

معجم المؤلفين المعاصرين آثارهم المخطوطة والمفقودة وما طُبِعَ

منها أو حُقق بعد وفاتهم

محمد خير رمضان يوسف

(الطبعة الثانية)

الجزء الخامس

(غ - محمد علوي)

(غ)

غازي الجمل

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

شاعر وكاتب إسلامي من غزة، سكن الأردن وبها توفي.

ترك ديوانين مجهزين للطبع:

- نفح الطيب.

- قناديل العرش.

الغازي الحسيني الصنهاجي

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٣٧ م)

من علماء القرويين بالمغرب الأقصى، من
صنهاجة الشمس.

نشر له بعد وفاته محققًا:

الأجوبة المرضية عن النوازل الوقتية/ دراسة

وتحقيق عبدالسلام اجميلي. - الرباط: وزارة

الأوقاف، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م (أصله

رسالة جامعية).

غازي داود الجوهر

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

موظف شاعر، من مدينة الخالص بالعراق،

توفي ببغداد.

له من المخطوط:

- صور وأفكار.

- دراسة عن الشاعر معروف

الرصافي.

- دراسة عن سعد صالح^(١).

غازي بن عبدالرحمن القصبي

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

وزير أديب، ولادته في الهفوف، تولى

وزارات في الرياض، وعمل سفيرًا في دول.

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

قرأت أن آخر عمل كان يشتغل فيه هو "تفسير القرآن الكريم"، وأنه رجع فيه إلى عشرات التفاسير، وخاصة تفسير ابن سعدي (١).

غازي عبدالقادر بن الخوجه

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

إمام المسجد العتيق، المفتي بمدينة سعيدة في الجزائر.

نشر له بعد وفاته محققاً:

جواب عن سؤال في قراءة البردة خلف الجنائز/ اعتنى به سمير سمراد. - الجزائر: دار الفرقان، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

غازي بن فيصل بن الحسين

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

ملك العراق.

كانت له مذكرات يدونها، شخصية ووطنية. وقد جمعت وصدرت بعد وفاته بعنوان:

من أوراق الملك غازي/ تحقيق وتعليق زهير كاظم عبود. - بغداد: مؤسسة شرق غرب، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م، ٢٥٤ ص.

غالب حمدي عابدون

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

وزير أوقاف. من دمشق.

له محاضرات كثيرة، منها ما ألقاه في "جمعية مكافحة الأمية" التي أسسها عام ١٣٥٣ هـ.. ولا يعرف له مؤلف جمع فيه شيء من ذلك.

غالب سالم = محمد غالب سالم

غالب سلامة هلسا

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

أديب كاتب، من قرى مأدبا بالأردن، من أسرة مسيحية. نشط في الحزب الشيوعي. توفي بدمشق.

صدر له بعد وفاته:

- اختيار النهاية الحزينة: يوميات الصراع الطبقي في الساحة الفلسطينية في عقد الثمانينات/ جمع وتحقيق ناهض حتر. - عمان : المحروسة: دار الكرمل، تاريخ المقدمة ١٤١٤ هـ، ١٩٩٤ م.

- نقد الأدب الصهيوني. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر،

- أجنحة الشمس (١).

١٤١٣ هـ، ١٩٩٣ م.

- القصص الكاملة. - عمان: دار أزمنة،

١٤٤١ هـ، ٢٠١٩ م.

- المكان في الرواية العربية، ١٤١٠ هـ،

١٩٩٠ م.

- أدباء علموني... أدباء عرفتهم/ جمع

وتحقيق ناهض حتر. - عمان: دار

التنوير، ١٤١٦ هـ، ١٩٩٥ م، ٢١٥

ص.

الغالي بن المختار الطود

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٥ م)

مجاهد، من القصر الكبير بالمغرب.

لم يترك مؤلفات، لكنه كتب في الصحف

الوطنية، كالحياة، والريف، والحرية،

ومراكش، والمغرب الحر، والرأي العام، مما

لو جمع لكُون رصيْدًا وطنيًّا سياسيًّا

غزيرًا (٢).

وهو مقالات سبق نشرها في جريدة "

الثورة" السورية وغيرها.

- جمعت حوارات أجريت معه وطبعت

بعنوان: المغرب الأبدي يتحدث:

حوارات مع غالب هلسا/ تحرير وتقديم

أحمد خريس. - عمان: أزمنة للنشر،

١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ١٧٧ ص.

الغالي بن المكي سليمان

(ت ١٣١٧ هـ = ١٨٩٩ م)

أديب، كاتب، مؤرخ، موسيقي، من فاس،

من أصل أندلسي.

شرح في شرح قصيدة المالقي، المسماة بأُنجم

السياسة، غير أنه لم يكمله.

غالب ليلو البزاز

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

شاعر، من مدينة سوق الشيوخ بالعراق.

توفي بالحلة.

دواوينه المخطوطة:

- ظمأ الشفاه.

- قصائد من الأعماق.

(١) معجم الباطين لشعراء العربية.

(٢) معلمة المغرب ١٧/٥٧٩٦.

وله كتب أخرى لم يبين وضعها (١).

نظم الكثير من القصائد، وما زال تراثه
الأدبي مخطوطاً.

الغالي بن المكي السنتيسي

(ت ١٣٣٨ هـ = ١٩٢٠ م)

فقيه أديب شاعر مدرّس، من مكناس.

ألف في اللغة والأدب والسيرة شروحاً
وحواشي، منها:

- حاشية على الرسموكي على الجمل.

- تأليف في إعراب أما بعد.

- هدية المنهاج في شرح قصيدة الهمزية،

المعنونة بكفاية المحتاج، ٢ ج.

- شرح همزية النبهاني.

- ديوان شعر في المدائح النبوية، رتبه على

حروف المعجم، في كل حرف قصيدة من

عشرين بيتاً.

- تحفة الأشياخ والأطفال بما بقصة الزباء

من الأمثال (أرجوزة) (٢).

غانم الدباغ

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

معلم أديب من الموصل.

ألف عددًا من الكتب عن الموسيقيين، لم

يظهر منها غير كتاب "بيتهوفن".

وروايته (ضجة في الزقاق) صدر منها الجزء

الأول فقط (٤).

غانم عبيد غباش

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

صحفي إداري ناشر، من الإمارات.

طبع له بعد وفاته:

- في السياسة والحياة. - بيروت: دار

الفارابي، ١٤١٠ هـ، ١٩٩٠ م، ٤٩٦

ص.

أصله مقالات متفرقة له في الصحف

والمجلات، هي معظم ما حصّل له. قدم له

كريم مرّوة.

غانم إلياس غانم

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م) (٣)

قاض وشاعر من بانياس بسورية.

(١) تنظر معلمة المغرب ٥٠٩٩/١٥.

(٢) المصدر السابق ٥١٣٥/١٥.

(٣) وفاته في مصدر ١٩٢٩ م.

(٤) موسوعة أعلام الموصل.

- بلوطي: مقالات ساخرة باللهجة الدارجة. - بيروت: دار الفارابي، ١٤١١ هـ، ١٩٩١ م، ٥١٧ ص.

غايثان دالفان

(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٩ م)

مستشرق فرنسي.

طبع له محققاً بعد الوفاة:

القول الأحوط في بيان ما تداول من العلوم وكتبه بالمغربين الأقصى والأوسط/ بتعليقات محمد الحرشوي التلمساني (ت ١٣١٣ هـ)؛
تحقيقات بوكعب تقي الدين. - برج بوعريج، الجزائر: خيال للنشر، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

غري بن إبراهيم الحاج أحمد

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

كاتب سياسي أديب، من الموصل.

مؤلفاته كلها، أو معظمها مخطوط، منها:

- زعماء الثورة المضادة.

- الدفوع المختارة، ٣ ج.

- ديوان شعر.

- مذكراته السياسية (١).

غرم الله الصقاعي

(ت ١٤٣٦ هـ = ٢٠١٥ م)

أديب، من قرية السيار ببني كبير في بلاد غامد بالسعودية. توفي بتونس.

ذكر بعد وفاته أن له مجموعة جاهزة للطبع بعنوان: شهوة الكلام.

وكتاب بمسمى: الذهنية البدوية والتصحر الثقافي (٢).

غَرْهَرْدْ هُبْ

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

مستشرق ألماني مشهور.

من آخر ما ألف قبل رحيله: العرب في المحرقة النازية: ضحايا منسيون.

الغزالي بن جابر التندغي

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م)

فاضل كاتب، من اتوفيليت ببلاد شنقيط، توفي في الأقدام.

له منظومة مخطوطة في الصحابة وسيرهم، عند جامع ديوانه الآتي بنواكشوط.

وديوان صغير، جمعه وحققه نناه بن أحمد حامد التندغي (٣).

(٢) وفيات ٢٠١٥ ص ٢٠.

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

(١) موسوعة أعلام العلماء والأدباء ١٨/٦.

الغزالي حرب = محمد الغزالي محمد حرب

غسان جديد

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

ضابط علوي من اللاذقية، رئيس أركان لواء حمص، عميد الدفاع في الحزب القومي السوري. اغتيل في رأس بيروت. نشر له بعد وفاته:

- المسألة الفلسطينية / [راجعته وعلق عليه جان دايه]. - المملكة المتحدة: دار سوراقيبا، ١٤١٠ هـ، ١٩٩٠ م، ٩٢ ص.

أصله مقالات نشرها في جريدة الحزب القومي السوري بين ١٩٥٤ و ١٩٥٥ م بتوقيعي: صديق المحمود، وشاب.

غسان بن علي الرمال

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

داعية باحث في التاريخ الإسلامي، من مكة المكرمة.

طبعت رسالته في الدكتوراه بعد وفاته، وهي بعنوان:

جامع الدول لأحمد دة دة منجم باشي (ت ١١١٣ هـ): تحقيق ودراسة قسم سلاطين آل عثمان إلى سنة ١٠٨٣ هـ. - بيروت: الشفق للطباعة، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م.

غسان فايز كنفاني

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

أديب وكاتب سياسي من عكا، نزح إلى سورية، وقتل في لبنان.

من مخطوطاته:

- ثم أشرقت آسيا (رحلته إلى الصين والهند).

- العرق والدين في الأدب الصهيوني.

- وكان يعدُّ قصة ودراسة عن ثورة ١٩٣٦ م في فلسطين، نشر بعضها في (شؤون فلسطينية).

بعد وفاته :

- الشيء الآخر (من قتل ليلي الحايك ؟) - بيروت : مؤسسة الأبحاث العربية : مؤسسة غسان كنفاني الثقافية، ١٤٠٠ هـ، ١٣٣ ص.

- أطفال غسان كنفاني: قصص قصيرة. - [بيروت] : مؤسسة غسان كنفاني، د. ت.

- مقالات فارس فارس: كتابات

ساخرة. - بيروت: دار الآداب،

١٤١٧ هـ، ١٩٩٦ م، ٢٤٧ ص.

وهي مقالاته التي كان يوقعها باسم
"فارس فارس".

رسائل غسان كنفاني إلى عادة

السمان. - بيروت: دار الطليعة.

- الأعمال الكاملة: الروايات. - بيروت:

الأهلية للنشر، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م،

٦٤٠ ص.

والقصص: ٧٣٠ ص.

- الآثار الكاملة. - ط ٢. - بيروت:

مؤسسة غسان كنفاني الثقافية: دار

الطليعة، ١٤٠٠ هـ، ١٩٨٠ م، ٥ مج.

(مج ١: روايات، مج ٢: قصص

قصيرة....)

نشر له بعد وفاته:

رجم الشياطين برد أغلوطات البراهين/

اعتنى به محمد عمر الفاروق. - بيروت: دار

الإمام يوسف النبهاني، ١٤٤٣ هـ،

٢٠٢٢ م.

(أول رد على القاديانية)

غلام رسول مهر

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

من علماء شبه القارة الهندية الباكستانية.

ظهر له مترجمًا مطبوعًا بعد وفاته:

- يوميات رحلة في الحجاز ١٣٤٨ هـ،

١٩٣٠ م/ ترجمه سمير عبدالحميد

إبراهيم. - الرياض : دار الملك

عبدالعزیز، تاريخ الإيداع ١٤١٧ هـ،

١٣٢ ص.

غصاب = محمد بن حاضر خزام

المنصوري

غوتلوب آدولف كراوزه

(ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)

مستشرق ألماني. درس في إفريقيا وليبيا

أكثر من (٦٠) عامًا. مات في زيورخ.

ترك كمية كبيرة من البطاقات

ومخطوطات مؤلفاته لدى موظف في

القنصلية الألمانية بزيورخ حتى وفاته سنة

غلام دستكير القُصوري

(ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

من علماء الهند. نسبته إلى قُصور في

البنجاب.

١٣٧٦ هـ، وعندما عرضت أرملته بمصلحة
الوصاية فيما إذا كانوا يرغبون بأخذها فلم
تجد أي اهتمام لديهم، تخلصت منها
بحرقها ورمي بعضها في القمامة.

وصدر كتاب بعنوان:

الدواخل الليبية في مجموعة دراسات
للرحالة الألماني غوتلوب أدولف كراوزه/
عماد الدين غانم. - طرابلس الغرب: مركز
جهاد الليبي للدراسات التاريخية، ١٤١٩
هـ، ١٩٩٨ م، ٢٦٦ ص.

الغوثي بن محمد التلمساني

(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

قاض، موسيقي، استعان به المستشرقون
لجمع وتحقيق كثير من المخطوطات. وكانت
له صلات بالإدارة الفرنسية المحتلة. وهو من
مدينة تلمسان.

من آثاره المخطوطة:

- الآلة الفوتوغرافية في تصوير محاسن
الألفية (في النحو). لم يكتمل.

- قصائد ومقطوعات مخطوطة في الخزانة
العامة بالرباط، وفي مكتبته، ومطولة في
(٣٧) بيتًا في كتاب: التاريخ الثقافي
للجزائر (١).

غيث بن جمعة بوجمهور القبيسي

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

شاعر شعبي، من قبيلة القبيسات في
"أبو ظبي".

صدر ديوانه بعد وفاته:

ديوان الشاعر غيث بن جمعة بوجمهور
القبيسي / جمع وشرح فالح حنظل. - أبو
ظبي : وزارة الإعلام، بعد ١٤٠٠ هـ، بعد
١٩٨٠ م، ١٤٠ ص.

غيداء أبو صالح

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

شاعرة من السودان. ماتت شابة.
صدرت مجموعتها الشعرية الوحيدة بعد
وفاتها، تحت عنوان:

الطوفان الآخر. - بيروت: دار الغاؤون،
١٤٢٣ هـ، ٢٠١٢ م، ١٥٨ ص.

غيرترود بيل = جيرترود لوثيان بيل

غيرهارد هب = غرهرد هب

(ف)

المصدر أدناه (٢).

ف. عبدالرحيم = عبدالرحيم فانيا مبادي

فادي متولي المراكبي

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

صحفي متميز، حقوقي. من محافظة الجيزة.
أعدَّ كتابًا يتضمن عصارة فكره بعنوان "المفسدون في الأرض" ولم ينشر في حياته.

فارس زكي زرزور

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٣ م)

روائي. من المدرسة الواقعية الاشتراكية.
من دمشق.

ذكر في لقاء معه أن له مجموعة قصصية
ستصدر بعنوان "المنتصرون"، ولم أرها بين
كتبه المطبوعة (٣).

وترك من المخطوط أيضًا:

- الحصاد من مكان بعيد (رواية).

- مذكرات، ٣ ج (٤).

الفتاح أحمد النور

(ت ١٤٢٠ هـ = ٢٠٠٠ م)

صحفي، من مدينة الأبيض بالسودان.
له من المخطوط:

- تاريخ كردفان السياسي.

- دور الصحافة الإقليمية في المجتمع.

- شخصيات عرفتها.

- يوميات رئيس التحرير (١).

الفتاح حمزة

(ت بعد ١٤١٤ هـ = بعد ١٩٩٤ م)

رئيس اتحاد طلاب جامعة أم درمان
الإسلامية. من كردفان. استشهد في حرب
الجنوب.

له كتابات عميقة ومشاركات فكرية ثرة
لم تجمع، ورسالة طويلة له نشرت في

(٢) رسائل الشهداء/ إعداد إبراهيم الصديق، ياسر المصباح. - [

الخرطوم]: قيادة قوات الدفاع الشعبي، د. ت، ص ١٣.

(٣) ذكره هاني الحيز في كتابه: محدثونك عن أنفسهم ٧٢/٢،

وصدر كتابه هذا عام ١٤٠٣ هـ.

(٤) الموسوعة العربية (السورية) ٣٣٤/١٠.

(١) معجم المؤلفين السودانيين ٥/٣.

وصدر له بعد وفاته:

أوراق فارس الخوري ١٨٧٧ - ١٩٦٢ م/
تنسيق وتحقيق وتعليق كولينت الخوري.-
دمشق: دار طلاس، ١٤٠٩ هـ، ١٩٨٩ م،
٤٦٩ ص.

وذكر في مصدر أنها صدرت في ثلاثة
أجزاء من أصل خمسة.

فاروق بن أحمد فؤاد

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٥ م)

ملك مصر. فاروق (الأول) ابن أحمد
فؤاد.

صدرت: مذكرات الملك فاروق/
الحسيني الحسيني معدي.- القاهرة: دار
الحرم للتراث، ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م،
٤٠٨ ص.

يعرض لمذكراته التي نشرت بجريدة
الأهرام، ويتناول سيرته بالتفصيل.
وسميت مذكرات تجاوزًا.

فاروق الدملوجي

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

مؤرخ من الموصل.

فارس فتح الله السخن

(ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢٠ م)

طبيب من نابلس.

له كتاب مخطوط في الأمراض الصدرية.

فارس محمد رضا الحسون

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

فقيه ومحقق شيعي من النجف، درس في
إيران.

له: المنتقى من مخطوطات مكتبات الهند
(خ).

فارس يعقوب الخوري

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦٢ م)

حقوقي سياسي، من سورية.

مما لم يطبع له:

- الجزء (مفقود).

- ديوان فارس الخوري.

لم يطبع. وهو مجموعة قصائد جمعها
نسليم شفيق الخوري وقدم لها دراسة لتكون
أطروحة. قاله العطري في عبقرياته.

- الجماعات والأحزاب الإسلامية وأفكارها التي تشير إلى أهدافها. -
عمّان: دار أمجد للنشر، ١٤٤٥ هـ،
٢٠٢٤ م.

- السلطان محمود الغزنوي ودوره في نشر الإسلام وتثبيت سلطته وتصديه للأفكار الدخيلة على الإسلام (باليانات السابقة).

- الاستشراق والمستشرقون والافتراءات التي دسّت على أمة الإسلام وقادتها. -
عمّان: دار كفاءة المعرفة، ١٤٤٦ هـ،
٢٠٢٤ م.

فاروق علي المصري

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

أديب شاعر مدرس، من دير الزور بسورية. درّس في المغرب وفي بلاد الحرمين. ترك عددًا من القصائد الشعرية، ومسرحيات وقصصًا قصيرة، تحتفظ بها عائلته (٢).

فاروق عمر الحريري

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

صدر له، لعله بعد وفاته.

- هذا هو الإسلام. - بيروت، ١٣٨٨ هـ،
١٩٦٨ م.

فاروق سعد = محمد فاروق بن عبدالعزيز
سعد

فاروق سميرة

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

أديب وناقد يساري، من قرى قسنطينة بالجزائر.

انتحر قبل أن يناقش رسالته في الماجستير. وله قصائد منشورة ومقالات نقدية كذلك. ولم يذكر له مؤلف (١).

فاروق شوشة = فاروق محمد شوشة

فاروق عبدالرزاق الآلوسي

(ت ١٤٤٣ هـ = ٢٠٢٢ م)

مدرس تربوي كاتب، من بغداد.

نشرت له مجموعة كتب بعد وفاته، لم أعرف الجديد منها من بين ما سبق نشرها في أثناء حياته، مثل:

(١) ينظر: معجم البابطين لشعراء العربية. ويرد اسمه: فاروق أسميرة.

(٢) الحركة الثقافية في دير الزور ص ١١٢.

ضابط عسكري، كاتب ومترجم في
الشؤون العسكرية بالعراق.

له من المخطوط "المعجم العسكري:
ألماني - عربي" وأخرى.

فاضل الأنصاري

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

باحث جغرافي، حزبي قيادي، من النجف.
بعد الوفاة:

قصة الاستبداد. - دمشق: وزارة الثقافة،
١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م.

فاضل حامد الصيدلي

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

ضابط صيدلي أديب، من الموصل.
نشر ديوانه بعد وفاته محققاً:

هدية الأحرار، أو الجزء الشافي من صيدلية
القوافي/ حققه وترجم للشاعر نبيل نجيب
فاضل. - ط ٢. - العراق: دار نون، ١٤٤٦ هـ،
٢٠٢٥ م، ٢٢٩ ص.

فاضل خالد ضياء الدين

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٤ م)

أديب مدرس، من مدينة إعزاز قرب
حلب.

له شعر مخطوط، إلى جانب عدد من

فاروق محمد شوشة

(ت ١٤٣٨ هـ = ٢٠١٦ م)

أديب لغوي شاعر، أمين عام مجمع اللغة
العربية بالقاهرة.

نشر آخر ديوان له بعد وفاته بأسابيع،
وكان قد راجعه وكتب مقدمته، وذيّل
عنوانه بـ (الديوان الأخير)، وهو:

نخلة الماء. - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية،
١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م.

فاضل أحمد الطائي

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

باحث كيميائي من بغداد.

طبع له بعد وفاته:

الوجيز في الصيدلة والكيمياء عند العرب. -
بغداد: دار الشؤون الثقافية، ١٤٠٦ هـ،
١٩٨٦ م، ١٨٣ ص.

الكتب في فن المقال والدراسات
الأدبية(١).

فاضل عباس السعدي
(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

مشرف التربية الإسلامية في محافظة
بابل.

له مجموعة شعرية مخطوطة لدى أسرته.
ومجموعة قصصية كذلك.

وتوفي أثناء تحضيره رسالة الماجستير(٢).

فاطمة آيت منصور عمروش
(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

كاتبة وشاعرة جزائرية مسيحية، من أصل
قبائلي. توفيت بفرنسا.
نشرت سيرتها الذاتية باللغة الفرنسية (قصة
حياتها) بعد وفاتها بعام(٣).

فاطمة إبراهيم البلتاجي

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

المغنية المشهورة باسم (أم كلثوم)، من
السنبلاوين. توفيت بالقاهرة.
ظهرت ذكرياتها بعد وفاتها:

مذكرات الأنسة أم كلثوم ووثائق أخرى/
إعداد محمد شعير. - القاهرة: دار أخبار
اليوم، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ١١٩ ص.

فاضل أبو السعود السباعي

(ت ١٤٤٢ هـ = ٢٠٢٠ م)

كاتب قصصي أديب، من حلب.
بعد الوفاة:

الأعمال الرقمية الكاملة لفاضل
السباعي: دراسة وتحقيقًا/ تحقيق محمد
المهدي رفاعي وآخرين، ١٤٤٥ هـ،
٢٠٢٣ م، ٦ مج.

نشرته دار إقدام بالتعاون مع الأكاديمية
الألمانية العربية ضمن الاتحاد الأوروبي.

فاضل سعيد عقل

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

من رواد الصحافة اللبنانية. من الدامور،
بين صيدا وبيروت.

له (٤٠) كتابًا مخطوطًا، بينها:

- تاريخ الزجل.
- ديوان شحرور الوادي.

(٢) معجم البابطين.

(٣) الموسوعة الحرة ١٨/٩/٢٠١٣ م.

(١) معجم أدباء حلب ص ٢٤٩.

صفحات من مذكرات فاطمة رشدي:
الحب والفن/ محمد عبدالفتاح صادق.-
مصر: وكالة الصحافة العربية، ١٤٤٣ هـ،
٢٠٢١ م، ١٥٩ ص.

فاطمة الزهراء = جان ديرو

فاطمة شبشوب
(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)
فنانة زجالة، من المغرب.
كانت بصدد إعداد رسالة دكتوراه دولة
حول تقنيات الحلقة (الحلالي، الحكواتي)
في المغرب، في إطار شعبة لغات وثقافات
الشرق الأدنى في جامعة بنسلفانيا^(١).

فاطمة طاهري
(ت ١٤٤٥ هـ = ٢٠٢٤ م)
طالبة علم من الجزائر.

توفيت في حادث مروري قبل مناقشة
رسالتها في الدكتوراه بيومين، وعنوانها:
القيم الدينية للثورة الجزائرية كفكر
وممارسة ١٩٥٤ - ١٩٦٢ م. - المسيلة:
جامعة بوضياف، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

^(١) موقع دروب (بحث بتاريخ ١٤٢٨/٥/٢٨ هـ).

فاطمة أحمد رفعت
(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

باحثة إسلامية من الإسكندرية.

توفيت قبل مناقشتها رسالة الماجستير
"مشكلة الذات والصفات عند الغزالي
ومصادرها عند الأشعرية" التي طبعت من
بعد وصدرت بعنوان:

مذهب أهل السنة والجماعة ومنزلتهم في
الفكر الإسلامي: دراسة في العقيدة والتوحيد/
تقديم محمد علي أبو ريان؛ مراجعة محمد
جلال شرف.- الإسكندرية: دار المعرفة
الجامعية، ١٤٠٩ هـ، ١٩٨٩ م، ٦٩١ ص.

فاطمة بنت حماد الخويطر
(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)
تربوية، من مكة المكرمة، عملت في
الرياض.

لها ديوان شعر مخطوط.

فاطمة رشدي محمدات
(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

ممثلة من الإسكندرية.
ظهر لها بعد الوفاة:

فاطمة عبد الحميد حداد

(ت ١٤٢٠ هـ = ٢٠٠٠ م)

شاعرة من اللاذقية.

ذكر أن لها ديوان شعر تحت الطبع
بعنوان: ترانيم العيون.

فاطمة محمد نجيب الإمام

(ت نحو ١٤١٥ هـ = نحو ١٩٩٤ م)

باحثة في الإسلاميات.

نشرت رسالتها في الدكتوراه بعد وفاتها،
وهي:

- بشائر الفتوحات والسعود في أحكام
التعزيرات والحدود/ يحيى بن أبي البركات
(تحقيق)؛ ترجمة ومراجعة سلطان سعد
القحطاني. - السعودية: د. ن، تاريخ
المقدمة ١٤١٦ هـ، ١٩٩٥ م، ٦٧،
٢٦٧ ص (الدراسة باللغة الإنجليزية).

- رسالتها في الماجستير: عن شخصية
الصحابي الجليل عبد الله بن عمر بن
الخطاب رضي الله عنهما. وعد زوجها
رشيد النعيمي أن يصدرها في " القريب
العاجل " ويبدو أنه توفي قبل إنجاز
ذلك.

فاطمة بنت محمد ولد بلاه

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

مدرسة في محاضرة الإمام مالك بن أنس
بموريتانيا.

ذكرت لها كتب ولم يبين وضعها، وهي:

- نقلة في التوحيد.
- نقلة على شرح أسهل المسالك.
- شرح على قرة الأبصار.
- شرح على الأربعين النووية.
- نقلة في النحو أولها شرح على عبيد
ربه وآخرها على الآجرومية^(١).

الفاطمي بن محمد الشراي = محمد
الفاطمي بن محمد الشراي

فالح أحمد البدراني

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

ضابط أمن داعية، من محافظة الموصل.
قتل أثناء الاحتلال الأمريكي للعراق.

جمع تفسيراً في كتاب سماه "المستقى في
فهم القرآن الكريم"، استقاه من أهم
التفاسير، بقصد تيسيره، وأنهاه قبل وفاته،

(١) مشاهير العالمات ص ١٥.

وتوفي قبل طبعه (١).

فاضل من الأفلاج، استقر في الرياض.

ثم رأيت في الشابكة، وعليه بريد ابنته فاطمة، وتقديمه له في عام ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ويقع في ١٤٥٥ ص.

له كتاب طبع أثناء حياته وصدر من بعد محققاً، عنوانه:

- التحفة المهدية: شرح الرسالة التدمرية/ تصحيح وتعليق عبدالرحمن بن صالح المحمود. - ط ٢. - الرياض: مكتبة الحرمين، ١٤٠٥ هـ، ٤٤٧ ص.

فالخ الظاهري = محمد فالخ بن محمد الظاهري

ثم عن دار الوطن عام ١٤١٤ هـ، ٤٦٨ ص.

فالخ بن عثمان الصغير

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

ثم جمعت مؤلفاته ونشرت تحت عنوان:

- مجموع مؤلفات الشيخ فالخ بن مهدي بن سعد آل مهدي/ إعداد ناصر بن سعود السلامة. - الرياض: دار أطلس الخضراء، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ٦٣٥ ص.

قاضي الزلفي ببلاد نجد.

صدر له بعد وفاته محققاً ومشروحاً:

ويحتوي على:
التحذير من دار الغرور والشوق إلى دار السرور.

نعمة المنان في تحقيق وشرح رسالة الشيخ فالخ بن عثمان رحمه الله/ حققها وشرحها صغير بن محمد الصغير. - الرياض: دار الألوكة، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ١٣٩ ص.

التحفة المهدية شرح الرسالة التدمرية.

ست قصائد متنوعة.

السلف بين القديم والجديد.

عشر مقالات صحفية.

(في الدعوة الوهابية)

فالخ بن مهدي آل مهدي

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

فالنتين سان بوان = روحية نور الدين

(١) منتديات الجزيرة توك (١٤٣١ هـ).

فان در ميولين

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

قنصل هولندا في جدة.

قام برحلة إلى حضرموت، وأصدر محتواها في كتاب عام ١٣٥١ هـ، ١٩٣٢ م. ثم صدرت مترجمة ومعلّقا عليها بعنوان:

حضرموت: إزاحة النقاب عن بعض غموضها/ بمشاركة هـ. فون فيسمان؛ ترجمة وتقديم وتعليق محمد سعيد القدال. - عدن: دار جامعة عدن، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م، ٢٦١ ص.

فان فلوتن

(ت ١٣٢١ هـ = ١٩٠٣ م)

مستشرق هولندي.

ترجم له بعد وفاته، مع نقد وتعليق على عمله، كتابه:

السيادة العربية والشيعة والإسرائيليات في عهد بني أمية/ ترجمه عن الفرنسية وعلق عليه حسن إبراهيم حسن. - القاهرة: مطبعة السعادة، ١٣٥٣ هـ.

ط٢: القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٣٨٥ هـ، ١٩٦٥ م، ١٦٥ ص.

ويبدو أنه نفسه الذي درسه إبراهيم بيضون، وأصدره بعنوان: الدولة الأموية

والمعارضة: مدخل إلى كتاب: السيطرة العربية، للمستشرق الهولندي فان فلوتن. - ط٢. - بيروت: المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، ١٤٠٥ هـ، ١٩٨٥ م، ٢٠٧ ص.

فانيا عبدالرحيم = عبدالرحيم فانيا مبادي

فايد أحمد العمروسي

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

تربوي أديب، من قرية عمروس بمحافظة المنوفية. توفي بالقاهرة. من آثاره الخطية:

- شعراء الغرام بين يدي الموت: قصص غرامية واقعية.
- أدهم العربي (رواية) (١).

وصدر بعد وفاته بعناية جديدة:

- محامي الفقراء أبو ذر الغفاري/ حققه وشرح ألفاظه ووضع مناقشاته عبدالجليل أحمد حماد. - القاهرة: الجهاز المركزي للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية، ١٤٠١ هـ، ١٩٨١ م، ٨١ ص.

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

مما لم يطبع له ولكنه مرفوع في الشابكة:

- توضيح المعالم في الجمع بين روايتي شعبة وحفص عن عاصم.
- طلائع الفجر في الجمع بين قراءتي عاصم وأبي عمرو.
- الفوز الكبير في الجمع بين قراءتي عاصم وابن كثير.
- الجدول العذب النмир في الجمع بين قراءات عاصم والبصري وابن كثير.

فائز غسطين سلامة

(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

شاعر الصعاليك، أديب وكاتب صحفي سياسي، من قرية قيتولي في جنوب لبنان، أقام في دمشق وأسلم هناك. له مخطوطات لم تطبع^(١).

ونشرت بعض أشعاره في كتاب: فائز سلامة المعروف بشاعر الصعاليك/ جورج عيسى. - دمشق: اتحاد الكتاب العرب، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م.

فائز بن زَعَل الغصين

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٨ م)

محام من حوران. تعرض للتحقيق والنفي. سكن دمشق بعد تنقلات. - مذكراتي عن الثورة العربية.

ذكرها الزركلي بعنوان " مذكرات فائز الغصين " وأنه طبع الجزء الأول منها.

قلت: طبع الجزء الثاني منها بإعداد ابنته سعاد. - دمشق: مطبعة الترقى، ١٣٩٠ هـ، ١٩٧٠ م، ٢٧٤ ص.

فايز الضمان

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

كاتب وتربوي إسماعيلي، من سلمية بسورية.

طبع كتاب له بعد وفاته، عنوانه: سلمية أم القاهرة في الميزان. - دار الصفحات الزرقاء، ١٤١٥ هـ، ١٩٩٦ م، ٤٩٤ ص.

فائز عبدالقادر شيخ الزور

(ت ١٤٤٣ هـ = ٢٠٢٢ م)

معلم قارئ مرشد من حماة. درّس في الإمارات وقطر.

(١) ذكره شمس الدين العجلاني في (الوطن)، وتاريخ مقاله في

٢٠١٦/٢/٨ م.

فايز قوصرة

(ت ١٤٤٥ هـ = ٢٠٢٤ م)

مؤرخ وطني من إدلب، في الشمال السوري.

له أكثر من (٣٠) كتابًا في التاريخ والآثار، نشر منها (٢٣) كتابًا.

إضافة إلى وثائق ثمينة تركها في منزله، وتمنى لو حفظت في متحف يعتني بها(١).

فايق أبو زيد

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

مؤرخ كردي من العراق.

له كتب خطية.

فائق مجبل الكمالي

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

موظف قاص، من كربلاء.

له من المخطوط:

- أربع مجاميع قصصية.

- بحث تاريخي عن رجالات كربلاء.

وطبع له بعد وفاته:

- قبسات من تراث كربلاء، ١٤٣٤

هـ، ٢٠١٣ م، ٢١٥ ص(٢).

فائق ميخائيل محفوض

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

محرر صحفي أديب، من قرية البساتين

ببانياس، توفي في اللاذقية.

مسرحياته المخطوطة:

- المرأة (شعر).

- الأرض المقدسة.

- خطيئة المجتمع.

- القضاء.

- الفلاحة(٣).

فائق السامرائي

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

مناضل سياسي سفير، من قادة حزب

الاستقلال، من العمارة بالعراق. توفي

ببغداد.

ما تزال مذكراته مخطوطة.

(٢) موسوعة أعلام العراق ١٧٥/٢.

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

(١) ينظر موقع الجزيرة ٢٥/٥/٢٠٢٤ م.

أبو الفتح الخطيب = محمد أبو الفتح بن
عبدالقادر

فتح العزيز صلوة

(ت ١٤٣٦ هـ = ٢٠١٥ م)

فاضل، من جزيرة لومبوك الإندونيسية.

نشر له كتاب بعد وفاته، عنوانه:

العزيزية في مخارج الحروف وصفاتها/ إعداد
سَفْري الهادي، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م،
٤٣ ص.

وتسمية الكتاب من عند تلميذ المؤلف،
معدّ الكتاب.

فتح الله بن أبي بكر البناني

(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)

فقيه مالكي متصوف، من الرباط.

مما لم يكمله:

- تعليق على اختصار المواهب.
- تعليق على جامع الشيخ خليل وشرحه
للشيخ التاودي.

بعد الوفاة:

- المجد الشامخ فيمن اجتمعت بهم من

أعيان المشايخ/ دراسة وتحقيق
عبدالرحيم لمريني. - وجدة: جامعة محمد
الخامس، كلية الآداب، رسالة دبلوم
سجلت بتاريخ ١٩٩٦/١/٣ م.

(لعل المقصود تحقيق جزء منه، فالأصل
المخطوط يقع في ٤ مج، وكان عند
الفقيه محمد التطواني بسلا، كما ذكره
الزركلي، وفي مصدر أنه عند أكبر
بناته)

- إتحاف أهل العناية الربانية في اتحاد
طرق أهل الله وإن تعددت مظاهرها
الحقانية... / راجعه وصححه طه
عبدالرؤوف سعد. - القاهرة: المكتبة
الأزهرية للتراث، ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣
م، ٣٥٨ ص.

وبتحقيق أحمد فريد المزيدي. - بيروت:
كتاب ناشرون، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م،
٣٢٠ ص.

(سبق أن طبع في أثناء حياته، ١٣٢٤
هـ)

- تحفة الأصفياء في بيان معنى القول
بعصمة الأنبياء/ اعتنى به أحمد فريد
المزيدي. - بيروت: كتاب ناشرون،
١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م، ١٢٧ ص.

- رفد القاري بمقدمة افتتاح صحيح

الإمام البخاري/ تقديم وتحقيق الأزرق
الركراكي. - الرباط: الرابطة المحمدية
للعلماء، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م.
يليه له: تحفة أهل الاصطفا بمقدمة فتح
الشفاء.

فتح الله حسن السلوادي (ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

تربوي وشاعر إسلامي من قضاء رام الله.
ترك أكثر من (٦٠) مخطوطة، بين تفسير
وفقه وسيرة وشعر وقصة ومسرحية وأدب
ورحلات وتراجم ومئات الخطب المنبرية
المسجلة.
صدر له ديوان شعر، وما يزال الكثير من
شعره مبعثراً في الصحف والمجلات أو
مخطوطاً (١).

كما صدر له بعد وفاته:

رجال لقيتهم/ تحقيق عوني فارس، خليل
حامد. - عمان: أروقة للدراسات والنشر،
١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م، ٢٧٢ ص.

فتح الله عبدالرحيم عبدالكريم (ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

صحفي وشاعر إسلامي، من مدينة
سوهاج.
جمع قصائد مخطوطة له في ديوان سماه
"أشرف الغايات في إصلاح المجتمعات".
وله قصائد أخرى نشرها في مجلة الطريق،
الصادرة في القاهرة.
وكتابات أدبية وإسلامية في المجلة نفسها.
ويبدو أنه لم تجمع آثاره (٢).

فتح الله بن محمد جواد شيخ الشريعة (ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢٠ م)

شيخ شيعي مناضل، شيرزاي أصفهاني،
درس في العراق وبها أقام. توفي بالنجف.
له مؤلفات لم يبين وضعها، في ص ٤١ من
الكتاب الآتي.
كتب تلميذ له ترجمته، وضم إليها باحث
وثائقه السياسية، ونشرت جميعها في كتاب
بعد وفاة المؤلف الأول، بعنوان:
شيخ الشريعة: قيادته في الثورة العراقية
الكبرى ١٩٢٠ م ووثائقه السياسية:
حقائق ووثائق ومذكرات من تاريخ العراق
السياسي لم تنشر من قبل/ ترجمته بقلم
تلميذه عبد الحسين الحلي؛ وضع تتمته
وحقق سيرته وجمع وثائقه كامل سلمان

(٢) ينظر معجم البابطين لشعراء العربية.

(١) قاله راضي صدوق في " شعراء فلسطين " ص ٤٦٣.

الجبوري.- بيروت: دار القارئ، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ٣١٢ ص.

فتحي الشقاقي = فتحي إبراهيم الشقاقي

فتحي إبراهيم الشقاقي

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

الأمين العام لـ " حركة الجهاد الإسلامي في فلسطين ". درس في مصر وسكن دمشق.

صدرت أعماله الكاملة بعد وفاته بعنوان:
- رحلة الدم الذي هزم السيف: الأعمال الكاملة للشهيد فتحي الشقاقي / [جمعها] رفعت سيد أحمد؛ تقديم أحمد صدقي الدجاني وآخرين. - القاهرة: مركز يافا للدراسات والأبحاث، ١٤١٧ هـ.

فتحي عبد الخالق الكواملة

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

مدرس وشاعر مقاوم، درّس في ليبيا والإمارات، وهو من قرى الخليل، توفي في إربد.

له من المخطوط: الأبعاد الإنسانية في شعر المقاومة الفلسطينية(١).

فتحي يكن

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

داعية إسلامي منظر، من طرابلس الشام. نشر له بعد وفاته:

ليت قومي يعلمون. - طرابلس: دار المنى، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م.

فتوح هبّ الريح

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

أديب وكاتب اجتماعي من حلب.

فتحي أحمد صافي

(ت ١٤٤٠ هـ = ٢٠١٩ م)

عالم وداعية مشهور من دمشق. صدر بعد وفاته بعناية جديدة:

التعليقات المرضية على الأحكام الشرعية في الأحوال الشخصية على مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان / تقديم ومراجعة أرسلان فتحي صافي. - إستانبول: دار روائع الكتب، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

(١) معجم الباطنين لشعراء العربية.

له (١٠) كتب لم تطبع بعد.

فخري البارودي = محمد فخري بن

محمود...

فتى بن سيد أمين

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

شاعر من وادي الذهب بالمغرب.

نشر ديوانه بعد وفاته:

ديوان فتى بن سيد أمين / جمع ودراسة

وتحقيق المعلوم محمد الحضرمي. - الدار

البيضاء: قطر الندى، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م،

١٨١ ص.

فخري جميل الفخري

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

وزير المواصلات وأمين العاصمة في

العهد الملكي بالعراق. من الموصل.

صدرت مذكراته بعد وفاته:

- مذكرات فخري الفخري ١٩٠٨ -

١٩٩٥ م: الوزير أمين العاصمة في

العهد الملكي / أعدها وقدم لها وعلق

عليها عماد عبدالسلام رؤوف. -

بغداد: دار المثنى: توزيع مكتبة

عدنان، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م، ٢١٨

ص.

وله أرشيف خاص يحتوي على مجموعة

كبيرة من الوثائق والمذكرات الرسمية والتقارير

الفنية والصور التذكارية.

الفحل الفكي الطاهر

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

تاجر، مهتم بتاريخ القبائل، من أم دوم

بالسودان.

نشر له بعد وفاته:

تاريخ وأصول العرب بالسودان. - الخرطوم:

دار الطابع العربي، ١٣٩٦ هـ، ١٩٧٦ م.

فخري أحمد الخطيب

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

مختار بلدة قالونيا القريبة من القدس.

له مذكرات مخطوطة.

وقصائد كذلك^(١).

فخري أبو السعود

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

أديب من مصر. مات منتحرًا

(١) المصدر السابق.

بالإسكندرية.

تحقيق يونان لبيب رزق؛ تقديم مصطفى أمين. - القاهرة: دار الشروق، ١٤١٣ هـ، ٤٥٨ ص.

له ثلاثة كتب مخطوطة، عن:

- الخلافة السياسية.
- الشاعر محمود سامي البارودي.
- في التربية والتعليم.

بعد الوفاة:

- له شعر نشر في كتاب طبع بعد وفاته، بعنوان: فخري أبو السعود: حياته وشعره، مع ملامح من عصره، وإشارات إلى آثاره النثرية/ عبدالعليم القباني. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٣ هـ، ١٩٧٣ م، ١٢٧ ص.

ثم صدر:

- ديوان فخري أبو السعود/ جمع وتحقيق علي شلش. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٥ هـ، ١٩٨٥ م.

فخري عبدالنور

(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

صحفي مناضل. من مدينة جرجا بمصر.

نشر له بعد وفاته:

- مذكرات فخري عبدالنور: ثورة ١٩١٩:
- دور سعد زغلول والوفد في الحركة الوطنية/

فخري محمد صالح الدباغ

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

طبيب نفساني، إداري، باحث لغوي. من الموصل.

صدر له بعد وفاته:

- الأطباء الأدباء. - بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ١٤١٠ هـ، ١٩٩٠ م.
- السلوك الإنساني: الحقيقة والخيال. - الكويت: مجلة العربي، ١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م، ١٨٢ ص. - (كتاب العربي؛ ١٢).
- علم النفس العسكري، ١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م.

وله أكثر من (٥٠) بحثًا علميًا منشورًا في الدوريات العربية والعالمية.

فدوى عبدالفتاح طوقان

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

شاعرة مطبوعة من نابلس. صدر بعد أيام من وفاتها:

قراءة المحذوف: قصائد لم تنشرها فدوى

طوقان/ المتوكل طه. - القاهرة، ١٤٢٥ هـ،

٢٠٠٤ م، ١٢٦ ص.

