ جمعه نجله عبدالقادر بن أحمد السقاف. - تريم: دار الفقيه.

يليه: مجموع وصايا ومكاتبات الحبيب أحمد بن عبدالرحمن بن علي السقاف.

أحمد عبدالرؤوف الجمال

(ت ١٤٤٢ هـ = ٢٠٢٠ م)

^(٢١٩) معلمة المغرب ٥ / ١٤٧٤.

^(٢١٨) مما كتبه الأستاذ عمر العيسوي في موقع رابطة أدباء الشام
٢٠١٦/١/١٤ م.

فاضل، اشتغل بالعدالة والتجارة، ثم كان مؤذناً وخطيباً بالجامع العتيق في الدار البيضاء، وهو من سلا.

له رسائل إلى بعض إخوانه.

ومجموعة خطب جمعة.

ومؤلفات أخرى مهمة لم يبيّن وضعها (٢٢٠).

أحمد عبدالسلام العلمي السريفي

(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م)

أحد العلماء المشاركين والأساتيد المجودين بالمغرب.

له فهرست في أربع كراريس سماه "تحفة الأبرار في التعريف بالشيوخ والسادات الأخيار" لا يعرف خبره.

أحمد بن عبدالسلام الطود

(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

عالم مالكي مجتهد، سمي "مالك" القصر الكبير، بالمغرب.

يروى أنه ألف عدة منظومات، منها منظومة في علم الفلك، ضاعت، وكذلك العديد من وثائقه القيمة، ونوازله الفقهية وفتاواه (٢٢١).

أحمد عبدالسلام غالي

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

ضابط عسكري شاعر، من مكة المكرمة (٢٢٢).

له محصول جيد من القصائد والرباعيات، نشرها لعدة سنوات في جرائد ومجلات أدبية، لو جُمعت لكانت ديواناً.

(٢٢٠) تنظر في معلمة المغرب ١٠ / ٣٣٢٢.

(٢٢١) معلمة المغرب ١٧ / ٥٧٩٢.

(٢٢٢) ولد بمكة المكرمة. حصل على إجازة في العلوم العسكرية من كلية الملك عبدالعزيز الحربية، وشهادة تخرج من مدرسة المدفعية المضادة للطائرات بجدة، عمل

ضابطاً في إدارة التدريب الحربي برئاسة هيئة العمليات الحربية، وكان مولعاً بالمطالعة وكتابة الشعر الفصيح. مات يوم الخميس ٢٧ ربيع الأول. الأربعاء (ملحق المدينة) ٢٤ / ٤ / ١٤٢٦ هـ.

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ م)

مدرس من بلاد شنقيط، مات بنواكشوط.

له ديوان ضخم مخطوط، يقوم جماعة من أهله على تحقيقه.

وله شرح مدونة في الشعر الجاهلي، في مكتبة نواكشوط^(٢٢٤).

أحمد عبدالعزيز الزيات

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

من أئمة القراءات، من القاهرة.

له شرح على كتابه "تنقيح فتح الكريم في تحرير أوجه القرآن العظيم من طريق طيبة النشر" مخطوط.

ويبدو أن المقصود هذا الذي طُبِع:

الكنوز الثمينة في جمع القراءات العشر من طريق طيبة النشر على ما جاء في تنقيح فتح الكريم / جمع وترتيب أحمد صبحي

^(٢٢٤) معجم البابطين لشعراء العربية.

أحمد بن عبدالعالم القادري

(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٨ م)

فاضل وجيه من الرباط.

قال ابن دنيه: يقال إن له حاشية على المرشد المعين^(٢٢٣).

أحمد عبدالعزيز

(ت ١٣٦٨ هـ = ؟ ١٩٤٨ م)

أحد أبطال حرب فلسطين ١٩٤٨ م، من مصر.

كتب مذكراته ويوميياته، نشرها الكاتب العسكري محمد فيصل عبدالمنعم في كتابه "أسرار ١٩٤٨ م".

أحمد بن عبدالعزيز بن حامّي

^(٢٢٣) مجالس الانبساط ص ٣٢٢.

عابدين. - القاهرة: مكتبة أبو بكر
الصديق: دار الماهر بالقرآن، ١٤٣٨ هـ،
٢٠١٧ م، ٣ مج.

أحمد عبدالغفار تقي الدين

(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

قاص محام شاعر صحفي، من بعقلين
ببلبنان، مرجع للطائفة الدرزية.

له ديوان شعر طبع بعد وفاته بعنوان:

ديوان الشيخ أحمد تقي الدين شاعر
القضاة وقاضي الشعراء: يحتوي على
مجموعة من شعره وما قيل فيه قاضيًا
وشاعرًا/ جميل تقي الدين، حلیم تقي
الدين. - ط ٢. - بيروت: المجلس الدرزي
للبحوث والإنماء، ١٤١٢ هـ، ١٩٩٢ م،
٣٧٧ ص.

صدرت الطبعة الأولى عام ١٣٨٧ هـ،
١٩٦٧ م، ٣١٠ ص.

أحمد عبدالغفور الراوي

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

شاعر زاهد من دير الزور بسورية. دُفن
بالميادين.

أُتلف شعره مرتين، وكان قد عرض
باكورة شعره على الشاعر الفراتي ليطبعه
فمنعه حتى يستوي عوده. وبلغت أبياته (٤٥٠
بيتًا).

وكان إذا سئل عن سبب إتلاف شعره
يقول: ماذا استفدت منه؟ أبدلني الله
بالقرآن الكريم وبلاغته عن الشعر وضروبه.
أُتلفته حتى لا ألقى الله شاعرًا (٢٢٥).
ثم عثر أولاده على نحو (٤٠٠) بيت له.

أحمد عبدالغفور عطار

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

مفكر، باحث، أديب إسلامي معروف.
من مكة المكرمة.

آثاره الخطية:

- الأدب الضاحك.
- الأزمنة/ قطرب (تحقيق)
- الأسرة.
- خمس دقائق قبل الفطور.
- الرحلات.
- في اللغة.
- فيصل.

- قال بيدبا
- لا أو من بالاشتراكية لأنني أو من بالإسلام.
- ما اتفق لفظه واختلف معناه/ لأبي العميثل (تحقيق) .
- مجموعة المعاني (مختارات شعرية) طبعة الجوائب (تحقيق)
- مذكرات لارا.
- مسلمة في سيبيريا
- مع الكتب والمؤلفين.
- مع الملوك والرؤساء.
- المكتبات.
- مئة كلمة.
- نقد كتاب كشف الظنون.
- وراء القضبان.
- ورود من كلام.
- ومما طبع له بعد وفاته:
- توحيد أختاتون وثنية وكفر. - مكة المكرمة: المؤلف، ١٤١٣ هـ، ١٤٧ ص.

أحمد بن عبدالقادر الملاحى

- (ت نحو ١٣٩١ هـ = نحو ١٩٧١ م)
- تربوي ومؤرخ وطني فاضل، من الشَّحْر بحضرموت.
- آثاره الخطية:
- دَوْن مذكرة مفيدة في حوادث الشَّحْر
- التربية. - جدة: الأمل للطباعة الإلكترونية، ١٤١٢ هـ، ٢٧١ ص.
- كشف الظنون/ حاجي خليفة (تحقيق). ورد ضمن مخطوطاته أنه حقق هذا الكتاب، لكن يبدو أنه تعليقات عليه، وقد جمعها

التي عاصرها، وترجم لبعض الأعيان.
- كتاب التدريب العلمي اليدوي.

أحمد عبداللطيف الخطيب الجاوي
(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٥ م)

إمام وخطيب المسجد الحرام. وهو
المنكباوي.

بلغت مؤلفاته (٤٦) كتابًا. لم يبين
وضع معظمها، ومما ذكر أنه مخطوط:
- حاشية فتح الجواد.

خمسة مجلدات، يحتوي كل مجلد على
خمسين كراسة، وقد بلغ إلى أواخر محررات
الإحرام.

وطبع له بعد وفاته محققًا:

- حاشية النفحات على شرح الورقات/
تحقيق محمد سالم هاشم. - بيروت: دار
الكتب العلمية، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م،
٣٢٨ ص.

أحمد بن عبداللطيف اليحيى

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

قاض، من مدينة المبرز بالأحساء. توفي
بالدمام.

نشر له بعد وفاته معتنى به:

بغية القاضي في أحكام القضاء وأيمان
الدعاوي/ اعتنى بها سعد بن عبدالله
السعدان. - الرياض: دار العقيدة، ١٤٤٦
هـ، ٢٠٢٥ م.

أحمد بن عبدالله البرتلي

(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

فاضل من بلاد شنقيط.

له: شرح نظم الغزوات للبدوي (خ).

أحمد عبدالله الأعرجي

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

عالم مشارك، من بلدة شرعب بمحافظة
تعز.

له مؤلف مخطوط عنوانه: المنحة اللطيفة

شرح الآجرومية في علم النحو.

في مكتبة نجله عبدالله بمدينة زيد^(٢٢٦).

^(٢٢٦) موسوعة الأعلام/ عبدالولي الشميري.

أحمد بن عبدالله باعباد

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

عالم، من منطقة الضالع باليمن.

له مؤلفات، يبدو أن جميعها مخطوط:

- السفينة العبادية في الفقه (٥٨٣) صفحة، مخطوط، وصل فيها إلى باب الجمعة.

- الشجرة العبادية (٥٠٤) صفحات بخطه.

- كتيب مخطوط فيما يجب من شروط النكاح وأركانه وسننه وكيفية تلقين العقد.

- ثلاثة دواوين شعرية.

- كتاب صغير في بعض رحلاته في اليمن (٢٢٧).

أحمد بن عبدالله بركات

(ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ م)

أديب فكه، من شبام باليمن.

- وقفت له على مخطوط بعنوان: كتاب

الحبوب والثمار وما كان بينهم من النظم والأشعار. في (١٥) ص، بقلم خطاط. ويبدو أنه نُشر بهذا الخط.

نشرها عبدالله محمد الحبشي في كتابه "مجموع المقامات اليمنية" ص ٤٨١ - ٤٩٥، مع مقامات أخرى له.

- وله أشعار ونوادر، جمع بعضها المستشرق سارجنت في كتابه "الأدب العالي في حضرموت".

- وجمع بعض نكاته حسن بن سالم السقاف وسمّاها: النوادر المضحكات من أخبار أحمد بركات.

أحمد عبدالله بركة

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ م)

مدرّس شاعر، من مدينة أبشة التشادية.

له ديوان شعري مخطوط بالعربية^(٢٢٨).

أحمد بن عبدالله الجنداري

(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٩ م)

^(٢٢٨) معجم الباطنين لشعراء العربية.

^(٢٢٧) موقع أسرة آل باعباد (بحث فيه بتاريخ ١٠ / ٦ /

١٤٢٨ هـ).

- مؤرخ من اليمن.
من آثاره المخطوطة:
- إظهار اللقاق من أهل النصب والشقاق.
 - في المكتبة المتوكلية بصنعاء، في (٣٠) ورقة.
 - الجامع الوجيز بوفيات العلماء ذوي التبريز. في مكتبة الجامع بصنعاء، في (٢٢٢) ورقة.
 - غاية القبض في أئمة أمان أهل الأرض. في المكتبة المتوكلية في (٥٠) ورقة.
 - البرق اللموع في الجمع بين الأماليين والمجموع (في المكتبة الغربية بالجامع الكبير في صنعاء).
 - سمط الجمان شرح الرسالة الناصحة للإخوان (المكتبة، صنعاء).
 - فصل الخطاب في قراءة فاتحة الكتاب (كالسابق).

أحمد بن عبدالله الحارثي

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

وال، مستشار في ديوان السلطان، رئيس هيئة المخطوطات بوزارة التراث والثقافة، من المضيرب بولاية القابل العُمانية.

طبع له بعد وفاته:

- إتحاف الإخوان في تاريخ دعاة القرآن (السابق).
- مثير الأحزان لأهل الإيمان بذكر أولياء الرحمن (السابق).
- ضوء المصباح المشرق على الإيضاح (مكتبة محمد بن يحيى الذاري في صنعاء).

ترك ديوان شعر ضاع كثير منه، وحقق جزءًا منه محمد عيسى بن المختار تحت عنوان: الجزء الأول من ديوان الشاعر أحمد بن عبد الله الملقب الذيب الحسني. - نواكشوط: المدرسة العليا لأساتذة والمفتشين، ١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧ م (مرقون) (٢٣٢).

أحمد بن عبد الله السالمي

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م)

من الشعراء الفقهاء، شاعر غنائي، من عتمة بمحافظة دمار.

له ديوان ظهر بعد وفاته - كما يبدو - عنوانه "ديوان السالمي"، قدّم له حسين علي الويسي (٢٣٣).

أحمد بن عبد الله السقاف

(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٨ م)

عالم من حضرموت، كان نشطاً في

(٢٣٢) السابق.

أندونيسيا. ركب الباخرة من جاكرتا ومات في البحر.

فُقدت مسودات تأليفه وتقييداته والكتب التي حملها في عدة صناديق في المكلا... ثم عثر على قصاصات شعرية فيها ما زالت مسودة.

ونشر له بعد وفاته محققاً:

سلطنة بانتن الإسلامية بجزيرة جاوه في الجهة الغربية/ حققه وعلق عليه محمد أبو بكر باذيب، آصف عبدالقادر جيلاني. - الكويت: دار الضياء، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م.

أحمد بن عبد الله السنان

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

عالم شيعي مشغول بعلم الجفر والرمل وما إليه، من القطيف، درس في النجف، ثم ترك الاشتغال بالعلوم.

مؤلفاته كلها مخطوطة، مثل:

تاج الجمال لأهل الكمال في علم الجفر، منية الطالب في نيل المطالب في معرفة الحجر والزجاج وجملة من أصباغه، مقتبس علم الرمل، رسالة في علم الحساب، شرح

(٢٣٣) ينظر: موسوعة شعر الغناء اليمني ١ / ٣٠٧ (الهامش).

التهديب في المنطق للتفتازاني، كتاب في علم الكيمياء، كشف الحال في علم الفال.

له رحلة حجازية، أورد مختصرها أحمد مختار السوسي في ترجمته في كتاب "المعسول".

أحمد عبدالله السومحي

(ت ١٤٤٢ هـ = ٢٠٢٠ م)

أديب ناقد من حضرموت. درّس في اليمن وجامعات خليجية.

جمعت دراسات ومقالات له بعد وفاته وصدرت في كتاب حمل عنوان:

الرواية التاريخية عند باكتير ومقالات نقدية أخرى/ أعدها للنشر وقدم لها عبدالحكيم الزبيدي. - عدن: دار الوفاق، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م.

أحمد بن عبدالله الصويري

(ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)

مهندس رياضي من سوس. استقر بمراكش.

له: غنية الطالب وتذكرة اللبيب وإتمد لكل محب وحييب (خ). (رسالة في شرح طريقة العمل بجداول اللوغاريتمات) وهو رسالة في ١٠٠ ص في مكناس.

أحمد عبدالله الكريم

(ت قبل ١٤١٤ هـ = قبل

١٩٩٤ م) (٢٣٤)

باحث جغرافي من العلا بالسعودية.

صدر كتاب له بعد وفاته بعنوان:

هذه هي العلا بين الماضي والحاضر. - العلا: الجمعية التعاونية المتعددة الأغراض، ١٤١٤ هـ، ١٩٩٤ م، ١٠٤ ص. وله بحوث أخرى في الدوريات السعودية.

أحمد بن عبدالله الصواي

(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م)

فقيه مالكي، من وادي سوس بالمغرب.

(٢٣٤) في أول كتابه المذكور ما يفيد وفاته دون ذكر تاريخها، وقد أرخ مقدمته في ١٤٠٠ هـ، وصدر الكتاب سنة ١٤١٤ هـ.

أحمد بن عبدالله عسيري

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

أستاذ الاقتصاد بجامعة الملك سعود في الرياض.

لم أقف على مؤلف له، لكن له بحوث طويلة، أوردتها لعلها تُجمع في كتاب، هي: - دورة الأعمال في المملكة العربية السعودية: حقائق نمطية.

نشرت في مجلة جامعة الملك سعود: العلوم الإدارية ٢٤ (١٤٢٣ هـ).

- نمذجة ديناميكيات تعادل القوة الشرائية: حالة معدلات الصرف للريال السعودي.

نشر في المجلة السابقة مج ١٦ ع ١٤ (١٤٢٤ هـ).

- البنادق والورود: الإنفاق العسكري والمساعدات المالية والنمو الاقتصادي في حالة المملكة العربية السعودية (مع حمد بن محمد آل الشيخ).

نشر في مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية ١٣٤٤ (رجب ١٤٣٠ هـ).

أحمد بن عبدالله العماري

(ت ١٤٤٠ هـ = ٢٠١٩ م)

داعية وباحث في علوم القرآن، من بلاد زهران.

ترك مخطوطاً بمسمى: الأعيان في بلاد غامد وزهران.

أحمد بن عبدالله القاري

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

قاض من الهند سكن الحجاز، صار قاضياً لجدة ورئيساً للمحكمة الشرعية الكبرى.

ذكر الزركلي أن له "مجلة الأحكام الشرعية" على مذهب الإمام أحمد في نحو ألف مادة، عاجله الأجل قبل طبعها.

قلت: قد طبعت المجلة بدراسة وتحقيق عبدالوهاب إبراهيم أبو سليمان، ومحمد إبراهيم أحمد علي. - جدة: تهامة للنشر، ١٤٠١ هـ، ٦٧٩ ص.

كما حقق من قبل طلبة الدراسات العليا في المعهد العالي للقضاء بالرياض، ١٤٣٧ هـ...

أحمد بن عبدالله الكوزي

(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

هو أحمد بن عبدالله الكوزي كنائي.

له رسالة في أمثال القرآن (خ) (٢٣٥).

أحمد بن عبدالله المخلاقي

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

عالم كبير من دمشق، درّس في الهند، واستقرّ
بمكة المكرمة، وبها مات.

له عدة تصنيفات، ولكن غالبها تفرّق،
منها:

- المنظومة المسماة بالجواهر النقية في
القراءات المكية.

وقد شرح هذه المنظومة في شرحين:
أحدهما كبير، اسمه: "السراج المنير في
شرح منظومتي لقراءة ابن كثير".

وشرح صغير اسمه: "المقاصد الحميدية".

- الجواهر المكنون في إعراب (كن
فيكون).

- الحبل المتين في سند كتاب رب العالمين.
ذكر صاحب "تشنيف الأسماع" أنه
وقف عليه مخطوطاً بمكتبة الفاداني (في

أحمد عبدالله المحسن

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

باحث أدبي من الرياض. مات شاباً.

ترك مخطوطاً عنوانه:

- أبو الفتح عثمان بن جني، وفيه نبذة
عن عصره وحياته، وموقفه من
الاحتجاج في اللغة.

وطبع له بعد وفاته:

- شعر حسين سرحان: دراسة نقدية.-

جدة: النادي الأدبي، ١٤١١ هـ،

١٩٩١ م، ٤٩٧ ص. (أصله رسالته

في الماجستير).

- حقوق الزوجين في الإسلام.- الرياض:

(٢٣٦) مما كتبه عبدالله الحيدري في موقع المجلة العربية

م. ٢٠٢٣/٢/٢٧.

(٢٣٥) خزانة التراث، مركز الملك فيصل للبحوث، الرقم

التسلسلي ٤٥٠٠٦.

مكة).

- جزء في الحديث المسلسل بالأولية.
ولم أجد لها في مصادر مطبوعة.

أحمد عبدالمجيد فريد

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

دبلوماسي أديب من القاهرة.

كان يعدُّ دراسة عن (الفكاهة).

ويسجل تجاربه الأدبية والفنية والوجدانية في
كتاب مستقل^(٢٣٧).

أحمد عبدالمعطي السباعي

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

فقيه، من إقليم شيشاوة بالمغرب، توفي
بمراكش. عرف بأحمد الطاهري.

له كتب لم يبيِّن وضعها.

وصدر له بعد وفاته محققًا:

فتاوى الشيخ مولاي أحمد الطاهري / جمعها
وحققها محمد علي السباعي، ١٤٤٣ هـ،
٢٠٢٢ م، ٣ ج.

أحمد بن عبد النبي السلاوي

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

عالم مشارك، شيخ الجماعة في سلا. خطب
في الجامع الأعظم. وهو أحمد بن الحاج
بنعاش بن بنعاش بن أحمد بن عبد النبي
المنظري الخالدي التطواني أصلًا السلاوي
ولادة ومسكنًا. عرف بأحمد بن عبد النبي.

له فتاوى وختمات لبعض الفنون، ولا يُعرف
له كتاب مطبوع.

نموذج من إنتاجه (ختم ألفية ابن مالك) في
المصدر أدناه^(٢٣٨).

وفي مصدر آخر:

^(٢٣٨) رجال عرفتهم في المغرب والمشرق ٦ / ٢٤ - ٣٧.

^(٢٣٧) ذكره سالم محمد الغيلاني في موقع جريدة الشبيبة

(رمضان ١٤٣٢ هـ).

جمع طائفة من الأحكام التي حررها أيام عمله في القضاء، فكان يدرّسها في آخر عمره مع بعض طلبته.

كما جمع جملة من فتاوى شيخه أحمد ابن الفقيه الجري، كتبها محررة مضبوطة بخطه الجميل، وقد طبعت بالدار البيضاء سنة ١٤١٥ هـ، ضمن منشورات الخزانة العلمية الصيحية بسلا، بتحقيق مصطفى النجار (٢٣٩).

وله أيضاً بعد الوفاة:

- ختمة العلامة الفقيه أحمد بن عبد النبي لرسالة ابن أبي زيد القيرواني / تحقيق الصديق بن محمد بوعلام. - الرباط: دار أبي رقرق، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ٨٩ ص.

- ذخيرة الخطب المنبرية / تحقيق ودراسة الصديق بن محمد بوعلام. - الرباط: دار أبي رقرق، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م، ٢ مج.

- رسائل من العلامة أحمد بن عبد النبي السلوي وإليه / تحقيق ودراسة وتقديم

الصديق بن محمد بن قاسم بوعلام،
١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م؟.

أحمد عبدالنعيم

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٥ م)

مدير المعهد الأزهري في مدينة المراغة
المصرية.

له رسائل وشروح وقصائد مخطوطة، وأخرى
لم يبيّن وضعها، هي:

- رسالة في علم التصوف في أدب
المريدين.
- رسالة في ترجمة الإمام مالك بن أنس.
- شرح منظومة التوحيد للدرديري (٢٤٠).

أحمد عبدالواحد البسيوني

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ م)

عالم داعية، محرر صحفي.
له كتب ما زالت مخطوطة، كان يعتزم
طبعتها.

(٢٣٩) معلمة المغرب ١٧ / ٥٩٢٥.

(٢٤٠) معجم البابطين لشعراء العربية.

أحمد بن عبدالواحد المَوَّاز

(ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٢ م)

المتأثرة باللاجئين في السودان (مع ساندي ماكولي).

- بيلوجرافية دراسات اللاجئين والنازحين في السودان.
- حقوق اللاجئين.
- مختصر عن المنظمات الطوعية الإثيوبية.
- بارناك: نموذج للعلاقة بين المفوضية السامية للاجئين والمنظمات الطوعية (٢٤١).

- فقيه أديب من فاس، استوطن الرباط وصار قاضي القضاة بها.
- له: الطليعة الجليلة على نظم الدولة الكلية، في الخزانة الحسنية بالرباط.
- وحقق كتابه: حَظوة الأقاليم في التعليم والتربية في الإسلام/ دراسة وتحقيق إبراهيم بوخولين.

أحمد بن عبدالودود كرواوي

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

أحمد بن عبدالوهاب الوريث
(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

- أديب مؤرخ، من ذمار باليمن. آثاره الخطية:
- نور القلوب: شرح ضياء الغيوب.
- نظم اللآل في تعيين الآل.
- ترويح الطالب وروض الراغب في بيان فضيلة علي بن أبي طالب.

- خبير أممي مهتم بشؤون اللاجئين والمنظمات التطوعية، من مدينة بارا التابعة لولاية كردفان بالسودان.
- له إسهامات غير منشورة، منها أوراق قدمت في مؤتمرات وورش عمل، مثل:

أحمد عبيد بن محمد حسن الدمشقي

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

- كتبي شهير، باحث، من دمشق.
- ذكر ابنه "زاهر" آثاره المخطوطة، وأن

- تعريف اللاجئ: المفهوم المتغير.
- العلاقة بين الحكومة والمنظمات الطوعية العاملة وسط اللاجئين في السودان.
- مشروعات إدراج الدخل في المناطق

(٢٤١) أعلام من السودان: شخصيات باراوية ص ١٢٧.

- منها ما هو تحت الطبع (عام وفاته)، تأليفًا وتحقيقًا:
- الوجوه والنظائر، لابن الجوزي.
 - كتاب النساء وما يتعلق بهن، لابن الجوزي.
 - نور الاقتباس من مشكاة وصية النبي صلى الله عليه وسلم لابن عباس، لابن رجب الحنبلي.
 - ذخائر الحكمة، لابن دريد.
 - معجم الأمثال والحكم.
 - نقول موجزة.
 - مثير العزم الساكن إلى أشرف المساكن، لابن الجوزي، جزءان.
 - البر والصلة، لابن الجوزي.
 - سلوان المطاع، لابن ظفر الصقلي.
 - الجواهر الزاهرة من العقود الفاخرة.
 - مختار الصحاح.
 - السياسة الشرعية، لابن تيمية.
 - بدائع البدائه، لعلي بن ظافر الأزدي.
 - الاعتصام بالعزلة، لأبي سليمان حمد بن محمد الخطابي.
 - النافع في كيفية النطق بالفعل المضارع، لأبي الفتح البعلبكي.
- الفقيه والمتفقه، للخطيب البغدادي.
 - رحلة الإمام الشافعي (٢٤٢).
 - ديوان الإمام الشافعي.
 - شرح أسماء الله الحسنى. عن مخطوطات للسيوطي والسنوسي الحسني وزروق وابن العربي.
 - عقلاء المجانين [لابن الجوزي].
 - الزهرة. [لابن أبي داود الظاهري].
 - وذكر من آثاره المخطوطة غير المنجزة:
 - ما اختلفت ألفاظه وانفقت معانيه، للأصمعي.
 - أخبار الأصمعي.
 - يقع المنجز منه في نحو (٢١) جزءًا من القطع الصغير.
 - ديوان أبي فراس الحمداني.
 - البعث والنشور، لأبي بكر السجستاني.
 - محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار، لابن العربي.
 - فضائح الباطنية، للغزالي (٢٤٣).

أحمد بن عثمان العطار

(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

(٢٤٣) من كتاب: إلى والدي أحمد عبيد أمين التراث العربي / زاهر بن أحمد عبيد. - دمشق: توزيع المكتبة العربية، ١٤٠٩ هـ، ص ٣٩-٤٠.

(٢٤٢) قلت: ذكر الحافظ الذهبي أنها باطلة. سير أعلام النبلاء ٧٨ / ١٠.

عالم، محدّث كبير، من الحجاز، تاجر بالكتب بين الهند والحجاز (١٥) عامًا، وكوّن لنفسه مكتبة عامرة. ويأتي اسمه "أبو الخير أحمد..."، و "أحمد المكي بن عثمان...".

- ذكر الكتاني في فهرس الفهارس أن له تعليقًا على "الأمم لإيقاظ الهمم" وأنه لو طبع لكانت الفائدة التامة بهما.
- وأن له "در السحابة في صحة سماع الحسن البصري من جماعة من الصحابة" في نحو عشر كراريس بخطه الدقيق، يخرج في مجلد ضخّم، جمع فأوعى.

- قال: وكتب لي رحمه الله من بور سعيد بتاريخ ١٣٢٥ هـ يقول: "وإن وفقني الله بالمدينة المنورة أؤلف كراسة أذكر فيها أسماء الفهارس والأثبات والإجازات المتفرقات الموجودة عندي مرتبًا على حروف المعجم، فقد جمع عندي من ذلك كثير". ولا أدري هل وفى بهذا الوعد أم لا؟

وذكرت له مؤلفات أخرى، لم يبين وضعها جميعًا، ما عدا "إتحاف الإخوان بأسانيد مولانا فضل الرحمن" الذي ذكر أنه مطبوع (٢٤٤).

(٢٤٤) ينظر: العلماء والأدباء الوراقون في الحجاز ص ٧٢.

أحمد عثمان مطير

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

قاض مهتم بالتاريخ، شيخ الطريقة القادرية في محافظة الحديدة. نشر له محققًا بعد أن توفي: الدرة الفريدة في تاريخ مدينة الحديدة/ تحقيق عبدالودود قاسم مقشر. - الحديدة: مكتبة الفجر، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م، ٣٨٤ ص.

أحمد عدنان كلزية

(ت ١٤٤٠ هـ = ٢٠١٩ م)

داع مجاهد، عضو رابطة العلماء السوريين، متخرج من جامعة الأزهر. توفي في حادث سير.

كان يحضّر رسالة ماجستير في كلية الشريعة ببيروت، عنونها:

المنهج النبوي في الحجّة والإقناع (٢٤٥).

أحمد العربي = أحمد بن محمد العربي

أحمد بن العربي الفكيكي

(ت نحو ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

قاضي الجماعة، أمّ وخطب وأفتى وأقرأ، من الفجيج بالمغرب، وقد يقال له: الفجيجي.

- له قصائد وأراجيز.
- وكتاب: الذخيرة، في سيرة جده التاسع، وهو في حكم المفقود.
- وروضة الأنس فيمن لا يُسأل في الرمس، وهو نظم في (٢٩) بيتاً، عدّد فيه موتى المؤمنين الذين أمنوا فتنّة عذاب القبر وسؤال منكر ونكير، شرحها شرحاً وافياً، وقد حققه بناصر جباري، وذكر أنه قيد الطبع (٢٤٧).

أحمد عروة

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

(٢٤٧) معلمة المغرب ١٩ / ٦٤٨٩. وهو مختلف في سنة

وفاته، ففي مصدر آخر أنّها نحو ١٣٠٥ هـ؟

أحمد عرابي

(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

قائد الثورة العرابية بمصر. وهو أحمد عرابي بن محمد عرابي الحسيني.

صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان:

كشف الستار عن سر الأسرار في النهضة المصرية. - القاهرة: ورثة المؤلف، د. ت، ٢٩٩ ص.

طبعة أخرى: القاهرة: دار الهلال، ١٤٠٩ هـ، ٣٩٢ ص. - (سلسلة كتاب الهلال) (٢٤٦).

ثم صدرت في ثلاثة أجزاء بعنوان:

مذكرات الزعيم أحمد عرابي: كشف الستار عن سر الأسرار في النهضة المصرية المشهورة بالثورة العرابية/ دراسة وتحقيق عبدالمنعم إبراهيم الجميبي. - القاهرة: دار الكتب والوثائق المصرية، ١٤٢٥ - ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ م.

(٢٤٥) مما كتبه الأستاذ مجد مكي إثر وفاته.

(٢٤٦) ذكر الزركلي أنه طبع في جزأين، وفي "الأعلام الشرقية" أن الأول طبع والثاني مخطوط بدار الكتب؟

- أستاذ بمعهد العلوم الطبية، رئيس قسم
صحة البيئة بالمعهد الوطني للصحة العمومية
بالجزائر.
- له بحوث وكتابات علمية إسلامية.
- له من المخطوط:
- تحديات علمية وآفاق اجتماعية للتقدم العلمي والتكنولوجي.
 - وله بحوث وكتابات علمية إسلامية. ومما صدر له بعد وفاته:
 - أفرايم النار التي تورون. - مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي، هيئة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٧ م، ٦٢ ص.
- منها:
- بلوغ الأمل شرح وصايا سبيل الهدى والعمل.
 - مواطن العبر في قصص القرآن الكريم، أو نفحات الرحمن في بيان مواطن العبر في قصص القرآن.
 - من نداء القرآن الكريم.
 - نسائيات (٤٠ ص).
 - مراحل حياتي بقلم (٤٠ ص).
 - مجموعة العبادات على مذهب الشافعي (لا يعرف خبره).
 - مختارات من كلام السلف (كالسابق).
 - رسائل دعوية وتربوية في موضوعات متنوعة.
 - خطبه. (نحو أربعة مجلدات لو جمعت).
 - دروسه الأسبوعية، كانت تسجل، ولا يعرف موقعها.
 - ديوان شعر، سماه "النزر الطفيف في نظم العبد الضعيف". لم يعثر عليه بعد وفاته (٢٤٨).

أحمد عز الدين البيانوني

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

عالم داعية، من حلب. اسمه الثلاثي: أحمد الصياد (الملقب بعز الدين) ابن عيسى البيانوني.

له كتب لم تنشر، أو توفي قبل إكمالها،

(٢٤٨) أحمد عز الدين البيانوني الداعية المرئي / عبدالمجيد

إضافة إلى:

موظف، حملته وظائفه من بغداد إلى الحلة
وكربلاء والآستانة وملاطية، واستقرّ قائم
مقام للنجف.

له من المخطوط:

- مذكراته.
- العلائم السماوية حول الفلك والنجوم.
- كلاهما في مكتبة صهره حكمت
الجادرجي.

وصدر له بعد وفاته محققًا:

- البيان المفيد في رسم خط القرآن المجيد/
تحقيق عبدالرحيم محمد علي.-
النجف: مطبعة النعمان، ١٣٩٥ هـ،
١٩٧٥ م، ٥٩ ص.

أحمد عزت شموط

(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

طبيب عيون، أديب مؤرخ من دمشق.

مؤلفاته مخطوطة، وهي:

- خدمة العرب للطب والعلوم.
- مفاخر التاريخ العربي

- الآداب الشرعية (لا يعرف خبره).

- تنمة الحديث في العشر المهلكات.

ومما نشر له بعد وفاته معتنى به:

- قطوف من الثقافة الإسلامية

(بمشاركة عبدالفتاح أبو غدة)/

اعتنى به سلمان أبو غدة.-

بيروت: دار البشائر الإسلامية،

١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م، ٢٣٢ ص

(التربية الإسلامية للصف الثاني

الإعدادي).

أحمد عزت الأوبري

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

موسيقار من حلب.

ترك دراسات في تطبيق الأوزان الموسيقية

على الأوزان الشعرية...

أحمد عزة بن رشيد البغدادي

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

والإسلامي (٢٤٩).

ألف بعض الكتب الفقهية ومجموعة من
قصائد الشعر التعليمي في بعض المسائل
الفقهية واللغوية لم يتبق منها سوى
صفحات متناثرة.

أحمد عزت القيسي

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

طبيب شرعي متأدب من بغداد.
له كتب خطية في اكتشافاته.

أحمد بن عقيل الزويتيني

(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

أمين الفتوى في حلب.

- فتاوى عقيل، في الأزهرية رقم
٤٤٣١٩ / ٢٩٧٤، تاريخ النسخ
١٢٦٧ هـ (٢٥١).

أحمد عزمي بن يحيى خياط

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

محاسب شاعر، رئيس مالية لبنان الشمالي
بطرابلس.

أحمد العلوي المستغامي

(ت نحو ١٣٥٢ هـ = نحو ١٩٣٣ م)

عالم متصوف من الجزائر.
مخطوطاته:

- مفتاح الشهود في مظاهر الوجود.
- تفسير القرآن. حتى الآية ٤٠ من سورة
البقرة. مخطوطته الوحيدة محفوظة في
الزاوية بمستغانم.
ونشر له بعد وفاته:

- المواد الغيشية الناشئة عن الحكم الغوثية.

عرف بـ "عزمي خياط".

له ديوان شعر مخطوط لدى أسرته (٢٥٠).

أحمد عطية بن علي الأثري

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

عالم قاض مستشار، من جزيرة فيلكا
الكويتية.

(٢٥١) ومصورة منها في جامعة أم القرى رقم ١٠٤، ١٠٥)
جزآن: ١٨٢، ٣٥٧ ورقة).

(٢٤٩) أعلام الأطباء الأدباء في دمشق ص ٢٢٨.

(٢٥٠) معجم البابطين لشعراء العربية.

نشر جزء منه سنة ١٣٦١ هـ (٢٥٢).

أحمد علي بن أسد الله الكاظمي

(ت ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م)

تربوي، أديب نبيل، مؤرخ، من مكة المكرمة.

ترك مخطوطاً عن التعليم في حياته الأولى...

وقد طبع بعد وفاته:

يوميات الرياض: من مذكرات أحمد علي بن

أسد الله الكاظمي. - الرياض: دار الملك

عبدالعزیز، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م، (ج ١).

ثم صدرت:

مذكرات أحمد علي بن أسد الله الكاظمي /

أعدّها للنشر فهد بن عبد الله السماري؛ قدم

لها وشارك في مراجعتها زهير بن أحمد علي

الكاظمي. - الرياض: دار الملك عبدالعزیز،

١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ٢ مج.

وكان أحد كتّاب مجلة "الحج" و"المنهل"

و"العرب" وغيرها من المجلات الرصينة،

والصحف اليومية، تكوّن مجلدات لو وُفق
من يتصدى إلى جمع مقالاته فيها.

أحمد علي الإسكندري

(ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)

لغوي مجمعي متمكن، أديب ناقد. توفي
بالقاهرة.

- الأدب العربي في جميع عصوره.

ذكر الأستاذ مهدي علام (٢٥٣) أنه

مخطوط، وعدد من بين ما هو مطبوع له

"تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي".

قلت: كتابه في الأدب العربي في جميع

عصوره، يقع في بضعة آلاف صفحة، وكان

في نيته أن يطبعه، واشتغل في السنة الأخيرة

من حياته بوضع مقدمة له، وصفها هو بأنها

تقع من تاريخ الأدب موقع مقدمة ابن

خلدون من التاريخ العام، وأعد العدة

لذلك، ولكن عاجلته المنية.

كذا في تقويم دار العلوم، العدد الماسي.

وذكر له من المخطوط أيضاً في التقويم

السابق - وهو قديم -:

- كتاب عن اللهجات العامية قدمه لمؤتمر

المستشرقين في أثينا سنة ١٩١١م،

ترجمة محمد إسماعيل الموائي. - بيروت: دار الكتاب الجديد،

١٣٩٣ هـ، ص ٢٢٠.

(٢٥٣) المجمعون في خمسين عاماً ص ٢٣.

(٢٥٢) من كتاب: الشيخ أحمد العلوي الصوفي المستغامي

الجزائري/ مارتن لنجر الشهير بالحاج أبي بكر سراج الدين؛

وعند صهره محمد برانق نسخة مخطوطة
مجلدة.

- نزهة القارئ. في المطالعة للمدارس
الثانوية، في عدة أجزاء، طبع منه جزآن،
والمخطوط منه أربعة أجزاء.

- مذكرات في فقه اللغة كان يضعها
لتلاميذه.

قلت: يلاحظ أن له بالاشتراك مع آخرين
مطبوعاً: تاريخ الأدب العربي، والمفصل في
تاريخ الأدب العربي، والوسيط في الأدب
العربي وتاريخه. وبعضها كتب مدرسية.
ونشر له بعد وفاته معني به:

- تاريخ آداب اللغة العربية في العصر
العباسي/ ضبطه وخرج نصوصه ووضع
حواشيه شاذلي عبدالغني إسماعيل.-
عمّان: دار النور المبين، ١٤٤٥ هـ،
٢٠٢٣ م.

أحمد بن علي أوكاشط = أحمد بن علي

الكاشطي

أحمد بن علي التناي

(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٧ م)

أحد كبار علماء آسفي والصويرة بالمغرب.

أحمد بن علي باصبرين

(ت نحو ١٣٣٩ هـ = نحو ١٩٢٠ م)

فقيه شافعي حضرمي، انتقل إلى جدة،
ومات بعدن.

له كتاب في الفقه على المذاهب الأربعة،
مخطوط.

أحمد علي البشاري

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

أستاذ اقتصاد، وزير، من الزيدية
بالحديدة.

ذُكر أن له "تحت الطبع" في كتاب صدر
فيه بعد وفاته:

- الأحزاب والتنظيمات السياسية اليمنية:
دراسة وثائقية لبرامج العمل السياسية.
وأن له العديد من الأبحاث السياسية
والاقتصادية في بعض الصحف والمجلات
المتخصصة.

له شروح وتعليقات لم يبيّن وضعها، رؤيت
في مسوداته.

وكتابات على هوامش الكتب التي درسها،
تفرّقت بأيدي الناس^(٢٥٤).

فقيه من اليمن.

الاجتهاد والتقليد (خ) (المكتبة، صنعاء).

أحمد علي الخياط

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م)

مدرّس أديب شاعر، من أسيوط.

ترك مسرحية شعرية مخطوطة لدى أسرته
بعنوان: ليلي العامرية، إضافة إلى قصائد.

ونشر له بعد وفاته:

دموع وشموع / إعداد وتقديم سعد
عبدالرحمن. - إقليم وسط وجنوب الصعيد
الثقافي (الهيئة العامة لقصور الثقافة)^(٢٥٦).

أحمد بن علي الدباغي

(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

^(٢٥٦) معجم البابطين لشعراء العربية، وإضافات.

أحمد علي الجارالله

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

طبيب متخصص في طب الأطفال
وأمرضهم العصبية، من بلاد الحرمين.

كان يعدّ في أواخر حياته بحثاً كبيراً عن
مرض التوحّد عند الأطفال في
السعودية^(٢٥٥).

أحمد بن علي الحبشي

(ت ١٣٣٣ هـ = ١٩١٤ م)

^(٢٥٤) معلمة المغرب ٨ / ٢٥٧٧ ص.

^(٢٥٥) قاله عبدالله بن عبدالحسن السلوم في مجلة الملتقى
الصحي (لعله ع ٥٣) ص ٨.

فاضل رياضي من المغرب

الغنيمة في مسح الأسطح المستقيمة. في

الخزانة الصبيحية بسلا.

عالم، من ناحية صهبان بمحافظة إب في

اليمن. برع في الأصول واللغة.

من آثاره المخطوطة:

- شرح نظم مغني اللبيب في علم

النحو (٢٥٨).

ونشر له بعد وفاته:

أحمد علي زلط

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ م)

أديب مهتم بأدب الطفولة، من محافظة

الشرقية بمصر.

تلخيص الأصول على معاني ذريعة الوصول

في علم الأصول/ تحقيق نادر سعد

العمرى. - عدن: دار الوفاق، ١٤٣٨ هـ،

٢٠١٧ م. (أصل رسالة ماجستير، ١٤٣٣

هـ).

من كتبه التي تنتظر الطبع:

- حسين علي محمد شاعرًا.

- محمد جبريل وعالمه القصصي.

- أروع أشعار المواطنة والمقاومة.

- القصيدة السياسية العربية (٢٥٧).

أحمد علي سعد

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

أديب مترجم، من مدينة بنها.

أصدرت ابنته [بعد وفاته] على نفقتها

ديوانه: سمط الدموع (٢٥٩).

أحمد علي السادة الصهباني

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

(٢٥٨) موسوعة الأعلام للشميري.

(٢٥٧) ملتقى الأدباء المبدعين العرب ١٤ / ١٠ / ٢٠٠٧

(٢٥٩) ينظر معجم البابطين لشعراء العربية.

أحمد علي شمشير

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

كاتب فاضل، مترجم، من مكة المكرمة.

كانت له محاولة لتأليف قاموس يحتوي على الكلمات العربية ومعانيها باللغات الأردنية والتركية والإنجليزية، ولكنه لم يتمه^(٢٦٠).

أحمد علي الصوفي

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

باحث في تاريخ وآثار الموصل.

مما تركه مخطوطاً:

- تاريخ الموسيقى العربية.
- تاريخ وعبر.
- الموصل في أواخر العهد العثماني وأوائل العهد الإنكليزي.
- لمحات من تاريخ القومية العربية.

أحمد بن علي الصويري

(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩٣٦ م)

أحمد علي السمرة

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م)

شاعر كاتب، من رواد الحركة الأدبية بالإسكندرية.

طبع له بعد وفاته: الطريق إلى الشعر.

وهي دراسة تعليمية.

أحمد علي الشارف

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

فقيه قاض شاعر، من زليتن بليبيا.

صدر ديوانه بعد وفاته، من جمع علي

مصطفى المصراتي بعنوان:

شاعر من ليبيا: أحمد الشارف: دراسة

وديوان - بيروت: المكتب التجاري للطباعة

والنشر، ١٣٨٣ هـ، ٣٠٣ ص.

وأعاد نشر الديوان عام ١٤١٩ هـ عن

الدار الجماهيرية، مضيئاً إليه مجموعة من

القصائد الجديدة.

^(٢٦٠) باب السلام/ عبدالوهاب أبو سليمان ص ٣٠٦.

عالم قارئ، من الصورة بالمغرب.

أحمد بن علي عبدالفتاح الحازمي

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ م)

قاض، من العلماء الأدباء. من جازان
بالسعودية.

له تراث أدبي شعري لم يجمع (٢٦٣).

أحمد بن علي قمر الدين

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

شيخ من جزيرة القمر الكبرى، عيّن ممثلاً
للجالية السننية بمدغشقر.

له عدة مخطوطات، منها:

- القاعدة الأحمدية.
- مجموعة من القصائد (٢٦٤).

أحمد بن علي الكاشطي

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

ألف عدة شروح وتعليقات على الكتب التي

كان يدرّسها، منها:

- شرح البردة والهمزية في السيرة النبوية.
- شرح لامية الأفعال لابن مالك.
- تلخيص الشفا لعياض.
- تعليق على الشمائل.
- تعليق على صحيح البخاري.
- تعليق على لامية الزقاق.
- تعليق على المرشد المعين (٢٦١).

أحمد علي الطرابلسي

(ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)

شاعر موهوب، من طرابلس الشام.

ذكر كامل الداعوق (٢٦٢) أنه جمع كثيراً من

سبائعاته ومواويله في كتاب خاص، وأنه

سيدفعه إلى الطبع قريباً.

(٢٦٣) فرجة النظر/ أحمد بن محمد المعافا / ١ / ١٢٥.
(٢٦٤) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢٦١) معلمة المغرب ١٧ / ٥٦٢٩.

(٢٦٢) صاحب كتاب "علمائنا في بيروت" الذي لم يذكر

سنة صدوره، وهو نحو عام ١٣٨٠ هـ؟

عالم مالكي مشارك من سوس. ويقال له:
أوكاشط.

- له كتاب قيم ترجم فيه لعلماء قبيلة
إداواتنان (إداوتنان) مخطوط في خزانته.
ولعل نوازه كذلك مخطوطة.
وفي مصدر آخر أن له رحلة مخطوطة بخزانة
الأستاذ أحمد لسيكي (٢٦٥).

وأيضاً:

- تعريف البلدة التناية ذات المواهب
الربانية. نسخة منه بمدرسة ألما.
- ديوان في مجد الرسول صلى الله عليه
وسلم، وأحمد التجاني.
- قصيدة في جهاد حاحة ضد العدو
المحتل (٢٦٦).

أحمد علي الكندي

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

شاعر شعبي من الإمارات.

صدر ديوانه بعد وفاته، بتجميع وتحقيق ابنه
علي، تحت عنوان:

ديوان أحمد الكندي. - ط ٣. - أبو ظبي:
أكاديمية الشعر، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م،
٣٤١ ص.

وقد تحدث ابنه عن قصة ديوان والده وسيرته
معه في كتاب آخر حمل عنوان:

سيرة ديوان أحمد الكندي: قصص وحقائق
تنشر لأول مرة. - أبو ظبي: أكاديمية الشعر،
١٤٤٠ هـ، ٢٠١٨ م.

أحمد بن علي الكواري

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

شاعر شعبي، من الغاربة شمال قطر.
له قصائد وطنية، ونظم مسابقة رمضان
بالإذاعة شعراً سنة ١٣٨٨ هـ.

لم يظهر له ديوان خاص (٢٦٧).

قلت: هكذا ورد في "الموسوعة القطرية"،
لكن ديوانه طبع في أثناء حياته في آخر

(٢٦٦) معلمة المغرب ٣ / ٩٠٧. وفيها وفاته ١٣٧٦ هـ

(٢٦٧) الموسوعة القطرية ١ / ٥٤.

(٢٦٥) تنظر: الرحلات المغربية السوسية ص ٣٨٩ (وفيه

وفاته ١٣٧٤ هـ).

- عبقرية الملك عبدالعزيز^(٢٦٨).

أحمد علي المفتاح

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

مدرس شاعر، من الرقة السورية.

أوصى بحرق دواوين شعره، كما ذكره أخوه

أحمد، في مقال عنه.

أحمد بن علي النجار

(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

قاضي فاضل من الحجاز، له إلمام

بالطب. توفي بالطائف.

له مؤلفات لم تطبع، منها:

- الأسباب والعلامات. في فن الطب.

- ديوان شعر

- رسالة المنطق.

- رسالة في العلوم العربية.

- مجموعة طبية.

"ديوان الفيحاني" محمد بن قاسم بن

عبدالوهاب، وقد صدر تحت إشراف دار

الكتب القطرية سنة ١٣٨٦ هـ، ص ١

- ١٣٠. وطبع على نفقة حاكم قطر أحمد

بن علي آل ثاني.

أحمد بن علي المبارك

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

دبلوماسي أديب، من الهفوف بالسعودية.

ذكر له (تحت الطبع):

- تاريخ الأحساء في ماضيها

وحاضرها.

- تأملات في المجتمع والأدب والحياة.

- في بداية الطريق (رواية عن سيرته

وحياته، لعلها مذكراته التي

طبعت).

- موسوعة في الدبلوماسية والعلم،

الشعر، القصة، وفي الكتابة

الصحفية.

^(٢٦٨) شخصيات في ذاكرة الوطن ص ٣١، موسوعة

الشخصيات السعودية ص ٥١٩.

أحمد علي الهمداني

(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

أديب مترجم وباحث في الأدب الروسي،
من عدن.

من آثاره المخطوطة:

- قاموس الأمثال اليمينية.

- دراسات في البحث العلمي.

- محمد سعيد جرادة: البحث عن
النموذج.

- البندقية التي لا تطلق النار/ تشيخوف
(ترجمة) (٢٦٩).

أحمد عمر بافقيه

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

كاتب، محرر إعلامي، ناشط مهجري، ولد
في كلكتا، وتوفي بحضرموت.

له مؤلفات ومذكرات تحتاج إلى من يهتم
بنشرها.

وقد صدر بعد وفاته:

أحمد عمر بافقيه من رواد الصحافة العربية
في القرن العشرين: صفحات من حياته
ونماذج من مقالاته. - عمّان: دار الفتح،
١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ٧١٧ ص.

أحمد عمار بن حسن

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

أديب وكاتب مسرحي، من توزر التونسية.

له ديوان مخطوط عنوانه: طلُّ لألاء، لدى
أبنائه (٢٧٠).

أحمد بن عمر بوستة

(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

مؤرخ نسابة من مراكش، أشرف على
كتاتيب قرآنية.

(٢٦٩) موسوعة الأعلام/ عبدالولي الشميري.

(٢٧٠) معجم الباطنين لشعراء العربية.

جُمعت قصائد له ونشرت بعد وفاته في
كتاب حمل عنوان:

من أشعار شاعر الجنوب أحمد بوسته
المراكشي / جمع وتعليق أحمد متفكر.-
مراكش: المطبعة والوراقة الوطنية، ١٤١٥
هـ، ١٩٩٤ م.

أحمد بن عمر الشاطري

(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

عالم شافعي من حضرموت، درّس في
مدرسة جمعية الحق بتريم.

بعد الوفاة:

ذكر في ياقوته النفيس أنه سيطلع
تعليقاته على فتاوى مفتي
حضرموت عبدالرحمن المشهور
المسماة "بغية المسترشدين". وقد
نشرت بعنوان:

- حاشية على بغية المسترشدين
للمشهور. طبعت مع الأصل في

دار المنهاج بجدة عام ١٤٣٩ هـ،
٢٠١٨ م.

- فتاوى الشاطري / باعتناء أحمد
بن أبي بكر الشاطري، مصطفى
بن حامد بن سميطة.- الجزائر:
دار الميراث النبوي.

- الياقوت النفيس في مذهب ابن
إدريس (الإمام الشافعي) / اعتنى
به محمد يحيى البيك.- بيروت:
مؤسسة الرسالة ناشرون، ١٤٢٥
هـ، ٢٠٠٤ م، ٢٥٨ ص.

كما سبق صدوره محققاً دون
ذكر اسم محققه، لكن قدم له
محمد بن أحمد الشاطري، وتأريخ
مقدمته سنة ١٣٦٨ هـ.

ورأيت الكتاب أيضاً من إصدارات
دار التيسير بصنعاء، ١٤٢٣ هـ،
٢٠٠٢ م، ٢٣٠ ص.

وبتحقيق فضل بن محمد
بافضل.- بيروت: دار الكتب
العلمية، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م،
٢٤٠ ص.

وقد شُرح كتابه المذكور وصدر بعنوان:

شرح الياقوت النفيس، أو الطريقة الحديثة للتدريس في كتاب الياقوت النفيس / محمد بن أحمد الشاطري. - اليمن: دار الحاوي، ١٤١٨ هـ، ١٩٩٧ م، ٣ مج.

نيل الرجاء بشرح سفينة النجاء وتكملة الشيخ محمد نووي للسفينة / باعتناء مصطفى بن حامد حسن بن سميط. - الكويت: دار الضياء، ١٤٣٨ هـ؟

طبعة أخرى محققة (الطبعة الشرعية التي اعتمدت نسخة المؤلف). - جدة: دار المنهاج، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

أحمد عمر شاهين

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

أديب روائي مترجم، من يافا.

ذكر في الطبعة الثانية من روايته "المندل" أن له رواية مخطوطة بعنوان "يوميات خليل

كنعان السرية". ورجَّح ناقد أن تكون هي نفسها التي أصدرها بعنوان "الخيولة".

كما أبلغ زميلاً له أن لديه مشروع رواية قصيرة عن زيارته الأليمة إلى غزة، وأنها قد تكون نفسها المطبوعة بعنوان "حمدان طليقاً"؟

أحمد عمر عباس

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

أديب من بلاد الحرمين.

آثاره الخطية:

- رحلة في عسير.
- رحلة في بلاد الأنفة والأنوف.

أحمد بن عمر العبسي

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

مصوّر من محافظة تعز.

جمعت أعماله التصويرية في كتاب وقدم لها عبدالعزيز الفالح، ولم تنشر^(٢٧١).

^(٢٧١) موسوعة الأعلام / عبدالولي الشميري.

أحمد بن عمر المصري

(ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ م)

- فاضل، من مصراتة.
- أَلَّف تاريخًا في ثلاثة مجلدات، لم يطبع.
- وله قصائد مخطوطة.

أحمد العناية دهسي

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

- داعية مجاهد، من عين ماضي بالأغواط في الجزائر.

كانت له رحلة كبرى إلى أكثر من (٢٠) قطرًا إفريقيًا، أسلم على يديه فيها الآلاف من الأفارقة، وقد دوّن أخبار رحلته في كتاب مخطوط سماه: "زهرة الحدائق والبساتين في الرحلة إلى بلاد السودانين".