(المقدمة وحدها تقع في ٥٠ ص)!

فراس عبد الحميد الشايب

(ت ١٤٤٣ هـ = ٢٠٢٢ م)

فقيه أصولي أكاديمي من إربد.

له دراسات وبحوث في الفقه وأصوله لم

تجمع، ولو جمعت ونشرت في كتاب

لنفعت، منها:

- الوقف ودوره في تنمية المجتمع.

- الإشكالية الحضارية بين الغرب

والعالم الإسلامي: دراسة حالة

الإساءة للنبي صلى الله عليه وسلم.

- قاعدة النفع المتعدي أفضل من

النفع القاصر: دراسة تأصيلية

تطبيقية.

فرانز روزنثال

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠١٣ م)

مستشرق، من يهود ألمانيا. تنقل بين دول

أوروبية واستقرّ بأمريكا وبها مات. أستاذ

فخري للغة العربية وباحث في الأدب

العربي والإسلام بجامعة ييل.

بعد وفاته:

مقدمة المقدمة: في سيرة ابن خلدون

والتعريف بمقدمته/ نقله إلى العربية وقدم له

وعلق عليه أحمد العدوي. - القاهرة: مركز

تراث للبحوث والدراسات، ١٤٤٤ هـ،

٢٠٢٢ م، ١٩٢ ص.

فرانز فانون

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

كاتب، بقي في الجزائر مدة طويلة، وعرف

بمنظر الثورة الجزائرية.

ترجمت كتب له بعد وفاته، مع ترجمة له،

وتحليل لمواقفه.

فرايا ستارك

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

كاتبة رحالة من فرنسا، نشأت في إيطاليا.

تعلمت العربية، وزارت بلادًا عربية.

صدر لها بعد وفاتها بالعربية:

فرايا ستارك في الكويت ١٩٣٢ و ١٩٣٧

م/ إعداد وتقديم عبدالله يوسف الغنيم. -

الكويت: مركز البحوث والدراسات

الكويتية، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م، ٩١ ص.

وأصله مقال ورسائل لها، وصور التقطتها

في الكويت.

م، ٢٦٠ ص. - (كتاب أكتوبر).

فرج بن حسن العمران

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

من فقهاء الشيعة وأدبائها. من القطيف بالسعودية. درس في النجف، عاد إلى بلده مزودًا بإجازات.

من آثاره الخطية:

- ديوان شعر كبير.
- الدرّة الثمينة في نظم تهذيب المنطق.
- الدرّة اليتيمة (أرجوزة في النحو).
- حرية التعليم (الجانب الوصفي).
- فضول الطفل العربي بين التشخيص والعلاج.
- فيزياء قمع الإبداع.
- مسألة الكراهية للقيادة التربوية.

فرج علي فودة

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

مهندس زراعي، كاتب وناشط علماني سياسي، من مدينة الزرقا بمحافظة دمياط، سكن القاهرة. قُتل.

بعد مقتله جمع صلاح منتصر (رئيس تحرير مجلة أكتوبر) مقالاته التي أثارت الناس، وهي التي كتبها خلال عشرة أشهر في مجلة أكتوبر، وصدرت بعنوان:

حتى لا يكون كلامًا في الهواء.-
القاهرة: دار المعارف، ١٤١٢ هـ، ١٩٩٢

تربوي نفعاني، من بنغازي. توفي بعمان.

له (٢١) كتابًا مخطوطًا، هي:

- حرية التعليم (الجانب الوصفي).
- فضول الطفل العربي بين التشخيص والعلاج.
- فيزياء قمع الإبداع.
- مسألة الكراهية للقيادة التربوية.
- تعريب التعريب (وجهة نظر تحليلية في استخدام اللغة العربية).
- رحلة الاثنتي عشرة سنة (محاولة لفهم الطفل).
- تحليل تقييمي لمنهج التربية التقنية للتعليم الأساسي في ليبيا.
- الدكتوراه الثانية (رسالة في مسلك الكفاءة العملية لحملة الشهادة الأكاديمية العليا).
- الروح الجامعي.
- الإنتاجية بين الجهد والإجهاد.

- التحليل النفسي والاجتماعي للظاهرة الإبداعية.
من مؤسسي الحزب الشيوعي السوري، وهو من لبنان.

- تجربتي في الإرشاد النفسي.
بعد الوفاة:

- الكفاءات العلمية العربية المهاجرة (بين الثوابت و المتغيرات).
كتابات مختارة. - ط ٢. - بيروت: دار الفارابي، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م، ٣٥٢ ص.

- الظاهرة التربوية العربية.

- المعلم العربي وتحديات القرن الحادي والعشرين.

فرح أنطون حداد

(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢٢ م)

- التربية العقائدية (مفهومها وأساليبها).

- التربية العربية وإرادة التغيير.
كاتب باحث، ولد وتعلم في طرابلس الشام، حرر صحفًا في أمريكا ومصر، توفي بالقاهرة.

- معلم بلا معوقات.

مخطوطاته:

- صحة التعليم وحضور الذات الثقافية.

- تفنيد بلاغ الاستقلال المصري.

- المرأة في القرن العشرين.

- مريم قبل التوبة (مات قبل أن يكملها).

- دعوة إلى الفهم (مقالات صحيفة في الأدب والفلسفة والاجتماع).

- التفوق (غير كامل، توفي أثناء كتابته) (١).

ومما صدر له بعد وفاته:

- مختارات من فرح أنطون. - بيروت:

مكتبة صادر، ١٣٧٠ هـ، ١٩٥٠ م.

وجمع ميشال جحا أعماله المجهولة،

وأصدرها في كتاب حمل اسمه، هكذا:

- فرح أنطون. - لندن: رياض الريس

للكتب والنشر، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م،

فرح الله الحلو

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

(١) موقع المترجم له: الأستاذ المرحوم فرح الشويهيدي ٢٠١٣/٣/٩ م.
ووفاته قبل ١٤٣٤ هـ.

٢٧١ ص. - (سلسلة الأعمال المجهولة).

وكان قد كتب مقالات عن ابن رشد وفلسفته في مجلته (الجامعة)، ثم جمعت وصدرت في كتاب:

- ابن رشد وفلسفته، مع نصوص المناظرة بين محمد عبده وفرح أنطون. - ط ٢٠١٤ - بيروت: دار الفارابي، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م.

- مناظرة دينية بين الشيخ محمد عبده وفرح أنطون/ تقديم ميشال جحا. - بيروت: بيسان للنشر، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ٢٦٠ ص.

- قصص ونصوص غير منشورة (١٩٠٣ - ١٩٠٦ م)/ إعداد وتقديم أحمد أصفهاني. - بيروت: دار نلسن، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

عامودا بالجزيرة السورية.

له أعمال لم تطبع، مثل:

- الشعر الكردي: رؤية خاصة.

- المجالات الكردية المحظورة.

- الجندب الحديدي (سيرة الصبا)/ سليم بركات (ترجمة إلى الكردية).

فرهود محمد معروف

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

موظف شاعر، من مدينة الحلة.

طبع كتاب بعد وفاته ضم شعره:

فرهود المعروف: حياته وشعره/ أسعد محمد علي النجار. - بابل: مكتبة الصادق، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م.

فريا ستارك = فرايا ستارك

فريال نصر الصالح

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

أديبة إعلامية من حمص.

أصدرت لها أسرة (الإعلامية) التلفزيونية بسورية مجموعتها الشعرية الأولى بعد وفاتها، تحت عنوان: حين يمضي من نحب. وذكر أن لها كتباً أخرى مخطوطة.

فرحان الحريري = محمد فرحان بن حسن

الحريري

فرنر كاسكل = ورنر كاسكل

فرهاد جلي

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

شاعر ومحرر صحفي كردي، من مدينة

فريد أحمد أبو وردة

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

تربوي شاعر مناضل، من غزة.

آثاره مخطوطة:

- مئات القصائد.
- قصص قصيرة.
- شظايا البلور للوصول إلى النور (حكم وأمثال) (١).

فريد الأنصاري

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

فقيه أصولي داعية أديب، من إقليم الرشيدية بالمغرب. توفي في إستانبول، ودفن في مكناس.

مما صدر له بعد وفاته:

- المرشد إلى الاستنباط الفقهي: دراسة تطبيقية في العقود المالية/مراجعة وتوثيق عبدالسلام العزوي.- الرباط: دار الأمان، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.
- هذه رسالات القرآن فمن يتلقاها؟/ إعداد وتقديم عبدالناصر المقرري.- ط ٢.- القاهرة: دار

فريح بن محمد الفريح

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

فاضل حنبلي، من البكيرية بنجد، توفي في بريدة.

- له مذكرات مخطوطة.

- وشرح لمنظومة القواعد والأصول للشيخ عبدالرحمن بن سعدي.

وأعار كتابين مخطوطين لبعض الأصحاب، وذكر شقيقه ناصر في مقدمة الكتاب المطبوع الآتي أنه لم يعثر عليهما، وهما:

- المعجم المختصر لتراجم بعض المعاصرين.

- بحث في كيفية حفظ القرآن الكريم.

وجمع شقيقه المذكور خطبه، التي بلغت (٥٢) خطبة، في كتاب وطبعه بعنوان:

- إتحاف الخطيب والسماع من خطب الجوامع: جمعة، عيد، استغاثة/ جمع وترتيب ناصر بن محمد الفريح.- الرياض: توزيع مكتبة العبيكان، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ٣١٢ ص.

(١) موقع رابطة أدباء الشام (١٤٣٣ هـ).

السلام، ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م،
١١٠ ص.

فريد جبرائيل نجار

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

باحث تربوي من لبنان.

طبع له بعد وفاته:

المعجم الموسوعي لمصطلحات التربية:
إنجليزي - عربي: أوسع عمل معجمي
ثنائي اللغة في مجال التربية وعلم النفس
التربوي. - بيروت: مكتبة لبنان، ١٤٢٤
هـ، ٢٠٠٥ م.

فريد حارس شهاب

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

وزير مفوض، رئيس المديرية العامة للأمن
العام في لبنان، من الحدث بقضاء بعلبك.
جمعت وثائقه وصدرت بعد وفاته
بعنوان:

في خدمة الوطن: مختارات من الوثائق
الخاصة للأمير فريد شهاب/ إعداد وتحرير
يمنى عسيلي، أحمد أصفهاني؛ المقدمة
التاريخية يوسف الشويري. - بيروت: كتب
للنشر، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ٦٣١ ص.

كما صدر مما يخصه:

أنطون سعادة والحزب السوري القومي
الاجتماعي في أوراق الأمير فريد شهاب
المدير العام للأمن العام اللبناني/ إعداد
أحمد أصفهاني. - بيروت: كتب للنشر،
١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ٢٠٨ ص.

فريد رفعت جحا

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

كاتب وأديب مشهور، من مدينة إدلب
قرب حلب.

له (٤٢) كتابًا مخطوطًا، ذكر صاحب
(مئة أوائل من حلب) أنه اطلع عليها
جميعها، وأنها معدة للنشر^(١).

فريد شحاتة

(ق ١٥ هـ = ٢٠ م)

سكرتير الأديب طه حسين، الذي لازمه
أكثر من أي سكرتير سابق أو لاحق. ثم
ترك خدمته وانتقل إلى كندا.
زعمت بعض الصحف أنه سيؤلف كتابًا
عن أيامه مع طه حسين تسوؤه، وأكد أنه

(١) ص ٦٤٦ منه.

هو المؤلف الحقيقي لجميع كتبه، وأن طه حسين بريء من تأليفها!

وقيل: إن كتابه هذا سيطلع في بيروت، لاستحالة طبعه في مصر، وأنه سيوزع منه مئات الآلاف من النسخ.

وذكر وديع فلسطين أن الكتاب المذكور لم يؤلفه أصلاً، أو أن صاحبه لم يجد له ناشراً هنا أو هناك^(١).

فريد علي جلبط

(ت ١٤٤٢ هـ = ٢٠٢١ م)

حقوقى قيادي إسلامي، من قرى المنوفية. مما لم يطبع له:

- الإرهاب وموقف الشريعة الإسلامية منه.

- آليات الحماية القانونية الدولية لحقوق الإنسان (لم يكتمل بسبب اعتقاله).

- ورسالته في الدكتوراه تتعلق بموضوع المعاهدات والقرارات الدولية.

فريد قرني عبد الباقي

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

شاعر إسلامي، مدير أحد قطاعات

ضرائب القاهرة. توفي بمحافظة الجيزة.

له قصائد نشرت في جريدة النذير، بكفر الشيخ، ولم يذكر له ديوان^(٢).

فريد محمود شافعي

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

مهندس معماري، من القاهرة.

كتابه "العمارة العربية في مصر الإسلامية".

طبع الجزء الأول منه، كوفئ بجائزة الدولة التقديرية، وأعدَّ جزأين آخرين لم يُطبعوا.

فريد يوسف حبيش

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

موظف مترجم أديب، ولد في محافظة البحيرة من أصل لبناني، وتوفي بالقاهرة. له ديوان مخطوط، ذكر أنه في حكم المفقود^(٣).

فريدة (الملكة) = صافيناز ذو الفقار

(٢) ينظر معجم الباطين لشعراء العربية.
(٣) السابق.

(١) مجلة الضاد (نيسان ٢٠٠١ م) ص ٢١. وذكر أنه لم يقف على عنوان المؤلف في الخارج ليعرف خبره.

فريدة الديوري

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

روائية ومحركة صحفية مغربية كتبت بالفرنسية، أقامت في فرنسا وبها ماتت. ورد بعد وفاتها أن لها في (طور الطباعة):

- مضيف الموت.
- الحسن الثاني، أو حكمة ملك متميز.
- وأنها بدأت في كتابة مؤلف حول المعاناة مع داء السرطان.

فريق بن مزهر آل مزهر

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

باحث، وجيه، من المشخاب بالعراق. درس في النجف. آثاره الخطية:

- تاريخ العشائر العراقية.
- مذكرات المحكوم البريء.
- المهازل.
- المنتخبات الأدبية في عالم الشعر.
- الشعر العامي وأدبه.
- خطب ومقالات (تحتفظ بها أسرته).

فضل باشا = فضل بن علوي مولى

الدويلة

فضل حسن عباس

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

عالم مفسر، من صفورية بفلسطين. استقر بعمّان، وبها توفي. نشر له بعد وفاته:

- إعجاز القرآن المجيد: دراسة في تاريخ الإعجاز وجهود العلماء الأقدمين والمحدثين/ مراجعة وتعليق سناء فضل عباس. - عمّان: دار النفائس، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م، ٣٨٤ ص.
- تفسير القرآن المجيد/ إعداد اللجنة العلمية بجمعية المحافظة على القرآن الكريم. - عمّان: الجمعية، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ٥ مج (٣٦٩٦ ص).

جاء أدنى العنوان: التفسير الإذاعي الذي قدمه الشيخ عبر إذاعة حياة إف إم.

- لمسات ولطائف من الإعجاز البياني للقرآن الكريم. - عمّان: دار

النفائس، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م،
٥٠٣ ص.

- الوجيز في فقه العبادات. - عمّان:
دار النفائس، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م،
٦٢٤ ص.
ويبدو أن أصله بحوث أو رسائل
سابقة جمعت، أو بعضها.

فضل الحق الأميني = محمد فضل
الحق

أبو الفضل بن الرضا البرقي

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

عالم سني كبير مهتد من قم. سُجن
وعذّب.

نشر له بعد وفاته باعتناء جديد:

- تعارض مفاتيح الجنان مع القرآن:
دراسة نقدية شاملة لكتاب مفاتيح
الجنان في ضوء القرآن والسنة وعلم
الرجال والعقل/ ترجمه عن الفارسية
وقدم له وحققه سعد رستم.-
الرياض: توزيع مكتبة العبيكان،
١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ٤٩٦ ص.
- دراسة علمية لأحاديث المهدي/

تعريب وتحقيق سعد رستم.- د. م:
دار العقيدة، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م،
٤٧٤ ص.

- سوانح الأيام: أيام من حياتي/
اعتنى به وحققه خالد بن محمد
البدوي.- الرياض: دار عالم
الكتب، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م،
٣٩٢ ص.

- كسر الصنم، أو ما ورد في الكتب
المذهبية من الأمور المخالفة للقرآن
الكريم والعقل: نقض كتاب أصول
الكافي للكليني/ قدم له وعلق عليه
عمر بن محمود أبو عمر؛ ترجمة
عبدالرحيم ملا زاده البلوشي.-
إيران: رابطة أهل السنة، مكتب
رقم ٣: عمّان: دار البيارق،
١٤١٩ هـ، ٤١٠ ص.

أبو الفضل الطهراني = أبو الفضل بن أبي
القاسم النوري

فضل بن عبدالرحمن بافضل
(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

فقيه مجتهد، مفتي تريم.

من كتبه الفقهية المخطوطة:

- تعليقات وحواش على كتاب إيضاح العمدة في مسائل العهدة. لدى ولده. وكتاب الإيضاح لعلّي بن عبدالرحيم ابن قاضي باكثير.

- كشف الخفاء والخلاف عما لصلاة البراءة من الاختلاف، ٣٤ ص.

وله كتب مفقودة، منها:

- تعليقات على مطلب الأيقاظ لعبدالله بن حسين بلفقيه.

- تقارير على زيتونة الإلقاح في أحكام النكاح للشيخ عبدالله باسودان.

- حاشية على عماد الرضا.

وطبع له بعد وفاته:

- المسائل المحررة والفوائد المحبّرة فيما يتعلق بالحج والعمرة/ اعتنى به حفيده حسين بن عبدالرحمن بالاعتناء به، [١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م]

٢٢٧ ص.

- مناهل العرفان من فتاوى وفوائد الشيخ فضل بن عبدالرحمن/ جمعها

ورتبها وسمّاها عبدالرحمن بن طه الحبشي. - جدة: دار المنهاج، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ٤٥٥ ص. (وفيه ١٢١ فتوى و٧ مراسلات) (١).

فضل عرفان بارجاء

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

قاض فقيه محقق، من حضرموت.

من آثاره التي لم تطبع:

- فتاوى، بعضها لدى أبنائه،

وبعضها صوّره مركز النور بترميم.

- فتوى في واقعة حال تتعلق

بالأراضي الزراعية والتعدي على

حقوق ملاكها وما إلى ذلك.

- مناقشات فقهية مع ابن عبيدالله

السقاف، وردت جملة منها في

"إدام القوت" (٢).

فضل بن علوي مولى الدويلة

(ت ١٣١٨ هـ = ١٩٠٠ م)

(١) جهود فقهاء حضرموت ١٣٦١/٢.

(٢) المصدر السابق ١١٦٨/٢.

عالم عارف، ولادته في مليار بالهند من أصل حضرمي، وجاهد ضد الإنكليز هناك، المستشار السياسي للسلطان عبد الحميد، والي ظفار العثماني، توفي بالآستانة. وهو نفسه (فضل بن علوي الحسيني) و(فضل بن علوي باعلوي) و(فضل بن قطب الملياري) و(فضل باشا).

آثاره الخطية:

- بوارق البداية لصاحب البداية. في المكتبة المركزية بجدة.
- حاشية الطريقة الحنفية السمحة.
- حلل الإحسان لتزيين الإنسان. في المكتبة الأزهرية.
- الدر الثمين للعاقل الذكي الفطين.
- عقد الفرائد من نصوص العلماء الأماجد. في الخزانة الصيحية بسلا.
- مناقب السيد العلوي (والده).
- هدية الإعراب التقديرية. في المكتبة المركزية بالرياض.
- وصدر له بعد وفاته محققاً:

- مجموع رسائل في السلوك/ تحقيق أنور بن عبد الله سالم باعمر. - الكويت: دار

الضياء، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م. وهي:

بوارق الفطانة لتقوية البطانة.

الفيوضات الإلهية والأنوار النبوية.

ميزان طبقات أهل الحيشات وتنبيه لمعرفة رجال أهل الديانات والمروءات.

- مجموع ثلاث رسائل علمية/ تحقيق أنور بن عبد الله سالم باعمر. - الكويت: دار

الضياء، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م. وهي:

أساس الإسلام لبيان الأحكام.

إسعاف الشفيق ببيان حكمة بيع الرقيق.

عُدَّة الأمراء والحكام لإهانة الكفرة وعبدَة الأصنام^(١).

أبو الفضل بن أبي القاسم النوري

(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

أديب وفقه شيعي من طهران، كل مؤلفاته بالعربية، ومما هو مخطوط منها:

- الإصابة فيمن أجمعت عليه العصابة.
- حاشية رجال النجاشي.

(١) له ترجمة في كتاب تراجم علماء الشافعية في الديار الهندية ص ١١٠، ومنه أخذت بيانات بعض الكتب الخطية.

- أرجوزة في النحو.

- منية البصير في بيان كيفية الغدير.

- ميزان الفلك.

فضل الله علال بن إدريس الجامعي

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

من مدرسي جامعة القرويين بفاس.

آثاره المخطوطة:

- برج المراقبة (مذكرات).

- شواظ من نار.

- اليد الخفية (مذكرات أيضاً).

- وألف والده رحلته إلى المشرق في

كتاب: الحقيقة والحجاز من معالم مصر

والشام والمقدس والحجاز، فنقحه هو،

وأضاف إليه في حياة والده، ولم ينشر

بعد الوفاة:

- كان لديه مشروع موسوعي يبغي من

خلاله تقديم تراجم وافية لشيوخه في

القرويين، لم يبين وضعه، لكن صدر جزء

منه بعد وفاته، هو:

العلامة أبو المواهب العباس بن أبي بكر

بناني. - مراكش: جريدة الآفاق المغربية،

١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ٢٠١ ص (١).

وطبع ديوانه بعد وفاته محققاً تحت عنوان:

- ديوان أبي الفضل الطهراني/ تحقيق

محمد الكاظم. - طهران: مطبعة مؤسسة

العروج، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ٦٣٦ ص.

فضل بن قطب المليباري = فضل بن

علوي مولى الدولة

فضل المقدم

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

تربوي فاضل، مهتم بالتاريخ، من

طرابلس الشام.

حقق كتاباً مع آخر، صدر بعد وفاته

بعنوان:

- طرابلس في التاريخ/ محمد كامل البابا

(ت ١٣٩٠ هـ)؛ تحقيق بالاشتراك مع

عمر عبدالسلام تدمري، وضع فهارسه

وأشرف عليه ولده عبدالله البابا. -

طرابلس: جروس برس، ١٤١٥ هـ،

١٩٩٤ م، ٤٣٩ ص.

(١) وترجمته من كتابه المطبوع.

فضُّول البستاني

(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٢ م)

مدير المعارف، ترجمان المتصرف داود
باشا ورسوله في المهمات بلبنان.

ألف معجمًا ضخماً من الفرنسية إلى
العربية، لم يطبع منه سوى حرف a.

وله معجم عربي مخطوط، وقصائد
متفرقة.

الفضيل حسين الورتلاني

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

عالم، سياسي، مناضل، من الجزائر.
تنقل بين القاهرة واليمن ولبنان، ومات
بإستانبول.

له رحلات نشر بعضها باسمه الصريح
في مجلة الشهاب سنة ١٣٥٣ هـ بعنوان:
رحلات وفد جمعية العلماء المسلمين
الجزائريين في عمالة قسنطينة، ونشر بعضها
الآخر باسمه المستعار (الفتى القبائلي) في
جريدة البصائر سنة ١٣٥٥ هـ بعنوان:
رحلات وفد جمعية العلماء المسلمين بعمالة
قسنطينة وما يلاحظ فيها.

وله عشرات المقالات والأحاديث
الصحفية في مختلف الدوريات، من جزائرية

وعربية وإسلامية عمومًا، وأوروبية أيضًا،
ضمَّ جانبًا قليلًا منها كتابه " الجزائر الثائرة
" الذي طبع أثناء حياته.

الفضيل بن الفاطمي الشبهي

(ت ١٣١٨ هـ = ١٩٠٠ م)

فقيه مفت، إمام وخطيب المسجد
الجامع بالزاوية الإدريسية في المغرب.

له: "الفجر الساطع" تعليق على
الصحيح، في أربعة مجلدات كبيرة. جمع فيه
فأوعى، وطبق الأصول على الفروع^(١).

فطينة حسين النائب

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

شاعرة وتربوية بغدادية. اسمها المستعار
(صدوف العبيدية).

مخطوطاتها: آلامي، أحلامي، رنين
القيود، سمير الروح.

الفقيه محمد البصري

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

(١) معلمة المغرب ١٦/٥٢٩٨.

سياسي معارض، قائد المقاومة الشعبية
ضد الاحتلال الفرنسي بالمغرب.

كان يناقش نشر مذكراته، وذكر قبل
موته أنها تتضمن مفاجآت وحقائق يخشى
البح بها^(١).

فكتور ملحم البستاني

(١٣٣٤ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٥ -
١٩٨٩ م)

معلم وأديب صحفي، من الدِّيَّة في
إقليم الخُرُوب ببلبنان.
من آثاره الخطية:

- آدم وحواء (ملحمة شعرية).
- الأدب العربي في الغربال.
- لبيك يا بني.
- أشباح على الرمال أو رحلة سنوحي.
- ملك الهنود.
- المملوك الشارد.
- الملك الزائل في الملك الجاهل.
- الشبح الأسود في مجاهل البرازيل^(٢).

فكري أباطة

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

من رواد الصحافة بمصر، من المنيا.
أحرق مذكراته، رافضاً كل العروض
المغرية لنشرها. وكانت تسجيلاً يومياً
لمشاعره وعواطفه وآرائه السياسية في شبابه
وبعد اشتغاله بالحياة السياسية وفي
شيخوخته أيضاً. وكتب إثرها مقالاً مثيراً
بعنوان: قررت أن أحرق مذكراتي.

وبين أن سبب إقدامه على ذلك هو ما
رأى الناشر نشره من مذكرات (الوطني
الكبير) محمد فريد بك...

وذكر في آخر المقال ما يفيد أن تدوين
الصحفي للأحداث يختلف عن المؤرخ،
"فوظيفته وظيفة أخرى أدق وأصدق"^(٣).

وصدر من بعد:

مواقف مضيئة لفكري أباطة: قصص
وذكريات تاريخية مثيرة ونوادر تنشر لأول
مرة/ شفيق إبراهيم مرشاق.

فكري زكي الجزار

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

(٣) حديث عن ذلك في كتاب: أنا وبارونات الصحافة/ جميل عارف،
ص ١٢١ (ط٢).

(١) جريدة الحياة ع ١٤٨١٤ (١٩ / ٨ / ١٤٢٤ هـ).
(٢) معجم الباطنين لشعراء العريية.

فاضل مكتبي، مهتم بالتراجم، من مدينة
بنها بمصر. عمل سنوات طويلة في مكتبي
جامعة الإمام والمملك فهد الوطنية بالرياض.

ذكر لنفسه بحوثاً^(١) لا أعرفها مطبوعة
مستقلة أو منشورة في دوريات، وهي:

- دراسات قرآنية وحديثية. يعني مجموعة
أبحاث في ذلك.
- الواقدي: ما له وما عليه.
- رزين بن معاوية وكتابه الصحاح الستة
وما أخطأ فيه.
- خولة بنت الأزور بين الحقيقة والخيال.
- كما ذكر لي أن له بحثاً مطولاً في:
- زينب بن جحش أم المؤمنين، رضي الله
عنها، ردّ فيه على مفتريات
المستشرقين.
- مجموع في الأحاديث الموضوعة.

قلت: ولم يطبع له سوى كتاب "مداخل
المؤلفين والأعلام العرب" الذي يقع في
أربعة أجزاء، صدر عن مكتبة الملك فهد
الوطنية، وذكر أنه صار عنده من الزيادات
ما يساوي الضعف، أو كلاماً من هذا
القبيل، ثم صدر الجزء الأول في طبعته
الثانية - في سنة وفاته - مزيداً منقحاً،

(١) في ظهر كتابه "مداخل المؤلفين والأعلام العرب".

دون الأجزاء الأخرى. وهو كتاب جيد.
رحم الله صاحبه.

فكري محمود الجزار

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ م)

عالم داعية، من القاهرة.

كان من قراء صحيفتي (الأهرام)
و(الجمهورية) على الدوام، ويعلق على
مقالات كثيرة فيهما، ولو جمعت لجاءت في
مجلد كبير.

وله تعليقات وفوائد على كل كتاب
قرأه.

ومحاضرات علمية.

وخطب مفيدة، مسجلة على شرائط
كاسيت.

وعلق ونبه إلى تصحيقات وتحريفات
وقعت في طبعة الدار السلفية من (فتح
الباري) موجودة على حواشي نسخته.

ومثلها (معاني القرآن) للفراء، علقها
وهو في السجن.

وغير ذلك في كشاكيله وكتاباتة أثناء
سجنه وتنقلاته.

وله كتب كثيرة (تحت الطبع) لم يتمها؟

وقد نشر بعض كتبه وتحريراته في شبكة الألوكة (١).

من بعد بتحقيق أحمد فريد المزيدي. -
بيروت: كتاب ناشرون، ١٤٤٥ هـ،
٢٠٢٣ م.

فكري ياسين

(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥١ م)

عالم أزهرى أديب. أستاذ الأدب
والتاريخ في جامعة الأزهر.

له كتابات حديثة في مجلة الأزهر (من
مج ٢٠ إلى منتصف مج ٢٢)، ذكر الأستاذ
مجد مكي أنه جمعها وسينشرها، وهي شرح
ل(٢٧) حديثاً.

الفكي عبدالرحمن الشبلي

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

مسرحي وفنان رياضي، من مدينة
تنقاسي شمالي السودان.

أجرى بعض الكتاب والصحفيين عدة
حوارات معه تحكي سيرته، فجمعت
وصدرت في كتاب بعد وفاته، تحت عنوان:

يا ما كان. - الخرطوم: سولو للنشر،
١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م.

الفكي حسن بن عبدالرحمن الجعلي

(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٢ م)

متصوف تجاني، من بلدة الكمير في مركز
شندي بالسودان.

له مؤلف في سيرة شيخه (أفلج)، وجمع
دواوينه، ولم يبين وضعها.

جمع وروى "الواردات، أو الدر المنظوم من
فيوضات وارث القطب المكتوم سيدي
أحمد التجاني" لشيخه محمد بن المختار
أفلج الشنقيطي (ت ١٢٩٩ هـ)؛ وصدرت

فليكس حبيب فارس

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

حقوقي مترجم، من لبنان، توفي
بالإسكندرية.

قام ابنه أديب بنشر أعمال والده النثرية
والشعرية والمترجمة والمخطوطة وشهادات
الأدباء فيه، في ٨ مج، بلغت (٣٥٠٠
ص)، في الذكرى الثانية والستين

(١) من مقال كتبه رضا جمال في شبكة الألوكة بتاريخ
١٤٣٤/٦/٢٧ هـ.

لرحيله (١).

- الأغلال (مسرحية مترجمة).

قلت: هكذا أوردت المجلة الخبر، وقد وقفت على الكتاب، ولم يبد لي أن فيه نشر كل مخطوطاته. وقد صدر مجموع عمله هذا تحت عنوان:

أمير المنابر ومفخرة المحابر/ تولى نشره ابنه المذكور، مع جوزيف الخوري طوق، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م.

وقد ورد في ص ٢٩ من الجزء الأول ذكر مؤلفات له وأنها (تنتظر النشر)، وهي نفسها التي ذكرت في كتاب له صدر قبل عام من وفاته، وهي:

- المراحل: سياسة وأدب واجتماع.

- القيثارة: ديوان شعر (نشر هذا ضمن المجموع).

- قلعة حلب.

- الأحرار في الشرق.

- رؤى متصوف عربي (بالفرنسية).

- من حدائق الغرب (مختارات مترجمة).

- بين عهدين: قبل الاحتلال وبعده.

- أمام المحاكم: الإجرام والقانون.

- ثورة أثينا: مسرحية شعرية نثرية.

- حديث الأزهار (مترجم).

وذكر له غيره... ولا يحتوي المجموع على كل هذه العناوين، وبينه ما أعيد طبعه له، ولم يفصل ابنه ذلك.

فهد = يوسف سلمان يوسف

فهد الأسدي

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ م)

قاص، محام، من محافظة ذي قار، توفي ببغداد.

ذكر له من المخطوط، وما لم يتم:

- ثورة الهور (رواية).

- عقدة غوردوس (قصص).

- صلوات الانتظار (مسرحية).

- مافي الهميان (مسرحية) (٢).

فهد راشد بورسلي

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

(١) مجلة الأسبوع الأدبي ٧٦٢٤.

(٢) جريدة الحياة ١٧/١/٢٠١٣ م.

شاعر شعبي من الكويت.

طبع ديوانه بعد وفاته:

ديوان شاعر الكويت الشعبي فهد راشد
بورسلي/ جمع وإعداد وسمية فهد بورسلي؛
مراجعة وتقديم أحمد البشر الرومي.-
الكويت: المَعْدَّة، ١٣٩٨ هـ، ١٩٧٨ م،
٢٦٤ ص.

فهد بن سليمان القاضي

(ت ١٤٤١ هـ = ٢٠١٩ م)

داعية مدرس محتسب من الرياض،
نصح فسُجن.. ومات.

نشرت له دار الحضارة في الرياض عام
١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م، من إعداد ابنه
عبدالرحمن:

- إضاءات: مجموع فيه رسائل ومحاضرات
للشيخ فهد بن سليمان القاضي.

- ختام السنين: كلمات قصيرة للشيخ
فهد بن سليمان القاضي.

فهد بن شتوي الشتوي

(ت ١٤٤١ هـ = ٢٠٢٠ م)

أستاذ في كلية الدعوة وأصول الدين

بجامعة أم القرى في مكة المكرمة.

صدر بعد وفاته:

جامع مؤلفات الشيخ فهد الشتوي.-
مكة المكرمة: دار طيبة الخضراء، ١٤٤٤
هـ، ٢٠٢٣ م، ٣ مج.
ويحتوي على:

- الترجمات اللغوية في تفسير آيات
الأحكام: دراسة نظرية تطبيقية.

- دلالة السياق وأثرها في توجيه التشابه
اللفظي في قصة موسى عليه السلام:
دراسة نظرية تطبيقية.

- بحوث ورسائل في التفسير وعلوم
القرآن. (١١ بحث ورسالة).

وذكر أن تفسيره للقرآن الكريم إلى
منتصف سورة المائدة سيصدر مفرغاً من
دروسه التي ألقاها بجامع الراجحي في مكة
المكرمة.

فهد بن صالح العسكر

(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

شاعر، من أهل الكويت.

رُمي بالإلحاد فاعتزله الناس إلا بعض
خلصائه، وبعد وفاته أحرق أهله " ديوانه "

وأوراقه، ولم يبق من نظمه إلا ما كان بين أيدي أصدقائه أو في بعض الصحف، فجمعها صديقه عبدالله زكريا الأنصاري ونشرها في كتاب:

- فهد العسكر: حياته وشعره. - القاهرة: مطبعة نهضة مصر، ١٣٧٦ هـ، ١٩٥٦ م، ١٧٨ ص.

فهد بن صقر الرُّوقي

(ت ١٤٣٩ هـ = ٢٠١٨ م)

تربوي ومستشار قضائي من قرى الطائف. مما لم يطبع له:

- الحاوي للماوردي (تحقيق قسم منه، ماجستير).

- الطعن في الأحكام القضائية في الفقه الإسلامي (دكتوراه).

- وحدة البشرية عقيدة ونسباً.

- حادثة الإفك.

- تخريج بعض أحاديث عبدالله بن عمرو بن العاص من صحيفته المسماة بالصادقة مما في مسند الإمام أحمد.

- صحيفة علي بن أبي طالب.

- النسخ في آيات الصيام وملحقاتها.

- سلوك طريق السلف في ذكر مشايخ الشيخ المعمر أبي محمد عبدالحق بن خلف تخريج البرزالي.

- تقارب الأديان: شروطه، ضوابطه، الواقع المأمول.

- القول المفيد في خطب الجمع والعيد (١).

وصدر له بعد وفاته:

- آيات الاستواء وعلاقة الإله بال مخلوق. - السعودية: المكتبة الخيرية للمؤلف، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

- اختلاف الفقهاء/ تقديم عبدالله بن محمد المطلق وآخرين. - الرياض: دار الصميعي، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

- حد الزنى في الشريعة الإسلامية/ قرأه وقدم له محمد بن حسن آل الشيخ. - مكة المكرمة: دار طيبة الخضراء، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

- الزكاة: حقيقتها، شروطها، الأموال التي تخرج منها/ اعتنى به عبدالرحمن بن فهد الروقي. - مكة المكرمة:

(١) من ترجمته في موقع صيد الفوائد.

دار طيبة الخضراء، ١٤٤٥ هـ،
٢٠٢٤ م.

- القدر المفروض من أصحاب الفروض / اعتنى به عبدالرحمن بن فهد الروقي. - السعودية: المكتبة الخيرية، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.
- محاضرات عن المذهب الحنبلي: نشأته، مصطلحاته، كتبه / تقديم عبدالله بن محمد المطلق وآخرين. - الرياض، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢٠ م، نحو ١٠٠ ص.

قتل في عاصمة بوركينا فاسو بينما كان
ينجز أعمالاً هناك مع صاحبه وليد محمد
العلي.

له: ولاية المرأة للقضاء في الشريعة
الإسلامية وفي تشريعات دول مجلس
التعاون الخليجي، ٥٦ ص.

وأصله بحث تقدم به إلى معهد الكويت
للدراسات القضائية والقانونية إبان تخرجه
لشغل وظيفة وكيل نيابة، وزاد فيه بعد
ذلك، واعتنى به، ثم وافته المنية قبل تمام
تبييضه وإخراجه.

فهد عكام

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

أديب ناقد من دمشق.

نشر ديوان له بعد وفاته عن اتحاد
الكتاب العرب بدمشق، ١٤٢١ هـ،
٢٠٠٠ م.

فهد بن قاسم الموسر

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

أديب، من محافظة القريات ببلاد الحرمين.
من آثاره المخطوطة:

- الجوف عبر العصور.
- مقطوعات شعرية على بساط النقد

فهد بن عبدالعزيز السعيد

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

تربوي، من بريدة في نجد.

مخطوطاته:

- تاريخ عن منطقة القصيم.
- الإنسان.

فهد عبدالحسن الحسيني

(ت ١٤٣٨ هـ = ٢٠١٧ م)

داع من الكويت.

من عظمته. مطبوع على الآلة الكاتبة،
محفوظ في مكتبة الملك فهد، القسم
الأول والثاني منه، ولعله يقع في أربعة
أجزاء.

- لن نهم إسرائيل عسكرياً قبل أن نهمها
في أمريكا إعلامياً. مطبوع على الآلة
الكاتبة، ١٧٢ ص، في مكتبة الملك
فهد.

ونشر له من بعد معتنى به:

- سيرة الطفولة/ دراسة وتحرير محمود بن
إسماعيل عمار. - بيروت: جداول
للنشر، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

فهد يوسف الدويري

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

من رواد القصة القصيرة في الكويت
والخليج.

لم تطبع له مجموعة قصصية على الرغم
من أنه كتب أكثر من (٣٠) قصة قصيرة
منذ عام ١٣٦٨ هـ حتى ١٤٠٣ هـ.

ونشر في جريدة الوطن رواية " ربح
الشمال " في سلسلة حلقات تبدأ من
(١٨) شباط (فبراير) عام ١٩٩٢م حتى
(٢٨) أبريل ١٩٩٢م، وهي تسجل

فهد المارك

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

كاتب دبلوماسي مؤرخ، من حائل.

عدد في كتابه " فهد بن سعد " مجموعة
من مؤلفاته المهيأة للطبع، وهي:

- الهدامون والبناءؤون (ج ٢).
- تاريخ جيل في حياة رجل.
- جيل يتهم جيلاً.
- مقاومة المقاومة.
- من الطفولة إلى الكهولة (٤ مج).
- من لا حاضر له لا ماضي له.
- أيام في الجزائر الثائرة.
- مع ثوار ١٤ تموز.

- من شيم العرب (الجزء الخامس).
- العصامي الذي بنى مجداً لذويه.
- من وحي الواقع (شعر).
- كيف هُزمننا؟

- محمد العوني: تاريخ جيل في حياة
رجل. مطبوع على الآلة الكاتبة عام
١٣٩٣ هـ في مجلدين، محفوظ في مكتبة
الملك فهد الوطنية بالرياض.

- جهاد الملك فيصل الصامت وجانب

أحداث الاحتلال والرفض والمقاومة.

وله مقالات وكتابات أخرى، وكتب
بأكثر من اسم مستعار.

تاجر من مدينة دمياط، تعلم في مدرسة
الأقباط الأهلية، عمل في الإسكندرية وبها
مات.

له ديوان شعر مخطوط (١).

فهمي عبدالرحمن المدرّس

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

كاتب صحفي تربوي، من الموصل.

طبع له بعد وفاته:

- مقالات فهمي المدرس. - بغداد: مطبعة
أسعد، ١٣٩١ هـ، ١٩٧١ م، ٣٦٠ ص
و ج ٣ جمعه وعلق حواشيه عبد الحميد
الرشودي، خالد محمد إسماعيل. - بغداد:
مكتبة الأندلس.

- وينظر: مخطوطة فريدة مجهولة للأديب
فهمي المدرس/ يوسف عز الدين. - مجلة
الفيصل ع ٢٣٢ (شوال ١٤١٦ هـ)
ص ٨٧ - ٩١.

وهو حديث عن ديوانه الذي وجد بخط
يده في أوراق متفرقة حيث أراد جمعه،
ولكن ظروفه لم تسمح له بذلك.

فهمي القللي

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

فؤاد أديب الشايب

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

حقوقى سوري مغترب، كاتب قصصي،
رئيس تحرير مجلة المعرفة الصادرة في دمشق،
مدير مكتب الجامعة العربية في بيونس
آيرس، وبها توفي.

آثاره الخطية:

- أوراق موظف (شبه رواية شخصية).

لعله نشر فصل منه؟

- لمن تفرع الطبول: دراسة اجتماعية
سياسية لفترة ما بعد الحرب الثانية في العالم
العربي. بحث في تحليل ظاهرة الحرب، أنجز
فصولاً أربعة منه، ولم يتمه، مختارات منه في
الجزء الثالث من مؤلفاته الكاملة.

ذكر صاحب (مصادر الدراسة الأدبية) في
طبعتة الألفية، أنهما مخطوطان، بينما أشار
الزركلي إلى طبعهما؟

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

يضاف إلى مخطوطاته:

١٤٠٦ - ١٤١٠ هـ، ١٩٨٦ - ١٩٩٠

م، ٤ مج.

وقفت منها على ثلاثة أجزاء، التي تشمل قصصه، وآثاره الأدبية، ومقالاته في السياسة والاجتماع ومشروع كتابين له (١).

فؤاد إسكندر عمّون

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

حقوقى، قاض دولي، وزير خارجية، من دير القمر بלבنا.

نشر له بعد وفاته:

صفحات ضائعة من مذكرات فؤاد عمون حول الحكم الفيصلي لسوريا ولبنان وفلسطين.

نشرت في مجلة الحوادث ع ١٢١٣ (١/٢/١٩٨٠ م) ص ٥٢-٥٤.

وذكر أثناءها أن المجلة ستنتشر هذه المذكرات على ثلاث حلقات ابتداء من العدد ١٢٢٤.

- أدب الثورات. ذكر أنه مائل للطبع، ولم يظهر في مخطوطاته، ولم يطبع.

- ذكرى لورنس: فصول من سيرة رجل في تاريخ أمة. مخطوط غير ناجز، مختارات منه في الجزء الثالث من مؤلفاته.

- روايتان كبيرتان، أشار إليهما في كتابه (تاريخ جرح) ص ٨. قال: أرجو أن يتاح لي إنجازهما قريباً.

- مجموعة قصصية بعنوان (وادي الجن)، أشار أكثر من مرة إلى أنها معدة للطبع... ولعلها مجموعة (تاريخ جرح).

- رواية (سيرة نفس)، نشر مقطعاً منها في (الصباح) ع ٩٤ (٨/١٢/١٩٤١ م)، وثلاثة فصول في (الحديث) الحلبية، ذكر أنه يعدها للطبع منذ زمن.

- مشروع مبكر لرواية بعنوان (أيام الانحطاط) تتضمن مذكراته في العراق (مخطوط).