أحمد بن عناية الله الزنجاني الحسيني

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

- فقيه إمامي من زنجان، رحل إلى قم. مخطوطاته:
- تذييل مفتاح التفاسير في فهرست تفسير أبي الفتوح.

أحمد بن عمر الحمصاني

(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥١ م)

- عالم أزهري من بيروت.
- له قصائد شعر، ومحاضرات أُلقيت في مناسبات، لم تطبع.
- ومما طبع له بعناية جديدة:

- تحذير الجمهور من مفاصد شهادة الزور/ اعتنى به رمزي سعد الدين دمشقية. - بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م، ٤٨ ص.

الطبعة الأولى منه في حياة المؤلف، ١٣٢٧ هـ.

- مختصر جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في روايته وحمله لأبي عمر يوسف ابن عبدالله بن عبدالبر النمري القرطبي/ اختصره الحمصاني؛ حققه وصنع فهارسه حسن إسماعيل مروة، راجعه وخرّج أحاديثه باختصار محمود الأرنؤوط. - دمشق: دار الخير، ١٤١٣ هـ، ١٩٩٣ م، ٤٢٨ ص.

(طبع المختصر في أثناء حياته عام ١٣٢٠ هـ بمطبعة الموسوعات بالقاهرة).

مدّرس، من قرية منية محلة دمنة، التابعة
لمحافظة الدقهلية.

له مطولة مخطوطة في مديح الرسول صلى
الله عليه وسلم تقع في ٤٥٠ بيتاً (٢٧٢).

أحمد بن العياشي سكينج

(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ م)

فقيه عارف كاتب متصوف تيجاني، من
فاس.

آثاره الخطية:

- الوصية الشافية من خديم الحضرة رحمه
الله (مخطوط بخزانة عبد الله الجراري).

وذكر له من المخطوط أيضاً (٢٧٣):

- إرشاد المتعلم والناسي في صفة أشكال
القلم.

- تنوير الأفهام بحتم تحفة الحكام.

- كمال الفرح والسرور بمولد مظهر النور.

- مورد الوصول لإدراك السؤل على حلّ

أقفال الصلاة على الرسول صلى الله

عليه وسلم.

- خير الأمور.

- فهرست الأعظم.

أحمد عوض باوزير

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٢ م)

محرر صحفي رياضي، من غيل باوزير
بحضرموت.

بعد الوفاة:

مقالات وحوارات واستطلاعات الأستاذ

أحمد عوض باوزير في صحيفة (الطليلة)

الحضرمية (١٩٥٩ - ١٩٦٧ م) / تقديم

عبد الله سعيد الجعيدي. - عدن: مركز

حضرموت للدراسات التاريخية، ١٤٣٨ هـ،

٢٠١٧ م.

أحمد عوف الجدّ

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٤ م)

المغرب" (١٠٥) كتاب، وقال كاتبه: "كثير منها
مطبوع" ينظر المصدر: ١٥ / ٥٠٤٩.

(٢٧٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢٧٣) كما في "خزانة التراث" بمركز الملك فيصل

للبحوث، ولم تذكر مواضعها. وذكّر له في "معلمة

- النفحات الربانية في الأمداح التجانية.
- اليواقيت الأحمديّة العرفانية واللطائف الربانية في الأجوبة عن بعض المسائل في الطريقة التجانية.
- الشطحات السكرجية في الطريقة التجانية.
- ورحلته المكية، عرضها "التايزي" في "رحلة الرحلات" ٢ / ٦٣٠ - ٦٤٢.
- وذكر في موقعه على الشابكة، أن له كتابًا ضائعًا عنوانه: شحذ الأذهان فيما رأيته بوهران ومستغانم وأبي العباس وتلمسان.
- ومما صدر له محققًا بعد وفاته، بتحقيق محمد الراضي كنون، عن دار الأمان بالرباط، أو بنشره هو، بين الأعوام ١٤٣٠ - ١٤٤٤ هـ:
- إتخاف كل ناظم وراثي ببعض ما لدينا من قصائد المراثي، ١٢١ ص.
- الإنباء بنصح الأبناء، ٧٨ ص.
- الأيادي الحليفة في ذكر ما دار من الرسائل بين العلامتين سيدي أحمد سكيرج وسيدي محمد نياس الخليفة، ٧٧ ص.
- الإيمان الصحيح: في الرد على مؤلف الجواب الصريح، ٢٧٨ ص.
- بستان المعارف فيما أورده الوارد من اللطائف عند بعض المواقف، ١٣٨ ص.
- وبتحقيق نجاة الصباحي.- بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م، ١١٢ ص.
- حياة القلب الفاني بمدح القطب التجاني، ٢٤٥ ص.
- الرحلة الحبيبية الوهرانية الجامعة لللطائف العرفانية، ٢٦٦ ص.
- وبتحقيق العربي بوعمامة، حمدادو بن عمر.- بيروت: كتاب ناشرون، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ٢٣٧ ص.
- الرحلة الزيدانية، ٢١٨ ص.
- ونسبها إلى صديق المؤلف في مكناس عبدالرحمن زيدان العلوي، وتسمى أيضًا الرحلة العلوية المكناسية.

- الرحلة لتدشين مسجد باريس،
ص ٣٦.
- الرحلة المكية: فرنسا، الحجاز،
الجزائر/ تحقيق محمد
الأندلسي. - بيروت: المؤسسة
العربية للدراسات والنشر،
١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م، ٥٦٨
ص.
- رياض السلوان فيمن اجتمع
بهم من الإخوان، ٤ ج.
- زهر الأفانين في الجواب عن
الأسئلة الثلاثين/ تحقيق عدنان
عبدالله زُهار. - بيروت: كتاب
ناشرون، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م،
١٩٢ ص.
- سبيل النفع بتراجم من أخذنا عنه
الفاحة برواية السبع، ٥٥ ص.
- شراب أهل الاختصاص من بحر
البسمة بين الخواص، ٩٣ ص.
- الشطحات السكيرجية، ٩٧
ص.
- الظل الوريث في محاربة الريف:
مذكرات أحمد أزرقان/ إعداد
ومراجعة عبدالمجيد عزوزي.-
- المغرب: تيفراز، ١٤٤٣ هـ،
٢٠٢٢ م.
- وهي مذكرات سكيرج أملاها
على أزرقان، ونشرت بعد وفاته.
- العبرة بطول العبرة، ٣١ ص.
- غاية المقصود بالرحلة مع سيدي
محمود، ١٥٢ ص (والمقصود
محمود بن محمد البشير التجاني
ت ١٣٥٣ هـ).
- قدم الرسوخ فيما لمؤلفه من
الشيخ، ٥٦٧ ص.
- كشف البلوى في رد الفتوى
المنشورة على مجلة التقوى، ١٤١
ص.
- كشف الحجاب عن تلاقي مع
الشيخ التجاني من الأصحاب،
٨٥١ ص.
- (مجموعة أسئلة وأجوبة في
الانتصار للطريقة التجانية)
- كشف الحجاب عن تلاقي مع
الشيخ التجاني من الأصحاب،
٢٧٨ ص.
- الكوكب الوهاج لتوضيح المنهاج.
(الكوكب الوهاج لتوضيح المنهاج
في شرح درة التاج وعجالة المحتاج

- النفحات الربانية في الأمداح التجانية، ٢١١ ص.
- نَحج الهداية في ختم الولاية، ٢١٠ ص.
- الوردة في تخميس البردة: في رد الفتوى المنشورة على مجلة التقوى، ٦٩ ص.

أحمد عيسى

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م)

- طبيب مؤرّخ أديب، من رشيد بمصر.
- ذكر لنفسه كتبًا (تحت الطبع) في كتاب صدر له قبل وفاته بأربعة أعوام^(٢٧٤):
- تاريخ علم النبات عند العرب.
- الدعاء للإنسان وعليه.
- تاريخ حياة الرئيس ابن سينا ومؤلفاته ومظان وجودها.
- تاريخ حياة الرئيس ابن موسى بن ميمون ومؤلفاته.

- في فقه الطريقة التجانية ذات الأسرار الربانية والمواهب العرفانية)
- مفتاح المواهب الزمانية في الجواب عن الأسئلة الثمانية، ٤١ ص.
- منهل الورود الصافي والهتدي من فتح الكافي شرح الشافي في علمي العروض والقوافي/ تحقيق عدنان بن عبدالله زُهار. - الدار البيضاء: دار الرشاد الحديثة، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م.
- مورد الصفا في محاذاة الشفاء، ٤١٩ ص (وهو نظم لكتاب الشفا في حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم للقاضي عياض).
- نسيم الأزهار المغروسة في ذكر بعض ما دار من الرسائل والقصائد بين العلامة سيدي أحمد سكيّرج وأهل مصر المحروسة/ جمعه وألفه محمد الراضي كنون، ٣٨٤ ص.

^(٢٧٤) وهو كتابه "معجم الأطباء من سنة ٦٥٠ هـ إلى

يومنا هذا" الذي صدر عام ١٣٦١ هـ.

- معجم لمصطلحات العلوم الطبية
(يحتوى على أكثر من مائة ألف
مصطلح في التبييض).

- رسالة مختصرة في مبادئ علم
التشريح.

ومما صدر له بعد وفاته محققاً:

- المأثور من كلام الأطباء / حققه
وقدم له مصطفى السقا.-
القاهرة: جامعة فؤاد الأول،
١٣٧١ هـ، ١٩٥١ م، ١٠٢
ص (أصله مقالات).

أحمد بن عيسى دنغني

(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

أشهر أدباء نيجيريا بمنطقة نوفي، نشر مع
أهل منطقته اللغة العربية والثقافة الإسلامية.

له مؤلفات كثيرة مفقودة، وديوان شعر
مخطوط.

أحمد بن عيسى السقاف

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

فقيه مفت، من سيئون بحضرموت.

له فتاوى مخطوطة لدى ولده عنوانها:
الفتاوى الفريدة في وقائع وأحوال
جديدة^(٢٧٥).

أحمد عيسى كلاس

(ت ١٤٣٩ هـ = ٢٠١٨ م)

ورّاق مشهور من اليمن، سكن الرياض
وبها توفي.

له آثار مخطوطة، منها كتاب بعنوان:
تنبيه الأنام فيمن قال شعراً في المنام.

أحمد غازي عمر النمري

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨١ م)

موظف شاعر، ولد في ديار بكر،
واستقر بالكويت، وبها مات.

نشر ديوانه بعد رحيله، بمسمى:

ألحان الغروب.- القدس، ١٤٠٢ هـ،

^(٢٧٥) جهود فقهاء حضرموت ٢ / ١٣٢١.

١٩٨٢ م، ١٠١ ص.

ونشر ديوانه كاملاً بمسمى: ديوان الشاعر

أحمد الغوملي، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م.

أحمد غالي (الداه) بن محمد بن الطالب

عبيدي

أحمد بن الفادم الشوكوفي دم

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

قاض، من قبيلة مسومة الصنهاجية في
الصحراء الكبرى.

عالم مفسّر، من بلدة فومّها يري بفوناتورو
في السنغال.

له كتاب مخطوط عنوانه: الدرر الوهاجة في
حميرية قبائل صنهاجة^(٢٧٦).

مؤلفاته في علوم الحديث والبلاغة والإعراب
وعلم الكلام ما زالت مخطوطة تملأ رفوف
مكتبته^(٢٧٧).

أحمد الغوملي

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

أحمد فاروق الدلال

شاعر من الجزائر.

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

نشر ديوانه بعد وفاته عام ١٤٢٠ هـ،
١٩٩٩ م بعنوان:

مدّرّس ومساعد صحي من حماة.

أشعار للجزائر، بالعربية والفرنسية.

^(٢٧٧) موسوعة أعلام العلماء ٩ / ٢٧٧.

^(٢٧٦) أعلام من الصحراء ص ٥٣.

له مجموع شعري مخطوط، وكتابات نثرية مختلفة في التاريخ والأديان والسياسة والأدب، مخطوطة كذلك عند نجله^(٢٧٨).

عالم جليل من منطقة تكانت في بلاد شنقيط، توفي بنيامي عاصمة النيجر. له مجموعة من الرسائل والفتاوى المهمة^(٢٨٠).

أحمد بن الفاضل

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٥ م)

عالم مدرّس، من منطقة العُقل بموريتانيا، درّس في السنغال، وفي مضارب قبيلتهم. حقق ديوان شعره بعد وفاته من قبل الحسن بن محمد محمود. - نواكشوط: المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية ١٤١٤ هـ، ١٩٩٤ م^(٢٧٩).

أحمد فال بن محمد فال بن الأسياد

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٤ م)

شاعر من ولاية الترازو الموريتانية، عرف بـ "أبوه بن الأسياد".

ذكر أن ديوانه ما يزال قيد التحقيق.

وقد قام الباحث سالم بن عبدالحى دودو بجمع مختارات من شعره ونشرها في رسالة بعنوان: مقتطفات شعرية للشاعر الموريتاني المبدع "أبوه بن الأسياد الإدكودي". - نواكشوط: مؤسسة المواهب للخدمات، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م^(٢٨١).

أحمد فال بن سيدي المختار الكنتي

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

^(٢٧٨) معجم البابطين لشعراء العربية.

^(٢٨٠) أعلام الشناقطة ص ٢٥٢.

^(٢٧٩) المصدر السابق.

^(٢٨١) معجم البابطين لشعراء العربية.

١٤٠٠ هـ، ١٩٨٠ م، ١٩ ص (٢٣) ×

٤٩ سم).

وهو عبارة عن أحد عشر عمودًا واثنى عشر
فناً، في ست لغات: عربية وتركية وفارسية
وفرنسية وروسية وكردية، ويُقرأ بخمس عشرة
طريقة، ثلاث عشرة منها عمودية، والرابعة
عشرة أفقية، بأن يُقرأ السطر الأول من جميع
تلك الأعمدة، ثم السطر الثاني والثالث
كذلك، وهلمَّ جرًّا، وحينئذ تنقلب جميع
اللغات غير العربية إلى العربية، وتنقلب جميع
العلوم الاثنى عشر إلى مسائل فقهية.
والخامسة عشرة لا هذا ولا ذاك، كما يقول
محققه، بل تُقرأ بالتقاط كلمة واحدة من
آخر كل عمود، وفي نهاية الكتاب.

وذكرت له كتب أخرى في مقدمة تحقيق
الكتاب المذكور، لم يشر إلى ما هو مطبوع
منها سوى كتاب واحد، هو "أبهي القلائد"
الذي ذكره عواد في معجم المؤلفين العراقيين
أيضًا، إضافة إلى "السحر الحلال" الذي
ذكر أنه طبع في إستانبول. وأذكر هنا سائر
كتبه بالعربية، التي هي في أغلب الظن
مخطوطة:

أحمد فال بن المصطفى العلوي

(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٢ م)

من علماء بلاد شنقيط.

من آثاره الخطية:

- شرح منظومة فتى بن سدين في الصوم.
- منظومة وشرحها في الأنكحة.

أحمد فائز بن محمود البرزنجي

(ت ١٣٣٨ هـ = ١٩١٦ م)

كاتب ومصنف لغوي متفنن.

من قرية "كُل زرده" الكردية التابعة لمدينة
السليمانية.

أتقن عدة لغات، وترك كتبًا مخطوطة، منها
كتاب نادر عجيب صدر محققًا بعد وفاته،
هو:

كنز اللُّسن: المكنوز في ستة ألسن واثنى
عشر فناً/ قام بتصحيحه وضبطه والتعليق
عليه وكتابة المقدمة محمد الخال. - بغداد:
المجمع العلمي العراقي، الهيئة الكردية،

ذُكر أنه كان مهملاً في جميع شعره، وأنه كان يكتب الشعر في أي مكان، ولا يعودُ إليه بعد ذلك!

ولاحقته شائعات أنه كان يكتب قصائد لشاعر كبير ثري مقابل إقامته في الفندق، وربما كانت هناك حقائق في بعض الشائعات، فقد حدث صراع حول نسبة إحدى قصائده، ورُذِّت إليه في النهاية^(٢٨٢).

أحمد فتحي بن إبراهيم زغلول

(ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م)

قاضي حقوقي مترجم، من قرى كفر الشيخ. مخطوطاته:

- العقد الاجتماعي / روسو (ترجمة).
 - الاقتصاد السياسي / بورجار (ترجمة).
 - جمهورية أفلاطون (ترجمة).
 - الفرد ضد الدولة / سبنسر (ترجمة).
- صدر له بعد وفاته:

- الآثار الفتحية: خواطر في العلم والأدب والاجتماع / عني بجمع شواردها عبدالعال أحمد حمدان. - القاهرة: مصطفى محمد

- خلاصة العقيدة في شرح الدرّة الفريدة.
- تحفة الإخوان في شرح فتح الرحمن (في المعاني والبيان).
- أنفس الفوائد في شرح الفرائد (في علم الكلام).
- السيف المسلول في القطع بنجاة أصول الرسول.
- خير الأثر في النصوص الواردة في مدح آل سيد البشر.
- نص القرآن في وجوب إطاعة السلطان.
- الدر المنظوم في إيضاح ما اشتمل على سبعة علوم.
- بحجة البيان حاشية تحفة الإخوان.
- إرشاد العباد إلى صحيح الاعتقاد.

أحمد فتحي

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

من رواد النشاط الإذاعي، شاعر غنائي إسكندراني.

^(٢٨٢) جريدة الأهرام ع ٤٣٢٢٩ (٦/٣/١٤٢٦ هـ).

وله رحلة أثرية إلى اليمن أصدرها باللغة
المذكورة في ثلاثة أجزاء، وقد تُرجم الجزء
الأول منها وصدر بعنوان:

رحلة أثرية إلى اليمن/ ترجمة هنري رياض؛
يوسف محمد عبدالله؛ مراجعة عبدالحليم نور
الدين - صنعاء: وزارة الثقافة، ١٤٢٥ هـ،
٢٠٠٤ م، ٢٤٦ ص.

أحمد فرح عقيلان

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

أديب إسلامي، شاعر ناقد، من مواليد
قرية الفالوجة بفلسطين، استقرّ ببلاد الحرمين.
ذكر الأديب محمد بن سعد بن حسين أن
له كتابًا مخطوطًا في جزأين بعنوان: أبيات
أعجبتني.

وصدر ديوانه الثالث "لا يأس" بعد وفاته:
الرياض: مكتبة الأديب، ١٤١٩ هـ،
١٩٩٨ م، ١١٢ ص.

ثم جمعت الدواوين الثلاثة في كتاب واحد،
وأضيف إليها ما لم ينشر له من قبل،
وطبعت بعنوان: الأعمال الكاملة.-

الكتبي، د. ت، ١٥٥ ص.

- سرّ تطور الأمم/ غوستاف لوبون (ترجمة
زغلول)/ ضبط نصوصه ووضع حواشيه
أسعد السحمراني، عدنان حسين.-
بيروت: دار النفائس، ١٤٠٧ هـ، ١٦٠
ص.
واعتنى به عبدالسلام محمد أمين.-
بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤٥ هـ،
٢٠٢٣ م، ١٦٠ ص.

صدرت طبعته الأولى سنة ١٣٣١ هـ.

- المحاماة/ تقديم أحمد زكريا الشلق.-
القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية،
١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م.
(كتبه عام ١٣١٨ هـ، ١٩٠٠ م)

أحمد فخري

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

عالم آثار من الفيوم، صاحب كشوف أثرية،
حاضر في باريس وبها مات.

معظم مؤلفاته بالإنجليزية.

عمّان: بيت الأفكار الدولية، ١٤٢٢ هـ،
١٩٥ ص.

كما صدر له بعد وفاته:

من لطائف التفسير. - المنصورة، مصر: دار
اليقين، ١٤١٩ هـ، ٣ مج.

كفاية الطلاب في القواعد الفقهية/ بعناية
فرمان هدايت بن مروادي. - المنصورة: دار
ابن عباس، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢٠ م.

أحمد فضل بن علي العبدلي

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

مؤرخ وأمير يماني، الملقب بالقمندان. مولده
ووفاته في مدينة لحج.

صدر له محققاً بعد وفاته:

- هدية الزمن في أخبار ملوك لحج وعدن/
حققه وضبط نصه وعلق عليه خالد أبا
زيد الأذري. - صنعاء: مكتبة الجيل
الجديد، ١٤٢٥ هـ؟

وبعناية وتعليق محمد بن علي الصومعي
البيضاني، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

- المصدر المفيد في غناء لحج الجديد/ جمع
وإعداد إبراهيم راسم؛ شرح عوض علي
باجناح؛ مراجعة وتقديم خالد محمد
القاسمي. - ط٣. - الشارقة: دار الثقافة
العربية، ١٤٠٩ هـ، ١٩٨٩ م، ١٧٦
ص.

أحمد الفردي

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

كاتب، مات شاباً. من مرسي مطروح.

ذكر أخوه مسلم (عام ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م)
أنه "خلف دفاتر مذكرات ومخطوطات
صاغها بيده"، وأنه طالعها وتأثر بها.

أحمد أبو الفضل بن عبدالشكور

السنوري

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

فقيه شافعي من جاوه.

نشر له بعد وفاته بعناية جديدة:

أحمد فهمي خطاب

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

شاعر، نظم القصيدة العمودية، رأس تحرير
المجلة الإسلامية، وكتب في الأهرام، توفي عن
٨٧ عامًا.

له شعر يغلب عليها الطابع الديني، لم يضمه
ديوان، إضافة إلى قصص ومقالات^(٢٨٣).

وجمعت مقالاته وبحوثه في كتاب بعنوان:

- بحوث ومقالات العلامة أحمد فهمي أبو
سنة (ت ١٤٢٤ هـ) / [قام عليها علي
محمد شوقي]. - القاهرة: مشيخة الأزهر،
مكتب إحياء التراث الإسلامي، ١٤٤٦
هـ، ٢٠٢٥ م، ٧٥٠ ص.

(تناولت موضوعات في الفقه الإسلامي،
وأصول الفقه، والمقاصد الشرعية،
والسياسة الشرعية، إضافة إلى دراسات
في الاقتصاد الإسلامي والعقود المصرفية)

أحمد فهمي محمد

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

محام شرعي، من مدينة طنطا.

له من المخطوط، ديوان الوعظ، فيه قرابة
ألف بيت^(٢٨٥).

أحمد فؤاد الأهواني

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

^(٢٨٥) ينظر: معجم البابطين لشعراء العربية.

أحمد فهمي أبو سنة

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

عالم أزهري، فقيه مجتهد، أستاذ بجامعة
أم القرى في مكة المكرمة لربع قرن.

ذكر أحد تلامذته أن له كتبًا لم تطبع،
أو طبعت ونفدت طبعتها، وهي:

- نظرية العقد في الفقه الإسلامي.

- عقد الزواج.

- مقاصد الشريعة.

- الاقتصاد الإسلامي.

- نظرية العقد، ونظرية الملك، ونظرية

الضمان^(٢٨٤).

^(٢٨٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

^(٢٨٤) جريدة العالم الإسلامي ع ١٨١٣ (١٠/٨/١٤٢٤ هـ).

مفكر وباحث فلسفي، أستاذ في جامعة
القاهرة.

أحمد فوزي الهيب

(ت ١٤٤٢ هـ = ٢٠٢١ م)

لعل مما صدر له بعد وفاته:

أستاذ الأدب العربي في جامعات عربية،
من محافظة حلب، توفي بالجزائر إثر إصابته
بوباء كورونا.

- العلم والدين في الفلسفة المعاصرة/ إميل
بوترو (ترجمة).- القاهرة: الهيئة المصرية
العامة للكتاب، ١٣٩٣ هـ، ١٩٧٣ م.
- المعقول واللامعقول.- القاهرة: دار
المعارف، ١٣٩٠ هـ، ١٩٧٠ م، ١٥١
ص.- (اقرأ؛ ٣٢٨).

آخر عمل تركه وتوفي قبل أن يراه
مطبوعاً، تحقيقه كتاب:
كروم التهاني في تفسير السبع المثاني/
لابن شداد الحلبي (٢٨٦).

أحمد فؤاد شريف

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

أحمد بن قاسم جسوس

(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٣ م)

أديب بارز من الرباط.

ذكر الزركلي أن كتبه لا تزال مخطوطة
عند أسرته، وفي مصدر آخر أنه تركها لأخ
لا يقيم لها وزناً، فضاعت، وأن له نظماً
كثيراً، جمع بعضه في ديوان صغير.

من رواد الإدارة في العالم العربي، أستاذ في
جامعتي الإسكندرية والقاهرة.

نشر له بعد وفاته:

- وكتب عدة كنانيش خصَّ أحدها
بتراجم من لقيهم في أسفاره، من مغاربة
ومشاركة، وبعضها تضمنت أخباره
ورحلاته، وما كتب في القضايا والمسائل

من تراث رائد الإدارة العربية الحديثة.-
القاهرة: الجمعية العربية للإدارة، ١٤١٦ هـ،
١٩٩٥ م، ٥٧ ص.

(٢٨٦) ذكرته ابنته إسرائ في مجلة اللسانيات التطبيقية

مج ٦ ١٤ (٢٠٢٢ م).

وفرائد الفوائد.

و شعر الغناء، من طرابلس الغرب.

ذكر له من المخطوط:

احتجاج من العالم السفلي (ديوان شعر)، قوارير (ديوان شعر)، جراحك يا شتيوي (دراما)، حكايات قصيرة (قصة) (٢٨٧).

أحمد بن قاسم حميد الدين

(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)

عالم زيدي مجتهد، سياسي، محارب.

- منظومة في أروش الجنائيات.

ضمن مجموع بمكتبة محمد محمد

الكبسي.

أحمد بن قاسم الزباني

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

أديب فقيه قاض، ولد بمكناس، وتولى

القضاء في مدن أخرى.

أهم إنتاج له هو كتابه "تاريخ زيان" الذي

لم ينشر، وإن استفاد منه باحثون كثر (٢٨٨).

(٢٨٨) معلمة المغرب ١٤ / ٤٧٦٨.

- تعليق على الموطأ.

- الإغراء بمسائل الاستبراء.

- كتابة في افتتاح البخاري وختمه.

- حاشية على شرح الخطاب لورقات إمام

الحرمين سماها: جلاء الغين عن قرّة

العين.

- تقييد على مسألة فرضية كلغز عرفت

عندهم بـ "عقرب تحت طوبة".

- وبقي عند ابن أخيه قاسم جسوس

كناش أثبت فيه عدة تراجم لشيخه،

وفي بعض القضايا العلمية فناً وأدباً.

وظهر له من جديد:

- زهر الخمائل من دوح ختم

الشمائل / تحقيق نجالة زينون.-

الرباط: الرابطة المحمدية للعلماء،

١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م

يليه: ختم على الشمائل النبوية

للترمذي / محمد المفضل عزوز.

أحمد أبو القاسم الحريري

(ت ١٤٣٦ هـ = ٢٠١٥ م)

أديب وكاتب درامي، كتب المسلسلات

(٢٨٧) الموسوعة الحرة ٢٩ / ١ / ٢٠٢٣ م.

أحمد بن قاسم الشمط

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

عالم زيدي من اليمن.

آثاره الخطية:

- البراهين الجليلة. انتهى منه سنة ١٣٣٢ هـ.
- الأبحاث المفيدة في تصحيح العقيدة.
- منه نسخة ضمن مجموع بمكتبة عبدالرحمن شايمة هجرة فللة باليمن.
- الثمار المجتناة في فضل العلم والعلماء الهداة.

نسخة في مكتبة شايمة، وأخرى بقلم أحمد قرحش في مكتبته.

- درر الأسانيد المنتزع من العقد النضيد.
- و "العقد النضيد في الأسانيد" مؤلفه عبدالكريم أبو طالب.
- مخطوط في مكتبة شايمة.

- القمر النوار الساطع من الفلك الدوار. مختصر "الفلك الدوار". نسخة مصورة منه عند صاحب "معجم المؤلفين الزيدية" الذي نقلت منه هذه الترجمة وغيرها.

- الأنوار البهية الساطعة من اللآلئ المضئية مع اللواحق الندية.
- نسخة في مكتبة محمد عبدالعظيم

(٢٨٩) معجم البابطين لشعراء العربية.

الهادي، وأخرى عند شايمة مصورة عن أصل المؤلف.

وصدر له بعد وفاته:

- الطلاء الرخيم على العقد الوسيم في أحكام الجار والمجور والظرف وما لكل من التقسيم، أو، طيب العرف على نزهة الظرف / تحقيق ودراسة رياض بن حسن الخوام. - الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ١١٦ ص.

أحمد قاسم الفخري

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

تربوي، مفتش اللغة العربية والتربية الدينية، من الموصل.

له ديوان شعري مخطوط، لدى شقيقه حسين^(٢٨٩).

أحمد بن قاسم المنصوري

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

قاضي خطيب مدرّس، من مكناس،
استقرّ بوادي زم.

آثاره الخطية:

- ديوان كبير مخطوط عند أسرته، جمعه
ورثه على حروف المعجم.

- شومو الجبل والسهل الملتقط من مناظرة
بين العلم والجهل.

- الآثار المستطابة من رحلتي مكة وطابة.
وله غيرها من المخطوط^(٢٩٠).

بعد الوفاة:

- الأبحاث الرشيدة عن الأدب بين
تاويريت وجبل دبدو ورشيدة/ تحقيق
حسن بن أحمد بلحبيب. - المغرب:
مطبعة وراقة بلال، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م،
١٢٠ ص.

أحمد بن القائد محمد الشاذلي البخاري =

أحمد بن الشاذلي البخاري

أحمد قدرى بن طاهر الكيلاني

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

باحث مؤرخ من حماة.

مخطوطاته:

- تراجم أعيان حماة وما حولها: من القرن
الأول الهجري حتى القرن الرابع عشر
(١٧٠٠ ص).

- المقامات والمزارات في حماة.

- مساجد حماة.

- مدارس حماة والوقفيات.

- الزلازل التي أصابت حماة.

- المشمش الحموي.

- وذكر صاحب "معجم المؤلفين

السوريين" أنه قدم كتابه "بغية الوعاة في

تاريخ حماة" إلى وزارة الثقافة، وأنه قيد

الطبع (٢٩١)؟

أحمد قدور دوغان

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

ناقد أدبي شاعر، من حلب.

آثاره المخطوطة:

- الصوت النسوي في الأدب العربي

الحديث.

- شاعرة وقصيدة.

- أحاديث عن الأدب في حلب.

^(٢٩١) من مشاهير وعلماء حماة ٢ / ١١٨٥.

^(٢٩٠) المصدر السابق.

- المرأة والأدب في الخليج والجزيرة العربية.

- ثورة نوفمبر في الأدب الجزائري الحديث.

- الأدب التونسي الحديث.

ومخطوطات أخرى تزيد عن (١٠) في الشعر

والأدب^(٢٩٢).

وذكر باحث أنه ترك خمس مجموعات

شعرية، منها: نهر من الحب.

وذكر له من المخطوط أيضاً: المسرح

الجزائري^(٢٩٣).

أحمد القرار الأهدل

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

أديب شاعر من زبيد. توفي بجازان.

قال عبدالرحمن الحضرمي: له أدب جيد لم

أعثر عليه^(٢٩٤).

أحمد القزويني = أحمد بن حميد القزويني

^(٢٩٢) معجم أدباء حلب ص ١٦٦.

^(٢٩٣) مما كتبه محمد جمال طحان في الشابكة إثر وفاته.

أحمد قطيش الأزايد

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

مهندس ونائب برلماني إسلامي، من مدينة

مأدبا بالأردن.

جمعت خطبه ومحاضراته ونشرت بعد وفاته

تحت عنوان:

مواقف وآثار أحمد قطيش الأزايد/ جمعه

وحرره فاروق بدران. - عمان: جمعية

الدراسات والبحوث الإسلامية، ١٤١٤

هـ، ١٩٩٤ م، ٢٣٩ ص.

أحمد كاشف الغطاء

(ت ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٦ م)

شيخ شيعي من النجف.

صدر له بعد وفاته:

- تعليقة على العروة الوثقى. - النجف،

١٣٦٧ هـ (ج ١).

^(٢٩٤) تهامة في التاريخ ص ٦٥١.

أحمد كتي مسليار بن نور الدين

الولياكندي

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م).

عالم أديب متصوف، مؤسس لجنة جمعية العلماء بعموم كيرالا في مليبار.

ذكرت له (٢٤) مؤلفًا، بينها كتاب مطبوع واحد، ولم يبيّن وضع سائرهما، وأذكر من بينها بضعة كتب:

- البيان الشافي في علمي العروض والقوافي.
- نظم علاقات المجاز المرسل.
- إزالة الخرافات في حضور النبي وأصحابه يوم عرفات.
- إزالة الهمسة عن الأسئلة الخمسة.
- التحفة الربيعية في مناقب خير البرية.
- تنبيه الأنام في تنزيل ذوي الأرحام.
- القول السديد في أحكام التقليد.
- القول المشرق في بيان الأقوال والأوجه والطرق (في اصطلاح الفقه الشافعي).
- حاشية على مقدمة تحفة المحتاج لابن حجر الهيتمي (٢٩٦).

أحمد كتي مسليار بن إبراهيم البضادي

(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

من مشاهير علماء مليبار، له يد طولى في علوم العربية نظمًا ونثرًا.

وله فتاوى ومؤلفات، منها:

- حاشية كشف الشغاف على كتاب الإرشاد لليافعي.
- حاشية على قصيدة "ألف الألف" للعلامة عمر القاهري (١٦٠ ص).
- ألفها سنة ١٣٣٦ هـ.
- رد على الوهابية (٦٥ ص)
- هداية العوام في قصة شيرمان فرمال وفي مالك بن دينار وفي بناء المساجد وغيرها.
- دفتر الوعظ والتذكير.
- دفتر في ذكر فضائل رمضان.
- رسالة القبلة، وغيرها (٢٩٥).

(٢٩٦) ينظر سائرهما في المصدر السابق ص ١٦٠.

(٢٩٥) علماء الشافعية في الديار الهندية ص ١٤٨.

وتعبيره في مصدر آخر: له ديوان شعر
مخطوط، فُقد جزء منه^(٢٩٨).

أحمد بن كداه الكمليلي

(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢٢ م)

عالم من بلاد شنقيط.

وهو أحمد بن محمد بن أحمد باب
الكمليلي.

- الكداهية. وهو نظم في النحو لمعاصرين
له.

- المجمع، أو المحبوك في الفقه وغيره. وهو
كناش.

أحمد كريم = أحمد بن محمود بن عبدالكريم

أحمد كعيتي المخضار

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

عالم، من مدينة حبان بحضرموت.

فقد تراثه العلمي مع مكتبته العامرة^(٢٩٩).

أحمد كرامة شمالان

(ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٢ م)

أحمد كمال بن حسن بن أحمد

(ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٣ م)

عالم وخبير آثاري. من مواليد القاهرة،
وأصله من جزيرة كريت.

كتابه (المعجم الكبير) استغرق منه (٢٥)
(عامًا في عمل متواصل. جمع فيه مفردات
اللغة المصرية القديمة وما يقابلها باللغات
العربية والفرنسية والقبطية والعبرية! ويقع في

أديب، مساعد المستشار البريطاني للشؤون
القبلية، رئيس لجنة الإحصاء للقبائل بوادي
حضرموت، وهو من (السوري).

له أعمال شعرية مجهولة، منها مساجلات
شعرية حمينية^(٢٩٧).

^(٢٩٩) جريدة الأيام (اليمن) ع ٥٦٨٨.

^(٢٩٧) موسوعة الألقاب اليمنية ٣ / ٣٧٢.

^(٢٩٨) موسوعة الأعلام للشميري.

(٢٢) مجلدًا، انتهى منه سنة ١٣٤١ هـ، وعرضه على وزارة المعارف فأحاله إلى مستشرقين فلم يرضوه، وكذلك الجامعة المصرية، حيث لم يطبعه طه حسين بما أن المستشرقين لم يقبلوه! وفي الكتاب المذكور دحض لنظريات الاستشراق والتغريب التي تدعو إلى الفرعونية!

وقبل وفاته طلب من ابنه أن يسعى جاهدًا لطبع هذا الكتاب الكبير. وتوفي قبل أن يتمكن من تحقيق أمنيته (٣٠٠). ومما نشر له بعد وفاته:

الحضارة القديمة. - القاهرة: مجلة الجامعة المصرية، د. ن، رأيت منه مج ١ : ٣٨٣ ص.

وذكر في مقدمة هذا الكتاب، الذي سبق نشره مفرقًا في المجلة المذكورة، أن له رسائل صغيرة ومؤلفات لم تطبع إلى الآن، كرسالة من مدينة منف، وأخرى في التحنيط والجنائز عند قدماء المصريين، وأجرومية ألمانية وعربية، ودروس في الحضارة القديمة في مصر والشرق لغاية ظهور الإسلام، التي

نيط به تدريسها في الجامعة، ونشر بعضها في المجلة المذكورة...

أحمد كويا مسليار بن علي الشالياتي

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٥ م)

عالم مفت، مصنف قدير، من بلدة شاليم بمليبار.

ذكر له (٥٢) مؤلفًا، أشير إلى طباعة (٦) منها، وسائرهما لم يبيّن وضعها، ويبدو أنها مخطوطة، وأذكر بعضها:

- النبأ اليقينية في شرح الرسالة الماردينية.
- كشف الصادر نظم عوامل الشيخ عبدالقاهر الجرجاني.
- تخميس شعر "كفاك ربك".
- شرح على تفسير الجلالين.
- إفهام السائل المحتدي وإفحام الصائل المعتدي في مسالة انتظار المقتدي.
- العرف الشذي لإزالة نتن البذي.
- الفتاوى الدينية بتنكيب الحفلة الأيكية (في الرد على الوهابية).
- القصيدة الأزهرية في حكم الطلاق

(٣٠٠) مجلة الأزهر (محرم ١٤٠٦ هـ ص ٧٢).

- العوائد الدينية في تلخيص الفوائد المدنية
في بيان من يُفتى بقوله من متأخري
العلماء الشافعية/ تحقيق عبدالنصير
أحمد المليباري.- الكويت: دار الضياء،
١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ٤٤٠ ص.

أحمد بن الحسن الضير

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

عالم مدرّس متصوف من مراکش.
له رسالة مخطوطة سماها: مبرة الصلح والإمام
بين الإخوان وذوي الأرحام.
وكان له نظم في الاستغفار والتوسل، ونظم
تعليمي، ضاع كله، كما قال أحمد
متفكر^(٣٠٢).

أحمد لطفي السيّد

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٣ م)

^(٣٠٢) علماء جامعة ابن يوسف ص ٢٩٥، إتمام الإعلام
بمن حلّ مراکش / ٢ / ٥٧.

بالكلمات المليبارية.
- دفع الأوهام في تنزيل ذوي الأرحام.
- سعي الخراب إلى رمي التراب على وجه
فتوى كشف النقاب.
- إطالة العقاب على إزالة الحجاب.
- الراتبة الأزهرية لسلاك الطريقة القادرية.
- أوكار الحاجات في تلخيص أذكار
الساعات.
- حكم الطهرتين بالغسلة والغسلتين.
- إفادة المستعيد بإعادة المستفيد.
- إتحاف الدليل في رد التجهيل.
- السير الحثيث لتخريج أربعين الحديث.
- ترويح الجنان بأحكام أذكار رمضان.
- المثبت في بيان سلسلة الأساتذة الكرام.
وحقق له بعد وفاته:
- أسماء المؤلفين في ديار مليبار/ تحقيق
عبدالنصير أحمد المليباري (ضمن:
مجموع خمس رسائل).- عمان: دار
النور المبين، ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م.
آخر رسالة (٦٤ ص).

- تراجم أسماء المؤلفين في ديار مليبار/
تحقيق عبدالنصير أحمد المليباري (تحت
الطبع.- القاهرة: دار المقطم) (٣٠١).

^(٣٠١) تنظر بقية العناوين في تراجم علماء الشافعية في
الديار الهندية ص ١٦٥.

حقوقى حزبي وزير، رئيس مجمع اللغة العربية
بمصر، لقب بأستاذ الجيل.

أحمد لطفي السيد (الثاني)

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

أديب، باحث، مصحح، مفهرس. من
أعمال مركز سمالوط بالمنيا. اسمه الصحيح
"أحمد سيد زايط مسعود"، فهو غير سميته
السياسي الوزير المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ.

- نشر الجزء الأول من كتابه "قبائل العرب
في مصر: العقليات والجعافرة"، ذكر
ابنه عدنان (اللواء طبيب شرطة) أن
والده حاول بعد ذلك حتى وفاته إصدار
أجزاء أخرى عن بقية القبائل ولكنه لم
يجد من يمول مشروعه، فأحجم عن
إكمال الكتاب.

- قال: وفي محاولة أخرى منه قام بعمل
فهرس لألفاظ القرآن الكريم، ولا أدري
إذا كان قد تم طبع هذا الكتاب أم لا؟
- وعندما عمل محرراً صحفياً في جريدة
الأهرام قام بإعداد فهرس وأرشيف

- أعد كتاب "فهرس القاموس الجغرافي
للبلاد المصرية من عهد قدماء المصريين
إلى سنة ١٩٤٥ م" من تأليف محمد
رمزي، وصدر بعد وفاة المترجم له،
القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية،
١٣٨٨ هـ، ١٩٦٨ م، ٤٥٧ ص.

ومما صدر له بعد وفاته باعتناء جديد:

- مبادئ في السياسة والأدب والاجتماع/
تقديم وتعليق طاهر الطناحي.-
القاهرة: دار الهلال، ١٣٨٣ هـ،
١٩٦٣ م.

- تراث أحمد لطفي السيد/ دراسة
عبدالرحمن أبو عوف، عبدالمنعم محمد
سعيد.- القاهرة: دار الكتب والوثائق
القومية ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م، ٢ مج.

- محتويات مج ١ (٦٢٦ ص): قصة
حياتي، مبادئ في السياسة والأدب
والاجتماع، تأملات في الفلسفة
والأدب والسياسة والاجتماع. ٢ مج
(٨١٠): المنتخبات، صفحات مطوية
من تاريخ الحركة الاستقلالية في مصر.

كامل للأهرام(٣٠٣)؟

أحمد بن المأمون البلغيثي

(ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ م)

- قاض من فاس. من أدباء المالكية.
- له نحو (١٦) مؤلفًا لم تطبع، منها:
 - بيان الخسارة في بضاعة من يحط من مقام التجارة.
 - تعليقات على شرح البخاري لابن حجر، والقسطلاني، والسبكي في الأصول، وبناني، والزرقاني، وغيرهم.
 - وأورد له الزركلي عنوان مذكراته "تخبير طرسي بعبير نفسي" وأنه لم يتمه، ولم يبين حال ما أتمه.
- ومخطوطاته في (رحلة الرحلات):
 - تشطير قصيدة أبي محمد بن أبي حمزة في ختم صحيح البخاري.
 - استدراك الفلته على من قطع ألفبه.
 - تشنيف المسامع بأسماء الجماع وما يلائمه من مستلذ السماع.
 - ديوان البلغيثي.
 - المقامة الفراقية.
 - تبسّم ثغور الأشعار بتنسّم عبير الأفكار.

أحمد لطفي أبو النصر

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

- من أطباء قصر العيني النابغين في مصر.
- نُشر له نحو (٨٣) بحثًا في السرطان، ولا أعرف أنها جمعت في كتاب...

أحمد بن ماء العينين الهيبية

(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٩ م)

- أمير الجهاد في الجنوب المغربي.
- من مؤلفاته المخطوطة:
 - سراج الظلم.
 - سرادقات الله الدافعات في البلايا والطواعين والأمراض والمهمات (٣٠٤).

(٣٠٤) معلمة المغرب ٢٢ / ٧٥٣٦.

(٣٠٣) جريدة الأهرام ع ٤٢٨٧٤ (٥ / ٣ / ١٤٢٥ هـ،

٢٥ / ٤ / ٢٠٠٤ م).

- تهييج الحجا لهيحاء الهجا.
- ديوانان مخطوطان، بمكتبة ولده عبدالمالك.
- دَوْن أخبار حجّته الثالثة (سنة ١٣٥٤ هـ) بعنوان: النحلة الموهوبة النجازية في الرحلة الميمونة الحجازية". وقد نظمها شعراً في (٥٧٤) بيتاً، لعلها في المكتبة الصبيحية بمدينة سلا.

أحمد بن مبارك بلعراف

(ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)

عالم مؤرخ كبير، ولد في إجليميم بالمغرب، تعلم في شنقيط، وتجول في مدن إفريقية مدرّساً ومفتياً، وكان شغوفاً بالكتب والمخطوطات، ولادته عام ١٢٨١ هـ.

آثاره الخطية:

- تحفة الأريب النجيب في منتجات فوائد الروض الخصب، وهو شرح نفح الطيب في الصلاة على النبي الحبيب، للشيخ سيدي المختار الكنتي.
- منظومة منفعة الإخوان في شعب

- وذكر عبدالهادي التازي أن هناك رحلة منسوبة إليه وليست له، ذكرت بعنوان "الرحلة الحجازية الميمونة" وأن عنوانها الحقيقي: "القول المستقصى عن الرحلة لبيت الله الحرام والمسجد الأقصى" (٣٠٥).

ونشر له محققاً:

- استدراك الفلته على من قطع بقطع همزة البتّة/ تحقيق عبدالقادر أحمد عبدالقادر. - دمشق: دار الوثائق، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٨ م، ٤٠ ص.
- ونشر من قبل في مجلة آفاق الثقافة والتراث ٣٣٤ (٢٠٠١ م) ١٧٦ ص.
- ختم صحيح الإمام البخاري/ تحقيق محمد بن زين العابدين رستم. - بيروت:

(٣٠٥) ينظر "رحلة الرحلات" ص ٥٨٥، ومعجم الباطين لشعراء العربية.

- الإيمان.
- شرح بستان أهل الدين والعرفان في شرح منفعة الإخوان.
- الدرّة الصلوية والغرفة الصافية.
- نسب موسى بن أعل.
- سلم البيان في حرية السودان.
- جمع نوازل محمد فال بن متالي التندغي.
- جمع نوازل محمد بن علي بن المختار العلوشي، رتبها على أبواب الفقه.
- جمع نوازل عبدالله بن أحمد الحاج حمى الله الغلاوي، المسمى بالنظم الظريف لنوازل حمى الله الشريف، مع أصله.
- نظم نوازل محمد بن المختار العلوشي.
- نظم أكبر الكبائر الثلاثة عشر.
- نظم الكبائر السبعين.
- نظم الكبائر السبعمئة التي يشتمل عليها كتاب الزواجر لابن حجر.
- نظم نسب الشرفاء البرابيش.
- نقل الكوائمي. جمع فيه كثيراً من الوقائع والوفيات.
- فتح الله المجيد تلخيص كتاب جنة المرید دون المرید، للشيخ المختار الكنتي.
- تعليق على الرسالة الميمونة للكنتي.
- ريق الجنة في فوائد وكتاب المئة للكنتي.
- مختصر كتاب الظرائف للكنتي.
- مختصر الكوكب الوقاد للكنتي.
- ترجمة محمد يحيى بن سليم الولاقي، وآثاره ومؤلفاته.
- نظم حكم الشيخ محمود اكردى المكوراني.
- كتاب الكشف والنبهة في إلحاق الولد بالشبهة.
- بهجة الطالب بنيل المآرب. وصدور له بعد وفاته محققاً:
- إزالة الريب والشك والتفريط في ذكر المؤلفين من أهل التكرور والصحراء وأهل شنقيط/ دراسة وتحقيق وتقديم الهادي المبروك الدالي. - الزاوية، المغرب: مطابع الوحدة العربية، تاريخ المقدمة ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م، ٢٤٦ ص.- (سلسلة من التاريخ الثقافي المشترك لإفريقيا فيما وراء الصحراء وشمالها؛ ١).
- والمعلومات السابقة منه، ولعل له غير ما ذكر من المخطوط، أو أنني أورد بعض ما هو مطبوع منه، فلم يوضح المحقق الفاضل وضع مؤلفاته جيداً.

أحمد المبارك عيسى

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م)

كاتب أديب، من أم درمان، عمل في
الأرصاد الجوية، ومحاضرًا بكلية الخرطوم
التطبيقية، توفي بالخرطوم.

- له مجموع شعري مخطوط مودع بدار
الوثائق القومية.

وعدد من المؤلفات المخطوطة، مثل:

- قضية جنوب السودان.

- الأرصاد الجوية (٣٠٦).

وينظر: مقدمة المحشي أحمد بن محبوب
الرفاعي على الشرح الصغير لبحرق على
لامية الأفعال / شيبان أديب الشيباني،
كمال ياسين السالمي.

نشرت في مجلة آداب الرافدين ع ١/٩٠٤
(١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م) ص ٢٩٧-٣٥٨.

أحمد محرم بن حسن عبدالله

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

شاعر عاش في دمنهور.

- ديوان محرم (السياسات) من عام
١٨٩٢ حتى عام ١٩٢١ / جمعه وحققه
وشرحه محمود أحمد محرم. - الكويت:
مكتبة الفلاح، ١٤٠٤ هـ، ج ١: ٤٨٠
ص (ج ٢: حتى عام ١٩٤٥، الجزءان
في ٩٧٣ ص).

وذكر المحقق أنه سيصدر في خمسة
أجزاء.

وأشار إلى مقالاته الاجتماعية والسياسية
والأدبية وأبحاثه النقدية.

- الأقصى الحزين / جمعه وحققه وشرحه
محمود أحمد محرم. - الكويت: مكتبة

أحمد محبوب الرفاعي

(ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م)

فقيه مالكي من النحاة. درّس في الأزهر
(٥٣) عامًا.

تقرير الرفاعي على الشرح المختصر لسعد
الدين التفتازاني. في مركز الملك فيصل
للبحوث بالرياض.

(٣٠٦) معجم البابطين لشعراء العربية.

الفلاح، ١٤٠٤ هـ، ٩٤ ص.

- ديوان مجد الإسلام/ حققه وراجعه محمود أحمد محرم. - الكويت: مكتبة

الفلاح، ١٤٠٤ هـ، ٥٧٥ ص.

(سبق نشره بعنوان: مجد الإسلام، أو، الإلياذة الإسلامية/ أشرف على تصحيحه ومراجعته محمد إبراهيم الجيوشي. - القاهرة: مكتبة دار العروبة، ١٣٨٣ هـ، ٤٥٥ ص). ذكر في مقدمته أنه جمعه من أربعة أجزاء مخطوطة، وأن محاولة طبعه استغرقت (٣٠) عامًا!

أحمد بن محمد أبا بطين

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

باحث دعوي، أستاذ في كلية الدعوة والإعلام بالرياض. صدر له بعد وفاته:

فقه الدعوة إلى الله تعالى في ضوء حديث ابن عمر رضي الله عنهما. - الرياض: جامعة الإمام، عمادة البحث العلمي، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ١٠٤ ص.

أصله بحث قدم لنشره في مجلة الجامعة المذكورة، لكنه نشر مستقلاً في كتاب بعد وفاته.

أحمد محرم الشيخ ناجي

(ت ١٤٤٠ هـ = ٢٠١٨ م)

شيخ أزهرى محدّث من محافظة المنيا، رئيس قسم الحديث وعلومه بجامعة الأزهر في أسيوط. درّس في جامعة أم القرى.

طبع كتاب له قبيل وفاته، معتنى به:

أحمد بن محمد بن إبراهيم

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

قاض، فرضي، من الرباط.

له تعاليق وهوامش على كتب كثيرة.

الضوء اللامع المبين عن مناهج المحدّثين/ اعتنى به أحمد نبوي؛ تقديم أحمد معبد عبدالكريم. - القاهرة: دار الإمام الرازي، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٨ م.

وذكر له ابن دنية كتاب: كليات رجزية في حكم وقواعد وأمور هزلية، ولم يبيّن وضعه (٣٠٧).

له كتاب بالعربية نشر بعد وفاته محققاً، عنوانه:

جواهر الفرائض / دراسة وتحقيق وتعليق عثمان محمود الآلائي، إبراهيم فتاح القره داغي.

أحمد محمد إبراهيم عبدالجواد

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٨ م)

شاعر واعظ، من قرية أبنوب بمحافظة أسيوط.

نشر في مجلة سرّ من رأى ع ٧٥ ق ٣ (١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م) ص ٣٥ - ٧٤.

له ديوانان طبعا بطريقة التصوير، هما:

أحمد بن محمد بن أحمد بن أحمد

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

شيخ محضرة، من شيوخ التصوف، ذو خط جميل، كتب ثلاثة وعشرين مصحفاً بيده، من أم تويشطية، في الترازرة ببلاد شنقيط.

- السباحة في شرايين العودة، ١٤٠٥ هـ، ١٩٨٥ م.

- نقوش على جدار الغربية، ١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧ م (٣٠٨).

- له ديوان شعر مخطوط لدى أسرته، ومؤلفات أخرى لم يبين وضعها.

أحمد بن محمد الأحمد آوايي

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

- وحقّق المختار السالم بن محمد بن كتابه "نظم الفروق" - نواكشوط: المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م (مرقون)

عالم، من أكراد إيران، من منطقة هورامان.

(٣٠٨) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣٠٧) مجالس الانبساط ص ٣١٥.

إسماعيل الأمير"، أو "أحمد محمود إسماعيل الأمير".

- له مقالات تربوية تربو على (٢٥٠) مقالاً في موضوعات متنوعة، سلمها نجله عثمان إلى زكريا أحمد نور واعظ أسيوط.

- وكتاب عن تطور التعليم في مصر في النصف الأول من القرن العشرين لم ينشر حتى الآن، يقع في (٣٥٠) ص (٣١١).

أحمد محمد الأصبحي

(ت ١٤٤٤ هـ = ٢٠٢٣ م)

أديب طيب وزير، من قرى محافظة تعز. قال صديقه ثابت الأحمدى: كتب رواية (وهو في الأردن) لم تطبع بعد على حد علمي.

(٣٠٩).

- وله "مراقي الأواه إلى تدبر كتاب الله" حقق النصف الثاني منه محمد أحمد بن محمد (مبارك) وقدمه رسالة دكتوراه إلى كلية أصول الدين بجامعة القرويين في تطوان عام ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، كما في موقع الألوكة (ذو القعدة ١٤٣١ هـ).

أحمد محمد إسماعيل

(ت بعد ١٤٠٠ هـ = بعد ١٩٩٠ م)

شاعر من قضاء صافيتا بسورية.

نشر له بعد وفاته ديوانه:

شذرات. - طرطوس: مطبعة الرائد، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م (٣١٠).

أحمد محمد إسماعيل الأمير

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦٢ م)

عالم تربوي من مصر. وهو نفسه "أحمد

(٣١١) مجلة الأزهر (ذو الحجة ١٤٠٦ هـ) ص ١٨٩٠.

(٣٠٩) ينظر المصدر السابق.

(٣١٠) نفسه.

كما فشلتُ أيضًا في محاولة إقناعه كتابة
مذكراته، على الأقل حتى فارقتَه في شهر
يوليو من العام ٢٠١٥ م (٣١٢).

أحمد بن محمد الأمين بن أبيّاه الشقروي

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

مدرّس، من منطقة العُقل ببلاد شنقيط.

له ديوان شعر غير مجموع، أغلبه
مفقود (٣١٣).

أحمد بن محمد الأمين باردم

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٧ م)

عالم أديب مصنف، من مدينة سكون
بالسنغال.

له آثار مخطوطة بالعربية، مثل:

- إيقاظ الوسنان (تصوف).
- جلاء الفهوم أو القلوب في نواذر العلوم.
- جملة من الفتاوى ورسائل نصيحة الإخوان (تصوف).
- ديوان شعر بالعربية.
- الروضة الندية على المقصورة الدريدية (٣١٤).

بعد الوفاة:

- تنبيه الأغبياء على استحالة رؤية الباري تعالى بالأبصار في الدنيا شرعًا لغير الأنبياء (في ستة فصول، رد على طائفة من التجانية الإبراهيمية). رأيته مطبوعًا، في نسخة إلكترونية، دون بيانات نشر.

أحمد محمد أمين الراوي

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٦ م)

عالم، من مدينة عنه في محافظة الأنبار
بالعراق، عمل قاضيًا في عدة مدن.

(٣١٤) موسوعة أعلام العلماء ٩ / ٢٧٨، معجم
الباطنين، وفيه وفاته ١٣٩٣ هـ، ١٩٧٣ م، ولعله
الصحيح.

(٣١٢) موقع ماز برس ٥ يوليو ٢٠٢٣ م.
(٣١٣) معجم الباطنين لشعراء العربية.

بعد وفاته:

فؤاد سيد. - ط ٣. - القاهرة: مكتبة

الخانجي؛ الدار البيضاء: مكتبة الوحدة

العربية، ١٣٨٠ هـ، ٥٨٢ ص.

- شرح المعلقات العشر وأخبار شعرائها/

حققه وأتم شرحه محمد عبدالقادر

الفاضلي. - صيدا؛ بيروت: المكتبة

العصرية، ١٤٢٢ هـ، ٢٥٦ ص.

مذكرات العلامة الشيخ أحمد محمد أمين

الراوي (١٣٠٠ - ١٣٨٥ هـ) / تقديم أحمد

حسن الطه. - لندن: دار الحكمة، ١٤٣٩

هـ، ٢٠١٨ م.

ط ٢، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م، ٣٠٠ ص.

أحمد محمد أمين كفتارو

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

مفتي سورية، من دمشق.

جمعت حوارات أُجريت معه وصدرت في

كتاب بعنوان:

حوارات في الفكر الإسلامي مع الشيخ

أحمد كفتارو / إعداد محمد باسم دهمان. -

دمشق: دار طيبة الغراء، ١٤٣٢ هـ،

٢٠١١ م، ١٨٤ ص.

أحمد بن محمد الأهدل

(ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)

أحد علماء الشافعية في عصره.

أحمد بن محمد الأمين الشنقيطي

(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٢ م)

عالم بالأدب، من أهل شنقيط. نزل

بالقاهرة وتوفي هناك.

صدرت مجموعة من كتبه محققة بعد

وفاته، منها:

- الدرر اللوامع على همع الهوامع: شرح

الجوامع في العلوم العربية / تحقيق وشرح

عبدالعال سالم مكرم. الكويت: دار

البحوث العلمية، ١٤٠٣ هـ، ٦ ج في

٣ مج.

طبعة أخرى: حققه وشرح شواهده أحمد

السيد سيد أحمد علي. - القاهرة: المكتبة

التوفيقية، - ١٤١ هـ، ٢ مج.

- الوسيط في تراجم أدياء شنقيط والكلام

على تلك البلاد تحديداً وتخطيطاً/ بعناية

نظم حكم ابن عطاء الله السكندري (إلى
الربع، خ).

وذكر له كتابان آخران لم يبين
وضعهما^(٣١٥).

أحمد محمد البحيري

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ م)

عالم شاعر، من عزبة الشيخ إبراهيم التابعة
لمركز أشمون بمصر، توفي بالشارقة.

له كتاب مخطوط بعنوان: ما هو القضاء
والقدر؟^(٣١٦).

أحمد بن محمد بناني

(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م)

قاض، فقيه مالكي مشارك، من قضاة
الرباط وخطبائها المعروفين.

مؤلفاته كلها خطية، لم يطبع من آثاره
شيء في أثناء حياته، منها:

- الفتح الودودي. حاشية على المكودي

على ألفية ابن مالك. مطرزة بعدة
تعاليق وهوامش مفيدة (٣ مج)
ابتدأها من أبواب الإشارة.

- حاشية على شرح ميارة على المرشد
المعين. وصل فيها إلى الصلاة.

- كشف الستارة عن خطبة ميارة. شرح
على خطبة ميارة.

- الفتح الهادي. تقييد على لامية المجراوي
في الجمل.

- إتحاف أهل المودة. شرح على ميمية
البوصيري (البردة). لم يكمل.

- إكرام الضيف بشرح المفاخرة بين القلم
والسيف. كتابة على رسالة ابن نباتة في
المفاخرة المذكورة. قرظها له الشيخ عمر
بري المدني.

- تقييد في مسألة "العمل بالتلغراف".

- نظم في التصريف على نهج لامية ابن
مالك. بعضه في خزائنه بخطه.

- شرح أحاديث من الجامع الصغير، التزم
فيه نقل كلام أهل الحديث والصوفية
والأدباء، جاء حواش على المناوي على
الجامع.

زاد عليها في معلمة المغرب:

^(٣١٦) معجم البابطين لشعراء العربية.

^(٣١٥) ينظر تشنيف الأسماع ص ٧٠.

بعضهم ليعرض في جملة المخطوطات
قصد الحصول على جائزة الحسن الثاني
لسنة ١٣٩١ هـ.

أحمد بن محمد البناني

(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

قاض من علماء المالكية بالمغرب، تولى
القضاء في مقصورة الرصيف بفاس، يدعى
حميد.
ذكر ابن سودة أن له "فهرسة" مخطوط
عنده.

أحمد بن محمد البوحيميدي

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠٠٩ م)

عالم، من ولاية أدرار بالجزائر.
له مؤلفات مخطوطة، منها:
- لذيذ الأوقات فيمن سكن وعبر أرض
توات.
- قصائد في مجموع شعري.

- حاشية على شرح بنيس على الهمزية لم
تكمل رسالة في المدينة المنورة، ختمه
بالحديث المسلسل بالمشابكة.

- ثلاث كناشات، واحدة بالخزانة العامة
بالرباط، والثانية بالمكتبة الصيحية
بسلا، والثالثة في ملك حفيدته عائشة.
وهذه الكناشات حافة بمعلومات
متنوعة: تاريخية واجتماعية وسياسية
وثقافية وشخصية، وبعض المعلومات
تتعلق بأحداث عامة عاشتها المؤلف أو
نقلها عن شخصيات....

وكناشة منها كتبت خلال عشرات
السنين بعناية فائقة، وصفها الأستاذ
محمد حجي بأنها آية في الوراقة المغربية..
(٣١٧).

وظهر له من بعد:

- إجازة في الحديث النبوي: إجازة العلامة
أبي العباس أحمد بن محمد بناني الرباطي
(ت ١٣٤٠ هـ) / تقديم وتحقيق جمال
القديم.

نشرت في مجلة لسان المحدّث، المغرب
٤٤ (ذو الحجة ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م).

- شرح مختصر على جوهرة اللقاني، قدمه

(٣١٧) المعلمة ٥ / ١٤٧٥.

- وأشهر قصائده قصيدة في مدح الرسول
- عليه الصلاة والسلام خالية من حروف المعجم^(٣١٨).
- مناقب الشيخ أبي يعزى (٣ أسفار).
- نوازل، نحو ٧ مجلدات.
- مجموع إجازاته، في مجلد، عند ولده عبدالعزيز.

أحمد بن محمد البوزوكي

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م)

من علماء المغرب.

من مخطوطه:

- مجموعة فتاوى.
- مجموعة قصائد (٣١٩).

أحمد بن محمد بن بياه الإدواجي

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

فقيه مدرّس محضري، من منطقة الترازة ببلاد شنقيط، جاور في المدينة المنورة منذ سنة ١٣٧٢ هـ، وبها مات.

ذكرت له ثلاثة مؤلفات ولم يبيّن وضعها، ولا أعرفها مطبوعة، وهي:

- عون المسلم (رجز في ١٠٠٠ بيت، نظم فيه أبواباً من كتاب "فتح الحق" للمرابط محمد فال بن متالي).
- نظم في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم.
- رحلة الحج (منظومة، مخطوطة)

أحمد بن محمد البوعزاوي

(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٩ م)

فقيه مالكي عالم، من عشاق الكتب، من فاس.

ذكرت له مؤلفات لم يبين وضعها، وأظنها مخطوطة، منها:

^(٣١٩) معلمة المغرب ٥ / ١٧٠٢.

^(٣١٨) موقع المدرسة الطاهرية (١٤٣١ هـ).

(٣٢٠).

لا أعرف له كتبًا مطبوعة.

ومن آثاره المخطوطة:

- إخراج الخبايا في تحريم البناء على القبور والصلاة بالزوايا.
- تصحيحات وتعقيبات على بداية الاجتهاد لابن رشد.
- تعليقات على كتاب مفتاح الوصول للتلمساني.
- تقارير على أحكام القرآن لابن العربي (٣٢٢).

أحمد بن محمد الجرافي

(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

عالم زيدي صنعاني.

- النصح النافع بالأذان عند الفجر الساطع. (أنكر فيه التقديم بالأذان. يعني قبل بزوغ الفجر).
- في (١٢) ورقة ضمن مجموع (٧) بالمكتبة الغربية في جامع صنعاء الكبير، وأخرى ضمن مجموع عند حفيده القاضي

أحمد بن محمد التاكنيتي

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

عالم، شخصية اجتماعية قيادية، من جنوبي شرقي بوتيلميت ببلاد شنقيط. قام محمد بن سيدي محمد بجمع وتحقيق ديوانه:

الشيخ أحمدو بن الشيخ محمد التاكنيتي. - نواكشوط: جامعة نواكشوط، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، ١٤١١ هـ، ١٩٩١ م (مرقون) (٣٢١).

أحمد بن محمد تاويت

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

عالم مفسّر من تطوان.

(٣٢٢) الإتحافات السنوية ص ٩٧.

(٣٢٠) أعلام الشناقطة ص ٢٤٠.

(٣٢١) معجم البابطين لشعراء العربية.

- محمد بن أحمد الجرافي.
- القمر النوار فيما في سلوة العارفين من الأخبار.
- ضمن مجموع عند حفيده.
- الوجه الوسيم فيما يتعلق بيسم الله الرحمن الرحيم. ضمن المجموع السابق.
- رافع الحجاب وكاشف النقاب على مرعاة الطلاب في علم الإعراب. ضمن المجموع السابق.
- توضيح الدليل والرد على شفاء العليل في الرد على من أجاز للهاشميين زكاة حاشد وبكيل. ضمن المجموع السابق.
- الجواب البسيط في حكم التقليد في مسائل الأصول والتوحيد. (فتوى، ضمن المجموع السابق) .
- الجواب في حكم قاطع الصلاة من المسلمين (فتوى، ضمن...)
- جواب في حكم شهادة مجروح العدالة (فتوى، ضمن...) .
- جواب الإشكال في قصة زينب بنت الرسول. (جواب في إرجاع زينب لزوجها بالعقد الأول بعد ست سنين بغير عقد جديد كما صرحت به رواية ابن عباس). ضمن المجموع السابق.
- الترغيب والترهيب كتابًا وسنة. (توفي قبل
- أن يتمه، وقد سلك فيه مسلك المنذري في التبويب ونحوه وزاد فيه) .
- الدليل القهار في الرد على الصوفية الأشرار، وتقرير ما كان عليه المختار وعترته النجباء الأبرار. مع المجلد السابع.
- القول المستوفي في تحريم الغناء. له ثلاث نسخ. (ينظر أعلام المؤلفين الزيدية). (ورقتان، بمكتبة حفيده...) .
- المهر والميراث.
- الطلاق ثلاثاً بدون رجعة، في حكم طلاق العامي لزوجته. ضمن المجموع السابق.
- ترجمة العلامة عبدالكريم بن عبدالله أبو طالب. ضمن المجلد السابق، وأخرى مجاميع (٤) الأوقاف رقم (٦٤-٦٩). ومما صدر له بعد وفاته:
- حوليات في التاريخ، من مطلع سنة ١٣٠٧-١٣١٦ هـ / تحقيق حسين العمري. - بيروت: دار الفكر المعاصر، ١٤١٥ هـ، ١٩٩٥ م.
- أحمد بن محمد الجزائري
- (ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

عالم شيعي، تعلم في النجف ومات بطهران.

الشجرة المثمرة في آثار العترة الطاهرة (٤٠)
حديثاً في الآداب الشرعية، (خ).

أحمد بن محمد بن جلون

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

فاضل من فاس.

رسالة في كيفية العمل بالربع المجيب. في
الخزانة الصيحية بسلا.

أحمد محمد الجمال

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

عالم رياضي من مصر. عذب، ومات في
ظروف غامضة بلندن.

سُرق بحثه الذي كان قد انتهى من
إعداده للحصول على شهادة الدكتوراه بعد
تحديد موعد مناقشته (٣٢٣).

أحمد محمد جي

(ت نحو ١٤٤٠ هـ = نحو ٢٠١٩ م)

عميد الدعاة بالسنگال. حديثه وكتابه
بعربية فصيحة.

ترك حوالي (٣٠) مؤلفاً في موضوعات
مختلفة، كلها مخطوطة، في مكتبته:

- حواجز الالتقاء على درب الأشقاء.
(حول اختلاف مصادر المستعربين
الذين تخرجوا من جامعات مختلفة)
- المد والجزر للحركات الثقافية العربية
الإسلامية في القطر.
- الأسلوب الحديث في تدريس مصطلح
الحديث.
- مباحث الإخوان في ختان الرجال
والنسوان.
- أجوبة الأسئلة على اختلاف الأهلة.
- نيل السؤل في سيرة الرسول (ديوان
شعر).
- الماء الزلال في فضائل بلال.
- فوائد الاشتغال في تاريخ جغرافية
السنگال.
- معالم النجابة من شباب الصحابة.
- شرح الصدر في أسماء أهل بدر.
- موانع الاستقرار بسبب حضور
الاستعمار.
- الشجب والتنديد بفضائح دولة اليهود.

(٣٢٣) اغتيال العقل العربي/ عبدالله بلال، ص ٧٧.

- مظاهر اختفاء المواقف التفريقية بقيام منظمة الوحدة الإفريقية.

- التصدي والتحدي لمن يتقول علي ويعتدي.

- بواكير الأشعار في مختلف المواقف والأفكار (ديوان شعر).

- نسائم المروج من فصائل الزوج.

- فلسفة الدعوة في قارة الفطرة والصحو

- بذل المسجد في دفن الميت بجوار المسجد.

- البيان عن مدح محمد في القرآن.

- إظهار العار من ذخائر الاستعمار.

- الإرهاب كفاحًا لا اعتداء.

- ديوان الأمداح في النبي المصباح.

- جهاد الشاعر بقلم الثائر (ديوان شعر).

- دراسات قرآنية من تأملات روحانية.

- الإشادة بالحماسة المتقدمة لقبول أبي عمار في الأمم المتحدة.

- كتاب جمع فيه خطبًا جمعية.

- وكان من أوائل الذين ترجموا معاني

القرآن الكريم إلى اللهجة الولوفية المحلية،

وكانت له حلقات تفسيرية حضرها

كثيرون (٣٢٤).

أحمد بن محمد بن الحاج السلمي

(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

فقيه أديب من فاس. وهو ابن حمدون الفاسي.

من مخطوطاته:

- الدرر المنتخب المستحسن في بعض مآثر أمير المؤمنين مولانا الحسن.

- الدررة التاريخية المهداة للحضرة الحسنية.

- الدرر الطبية المهداة للحضرة الحسنية (٣٢٥).

بعد الوفاة:

- حاشية ابن حمدون على شرح المكودي

لألفية ابن مالك، المسمى الفتح

الودودي على المكودي/ تحقيق محمد

السيد عثمان. - بيروت: دار الكتب

العلمية، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م، ٢ مج.

- ذكر ليلة المولد الشريف وعادة أسلاف

(٣٢٥) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣٢٤) مما كتبه محمد المختار جي في (ريم أفريك)

- أمير المؤمنين فيها وأول من فعلها/ تحقيق
عبدالرحيم العلمي. - طنجة: دار
الحديث الكتانية، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.
- العقد الجوهري من فتح الحي القيوم في
حل شرح الأزهرى على مقدمة ابن
آجروم/ بعناية بسام عبدالوهاب
الجابي. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٣٩
هـ، ٢٠١٨ م، ٤٤٨ ص.
- اللفظ يعد وتعليق.
- قصيدة عقد بها "جمع الجوامع" في
أصول الفقه لابن السبكي.
- قصيدة حسانية في السيرة.
- قراءة قالون.
- منظومة عون الطالبين في النحو.
- شرح الشاطبية في قراءات القرآن لأبي
القاسم الشاطبي.
- رسالة في الفقه.
- رسالة في التوحيد.
- رسالة في الأدب مع الله تعالى.
- الدرّة البيضاء (نظم في التوحيد) .
- منظومة الجوهر المنظم في رسم الكتاب
المعظم وشرحها.
- منظومة جوهرة الإملاء فيما يخفى من
الإملاء وتعليق.
- تحفة الوليد في أحكام التجويد.
- منظومة تحفة الأصغر في ذكر ما يخفى
من النظائر وتعليق.
- قصيدة إيضاح المرام في الرد على حجج
الأعجام.
- منظومة أصول طريق التصوف.
- منظومة الطريق الموصلة إلى أعلى منزلة
(تصوف) .
- منظومة في النحو.
- عالم، مهتم بعلوم القرآن الكريم، من بلاد
شنقيط.
آثاره المخطوطة:
- نظم الضبط (في القرآن) .
- نظم في الفقه حاذى به خليلاً.
- منظومة الوسيلة في المحول.
- نظم التنزيل في القرآن.
- نظم البيان.
- نصيحة في أدب الأخلاق.
- المقنع في القرآن.
- منظومة المبين وتعليق في رسم القرآن.
- منظومة القول المعد فيما في الرسم لا

- منظومة الجوهرة في أوقاف القرآن.

لغوي عالم، من منطقة الترازة ببلاد شنقيط،
سكن المدينة المنورة مدة طويلة، وتوفي
ببلده.

أحمد بن محمد الحافظ

(ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م)

عالم شاعر، من بلاد شنقيط.

له أنظام كثيرة في مختلف فروع الثقافة
الإسلامية، من فقه وتفسير ونحو ولغة
ومنطق، بحيث لو جمعت لحصل منها عدة
أسفار (٣٢٦).

مخطوطاته:

- شرح تحصيل المنافع لابن بري.

- شرح الشمائل للترمذي.

- منظومة في العروض.

- منظومة في الفرائض وشرحها.

- منظومة في قواعد الرسم العربي.

- منظومة في أسماء الله الحسنى.

- نظم حكم ابن عطاء الله وشرحه.

- نظم مفيد العباد لأحمد بن البشير الغلاوي.

- نظم نوازل سيدي عبدالله بن الحاج

إبراهيم.

بعد الوفاة:

فرائد الفوائد في العلوم الشرعية اللغوية/ من
أمالي الشيخ أحمد محمد حامد الحسيني
الشنقيطي؛ جمعها منه شفاهاً في مجالس
علمية عبدالرحمن بن عوف كوني.-
الجزائر: دار الميراث النبوي، ١٤٤٥ هـ،
٢٠٢٣ م.

ومعه: جواهر القلائد في أعناق مسائل

فرائد الفوائد/ كوني.

أحمد بن محمد حامد الحسيني

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

غلاف كتاب (فرائد الفوائد) وفاته ١٤٣٨ هـ! وقال:

الحسيني؟

(٣٢٦) أعلام الشناقطة ص ٢٣٦. ومنه سنة وفاته. بينما

ذكر عبدالعزيز بن علي الحربي في ترجمة رائعة له، في

كتابه (مفتاح المقصورة) أنه توفي عام ١٤٢٨ هـ، وعلى

أحمد محمد حجاب

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

شيخ صوفي من قرى الدقهلية. سكن طنطا،
بعد رحلة سنوات إلى الإسكندرية والقاهرة.

نشر له بعد وفاته معتنى به:

العظة والاعتبار: آراء في حياة السيد البدوي
الديوية وحياته البرزخية/ تقديم جودة أبو
اليزيد المهدي. - القاهرة: المقطم للنشر.

رسائل العظة والاعتبار؛ آراء في حياة السيد
البدوي الديوية وحياته البرزخية.

طبعت مع: الجواهر السنية في النسبة
والكرامات الأحمدية/ عبدالصمد بن عبدالله
المصري (ت ١٠٢٨ هـ)؛ اعتنى بها أحمد
فريد المزيدي. - بيروت: دار الكتب
العلمية، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م.

أحمد محمد حسّان

(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ م)

عالم فاضل، من محافظة تعز.

له ديوان شعر مفقود، أشار إليه محمد علي
البكاري في كتابه (صفحات منسية من
التاريخ اليماني المشرق) (٣٢٧).

أحمد بن محمد الحسيني

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ م)

مدرّس قاض، من مدينة كاوه بمالي، قتل في
أحداث تامكوتات.

له مجموعة أنظام فقهية، وقصائد،
مخطوطة (٣٢٨).

أحمد بن محمد الحسيني

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م)

(٣٢٨) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣٢٧) ينظر: موسوعة الأعلام للشميري.

عالم ومدّرس شرعي، من مدينة جيف بمالي،
مات بوادي الشرف.

له رسائل متنوعة في التصوف والتوحيد
والفقه وعلوم القرآن، مخطوطة بمكتبة وادي
الشرف.

وقصائد في ديوان "اللؤلؤ المنسوق من شعراء
أهل السوق" مخطوط كذلك (٣٢٩).

ثم صدرت بتحريّر وتقديم أحمد إبراهيم
الهوري. - القاهرة: عين للدراسات
والبحوث، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م، ٣٨٠
ص.

وقد سبق صدورها في أثناء حياته (بدون
تاريخ) في جزأين (٤٠٩ ص).

أحمد محمد أبو حسين

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٦ م)

إمام وخطيب أزهرى، عمل في مصلحة
الضرائب، من الحملة الكبرى.
له ديوان شعر مفقود (٣٣٠).

أحمد بن محمد الحضرائى

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

أحمد محمد حسنين

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م)

من رجال البلاط المصري، رئيس ديوان
الملك فاروق.

له رحلة صدرت بعناية جديدة، وهي
بعنوان:

رحلة في صحراء ليبيا ١٩٢٣ م / حررها
وقدم لها علي أحمد كنعان. - أبو ظبي: دار
السويدي، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٣٠٩
ص.

(٣٣٠) نفسه.

(٣٢٩) السابق.

- أديب، قاض، راوية، رحالة، قضى عمرًا مديدًا بين اليمن وبلاد الحرمين، توفي بالطائف.
- جمعت أقوال له وروايات وأشعار في كتاب صدر بعنوان:
- من أدب الراوية أحمد بن محمد الحضرائي رحمه الله/ توثيق وتحقيق عبدالله بن محمد آل حميد. - أبها: النادي الأدبي، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٩٣ ص.
- أحمد بن محمد الحضراوي**
(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)
- مؤرخ من مكة المكرمة. أصله من مصر، صاحب كتاب "العقد الثمين في فضائل البلد الأمين" وغيره من الكتب النافعة. له مؤلفات مخطوطة نادرة، منها:
- سراج الأئمة في تخريج أحاديث كشف الغمة. ثلاثة مجلدات كبار (في مكتبة مكة المكرمة).
 - فضائل مكة والمدينة.
 - وذكرت له باحثة في رسالة جامعية مؤلفات لم يعثر عليها، بعد بحث في
- المكتبات المحلية والعالمية، وهي:
- كتاب في سيرة أبي بكر الصديق رضي الله عنه.
 - ألفية في السيرة النبوية.
 - ديوان لبعض أدباء مكة المكرمة.
 - الروايح المسكية في ثمرة الصبر لأوامر الدولة العلية.
 - المراحل السنوية في بشرى الأمة المحمدية.
 - رسالة في الشطرنج وأحكامه.
 - رسالة في الجراد.
 - له رحلة في سياحته في الشام والقدس والآستانة وسواحل السودان.
 - رسالة في الحماسة بين أهل جدة والطائف والمفاضلة بينهما.
 - كتاب في سيرة أسماء بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنهما.
 - كتاب في سيرة عبدالوهاب الشعراني (كراسة انتخبها من المنن الكبرى)، وسماه: فتح الكريم الوهاب في مناقب الشعراني عبدالوهاب.
 - كتاب في سيرة عباس بن مرداس السلمي.
 - المناسك بالمأثور. وقد ورد أن له مؤلفات عن منى وعرفات، فلعلها هي أو غيرها.
 - تاريخ الأعيان.

- مختصر أسد الغابة، وعنوانه: معالم [أو عوالم] السعادة في أحاديث أصحاب السيادة، ٣ مج (٣٣١).
- ومن مؤلفاته المخطوطة الموجودة بمكتبة مكة المكرمة:
- الدرّة الثمينة على مختصر السفينة.
- الحصن الأسنى والمورد الأهنأ في شرح أسماء الله الحسنى.
- حسن الصفا لجيران الملتزم والصفأ.
- أو(الصفأ بجيران الملتزم والصفأ)
- هداية المؤمنين في حمل العصا باليمين.
- الاختيارات البديعة في معرفة بعض سراة حفاظ الشريعة.
- جواهر الانتخاب وفرائد الاكتساب في مختصر كتاب الاستيعاب في معرفة الأصحاب.
- بشرى الموحدين بخصائص سيد الأولين والآخرين.
- وله من المخطوط في جامعة أم القرى:
- السحر الحلال في أدب أفاضل الرجال. وفي جامعة الملك سعود:
- عقور الدرر لمن يروم النظر في العلوم
- المهمات المستطرفات.
- ومأ طبع له بعد وفاته:
- الجواهر المعدة في فضائل جدة/ نشره حمد الجاسر في خمسة أعداد من مجلة العرب، اعتباراً من العدد المزدوج (٥ - ٦) سنة ١٣٩٨ هـ.
- كما صدر بتحقيق علي عمر. - القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، ١٤٢٣ هـ، ٨٥ ص.
- الدرّة الثمينة على مختصر السفينة/ تحقيق ياسر حميد آل عبدالوهاب. - [القاهرة]: دار الحكمة، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ٢٥٥ ص.
- (في الفقه الشافعي، الأصل له أيضاً)
- العقد الثمين في فضائل البلد الأمين/ تحقيق محمد زينهم محمد عزب. - القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، ١٤٢١ هـ، ٢٦٥ ص.
- اللطائف في تاريخ الطائف/ بعناية محمد الزايدى. طبع ضمن مجموعته: المرجع في تاريخ الطائف.
- مختصر حسن الصفاء والابتهاج في ذكر من ولي إمارة الحاج/ تحقيق محمد بن ناصر الخزيم، محمد بن سيد أحمد

- ١٠٤، وينظر: العلماء والأدباء الوراقون في الحجاز ص ٦٤ - ٦٦.

(٣٣١) المؤرخ أحمد بن محمد الحضراوي ومنهجه في كتابة التاريخ/ ابتسام كشميري. - جدة: جامعة الملك عبدالعزيز، قسم التاريخ، ١٤١٤ هـ - (ماجستير) ص ٦٦

التمساحي. - القاهرة: دار القاهرة،

١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ٣٦٠

ص(٣٣٢).

- نزهة الفكر فيما مضى من الحوادث

والعبر في تراجم رجال القرن الثاني عشر

والثالث عشر/ تحقيق محمد المصري.-

دمشق: وزارة الثقافة ١٤١٦ هـ، عدة

أجزاء.- (إحياء تراث العربي؛ ١٠١).

أحمد بن محمد بن حمادي

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ م)

فقيه جليل، عالم متصوف، من طرابلس

الغرب.

له مؤلفات ما يزال أغلبها مخطوطاً، منها:

- صلوات الرب في الصلاة والسلام

على أشرف العجم والعرب.

بخطه، ١٨١ ص.

- أسمى الوسائل في الصلاة والسلام

على أشرف الوسائل. بخطه،

١٠٠ ص.

وبآخره تخميس القصيدة المضربة

للבוصيري.

- ورد الحبيب في الصلاة والسلام

على المنبأ [المنبئ]؟ بالغيث،

بخطه، ٢٥ ص.

- المدد الفائض في خلاصة علم

الفرائض. بخط ابنه محمد

شكري، ١٠٩ ص.

- منح رب العالمين في مناقب

شيخنا الأمين (محمد الأمين بن

إبراهيم عبدالنور، ت ١٣٤٢ هـ)

في ٨٨ ص.

وذكر صاحب "تراجم لبيبة" أن له

مؤلفات أخرى لم يطلع عليها، هي:

- فوز المؤمنين في الصلاة والسلام

على الرسول رحمة للعالمين. (٦٧

ص).

- وسائل القبول في الصلاة والسلام

على سيدنا الرسول. (٥٠ ص).

- منية العابدين في تلاوة كتاب رب

العالمين (١٠٢ ص) وهو في

فضائل سور القرآن.

- كتاب في مناسك الحج وما

(٣٣٢) والمعلومات السابقة من مقدمة التحقيق، وبعض

الكتب من مصادر أخرى.

يناسبه من الدعاء، نظمًا ونثرًا.
(٢٦ ص).

- منة الخالق على المخلوق في إسقاط ما في ذمته من سائر الحقوق. (٨٩ ص).
ومما نُشر له بعد وفاته:

- الأحاديث النبوية الشريفة مرتبة على حروف الهجاء تتعلق بشيء من الأحكام الشرعية/ تحقيق سليمان عبدالله عبدالرحمن.- طرابلس الغرب: كلية الدعوة الإسلامية، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م (ماجستير) (٣٣٣).

- تذكرة الولدان في حذف الإشارة لكلمات القرآن، المعروف والمصطلح عليه بالمخصص في رسم القرآن.

صدر برسم وضبط القرآن في آخر: التسهيل في رسم وضبط بعض كلمات التنزيل/ إعداد شكري أحمد حمادي.- طرابلس الغرب: جمعية الدعوة الإسلامية العالمية، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م.

- حادي العقول إلى بلوغ المأمول/ تقديم وتحقيق جمعة محمود الزريقي.- طرابلس الغرب: جمعية الدعوة الإسلامية العالمية، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م.
وبآخره تخميس تشطير القصيدة العينية، له.

- من أحكام البيوع [أو رسالة في بيان بعض أحكام البيوع وما شابهها]/ تحقيق أحمد سالم الخمائي.- الزاوية: جامعة السابع من إبريل، ١٤١٨ هـ، ١٩٩٧ م (رسالة جامعية).

أحمد بن محمد بن حمدون الفاسي =
أحمد بن محمد بن الحاج السلمي

أحمد بن محمد الحملاوي

(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

مدرس أزهرى، محام شرعي، من قرى بلبيس بمصر.

(٣٣٣) ينظر: تراجم ليبية، ص ١٣٦، ١٣٩، ١٥٣ -

١٦٩، مع إضافات.

- نشر له ابنه "فرج صابر" كتابه: مورد الصفا في سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم، بعد وفاته، في القاهرة: شركة مكتبة مصطفى الحلبي، ١٣٥٨ هـ، ٣٣٣ ص.
- وكذا ديوانه: ديوان الشاعر العالم الشيخ أحمد بن محمد الحملاوي/ أخرج من أصوله وصححه مصطفى السقا. - القاهرة: مكتبة الحلبي، ١٣٧٦ هـ (وجدت منه المجلد الأول: ضبطه وشرحه مهدي أحمد خليل، عرف بالديوان منصور علي رجب).
- قلت: ولعله نفسه المخطوط بمكتبة جامعة الملك عبدالعزيز في جدة.
- كما صدر له أيضًا بعد وفاته:
- زهر الربيع في المعاني والبيان والبديع/ اعتنى به محمد عبدالعزيز عبدالحالق. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م، ٢٧٢ ص.
- قواعد التأييد في عقائد التوحيد. - القاهرة: مطبعة مصطفى الحلبي، ١٣٢٢ ص.
- صدر بدون تأريخ، وأرّخ نشره أحد تلامذته بسنة ١٣٧٢ هـ. ثم طبع بدراسة وتحقيق علي رضا عرفات. - بيروت: دار الرياحين، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م؟
- وكتابه "شذا العرف في فن الصرف" الذي طبع في طبعات عديدة: صدر بتحقيق نصر الله عبدالرحمن نصر الله. - الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٢٢ هـ، ١٧٠ ص.
- وحققه محمد أحمد قاسم. - صيدا؛ بيروت: المكتبة العصرية، ١٤٢١ هـ، ٢٢٢ ص.
- وعلق عليه ووضع فهارسه أحمد أحمد شتيوي. - المنصورة: دار الغد الجديد، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.
- كما حققه حسام الدين قاسم. - ط٢. - القاهرة: دار النبلاء: زاد الراوي، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢٠ م.
- واعتنى به علاء الدين عطية. - ط، جديدة ومشجرة. - دمشق:

عبدالرحمن حجازي. - القاهرة:

دار النفائس، ١٤٤٦ هـ،

٢٠٢٥ م.

ومن شروحه:

شرحه وحققه ناجي عبدالعال

حجازي. - الرياض: مكتبة

الرشد، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م،

١٨٦ ص.

كما شرحه أو حققه محمد خلف

يوسف. - [مصر]: دار الفرقان،

١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ٢٦٣

ص.

وصدر أيضاً: تيسير الصرف

بمضمون كتاب شذا العرف في

فن الصرف/ عبدالرحمن بن محمد

بن إسماعيل. - مكة المكرمة:

مكتبة إحياء التراث الإسلامي،

١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م، ٤٣٩

ص.

وبعنوان: شرح كتاب شذا العرف

في فن الصرف/ إعداد محمد

صالح الشنطي. - حائل: دار

الأندلس، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥

م، ٢٧٥ ص.

وبعنوان: متعة الطرف في شرح

دار الفيحاء: دار الدقاق،

١٤٤١ هـ، ٢٠١٩ م.

وبتحقيق رضا علي عرفات. -

بيروت: دار الرياحين، ١٤٤٢

هـ، ٢٠٢١ م.

وعني به محمد عبدالله قاسم. -

مديات، تركيا: دار نور الصباح،

١٤٣٨ هـ، ٣٤٤ ص.

ودققه وعلق عليه مصطفى أحمد

عبدالعليم. - الرياض: مكتبة

المعارف، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م،

١٨٣ ص.

وبتحقيق وتصحيح إبراهيم محمد

إبراهيم. - الدمام: مكتبة المتنبي،

تاريخ الإيداع ١٤٢٢ هـ،

٢٠٠١ م، ٢٣٢ ص.

واعتنى به وضبط نصه عماد

شعراوي. - القاهرة: دار ابن

كثير، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م،

٢٠٨ ص.

وشرحه وفهرسه واعتنى به

عبدالحמיד هندراوي. - بيروت:

دار الكتب العلمية، ١٤٤٥ هـ،

٢٠٢٤ م، ٢٦٤ ص.

وقدم له وزاد في حواشيه فتحي

- شرح كتاب حسن بن حمزة
الشيرازي الصوفي.
- الدامغ.
- غيب الوجود إلى وجود
الشهادة (٣٣٤).
وصدر له بعد وفاته:

- ما بعد القمر/ تقديم لجنة إحياء
تراث الشيخ أحمد حيدر.-
طرابلس الشام: دار الشمال،
١٤٠٨ هـ، ١٩٨٨ م، ٢٠٠
ص.
- الحيرات/ بالمعلومات السابقة،
١٤١١ هـ، ١٩٩٠ م.

أحمد بن محمد بن الحياط الزكاري
(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٥ م)

من صدور علماء المغرب في شتى ميادين
العلوم والمعارف.
تأليفه فوق المئة، ما بين مطبوع
ومخطوط.

- من آثاره العلمية القيمة تجريده
المسائل العلمية التي احتوتها
"طبقات الشافعية الكبرى" لتاج

شذا العرف في فن الصرف/
وضعه نسيم بلعيد.- الشارقة:
دار الأصالة والتراث، ١٤٢٩ هـ،
٢٠٠٨ م، ج ١: ٣٦٨ ص.
كما شرحه وفهرسه واعتنى به
عبد الحميد هندراوي.- ط ٥.
بيروت: دار الكتب العلمية،
١٤٢٣ هـ، ٢٦٢ ص.
وأشير إلى أنه قدّم في شعره رسالة علمية
بعنوان: أحمد محمد الحملاوي: حياته
وشعره/ هاشم إبراهيم هاشم.- الرقازيق:
جامعة الأزهر، ١٤١٦ هـ، ١٩٩٥ م
(ماجستير).

أحمد محمد حيدر

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

شيخ نصيري شاعر، من قرية حلّة عارا
التابعة لمدينة جبلة السورية.
من أعماله المخطوطة:

- كتاب الهبطة.
- النفحات واللفحات.

(٣٣٤) معجم البابطين لشعراء العربية.

بعد ذبح إمام الصلاة قبل ذبح السلطان (السابقة).

- رفع اللجاج والشقاق عن الحكم بالبينونة في الطلاق عند الإطلاق (السابقة).

ونشر له بعد وفاته محققًا:

- رسالة في تعيين وقت الإمساك للصوم ووقت صلاة الفجر، المسماة تقييد فيما يجب اعتماده في تعيين وقت وجوب الإمساك للصوم ووقت صلاة الفجر وما يتعين تقليده في ذلك من أقوال علماء الرصد وأئمة الشرع/ تحقيق محمد عز الدين ضفيري.- بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ١٧٦ ص.

أحمد بن محمد دالي

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٨ م)

كاتب إسلامي من اللاذقية.

آثاره الخطية:

- القرآن والمخترعات الحديثة.

الدين السبكي (ت ٧٧١ هـ). ولعل ابنه عبدالعزيز يحتفظ بمخطوطته.

وله ثلاثة أثبات مخطوطة، هي:

- الفهرسة الكبرى، والوسطى، والصغرى. الأخير في الخزانة الحسينية. وبعنوان "فهرس أحمد بن خياط" في "الخزانة الصيحية بسلا".

- التنبيه على حروف يقع إخراجها من غير مخارجها. ضمن مجموع في الخزانة الحسينية (رقم ١١٤١٦) ص ص ١١٥ ب - ١٢٩ أ.

- جواب عن استفتاء في نازلة (الخزانة العامة بالرباط).

- أجوبة عن مسألتين تتعلقان بالصلاة (الخزانة الصيحية بسلا).

- الطلاق الثلاث في كلمة واحدة (الخزانة السابقة).

- فيما يجب اعتماده في تعيين الإمساك للصوم وصلاة الفجر (السابقة).

- رسالة في ذبح الأضحية بفاس

- ومسرحية شعرية تاريخية بعنوان:
دامية المآقي (٣٣٦).

أحمد محمد درويش

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

عالم مدرّس، من مدينة حماة.
ترك عددًا من الكتب والرسائل
المخطوطة.

- منها في الفتاوى.
- والعروض.
- واختيارات أدبية وشعرية،
استدرك فيها على العقد الفريد
لابن عبد ربه.
- وفي النحو والإعراب (٣٣٧).

أحمد بن محمد الدهلوي

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

- المنهاج فيما يلزم إلى الحاج.

- المرأة في وصف مظاهر الحياة.

- ديوان شعر (٣٣٥).

أحمد محمد داود

(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

عالم من قرى إدفو بأسوان. ويرد اسمه
(محمد الأمير).

مما نشر له بعد وفاته، عام ١٤٤٤ هـ،
٢٠٢٣ م:

- دليل الفلاح في أحكام النكاح على
مذهب الإمام مالك.
- فضل آل البيت.
- كتاب النصر في تفسير سورة العصر.

أحمد بن محمد الدباغ

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

مدرّس شاعر، من مراكش.

- ترك ديوان شعر مخطوط.

(٣٣٧) الأنيس في الوحدة ٢ / ٥٦.

(٣٣٥) السابق.

(٣٣٦) نفسه.

عالم محدّث سلفي من الهند، سكن الحجاز،
وأسس داري الحديث بمكة والمدينة، توفي
بجدة.

طبع له بعد وفاته محققاً:

تاريخ أهل الحديث: تعيين الفرقة الناجية
وأئمة طائفة أهل الحديث/ تحقيق وتعليق
علي حسن عبدالحميد. - ط ٢. - الرياض:
دار التوحيد، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م، ١٦٢
ص.

أحمد بن محمد الديوه جي

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

عالم من الموصل.

نشر له بعد وفاته:

- شرح منظومة ابن الشحنة في
البلاغة/ تقديم أبي سعيد
الديوجي. - بيروت: الدار العربية
للموسوعات، ١٤٣٤ هـ،
٢٠١٣ م، ١٦٣ ص.

(٣٣٨) من أعلام الإصلاح في الجزائر ٢ / ٢٠٤.

- كشف الستار عن شرح مختصر
المنار/ بالمعلومات السابقة،
١٤٣ ص.

أحمد بن محمد أبو رزاق

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

أديب تربوي، من ولاية جيجل بالجزائر.
له "عش الحمام" مذكرة مخطوطة، وقصة
عملية ثورية، كشف بها عن منظمة سرية
عن التجسس بتونس (٣٣٨).

أحمد محمد الرشيدي

(ت ١٣١٩ هـ = ١٩٠١ م)

من شعراء الطريقة الكتانية.

ذكر له كتاب بعنوان: "دليل شق الرؤوس
لمن غلب عليه الحال" في نحو ثلاثة كراريس.

وقصائد ومقطوعات ضمن محتوى كناشة
مخطوطة بالخزانة العامة بالرباط (١٠٦٨ ك)
(٣٣٩).

أحمد بن محمد آل رمل

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

خطيب وقارئ شيعي شاعر، من مدينة
سوق الشيوخ بالعراق، توفي بعُمان.

طبع له بعد وفاته:

ديوان صُداح البلابل / جمع ونشر محمد علي
الناصرى. - المنامة: المطبعة الشرقية،
١٤١٢ هـ، ١٩٩١ م.

أحمد بن محمد الرهوني

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

شيخ الجماعة في تطوان. رئيس المجلس
الأعلى للتعليم الإسلامي.
آثاره الخطية:

- إتحاف المحب الفاني بمختصر
سيرة مولانا أحمد التجاني. أثبتته
في كتابه "عمدة الراوين"، وقد
لخصه من كتاب "بغية المستفيد
لشرح منية المرید" للعربي السائح،
ومنية المرید منظومة لأبي العباس
احمد بن بابا الطوي.

- التحقيق والإفادة في حكم
الرجوع عن الشهادة.

- تحرير المقال بمنة الواحد المتعال في
مسألة الكسب وخلق الأفعال.

- تحرير النظر.

- الجواهر الثمينة في تحرير مسألة
أولاد مدينة: وهو في مسألة من
باب الهبة.

- حصول الألفة لقراء التحفة. وهو
حاشية على تحفة ابن عاصم.

- ختم شفاء القاضي عياض.

- حُطب، مثبت بعضها في كتابه
"عمدة الراوين".

- ديوان شعر. مخطوط بخزانة محمد
بوخبزة في تطوان.

- رسالة في تراجم الخلفاء الأربعة.

- رسالة في حكم الهجرة.

(٣٣٩) معجم البابطين لشعراء العربية.

- رسالة في حكم قاتل نفسه.
- رسالة في ليلة القدر.
- الفوائد الحسنة والتنبيهات المستحسنة.
- كشف الأزمة في الإيمان اللازمة.
- منظومة في الفرائض وشرحها.
- مختصر "الأزهار العاطرة الأنفاس" لمحمد بن جعفر الكتاني. أثبتته في عمدة الراوين.
- مختصر "بلوغ القصد والمرام ببيان بعض ما تنفر منه الملائكة الكرام" لمحمد الكتاني. أثبتته في "عمدة الراوين".
- مختصر الدرر البهية: في "عمدة الراوين".
- مختصر "فتح العليم الخبير بتحرير النسب العَلَمي باسم أو بأمر الأمير" في "عمدة الراوين".
- مختصر "طلعة المشتري في النسب الجعفري" لأحمد بن خالد الناصري. في "عمدة الراوين".
- مختصر مقدمة القسطلاني لإرشاد الساري على صحيح البخاري.
- مختصر رحلة أبي سالم العياشي.
- مختصر تأليف محمد بن قاسم القادري في المقلد. [إيمان المقلد].
- مختصر فهرسة محمد القادري. في عمدة الراوين.
- مختصر "النجاة بفضل الله من الكفر والآثام بتعلم العقائد وأخذها مما جاء به الرسول عليه السلام" لمحمد القادري: في "عمدة الراوين".
- مختصر "الدر المكنون في التعريف بالعلامة سيدي الحاج محمد بن المدني كنون" لمحمد المشرفي. في عمدة الراوين.
- مختصر "الكشف والبيان لما يرجع للمكلفين من عقائد الإيمان" لمحمد بن جعفر الكتاني. في عمدة الراوين.
- مختصر "نظم المتناثر في الحديث المتواتر" لمحمد الكتاني. في عمدة الراوين.
- مذاكرة إخواني برسالة ابن أبي زيد القيروني.
- منن الفتح الجليل بشرح مختصر خليل "مطول لم يكمل".

عليه وسلم، في تفسيره
للمعوذتين (٣٤١).

وطبع له بعد وفاته بعناية جديدة:

- إعلام الأنام بحقوق آل البيت

الكرام/ دراسة وتحقيق نور الدين

الغياط. - طنجة: الرابطة المحمدية

للعلماء، مركز عقبة بن نافع

للدراستات والأبحاث حول

الصحابة والتابعين، ١٤٣٥ هـ،

٢٠١٤ م، ١٩١ ص.

وابتداً بتفسيره ولم يتم، أنجز منه

تفسير سورة الفاتحة فقط (٣٤٢)،

وصدر بعد وفاته بعنوان:

- تنبيه الأنام على ما في كتاب الله

من المواعظ والأحكام/ تحقيق

ودراسة الحسن بوقسيبي.-

الرباط: وزارة الأوقاف، ١٤٣٠

هـ، ٢٠٠٩ م، ج ١: ٢٨٣ ص.

- نصح المؤمنين بشرح قول ابن أبي

زيد "الطاعة لأئمة المسلمين"،

وهو رسالة في الإمامة

الكبرى (٣٤٠).

زاد عليها في مصدر آخر:

- التحفة على الطرف (خزانة

تطوان).

- مئة واثنان عشر حديثاً في فضل

ليلة القدر (السابقة).

- البلبل المليح شرح بردة المديح

(السابقة).

- كشف الأزمة في الإيمان اللازمة

(في مركز البحث العلمي وإحياء

التراث الإسلامي بجامعة أم

القرى).

- تقييد في السحر، يرُدُّ فيه على

الشيخ محمد عبده في نفيه

السحر عن رسول الله صلى الله

(٣٤٢) هكذا قال محققه، بينما ذكر سبطه العربي أنه

وصل فيه إلى سورة الأعراف... نصح فيه التفسير العلمي،

متأثراً بطنطاوي جوهري.

(٣٤٠) من مقدمة محقق كتابه "تنبيه الأنام". وأوردت كتباً

له أثبتتها في كتابه (عمدة الراوين) لما كان مخطوطاً، ولم

أطلع عليه بعد ظهوره محققاً.

(٣٤١) وينظر: الدراسات القرآنية بالمغرب ص ١٢١،

وأحال للنظر في بقية مؤلفاته إلى مجلة الإيمان ع ١٣٦

(يونيو ١٩٣٤ م) ص ٧١ - ٨٠.

- ط ٢، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ٥٣٩ ص.
- عمدة الراوين في تاريخ تطاوين/
تحقيق جعفر بن الحاج
السلمي. - تطوان: كلية الآداب
والعلوم الإنسانية، ١٤١٩ هـ -
١٤٢٤ هـ، ٤ مج (أصله
المخطوط في ١٠ مج).
- فضل الكريم المنان على قارئ
القرآن/ قدم له وأعدده للطبع
عبدالعالي عيادو. - الدار
البيضاء: دار كنوز التراث،
١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.
- موسوعة قواعد الفقه والتوثيق
مستخرجة من حادي الرفاق إلى
فهم لامية الرقاق/ إعداد وعناية
وتقديم وترتيب محمد القدوري. -
الدار البيضاء: مطبعة النجاح
الجديدة، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م،
٥٣٥ ص.
- و"حادي الرفاق" للمترجم له،
وهو معظم الكتاب، الملحق
الثالث منه، ص ١١١ حتى
الأخير، وقد قام القدوري بتقديمه
وقراءته وضبطه والتعليق عليه
وتخريجه وفهرسته.
- الحلة السندسية في الرحلة
الأندلسية/ دراسة وتحقيق رشيد
العفاقي. - الدار البيضاء: إفريقيا
الشرق، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م،
١٧٣ ص.
- خلاصة عمدة الراوين في تاريخ
تطاوين/ دراسة وتحقيق يونس
السباح. - تطوان: مكتبة سلمى
الثقافية، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م،
١٤٧ ص.
- الدرر المجمعّة في الإعلام بتراجم
الخلفاء الأربعة/ تحقيق يونس
السباح. - الرباط: الرابطة
المحمدية للعلماء، ١٤٤٤ هـ،
٢٠٢٣ م.
- الرحلة الحجازية (١٣٥٥ -
١٣٥٦ هـ)، أو المواهب الإلهية
بالرحلة الحجازية من أمر الحضرة
الحسنية والمساعدات الإسبانية/
تقديم وتحقيق محمد الشريف. -
تطوان: مؤسسة الشهيد محمد
أحمد بن عبود، ١٤٤٦ هـ،
٢٠٢٤ م.

- النشر الطيب من منظومة الشيخ
الطيب/ تحقيق المعتمد الخراز.-
تطوان: مكتبة سلمى الثقافية،
١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

اجتماعية وتاريخية، ومساجلات مع عدد
من الأدباء والشعراء^(٣٤٣).

أحمد بن محمد بن زروق

(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

حقوقى، من دائرة طولقة بالجزائر.
فقد الكثير من شعره، وضاع أكثر نثره،
 واحتفظت له صحيفة النجاح ببعض
مقالاته^(٣٤٤).

أحمد بن محمد زبارة

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

مفتي اليمن الزيدي.
آثاره الخطية:

- الفقه الزيدي (وفيه فتاواه الفقهية) .
- مختصر الفقه الزيدي في المعاملات
- (كان يدرس في كلية الشريعة والقانون
بجامعة صنعاء).
- مختصر الفرائض. منه صورة عند
صاحب "أعلام المؤلفين الزيدية" .

أحمد بن محمد الزعيمي

(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

خطيب، أديب، قاضٍ أول في الدار
البيضاء، وولادته بالرباط.
ترك أشعاراً رقيقة، وديواناً كاملاً في المديح
النبوي^(٣٤٥).

أحمد بن محمد الزبدي

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

عالم من الرباط، حصل إجازات من علماء
المشرق في حينه.

كان شاعرًا، يكثر من مدح الرسول صلى
الله عليه وسلم، وله قصائد ومقطعات أدبية

وقد صدر بعد وفاته:
ديوان أحمد الزعيمي/ تحقيق عبدالجواد
السقاط.- الرباط: دار أبي رقراق، ١٤٤١
هـ، ٢٠٢٠ م.

^(٣٤٣) معلمة المغرب ١٤ / ٤٦١١ .

^(٣٤٥) معلمة المغرب ١٤ / ٤٦٧٣ .

^(٣٤٤) معجم البابطين لشعراء العربية.

أحمد محمد أبو زيت حار

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

مدرس في معهد القراءات بالأزهر، من
دمنهور.

نشر له بعد وفاته معلقاً عليه:

السبيل إلى ضبط كلمات التنزيل في فن
الضبط/ صححه وضبطه وعلق عليه
عبد القيوم عبدالغفور السندي. - إستانبول:
دار الغوثاني، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

وقبله بتحقيق ياسر إبراهيم المزروعى.-
الكويت: مشروع رعاية القرآن الكريم في
المساجد، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ١٠٥
ص.

١٢٣ ص.

وحقق مرة أخرى بعنوانه الصحيح،
وهو:

تسهيل الأمانى شرح عوامل الجرجاني،
المسمى تسريح الغوامل في شرح
العوامل/ اعتنى به وعلق عليه أحمد رامى
الشويلة.- عمان: دار النور المبين،
١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ١٧٤ ص.

- الرسالة الفطانية في النحو/ اعتنى بها
فرمان هدايت بن مروادى بن أحمد.-
القاهرة: دار الصالح، ١٤٤٥ هـ،
٢٠٢٣ م.

أحمد بن محمد السبع

(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢٢ م)

باحث في التاريخ والتراجم، من المغرب
الشرقى.

له كتاب في نسب شرفاء آيت سغروشن،
في نحو ثلاثة كراريس.

وتقييد في نسب أبي الحسن علي بن عمر
الشغروشنى، اختصار للسابق^(٣٤٧).

أحمد بن محمد زين الفطاني^(٣٤٦)

(ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م)

عالم موسوعى مصلح، شيخ علماء الملايو،
من فطاني جنوب تايلاند. استقر بمكة
المكرمة.

نشر له بتحقيق جديد:

- شرح العوامل الجرجانية/ تحقيق
عبدالسلام مازن أبو خلف.- عمان:
دار النور المبين، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م،

^(٣٤٧) معلمة المغرب ١٤ / ٤٨٦٣.

^(٣٤٦) ورد اسمه خطأ في معجم المؤلفين ٢ / ١٠٤: أحمد

بن محمد زيد الفطامى.

أحمد بن محمد السبعي

(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٧ م)

فاضل، من سجللماسة بالمغرب.
له رحلة إلى الحج قام بها سنة ١٣١٠ هـ،
وقد نشرت بعد وفاته بمسمى:
الرحلة الحجازية/ تحقيق محمد عيناقي،
يوسف أمال. - الرباط: وزارة الأوقاف،
١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

أحمد بن محمد سردار الحلبي

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

عالم، محدّث، مفهرس، مؤرّخ، من حلب.
له كتاب جليل مخطوط، ذكر أنه مفقود،
وهو بعنوان: إنالة الرواة المسندين لعوالي
الشيوخ، أو، بغية المرید في علوم الأسانيد.
ويقع في (٧) مجلدات، فقد بعد وفاته
مباشرة. قال عامر مبيّض:

بحثت عن المجلدات المخطوطة فلم أعر
عليها، وهي على الأرجح مفقودة. وأغلب
الظن أن هذه المخطوطات أعيرت لشخص
ما، وفي هذه الأثناء توفي الشيخ السردار،
فاحتفظ المستعير بها لغرض ما. وعندما
صدر كتاب "تاريخ الإفتاء بحلب" عام
٢٠٠٣ م لعدنان كاتي، رأيت أن معدّ

(٣٤٨) مئة أوائل من حلب ١/ ٣٦٨، ٤٠٩.