وصدر مجموع مؤلفاته بعد وفاته، تحت عنوان:

- المؤلفات الكاملة/ إشراف وتقديم حسام الخطيب، عبدالسلام العجيلي، عدنان درويش. - دمشق: وزارة الثقافة،

(١) كثير من المعلومات السابقة من مقدمة الجزء الثاني من مؤلفاته الكاملة.

فؤاد إسماعيل شاكر

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٣ م)

صحفي أديب، من مكة المكرمة.

أعلن في أحد كتبه أن له (تحت الطبع):

- السياسة والإدارة في البلاد السعودية.

وظهر له بعد وفاته باعثناء جديد:

- رحلة الربيع. - الرياض: دار الملك

عبدالعزیز، ١٤١٩ هـ، ٢٤٥ ص)

استفيد في هذه الطبعة من تعليق حمد

الجاسر على الكتاب، الذي ظهر في

طبعته الأولى عام ١٣٦٥ هـ، إضافة إلى

معلومات جديدة وتصحيحات).

وللمؤلف كتب أخرى ظهرت عليها

تواريخ بعد سنة وفاته، لم أتأكد من أنها

طبعت أولى؟ ولعل منها:

- الملك عبدالعزیز: سيرة لا تاريخ ١٢٩٩

- ١٣٧٣ هـ. - جدة: شركة المدينة

المنورة للطباعة، ١٣٩٥ هـ، ١٩٩

ص.

- له مذكرات. ذكر الزركلي أنه أطلعه

على شيء منها.

وقد صدرت بعنوان: مذكرات ووثائق

(١٣٤٢ - ١٣٧٢ هـ) / أعدها للنشر

وعلق عليها فهد بن عبد الله السناري. -

الرياض: دار الملك عبدالعزیز.

- كما ذكر أنه كتب أصولاً كثيرة في آثار

الجزيرة قبل الإسلام، وليتها تجمع

وتطبع.

قلت: كتب من هذه الموضوعات في

مجلة المنهل.

- وصدر له بعد وفاته بعناية جديدة:

- وصف تركيا الكمالية ١٩٤٣ -

١٩٤٥ م / تحقيق وتدقيق محمد نور

الدين. - بيروت: دار الجديد، ١٤٣٤ هـ،

٢٠١٣ م، ٣٤٢ ص.

فؤاد بركات الحداد

(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

متأدب، من قرى الشوف ببلبنان.

توظف في دار الكتب اللبنانية، وكتب في

الصحف. وقّع بعض مقالاته باسم (أبو

الحن).

نشر له بعد وفاته:

فؤاد بن أمين حمزة

(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

كاتب من لبنان، دبلوماسي، مستشار

الملك عبدالعزیز، حيث استقر عنده.

- مجموعة من المحاضرات الأربع التي ألقاها في الندوة اللبنانية، نشرتها الندوة في بيروت سنة ١٣٨٠ هـ، ١٩٦٠ م، ١١٠ ص.

- دراسة مستفيضة في تاريخ لبنان، نشرت في جريدة العمل، في سنة وفاته.

فؤاد بليبل = فؤاد عبدالله بليبل

فؤاد جاسر = محمد فؤاد جاسر

فؤاد جرداق = فؤاد سجعان جرداق

فؤاد حسن الخطيب

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٧ م)

دبلوماسي، من أعضاء المجمع العلمي بدمشق، عمل وزيراً للخارجية الأردن، وهو من أعمال جبل لبنان.

من مخطوطاته:

- نظرات في تاريخ الجاهلية وآدابها. لم يتمه.

- مذكرات، في شكل يوميات، كتبت في مفكرات، تحتاج إلى من يجمعها بحسب تسلسلها اليومي، وينسقها ويوبها. وفيها كشف بعض الخفايا السياسية التي عاصرها، وأتيح بحكم منصبه

الاطلاع عليها.

- خطب ومحاضرات في الندوات الأدبية والمجاميع اللغوية العلمية، نشر بعضها في المجلات والجرائد العربية.

- مراسلاته مع رفقاءه.

- ديوانه. طبع الجزء الأول، وأضيف إليه الثاني بعد وفاته. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٧٩ هـ، ١٩٥٩ م.

فؤاد خليل دباس

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

هاو، رائد في البحث عن الذاكرة المصورة. من لبنان.

أمضى أشهراً في تحقيق مخطوطة زوجة الكونت الفرنسي ادمون دو برتوي، الذي أقام في بيروت، وحصل سنة ١٨٥٧ م على امتياز إنشاء واستغلال طريق بيروت - الشام للعربات. والمخطوطة المذكورة فيها تسجيل لأحداث الفتنة الطائفية سنة ١٨٦٠ م.

وانكب في الأشهر الأخيرة من حياته على تحقيق مخطوطة المصور بيار غوستاف جولي دولوتبوير الكندي من أصل سويسري، الذي التقط أول صور فوتوغرافية في اليونان

ومصر وبلاد الشام خلال رحلته ما بين ١٨٣٩ - ١٨٤٠ م.

ومن سلسلة المشاريع التي كان ينوي إنجازها: نشر مخطوطة لجده، الذي غادر دمشق مع أسرته إلى بيروت خلال أحداث ١٨٦٠. والمخطوطة تتحدث بالتفصيل عن أيام المحنة الطائفية في دمشق، ودور الأمير عبدالقادر الجزائري في إخمادها والحد من أضرارها.

وقد عاجله الموت ومشاريعه بانتظار من ينجزها.

ووضع فهرساً كاملاً ومفصلاً عن جميع المصورين الذين نشطوا ما بين ١٨٣٩ و١٩١٨ م، لكل مصور ملف يحوي عشرات الملاحظات والقصصات والمعلومات (١).

فؤاد خليل سليمان

(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

كاتب صحفي أديب، من أسرة مسيحية، من الكورة بלבنا. صدر له بعد وفاته:

- تموزيات: مقطعات في الأدب والفن والاجتماع. - بيروت: لجنة تخليد ذكرى فؤاد سليمان، ١٣٧٣ هـ.

- أغاني تموز: شعر. - بيروت: مطابع الأحد، ١٣٧٣ هـ (لعلها الطبعة الأولى بعد وفاته).

- كلمات لاذعة. - بيروت: الشركة العالمية للكتاب، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م، ١٢٥ ص.

وهي مقالات كتبت بين ١٩٣٧ - ١٩٥١ م في دوريات: النهار، النهضة، كل شيء، صوت المرأة.

- القناديل الحمراء. - بيروت: الشركة العالمية للكتاب، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م، ١٣٨ ص.

مقالات كتب بين ١٩٢٩ - ١٩٥١ م في جريدة النهار.

- يا أمتي إلى أين. - بيروت: الشركة العالمية للكتاب، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م، ٢٠٧ ص.

مقالات كتبت بين ١٩٣٦ - ١٩٥١ م في دوريات: النهار، النهضة، كل شيء، صوت المرأة.

- يوميات ورسائل. - بيروت: الشركة العالمية للكتاب، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م،

(١) جريدة الحياة ع ١٤٣٢٢ (٢٥ / ٣ / ١٤٢٣ هـ).

١٢٣ ص.

فؤاد سراج الدين

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

رئيس حزب الوفد، القديم والجديد، وزير
الداخلية بمصر.

فؤاد رجائي = محمد فؤاد رجائي

طبعت مذكراته السياسية بعد وفاته،
تحت عنوان:

فؤاد زكي حسانين

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

مدرس شاعر، من قرية بني قرة، التابعة
لمركز منفلوط.

ذكرياتي السياسية / جمعها ونشرها
حسنين كروم. - القاهرة: دار التعاون،
١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م.

له ديوان مخطوط في ثلاثة دفاتر، بعنوان
(دموع حائرة) أو (أضواء حائرة)، لدى
شقيقه^(١).

فؤاد سفر

(ت ١٣٩٨ = ١٩٧٨ م) (٢)

من رواد العمل الآثاري، من الموصل.
له نحو (٨٠) بحثًا، أورد عناوينها
كوركيس عواد في فهرس مفصل، ورتبها
جميعًا بحسب تواريخ صدورها، في كتاب
نشر بعنوان: رائد الدراسات الأثرية في
العراق فؤاد سفر.

فؤاد سجعان جرداق

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

شاعر ومحرر صحفي يساري، من
جديدة مرجعيون بלבنا.

صدر ديوانه الثاني بعد وفاته، تحت
عنوان: الهواجس.

وهو مستل من مجلة (بين النهرين)
٢١٤ (٦/١٩٧٨ م).

جمعه أصدقاؤه مما وجدوه متفرقًا من
شعره. قاله الزركلي.

وصدر له بعد وفاته:

- عاجيات نمرود. - بغداد: المؤسسة العامة

(٢) سنة الوفاة من موسوعة أعلام العراق، ووردت (١٩٧٩ م)
في معجم المؤلفين والكتاب العراقيين.

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

للآثار، ١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧ م، ١٥٩
ص. التراث الأدبي، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م.

فؤاد سيد عمارة

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

باحث ومحقق تراثي، رئيس قسم الإرشاد
للباحثين عن المخطوطات في دار الكتب
بالقاهرة.

ذكر الزركلي في ترجمته أنه كلف بتحقيق
بعض المخطوطات وتصحيح طبعها،
فأخرج مجموعة منها، وما زالت عند بنيه
مجموعة أخرى مهيأة للطبع.

ولعل مما صدر له من تحقيق بعد وفاته:

- العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين/
محمد الفاسي (ت ٨٣٢ هـ) (تحقيق
بالاشتراك مع محمد حامد الفقي، محمود
الطناحي). - القاهرة: مطبعة السنة
المحمدية، ١٣٧٨ - ١٣٨٨ هـ، ١٩٥٨
- ١٩٦٦ م، ٨ مج (أجزاء منه صدرت
بعد وفاته).

- فضل الاعتزال وطبقات المعتزلة/
القاضي عبد الجبار؛ اكتشفها وحققها فؤاد
سيد. - تونس: الدار التونسية للنشر،
١٣٩٣ هـ، ١٩٧٣ م، ٤٥١ ص.

فؤاد سليم حداد

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٥ م)

شاعر غنائي صحفي، من القاهرة.
من دواوينه المخطوطة:

- العيار الفالت.
- الحماسة الجديدة.
- سبيل الفؤاد وسبيل العين بين ابن
الحداد ولافتين (نشرت فصول منها في
الدوريات).

وصدرت أعماله الكاملة بعد وفاته/ جمع
ومراجعة أبناء الشاعر أمين وحسن فؤاد
حداد، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م.
فلعل بينها ما كان مخطوطاً^(١).

فؤاد سليمان أبو غانم

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

تربوي حقوقي أديب، من قرية كفر نبرخ
في جبل لبنان.

طبع بعد وفاته ديوانه: ما يبقى. - مكتبة

(١) ينظر معجم البابطين لشعراء العربية.

فؤاد شاكر = فؤاد إسماعيل شاكر

بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٦ هـ، ٢ مج.

فؤاد شاكر الألوسي

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

إمام خطيب واعظ، صاحب مجلس عامر، حضره كبار رجال الدولة ووجهاء البلد في العراق.

له مجموعة مواعظ ألقاها في جامع مرجان. وألبوم نادر يحوي مجموعة كبيرة من صور المساجد في العالم الإسلامي.

فؤاد صليبا الصائغ

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

محاسب شاعر، من مواليد مدينة الزقازيق، توفي بالكويت.

نشر ديوان شعره بعد وفاته، بعنوان: ديوان الفؤاد. - الكويت: المؤلف، ١٤٢٢ هـ ٢٠٠١ م.

فؤاد عباس = محمد فؤاد بن عباس حباة

فؤاد الشايب = فؤاد أديب الشايب

فؤاد عبدالقادر إشراقية

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

عالم، رئيس قلم محكمة طرابلس الشام الشرعية، رئيس جمعية الشبان المسلمين بها. آثاره الخطية:

- كتاب في علم أصول الفقه.
- كتاب في علم البلاغة.
- كتاب في مصطلح علم الحديث النبوي.

فؤاد صرُوف

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

كاتب، باحث، محرر صحفي، من بلدة الحدث قرب بيروت.

- مما نشر له بعد وفاته:
- فؤاد صروف: مختارات من نتاجه الفكري: منازل الفضل وأوراق غريبة/ قدم له وحققه رضوان مولوي؛ إشراف قسطنطين زريق، هشام نشابة. -

- كتاب في علم المواريث.

- ديوان شعر^(١).

فؤاد علي رضا

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠١ م)

إداري تربوي شاعر، من مكة المكرمة.

كتب حلقات طويلة تحت مسمى "تعريفات بوضعنا الإداري"، مع عناوين فرعية من بعد، في مجلة المنهل، اعتباراً من شهر جمادى الأولى ١٣٦٨ هـ، وقفت منها على الحلقة (١٤) في شهر جمادى الأولى من عام ١٣٧٠ هـ، ولو أنها جمعت لجاءت في كتاب.

وقد أشير في العدد الفضي للمجلة أنها "أول صحيفة وطنية عנית عناية خاصة بتعريف وضعنا الإداري في البحوث المتسلسلة التي كان ينشرها الأستاذ فؤاد رضا عضو مجلس الشورى فيه..."

وأشير في موضع آخر إلى أن هذه الحلقات جديرة بأن تنشر في كتاب.

فؤاد عمر

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٣ م)

إذاعي رياضي من السودان.

- كتاب عن الفنان السوداني حسن عطية.

- كتاب عن الغناء الشعبي في السودان.

فؤاد عبداللطيف أبو حطب

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

باحث وخبير تربوي، من محافظة كفر الشيخ.

له ديوان مخطوط بعنوان: النقش على جدار الزمن^(٢).

فؤاد عبدالله بليبل

(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

شاعر عاش في مصر، من أصل لبناني. توفي شاباً.

نشر ديوانه بعد وفاته، تحت عنوان:

أغاريد ربيع / قدم له خليل مطران، إلياس خليل زخريا. - ط ٢. - بيروت: دار الأندلس، ١٣٨٣ هـ، ١٩٦٣ م، ١٧٠ ص.

(١) السابق.

(٢) السابق.

ذكر بعد وفاته أنهما تحت الطبع^(١).

فؤاد محمد أحمد آل شهاب الدين
(ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)

محام مشهور، من مدينة بلقاس المصرية.

طبع ديوانه بعد وفاته، تحت مسمى:

الفؤاديات. - القاهرة: مطبعة هيئة
التأليف والترجمة والنشر، ١٣٥٧ هـ،
١٩٣٨ م.

جمعه وقدم له ابن عمه عبدالقادر
يوسف آل شهاب الدين.

فؤاد محمد فخر الدين

(ت نحو ١٤٢٧ هـ = نحو ٢٠٠٦ م)

أديب ناقد من مصر.

نشر له بعد وفاته:

الأدب الإندونيسي الإسلامي / تحرير
سمير عبدالحميد إبراهيم؛ مراجعة عبدالعزيز
بن ناصر الخريّف. - الرياض: جامعة
الإمام، عمادة البحث العلمي، ١٤٢٩ هـ،
٢٠٠٨ م، ٢٧٩ ص.

فؤاد بن محمد الماجد

(ت ١٤٣٦ هـ = ٢٠١٥ م)

قاضي استئناف المنطقة الشرقية في بلاد

فواز عيد = فواز قاسم الحاج عيد

فؤاد غريب

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

كاتب مهتم بالتراجم، من مدينة جبلة،
ونشأ بطرطوس.

كتابه (أعلام الأدب في لاذقية العرب)
طبع منه (١٠) أجزاء من أصل (١٦)
جزءًا قبل وفاته.

فواز قاسم الحاج عيد

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

من شعراء الحداثة، من قضاء طبريا، نرح
إلى سورية، وحرر في صحف سعودية.

صدرت بعد وفاته أعماله الشعرية الكاملة
بجهد من أصدقائه وخاصة رشاد أبو شاور،
عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر،
١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، بينها ديوانه " في
ارتباك الأقحوان " الذي لم ير النور في حياته.

(١) الشرق الأوسط ٢٤ / ١ / ١٤٢٣ هـ.

الحرمين.

من آثاره الخطية:

بعد الوفاة:

- قصائد في النظم التعليمي.

الحكم الغيايي ومسوغاته بين الفقه الإسلامي والنظم الوضعية/ اعتنى به وقدم له عدنان بن محمد الدقيلان. - الدمام: دار ابن الجوزي، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م، ٨٢٩ ص (أصله رسالة جامعية).

- نحلة اللطيف (ديوان شعر) (١).

فوزان بن سابق السابق

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٤ م)

دبلوماسي معمر، شارك في السياسة العربية. من بريدة بنجد.

صدر له بعد وفاته:

- البيان والإشهار لكشف زيغ الملحد الحاج مختار. - القاهرة: مطبعة السنة المحمدية، ١٣٧٣ هـ، ٣٧٩ ص.

طبعة أخرى: الأحساء: مكتبة ابن الجوزي، ١٤١٠ هـ، ٣٧٩ ص.

وأخرى: الرياض: مطابع الشرق الأوسط، ١٤١٣ هـ، ٣٧٩ ص.

وأخرى بإشراف دار الغرب الإسلامي في بيروت، ١٤٢٢ هـ، ٤٤٧ ص.

رد به على مطاعن وجهها مختار بن أحمد المؤيد العظمي إلى حنابلة نجد في كتابه "جلاء الأوهام على مذاهب الأئمة العظام".

فؤاد الملاح = محمد فؤاد بن محمود الملاح

فؤاد يوسف سليم

(ت ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٥ م)

قائد عسكري كبير. تحول في بلدان عربية. أصله من إقليم الشوف بלבنا.

جُمعت سيرته ومقالاته في كتاب لم يطبع. قاله الزركلي.

فودي سيد كاتي

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

مدير مركز علمي كبير في كنان بغينيا. عُرف ببركة سيدي.

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

فوزان الصالح الديبي

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

صحفي متفرغ بجريدة " الرياض " .

ظهر له بعد وفاته:

- امرؤ القيس العربي.- الرياض: مؤسسة
اليمامة الصحفية، ١٤١٤ هـ، ١٩٩٤
م، ٨٠ ص.- (كتاب الرياض؛ ١).

وهو مجموعة مقالات له سبق نشرها في
الصحيفة المذكورة.

فوزي بن تركي آل خميس

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

إعلامي، عاشق للتراث. صاحب
أوليات في تلفزيون السعودية وإذاعة قطر.
نسبته إلى الخميسية في جنوب العراق،
وولادته في السموغ بالخليل.

قال: لو جمعت أشرطي المسجلة فقط
لملأت حجرة كاملة، فقد كنت أول من
قدّم البث المباشر... من راديو قطر^(١).

فوزي = عبدالعزيز المعروف

فوزي خاطر = السيد العزب فتح الله
خاطر

فوزي إسماعيل الغزي

(ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ م)

من رجال الحقوق والسياسة، من
دمشق.

جمع تلميذه لطفي اليافي نبذًا من تاريخ
حياته وخطبه وبعض مراثيه ومقالاته
وكلماته المأثورة، وصورة عن الدستور
السوري الذي وضع قواعده، وأصدره في
كتاب سماه:

فوزي خالد الديك

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١١ م)

أديب شاعر، مدرّس لغة عربية، من محافظة
سلفيت بفلسطين.
ذكر بعد وفاته أن له عدة دواوين جاهزة
للطبوع.

فوزي رشيد محمد

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

الفقيه العظيم فوزي الغزي.- دمشق:
مطبعة باليل إخوان، ١٣٤٨ هـ، ١٨٠ ص

(١) إمارة في بلاد الرافدين: الخميسية/ حمد بن عبدالله آل خميس، ص

عالم آثار من بغداد.

صدر له في سنة وفاته:

ظواهر حضارية وجمالية من التاريخ القديم/

مراجعة وتقديم منذر الحايك. - دمشق:

دار صفحات.

(ت ١٤٠٢هـ = ١٩٨٢م)

شاعر وكاتب صحفي، ولد في مدينة إربد،

انتقل إلى عكا، ومنها إلى دمشق، وبها

توفي.

قال شقيقه عدنان: رغم كثرة شعره فإنه لم

يُجمع، ولو جُمع لكان عدة دواوين^(٢).

فوزي الرفاعي

(ت ١٤١٩هـ = ١٩٩٨م)

قاض، شاعر، من حلب.

له دواوين مخطوطة، أصدر منها ثلاث

مجموعات فقط.

بعد الوفاة:

ظواهر حضارية وجمالية من التاريخ القديم/

مراجعة وتقديم منذر الحايك. - دمشق:

دار صفحات.

فوزي عيسى المعلوف

(ت ١٣٤٨هـ = ١٩٣٠م)

شاعر مهجري من زحلة، توفي في البرازيل.

له دواوين غير مطبوعة، هي:

- أغاني الأندلس.

- تأوهات الروح.

- من قلب السماء.

- مجموعة شعره الوطني والفكاهي.

وله قصص وروايات نشر بعضها في مجلة

(الآثار) لوالده.

ومن الروايات التي لم ينجزها:

- الحمامة في القفص.

- صفحات غرام.

- على ضفاف الكوثر.

زيد على ما سبق من مخطوطاته في مصدر

آخر^(٣):

- رقي البلاد.

فوزي عبدالرازق مكاوي

(ت ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٢م)

باحث في التاريخ القديم، من مصر.

ذكر لنفسه كتابًا (تحت الطبع)، لم أره

مطبوعًا، عنوانه: قرطاج^(١).

فوزي علي رضا النحوي

(١) موسوعة أعلام فلسطين ١١٢/٦، معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢) مجلة الضاد (آذار ٢٠٠٦م) ص ٢٢.

(١) ذكره في كتابه تاريخ العالم الإغريقي، المنشور سنة ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م.

مكاوي

فوقية السحيمي

(ت ١٤٣٩ هـ = ٢٠١٨ م)

أديبة حقوقية شاعرة، من قرى مركز شبين
بمصر.

لها دواوين في الشعر العامي لم تطبع.

فولاذ ولي الدين يكن

(ت ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٦ م)

شاعر صعلوك هائم، من مصر، مات
لإدمانه الخمر والكوكائين.

نظم الشعر بالفرنسية، جُمع بعد وفاته،
وأصدره في كتاب صاحب جريدة إيماج.

فياض شحادة نصور

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

شاعر من حمص.

صدر ديوانه الرابع بإشراف ابنه بعد وفاته،
تحت عنوان:

بوح القوافي. - حمص: مطبعة ملهم،
١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ١٢٠ ص.

فير محمد حسن المخدومي

(ت ١٤٢٠ هـ = ٢٠١٩ م)

- شاعر إسباني.

- الشرق والغرب.

- الغني والفقير.

- الفتاة العربية.

ومما نشر له بعد وفاته:

ابن حامد، أو سقوط غرناطة، مجلة العصبية

الأندلسية، ١٣٧٢ هـ، ١٩٥٢ م.

فوزي كريم الطائي

(ت ١٤٤٠ هـ = ٢٠١٩ م)

شاعر رسام من بغداد، استقرّ في لندن وبها
مات.

صدر بعد وفاته:

الأعمال الشعرية الكاملة. - بغداد وزارة
الثقافة والسياحة والآثار، ١٤٤٤ هـ،

٢٠٢٢ م.

فوزي بن محمد العظم

(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)

كاتب مترجم، من دمشق.

- قاموس فرنسي - عربي. (خ) في

مكتبة أحمد عبيد بدمشق.

فوزي مكاوي = فوزي عبدالرازق

فاضل محقق من باكستان.

أسند إليه تحقيق "العباب الزاخر واللباب الفاخر" للصغاني (ت ٦٥٠ هـ) فأنجز منه أربعة أجزاء منذ عام ١٤١٧ هـ، وتوفي قبل إتمام تحقيقه، فأنجز الباقي تركي بن سهو العتيبي، ونشره مركز البحوث والتواصل المعرفي بالرياض عام ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م، ١٥ مج.

فيصل الحجي = فيصل محمد الحجي

فيصل بن الحسين

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

ملك العراق. هو فيصل (الأول) بن الحسين.

صدر له بعد وفاته:

- فيصل الحسين في خطبه وأقواله. - بغداد: مطبعة الحكومة، ١٣٦٥ هـ.
- مذكرات فيصل عن القضية السورية: رسالتان من إيطاليا إلى لويد جورج، الرسائل المتبادلة بين الملك حسين والسير مكماهون؛ أصدرها سامي الشمعة (مترجم). - دمشق: دار اليقظة العربية، بعد ١٣٦٠ هـ، ٤٨ ص (على صفحة الغلاف: مذكرات فيصل: مذكرات سرية عن القضية العربية واحتلال سورية).

فيصل بن عبدالعزيز آل سعود

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

ملك السعودية.

فيصل البريهي = فيصل عبدالله البريهي

فيصل بلييل = فيصل عبدالهادي بلييل

فيصل جريء السامر

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٢ م)

باحث تربوي وزير، من البصرة.

مما صدر له بعد وفاته:

- ابن الأثير. - بغداد: دار الرشيد، ١٤٠٣ هـ، ١٩٨٣ م، ١٦٨ ص [ابن الأثير المؤرخ].
- أزمة التاريخ: آفاق إنسانية في عالم متغير. - بغداد، ١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤ م.
- عيون التواريخ/ لابن شاعر الكتبي (ج ٢١ و ٢٢: ١٤٠٤، ١٤٠٥ هـ) تحقيق بالاشتراك مع آخرين.

- جمعت خطب وكلمات له بعد وفاته، وطبعت في كتاب حمل عنوان:
- مجموع خطب وكلمات الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود / ناصر بن سعود السلامة. - الرياض: دار الصميعي، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ٢٧٤ ص.
- القول الصائب في حكم بيع القمح بالتمر الغائب.
- القول في الكرة الجسيمة الموافق للفطرة السليمة.
- يبحث في آيات الله الكونية. موجود في مكتبته بحرملاء.
- لذة القاري، أو تذكرة القاري: مختصر فتح الباري. ثمانية مجلدات، ذكر الزركلي أن بعض الفضلاء شرع بطبعه. قال سبط له: لم يُرَ مطبوعاً فيما أعلم.
- مجمع الجواد حاشية الزاد. ولعله " فتح الجواد... ". عدة مجلدات.
- مختصر في الفقه. مجلد.
- مختصر المرتع المشيع. مجلد. لم يكمله.
- نفع الأوام بشرح أحاديث عمدة الأحكام. شرح كبير على " عمدة الأحكام " في خمسة مجلدات، سماه. وهو موجود في مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض.
- ثم اختصره في مجلدين، ثم اختصر في مجلد أسماه " خلاصة الكلام ". والمختصر مطبوع.
- وله نظم ومراسلات لم تجمع. وبعض هذه المخطوطات حولت إلى
- صنف (٢٥) كتاباً في الفقه والحديث، طبع منها (٨) بعضها بعد وفاته، وسائرها مخطوط، وهي:
- روضة الأذهان. في النحو. مجلد.
- زبدة المراد: فهرس مجمع الجواد. في مجلد. أصله لدى تلامذته، وصورة عند حفيده.
- شرح أحاديث. لعله شرح " رياض الصالحين ".
- شرح متوسط على عمدة الأحكام. في مجلدين.
- صلة الأحاباب: شرح ملحّة الإعراب. في مجلد.

- مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض(١).
- وذكر له الزركلي من المخطوط " الحجج القاطعة في الموارث الواقعة ". وقد طبع قبل وفاته بعام واحد، في مطبعة الإمام بالقاهرة، ١٥ ص. كما طبع ضمن " أربع المختصرات النافعة " المطبوع عام ١٣٧١ هـ.
- ومما صدر له بعد وفاته أيضًا:
- أقوال العلماء الأعلام على أحاديث عمدة الأحكام/ إعداد محمد بن حمد المنيع.- الرياض: دار الإفهام، ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م، ٢ مج.
- تجارة المؤمنين في المراجعة مع رب العالمين/ إعداد وتحقيق محمد بن حمد المنيع.- الرياض: دار الإفهام، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م، ٤٤٧ ص.
- تطريز رياض الصالحين/ تحقيق عبدالعزيز ابن عبدالله آل حمد.- الرياض: دار العاصمة، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ١١٤٨ ص.
- التعليقات السنينة على العقيدة الواسطية/ تحقيق عبدالإله الشايع.- الرياض: دار الصميعي، ١٤٢٧ هـ،
- ٢٠٠٦ م، ١٣٤ ص.
- توفيق الرحمن في دروس القرآن/ تحقيق حسين بن أحمد النجدي.- الرياض: دار السنة: وقف السلام الخيري، ١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م، ٩٤٥ ص.
- خلاصة الكلام على عمدة الأحكام/ اعتنى به وعلق عليه محمد بن يوسف الجوراني.- الكويت: وزارة الأوقاف، ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م، ٢ مج.
- السبيكة الذهبية على المنظومة الرحبية/ بعناية محمد بن حسن المبارك.- الرياض: دار كنوز إشبيلية، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٧٠ ص.
- وقد صدرت الطبعة الأولى بعد وفاته بدون تحقيق، عام ١٣٧٩ هـ، ١٩٥٩ م، ثم ط ٢ عن دار العليا الحديثة بريدة، ١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م، ٢٨ ص.
- الغرر النقية على الدرر البهية/ عني به محمد بن حسن المبارك.- الرياض: دار كنوز إشبيلية، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ١١٨ ص.
- القصد السديد على كتاب التوحيد/ تحقيق عبدالإله الشايع.- الرياض: دار الصميعي، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م،

(١) مصدر المعلومات السابقة: المتدارك من تاريخ الشيخ فيصل بن عبدالعزيز آل مبارك/ بقلم حفيده محمد بن حسن آل مبارك.- الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٢١ هـ.

هـ، ٢٠١٢ م، ٦٣ ص. - (لقاء العشر

الأواخر بالمسجد الحرام؛ ١٨٤).

وقد سبق طبعه في عهد المؤلف ضمن
(المجموعة الجليلة) في مطبعة مصطفى
الحلي بالقاهرة.

- نصيحة جامعة ووصية نافعة/ جمع
وتحقيق عبدالعزيز بن عبدالله آل حمد.-
الرياض: المحقق، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م،
٩٦ ص.

فيصل عبدالله البريهي

(ت ١٤٤١ هـ = ٢٠٢٠ م)

ضابط شاعر في القوات المسلحة باليمن.
صدر المجلد الثامن من أعماله الشعرية
الكاملة بعد وفاته، في السنة نفسها،
واحتوى على خمسة دواوين لم تطبع من
قبل، هي:

- العبور إلى مرافئ الضوء.
- على ضفاف الأمنيات.
- ومضات هاتفية.
- خواطر شعبية.
- أجراس القلوب.

فيصل عبدالمجيد دبذوب

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

٢٧٨ ص.

- لباب الإعراب في تيسير النحو لعامة
الطلاب/ تحقيق محمد بن حسن
المبارك.- الرياض: دار كنوز إشبيلية،
١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٧٠ ص.

- محاسن الدين على متن الأربعين/ تحقيق
محمد بن يوسف الجوراني.- إستانبول:
الذخائر لنشر التراث، ١٤٤١ هـ،
٢٠١٩ م.

- مختصر الكلام على بلوغ المرام للحافظ
ابن حجر/ تحقيق محمد بن يوسف
الجوراني.- إستانبول: الذخائر لنشر
التراث، ١٤٤١ هـ، ٢٠١٩ م.

- المرتع المشبع في مواضع من الروض
المربع/ اعتنى به عبدالعزيز بن إبراهيم بن
قاسم.- الرياض: دار الدرر، ١٤٣٢ هـ،
٢٠١١ م، ١٠ مج.

وفي مقدمته مراسلات له.

- مفاتيح العربية على متن الآجرومية/
تحقيق عبدالعزيز بن سعد الدغيشر.-
الرياض: دار الصميعي، ١٤٢٧ هـ،
٢٠٠٦ م، ١٧٥ ص.

- مقام الرشاد بين التقليد والاجتهاد/
تحقيق محمد بن يوسف الجوراني.-
بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٣٣ هـ

- المنجنيق في الجيوش والأساطيل
العربية (١).

فيصل عبدالهادي بليبل

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

شاعر مدرس من الرقة، استوطن دمشق
وبها توفي.

من دواوينه المخطوطة:

- أصنام في السماء.
- إني معلم.
- أهل حزيران.
- تأملات.
- الدروب إلى حزيران.
- رسائل إلى اتحاد الكتاب العرب.
- زغاريد للبعث.
- شالوم.
- في يوم الكفاح.
- هذا جيشكم.
- وا ذّلاه.

فيصل عيسى قات

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

شاعر شركسي، من ناعور بالأردن.

طبيب مجعبي أديب، من الموصل.

ذكر له صاحب (أعلام من الموصل)
من الكتب المخطوطة:

- ألبسة العرب.
- ألفاظ ومصطلحات في الخيل من
المعاجم العربية.
- ألعاب العرب.
- ديوان شعر.
- معجم أسماء الطيور.
- وله بحوث تراثية علمية لم تجمع في
كتاب، هي:
- أثر مدينة جنديسابور في
المصطلحات الطبية لحنين.
- الحصبة من الرازي إلى ابن سينا.
- الخيول العربية.
- العلق الطبي في الطب العربي
والطب الحديث.
- ماسويه المارديني.
- مشاهداتي في الأندلس (الفردوس
المفقود).

- من الطب اليوناني إلى نظريات
الطب العربية.

(١) معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٦/١٧٨، وهب موشة في
هذا المصدر، موسوعة أعلام الموصل.

نشرت له قصائد في أكثر من دورية،
وله قصائد أخرى، تأتي في ديوان (١).

فيصل محمد الحجي

(ت ١٤٣٨ هـ = ٢٠١٦ م)

شاعر داعية، من بلدة قارة القريبة من
دمشق. عمل إمامًا وخطيبًا في الكويت،
ودرس في بلاد الحرمين.

ما لم يطبع من شعره أكثر مما طبع له.

هذا ما سمعته من ابنته أروى في دراسة
لها عن شعر أبيها، في مؤتمر دولي
بإستانبول، في شهر شوال ١٤٤٤ هـ،
٢٠٢٣ م. وأنه يمكن الاطلاع عليه.

فيصل محمد عراقي

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

تراثي إعلامي إسلامي من مكة المكرمة.

له (موسوعة مكة المكرمة) في (١٨)
جزءًا، ما زال مخطوطًا (٣).

فيصل بن محمد المبارك

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٨ م)

قاض أديب، من مدينة حرملاء بنجد.

توفي بجدة.

فيصل بن غازي بن فيصل الحسين

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

آخر ملوك العراق. هو فيصل (الثاني)
ابن غازي بن فيصل (الأول).

- له كتاب (أساليب الدفاع عن
النفوس) مع اثنين آخرين، طبع على
الآلة الكاتبة، وسحبت نسخ منه
بالرونيو.

- ووضع خطة لتسجيل يومياته،
ويكون في جزأين، الأول من تاريخ
إدراكه الأمور السياسية حتى يوم
تتويجه ملكًا، والآخر من يوم تتويجه
حتى ساعته.

- وكان من مشاريع تأليفه أيضًا:
السياسيون العراقيون كما عرفتهم.

ولم ينجز من كتبه سوى الأول، وقد
أورد صورة منه صاحب المصدر
أدناه (٢).

(١) ينظر: الموسوعة الحرة ٢٠١١/٤/٣ م.

(٢) الملك فيصل الثاني/ أحمد فوزي. - بغداد: مطابع دار الحرية،

١٤٠٨ هـ، ١٩٨٨ م، ص ١٢٧.

(٣) موقع قبلة الدنيا مكة المكرمة (رمضان ١٤٣٢ هـ).

ذكر كاتب في ترجمته أن له مقالات لو
جمعت لجاءت في مجلد وسط.

وقصائد عديدة، لو جمعت لجاءت في
ديوان صغير (١).

فيصل الوائلي

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

باحث في الآثار، من النجف.

- ترجم ملحمة "قلقميش" [جلجامش] من
النص البابلي، وقارنه بثلاث ترجمات في
اللغة الإنجليزية. وهو مخطوط.

- وذكر الأستاذ إبراهيم العلاف أنه يحتفظ
بدفترين كبيرين من ذوات ال(١٠٠) ورقة،
يتناول الأول محاضراته في تاريخ العراق
القديم، في حين يضم الثاني محاضراته في
تاريخ مصر القديمة وتاريخ العبرانيين القديم
وتاريخ الرومان وتاريخ فارس.

وذكر أن فيها قيمة علمية لا يجدها في
مصدر آخر (٢).

فيض الله بن موسى العلمي

(١) قاله محمد بن حسن المبارك في موقع صيد الفوائد (١٤٣٣ هـ).

(٢) مما كتبه إبراهيم العلاف وظهر في موقع مركز كلكاش
للدراسات والبحوث الكردية ٢٠٠٧/١٢/٣ م.

(ت بعد ١٣٢٣ هـ = بعد ١٩٠٥ م)
فاضل مصنف، من أهل القدس. لقبه
"علمي زاده".

له كتاب مشهور بعنوان "فتح الرحمن
لطالب آيات القرآن" طبع أثناء حياته (١٣٢٣ هـ)
ببيروت، ذكر الزركلي أنه من
أنفع الكتب وأيسرها في موضوعه، وكان
هذا هو الدافع لإخراجه باعتناء جديد،
كما ذكر محرره، فصدر بعنوان:

المرشد إلى آيات القرآن الكريم، مع
القرآن الكريم بالرسم العثماني، المسمى
بفتح الرحمن لطالب آيات القرآن/ أشرف
على تصحيحه وتحريره وتنقيحه محمد
لقمان السلفي. - الرياض: دار الداعي،
١٤٢٤ هـ، ٣٠٥، ٣٧٦ ص.

فيضي محمد أمين الفيضي

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

عالم داعية من الموصل. اغتيل أثناء
الاحتلال الأمريكي للعراق.

بعد الوفاة:

- جمع مقالاته في كتاب وتوفي قبل
أن يراها مطبوعة، وقد صدرت بعد
وفاته في كتاب:

في سبيل الإسلام. - بيروت: دار
الكتب العلمية، ١٤٣٥ هـ،
٢٠١٤ م، ١٧٦ ص.

- الآثار المروية عن زيد بن ثابت
رضي الله عنه في الفرائض: جمع
ودراسة وتخرّيج/ فيضي محمد أمين
الفيضي؛ اعتنى به كرم عبدالعزيز
الإمام. - الموصل: دار وأشرق،
١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م، ٦٥٠ ص.
(أصله رسالة دكتوراه، ١٤١٩ هـ،
١٩٩٨ م).

- الخطب المنبرية/ جمع وترتيب وتخرّيج
كرم عبدالعزيز الإمام. -
الموصل: دار وأشرق، ١٤٤٤ -
١٤٤٧ هـ، ٢٠٢٣ - ٢٠٢٥ م، ٧ ج.
- في سبيل الإسلام. - بيروت: دار
الكتب العلمية، ١٤٣٥ هـ،
٢٠١٤ م، ١٧٦ ص (أكمله في
يوم استشهاده، وطبع بعد وفاته).

- الإمام الخطابي ومنهجه في أعلام
السنن/ اعتنى به كرم عبدالعزيز
الإمام. - الموصل: دار وأشرق،
١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م.

- فقه الأئمة في ضوء الكتاب
والسنة/ اعتنى به كرم عبدالعزيز

الإمام. - الموصل: دار وأشرق،
١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.

فيكتور لوريه

(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م)

أحد علماء الآثار الفرنسيين الذين عملوا
بمصر.

أقيم معرض له فيه إظهار لجوانب من
أعماله وصوره ونشاطاته الأثرية عندما كان
في مصر، وصدر محتواه في كتاب حمل
عنوان:

فيكتور لوريه في مصر (١٨٨٨ -
١٨٩٩ م): من أرشيف جامعة ميلانو إلى
المتحف المصري بالقاهرة/ إعداد باتريشيا
بياتشيتيني وآخرين. - القاهرة: المتحف
المصري، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م، ٢٠٧ ص.

فيلثاوس (الايفومانس)

(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

رئيس الكنيسة الكبرى المرقسية بالقاهرة.

صدر له كتابان بعد وفاته، هما:

- الخلاصة القانونية في الأحوال الشخصية
(للقباط الأرثوذكس)؛ شرح هذا
الكتاب ووضع ملحقاته جرجس

فيلثاوس عوض.- مصر، ١٣٣٢ هـ.

- نفح العبير ردًا على شرح البشير.-
مصر، ١٣٣٤ هـ.

فيليب خوري حتي

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٨ م)

كاتب مؤرخ مستشرق من لبنان، عاش
في أمريكا، ودرّس في جامعات لبنانية
وأمركية.

مما ظهر له بعد وفاته بصورة جديدة:

تاريخ العرب / ترجمة محمد مبروك نافع؛
تعليق عبدالرحمن محمد.- القاهرة: عالم
الأدب للنشر، ١٤٤٢ هـ، ٢٠١٩ م.

فيليب الخوري كميد

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

محامي كنائس، من بلدة ساحل علما في
لبنان.

له ديوان شعر مخطوط (١).

فيليب رفلة

(ت بعد ١٤١٥ هـ؟ = بعد ١٩٩٥ م؟)

باحث جغرافي من مصر.

ذكر لنفسه كتبًا وبحوثًا غير منشورة، لم
أقف عليها بين مطبوعاته، وهي:
- الحدود المصرية السودانية (وهي رسالته
في الدكتوراه، نشر جزءًا منها بعنوان:
العلاقات التاريخية والاقتصادية بين
الجمهورية العربية المتحدة وجمهورية
السودان).

- ثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢.
- جغرافية إفريقيا وآسيا (بحث).

فيليب بن نصر الله طرازي

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٦ م)

باحث، من أعيان السريان الكاثوليك،
مؤسس دار الكتب اللبنانية في بيروت.

له نحو ثلاثين كتابًا ورسالة ما زالت
مخطوطة، منها:

- التحفة في تاريخ الشرفة.
- ترويح الأنفس في ربوع الأندلس.
- صناجة الطرب في رياض الخطب.
- مشاهير السياح والسائحات من
الأندلس إلى المشرق ومن المشرق إلى
الأندلس.
- وجمع خطوط الكثيرين ممن عاصروهم في
ثلاثة مجلدات.

١٩٩٤ م، ٤١٣ ص.

فيوض الرحمن بن حاجي عبدالرحمن
الديوبندي

(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

رئيس القسم الفارسي بجامعة البنجاب
في لاهور بباكستان.

له قصائد بالعربية مخطوطة.

واشتغل بتحقيق بعض أعمال الجاحظ،
لكن المنية أدركته قبل أن يكمل عمله (١).

فيوليت بنيلوب ديكسون

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

مستشفة بريطانية عاشت في الكويت،
زوجة الكولونيل هارولد ديكسون المعتمد
السياسي البريطاني في الكويت من سنة
١٩٢٩ - ١٩٣٦ م.

صدر كتاب لها بالعربية بعد وفاتها بعنوان:

- أربعون عامًا في الكويت (١٩٢٩ -
١٩٦٩) / تقديم وتعليق ومراجعة وطبع
سيف مرزوق الشمالان آل سيف.-
الكويت: دار قرطاس، ١٤١٥ هـ،

(١) المصدر السابق.

(ق)

- الزهر اللطيف في مسالك التأليف/
تحقيق فراس عبدالرزاق السوداني.-
عمّان: دار النور المبين، ١٤٤٢ هـ،
٢٠٢٠ م.

وباعتناء وتقديم يوسف خلف
العيساوي.- عمّان: دار الفتح،
١٤٤٢ هـ، ٢٠٢٠ م.

- الحديقة الندية في المواضيع التفسيرية/
تحقيق يوسف خلف العيساوي.-
الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٤٥ هـ،
٢٠٢٣ م.

- تحفة الأدباء في الخط والإملاء/ تحقيق
هادي أحمد الشجيري.- الرياض:
مكتبة الرشد، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

أبو القاسم أحمد هاشم
(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)
عالم مشارك أديب، من قرية برى المحس
من أعمال مدينة الخرطوم.

أحرق كثيراً من الأوراق والوثائق التي
كان يحتفظ بها، خوفاً من بطش الإنجليز
وعملائه.

وجمع سعد ميخائيل قصائد له في كتابه
(شعراء السودان).

أبو القاسم بن أحمد الفكيكي
(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

أديب عالم، من فجيح بالمغرب.

ذكر أنه خلّف ذخيرة نافعة من الفتاوى
والرسائل والأحكام والخطب والقصائد التي
شهدت له بجودة قريحته..^(١).