الكتاب قد استشهد أثناء ترجمته لعدد من
علماء حلب بمخطوطات الشيخ أحمد
السردار المفقودة؟! ولم يشر معد الكتاب
محمد عدنان كاتي إلى أماكن وجود
المخطوطات التي استعار منها بعض مواده،
ولا إلى رقم المجلد. والمخطوطات ليست عند
أسرته كما تبين أثناء زيارتي لهم.

وقال أيضاً: إن مخطوطات السردار
بمجلداتها السبعة عن أعلام الشيوخ في
حلب اختفت بعد وفاته، وهو عمل
استغرق معه أكثر من ثلاثين عاماً^(٣٤٨).

وصدر له، لعله بعد وفاته:

الأمالي في أعلى الأسانيد العوالي: وهو ثبت
أحمد بن محمد سردار الحلبي/ حسام الدين
بن سليم الكيلاني. - حلب: دار القلم
العربي، ١٤١٨ هـ.

أحمد بن محمد سعيد الإدلي

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

فاضل، مهتم بالعلوم الشرعية، من حلب.
له بحث في تحقيق الدرهم والدينار الشرعيين
(خ).

أحمد محمد سعيد "جعّاث"

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

فقيه فاضل، من قرى بني ظبيان في غامد بالسعودية.

- مصحف بخط يده.

- تاريخ أرخ فيه للمنطقة من عام ١١١٢ -

١٣٤٠ هـ، في مكتبة علي بن صالح

السلوك.

مؤرخ الدولة العلوية، من فاس.

بعد الوفاة:

ذكر ليلة المولد الشريف وعادة أسلاف أمير

المؤمنين فيها وأول من فعلها/ تقديم وتحقيق

عبدالرحيم العلمي. - طنجة: دار الحديث

الكتانية، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

(في الاحتفال بالمولد النبوي الشريف على

عهد السلطان الحسن الأول)

أحمد محمد السلاوي

(ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)

عالم محقق، شيخ الجماعة بتطوان.

نشر له بعد وفاته محققاً:

حواش على كتاب الإتيقان في علوم القرآن/

جمع ودراسة وتحقيق يونس السباح.-

طنجة: سليكي أخوين، ١٤٤٣ هـ،

٢٠٢٢ م، ٢٨٥ ص.

وبالتحقيق نفسه نشر مع الأصل: الإتيقان

في علوم القرآن.- دمشق: رسالة ناشرون،

١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

شاعر مطبوع، من قرية المعالي التابعة لمركز

منيا القمح، توفي بالقاهرة.

- له مسرحية شعرية مخطوطة بعنوان:

غفراء.

- وقصائد منشورة في الصحف لم

تجمع، وأخرى مخطوطة لدى أسرته.

- وكان يأمل أن يطبع ملحمة "روح

القدس" ..^(٣٤٩).

أحمد بن محمد السنوسي

(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٣ م)

عالم مجاهد، صاحب الطريقة

المعروفة بالمغرب.

أحمد بن محمد السُّلَمي

(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

^(٣٤٩) معجم البابطين لشعراء العربية، تنمة الأعلام.

بعد الوفاة:

- الدر الفريد الوهاج بالرحلة المنيرة
من الجغبوب إلى التاج/ تحقيق
أحمد محمد جاد الله، عبدالغني
عبدالله محمود. - ليبيا: مجمع ليبيا
للدراستات المتقدمة، ١٤٤٣ هـ،
٢٠٢٢ م.

يليه له: الكوكب الزاهر في سماء
مجلّى الظلام العاكر.

- مختصر الأنوار القدسية في مقدمة
الطريقة السنوسية/ اعتنى به أحمد
محمد جاد الله. - طرابلس
الغرب: مركز الدراسات
السنوسية، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١
م.

أحمد بن محمد السوركتي

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

عالم داعية، مؤسس جمعية الإصلاح
والإرشاد في باتافيا بإندونيسيا.
طبع له بعد وفاته محققاً:

المسائل الثلاث: الاجتهاد والتقليد، السنة
والبدعة، القبور والبناء عليها/ تحقيق علي
بن محمد العمران. - مكة المكرمة: دار
سلف، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

وبعنوان: المسائل الثلاث: الاجتهاد
والتقليد، السنة والبدعة، زيارة القبور
والتوسل بالأنبياء والصالحين/ تحقيق علي
بن حسن الحلبي. - عمان، ١٤٤٤ هـ،
٢٠٢٢ م.

أحمد بن محمد السياغي

(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

فقيه زيدي صنعاني مجتهد.

آثاره الخطية:

- الأنموذج اللطيف في تحقيق المذهب
الشريف. منه نسخة ضمن مجموع (١٧
بالمكتبة الغربية بجامع صنعاء
الكبير.

- صيانة العقيدة والنظر عن سب صحابة
سيد البشر. ألفه سنة ١٢٨٥ هـ، في
مكتبة محمد بن محمد بن زيارة بصنعاء.

- المنهج المنير على الروض النضير: شرح
مجموع الفقه الكبير، سنة ١٣٧٦ هـ،
نسخة منه بمكتبة حسين السياغي
بصنعاء.

- نيل الوطر مختصر نفحات العنبر. بخطه،
لدى حفيده القاضي حسين بن أحمد
السياغي.

أحمد محمد السيد عنبر

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ م)

تربوي شاعر، من مصر، استقرَّ بالكويت وبها مات.
له عدة مخطوطات بين المذكرات والذكريات^(٣٥٠).

أحمد بن محمد شاعري الزيتوني

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

عالم إقليم تيزنيت بالمغرب.
من آثاره المخطوطة:

- الأمالي الدروسية من القواعد والأصول الفقهية (مرتون في ١٠٠ ص).
- رسالة في نصره السدل (٨ ص).
- ارتسامات حاج.

وصدر ثبته بعد وفاته، وهو بعنوان:

- إجازات حديثية وأسانيد متصلة من بعض مشايخي وغيرهم من العلماء/تقديم وتخرّيج أحمد السعيدي.- بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م^(٣٥١).

أحمد محمد شاكر

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٨ م)

عالم محدّث أزهرى جليل.
نشر له بعد وفاته:

- الإسراء والمعراج.- القاهرة: مكتبة السنة (أصله محاضرة).

- أيام في الجزيرة: رحلتي إلى الحجاز ونجد عام ١٣٦٨ هـ / تحقيق أشرف عبدالمقصود.- الكويت: مركز الوراق للتراث، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

- الباعث الحثيث: شرح اختصار علوم الحديث للحافظ ابن كثير/ عني به بديع السيد اللحام.- دمشق: مكتبة دار الفيحاء، ١٤١٤ هـ، ١٩٩٤ م، ٢٣٩ ص.

وبتعليق ناصر الدين الألباني؛ حققه وتم حواشيه علي بن حسن الحلبي.- الرياض: دار العاصمة، ١٤١٥ هـ، ٢ مج (٧٨٤ ص).

ثم ط ٢.- الرياض: مكتبة المعارف، ١٤١٧ هـ.

^(٣٥١) صفحة عن المترجم له في الشابكة نشرت في مدونات مكتوب: من أنشطة المجلس العلمي المحلي لتارودانت ١٩ ديسمبر ٢٠٠٧ م.

^(٣٥٠) معجم البابطين.

مقدّم لجلالة الملك عبدالعزيز آل سعود
رحمه الله/ اعتنى به أشرف بن
عبدالمقصود-. القاهرة: مكتبة الإمام
البخاري، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ٩٦
ص.

- جماع العلم/ محمد بن إدريس الشافعي؛
تعليق وتحقيق أحمد محمد شاكر؛ خرّج
أحاديثه وتوسع في التعليق عليه
عبدالرؤوف الحنان-. الشارقة: دار
الفتح، ١٤١٦ هـ، ١٣٧ ص.
وبالتحقيق المذكور أيضًا أعدّ دراسته
وحشّاه إبراهيم أحمد السنّاري-.
المنصورة: مكتبة المشارق، ١٤٤٦ هـ،
٢٠٢٤ م.

(طبع بدون التعليق المذكور في دار
المعارف بمصر سنة ١٣٥٩ هـ).

- جمهرة مقالات العلامة الشيخ أحمد
محمد شاكر، مع تعقبات الشيخ علي
دائرة المعارف الإسلامية/ جمعها وأعدّها
واعتنى بها عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن
حماد العقل-. الجزيرة، مصر: دار
الرياض، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ٢ مج
(١٠٩١ ص).

وصدر مجموعان آخران لمقالاته، ذكر
ناقد فاضل أنهما يكادان أن يكونا

وبعناية مكتب الأجهوري للبحث
العلمي وتحقيق التراث-. الرياض؛
الدمام: دار ابن الجوزي، ١٤٤٤ هـ،
٢٠٢٣ م.

تم بتعليق أحمد بن سالم المصري-.
الرياض: دار الكيان، ١٤٢٦ هـ،
٢٠٠٥ م.

- بصائر من تعليقات شمس الأئمة أبي
الأشبال أحمد محمد شاكر على أحاديث
مسند الإمام أحمد بن حنبل/ انتقاها
وأعدّها قتيبة بن عدنان الماضي-.
بيروت: دار الصحابة، ١٤٠٨ هـ،
١٩٨٨ م، ١٩٠ ص.

- ترتيب استدراقات الشيخ أحمد شاكر
على شرحه لمسند الإمام أحمد بن
حنبل.../ عبدالله بن أحمد هباد-.
الرياض: المؤلف، ١٤١٧ هـ.

- تعقبات العلامة أحمد محمد شاكر رحمه
الله على دائرة المعارف الإسلامية/ جمع
سليمان بن صالح الخراشي-. الكويت:
دار الخزانة، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م،
٢٠١٧ م.

يلها: تعقبات الشيخ محمد حامد الفقي
رحمه الله.

- تقرير عن شؤون التعليم والقضاء: تقرير

أثناء حياته في مكتبة التراث الإسلامي
آنذاك، من أول سورة الفاتحة حتى الآية
رقم (٨) من سورة الأنفال.

- يوميات عالم: يوميات العلامة أحمد
محمد شاكر عام ١٣٦٧ هـ، ١٩٥٠ م/
محققها وشرحها وصورها أشرف
عبدالمقصود. - الكويت: مركز الوراق
للتراث، ١٤٤١ هـ، ٢٠١٩ م.

أحمد بن محمد الشراذي

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٤ م)

فقيه مالكي من فاس.

مخطوطاته:

- تعليق على قول خليل في الفوائد:
وثلاثاً كذلك سبغاً.
- تعليق على قول خليل في الحج:
والمأثر به إن لم يرد مكة.
- رسالة في خروج القيء زمن الصيام.
- تعليق على قول ابن مالك: كذا إذا
ما الفعل كان الخبر.

وكلها في الخزانة الصبيحية بسلا.

وطبع له بعد وفاته:

- فتاوى فقهية مغربية للقاضيين
الفاطمي الشراذي وأحمد الشراذي/
إعداد وتحقيق مصطفى لمحمدي

الجهد نفسه.

- حكم الجاهلية: {أَفْحَكُمُ الْجَاهِلِيَّةِ

يَبْعُونَ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ حُكْمًا لِقَوْمٍ
يُوقِنُونَ} / أعدده للنشر أحمد بن سالم
المصري. - المنصورة: دار التأصيل،
١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م، ٢٥٤ ص.

مجموعة مقالات ونقولات حول تحكيم
الشريعة الإسلامية جمعت من تراثه.

- كلمة الحق/ ترجم للمؤلف محمود
شاكر؛ تقديم عبدالسلام هارون. -
القاهرة: دار الكتب السلفية، ١٤٠٧ هـ،
٣٦٠ ص.

وهو مجموع مقالات إسلامية كتبها في
مجلة "الهدى النبوي".

- مجموعة مقالات تنشر لأول مرة/ جمعها
ورتبها واعتنى بها محمد مبارك
الأزهري. - مصر: دار الجهابذة،
١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.

- مختصر تفسير القرآن العظيم، المسمى،
عمدة التفسير عن الحافظ ابن كثير/
اختصار وتحقيق أحمد محمد شاكر؛
تحقيق أنور الباز. - المنصورة: دار الوفاء،
١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ٣ مج.

وقد أتم اختصاره وتحقيقه قبل وفاته بعام
واحد، ونشرت خمسة أجزاء صغيرة في

الشرادي. - المغرب، ١٤٣٩ هـ،
٢٠١٨ م.

أحمد بن محمد بن شرف الدين (ت ١٣١٨ هـ = ١٩٠٠ م)

أديب شاعر، من حصن كوكبان باليمن.
نشر له بعد وفاته محققاً:
ديوان الجوهر المنضد في سموط العسجد/
تحقيق علي بن محسن الأكوغ. - صنعاء:
اتحاد المبدعين العرب، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٥
ص.

أحمد بن محمد الصبيحي السلاوي (ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م)

مؤرخ من المغرب.
له نحو (٢٠) رسالة مخطوطة، منها:
- باكورة الزبدة في تاريخ آسفي
وعبدة، موجودة بخطه في خزانة
الرباط (١٣٠٣) ٥٤ ص.
وله من المخطوط أيضاً، في الخزانة العلمية
الصبيحية بسلا:

- غاية منى الباحث فيما يتعلق بصلاة
الضحى من نفيس المباحث.
- حسن الإشعار بمحاسن الأشعار.

- معجم إرجاع بعض الدارج إلى
حظيرة أصله العربي.
- أتمودج في تاريخ سلا.
- الرحلة السادسة إلى فرنسا.
- صلحاء آسفي وعبدة.
- عيسى بن عمر وفظائعه.
- الدرر. [فرائض].
- الروض. [معارف عامة].
- الفالودج. [تراجم].
- كناشة علمية.
- مسك دارين. [معارف عامة].
- نسيم السحر. [معارف عامة].
وصدر له بعد وفاته محققاً:

- المقتطف اليافع من روض الحديث
الجامع/ بعناية محمد بن عزوز.-
بيروت: دار ابن حزم، ١٤٣٢ هـ،
٢٠١١ م، ١٨٤ ص.
- أصول أسباب الرقي الحقيقي/
تحقيق أيوب بولسعاد. تطوان؛
سلا: جمعية الأئمة المالكية للأبحاث
والتراث، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م،
١١٧ ص.

أحمد بن محمد بن الصديق الغماري
(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

- عالم موسوعي محدّث، من طنجة، استقرّ بالقاهرة.
- له مؤلفات مخطوطة كثيرة، منها:
- إتخاف الحفاظ المهرة بأسانيد الأصول العشرة.
- أزهار الروضتين فيمن يؤتى أجره مرتين.
- الأربعون المتوالية بالأسانيد العالية.
- الأسرار العجيبة في شرح أذكار ابن عجيبة.
- إسعاف الملحين ببيان حال حديث "إذا ألف القلب الإعراض عن الله ابتلي بالوقعة في الصالحين".
- إظهار ما كان خفيًا من بطلان حديث "لو كان العلم بالثريا".
- الإمام بطرق المتواتر من حديثه عليه السلام، تم منه مجلد ضخيم.
- الأمالي الحسينية، في مجلد ضخيم.
- إياك من الاغترار بحديث اعمل لدنياك.
- بلوغ الطالب ما يرجوه في معرفة حال حديث "اطلبوا الخير عند حسان".
- بيان غربة الدين بواسطة العصرين المفسدين.
- تبين المبدأ في طريق حديث "بدأ الدين غريبًا وسيعود كما بدأ".
- تحسين الخبر الوارد في الجهاد الأكبر.
- تخرّج أحاديث الشفا بإسهاب.
- تخرّج الدلائل لما في رسالة القيرواني من الفروع والمسائل، في مجلد ضخيم.
- ترتيب مسند الإمام أحمد بن حنبل، تم منه مجلد واحد.
- تسهيل سبيل المحتذي بتهذيب وترتيب سنن الترمذي، في مجلدين.
- تعريف الساهي اللاه بتواتر حديث "أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله".
- تعريف المطمئن بوضع حديث "دعوه يئن".
- التقييد النافع لمن يطالع الجامع.
- تنوير الحلوب بتكفير الذنوب.
- الجمع بين الإيجاز والإطناب في المستخرج على مسند الشهاب.
- جهد الإيمان بطرق حديث "الإيمان يمان".
- جؤنة العطار في طرف الفوائد ونوادر الأخبار، في ثلاث مجلدات ضخام، (طبع ج ١، ٢ فقط) . وذكر المختار التسماني أنه حقق ثلاثة أجزاء منه.
- دفع الرجز بطرق حديث "أكرموا الخبز".
- رفع شأن المنصف السالك وقطع لسان

- المتعصب الهالك في سنية القبض في الصلاة عند مالك.
- رياض التنزيه في فضل القرآن وحامله. بخره في دار الكتب.
- شهود العيان بثبوت حديث "رفع عن أمتي الخطأ والنسيان".
- صرف النظر عن حديث "ثلاث يجلين البصر".
- صفع التياه بإبطال حديث "ليس بخيركم من ترك دنياه".
- صلة الرواة بالفهارس والأثبات.
- الصواعق المنزلة على من صحح حديث البسمة.
- العقد الثمين في حديث "إن الله يبغض الحبر السمين".
- عواطف اللطائف بتخريج أحاديث عوارف المعارف. في مجلد ضخيم.
- غنية العارف بتخريج أحاديث "عوارف المعارف": وهو مختصر عواطف اللطائف المار ذكره.
- الكسمة في تحقيق الحق في أحاديث الجهر بالبسمة.
- ثم نعم بنظم الحكم.
- المثنوي والبتار في نحر العنيد المعثر الطاعن فيما صح من الآثار، في مجلدين، طبع الأول فقط. وهو رد على رسالة الشيخ محمد الخضر الشنقيطي.
- مجمع فضلاء البشر من أهل القرن الثالث عشر، في مجلد ضخيم.
- مسند المجالسة. وهو ترتيب أحاديث المؤانسة بالمرفوع من أحاديث المجالسة للدينوري على مسانيد الصحابة.
- مناهج التحقيق في الكلام على سلسلة الطريق.
- المناولة في طرق حديث "المطاولة".
- المنتده بتواتر حديث "المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده".
- منظومة تائية في التاريخ، في ستمائة بيت.
- منية الطلاب بتخريج أحاديث مسند الشهاب.
- موارد الإيمان بطرق حديث "الحياء من الإيمان" (٣٥٢).
- ومما صدر له بعد وفاته معني به:
- الإجازة للتكبيرات السبع على الجنازة؛ ومعها: الأمالي المستطرقة

وهو مطبوع. وكذلك كتاب "صديقون"، ففيه من المخطوط ربما أكثر مما ذكرته له هنا (ص ٧١، ٢٤٩).

(٣٥٢) تشنيف الأسماع ص ٧٩ - ٨٥، وينظر للمزيد: البحر العميق في مرويات ابن الصديق، والأنس الرفيق بمآثر سيدي أحمد بن الصديق/ جمعة تلميذه عبدالله التليدي.

- على الرسالة المستظرفة/ كلاهما
للغماري. يليها رسالتان للشيخ
محمد بوخبزة... / تحقيق وشرح
وتعليق وتخرّيج أبي الفضل بدر
العمرائي. - بيروت: دار الكتب
العلمية، ١٤٢٣ هـ، ٢٢٧ ص.
- أجزاء ورسائل الحافظ أحمد بن
الصدّيق العُمّاري / تحقيق وتعليق
وتقديم عدنان بن عبد الله زُهار. -
الدار البيضاء: دار الرشد
الحديثة، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م
(المجموعة الأولى).
- الأخبار المسطورة في القراءة في
الصلاة ببعض السورة.
طبع في (٢٧ ص) مع: إتمام المنّة
بشرح منهاج الجنة في فقه السنة/
عبد الله بن عبد القادر التليدي. -
بيروت: دار البشائر الإسلامية،
١٤٢٠ هـ.
- وبتحقيق الأمين اقربوار. -
المغرب: الدار المغربية، ١٤٤٤
هـ، ٢٠٢٣ م.
- إزالة الخطر عن جمع بين
الصلاتين في الحضر / شرف
بخدمته علوي بن حامد شهاب
- الدين. - إربد: دار الكتاب
الثقافي، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م،
٢٥٩ ص.
- سبق صدوره سنة ١٣٦٩ هـ.
- الاستعاضة بحديث وضوء
المستحاضة؛ يليه: فصل القضاء
في تقديم ركعتي الفجر على
الصبح عند القضاء / تحقيق
وتعليق عدنان زُهار. - بيروت:
دار الكتب العلمية، ١٤٢٢ هـ،
١١٢ ص.
- وسبق صدوره بعنوان
"الاستفاضة... ملخصاً في
كتاب "الهداية في تخرّيج
أحاديث البداية" للمؤلف، ج ٢
ص ٨٥-٨٨.
- الأماي المستظرفة على الرسالة
المستظرفة / دراسة وتحقيق فاتحة
بولعيش التيجاني. - عمّان: دار
البيارق، ١٤٢٢ هـ، ١٧٢ ص.
وينظر عنوان: الإجازة
للتكبيرات.
- الاثناس بتراجم فضلاء فاس/
تحقيق عدنان بن عبد الله زُهار. -

- الدار البيضاء: دار الرشاد الحديثة، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م. ومعه للمؤلف نفسه: الإشراف على طرق الأربعين المسلسلة بالأشراف.
- والائتناس، أو الاستئناس، اختصار "سلوة الأنفاس" مع الذيل عليها.
- البحر العميق في مرويات ابن الصديق/ دراسة وتحقيق الأمين اقريور. - الرباط: دار الحديث الحسنية، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م (دكتوراه).
- بيان تلبيس المفترى محمد زاهد الكوثري، أو رد الكوثري على الكوثري/ تحقيق وتعليق علي حسن عبد الحميد. - الرياض: دار الصمعي، ١٤١٣ هـ، ٣٨٧ ص.
- البيان والتفصيل بوصل ما في الموطأ من البلاغات والمراسيل/ اعتنى به محمد حسن الحسني. - ماليزيا: مكتبة النفس اليماني، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.
- تبيين البله ممن أنكر حديث "ومن لغا فلا جمعة له".
- طبع في ذيل: عقد اليواقيت والزبرجد في "من لغا فلا جمعة له" / محمد عبدالحى الكتاني؛ تحقيق خالد السباعي. - طنجة: دار الحديث الكتانية، ١٤٣٦ هـ.
- تحقيق الآمال في إخراج زكاة الفطر بالمال/ تحقيق نظام يعقوبي. - المنامة: مكتبة نظام يعقوبي الخاصة؛ بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م، ١٦٨ ص.
- تشنيف الأذان بأدلة استحباب السيادة عند ذكر اسمه صلى الله عليه وسلم في الصلاة والإقامة والأذان/ تحقيق خالد محمد خميس، نحو ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.
- ومراجعة علي جمعة محمد. - القاهرة: دار جوامع الكلم.
- التنكيل أو التقتيل لمن أباح التمثيل/ دراسة وتحقيق أبي عبد الله محمد الأنجري. - بيروت:

- دار الكتب العلمية، ١٤٢٣ هـ، ص ١١٢.
- وذكر المحقق أنه يختلف عن كتابه "إقامة الدليل على حرمة التمثيل" من وجوه.
- حصول التفريغ بأصول التخريج، أو، كيف تصبح محدثاً؟ - الرياض: مكتبة طبرية، ١٤١٤ هـ، ٢٢٩ ص. ومعه ثلاث رسائل أخرى للمؤلف، هي:
- أ - رفع المنارة لطرق حديث "من سئل عن علم فكتمه أجم يوم القيامة بلجام من نار".
- ب - المسهم في بيان حديث "طلب الحديث فريضة على كل مسلم".
- ج - الاستعاذة والحسبلة ممن صحح حديث البسمة: "كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بسم الله الرحمن الرحيم فهو أقطع".
- الحنين بوضع حديث الأنين/ دراسة وتحقيق بدر العمراني. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢١ هـ، ١٢٢ ص.
- درء الضعف عن حديث من عشق فحف / تحقيق إياد أحمد الغوج. - د. م: دار الإمام الترمذي: دار المصطفى، ١٤١٦ هـ، ١٤٢ ص.
- شد الوطأة على منكر إمامة المرأة / تحقيق على قاسمي التسماني. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٥ هـ، ٩٦ ص.
- (إمامة المرأة للنساء في الصلاة)
- شرف الإيوان في حديث المسوخ من النجوم والحيوان/ تحقيق علياء زحل. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٣ هـ، ٩٦ ص.
- صحيفة سوابق وجريدة بوائق: من كلام الشيخ أبي الفيض أحمد بن محمد الصديق الغماري الطنجي / جمعها محمد الأمين بوخبزة؛ اعتنى بها عادل بن محمد التطواني، طارق بن عبدالرحمن الحمودي. - الرياض: دار التوحيد، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

- الطرق المفصلة لحديث أنس في افتتاح قراءة الفاتحة في الصلاة بالبسملة/ تعليق عدنان عبدالله زهار. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٧٨ ص.
- يليه له: وسائل الترجيح المرتضى للقول بأن الفاتحة عمدًا لا تُقضى.
- علي بن أبي طالب إمام العارفين، أو البرهان الجلي في تحقيق انتساب الصوفية إلى علي/ تحقيق أحمد محمد مرسي. - القاهرة: مطبعة السعادة، ١٣٨٩ هـ، ١٩٦٩ م، ٢٤٥ ص.
- يليه المؤلف نفسه: فتح الملك العلي بصحة حديث باب مدينة العلم علي.
- الفتاوى والرسائل الصغرى المسماة در الغمام الرقيق برسائل الشيخ أحمد بن الصديق/ جمع وتنسيق وتخريج عبدالله عبدالقادر التليدي. - د. م: د. ن، ١٤٢١ هـ، ٢٥٢ ص.
- وهي الرسائل التي بعث بها إلى جامعها عندما كان في منفاه،
- وذكر التليدي أن له رسائل أخرى كثيرة لو جمعت لجاءت في مجلدات.
- فتح الملك العلي بصحة حديث باب مدينة العلم علي/ بعناية علوي بن حامد بن شهاب الدين. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م، ١٩٢ ص.
- وحققه وعلق حواشيه وصحح أسانيد محمد هادي الأميني. - النجف: المكتبة الحيدرية، ١٣٨٨ هـ، ١٧٦ ص.
- فتح الوهاب بتخريج أحاديث الشهاب/ تحقيق وتعليق حمدي عبدالمجيد السلفي. - بيروت: عالم الكتب: مكتبة النهضة العربية، ١٤٠٨ هـ، ٢ مج.
- ليس كذلك: في الاستدراك على الحفاظ/ تحقيق عدنان زهار. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٢ هـ، ٢٧١ ص.
- المتواترات: مجموع يحتوي على ستة عشر جزءًا حديثيًا في الأحاديث المتواترة/ اعتنى به

- محمد حسن الحسني.- القاهرة: مركز إحياء للبحوث والدراسات، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.
- مداوي لعلل الجامع الصغير وشرح المناوي.- القاهرة: دار الكتبي، ١٤١٦ هـ، ٦ مج. وقد كتبه في (٣٥) سنة.
- مسالك الدلالة على متن الرسالة.
- تم تخريج قسم من أحاديثه بعنوان:
- تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في كتاب مسالك الدلالة لأبي الفيض أحمد بن محمد الغماري المتوفى سنة ١٣٨٠ هـ/ إعداد عصام عبدالله الضو عوض.- أم درمان: جامعة أم درمان الإسلامية، ١٤١٨ هـ، ٢ مج (١٠٤٢ ورقة) (رسالة دكتوراه)
- من باب الذبائح إلى باب الحدود.
- المستخرج على الشمائل الحمديّة/ [تحقيق: مصطفى محمد حسن الحسني].- القاهرة: دار الكتبي، ١٤٢٣ هـ، ٢ مج.
- مسند الجن/ تحقيق عدنان بن عبدالله زُهار.- الدار البيضاء: دار الرشاد الحديثة، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.
- يليه له: المعجم الأصغر؛ إيضاح المريب من تعليق إعلام الأريب بحدوث بدعة المحاريب.
- مغني النبيه عن المحدث والفقيه/ باعتناء عبدالمنعم عبدالعزيز الصديق الغماري.- الكويت: دار الضياء، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م، ٢ مج.
- (توحيد، فقه، تصوف)
- المغير على الأحاديث الموضوعية في الجامع الصغير/ تحقيق ربيع شاتيللا.- بيروت: شركة دار المشاريع للنشر، ١٤٢٩ هـ، ٣٢٠ ص.
- المؤذن بأخبار سيدي أحمد بن عبدالمؤمن/ تحقيق عبدالله بن محمد عبدالمؤمن الغماري.- الكويت: دار الضياء، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

- نهاية الآمال بصحة حديث
عرض الأعمال/ اعتنى به عدنان
بن عبدالله زهار. - بيروت: دار
الكتب العلمية، ١٤٢٤ هـ، ٨٦
ص.

يليه للمؤلف نفسه وبالتحقيق
السابق: الزواجر المقلقة لمنكر
التداوي بالصدقة.

- الهداية في تخريج أحاديث البداية:
بداية المجتهد لابن رشد/ تحقيق
يوسف عبدالرحمن المرعشلي
وآخرين. - بيروت: عالم الكتب،
١٤٠٧ هـ، ٨ مج.

- وسائل الخلاص من تحريف
حديث "من فارق الدنيا على
الإخلاص"/ دراسة وتحقيق مازن
مزهر حريش.

بحث نشر في مجلة الجامعة العراقية
مج ٥٩ ٢٤ (١٤٤٥ هـ،
٢٠٢٣ م) ص ٦٨-٩٣.

كما انتخبت رسائل له متبادلة مع
تلميذه الشيخ محمد بوخبزة،
وصدرت في كتاب بعنوان:

الجواب المفيد للسائل المستفيد/
جمع وتخرّيج وتعليق أبي الفضل

محمد البدراني. - بيروت: دار
الكتب العلمية، ١٤٢٣ هـ،
١٥٢ ص.
وصدر كذلك:

- صحيفة سوابق وجريدة بوائق/
جمعها من كلام الشيخ الصوفي
أبي الفيض أحمد بن محمد بن
الصدّيق الطنجي تلميذه أبو
إدريس محمد بوخبزة. - الرياض:
دار التوحيد، ١٤١٣ هـ، ٣٨١
ص.

أحمد بن محمد صفر غبجوقة

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

عالم حنفي مجتهد من دمشق.
عمل مساعداً للمفتي العام، وترك
أكثر من خمسة آلاف فتوى بتوقيع،
لم يذكر أنها جُمعت.

كما ترك نحوًا من خمسين رسالة
علمية في مختلف الموضوعات، لم
يبين وضعها: ويبدو أنها مخطوطة،
منها:

- التوحيد وفق مذهب السنة
والجماعة.

حقق محمد لحبيب بن أحمد فال ديوانه -
نواكشوط: المعهد العالي للدراسات
والبحوث الإسلامية، ١٤٢٢ هـ (٣٥٤).

أحمد محمد الطويل

(ت ١٤٤٠ هـ = ٢٠١٩ م)

عالم مقرئ، من محافظة الشرقية بمصر. أقام
في الرياض.

طبع تفسيره بعد وفاته، بعنوان:

واحة التفسير. - مصر: الشركة العالمية

للتصدير والتوكيلات، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠

م، ١٥ مج.

أحمد بن محمد العالم

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

عالم أزهرى، من قرية أولاد العالم بليبيا، عين
نائباً لمفتي ليبيا سنة ١٣٨٤ هـ.

له: معراج الوصول إلى علم الأصول، ٦٠٠

بيت، قسم منه مخطوط، وسائر مفقود، مع

شرحه.

ونشر له بعد وفاته:

حكم البسملة في الصلاة/ تحقيق ودراسة

عبد السلام محمد الشريف العالم. - بيروت: دار

الغرب الإسلامي، ١٤١٣ هـ، ١٩٩٣ م، ٩٦

(٣٥٤) معجم البابطين لشعراء العربية.

- إرشاد المفتين إلى كيفية إصدار
الفتاوى.

- عدم جواز زرع عضو الإنسان في
إنسان آخر.

- أحكام التصوير.

- حكم التأمين بصورة عامة وشاملة.

- حكم التعامل مع سكان الحرب
والأمان.

- المرأة: واجباتها وحقوقها وحكمة
تعدد الزوجات.

- ثبوت الألة بالرؤية فقط والرد على

المؤتمرات الإسلامية التي ترغب في

الأعمال على الحساب والفلك.

- التوسل بصورة مفصلة.

- ثلاث رسائل في وقوع الطلاق

الثلاث بالعدد أو التكرار، ووقوع

المعلق وعدم مشروعية الوصية

الواجبة^(٣٥٣).

أحمد بن محمد الطالب

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

عالم مشهور، من ضواحي تندغة في

الحوصن الشرقي بموريتانيا.

(٣٥٣) علماء دمشق وأعيانها ص ٣٣٨.

ص.

المقدمة ١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤ م،
٥٦، ٤٢ ص.

وصدرت طبعات أخرى له.
- هداية الوصول إلى علم الأصول/
تحقيق عقيل بن محمد المقطري.-
بيروت: مؤسسة الريان للنشر،
١٤١٣ هـ، ١٩٩٣ م.

أحمد محمد عبدالعزيز

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م)
قائد عسكري من الكتاب، ولد في
الخرطوم، ونشط عسكرياً في مصر، وقتل في
الفالوجة، ودُفن بغزة، ثم نقل إلى القاهرة.
له مقالات في شؤون عسكرية مختلفة نشرها
في "مجلة الجيش"، ولا أعرف أنها جمعت.

أحمد محمد عبدة

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)
كاتب وشاعر شيوعي، انتحر.
من أعماله المخطوطة:
- الطمي.
- النيل والصيد والتمر.
- فدائي.
وطبع له بعد وفاته:

أحمد بن محمد العبادي

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م) (٣٥٥)
عالم مشارك، ولد في ضواحي إب باليمن،
وطلب العلم في الهند وأفغانستان، أقام في
عُمان ثم في لحج، أسس نادي الإصلاح
العربي الإسلامي، ومات في عدن.

ذُكر له كتابان لا أعرفهما مطبوعين، هما:

- جواب له عن سبب تأخر
المسلمين، ١٠٠ ص (ذكر البيجاني
أنه سيطلع قريباً) ووفاة البيجاني
سنة ١٣٩٢ هـ.
- ردُّ على الإباضية.
- وله قصائد مخطوطة.

ونشر له بعد وفاته:

- هداية المرید إلى سبيل الحق
والتوحيد/ تعليق محمد بن سليمان
البيحاني؛ قراءة وتصحيح عبدالله
بن صالح البراك.- الرياض: دار
الوطن، ١٤٢٢ هـ، ١١٢ ص.
كما سبق أن حققه عبدالله بن
إبراهيم الأنصاري.- الدوحة: إدارة
إحياء التراث الإسلامي، تأريخ

(٣٥٥) ووفاته في مصدر: ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م.

مختارات من أشعار أحمد عبدة. -
القاهرة: جمعية كتاب الغد، ١٣٩٤
هـ (٣٥٦).

له كتاب لا يذكر، درّسناه في مرحلة
الماجستير، وطبع على الآلة الكاتبة ووزع
على الطلبة، ولم يطبع، وهو بعنوان: الإسلام
والقومية.

وكنت أهديته إلى مكتبة الملك فهد الوطنية
 بالرياض، حتى لا يضيع.

أحمد بن محمد العربي

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

أديب وشاعر مكّي.

جُمع شعره بعد وفاته في رسالة ماجستير
قدّمت بعنوان: شعر أحمد العربي (١٣٢٣ -
١٤١٩ هـ): جمعًا وتوثيقًا ودراسة/ إعداد
خالد بن صالح التويجري؛ إشراف إبراهيم بن
فوزان الفوزان. - الرياض: جامعة الإمام،
كلية اللغة العربية، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م،
٤٦٥ ورقة.
وله مقالات منشورة في الصحف والمجلات،
أشار إليها الباحث المذكور.

أحمد محمد عسليّة
(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٤ م)

أديب من حلب.

من مؤلفاته المخطوطة:

- ديوان شعر.
- ديوان شعر قصصي.
- مهمة في حصن (رواية).
- دراسة عن شاعر لبناني.
- دراسة عن شعراء حلب في القرن
العشرين (٣٥٧).

أحمد محمد العسّال

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

عالم داعية، مفكر إسلامي، من قرى
المنوفية. أستاذ في قطر وباكستان وبلاد
الحرمين وإنكلترا.

(٣٥٧) المصدر السابق.

(٣٥٦) معجم البابطين.

أحمد محمد عطية

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م) (٣٥٨)

كاتب، روائي، من القاهرة.

مخطوطاته:

- هموم المرأة العربية في القصة والرواية.
- نحو ثقافة عربية أصيلة: العودة إلى
الينبوع.
- نجيب محفوظ سياسيًا.

أحمد بن محمد العلمي

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٣٩ م)

قاضي، عالم مشارك، أصله من فاس، واستقر
بمراكش.

له تفسير مخطوط في عدة أجزاء.

وفتاوى^(٣٥٩).

أحمد بن محمد عمر عامر اليميني

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

فقيه فاضل من اليمن.

بعد الوفاة:

إتحاف القارئ السعيد على هداية المستفيد

في أحكام التجويد. - اليمن: غافق

للدراستات والنشر، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م،
٥٧٣ ص.

وعليه فتح المجيد تحقيق وتعليق/ لتلميذه

عبدالله بن عبدالله بن يحيى الشَّعبي.

أحمد بن محمد العمراني

(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م)

من علماء المالكية بفاس.

له "فهرست"، وقف عليها ابن سودة.

أحمد بن محمد العوامي الزبيري

(ت ١٣١٩ هـ = ١٩٠١ م)

عمل في التدريس والإفتاء على المذهب

الشافعي بمدينة جرجا في مصر، ونظم

الشعر.

له من المخطوط:

- شرح على بانة سعاد، بدار

الكتب المصرية.

- حاشية على الشراوي، بالدار

السابقة.

- تشطير لبردة البوصيري، كذلك.

^(٣٥٩) إتمام الإعلام بن حلّ مراكش ٢ / ٨٧.

(٣٥٨) وفاته من تنمة الأعلام، وفي تراجم أعضاء اتحاد الكتاب

العرب: ١٩٩٨ م، وفي إتمام الأعلام: ١٩٩٤ م؟

- وله قصائد متفرقة في كتب، منها تخميس له على بانة سعاد^(٣٦٠).

أحمد محمد عيسى

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

خبير مكاتب وآثار وفنون إسلامية. مدير مكتبة جامعة القاهرة لعقود من الزمن. ذكر أن له قيد الطبع:

- التصاوير في الإسلام بين التحريم والكراهية.

- شرح غريب مصطلحات كتاب النجوم الزاهرة لابن تغري بردي^(٣٦١).

أحمد بن محمد الفارسي

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

عالم من مدينة خنج جنوب شرقي إيران، توفي بالكويت. له قصائد محفوظة بمركز الوثائق التاريخية في البحرين^(٣٦٢).

أحمد بن محمد بن فتي

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

مدرس مشهور في محاضرة أسرته في منطقة العقل بموريتانيا. وهو أحمد المكنى أباه بن محمد ... فتى الشقراوي.

له رسائل علمية، ومنظومات في التصوف، وطلب العلم والحث عليه، وكلها مخطوطة. وديوانه حققه شيخان بن محمد محمود. - نواكشوط: جامعة نواكشوط، كلية الآداب، ١٤١٠ هـ، ١٩٩٠ م (مرقون)^(٣٦٣).

أحمد بن محمد فرصوص

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

شيخ ومؤرخ إباضي، من "مليكة" في الميزاب بالجزائر. آثاره الخطية:

- نظام حلقة العزابة بميزاب.
- الشيخ أبو عبدالله محمد بن بكر.
- قطب الأئمة الشيخ أحمد بن يوسف أطفيش.
- الشيخ عبد الحميد بن باديس.

أحمد بن محمد القباني

^(٣٦٢) معجم البابطين.

^(٣٦٣) السابق.

^(٣٦٠) معجم البابطين.

^(٣٦١) النشرة الإخبارية (إستانبول) ع ٤٠ (ربيع الآخر ١٤١٧ هـ) ص ٤١.

(ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)

من أوائل منسئي المسرح التمثيلي العربي في الشام ومصر، اشتغل بالأدب والشعر والموسيقا، كنيته أبو خليل، ونسبته إلى بيت (أقبيق). مات بدمشق.

له مذكرات مخطوطة.

ومما صدر له عن مؤسسة هنداوي للثقافة والعلوم بالقاهرة عام ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م، بعد وفاته:

- الأمير محمود نجل شاه العجم.

- حيل النساء.

- عنتر بن شداد: تاريخية أدبية غرامية

حربية تلحينية تشخيصية ذات

أربعة فصول.

- لباب الغرام.

- ناكر الجميل.

- هارون الرشيد مع الأمير غانم بن

أيوب وقوت القلوب: رواية تاريخية

غرامية أدبية تلحينية تشخيصية.

- هارون الرشيد مع أنس الجليس.

أحمد بن محمد القوصي

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٥ م)

زجال، ولد في قوص، تعلم بأسسوط،

مات بالقاهرة.

صدر ديوانه بعد وفاته محتويًا على بعض

ما كتب من زجل وشعر:

- ديوان القوصي: شعر وزجل / عني بجمعه

وترتيبه ونشره عبدالرشيد القوصي.-

القاهرة: مطبعة الجلالى، ١٣٥٤ هـ،

٢٧١ ص.

أحمد بن محمد الكبيسي

(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

رئيس العلماء الزيدية بصنعاء.

آثاره الخطية:

- شمس المقتدي بشرح هداية المبتدي

للنجري (منطق). عدة نسخ.

- الأجوبة الزكية على المسائل الضحائية:

جواب على أحد عشر سؤالاً من السيد

علي بن يحيى العجري الضحائي. ثلاث

نسخ...

أحمد بن محمد الكرودوي

(ت ١٣١٨ هـ = ١٩٠٠ م)

أديب دبلوماسي من أهل فاس، استقر كاتبًا

في ديوان الصدارة.

مخطوطاته:

- رحلة الجلالة المحمدية إلى طنجة.

- رحلة الجلالة المحمدية إلى الشرق العربي.

- رحلة الجلالة المحمدية إلى الولايات المتحدة.

وهذه الرحلات محفوظة في الخزانة الحسنية.

وله رحلة صدرت بعد وفاته بعنوان:

التحفة السنية للحضرة الحسنية بالمملكة الاصبينولية. - الرباط: القصر الملكي، ١٣٨٣ هـ، ١٩٦٣ م.

أحمد بن محمد الكردي

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

مفتي حلب.

نشر له بعد وفاته:

الفتاوى الحلبية/ حققها وعلق عليها وأخرجها حفيد المؤلف أحمد الحججي الكردي. - بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٢٣ هـ، ٢ مج (٨٧٢ ص).

أحمد محمد كمال

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

كبير المستشارين لمنظمة الصحة العالمية بمركز تنمية المجتمع للعالم العربي.

(٣٦٤) نفسه.

حظيت بحوثه المنشورة بأهمية كبرى، بلغ عددها (٤٠) بحثًا، انفرد بكتابة أغلبها...

أحمد بن محمد اللبايبي

(ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م)

فقيه فرضي حنفي دمشقي.

- له شرح على المجلة (خ، ٢ مج).

أحمد بن محمد المحرزي

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

عالم سلفي مشارك من طنجة.

ذكر بعد وفاته أن تلميذه المهدي الفاسي الإدريسي يجمع تراثه المتفرق ليصدر في كتاب بمسمى: سهرة مولاي المهدي مع الإمام.

أحمد بن محمد المحفوظ

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م)

مدرّس في محضرة، من منطقة الحوض الشرقي ببلاد شنقيط، توفي بمدينة النعمة. له مجموع شعري مخطوط بمكتبة آغونبيت (الحوض الشرقي) (٣٦٤).

أحمد بن محمد بن محض الشقروي

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م).

مدرّس في محضرة بمنطقة العُقل الموريتانية.

لقبه احماه الله.

له ديوان شعر مفقود.

ومنظومة واحدة^(٣٦٥).

أحمد بن محمد المختار دهاه

(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

عالم مفت، من وسط منطقة التراززة ببلاد

شنقيط.

ديوان أحمد بن دهاه/ تحقيق سيد محمد بن

السالك. - نواكشوط: كلية الآداب والعلوم

الإنسانية، ١٤٠٥ هـ، ١٩٨٥ م (مرقون)

^(٣٦٦).

أحمد بن محمد المقرري

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

فقيه فاضل مصنف من اليمن، توفي بمكة

المكرمة.

ترك آثارًا مخطوطة.

أحمد محمد مهران

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

عالم، من بلدة صدفا بمحافظة أسيوط.

من تأليفه:

التربية في الإسلام. (توقف طبعه بعد

وفاته).

أبحاث عديدة، منها "القول في الحكم بغير

ما أنزل الله" قدمه في مؤتمر علماء الإسلام

بالقاهرة.

وشريط كاسيت وزع منه آلاف النسخ،

ولا أعرفه مطبوعًا في كتاب، وهو بعنوان:

تيسير الفقه.

برنامج (إن الدين عند الله الإسلام)، قدمه

بإذاعة الكويت، موجود على شرائط

كاسيت.

ندوات وخطب جمعة على شرائط

كاسيت^(٣٦٧).

أحمد محمد نعمان

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

مناضل، رئيس وزراء، من لواء تعز.

صدرت مذكراته بعد وفاته:

^(٣٦٧) صفحة (أعلام صدفا) على الفيس بوك ٢٠١٢/٤/٣٠ م، وكذلك (أعلام من أسيوط سطعوا في سماء العالم) ٩ نوفمبر ٢٠٢٣ م. وإضافات.

^(٣٦٥) نفسه.

^(٣٦٦) نفسه.

- من شعر أحمد النور المراكشي / جمع أحمد متفكر. - مراكش: المطبعة والوراقة الوطنية، ١٤١٠ هـ، ١٩٩٠ م، ١٤١ ص.

أحمد محمد هريدي

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

مفتي مصر، قاض، من قرى بني سويف. بحوثه كثيرة، نشر بعضها في أعداد موسوعة الفقه الإسلامي، وكثير منها ما زال مخطوطاً، مثل:

- نظام الحكم في الإسلام.
- نظام القضاء في الإسلام.
- نظام الزكاة.
- الولاية على النفس والمال.
- رؤية الهلال.
- الإسقاط.
- الولاية العامة والخلافة.
- نظام الإقرار.
- نظام الشهادة وقتل الجاسوس.
- نظام تطبيق الحدود الشرعية.

مذكرات أحمد محمد نعمان: سيرة حياته الثقافية والسياسية / مراجعة وتحرير علي محمد زيد. - القاهرة: مكتبة مدبولي الصغير، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٢٦٠ ص.

أحمد بن محمد النميشي

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

أديب فقيه، تولى التدريس بالقرويين، ونظارة الأحباس، من فاس. له كتابان لم يتمّا، هما:

- تأليف في قضاء مدينة فاس.
- رحلة حجازية.
- وله مؤلف في الأسماء مخطوط كذلك.
- وتاريخ الشعر والشعراء بفاس، مجلد ضخّم مخطوط. نشر مختصره عام ١٣٤٣ هـ في مطبعة أندري بفاس^(٣٦٨).

أحمد محمد النور

(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م)

شاعر مدرس، من مراكش. نشر له بعد وفاته:

^(٣٦٨) معلمة المغرب ٢٢ / ٧٤٧٠، معجم البابطين لشعراء العربية، ومصدر آخر فاتي عنوانه.

أحمد بن محمد الوائلي

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

عالم بالفقه والعربية.

من قرية أبلان باليمن.

جمع فتاوى ما أجمع عليه المسلمون في
مجلد.

أحمد محمد ود سعد

(ت نحو ١٣٤٥ هـ = نحو ١٩٢٦ م)

من شعراء المديح النبوي، من قرية السعداب
بأرض الجزيرة في السودان، وصار من أنصار
مهدي السودان ومدحه كثيراً.

صدر له بعد وفاته محققاً:

ديوان ود السعد في مدح الرسول صلى الله
عليه وسلم / جمع وتحقيق قرشي محمد
حسن. - الخرطوم: دار جامعة الخرطوم
للنشر، ١٣٩٧ هـ، ١٩٧٧ م، ٢٢٤ ص.

أحمد بن محمد اليزيدي

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

أديب من المغرب. استقر في جزولة وتوفي

بها.

- له كشكول.

- ومجموع أدبي، لعله مخطوط.

أحمد بن محمد اليملاحي

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

عالم مراکش في عصره.

ذكر له تفسير في عدة مجلدات، لعله ما زال
مخطوطاً^(٣٦٩).

أحمد محمد يوسف الخزنة

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

شاعر، من بلدة الطيبة قرب طولكرم.

عرف باسم: أحمد يوسف.

له "سيرة حياتي" مخطوط، اشتمل على
صفحات من حياته، كتبها منجّمة، ووثّقها
بذكر تاريخ أحداث حياته^(٣٧٠).

وصدر ديوانه بعد وفاته:

ديوان الشاعر أحمد يوسف / جمع وتقديم

وتحقيق مي أحمد يوسف. - عمان: دار

البشير، ١٤١٤ هـ، ١٩٩٤ م.

ولا يحتوي على جميع قصائده.

^(٣٧٠) معجم أدباء الأردن / ١ / ١٩.

^(٣٦٩) نقلته من مصدر فائني توثيقه، ومثله في كتاب
(علماء جامعة ابن يوسف) ص ٢٤، وأضاف أن له
عدة نوازل (ولم يبيّن وضعها)، وفيه شهرته (اليملاحي).

أحمد بن محمدا بن البشير

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

عالم شاعر، من أفجّار جنوبي شرق
نواكشوط.

له منظومات فقهية.

وفتاوى.

وبحوث.

ورسائل.

وكلها مخطوطة.

وكذلك ديوان شعر لدى أسرته، في ولاية
الترارزة^(٣٧١).

أحمد بن محمدا بن محنض

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م)

عالم مفت وموثّق، من منطقة الترارزة
بموريتانيا.

مؤلفاته مخطوطة، منها:

- كتاب في القراءات مع شرحه.

- نظم أسماء الصحابة الذين شهدوا
بدرًا.

- منظومة في علم العروض.

- وقامت ميمونة بنت محمد بن أبات

بجمع وتحقيق ديوانه، في بحث

للتخرج من المعهد العالي للدراسات

والبحوث الإسلامية بنواكشوط،

١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م^(٣٧٢).

أحمد بن محمدن الشقروي

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٧ م)

عالم وجيه، من بلدة انصوّ ببلاد شنقيط.

له ديوان شعر يزيد على عشرة آلاف بيت،

أكثره في الثناء على الله تعالى ونبيه محمد

صلى الله عليه وسلم^(٣٧٣).

أحمد بن محمدن أغرِيط بن أنباي الحسيني

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

سياسي مجاهد، مدرّس شاعر، من ضواحي

بوتلميت ببلاد شنقيط.

له رسائل إخوانية مخطوطة.

وديوان شعر، قام بدراسته بدّيه من محدّو

تحت عنوان:

دراسة لشخصية أحمد بن أنباي الملقب

حمّوي. - نواكشوط: المعهد العالي

^(٣٧١) معجم البابطين لشعراء العربية.

^(٣٧٢) نفسه.

^(٣٧٣) موقع قرية تنغدج (١٤٣١ هـ).

للدراستات والبحوث الإسلامية، ١٤١٢ هـ، ١٩٩٢ م.
والديوان مخطوط عند نجله الأصغر^(٣٧٤).

أحمد بن محمد بن إنيّة

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٨ م)

عالم قاض، من بلدة إندومري بمقاطعة بوتلميت الموريتانية، وعمل قاضيًا في السنغال.
له عدد من القصائد المخطوطة لدى نجله بنواكشوط.

وله ديوان قام بجمعه وتحقيقه محمد أحمد بن محمد (مبارك). - نواكشوط: المعهد العالي للدراستات والبحوث الإسلامية، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م (مرقون)^(٣٧٥).

أحمد بن محمد بن المنى

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

عالم مدرّس، من منطقة الترارزة بموريتانيا.
له شروح وتعليقات ضاع معظمها في المكتبات الأهلية.

وحقق ديوانه ولم ينشر، حققه محفوظ ولد أحمدو. - نواكشوط: جامعة نواكشوط، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م.

وضمنه منظومة في السيرة النبوية^(٣٧٦).

أحمد بن محمد بن الفاضل الديباني

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٠١ م)

مدرّس متصوف، من بئر النيفرار بولاية الترارزة.

له مجموعات شعرية مخطوطة، ومنظومات.
وكتاب له مرقون بعنوان:

تحقيق نظم حوادث السنين لأمين بن الداهي. - نواكشوط: المعهد العالي للدراستات والبحوث الإسلامية، ١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧ م^(٣٧٧).

أحمد محمود بن أحمد الجكني

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

لغوي، شيخ محضرة، من بلاد شنقيط.
دُكرت له مؤلفات لم يبيّن وضعها، لكن ورد في الحديث عنها أن نسخًا منها موجودة في

^(٣٧٦) نفسه.

^(٣٧٧) نفسه.

^(٣٧٤) معجم البابطين.

^(٣٧٥) السابق.

مكتبات آل يحظيه بن عبدالودود، وآل ألمان، وأهل محمد سالم ولد محبوب، فلعل المقصود أنها ما زالت مخطوطة، وهي:

- ديوان شعر.
- نظم مقابل الأصح في طرة ابن بونه على ألفية ابن مالك.
- طرة على إضاءة الدجنة في اعتقاد أهل السنة.
- مسرّة النظائر على قرّة الأبصار، وهي شرح لمنظومة اللمطي في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم وأخلاقه.
- طرة على ديوان الشعراء الستة الجاهليين.
- طرة على المقصور والممدود لمحمد بن مالك.
- نظم لسيرة شيخه يحظيه بن عبدالودود الجكني (ت ١٣٥٨ هـ).
- شروح وحواش على مختصر ابن خليل في الفقه.
- إضافة إلى مجموعة من المنظومات الفقهية واللغوية والتقييدات المفيدة^(٣٧٨).

وذكر في "معجم البابطين" باسم "أحمد محمود بن أحمد يدّأده"، وأن شعره لدى أسرته لم يحقق.

بينما حققت له كتب أخرى، وهي مرقونة في المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية بنواكشوط، عام ١٤٢٠ هـ، منها:

- تحفة الصغار في تقريب معاني طلعة الأنوار.
- تحفة الصغار في تراجم الأئمة الكبار.
- تنبيه الحكام على بعض أساس الأحكام.

أحمد محمود بن أحمد بن عبدالحميد

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

شيخ محضرة، عالم وجيه من بلدة بئر ملك لمراير جنوبي بوتلميت بموريتانيا. لقبه ممّ. له عدد من الرسائل الإخوانية والعلمية المخطوطة، وشروح ومنظومات لم يبين وضعها.

وحقق غرض المدح من ديوانه: محمد بن أتاب بن يخطية. - نواكشوط: المدرسة العليا

^(٣٧٨) موسوعة أعلام العلماء والأعلام / ٥ / ٣٣٧.