قاسم أحمد القيسي

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م) (٢)

مفتي بغداد، رئيس جمعية الهداية
الإسلامية.

نشر له بعد وفاته:

- تاريخ التفسير.- بغداد: المجمع العلمي
العراقي، ١٣٨٥ هـ، ١٩٦٥ م.

ثم بتحقيق أسامة عبدالوهاب الحياي.-
الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٤٥ هـ،
٢٠٢٤ م.

- النزهة البهية في شرح أحاديث الأربعين
النووية/ تحقيق شاكر البدري. (سبق
طبعه عام ١٣٧٢ هـ)

(١) تنظر معلمة المغرب ١٩/٦٥٠٠.

(٢) وردت وفاته في مصدر آخر: ١٩٥٣ م.

وطبع له بعد وفاته:

(ديوان مخطوط) (٢).

النفايس في أخبار وآثار شيخ الإسلام
أبو القاسم أحمد هاشم/ عبد الحميد أبو
القاسم. - الخرطوم: دار جامعة الخرطوم،
١٣٩٧ هـ، ١٩٧٧ م، ٢٠٣ ص.

قاسم حسن شبر

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

عالم شيعي من النجف، توفي بالنعمانية.
كانت له عدة مؤلفات مخطوطة نُهبت
أثناء مdahمة بيته.
وكتابه المطبوع "المؤمنون في القرآن"
جعله في سبعة أجزاء، طبع منها ثلاثة،
وسائرهما سرقت.

أبو القاسم الأشكوري الجيلاني

(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٤ م)

متفقه شيعي.

نشر له بعد وفاته محققًا:

بغية الطالب في شرح المكاسب/ تحقيق
وتعليق حلمي بن عبدالرؤوف السنان. -
قم: مؤسسة أنوار الهدى، ١٤٢٢ هـ،
٢٠٠١ م، ٣ مج (١).

قاسم حسن محيي الدين

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

عالم وأديب إمامي من النجف.

من آثاره الخطية:

- ديوان شعر.
- دلائل البيان في غريب القرآن
(منظومة).
- أمانى الخليل.
- حاشية على حاشية ملا عبد الله في
المنطق.
- شقائق الربيع في علم البديع.

قاسم أمين = قاسم محمد أمين

قاسم حسن الخطيب

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

خطيب وشاعر شيعي، من مدينة الهندية
بالعراق.

له: الكلم اللامع في الأدب الضائع

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

(١) معجم المؤلفات الشيعية في الجزيرة العربية ١٧٦/٢.

بعد وفاته:

- شقائق النادي.
- غياض الوادي ورياض النادي في سيرة الشيخ وادي الشفلح.
- الفياض. تعليقة على طهارة الرياض.
- المصاييح النحوية في شرح الألفية.
- هداية المبتدي. في النحو.
- بلوغ غاية الأشواق في ذكر السفر إلى العراق / تحقيق كامل سلمان الجبوري. - ؟: مؤسسة المواهب للنشر، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

قاسم حمدو الكشتو

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

أمّ وخطب في مساجد، من قرية تلمنس التابعة لمعرة النعمان.
من آثاره المخطوطة:

- الدرر النقية في مدح خير البرية (شعر).
- القول المرغوب في مدح الرسول المرغوب (شعر)^(١).

قاسم دوبراجا

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

كاتب، مفهرس، من سرايفو.
أنجز المجلد الثاني من (فهرس المخطوطات العربية والتركية والفارسية والبوسنية في مكتبة الغازي خسرو بك في سرايفو)، الذي خصصه للفقهاء الإسلاميين، وتوفي قبل

القاسم بن الحسين أبو طالب

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

عالم زيدي مجتهد، خطيب، سياسي، من اليمن.

له مؤلفات خطية، أذكر عناوينها، وتنظر مواضعها في " أعلام المؤلفين الزيدية " ص (٧٦٩):

- تراجم الثلاثة البدور العلماء الأعلام (محمد بن أحمد العراسي، أحمد بن محمد الجرافي، أحمد بن محمد الكبسي).
- الكافية الموقظة البديعة في التحذير من دسائس العصريين الشنيعة. في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء.
- مذاكرة في سند أنوار اليقين.
- ترجمة للعلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب.
- رسالة في فضائل أمير المؤمنين.

(١) المصدر السابق.

صدوره في أواخر العام.

وكان قد انتقل إلى العمل في الجزء الثالث،
إلا أن الموت عاجله، فأكمل عمله زينل
فايتش، ثم آخرون، حتى صدر في ١٨ مج
(١١٤٧٦ ص)، أصدرتها مؤسسة الفرقان
بلندن خلال الأعوام ١٤١٩ - ١٤٢٥ هـ.

أبو القاسم أحمد سعد الله

(ت ١٤٣٥ هـ = ٢٠١٣ م)

مؤرخ أديب، من (قمار) بالصحراء
الجزائرية، أستاذ في جامعات عربية ودولية،
ذو وجهة إسلامية وطنية، وقيل له "شيخ
المؤرخين الجزائريين".

كتابه "مسار قلم" صدرت سبعة أجزاء منه
في أثناء حياته، وثلاثة أجزاء تالية بعد
وفاته، اعتنى بها مصطفى صابر. - الجزائر:
عالم المعرفة، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م.
وهي:

٨: مسار قلم: يوميات ٢٠٠٢ -
٢٠٠٦.

٩: مسار قلم: يوميات ٢٠٠٧ -
٢٠١٠ م.

١٠: مسار قلم: يوميات ٢٠١٠ -
٢٠١٣ م.

قاسم بن سعيد الشماخي

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

صحفي إباضي دبلوماسي، من يفرن
بالمغرب، سكن مصر.
نشر له محققاً:

الظهور المحتوم في الرد على العلامة الأزهرية
طموم / دراسة وتحقيق خالد بن محمد
الريامي. - بركاء، عُمان: مكتبة خزائن
الآثار، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ١٥٩ ص.
وهو في الانتصار للإباضية، ألفه عام
١٣٢٧ هـ.

**أبو القاسم الشابي = أبو القاسم محمد
الشابي**

قاسم عبد الأمير عجام

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

مهندس زراعي، من الحلة. اغتيل.
له بعض المذكرات التي كتبها، عند جواد
عبد الكاظم^(١).
ونشر له بعد وفاته:

(١) موقع كتابات (١٤٣٠ هـ).

القابض على الجمر/ إعداد وتقديم نادية العزاوي، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م.

وهو مذكراته ويوميات له.

وصدر فيه كتاب: قتل الملاك في بابل: المفكر والناقد قاسم عبد الأمير عجام نصًّا وراثًا/ تحرير علي عبد الأمير عجام.- بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م، ٤٦٤ ص. وفيه مختارات من نتاجه المتنوع.

أبو القاسم عثمان محمود

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

شاعر تربوي، من الخرطوم.

كانت لديه مجموعة من الدواوين والكتب المخطوطة التي لم تنشر^(١).

قاسم العلوي

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

كاتب سياسي اجتماعي، من بغداد.

له دراسات في العلوم الرياضية والفلكية لم تجمع.

وكان يحفظ جميع شعر الكرخي، ما نشر منه وما لم ينشر، وأخباره ونوادره. وكانت

وفاته سببًا لضياع كثير من المعلومات المتعلقة بشعر المذكور.

أبو القاسم بن علي الخوئي

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م)

مرجع ديني عند الشيعة، من أذربيجان، سافر إلى النجف، وبها تعلّم وعلم ومات.

آثاره الخطية:

- إضاءة القلوب بتحقيق المغرب والغروب.

- إزالة المحادة عن ملك المنافع المتضادة.

- منظومة في مناقب أهل البيت.

بعد الوفاة:

- إنارة العقول في انتصاف المهر بموت

أحد الزوجين قبل الدخول. نشر

بتحقيق جواد الموسوي العُرفي، ٥٠

ص.

- صراط النجاة في أجوبة الاستفتاءات،

مع تعليقات وملحق لجواد التبريزي/ جمع

مواد الكتاب موسى مفيد الدين عاصي.-

بيروت: دار المحجة البيضاء، ١٤١٦ هـ،

١٩٩٥ م.

- علي إمام البررة/ شرح محمد مهدي

حسن الخرسان.- بيروت: دار الهادي،

(١) تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص ٢٠.

١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ٣ مج.

- مصباح الأصول: تقرير عن أبي القاسم الخوئي/ تأليف محمد سرور الواعظ الحسيني البهسودي؛ تحقيق جواد القيومي الأصفهاني. - قم: مكتبة الداوري، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م، ٤ مج.

أبو القاسم بن علي سليمان التوزري

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

شاعر مدرّس، تخرّج في جامعة الزيتونة. عمل موثّقاً قضائياً في توزر بتونس.

- له مخطوط في علم المنطق (كبير الحجم).

- وكتاب في حياة الشيخ المولدي الشريف^(١).

أبو القاسم بن علي القلعاوي

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

عالم مالكي، من بلدة القلعة في ليبيا.

- له مختارات أدبية (كشكول) جمعها من مصادر مختلفة، انتهى منها في شوال ١٣٥٩ هـ، في (٩٩ ص). وقد أهداه إلى صديقه الحاج علي الهرامة.

قاسم بن غالب بن زيد

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

وزير أديب، من مدينة تعز.

مخطوطاته:

- ابن الأمير وعصره.

- السيل الجرار للشوكاني (لعله تحقيق)^(٢).

قاسم القيسي = قاسم أحمد القيسي

أبو القاسم محارب دنقل

(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م)

مدرس شاعر، من قرية القلعة بمحافظة قنا المصرية.

له إنتاج شعري مخطوط بقلمه عند ولده الأصغر أنس، يعمل على تنسيقه ونشره في ديوان^(٣).

قاسم محمد أمين المصري

(ت ١٣٢٦ هـ = ١٩٠٨ م)

كاتب وداعية إلى "تحرير المرأة".

(١) موسوعة الأعلام للشميري.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية (حرف الألف). ولم أعرف اسمه من

كنيته، وهو والد أمل دنقل.

(١) تراجم المؤلفين التونسيين (ط٢) ١/١٩٩٩.

- كانت له مقالات بمجلة المؤيد جمعت
بعنوان: أسباب ونتائج وأخلاق
ومواعظ. - القاهرة: مطبعة الجمالية، د.
ت.

- وأقوال له جمعت بعنوان: كلمات قاسم
بك أمين. - القاهرة: مطبعة الجريدة،
١٣٢٦ هـ.

- وقد صدرت أعماله الكاملة من إعداد
محمد عمارة. - ط٢، مزينة ومنقحة. -
بيروت: دار الشروق، ١٤٠٩ هـ،
١٩٨٩ م، ٥٥٩ ص.

- وكتابه الذي ألفه بالفرنسية " المصريون:
دفاعاً عن الإسلام والمسلمين " نقلته إلى
العربية سعاد التريكي. - قرطاج، تونس:
بيت الحكمة، ١٤١٠ هـ، ١٢٩ ص.
كما ترجمه محمد البخاري.

قاسم محمد حرج

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

أديب شيعي من النجف، توفي بالبصرة.

له مؤلفات لم تكتمل، مثل:

- مختصر الأغاني.

- منظومة في المنطق^(١).

قاسم محمد الرجب

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

ناشر مشهور من بغداد، صاحب مكتبة
المثنى، ومجلة المكتبة.

طبعت مذكراته بعد وفاته، تحت عنوان:

مذكرات قاسم محمد الرجب صاحب
مكتبة المثنى ببغداد/ قدم لها وعلق عليها
عماد عبدالسلام رؤوف. - بيروت: الدار
العربية للموسوعات، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨
م، ٢٩٦ ص.

قاسم محمد حمزة

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

شيوعي قيادي من العراق، أُعدم.

أُلفت وأُحرقت كتب له وكتابات
وترجمات مع مكتبته.

قاسم محمد الريماوي

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

مناضل سياسي وزير، من محافظة رام
الله، استقر بعمّان، وبها توفي.

(١) السابق.

له أشعار كثيرة لم تجمع في ديوان^(١).

ونشر بعد وفاته:

داخل السور القديم: نصوص قاسم
الريماوي عن الجهاد المقدس/ تحقيق ودراسة
بلال شلش. - الدوحة: المركز العربي
للأبحاث ودراسة السياسات، ١٤٤٢ هـ،
٢٠٢٠ م.

وهو تحقيق لمخطوطين غير منشورين له:
تقريره عن الجهاد المقدم إلى رئيس الهيئة
العربية العليا الحاج محمد أمين الحسيني،
والثاني عن المجاهد عبدالقادر الحسيني،
الذي خط مسودته.

أبو القاسم بن محمد الشابي

(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)

شاعر تونس المشهور.

مخطوطاته:

- مقالات ودراسات.

عدد فيها باحث (١٤) مقالة له، مع
توثيقها (٢).

(١) موسوعة أعلام فلسطين ١٣٧/٦.

(٢) آثار الشابي وصداه في الشرق/ أبو القاسم محمد كرو -
بيروت: المكتب التجاري للطباعة، ١٣٨١ هـ، ص ٢٣ -

- رسائل الشابي.

- جميل بثينة (قصة).

- صفحات دامية (قصة).

ذكر ممن راسلهم (٩) أدباء. وأورد في
المصدر السابق جملة مما نشر منها.

- يوميات الشابي. ترك مجموعة منها تبدأ
بيوم ١ / ١ / ١٩٣٠ م، وتنتهي بيوم
١٢ / ٢ / ١٩٣٠ م. ويحتفظ بالنسخة
الأصلية منها إبراهيم بورقعة، الذي نشر
جانبًا منها في مجلة "مكارم الأخلاق"
الصادرة في صفاقس.

ثم أورد قائمة توثيقية بهذه اليوميات
ومصادر نشرها.

- محاضرات (وعددها ثلاث)...

- في المقبرة. رواية أو قصة على نمط
قصص جبران.

- السكير. مسرحية ذات فصلين من نوع
الاعتراف. وكان كثير الإعجاب بها،
ولعلها تكون باقية في آثاره.

وأورد في المصدر السابق طائفة من
مقالاته ومختارات من أدبه..

قلت: ولعل جميع ما ذكره الباحث، أو
معظمه، قد نشر في أعماله الكاملة الآتية.

ومما طبع له بعد وفاته:

- أغاني الحياة. ديوان شعره. - القاهرة: مطبعة مصر، ١٣٧٥ هـ، ١٩٦ ص [وفي مصدر: تونس: دار الكتب الشرقية، ١٣٧٥ هـ، ١٩٤ ص].
- وكان قد شرع في جمعه وهو على قيد الحياة لطبعه، لكن المنية باغتته.
- ثم نشره أخوه عبد الحميد بالاعتماد على مخطوطة الشاعر، وزيادة أكثر من عشرين قصيدة ومقطوعة، لا يعرفها إلا القليل، نشرها على الرغم من أن أخاه الشاعر لم يكن راضيًا عنها، كما علق على بعض القصائد.
- قلت: ثم نشرت دار العودة ديوانه في (٥٧٥ ص).
- وبتقديم وشرح جديدين:
- ديوان أبي القاسم الشابي ورسائله/ تقديم وشرح راجي الأسمر. - بيروت: مؤسسة المعارف للطباعة، ١٤٢٠ هـ، ٢٨٨ ص.
- شرح ديوان أبي القاسم الشابي/ تعليق يحيى شامي. - بيروت: دار الفكر العربي، ١٤١٨ هـ، ١٩٩٧ م، ٢١٤ ص.
- وكانت مذكراته قد نشرت مستقلة في الدار التونسية منذ عام ١٣٨٦ هـ.
- ثم نشر له أبو القاسم كرو وثيقة نادرة بخطه، فقدم لها وحققها بعنوان: شعراء المغرب من خلال وثيقة نادرة بخطه. - تونس: دار المغرب العربي، ١٤١٤ هـ، ٧٧ ص.
- ورسالة لم تنشر من قبل أرسلها إلى محمد الصالح المهدي، نشرت في مجلة " الهداية " بتونس (رجب - شعبان ١٤٢٢ هـ) ص ٣٢.
- وأخرى إلى عبدالسلام الشابي، نشرت في المجلة السابقة (صفر - ربيع الأول ١٤٢٣ هـ) ص ٤٠.
- ومقال بعنوان: الجديد في أشعار أبي القاسم الشابي وأخباره، في المجلة المذكورة (ذو الحجة ١٤٢٢ هـ) ص ٢٤.
- وقدمت رسالة ماجستير إلى الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة عام ١٤٣٦ هـ، بعنوان: الرسائل بين محمد الحليوي وأبي القاسم الشابي.
- وقد صدرت له:**
- الأعمال الكاملة. - تونس: الدار التونسية، ١٤٠٤ هـ.
- وتضم: أغاني الحياة، الخيال الشعري عند العرب، الدموع الحائرة، تأملات ومقالات تنشر لأول مرة؛ رسائل الشابي،

مذكرات الشابي.

كما أخرجت مؤسسة جائزة البابطين أعماله في (٦) مجلدات، ١٤١٤ هـ.

وصدرت أعماله الكاملة أيضًا بعنوان:

المداد الحي: الآثار الشعرية والنثرية لأبي القاسم الشابي بخط يده. - ليبيا؛ الجزائر: الدار العربية للكتاب، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ٤٩٢ ص.

كما صدر:

روائع من قصائد شاعر الحياة أبو القاسم الشابي / سامر محيي الدين أمين. - عمان: دار البداية، ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م، ١٨٠ ص.

مكتبة المعهد العالي للدراسات الإسلامية ببيروت.

قاسم محمد موسى طشطوش

(ت نحو ١٤٣١ هـ = نحو ٢٠١٠ م)

أديب مترجم، من محافظة إربد.

ترجم كتبًا عن الإنجليزية ما زالت مخطوطة، وهي موجودة لدى أخيه عبدالعزيز أستاذ الأدب العربي بجامعة اليرموك (١).

أبو القاسم بن محمود الخونساري

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

عالم شيعي، عارف بالهندسة والرياضيات، ولد في خونسار، وتعلم في النجف، ونزل كمشير ثم كلكته، وبها مات.

مخطوطاته: سفائن البحار، بحر الحساب، إعجاز المهندسين، رسالة في الجبر والمقابلة، رسالة قابلية التقسيم في الأعداد، الرد على إبطال الرمل، حل الإشكال في تنقيح الإشكال، الانتقادات على الحساب المتداول في المدارس الثانوية

قاسم بن محمد الكستي

(ت ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م)

شاعر، تربوي رياضي، من بيروت.

آثاره الخطية:

- له أراجيز خطية، منها أرجوزة تزيد على المئة بيت، يصف فيها مكارم الأخلاق في النساء الصالحات.
- أرجوزة في القرآن الكريم (كبيرة).
- مرآة الغريبة (شعر).
- بيان أسماء من شهد غزوة بدر. في

(١) موقع رابطة أدباء الشام (جمادى الآخرة ١٤٣١ هـ).

في العراق، الحاشية على تحرير إقليدس، الرد على القول بحجية فقه الرضاع، استخراج نهاية الخطأ في استخراج الجذر، تحرير التحرير من إقليدس في أصول الهندسة، المقالات الست في الهندسة، منظومة في الحساب، سياحة المتفكرين في آراء الملحددين والمتدينين.

قاسم محمود الشماعي

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

عالم مشارك، من بعلبك.

ذكرت له كتب مخطوطة، وأن منها (قيد

الطبع)، مثل:

- قصص القرآن.

- كتاب الفتاوى.

بعد الوفاة:

- الروضة البهية بترتيب الفتاوى القاسمية:

وهي نغمة من فتاوى العلامة الشماعي/

عني بها ورتبها وبوّها صالح رياض

الرفاعي. - لبنان: الدار النعمانية،

١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م، ٤٩٥ ص.

نغمة = جرة.

قاسم مظهر محمود

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

أديب شاعر، حاصل على درجات علمية من جامعة لندن، من عائلة كردية بمصر. عمل مراقبًا عامًا للبنوك بالقاهرة.

له أكثر من سبعة دواوين شعرية مخطوطة، ذكر أنها معدة للطبع.

وعدد من الدراسات المستفيضة للشعراء والأدباء.

أورد (معجم البابطين) بعض عناوين دواوينه، وهي: وراء الأسوار، نبضات.

ودراسات له في الشعر: مواكب الخالدين، الرحيق المختوم.

قاسم مهدي الخطاط

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٣ م)

حقوقى أديب من بغداد. مدير معهد المخطوطات العربية في مصر، ثم في تونس، وبها توفي.

آثاره الخطية:

- إمبراطورية الزنانة رقم ١٢ (رواية).

- لبلاقي الصغيرة (قصة في رسائل).

- مجموعة أقاصيص.

- جمهرة مقالات نشرها في بغداد بعنوان

(همسة)، ثم بعنوان (شعة) في لندن.

وحافظ عليها(١).

قبلان سليم مكرزل

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

حقوقي شاعر، من بلدة إنطلياس قرب بيروت.

نشر له بعد وفاته:

- التداوي بالنباتات الطبيعية: كتاب طب شعبي مزود بالصور والفهارس/ نسقه وأعدّ فهارسه محمود عاصي. - بيروت: مؤسسة عز الدين للنشر، ١٤١١ هـ، ١٩٩٠ م، ٥٥٩ ص.

- الجمال والصحة والنباتات الطبيعية. - بيروت: مؤسسة عز الدين للنشر، ١٤١١ هـ، ٣٩٨ ص.

واكتملت أعماله الشعرية الكاملة في ثلاثة مجلدات.

صدر الجزآن الأولان بعد وفاته (٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ م). وذكر أن الأخير (تحت الطبع). وأن جميع الأجزاء تحتوي على (١٤) ديواناً، والجزء الأخير يحتوي على ثلاثة دواوين، هي: صيحة التاريخ، همسات، القمر الأخضر.

وقد جمع العديد من آثار مغاور إنطلياس،

قبلان يعقوب الرياشي

(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

أديب، من قرية الخنشارة قرب بيروت. أصدر في الأرجنتين جريدة الأخلاق.

له ديوان مخطوط في عهدة حفيد له (٢).

قتيبة أحمد الشهابي

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

باحث ومؤرخ آثاري طبيب، من دمشق.

ذكر إثر وفاته أنه ترك أربع مخطوطات جاهزة للطبع، وثلاثاً قيد الإنجاز (٣).

قتيبة الشيخ نوري الشيرواني

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

طبيب، فنان، من العراق.

- له كتاب منجز غير مطبوع عن البوستر

(١) قرى ومدن لبنان ٧٠/١، معجم البابطين لشعراء العربية، وإضافات.

(٢) قرى ومدن لبنان ٢٧٨/٥.

(٣) جريدة تشرين ٢٠٠٨/٢/١٨ م.

(٢٠٠ ص).

هـ. توفي بالخرطوم.

- ومؤلف غير منجز عن الفن والعلم.
- وبحوث ومحاضرات في الفن البصري وخواص الحرف العربي الفنية.

ذكر صاحب (جسر الوجدان بين اليمن والسودان) أنه وقف له على أشات من هجاء شعري بينه وبين آخرين، وتمنى أن يقوم شقيقه محمد ، الذي استقر مدرساً للتاريخ بجامعة المكلا، بجمع أعماله الكاملة في ديوان.

قحطان المدفعي

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

معماري، شاعر، رسام. من بغداد.

صدر له بعد وفاته:

- مدخل إلى الشعر البصري. - بغداد: مطبعة دار العمارة، ١٣٩٧ هـ، ١٩٧٧ م، ٤١ ص (مطبوع بالرونيو).

- معجم المعايير في التخطيط الحضري. - بغداد: مطبعة دار العمارة، ١٣٩٧ هـ، ١٩٧٧ م، ٩٥ ص (مطبوع بالرونيو).

قدري جان = عبدالقادر عزيز جان

قدري جميل

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٣ م)

ضابط، قومي كردي، من ديار بكر، نفي إلى دمشق وبها مات.

نشرت مذكراته بعد وفاته باسم مستعار: في سبيل كردستان/ زنار سلويي. - بيروت: رابطة كاوا، ١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧ م(١).

قدري حافظ طوقان

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

باحث كاتب دبلوماسي. وزير خارجية

القدال سعيد القدال

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

أديب تربوي راوية، من القصارف بالسودان. ارتبط اسمه ببدايات نهضة حركة التربية والتعليم في حضرموت. سكرتير الدولة ووزير السلطنة القعيطية عام ١٣٧٠

(١) الموسوعة الكبرى لمشاهير الكرد ٣/٣٧٣.

- الأردن، ولد في نابلس، توفي في بيروت.
- في مقابلة معه عام ١٣٨١ هـ ذكر أنه يقوم بتأليف كتابين، هما:
- أكون في كون.
- النزعة الإنسانية في التراث العربي.
- زهرات الحدائق (شعر، خ).
- وله سيرة ذاتية نشر بعضها بعد وفاته، منها:
- ذكريات الدراسة في فاس: حلقة من السيرة الذاتية للراحل قدور الورطاسي/ عرضها وقدم لها الصادق العماري (نشرت في مجلة الفيصل ع ٢٥٩، محرم ١٤١٩ هـ، ص ٧٨ - ٨١). والعدد التالي ص ٧٦ - ٧٩،
- قدور سليمان المستغامي = قدور بن محمد بن سليمان المستغامي

- قدور بن محمد بن سليمان المستغامي
- (ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)
- فقيه متصوف، من مدينة مستغانم بولاية وهران.
- له تأليف لم يبين وضعها في أكثر من مصدر، ويبدو أنها مخطوطة، وجلها في التصوف، وهي:
- شرح ياقوتة الصفا في حقائق المصطفى.
- جلاء الران وتنوير الجنان فيما أشكل من طرق الميراث على الإخوان.
- لوامع أنوار اليقين بل السيف المنير في قطع السنة نقص الأئمة المجتهدين.
- قدور بن عشور الزرهوني
- (ت ١٤٥٦ هـ = ١٩٣٨ م)
- شاعر شعبي مشهور، من ندرومة بالجزائر.
- طبع ديوانه محققاً بعد وفاته:
- ديوان الشيخ قدور بن عشور الزرهوني: شعر من نوع الزجل والملحون/ جمع وتحقيق وإعداد محمد بن عمرو الزرهوني. - الجزائر: المكتبة الوطنية الجزائرية، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٦ م، ٨٢٦ ص.

قدور علي الورطاسي

(ت ١٤١٥ هـ ؟ = ١٩٩٤ م)

كاتب، شاعر، من المغرب.

- لآلئ العرفان في نظم قصائد ابن سليمان (١).

ويأتي أن رسائله في التصوف طبعت، ولكن لا أدري هل هذا المذكور من بينها أم لا؟

بعد الوفاة:

- درر الفيض اللدني فيما يتعلق بالكسب العياني والسني/ تحقيق العربي بوعمامة، فرعون حمو. - قسنطينة: ألفا للوثائق، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م، ٩٠ ص.

- دساتير إلهية: رسائل صوفية للشيخ العارف محمد بن سليمان المستغامي/ تقديم وتحقيق محمد بومدين بوزيد. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ٢٧٦ ص.

- مناهل الصفا في مراثي المصطفى صلى الله عليه وسلم/ تحقيق أحمد فريد المزيدي. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٨ م، ١٩٢ ص.

(مراثي الأولياء، والمؤلف للنبي عليه الصلاة والسلام)

القرشي عبدالرحيم سلام

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

شاعر، صحفي، من عدن.
صدر ديوان شعر له بعد وفاته، تحت عنوان: وأمنح قاتلي وردًا.

قرشي محمد حسن

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

أديب ومحرر صحفي. أقام أول مهرجان للمدائح النبوية في المسرح القومي بأم درمان.

له ديوان شعر مخطوط بعنوان: القرشيات (٢).

قريب الله بن أبي صالح الطيب

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

من مشايخ الطريقة السمانية في السودان، من أم درمان.

آثاره الخطية، وما لم يبين وضعها:

- الفتوحات المدنية.

- السعادة الكبرى.

- أولئك آبائي.

- جنة الشهود.

- سحائب المدد.

(١) موسوعة أعلام الجزائر ص ٣٠٤ - ٣٠٥، الأعلام للزركلي ١٩٢/٥.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

القروي (الشاعر) = رشيد سليم الخوري

قسطاكي بن يوسف الحمصي
(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

- شاعر، كاتب رحالة، من حلب.
- له مجموع رسائل وشعر وخطب ومقالات في أغراض شتى.
- ديوان شعر كبير.
- ونشر له بعد وفاته:
- منهل الورد في علم الانتقاد/ حرره
- وقدّم له أحمد إبراهيم الهواري.
- القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م، ٥٣٦ ص.
- وله رسائل متبادلة مع إبراهيم اليازجي، جمعها وحققها كميل حشيم. - بيروت: دار الشروق، ١٤٠٨ هـ، ١٩٨٨ م.

قسطنطين أسعد سيقلي
(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

- باحث في التاريخ المحلي.
- بعد الوفاة:
- من عكا إلى تكساس: مذكرات قسطنطين أسعد سيقلي ١٨٦١ - ١٩٢٨ م/
- حققها ووضع حواشيها وقدم لها تيسير

- أنفاس النسيم.
- بساط القرب.
- قطوف الحب.
- كؤوس الأتقياء.
- المنهل العذب.
- شمس الحقيقة.
- بروق الحمى.
- رحاب العز.
- بهجة الأعياد.
- مورد العباد.
- الذكر منشور الولاية.
- هواطل الإحسان.
- مدينة الإيمان (١).

بعد الوفاة:

- جامع الأوراد: القريبية، الطيبية، السمانية، المسمى منحة الجواد وتحفة العباد. - القاهرة: مكتبة القاهرة، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م.

- وأشير إلى أطروحة الدكتوراه: ديوان رشقات المدام للشيخ قريب الله بن أبي صالح الطيبي السمانى: دراسة نقدية تحليلية/ الطيب بلال دفع الله. - أم درمان: جامعة أم درمان الإسلامية، ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م.

(١) موقع الطريقة السمانية (١٤٣٠ هـ).

خلف.- بيروت: المركز العربي للأبحاث
ودراسة السياسات، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

وآخر صدر في سنة وفاته عنوانه: خطوات
ضائعة.- دمياط.

قسطنطين زريق

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

مفكر وباحث قومي أكاديمي، ولد في
دمشق وعاش في لبنان.

ترك أوراقاً بينها مذكراته التي وضعها في
أواخر حياته (١).

وقد طبع له بعد وفاته:

ذكريات سيرة لم تكتمل/ تحرير هشام
نشابة.- بيروت: مركز دراسات الوحدة
العربية: مؤسسة قسطنطين زريق الثقافية،
١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م.

قصاب حسن = محمد سليم بن أنيس

القطب خيرت السالوس

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

مدرس شاعر، من محافظة دمياط.

له ديوان شعر مخطوط بعنوان: موت بحار.

(١) قاله عزيز العظمة في كتابه: قسطنطين زريق: عربي للقرن
العشرين، الصادر عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية.

قطب الدين محمد بشير الحامدي

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

عالم، ولد في ماردين، انتقل إلى الجزيرة
الفراتية بسورية، استقر في مدينة دير الزور.

مخطوطاته:

- قصة الأليف الغدار شرب الدخان مع
النار.

- قصة تحت الخفاء.

- ديوان شعر.

- مجموعة فتاوى.

إضافة إلى مجموعة موضوعات ودراسات،
بعضها تام وبعضها خطط ومقدمات،

مثل:

- رسالة الإنسان عبر الأكون.

- الكمال الإنساني والمخالفات.

- الدعاء في القرآن (بأسلوب مبتكر).

- رسالة في الأصول.

- رسالة في الفرائض.

- مجموعة الحكم.

ورسائل ومقالات كثيرة، منها ما أذيع في

الإذاعة والرأي، وتعليقات نفيسة في بطون

الكتب^(١).

كانت له آثار مكتوبة، ذكر أن أولاده وأحفاده يعملون على جمعها ونشرها^(٢).

قمر محمد سليم كيلاني

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١١ م)

كاتبة روائية من دمشق. استوطنت القاهرة وبها ماتت.

ذكرت في لقاء قديم معها أن لها عددًا من الروايات لم تنشر بعد، أهمها رواية ضخمة من ثلاثة أجزاء، الأول: نجمة والبيت الكبير، الثاني: الفراشة الذهبية، الثالث: مذكرات امرأة دمشقية.

كما نشرت روايات في حلقات بمجلات...

وقد صدر لها من بعد:

الأعمال الكاملة. - دمشق: الهيئة العامة السورية للكتاب، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ٧٣٢ ص.

القمندان = أحمد فضل بن علي العبدلي

قويدر بن عيسى عليّة

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

عالم فقيه، من منطقة سيدي عيسى بولاية المسيلة في الجزائر.

قيس القرطاس

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

كاتب علوم وإسلاميات من العراق.

مما صدر له بعد وفاته:

- قصور العلم البشري: استعراض لآراء رواد العلم الحديث والعلماء المسلمين في آفاق العلم المكتسب وحدوده/ راجعه وقدم له زغلول راغب النجار. - الرياض: دار الفیصل الثقافية، ١٤١٩ هـ، ٢٤٢ ص.

قيس نعمة النوري

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

باحث في علم الاجتماع، من مدينة العمارة بالعراق.

نشر له بعد وفاته:

رحلة الفكر الاجتماعي. - بيروت: دار ومكتبة البصائر، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م، ٤١٥ ص.

^(٢) جريدة الشروق (الجزائر) ٢٦/١٠/٢٠١١ م.

(١) الحركة الثقافية في دير الزور ص ١١٤.

قيصر كركبي

- زاد المسافر.
- الوحيدات^(٢).

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

تربوي قاصّ، من مدينة شفا عمرو
بفلسطين.

جمعت مجموعة قصص له في كتاب، وصدر
بعد وفاته تحت عنوان:

مع الحياة. - فلسطين: وزارة المعارف: دار
الثقافة العربية، ١٤١٦ هـ، ١٩٩٥ م.
وقد تضمن (٢٥) قصة قصيرة.

قيصر معتوق الغساني

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

طبيب شاعر، من مدينة صور بلبنان. عمل
طبيباً في مستشفيات البصرة الحكومية.
آثاره الخطية:

- ديوان الوفاء (قصيدة طويلة).
- في رحاب البيت (شعر).
- مؤتمر الشياطين^(١).

قيصر وحيد الهزيم

(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

مدرس تاجر شاعر، من قضاء جبيل
بلبنان، توفي في ولاية كاليفورنيا.
له ديوانا شعر مخطوطان:

^(١) معجم الباطنين لشعراء العربية.

^(٢) نفسه.

(ك)

كارلو جراف لاندبرج

(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م)

مستشرق سويدي.

له "قاموس اللهجة وطنية في جنوب الجزيرة العربية"، صدر الجزآن الأولان منه في أثناء حياته، والثالث أعده للطبع وقام بطبعه زتر سيتن.

وكذلك توفي قبل أن يطبع كتابًا في "معجم لغة بدو عنيزة"، فتولى زتر سيتن طبعه عام ١٣٥٩ هـ، ١٩٤٠ م.

كاظم موسى العوادي

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)

من المخططين للثورة العراقية الكبرى سنة ١٩٢٠ م.

صدرت مذكراته بعد وفاته:

مذكرات السيد كاظم العوادي / تحقيق وتعليق كامل سلمان الجبوري. - بغداد: مطبعة العاني، ١٤٠٨ هـ، ١٩٨٨ م، ٦٤ ص.

كاظم الأحمدي

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

معلم قاص، من البصرة.

قصصه المخطوطة:

- اختيارات الأولى.

- قصر الأزلزماني.

كارلو نلينو

(ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٨ م)

مستشرق إيطالي.

نشر له كتاب من جديد معتنى به، عنوانه:

تاريخ الآداب العربية من الجاهلية حتى عصر بني أمية / اعتنت بنشرها مريم نالينو. - المنصورة: دار الفاروق، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م؟

نص المحاضرات التي ألقاها بالجامعة المصرية في سنة ١٩١٠-١٩١١ م.

كاظم الحاج مجيد حميد

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

أديب كاتب صحفي، من البصرة.

له أعمال مخطوطة لدى أسرته، منها:

- دراسة عن الشاعر محمد حسن إسماعيل.
- مجموعة قصصية.
- الخوارج.
- ديوان شعر^(١).

كاظم بن حسين الدُّجَيْلي

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

- شاعر، دبلوماسي من العراق. كان يقول بالنشوء والارتقاء!
- أورد روفائيل بطي أسماء (٢٩) من كتبه ورسائله ولم يذكر مصيرها. منها:
- السفن العراقية، نشرت فصول منه في المجلدين (٢ و ٣) من مجلة " لغة العرب " البغدادية.
- وله ترجمة بخطه في مكتبة الدراسات العليا ببغداد.
- نشر " بطي " نخبة من شعره في " الأدب العصري في العراق " ص ١٩٥ - ٢٢٢.

وصدر له بعد موته:

- أحداث ثورة العشرين كما يرويها شاهد عيان/ تحقيق حكمت رحمانى.-
- بغداد: مطبعة الزمان، ١٣٩٣ هـ، ١٩٧٣ م، ٤٠ ص.

كاظم حسن السبتي

(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٤ م)

- شاعر شعبي من النجف. صدر له بعد وفاته:
- الروضة الكاظمية باللغة العامية، وهو لسان أهل هذا العصر، المعروفة بالحسكة (ديوان شعر) - النجف، ١٣٥٨ - ١٣٧٢ هـ، ٢ مج.
- منتقى الدرر في النبي وآله الغرر: شعر شعبي.- النجف، ١٣٧٢ هـ، ١٩٥٢ م، ٢ مج.
- وله كتب أخرى مخطوطة.

كاظم بن حسن شريعتمداري

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

عالم فقيه شيعي بارز من تبريز، تعلم في

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

- البيان في أحوال بدء الإنسان.
- النمط الأوسط في الأصول الخمسة.
- السبيكة الذهبية في معرفة مذهب الجعفرية.
- الدليل الحاسم على فتح الطلاس (في رد على إيليا أبو ماضي).
- الدر الثمين في مدح النبي وآله الطاهرين.

كاظم علي القاضي

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

- من فقهاء الشيعة بالنجف.
- من مخطوطاته:
- تفسير القرآن الكريم إلى سورة النساء.
- تقارير الفقه من بحث الخوئي (٨ مج).

كاظم محمد حسين

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

- مدرس شاعر ثائر، من مدينة الكوت بالعراق.
- له ديوانا شعر مخطوطان:
- آمال وآلام.
- أصداء الحياة^(١).

كاظم السلامي

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

- شاعر شعبي من كربلاء.
- ظهر ديوانه بعد وفاته، بمسمى:
- ديوان السلاميات الحسينية (شعر شعبي) - النجف: مطبعة الغري الحديثة، ١٣٩٢ هـ، ١٩٧٢ م، ١١٢ ص.

كاظم صالح الحلفي

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

- كاتب شيعي، محرر صحفي، من النجف.
- له: السادة آل البطاط وإخوتهم من ذرية الحسين ذي الدمة (خ).

كاظم علي الصحاف

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

- فقيه وخطيب شيعي، ولد في الكويت، درس في النجف، استقر بالأحساء، توفي بالكويت.
- مؤلفاته كلها مخطوطة، وهي:
- روضة الرحمن في أحاديث رمضان.

(١) المصدر السابق.

مذكرات جندي في زمن الحرب
(ديوان). - بغداد: دار الشؤون الثقافية،
١٤٠٨ هـ، ١٩٨٨ م، ٧٥٢ ص.

كامل إبراهيم العوضي
(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)
شيخ أزهرى شاعر، من قرية النمروط
التابعة لمركز فاقوس بمصر.
له ديوانا شعر مخطوطان: من وحي
الإسلام، من آيات الله (٣).

كامل أحمد سعفان
(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)
أديب ناقد وكاتب إسلامي روائي، من
بلدة سيدي سالم بمحافظة كفر الشيخ.
من أعماله المخطوطة:
- الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا.
- حالة مخاض (رواية).
- الأرض والجرذان (رواية).
- هذا أبو الطيب شاعر المعاناة والتمرد.
- الفن القصصي في القرآن الكريم.
- معركة ذات أبعاد (٤).

كاظم محمد صالح المطر
(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

خطيب شيعي أديب، ولد في البصرة،
وتوفي في الهفوف بالسعودية.
له تفسير للقرآن لم يكتمل.
وطبع ديوان شعره بعد وفاته بعنوان:
قلائد وفرائد. - بيروت: دار البيان
العربي، ١٤١٢ هـ، ١٩٩١ م (١).

كاظم محمود الصائب
(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

أديب مترجم من البصرة.
له من المخطوط:
- سياسة وأدب.
- العوامل السياسية للسعادة (ترجمة) (٢).

كاظم نعمة التميمي
(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

شاعر من العمارة بالعراق.
صدر له في سنة وفاته:

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٤) السابق.

(١) نفسه.

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٣/٣٦.

كامل بن أحمد الموقت

(ت ١٣٣٨ هـ = ١٩١٩ م)

عالم زاهد فلكي، من حلب.

- كنوز الأخبار في أحاديث النبي المختار.
انتخبه من الجامع الصغير للسيوطي، في
مجلدين، في ٦٧٠ ص بخطه. فرغ من
تحريره سنة ١٣٣٥ هـ.

قال الطباخ في إعلام النبلاء ٧/ ٥٧٣:
وبيعت كتبه بعد وفاته وفيها عدة من
النفائس في علم الميقات والفلك من آثار
آبائه وأجداده وآثار غيرهم.

كامل توفيق الدجاني

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

شاعر مناضل، من مؤسسي فروع
جمعيات الشبان المسلمين. قيادي في
الحزب العربي الفلسطيني. من يافا.
نشر مقالات تحريضية ضد المحتل باسم
(ابن فلسطين).

وله قصائد عن أحداث مرَّ بها وطنه،
وتغنى فيها بمدينته.
ولا أعرف أنه جمع له شيء^(٢)؟

كامل جميل مروة

(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

من كبار الكتّاب الصحفيين بלבnan،
مؤسس صحف، منها (الحياة). من قرى
جبل عامل.

صدر له بعد وفاته:

- قل كلمتك وامش: المجموعة الكاملة
لافتتاحياته في جريدة الحياة/ تقديم
أكرم زعيتر؛ إعداد وتحقيق يوسف قزما
خوري. - بيروت: دار الحياة، ١٤٠٦ هـ،
١٩٨٦ م، ٤ مج + مج ٥ فهارس
(سبق صدور جزء منه سنة ١٣٨٦ هـ،

كامل أمين محمد

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

شاعر ملحمي إسلامي، ضابط
عسكري رسام، من مدينة طنطا.

ترك أوراقًا بعد رحيله تضمُّ شعرًا كثيرًا لم
ير النور^(١).

كامل البابا = محمد كامل البابا

كامل باشا = محمد كامل باشا

(٢) تنظر: موسوعة يافا الجميلة/ علي حسن البواب ١١٧٦/٢.

(١) المجتمع ع ١٥٨٦ (١٢/٢/١٤٢٤ هـ) ص ٤٨.

١٩٦٦ م).

وذكر أكرم زعيتر في تقديمه لهذا الكتاب أن لديه رسائل كامل مروءة إليه ما يتألف منها كتاب.

- بيروت، برلين، بيروت: مشاهدات صحافي في أوروبا وألمانيا أثناء الحرب العالمية الثانية. - لندن: رياض الرئيس للكتب والنشر، ١٤١١ هـ، ١٩٩١ م. طبعة أخرى: حررها وقدم لها كريم مروءة. - أبو ظبي: دار السويدي، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ٢٨٥ ص.

أصله سلسلة مقالات نشرت في جريدة الحياة عام ١٩٤٦ و١٩٥٩ م.

ولعل كتابًا آخر صدر له بعد وفاته، وهو بدون تاريخ نشر، عنوانه:

- عيون وآذان. - د. م. ن. ت، ١٦٠ ص.

كامل حامد ملكاوي

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

أديب مدرّس، من قرية كفرسوم التابعة لمحافظة إربد.

له رواية مخطوطة بعنوان: طريق اللقاء^(١).

(١) معجم أدباء الأردن ١/ ١٥٥.

كامل حسن المقهور

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

دبلوماسي، من رواد القصة القصيرة في ليبيا. توفي بروما.

ذكر أن له مجموعة قصص قصيرة ودراسات قانونية مخطوطة.

وقد نشرت دار الرواد مجموعة كامل المقهور الأخيرة بعد وفاته، وضمت ما كتب عنه وعن أعماله الأخيرة.

كامل حسين الغزي

(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٣ م)

عالم أديب مؤرّخ، من حلب.

- نهر الذهب في تاريخ حلب. طبعت منه ثلاثة أجزاء من أصل أربعة. فما زال الرابع مخطوطًا.

- جلاء الظلمة في حقوق أهل الذمة.

- الروضة الغناء في حقوق النساء.

ذكرها الزركلي. وأورد صاحب "معجم المؤلفين السوريين" الأخيرين وأشار إلى صدورهما، ولم يورد بيانات طبعهما. والصحيح أنهما لم يطبعا.

- وله ديوان شعر، وقصيدة في (١٢٠)

بيتًا نظمها وهو في السبعين من عمره بعد

أن رزق بابنه فيصل، وهي نصائح أب إلى ولده. وقد شرح القصيدة نثرًا في (٢٠٠) ص.

- وكتابه (نهر الذهب) صدرت له طبعة ثانية بعناية جديدة، حيث قدم له وصححه وعلق عليه شوقي شعث ومحمود فاخوري. - حلب: دار القلم العربي، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م.

وذكر المحققان أن الجزء الرابع مفقود، وأنه بُذلت مساع للحصول عليه أو العثور عليه دون فائدة.

وذكر الناشر في آخر الجزء الثالث أن داره ستقوم بإعداده وإنجازه وفق المنهج الذي اتبعه المؤلف.

ومن مؤلفاته المخطوطة أيضًا، كما ذكر في آخر الجزء الأول منه:

- الذيل على الروزنامه الدهرية.
- القول الصريح في الأدب الصحيح.
- ترجمة الصنوبري وأشعاره.

إضافة إلى عشرات المقالات العلمية والتحقيقات اللغوية والتاريخية المبنوثة في الصحف العربية والسورية... فذكرها، كما عدد له عناوين ستة بحوث نشرت مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق.

- ترجم كتابًا صدر بعد وفاته محققًا، هو: إتحاف الأخلاق في أحكام الأوقاف/ عمر حلمي (ت ١٣٠٧ هـ)؛ عزَّبه عن التركية الغزي؛ تحقيق عبدالستار أبو غدة. - جدة: مجموعة دلة البركة، بعد ١٤١٠ هـ، ٣٤٥ ص.

صدرت طبعته الأولى عام ١٣٢٧ هـ.

- قوة الحافظة وكثرة المحفوظات/ تحقيق محمد بن ناصر العجمي. - بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ٤٨ ص (لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام؛ ٣١٩).

كامل رفعة الجادرجي

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

سياسي حزبي وزير، مؤسس ورئيس الحزب الوطني الديمقراطي، من بغداد.

ترك بعد وفاته مذكراته، وأوراقه، وقد صدرا من بعد:

- من أوراق كامل الجادرجي. - بيروت: دار الطليعة، ١٣٩١ هـ، ١٩٧١ م، ١٩٥ ص (نشرها ابنه نصير).

- مذكرات كامل الجادرجي وتاريخ الحزب الوطني الديمقراطي. - بيروت: دار

الطليعة، ١٣٩٠ هـ، ١٩٧٠ م، ٦٨٧ ص.

- وجمعت افتتاحياته التي كتبها في جريدة الأهالي وأخواتها ونشرت تحت عنوان: في حق ممارسة السياسة والديمقراطية: افتتاحيات جريدة الأهالي ١٩٤٤ - ١٩٥٤ م / إعداد مركز الجادرجي للأبحاث. كولونيا: منشورات الجمل، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٤٦٣ ص.

يسبقه فصل طويل في (١٦٨ ص) بعنوان: تنشئة النظام الديمقراطي وإحباطه في العراق / رفعة الجادرجي.

كامل السوافيري = كامل بن صالح السوافيري

كامل الشناوي

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

كاتب ومحرر صحفي أديب، من محافظة الدقهلية. توفي بالقاهرة. اسمه الكامل: مصطفى كامل الشناوي بن سيد سيد أحمد الشناوي.

آثاره الخطية:

- قصص قصيرة.

- قصة طويلة.

- أبحاث ودراسات عن المتنبي وأبي العلاء المعري.

وصدرت كتب تحمل تواريخ لما بعد وفاته، ولم أورها خشية أن تكون طبعات جديدة لما سبق نشره في أثناء حياته^(١).

كامل شيع عبد الله

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

كاتب شيوعي، مستشار وزير الثقافة بالعراق. عمل في ميدان الترجمة وكتابة البحوث الأدبية والثقافية. قُتل. أقام في بلجيكا قبل الاحتلال الأمريكي للعراق. لعله لم يصدر له مؤلف في أثناء حياته. وظهر له من بعد عن دار المدى:

أوراق كامل شيع في الشأن الثقافي: الرواية والفن والشعر، تأملات في الشأن العراقي، رسائل وأمكنة، دفتر المنفى بين النزل والبيت (وفيه رسائله إلى أخيه فيصل، الذي أعد وكتب مقدمة للكتاب)، الفلسفة ومفترق ما بعد الحداثة، قراءات في الفكر العربي والإسلامي، كتابات في الرواية والشعر والفن، اليوتوبيا معياراً نقدياً (ترجمة سهيل نجم).

(١) ينظر معجم البابطين لشعراء العربية.

رائد أدب الأطفال بالعربية. من القاهرة.

وهو كامل بن كيلاني إبراهيم كيلاني.
ألف (١٠٠٠) قصة، طبع منها في أثناء
حياته (٢٠٠) قصة، ونشر ابنه رشاد أكثر
من (٥٠) قصة، وواصل النشر (١).

وفي طفولته شرع في كتابة رواية مستوحاة
من سيرة سيف بن ذي يزن أسماها
"الإمبراطور صفوان وقصته بالتمام والكمال
والحمد لله على كل حال"، وقرر أن يكتبها
في ثلاثين جزءًا، لكن لم يصدر منها سوى
ثلاثة أجزاء.

ونشر ديوان له بعد وفاته بعنوان:

ديوان كامل كيلاني للأطفال / إعداد
عبدالتواب يوسف. - القاهرة: الهيئة المصرية
العامة للكتاب، ١٤٠٨ هـ، ١٩٨٨ م (٢).
وكذلك نشرت محاضرة له:

محاضرة مجهولة لكامل الكيلاني / مصطفى
يعقوب. نشرت في: علامات في النقد
الأدبي (كتاب نقدي دوري) مج ١١
ج ٤١ (رجب ١٤٢٢ هـ) ص ٥٩١ -
٦٢٢.

كما جمعت أعمال له وطبعت بعنوان:
مقالات في الأدب والسيرة الذاتية / جمع
ودراسة وتحقيق وليد عبدالمجيد كساب. -

كامل بن صالح السوافيري

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

ذكر في آخر كتابه "الأدب العربي
المعاصر في فلسطين" أن له من الكتب التي
تحت الطبع:

- شاعر الوفاء ابن حمديس الصقلي.
- في سبيل المجد: سيرة ذاتية.
- ديوان أبي إسحاق الغزي (تحقيق).
- مثير الغرام إلى زيارة القدس والشام، لأبي
محمود بن هلال المقدسي (تحقيق).

كامل عبدالكريم الحاج

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

مدرس شاعر، من قرى طرطوس.

نشر له بعد وفاته:

ديوان الشيخ كامل عبدالكريم الحاج. -
طرطوس، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م.

كامل عياد = محمد كامل عياد

كامل كيلاني

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

(١) المجتمع ع ١٣١٤ ص ٥٢.

(٢) الأهرام ع ٤٣٢١٥٤ (٢٢/٢/١٤٢٦ هـ).

الرياض: المجلة العربية، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢٠ م.
م. - (كتاب المجلة العربية؛ ٢٨٨).

كامل مروءة = كامل جميل مروءة

كامل محمد الكيالي

(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣ م)

قاض أديب، من مدينة إدلب. عمل قاضيًا
في جسر الشغور.

له أربعة دواوين مخطوطة مفقودة.

وله سلسلة مقالات بعنوان: "لمعة في تاريخ
إدلب" نشرت في جريدة (البريد السوري)
اعتبارًا من ١٦١٤ (١٤/١٠/١٩٢٣ م)
(١).

كامل مصطفى الشبي

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

باحث في شؤون الفلسفة والتصوف،
من بغداد.

ألف كتابًا في (الموت)، وأوصى بطبعه
بعد وفاته.

كامل نخلة

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

محام شاعر، من القاهرة.
له كتاب مخطوط بمسمى: الميزان الوافي في
العروض والقوافي^(٣).

كامل محمود حبيب

(ت بعد ١٣٨٠ هـ = بعد ١٩٦٠ م)

(٢)

كاتب بليغ مترجم، من مصر.

له مقالات رصينة في مجلات مشهورة،
مثل: الرسالة، الرواية، المقتطف.

وقد بلغت نحو (١٠٠) أثر، بينها
قصص.. ولا أعرف ما إذا كانت جمعت
كلها أم بعضها؟

كامل نوري درويش

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

تربوي شاعر، من "الميناء" في قضاء
طرابلس الشام، توفي بولاية كاليفورنيا.
له من المخطوط:
- الحريق (مسرحية).

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢) هذا تأريخ نشر كتابيه "الحجاج بن يوسف" و"موسى بن
نصير" ..

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

- ديوان شعر^(١).

كريستيان سنوك هرغرونيه

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

مستشرق هولندي.

لم يصدر له في أثناء حياته سوى مقالات
قصيرة^(٢).

ومما ترجم له إلى العربية من بعد:

- صفحات من تاريخ مكة المشرفة في
نهاية القرن الثالث عشر الهجري/ نقله
إلى العربية وعلق عليه محمد بن محمود
السرياني، معراج نواب مرزا. - مكة
المكرمة: نادي مكة الثقافي، ١٤١١ هـ،
٢ مج (ثم دار الملك عبدالعزيز،
١٤١٩ هـ، ٢ مج).

- مكة المكرمة منذ مائة عام، أو، مجموعات
ك. سنوك هيرجرونج الرائعة/ صاغها مع
مقدمة جديدة أنجلويشي. - لندن: دار
إيميل، تاريخ المقدمة ١٤٠٧ هـ،
١٢٧ ص.

ومن المقالات:

- التعليم في مكة في مطلع هذا القرن. -
العرب (محرم - صفر ١٣٩٩ هـ) ص
٥٣١.

- المعرفة في خدمة الاستعمار: دراسة

كامل ياسين طعمة

(ق ١٤ هـ = ٢٠ م)

محدث لغوي مقرئ، من كلاباذ بأرض
فارس.

- هداية الأمة في أسانيد ابن طعمة. في
خمسة كراريس.

كرامرز = يوهانس هندريك كرامرز

كرامو قطب = عبدالقادر بن محمد
التسليمي

كانُباس دِل كاستيجو

(ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

أكاديمي، رئيس وزراء إسبانيا.

له كتاب ترجم وعلق عليه وطبع بعد
وفاته، عنوانه:

تقييدات عن تاريخ المغرب/ نقل النص
إلى العربية وشرحه محمد عبدالسلام
المرايط. - تطوان: مكتبة سلمى الثقافية،

١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م؟

(٢) وينظر: دراسة موجزة لبعض مؤلفات كريستيان سنوك هرغرونيه
عن تاريخ الجزيرة العربية/ عبداللطيف بن دهيش. - مجلة العرب
(الجماديان ١٣٩٧ هـ) ص ٩٤٢.

(١) السابق، وقرى ومدن لبنان ١٨١/١٠.

المستشرق ك. سنوك هورخرونيه لأوضاع
الجالية الأندونيسية في مكة المكرمة في
أواخر القرن الميلادي الماضي / عبدالرحمن
بن عبدالله ثامر أحمد. - الفيصل (صفر
١٤١٧ هـ) ص ٤٤.

- الحج من خلال الصور الفوتوغرافية التي
نشرها الرحالة هرغروني سنوك لحج عام
١٢٩٥ هـ / ناصر بن علي الحارثي. -
البلد الأمين (ذو الحجة ١٤١٦ هـ)
ص ٢٦.

- مع الإشارة إلى محاضرة بعنوان: أوراق
المستشرق سنوك هيروخرونيه، ألقاها
الأستاذ قاسم السامرائي في مركز الملك
فيصل للدراسات والبحوث الإسلامية
 بالرياض بتاريخ ١٦/٣/١٤٢٦ هـ.

م، ٩٩ ص.

كريم قاسم عبود
(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

قاصّ من العراق.

صدر له بعد وفاته مجموعة قصصية
بعنوان:
- حكايات من أرض النار. - بغداد: دار
الشؤون الثقافية العامة، ١٤٠٧ هـ،
١٤٧ ص. - (في الثقافة والحرب).

كريم المشهداني = عبدالكريم بن
عبدالوهاب...

كريمز = كرامرز

كزار حنتوش الكرعائي
(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

شاعر صعلوك ذو ثقافة شيوعية، من
الديوانية بالعراق.

صدرت له بعد وفاته "الأعمال الشعرية
الكاملة" عن مركز تواصل بحوث التنمية
والحوار المدني، وهي ثلاثة دواوين: الغابة

كريم حوماري

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

من الشعراء الشباب بالمغرب. مواليد
في مدينة " صفرو " .

نشر له بعد وفاته:

- تقاسيم على آلة الجنون. - أصيلة: جمعية
قدماء تلاميذ ثانوية الأصيلي؛ الدار
البيضاء: دار قرطبة، ١٤١٨ هـ، ١٩٩٧

الحمراء، أسعد إنسان في العالم، حديقة الأفاقين.

وضمت (١٠٥) قصيدة، في ٤٥٥ ص.

أبو الكلام آزاد

(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

مفكر إسلامي، وزير التعليم بالهند. ولادته في مكة المكرمة، عاد به والده إلى الهند وهو طفل. اسمه الحقيقي محيي الدين أحمد بن خير الدين، وغلب عليه لقبه المذكور.

نفاه الإنجليز، وأخذت الشرطة معها مسودات كتب له مكتملة، وقد ضاعت ولم تعد إليه، منها:

- أمثال القرآن.

- تاريخ المعتزلة.

- ترجمان القرآن (تفسير القرآن الكريم من البداية إلى سورة هود).

- تعليق على ديوان شرف جهان القزويني.

- تفسير البيان (إلى بداية سورة النساء).

- خصائص المسلم.

- سيرة ولي الله الدهلوي.

- قانون انتخاب طبعي أور معنويت كائنات (قانون الانتخاب الطبيعي ومعنوية الكون).

- مجموعة من المذكرات والمقالات، التي هي "عصارة الفكر وثروة الحياة" وفق تعبيره.

- مقدمة على ديوان غالب بالأردية.

- وحدت قوانين كائنات (وحدة قوانين الكون).

ومما صدر له بعد وفاته مترجماً أو معلقاً عليه:

- التذكرة لأولي العزم من أعلام الأمة في التأريخ/ ترجمه وعلق عليه صلاح الدين مقبول أحمد. - الكويت: دار إيلاف الدولية، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م.

- تذكرة شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله/ قدم له ونقله إلى العربية صلاح الدين مقبول أحمد. - الطائف: شركة دار الطائف للنشر، نحو ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

- من معالم التجديد والعزيمة في الدعوة في سيرتي الإمام أحمد بن حنبل وشيخ الإسلام ابن تيمية رحمهما الله من كتاب "تذكرة"/

تعريب وتهذيب جميل أحمد
ضمير. - مصر: مركز البصائر
للبحث العلمي، ١٤٤١ هـ،
٢٠٢٠ م.

- وقام سلمان عابد الندوي بجمع
بحوث له في ذي القرنين مع ما كتبه
امتيار عرشي وأصدرها في كتاب
بعنوان: تأملات في شخصية ذي
القرنين: دراسة تحليلية بقلم الأستاذ
امتيار علي عرشي في ضوء ما كتبه
العلامة أبو الكلام آزاد. - ط ٢. -
بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٩ هـ،
١٩٨٩ م، ١١١ ص.
وقد سبق صدوره بعنوان:
ويسألونك عن ذي القرنين/ تقديم
أحمد حسن الباقوري. - القاهرة:
دار الشعب، ١٣٩٢ هـ، ١٩٧٢
م، ١٨٩ ص.

- مسألة الخلافة وجزيرة العرب/ ترجم
الكتاب من الأردية إلى العربية
وقدم له مصباح الله عبد الباقي. -
القاهرة: دار الكتاب المصري،
١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ٦٩،
٢٨١، ١١٦ ص.

ملحق به: كتاب الخلافة
الإسلامية، لأبي الكلام، ترجمة
عبدالرزاق المليح آبادي^(١).

كُلاه بن صلاح = عبدالله بن صلاح
التندغي

كلثوم عودة فاسيليف

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٨ م)

مستشقة روسية، أستاذة اللغة العربية في
جامعة ليننغراد. وهي من مواليد الناصرة.
لها أرشيف شخصي محفوظ عند
ابنتها...

كمال إبراهيم الأعظمي

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

خطيب، كاتب، شاعر. من أعضاء
المجمع العلمي بالعراق.
آثاره الخطية:
- أغلاط الشعراء.
- دراسات في فقه اللغة.
- دراسات ورسائل عن رجال الفتح

(١) والكتب المخطوطة المذكورة له من مقدمة المترجم لهذا الكتاب.

الإسلامي.

- نقود وردود في اللغة.

قال الأستاذ وليد الأعظمي: " وكان
المجمع العلمي العراقي قد كلفه بتحقيق
كتاب " المقتصد في شرح الإيضاح
للعضدي " بالمشاركة مع عبدالرزاق محيي
الدين وجميل سعيد، وكنت قد نسخت لهم
الأصل من المخطوطة بخطي في مكتبة
المجمع العلمي العراقي، وقطعوا فيه شوطاً
طيباً، وبعد وفاة الأستاذ كمال أهمل
البحث ".

قلت: المقتصد هو من تأليف عبدالقاهر
الجرجاني، وقد صدر من بعد بتحقيق
كاظم بحر المرجان. - بغداد: دار الرشيد،
١٤٠٢ هـ، ١٩٨٢ م، ٢ مج.

كمال بطرس ناصر

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

مناضل، شاعر، قُتل. من غزة. تنقل بين
لبنان والكويت والأردن.

- قتل غيلة بينما كان يكتب آخر مقال
عن "حرب الجواسيس وعملهم المفتوح
في لبنان".

- وله مجموعة كبيرة من المقالات الأدبية

والفكرية والسياسية نشرت في الصحف.

وذكر في معجم البابطين أن له مجموعة من
الأعمال المخطوطة المحفوظة في مركز الأبحاث
الفلسطينية، منها:

- كيف أفهم الشعر؟

- رسالة إلى ولدي.

- رسائل وخطب وقصائد.

- ثلاث مسرحيات نثرية مفقودة، عثر على
إحداها، عنوانها: الصبح والخطأ.

وقد جمعت ونشرت آثاره الشعرية والنثرية،
وصدرت عن المؤسسة العربية للدراسات
والنشر عام ١٣٩٤ هـ، ١٩٧٤ م، فلعل
بينها ما ذكر من المخطوط:

- الآثار الشعرية/ تحرير إحسان عباس،
٤٣٢ ص (وتضم خمسة دواوين له).

- الآثار النثرية/ قدم لها وأعدّها ناجي
علوش، ٢٧٧ ص (بعضها نشر لأول مرة).

كمال توفيق السامرائي

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

طبيب رياضي في الأمراض النسائية، من
سامراء.

ذكرت له أبحاث ومشاريع تحت الطبع.

كمال زكي الطويل

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

موسيقار، ملحن. من القاهرة.

له مذكرات، ورد بعد وفاته أنها ستصدر من إعداد طارق الشناوي، الذي سجل معه (١٨) ساعة، تناول فيها أحداث نصف قرن من إبداعه.

كمال سبتي إبراهيم

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

أديب شاعر، من الناصرية بالعراق. أمضى سنواته الأخيرة في الشمال الهولندي. صدر له في سنة وفاته - أظنه لم يره مطبوعاً - كتاب: صبراً قالت الطبائع. نشر في ألمانيا.

كمال عبدالله المهدي

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

كاتب وزير، من السودان.

ذكر باحث بُعيد وفاته، أن له دراسات وبحوثاً ومشاريع تنتظر من يقوم بطباعتها ونشرها والإفادة منها، بعضها بلغة إنجليزية، وبعضها بالعربية^(١).

كمال عثمان

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

شاعر من بغداد. توفي خلال أحداث ١٤١١ هـ (١٩٩١ م). حاول سالم الألوسي الحصول على أوراقه وشعره لنشرها، لكن لم يحالفه التوفيق^(٢).

كمال فائق فريح

(ت ١٤٤٤ هـ = ٢٠٢٣ م)

شاعر إسلامي، من الميادين بسورية، توفي مع أسرته في زلزال مرعش بتركيا. كتب الشعر، واشتهر بمدائح النبوة، ولم يجمع كل شعره في ديوان مجموع، حيث سبق طبع ديوان له.

كمال سليمان الصليبي

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

مؤرخ ناقد، من بلدة بحدون ببلبنان. طبع بعد وفاته:

كمال الصليبي: الحوار الأخير حول التوراة ولبنان والذكريات / إلياس جرجوس. - بيروت: دار نلسن، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ١٥٥ ص.

(١) جريدة الخرطوم ع ٦٢٠٢ ١٣/١٠/١٤٢٧ هـ.

(٢) أعلام الأدب في العراق الحديث ٣/ ٤٢٨.

له: تاريخ الحقوق والتجارة (مخطوط مفقود).

كمال فؤاد جنبلاط

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

زعيم درزي سياسي، من قضاء الشوف بלבنا. اغتيل في طريقه إلى بيروت.

طبع له بعد وفاته:

- رسالتي العدالة الإنسانية/ جمع وتحقيق الدار التقدمة؛ التحقيق اللغوي سوسن النجار نصر. - المختارة، لبنان، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٢٦٣ ص.

- تاريخ الاقتصاد في بعده الإنساني/ بالبيانات السابقة، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ٤١٣ ص.

وهو مجموع محاضراته التي ألقاها على طلاب السنة الثانية من قسم العلوم الاقتصادية والسياسية بكلية الحقوق في الجامعة اللبنانية سنة ١٣٨٠ هـ، ١٩٦٠ م.

كمال قزح

(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٥ م)

أديب حقوقي، قاض في إستانبول، أتقن عدة لغات. ولد في دمشق، نشأ وتوفي بلبنا.

كمال محمد خضر

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

ضابط شاعر، من قرى أسوط.

له عدد كبير من القصائد المخطوطة، بعضها نشر في صحف وكتب^(١).

كمال ناصر = كمال بطرس ناصر

كمال الدين حسن البتانوي

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

عالم نبات وخبير بيئة، من محافظة المنوفية. أعد دراسة طويلة بمشاركة تلميذه أحمد عبدالباسط حامد بعنوان:

المخطوطات العربية عن النباتات الطبية في دار الكتب المصرية أو المنشورة في مصر. وقد نشرت في الشابكة بعد وفاته، في قصة حكاه تلميذه.

كمال الدين حسين همام

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

نائب إداري آثاري، من القصير بمحافظة البحر الأحمر.

ذكر له (تحت الطبع):

- برانيس.
- حلايب مصرية.
- عيذاب ميناء الحج والتجارة في مثلث حلايب في العصر الإسلامي الوسيط.
- ميوس هورموس^(١).

الشعب " التي أسسها، ثم قائمة بعناوينها.

كورش قادر

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

- طبيب شاعر من كركوك.
- خلف مخطوطة تحتوي على نصوص شعرية وقصائد كردية ترجمها إلى العربية^(٢).

كمال الدين عبدالمحسن الطائي

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

عالم مشارك، كاتب، خطيب. من بغداد.

له مؤلفات ما تزال مخطوطة، لم أعرفها.

كنعان أبو خضرا

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

- صحفي، من يافا.
- صدر له بعد وفاته:
- صحافي من فلسطين يتذكر. - د. م. ن، ١٤٠٥ هـ، ١٩٨٥ م، ٢٨٦ ص.
- بينها افتتاحيات مختارة من جريدة "

كوركيس حنا عواد

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م)

- باحث محقق مفهرس. من الموصل.
- له من المخطوط:
- مصادر الزراعة والنبات عند العرب.
 - ذكريات ومشاهدات.
 - البلدان العراقية في مؤلفات القدماء والمحدثين.

وطبع له بعد وفاته:

- الذخائر الشرقية/ جمع وتقديم وتعليق جليل العطية. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٢٠ هـ، ٧ مج (مج ٧: فهرس).
- ويشتمل على (١٦٣) رسالة ومقالة له،

(٢) الموسوعة الكبرى لمشاهير الكرد ٢٢٩/٥.

(١) منتديات القصير - البحر الأحمر ٢٠١١/٣/١٨ م.

ونبذة مما نشره ما بين سنتي ١٩٣٥ و١٩٨٩ م بالعربية والإنجليزية، وهي عدا كتبه وما كتبه بالمشاركة، وتحتل فيها الأعمال البليوجرافية الصدارة.

وبآخر المجلد السادس منه ثلاثة نصوص محققة: فهرست مؤلفات محيي الدين بن عربي/ لابن عربي نفسه. التفاحة في النحو/ لأبي جعفر النحاس. رسالة في الأحجار الكريمة/ لأبيفانيوس؛ كلها بتحقيق المترجم له.

كوسيل (البارون) = صموئيل سيليج
كوسيل

كيلاني حسن سند

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

أديب شاعر. من مدينة صدفا بمحافظة أسيوط.

خلف أربعة دواوين مطبوعة، والخامس مخطوط، ذكر أنه قد يرى النور "قريبًا" (١).

(١) مجلة الأزهر (ذو القعدة ١٤٠٠ هـ) ص ٣٢.

(ل)

لبريس الرباطي = عبدالقادر بن عبدالله
لبريس

لييب جرجس كلاس

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

شاعر مدرس، من قرية الفاكهة في
محافظة بعلبك.
له ديوان مخطوط في أربعة أجزاء،
عناوينها: الأصداء، نداء القلب،
الومضات، قصائد المناسبات^(١).

لييبة صدقة

(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

أديبة روائية، من طرابلس الشام.
رواية (الحنوّ الطاهر) ترجمتها عن
الإنجليزية ونشرتها تباعاً في جريدة (دليل
حمص) عام ١٣٣٢ هـ، ١٩١٣ م.

لحد صعب خاطر

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

باحث مؤرخ من لبنان.
آثاره الخطية:

لييب حبشي

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

عالم آثار من المنصورة.
مما صدر له بعد وفاته:
- الجمعية الأثرية المصرية في صحراء
العرب والأديرة الشرقية/ ألفه مع زكي
تاوؤرس. - القاهرة: مكتبة مذبولي،
١٤١٣ هـ، ١٩٩٣ م، ١٩٠ ص.
(صفحات من تاريخ مصر؛ ٢٠).
- مسلات مصر: ناطحات السحاب في

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

- مخطوطة حول تاريخ آل خاطر.
- حب في مأساة. رواية أدبية فكاهية مترجمة عن الفرنسية.
- الانتخابات في لبنان.
- وقائمة بمقالاته وما إليها في حديث توثيقي بكتاب: مؤرخون أعلام من لبنان ص ٣١٣، ٣٢٨...
- بالجزائر.
- توفي إثر حادث مروري دون أن يتمكن من إكمال عدة بحوث كان قد بدأها في تخصصه^(١).

لخضر بن طوبال = سليمان بن طوبال

- لحدان بن صباح الكبيسي
(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)
- شاعر شعبي، ولد في شمال قطر، وعاش في البحرين.
- صدر بعد وفاته:
- من أشعار لحدان بن صباح الكبيسي/ جمع وتقديم مبارك عمرو العماري.- المنازمة: د. ن، ١٤٠١ هـ، ج ١: ٢٩٨ ص.
- لزهري بوزاهر بن محمد لخضر
(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)
- فاضل أديب من جنوبي قسنطينة. عرف بزهير الزاهري.
- له من المخطوط: أعلام الأدارسة في العالم الإسلامي^(٢).
- لسترج = لي سترانج

- لطف بن محمد الزيري
(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)
- فقيه أديب شاعر من صنعاء، وحاكم لها.
- نشر على نفقة أمير البحرين عيسى بن سلمان آل خليفة.

- لخضر بيطام
(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)
- أستاذ الرياضيات في معهد العلوم الدقيقة بجامعة باتنة وجامعة قسنطينة
- له: السفينة الأدبية (خ) في مكتبة

(١) موقع جامعة الحاج لخضر بباتنة ٢٠٠٩/٤/٤ م.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

الأميرزويانا بإيطاليا.

لطفى جمعة = محمد لطفى جمعة

لطف الله بن عبدالله الدواري

(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

فقيه صنعاني فلكي.

تتمة كتاب "بلغة المقتات في علم الأوقات"، جداول فلكية تكمل جدول جده، وصل فيه إلى سنة ١٦٥٩ هـ. مجاميع رقم ٤٨ في مكتبة الأوقاف (١٥٠ - ١٥٣ ق).

لطفى جعفر أمان

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

شاعر من عدن.

- كانت له مجموعة من القصائد الغزلية بعنوان "بنات" لم ينشرها.
- ولعل ديوانه "أعيش لك" أيضًا مخطوط (١).

قلت: طبعت أعماله الكاملة في عدن عام ١٤١٧ هـ، ١٩٩٦ م، وتقع في مجلدين.

لطفى حسن الحفار

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٨ م)

من رجال الاقتصاد ومن مؤسسي الكتلة الوطنية بسورية.
صدر بعد وفاته:

- لطفى الحفار ١٨٨٥ - ١٩٦٨: مذكراته، حياته وعصره/ سلمى الحفار الكزبري (ابنته). - لندن. - رياض الريس للكتب والنشر، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٦ م، ٤٥٥ ص.

لطفى الخوري

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

باحث في التراث الشعبي، من الموصل.
مما صدر له بعد وفاته:

- معجم الأساطير. - بغداد: دار الشؤون الثقافية، ١٤١١ هـ، ١٩٩١ م، ٢ مج.

لطفى الطنبولي

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

فنان تشكيلي من الإسكندرية.

(١) لطفى أمان: دراسة وتاريخ/ علوي عبدالله طاهر.

أصدرت وزارة الثقافة بمصر كتاباً يضم أعماله،
بتقديم من زوجته^(١).

المجالات، جمعتها ونشرتها ابنتها ليلي حامد
فطاني.

لطفی عبداللطیف = عبداللطیف سليمان حسين

لُعْبَدَة بن محمد الأمين المجلسي
(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

قاض أديب، من مدينة اكجوجت ببلاد
شنقيط، عُيِّن قاضياً في مدينة عيون
(الساقية الحمراء بالمغرب)، وبها توفي.
له ديوان شعر مخطوط في مكتبة العيون
بالمغرب.
ومجموعة شعرية مخطوطة كذلك، في مكتبة
دبّ سالم بن محمد سالم في عرفات
بنواكشوط^(٢).

لطفی أبو النصر

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

طبيب وباحث متخصص، من مصر. نائب
رئيس الاتحاد الدولي للسرطان.
له بحوث متخصصة في مجال السرطان نشرها في
مجلات طبية عالمية، منها مجلة لانست، الصادرة
في بريطانيا.

لطيفة عبدالحميد الخطيب

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

من رائدات التعليم ببلاد الحرمين.

صدر لها كتاب بعد وفاتها عنوانه:

مع الفتاة السعودية على طريق الأمل.-
ط٢.- القاهرة: مطبعة المدني، ١٤١٦
هـ، ١٩٩٥ م، ٣٥١ ص.

صدرت الطبعة الأولى منه عام ١٤٠٠
هـ.

وهو مجموع بعض ما كتبه في مختلف

لقمان حسين إبراهيم

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

ناشط سياسي حزبي كردي، من القامشلي
بالجزيرة السورية.
ذكر بعد وفاته أن له ديوان شعر (قيد
الطبع)، ولم يبين لغته^(٣).

لكبيد بن جب = محمد لكبيد بن

المصطفى بن جب

(١) معجم الباطنين لشعراء العربية.

(٢) موقع فرات نيوز (يوليو ٢٠١٢ م).

(٣) جريدة الأهرام ١٤٢٥/١/٢ هـ.

لمرباط الحاجي = محمد محمود بن أحمد

طالب الحاجي

لويس اثبيتيا دي مورس

(ق ٢٠ هـ = ١٤ م)

ضابط إسباني (مقدم)، فارس رحالة.
قام برحلة طويلة إلى بلاد الشرق، وألف
كتابه الآتي، ثم طبع مترجمًا إلى العربية
ومعلّقًا عليه بعد وفاته، وهو:
البحث عن الحصان العربي: مأمورية إلى
الشرق: تركيا، سورية، العراق، فلسطين/
ترجمه عن الإسبانية وعلق عليه عبدالله بن
إبراهيم العمير. - الرياض: دار الملك
عبدالعزیز، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ٣٧٣
ص.

لمعي المطيعي ليب

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

إعلامي اشتراكي مهتم بالتراجم، من أسرة
قبطية، من مواليد أبو تيج بمحافظة أسيوط.
طبع له بعد وفاته:
موسوعة ١٠٠٠ شخصية مصرية. -
القاهرة: الدار العربية للكتاب، ١٤٢٧ هـ،
٢٠٠٦ م، ٦٠٠ ص.

لورا الأسيوطي

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

شاعرة من صعيد مصر.

نشر لها بعد وفاتها دواوينها:

- صيحة الشعوب. - القاهرة: الهيئة
المصرية العامة للكتاب، ١٤١٩ هـ،
١٩٩٨ ص.

- مرفأ الذكريات. - القاهرة: كمال

الأسيوطي، ١٤٠٠ هـ، ١٩٨٠ م.

- مصر الخالدة. - القاهرة: الهيئة المصرية

العامة للكتاب، ١٤١٠ هـ، ١٩٩٠ م.

وهو ملحمة تاريخية في (١١٢٠) بيت.

لويس رشاش الرزق

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

مدرس شاعر أرمني من محافظة درعا
السورية.

له ملاحم شعرية مخطوطة:

- التدمرية (تاريخية).

- عندما تصبح الأرض كالدلدال
(فلسفية).

- الفداء الأكبر (يعني فداء المسيح، على
عقيدتهم).

ومسرحيتان مخطوطتان:

- الطواسين/ الحسين بن منصور الحلاج؛ تحقيق ودراسة ماسينيون، مقابلاً بتحقيق بولس نويا اليسوعي؛ إعداد ودراسة وترجمة رضوان السح، عبدالرزاق الأصفر. - دمشق: دار الينايع، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٢٧٢ ص.

- بلاغ رقم واحد.
- المطران كبوشي وصراعه مع إسرائيل^(١).

لويس شيخو اليسوعي

(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

- المتنبّي بإزاء القرن الإسماعيلي في تاريخ الإسلام/ ترجمة وتعليق ودراسة إبراهيم عوض. - ؟: دار سطور، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.
- وجمعت رسائله التي بعثها إلى الكرمل، ونشرت في كتاب بعنوان:

راهب، مؤلف مكثّر، ولد في ماردين، واستقرّ في لبنان يدرّس الآداب العربية. اسمه قبل الرهبنة: رزق الله بن يوسف شيخو.

مما صدر له بعناية جديدة:

- علماء النصرانية في الإسلام/ حققه وزاد عليه وقدم له كميل حشيمة اليسوعي. - جنوة، لبنان: المكتبة البولسية؛ روما، إيطاليا: المعهد البابوي الشرقي، ١٤٠٣ هـ، ١٩٨٣ م، ٢٧٨، ١٤ ص.
- ماسينيون في بغداد: من الاهتداء الصوفي إلى الهداية الكولنالية: رسائل المستشرق الفرنسي لويس ماسينيون إلى الأب أنستاس ماري الكرمل ١٩٠٨ - ١٩١٩ م/ علي بدر. - كولونيا: منشورات الجمل، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ٢٩٤ ص.

لويس ماسينيون

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

- لويس نقولا معلوف
- (ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م)
- من الآباء اليسوعيين. حاصل على شهادة اللاهوت من فرنسا. أصله من زحلة، ومات ببيروت.

مستشرق فرنسي معروف، من أعضاء مجمعي اللغة العربية بدمشق والقاهرة، من ضواحي باريس. صدر له بعناية جديدة:

(١) معجم الباطنين لشعراء العربية.

- معجمه اللغوي (المنجد) تطوّر كثيراً بعد وفاته، وزيد عليه زيادات كثيرة، حتى لم يعد يكتب عليه اسمه! وطبع نحو أربعين طبعة أو أكثر، مدعوماً من جهات تنصيرية. وانتقد من باحثين لغويين مسلمين.
- مرآتي أرميا الثاني الشجية على خراب أورشليم السريانية. ونشر له من عنايته بعد وفاته:
- تنزيه الأبصار والأفكار في رحلة سلطان زنجبار/ جمعه زاهر بن سعيد؛ رتبه وصوبه لويس صابونجي؛ مراجعة إبراهيم عبده.- ط ٢.- مسقط: وزارة التراث القومي، بعد ١٤٠٠ هـ، بعد ١٩٨٠ م، ٢٤٠ ص.

لويس يعقوب صابونجي

(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

باحث متأدب عارف باللغات. تحول عن النصرانية، أو عن مذهبه فيها. أصله من ديار بكر، وطاف حول العالم. توفي بلوس أنجلوس.

آثاره الخطية:

- لي سترانج
- (ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)
- مستشرق إنجليزي، متخصص بدراسة التاريخ الجغرافي لبلاد العرب وفارس.
- ترجمت كتب له إلى العربية بعد وفاته معلّفاً عليها، مثل:
- بلدان الخلافة الشرقية: يتناول صفة العراق والجزيرة وإيران وأقاليم آسيا الوسطى منذ الفتح الإسلامي حتى أيام تيمور/ نقله إلى العربية وأضاف إليه تعليقات بلدانية وتاريخية وأثرية ووضع فهرسه بشير فرنسيس، كوركيس عواد.- بغداد المجمع العلمي العراقي، ١٣٧٣ هـ، ١٩٥٤ م.
- فلسطين في العهد الإسلامي/ ترجمة محمود عمارة؛ راجعه عبد الرحمن بشناق، هنري مطر، وليد دعديس.- عمان: وزارة
- الأصول المنطقية (أبحاث في الفلسفة قديماً وحديثاً).
- تاريخ بطارقة السريان منذ سنة ١٨٥٢ م. نسخة منه في المتحف البريطاني.
- تاريخ الثورة العربية في الديار المصرية.
- تاريخ فتنة حلب.
- تاريخ فتنة لبنان وسورية.
- الحق القانوني.
- فلسفة ما بعد الطبيعة.
- قاموس الألفاظ والمصطلحات العلمية في الفلسفة وغيرها من العلوم والفنون، ٥٢٧ ص. ترجمه عن اللاتينية.

الثقافة والإعلام، دائرة الثقافة والفنون،
١٣٩٠ هـ، ١٩٧٠ م، ٥٠٥ ص.

ليدي إيفلين كوبولد (زينب)

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

مهتدية إنجليزية نبيلة. كانت مستشرقة.
تسمت بـ(زينب) من بعد.

حجّت عام ١٣٥٢ هـ، ودوّنت مذكراتها
حول ذلك، مع حديث عن الإسلام
ورسوله وتاريخه، وطبعت في السنة نفسها.
وقام باحث بترجمة الكتاب، مع تحقيق
معلوماته والتعليق عليها، وتصحيح مفاهيم
قد تكون الكاتبة فهمتها أو أضمتها خطأ،
وصدر بعنوان:

خطوة بخطوة في حج إلى مكة مع إيفلين
(زينب) كوبولد/ متابعة وتعليق حسن بن
علي خياط. - مكة المكرمة: المؤلف،
١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ١٣٦ ص.

وسبق أن ترجمت الرحلة من قبل عمر أبو
النصر، ونشرت بعنوان: إسلام نبيلة إنجليزية
وحجها إلى مكة. - بيروت: المكتبة
الأهلية، ١٣٥٣ هـ، ١٣٦ ص.

ولم يعلم بذلك المترجم الجديد.

ليلى عبداللطيف الصباغ

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ م)

أديبة مؤرخة دمشقية، عضو مجمع اللغة
العربية بدمشق.

تركت كتبًا وبحوثًا ومقالات لم تنشر، هي:

- أحاديث أُلقيت في الإذاعة السورية
في المدة ١٣٧٠ - ١٣٩١ هـ، في
موضوعات متنوعة.

- تاريخ الأتراك العثمانيين/ كريزي
(ترجمة).

- الدولة العثمانية والنفوذ البرتغالي في
القرن العاشر الهجري.

- ست سنوات من كفاح ساطع
الحصري في العراق (١٩٢١ -
١٩٢٧ م).

وهو بحث طويل نشر مقتطف منه.
- الطرائق الخاصة لتدريس التاريخ
(مذكرات لطلبة الدبلوم).

- العلاقات الدولية: معالم العوامل
المؤثرة في العلاقات الدولية وتطورها
في العصور المدنية (مذكرات
لطلاب الصحافة).

- عصر الثورات في أوروبا (تاريخ العالم
المعاصر) ١٧٧٠ - ١٨٧٠ م

- موجز لتاريخ العالم على شكل فقرات وعناوين رئيسة منذ بدايته حتى عام ١٩٩٠ م (أعدَّ لمركز جمعة الماجد بدبي)(١).

ليون برشيه

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

مستشرق فرنسي. ترك بعد وفاته مخطوطاً، هو ترجمة فرنسية للمجلد الثالث من " تاريخ الأدب العربي " لبروكلمان. وترجمة فرنسية (بالاشتراك مع لوكونت) لكتاب " نهضة الإسلام " لآدم متس. وترجمة فرنسية كذلك لكتاب " التحفة " لابن عاصم، وهو " تحفة الحكام في علم الموارث والأحكام " لمحمد بن محمد بن عاصم الأندلسي (ت ٨٢٩ هـ).

ليون روش

(ت ١٣١٩ هـ = ١٩٠١ م)

قنصل فرنسا في تونس ومصر والحجاز، عينُ المحتل الفرنسي على الأمير عبد القادر

(مذكرات لطلبة التاريخ بجامعة دمشق).

- عصر الرسول والخلفاء الراشدين والعصر الأموي (مذكرات لطلبة اللغة العربية).

- في فلسفة التاريخ (مذكرات لطلبة الدراسات العليا، قسم التاريخ).

- مسرد تاريخ الحضارة العربية الإسلامية (المدخل) (مخطوط على بطاقات في أرشيف الموسوعة العربية بدمشق).

- معالم الحياة الفكرية في الولايات العربية في العصر العثماني.

- معالم العصر العباسي (مذكرات لطلبة اللغة).

- معالم عصر الخلفاء الراشدين والعصر الأموي (طلبة اللغة).

- ملامح التاريخ الإسلامي (مذكرات لقسم الآثار بجامعة دمشق).

- موجز تاريخ أوربة في الحقبة المعاصرة (مرحلة السلم المسلح والتوسع الاستعماري الأوربي وما رافقها من تطور حضاري) (مذكرات لقسم التاريخ).

(١) من كتاب صدر بعنوان: الدكتوراة ليلي الصباغ أول امرأة

عضو في مجمع اللغة العربية/ محمود الحسن، ص ٣٩-٤١.

الجزائري، وكان قد صاحبه، وأدعى الإسلام كذبًا.

قام برحلة إلى الحجاز ونشرها في كتاب، وقد ترجمت إلى العربية معلقًا عليها بعد وفاته، وطبعت بعنوان:

اثنان وثلاثون سنة في رحاب الإسلام:
مذكرات ليون روش عن رحلته إلى الحجاز/
نقلها إلى العربية وقدم لها وعلق عليها محمد
خير محمود البقاعي. - بيروت: جداول
للنشر، ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م، ١٩١ ص.

(م)

(ما - محمد علوي)

- أسرار فاتحة الكتاب (الخزانة
الحسنية بالرباط).

- الأنفس في الأنظام لورقات علم
الأعلام (في السابقة).

يلاحظ أن "الأقدس على الأنفس"
شرحه على الورقات طبع في أثناء
حياته.

- بحور البدائع المحتوية على درر
الأشعار المصطفوية.

- البغية من ملخص الأحكام
الشرعية على المستمد من مذهب
المالكية (٩٨٠ بيت).