للأساتذة والمفتشين، ١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧ م
(١٣٥٤ بيت. مرقون) (٣٧٩).

أحمد محمود شوحان

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

كاتب إسلامي أديب، ناشر، من دير الزور
بسورية.

ذُكر له من الكتب المعدّة للطبع:

- المواقع الأثرية في الجزيرة الفراتية.
- أدب المقابر في وادي الفرات.
- معجم أدباء الفرات.
- صيد الخاطر لابن الجوزي (تحقيق).
- الأذكار للنووي (تحقيق).
- لماذا سقطت الأمة؟
- نحن واليهود.

أحمد بن محمود بن عبدالكريم، كريم

(ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

مفتي الحنفية بتونس، ثم شيخ الإسلام بها.
له مؤلفات لم يطبع منها شيء، وهي:

- نسيم السّحر في تفسير ما أعرب
الازهري من السّور.

- مختصر قصة المولد النبوي الشريف.
- تعاليق على أحاديث من صحيح
البخاري، وهي نحو العشرين تعليقا،
كان ألقاها في دروس الأختام

أحمد محمود إسماعيل الأمير = أحمد محمد
إسماعيل الأمير

أحمد بن محمود بالو

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

فقيه وشاعر كردي، ولد في تركيا، وسكن
الجزيرة السورية.
ترك سبعة دواوين مخطوطة، لم يذكر لغتها،
حيث كان المترجم له يتقن العربية والفارسية
والكرديّة والتركيّة.

أحمد محمود الجزراوي

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

أديب وكاتب صحفي مناضل، من
کردستان العراق.
ذكر له من المخطوط بعد وفاته:

- اللفظة الكوردية في لغة عوام بغداد.
- النوارس تنزف عادة بالخفاء
(قصص) (٣٨٠).

(٣٨٠) موقع كلكامش ١٥ / ٨ / ٢٠٠٩ م.

(٣٧٩) معجم البابطين.

- الرمضانية بالجامع الحسيني المعروف بالجامع الجديد.
- مجموع فتاواه، سماه الفتاوى الأحمديّة، كان ألفه قبل توليه مشيخة الإسلام.
- الكنوز الفقهية على متن المحبّية، وسماه أيضًا عدّة الأحكام على عمدة الحكماء، في جزأين.
- رسالة في المحاكمة بين الشيخ لطف الله العجمي والشيخ البارودي، في مسألة قضاء الفوائت.
- مجموعة خطب.
- حاشية على خطبة مختصر سعد الدّين النفّازي، في البلاغة.
- حاشية على المقدمة النحويّة لابن هشام الأنصاري.
- مظاهر المواكب على زواهر الكواكب، في النحو. وهي حاشية على حاشية ابن سعيد التونسي على الأشموني على ألفية ابن مالك، جمع فيها تقارير شيخه محمد بن عاشور وأخيه محمد الطاهر.
- السّحر الحلال، وهو ديوان ضمّ فيه أشعاره، ٨ كراريس.
- حامي الحمى بشرح قصيدة كعب بن زهير بن أبي سلمى، وهو الاسم الذي أطلقه على شرحه لقصيدة بانة سعاد.
- مختصر في التاريخ. ولعله نفسه "كنّش كريم".
- وذكر باحث أن هذه المصنفات لم يطبع واحد منها، على الرغم من المكانة العلمية والاجتماعية المرموقة التي حظي بها الشيخ، وبالرغم من ظهور العديد من الطباعات الحجرية لبعض الكتب...
- قال الباحث:
- وتمكّننا من الوقوف والاطلاع على بعض ما بقي من آثاره المخطوطة المودعة بدار الكتب الوطنية التونسية، التي توفّقنا في الاهتداء إليها، وهي:
- حامي الحمى بشرح قصيدة كعب بن زهير بن أبي سلمى.
- الكنوز الفقهية على متن المحبّية.
- ترتيب فتاوى قارئ الهداية.

- ثم أضفنا الرابع وهو "المختصر في التاريخ" أو "الكنش" الذي يعتبر في عداد الموجود^(٣٨١).

أحمد محمود الفخري

(ت ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٦ م)

شاعر، قاض، وزير العدل. من الموصل. كان له شعر متفرق جمعه علي العلوي. وفي مصدر آخر أنه ترك ديوان شعر كبير جمعه أحمد قاسم الفخري، ما يزال مخطوطاً.

أحمد محمود بن محمد الحافظ

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

عالم، شاعر، من أعيان المتصوفة ببلاد شنقيط.

قام الداه بن محمد بن عبد الرحيم الطلبة بجمع ديوانه وترتيبه، ونشره في الدار البيضاء.

أحمد محمود بن محمد العلوي

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٦ م)

واعظ، خطيب فاضل من أرض العُقل بموريتانيا، عُرف بالشيخان بن الطلبة.

له ديوان كبير في جزأين، حقق بعد وفاته، بعنوان: ديوان الشيخان منَّ أب بن الطلبة العلوي الشنقيطي التجاني / جمعه ورتبه وقدمه للنشر محمد سعيد بن محمد عبدالرحيم، الملقب الداه بن الطلبة. - نواكشوط: مؤسسة منير، ١٤٠٥ هـ، ١٩٨٥ م.

والجزء الثاني بتحقيق أم الخير بنت المنجي، للحصول على الإجازة من قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة نواكشوط، ١٤٠٩ هـ، ١٩٨٩ م^(٣٨٢).

أحمد محمود مصطفى

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

قاص، من الرقة بسورية. له ست مخطوطات في الفولكلور الشعبي الفراتي، ومجموعتان قصصيتان. وصدرت له بعد وفاته مجموعة قصصية بعنوان:

الحناجر. - دمشق: دار مجلة الثقافة، ١٤٠٣ هـ، ١٩٨٣ م.

^(٣٨٢) معجم الباطين.

^(٣٨١) حديث عن هذه المخطوطات في مجلة (الهداية)

بتونس ع ١٦٠ (محرم - صفر ١٤٢٥ هـ) ص ٦١ -

أحمد محمود مغنية

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

كاتب صحفي، أديب، ولد في صور،
واستقرَّ ببغداد.

مخطوطاته:

- تاريخ العرب والإسلام.

- ديوان شعر.

مستخرجة من مخطوط كتاب: تعطير المشام
في محاسن دمشق الشام/ جمال الديت
القاسمي.

أحمد بن المختار بن الأمين التندغي

(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

من علماء بلاد شنقيط.

آثاره الخطية:

- شرح حكم ابن عطاء الله.

- شرح همزية البوصيري.

- شرح وسيلة ابن بونه.

- مفتاح مقفل المعاني.

- منهل الصادي (شرح المغازي للبدوي).

قلت: ولعله نفسه "أحمد بن أمين

التندغي" السابق.

أحمد بن محيي الدين الجزائري

(ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)

أخو القائد عبدالقادر الجزائري، وكان

جاء معه إلى دمشق.

نشر له بعد وفاته:

- نثر الدر وبسطه في كون العلم نقطه.

أتمه سنة ١٣٠٢ هـ، ونشرته المطبعة

الأهلية ببيروت عام ١٣٢٤ هـ.

- سيرة الأمير عبدالقادر الجزائري الحسني،

المسماة نخبة ما تسرّ به النواظر وأبهج ما

يسطر في الدفاتر في بيان تولية ذي الكمال

الظاهر والنسب الطاهر سعادة الأمير السيد

عبدالقادر بن محيي الدين في إقليم الجزائر/

تحقيق محمد مطيع الحافظ. - دمشق: دار

طبية، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ١٠٤ ص.

أحمد المختار تشير نويرو بال

(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٨ م) (٣٨٣)

عالم، من بلدة كتشيلون على الضفة الجنوبية

لنهر السنغال.

له مؤلفات عديدة، أغلبها في حوزة الخواص

على شكل مخطوطات، منها:

- شرح قصيدة بانة سعاد.

١ / ١٢٥. وتنظر ترجمة: أحمد المختار بن الأمين

التندغي.

(٣٨٣) هناك فارق سنة بين السنتين الهجرية والميلادية،

وهكذا ورد في مصدره: موسوعة أعلام العلماء والأدباء

- مقامات الحريري.

المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م، ٣٠٧ ص.

أحمد مختار الجاف

(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

شاعر وقيادي كردي، من مدينة حلبجة بشمال العراق.

اعتنى مؤرخو الأدب الكردي كثيراً به، فنشروا آثاره، منها:

- ديوان شعره، طبعه علي كمال بابير سنة ١٣٨٠ هـ.

- مسألة ضمير (قصة)، طبعها إحسان فؤاد سنة ١٣٩٠ هـ.

وسعى بعض الدارسين الكرد فجمع آثاره المنشورة والمخطوطة وأصدرها في مجلد منذ بداية التسعينات الميلادية.

أحمد مختار بن حسن بابان

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

حقوقي إداري وزير. من مواليد الحلة، توفي بألمانيا.

صدرت مذكراته بعد وفاته:

مذكرات أحمد مختار بابان آخر رئيس للوزراء في العهد الملكي في العراق/ إعداد وتقديم كمال مظهر أحمد.- بيروت:

(٣٨٤) معجم البابطين.

أحمد بن مختار سيك

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م)

شيخ تعليم في مجلسه العلمي، من جنينا في السنغال. توفي بطوبا.

له ديوان شعر مخطوط بالعربية^(٣٨٤).

أحمد مختار عمر

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

باحث لغوي، من القاهرة.

طبع له بعد وفاته:

- معجم الصواب اللغوي دليل

المثقف العربي.- القاهرة: عالم

الكتب، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م.

- معجم اللغة العربية المعاصرة.-

القاهرة: عالم الكتب، ١٤٢٩ هـ،

٢٠٠٨ م.

أحمد المختار الفطيسي

(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

عالم مالكي، من زليطن بليبيا.

- إبادة العالم الثالث، ٢٩٢ ص.
- لغز اسمه الألم.
- بيولوجيا الخوف، ٢٥٦ ص.

جمع تراجم لكثير من علماء زليطن ممن تقدمه وعاصره، ولم يطبع كتابه.

أحمد مخلص الراوي

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٦ م)

عالم فاضل من بغداد، قُتل.

طُبعت رسالته في الماجستير بعد وفاته، بعنوان:

الوسيط في عقائد الإمام الأشعري: الآراء الوسيطية والتوفيقية للإمام الأشعري رحمه الله. - عمان: دار النور المبين، ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م، ٢٥٧ ص.

أحمد مسعود الدباغ

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

عالم واعظ، ولد في المدينة المنورة واستقرَّ بالأردن.

له مخطوط في الأحاديث النبوية الشريفة على مسند الإمام مالك، لكنه لم يطبع^(٣٨٥).

أحمد مشاري العدواني

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

كاتب، مفكر، شاعر. من الكويت.

ذكرت زوجته د. دلال الزين أن له كتابات كثيرة جدًا تجاوزت (٣٠٠٠) ورقة، تحمل قصائد لم تكتمل، أو هي في طور الإبداع^(٣٨٦).

وقد صدر ديوانه الثاني "أوشال" عام ١٤٣٧ هـ، ١٩٩٦ م، والثالث "صور وسوانح" عام ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، جمعته زوجته؛ تحقيق خليفة الوقيان، سالم عباس

أحمد مخيمر = أحمد محمد سليمان مخيمر

أحمد مستجير

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

كاتب علمي وباحث لغوي شاعر، رائد الهندسة الوراثية بمصر.

جمعت مقالاته العلمية التي كان يكتبها في مجلة "سطور" وصدرت بعد وفاته في ثلاثة أجزاء عن "سطور" نفسها بالقاهرة عام ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، وهي:

(٣٨٦) العدواني: وثائق وصور. - الكويت: مؤسسة جائزة عبدالعزيز الباطين للإبداع الشعري، ١٤١٦ هـ، ص ١٦٣.

(٣٨٥) مجلة الشريعة (الأردن) ع ٤٦٥ (رجب - شعبان ١٤٢٥ هـ) ص ٢٧.

خدادة. - الكويت: مركز البحوث
والدراسات الكويتية.

أحمد بن المصطفى بما امبكي
(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٨ م)

فاضل من طوبى بالسنگال.

من أعماله المخطوطة:

- كلمة الله هي العليا.
- رحلة إلى بيت الله الحرام (٣٨٨).

أحمد مشهور الحداد

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

داعية عالم أديب، من قيودون في وادي
دوعن بحضرموت.

ذُكرت له كتب فقدت، هي:

- المسك الفائح في أحكام الصيد
والذبائح.

- رسالة في معنى التشويش المنهي عنه
في الصلاة.

- فتاوى.

وحقق له:

مفتاح اللجنة/ تحقيق مصطفى حسن
البدوي؛ تحقيق حسنين محمد مخلوف.

وشرح له كتاب صدر بعد وفاته، بعنوان:

الدرة اليتيمة شرح السبحة الثمينة/ محمد بن

علي باعطية الدوعني. - اليمن: دار

الحاوي، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٦ م، ٣١٦

ص (٣٨٧).

أحمد بن مصطفى دعبول

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م)

شاعر حقوقي، من بلدة دير عطية القريبة
من دمشق.

له ديوان مخطوط محفوظ عند أسرته.

وآخر مطبوع على الآلة الكاتبة بمسمى: من
كل روض عبير (٣٨٩).

أحمد مصطفى الرحي

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

دبلوماسي، قومي، من الميادين بسورية.

كتبه المخطوطة:

- الدبلوماسية.
- القانون العام.
- مبادئ السياسة.

(٣٨٧) جهود فقهاء حضرموت ٢/ ١٣٣٤.

(٣٨٩) السابق.

(٣٨٨) معجم البابطين لشعراء العربية.

- العلاقات بين الدول الإسلامية.

- الفكر السياسي عند الكواكبي (رسالته

في الماجستير، جامعة دونبلييه).

- ديوان شعر (٣٩٠).

وصدرت:

الأعمال الكاملة للعارف بالله الشيخ أحمد

بن مصطفى العلوي، الشهير بابن عليوة/

تحقيق عبدالرحمن الشعار، ماهر

اللبايبدي. - بيروت: كنز ناشرون، ١٤٤٤

هـ، ٢٠٢٢ م، ٦ مج.

أحمد بن مصطفى العلوي، والعلوي =

أحمد بن مصطفى بن عليوة

أحمد مصطفى فضلية

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ م)

عالم، من قرى محافظة كفر الشيخ بمصر.

اهتم بنشر تراث علماء من الأزهر، جمعاً أو

إعداداً..

ومما ذكره في موقعه أنه تحت الإعداد أو

تحت الطبع منها:

(أ) للشيخ محمد عبدالله دراز:

- رسائل لها تاريخ.

- فكر ومباحث.

- محمد عبدالله دراز: جولة في فكره

الموسوعي.

- أوراق محمد عبدالله دراز.

- مباحث في علم الأخلاق.

(ب) وللشيخ محمد محمد المدني:

- من هدي القرآن.

(ج) وللشيخ محمد محمد أبو شهبه:

أحمد بن مصطفى بن عليوة

(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)

عالم صوفي مجاهد، شيخ الزاوية العلوية

بتلمسان، وولادته بمستغانم. وهو أحمد بن

مصطفى العلوي المستغانمي.

طبع له بعد وفاته محققاً: القول المعروف في

الرد على من أنكر التصوف/ تحقيق أحمد

فريد المزيدي.

صدر بآخر: النور الساطع والبرهان القاطع

في أحوال الصوفية اللوامع/ محمد بن محمد

حسن بن ظافر الطرابلسي. - القاهرة: دار

الآفاق العربية، ١٤٣١ هـ، ص ٨٣ -

١٧٧.

كما طبع بتحقيق عاصم إبراهيم الكيالي. -

بيروت: كتاب ناشرون، ١٤٤١ هـ،

٢٠١٩ م، ١٠٤ ص.

(٣٩٠) الأسبوع الأدبي ع ٦٩٩ (٢٨/١١/١٤٢٠هـ).

- جوانب من عظمة الرسول صلى الله عليه وسلم.
- في ميزان الإسلام.
- (د) وللشيخ معوض عوض إبراهيم:
- رمضان يُملّي دروسه.
- التقوى والمتقون.
- رجال ونساء في مجال القدوة.
- في ظلال السيرة.
- جوانب من دعوات المرسلين.
- (هـ) وللشيخ محمد عبداللطيف دراز:
- الإيمان وآثاره العملية...
- الحروب الصليبية في شكل جديد.
- محمد عبداللطيف دراز من العلماء الثوار.
- (و) وللمؤلف:
- عبدالعظيم المطعني وجهادة للإسلام.
- نفوسة زكريا عاشقة اللغة العربية.
- محمد عبداللطيف دراز تآثر تحت العمامة.
- محمد مصطفى هدارة: حياته ومؤلفاته.
- محمد محمد المدني: حياته ومؤلفاته.
- محمد محمد أبو شهبه: خادم القرآن والسنة.
- معوض عوض إبراهيم: الداعية الرحالة.
- عبدالستار فتح الله سعيد: العالم المجاهد والداعية المرابي.
- الشيخ عبدالجليل عيسى: عالم أزهرى غيور.
- الشيخ جاد الحق علي جاد الحق: من شيوخ الأزهر العظام.
- علماء ومفكرون في فكر الشيخ الغزالي.
- لقاءات ومحاورات الشيخ محمد الغزالي (حول الإسلام وقضايا العصر).
- موسى لاشين شاهين خادم القرآن والسنة.
- الإمام محمد متولي الشعراوي: صفحة مضيئة من تاريخ الأزهر.
- أحمد مصطفى اللبابيدي**
(ت ١٣١٨ هـ = ١٩٠٠ م)
- باحث لغوي من دمشق.
- له كتاب لغوي لطيف صدر أثناء حياته، ثم محققاً بعد وفاته، بعنوان:
- معجم أسماء الأشياء، المسمى، اللطائف في اللغة/ دراسة وتحقيق

أحمد عبدالنواب عوض. - القاهرة:

دار الفضيلة، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٦ م،

٣٧٨ ص.

صدرت طبعته الأولى في الأستانة عام

١٣١١ هـ بعنوان: لطائف اللغة.

أحمد مصطفى المراغي

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

من أعلام الأزهر، من بلدة مراغة بمصر.

- وضع في البلاغة عدة كراسات تشمل

على علومها، مكتوبة بخطه الجميل.

قلت: يلاحظ أنه صدر له قبل وفاته

بثلاثة أعوام: تاريخ علوم البلاغة والتعريف

برجالها. - القاهرة: مطبعة مصطفى الحلبي،

١٣٦٩ هـ.

- الأنوار القدسية في معرفة آداب العبودية/

عبدالوهاب الشعراي (خ، لعله تحقيق)

- الإشاعة لأشراط الساعة/ لأبي عبدالله

البرزنجي (خ، تعليق) (٣٩١).

بعد الوفاة:

وصدر تفسيره باعتناء جديد بعنوان:

- تفسير المراغي/ خرّج آياته وأحاديثه

باسل عيون السود. - بيروت: دار

الكتب العلمية، ١٤١٨ هـ، ١٠

مج.

- تهذيب التوضيح في الصرف (ألفه

بالاشتراك مع محمد سالم علي)/

تدقيق عبداللطيف علي أبو

حليمة. - القاهرة: مكتبة الآداب،

١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ١٩١ ص.

- تهذيب التوضيح في النحو (مع

السابق)/ صححه عبداللطيف أبو

حليمة؛ علق عليه حسني

عبدالجليل يوسف. - القاهرة:

مكتبة الآداب، ١٤٢٦ هـ،

٢٠٠٥ م، ٣١٠ ص.

- الحسبة في الإسلام/ تصحيح محمد

عبدالرحمن الشاغول. -

الإسكندرية: الجزيرة للنشر ١٤٢٦

هـ، ٢٠٠٥ م، ٤١ ص.

أحمد مصطفى الميرخاني

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

عالم وداعية شيعي. ولد في طهران، درس

في كربلاء وخراسان وقم، واستقر في طهران،

وبها مات، وأنشأ مكتبة ضخمة.

من مؤلفاته المخطوطة:

(٣٩١) مجلة الأزهر (ربيع الآخر ١٤٠٥ هـ) ص ٥٦٣.

- تفسير سورة هل أتى والقيامة.
- آيات الأحكام (٣ مج) .
- تفسير سورة الحمد.
- تفسير سورة الأعراف (٢ مج) .
- شرح وترجمة أصول الكافي (٢ مج) .
- أنيس الليل.
- ١٩٢ ص .
- قسطاس البيان: آثار الأديب المحقق أحمد الزين وفائت ديوانه/ أحيائها وقد لها عبدالرحمن بن حسن قائد.-
- الرياض: آفاق المعرفة، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م.

أحمد المعتصم بن يحيى العذري

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

أديب تربوي، ولد في دمشق وعاش فيها، من أصل يميني.

له كتاب في المسرحيات الاجتماعية والقومية، توفي قبل إنجازه كاملاً.

أحمد بن المعطي بو هلال

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨١ م)

كشفي ومحرر صحفي من الرباط. له مذكرات مخطوطة (٣٩٣).

أحمد بن مفتاح العماري

(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

أديب من مصر، تخرج في الأزهر ودار العلوم، ودرّس.

أحمد المطاع = أحمد أحمد المطاع

أحمد أبو المعاطي الزين

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ م)

شاعر راوية، محام شرعي. حاصل على العالمية من الأزهر، مصحح بدار الكتب. من نتاجه ما لم يصدر.

وصدرت أجزاء من تحقيقاته السابقة بعد وفاته تنمة لما هو مطبوع (٣٩٢).

وفي "معجم البابطين" أن له مجموعة من المقالات الأدبية، منها (١٥) مقالاً بعنوان:

النقد والمثال، لم يجمعها في كتاب.

وطبع له بعد وفاته:

- ديوان أحمد الزين/ أشرف على تبويبه وترتيبه وتصحيحه عبدالغني المنشاوي.-
- القاهرة: لجنة التأليف، ١٣٧٢ هـ،

(٣٩٣) معلمة المغرب ٦ / ١٨٩١.

(٣٩٢) ينظر: الأزهر (شعبان ١٤٠٤ هـ) ص ١٢٩٢.

أنهى كتابًا في فلسفة التشريع الإسلامي،
لكن المنية عاجلته قبل طباعته.

أحمد بن المكّي السماقي = أحمد بن
المكّي يرماق

أحمد المكّي بن عثمان = أحمد بن عثمان
الطار

أحمد بن المكّي يرماق

(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٢ م)

عالم متضلع من العلوم، من أولاد بني يرمق
السماقيين القاطنين بمدشر عين بيضاء
بالمغرب.
آثاره الخطية:

- له شرح على قصيدة ابن بري في
القراءات.
 - وشرح على مقدمة ابن آجرؤم.
 - وثالث على أرجوزة المقنع.
 - وكلها مخطوطة في حكم المفقود^(٣٩٤).
- ونشر له بعد وفاته:

- التوضيح والانكشاف في حل
قانون الجمع والإرداف/ تحقيق

آثاره الخطية:

- مفتاح الأفكار في الشعر المختار.
- مفتاح الإنشاء (لم يكمله).
- أخذ في أواخر أيامه في جمع شعره ونثره
وترتيبه في ديوان، والله أعلم بمصيره.

أحمد مفتي زاده

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

فقيه عالم داعية، زعيم أهل السنة
بإيران.

بعد الوفاة:

حواشي الشيخ أحمد مفتي زاده على
كتاب أولويات الحركة الإسلامية
للشيخ يوسف القرضاوي/ تحقيق
وتقييم محمود محمد علي
الزمناكوري.

نشر في مجلة الدراسات التاريخية
والحضارية مج ١٢ ع ٤٤٤ ق ١
(١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م) ص ٢١٣
- ٢٤٨.

أحمد مقداد البصروي

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

عالم من دمشق، ولادته في بصرى.

^(٣٩٤) معلمة المغرب ١٥/٥١٠٨، ٢٢/٧٦٥٦.

وتعليق المهدي مدعن. - فاس:
جامعة القرويين، معهد محمد
السادس للقراءات والدراسات
القرآنية، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م
(بحث لنيل الإجازة).

أحمد الملاحى = أحمد بن عبدالقادر
الملاحى

أحمد ملحم ملحم

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

تربوي إسلامي، من طرابلس الشام.
كان يقرض الشعر، ولو جمع ما نظمه
من قصائد لجاء في ديوان أو أكثر^(٣٩٥).

أحمد بن منصور البزوي

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

قاض، عضو في رابطة علماء المغرب.
كانت أحكامه تحظى بالموافقة من مجلس
الاستئناف الشرعي الأعلى بالقصر الملكي،
الذي كان إذ ذاك يتوفر على جملة من أئمة
العلم والدين... إلا أنها لم تجمع في كتاب.

أحمد بن منصور النجاعي

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

وزير الفلاحة ثم رئيس الاتحاد المغربي
للفلاحة. نسبته إلى النجاعة، من قرى
القنيطرة.

تحدث كاتب ترجمته في المصدر أدناه عن
مذكراته، ونقل منها توثيقات، وقال عنها
في الهامش: "المذكرات الداخلية"، ولم يبيّن
وضعها^(٣٩٦)؟

أحمد منير خضر بن محمد القاضي

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

حقوقي فقيه، رئيس المجمع العلمي
العراقي، وزير المعارف. من بغداد، وأصله
من حماة.

له: شرح المجلة. صدر منه عشرة أجزاء.
ونظم شعراً كثيراً، بقي مبعوثاً في
الصحف والمجلات.

أحمد منير قجة

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

موجّه طلابي من حلب.

^(٣٩٦) ينظر معلمة المغرب ٢٢ / ٧٤١٥.

(٣٩٥) مجلة التقوى ع ٥٣ (رمضان ١٤١٦ هـ) ص ١١.

براعم أرجوانية (ديوان شعر، خ) يضم
(٣٩) قصيدة^(٣٩٧).

- وتعليق على شرح البوري على
أرجوزة الشيخ الطيب بن كيران في
المجاز والاستعارة.

أحمد بن المَوَّاز = أحمد بن عبدالواحد
المَوَّاز

- وقصيدة في أمهات المؤمنين، وقد
ابتدأ شرحها ولم تبها.
- وله مساجلات وأمال في السنة
النبوية^(٣٩٩).

أحمد موسى عبدالعظيم

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

وطبع له بعد وفاته محققاً:

مؤرخ وطني من محافظة قنا.

- تعليق على ختم جوهرة التوحيد
للقاني/ تحقيق ودراسة الصديق بن
محمد بوعلام. - طنجة: مؤسسة
عبدالله كنون للثقافة والبحث
العلمي، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م،
٢٧٣ ص.

من مخطوطاته:

- كتاب عن قوص.

- المؤامرة الكبرى في ذكرى تقسيم
فلسطين (كتبه عام ١٣٧١ هـ، ١٩٥١ م)
(٣٩٨).

أحمد مير قاسم بن مير أحمد الكسروي

(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ هـ)

عالم وقاض شيعي مجتهد من تبريز،
اغتالته الشيعة في طهران بعد محاكمته.

أحمد بن موسى الهمساسي

(ت ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م)

عالم محدّث من قبيلة بني حسن، نشأ بسلا.
آثاره الخطية:

صدر له بعد وفاته محققاً:

التشيع والشيعة/ راجعه وصححه وحقق
نصوصه وعلق عليه ناصر بن عبدالله
القفاري؛ سلمان بن فهد العودة. - د.

- له ختمات على صحيح البخاري.

^(٣٩٩) معلمة المغرب ٢١ / ٧٣٢٠ ولم يبين وضعها،
وأظنها مخطوطة.

^(٣٩٧) مئة أوائل من حلب ص ١٣٢٤.

^(٣٩٨) موقع صدى البلد، الإثنين ٨/٥/٢٠١٧ م.

م. د. ن، ١٤٠٩ هـ، ١٩٨٩ م، ١٠٠ ص.

- تحقيق البرهان في إعراب [آيات] القرآن/ حقه وضبط نصه محمد مقبولي الأهدل.- بيروت: المكتبة العصرية (وعلى الغلاف: مؤسسة الكتب الثقافية)، ١٤٢٢ هـ، ٦ مج (٤٠٠).

أحمد ميقرى بن أحمد شميلة الأهدلي
(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

فقيه شافعي، نحوي، وجيه، من مدينة المراوعة باليمن.

كتبه الخطية:

- المنح العلية: شرح متن الآجرومية (جزء كبير).

- تسهيل النحو السعيد.

- الدرر البهية في المقاصد النحوية.

- رسالة الحيض على مذهب الإمام الشافعي.

- بغية المحتاج إلى ما يجب معرفته للحاج.

- مجموع الرسائل والفوائد والمسائل لكل طالب علم ومستفتي وسائل.

وهي مخطوطة، مع رسائل أخرى في مختلف الفنون، تقع في مجلدين.

- بغية المشتاق إلى أحكام الطلاق وما

يتعلق بمسائل الفراق، على مذهب

الإمام الشافعي. لعل الدكتور محمد

عبدالرحمن شميلة الأهدل يقوم بتحقيقه.

وطبع له بعد وفاته:

أحمد ناظم بن عبدالمجيد العمري
(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

فاضل من الموصل.

مخطوطاته:

- آل الفاروق.

- تاريخ الموصل.

أحمد أبو النجاة عبدالواحد

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

مدرّس شاعر، من قرى كفر الشيخ.

له مطوّلة شعرية مخطوطة بعنوان: إلياذة في

تاريخ الملك فؤاد.

وكتب مسرحية شعرية لم يعثر عليها^(٤٠١).

أحمد نجيب الدمناقي

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

^(٤٠١) معجم البابطين لشعراء العربية (حرف الألف).

(٤٠٠) والمعلومات السابقة من مقدمة الكتابين السابقين.

مؤرخ وطني، كاتب عدل بمحكمة دمنات
في المغرب.

نشر له بعد وفاته:

القول الجامع في تاريخ دمنات وما وقع فيها
من الوقائع/ ضبط النص أحمد بن محمد
عمالك. - مراكش: المطبعة والوراقة الوطنية،
١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ٣٥٣ ص.

أحمد نجيب الهلالي

(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

من رجال السياسة والقضاء بمصر.
نشرت له الصحف اليومية فصولاً مسجّعة
لطيفة لم يوقّعها باسمه. كذا قال الزركلي.

أحمد نسيم سوسة

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

باحث إسلامي، مهندس، مؤرخ. كان
يهودياً فأسلم. من مواليد الحلة بالعراق.
له كتب مخطوطة.

ومما ظهر له بعد وفاته:

- حياتي في نصف قرن. - بغداد: دار
الشؤون الثقافية، ١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م،
٢٥٨ ص.

- تاريخ حضارة وادي الرافدين في ضوء
مشاريع الري الزراعية والمكتشفات

الآثارية والمصادر التاريخية. - بغداد: دار
الحرية، ١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م.

قدمت للكتاب الأول وعرفت بمؤلفه
ابنته عالية، وذكرت أن هذه المذكرات تمثل
نشأته الأولى إلى مراحل دراسته المختلفة،
وأنه كان من المفترض أن يليه الجزء الثاني
الذي يتعلق بحياته الوظيفية، لكنه مات ولم
يترك سوى وريقات، وأن البحوث التي
أعدّها لإدخالها في هذا الجزء موجودة،
فعسى أن تتمكن من إعدادها.

- كما ذكرت أنها ستعيد طبع كتب
والدها لنفادها، ولأهميتها كمراجع في
البحث التاريخي والفكري، مع إضافات
جديدة تجمعت لديها من أوراق
والدها.

قالت: توافرت عندي مجموعة كبيرة من
أوراق والدي التي تحتوي على معلومات
إضافية تتعلق بالكتب التي صدرت
ووجدت أنها ضرورية، فقررت أن
أضيفها من خلال إعادة طبع الكتب،
مع العناية بفهرستها مجدداً، وإضافة
بعض التصحيحات والملاحظات بعد
الطبع.

- والكتب التي ذكرت إعادة طبعها هي:
حياتي في نصف قرن، العرب واليهود في

صدرت مذكراته بعد وفاته:
شعاع قبل الفجر: مذكرات أحمد نهاد
السياف/ تقديم وتحقيق محمد جمال باروت،
١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ٢٩٦ ص (إصدار
خاص).

أحمد النور المراكشي = أحمد محمد النور

أحمد النوري

(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

من علماء الصوفية، من مارهَرَه بولاية
أترابرايش الهندية.

نشر له بعد وفاته محققاً:

النور والبهاء في أسانيد الحديث وسلاسل
الأولياء/ اعتنى به محمد عمر الفاروق.-
بيروت: دار الإمام يوسف النبهاني، ١٤٤٦
هـ، ٢٠٢٥ م.

أحمد نوري بن عبدالواحد آل باش

أعيان

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ م)

من أسرة معروفة بالبصرة.

له من المخطوط:

التاريخ، تاريخ حضارة وادي الرافدين،
خطط بغداد، حضارة وادي الرافدين
بين الساميين والسومريين، فيضانات
بغداد، الإدريسي في الجغرافيا العراقية.
- وذكرت أنها ستصدر كتاب "ملامح من
التاريخ القديم ليهود العراق".
- وإكمال كتاب الصهيونية: حقائق
وعرض موجز لتاريخها وأهدافها، الذي
لم ينشر سابقاً (٤٠٢).

أحمد نشأت الجيلاني

(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٧ م)

مدرّس أديب، درّس في المدرسة السيفية للغة
العربية باليمن.

أفاد أهله أن أديه قد اندرس، أو أتلف،
نتيجة الجهل أو تغيرات الأحداث، وحفظ
تلميذه أحمد مصطفى صبري بعض تراثه.

وأورد له عبدالرحمن الحضرمي بعض قصائده
في كتابه "تهامة في التاريخ" ص ٥١٨ -
٥٢١.

أحمد نهاد سياف

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م)

مناضل حزبي من حلب.

(٤٠٢) جريدة الحياة ع ١٤٤١٥ (٢٩/٦/١٤٢٣ هـ).

- المذكرات الشخصية. ذكر فيها الوقائع المهمة حسب السنين. في المكتبة العباسية بالبصرة.
- مفصل تاريخ البصرة العظمى.

أحمد النيلة

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

- مكتبي ريادي من الموصل. أدار مكتبة الموصل العامة (٤٢) عامًا. اسمه الحقيقي أحمد محمد العبدالله.
- ترك آثارًا مخطوطة عديدة، منها:

- أنا وعصاتي حول العالم.
- ما أهمله التاريخ.
- الحوادث التاريخية العامة.
- الأرقام السرية للمخطوطات والكتب القيمة.
- تنظيم المكتبات الخاصة.
- فلسفة المكتبة.
- أنا والزمان.
- نهاية المطاف.
- سفر (ديوان شعر) (٤٠٣).

أحمد هادي المقصودي

(٤٠٣) مما كتبه إبراهيم خليل العلاف في ملتقى أبناء الموصل ٣/٣/٢٠١١ م.

(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

من علماء تارستان. صدر له بعد وفاته محققًا: ميزان الأفكار: كتاب في مهمات القوانين المنطقية/ اعتنى به محمد سيد بن يحيى الداغستاني، عبدالرحمن بن علي المحيريق. - الكويت: دار الضياء، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢٠ م.

أحمد الهاشمي = أحمد بن إبراهيم الهاشمي

أحمد هدى الأيوبي

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

رئيس جامعة الأمراء الأيوبيين، رئيس قلم المحكمة الشرعية بطرابلس الشام. دمع شعره في ديوانين كبيرين لم ينشرا، ولم يضع لهما عنوانين. وله مطوّلان نشرتا حديثًا (لعله يعني بعد وفاته):

لامية قالها في قلعة حلب (١٧١ بيتًا).
ودالية قالها في عبد الحميد الرافعي (١٢٣ بيتًا) (٤٠٤).

(٤٠٤) ينظر معجم البابطين لشعراء العربية.

أحمد هريدي = أحمد محمد هريدي

أحمد الهمساسي = أحمد بن موسى

الهمساسي

أحمد وصفي زكريا

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

مهندس زراعي، له اهتمام بالتاريخ
والجغرافيا. من دمشق.

من مخطوطاته:

- معجم الطيور (٣٥٠ ص).
- أبحاث ومقالات غير منشورة وجدت في
أدراج مكتبه، بعضها بالعربية وبعضها
بالتركية.

وصدر له بعد وفاته:

- حيوانات وطيور بلاد الشام/ ضبط وتقديم
أحمد غسان سبانو. - دمشق: المركز
الجغرافي الفلسطيني، ١٤٠٣ هـ، ١٩٨٣
م، ٢٢٨ ص. - (المؤلفات الكاملة لأحمد
وصفي زكريا؛ ٤).

- ذكرياتي من وادي الفرات عام

١٩١٦ م. - دمشق: مطبعة ألف باء -

الأديب، ١٣٨٨ هـ، ١٩٦٨ م، ٥٤

ص (نشره عبدالقادر عياش).

- رحلة إلى الفرات ومقالات أخرى.

دمشق: دار رسلان، ١٤٢٩ هـ،

٢٠٠٨ م، ١٨٧ ص.

- رحلتي إلى اليمن. - دمشق: دار الفكر،

١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م، ٢٤٦ ص.

أحمد الهيبة بن ماء العينين (محمد

المصطفى)

(ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٨ م)

زعيم مغربي مجاهد. نشأ في وسط
الصحراء.

آثاره المخطوطة:

- أجوبة في مسائل منها تقبيل اليد.
- رد على القائل إن الدابة هي السيارة.
- سرادقات الله الدافعات في البلايا
والطواعين والأمراض والمهمات.
- قصيدة في مدح خير البرية (في الخزانة
العامة بالرباط ١٤٧٥ د).

بعد الوفاة:

- طبع له ديوان شعر، جمعه وحققه محمد

الظريف. - الرباط: دار المعارف

الجديدة، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م.

- سراج الظلم فيما ينفع المعلم والمعلم/

تحقيق أنس أمين. - مراكش: مؤسسة

آفاق، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

أحمد الوائلي = أحمد بن حسون الوائلي

- القرى والبلدات في جنوب بلاد الشام/ إعداد أحمد غسان سبابو. - دمشق: دار رسلان، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م، ٢٦٤ ص.
- المشاهد والآثار في بلاد الشام/ إعداد أحمد غسان سبانو، بالتعاون مع لجنة الدراسات في دار رسلان. - دمشق: الدار، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م، ٤٦٧ ص.
- من دمشق إلى صنعاء/ جمع وتقديم أحمد المضواحي. - بيروت: دار العودة، ١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م، ٩٩ ص.
- وله مخطوط لم يكتمل، موزع ضمن أوراق دفاتر غير منظمة، تحمل اسم "المسالك والمشاهد في بلاد الشام"، اختار منها المحرر الآتي ما تعلق بمدينة دمشق وأصدره بعنوان: دمشق في كتابات أحمد وصفي زكريا/ حررها وأعدّها أحمد غسان سبانو. - دمشق: دار قتيبة، ١٤١٠ هـ، ١٩٩٠ م، ١٢٩ ص.
- الصارم اللماح فيمن جعل مجلس الذكر لطلب المتاع.
- رسائل إخوانية مع كبار السياسيين في عصره، ومقالات أدبية واجتماعية ودينية نشرتها الصحف المصرية.
- وقد طبعت له مطولات في كتيبات، انتهت إلى أن جمعها محمد فؤاد شاكر في كتاب بعنوان:
- أبو الوفاء الشرقاوي: حياته وآثاره. كما صدر له من بعد:
- مصباح الأرواح في سلوك طريق الفتاح. - القاهرة: مطبعة المدني، ١٤٠٠ هـ، ١٩٨٠ م (٤٠٥).
- وشرح له كتاب صدر بعد وفاته بعنوان: لمعة الأسرار في مدح الحبيب المختار/ شرح حسنين محمد مخلوف. - القاهرة: مطابع دار الكتاب العربي، ١٣٨١ هـ، ١٩٦١ م، ٥١ ص.
- وهو قصيدة في المدائح النبوية طبعت أولاً عام ١٣٢٤ هـ.

أحمد أبو الوفاء الشرقاوي

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦١ م)

عالم متصوف، من محافظة قنا بمصر.

له من المخطوط:

(٤٠٥) ينظر المصدر السابق.

فقيه متصوّف، من علماء جامعة ابن يوسف بمراكش. أصدر له أحمد متفكر مؤلفاً صغيراً بعد وفاته عنوانه:

الستر العام فيما يتعلق بتعظيم نعمة الطعام/ إعداد وتعليق أحمد متفكر. - مراكش: المطبعة والوراقة الوطنية^(٤٠٦).

أحمد ولد الحسن = أحمدو جمال

أحمد وهي السّمان

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

أديب تربوي، من مدينة حلب.

ترك عدة مخطوطات أدبية، منها:

- المتنبي.

- النقد العربي من العصر الجاهلي

حتى القرن العشرين.

- الأدب العربي في رحاب الخلفاء

العباسيين^(٤٠٧).

أحمد وهي الكنبي

(ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

كتبي من حلب.

له ديوان شعر مخطوط مودع بالمكتبة الوطنية في دمشق^(٤٠٨).

أحمد ياسين بن أحمد الخياري

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

أديب، من علماء الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة، وكان مديراً عامّاً لمكتبات المدينة.

ذكر له الزركلي كتابين مخطوطين، هما:

- تاريخ المدينة قديماً وحديثاً.

ولعله الصادر من بعد بعنوان: تاريخ

معالم المدينة المنورة قديماً وحديثاً؛ تعليق

وإيضاح وإضافة وتخرّيج عبيدالله محمد أمين

كردي. - المدينة المنورة: النادي الأدبي،

١٤١٠ هـ، ٣٤١ ص.

ثم: حققه وراجعته وخرّج أحاديثه نخبة من

العلماء. - ط٦. - الرياض: الأمانة العامة

للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس

السعودية، ١٤٢٤ هـ، ٤٤٩ ص.

- وتاريخ المدينة في الشعر [العربي] قديماً

وحديثاً.

^(٤٠٨) معجم البابطين لشعراء العربية.

^(٤٠٦) إتمام الإعلام بمن حلّ مراكش ٢/ ٢٥٥.

^(٤٠٧) معجم أدباء حلب ص ٢١٨.

مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر،
١٣٨٢ هـ، ١٦ ص.

- الجندية قديماً وحديثاً: تعليق وإيضاح
وتخريج عبيد الله محمد أمين كردي.-
ط٢.- المدينة المنورة: ورثة المؤلف،
١٤١٢ هـ، ٣٩ ص.

- محاضرات في علوم القرآن؛ خرج الآيات
القرآنية والأحاديث النبوية ياسين أحمد
ياسين الحيارى.- جدة: مؤسسة المدينة
للصحافة، ١٤١٤ هـ، ١٧٥ ص.

- ذكر الزراعة في القرآن الكريم
والأحاديث النبوية: بتحقيق ولديه
ياسين ومحبي الدين.- المدينة المنورة:
المحققان، ١٤١٤ هـ، ٨٥ ص.

- حمام الحمى الحجازي؛ تعليق وإيضاح
وتخريج عبيد الله محمد أمين كردي.-
المدينة المنورة: ورثة المؤلف، ١٤١٢
هـ، ٢٨ ص.

- فتح العليم الحكيم في تجويد القرآن
الكريم؛ يليها: الحكم الفصل في الفرق
بين الضاد والطاء، راجعها عبيد الله
الكردي، محمد تميم الزعبي.- جدة:
مطابع مؤسسة المدينة للصحافة،
١٤١٧ هـ، ٥٥ ص.

قلت: وله إجازة مخطوطة في مكتبة الملك

وقد صدر بمراجعة وتعليق يحيى الحاج
يحيى وطباعة مؤسسة المدينة للصحافة في
جدة عام ١٤١٤ هـ، ١٩٩٤ م، ٧٩ ص.
قلت: وقد نشط أولاده في إصدار بعض
مخطوطاته ورسائله ومقالاته، فطبع منها بعد
وفاته:

- أمراء المدينة وحكامها من عهد النبوة
حتى اليوم.- جدة: مؤسسة عكاظ،
١٣٨٢ هـ.

- صور من الحياة الاجتماعية بالمدينة
المنورة منذ بداية القرن الرابع عشر
الهجري وحتى العقد الثامن منه: تقديم
ومراجعة عبيد الله بن محمد أمين
كردي؛ قام بإعداد المخططات وتجزئتها
سمير أنور عدنان عشقي.- المدينة
المنورة: مطابع مؤسسة المدينة، ١٤١٣
هـ، ٣٠٧ ص.

وصدرت طبعته الثانية مزيدة ومنقحة
عام ١٤١٥ هـ، ٣٦٥ ص.

- تعميم النفع في تبسيط القراءات السبع؛
قام بتخريج الآيات الكريمة ياسين أحمد
الحيارى.- جدة: مطابع مؤسسة
المدينة، ١٤١٥ هـ، ٢ مج.

- السر الموصل إلى آثار الرسول صلوات
الله وسلامه عليه.- المدينة المنورة:

عبدالعزیز بالمدينة المنورة، بعنوان "إجازاتان في القراءات السبعة للشيخ عبدالحی أبي خضیر المدني من شیخه السيد یاسین بن أحمد الخیاری المدني، ومن شیخه المقرئ الشیخ حسن بن محمد بدير الجریسی".
وقد أورد صورة الإجازاتین صاحب "أعلام من أرض النبوة" فی الجزء الأول منه، ص ص ۴۵-۸۰.

أحمد بن یحیی الإسنوی

(ت قبل ۱۳۲۳ هـ = قبل ۱۹۰۵ م)

(م) (۴۰۹)

قاضي محكمة دسوق الشرعية.

صدر له بعد وفاته:

نزهة الرائض فی علم الفرائض. - [القاهرة]: مطبعة الموسوعات، ۱۳۲۳ هـ، ۸۴ ص.
وهو شرح علی "مصباح الأسرار الفوائض فی علم الفرائض" لعبدالحافظ بن عبدالحق الحجاجي الأقصري (ت بعد ۱۲۹۵ هـ).
وذكر المؤلف فی آخر شرحه هذا أنه اقتطفه من كتابه المسمى "الشموس البواهر علی كنوز الجواهر" ولا أعرفه مطبوعاً.

أحمد بن یحیی الأمين قشاعة

(۴۰۹) وبعد ۱۳۰۲ هـ.

(ت ۱۳۴۸ هـ = ۱۹۲۹ م)

عالم حنفي جلیل، إمام مسجد شده المشهور بالديبع فی زید باليمن.
رسائله الخطية:

- سؤال وجواب فی النحو.
- رسالة فی الأوراق النقدية وهل تجب فیها الزكاة؟
- رسالة فی الوقف الأهلي منقطعاً هل یقسم للورثة "العصبة" أم یضم للوقف العام؟
- رسالة فی البیع المذکور فیه هل یكون فی منزلة الرهن أم لا؟
وهذه المؤلفات لدى الطلاب، قاله الحضرمي صاحب كتاب "زید: مساجدها ومدارسها...".

أحمد بن یحیی حمید الدین

(ت ۱۳۸۲ هـ = ۱۹۶۲ م)

إمام اليمن.

له: الاختیارات. ضمن مجموع بمكتبة یحیی بن محمد بن علي المتوکل بصنعاء.

أحمد بن یحیی العجری

(ت ۱۳۴۷ هـ = ۱۹۲۸ م)

أديب، شاعر فكاهي ساخر، من اليمن.
- ديوان شعر في مجلدين، بمنزله (خ، عند
ابنه).

أحمد بن يحيى النجمي

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

عالم سلفي، من قرى جازان.
صدرت له كتب كثيرة بعد وفاته، يمكن
الرجوع إليها في موقعه، ومما لم يذكر فيه أثناء
إعداد هذه الترجمة.

- الأجوبة النجمية عن أسئلة أبي
رواحة العقدي والفقهية: المجلس
الأول والثاني / أعد الأسئلة وقدمها
وفرغ مادتها ودون حاشيتها أبو
رواحة عبدالله بن عيسى بن أبكر
اليمني. - دار الاستقامة.

ومما صدر له بعناية جديدة أيضاً:

- التحفة النجمية في شرح الأربعين
النووية. - الجزائر: دار الميراث
النبوي، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م،
١٥٢ ص.

- تخريج زاد الأرواح من الأحاديث
الصحاح المنتقى من كتاب الأذكار
للنووي رحمه الله / زاد على تخريجه
وأشرف على إخراجه غانم بن بجاد

عالم من زيدية اليمن. من ضحيان.
آثاره الخطية:

- الجالية لقلوب أهل الإيمان والرادعة
لذوي العصيان.

- الدرّة المضيئة في أنساب العترة المؤيدية.
نسخة بمكتبة محمد حسن العجري،
وأخرى بمكتبة مجد الدين المؤيدي.

- ذروة المجد الأثيل فيمن قام ودعا من
أولاد المؤيد بن جبريل. ثلاث نسخ.
ينظر: (أعلام المؤلفين الزيدية).

- السفينة المنجية من الغرق والأنوار
الماحية للغسق، وهي باسم: سفينة
النجاة للحكام المنقذة من الغرق في
بحور الآثام. جزآن، في مكتبة العجري.
- شرح نظم الأحاديث المسلسلات:
بمكتبة العجري.

- نفحة المسك المحبوب الموصلة إلى رضا
علام الغيوب. (العجري).

- المشكاة النورانية في المقبورين غربي المقبرة
الضحيانية (ضمن مجلد ذروة المجد
الأثيل).

- مجموعة فوائد. (المؤيدي).

أحمد بن يحيى المتوكل

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

له ديوان شعر مخطوط، ذكر أن ولده يقوم على جمعه وتبويبه^(٤١٠).

أحمد يُورَة بن محمد بن الرباني
(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

شاعر من بوتلميت ببلاد شنقيط.
حققت الباحثة فاطمة بنت أحمد بن
حمدية ديوانه. - نواكشوط: المعهد العالي
للدراسات والبحوث الإسلامية، ١٤١٩ هـ،
١٩٩٨ م (مرقون)^(٤١١).

أحمد بن يوسف الجابر
(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م)

رجل دولة، شاعر، من الدوحة.
صدر ديوانه محققاً بعد وفاته:
ديوان أحمد بن يوسف الجابر/ جمع وتحقيق
يحيى الجبوري، محمد عبدالرحيم قافود. -
الدوحة: مطابع الدوحة الحديثة، ١٤٠٣ هـ،
١٩٨٣ م، ١٥٩ ص.

أحمد يوسف الخزنة = أحمد محمد يوسف
الخنزة

البقي. - الدار البيضاء: دار
النوادر المغربية، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.
م.

- فتح الرحيم الودود في التعليق على
كتاب السنة من سنن الإمام أبي
داود. - القاهرة: منارة الإسلام: دار
المنهاج، ١٤٣٥ هـ، ٢٩٢ ص.
- المعتمد من إجابات طالب ضمد:
أسئلة أجاب عنها الشيخ أحمد بن
يحيى النجمي.

طبع ضمن: المجموع المفيد في
المسائل والرسائل والردود/ إبراهيم
بن أحمد الظفراني،... الرياض: دار
الصميعي، ١٤٣٩ هـ.

ثم صدرت أعماله الكاملة:
المجموع العلمي الحاوي لآثار العلامة
النجمي. - دار الميراث النبوي، ١٤٤٥ هـ،
٢٠٢٣ م، ١٨ مج.

أحمد بن يسر الفرطوسي

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

واعظ خطيب شيعي من الناصرية، توفي
بالنجف.

^(٤١١) المصدر السابق.

^(٤١٠) معجم البابطين لشعراء العربية.

أحمد يوسف شحادة

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

قاضي أديب، من بلدة شحيم ببلبنان.

من أعماله المخطوطة:

- قصائد لريلكه ودراسة حول شعره.

- مجموعة قصصية.

- عدد من المقالات القانونية^(٤١٢).

أحمد يونس محمد الطهري

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

رئيس قسم الاتصالات السياسية بالتربية

والتعليم، من جماعة الأستاذ البنا

بالإسكندرية.

له قصائد طويلة نشرت في دوريات ولم

تجمع^(٤١٣).

أحمد بن أحمدية الحسني

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

مفسّر، أحد أبرز علماء شنقيط، من ولاية

الترارزة.

من آثاره المخطوطة:

- مراقي الأواه إلى تدبّر كتاب الله.

وهو نظم في (٨٣٠٠) بيت من

الرجز، ضمّنه أقوال أشهر مفسرين

المعتمدين لتوضيح معاني آيات يرى

أنها بحاجة إلى توضيح.

وقد حُققت منه أجزاء لنبيل درجات

علمية.

- تصحيح شواهد الطبري ونسبتها

إلى أصحابها.

- شرح على رسالة ابن أبي زيد

القيرواني منبع الإفادة في شرح

الرسالة.

- شرح على قواعد السيوطي.

- شرح على الكفاف: نظم لمختصر

خليل في الفقه المالكي لمحمد مولود

اليعقوبي.

- شرح على قرّة الأبصار في السيرة

النبوية.

- موجز في التصوف.

- شرح على ألفية العراقي.

- شرح قصيدة بانة سعاد لكعب بن

زهير.

- شرح على حيميّة العجاج وأرجوزة

القافية له.

- فتوى في حلية الشاي.

- منظومة في النصيحة والتنبيه على

أشياء مخالفة للشرع.

^(٤١٣) ينظر المصدر نفسه.

^(٤١٢) نفسه.

- قصائد في الشعر العربي^(٤١٤).

أحمدو جمال بن محمد بن الحسن

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠٦ م)

أديب، باحث موسوعي، من بلدة
الثكالكالت بموريتانيا. توفي في أبو ظبي.

صدر بتحقيقه بعد وفاته:

نزهة المعاني في علمي البيان والمعاني / عبدالله

بن القاضي المعروف بابن رازكة (ت ١١٤٣

هـ)؛ قدم له ونشره محمد محفوظ ولد

أحمد. - نواكشوط: مؤسسة تقنية

المعلومات، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ٢٠٨

ص.

كما صدر: المعجزة الموريتانية / خديجة
عبدالحى.

وتضمن محاضراته، ومشاركته في نقاشين مع
البروفيسور عبدالودود ومحمد عابد الجابري.

مجموعته الشعرية قامت بجمعها وتحقيقها
النجاح بنت سيد محمد، للحصول بها على
الإجازة من المعهد العالي للدراسات
والبحوث الإسلامية، تحت عنوان: أحمدو
سالم بن القطب: حياته وآثاره. -
نواكشوط، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م^(٤١٥).

أحمدو بن موسى الأنصاري

(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

مدرّس محضري ومرّب صوفي، من بلدة جبقي
بمالي.

له ديوان شعر بالعربية مخطوط، منه نسختان
عند ابنيه البشير والرشيد.

وذكر له كتاب آخر جيّد لم يذكر وضعه،
هو: الدرّ المنتور على ما أهمله فتح الشكور
من إقليم التكرور^(٤١٦).

أحمدين بن أبهو الكملي

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

مؤرخ، لغوي، من شنقيط.

آثاره الخطية:

- تاريخ السنغال وموريتانيا.

أحمدو سالم بن محمد فال (القطب)

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

عالم، شيخ محضرة، من ولاية الترارزة
بشنقيط.