- تحفة المكاتب بقراءة شيخنا الشيخ
ماء العينين لحزب الراتب.

- حزب البسملة.

- حصن الطريق.

- ديوانه الكبير (أكثر من ٣٠٠٠

بيت)، ذكر محمد الظريف أنه
سيعمل على إخراجه قريباً [قاله
قبل سنة ١٤١٨ هـ].

- رسالة في التحريض على ملازمة
الذكر.

- سحر البيان في شمائل شيخنا
الشيخ ماء العينين الحسان.

ماء العينين بن الحضرمي بن محمد الأمين

(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

عالم فقيه نحوي، من تارودانت بالساقية
الحمراء المغربية.

نشر له بعد وفاته محققاً:

- إفادة الأقربين في التعريف بذرية

شيخنا الشيخ ماء العينين/ تحقيق

حسن الظريف. - تيزنيت: مكتبة

الشيخ ماء العينين، ١٤٤٤ هـ،

٢٠٢٢ م.

- قصيدة ميمية في نظم أسماء الله

الحسنى السنية/ عني بها محمد أحمد

آل رحاب.

ماء العينين بن محمد العتيق

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٧ م)

عالم مالكي، من الساقية الحمراء بالصحراء
المغربية.

معظم مؤلفاته ما زالت مخطوطة، منها:

- إجازة لمولاي عبدالحفيظ.

- أدعية وأذكار.

- الفواكه في كل حين من بعض
- ألفاظ شيخنا ماء العينين (الخزانة العامة بالرباط).
- قصيدة في آداب الأكل.
- كتاب في محاضراته ومساجلاته مع بعض علماء وشعراء فاس ومكناس ومراكش وسلا والرباط والدار البيضاء.
- لجام المعترضين عن المادح للوالدين والأقربين.
- مجموعة من الفتاوى الفقهية والرسائل والإجازات والمنظومات.
- مسرح الأفكار بسيرة النبي المختار (٢٧٢ بيت).
- مطالع الأنوار في مديح المختار (٢٨ قصيدة في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم).
- ملذات الحبيب بالصلاة على أسماء النبي الحبيب.
- أو "ملذة الحبيب في الصلاة على النبي الحبيب".
- (ولعل هذا وغيره اختلط بمؤلفات للشيخ ماء العينين محمد المصطفى)
- منظومتان في الأدعية.
- هداية من حارَ في أمر النصارى.
- منظومة في سيرة فقهاء المدينة وأعيان المذهب.
- النبذة اللطيفة على أسماء النبي الشريفة (خزانة ابن يوسف بمراكش).
- وصدر له بعد وفاته:
- الرحلة المعينية / تحقيق محمد الظريف. - [الرباط]: مؤسسة الشيخ مربية ربه لإحياء التراث والتبادل الثقافي، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م، ٣٠٧ ص.
- المرافق على الموافق (وهو نظم لكتاب الموافقات للشاطبي مع شرح له) / خرَّج أحاديثه وعلق عليه وضبط نصه مشهور بن حسن آل سلمان. - القاهرة: دار ابن عفان، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٢ مج (٩٣٦ ص).
- مزيلة النكد عن لا يحب الحسد / إخراج وتعليق محمد الظريف. - الرباط: منشورات ماء العينين محمد بوي، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م، ٥٤ ص. - (من تراث الأقاليم الجنوبية

الغربية؛ (١). صدرت الطبعة الحجرية منه سنة ١٣٢٠ هـ.

- منيل العبد مناه فيمن يظلمهم الله/ تحقيق محمد بن عزوز. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م، ٢٣٠ ص.

يليه: مختصر حسن الفرش فيمن يظلمهم الله بظل العرش/ عبدالصمد بن التهامي كنون.

ماء العينين بن محمد فاضل القلقمي^(١)

(ت ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م)

عالم مجاهد صوفي كبير، ولادته في منطقة الحوض الموريتاني (وكان جزءًا من بلاد المغرب عند ميلاده). وفد على ملوك المغرب، وتوفي في مدينة تنزيت. وقد عاش متنقلًا بين البلدين. واسمه: محمد المصطفى.

لم يترك فنًا من فنون العلم إلا وألّف فيه تأليفًا كافيًا. وقد ذكر من عاصره أنه ألّف أزيد من (٣٠٠) كتاب. وقد ارتكب بعض ضباط جيش العدو الفرنسي جريمة إحراق

جلها داخل مكتبته التي أشعلوا فيها النيران خلال هجمتهم على مدينة الصمار سنة ١٣٣٢ هـ^(٢).

ومن الآثار التي تركها، مخطوطة أو مفقودة، والإشارة إلى بعض ما طبع منها من بعد: - أجوبة ردّ عليها محمد فاضل الحكني.

- أجوبة عبدالقادر بن الطلبة.
- أجوبة فيما جرى بين العرف من معاملة البنات لأزواجهن.

- أجوبة محمد بن الفاضل الحسني.

- أجوبة محمد محمود بن عبداوه.

- أجوبة في مسائل الفطرة.

- الأحكام والحكم.

- الأدعية الاستسقاءية.

- الأدعية النافعة في الأمور القرية والشاسعة.

- " اسمع ولا تغترر " وشرحها.

- إفادة الأعلام المعينة في الأوراق الأبجدية

(٢) الشيخ ماء العينين وجهاده العلمي والوطني/ شبيبها حمداي ماء العينين. - الرباط: الجمعية المغربية للتضامن الإسلامي، ١٤١٥ هـ، ص ٢٦، ٣٥ (وبآخره ملحق يشتمل على رسائل له...)

(١) يرد اسمه ماء العينين، والشيخ ماء العينين، ومحمد بن فاضل، ومحمد المصطفى بن محمد الفاضل، وابن محمد فاضل، وهو محمد المصطفى، الملقب الشيخ ماء العينين بن محمد الفاضل. وغلب عليه لقبه فأثبتناه.

(في الخزانة العامة بالرباط).

(في الخزانة العامة بالرباط).

- إفادة الأمير والرعية والوزير بأسرار فاتحة الكتاب المنير. (ضمن مجموع في ٥٢ ص بالخزانة الصبيحية في سلا بالمغرب).
- تأليف في بيان الأوزان الصرفية التي يبنى فعل الأمر منها على حرف واحد.
- تأليف في صالحات النساء وعكسهن.
- تبين أنواع المطالع.
- تبين السعد والنحس من الحروف والمنازل.
- تعمير بيت الداعي.
- تفسير في آداب مخالطة اليتيم.
- تفسير في حكم خرقه الرأس للنساء.
- التوسل بأسماء الله تعالى.
- التوسل بالحسيلة.
- التوسل بلا إله إلا أنت سبحانه...^(١).
- جامع المهم من أسرار النكاح الملتئم
- جواهر الأسرار وفوائد الفوائد.
- جواهر الأسرار وقرة العينين في الكلام على الرؤية في الدارين.
- حزب الخيرات وأسبابها.
- حزب الملك والفتح.
- حزب النصر والحفظ.
- الخير الجسيم في سرِّ {سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ} (في الخزانة العامة بالرباط).
- دعاء جلب الخير ودفع الضر.
- دعوات الفاتحة.
- دعوات الهمزة.
- الديوان الكبير في الأدب.
- ديوان في المحامد الربانية والمدائح النبوية.
- رسالة في أحكام الطلاق.
- رسالة في جواز الدعاء للأشياخ والأدعية بعد الصلاة في المسجد.
- سبب الخيرات والحفظ من الآفات.

- سلم المراد.

(١) قلت: سبق طبع كتاب له لعله يتعلق بالكتب الفلاحة السابقة، وهو "الديوان المسمى مجمع الدرر في التوسل بالأسماء والآيات والصور"، ١٣١٢ هـ، ٦٨ ص.

- سيف الأولياء.
- كتاب في معاني أسماء الله الحسنى.
- الشذروانية وهداية من حار في أمر
- كتاب في معرفة أوقات الصلاة.
- النصارى.
- كتاب مفسدات الصوم.
- شرح الاسم العجمي.
- كتاب النصيحات لمن ترتدع من
- المسلمات.
- شرح خواص الأسماء الحسنى.
- شفاء الأنفاس فيما ينفع الأسنان
- اللؤلؤ المعوز في الحديث المحوز.
- وخصوصاً الأضراس.
- مجمع الخيرات.
- شهية الداعي.
- مرهم الزمان فيمن جال من الرجال أو
- ضبط الإخوة والأخوات لمن يعرفهم من
- يريد الجولان وشرحه.
- البنين والبنات.
- مزيل العتب فيمن طلقت نفسها أو
- ضوء الدهور في الحساب الزمني.
- طلقها أهلها بالسب.
- طاردة بيت الآفات.
- المشرب الزلال في الصلاة على النبي
- الفوائد السرمدية للطلبة الأحمدية.
- صلى الله عليه وسلم.
- قصيدة الأنماط.
- مظهر النهمة والأهم وما توصل إليه من
- القصص الأعم.
- قصيدة رائق الفتق في التصوف وشرحها.
- مفرج الكروب.
- قصيدة المطالع.
- مفيد الأصدقاء.
- القطري في أسرار الحروف.
- مفيد الموارد.
- كتاب أحكام التقليد.
- مقر الناظر والسامع على تعلم العلم
- كتاب أحكام الضيافة.
- النافع.

- ملذة الحبيب في الصلاة على النبي الحبيب.
- الآخرة حسنةً وقنا عذاب النار.
- ملذة الحبيب في عد أسماء الحبيب.
- نقلة معنى لا إله إلا الله والتعبد بها.
- المناضل في كل فج.
- نظم الأنفس وشرحه في الأصول.
- منظومة في الاسم الأعظم الأعجمي والعربي.
- نظم البروج وشرحه.
- منظومة في أوزان الفعل وتصريفه.
- نظم في: التوحيد مندرج في صفة المخالفة.
- منظومة في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم مع بناته ونحوهن.
- نظم التوسل بأسماء النبي صلى الله عليه وسلم.
- منظومة في الطب.
- نظم حكم ابن عطاء الله.
- منظومة في العقائد.
- نظم حكيم الأحكام في الفقه.
- منظومة في مخارج الحروف وصفاتها.
- نظم شمس الاتفاق في مذاهب الأئمة وشرحه.
- منظومة في مدح البكر والثيب ودمها.
- ناصرة الأصدقاء كابتة الأعداء.
- نظم الفرج.
- نصرة المغرور في شرط النساء مدى الدهور.
- نظم قواعد أبي حنيفة.
- نظم الألغاز الفقهية وتبيينها.
- نظم في معرفة دخول شهور العرب.
- نظم الوافق في الأصول وشرحه.
- وصية لمريده الطالب أعمر.
- نقل معنى: {رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي

- ياقوتة البلدان. في فن البيان وشرحها.
- يانع الاستفادة في ذكر من ذاته وصفاته متعالية (١).

ومما حقق له بعد وفاته:

- الأقدس على الأنفس / تحقيق محمد بن أحمد بن رفيق. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٣٦ هـ، ٢٧٠ ص.

يليه: تنوير السعيد شرح نظم المفيد في العام والخاص (كلاهما للمؤلف).

- دليل الرفاق على شمس الاتفاق (٢) / تحقيق البلعشمي أحمد يكن. - الرباط؛ أبو ظبي: لجنة إحياء التراث، ١٤٠٢ هـ.

- السيف والموسى على قضية الخضر وموسى / تحقيق أحمد فريد المزيدي، ٩٦ ص.

وبتحقيق محمد الظريف، نشرته مؤسسة الشيخ مريبه ربه لإحياء التراث.

- كفاية النبيه / تحقيق ياسين بن روان. (نظم صغير مختصر فيه جملة من الأحكام

- مجموع رسائل وقصائد القطب الكبير ماء

العنين / حققه وقدم له محمد عبدالرحمن الشغول. - القاهرة: المكتبة الأزهرية

(١) هناك مجموعة أخرى من كتبه ذكر صاحب "بلاد شنقيط" أنها مخطوطة، وهي مطبوعة، كما في معجم المطبوعات العربية ١٦٠١ - ١٦٠٦.

(٢) سبق طبعه عام ١٣٢٠ هـ في ثلاثة أجزاء، وهو شرح على منظومة في اختلاف الأئمة (فقه مالك).

للثراث، نحو ١٤٢٤ هـ، ٢٠١٣ م،
٢٢٠ص.

وهي:

السيف والموسى على قضية الخضر
وموسى.

الإيضاح لبعض الاصطلاح.

سهل المرتقى في الحث على التقى.

المقاصد النورانية في ذكر من أسماؤه وصفاته
متعالية.

قصيدة منتخب التصوف، والعينية،
والكبريت الأحمر.

ماء العينين يحجب بن خطري بن ماء
العينين

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

قاض عالم مجاهد شاعر، من مدينة السمارة
بالصحراء الغربية، توفي في بلدة تارودانت.
وهو يحجب بن خطر.

ورد أنه خلف ثروة شعرية فاقت عشرة
آلاف بيت، وعدد من ترجم له كتباً أخرى
له لم يبيّن وضعها، ويبدو أنها مخطوطة^(١).

وقد نشر بعد وفاته:

مختارات ماء العينين يحجب بن خطر/
تحقيق محمد الظريف. - الرباط: مؤسسة
الشيخ مرييه ربه لإحياء التراث والتنمية،
١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

ماجاني شيخ = محمد السنوسي بن عمر
التسليمي

ماجد أحمد المومني

(ت ١٤٣٧ هـ = ٢٠١٦ م)

أستاذ كاتب، من محافظة عجلون بالأردن.
صدرت مجموعة من مقالاته مجتمع في
كتاب تحت عنوان:
من هدي الإسلام، الجزء الأول.
وهو جانب من تراثه المخطوط^(٢).

ماجد جاسم القاسمي

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م)

أديب، من مدينة القاسم التابعة لمحافظة
بابل.
له ديوان شعر صغير لدى أخيه^(٣).

ماجد بن خميس العبري

^(٢) وكالة عمون الإخبارية ٦/٧/٢٠١٧ م.

^(٣) معجم البابطين.

^(١) ينظر معلمة المغرب ٢٢ / ٧٦٤٥.

(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٨ م)

عالم شاعر، من بلدة كدم بولاية الحمراء في عُمان.

نظم كثيراً من القصائد في مختلف الأغراض الشعرية، إلا أن زهده وورعه أدى به إلى أن يَمَزَقَ ما كتبه من الأشعار، ولم يبق منها إلا ما حُفِظَ في أيدي الناس.

ماجد ذيب غنما

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

قاض كاتب أديب، من بلدة الحصن بالأردن.

ذَكَرَ للأديب روكس بن زائد العزيزي في أوائل نشاطه الكتابي، أنه بصدد إصدار موسوعة بعنوان (أحسن ما كتب الأرادنة حتى عام ١٩٤٦ م). ولم تصدر.

وصدر له في سنة وفاته: أيام القرية (رواية). - إربد: جامعة اليرموك.

وصدر له بعد وفاته: ما ترك الأيام (رواية). - إربد: جامعة اليرموك، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م^(١).

ماجد بن سلطان الجبري

(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٧ م)

أديب مؤرخ من الكويت. سكن عُمان، وانتحل فيها اسم مجيد بن سلطان. توجه إلى البصرة للعلاج، وكان على وشك أن يطبع كتاباً ألفه في تاريخ الجزيرة العربية وما عاصره من أحداثها، غير أن السلطات الإنجليزية اعتقلته وسجنته، فتوفي في السجن.

وقد نشر من قبل مقالات في جريدة الأهرام^(٢).

ماجد الشققي = عبدالمجيد بن محمد منير
الشققي

ماجد بن صالح الخليلي

(ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م)^(٣)

شاعر من قطر.

نسخ ديوانه ابن أخيه يوسف بن عبدالرحمن الخليلي سنة ١٣٤٧ هـ وضاع، فنسخه مرة أخرى من حفظه سنة ١٣٥٧ هـ، ثم طبعه، وأعاد طبعه بعنوان:

^(٢) الموسوعة العمانية.

^(٣) وردت وفاته في مصدر آخر: ١٣٢٣ هـ.

^(١) موقع القاص والناقد إياد ع. نصار (١/ ١/ ٢٠٠٨ م).

- ديوان ماجد صالح الخليلي. - ط ٢. -
الدوحة: مؤسسة المعهد، ١٤٠٢ هـ،
٩٥ ص.

وقبله ظهر ضمن:

انتخاب الدرر من شعراء قطر/ غني بطبعه
ومراجعته عبدالله بن إبراهيم الأنصاري. -
ط ٢. - الدوحة: إدارة إحياء التراث
الإسلامي، ١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧ م.

ماجد بن عطية الزهراني

(ت ١٤٣٦ هـ = ٢٠١٥ م)

داعية متدبر. توفي في بلدة الأسياح، ودفن
بالرياض.

عرف بتدبراته القرآنية المؤثرة، وهي مسجلة
ومرئية. ولا أعرف أنها جمعت وصدرت في
كتاب.

ماجد علي خير بك

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٨ م)

شاعر مدرّس، من محافظة اللاذقية.
آثاره المخطوطة أكثر مما طبع له منها،
منها:

- الأراميون.

- مختصر تاريخ جبلة^(١).

ماجد قاسم = ماجد جاسم

ماجد الكردي = محمد ماجد بن محمد

صالح الكردي

ماجور سيسي = مالك بن عبدالله

سيسي

مار أغناطيوس أفرام الأول = أغناطيوس

أفرام الأول

مارجو فيللون

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

كاتبة فنانة، ولدت في القاهرة من أب
سويسري وأم نمساوية، قضت جانبًا كبيرًا
من حياتها وحتى وفاتها في مصر، ورسمت
مئات اللوحات فيها. توفيت بالقاهرة.
ويكتب اسمها: مارغو فيون.

صدر لها كتاب (عام ١٤٢٥ هـ) بعنوان:
النوبة، عن الجامعة الأمريكية بالقاهرة، يضم
مجموعة من أهم أعمالها عن النوبة، إضافة
إلى مجموعة من يومياتها التي تعود إلى عام
١٩٥٠ م.

^(١) مجلة عالم الكتب (شوال ١٤٠٩ هـ)، معجم
البايطين لشعراء العربية.

روسيا والإسلام. - موسكو: دار التقدم
والتراث، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م، ٣ مج.

مارشيللو مُوكي

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

طبيب، رحالة، دبلوماسي، مستشرق، من
إيطاليا.

مارون حنا عبود

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

أديب نقّادة، من أعضاء المجمع العلمي
العربي بدمشق، من قرى جليل بلبنان.
صدر له بعد وفاته:

- رسائل مارون عبود. - بيروت: دار مارون
عبود، ١٣٩٧ هـ، ١٧٦ ص.

- مارون عبود: لطائف وطرائف/ رياض
حنين. - بيروت: دار الجليل، ١٤٠٦ هـ،
١٩٨٦ م.

جمع فيه نكاته وانفعالاته وأجوبته
المسكّنة.

وصدرت أعماله الكاملة في أعوام متتالية،
آخرها ١٣٩٩ هـ، ١٩٧٩ م، لعل بينها
الجديد.

مارون يوسف كرم

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م)

راهب ماروني، من قرى تنورين في قضاء
البترون بلبنان.

له رحلة من البصرة إلى الرياض وجدة قدّمها
تقريرًا لوزارة الخارجية ببلده، وطبعت بعد
وفاته، ثم ترجمت إلى العربية بعنوان:

رحلة عبر المملكة العربية السعودية سنة
١٣٥٩ هـ (١٩٤١ م) / ترجمة أنجيلو
بيشيه، بيير جيوفاني دونيني؛ ترجمه إلى
العربية أحمد عبدالرحمن؛ مراجعة عوض
البادي، عبدالله المنيف. - الرياض: مؤسسة
التراث، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ١٧٤ ص.

مارك باتونسكي

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

مستشرق من عائلة يهودية، ولد في
أوكرانيا، عاش في روسيا، مات بألمانيا. كان
ذا موقف مزدوج ومتناقض من الإسلام في
روسيا.

صدر كتاب ضخّم له بعد وفاته بخمسة
أعوام، عنوانه:

- من آثاره المخطوطة:
- ليالي العصفورية.
 - عجالة تاريخية مفصلة في أديار
 - الراهبات اللبنانيات المارونيات.
 - مخطوط شعري^(١).
 - الأعمال المجهولة/ تحقيق جوزيف زيدان؛
 - تقديم غادة السمان. - أبو ظبي: المجمع
 - الثقافي، ١٤١٦ هـ، ١٩٩٥ م، ٤٧٨
 - ص.
 - التراث القصصي لمي زيادة/ مصطفى أبو
 - عابد. - الرياض: المجلة العربية، ١٤٤٤
 - هـ، ٢٠٢٢ م.
 - الرسائل/ نشرتها مادلين أركش. - بيروت،
 - ١٣٦٨ هـ، ١٩٤٨ م.
 - ورسالة أرسلتها إلى توفيق الحكيم في ١١/
 - ٧/ ١٩٣٤ م بعد إهدائها كتابه "أهل
 - الكهف"، نشرت في الأهرام ع ٤٤٣٠٢
 - (١٥/ ٣/ ١٤٢٩ هـ).
 - كتابات منسية/ تحقيق أنتيا زيغلر. -
 - بيروت: نوفل، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م.
 - كلمات وإشارات: محاضرات خطب
 - ومقالات جديدة لم تنشر ١٩٢٢ -
 - ١٩٤٠. - بيروت: مؤسسة نوفل،
 - ١٤٠٣ هـ، ١٩٨٣ م.
 - ١ (شعر بالفرنسية).
 - وفي مصدر آخر أن لها كتباً لم تطبع، أو
 - طبعت ولم يُعثر عليها، وأنها تعتبر مفقودة،
 - منها:

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

أنه طبع لأول مرة. تُرجمت مذكراتها بعد وفاتها، وصدرت

- مي زيارة كاتبة مسرحية/ سامية حبيب.- بعنوان:

الشارقة: الدائرة الثقافية، ١٤٢٨ هـ،

٢٠٠٧ م.

الدكتورة ماري في جزيرة العرب: مذكرات

ماري برونز أليسون/ ترجمة إيمان عبدالرحمن

الكرود.- الكويت: مركز البحوث

والدراسات الكويتية، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩

م، ٥١٣ ص.

اكتشفت فيه الباحثة نصين مسرحيين

مجهولين لها، توالى ظهورهما في عامي

١٩٢٢ و ١٩٢٣ م بمجلة الهلال.

- مي زيادة وأعلام عصرها: رسائل مخطوطة

لم تنشر، ١٩١٢ - ١٩٤٠ / جمع وتقديم

وتحقيق سلمى الحفار الكزيري.- بيروت:

مؤسسة نوفل، ١٤٠٢ هـ، ١٩٨٢ م،

٥٢٤ ص.

ماري عبده عجمي

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٦ م)

أدبية شاعرة صحفية، من دمشق.

نشر بعد وفاتها:

- دوحة الذكرى: مجموعة مختارة/ تقديم

عفيفة صعب.- دمشق: وزارة الثقافة،

١٣٨٩ هـ، ١٩٦٩ م.

وصدر مجموع مؤلفاتها محققاً، بعنوان:

- المؤلفات الكاملة/ جمع وتحقيق سلمى

الحفار الكزيري.- بيروت: مؤسسة نوفل،

١٤٠٢ هـ، ١٩٨٢ م، ٢ مج.

- ماري عجمي/ ميشال جحا.- بيروت:

رياض الريس للكتب والنشر، ١٤٢١

هـ، ٢٠٠٠ م، ٣٠٨ ص (جله

محاضرات ومقالات لها نشرتها مجلة "

العروس " التي أنشأتها).

ماري برونز أليسون

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

طبيبة منصّرة من أمريكا، عملت في

إرساليات تنصيرية بالكويت والهند والبحرين

وعُمان.

ماري فان بيلت

(ت بعد ١٣٧٠هـ = بعد ١٩٥٠م؟)

مرمضة أمريكية، عملت في إرسالية تنصير بالكويت.

جمعت رسائلها التي كتبها أثناء وجودها في الكويت (١٩٣٢ - ١٩٣٧ م)، وترجمت إلى العربية ونشرت في كتاب بعنوان:

رسائل ماري فان بيلت (خاتون مريم)/ إعداد خالد فهد الجارالله. - الكويت: مركز البحوث والدراسات الكويتية، ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م، ١١٨ ص.

مازن أحمد بلال

(ت ١٤٤١ هـ = ٢٠٢٠ م)

تربوي شاعر، من بلدة الشعيرات، انتقل إلى حمص. ترك ديواناً مخطوطاً.

مازن أحمد الغامدي

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٦ م)

باحث إسلامي، من الطائف.

كان بصدد إنجاز مشروع كبير (رحلتي إلى النور) وقد أتم منه نحو (٦٠) حلقة، كتبها في ساحات الشاذلي باسم مستعار (مالك الرحي).

وقد جمعت الحلقات في كتاب إلكتروني، وفي آخره ملحق قصة في وداع والدي أبي محمد رحمه الله.

ماكس رايش

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

رحالة نمساوي.

زار الكويت عام ١٣٧٢ هـ (١٩٥٢ م)، ونشر مضمون رحلته باللغة الألمانية عام ١٣٧٣ هـ في فيينا، وتُرجم إلى العربية بعد وفاته، ونشرت مختارات منه بعنوان:

ماكس رايش في الكويت ١٩٥٢ م/ أعده للنشر محمد محمود الطناحي؛ ترجمة عدنان جواد الطعمة. - الكويت: مركز البحوث والدراسات الكويتية، ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م، ١٣٥ ص.

ماكس فرايهر فون أوبنهايم

(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م)

مستشرق ألماني، صاحب "مركز دراسات الاستشراق" في برلين، كمؤسسة دراسية حوارية منضبطة.

له رحلات عديدة إلى المشرق خاصة. تعرّض بيته ومكتبه الخاص ومقتنياته الشرقية وآثار تل حلف في المتحف للضرب

بواسطة القبائل، وسببت في فقدان الكثير منها.

له كتاب مشهور بعنوان "البدو" يعني في العالم العربي، جاء حصيلة (٤٠) عامًا من العمل والملاحظات في عين المكان، صدر الجزآن الأولان بالألمانية في أثناء حياته، والأجزاء الثلاثة التالية بعد وفاته، في السنوات (٧٣ - ١٣٨٦ هـ، ٥٣ - ١٩٦٦ م).

ثم تُرجم إلى العربية محققًا، بتحقيق وتقديم ماجد شُبر. - لندن: دار الوراق، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٥ مج.

وقد ساعده في تأليف الكتاب آرش برونيلش وفرنر كاسكل.

وكتابه "رحلة ماكس فون أوبنهايم من البحر الأبيض المتوسط إلى الخليج" الذي صدر بترجمة عبدالكريم الجلاصي عام ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، صدر في عمليْن مستقلَّين أيضًا بمراجعة وتدقيق محمود كيوي، وهما:

رحلة إلى مسقط عبر الخليج. - بغداد: دار الوراق، ١٤٢٨ هـ، ١٤١ ص.

رحلة إلى ديار شمر وبلاد شمال الجزيرة. - بغداد: دار الوراق ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ١٩١ ص.

ماكس مايرهوف

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)

مستشرق ألماني، من كبار أطباء العيون العالميين، باحث في تاريخ الطب والصيدلة عند المسلمين.

- ذكر عبدالرحمن بدوي أن (ماكس) حقق كتاب "الصيدلة في الطب" للبيروني، وقد بدأ طبعه بالمعهد الفرنسي بالقاهرة ثم توقف الطبع، ولا يدري أحد ما مصير النص المحقق^(١).

وذكر غيره أنه نشر في برلين عام ١٣٥١ هـ (١٩٣٢ م)، مع دراسة تفصيلية وترجمة مقدمته^(٢).

- وطبع له بعد وفاته من تحقيقه:

الرسالة الكاملة في السيرة النبوية/ لعلاء الدين بن النفيس (تحقيق بالاشتراك مع جوزيف شاخت مع ترجمة إنجليزية ودراسة). - أكسفورد، ١٣٨٨ هـ، ١٩٦٨ م.

(١) دراسات ونصوص ص ٣٣.

(٢) أبو الريحان البيروني/ علي أحمد الشحات ص ٩٦.

مالك بوذبية

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ هـ =

٢٠١٢ م)

شاعر من سكيكدة بالجزائر.

ترك دواوين شعرية مخطوطة، هي:

- عودة إلى الطفولة.

- غداً يزهر الصفصاف.

- الوقوف في مهبط الريح.

- قصائد استوائية^(١).

مالك بن نبي

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

المفكر الإسلامي النهضوي المعروف. من

قسنطينة، توفي بالعاصمة الجزائرية.

آثاره الخطية:

- خطاب مفتوح لخروتشوف وإيزنهاور.

ذكره في آخر كتابه "الصعوبات علامة

النمو في المجتمع العربي" ضمن مؤلفات

ستخرج للمؤلف؟

- دراسة حول النصرانية.

- العفن. كتبه في آخر حياته بالفرنسية.

- العلاقات الاجتماعية وأثر الدين فيها.

أشار إليه المؤلف في كتابه "مشكلة

الثقافة" ص ٧٦.

- لبيك (الرواية الوحيدة)، ظهرت سنة

مالك بن جاسم الدنانة

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

مدرس شاعر، من مدينة كميت بمحافظة

العمارة العراقية.

له كتاب مخطوط عنوانه: شعراء في العمارة

(بمشاركة ناصر جبار الرحيمي وعبدالرضا

اللاممي)^(٢).

مالك الرحي = مازن أحمد الغامدي

مالك عبدالله سيبي

(ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م)

^(١) معجم البابطين ٩٨ / ٤ مع إضافات.

^(٢) المصدر السابق.

^(٣) السابق.

١٣٦٦ هـ في الجزائر بالفرنسية ولم تترجم إلى العربية، وهي تتحدث عن سكير مسلم فقير يتوب ويذهب للحج.

- مجالس تفكير. سجل بعضها أثناء مجالسه أو ندواته التي كان يعقدها في منتداه أسبوعياً مع طلبة الجامعة وبعض أساتذتها. ولم يكن التسجيل كاملاً، وكان للندوات التي باللغة الفرنسية.

- مذكرات شاهد القرن (القسم الثالث).

- مولد مجتمع إسلامي.

- النزعة الإفريقية والآسيوية، ترجمه الطيب بن محمد الحضري، وهو مخطوط.

- نموذج لمنهج ثوري (بالفرنسية).

- اليهودية أم النصرانية.

إلى جانب مذكرات له وتعليقات على مؤلفات قديمة، كتاريخ الطبري، وشرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد، ومقدمة ابن خلدون.

وله مقالات في المجلات والصحف، كصحيفة الجمهورية، والشباب المسلم، والثورة الإفريقية.

ومشاركات في الملتقيات الفكرية التي كانت تقام سنوياً في الجزائر، وفي مسجد الطلبة في

جامعة الجزائر، حيث كان يكتب كلمات في مجلة مسجد الجامعة بعنوان: ماذا أعرف عن الإسلام.

وهناك كتب مخطوطة له لا يعلم عددها بالتحديد، وقد أوصى المؤلف بعدم طباعتها حتى تبلغ صغرى بناته الحادية والعشرين^(١).

ومما نشر له بعد وفاته:

- بين الرشاد والتهيه. - دمشق، ١٣٩٨ هـ، ١٩٧٨ م، ضمّ مقالاته التي كتبها بالفرنسية ونشر معظمها في جريدة " الثورة الإفريقية ".

- دور المسلم ورسالته في الثلث الأخير من القرن العشرين. - بيروت، ١٣٩٧ هـ، ١٩٧٧ م (وأصله محاضرتان ألقاهما في دمشق سنة ١٣٩٢ هـ)، وقد طبعت المحاضرة الأولى وحدها في بيروت سنة ١٣٩٢ هـ، ١٩٧٢ م.

- مجالس دمشق: محاضرات أُلقيت في عامي ١٩٧١ - ١٩٧٢ م حول دور المسلم ورسالته في الثلث الأخير من

(١) ينظر: مالك بن نبي: حياته وفكره/ عبدالله بن حمد العويسي. - الرياض: مؤسسة الممتاز للطباعة، ١٤١٤ هـ، ص ١٦١ - ١٦٦، مع إضافات.

المأمون أبو شوشة = عبدالله المأمون أبو
شوشة

مأمون الضويحي

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

أديب شاعر، من الميادين بسورية.

صدر له بعد وفاته ديوان:

الضفاف الأخرى. - دمشق: اتحاد الكتاب

العرب، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م.

ماناه بن محمد الجكني

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

مدرّس صوفي تاجر، من مدينة آفطوط

بشنقيط.

له ديوان شعر مخطوط^(١).

مانع بن حماد الجهني

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

داعية نشيط، الأمين العام للندوة العالمية

للشباب الإسلامي، من قرى ينبع النخل

بالحجاز. توفي بالرياض.

نشرت مذكراته الخاصة بعد وفاته "محطات في

حياتي" في مجلة "المستقبل الإسلامي"

القرن العشرين. - ط ٢. - دمشق: دار

الفكر، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ١٨٨

ص (صدرت (ط ١) سنة ٢٠٠٥ م).

وهو غير الكتاب "الضائع" الذي سلم

لمدير دار الشروق لنشره، بالعنوان

نفسه، بل قام عمر مسقاوي بجمعها،

وتقع في ست محاضرات، ويبدو أنها

نفسها.

- المسألة اليهودية.

طبع مع كتابه: وجهة العالم

الإسلامي. - دمشق: دار الفكر،

١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م.

- وثائق مالك بن نبي في الأرشيف

الوطني الفرنسي/ عرض وتقديم وتعليق

رياض شروانة، علاوة عمارة. - دمشق:

دار الفكر، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م،

٣٠٤ ص.

ثم صدرت أعماله الكاملة في خمسة

مجلدات عن دار الفكر بدمشق، ١٤٣٨

هـ، ٢٠١٧ م (٢٨٥٦ ص).

كما صدرت في (٢٠) عنواناً عن دار

الوعي بالجزائر، نحو عام ١٤٣٧ هـ،

٢٠١٦ م.

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

الصادرة عن الندوة ع ١٣٥ (رجب ١٤٢٣ هـ) ص ١٧ - ٢١ .

جمع تلاميذه عددًا كبيرًا من رسائله التي كانت تحمل ردوده على استفساراتهم في مختلف الأمور، وأصدرها في كتاب.

ماني الصنهاجي = محمد ماني بن محمد
الصنهاجي

مبارك إبراهيم

(ت بعد ١٣٧٢ هـ = بعد ١٩٥٢ م)

مفتش عالم بمصلحة الهاتف. كان يهوى الترجمة، فنشر عشرات من الفصول في مجلة "الثقافة" المصرية، أربى عددها على (٢٠٠) فصل.

ولم يصدر له سوى كتاب واحد في سلسلة "اقرأ" عنوانه "نساء شهيرات". قاله وديع فلسطين.

مبارك بن أحمد الغراس

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

فقيه أديب تربوي، من مراکش.

- له مذكرة حافلة بالأحداث الوطنية.

- وديوان شعر مخطوط^(١).

مبارك حسن أزرق

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠١٢ م)

كاتب مسرحي من كسلا بالسودان.

ماهر أحمد الصوفي

(ت ١٤٤١ هـ = ٢٠٢٠ م)

كاتب إسلامي، باحث علمي، من حمص. عمل مدة في وزارة الأوقاف بالإمارات. صدر له بعد وفاته معتنى به:

تفسير الماهر العلمي المعاصر للقرآن الكريم/
اعتنى بطبعته ونشره وقدم له أحمد عامر الدليمي. - نينوى: رابطة التدريسيين الجامعيين؛ بغداد: ماشكي للنشر، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

رأيت منه الجزء الثاني: تفسير سورة آل عمران، ٢٨٦ ص.

ماهر إسماعيل

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

داعية فقيه، ممثل النوبة في البرلمان المصري. مواليد قرية الدر النوبية. أقام في قرية بلانة بعد تعلية خزان أسوان.

(١) علماء جامعة ابن يوسف ص ٣٤٢.

له مجموعة من المسرحيات المخطوطة^(١).

مبارك بن صالح لَرُضي

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

مؤرّخ وطني، من مدينة الشحر بحضرموت.
ترك مجموعة مدونات سجل فيها الأحداث
التي شهدتها مدينة الشحر، مع أحداث
أخرى، ابتداء من يوم الاثنين ٢٥ شوال
١٣٥٩ هـ - ٢٢ ربيع الآخر ١٣٨٠ هـ.
وكان يدوّن هذه الأحداث يوميًا، وعلى
مدى (٢٠) عامًا.
وجاءت موسوعة شاملة، عن الاجتماع
والسياسة وأخبار القادة والتجارة
والأسعار... الخ^(٢).

مبارك بن حمد العقيلي

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

شاعر شعبي. ولد في الأحساء، وعاش في
الإمارات، توفي بمنطقة الرأس.
صدر ديوانه محققًا بعد وفاته:
ديوان العقيلي كفاية الغريم عن المدامة
والنديم/ جمع وتقديم بلال البدور. - دبي:
دار الواحة، ١٤١٦ هـ، ١٩٩٥ م، ١٣٨
ص. - (سلسلة أدباء الإمارات؛ ١).

مبارك بن عبدالله باهمز

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

فاضل مهتم بالتاريخ المحلي، من أبناء غيل
باوزير في ساحل حضرموت.
له آثار مخطوطة، منها:
- المثبوت من نظم وشعر الشعراء
الشعبيين في حضرموت.
- ديوان شعره.
- مذكرات.

مبارك بن سيف الناهي

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

أديب فقيه، وجيه، تاجر. من الشارقة.
صدرت مجموعة من الرسائل المتبادلة بينه
وبين آخرين بعد وفاته بعنوان:
المراسلات/ جمع وتحقيق مبارك الخاطر. -
الشارقة: دائرة الثقافة والإعلام، ١٤٢١ هـ،
٢٠٠٠ م، ١٧١ ص.

^(٢) ينظر: موسوعة الألقاب اليمنية ٥ / ٧٦٥.

^(١) معجم المؤلفين السودانيين ٣ / ٩٩.

- دفاتر فيها حوادث، وعادات وتقاليد تشتهر بها منطقته، ومواقع أثرية..^(١)
- تاريخ الجزائر في القديم والحديث. طبع منه جزآن، واخترمته المنية قبل إخراج الثالث، فأكملة ابنه محمد، وصدر عام ١٣٨٤ هـ، ١٩٦٤ م. ثم طبع بتقديم وتصحيح ابنه محمد في دار الغرب الإسلامي ببيروت دون تاريخ نشر.
- وطبعت رسالة له أيضًا بعنوان " رسالة الشرك ومظاهره ".
- وصدرت بتحقيق أبي عبدالرحمن محمود عن دار الراية بالرياض عام ١٤٢٢ هـ.
- ومجموعة من مقالاته ضمَّنها ابنه محمد ترجمة له طبعت بعنوان:
- عسكري، من منطقة سطيف الجزائرية، عضو جمعية العلماء المسلمين، مات غريبًا في نهر السين بباريس، وقد سكنها. له قصائد ومقالات منشورة، وديوان شعر مخطوط بعنوان "دخان اليأس" يضمُّ نحو (٦٠) قصيدة^(٢).

مبارك بن محمد المليي

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)

- عالم مصلح من الجزائر، من تلاميذ الشيخ عبدالحميد بن باديس.
- له رحلة " تفقد الشعب: حياة الإصلاح في البلدان التي زرتها " نشرها في أربع حلقات بمجلة " البصائر " عام ١٣٥٥ هـ.

مبارك بن ناصر الكواري

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

- إعلامي دبلوماسي من قطر.
- كان صاحب مقالات في الصحف، وجمع قصصًا له لينشرها في كتاب، ولما توفي قامت ابنته منى ومحمد محمود الدروبي بجمع

^(١) ينظر المصدر السابق ٧ / ٣٥٨.

^(٢) معجم البابطين لشعراء العربية. وصدر فيه كتاب: الشاعر جلواح من القرد إلى الانتحار/ عبدالله ركيبي.

مقالاته وآثاره الأدبية وإصدارها في كتاب
حمل عنوان:

السفير الكاتب مبارك بن ناصر الكواري:
حياته الشخصية وأعماله الأدبية وكتابه
الصحفية. - الدوحة، ١٤٣١هـ، ٢٠١٠م.

مبارك بن المصطفى التندغي

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

مدرس شاعر متصوِّف رَحَّالة، من مقاطعة
بوتلميت بشنقيط. عُرف بـ"موناك بن
المصطفى".

له منظومات علمية لم يبيِّن وضعها.
وديوان جمعه محمد بن محمد الحافظ. -
نواكشوط: المدرسة العليا للأساتذة،
١٤٠١ هـ، ١٩٨١ م (مرقون)^(١).

مبشر بن محمد خان الطرازي

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

علامة مجاهد، كبير علماء تركستان
وبخاري، توفي بالقاهرة.

له من المخطوط:

- عقد اللال في عقد الأمثال
(منظومة).

- أزهار حديقة الحياة (ديوان شعر
تركي - فارسي - عربي)^(٢).

متري إبراهيم قندلفت

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

من مؤسسي الجمع العلمي بدمشق. مات
في بيروت، وهو من دمشق.

له: مدرسة الغد. ذكر الزركلي أنه هيئ
لنشر.

ويبدو أنه ترجمة، فقد ذكر في مصدر أنه لـ
"جون ديوي".

وذكرت ابنته أليس أنها عثرت على مخطوطة
واحدة له من بين جميع أوراقه التي فقدت،
وهو ترجمة كتاب "تربية الأطفال
ومدارسهم" لماريا منتسوري، وأنها تبذل
جهدا لنشره بالقاهرة^(٣).

وله أيضاً: طرق الأمان لمحدث الإيمان/ بويد
(ترجمة)، نسخة منه في الظاهرية بدمشق
(كذا في معجم البابطين لشعراء العربية).

متري سليم بولس

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

^(٢) السابق.

^(٣) ورد هذا في كتاب: الأستاذ متري قندلفت أحد مؤسسي
الجمع العلمي العربي/ أيهم بطحوش، ص ١٢٥.

^(١) معجم البابطين.

أديب ناقد من حيفا، عاش ومات في بيروت.

دُكر له (قيد الطبع).

- أبحاث في الألسنية (الجزء الثاني).

- جبران: نحن وأنتم.

- أقاصيص للأطفال^(١).

متري عبدالله نعمان

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

أديب شاعر ناشر. من لبنان.

مخطوطاته:

- نعمانيات: شعر.

- خواطر.

- الرحلة الفضية.

- عمر في مناجاة قلم.

- ذكريات: شعر.

- العقد المنظم من الأمثال السائرة والحكم.

- إحياءات (ترجمة).

وأصدرت دار نعمان في بيروت كتاباً بعنوان: متري نعمان: السيرة الذاتية ومنتخبات.

وهو سيرته الذاتية التي وضعها بنفسه قبل وفاته بسنتين، مع منتخبات من كتاباته واقتباساته، انتقاها ابنه ناجي.

مثنى حمدان العزاوي

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

شاعر من بغداد.

صدر ديوانه بعد وفاته، بمسمى:

- لن تراني الضفاف / جمع جليل العطية،

حميد سعيد. - بغداد: مطبعة دار

البصري، ١٣٨٧ هـ، ١٩٦٧ م، ٢٨٠

ص.

- ثم مجموعته الكاملة:

قصائد عربية: المجموعة الكاملة للشهيد

مثنى حمدان العزاوي / جمع هاشم قدوس

العزاوي. - بغداد: دار الحرية للطباعة،

١٣٩٧ هـ، ١٩٧٧ م، ٢٤٤ ص.

ونشر مجموعة من القصص والمقالات

النقدية.

^(١) من موقع المترجم له.

محمد محمد بن منصور المؤيدي
(سيرة والده) ^(١).

مجدي العقيلي = محمد مجدي بن
عبدالرحمن

مجدي نصيف

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

كاتب صحفي يساري، مؤلف سياسي
مكثراً من مصر.

ذكر لنفسه تحت الطبع:

- ثورة يوليو في الوثائق البريطانية (٥ ج
(٢).

- ثورة ١٩٨٩ م / مارتون أش (ترجمة
(٣).

مجيد خدوري

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٧ م) (٤)

مجاهد الإسلام القاسمي

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

فقيه حنفي مجتهد، رئيس هيئة الأحوال
الشخصية لمسلمي الهند، مؤسس ورئيس
مجمع الفقه الإسلامي بالهند.

نشر له بعد وفاته:

دراسات فقهية وعلمية. - الهند: مجمع
الفقه الإسلامي؛ بيروت: دار الكتب
العلمية، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ٢٣٩
ص.

مجخت كل = مكل بن موسى جخت

مجد الدين بن محمد المؤيدي

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

مرجع الزيدية وفقههم، من مواليد الرضمة
باليمن.

ذكرت له كتب مخطوطة، لعلها لم تطبع،
هي:

- المختار من عيون الأشعار.

- النسيم العلوي والروح المحمدي في

خير السيد الإمام اليجوي أبي

(١) أعلام المؤلفين الزيدية ص ٨٠٨.

(٢) ذكره في آخر كتابه " حرب البوسنة والهرسك " الصادر عام
١٤١٣ هـ.

(٣) ذكره في آخر كتابه " ألبان كوسوفو " الصادر عام ١٤٢٠
هـ، وفي الكتاب السابق أيضاً.

(٤) ووجدت وفاته في مصدر: ١٩٩٠ م؟ وقد توفي في

٢٥ يناير عام ٢٠٠٧ في قرية بوتوماك بولاية ماريلاند.

أستاذ القانون الدولي في معهد الدراسات
الدولية العليا في جامعة جونز هوبكنز
بأمريكا، أصله من الموصل، لعله كلداني.

- ذكر في مقدمة كتابه "مفهوم
العدل" أنه يعمل منذ بضع سنوات
لإصدار كتاب في "أسس الشريعة
الإسلامية".

- وكتاب آخر عن سيرته الذاتية.

محارب دنقل = أبو القاسم محارب دنقل

محب الدين أفندي

(ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م) (١)

باحث لغوي من مصر.

صدر له كتاب بإخراج جديد، عنوانه:

تنزيل الآيات على الشواهد من الآيات:
شواهد الكشف/ أخرجه وقدم له عبدالله
بن محمد بن خميس. - الرياض: دار
الخرزومة، بعد ١٤٠٠ هـ، ٥٢٨ ص.
أول طبعة له في مطبعة بولاق عام
١٢٨١ هـ.

(١) لم أقف على سنة وفاته، ويبدو أنه كاتب حديث كما يفهم
من لقبه ومن مقدمة الكتاب المذكور، وليس هو محب الدين تقي
الدين المتوفى سنة ١٠١٦ هـ، ونسبة الكتاب إليه خطأ.

محب الدين بن محمد الخطيب

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

كاتب إسلامي كبير من دمشق، نشر
معظم إنتاجه العلمي في القاهرة، وتولى
هناك رئاسة تحرير مجلة الأزهر، وأنشأ
المكتبة السلفية.

نشر وصحح وحقق كتباً عديدة، وقد
أجري معه لقاء قبل وفاته بست سنوات
تحدث فيه عن كتبه المخطوطة، تنظر في
كتاب: آخر لقاء مع هؤلاء، للمؤلف.

ومما ظهر منها بعد وفاته باعتناء جديد:

- إحياء سنن الإسلام وقواعده/

باعتناء محمد عوض عبدالغني.-

القاهرة: دار الأفنان، ١٤٤٥ هـ،

٢٠٢٣ م.

- ثلاث مقالات للعلامة محب الدين

الخطيب رحمه الله تعالى/ اعتنى بها

سليمان بن صالح الخراشي.-

الرياض: المؤلف، ١٤٣٩ هـ،

٢٠١٨ م.

وهي: الوهابية، شيخ الإسلام محمد

بن عبدالوهاب، الكويت وأمرؤها.

- الحديقة: مجموعة أدب بارع

وحكمة بليغة/ باعتناء سليمان بن

صالح الخراشي.- ط ٢.- القاهرة:

- الدار السلفية ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م، ٣ مج.
- تم عام ١٤٣٨ هـ بمشاركة دار العاصمة بالرياض مع المكتبة السلفية.
- حملة رسالة الإسلام الأولون وما كانوا عليه من المحبة والتعاون على الحق والخير وكيف شوّه المغرضون جمال سيرتهم/ قدم لها وعلق عليها محمد بن صامل السلمي.-
- الدمام: دار ابن الجوزي، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.
- وبتحقيق حمزة ماجد المجالي.-
- المدينة المنورة: دار الإمام مسلم، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.
- الخطوط العريضة للأسس التي قام عليها دين الشيعة/ تقديم وتعليق محمد مال الله.- د. م.: د. ن.، بعد ١٤٠٠ هـ، ١٤٤ هـ. ص. (فيه تعليقات أفضل من الأصل).
- واعتنى به وعلق عليه أحمد الشحات.- ؟: مركز جسور للبحوث، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.
- العدة: حاشية الصنعاني على إحكام الأحكام لابن دقيق العبد/ قدم له وأخرجه وصححه محب الدين الخطيب؛ حققه وعلق عليه علي بن محمد الهندي.- ط ٢.-
- القاهرة: المكتبة السلفية، ١٤٠٩ هـ، ١٩٨٩ م، ٤ مج.
- العدة في شرح العمدة/ عبدالرحمن بن إبراهيم المقدسي؛ عني بضبطه وتحقيقه وتصحيحه مصطفى محمود الأزهرى؛ أنس صبحي رشاد.-
- طنطا: دار الضياء، ١٤٢٦ هـ، ٢ مج (٢٩، ٨٦٥ ص).
- ذكر في مقدمة التحقيق أن الذي قام بنسخه وتحقيقه ونشره محب الدين الخطيب، وأكمل المحققان عمله بزيادة مقارنة النسخ والتحقيق.
- العواصم من القواصم في تحقيق مواقف الصحابة بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم/ أبو بكر بن العربي؛ حققه وعلق حواشيه محب الدين الخطيب، خرّج أحاديثه وعلق عليه محمود مهدي

الإستانبولي؛ وثقه وزاد في تحقيقه
والتعليق عليه محمد جميل غازي.-
ط ٣.- بيروت: دار الجيل، ١٤١٤ هـ،
١٩٩٤ م، ٢٨٧ ص.

- مقالات العلامة محب الدين
الخطيب رحمه الله في مجلة الزهراء/
إعداد إسحاق يحيى.- ؟: المعدّ،
١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م، ٣ مج.

- مقالات العلامة محب الدين
الخطيب الكاتب والمفكر الإسلامي
الغيور/ جمعها ورتبها وقدم لها محمد
بن سعود الحمد.- ؟: مثقفون بلا
حدود، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م.

- وله رسائل تبادل بها مع لاشيخ
ابن باز صدرت ضمن كتاب:
الرسائل المتبادلة بين الشيخ ابن باز
والعلماء ص ٨٣ - ١٢٧.

محبوب الخوري الشرتوني

(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

محرر صحفي شاعر، من قرية شرتون
بقضاء عالية في لبنان، عاش في أمريكا
والمكسيك. ممن مدحوا نبي الإسلام عليه
الصلاة والسلام.

نشر ديوان شعره بعد وفاته:

ديوان محبوب الشرتوني/ تقديم إيليا أبو
ماضي.- نيويورك: مطبعة جريدة السمير،
١٣٥٧ هـ، ١٩٣٨ م.

محبوب عبيد طه

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

باحث فيزيائي نابغة من السودان، عمل
أستاذًا للفيزياء في جامعة الملك سعود
 بالرياض حتى وفاته. له نظريات
وابتكارات...

نشر أكثر من (٦٠) بحثًا في مجلات علمية
عالمية مرموقة، وكتب العديد من المقالات
في فلسفة العلوم، وبنية النظريات العلمية،
ومفهوم القوانين العلمية، ومفهوم الزمن،
وبداية الكون، والإعجاز العلمي في القرآن،
واتساق الإيمان والعلم الطبيعي...

ولا أعرف أنها جمعت...؟

محرق بن غيلان المغامس

(ت نحو ١٤٢٥ هـ = نحو ٢٠٠٤ م)

شاعر شعبي، من القرى شمال بلاد
الحرمين.

قام ابنه بجمع ديوانه وإصداره بعد وفاته
بعنوان:

ديوان ابن مغامس / جمع وإعداد باع بن
محرّق المغامس العنزي. - السعودية: المعد،
١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م، ١٧٦ ص.

عالم أديب قاض، من بلدة النضير غرب
مدينة صعدة.

كتب سلسلة مقالات تحت عنوان "شعر
وشعراء" في مجلة "المنهل" السعودية... ولا
أعرف له كتابًا مطبوعًا.

محسن أحمد الدجيلي

(ت ١٣٢١ هـ = ١٩٠٣ م)

أديب شيعي من النجف.
له رسالة في شرح الأمثال العربية،
مخطوط^(١).

محسن بن أحمد النواب

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

عالم شيعي مشارك، ولد في لكنهو، درس في
النجف، عاد إلى بلده، وأصدر مجلتي "العلم
و" "الأديب".

من مخطوطاته:

الثمرات في تعريب العبارات، القواعد الجلية
في علم العربية، إرشاد المبتدي في رؤوس
مسائل علمي النحو والصرف، المنتقى
والمنتقد من تاريخ الخطيب أحمد، ألف
لؤلؤة من كلمات أمير المؤمنين (نشر في
جريدة أسد)، الفرق بين المعجزة والسحر،
حديث مدينة العلم، ديوان شعره.

محسن بن أحمد صبيح

(ت نحو ١٤٠٨ هـ = نحو ١٩٨٨ م)

أديب فاضل، من مدينة البيضاء باليمن.
كانت له مكتبة كبيرة، وكتب ملاحظاته
على غلاف كل كتاب اطلع عليه.
وكتب أيضًا كثيرًا من مذكراته، من
الحكايات الظرفية للأدباء، ومن الحوادث
والأحوال^(٢).

محسن أخريف

(ت ١٤٤٠ هـ = ٢٠١٩ م)

محسن بن أحمد أبو طالب

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

(١) معجم البابطين.

(٢) موسوعة الألقاب اليمنية ٣ / ٦٣١.

أديب كاتب، من مدينة العرائش شمال المغرب، رئيس رابطة أدباء الشمال بالمغرب.

نشرت وزارة الثقافة أعماله الكاملة بعد وفاته:

أحياء في الذاكرة: الأعمال الكاملة للشاعر الراحل محسن أخريف، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.

محسن أطيّمش

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

ناقد أدبي شاعر. من الناصرية بالعراق.

مخطوطاته:

- مدن جديدة (ديوان شعر).

- تحولات الشجرة (دراسة نقدية في الشعر).

محسن بخيت العزوي

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

فيزيائي شاعر، من محافظة إربد بالأردن.

له ديوان شعر مخطوط بمسمى: بحر العزوي^(١).

محسن البرازي = محمد محسن بن خالد البرازي

محسن بن جعفر بونمي

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

قاض نحوي مصنف، من بلدة غيل باوزير في حضرموت.

من آثاره المخطوطة:

- رسالة في النكاح على طريقة

السؤال والجواب (١٥ ورقة).

- ردع الضال المخذول عن الوقعة في

آل بيت الرسول صلى الله عليه

وسلم (٢٣ ورقة).

- إيضاح الدليل على المعترض في

واقعة بن فضل وباعقيل.

- الزهرة الوضية في حل ألفاظ

الأرجوزة الرحبية (٤٨ ورقة)^(٢).

وذكر محقق كتابه "تيسير الأسباب" أن

له من المنظومات والمصنفات (١٢٢)

كتابًا ورسالة، وأنه لم يطبع منها في

حياته سوى رسالة واحدة، هي:

تسهيل الدعاوي في رفع الشكاوي؛

وأن أكثر كتبه ما زال مخطوطًا، وكثير

^(٢) جهود فقهاء حضرموت ٢ / ١٢١٧.

^(١) معجم البابطين.

منها مفقود، ولم يحقق له بعد وفاته
سوى كتابين: مصباح الناهض،
ومجموعة القضاء الشرعي.

قلت: وذكرت بالتفصيل في أرشيف
ملتقى أهل التفسير.

وصدر له بعد وفاته:

- مجموعة القضاء الشرعي الجامعة

لغالب كل شرط مرعي. - المكلا:

مطابع وحدين الحديثة، ١٤٢٨ هـ،

٢٠٠٧ م، ٣٥٤ ص (بتحقيق

وتعليق فائز بن سالم بن سعيدان).

- حاشية تيسير الأسباب لمطالعة

موصل الطلاب شرح قواعد

الإعراب/ تحقيق ودراسة أمين سالم

باسليمان. - عمان: دار النور

المبين، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م،

٥٤٤ ص. وقواعد الإعراب لابن

هشام. وموصل الطلاب لخالد

الأزهري.

- مصباح الناهض إلى مسائل

ملقبات الفرائض.

- تسهيل المسير إلى علم التفسير/

دراسة وتحقيق محمد بن سعيد

بكران. - دمشق: دار الميمنة،

١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

محسن بن حسن أبو طيخ

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

من زعماء الحرب والثورة والسياسة في
العراق الحديث.

صدر له بعد وفاته بجمع وتحقيق ابنه جميل،
مع تصرف منه:

مذكرات السيد محسن أبو طيخ ١٩١٠ -

١٩٦٠: خمسون عامًا من تاريخ العراق

السياسي الحديث. - بيروت: المؤسسة

العربية للدراسات والنشر، ١٤٢١ هـ،

٥٥٤ ص.

وصدرت الطبعة الثانية بعنوان:

المبادئ والرجال: بوادر الانهيار السياسي في

العراق: دراسة وثائقية. - ط ٢. - بيروت:

المؤسسة...، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ٣٧٧

ص.

محسن الخياط = محمد محسن إسماعيل

الخياط

محسن سليمان الصميدعي

(ت ١٤٤٣ هـ = ٢٠٢٢ م)

كيميائي من الموصل.

نشر له بعد وفاته:

المنتخب من علماء الدين الإسلامي
من البعثة إلى عصر الأئمة المجتهدين/
مراجعة وتقديم رياض هاشم الحسني.-

العراق: دار نون، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م، ٤٠٣ ص.

محسن شريف الجواهري

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

فقيه وواعظ شيعي من النجف، مات
بالبصرة.

من أعماله المخطوطة:

- مجموعة من الأراجيز.
- منظومة في الموارد وشرحها.
- منظومة علم الكلام.
- منظومة الدرر الحسان في معرفة
أبناء أبناء الزمان.
- منظومة في التجويد وشرحها.
- شرح نجاة العباد.
- وصدر له بعد وفاته:

الفرائد الغوالي على الشواهد الأمالي

للسيد مرتضى.- النجف، ١٣٨٦

هـ، ١٩٦٦ م، ٢ مج^(١).

محسن بن عبدالرحمن بهادر

(ت ١٤٤٠ هـ = ٢٠١٩ م)

تربوي من مكة المكرمة.

من آثاره المخطوطة:

- تجربتي في النشاط الطلابي.
- المؤسسة العامة لخدمات الحج
والعمرة الأمل المنتظر (مجموعة
مقالات)^(٢).

محسن بن عبدالكريم الأمين

(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥٢ م)

من أعيان الشيعة، من قرى جبل عامل
جنوب لبنان. نزل دمشق، وتعلم بالنجف.
كتابه " أعيان الشيعة " طبع منه في أثناء
حياته " (٣٥) جزءاً، وتمّ في (٤٠) جزءاً
طباعة بعد وفاته. والجزء الأربعون فيه ترجمة
له.

(١) معجم البابطين.

(٢) موقع مكة قبله الدنيا ٢٠/٥/٢٠١٩ م.

وقد رأيته بتحقيق ابنه "حسن" ط ٥٠ -
بيروت: دار التعارف للمطبوعات، ١٤١٨ هـ، ١٩٩٧ م، ١٥ مج.

وأكمل عمله في (١٠) أجزاء أخرى
(ج ١٠: ملاحق، وج ١١: فهرس) -
بيروت: دار التعارف للمطبوعات، ١٤١٨ هـ.

ويبدو أنه أضيف إليه مجلد آخر.

ولخص كتاب "أخبار شعراء الشيعة"
للمرzbاني (ت ٣٨٤ هـ)، ثم صدر هذا
التلخيص بتحقيق محمد هادي الأميني -
النجف: المطبعة الحيدرية، ١٣٨٨ هـ،
١٩٦٨ م، ١٣٥ ص.

ومما صدر له بعناية جديدة أيضاً، أو أنه
طبع لأول مرة، بعد وفاته:

- أبو نواس الحسن بن هانئ/ حقه
وأخرجه حسن الأميني - بيروت:
دار الهادي، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م،
٢١٣ ص.

- خطط جبل عامل/ حقه وأخرجه
حسن الأميني - بيروت: الدار
العالمية، ١٤٠٣ هـ، ١٩٨٣ م،
٣٧٥ ص.

كما صدر بالتحقيق نفسه عن دار
المحجة البيضاء - بيروت، ١٤٢٣ هـ،
٢٠٠٢ م، ٣٤٠ ص.

- تجديد كشف الارتياح في أتباع
محمد بن عبد الوهاب: العقود
الدرية في رد شبهات الوهابية/
حققه وأخرجه حسن الأميني -
ط ٢، بما زيادات - بيروت: د. ن،
١٣٨٢ هـ، ٤١٣ ص.

- أبو تمام: حياته وشعره/ حقه
وأخرجه حسن الأميني - بيروت:
دار الهادي، ١٤٢٥ هـ، ٥٣٤ ص.

- رحلات السيد محسن الأميني -
بيروت: دار الغدير، بعد ١٣٩٠ هـ،
٢٧٦ ص.

- روائع الشعر العاملي: نفحة الأقلام
في شعراء أمراء الكلام شعراء جبل
عامل: من تراث محسن الأميني
العاملي، حسن الأميني العاملي/
حققه واعتنى به محسن عقيل -
بيروت: دار المحجة، ١٤٢٥ هـ، ٢
مج.

فقيه عالم، ثري وجيه، من مدينة سيؤون
بحضرموت، مات في مدينة صولو
بإندونيسيا.
له ديوان شعر مخطوط^(٢).

محسن عبدالله الشهاري

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ م)

قاض، من محافظة حجة باليمن، وبها
مات.

له آثار مخطوطة، منها:

- شرح قصائد الدامغة (في المفاخرة
بين العدنانيين والقحطانيين).
- كتاب في الفرائض والنحو والبلاغة
والتوحيد وعلم الأنساب.
- كتاب في الجغرافيا^(٣).

محسن بن علوي السقاف

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

تربوي مسرحي رياضي، من مدينة المكلا
جنوبي اليمن.

نشر له بعد وفاته:

مذكراتي ومختاراتي: السيرة الذاتية/ جمعها
ابنه علي، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م.

- سيرة السيد محسن الأمين: وهي
جزء من كتاب أعيان الشيعة/
تحقيق وشرح هيثم الأمين، صابرنا
ميرفان. - بيروت: رياض الرئيس
للكتب والنشر، ١٤٢١ هـ، ٢٢١
ص.

- أبو فراس الحمداني/ حققه وأخرجه
حسن الأمين. - بيروت: دار
الهادي، ١٤٢٥ هـ، ٢١٦ ص.
- لواعج الأشجان في مقتل الحسين
عليه السلام/ تحقيق حسن
الأمين. - بيروت: دار الأمير،
١٤١٦ هـ، ١٩٨ ص.

محسن عبدالكريم شرارة

(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م)

أديب وواعظ إمامي، من بلدة بنت جبيل
لبنان.

له ديوان شعر مخطوط^(١).

محسن بن عبدالله السقاف

(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م)

^(٢) المصدر السابق.

^(٣) موسوعة الأعلام للشميري.

^(١) معجم البابطين.

والمجلد الأخير فهارس للكتاب.

- طبقات أعلام الشيعة، سمي كل طبقة بعنوان، بعض أجزاءها صدرت في أثناء حياته، ولعله من " طبقات القرن الرابع " صدرت بعناية ابنه وآخرين، ورأيت منه حتى القرن الرابع عشر، وأشار الابن إلى تحرجه من نشر طبقات أعلام الثالث عشر والرابع عشر، وذلك في مقدمة طبقة القرن الرابع "نوابغ الرواة في رابعة المئات"، وأنه أرجأه إلى وقت آخر.

- وكانت له تعليقات على نسخة من كتاب " كشف الظنون " المطبوعة عام ١٣١٠ هـ، فقام بجمعها وتذييلها في آخر " هدية العارفين " محمد مهدي حسن الموسوي الخرساني ونشره بعنوان " ذيل كشف الظنون " وكتب تاريخ المقدمة عام ١٣٨٧ هـ.

- المراسلات الطهرانية: الرسائل التي أرسلها العلامة الشيخ آقا بزرك الطهراني إلى الأستاذ الدكتور حسين علي محفوظ/ إعداد وتقديم وتعليق عبدالكريم الدباغ. - العراق: دار الكاظمية للنشر،

محسن بن علي، آغا بُزرك

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٧٠ م)

عالم بتراجم الشيعة. أصبح شيخ محدثي الشيعة. ولد في طهران وعاش في النجف. ويقال: محمد محسن... وآقا بزرك.

من آثاره الخطية:

ضياء المفازات في طرق مشايخ الإجازات، الضليلة في تشجير العوائل الجلييلة، الدر النفيس في تلخيص رجال التأسيس، محصل مطلع البدور في تلخيص ما فيه من المنشور، الياقوت المزهري في تلخيص رجال الفكر، النقد اللطيف في نفي التحريف من القرآن الشريف، تفنيد قول العوام بقديم الكلام، إجازات الرواية والوراثة في القرون الأخيرة الثلاثة، مسند الأمين، ملخص زاد السائلين للفيض الكاشاني، نزهة البصر في فهرست نسمة السحر للصنعاني، ياقوتة الشتاتيت الملقوطة من رياض المواقيت، تقارير الفقه والأصول.

بعد الوفاة:

- الذريعة إلى تصانيف الشيعة. طبع منه في حياته (١٥) جزءاً، وأكمل في (٢٩) جزءاً [٢٦ مجلدًا] من بعده،

١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م، ٦٧ ص.

- رسائل المحقق الطهراني / إعداد وتحقيق
منتظر لطيف الأسدي. - ؟: مؤسسة
دار الإسلام الخيرية، ١٤٤٥ هـ،
٢٠٢٤ م، ٢٥٠ ص.

- أهازيج المجد.

- لبنان جوهرة الشرق (قصيدة
طويلة)^(١).

محسن بن علي المساوي

(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

عالم فاضل، ولد في فلمبان من أصل
حضرري، سكن مكة منذ عام ١٣٤١ هـ وبها
مات.

له الجدد شرح منظومة الزبد (لم يتم).

وكتب أخرى لم يبين وضعها^(٢).

ومما صدر له بعد وفاته:

- جمع الثمر على منازل القمر.

صدر كتابه هذا مع: منظومة منازل

القمر/ نظم خليفة بن حمد النبھاني (ت

١٣٥٥ هـ)؛ مع تعليقات: جمع الثمر

على منازل القمر؛ تحقيق محمد رفيق

الحسيني. - بيروت: دار البشائر

الإسلامية، ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م، ٩٥

ص. - (لقاء العشر الأواخر بالمسجد

الحرام؛ ٢٠٧).

- مدخل الوصول إلى علم الأصول/

محسن بن علي الجلاي

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

فقيه شيعي من كربلاء.

من كتبه المخطوطة:

- حقيقة الناسخ وإبطاله في الفلسفة.

- المنتخب من الأحاديث والخطب.

- مصباح الهدى في أصول دين المصطفى.

- تنبيه الأمة إلى أحاديث الأئمة.

محسن علي جمال الدين

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

أديب باحث محقق من مدينة العمارة، توفي
في بغداد.

له دواوين مخطوطة، هي:

- شظايا قلب.

- شظايا قلب.

(١) معجم البابطين.

(٢) ينظر: شمس الظهيرة ١/ ١٩٥، تشنيف الأسماع ص ٤٤٨.

تحقيق عمار بسام الجابي. - دمشق:
دار البصائر الدمشقية، ١٤٤٢ هـ،
٢٠٢٠ م.

مع: تتميم الدخول إلى مدخل
الوصول/ محمد ياسين الفاداني المكي
(ت ١٤١٠ هـ).

- النفحة الحسنية على التحفة السنية. -
مكة المكرمة: المطبعة الماجدية، ١٣٥٤
هـ، ٥١ ص.

أنهائه في ٢٧ جمادى الأولى، وصدر
الكتاب في السنة نفسها، ومات ولم يره
مطبوعاً.

ثم راجعه وعلق حواشيه محمد ياسين
عيسى الفاداني. - مكة المكرمة: دار
العلوم الدينية، د. ت.

(التحفة السنية في أحوال الورثة
الأربعينية/ تأليف حسن بن محمد
المشاط. وهذا الكتاب شرح عليه،
للمترجم له).

- نهج التيسير على منظومة التفسير/
اعتنى به وقدمه للطبع مركز الهاشمية
للدراسات وتحقيق التراث، نحو ١٤٣٨
هـ، ٢٠١٧ م.

مضمومًا إليه: فيض الخبر و خلاصة

التقرير/ علوي بن عباس المالكي،
وتعليق محمد ياسين بن عيسى
الفاداني.

وشرح كتاب له وصدر بعنوان:
فيض الخبر و خلاصة التقرير على نهج
التيسير: شرح منظومة التفسير/ علوي بن
عباس المالكي. - القاهرة: المكتبة التجارية،
١٣٥٨ هـ، ٢١٦ ص.

(نظم علم التفسير/ لعبد العزيز بن علي
الزمزمي (ت ٩٧٦ هـ). نهج التيسير على
نظم أصول التفسير/ للمترجم له).

محسن غياض عجیل

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

باحث في الأدب محقق. من البصرة.

صدر في سنة وفاته:

- من اسمه عمرو من الشعراء في الجاهلية
والإسلام/ محمد بن داود بن الجراح؛
تحقيق بالمشاركة مع مصطفى جياووك. -
بغداد: آفاق عربية.

ومما صدر له بعد وفاته:

- شروح شعر المتنبي (تحقيق). -
بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة،

١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م.

- شرح المشكل من شعر المتنبي/ ابن
القطاع الصقلي (ت ٥١٥ هـ)
(تحقيق).- بغداد، ١٤٢١هـ، ٢٠٠٠م

محسن مصيلحي

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

أديب ناقد. مات في حريق شبَّ بمسرح
بني سويف في مصر.
صدر له بعد وفاته:
من كتب مسرحيات يعقوب صنوع؟-
القاهرة: أكاديمية الفنون، ١٤٢٦ هـ،
٢٠٠٥ م.

محسن بن مهدي الحكيم

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

مرجع ديني شيعي، من النجف، مات
ببغداد.
من مخطوطاته:

شرح تبصرة المتعلمين (٥ مج)، رسالة في
إرث الزوجة، رسالة في علم الدراية، شرح
كتاب المراح في الصرف، الحاشية على
الرضاعية من بلغة الفقيه، الحاشية على
رياض المسائل، رسالة في سجود السهو،
شرح المختصر النافع (فرغ منه سنة
١٣٣١ هـ).

محسن بن قاسم بن حميد

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ م)

عالم محقق في الفقه والسنة، من بلدة
الظهرين في محافظة حجة باليمن، وتوفي
ببلدة الحلة في المحافظة نفسها.
من آثاره المخطوطة:

- الإنسان: مصيره ومآله.

- تحريم الغناء.

- تحريم التعامل بالربا.

- مجموعة من الخطب المخطوطة
تداولها خطباء بمحافظة حجة^(١).

محسن بن محمد حسن أبو الحبّ

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

شاعر من كربلاء.

صدر ديوانه بعد وفاته:

ديوان أبي الحب/ تحقيق سلمان هادي
الطعمة؛ جمعه ونشره ضياء الدين أبو
الحب.- بغداد: الجامع، ١٣٨٥ هـ، ١٩٦٥

(١) موسوعة الأعلام للشميري.

محفوظ الترمسي = محمد محفوظ بن
عبدالله الترمسي

محفوظ بن الحاج أحمد الشريف
(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

تولى الإفتاء والإبرام بمدينة بنزرت التونسية،
عرف بفتواه ضد تجنيس التونسيين بالجنسية
الفرنسية. عرف بإدريس الشريف.

له قصيدة طويلة عنوانها (الوجد هيج
أشجاني) معلقة بضريح الصحابي أبي زمعة
البلوي بمدينة القيروان^(١).

المحفوظ بن الحضرام الشنقيطي
(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٢ م)

عالم مصلح، من الساقية الحمراء بالمغرب.
له بعض الفتاوى والرسائل والأجوبة الفقهية
المخطوطة.

ومجموع شعري مخطوط بعنوان: الشعر
الرقيق في حافظة المخطوط العالم الأفيق
(جمع مربيه ربه بن محمد بن عبدالعزيز)^(٢).

محفوظ صالح باحشوان
(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٣ م)

شاعر غنائي ملحن، من تريم بمحافظة
حضرموت.

له من الدواوين المخطوطة:

- أنين الحائرين.
- العيون العاشقة.
- طائر الشوق.
- الدان الحضرمي^(٣).

المحفوظ بن عبدالرحمن الأدوزي
(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

من علماء سوس بالمغرب.

له طرر وتعليقات بخط مدمج دقيق على
كتب له، مثل شرح جمع الجوامع للسبكي،
وتسهيل ابن مالك.
وله فتاوى حررها، ونوازل علق عليها،
وكتابات شعرية ونثرية^(٤).

المحفوظ بن محمد بن حمد
(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٢ م)

طالب علم من إيكيدى بموريتانيا، مات
وهو ابن عشرين عامًا.

^(٣) موسوعة شعر الغناء اليمني ٨ / ٢٦٧.

^(٤) معلمة المغرب ١ / ٢٩٣.

^(١) معجم البابطين.

^(٢) نفسه.

له مجموعة شعرية مخطوطة لدى سيدي بن جنك، في نواكشوط^(١).

- وأخرى بعنوان: فهم الواقع الاجتماعي والثقافي، في العدد التالي من المجلة المذكورة، ٤٣.

محفوظ محمد العباسي

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

ضابط أمن، نقيب العباسيين، من الموصل. من أبرز ما ترك من مخطوط:

- هيمنة القرآن في كل زمان ومكان.
- كيف يسود الأمان في كل زمان ومكان.
- كيف نموت وتُبعث (الحياة البرزخية)^(٢).

محفوظ النحناح

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

زعيم قيادي إسلامي من الجزائر.

- نشرت محاضرة له بعد وفاته بعنوان: فهم الواقع الاقتصادي. نشرت في مجلة المجتمع ع ١٦٦٠ (١٠ / ٦ / ١٤٢٦ هـ) ص ٤٧.

وهي الحلقة الثانية والثالثة.

محفوظ الرحمن بن زين الله السلفي

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

باحث محقق، داعية نشيط، من الهند، حصل العالمية العالية من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، عمل في حقل الدعوة بالإمارات ومات هناك.

كان له عدد من المشاريع العلمية يريد إنجازها، منها تحقيق الأجزاء الحديثية التي تركها أبو الشيخ الأصفهاني بأسامي مختلفة.

وله العديد من البحوث والمقالات التي أعدها في مناسبات مختلفة على طلب مركز الدعوة والإرشاد التابع لدار الإفتاء السعودية^(٣).

وظهر له بعد وفاته:

تلخيص العلل المتناهية للإمام ابن الجوزي / شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨ هـ) (تحقيق). - المدينة المنورة: مركز البصائر للبحث العلمي؛ دبي: دار الفرقان،

(١) معجم البابطين.

(٢) موسوعة أعلام الموصل.

(٣) مجلة صوت الأمة ع ٥ (١٤١٩ هـ) ص ٥٨.

١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.

- تعليق على المفيد في النحو.

محمد بن أبو الحسين

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

عالم، من منطقة العقل ببلاد شنقيط.

له من المخطوط:

- رحلة من السنغال إلى مالي.

- رحلة من الزمور إلى مالي.

- رحلة من الزمور إلى آدرار.

- وديوان شعره قام بجمعه وتحقيقه

إبراهيم بن أحمد (رسالة مرقونة)

(١).

محمد بن إبراهيم

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

عالم من تونس.

صدر له بعد وفاته:

فقهاء مناظرون: مواقف تاريخية في العلم

والسياسة/ مراجعة وتقديم مختار الجبالي.-

تونس: دار سحنون؛ القاهرة: دار السلام،

١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م، ٢٧٠ ص.

نُشر معظم فصول الكتاب في مجلة

(الهداية) التونسية، وبعضها لم ينشر سابقًا.

محمد بن الآغا باجي

(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

له: الأحكام الشرعية للعلوم الإسلامية

(خ). في دار الكتب الوطنية بتونس.

محمد آغريب بن المختار الحاجي

(ت ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)

نحوي شنقيطي.

من آثاره الخطية:

- نظم في إعراب الجمل.

محمد إبراهيم أحمد علي

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

فقيه باحث، من مكة المكرمة.

كانت له ثلاثة بحوث في المذاهب الفقهية

الثلاثة الأولى، فُضِّمَ إليها مبحث لعلي بن

محمد الهندي الحنبلي، وصدرت بعد وفاته

في كتاب بعنوان:

المذهب عند الحنفية، المالكية، الشافعية،

الحنابلة.- الكويت: مكتبة أهل الأثر،

١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

(١) أعلام الشناقطة ص ٢٨١.

محمد إبراهيم بن أحمد الكتاني

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

من شعبة الأدب العربي في كلية الآداب
والعلوم بالرباط سنة ١٣٩٠ هـ.

كاتب ومفكر إسلامي من فاس، توفي بالرباط.

أكثر مؤلفاته مخطوطة، وهي:

- الدعوة إلى استقلال الفكر في الإسلام.

- كيف استطاع المسلمون المحافظة على

النص القرآني؟ يقع في مجلد، نشر

ملخصه في مجلة "الإيمان" المغربية ع ٩ -

١٠ (١٣٨٧ هـ).

- النظرية العامة للشريعة الإسلامية. في

جزأين. حاضر به حوالي أربع سنوات

في كلية الحقوق، حين كانت تدرس

باللغة الفرنسية في مادة الفقه

الإسلامي.

- طبقات المجتهدين وأعداء التقليد في

الإسلام. في (٥) أجزاء. قال مؤلفه:

"هذا المخطوط هو ثمرة العمر كله،

لأنني قضيت في كتابه أكثر من أربعين

سنة".

- فضل جامعة القرويين في الدفاع عن

السيادة الوطنية خلال العصور. في

مجلدين. كتبه بمناسبة الاحتفال بمرور

- نشأة الفكر الإسلامي الحديث.

محاضرات ألقاها على طلبة السنة الثالثة

أحد عشر قرنًا على تأسيس جامعة القرويين بفاس.

- من ذكرياتي عن نشأة الحركة الوطنية بالمغرب.

- والدي كما عرفته.

- فهرس شيوخ في علوم القرآن والحديث.

- طلائع اليقظة المغربية، أو أبو شعيب الدكالي والسلفية.

- مؤلفات ابن حزم ورسائله بين أنصاره وخصومه. وهو القسم الثاني من العمل الببليوجرافي الذي قدمه حول ابن حزم.

- حول التراث العربي الإسلامي. آخر مقال مخطوط له، فقد كتبه يوم (١١) نيسان (أبريل).

- جولة في المخطوطات العربية بإسبانيا (مدريد). سلسلة مقالات نشرت في مجلة "دعوة الحق" في خمس حلقات.

إضافة إلى مؤلفاته المطبوعة والمخطوطة فإن له دراسات وأبحاثًا أخرى لم يقف إلا على عناوينها في كتاب "أعلام المغرب العربي"، كدراسته حول "عمدة الطبيب في وصف

النبات لكل طبيب"، وهو مخطوط مجهول المؤلف، وقد قدم خلاصة هذه الدراسات للأكاديمية المغربية التي سوف تنشره في مجلتها.

واختصر عددًا من الكتب مثل "البنور الضاوية"، و"الإحياء والانتعاش"، و"الدواهي المدهية"، و"المزاي في ما حدث من البدع بأم الزوايا". وهذه الدراسات والتلخيصات لم يعثر عليها في المكتبات^(١). ومما صدر له بعد وفاته:

- الاجتهاد والمجتهدون بالأندلس والمغرب/ باعثناء وتقديم محمد حمزة بن علي الكتاني. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٢٠٨ ص.

أصله سبع دراسات، جمعها المعني به من منابر علمية وثقافية نشرها المؤلف. - من ذكريات سجين مكافح في عهد الحماية الفرنسية البغيض بالمغرب، أو أيام كولميمة/ اعتنى به محمد بن عزوز. - الرباط: دار الأمان، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ٣٨٨ ص.

(١) العلامة المجاهد محمد إبراهيم بن أحمد الكتاني/ جمع وتحقيق علي المنتصر الكتاني، خالد بن إبراهيم الكتاني. - الدار البيضاء، ١٤١٢ هـ، ص ١٥٧ - ١٦٦، ١٩٢ - ١٩٦.

محمد إبراهيم ألوزاد

(ت نحو ١٤٢٣ هـ = نحو ٢٠٠٢ م)

باحث فلسفي من المغرب.

طبع له بعد وفاته:

ارتياض في كتاب التحليل/ ابن باجه (تحقيق مع آخرين). - فاس: جامعة محمد بن عبد الله، كلية الآداب، مركز الدراسات الرُّشدية، ١٢٤٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ١١٢ ص.

محمد إبراهيم البنا

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

أستاذ لغوي محقق، من المنزلة بالدقهلية.

طبع له بعد الوفاة:

- الروض الأنف والمشرع الرّوى في تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة واحتوى. - دبي: جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م.

- من بلاغة القرآن/ قرأه وعني به محمد عاطف التّراس، حسين محمد الزقزوقي، قدم له محمد محمد أبو موسى. - عمّان: دار الفتح، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

محمد إبراهيم جدع

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

شاعر من جدّة.

صدرت مجموعته الشعرية الكاملة بعد وفاته. - جدة: نادي جدة الأدبي، ١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤ م، ٨٣٩ ص.
وأظن أن بينها الديوانين الأخيرين اللذين لم يطبعا في أثناء حياته، وهما: نبع الصفا، نداء الحب.

محمد إبراهيم الجراح

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

مدرّس وشاعر متصوف.

له ديوان مخطوط فيه (٩٠) قصيدة، موجود لدى المهندس محمد عبد الخالق الشبراوي، شيخ الطريقة الشبراوية، وذكر أنه "قيد التجهيز للطباعة"^(١).

محمد إبراهيم الجزيري

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

قاض، عالم أزهري، من الإسكندرية، توفي بالقاهرة.

^(١) معجم البابطين.

له ديوان "ديوان الجزيري" مخطوط، وكتب أخرى لم يبين وضعها^(١).

محمد بن إبراهيم السباعي
(ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م)

مفتي مراكش، مؤرخ، لغوي.

آثاره الخطية:

- مقدمة. في مصطلح الحديث.
- البستان الجامع. هو "لكل نوع حسن وفن مستحسن في عدّ بعض مآثر السلطان مولانا الحسن". في سيرة السلطان الحسن بن محمد (ت ١٣١١ هـ)، مبتور الآخر، عليه خطه، في مجلد بخزانة الرباط (رقم ١٣٤٦ د).

- سيف النصر لدفع الإبهام وذكر موجب ذرية مولانا هشام (في الخزانة الحسنية).

- إقامة الحجة في واضح المحجة (الحسنية).

- المنح المولوية بشرح الأربعين النووية (خزانة تطوان).

- تقييد في أسباب خلع المولى عبدالعزيز.

وله كتب أخرى لم يبين وضعها، في أكثر من مصدر.

محمد إبراهيم الحسيني

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

عالم أزهرى، من أعيان طرابلس الشام. له "تفسير الحسيني" طبع منه الجزء الأول (طرابلس: مطبعة الحضارة، ١٣٣٢ هـ).

بعد الوفاة:

المطالع الحميدية في الأصول الفقهية/ تحقيق نسبية بنت عبدالرحمن السديس.

دراسة وتحقيق حروف المعاني منه.

نشر في مجلة كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات، جامعة الأزهر، الإسكندرية مج ٤٠ ع ١٤ (يونيو ٢٠٢٤ م).

محمد إبراهيم حورية

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

عالم زيدي سياسي، من اليمن.

له ديوان شعر (خ) في صنعاء، بمكتبة عبدالوهاب المؤيد.

(١) تنظر في المصدر السابق.

محمد إبراهيم بن سعد الله الحنّني

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

عالم من المدينة المنورة. درّس في المسجد النبوي الشريف. أصله من تركستان الشرقية. أهدى مكتبته القيمة إلى مكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة.

ذكرت له مؤلفات عديدة، لا يُعرف أنها طبعت، بل ذكر في مصدر أنها كلها مخطوطة، ولعل مجموعة لا بأس بها في مكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة^(١).

من عناوين مخطوطاته:

- كتاب ذكر فيه نفائس المخطوطات التي اطلع عليها.

- تنقيح النحو.

- مجموعة الفتاوى (جمع فيه فتاوى شيوخه).

- تحفة المستجيزين بأسانيد أعلام المجيزين (لم يتم).

- الرسالة الفضلية في ثبوت الطوافين للقارن بالأدلة القطعية.

- فتح الرؤوف ذي المن في تراجم علماء

ختن.

- كتاب في الكفاءة بين الزوجين.

- مسائل الجمعة والعديد والجنّازة (باللغة التركية).

- ضرورة الحجاج في المناسك.

- ترجمة خلاصة الكيلاني.

- رسالة في الإعلاّلات الياركيدية (الياركنديّة؟) على الرسالة المعزية.

ووقفت على رسالة قام بضبطها وتحقيقها،

يبدو أنها طبعت بعد وفاته، وهي:

- الفتوحات الرحمانية بالأحاديث الأربعين

النبوية النورانية/ جمعها أبو بكر بن

محمد الفتني. - جدة: مطابع سحر،

بعد ١٤٠٠هـ، ٢٦ ص.

محمد إبراهيم سلقيني

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

عالم جليل، واعظ خطيب من حلب.

- له مذكرات في أصول الفقه مفقودة.

- وتعليقات على الكتب.

(١) تنظر مجلة عالم المخطوطات والمواد مج ١ ع ١٦ ص ٢٨-٢٩، أو ٢٤-٤٣ (محرم ١٤١٧ هـ).

وقد أحرق جنود السلطة الغاشمة معظم كتبه^(١).

ونشر له بعد وفاته محققاً:

مناسك الحج والعمرة وزيارة النبي صلى الله عليه وسلم/ تحقيق عبدالله إبراهيم سلقيني، عدنان آل كولو؛ تقديم عبدالله محمد سلقيني. - تركيا، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م. (بالعربية والتركية)

محمد إبراهيم أبو سليم

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

باحث مؤرخ وثائقي كبير، من قرية سرجمتو الواقعة في جنوب وادي حلفا في الإقليم الشمالي بالسودان.

ذكرت له مسودات كتب محفوظة في جامعة بيرجن (برغن) في النرويج، هي:

- القاضي الشهيد الحسين إبراهيم زهرا.

- العالم المجاهد الحسن سعد العبادي: صفحة من خلاف العلماء حول المهدي وإمارة في العتبات.

- صاحب الربابة إسماعيل ابن الشيخ علي الدفلاشي: في طريق أهل الله والسير به ساهل^(٢).

وقد توفي قبل أن يرى آخر عمل أنجزه مطبوعاً، حيث صدر بعد وفاته بعنوان:

الخصومة في مهدي السودان: كتاب في تاريخ فكرة المهدي إسلامياً وسودانياً. - الخرطوم: مركز أبو سليم للدراسات، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٥٦٠ ص.

محمد بن إبراهيم السمالوطي

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٤ م)

عالم أديب، عضو هيئة علماء الأزهر، من سمالوط التابعة لمحافظة المنيا، توفي بالقاهرة. له كتب مخطوطة بمكتبة الأزهر، وتعاليق وحواش على كثير من الكتب التي قرأها. ومن آثاره المخطوطة:

- منظومة لطيفة في ختم صحيح البخاري.

وصدر له بعد وفاته:

^(٢) ذكرها أبو شوكة في كتابه "محمد إبراهيم أبو سليم محققاً ومؤرخاً" ص ٥٦ - ٥٧.

^(١) ينظر: آل سلقيني في حلب/ إبراهيم عبدالله سلقيني، ص ١٠١.

- الروض النضير في أحاديث البشير

النذير/ [راجعته علي بدوي].-

القاهرة: هبة النيل العربية للنشر،

١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ٥٧٠

ص^(١).