^(٤١٦) ينظر المصدر نفسه.

^(٤١٤) موسوعة أعلام العلماء ٦ / ٤٠٤.

^(٤١٥) معجم الباطنين.

- جغرافية مصورة (ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)
- شجرات أنساب العرب.
- شرح جزء قحطان من أنساب البدوي.
- نظم في اللغة (٣٠١٣) .
- عالم من الغيشة في الجزائر
- ترك خواطر، ومخطوطات متنوعة من تأليفه،
- منها مخطوطة أحكام التجويد.

الأخضر بن الغويني المسعدي

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

مدرس، انضم إلى جمعية علماء المسلمين الجزائريين، وتنقل بين أحزاب. من بدو ولاية الجلفة، سكن غرداية. نشر بعد وفاته:

الشيخ الأخضر بن الغويني المسعدي: حياته وآثاره/ الأخضر غالب؛ تصدير محمد الأمين بلغيث. - ؟: قرطبة للنشر، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

الأخطل الصغير = بشارة عبدالله الخوري

أدريان بارتلمي

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٥٠ م)

دبلوماسي، مستشرق فرنسي.

أحمد بن محمد الكملي

(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)

نحوي، فاضل من بلاد شنقيط. له من المخطوط:

- رسالة في التصريف.
- شرح لامية المجراي في إعراب الجمل.

أحمد بن زياد الديمي

(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

عالم متخصص في تدريس السيرة والفقہ وعلم الكلام، مفت معتمد من أمير الترازة ببلاد شنقيط.

له شروح وتفسير واختصارات ومنظومات في السيرة والقراءات لم يبين وضعها، ومجموعة شعرية مخطوطة لدى محمد فال بن عبداللطيف بنواكشوط^(٤١٧).

أحميدة بن بدور الغيشاوي

(٤١٧) السابق.

له: "قاموس عربي - فرنسي" في اللغة العامية بسورية ولبنان وفلسطين، طبع منه جزآن من أصل (٥) أجزاء.

لصحيح مسلم، ومجموعة فتاوى، وخطب منبرية^(٤١٨).

إدريس بن أحمد الفضيلي

(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

فاضل نسابة من فاس. وقد يُعرف بالعلوي. نشر له بعد وفاته باعثناء جديد: الدرر البهية والجواهر النبوية/ مراجعة ومقابلة أحمد العلوي، مصطفى العلوي. - الرباط: وزارة الأوقاف، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م.

إدريس بن عبدالهادي الشاكري

(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٣ م)

فاضل مغربي. توفي بالمدينة المنورة. ذكر الزركلي أن له "رحلة إلى بيت الله الحرام" في (١١) ورقة بخزانة الرباط، وأنها رحلته الأولى لأداء فريضة الحج سنة ١٢٨٣ هـ. قلت: لخصها حمد الجاسر ونشرها في مجلة العرب س ١٤، ع ٧-٨ (محرم/ صفر ١٤٠٠ هـ) ص ٥٢١-٥٢٣، في سلسلة: في رحاب الحرمين؛ ٢٢.

إدريس الشريف = محفوظ بن الحاج

أحمد الشريف

إدريس العراقي = إدريس بن محمد

العراقي

إدريس بن عبدالله بن خضرا

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

فقيه مالكي قاض، من سلا. تذكر له تعليقات على شرح والده على البيقونية في مصطلح الحديث، وعلى مختصر خليل، وختمتان لصحيح البخاري، وختمة

إدريس بن علي السناني

(ت ١٣١٩ هـ = ١٩٠١ م)

فاضل من أهل فاس. كتبه المخطوطة: - الروض الفائح بأزهار النسيب والمدائح،

^(٤١٨) معلمة المغرب ١١ / ٣٧٤٤.

- نظمه، في خزانة الرباط (١٦٧٨ ك).
- التذكير ببعض ما يجب على الفقير.
 - تأنيس المسجونين وتنفيس المحزونين.
 - نزهة الأعيان وتبصرة الإخوان في تبيين ما بني عليه مقام الإحسان. (في الخزانة العامة بالمغرب، ١٠٣٦ ك).
 - تأليف في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم على نسق "دلائل الخيرات".

إدريس بن محفوظ الشريف البكري

(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٤ م)

- فقيه مالكي شاعر، من بنزرت بتونس.
- له كتب عديدة لم يبين وضعها^(٤١٩)، منها:
- إتحاف الإخوان في ضبط ورسم القرآن (في دار الكتب الوطنية بتونس، ومركز الملك فيصل للبحوث).

وطبع له بعد وفاته:

- تحرير البيان في الفرق بالحيوان/ بعناية ابنه الحبيب. - تونس، ١٣٧١ هـ، ١٩٥١ م.
- وبعدها منظومة له تسمى: تحفة الإخوان فيما يباح وما لا يباح أكله من الحيوان، ٣ ص.

إدريس محمد جماع

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

تربوي شاعر، من حلفاية الملوك بالسودان. ضاع معظم شعره، وله ديوان سماه "لحظات باقية". وقد وقفت على بيانات الطبعة الثالثة منه، الذي صدر بعنوان: ديوان لحظات باقية: قصائد لم تنشر من قبل. - الخرطوم: دار الفكر، ١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤ م، ١٣٦ ص.

كما صدر:

إدريس محمد جماع: حياته وشعره/ وضعه عبدالقادر الشيخ إدريس؛ اعتنى به وراجعه أحمد جاد. - الخرطوم: الدار السودانية للكتب، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ٣٠٤ ص. وأشار أيضاً إلى كتاب:

الشاعر السوداني إدريس جماع: حياته وشعره/ محمد حجاز مدثر. - الخرطوم: الدار السودانية للكتب، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م، ١٢٥ ص.

إدريس بن محمد الجعايدي

(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

(٤١٩) ينظر: تراجم المؤلفين التونسيين ٣/ ١٨٥.

فاضل من سلا.

ذكرت له كتب لم يبين وضعها، وطبع له
بعد وفاته محققاً:

فتوى الجمعة: بطلان صلاة الجمعة في قرية
ولاته وغيرها من قرى السبية/ دراسة وتحقيق
مبني بونعامة. نشر في مجلة آفاق الثقافة
والتراث ع ٩٨ (رمضان ١٤٣٨ هـ) ص
١٤٣ - ١٩٨ م.

رحلته إلى الحج دونها ونشرها تباعاً في
جريدة "السعادة" عامي ١٣٤٨ و ١٣٤٩
هـ، ومنها مخطوطة بالخزانة العلمية الصيحية
بخطه في (٥٩ ص).

إدمون إلياس كسبار

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

محام، وزير الداخلية بلبنان، من قضاء
بشري.

ذكر ناصر كسبار في كتابه "القضاة
والمحامون"، أن له مقالات ودراسات
ومحاضرات تشكل سلسلة مؤلفات لم تجمع.

أدهام عبدالعزيز الولي

(ت نحو ١٤٢٥ هـ = نحو ٢٠٠٤ م)

كاتب من قرية كوكجلي بنينوى، أحد
المشرفين على تطوير المناهج في دولة
الإمارات، مات عن ستين عاماً.

إدريس بن محمد العراقي

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

متصوف تجاني، أستاذ بجامعة القرويين في
فاس.

طبع له بعد الوفاة:

نيل الإرث في الجواب عن الأسئلة الثلاثة:
المنحة الإلهية بترجيح السدل على القبض
عند المالكية، سبل المنفعة في الجواب عن
الأسئلة الأربعة، الفوائد الزكية في بعض
الفتاوى الفقهية - المغرب: د. ن، ١٤٣٨ هـ،
٢٠١٧ م، ٦٠٢ ص.

إدريس بن المهدي بن إبراهيم

(ت نحو ١٣٥٤ هـ = نحو ١٩٣٦ م).

عالم مالكي متصوف، من تيشيت بموريتانيا،
استوطن مالي وتوفي في باماكو. وهو
(إدريس الكبير).

جمع معلومات كثيرة عن "الشبك" (٤٢٠) - وهو منهم - وكان يستعد لإصدار كتاب عنهم، فلم يمهل الموت.

وكان يكتب في العديد من المجالات والصحف الخليجية والعربية.

أدهم الجندي = أدهم محمد الجندي

أدهم علي إسماعيل

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

فنان تشكيلي، ولد في أنطاكية، وعاش في دمشق.

رسوم له نشرها لأول مرة شقيقه عزيز، ضمن كتاب: أدهم إسماعيل: قراءة في ثلاثة أبعاد/ خليل صافية، ص ٢٠٢ - ٢٤٠. وآخر لوحة أنجزها قبل رحيله: ما وراء الجوع.

أدهم محمد الجندي

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

إداري مؤرخ، من حمص.

ذكر في مقدمة الجزء الثاني من كتابه "أعلام الأدب والفن" أنه يتبعه أجزاء عدة، ولم أر له سوى الجزأين الأولين المطبوعين.

كما ذكر في آخره أن له عدة مؤلفات سيعمل على إخراجها؟ ولعله يعني: تاريخ الثورات المصرية، تاريخ الثورات المغربية، أعذب الألحان.

وكتابه "أعلام الأدب والفن" رتب وصدر بعنوان: تحفة الزمن بترتيب تراجم أعلام الأدب والفن لأدهم الجندي/ فريق من الباحثين. - بيروت: دار المقتبس، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م.

إدوارد توما عويس

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

شاعر من عجلون بالأردن. ترك ما هو "قيد الطبع":

- ليالي القمر.
- أغنيات إلى يارا.
- كتاب في الفلسفة وعلوم اللغة.
- ديوان أناشيد وأغنيات للأطفال.
- ديوان من الشعر الشعبي.

الصراف. - بغداد: وزارة المعارف، ١٣٧٣ هـ، ١٩٥٣ م، ٣١٤ ص.

(٤٢٠) الشبك من غلاة فرق الشيعة، صدر فيهم كتاب بعنوان: الشبك: من فرق الغلاة في العراق: أصلهم، قراهم، عقائدهم، أوابدهم، عاداتهم/ أحمد حامد

- مسرحيات شعرية غنائية.

- ملحمة شعرية.

وصدر بعد وفاته ديوانه:

- أجراس قبل الرحيل، ١٤٣٠ هـ،
٢٠٠٩ م (٤٢١).

إدوارد زيدان حداد

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

أديب شاعر، من إربد.

أعدَّ مجموعة شعرية قبل وفاته بعنوان "الموتُ
والقدر" لم يعمل على نشرها.

وذكر في "معجم البابطين" أن له أربع
مسرحيات شعرية مخطوطة.

إدوارد سعيد = إدوارد وديع سعيد

إدوار صعب

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

رئيس عدة صحف صدرت بالفرنسية في
لبنان وفرنسا. من بيروت.

كان يعدُّ كتابًا عن الأحداث للبنانية قبل
موته.

إدوارد فون زامباور

(١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

مستشرق نمساوي، كان وزيرًا مفوضًا في
البلاط العثماني.

قام بدراسة "الكامل في التاريخ" لابن
الأثير، ونقله إلى الفرنسية، وفرغ من الترجمة

في سنة وفاته، ولا يعرف مصيرها اليوم؟

واشتهر بكتابه "معجم الأنساب والأسرات
الحاكمة في التاريخ الإسلامي"، الذي ترجمه
زكي محمد حسن وآخرون بعد وفاته،
ونشرتها جامعة فؤاد الأول عام ١٣٧٠ هـ،
١٩٥٠ م.

وطبع طبعات أخرى، آخر ما رأيت منها
طبعة دار الكتب والوثائق القومية، ١٤٢٩
هـ، ٢٠٠٨ م، ٢ مج.

إدوارد وديع سعيد

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

كاتب، مفكر، خبير في شؤون الفن
والموسيقى، متخصص في الأدب الإنجليزي
والمقارن، ولد في القدس، وعاش أمريكيًا.

(٤٢١) موقع وزارة الثقافة الأردنية ٢١ / ٥ / ٢٠٠٩ م،
شذرات (ملتقى العلم والثقافة والأدب لكل العرب) إثر
وفاته.

قبل ساعات من وفاته كان بصدد كتابة مقال تذكاري عن صديقه محمد حسنين هيكل بمناسبة بلوغه الثمانين، ولكنه نُقل إلى غرفة الإنعاش قبل أن يكمل مقاله (٤٢٢).

ومما صدر له بعد وفاته:

- الأنسية والنقد الديمقراطي.- نيويورك: جامعة كولومبيا، قسم النشر، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م.
- ثم نشر بترجمة فواز طرابلسي.- بيروت: دار الآداب، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ١٦٧ ص.
- فرويد وغير الأوروبيين: دراسة.- بيروت: دار الآداب، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ١١١ ص.
- تأملات حول المنفى ومقالات أخرى/ ترجمة نائل ديب - بيروت: دار الآداب، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ج ١: ٣٨٦ ص.

إدوار يني سليمان

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

مدرّس، من محافظة الغربية بمصر.

له قصائد منشورة، وعدد من المجموعات القصصية والمسرحية، وأعمال مترجمة إلى الإنجليزية، وأخرى عن حياة بعض الموسيقيين، ولم يذكر له مؤلّف.

أدولف بوخه

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

الرئيس الفخري لجمعية العاديات (الأثرية) في حلب مدى الحياة.
له مقالات تاريخية وعلمية، ولا أعرف له كتابًا مطبوعًا؟

الأديب البيشاوري = سيد أحمد بن

سيد شهاب الدين

أديب سليمان باغ

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

باحث متخصص في تاريخ وأحوال الجولان السورية المحتلة، وهو من هناك.
صدرت ترجمة لرسائله في الدكتوراه التي حصلها من فرنسا عام ١٣٧٤ هـ، ١٩٥٤ م، بعنوان:

(٤٢٢) - جريدة الشرق الأوسط ع ٩٠٦٨ (١٤٢٤/٧/٢٩ هـ -)،
الأهرام ع ٤٢٦٦٥ (١٤٢٤/٨/٣ هـ).

الجولان: دراسة في الجغرافية الإقليمية/ ترجمة
يوسف خوري وآخرين. - دمشق: اتحاد
الكتاب العرب، ١٤٠٣ هـ، ١٩٨٣ م،
٤٨٥ ص.

أديب شياع أبو نوار

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

شاعر، إعلامي، من محافظة ديالى بالعراق،
توفي بمدينة السليمانية.
له رواية مخطوطة بعنوان: مذكرات رهن
الاعتقال^(٤٢٣).

أديب علي سليمان

(ت بعد ١٣٩٠ هـ = بعد ١٩٧٠ م)

مدرّس شاعر من البرازين بمحافظة طرطوس
السورية.
له ديوان مخطوط^(٤٢٤).

أديب القاسم حسين

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

طبيب. أسس أول سينما عربية في الجليل.
كتابه (الرامة رواية لم تُرو بعد) موسوعة
تاريخية عن مسقط رأسه الرامة، عروس

أديب عودة عباسي

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

^(٤٢٥) السابق، ومصادر أخرى. وورد في موقع (مدونات
مكتوب) أنه ترك (٩٦ مخطوطاً).

^(٤٢٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

^(٤٢٤) السابق.

الجليل، توفي قبل إكماله، فأكملته ابنته
نسب، وصدر عام ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م،
عن دار طباق برام الله.

أديب بن محمد سعيد تقي

البغدادي (٤٢٦)

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

تربوي مجوعي شيعي من دمشق.
من كتبه التي لم تطبع، كما ورد على غلاف
ديوان له:

- تاريخ العصر الحاضر.
- تاريخ العهد النبوي والخلفاء
الراشدين.
- الإمام علي بن أبي طالب (وفيه
يتبين تعصبه الشديد لمذهبه).
- بسمارك بطل الاتحاد الألماني.
- الجغرافية الاقتصادية.
- تاريخ الختان ومحسناته.
- سير العظماء (ج٢).
- مئتا مسألة في الحساب النظري
والجبر والمثلثات والميكانيك
والفيزيك.

- مجموعة مقالات اجتماعية وأدبية
وتاريخية.
 - شعر الحَيّام وفلسفته.
 - رواية الوجيه المتحصّر / مولير.
- وبعض هذه الكتب لم يأخذ شكله النهائي،
كما فقد الكثير منها.
وكتبه المفقودة:

- نهضة اليابان والسياسية
والاجتماعية.
 - مصطفى كمال باشا في
الأناضول.
 - غرائب العادات.
 - المسيح الهندي.
- ورسالته في الدكتوراه عن الشريف
الرضي طبعت بعد وفاته. - بيروت:
مطبعة كرم، ١٣٨١ هـ، ١٩٦١ م
(٤٢٧).

أديب معوّض = أنطون ناصيف معوّض

أديب الممالك = محمد الصادق

الحسيني

(٤٢٧) وينظر أيضاً: موسوعة أعلام العلماء والأدباء ٣/
٦١٢، وكتاب صدر فيه بعنوان: الشاعر المجوعي أديب التقي/
محمد باسم صندوق، ص ١٢٤ - ١٢٥.

(٤٢٦) ورد اسمه على كتابه "التاريخ العام": أديب التقي
البغدادي.

والنشر، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م، ١٢١ ص.

(أصله محاضرة ألقاها في القاهرة، وهي ملخص رسالته في الدكتوراه) ويعني بـ (عندنا): الغرب.

أرشد بن أسعد البنتني

(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)

فقيه أصولي محقق، مسند معمر، تعلم في الحجاز، واستقر في "ميتادو" بإندونيسيا، وبها مات.

له: ثبت البنتني. كبير، جمع فيه أسانيده العالية ورواياته عن الأقران (خ).

أرنت بان فنسنك

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

مستشرق هولندي. صاحب مشروع "المعجم المفهرس لألفاظ الحديث الشريف".

وقد بدأه سنة ١٣٤١ هـ، وأصدر الجزء الأول منه عام ١٣٥٥ هـ. وصدرت الأجزاء التالية بعد وفاته، حتى الجزء الثامن الخاص بالفهارس.

وقد أسهم في هذا المشروع (٦٤) من

أديب ميخائيل الطيار

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

تربوي سياسي من صافيتا بسورية.

- تاريخ النحت/ دومنيك جابي (ترجمة، خ).

وصدر له بعد وفاته:

- من نصوص أديب الطيار/ جمعها نهاد

الطيار. - دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٠٦ هـ،

١٩٨٦ م، ٢٧١ ص.

وله آثار مترجمة خاصة عن الفرنسية

ومجموعة أشعار نشر بعضها في الكتاب

السابق (٤٢٨).

أديب أبو نوار = أديب بن شيع أبو

نوار

أرتور شاده

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

مستشرق ألماني.

نشر له بعد وفاته معتنى به:

علم الأصوات عند سيبويه وعندنا/ إخراج

وتعليق صبيح التميمي. - الكوت: جامعة

الكوت، مركز البحوث والدراسات

(٤٢٨) والمعلومات السابقة من الكتاب المذكور.

الباحثين منذ عام (١٣٣٥-١٤٠٧ هـ) (٤٢٩).

أسامة عبدالرحمن النور

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

عالم آثار من السودان.
نشر بعد وفاته كتاب: أركيولوجيا الصحراء
الليبية، صدر عن دار تانيت للنشر المغاربية،
١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.
وهو عبارة عن بحث أول للمترجم له بعنوان
"علم آثار الصحراء الليبية، إشكاليات
وآفاق"، وبحث ثان من ترجمته، وهو من
تأليف سافينو دي ليرنيا، وإلينا غارسيا
بعنوان "بعض الملاحظات حول
المصطلحات الصحراوية".

أسامة أبو العزم

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

طالب جامعي من مركز السنطة بمصر.
مات شاباً.
له قصة قصيرة بعنوان: بين الحرب والسلام.
و"ديوان أسامة" ذكر أنه في سبيله للنشر
عند نادي الأدب العربي والإسلامي
بطنطا (٤٣٠).

أزهار عبدالغني الملاح

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

مترجمة من الموصل.
ترجمت عدة أعمال لحساب المؤسسة
العربية للدراسات والنشر في بيروت. وآخر
عمل لها ترجمة رواية "أيمما"، أوصت والدها
بنشر تلك الرواية وهي تحتضر بين يديه.

أسامة الدناصوري

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٧ م)

شاعر من مصر.
ذكر بعد وفاته أنه لم ير كتابه الأخير: كلي
المهرم كلي الحبيب.
وقصة قصيرة هي آخر ما كتب، بعنوان
"العملية"، ظهرت بعد وفاته في جريدة
الأهرام ع ٤٣٨٨٠ (٧ / ١ / ١٤٢٨ هـ).

أسامة شفيع = أسامة محمد شفيع الدين
السيد

(٤٣٠) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٤٢٩) ينظر التفصيل: مقدمة الجزء الثامن من الكتاب
المذكور. وقد أسلم عندما كان في جاوه، وارتدّ لما عاد إلى
بلاد، وصار يهاجم الإسلام بعنف. ينظر: أعلام وأقزام
٤٦٦/٢.

وصدر له بعد وفاته:

هل التجويد واجب؟/ راجعه محيي الدين
الكردي، أيمن رشدي سويد. - جدة: دار
المنهاج، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ١٩١ ص.

إسحاق بن حمد بن عتيق

(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م)

فاضل، من الأفلاج بنجد.

آثاره الخطية:

- حاشية على شرح التوحيد.

- رسائل ونصائح دينية.

- ديوان شعر. معظمه في الرثاء.

وصدر له بعد وفاته:

- حاشية كتاب التوحيد. - الرياض: دار

القاسم، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٨ ص.

ولم يكمل الشرح، أو لم يعثر عليه كاملاً،

فأكمل من كتاب "إبطال التنديد

باختصار شرح كتاب التوحيد" لحمد

بن عتيق.

قلت: وقفت في مصدر أن عنوان هذه

الحاشية هو "هدية المستفيد شرح كتاب

التوحيد"، ولم يشر إلى ذلك في العنوان

أسامة محمد شفيح الدين السيد

(ت ١٤٤٢ هـ = ٢٠٢١ م)

باحث شرعي، مترجم لغوي مجوعي، من
القاهرة.

طبع له بعد وفاته:

محيي الدين بن عربي: آراؤه الفقهية

والأصولية/ قدم له أحمد الطيب. - القاهرة:

مركز تراث للبحوث والدراسات، ١٤٤٣

هـ، ٢٠٢٢ م

أسامة محمد المفتي

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

ضابط شاعر، من مدينة الكرك بالأردن.

خلف مذكرات ودواوين شعرية مطبوعة

ومخطوطة تحت الإعداد والنشر^(٤٣١).

أسامة ياسين كيلاني

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

مقريء من دمشق، بقي (١٤) عامًا في

المدينة المنورة، ومات ببلده.

له من المخطوط:

مختصر صحيح البخاري.

^(٤٣١) صفحة مؤسسة الشريف أسامة المفتي

(٢/١٣/٢٠١٣ م).

أو التعريف بمؤلفه في المقدمة.

والتشبيه.

بحث ضمن مجموعة (٥٥) مكتبة
الأوقاف بالجامع الكبير.

إسحاق بن عبدالرحمن آل الشيخ
(ت ١٣١٩ هـ = ١٩٠١ م)

عالم حنبلي من الرياض.

إسحاق عقيل عزوز

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

مما طبع له بعد وفاته:

- الأجابة السمعيات لحل الأسئلة
الروافيات/ اعتنى بها عادل بن بادي
المرشدي.- الرياض: دار أطلس الخضراء،
١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ١٦٤ ص.
- حكم تكفير المعين والفرق بين قيام
الحجة وفهم الحجة.- الرياض: دار
طيبة، ١٤٠٩ هـ، ٣١ ص.
- سلوك الطريق الأحمد.- الرياض: مكتبة
دار الهداية، ١٤١٢ هـ، ٦٠ ص.
- نبذة نفيسة عن حقيقة دعوة الإمام
المصلح محمد بن عبد الوهاب/ اعتنى
بإخراجها أحمد بن عبدالعزيز التويجري.-
الكويت: غراس للنشر، ١٤٢٢ هـ،
٤٦ ص.
- المنسك اللطيف.
- الآيات البينات في وصول ثواب
الطاعات والقراءات إلى الأموات.
- الوجيز في سجادات التلاوة.
- دفع الشبهات.
- صلاة التراويح في الحرمين الشريفين من
عهد النبوة إلى هذا العصر.
- أطيب الذكرى في مناقب وأخبار خديجة
الكبرى.
- حمزة بن عبدالمطلب أسد الله وأسد
رسول الله وسيد الشهداء.

بعد الوفاة:

- الفرق الإسلامية.- ماليزيا: دار عمر
المختار، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م، ٨٠
ص.

إسحاق بن عبدالله المجاهد

(ت ١٣٣٨ هـ = ١٩١٩ م)

عالم صنعاني زاهد.

- الاتباع والابتداع.
- القول الوجيه في تنزيه الله تعالى عن

الإيقاظ والتنبيه في أقسام الاستعارة

التشبيه.

مؤرّخ وثائقي، من الشوير بلبنان.
من آثاره المخطوطة:

- قاموس مفردات العهد الجديد من اليونانية إلى العربية.
- تاريخ الكنيسة/ أفسايبوس (أسقف قيصرية فلسطين).
- لبنان في عهد المتصرفين.

أسد محمد حيدر

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

أديب كاتب من الشيعة. ولد في النجف، واستوطن الكويت، وبها مات.
اه من المخطوط:

- تاريخ الكوفة.
- أنا والحياة.
- أحسن الطلب.

أسد محمد محمد

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

طبيب أديب من دمشق، مات في الجوف بالسعودية.

ذكر له (قيد الطبع):

الرواية: حب أخضر، ورد فوق مدينة، أحلام لها وطن، مدينة تهاجر إلى الريف.

إسحاق محمد الخليفة

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

عمل مديرًا لإدارة الترجمة برابطة العالم الإسلامي.

كان قد أنجز ترجمة كاملة لمعاني القرآن الكريم باللغتين الإنجليزية والفرنسية؟

إسحاق موسى الحسيني

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

أديب باحث، من القدس. درس في القاهرة.

صدر فيه كتاب بعنوان: إسحاق موسى الحسيني: سيرته وآثاره/ جميلة عبدالفتاح أبو لبن. - عمان: دار الكرمل، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م.

وبآخره قائمة موثقة بمقالاته في مجلات عديدة، وقائمة بالأبحاث التي قدمها إلى مجمع اللغة العربية، ومقالاته في جريدة فلسطين اليافية المصورة على مصغرات فيلمية بالجامعة الأردنية.

أسد جبرائيل رستم

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٥ م)

المسرح: العالم، ظل التراب، قبيل بعث بعد جنين.

قصص: الجولة الأخيرة، بحث وحنين، نجوم متفرقة.

قصص أطفال: أنا النمر.

دراسات: نعي أمريكا، الشركات المتعددة الجنسيات.

دراما تلفزيونية: مقال وسادة^(٤٣٢).

إسطفان حنا إسطفان^(٤٣٣)

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

باحث، من بيت جالا بالضفة الغربية من فلسطين.

آثاره المخطوطة:

- قضاة القدس.

- مكاتب الأسر العربية بالقدس.

إسطفان دومط الدومينيكي

(ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ م)

كاهن لبناني، سيم كاهنًا باسم "نعمة الله". من آثاره المخطوطة:

- تاريخ فلسطين وآثارها.

- السفارة الربيعية في الأصقاع الشرقية.

أسد الله بن علي أكبر الزنجاني

(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

فقيه شيعي، من قرى زنجان بإيران. تعلم في العراق، وتوفي بالتجف. بعد الوفاة:

عوائد وفوائد من إفادات السيد المجدد

الشيرازي (ت ١٣١٢ هـ)؛ تحقيق كريم مسير. - سامراء: مركز تراث سامراء، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

إسطفان فريحة البشعلاني

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

خوري، باحث في التاريخ، من رجال التربية والتعليم، من صليما في قضاء المتن بלבنا. آثاره الخطية:

باسم: حنا إسطفان البيتجالي. وذكر في الموضوع الأخير أنه ألف عددًا من الكتب بقيت مخطوطة وأن منها [تينك المخطوطتين] في المتحف الفلسطيني!

^(٤٣٢) موقع الدليل العربي للسيرة الذاتية ٢٧ / ١٢ / ٢٠١١ م، جريدة الرياض ع ١٣٩٨٩ (١٠/٩/١٤٢٧ هـ).

^(٤٣٣) هكذا ذكر اسمه في "موسوعة أعلام فلسطين

"١ / ٢٦٢، لكن ورد في المصدر نفسه ٢ / ٢٢٢

- تاريخ الأمراء اللمعيين.
- تاريخ أبرشية بيروت المارونية.
- جدول طلبة الحكمة في بيروت ١٨٧٥ - ١٩٥٢ م.
- تاريخ الأسر المارونية.
- تاريخ بني البشعلاني وأسر بشعلي وصليما.
- مذكرات البشعلاني، أو، تاريخ حياة الخوري أسطفان عبدو قريمة البشعلاني اللبناني الماروني.
- معجم الأسر اللبنانية (رتبه في (١٥) مجلدًا).
- جداول قدامى مدرسة الحكمة.
- تاريخ الأمير حيدر اللمعي.
- إسعاف النشاشيبي = محمد إسعاف...
- أسعد إبراهيم الشدودي (ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)
- رياضي، درّس في الكلية السورية الإنجيلية، من عالية بلبنان.
- له كتاب في حساب الدوبيا والمسائل التجارية (خ) (٤٣٤).
- أسعد أحمد الحكيم (ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)
- طبيب، تربوي، لغوي، من آل الحكيم الدمشقيين المعروفين بآل العطار. آثاره المخطوطة:
- مسرحيات قومية عدة: دمنة الهندي، زهير الأندلسي، أسد القيروان، أذينة التدمري.
- وقد أصابها حريق الثورة السورية عام ١٩٢٥ م.
- مسرد جمع فيه القسم الأعظم من الألفاظ والمصطلحات الطبية للأمراض النفسية التي وضعها بالعربية، ولم يسبقه أحد إليها.
- محاضرات ومقالات نشرت في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق.
- الموجز في الأمراض النفسية.
- ملخص محاضرات في الأمراض النفسية. وجميعها مطبوعة على الآلة الكاتبة.
- أسعد بيوض التميمي (ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م)
- عالم خطيب، داعية حركي من الخليل، سكن عمّان وبها توفي.

(٤٣٤) معجم البابطين.

له: الحقيقة كما عشتها (خ).

الزركلي.

الغيب في المعركة والتغيير الكوني القادم،
نشر عام ١٤١٢ هـ، أو بعد وفاته؟، ٢٣٠
ص.

ونشر له بعد وفاته معني به:

- تاريخ ويليام الفاتح / قدم له وعرف به
سعيد عثمان. - القاهرة: الدار العالمية
للكتب والنشر، ١٤٣١ هـ، ١٦١ ص.
- مذكراتي على هامش القضية العربية/
تقديم وتحقيق خالد زيادة. - الدوحة:
المركز العربي للأبحاث ودراسة
السياسات، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.

أسعد حبيب فرج

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

زجال، باحث في التراث الشعبي، من قضاء
زغرتا ببلنسان.

عرف بـ "أسعد السبعلي".

لعل مما صدر له بعد وفاته: طل الصباح،
١٤١٥ هـ، ١٩٩٤ م.

أسعد خليل الكاشف

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

أديب ومخرج تلفزيوني إسلامي، من شمال
سيناء.

من آثاره المخطوطة:

الفراغ الأدبي وسلاح الحجارة بين قصور
وتقصير، في ٧٦٠ ص (٤٣٥).

أسعد الحكيم = أسعد أحمد الحكيم

أسعد الحكيم = أسعد مظفر الدين

الحكيم

أسعد خليل داغر

(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

أديب، من كفر شيما ببلنسان، انتقل إلى
مصر وبها مات.

- له ديوان شعر مخطوط، لا يقل عن (١٥)
ألف بيت)، وليس بشاعر. قاله

أسعد سابا

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

(٤٣٥) منتدى شباب عائلة الكاشف (جمادى الأولى
١٤٣٢ هـ).

شاعر زجّال، من بلدة غوسطا في قضاء كسروان بلبنان.

دواوينه غير المنشورة:

- صوت الغزّار.

- عروس الوادي.

- أنا والشمس.

- سفرة ومكاتيب (نثر وشعر).

- حكايات شعبية.

ومما نشر له بعد وفاته:

- فلاح الموج، الذي كان عنوانه: أنا

وعزرائيل، ١٣٩٤ هـ، ١٩٧٤ م.

- درب النار، ١٣٩٥ هـ، ١٩٧٥ م.

أسعد الشقيري

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

عالم قاض برلماني من عكا، تخرّج في الأزهر، أمين مكتبة السلطان عبد الحميد، رئيس محكمة الاستئناف الشرعية بأدنة، ثم اعتقل لصلته بزعماء "الإصلاح"، ثم كان مفتي الجيش العثماني...

في نحو عام ١٣٥٥ هـ أملى مذكراته على شقيقه قاسم الشقيري، وبعد وفاته تسلمها من أخيه قاسم نجله أحمد ليعيد النظر فيها،

(٤٣٦) في: من أعلام الفكر والأدب في فلسطين ص

ويضيف إليها ما تحسن إضافته، لكنه انصرف إلى العمل السياسي، وحال ذلك دون تنقيحها، فظلت بين أوراقه إلى أن دخل اليهود عكا عام ١٣٦٨ هـ (١٩٨٤ م) فنهبوا مكتبته، وكانت هذه المذكرات في عداد ما نهبوه. قاله عويدات^(٤٣٦).

أسعد عطا الله = أسعد يوسف عطا الله

أسعد فرح (السبعلي)

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

شاعر شعبي، من قضاء زغرّتا بلبنان.

طبع له ديوان شعر شعبي بعد وفاته بمسمى:

- نقلة كنار. - لبنان: مطبعة أنطون

روحانا الشمالي، ١٤٢١ هـ،

٢٠٠٠ م.

أسعد لويس الفغالي

(ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)

شاعر زجال، من قرية بدادون اللبنانية،

عُرف بشحور الوادي. وتأتي نسبته أيضًا

(الخوري).

صدر ديوان زجله بعد وفاته:

ديوان شحرور الوادي أسعد الخوري
الفعالي. - بيروت: مطبعة جريدة الشمس،
تاريخ المقدمة ١٣٥٨ هـ، ١٩٣٩ م.
وفي نهاية الكتاب ما يفيد أنه الجزء الأول
من ديوانه.

أسعد مظفر الدين الحكيم

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

كاتب، ضابط عسكري مترجم، من
اللاذقية.

ذُكرت له كتب "قيد الطبع" بعد وفاته، ولم
أجدها مطبوعة، وهي:

- الاقتصاد الوطني والحرب الحديثة.
- الثورة الحديثة في العمل العسكري.
- مسائل تطور فن الحرب.
- في علم الحرب السوفييتي.
- القذائف الصاروخية الموجهة
المضادة للدبابات.
- التقدم العلمي التكتيكي والثورة في
العمل العسكري.

إضافة إلى رسالته في الدكتوراه، التي
يبدو أنه كتبها بالروسية، حيث قدمت
في موسكو، وهي: مسائل الترجمة
العسكرية في ضوء النظرية العامة
للترجمة.

ومما نشر له بعد وفاته:

- علم الترجمة التطبيقي. - دمشق:
دار طلاس، ١٤١٥ هـ، ١٩٩٤ م،
٢٦٧ ص.

- علم الترجمة النظري. - دمشق: دار
طلاس، ١٤٠٩ هـ، ١٩٨٩ م،
٢١٥ ص.

أسعد ميخائيل رستم

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

شاعر مهجري من بعلبك.
صدر له محققاً:

- الغريب في الغرب (نظم وتأليف
له) / إعداد وتحقيق يوسف إبيش. -
ط ٢. - بيروت: دار الحمراء،
١٤١٢ هـ، ١٩٩٢ م، ١٩١ ص.
- وحدثت مساجلات شعرية بينه
وبين نعمة الحاج، فقام الأخير
بجمعها، وصدرت بعنوان:
المساجلات الشعرية بين الشعارين
نعمة الحاج وأسعد رستم، ١٣٩٧
هـ، ١٩٧٧ م.

أسعد يوسف عطا الله

(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م)

زجّال، من قرية البروة قرب حيفا، من أسرة
أرثوذكسية.

نشر قصائده الزجلية في ديوان بعكا عام
١٩٣٠ م، ثم اختفى، ولم يعثر له على
نسخة سوى في "المكتبة الوطنية
الإسرائيلية"، فظهرت من بعد محققة،
بعنوان:

نشأ الفن في أقوال العتابا/ تقديم وتدقيق
وشرح محمود كيّال. - عمان: العائدون
للنشر، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

إسكندر بطرس الشلفون

(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)

ملحن موسيقي، من القاهرة، من أصل
لبناني. مات في حفلة غنائية ببيروت.
كانت له مؤلفات مخطوطة في الموسيقى
والثقافة الموسيقية فقد معظمها عند وفاته،
منها:

- قاموس الموسيقى.

- مذكرات يومية.

إسكندر شلق = إسكندر محمد شلق

إسكندر العازار

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

كاتب صحفي ساخر، له نظم، من
بيروت.
جمع له جرجي باز ديواناً من ألف بيت،
وكتابي خطب ومقالات.

إسكندر قزمان

(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م)

مدّرس، مترجم، عضو لجنة التاريخ القبطي،
من القاهرة.

صدر ديوانه بعد وفاته، بمسمى:

ديوان الروض الأريض فيما نظمت من
القريض. - القاهرة: مطبعة عين شمس،
١٣٤٥ هـ، ١٩٢٦ م^(٤٣٧).

إسكندر محمد شلق

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

شاعر مدّرس. من "راس نحاش" في قضاء
البترون بلبنان.

له ديوان شعر مخطوط فُقد خلال الحرب
الأهلية ١٣٩٩ هـ، ١٩٧٩ م.

(٤٣٧) معجم البابطين.

إسكندر نقولا البارودي

(ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢١ م)

طبيب مصنّف، عُني بالمخطوطات، من صيدا.

له من المخطوط:

- تاريخ الحثيين.

- ديوان شعر.

أسماء محمد هاشم النونو

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

أديبة شعبية من صنعاء.

لها من المخطوط: نوادر وحكايات
يمينية^(٤٣٨).

إسماعيل بن إبراهيم الإسعدي

(ت نحو ١٣٥٠ هـ = نحو ١٩٣١ م)

عالم أزهرى سلفي.

صدر له كتاب محققاً بعد وفاته بعنوان:
تحذير أهل الإيمان عن الحكم بغير ما
أنزل الرحمن/ حقه وضبط نصه وعلق عليه
وخرّج أحاديثه سليم بن عيد الهلالي.-
جدة: مكتبة الصحابة، ١٤١٣ هـ، ١٩٨٣
م، ١٥١ ص.
كما حققه محمد صبحي حسن حلاق.-

بيروت: دار البيارق، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٦ م،
١٥٢ ص.

وحققه كذلك نذير عتمة (ت ١٤٢٢ هـ
)، ولكنه لم يطبع.

إسماعيل إبراهيم شتات

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

شاعر، لقبه ابن الشاطي، من الخليل، سكن
الجزائر وبها مات.

ورد أن له (٦٩) ديوان شعر، طبع منها
(١١) فقط، وأن (٥٨) ديواناً مخطوطاً
موجود في مكتبته.

إضافة إلى أعمال نثرية ودراسات أدبية
وسياسية، وكتب مدرسية وجامعية.

وكتاب بعنوان: الشامل الميسر في قواعد
اللغة العربية (٣ ج) ^(٤٣٩).

إسماعيل أحمد أدهم

(ت بعد ١٣٥٧ هـ = بعد ١٩٣٨ م)

مستشرق. انتحر وهو في الإسكندرية.
صدر له بعد وفاته:

- توفيق الحكيم / [إعداد] سامي

الكيالي.- تونس: مؤسسات

عبدالكريم بن عبد الله، ١٤٠٦ هـ،

^(٤٣٩) متدى جبل العرب ٩/ ١٢/ ٢٠٠٩ م.

^(٤٣٨) موسوعة الأعلام للشميري.

١٩٨٦ م، ١٩٩ ص (وبآخره

دراسة لإبراهيم ناجي عن توفيق
الحكيم وأدبه) (٤٤٠).

إسماعيل أحمد الأزهرى

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٦٩٦ م)

رئيس السودان. من أم درمان، توفي
بالخرطوم.

له مذكرات لا يعرف مصيرها. (يعني غير
كتابه "الطريق إلى البرلمان).

إسماعيل بن إسماعيل المروني

(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م)

قاض في إب وغيرها، حاكم في ناحية جبل
الشرق باليمن.

له المخطوط: سلوة الغرباء عن الأوطان
وأسوة الأدباء من الأولاد والإخوان فيما
تعرض من حوادث الزمان وتعاقب الخوف
والأمان.

جمع فيه الأحداث التي عاشها من سنة
١٨٩٨ - ١٩٢٢ م (٤٤١).

إسماعيل جول

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

من الشيخان بالعراق. أمير اليزيدية.

صدر كتابه عن اليزيدية بعد موته، بعنوان:

اليزيدية قديماً وحديثاً/ حقيقه وقدم له

ونشره قسطنطين زريق. - بيروت، ١٣٥٣

هـ.

إسماعيل جون هويسون

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

كاتب إنجليزي موسوعي مسلم.

من طموحاته التي لم ينته منها ترجمة بيانية

لمعاني القرآن الكريم باللغة الإنجليزية.

إسماعيل حسين شلق

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٧ م)

فاضل، من كفرياً بقضاء الكورة في لبنان،

مكث في المكسيك مدة، وعاد ممارساً

شعائر الدين وعقود الزواج في قريته.

له ديوان شعر مخطوط بعنوان: ديوان الشاعر

الشعبي (٤٤٢).

إسماعيل حقي خضر التكريتي

(٤٤١) ينظر معجم البابطين.

(٤٤٢) السابق.

(٤٤٠) مقدمة معد الكتاب عام ١٩٤٥ م، فتكون وفاة

المؤلف بين العامين المذكورين.

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

مدرّس، أمين مكتبة تكريت العامة.

له ديوان شعر مخطوط^(٤٤٣).

- التحجّي في حروف التهجّي (في

مكتبة عارف حكمت بالمدينة

المنورة).

إسماعيل حقي شاويس

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

أديب كردي، عسكري، قائمقام، رائد

في جمع واستخراج الأمثال الكردية. من

الموصل.

له كتب مخطوطة كثيرة.

إسماعيل حقي فرج

(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٨ م)

باحث، رائد في الأناشيد القومية.

انتشرت موشحاته الوطنية وأناشيده في

شمال العراق خاصة. وهو من الموصل.

مخطوطاته:

- كشف الغمامة في نجات ما كتب على

الرخامة. (وفي مصدر أنه طبع له في سنة

وفاته).

- تاريخ المدرسة النظامية.

- وفقد ديوانه الشعري الأول.

وطبع له بعد وفاته:

- تاريخ حمّام علي: دراسة تاريخية جغرافية

اجتماعية أدبية وصفية نقدية/ تحقيق

قصي حسين آل فرج. - الموصل: دار

وأشرق، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

إسماعيل حقي بن عبدالله المناستري

(ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١١ م)

واعظ جامع أيا صوفيا، عضو مجلس

الأعيان، نزيل القسطنطينية.

له من المخطوط:

- شرح حديث "كنت كنتًا

مخفياً"^(٤٤٤).

في مكتبة الأوقاف بجلب. (ولمجهول

في خزانة تطوان، وأخرى في مركز

الملك فيصل للبحوث).

إسماعيل حيدر الصدر

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

^(٤٤٤) وليس هو من كلام النبي صلى الله عليه وسلم.

ينظر "كشف الخفاء" ٢/ ١٣٢.

^(٤٤٣) نفسه.

فقيه شيعي مجتهد، من بغداد.

من آثاره الخطية:

شرح كتاب بلغة الراغبين في الفقه (عدة مجلدات)، شرح رسالة الحقوق للإمام زين العابدين، مستدرك أعيان الشيعة، فصل الخطاب في حكم أهل الكتاب.

وله تعليقة على كتاب "التشريع الجنائي" لعبدالقادر عودة صدر منه مجلد واحد سنة ١٣٩٠ هـ.

وتفسير القرآن صدر منه مجلد واحد أيضاً سنة ١٣٨٨ هـ.

بين الجدّ والجيد: شعر/ اختيار وتقديم عامر محمد بجيري. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٣ هـ، ١٩٨٣ م، ١٤٦ ص.

إسماعيل سرّي محفوظ مغربي

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٧ م)

مهندس، من الوزراء العلماء، من مدينة المنيا.

له ديوان شعر مخطوط بدار الكتب المصرية (٥٢ ص).

إسماعيل الخطاب

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٨ م)

موظف شاعر، من البصرة.

له ديوان شعر مخطوط.

وطبع ديوان "المرفاً الشعري" في أثناء حياته، وهو ديوان مشترك^(٤٤٥).

إسماعيل بن سعد بن عتيق

(ت ١٤٤٦ هـ = ٢٠٢٤ م)

عالم مؤرخ رحالة، باحث داعية مترسل، من وادي الدواسر، سكن الرياض وبها توفي. ترك آثاراً مخطوطة، ولعل تلميذه عبدالإله الشايع يقوم على نشرها أو تحقيقها.

إسماعيل صبري

(ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٣ م)

شاعر مشهور، من القاهرة. طبع له بعد وفاته:

إسماعيل سرّي الدهشان

(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م)

موظف شاعر، من مدينة سمنود بمصر. نشر له بعد وفاته:

^(٤٤٥) معجم البابطين لشعراء العربية.

الأسرة عام ١٤٢٨ هـ، بعنوان: ألقاظ ومعان.
وهو جزء من معالجات لقضايا نشرت في الصحف.

إسماعيل صدقي

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٥٠ م)

رئيس وزراء مصر، مؤسس حزب الشعب. صدرت مذكراته في السنة التي توفي فيها، ومقدمتها بقلمه، وهي بعنوان: مذكراتي. - القاهرة: دار الهلال، [١٣٧٠]، ١٩٥٠ م، ١٤٢ ص.

ثم بتحقيق سامي أبو النور. - ط ٢. - القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٤١٦ هـ، ١٩٩٨ م، ٢٩٨ ص.

إسماعيل عاصم خليل

(ت ١٣٣٨ هـ = ١٩١٩ م)

من رواد المسرح العربي، محام، من دسوق. له مسرحية "هنا المحبين" مخطوطة، مثّلت. وله مقامة بعنوان "هدهد سباً" نشرت بجريدة مكارم الأخلاق، الأعداد ما بين ١٠ - ١٦ (من ١ / ١٢ / ١٨٨٧ م) (٤٤٦).

- ديوان إسماعيل صبري باشا/ جمع حسن رفعت؛ صححه وضبطه وشرحه أحمد الزين. - القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٥٧ هـ، ٢٢٧ ص.

إسماعيل صبري، أبو أميمة

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

شاعر غنائي من مصر، وربما يقال له "إسماعيل صبري الصغير" للتفريق بينه وبين معاصره السابق، المتوفى سنة ١٣٤١ هـ. صدر له بعد وفاته:

- ديوان إسماعيل صبري أبو أميمة/ حققه محمد القصاص، عامر محمد بحيري، أحمد كمال زكي. - القاهرة: المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر، د. ت، ٣٩١ ص.

إسماعيل صبري عبدالله

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

كاتب ومفكر اقتصادي وزير، من مركز ملوي بمحافظة المنيا.

صدر الجزء الأول من أعماله الكاملة في سلسلة كتاب الأهالي، ضمن إطار مكتبة

(٤٤٦) السابق.

إسماعيل بن عبدالقادر الكُرْدفاني

(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٩ م)

قاض، أديب، مفتي كردفان وقاض في أم درمان. مات في منفاه بالرجاف في مدينة منجلا.

صدر له بعد وفاته محققاً:

- الحرب الحبشية السودانية ١٨٨٥ - ١٨٨٨ / تحقيق محمد إبراهيم أبو سليم، محمد سعيد الفدال. - بيروت: دار الجيل، ١٤١١ هـ، ١٤٤ ص.
- سعادة المستهدي بسيرة الإمام المهدي / تحقيق محمد إبراهيم سليم. - بيروت: دار الجيل، ١٤٠٢ هـ، ١٩٨٢ م.
- الطراز المنقوش ببشرى قتل يوحنا ملك الحبوش / تحقيق محمد إبراهيم سليم، محمد سعيد الفدال (٤٤٧).

كتبه التي لم تطبع، ولم يبين وضعها اللغوي، وقد درس في النجف:

- موانع المعرفة (٤٠ مقالاً).
- الأكاذيب الكبيرة: الموجود ووحدة الوجود.
- الأكاذيب الكبيرة والتكامل الدارويني.
- الأكاذيب الكبيرة: روح الفلسفي المجرد.
- الحسين وليس يا حسين وواحين.
- هو علي وليس يا علي.
- أنواع الشرك وأقسامه.
- البدع في الدين (منظوم).
- الجواب على الأسئلة الدينية.
- التربية الإسلامية.
- الموسوعة القرآنية (٨ أقسام).

إسماعيل العبدالله

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٥ م)

شاعر شعبي أمي درزي مقاتل، من قرى السويداء بسورية.

نشر ديوانه بعد وفاته محققاً:

إسماعيل عبدالكريم الخوئي

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

شيعي مجتهد وسياسي مناهض، رفض ترشيحه لرئاسة إيران. كان يعرف نفسه أحياناً بقوله: صاحب الألف مقال في نصرة الإسلام.

(٤٤٧) وورد في مصدر أنه أصدر سيرته الذاتية فاشتهر،

ولما وشي به أحرقها عدا واحدة.

ديوان إسماعيل العبدالله/ حققه وشرحه
وضبط نصوصه حازم النجم.-
السويداء، سورية: دار البلد، ١٤٤٥
هـ، ٢٠٢٤ م.

إسماعيل عبد الله السامرائي

(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

من مؤسسي حزب الحرية والائتلاف.
من بغداد.

ترك كتباً كثيرة مخطوطة، في علوم الشرع
والعربية.

إسماعيل بن عبد الله السكتاني

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

قاضي، قائد إداري، من قبيلة سكتانة
بإقليم سوس.

له من المخطوط: تاريخ قبيلة سكتانة،
عند أسرته.

ولم يجمع شعره في ديوان^(٤٤٨).

إسماعيل عبيد جول

(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٣ م)

من أمراء اليزيدية بجمال سنجار في
العراق.

كان أول يزيدي يكتب كتاباً عن
اليزيدية، وقد صدر كتابه فيهم بعد
وفاته بعنوان: اليزيدية قديماً وحديثاً/
حققه وقدم له ونشره قسطنطين
زُرَيْق. - بيروت، ١٣٥٢ هـ، ١٩٣٤ م.

إسماعيل بن علي الأكوع

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

سياسي ثقافي، وزير إعلامي، محقق. من
ذمار باليمن.

له بحوث عديدة، أورها في آخر ترجمته
في كتابه "هجر العلم" تكون في أجزاء
لو جُمعت.

أبو إسماعيل بن عودة المزاري^(٤٤٩)

(ت بعد ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

مؤرخ من المغرب.

صدر كتابه الذي عرف به محققاً، وهو

بعنوان:

- طلوع سعد السعود في أخبار وهران
والجزائر وإسبانيا وفرنسا إلى أواخر القرن

^(٤٤٩) لا يعرف اسمه. تولى مثل أبيه منصب "الأغا" لدى
الإدارة الفرنسية، وكان له ولدان: إسماعيل والحسين. ينظر:
من التراث التاريخي والجغرافي للغرب الإسلامي، ص ٥٦٨.

^(٤٤٨) معجم البابطين.

التاسع عشر/ تحقيق ودراسة يحيى
بوعزيز. - بيروت: دار الغرب
الإسلامي، ١٤١٠هـ، ٢مج.

محمد مصطفى بازافة. - بيروت: دار
لبنان، ١٣٨٥ هـ، ١٩٦٥ م، ٤٨
ص. - (سلسلة التاريخ الليبي).
سبق نشره مقالاً باللغة الإيطالية...

إسماعيل عيسى بكر

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

كاتب قصصي من بغداد.

صدرت له مجموعة قصصية بعد وفاته
بعنوان:

الضحكة في آخر السطر. - بغداد،
١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م.

إسماعيل كامل العشي

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

طبيب من دمشق.

له مؤلفات في الأمراض الداخلية
والنسائية والتوليد لم تنشر.

إسماعيل كمالي

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

فاضل، من مدينة الخمس بليبيا.

ترجم له بعد وفاته:

- وثائق عن نهاية العهد القرمانلي/ ترجمة

إسماعيل بن المأمون الإدريسي

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٦٠ م)

قاضي الجماعة بمقصورة السماط في
فاس، وزير العدل قبل الاستقلال.

مما لم يطبع له:

- تقايد في الأنساب.

- تقايد في نسب أبي الشتاء

الضهاجي وأخيه.

- فتاوى وأحكام متفرقة لو جمعت

لجاءت في مجلد ضخمة (٤٥٠).

إسماعيل بن محمد أمين البغدادي الباباني

(ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢٠ م)

عالم بالكتب ومؤلفها، من بابان في
كردستان العراق. اشتغل بكتابه التالين في
تركيا.

طبع كتاباه المفيدان الشهيران بعد وفاته:

- إيضاح المكنون في الذيل على كشف

الظنون عن أسامي الكتب والفنون. -

(٤٥٠) معلمة المغرب / ١ / ٢٧٩.

- رد على كتاب "ضعيف التوحيد" لصغير الشمري.
- تخرّيج رسالة ابن حزم في الإمامة وتحقيقها.

وله بحوث كثيرة وردود ومقالات نشرها في الصحف والمجلات السعودية، قال تلميذه عبدالعزيز الراجحي: وهي كثيرة لا تحصى إلا بمشقة بالغة، ومقالاته في مجلة المنهل وحدها لو جمعت لخرجت في مجلد متوسط أو كبير. ثم أورد نماذج من عناوين مقالاته... (٤٥١).

ومما ظهر له باعثناء جديد:

- الإمام بشرح عمدة الأحكام/ اعتنى به القسم العلمي بمؤسسة منار التوحيد والسنة. - الدوحة: دار الإمام البخاري، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.
- القول المستجد في بيان صحة قصيدة بانة سعاد/ اعتنى بإخراجه عبدالعزيز بن فيصل الراجحي. - الرياض: دار الصمعي، ١٤١٩ هـ، ٨٠ ص.
- صدر عام ١٣٩٢ هـ بعنوان: سند بانة سعاد والبحث العلمي.
- وفي الطبعة الجديدة إضافات جديدة.

- إستانبول، ١٣٦٥ - ١٣٦٧ هـ، ٢ مج.
- هدية العارفين: أسماء المؤلفين وآثار المصنفين. - إستانبول، ١٣٧١ - ١٣٧٥ هـ، ٢ مج.

إسماعيل بن محمد الأنصاري

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

محدّث، عالم سلفي. من مالي. استقرّ في بلاد الحرمين.

آثاره الخطية:

- التعليقات على سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة للألباني.
- رسالة في شأن الخضر عليه السلام.
- رد على الغزالي.
- رد على محمد بن علوي المالكي في كتابه "مفاهيم يجب أن تصحح".
- موقفنا من حملة الألباني على ابن حبان.
- كتاب تتبع فيه أحكام القرآن لأبي بكر بن عربي المالكي.
- كتاب في الرد على منكر السنة النبوية في مجلد، ردّ به على رشاد خليفة [البهائي] إمام مسجد توسان.
- جزء في جواز الاستعانة بالمشركين.

(٤٥١) هدي الساري إلى أسانيد الشيخ إسماعيل الأنصاري/ عبدالعزيز بن فيصل الراجحي. - الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٢٢ هـ، ص ١٠٥.

إسماعيل بن محمد الخطيب

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٥٠ م)

مدرس لغة عربية، إمام وخطيب الجامع الكبير بمدينة الكوت، من كرخ بغداد.

له: الغصن الرطيب في نظم ونثر العلامة السيد إسماعيل الخطيب / جمعه وعلق عليه ولده هاشم (٤٥٢).

وصدر كتابه المذكور بعد وفاته محققًا: جمعه محمد حسن الكتبي؛ حققه سعد الحداد. - بابل: مطبعة دار الفرات للثقافة، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م.

- ذيل نشر الثناء الحسن المنبي ببعض

الزمن من الغرائب الواقعة في اليمن:

تهامة والمخلاف السليماني

(١٢٨٧ - ١٣٥٦ هـ) / تحقيق

محمد بن محمد الشعيبي. - صنعاء:

مطابع اليمن العصرية، ١٤٠٢ هـ،

١٩٨٢ م.

- إرهاف السيف الصقيل لمن أنكر

فضل السادة آل عقيل / تحقيق أحمد

بن علي العقيلي. - د. م: مطابع

الإيمان الحديثة، ١٤١٩ هـ،

١٩٩٨ م، ٩١ ص.

إسماعيل بن المرتضى المخطوري

(ت ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)

شاعر من اليمن.

بهجة الأفراح في ترويح الأرواح وتنزيه

النواظر. منه نسخة مصورة بمكتبة عبدالله

الحوثي، وأخرى ضمن مجموع.

إسماعيل مظهر

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

باحث، كتب في الفلسفة والعلوم.

إسماعيل بن محمد الوشيلي

(ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)

فقيه مؤرخ، مولده في المنيرة، ووفاته في الزيدية باليمن.

مما صدر له بعد وفاته محققًا:

- نشر الثناء الحسن على بعض أرباب

الفضل والكمال من أهل اليمن

وذكر الحوادث الواقعة في هذا الزم /

تحقيق إبراهيم أحمد المقحفي. -

صنعاء: مكتبة الإرشاد، ١٤٢٤

هـ، ٢٠٠٣ م، ٤ مج.

(٤٥٢) معجم الأدباء من العصر الجاهلي ١/٣٦٧.

صدر له بعناية جديدة بعد وفاته، بتقديم
وتحرير أحمد الهواري، عن عين للدراسات
والبحوث الإنسانية والاجتماعية بالقاهرة،
في الأعوام ١٤٣٣ - ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٢
- ٢٠١٤ م:

- الحيتان، ٤٤٧ ص.

- ملقى السبيل في مذهب النشور
والانتقاء وأثره في الانقلاب الفكري
الحديث، ٣٥٣ ص.

- كتابات في تاريخ الفكر والحضارة،
٢ مج.

- كتابات في الأدب والنقد، ١٢٠
ص.

- تجديد اللغة العربية: مقالات
ومثاقفات، ١٥٥ ص.

- الرحلة الحامدية إلى الديار
الحجازية: رسالة في مناسك
الحج/ ضبط وتعليق سعيد
أورزوق. - المغرب: مركز
العامودي للترجمة ونشر التراث
المخطوط، ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣
م، ١٣٦ ص.

- شرح الكفراوي (ت ١٢٠٢ هـ)
على متن الأجرومية بحاشية
الحامدي/ تحقيق عبدالكريم
سامي الجندي. - بيروت: دار
الكتب العلمية، ١٤٤٤ هـ،
٢٠٢٣ م، ٣٢٠ ص.

إسماعيل ناجي الزبيدي

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

طبيب، كاتب. من بغداد.
ترك آثارًا مخطوطة كثيرة.

إسماعيل نجف المرندي

(ت ١٣١٨ هـ = ١٩٠٠ م)

فقيه شيعي أصولي من تبريز، درس في
النجف وعاد إلى موطنه.
له: شرح فصوص الحكم (خ)، في مكتبة
عارف حكمت بالمدينة المنورة).

إسماعيل بن موسى الحامدي

(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

عالم أزهرى مشارك، رأس رواق الصعايدة
بالأزهر، من بلدة الحامدية بقنا.

- له: شرح الحامدي على مسألة
الحمالة من حاشية الصاوي. في
المكتبة الأزهرية.

وصدر له بعناية جديدة:

مهندس مدني من طرابلس الشام،
أول نقيب للمهندسين بلبنان.
جمعت أعماله وصدرت بعد وفاته:
أعمال ومواقف رسائل وأشعار
النقيب المهندس أشرف كباره في
ذمة التاريخ/ إعداد بسام أشرف
كباره. - طرابلس الشام: نقابة
المهندسين في لبنان الشمالي،
١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م.

أشرف علي التهانوي

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

عالم من الهند، عرف بـ "حكيم
الأمة". كان أكثر الناس تأليفاً في
عصره، وقد ترك نحو ألف كتاب
مطبوع، ما بين صغير وكبير، وفي
موضوعات إسلامية شتى.

بعد الوفاة:

- آداب المعاشرة/ تعريب وتعليق
محمد طاهر أشرف. - بريطانيا:
مكتبة إسماعيل، ١٤٤٥ هـ،
٢٠٢٤ م.

الأسمر خلف الجويعان

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

شاعر شعبي من نجد، لقب بشاعر
عنزة.
توفي قبل إكمال الجزء الثاني من
ديوانه..
(صدر الجزء الأول في أثناء حياته،
بدون تاريخ نشر، بعنوان: شاعر
من نجد).

أشرف أنور العناني

(ت ١٤٤٠ هـ = ٢٠١٩ م)

شاعر من سيناء.
له دواوين شعر لم تنشر.
ودراسات عن تاريخ سيناء
الشفاهي: قبائلها وعائلاتها.
إضافة إلى إسهامات ثقافية متنوعة
نشرت في دوريات وصحف عالمية
ومحلية^(٤٥٣).

أشرف عارف كباره

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٨ م)

(٤٥٣) جريدة اليوم السابع، الجمعة، ٢٧ ديسمبر ٢٠١٩ م.

- الإسلام والعقلانية/ ترجمه إلى العربية رئيس تحرير مجلة "الداعي" الهندية أبو أسامة نور، نشره عبر حلقات في مجلته، أولها ع ٥٥ (١٤١٦هـ)، ورأيت منه الحلقة (٦٧) في ع ١٢٤ (١٤٢٢هـ) ولما ينته بعد.
- الأعمال القرآنية. - ديربان، جنوب إفريقيا: دار الحديث العوامية، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م، ٨٠ ص.
- جزاء الأعمال/ تعريب وتخرىج أحاديثه محمد عمر فاروق. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م، ٧٢ ص.
- الحيلة الناجزة للحليلة العاجزة/ نقلها إلى العربية وحققها محمد طاهر الأتكي. - عمان: مكتبة الغانم، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م. يلها له:
- المختارات في مهمات التفريق والخيارات.
- حكم الازدواج مع اختلاف دين الأزواج.
- المرقومات للمظلومات.
- وفاق المجتهدين للنظر في وفاق المجتهدين.
- سبق الغايات في نسق الآيات: مؤلف وجيز يبحث عن ارتباط آيات القرآن وسورها بعضها ببعض/ تحقيق محمد عبيد الله الأسعدي. - المغرب: الدار المغربية، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م، ٤٤٨ ص.
- المختصر في الفقه، المسمى حلية الجنة/ اعتنى به عبدالحفيظ المكي. - إستانبول: دار الكتب العربية، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م. وبعنوان: المختصر في الفقه الحنفي/ نقله إلى العربية رياست علي؛ قرظه محمود أشرف العثماني. - كراتشي: مكتبة البشرى، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ٤٣٧ ص.
- عنوان الكتاب بالأردية (بھشتي زيور) يعني: حلية الجنة.
- أصغر حسين ميان الديوبندي
(١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)
من علماء الهند.
نُشر كتابه "الشيخ العلامة محمود حسن

الديوبندي المعروف بشيخ الهند: حياته ومآثره" معربًا عن الأردية على صفحات مجلة "الداعي" الهندية، ابتداء من عام ١٤١٧ هـ. وحلقة منه في ٦٤ (١٤٢٢هـ) ولما ينته بعد.

أصغر علي الرباني

(ت ١٤٣٩ هـ = ٢٠١٨ م)

فقيه حنفي محدث مفت، أستاذ بجامعة دار العلوم في كراتشي. نشر له بعد وفاته:

جامع الترمذي والمذهب الحنفي: دراسة عن صلة الفقه الحنفي بالحديث النبوي. - كراتشي: مكتبة ربانية، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م، ١٢ مج.

أظهر علي

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

عالم داعية مجاهد. مؤسس (نظام الإسلام) في بنغلاديش.

ترك مسودات قيمة بالأردية والعربية، ولكن الأرضة تسلطت عليها وأكبتها^(٤٥٤).

أطوار بهجت

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

إعلامية أدبية، مراسلة قناة "العربية" في العراق. قتلت هناك. صدر لها بعد وفاتها ديوان: غوايات البنفسج.

أعمر مولود بن شيبية

(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

عالم محضري، مارس التجارة ونسخ الكتب، من ولاية الترازة ببلاد شنقيط.

له رسائل إخوانية مخطوطة. وديوانه حقق دون أن ينشر، حققه الحضرمي بن السالك^(٤٥٥).

أغناطيوس أفرام الأول برصوم

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

بطريك أنطاكية وسائر المشرق، عضو مجمع اللغة العربية بدمشق، من الموصل. آثاره المخطوطة:

- فهرست المخطوطات السريانية.

^(٤٥٤) رجال صنعوا التاريخ في بنغلاديش ص ٢٦٩.

^(٤٥٥) معجم البابطين لشعراء العربية.

ذكر أنه جمع شعره في مخطوط سمّاه "وحي الصبا"، وحالت المنية دون طبعه.
وذكرت بعض المصادر أن له قصة بعنوان: ذكريات المدرسة، ولم يبيّن وضعها^(٤٥٧).

أكرم الأنطاكي

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ م)

كاتب سياسي، من أسرة يونانية الأصل بدمشق.

ترك كتبًا لم تطبع، هي:

- ذاكرة الباطن: مذكرات.
- عودة إلى الذات.
- بحثًا عن الحل (لم يتم) ^(٤٥٨).

أكرم أبو حنا

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

مدّرس من الناصرة. نشرت له قصص في مجلات.

ولعل مما صدر له بعد وفاته:

- قوت الأبناء. - الناصرة، ١٣٩٥ هـ، ١٩٧٥ م.

- تاريخ بطيركية أنطاكية ومشاهير الكنيسة السريانية.
- تاريخ الأبرشيات السريانية.
- تاريخ كنسي منذ عام ١٩٠٠ م.
- معجم عربي - سرياني.
- ذيل لغوي سرياني^(٤٥٦).

أفراح بنت عبدالعزيز التركي

(ت ١٤٤١ هـ = ٢٠٢٠ م)

باحثة إسلامية من الرياض.

توفيت قبل أن تطبع رسالتها في الماجستير: خصائص ربانية الدعوة وثمراتها. - الرياض: جامعة الإمام، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م.

أفرايم برصوم الأول = أغناطيوس

أفرايم...

أكرم أحمد البغدادي

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

متصرف (حاكم، محافظ)، من بغداد.

^(٤٥٨) الموسوعة الحرة ٢٨ / ٤ / ٢٠١٣ م.

^(٤٥٦) موسوعة أعلام الموصل.

^(٤٥٧) ينظر المصدر السابق.

المؤلف).

- كتب قدم لها وكتب نقدها (وهي نحو مئة كتاب).

وذكر له تحت الطبع - بعد وفاته -.

- المفصل في القضية الفلسطينية.

- ذكريات في الحركة الوطنية.

- دراسات عن جمال الدين الأفغاني.

- في السياسة والأدب (مجموعة

مقالات).

وأثناء الحصار الإسرائيلي لبيروت عام ١٤٠٢ هـ (١٩٨٢ م) أصيب منزله، كما احترقت مكتبته التي ضمت رسائل من كبار الشعراء والأدباء العرب في الوطن والمهجر.

بعد الوفاة:

صدرت بعض مقالاته التي زادت على الألف، بعنوان:

- صفحات ثائرة: من مقالات أكرم زعيتر. - عمان: دار البشير، ١٤٢٢ هـ، ٣٣٨ ص.

- يوميات أكرم زعيتر: سنوات الأزمة ١٩٦٧ - ١٩٧٠. - الدوحة: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، ١٤٤١ هـ، ٢٠١٩ م، ٦٧٢ ص.

- القروي شاعر العروبة: سيرته في ذكرياته/ مقالات بقلم أكرم زعيتر؛ جمع

أكرم رشيد الحوراني

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

مناضل وقيادي وطني عربي من حماة.

صدرت مذكراته بعد وفاته:

- مذكرات أكرم الحوراني. - القاهرة:

مكتبة مدبولي، ١٤٢٠ هـ، ٢٠٠٩ م،

٤مج.

أكرم عمر زعيتر

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

كاتب، ناشط وطني، مؤرخ قومي. من نابلس. تولى مناصب عليا في الأردن.

وقد ذكر له من المخطوط بعد وفاته:

- ومضات قومية.

- شعراء شهداء.

- الشاعر الفارس: الأمير عادل

أرسلان.

- محاضرات في الأدب والاجتماع.

- مختارات أكرم زعير.

- يوميات الثورة الكبرى والإضراب

العظيم (١٩٣٦ - ١٩٣٩)

- من المذكرات.

- السابقون (بحوث خطب ومقالات

في رثاء خمسين شخصية عربية عرفها

ومراجعة وتقديم أحمد العلاونة. - بيروت:
المكتب الإسلامي، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

- فتح القهار على منظومة الانكسار
لسيد محمد بن أحمد معلوم السباعي.
- كتاب المقلد والمجتهد.
- منظومة مشتهرات الضم وشرح غير
كامل.
- منظومة في أنساب العرب.

أكرم فاضل حامد

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٧ م)

حقوقى، باحث سياسى، شاعر. ولد في
الموصل وسكن بغداد.

له: قاموس الأمثال الفرنسية الشعبية
(خ).

ألب بن المصطفى بن أوفى

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

أديب من المذرذرة جنوبي غرب موريتانيا.
له من الكتب المرقونة:

- ديوان شعره.
- شعر المقاومة في موريتانيا.
- الحالة اللغوية في موريتانيا^(٤٥٩).

أكرم مهدي النشمي

(ت نحو ١٤٣٥ هـ = نحو ٢٠١٤ م)

كاتب مندائي من العراق، لعله شيوعي.
نشر له بعد الوفاة:

بعد الرحيل: مقالات ورسائل نقدية/ قدم
له هيثم نافل والى. - القاهرة: مؤسسة شمس
للنشر، ١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م، ٣٦٨ ص.
وفيه نحو (١٢٠) مقالاً ورسالة وورقة بحثية.

ألبير قصيري

(١٣٣٣ . ١٤٢٩ هـ = ١٩١٤ .

٢٠٠٨ م)

روائي كتب بالفرنسية. ولد في القاهرة من
أصول شامية، أقام في باريس عامًا.
ترك مخطوطات، مثل:

- زمن الكلب. (صفحات من
رواية لم تكتمل).

ألب بن عبدي الغلاوي

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

من علماء شنقيط.
آثاره الخطية:

^(٤٥٩) معجم البابطين.

له ديوان شعر مخطوط، يفهم أنه بالعربية، موجود بالمكتبات الخاصة في فوتاجلون^(٤٦٢).

ألفريد جوشوا بتلر

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

مؤرخ بريطاني مهتم بتاريخ مصر.

مما نشر له معلقاً عليه:

فتح العرب لمصر/ تعريب محمد فريد أبو حديد؛ تحقيق وتعليق نُهلة أنيس مصطفى؛ مراجعة وإشراف أيمن فؤاد سيد. - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م، ٦٧٢ ص.

ألفرد أبو سمرا

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

محرر وكاتب صحفي، من بلدة مرجعيون بلبنان.

أصدر ابنه مجلداً يحتوي على افتتاحيات والده في المجلة التي أصدرها (القلم الصريح) خلال مدة صدورها (نحو ١٩٩٥ م).

- سيناريو فيلم تسجيلي عن أم كلثوم.

- أوراقه الشخصية.

- يومياته (٤٦٠).

الطاف حسين حالي

(ت ١٣٣٣ هـ = ١٩١٤ م)

أديب، شاعر، ناقد، مصلح اجتماعي، من الهند.

له: رسالة في تأييد نواب صديق حسن خان. أول تأليف له بالعربية، مزَّحها أستاذه نتيجة تعصب ديني.

ومما صدر له بعد وفاته:

مجموعة من المقالات في النثر بالعربية والفارسية، قام بترتيبها وجمعها، وطبعت بعد وفاته بعدة شهور^(٤٦١).

ألفا عمر رافع الداري

(ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)

شاعر فاضل، من قرية داري بمنطقة فوتاجلون بغينيا.

^(٤٦٢) ينظر موسوعة أعلام العلماء ٩ / ٣٨.

^(٤٦٠) جريدة الأخبار (لبنان) ١٥ آب ٢٠٢١ م.

^(٤٦١) موسوعة أعلام العلماء ٦ / ١١٧ - ١١٨.

ألفريد فيليكس بيستون

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

مستشرق إنجليزي مهتم باللغة العربية ولهجاتها. ترجم له كتاب وعلق عليه بعد وفاته، عنوانه:

اللغة العربية الفصحى والمعاصرة/ ترجمة وتعليق محمد جواد النوري. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ٣٢٨ ص.

ألفريد مرقس فرج

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

كاتب وناقد مسرحي من الرقازيق. صدر له بعد وفاته:

رسائل وأحاديث ألفريد فرج/ نبيل فرج. - القاهرة: دار العين، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ١٣١ ص.

ويعني بالأحاديث اللقاءات التي أجريت معه.

ألكساندرة قسطنطين الخوري

(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

أديبة من بيروت، استقرت في

(٤٦٣) موسوعة المخرجين/ محمود قاسم، ص ٨٦.

الإسكندرية، وماتت في لندن.

لها مسرحية بعنوان: أمانة الشعب (خمسة فصول) لم تطبع. وكذا مجموعة شعرية. وصدورت أوراقها وأخرجت من مصر.

إلهامي حسن

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

مخرج كاتب. أعد مشروعًا ضخمًا عن تاريخ السينما لحساب صندوق التنمية الثقافية، لم يطبع (٤٦٣).

ويكون المقصود غير كتابه "تاريخ السينما المصرية" الذي طبع في أثناء حياته.

ألويس موسيل (٤٦٤)

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

رحالة تشيكي، نمساوي الجنسية. صدر له بعد وفاته مترجمًا ومعلقًا عليه: - آل سعود: دراسة في تاريخ الدولة السعودية/ ترجمه عن الألمانية وعلق عليه سعيد بن فايز السعيد. - بيروت: الدار العربية للموسوعات، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ١٨٩ ص.

(٤٦٤) أو "موزيل" بالزاي.

- كما ترجم له كتاب إلى العربية بعد وفاته، وقد صدر في أثناء حياته سنة ١٣٣٧ هـ، وهو: عن التاريخ المعاصر لشبه الجزيرة العربية/ ترجمه من الألمانية محمود كبيبو؛ تدقيق ومراجعة ماجد شبر. - لندن: شركة الوراق للنشر، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ١٨٤ ص.

إلياس إبراهيم حمارة

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

مهندس شاعر، من مدينة مادبا بالأردن. تنقل بينها وبين أمريكا وبريطانيا. له مجموع شعري مخطوط^(٤٦٥).

إلياس الأيوبي

(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

كاتب، درس في مدارس سورية وفرنسية وإيطالية، ولادته في عكا.

- له: مصر الرومانية والمسيحية (خ).
وصدر له بعد وفاته:

- تاريخ مصر الإسلامية من الفتح العربي (سنة ٦٤٠ م) إلى عهد الفتح العثماني (سنة ١٥١٧ م). - القاهرة، مطبعة

والطبعة الثانية صدرت عن دار الراية الشرقية بالرياض، ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م، ١٨٩ ص.

- الصحراء العربية/ ترجمة مؤسسة عبدالعزيز السديري الخيرية. - الجوف: المؤسسة ١٤١٨ هـ، ١٩٩٧ م، ٢٤٨ ص.

والكتاب نفسه صدر من بعد بعنوان: صحراء شمالي الجزيرة العربية: حدودها وسكانها ومستوطناتها: دراسة تاريخية/ ترجمة جديدة لزيدون علي الشرع. - الجوف: مركز عبدالرحمن السديري الثقافي، ١٤٣٦ هـ، ٢٠١٤ م، ٢٥٩ ص.

ومادة الكتاب هي ترجمة الملاحق الخاصة بكتاب: الصحاري العربية للمؤلف نفسه.

- الفرات الأوسط: رحلة وصفية ودراسات تاريخية/ ترجمة صدقي حمدي، عبدالمطلب عبدالرحمن داود. - بغداد: المجمع العلمي، ١٤١١ هـ، ١٩٩١ م، ٦٤٦ ص.

^(٤٦٥) معجم البابطين لشعراء العربية.

الرغائب، ١٣٥١ هـ، ١٩٣٢ م (مج)

١: دولة العرب في مصر من سنة ٢٠ هـ إلى سنة ٢٥٤ هـ).

ولم يذكر في المقدمة أنه أتمَّ الأجزاء الباقية له.

إلياس بطرس نوفل

(ت ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م)

تاجر، مراسل صحفي، من طرابلس الشام. له كتاب مخطوط في عادات العرب واحتفالاتهم وأخلاقهم ونواديرهم. وديوان شعر لم يبيِّن وضعه (٤٦٦).

إلياس ثابت

(ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢٠ م)

راهب لاهوتي أديب، من عشقوت في قضاء كسروان بלבنا.

نشر له بعد وفاته:

الطائر: مجموعة مقالات وقصص نشرت في الأحوال والراصد والعاصفة... - بيروت: مطبعة صادر، ١٣٥٤ هـ ١٩٣٥ م.

إلياس حنا الرنتيسي

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

باحث في التاريخ الوطني، من يافا، توفي بأمستردام.

أمضى (٣٠) عامًا في تأليف كتابه (تاريخ يافا من أقدم العصور حتى الوقت الحاضر". وصدر الجزء الاول منه فقط بعد وفاته (٤٦٧).

إلياس خرفان مسُوح

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

محرر صحفي شاعر، من مرمريتا بسوريا. له من المخطوط ديوان همس الخبر.

إلياس خليل جريس

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م)

مدرّس شاعر، من بلدة الطيبة بالأردن. صدر ديوانه بعد وفاته بستة أعوام، بعنوان: تضاريس الوجه المتعب. - الزرقاء: مطبعة الحرمين، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ١٠٦ ص.

إلياس خليل زخريا

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

أديب، إداري. توفي ببيروت. ترك (١٦) كتابًا كان قد هيأها للنشر

(٤٦٦) السابق.

(٤٦٧) عائلات وشخصيات من يافا ص ٢٨٤.

كان لديه أكثر من ثلاثين قصيدة، ولم يجمع شعره في ديوان^(٤٦٩).

إلياس زُحُورَة

(ت نحو ١٣٥٠ هـ = نحو ١٩٣١ م)
كاتب مهتم بالتراجم. أصله من لبنان،
وسكن مصر منذ شبابه.

طبع له بعد وفاته بعناية جديدة:
مرآة العصر في تاريخ ورسوم أكابر الرجال
بمصر/ تقديم ودراسة وتعليق لطيفة محمد
سالم. - القاهرة: دار الكتب والوثائق
القومية، مركز تاريخ مصر المعاصر، نحو
١٤٣٨ هـ، نحو ٢٠١٧ م، ٣ ج.

إلياس سعد غالي

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)
كاتب، أديب، باحث، مترجم. اهتم بتراث
المعري. من دمشق.
له مؤلفات مخطوطة ومقالات نشرها في
المجلات السورية والعربية.
وصدر له بعد وفاته: بحوث علائية.

إلياس أبو شبكة = إلياس يوسف أبو
شبكة

^(٤٦٩) معجم أدباء الأردن / ١ / ٢٧.

وصنفها وأراد دفعها للطبع دفعة واحدة،
لكنها لم تبصر النور وهو على قيد الحياة!
وذكرها كاتب في (١٤) عنواناً، هي:

- اللؤلؤ الأحمر (شعر).
- أصابع اليقين (شعر).
- وطن (شعر ونثر).
- أختي (أناشيد).
- عيون الورد (حكايات أولاده
وبيته).
- الورق المقطف (نثر في جزأين).
- الأرتودكسية قومية لادين.
- ثمالات في القلب.
- ثمالات في القومية.
- ثمالات في الموت.
- على رصيف المرفأ.
- مجالس الأدباء والشعراء من عام
٩٣٠ - ١٩٤٥.
- صور عن الحركة الأدبية في لبنان.
- العنقاء^(٤٦٨).

إلياس خليل سمارنة

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

كاتب صحفي شاعر، من محافظة إربد
بالأردن.

^(٤٦٨) موسوعة أعلام العلماء / ١١ / ٩٨.

إلياس عبده القدسي

(ت ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٦ م)

من أعضاء المجمع العلمي بدمشق.

- له نحو (٢٠) قصة، منها قصص تمثيلية، طبع بعضها.
- وجمع طائفة من الأمثال الدارجة بالعربية وقابلها بما يماثلها في اللغات الأوربية، بلغت نحو (٣٠٠٠) مثل (لم تطبع).

- مقابلة بين اللغة اليونانية القديمة واللغة العربية، والبرهان على اشتراك اللغتين في بعض الاشتقاقات (نشر بعضه في مجلة المجمع العلمي بدمشق).

- وكان له ولع بالقراديات، أي الشعر العامي، فنظم فيه بعض النوادر والوقائع... ويدخل ما نظمه في مجلدين، لم يطبع.

- نبذة تاريخية في الحرف الدمشقية. نشرت في أثناء حياته، وطبعة ثانية عن دار الحمراء ببيروت سنة ١٤١٢ هـ، وأظهرها بعناية جديدة

إلياس طرد

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

مهندس كيميائي، عميد كليتي التربية والعلوم في الجامعة اللبنانية. نشر أكثر من (٣٠) بحثاً علمياً في مجلات اختصاصية كبرى، ولا أعرف أنها جمعت ونشرت في كتاب.

إلياس طنوس عبيد

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

شاعر.

له ديوان مخطوط فيه أكثر من ١٠٠ منظومة شعرية، تحتوي على أكثر من ٣٠٠٠ بيت (٤٧٠).

إلياس عبدالكريم

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

شاعر من لبنان.

قامت زوجته وأصدقائه بجمع شعره وإصداره في ديوان بعد وفاته حمل عنوان: لون الحلم.

(٤٧٠) مجلة الثقافة (سورية) جمادى الآخرة ١٤٢٧ هـ،

أحمد إيبش في كتابه "دفاتر شامية عتيقة" ص ٢٣٥ - ٢٦٧ (٤٧١).
وتفصيله في مصدر آخر:
له ثلاث محاضرات مخطوطة.
وأعمال شعرية بالعربية والفرنسية واليونانية.
ومسرحيات من تأليفه: التخريم، مريم، سلمى، الرديف، أنجلينا، عبدالله أو الثلاث بنات، الأمريكاني أو المحتال، الموضوعة، الجنرال جورجي، سبيريدون، مسرحيتان ليمائيتان معنوتان باسم مانطوميم، الناسك دانيال.

ومسرحيات مترجمة: السيف، بوليفكتوس الشهيد، منكر الجميل.
وأعماله الروائية والقصصية: قصة بدون عنوان تدور أحداثها في بلاد رومية، الطيار، كشف السر المكنون أو مئة يوم في البالون، محمد المصري وحسن الشامي، البؤرة، فحّام مدينة فالنسيا الإسبانية، حياة من تفوقوا بين قواد الجيش من شعوب غربية.
غيرها: كتاب في الأمثال العربية العامية، الأحاجي والحزازير، تسلية الكبير والصغير في الأحاجي والحزازير، جريدة الزريرة (٤٧٢).

إلياس بن علي الأّقوشي

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

من علماء داغستان، والده شيخ الإسلام.

له كتاب نشر بعد وفاته معتنى به، هو: ماذا رأيت في الشيوعية؟/ اعتنى به أحمد بن كمال الدين العثماني السّلتوي. - سلتو، داغستان: دار سلتو، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

إلياس فياض = إلياس يوسف فياض

إلياس مرقص

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

كاتب شيوعي ماركسي من اللاذقية. بقي في الرباط فترة طويلة. نشر له بعد وفاته:

المادية الجدلية والمادية التاريخية: دراسة نقدية. - عمّان: دار الحصاد، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م، ٢ ج.

إلياس مرمورة

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ م)

(٤٧٢) الأديب الجمعي إلياس عبده قدسي / أيهم بطحوش ص ٦٥ - ٨٠.

(٤٧١) ومعظم المعلومات السابقة منه.

رئيس المجمع الكنسي بفلسطين.

- تورا الطائفة السامرية بالكتابة العربية.

فقدت مخطوطة هذه الترجمة العربية من بيت المترجم له بالقدس بعد اغتصاب العدو الصهيوني لها.

- وله أيضاً شعر كثير فقد أكثره.

إلياس ميخائيل قنصل

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

من شعراء المهجر، من مدينة يبرود السورية، توفي بالأرجنتين.

ترك من المخطوط الجزء الثاني والثالث من ديوان بسمات الفجر.

والجزء الثاني من رباعيات قنصل.

وعدة مؤلفات عن أبطال العرب وانبثاق القومية العربية، باللغة الإسبانية^(٤٧٣).

إلياس ناصيف الشويري

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

كاتب سياسي، من "حدث بيروت" في قضاء بعدا بלבنا، نفي إلى كورسيكا بسبب قضية الأمير فيصل.

صاحب مؤلفات مخطوطة في السياسة والاجتماع.

إلياس يوسف أبو شبكة

(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٧ م)

مترجم كاتب أديب، كثير النظم بالعربية، من قضاء كسروان، مات ببيروت. صدر له بعد وفاته:

- من صعيد الآلهة. - بيروت: دار صادر،

١٣٧٩ هـ، ١٩٥٩ م.

- روابط الفكر والروح بين العرب والفرنجة/

تحقيق وشرح مصلح النجار. - بيروت:

منشورات ضفاف، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

إلياس يوسف فياض

(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

أديب، محام، وزير، من بيروت.

له ديوان شعر طبع الجزء الأول منه فقط.

أليجا غوردون براون

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

باحثة ناشطة في القضية الفلسطينية من أمريكا، أسلمت واستقرت في ماليزيا.

^(٤٧٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

صدر الجزء الأول من مذكراتها "عندما أصبحت أليجا"، وذكرت رفيقات درجها أنهن سيعملن على كتابة الجزء الثاني منها.

أليس إلياس

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

أديبة من سورية.

صدر لها بعد وفاتها:

- الرمال المتحركة (قصص) .. دمشق:
اتحاد الكتاب العرب، ١٤١٢ هـ.

أليس بولو = آليس بولو

أم الفضل بنت محمد العلوية

(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

عالمة، مدرّسة شرعية، ناظمة. من مدينة تيرس بشنقيط، توفيت في تحكجة. لها نظم فقهي في التركة مخطوط لدى الفقيه بات بن محمد في نواكشوط. وقصائد محفوظة في مكتبة آل حمّادة في تحكجة^(٤٧٤).

أم كلثوم = فاطمة إبراهيم البلتاجي

إمام توني المجريسي

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

متصوف فاضل، خطيب مسجد الزاوية الأولى في "أبو تيج" بمصر. له مجموع شعري مخطوط في حوزة أسرته^(٤٧٥).

إمام بن شافعي أبو شنب

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

كاتب من مصر. درس الاقتصاد، وعمل في الصحافة بالقاهرة. مخطوطاته:

- ملوك الشرق وعظماؤه في نصف قرن.
- ويليام تل. ترجمه عن الألمانية.

الإمام بن محمد قادر ولي

(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

عالم مالكي متصوف، اشتهر بأبي شنب. من مواليد جزيرة توتي بالسودان. ألف مجموعة من الكتب إلا أنها تلفت، ولم يبق منها سوى ثلاثة، هي:

- مصباح الدجى.
- الدرّة القمرية.

^(٤٧٥) نفسه.

^(٤٧٤) السابق.

- المنتخب الصغير.

- ديوان جرير بن عطية.

- النوادر لابن الأعرابي.

- مختصر ميزان الشعر وتثبيت النظام/
نشوان الحميري.

- مختصر كتاب مشكل الروي وصراطه
السوي/ نشوان الحميري.

- الرعاية لتجويد القراءة لمكي بن أبي
طالب القيسي.

أحمد حسني الطرابلسي

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠١ م)

أديب وزير بدمشق، استقر بالمغرب، ومات
بباريس.

حقق كتاب "الصاهل والشاحج" لأبي
العلاء بالمغرب تلبية لرغبة مجمع اللغة
العربية، الذي زوده بمخطوطتين ثمينتين
تضمهما الخزانة الملكية بالمغرب، وقبل أن
يخرج الكتاب محققاً في سلسلة منشورات
المجمع بادرت عائشة عبدالرحمن إلى إخراجه
بتحقيقها، فتألم لما وقع، وظل تحقيقه
مخطوطاً، ولا يعرف اليوم المصير الذي آل
إليه^(٤٧٧).

الإمام الهادي = الحسن بن يحيى القاسمي

أ مبارك عمير باحريش

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ م)

قاضي تريم بمحافظة حضرموت.

له من المخطوط: البلبل الغرّيد في مناقب
وأحوال الحبيب محمد بن حسن بن أحمد
بن عبيد.

وطبع له - يبدو بعد وفاته - : إتحاف
المستفيد بذكر من أخذ عنهم وواخاهم
السيد محمد بن حسن بن أحمد عبيد، في
٤٤٠ ص^(٤٧٦).

امتياز علي عرشي

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

عالم بحدّثة لغوي. مدير مكتبة رضا العامة
في بلدة رامبور الهندية.

من الكتب التي حققها ولم تطبع:

- تسهيل الميزان لمحّب الله بن عبدالشكور
البهاري.

- ديوان النمر بن تولب العكلي.

^(٤٧٧) قاله عباس أرحيلة في معلمة المغرب ١٧ / ٥٧٢٧.

^(٤٧٦) الخمير المفتوت ص ١٩.

أحمد محمد سعيد الزهاوي

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

فقيه، قاض كبير، من بغداد.

له: قراراته في محكمة التمييز الشرعي تكوّن مجلدات.

ورسائله إلى الملوك والرؤساء، وما أرسله منها باسم جمعية رابطة علماء العراق، وإلى أسرته وإخوانه، ومقالات له وخطب ومقابلات وفتاوى، أدرجت في كتاب صدر بعنوان:

الإمام أحمد بن محمد سعيد الزهاوي فقيه العراقيين والعالم الإسلامي / كاظم أحمد المشايخي. - هيرند، فرجينيا: المعهد العالمي للفكر الإسلامي، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٦ م، ٣٧٢ ص.

أحمد ناصر

(ت ١٤٤١ هـ = ٢٠١٩ م)

كاتب ماركسي، من قرى الرمثا شمالي الأردن. مات بلندن. وهو يحيى النعيمي، وكتب باسم: يحيى النميري، وعرف باسمه المستعار أعلاه.

صدر ديوانه بعد موته بأيام، بمسمى: مملكة آدم.

أحمد بن أحمد الزموري = محمد بن

أحمد الأزموري

أحمد بن سليمان المطهري المليكي

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

فاضل، مهتم بالحديث، من الجزائر.

بعد الوفاة:

- فتح المغيث في علوم الحديث / حققه وعلق عليه أحمد حمو كروم، عمر أحمد بازين. - نمرديّة: المطبعة العربية، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م، ٤٥٠ ص.

- الشيخ الحاج أحمد بن سليمان مطهري (١٣٣٣ - ١٤١٩ هـ): حياته وآثاره / بكير بن سليمان باعمارة. - غرداية: مؤسسة الشيخ عمي سعيد، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

- صفحات قيمة من تراث الشيخ العلامة الحاج أحمد بن سليمان بن بكير مطهري: فتاوى وأجوبة، بحوث وتراجم / إعداد بشير بن موسى الحاج موسى. - غرداية: مؤسسة الشيخ عمي سعيد، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

أحمد بن طاهر تيقمُونين = محمد بن

طاهر تيقمُونين

محمد بن عبدالسلام بن عبود

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

دبلوماسي من المغرب. كان ضمن البعثة التي شاركت في تأسيس اللجنة الثقافية للجامعة العربية سنة ١٣٦٦ هـ، ١٩٤٦ م. وقد صدر كتاب له من بعد محققاً، عنوانه: من تطوان إلى القاهرة: رحلة محمد بن عبدالسلام بن محمود إلى القاهرة ما بين سنتي ١٩٤٥ و ١٩٤٨ م / تحقيق مصطفى الغاشي، مصطفى العيدي. - طنجة: دار الإحياء، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م، ١٧٧ ص.

واسمه على غلاف الكتاب (محمد).

محمد بن العربي بنونة

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

أديب مناضل، من تطوان.

نشر مقالات تاريخية ودينية وشيئاً من شعره وأناشيده في مجلات مغربية، مثل السلام، ولسان الدين، والأنوار، ورسالة المغرب الجديد.

"مذكرتي عن سفرتي إلى فاس لأجل

الدراسة" نشرته له جمعية تطوان أسمى،

عام ١٤١٧ هـ، ١٩٩٦ م، ٤٦ ص.

وهي بعض مما بقي من مذكراته، وجزء ضئيل مما سطره عن حياته. فقد سطا على مذكراته في صيغتها الأولى أتباع الاحتلال الإسباني، عندما هاجموا داره بالطويلع أثناء محنة تطوان سنة (١٩٤٨م)، فعاثوا في البيت، وفتشوا جميع أركانه بدعوى أنهم يبحثون عن السلاح، وعن كل ما له علاقة بالسياسة الإسبانية، وأخذوا صناديق أوراق كان منها مذكرات حياته، وكتاب "تاريخ المغرب" له، ومذكرة كان يطلق عليها "المذكرة الذهبية"، والمراسلات التي كانت بينه وبين الأمير شكيب أرسلان، وتمثيلية غرامية وطنية تاريخية من ثلاثة فصول سماها "كثرة"، كان موضوعها كفاح المغاربة للمستعمر البرتغالي في البريجة، ومذكراته عن كتلة العمل الوطني في الشمال والجنوب، ومذكرات أعماله في حزب الإصلاح الوطني باعتباره من أعضاء اللجنة التنفيذية ورئيس اللجنة الفرعية بتطوان في هذا الحزب، قبل تقديم استقالته منه ومن عضوية مكتب جمعية الطالب المغربية^(٤٧٨).

(٤٧٨) مغرس، نشر في بريس تطوان بتاريخ ٢٠٢٢/١٢/٥ م. ووفاته

في هذا المصدر ١٩٦٧، والمثبت في الترجمة من كتاب: الحركة العلمية

والثقافية بتطوان ص ٦٠٦.

شاعرة أدبية. ولدت في مرجعيون جنوب لبنان، نشأت في سورية وتعلّمت هناك، انتقلت إلى لندن، ماتت في بيروت.

- صدر لها ديوان شعر بعد وفاتها بعنوان: بكاء كأنه البحر.
- وكذلك: الرواية الملعونة. - بيروت: دار الساقى.

أمير علي = سيد أمير علي
الأمير محمد علي = محمد علي بن محمد
توفيق

إميل الخوري

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

كاتب صحفي، تاجر أسلحة، سفير، من برمانا بلبنان، انتقل إلى مصر، وطرد منها إلى أوروبا، مات في فلورنسا. مخطوطاته:

- كتاب العزلة.
 - طيباريوس قيصر.
 - في خدمة الصحافة.
 - مزايا الديمقراطية ومصائبها.
- وكتاب: السياسة الدولية في الشرق العربي (مع عادل إسماعيل)، ٣ ج، ذكر الزركلي

محمد كنوني المذكوري

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

عالم، مفت، سلفي، من دائرة الكارة بالمغرب.

ذكر في كتاب صدر له أنه سيصدر له "قريباً" أربعة كتب، ولم تر النور، وهي:

- الاستماع إلى أحكام الرضاع.
- التحريف والتدجيل في كتابي التوراة والإنجيل.
- فتح الإله في توحيد ووجوب وجود الله.
- أقوم دليل وأوضح منهاج في إرشاد المعتمر والحاج^(٤٧٩).

أمل الخيّر

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

كاتبة سورية. صدر لها بعد وفاتها: زبدة والبحث عن الجمال.

أمل نادر جراح

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٤ م)

^(٤٧٩) معلمة المغرب ٢١ / ٧٠٦٢.

أنه ما زال مخطوطاً. والصحيح أنه طبع في أثناء حياته، وصدر عن دار النشر للسياسة والتاريخ في بيروت سنة ١٣٧٩ هـ، ١٩٥٩ م. (رأيت الجزء الأول منه).

إميل راغب أسعد

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

شاعر من الإسماعيلية، توفي بالقاهرة. من دواوينه المخطوطة:

- دمعة على خدّ الزمن.
- شرح في جدار الصمت.
- أحبك.
- زهرة النسرين^(٤٨٠).

إميل سلهب

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

طبيب نائب، رئيس حزب الكتلة الوطنية، من بلدة بعبدات اللبنانية. طبع له ديوان شعر في سنة وفاته بمسمى: ديوان وفاء. - بيروت: حزب الكتلة الوطنية.

إميل فتح الله بطق

(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م)

تاجر، مدرّس، موسيقار، من حلب. له عدة مؤلفات (قطع) موسيقية أغلبها دينية، اندثر أغلبها، ولم يبق منها سوى مخطوط واحد، محفوظ في المكتبة المارونية بحلب.

وله خواطر وأمثال بالعربية والفرنسية^(٤٨١).

إميل موشان

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٠٧ م)

طبيب فرنسي، عمل طبيباً في وهران والقدس، ثم استقرّ بالمغرب، وطبقت شهرته الآفاق هناك، وقد اغتيل على مقربة من منزله من قبل العامة بمراكش، وهُموا بإحراق جسده، ربما لتجسّسه لفرنسا. ويقال له: بياغ بنوا إميل موشوم.

ترك كتاباً طبع بعد وفاته، لامس فيه الكثير من مظاهر الحياة بالمغرب في مستهل القرن العشرين الميلادي، وهو بعنوان:

La sorcellerie au^(٤٨٢)
maroc.

^(٤٨٠) معجم البابطين لشعراء العربية.

^(٤٨٢) معلمة المغرب ٢١ / ٧٣٢٨.

^(٤٨١) مجلة الضاد (كانون الثاني ٢٠٠٠ م) ص ٢٥.

وكان مخطوطاً، فطبع أولاً بعد وفاته
بتونس، في سلسلة دراسات
أندلسية.

إميليو جارثيا جوميث
(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

شيخ المستعربين الإسبان.

كان يعكف قبل وفاته على إنجاز دراسة
حول تأثير الأمثال العربية في الأمثال
الإسبانية.

أمين أرسلان

(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ م)

رجل سياسة وصحافة، من الشويفات
لبنان، رحل إلى باريس، وعمل قنصلاً
للدولة العثمانية في بروكسل والأرجنتين.
له كتاب صدرت طبعته الأولى عام ١٣١٥
هـ (١٨٩٧ هـ)، وصدرت له طبعة بعناية
جديدة، وهي بعنوان:

أسرار القصور: سياسية تاريخية غرامية أدبية/
تقديم محمد بدوي. - القاهرة: المجلس
الأعلى للثقافة، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م،
١٣٨ ص.

أمين تقي الدين = أمين سعيد تقي الدين

أمين جولا شان

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

طبيب بيطري من جزيرة كريت، عمل في
ليبيا سنوات عديدة، ومات في أنقرة.
له:

أمين بن إبراهيم شميل

(ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

محام، مهتم بالتاريخ، من لبنان، مات
بالقاهرة.

مخطوطاته:

- بستان النزعات في فن المخلوقات.
- الزفاف السياسي (رواية تمثيلية رمزية).
- وفي "معجم البابطين" ذكر له من المخطوط:
- فاكهة العلماء في الميثولوجيا.

ونشر له بعد وفاته:

- الرسائل العشر التاريخية فيما كان
للنصرانية والإسلام من فضل على
التمدن.

- جامع الفنون في شرح رسالة ابن
زيدون/ تحقيق محمد سلمان.-
القاهرة: دار النابعة، ١٤٤٦ هـ،
٢٠٢٥ م، ٥٤٠ ص.

- الطب الشعبي في فزان، تُرجمت ونشرت بمجلة الدراسات التاريخية في مركز الجهاد الليبي.
- آراء حول الأرض والزراعة (خلاصة مشاهدات الرحلة من طرابلس إلى مرزق).
- مذكرات وخواطر، نشرت بصحيفة حاكميت مليت التركية.
- طرق تكثير الخيول في سورية (مخطوط).
- طب الطيور (مخطوط) (٤٨٣).

أمين بن حسن الحلواني

(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

- رحالة، مصنّف، درّس في الحرم النبوي بالمدينة المنورة، وقتل في طرابلس الغرب.
- له: ارتشاف الضرب من عمود النسب. موجود بخطه في دار الكتب المصرية. ونشر له بعد وفاته بتحقيق جديد:
- خمسة وخمسون عامًا من تاريخ العراق ١١٨٨ - ١٢٤٢ هـ: وهو مختصر كتاب مطالع السعود بطيب أخبار

- الوالي داود/ اختصره أمين الحلواني؛ حققه وعلق حواشيه ووقف على طبعه محب الدين الخطيب. - القاهرة: المطبعة السلفية، ١٣٧١ هـ، ٢٣١ ص.
- مختصر مطالع السعود بطيب أخبار الوالي داود لعثمان بن سند (ت ١٢٣٣ هـ) / عليه تعليقات محب الدين الخطيب (ت ١٣٨٩ هـ)؛ عني به سليمان بن صالح الخراشي. - بيروت: الدار العربية للموسوعات، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.
- نبش الهذيان من تاريخ جرجي زيدان/ تقديم محمد السيد الوكيل؛ تحقيق مازن المطبقاني. - المدينة المنورة: مكتبة ابن القيم، ١٤١٠ هـ، ٨٤ ص. - (دراسات منهجية للاستشراق؛ ٤).

أمين حسن خضر

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

- مصري في أديب، من بلدة بعقلين في لبنان، عضو في جمعية المصارف الدرزية. له مجموع شعري مخطوط لدى أسرته (٤٨٤).

(٤٨٣) أعلام ومعالم من تاريخ الطب في ليبيا ص ١٦٤، وحديث طويل عن مخطوطات له في الكتاب نفسه. ونسبته تعني عابر الصحراء.

(٤٨٤) معجم البابطين لشعراء العربية.

العربية بالقاهرة.

وصدر له أيضاً بعد وفاته:

- صلة الإسلام بإصلاح المسيحية.-
القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب،
١٤١٣ هـ، ٨٣ ص.- (الأعمال
الكاملة؛ ٩).
- وأصله بحث ألقى خلاصته في مؤتمر
تاريخ الأديان الدولي السادس ١٣٥٤
هـ.

- مشكلات حياتنا اللغوية/ أمين الخولي؛
اعتنى به محمد إبراهيم شحاتة.- القاهرة:
المكتبة العمرية، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

أمين رشيد نخلة

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

- شاعر كاتب، من لبنان.
ترك كتاباً مخطوطاً يتناول مختارات من
النثر العربي لكتاب مبدعين منذ الجاهلية
وحتى يومه، وقد نشر من بعد بعنوان:
- الأساتذة في النثر العربي؛ تحقيق وتقديم
ميشال جحا.- بيروت: المؤسسة
الجامعية للدراسات والنشر، ١٤١٣ هـ،
١٩٩٣ م، ٤٦٢ ص.
وذكر محقق الكتاب المذكور أن "مختارات

أمين خليل حرب

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

- طبيب أديب، من محافظة السويداء
بسورية.
له من المخطوط: يوميات مرشح
للنيابة(٤٨٥).

أمين الخولي

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٦ م)

- أزهري، من أعضاء المجمع اللغوي بمصر،
مدير الثقافة، مؤسس جماعة الأمناء، من
قرى المنوفية. زوج بنت الشاطي.
له تأليف مخطوطة في التفسير الأدبي،
والأخلاق، والدراسة الأدبية، ومقالات
وبحوث في الموضوعات السابقة بالإضافة
إلى اللغة والبلاغة والنحو والتفسير، نشرت
في مجلات علمية وأدبية كثيرة.

ونشر قسم من دراساته اللغوية بعنوان:

- دراسات لغوية.- القاهرة: مطبعة دار
الكتب المصرية، ١٤١٦ هـ، ١٢٤ ص.
نشرت بمناسبة الندوة التي عقدها المجلس
الأعلى للثقافة عن أمين الخولي في أبريل
١٩٩٦ م، وتضم بحوثه في مجمع اللغة

(٤٨٥) نفسه.

من النثر العربي "غير هذا الكتاب، وأنه لم يعثر عليه، وقد يكون مشروعًا كان يفكر فيه ولكنه لم يحققه، وأن الأول (المطبوع) هو مختارات من نصوص من تأثر بهم من قدماء ومحدثين، والآخر غيرها.

- كما صدر بعد وفاته:

ذكريات أديب العرب أمين نخلة كما رواها نازك باسيلا. - بيروت: دار نلسن، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ١٧٤ ص.

أمين الريحاني = أمين فارس الريحاني

أمين زكي الحاج حسين

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨١ م)

أديب شاعر، من بلدة الناجية، أقام باللادقية وبها مات.

- له ديوان شعر مخطوط.

ومسرحيتان:

- كسرى العرب.

- الجزاء^(٤٨٦).

أمين سعيد تقي الدين

(ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)

محام، صحفي، شاعر، من بعقلين بلبنان.

جمع ديوانه بعد وفاته وطبع بعنوان:

ديوان أمين تقي الدين / جمعه وحققه

وقدم له سامي مكارم. - بيروت: دار

صادر، ١٤١٦ هـ، ١٩٩٥ م، ٣٤٠ ص.

كما صدر كتاب:

أمين تقي الدين: الشاعر والناشر وما

قبل فيه / نجيب البعيني. - بيروت: دار العلوم

العربية، ١٤١٠ هـ، ١٩٩٠ م، ٢٨٨ ص.

ويضم معظم القصائد التي نظمها، من

أوائل نظمه عام ١٣١٦ هـ، حتى تاريخ

وفاته.

كما احتوى على بعض مقالاته الثرية

التي كتبها في عدد من الصحف والمجلات،

منها مجلة الزهور التي أنشأها مع صديقه

أنطون الجميل سنة ١٣٣٠ هـ (١٩١١ م)،

إضافة إلى ما قيل فيه من نظم ونثر.

أمين سليمان حداد

(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٢ م)

صحفي لبناني، عاش في الإسكندرية.

أمين سعيد = أمين بن محمد سعيد

(٤٨٦) نفسه.

له شعر ضائع.

ونشر له بعد وفاته بعام:

منتخبات أمين حداد الشاعر.-
الإسكندرية: مطبعة جرجي غرزوزي،
٢٤٠ ص.

وهي منتخبات من مقالاته، جمعها حنا
نقاش.

أمين الصافي = محمد أمين بن علي
الصافي

أمين ظاهر خير الله صليبا

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م)

أديب شاعر، من مصيف الشوير في قضاء
المتن بלבنا.

نشر له بعد وفاته بعناية جديدة:

الأزاهير المضمومة في الدين والحكومة،
وضعه سنة ١٩١٩ م. - بيلوس (جيل):
دار ومكتبة بيلون، ٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م،
٤٠٠ ص.

تسبقة دراسة بعنوان: أمين صليبا مفكر
مسيحي طالب بالإسلام دينًا للدولة/
تأليف لويس صليبا.

أمين عبدالله مدني

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

مؤرخ أديب. من المدينة المنورة.

ذُكرت له كتب معدة للطبع، هي:

- التاريخ العربي وشعوبه.
- التاريخ العربي ودوله.
- أحداث المدينة المنورة في ستين عامًا.
- رحلة الهند.
- رحلة تهامة.
- دراسات نحوية.
- مركز الثقافة في العالم الإسلامي.

أمين عبدالمجيد بدوي

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

من رواد الدراسات الفارسية، من الجيزة.

له خمسة دواوين مخطوطة:

- حصاد المشيب.
- هشيم الحصاد.
- هشيم الهشيم.
- حبُّ الحصيد.
- دموع وشجن^(٤٨٧).

(٤٨٧) نفسه.

أمين علي قاسم

(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣ م)

فقيه داعية محقق، من جزيرة شندويل بمحافظة سوهاج.

- له خطب ورسائل مخطوطة،
- ومؤلفات أخرى في الفقه والسيره وعلم الفرائض.
- ومثلها قصائد متفرقة.
- وكذلك مطوَّلتان شعريتان: الطائية في مدح خير البرية (٩٧ بيتاً).
- والنسب (٧٢ بيتاً) (٤٨٨).

الأمين علي مدني

(ت ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٦ م)

شاعر وجودي، من مدينة أم درمان، مات شاباً.

صدر بعد وفاته:

- أعراس ومآتم، ١٣٤٦ هـ، ١٩٢٧ م.
- وصدرت طبعته الثانية عام ١٣٩٤ هـ (١٩٧٤ م) من إعداد محمد صالح حسن وفاطمة القاسم شداد. - الخرطوم: دار الوثائق المركزية، ٩٩ ص.

وأصله مجموعة مقالات نُشر بعضها في جريدة الحضارة.

وله من المخطوط المفقود كتاب (الحصاد) وهو في نقد ديوان "شعراء السودان" لسعد ميخائيل، ومقالات اقتصادية أخرى (٤٨٩).

الأمين بن علي المزروعى = عبدالله

الأمين بن علي..

أمين علي ناصر الدين

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

شاعر، لغوي، صحفي، من لبنان. من كتبه التي لم تزل مخطوطة:

- نثر الجمان. وهو مختارات من إنشائه.
- هداية المنشئ. وهو معجم لما يسير ويطير ويزحف من الحيوانات والطيور والحشرات.
- بغية المتأدب. لغة.
- سوانح وبوارح. فكاهات.
- الثمر اليانع. نحو وصرف.
- يوم ذي قار. تمثيلية شعرية.

بعد الوفاة:

- الرافد. معجم في اللغة لأسماء الإنسان وما يتعلق بها من أمراض وأعراض وما

(٤٨٩) معجم المؤلفين السودانيين ١ / ٢٢٠.

(٤٨٨) السابق.

يستعمل من الأدوات والأواني.

نشر، قام على طبعه وضبطه نديم آل ناصر الدين. - بيروت: مكتبة لبنان، ١٣٩١ هـ، ١٩٧١ م.

وطبعة ثانية منقحة عام ١٤٠١ هـ، ١٩٨١ م.

- ديوان الفلك / تصدير نديم آل ناصر الدين؛ أعده وقدم له سامي نسيب مكارم. - بيروت: المجلس الدرزي للبحوث والإفتاء، ١٤٠٣ هـ، ١٩٨٣ م، ٥٥٨ ص.

الأمين العمودي = محمد الأمين العمودي

أمين فارس

(ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م) (٤٩٠)

باحث مدرّس شاعر. ولادته في بلدة بجمدون بلبنان، انتقل بمساعدة قريبه حنا يوسف نجم إلى القدس.

ألف كتابًا في التربية، وكتابًا بعنوان "اختباراتي في الحياة".

وفقدًا بالقدس عام ١٩٤٨ م.

أمين فارس الريحاني

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

كاتب رحالة. من بلدة الفريكة، من أسرة مارونية بلبنان.

- كتبه الإنجليزية التي لم تطبع:

- دروس في ألف ليلة وليلة.

- العراق في عهد فيصل الأول.

- وجدته (قصة).

- كتاب عن قبائل المياي المكسيك.

- مجموعة رسائل (٤٩١).

الأعمال المنشورة بعد وفاته هي:

- قلب لبنان، ١٣٦٧ هـ (رحلات).

- سجل التوبة، ١٣٧١ هـ.

- المغرب الأقصى، ١٣٧٢ هـ (رحلات).

- المحالفة الثلاثية في المملكة الحيوانية،

١٣٧٣ هـ.

- هتاف الأودية (شعر نثري)، ١٣٧٥ هـ.

- القوميات، ١٣٧٦ هـ.

- وجوه شرقية وغربية، ١٣٧٧ هـ.

- أدب وفن، ١٣٧٧ هـ.

- الأندلس (رحلات)؟.

- بذور للزارعين (مقالات) جمعها ألبرت

(٤٩١) أمين الريحاني الإنسان والكاتب / جميل جبر، ص

.١٩٦

(٤٩٠) وهو غير "أمين فارس ملحق" المتوفى سنة ١٣٧٥ هـ.

الريحاني.

- قصتي مع مي: شذرات من عهد الصبا،
١٤٠٠ هـ.

- رسائل أمين الريحاني ١٨٩٦ - ١٩٤٠ /
جمعها وبوبها شقيق المؤلف ألبرت
الريحاني. - ط ٢. - بيروت: دار الجيل،
١٤١١ هـ، ٤٤ ص (صدرت الطبعة
الأولى عام ١٣٧٩ هـ).

- جادة الرؤيا: مقالات نقدية حول
الشرق والغرب / نقله إلى العربية هنري
ملكي، أنطوان عبيد. - بيروت: دار
الساقي، ١٤٢١ هـ، ١٣٤ ص (نشر
في نيويورك بالإنجليزية عام ١٣٤٠ هـ).

- عملاق الصحراء: الرسائل المتبادلة بين
جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود وأمين
الريحاني. - بيروت: المؤسسة العربية
للدراسات والنشر، ١٤٠١ هـ، ٢٤٧
ص.

- الملك عبدالعزيز آل سعود وأمين
الريحاني: الرسائل المتبادلة. - بيروت:
دار أمواج، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م.

- ملوك العرب / تحقيق غسان داود
الناصر. - دمشق: دار العرب، ١٤٣٧
هـ، ٢٠١٦ م، ٢ ج.

أمين فارس ملحس

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

تربوي ثقافي، كاتب صحفي، من القدس.
انتقل إلى الأردن.

تفرغ لإعداد معجم تربوي مع محمد حسن
إبراهيم وهاني عبدالرحمن، وما زال
مخطوطاً^(٤٩٢).

أمين فكري = محمد أمين بن عبدالله
فكري

أمين فهد المعلوف

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

طبيب من لبنان، عالم بالنبات والحيوان
والفلك. ماروني من الشويفات بلبنان، توفي
بالقاهرة.

مخطوطاته:

- معجم النبات.
- تاريخ القسطنطينية.
- مذكرات علمية ولغوية وأدبية.
- مقالات، نشرها في مجلات وجرائد
عربية: كالمقتطف، والهلال،
والمقطم، والأهرام.

^(٤٩٢) معجم أدباء الأردن / ١ / ٢٩.

أمين مجيد أرسلان

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

أديب دبلوماسي، عمل قنصلاً عاماً في بروكسل أيام الخلافة العثمانية، أصله من قرية الشويفات بלבنا، ومات بالأرجنتين. هياً بعض الكتب للطبع، ثم لم نعلم عنها بعد وفاته شيئاً. قاله الزركلي. وأن كتابه "تاريخ نابليون الأول" نشر تباعاً في جريدة "لسان الحال" ببيروت سنة ١٨٩٠ م.

أمين محمد سعيد

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

صحفي مؤرخ من أهل اللاذقية، تركها وهو شاب إلى دمشق. وورد اسمه في مصدر: محمد أمين سعيد، وعرف بـ"أمين سعيد". وهو أمين بن محمد سعيد بن حسن سعيد.

ذكرت له مجموعة من الكتب معدة للطبع، وهي محفوظة بين أوراقه، منها:

- كفاح العرب السياسي والقومي والفكري في ثلاثة قرون (الثامن عشر، والتاسع عشر، والعشرين) في (٣) مجلدات.
- تاريخ العلاقات السياسية والثقافية بين

العرب والاتحاد السوفيتي (سينشر بالروسية في موسكو، وبالعربية في بيروت).

- بلاد العرب في ظل الحكم العثماني (من سنة ١٥١٧ - ١٩١٨ م).
- سورية من الاحتلال الفرنسي حتى انتفاضة سنة ١٩٦١ م.
- جمهورية لبنان.
- كفاح الجزائر.
- تاريخ السودان السياسي.
- تاريخ ليبيا السياسي.
- المغرب المستقل.
- تونس المستقلة.
- مصر في ظل الحكم الناصري (٣ مج).
- كتاب في العقيدة.
- ومما صدر له بعد وفاته بتعديلات وتحريرات من عبدالكريم السمك عليه:
- مذكرات أمين سعيد. تبدأ من سنة ١٣٣٣ إلى ١٣٨٧ هـ (١٩١٤ - ١٩٦٧) حيث تنتهي بمنجزات الملك فيصل بن عبدالعزيز في سنتين. صدرت بتحقيق ودراسة عبدالكريم إبراهيم السمك، ١٤٢٦ هـ، ٢ ج (١١٠٠ ص).
- بلاد الشام في ظل انهيار الحكم العثماني

- بين الاستعمار والاستقلال من سنة ١٩١٦ - ١٩٦٥ م / وثق أحداثه ورتب فهارسه مع زيادة عليه عبدالكريم إبراهيم السمك. - الرياض: المعنى به، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.
- سيرة الإمام الشيخ محمد بن عبدالوهاب رحمه الله / حرر نص الكتاب ورتب فهارسه وأضاف الملاحق واعتنى به عبدالكريم إبراهيم السمك. - الرياض: المعنى به، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.
- الثورة العربية الكبرى: تاريخ مفصل جامع للقضية العربية في ربع قرن (١٣٢٦ - ١٣٣٧ هـ = ١٩٠٨ - ١٩١٨ م) / حرر الكتاب ووثق أحداثه وأعاد طباعته مع زيادة عليه في تراجم الرجال الذين كان لهم دور في الأحداث التي احتواها الكتاب عبدالكريم إبراهيم السمك. - الرياض: المحرر، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م، ٤ مج.
- مج ١: الصراع بين العرب والأترك، الثورة العربية الكبرى.
- مج ٢: نضال العرب ضد الفرنسيين والإنكليز.
- مج ٣: الصراع العربي مع الفرنسيين

والإنكليز.

- مج ٤: القضية السورية.
- ملوك المسلمين المعاصرون ودولهم: دائرة معارف سياسية شرقية / حرر نصه ووثق أحداثه واستدرك عليه عبدالكريم إبراهيم السمك. - الرياض: المحرر، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م، ٢ مج.
- فيصل العظيم / أشرف على طباعته وحرر نصه عبدالكريم إبراهيم السمك. - الرياض: ورثة المؤلف، ١٤٢٩ هـ، ٣٣٤ ص.
- الكويت: معلومات جغرافية وتاريخية موجزة عنها / اعتنى بها وحققها وعلق عليها خالد سالم السداني. نشر في مجلة (تراثنا) الكويتية، ذو القعدة ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.
- أمين بن محمد السويد^(٤٩٣)
- (ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)
- عالم مشارك في أنواع العلوم، من دمشق. آثاره الخطية:
- تسهيل الحصول على قواعد الأصول. (في ١٠٠ ص)، منها نسخة في الظاهرية.

(٤٩٣) هكنا ورد الاسم في "أعلام دمشق في القرن الرابع عشر". ويسبقه "محمد" في "تاريخ

علماء دمشق". قال في الأخير: وله مؤلفات ضاعت.

- كتاب يحوي جملة من علوم القرآن.

وكلاهما عند نجله محمد ياسين.

وله آخر مفقود بعنوان:

- تاريخ القدس.

- وله تلخيصات صنعها عندما كلف

بالتدريس في معهد الحقوق العربي.

أمين محمد ضو

كواء، شاعر، من الشوف بلبنان.

له رواية مخطوطة بعنوان: سهيل وسهام، أو

فتيا الشام.

وديون مخطوط^(٤٩٤).

أمين محمد طليع

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

قاض، حقوقي، كاتب. من جديدة

الشوف بلبنان.

مخطوطاته:

- تاريخ الشوف.

- تاريخ آل طليع.

- المذهب الدرزي (ومؤلفه من الدروز).

- دراسة عن المرأة الدرزية.

أمين محمد علي

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

شاعر غنائي من القاهرة.

له أربعة دواوين مخطوطة:

- أصداء الشوق.

- في زورق الأحلام.

- أغاريد المهرجان.

- أطياف الظل^(٤٩٥).

أمين محمود خطاب

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

كاتب محدّث من مصر.

تأليفه الخطية:

- فتح الملك المنان بشرح منحة الرحمن

(في ٣ أجزاء).

- الدرر المنيفة شرح الدرّة اللطيفة في

فقه أبي حنيفة (٢ ج).

- غنى ذي الفاقة بشرح منظومة

المستحاضة، في فقه الإمام الشافعي

رحمه الله.

- إرشاد العباد إلى خلاصة الزاد.

- الفوائد النحوية وما أخذها في

الألفية.

- المنح الإلهية في المحسنات البديعية.

^(٤٩٥) السابق.

^(٤٩٤) معجم البابطين.

- التطبيقات البلاغية.

صدر له بعد وفاته:

- فتح الملك المعبود: تكملة المنهل العذب
المورود: شرح سنن الإمام أبي داود/ عمل
على تحقيقه ونشره عبدالعظيم حامد
خطاب. - [القاهرة]: المكتبة المحمودية
السبكية، ١٧ - ١٤١٨ هـ، مج ٥ -
٦.

ومج ٩ عام ١٤٢٠ هـ... ومج ١١ عام
١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م.

والمنهل العذب المورود لوالد المؤلف:
محمود محمد خطاب السبكي.

- الفتاوى الأمينية/ قام بتصحيحه والإشراف
عليه نجله يوسف. - القاهرة: المطبعة العربية
الحديثة، إيداع ١٣٩٣ هـ، ج ١: ١٨٤
ص.

أمين محمود عطايا

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م)

ضابط مباحث، من صفد، توفي
بدمشق.

ظهر له بعد الوفاة:

- الاستراتيجية العسكرية الإسرائيلية. -
أبوظبي: مركز الأبحاث والدراسات
الاستراتيجية، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م.

- فن الحرب: استراتيجية وعمليات القادة

العسكريين العظام عبر التاريخ. -

بيروت: دار المنارة، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠
م، ٥٤٣ ص.

أمين مشرق = أمين يوسف مشرق

أمين مصطفى الكيلاني

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

أديب قصصي من حماة.

قال الزركلي في ترجمته:

وما زال مخطوطاً من كتبه مجموعات كبيرة
في الأدب والتاريخ والتراجم، ومنها مقالات
له كان ينشرها في جريدة "القبس" بدمشق
تحت عنوان "الزفرات"، وكان من الخطباء، له
شعر وأناشيد حماسية.

أمين المميز = محمد أمين بن عبدالجبار

المميز

أمين بن ميرزا حسين البريكي

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

صيدلي من القطيف بالسعودية.
ترجم ونشر له شقيقه رسالته في
الماجستير بعد وفاته بعنوان:

- أدوية ضغط الدم/ ترجمة محمد سعيد بن ميرزا حسين البريكي. - الجبيل الصناعية: المترجم، ١٤١١ هـ، ٢٠٤ ص.
وأصله رسالة ماجستير حصل عليها من جامعة ويلز عام ١٤٠١ هـ، وكان عنوانها: ضواد مستقبلية - بيتا كعوامل مضادة لفرط الضغط مع تأكيد خاص على فعلها وآلياتها المركزية.

أمين النفوري

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

أديب عسكري، وزير الإصلاح الزراعي. من النبك قرب دمشق.
له كتب في المجالين العلمي والعسكري، طبع بعضها.

أمين واصف = محمد أمين بن مصطفى

واصف

أمين يوسف مشرق

(ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)

أديب مهجري، من أعضاء الرابطة العلمية، أصله من قرية غرزوز بלבنان، ومات في الأكوادور.

له شعر ونثر موزَّع في صحف ومجلات المهجر...

ويبدو أن شعره جُمع في كتاب إلكتروني، ورأيت عنوانه اسم مؤلفه نفسه!

نشرته شركة المستقبل الرقمي، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م.

أمينة محمد نجيب

(ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٧ م)

مريية، شاعرة مطبوعة.

ذكر أن لها مقطوعات شعرية ذائعة معروفة، وإن لم يجمع شعرها في ديوان^(٤٩٦).

أنابا اليعقوبي = محمد أحمد اليعقوبي

أنبيرك بن ميلود الحسني

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

من علماء شنقيط.

مؤلفاته المخطوطة:

- شرح الإضاءة.

- شرح ديوان الستة.

(٤٩٦) موسوعة شاعرات العرب/ عبدالحكيم الوائلي ٤٧/١. ووردت سنة وفاتها في بعض

المصادر (١٩٨٧ م) وهو خطأ.

- شرح الأخصري. (ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)
- شرح ديوان السيد عبدالله بن أحمد دام.
- النسخة القرنفلية على الرملية الحنبلية (شرح قصيدة: أضرم الهم).
- نظم في ضبط ألفاظ حديث بدء الوحي.
- مستشرق روسي، عاش في لبنان مدة.
- له ترجمة لمعاني القرآن الكريم نشرت بعد وفاته بين الأعوام ١٣٨١ - ١٣٨٣ هـ (٤٩٧).

إنجي حسن أفلاطون

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

رسامة، ناشطة شيوعية، من القاهرة. أملت مذكراتها في ثلاثة عشر كراسًا، وبعد موتها حررها وقدم لها سعيد خيال، وصدرت بعنوان: مذكرات إنجي أفلاطون. - القاهرة؛ الكويت دار سعاد الصباح، ١٤١٣ هـ، ١٩٩٣ م، ٣١٠ ص.

انتصار ياسين محمود

(ت ١٤٣٦ هـ = ٢٠١٥ م)

باحثة داعية من مصر، حاصلة على الإجازة العالمية في اللغة العربية. صدر كتاب لها بعد وفاتها، هو: إعراب جزء تبارك. - مصر: دار العلا: توزيع دار ابن عفان، ١٤٣٧ هـ، ٥٦٧ ص.

إنجيل = أنخل

أنخل كونثال بلنثيا

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

مستشرق إسباني. ذكر الزركلي أن كتابه "تراث الإسلام" ما زال مخطوطًا. قلت لعله يعني "تراث الإسلام" الذي كتبه مجموعة من المستشرقين وأشرف عليه

أنتوني شديد

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

مراسل صحفي لنيويورك تايمز في الشرق الأوسط، وهو أمريكي من أصل لبناني. كتب عن الغارات الإسرائيلية على جنوب لبنان في كتابه "منزل من حجر"، صدر بعد وفاته بالإنجليزية.

إنجناتي يوليانوفيتش كراتشكوفسكي

(٤٩٧) حول ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة الروسية/ عبدالرحمن بن السيد عطية ص ٧.

أندريه آدم

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

باحث اجتماعي فرنسي مستعمر، كلف بشؤون المغرب. له كتاب ترجم إلى العربية مع التعليق عليه، عنوانه:

تاريخ الدار البيضاء من النشأة إلى ١٩١٤ م / ترجمه وعلق عليه عبدالرحيم حُزل. - ط٢. - الرباط: دار الأمان، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م.

أنس جميل طيارة

(ت ١٤٤٥ هـ = ٢٠٢٣ م)

فقيه مفسر محقق، عميد كلية الشريعة الإسلامية بجامعة بيروت الإسلامية. له تفسير كامل للقرآن الكريم بعنوان: قصة آية، يقع في ثمانية مجلدات، كان يود طبعه على حسابه، وتوفي قبل أن يطبع كاملاً. وكان طبع جزء منه عام ١٤٣٠ هـ.

وجمع الأستاذ فؤاد فوزي طرابلسي من محاضراته حاشية على بدء الأمالي، سماها: الفوائد الغوالي على نظم بدء الأمالي، وأضاف إليها تعليقات وفوائد، جمعها منذ عام ١٤٢٦ هـ، ويحتفظ بها.

جوزيف شاخت، وقد صدرت عدة أجزاء منه معرّبة عن المجلس الوطني للثقافة والفنون بالكويت.

وهو غير كتاب "تراث الإسلام" الذي أشرف عليه توماس أرنولد.

أندراوس إلياس كرشة

(ت بعد ١٣٣١ هـ = بعد ١٩١٢ م)

شماس ومدرس التاريخ والجغرافيا في مدرسة البلمند بلبنان. نشر له كتاب محققاً بعد وفاته:

الثمار الشهية في جغرافية المملكة العثمانية/ (ألفه بمشاركة يورغاكى أبيض)؛ تحقيق أحمد عبدالوهاب الشرقاوي، محمد سالم الطراونة، ميسون منصور عبيدات. - الإسكندرية؛ إستانبول: مركز التاريخ العربي للنشر، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

أندراوس جحي

(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

كاتب من لبنان؟ له مذكرات يومية (في مكتبة الجامعة بيروت).

أنس بن الحسن الغزالي

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨١ م)

داعية وكاتب إسلامي، من نجع الحمادي بمصر.

له سلسلة مقالات بعنوان: جولات حول السنّة، كتبها في مجلة الوسيلة، منها ع ١٣٤ (١٣٧٤ هـ).

وله قصائد مخطوطة^(٤٩٨).

أنستاس ماري الكرملي

(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٧ م)

كاهن، عالم بالأدب واللغة، من بغداد. مما ذكر له من الآثار المخطوطة:

- أرض النهرين.

- الأرمنية والسريانية والكلدانية في العربية.

- أغاني بغدادية عامية.

- أقرب الموارد وما جاء فيه من المفاصد.

- الألفاظ العربية في اللغة الفرنسية.

- الألفاظ الفارسية في اللغة العربية.

- الألفاظ اللاتينية في اللغة العربية.

- الألوان عند العرب.

- أمثال العوام في بغداد والموصل والبصرة.

- انتقادات على معجم دوزي "ملحق

المعاجم العربية" وانتقادات على معجم

فريتاج "المعجم العربية اللاتيني".

- تاريخ الكرد.

- تاريخ الملابس وكيفية تطورها عند العرب.

- تراجم عراقيين مصريين وغيرهم من مشاهير العرب.

- تصحيح أغلاط لسان العرب.

- تصحيح تاج العروس.

- تصحيح محيط المحيط.

- تنقيح مقامات ابن ماري.

- تنقيح الموعب في اللغة لابن تيان.

- ثبت الكتب الخطية المحفوظة في خزانة

مبعث الكرمليين في بغداد (٣ مجلدات).

- جمهرة اللغات.

- حشو الوزنج، (يضم غرائب مقالات

الأقدمين المنشورة في كتبهم بتوسع).

- حكايات في اللغة الدارجة.

- الخطرات المقيدة.

- خواطر علمية.

- الدخيلة من غريبة وهندية وقبطية

وحبشية وتركية في العربية.

- السحائب، (ذكر فيه قوانين اللغة التي

أهملها الصرفيون).

- شعراء بغداد وكتّابها.

^(٤٩٨) معجم البابطين.

- العرب قبل الإسلام.
- الغرر النواضر، (يضم أنضر ما قال العرب الأقدمون في علومهم وفنونهم).
- القبائل وأسمائها.
- كتاب الجموع، (كتاب عن أسرار الجموع الكثيرة والأوزان الغريبة التي لم يتعرض لها الصرفيون والنحاة).
- كتاب الرغائب، (ذكر فيه الصيغ والمعاني التي رغب علماء العربية أن تفرغ اللغة في قلبها).
- كتاب العجائب، (حوى بعضاً من غرائب الصرف والنحو واللغة).
- كتاب الغرائب، (ذكر فيه ما تناثر من غرائب الصيغ).
- اللمع التاريخية والعلمية، جزءان كبيران.
- المتشابهات في العربية واليونانية واللاتينية، (فيه من اليونانية ٢٥٠ لفظة ومن اللاتينية ٢٠٠).
- المجموعة الذهبية، (جمع فيها خواطر فلسفية له).
- مختارات المفيد، (تحقيقات لم تدرج في الصحف والمجلات).
- المراسلات المارينية.
- مزارات بغداد وتراجم بعض العلماء.
- ذكرته مجلة سومر.
- المساعد: معجم عربي يضم ما ذكرته المعاجم العربية وما أغفلته.
- المصطلحات العلمية الحديثة.
- معجم عربي فرنسي مطول.
- معجم فرنسي عربي يضم الألفاظ الأعجمية وما يقابلها في اللغة الفصحى.
- معجم في موافقة اللغة العربية للغات الشرقية والغربية.
- معين المحقق ومعين المدقق (مجلدان، أولهما مفقود).
- نثار في اللغة، (أبحاث عميقة دقيقة).
- النغم الشجي في الرد على الشيخ إبراهيم اليازجي، (صحح فيه أغلاط اليازجي).
- قلت: ولعل أفضل توثيق لآثاره هو ما كتب في مقدمة الجزء الأول من كتابه "المساعد" ص ١٣ - ٤٢، ولم أقرأها بما أوردته له سابقاً.
- وقد فُصِّلَت ورتبت على النحو التالي: مؤلفاته المطبوعة، مؤلفاته المخطوطة (أكثر من ٣٣)، مؤلفاته المفقودة.
- هذا في حقل التأليف.
- ثم في حقل التحقيق، فحقل الترجمة، ثم رسائله المنشورة، فأثاره المترجمة إلى اللغات الأجنبية، ثم صحفه ومجلاته، فأثاره في

تحقيق عامر رشيد السامرائي. - بيروت: الدار العربية للموسوعات، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ٧٤٠ ص.

- الرسائل المتبادلة بين شيخ العروبة العلامة أحمد زكي باشا والعلامة أنستاس ماري الكرملي / قرأه وضبط نصه وعلق عليه محمد محمود دحروج. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م، ٢٧٢ ص.

- الرسائل المتبادلة بين الكرملي وتيمور/ عني بتحقيقها والتعليق عليها كوركيس عواد، ميخائيل عواد، جليل العطية. - بغداد: وزارة الإعلام، ١٣٩٤ هـ، ٢٩٥ ص (بينها ٣١ رسالة له من أصل ٩٣).

- علم الأجمار النفسية. - بيروت: مكتبة لبنان، ١٤١١ هـ، ١٩٩١ م، ١٩٤ ص.

- كرمليات مجهولة، نشرت في مجلة "الذخائر" ع ٤ (١٤٢١ هـ) ص ٢٣١.

- مجموعة في الأغاني العامية العراقية/ حققه وشرحه وضبط ألفاظه رشيد السامرائي. - بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م.

بعض المطبوعات، ومقالاته وأبحاثه وتعليقاته وخواتمه في المجلات، فمقالاته في الجرائد.

وقد ذكروا له عشرة كتب مفقودة في المقدمة المذكورة، هي:

- الألفاظ الأرمية (السريانية والكلدانية) في اللغة العربية.

- الألفاظ الدخيلة في اللغة العربية.

- الألفاظ العربية في اللغة الفرنسية.

- الألفاظ الفارسية في اللغة العربية.

- الألفاظ اللاتينية في اللغة العربية.

- الألفاظ اليونانية في اللغة العربية.

- تصحيح أغلاط أقرب الموارد.

- تصحيح أغلاط لسان العرب.

- تصحيح أغلاط محيط المحيط.

- تصحيح أغلاط تاج العروس.

ومما صدر له بعد وفاته:

- أديان العرب وخرافاتهم/ تحقيق وليد

محمود خالص. - بيروت: المؤسسة العربية

للدراستات والنشر، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م،

١٥٠ ص.

- الخيل العرب عند العرب والأغراب/

تحقيق يحيى عبدالله الكندري. - الكويت:

بيت العرب، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

- ديوان التفتاف، أو حكايات بغداديات/

- المعجم المساعد/تحقيق كوركيس عواد،
عبد الحميد العلوجي. - بغداد: وزارة
الإعلام، ١٩٩٢ - ١٣٩٦ هـ، ٢ مج. -
(سلسلة المعاجم؛ ٤).

وهو حتى نهاية حرف الباء. وذكر أن كلماته
لا توجد في أي قاموس عربي آخر.

- نجديات الكرملية: من مباحث أنستاس
ماري الكرملية حول الجزيرة العربية/
قاسم بن خلف الرويس. - السعودية؛
المكسيك: أهوى للنشر، ١٤٤٤ هـ،
٢٠٢٢ م.

أنسي لويس الحاج

(ت ١٩٣٥ هـ = ٢٠١٤ م)

شاعر حدائثي، محرر صحفي، من قرية
قيتولي في قضاء جزين بلبنان.

ذكر بعد وفاته أن له مجموعة كتب لم
تنشر، إضافة إلى الجزء الثالث من كتابه
(خواتم).

وقد صدرت أعماله الكاملة من جديد
بعد وفاته، ولا أدري إن كان بينها ما هو
جديد على النشر؟

الأعمال الكاملة. - ميلانو، إيطاليا:

(٤٩٩) منتدى كلية رياض الأطفال - جامعة القاهرة
(١٤٣٣ هـ).

منشورات المتوسط، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

أنسي محمد قاسم

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

باحث نفساني متخصص في شؤون
الطفولة.

ذكر له من المخطوط، أو قيد النشر:

- فاعلية اللعب التعاوني في تعديل
اضطرابات السلوك لتحسين المكانة
السيومترية لأطفال الروضة المنبوذين
من الأقران.

- أسئلة الأطفال والرد عليها (ترجمة).

- استبيان وصف الذات لأطفال ما
قبل المدرسة (ترجمة وتقنين) (٤٩٩).

إنطانيوس إسطفان الدويهي

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

حرفي كاتب، من زغرتا بلبنان، انتقل إلى
أمريكا.

طبع له بعد وفاته:

النظام الاجتماعي وفلسفة الحياة/ تقديم
جواد بولس. - طرابلس الشام: مطبعة
أنطوان الراسي، ١٤٠٠ هـ، ١٩٨٠ م.

وهو تأملات واستنتاجات ومطالعات واختيارات.

بيروت: دار فكر للأبحاث والنشر،
١٤١٨ هـ، ١٩٩٧ م، ٢٤٨ ص.

كما صدر بعد موته:

- رسائل أنطون سعادة. - بيروت: دار
فكر للأبحاث والنشر، ١٤٠٩ هـ،
١٥٣ ص.

يضم (٧٧) رسالة وجهها إلى مواطنين
ورفقاء مسؤولين خلال (١٣٥٣ -
١٣٦٦ هـ) = (١٩٣٤ - ١٩٤٦ م)
- ونشرت "إدفيك شيبوب" (ت ١٤٢٣ هـ)
- الإعلامية اللبنانية - رسائله إليها
على الرغم من تهديدها^(٥٠٠).

أنطون الشوملي

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

شاعر، من بيت ساحور بفلسطين.
طبع له بعد وفاته:

الآثار الشعرية للشاعر الفلسطيني الراحل
أنطون الشوملي / إعداد وتقديم محمد حلمي
الريشة، ١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م.

أنطون عبدالله نوفل

(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

كاتب صحفي من طرابلس الشام،

أنطون ثابت

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

سياسي لبناني شيوعي. نال جائزة لينين
للسلام.

نشرت أعماله بعد موته تحت عنوان:
كتابات أنطون ثابت للسلم والحرية والتقدم.

أنطون خليل سعادة

(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م)

زعيم الحزب القومي السوري. من لبنان.
كتب (٣٦) حلقة في جريدة "الزوبعة"
النصف الشهرية في بوينس آيرس ردًا على
رشيد سليم الخوري في محاضرة ألقاها فضل
فيها الإسلام على النصرانية.
ثم جمعت هذه الحلقات ونشرت في جزأين
بعنوانين مختلفين:

- جنون الخلود، الذي نشر في "النظام
الجديد" للحزب القومي السوري، عدد
آذار ١٩٥٠ م.

- الإسلام في رسالته المسيحية والمحمدية،
الذي رأيت منه الطبعة الخامسة. -

^(٥٠٠) المعلومة السابقة من جريدة الرأي العام (الكويت) ١٦/
٢٠٠٢/٩ م.

سكن الإسكندرية.

كان له كتاب مخطوط أسماه "العادة وتأثيرها في الأخلاق". رآه معه عبدالله حبيب نوفل صاحب كتاب "تراجم علماء طرابلس وأدبائها" وقال: لا أعلم أين انتهى مصير هذا الكتاب بعد وفاة مؤلفه (٥٠١).

أنطون فرزان قازان

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

محام أديب، من قضاء كسروان في لبنان. واسمه الثلاثي في مصدر آخر: أنطون نخلة قازان.

لعل كل مؤلفاته طبعت بعد وفاته.

وقد صدرت الطبعة الثالثة من "المجموعة الكاملة" له عام ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م، في ٦ مج عن دار النهار.

ومن عناوين مؤلفاته فيها: دراسات في الأدب والحياة، في رحاب الفكر، بهجة المعرفة، أبحاث قانونية، بأقلامهم، روح الشرائع لمونتيسكيو (ترجمه إلى العربية مع عادل زعيتر في جزأين).

أنطون محسن القوال

(ت ١٤٣٥ هـ = ٢٠١٤ م)

أديب كاتب محقق، من زغرتا.

ذكر له من المخطوط: النائب إميل جرجس لحدود: أخباره وأشعاره.

أنطون ميخائيل مقدسي

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٥ م)

باحث فلسفي ثقافي، من بلدة يبرود بدمشق.

نشر له بعد وفاته:

- الأستاذ/ إعداد وتقديم علي القيم. - دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م (أصله مقالات نشر معظمها في مجلة المعرفة).

- الحب في الفلسفة اليونانية والمسيحية/ تقديم أحمد حيدر. - دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م (أصله محاضرات).

أنطون ناصيف معوض

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

إعلامي، راهب، من بلدة غوسطا اللبنانية، عاش في العراق مدة طويلة. عرف بأديب معوض.

جمعت قصائده في كتاب وطبع بعنوان:
غوسطا ضيعتي/ إشراف هدى أديب
معوض، مختارات الزلعا، ١٤٢٥ هـ،
٢٠٠٤ م^(٥٠٢).

أنطون نخلة قازان = أنطون فرزان قازان

له شروحات على المتون التي كان يدرّسها
مما يمليه على طلبته، وفي حلقات العلم
بالمسجد الحرام، وفي داره.
وكانت له مناسخات طويلة ومعقدة، قام
بوضعها وحلّها بعد أن ذاع صيته في علم
الفرائض...^(٥٠٣).

إنعام توفيق رعد

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م)

رئيس الحزب القومي السوري، من قضاء
الشوف بلبنان.

ظهر له بعد موته:

الكلمات الأخيرة: مذكرات ووثائق.-
بيروت: مؤسسة إنعام رعد الفكرية،
١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م، ٣٧٧ ص.

إنعام الحسن الكاندهلوي = محمد إنعام
الحسن

أنور سعيد العطار

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

شاعر من دمشق.

ومن دواوينه المعدة للطبع:

^(٥٠٣) موقع قبلة الدنيا مكة المكرمة (رمضان ١٤٣٢

هـ)، الموسوعة الحرة ١٢/٣/٢٠١١ م.

أنعم بن ناصر الشافعي

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

فقيه شافعي، درّس في المسجد الحرام، وفي
المدرسة الصولتية، ومدرسة الفلاح.

^(٥٠٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

- ودراسة الشاعر خيرالدين الزركلي وشعره.
كما ذكر له العطري في عبقرياته من
المنثور المخطوط:

- الخلاصة الأدبية.
- شوقيات لم تنشرها الشوقيات.
- ألف بيت وبيت (٥٠٦).
- أخرج له ولده هاني ديوانه "ظلال
الأيام".

أنور الصناديقي

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

مهندس ومدرب مهتم بعلوم القرآن، من
مدينة ملوي بمحافظة المنيا.

له كتب وبحوث معظمها مخطوط منها:

- مع التموجات المدنية وملحق ملوي
٢٠٠٠ (مخطوط مصور).
- ألوان من الأدب والفن.
- البعث الاجتماعي "تحليل لمشاكل
مصر في أعقاب الحرب العالمية

- ربيع بلا أجنحة.
- علمتني الحياة.
- وادي الأحلام.
- البلبل المسحور.
- البواكير.

- منعطف النهر.
- أشواق.
إضافة إلى عدد كبير من القصائد،
نشرها في مجلة "الرسالة".
وله من المخطوط نثرًا:

- الوصف والتزييق عند البحري.
- أسرة الغزل في العصر الأموي.
وفي مصدر (٥٠٤) أنه:

- شرع في تحقيق ديوان الشاعر فتيان
الشاغوري.
- والجزء الخامس من ديوان
الشوقيات.
- وكتاب أسواق الذهب لأحمد
شوقي (٥٠٥).

(٥٠٥) وفي مصدر آخر أن له دراسة كاملة لنشر أحمد
شوقي، وكتاب أسواق الذهب، مذيلة بمجموعة من
نثره.

(٥٠٦) حديث العبقريات ص ٣١٠.

(٥٠٤) مجلة الثقافة (سورية) جمادى الآخرة ١٤٢٦ هـ،
ص ٢٦.

رئيس منظمة التجارة بنابلس، سكرتير
جمعيات تجارية وعمالية.
له ديوان شعر مفقود بعنوان: الدمة
المنجسة في رثاء الأرض المقدسة^(٥٠٨).

أنور محمد الخطيب

(ت ١٤٣٩ هـ = ٢٠١٨ م)

مجمعي، متخصص في التصنيف والبيئة
النباتية، من دمشق، وأستاذ في جامعتها.
نشر في (الموسوعة العربية) السورية (٩٠)
بجثا في علم النبات.
وله (٧٥) مقالة ونشرة وتقارير في مجالات
سورية وأجنبية متخصصة.
وألقى قرابة (٣٠) محاضرة في مراكز ثقافية
بدمشق، إضافة إلى محاضرات في مجمع اللغة
العربية بدمشق^(٥٠٩).

أنور محمد طاهر مائي

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

كاتب، شاعر، من قرية (مائي) بمحافظة
دهوك في كردستان العراق.
من مؤلفاته المخطوطة:
- ديوان شعره.

^(٥٠٨) معجم البابطين لشعراء العربية.

^(٥٠٩) أعلام مجمع اللغة العربية بدمشق ص ٣٣٧.

الذاتية" نشر عام ١٩٤٥ م،
مخطوط (هكذا في المصدر).

- "العلم والقرآن" بحث بمناسبة مضي
(١٤) قرناً على نزول القرآن الكريم
(مخطوط ومصور).

- "حول عقد الطفل" دراسة ميدانية
للطفل صغيراً أو كبيراً وما مرَّ
بالكبار أطفالاً.

- مجموعة متنوعة من أعداد مجلة
(ربيع العمر) تصدر عن نادي
المسنين كل عام (حصاد خمس
سنوات، مخطوط ومصور).

- "حول علوم القرآن" في عشرة
أجزاء، كل جزء ٢٠٠ ص.
- "في حضرة الرحمة المهداة" عن
السيرة العطرة.

- حفدة الزبير بن العوام.

- "نافذة على الحضارة" عن تاريخ
مدينة ملوي^(٥٠٧).

أنور عمرو عرفات

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

^(٥٠٧) موقع ملوى، وموقع KNO (وحدة المعرفة) شوال

إداري مجاهد، مدير عام مجلس النواب
العراقي.

شيء من مذكراته صدرت بعد وفاته
بعنوان:

صفحات من مذكرات أنور النقشلي من
رجال الثورة العراقية ١٩٢٠ م / تقديم
وتعليق كامل سلمان الجبوري. - بيروت:
مؤسسة البلاغ للنشر، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢
م، ٢٤ ص.

أنيس الخوري المقدسي

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

باحث لغوي أديب. من طرابلس الشام.
- له ديوان شعر، نشر كثير منه في عدد
من المجلات.

وطبع له بعد وفاته:

- مع الزمان: حياة عشتها وذكريات
أسجلها لأولادي خاصة ولمن يهمهم أو
يفيدهم الاطلاع عليها/ تحقيق يوسف
إيبش، يوسف قزما خوري. - بيروت:
مطابع المقدسي، د. ت، ١٩٤ ص.

وذكر في المقدمة أن المؤلف فضل ألا
تنشر مذكراته هذه في حياته، إضافة إلى
ديوان شعر، و "ما سمعت وما رأيت"، الذي

(٥١١) موقع إيلاف (إثر وفاته).

- الدولة الأيوبية.

- الأكراد في التاريخ.

- الزنبقة البيضاء (قصة).

- كتاب جمع فيه (١٠٥٠) مثلاً
كردياً شعبياً^(٥١٠).

أنور محمود سامي

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

شاعر إعلامي، من محافظة العمارة بالعراق،
أقام في كوستاريكا، وتوفي بعاصمتها سان
خوسيه. عُرف بـ (أنوار الغساني).

له كتابات وبحوث وأشعار كثيرة لم
تطبع^(٥١١).

أنور بن مصطفى عشقي

(ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٧ م)

فاضل من المدينة المنورة، عمل رئيساً
لبلديتها.
له ديوان شعر (خ).

أنور النقشلي البغدادي

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

(٥١٠) الموسوعة الكبرى لمشاهير الكرد / ١ / ٢٧٤.

هو تتممة لهذه المذكرات.

أنيس محمد منصور

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

كاتب موسوعي من المنصورة بمصر. ذكر بعد وفاته أنه ترك كتاباً (خطيراً) كان يعتزم نشره منذ عدة سنوات، وطلب من الرئيس حسني مبارك نشره فرفض، وهو عن علاقته بالرئيس أنور السادات وكواليس مرحلة التطبيع مع الكيان الصهيوني، ويتضمن حوارات مع السادات والمهام والأدوار السياسية التي قام بها في تلك الرحلة، وجوهرها العلاقات المصرية الإسرائيلية^(٥١٢).

أنيس ناصيف سلوم

(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

أديب كاتب كاهن، من حمص. له شعر ضُمن الكتاب الآتي، وجُعل في خمسة أبواب، إضافة إلى آثاره النثرية، وهو: ذكرى أنيس سلوم: الرئيس الروحي للطائفة الإنجيلية في سوريا/ شاعر الدبس. - دمشق: مطبعة ابن زيدون، ١٣٥٣ هـ، ١٩٣٤ م.

أنيس زكريا النصولي

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

أديب صحفي مؤرخ، من بيروت.

نشر له بعد وفاته محققاً:

- أسباب النهضة العربية في القرن التاسع عشر/ حققه وقدم له عبدالله الطباع. - بيروت: دار ابن زيدون، ١٤٠٥ هـ، ١٩٨٥ م، ٢١٢ ص.
- الدولة الأموية في الشام/ تعليق وإعداد فؤاد اليازجي، خالد منصور. - بغداد: القيروان للنشر، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ٣٨٠ ص.

أنيس محمد الطالوي

(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

فقيه مفسر محدث. من دمشق.

له: شرح الهداية الطالوية في العقيدة الإسلامية (مجلد كبير، خ).

^(٥١٢) ذكر ذلك الصحفي صلاح عيسى، ونشر في العربية نت بعد وفاة المترجم له بيوم واحد: السبت ٢٤ / ١١ / ١٤٣٢ هـ.

أنيس وزير

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

سياسي وضابط عسكري، ولد في ماردين وتوفي ببغداد.

له كتب مخطوطة^(٥١٣).

أنيسة سعيد الشرتوني

(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

كاتبة، راهبة، من لبنان.

ظهر لها بعد وفاتها:

نفحات الوردتين. - بيروت: المطبعة اللبنانية، ١٣٢٧ هـ (١٩٠٩ م).

وهي مقالات لها ولأختها عفيفة، التي توفيت في السنة نفسها في البرازيل، جمعها ميخائيل الشرتوني.

أوجست فيشر

(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م)

مستشرق ألماني.

قضى أربعين سنة في جمع مواد معجم تاريخي لألفاظ اللغة العربية في العصور المختلفة،

لكنه توفي ولم يترك سوى جذاذات لمشروعه الضخم، وكان يُعرف بـ "معجم فيشر".

وقد صدر جزء منه بعد وفاته، عرفت منه القسم الأول، من أول حرف الهمزة إلى "أبد"، بعنوان:

المعجم اللغوي التاريخي. - القاهرة: مجمع اللغة العربية، ١٣٨٧ هـ، ١٩٦٧ م، ٥٣ ص.

وقد ظهرت فكرة "المعجم التاريخي للغة العربية" منذ إنشاء مجمع اللغة العربية سنة ١٣٥٣ هـ، وبدأ بخطوات فعلية لهذا الأمر، لكن المجمع رأى صعوبة من الاستفادة من جذاذاته التي تركها، فقام بإصدار "المعجم الكبير"^(٥١٤).

أوجست يان ويلم هويسمان

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

مستشرق هولندي.

توفي فجأة ووجد على مكتبه أوراق خاصة بدراسة لم تستكمل عن ابن تيمية.

أورخان محمد علي

^(٥١٤) الفقرة الأخيرة مستفادة من الأهرام ع ٤٣٣٢٩ (١٨/٦/١٤٢٦ هـ).

^(٥١٣) موسوعة أعلام الموصل. ولعل ما ترك من مخطوط يتعلق بالعلوم العسكرية، فقد طبعت له (٧) كتب، بينها (٦) عسكرية.

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

مهندس، كاتب إسلامي، من كركوك.

ترك آثار مخطوطة عديدة، منها:

- مناقضة علم الكيمياء لنظرية التطور.

- مولد الكون ونهايته.

- رسائل إلى مبشر.

ومما ترجمه من التركية إلى العربية ولم يطبع:

- الإيدز: مأساة المستقبل.

- الدماغ والنظام العصبي في الإنسان.

- الإيمان من نافذة العلم.

- مذكرات نحلة.

- معجزة النحل

- الدولة العثمانية المجهولة (مع عوني عمر).

- حوار حول الحقيقة.

- تحليل جديد لأفكار فرويد.

- ملامح الجيل المرتقب.

- السلطان عبدالحميد (مسرحية).

- كيسان من ذهب (قصص قصيرة).

ومما ترجمه من الإنجليزية إلى العربية ولم يطبع:

- سجل المتحجرات يتحدى نظرية التطور.

- القرآن المذهل^(٥١٥).

أورخان ميسر

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

أديب إعلامي، ولد في إستانبول، واستقرّ بحلب، وعيّن مديرًا للعلاقات العامة بوزارة الإعلام.

صدر له بعد وفاته:

مع قوافل الفكر. - دمشق: اتحاد الكتاب العرب، ١٣٩٤ هـ، ١٩٧٤ م.

(يضم بعض ما نشر من مقالات نقدية).

وأعيد نشر كتابه "سريال" بعناية جديدة. - دمشق: اتحاد الكتاب العرب، ١٣٩٩ هـ، ١٩٧٩ م، ١١١ ص.

وفيها قصائد له لم تنشر من قبل^(٥١٦).

أوليفيا كامل عبدالشهيد

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

أديبة ثرية، صاحبة صالون أدبي بمدينة الأقصر في الصعيد.

^(٥١٦) أدباء من حلب ٤ / ٦٩.

^(٥١٥) موقع رابطة أدباء الشام (ربيع الآخر ١٤٣١ هـ).

لها شعر مخطوط عند أسرتهما تأبى إتاحة نشره، وهو ما تتمسك به الكنيسة الكاثوليكية^(٥١٧).

أويس وفا بن محمد الأرنجاني

(ت بعد ١٣٢٧ هـ = بعد ١٩٠٩ م)
فاضل، نسبته إلى مدينة أرنجان بتركيا.
كتابه (منهاج اليقين شرح أدب والدنيا والدين) لقي اهتماماً، وطبع من بعد بتحقيق محمد العززي. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ٢ مج (١٥٤٤ ص).

إي طراجو ريبيرا

(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣ م)

مستشرق.

اعتنى بكتاب [تاريخ] افتتاح الأندلس لابن القوطية، ونشر بعد وفاته في مدريد سنة ١٣٤٥ هـ، ١٩٢٦ م.

إياد إبراهيم القطان

(ت ١٤٢٢ هـ؟ = ٢٠٠١ م)

باحث ومستشار إعلامي من عمان.

نشر له بعد وفاته بدعم من جامعة فيلادلفيا:

- الديمقراطية التائهة. - عمان: دار الشروق، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ١٣١ ص.

ويفهم من المقدمة التي كتبت لهذا الكتاب أن له أعمالاً أخرى تنتظر النشر.

إياد أحمد العزي

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

داعية، مفكر إسلامي، من محافظة ذيالى بالعراق.

صدر له بعد وفاته:

- قدر ورجال (أصله مقالات).

- نصره الدين: الفريضة الغائبة.

إيجناس = إجناس

إيريش برونيش

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)

مستشرق ألماني، مدير معهد الدراسات الشرقية في جامعة لايبزغ. وقد يلفظ اسمه "آرش".

شارك في تأليف كتاب "البدو" مع ماكس أوبنهايم، تنظر بياناته في ترجمته.

^(٥١٧) معجم البابطين لشعراء العربية.

إيكو ها ريانو مصباح الدين

(ت ١٤٤٢ هـ = ٢٠٢٠ م)

طالب علم من إندونيسيا، توفي بالرياض.
ناقش رسالته في الماجستير، وتوفي قبل أن
يكمل تعديل الملاحظات عليها، وهي
بعنوان:

أحكام المعاوضات المالية بين المسلم
والكافر. - الرياض: جامعة الإمام، ١٤٤١
هـ، ٢٠٢٠ م.

إيلهارد فيدمان

(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

مستشرق ألماني غزير الإنتاج في مجال
تاريخ العلوم في الإسلام.
ويرد اسمه: آيل هارد فيدمان.

- جمعت مقالاته في مجلدين طبعا في
هلدهسهم بألمانيا عند الناشر Georg
Olms سنة ١٣٩٠ هـ، ١٩٧٠ م.

- وما ترجم له بعد وفاته:
- تراجم بعض العلماء/ للبيهقي؛ ترجمة
عبدالله حجازي. - نشر في مجلة الدارة
(ربيع الآخر ١٣٩٨ هـ) ص ٣١٤ -
٣٤٢.

- ومقالة جيدة في الشهر نفسه من السنة

إيزابيل إبيرات

(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

مستشقة رحالة، ذكر أنها أسلمت.
أصلها روسي، عاشت فترة في الجزائر،
واستقرت في تونس، وماتت هناك.

صدر أول كتاب لها بين سنتي ١٩٠٥ -
١٩٠٦ م.

وصدرت مذكراتها سنة ١٣٤٢ هـ (١٩٢٣).

ولها كتب أخرى صدرت، كلها بعد
وفاتها^(٥١٨).

إيش محمد بن دين محمد التونتاري

(ت ١٣٣٨ هـ = ١٩١٩ م)

فاضل متكلم، من قازان.
طبع له بعد وفاته محققاً:

إصباح المصباح: حاشية على شرح العقائد
النسفية للسعد التفتازاني/ دراسة وتحقيق
إبراهيم ابن الشيخ راشد المريخي. - تونس:
دار المالكية، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

(٥١٨) المعلومات من كتاب: رحالة كتبت/ إدموند شارل روه؛ ترجمة فرحات الباروني. - تونس:

دار الجنوب للنشر، ١٤٢٠ هـ.

الثانية بعنوان: الميكانيك والتقنية عند المسلمين.

- دراسات وأبحاث في تاريخ العلوم العربية والإسلامية: مجموعة مقالات مختارة من أعمال المستشرق الألماني إيلهارد فيدمان/ نقلها عن الألمانية وعاد لنصوص أصولها العربية سائر بصمه جي. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م، ٢٥٦ ص.

إيليا ضاهر أبو ماضي

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

من كبار شعراء المهجر. أصله من لبنان. أعدّ ديوانه "تبر وتراب" للنشر ومات قبل نشره، ثم طبع في بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٨٠ هـ، ١٩٦٠ م، ٢٣١ ص.

وتعددت طبعاته بعد ذلك.

كما طبع بعد وفاته:

يوميات إيليا أبو ماضي / جمع عفيف حاطوم. - بيروت: دار صادر، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ٤٤٧ ص.

ويبدو أنه كانت له كتابات نثرية، لعلها جمعت في كتاب:

إيليا أبو ماضي: حياته، شعره، نثره/ عفيف نايف حاطوم. - عالية، لبنان: دار حاطوم، ١٤١٤ هـ، ١٩٩٤ م.

إيمان سالم البهنساوي

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

كاتبة أطفال، داعية، محررة صحيفة. ولدت في المنصورة بمصر، ونشأت في الكويت، وماتت بها.

لها من كتب الكبار تحت الطبع:

- مناهل السعادة.

- قليلاً ما تشكرون.

- كيف تكسب محبة الناس.

- تهادوا تحابوا.

- لتطمئن قلوبكم (موضوع عن المعلم).

- المرأة الخارقة (عن دور المرأة وما تفعله).

- أمهات مثاليات.

ولها من كتب الأطفال مما هو تحت

الطبع:

- بحيرة التماسيح.

- الأم الفدائية.

- عم حسان الكسلان.

- حرب الصواريخ.

- الضفدع والخفاش.

- قرية العميان.

إميل مبيح

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

أحد أبرز الباحثين في تطوير القطاع الفلاحي بالمغرب إبان عهد الاحتلال. قضى جزءاً كبيراً من حياته المهنية في المغرب، مخلِّفاً عدداً من الدراسات والمقالات، ولم يتمكن من نشر مخطوطه الذي شرع فيه في نهاية حياته، وهو بيان لنشاطه خلال خمسين سنة في المغرب، وقد مات والقلم في يده... وترك العناية باستكمال وإخراجه إلى ابنه جان لوي، أستاذ التاريخ بالرباط، ومدير معهد الدراسات المتوسطة^(٥٢٠).

إيناس شعبان درباس

(ت ١٤٣٥ هـ = ٢٠١٤ م)

باحثة شرعية وطالبة علم من غزة. استشهدت عن (٣٠) عامًا. طبعت رسالتها في الماجستير بعد وفاتها: التضمين في حروف الجر في صحيح البخاري: دراسة نحوية دلالية. - بيروت: دار المقتبس، ١٤٤١ هـ، ٢٠١٩ م.

- البومة المظلومة.

- قرية القردة.

- عروسة المولد.

- الدب والعسل.

- حصة في المطبخ.

- مهارة بسمه^(٥١٩).

ومما طبع لها بعد وفاتها:

- أحياء رغم أنف الظالمين: مجموعة

قصصية (عن أحداث الكويت) -

الكويت: جمعية الإصلاح الاجتماعي،

صندوق التكافل لرعاية أسر الشهداء

والأسرى، ١٤٢٠ هـ، ٨٣ ص.

- التشكيك في الدين في روايات نجيب

مخفوظ ونظراته/ تقديم سالم

البهنساوي. - الكويت: مكتبة المنار

الإسلامية، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ٧٨

ص.

كما طبع لها كتب أطفال بعد وفاتها، منها

كتاب:

أبو الحلول يحل مشكلتي. - بيروت: دار

البحار، ١٤٢٠ هـ، ١٢٠ ص.

ولعل منها: غطاوي شعبية، حكاية فيل.

(٥١٩) من أوراق أرسلها إلى والد الكاتبة، رحمهما الله.

(٥٢٠) ينظر معلمة المغرب ٢٢ / ٧٣٧١.

أيوب أبكر الأهدل

(ت ١٤٤٥ هـ = ٢٠٢٣ م)

فقيه، مدرس شرعي، من مدينة المراوعة باليمن، سكن مكة ودرّس بالصلولية.

ذكرت له كتب لم يبين وضعها، وأظنها مخطوطة، وهي:

- تيسير الوصول إلى لب الأصول: شرح لب الأصول.

- بحث في الوجوه الراجحة في تفسير ابن كثير.

- شرح القصيدة المنفرجة، في الأدب.

- معن بن زائدة في الميزان: نقد أدبي لهذه الشخصية.

- كراسة خاصة بشعره والمراسلات الأدبية بينه وبين زملائه.

- شرح بعض الآثار في الأذكار.

- رسائل متعددة منتقاة من إحياء علوم الدين (٥٢١).

أيوب صبري بن عبدالله

(ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١٢ م)

باحث في الأديان. كان شماساً، ثم

أسلم، فكان من خير الداعين إلى الإسلام.

جرت مناظرة بينه وبين رجال البطرركخانة

المصرية بالأقصر سنة ١٣٠٨ هـ (١٨٩٠ م)

وطبعت قديماً، ثم صدرت محققة بعنوان:

- آية الله في خلق السيد المسيح من روحه:

دراسة نقدية وتمحيص لأحاديثه/ تحقيق

أبي بكر عبدالرزاق. - القاهرة: دار

الاعتصام، ١٤١٢ هـ، ١٩٩٢ م، ١٦٩

م (٥٢٢).

- وحقق له كتاب آخر بعنوان:

بهجة التفريح بحقيق السيد المسيح/ تحقيق

ودراسة محمد عبدالحكيم حفني. -

القاهرة: جامعة الأزهر، كلية الدعوة

الإسلامية، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م

(ماجستير).

أيوب طه أبو حجلة

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

إعلامي من محافظة نابلس، مات في دبي.

له من المخطوط:

- الرمل الدافئ (شعره).

- العقد (قصص) (٥٢٣).

(٥٢٣) معجم أدباء الأردن / ١ / ٣٥.

(٥٢١) مما كتبه عمرو هيمان بعد وفاته.

(٥٢٢) ورد اسمه على الغلاف من الكتاب المذكور "يوسف صبري" وهو خطأ.

أيوب بن لطيف الله البشاورى = محمد
أيوب بن محمد لطيف الله