- دلائل الآداب والأحكام من

أحاديث سيد الأنام صلى الله عليه

وسلم.- القاهرة: مجلة جامعة

الأزهر، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ٢

ج.

ج١: في شهر شعبان، والآخر في

شهر رمضان.

محمد إبراهيم السيد

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

مكتبي أكاديمي، أستاذ المكتبات في جامعة

القاهرة، درّس في بلاد الحرمين.

طبع له بعد وفاته:

- تنظيم الوثائق: نظم الاختزان العددية

والمختلطة والملونة.- القاهرة: دار

الثقافة، ١٤١٣ هـ، ١٩٩٣ م.

وله كتب أخرى صدرت بعد وفاته، ولم أتبيّن

ما إذا كانت إعادة طبع أو أنها جديدة..

محمد بن إبراهيم الشراري الفاضلي

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٥ م)

تربوي لغوي من الدار البيضاء، استقرّ

بسلا وبها مات.

شرع في ترجمة معاني القرآن الكريم إلى

الفرنسية، لكنه رحل قبل أن يحقق أمله^(٣).

محمد بن إبراهيم آل الشيخ

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

مفتي السعودية، من آل الشيخ محمد بن

محمد بن إبراهيم السملالي الهرواشي

(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٣ م)

فقيه مالكي، من الأطلس الصغير بالمغرب.

له تقييد تاريخي مركز جامع لأحوال

الحاحيين بسوس^(٢).

ونشر له بعد وفاته:

تقييد على تفسير القرآن العظيم للجلالين/

تحقيق إبراهيم الوافي.- بيروت: دار ابن

حزم، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

^(١) والمعلومات السابقة منه، ومن مجلة الأزهر (ربيع

الآخر ١٤١٠ هـ) ص ٣٧٢.

^(٢) معلمة المغرب ١٥/ ٥١٢١.

^(٣) السابق ١٦/ ٥٣٢٣.

عبدالوهاب. مولده ووفاته بالرياض.

ذكر له من المخطوط:

- مجموعة من أحاديث الأحكام.

وكتب الشيخ عبدالفتاح أبو غدة مقالة في مجلة الدارة س ٣ ع ٢٤ (جمادى الثانية ١٣٩٧ هـ) ص ١٧٦ - ٢٠٥ وأشار إلى ما يعد للطبع من آثاره وفتاويه.

وصدر له بعد وفاته:

- بيان ما في الإنجيل من تحريف وتبديل واختلاف في لاهوتية المسيح. - الرياض: دار القاسم، ١٤٢٥ هـ، ٤٠ ص.

أصله فتوى نشرت في مجلة البحوث الإسلامية ع ٥٩ ص ١٩ - ٤٥.

- تقارير سماحة الشيخ محمد بن إبراهيم في علوم القرآن/ إعداد عمر بن عبدالعزيز الدهيشي. - الرياض: جامعة الملك سعود، كرسي القرآن الكريم وعلومه، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م.

- جهود وفتاوى الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ رحمه الله في الدعوة والاحتساب/ منى بنت

عبدالرحمن آل الشيخ. - المنصورة:

دار الهدى النبوي، ١٤٢٦ هـ، ٣٧٢ ص.

يحتوي على (٣٠٠) فتوى له. أصل الكتاب رسالة ماجستير.

- الجواب الواضح المستقيم في التحقيق في كيفية إنزال القرآن الكريم، أو، نقد قول السيوطي في الإتيان أن جبريل أخذ القرآن من اللوح المحفوظ وجاء به إلى محمد صلى الله عليه وسلم/ استلمها من مجموع فتاويه وقدم لها عبدالقادر بن محمد الجعدي. - الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٢٦ هـ، ٧٨ ص.

- رسالة في الاختلاط. ظهرت في مجلة "المستقبل الإسلامي" ع ١٧١ (رجب ١٤٢٦ هـ) ص ٢٢ - ٢٣.

- رسالة في دية النفس وغيرها/ تحقيق عبدالرحمن بن محمد الغزي. - الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٥٥ ص.

- شرح الأربعين النووية/ تقارير محمد بن إبراهيم آل الشيخ؛ كتبه محمد بن عبدالرحمن بن قاسم (ت ١٤٢١ هـ)؛ حققه عبدالمحسن بن محمد القاسم. - [المدينة المنورة]: مؤسسة طالب العلم، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.
- شرح العقيدة الواسطية/ كتبها ورتبها محمد بن عبدالرحمن بن قاسم؛ أخرجها وأعدّها للطبع عبدالمحسن بن محمد بن قاسم. - د. م. ن. ، ١٤٢٨ هـ، ٢٧٩ ص.
- شرح كتاب آداب المشي إلى الصلاة، أو، العبادات: الصلاة، الزكاة، الصيام (تقريراته)/ جمعه ورتبه وعلق عليه محمد بن عبدالرحمن بن قاسم. - ط ٣. - الرياض: المؤلف، ١٤٢٥ هـ، ٢٣٧ ص.
- شرح ثلاثة الأصول، مع تقارير سماحة الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ/ تحقيق عبدالمحسن بن محمد القاسم. - المدينة المنورة: المحقق، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.
- شرح شروط الصلاة وأركانها وواجباتها (تقريراته)/ كتبه محمد بن عبدالرحمن بن قاسم؛ تحقيق عبدالمحسن بن محمد القاسم. - المدينة المنورة: المحقق، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م.
- شرح كتاب كشف الشبهات (تقريراته)/ جمعه ورتبه محمد بن عبدالرحمن بن قاسم. - ط ٢. - الرياض: المؤلف، ١٤٢٥ هـ، ١٣٤ ص.
- فتاوى ورسائل سماحة الشيخ محمد بن إبراهيم بن عبداللطيف آل الشيخ/ جمع وترتيب وتحقيق محمد بن عبدالرحمن بن قاسم. - مكة المكرمة: مطبعة الحكومة، ١٣٩٩ هـ، ١٣ ج في ٧ مج.
- وذكر في " مشاهير علماء نجد " أن له فتاوى غير ما جمعه ابن قاسم، تبلغ عدة مجلدات، لا تزال محفوظة في ملفات دار الإفتاء بالرياض، وأن النية متجهة إلى

ترتيبها وتحقيقها وتبويبها والقيام بطبعها.

قلت: وقد نشرت له فتاوى عديدة بعد وفاته على هيئة رسائل، لعلها مأخوذة من فتاويه المطبوعة، أو أنها نشرت في مجلات.

- فتاوى الدعوة/ جمع عبدالإله الشايع، إبراهيم السماري، خالد الحيان. - الرياض.

- مناصحة الشيخين محمد بن عبداللطيف ومحمد بن إبراهيم للعالم الهندي أبي الوفاء الأمتري رحمهم الله/ اعتنى بها سليمان بن صالح الخراشي. - الرياض: دار الثلوثة: ١٤٣١ هـ، ٨٥ ص.

كما صدر:

- شرح رسالة "تحكيم القوانين" للشيخ العلامة محمد بن إبراهيم آل الشيخ.../ قام بشرحها سفر بن عبدالرحمن الحوالي. - ط ٢. - رومالن، هولندا، ١٤٢٠ هـ، ٧٩ ص. - (سلسلة الحكم بغير ما أنزل الله؛ ١) (الطبعة الأولى صدرت عام ١٤١٨ هـ).

- القواعد الأصولية والقواعد والضوابط والفوائد الفقهية من مجموع فتاوى الشيخ محمد بن إبراهيم بن عبداللطيف آل الشيخ رحمه الله/ جمعها ووثقها سعود بن عبدالله الغديان. - الرياض: دار التدمرية، ١٤٣٢ هـ، ٢٢٢ ص.

محمد إبراهيم صبري السوربوني

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

مؤرخ، مدينة المرج بمحافظة القليوبية. توفي بالقاهرة. عرف بصبري السوربوني. رسالته في الدكتوراه التي حصلها من السوربون، التي بسببها أطلق عليه لقب السوربوني، ترجمت إلى العربية بعد مناقشتها بنحو (٩٠ عامًا) وكان قد أعدها والثورة مشتعلة، وهي بعنوان:

الثورة المصرية من خلال وثائق حقيقية وصور التقطت أثناء الثورة/ ترجمة مجدي عبدالحافظ، علي كورخان. - القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ج ١: ١١٩ ص.

كما ترجم له بعد وفاته:

الإمبراطورية المصرية في عهد إسماعيل والتدخل الإنجلوفرنسي (١٨٦٣ - ١٨٧٩

(م) / ترجمة ناجي رمضان عطية؛ مراجعة
وتقديم أحمد زكريا الشلق. - القاهرة: المركز
القومي للترجمة، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م، ج
١: ٥١٧ ص.

محمد إبراهيم الغزالي

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٤٧ م)
عالم مدرّس أزهرى، من كفر الغزالي
بالزقازيق.
له:

- فن المعاني ورسائله في إنشاء
المنحرفات ورسمها (٣ كراريس).
- شرح منظومة في التوحيد.
- أكثر من (٢٠) كراسًا في الفقه
والتوحيد.
- قصائد مفردة مخطوطة، منها:
تنافس الزهور، رثاء واجب^(١).

محمد إبراهيم العلائي

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)
أستاذ الحضارة الإسلامية بجامعة عين
شمس. كفيف. من كفر الحمام قرب مدينة
الزقازيق. واسمه: محمد علي إبراهيم أحمد.

محمد إبراهيم عبد الخالق

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)
باحث في العلوم العسكرية والاقتصاد
السياسي، من يافا.
مما صدر له بعد وفاته:
- التخطيط الاقتصادي والعسكري
في إسرائيل، ١٣٨٦ هـ، ١٩٦٦ م.
- تطور القرى العربية الأمامية إلى
وحدات اقتصادية ودفاعية،
١٣٨٨ هـ، ١٩٦٨ م.

- الحرب الدفاعية في فلسطين على
ضوء تجارب الشعوب في قتال
العصابات، ١٣٨٧ هـ، ثم ١٣٨٨ هـ،
ثم ١٣٨٩ هـ، ١٩٦٩ م.
- القواعد الحربية في العالم وفي الوطن
العربي، ١٣٩٠ هـ، ١٩٧٠ م.

(١) معجم البابطين.

كان له شعر مشتمت مخطوط ومطبوع، وقد أعده سعد درويش وقدم له، وأصدره تحت عنوان: قصائد من محمد العلائي.- القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م، ١٦٢ ص.

كما قام بجمعه حسين علي محمد وأصدره بعنوان: شعر محمد العلائي جمعًا ودراسة.- الزقازيق: دار الأرقم، ١٤١٣ هـ، ١٩٩٣ م.

وبقي له من المخطوط كتاب عن الحضارة الإسلامية ووضعها من الحضارات المعاصرة^(١).

محمد بن إبراهيم الفاسي

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

عالم مدرّس شرعي، من مكة المكرمة. له مؤلفات وأشعار دعوية كلها مخطوطة، إلا قصائد منشورة^(٢).

محمد بن إبراهيم آل مبارك

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

(١) منتديات أنهار الأدبية ٢٢ / ١١ / ٢٠٠٧ م مع إضافات، معجم البابطين لشعراء العربية. وحديث عنه في: شخصيات أدبية/ أحمد هيكل، ص ١٠٥.

(٢) ينظر: موقع قبلة الدنيا مكة المكرمة (رمضان ١٤٣٢ هـ).

فقيه مالكي من الأحساء.

له رسائل وفتاوى ما تزال مخطوطة.

محمد إبراهيم بن محمد عبدالله الكتي

(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٨ م)

كتبي، من مدرسي المسجد الحرام. ألف عدة كتب، ولكنها فقدت جميعها^(٣).

محمد بن إبراهيم بن محمود

(ت ١٣٣٣ هـ = ١٩١٤ م)

قاض، فقيه حنبلي. من نجد.

مخطوطاته:

- الرحيق المسلوف عن اختلاف الأدوات والحروف.

- حواش وتعليقات.

محمد بن إبراهيم المراكشي

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

أديب شاعر. عُرف بشاعر الحمراء، وهي مراكش، وقد ولد وتوفي بها.

(٣) مما كتبه عنه حفيده باسم في المجلس العلمي بشبكة الألوكة يوم ١١ رمضان ١٤٣٨ هـ.

له مساجلات بينه وبين شعراء من مصر وآخرين من الحجاز، أفرد لها بتأليف صغير، وهو في حكم الضائع، كما ذكر في "معلمة المغرب".

ونشر له بعد وفاته:

- مختارات من ديوان شاعر الحمراء.-
مراكش: الوراقة الوطنية، ١٣٩١ هـ،
١٩٧١ م، ١٦٣ ص.

- ديوان شاعر الحمراء: روض الزيتون/
ضبط وتنسيق وتعليق أحمد شوقي
بنين.- الدار البيضاء: الخزانة الحسنية،
١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م، ٥٢٠ ص.

محمد بن إبراهيم المويلحي

(ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٣٠ م)

أديب مبدع، من رجال الثورة الغرابية بمصر.
صدرت له بعد وفاته "المؤلفات الكاملة"/
حررها وقدمها روجر آلن.- القاهرة:
المجلس الأعلى للثقافة، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢
م.
ولعل بينها ما لم ينشر له سابقاً.

محمد بن إبراهيم النعيم

(ت ١٤٣٦ هـ = ٢٠١٥ م)

قارئ، إمام خطيب، من الأحساء ببلاد
الحرمين.

طبع له بعد أن توفي:

أعمال أكثر منها النبي صلى الله عليه وسلم
أو أمر بالإكثار منها.- الرياض: مدار
الوطن للنشر، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

محمد بن إبراهيم الهرواشي

(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٢ م)

عالم مالكي مشارك، من المغرب.
له حواش على تفسير الجلالين.
وكنّاش.

وكتابات مفيدة محررة على طرر كتب
ومخطوطات نادرة. عند "إبراهيم الوافي"
صاحر "الدراسات القرآنية بالمغرب".

محمد إبراهيم هلال

(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

محرر صحفي، من ميت غمر، توفي بالقاهرة.
ترك قبيل وفاته آثاره العلمية والأدبية، وكتابه
المخطوط "عظماء مصر كما عرفتهم"، عند
صديقه أحمد حسنين باشا. قاله زكي مجاهد.

محمد بن أبيه الحيلي = محمد بن المختار
الحيلي

محمد أبو الأجفان = محمد بن الهادي أبو
الأجفان

محمد أجمل خان

(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

طبيب، صيدلي، سياسي، من مؤسسي
الهند الحديثة.

له كتب بالعربية والفارسية، ومما صدر منها
بعد وفاته:

- أوراق مظهرة. - دهلي، ١٣٥٥ هـ.

- ديوان شعر. - برلين، ١٣٥٦ هـ.

- القول المرغوب في الماء المشروب. -

دهلي، د. ت.

محمد إحسان عزيز

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

ناشط رياضي مسؤول، من طرابلس
الغرب.

ذكر أنه كان يعدُّ كتابًا عن الحركة الرياضية
والألعاب الأولمبية بليبيا.

وله مع محفوظ الصغير الكانوني كتاب:
"المألوف تراث المدينة"، طبع بعد وفاته
بعام، ٣٧ ص.

محمد إحسان بن محمد مصطفى أبو شقة
(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

رئيس محكمة الاستئناف بالقاهرة، التي بها
مات، وهو من مدينة أسيوط.

قال في معجم البابطين: له ديوان مخطوط
مفقود، اصطحبته ابنة المترجم له معها في
هجرتها إلى الولايات المتحدة منذ عشرين
عامًا، لا يعلم عنه شيء.

محمد بن أحمد الإدريسي

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

تربوي كشفي أديب، من مدينة فاس.
آثاره المخطوطة:

- إيمان (رواية).

- مقالات ودراسات.

- سحاب الماضي (ذكريات).

- التاريخ الإسلامي (٢ ج، بالمشاركة)

- الخط الأحمر.

- مارد الجحيم.

والأخيران ديوانان لدى نجله^(١).

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

محمد بن أحمد الأزموري^(١)

(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

فقيه مؤرخ متصوف من أزموور بالمغرب.
ويقال في شهرته: الرافعي.

- له كناش مخطوط مليء بالفوائد.
- وأجوبة وفتاوى ومراسلات، إضافة إلى تعليقات وتحقيقات على الكتب التي قرأها، التراثية خاصة.

إضافة إلى:

- النسمات الوردية في خلاصة الكلام على الحتمية والكتمية (في مكتبة علال الفاسي، لعله ما زال مخطوطاً).
- النصيحة المفيدة والرسالة المبيدة المعيدة (مكانه ووضعه مثل سابقه).

- ردُّ على إنكار القيام عند ذكر المولد النبوي (في الخزانة الصبيحية بسلا).

ومما حقق له بعد وفاته:

- رسالة في تحقيق نسب رجراجة وصحبته ورجالهم السبعة وأين

^(١) ورد اسمه مرة "أحمد ... الأزموري" وأخرى "محمد ... الزموري" في: قبس من التراث الصوفي.

كانوا بدكالة مع تحقيق القول في نسب أولاد سي بومحمد النازلين بالقرب من ضريح سيدي بنور/ تحقيق عبدالهادي جناح.

نشرت في مجلة الرُّقَّاق، طنجة ٧٤ (ذو القعدة ١٤٤٤ هـ، يونيو ٢٠٢٣ م).

محمد أحمد الأسد

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٦ م)

رجل دولة من الأردن.

صدر بعد وفاته:

محمد أحمد الأسد: سيرة وثائقية استخلصها من أوراقه ابنه ناصرالدين الأسد. - عمّان: دار الفتح، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ٢٣١ ص.

محمد أحمد الأسود = سيدي محمد بن

محمد عبدالله آل أحمد الأسود

محمد بن أحمد الأكلح العربي

(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م)

صحفي مذيع، من تونس العاصمة، عاش فيها وفي برازافيل والجزائر وفرنسا.

- له مسرحية، ومجموعة من المقالات، مرقونة في أرشيف أبي القاسم محمد كرو.

ونشر له بعد وفاته:

- الرماد (مجموعة قصصية)/ إعداد وتقديم محمد الهادي بن صالح.- تونس: منشورات مجلة قصص، ١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م.

- و ٨ أغنيات جمعها رضا الكسو ونشرها في مجلة إبلا، تونس ع ١٤٧ (١٩٨١ م)^(١).

محمد بن أحمد الإكراري

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

فقيه مالكي مفت، من أزغار بسوس. له كناش مخطوط.

وكتابه المخطوط "روضة الأفنان في وفيات الأعيان" قام بتحقيقه حمدي أنوش.- أغادير: كلية الآداب، ١٤٠٨ هـ، ١٩٨٨ م.

وظهرت الطبعة الثانية منه بعنوان: روضة الأفنان في وفيات الأعيان وأخبار العين وتخطيط ما فيها من عجيب البنيان

(بالتحقيق السابق).- أغادير، جامعة ابن زهر، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ٤٢٨ ص.

وطبعة أخرى في عام ١٤٤٢ هـ، عن مختبر الأنساق اللغوية والثقافية، التابع للكلية نفسها.

وقد اختصره المختار السوسي وسماه "طاقة ريجان من روضة الأفنان"، وطبع في المغرب سنة ١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤ م.

محمد بن أحمد الإلغي

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

عالم من إلغ بالمغرب. عُرف بمحمد العتيق الإلغي.

له رحلة إلى إفني (جنوبي أغادير)، نظمها في (١٦٠) بيتًا، بخزانة أبنائه^(٢).

محمد بن أحمد الأمير

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

عالم، فقيه زيدي من اليمن.

مخطوطاته:

- إرشاد المستفتي: أجوبة على مسائل لكبار العلماء. ويسمى أيضًا: الإرشاد

^(١) معجم البابطين.

^(٢) الرحلات المغربية السوسية ص ٣٩٨.

المكتوب في تاريخ الجنوب" ص ٢٢ -
٢٥٣.

محمد بن أحمد البارودي

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

عالم كبير، شاعر ناثر، من سلا بالمغرب.
ذكر باحث أن له ديواناً يعدُّ اليوم في حكم
المفقود.

كما ذكر له كنانيش أربعة، كان يسجل
فيها تراجم شيوخه، وأحداث عصره،
وفوائد قراءاته، ومراسلاته ومذكراته
وفتاواه...

علاوة على السجلات الكبرى المحررة بخطه
في المحكمة الباشوية بالرباط.
وله تعاليق على موضح ابن هشام، ولامية
الشاطبي، وشرح ميارة للمرشد المعين^(١).

محمد أحمد باشميل

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

كاتب ومفكر إسلامي، من حضرموت،
استوطن الحجاز.

صدر له كتاب بعناية جديدة بعد وفاته،
ضمن مجموعة بعنوان:

إلى سبيل الرشاد. ضمن مجموع مصور.

- رجال أمالي أبي طالب. ذكر فيه أن
بعض علماء الجرح والتعديل قد يجرحون
بما هو في الواقع تعديل، والعكس!

- مذاكرة الحنفية السمحة (فقه،
مذاكرة).

- مشجر الأنساب.

- سيرة النبي صلى الله عليه وسلم.

- الهجرة اليحيوية.

ذكر فيه الهجر ببلاد جماعة، وذكر ما في
كل هجرة من قبور الأئمة والعلماء، مع ما
ذكره الفقيه محمد بن علي المذهبي من قبور
مشهد الإمام الهادي بصعدة.

كلها ضمن مجموع بخط المؤلف، منه
نسخة مصورة بمكتبة محمد بن عبدالعزيز
الهادي بضحيان.

محمد أحمد أنور (عسيري)

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

من رواد التعليم في بلاد الحرمين، من أبها.
له رسائل عديدة، نشر عشرًا منها غيثان
بن علي بن جريس في كتابه "القول

(١) معلمة المغرب ٣ / ٩٨٥.

ثلاث رسائل في التصوف / تعليق وتحقيق
أبي الحسن علوي بن عمر بن محمود
الحضرمي. - دماج، اليمن: مكتبة الإمام
الوادعي، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ١٧٢ ص.
وهذه الكتب هي: كيف نفهم التوحيد؟/
محمد بن أحمد باشميل. الصوفية في ميزان
الكتاب والسنة / محمد بن جميل زينو.
اعترافات: كنت قبورياً / عبد المنعم الجداوي.

محمد بن أحمد باعقيل

(ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٨ م)

له: تحفة الإخوان فيما يجب اعتقاده على
الإنسان (خ). في مكتبة مكة المكرمة.

محمد أحمد باعكاية

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

شاعر غنائي من حضرموت.
طبع له بعد وفاته ديوان: شوق وحنين،
١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م.

محمد أحمد الباي

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

شاعر شعبي، من مدينة إدفو بمحافظة
أسوان. عُرف بحجاج الباي.
ترك ثلاثة دواوين مخطوطة، هي:

- الحلم في الممنوع.
- الريح والنخل والغراب.
- المخاض^(١).

محمد بن أحمد البدوي

(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٢ م)

عالم زاهد من حلب.

كتابه: الفتح الرباني على شرح العلامة
التفتازاني، ٢٨٠ ص. له عدة نسخ في
مكتبة الشهباء، وعند محمد راغب الطباخ
نسخة.

بعد الوفاة:

حاشية العلامة البدوي على شرح
المغنيساوي لمتن إيساغوجي في علم المنطق،
المسماة فتح الوهاب على مغني الطلاب/
تحقيق عبدالغفار عبدالرؤوف حسن.-
القاهرة: دار الإمام الرازي، ١٤٤٤ هـ،
٢٠٢٣ م.

محمد بن أحمد البزيوي

(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٨ م)

مؤرخ أديب، من المغرب.

(١) عمالقة من صعيد مصر ص ٤٤.

مخطوطاته: - التبيان في إعراب ما أشكل من

الدولة الإسلامية بالمغرب الأقصى. في

خزانة علال الجامعي بفاس.

- دليل السائح بالمغرب الأقصى. فرغ منه

سنة ١٣٤٥ هـ. في خزانة علال

الجامعي أيضًا.

- إقناع الجاحد الكفور بآيات البعث

والنشور.

- المطالب السنية في الفرائد الفقهية.

- موقظ الهمم في الآيات والأحاديث

والحكم.

- مقامات البسطامي.

- المولد النبوي الشريف (نثرًا) (١).

محمد أحمد البسطامي

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

أديب عالم من مدينة نابلس.

من آثاره المخطوطة:

- شرح منظومة قصيدة المنشرفة

(وقصيدة المنشرفة في العلم والدين

والأخلاق، له).

- ديوان شعر البسطامي.

- منظومة المولد النبوي الشريف.

- منظومة المعراج الشريف.

- تشطير لامية ابن الوردي.

- تشطير قصيدة النفحات القدسية.

- من أسباب نزول آيات الذكر

الحكيم.

- من عطايا للمسلمين.

- ذكرى تنفع المؤمنين.

محمد بن أحمد بورقعة

(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٧ م)

كاتب مسرحي، صحفي، من تونس.

- جمع مقالاته المنشورة في الصحف

والمجلات في مجلدين ضخمين جاهزين

للطبع.

- تاريخ " الجريد " في (٣) أجزاء، ذكر

(١) موقع الهدى والنور (٣١ / ٧ / ٢٠١٠ م)، معجم

الباطنين.

قاضي شرعي، مفت، مدرس. من المغرب.
آثاره الخطية:

- إرشاد النبيه إلى معاني التنبيه. شرح لابن عطاء الله السكندري في (١٦) كراسًا، صورة منه في خزانة الرباط.
- شرح منظومة في أحكام تعليم الصبيان (في الخزانة الصبيحية بسلا).
- مجموع فيه معلومات تاريخية من حقبة ١٣٢٣ هـ (١٩٠٥) في ملك ورثة القاضي لحسن وعزيز.
- ونشر له بعد وفاته محققًا:
العقد النفيس في صناعة البديع والتجنيس/
دراسة وتحقيق محمد أفيلال. - تطوان: باب الحكمة، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

محمد بن أحمد تيمور

(ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢١ م)

- كاتب قصصي، من القاهرة.
- طبع (ديوان تيمور) في سنة وفاته.
- وظهر له بعد وفاته.

- ما تراه العيون: قطع قصصية
- مصرية. - القاهرة: الدار القومية

صاحب " تراجم المؤلفين التونسيين " أنه اطلع على جزء منه.

- ثورة أبي يزيد الخارجي. وهي الثورة التي كادت تؤدي إلى زوال دولة العبيديين. ذكر أنه يحتاج إلى التنسيق النهائي ليكون معدًا للطبع.
- النخلة في الاعتقاد والتاريخ. نشرت بعض الصحف الصادرة قبل الاستقلال فصولاً منه.
- تاريخ المدن والقرى التونسية. نشرت له جريدة النهضة في صفحاتها الأدبية الأسبوعية فصولاً منه، خاصة بأسماء المدن.

محمد بن أحمد بن بي

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

- أديب عالم، اشتغل بالإفتاء والتدريس في منطقة ألكان بموريتانيا.
- له ديوان مخطوط لدى عائلته في الغائرة^(١).

محمد بن أحمد التريكي

(ت ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٥ م)

(١) معجم البابطين.

للنشر، ١٣٨٣ هـ، ١٩٦٣ م،
١٤٢ ص.

وقد صدرت مؤلفاته المطبوعة
والمخطوطة بعد وفاته في ثلاثة أجزاء
عن الهيئة المصرية العامة للكتاب،
وقفت منها على الجزأين الثاني
والثالث.

ذكر محمود تيمور في مقدمة الثاني أنه
يتضمن جميع ما كتبه عن المسرح من
مقالات نقدية، ورسائل في تاريخ الفن،
مضافاً إلى ذلك رواية "الهاوية"، آخر
رواية خطها للمسرح.

محمد أحمد جاد المولى

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٤ م)

كاتب إسلامي محقق، مفتش تربوي،
من قرى محافظة المنيا.

له مؤلفات مشهورة، صدر بعضها
باعتناء جديد بعد وفاته، مثل:

- الخلق الإسلامي الكامل / هذبته
ووفر غريبه وعلق عليه يوسف
علي بدوي. - بيروت: مؤسسة
علوم القرآن، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩
م، ٤٨٠ ص.

تهذيب لكتابه "الخلق الكامل".

- قصص القرآن (مع آخرين) / أعدها
وضبطها جمال عبد الغني
الدمشقي. - عمان: دار الإسرائ،
١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م، ٣٠٤ ص.

محمد أحمد جاموس

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

موظف شاعر، من مدينة نابلس، توفي في
أريحا بالضفة الغربية.
دواوينه المخطوطة:

- وبكى اليراع فجأة.

- في الغربة.

- العودة.

- نقاط على بعض الحروف.

- الفاجعة.

- هذي خلاصة قصتي^(١).

محمد أحمد الجعار

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

عالم داعية تربوي أديب، من مركز طنطا،
أمضى مدة طويلة في بلاد الحرمين.
له ديوان شعر مخطوط^(٢).

(١) السابق.

(٢) نفسه.

محمد بن أحمد آل حبيب

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م) (٢)

شاعر شعبي من الطرف جنوب الأحساء.
له قصائد كثيرة محفوظة في ديوان، لا يعرف
من يحتفظ له.

محمد بن أحمد الحجري

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

مؤرخ نسابة، من اليمن.
من أثره المخطوط:

- مشجر للأنسب (مفقود).
- فهرسة خزانة الإمام يحيى بن محمد حميد الدين. ما يزال مخطوطاً، ولكن دخلت في الفهرس الشامل لخزانة الإمام يحيى وخزانة ابنة الإمام أحمد، وفي كتب أخرى جمعتها الهيئة العامة للآثار ودور الكتب بالشراء، وقد طبع القسم الأول منه. قاله إسماعيل الأكوخ.
- وصدر في تاريخ بعد وفاته، وعليه (ط١):

محمد بن أحمد الحاج

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

فاضل من أهل فاس.
آثاره المخطوطة:

- اليواقيت السنوية المهداة للحضرة العراقية. في ترجمة شيخ له يدعى محمد بن رشيد العراقي الحسيني (ت ١٣٤٨ هـ)، في ستة كراريس، في خزانة العراقي بفاس.
- فهرسة ابن الحاج. في مجلد وسط.
- كناشة.

محمد بن أحمد الحازمي

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

من علماء آل الحازمي بجازان في جنوب بلاد الحرمين.
له شعر شعبي كثير تداوله الناس، وضاع لأنه لم يدوّن^(١).

(٢) وهو غير سمي من البلدة نفسها، المتوفى سنة ١٣٩٣ هـ.

(١) بمجلة الأزمان ص ٣٠٤.

- خلاصة من تاريخ اليمن قديماً
وحديثاً وخلاصة لأنساب القبائل
القحطانية. - صنعاء: مكتبة
الإرشاد، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م،
٦٢ ص.

وبعناية جديدة:

- مساجد صنعاء: عامرها وموفيها/
تصحيح ومراجعة حسين بن
حسين الكهالي. - ط ٥، مزيدة
ومصححة. - صنعاء: مكتبة
الإرشاد، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م،
١٩٣ ص.

- مجموع بلدان اليمن وقبائلها: تحقيق
وتصحيح ومراجعة إسماعيل بن
علي الأكوخ. - صنعاء: وزارة
الإعلام والثقافة، ١٤٠٤ هـ، ٢٠٠٣ م،
(٨٠٧ ص).

(عنوانه المخطوط: معجم القبائل
اليمنية والبلدان. ذكر الزركلي أنه
وقف على المجلد الأول منه بخطه
في خزانة عبيكان بالطائف، وأن
يجمع اللغة العربية بالقاهرة عزم
على نشره؟)

محمد بن أحمد الحسني

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ م)

عالم أديب من بلدة النبع الأبيض في مالي،
درّس في بلاد السوقين، وتوفي بأزواد.

- له ديوان شعر مخطوط، يجمع بين
المدح النبوي والتصوف، محفوظ في
مكتبة جبق.

- ومطوّلتان في مدح الشيخ الحسني،
الأولى في (٥٣) بيتاً، والأخرى في
(٨٤) بيتاً^(١).

محمد بن أحمد حكم

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

عالم قاض أديب خطيب، من الرباط.
له ديوان مخطوط لدى أسرته.
وقصائد خاصة مخطوطة لدى الباحث
مصطفى الجوهري^(٢).

وتحتفظ خزانته بحوالي (٦٠) خطبة ألقاها في
مسجد المنصور ومسجد حكم^(٣).

(١) معجم البابطين.

(٢) نفسه.

(٣) العلامة القاضي الوطني الفقيه محمد بن أحمد حكم:
وفاء العلماء/ إعداد وتنسيق محمد نجيب لبريس،
مصطفى الجوهري، معجم البابطين.

محمد بن أحمد الحكمي

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

عالم سلفي حنبلي، من جازان جنوب بلاد الحرمين.

له قصائد متفرقة، وخطب ورسائل عدة، ضاع أكثرها.

وصدر له بعد وفاته أربع رسائل مجموعة في كتاب بعنوان:

مجموع فيه أربع رسائل / حققها وأشرف على طباعتها عبدالله بن محمد سفيان الحكمي. - الخبر، السعودية: توزيع دار الذخائر، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ٧٩ ص.

وهذه الرسائل هي:

أ- مقدمة مهمة في تحقيق كلمة التوحيد.

ب- معنى الإسلام والإيمان وأيهما أعم وأشمل.

ج- كيف يتوجه المسلمون إلى القبلة.

د- حقيقة جهة القبلة في جنوب الجزيرة العربية.

- ونشر له في مقدمة الكتاب المذكور قصيدتين طويلتين.

محمد بن أحمد حمادي

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

باحث في علوم القرآن، من طرابلس الغرب.

ترك كتابًا مخطوطًا بعنوان:

الدرر النظيم في كيفية رسم وضبط القرآن العظيم، ٢٦٢ ص. وفيه عدة منظومات، مع التعليق عليها^(١).

محمد بن أحمد حميد الدين

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

عالم زيدي يمني، برع في عدة فنون. له منظومة في تقدير أروش الجنايات. ضمن مجموع بمكتبة يحيى بن محمد المتوكل في صنعاء.

محمد أحمد خلف الله

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

كاتب شيوعي، باحث في الدراسات الأدبية والقرآنية. من محافظة الشرقية بمصر. صدر له كتاب بتعليق جديد بعد وفاته بعنوان:

- الفن القصصي في القرآن الكريم / مع شرح وتعليق خليل عبدالكريم. - ط ٤.

(١) ينظر: تراجم ليبية ص ١٣٨.

القاهرة: سينا للنشر، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م، ٥٠٨ ص.

وأصله رسالة جامعية قدمت إلى جامعة القاهرة عام ١٣٦٨ هـ ورفضت مناقشتها، وثارت حولها ملابسات دينية وقضائية وسياسية. صدرت ثلاث طبعات منها في حياة المؤلف.

محمد أحمد الدالي

(ت ١٤٤٣ هـ = ٢٠٢١ م)

لغوي مجوعي محقق من مصياف، سكن دمشق. أنهى تحقيق ديوان الفرزدق قبل وفاته، ولم يره مطبوعاً.

محمد بن أحمد بن داني الندرومي

(ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٣ م)

عالم، عمل عدلاً بخطة العدالة في سماط الطالعة بمدينة مراكش، وهو من بلدة ندرومة الجزائرية. وهو الرحموني، الحسني، الإدريسي.

له من المخطوط:

- الدرر السنية في ذكر الدولة الحسنية.

ترجم فيه لأعيان ووزراء وكتاب وحجاب السلطان الحسن الأول.

- ديوانه، تولى تحقيقه ودراسته محمد سعيد حنشي. - فاس: كلية الآداب (دكتوراه) ^(١).

محمد بن أحمد داود

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

عالم مجاهد من تطوان، من الرواد الأوائل في عالم الصحافة ببلده.

آثاره الخطية:

- كتابه التكملة (خ). وهو ذيل لكتابه " تاريخ تطوان " الذي صدرت منه تسعة مجلدات، وأصله (١٥) مج.

- المجتمع التطواني من خلال أمثاله ودعواته وتعاييره (مخطوط لم يكمل).

- معجم اللغة العامية في تطوان.

وجميعها محفوظة بالخزانة الداودية بتطوان.

بعد الوفاة:

- الأمثال العامية في تطوان والبلاد العربية/ تحقيق حسناء محمد داود. - تطوان: باب الحكمة، ١٤٤٠ هـ،

^(١) معجم البابطين.

- ٢٠١٩ م، ٤ مج. - مجلة السلام (الأعداد الكاملة) / جمع وتقديم حسناء محمد داود. - تطوان: باب الحكمة، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

التكملة: ذيل لكتاب تاريخ تطوان (في خطط المدينة وسكانها وحياتها الاجتماعية) / مراجعة وتحقيق وإضافات حسناء محمد داود. - تطوان: جمعية تطاون أسمىر، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م (لم أعرف تفاصيل أجزائه).

الرحلة الروسية: رحلة محمد داود في إطار وفد العلماء المغاربة إلى روسيا وبعض الجمهوريات الإسلامية بالاتحاد السوفياتي شتنبر ١٩٦١ م / دراسة وتعليق إسماعيل شارية. - تطوان: باب الحكمة، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م، ١٥٩ ص.

عائلات تطوان / مراجعة وتحقيق وإضافات حسناء محمد داود. - تطوان: جمعية تطاون أسمىر: مؤسسة محمد داود للتاريخ والثقافة، ١٤٣٧ - ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٦ - ٢٠١٧ م، ٣ مج.

على رأس الأربعين: مذكرات / تقديم وتعليق حسناء محمد داود. - تطوان: مكتبة سلمى الثقافية، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ٤٢١ ص.

مجلة السلام (الأعداد الكاملة) / جمع وتقديم حسناء محمد داود. - تطوان: باب الحكمة، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

مراسلات الأمير شكيب أرسلان مع مؤرخ تطوان محمد داود / عمر رياض. - القاهرة: دار الوثائق القومية، ١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م.

النقود المغربية في مائة عام: القرن ١٤ هـ / تخريج وتقديم ومراجعة حسناء محمد داود. - تطوان: باب الحكمة، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م، ١٣٨ ص. (عنوانه في المخطوط: العملة المغربية خلال القرن الرابع عشر الهجري)

محمد أحمد دهمان
(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)
مؤرخ من دمشق.

أنجز قبل رحيله كتابًا عن الجامع الأموي بدمشق، يتضمن فيضًا من المعلومات التي جمعها عنه. وفي "الموسوعة العربية" السورية أنه نشر على شكل مقالات في مجلة "نهج الإسلام" قبل وفاته.

- وله أيضًا "الكتابات الأثرية في دمشق وضواحيها" سلّم مخطوطتها إلى مديرية الآثار العامة بدمشق.

- وتوفي وبين يديه كتاب يحققه ولما ينته منه، ثم صدر بعد وفاته بعنوان:

نقد الطالب لزغل المناصب / شمس الدين محمد بن طولون الصالحي؛ أكمل تحقيقه ابنه خالد؛ راجعه نزار أباطة. - دبي: مركز جمعة الماجد للتراث والثقافة، ١٤١٢ هـ، ١٩٩٢ م، ٢١١ ص.

وفي لقاء معه (صدر في كتاب عام ١٤٠٣ هـ)^(١) أن لديه مؤلفات لم ينشرها، منها:

- معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي.

قلت: أصدرته دار الفكر بدمشق عام ١٤١٠ هـ، ويقع في (١٥٨) ص.

- الحياة العلمية في الدولة الأيوبية.

وهذا طبع منذ عهد بعيد، فهو من سلسلة النشرات الصغيرة رقم ٢، الذي طبعته مطبعة الترقى بدمشق!

محمد أحمد الراشد = عبد المنعم صالح
العلي

محمد بن أحمد الرافعي الدكالي
(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

فقيه مالكي، باحث فلسفي مؤرخ، من أزمور، التابعة للجديدة بالمغرب. وهو (محمد فتحا).

له تعليقات على عدة كتب، منها: وفيات الأعيان، العبر لابن خلدون (تاريخ). وكناش مخطوطة بالرباط (ك ١١٩٨).

ونشر مقال له بعد وفاته، عنوانه: ما الذي أفهمه من هيجل؟ نشر في مجلة الثقافة الجديدة ع ٢٤ (١٩٨٢ م)^(٢).

محمد بن أحمد الرباطي

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

عالم أجاز من علماء كثيرين، ألقى دروسًا شرعية في الجامع الأعظم بالرباط، وعين عضوًا مستشارًا بالمجلس الأعلى للنقض والإبرام. توفي بمكة وهو محرم. من مؤلفاته المخطوطة:

- البيان المعرب من رحلي الحرمين من المغرب.

(١) يحدثونك عن أنفسهم ١ / ١٠٧.

(٢) معجم الباطين.

- الصارم المسلول على مخالف سنن الرسول.
- تقييد أملاه عند ختمه ألفية ابن مالك.
- نيل السرور والفرح بشرح قصيدة أبي فرح.
- إتحاف ذوي الفضل والظرف بما للنحاة في أبي هريرة من ترك الصرف.
- تقييد في انتقاد رسالة إبرام النقض لما قيل من أرجحية القبض.
- رسالة مختصرة في العقائد.
- رفع العتب والملام عمن قال: قد قيل بالضحية عنه عليه السلام.
- تقييد صغير عنوانه: بثة مكظوم ونفاثة مصدر على ما آلت إليه الخطابة بالمغرب.
- تقييد آخر اشتمل على فوائد تتعلق بحديث النبي صلى الله عليه وسلم وبموطأ الإمام مالك.
- تقييد صغير في مناسك الحج.
- تقييد في بعض حكام ألفاظ الشهور العربية.
- البدر الذي لا يحجبه سحاب في ان ترجيح السنة على رأي الرجال أجدر بالصواب.
- تقييد أملاه عند ختمه ألفية ابن مالك.
- تعليق على شرح شيخ شيوخنا سيدي المكي البطاوري على نظم البيقونية في اصطلاح الحديث.
- تفسير سورة القدر. ألقاه في المسجد الكبير أواخر سنة ١٣٨٠ هـ.
- شرح لحديث "إنما الأعمال بالنيات" أسماء: مبلغ الأمانة من حديث الأعمال بالنيات.
- تعليق على نور العيون في تلخيص سيرة الأمين المأمون لابن سيد الناس.
- شرح عقيدة رسالة ابن أبي زيد القيرواني.
- شرح على رجز في تصريف الأفعال لشيخه المدني بن الحسني.
- تقييد متضمن مباحث جعلت مقدمة لدروس الموطأ التي أقرأها بالجامع الأعظم.
- تقييد آخر: الكلام على الحافظ والمحدث والحجة والحاكم والمسند

والمسندى وأمير المؤمنين في الحديث.

- تعاليق على بلوغ المرام من جمع أدلة الأحكام لابن حجر.
- تقييد على كتاب التجريد الصحيح لأحاديث الجامع الصحيح للحسين بن المبارك الزبيدي^(١).

تربوي وزير، من محافظة المجمعة، سكن الرياض.

ذكر أولاده أنهم جمعوا وراجعوا ونسقوا ما توفر مما كتبه والدهم خلال مسيرته العلمية والعملية، وأنتجوا من ذلك (٢٢) كتابًا. وقد صدرت أعماله الكاملة عام ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.

محمد أحمد رضا خان = أحمد رضا خان

محمد أحمد الرباني

(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)

مدرس عالم قاض، من نواحي مدينة بو تلميت في بلاد شنقيط. له ديوان شعر كبير (١٧٠٤ بيت) حققه محمد محمودين أحمد يوره بن الرباني. - نواكشوط: المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية، ١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م (مرقون).

وله مجموع شعر في مخطوط ومحفوظ بقسم المخطوطات بالمعهد الموريتاني للبحث العلمي^(٢).

محمد أحمد رضوان صالح

(ت نحو ١٤٢٢ هـ = نحو ٢٠٠١ م)

أستاذ الحديث بكلية أصول الدين في جامعة الأزهر، باحث بمركز خدمة السنة والسيرة النبوية بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة.

صدر له بعد وفاته:

مناهج المستشرقين في دراسة الحديث النبوي/ أخرجه وعلق عليه محمود محمد أحمد رضوان. - القاهرة: مكتبة الطبري، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ١٧٦ ص.

محمد بن أحمد الرشيد

(ت ١٤٣٥ هـ = ٢٠١٣ م)

محمد بن أحمد الرويثي

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

عالم جغرافي متخصص، من المدينة المنورة.

^(١) معلمة المغرب ١٧ / ٥٩١٥.

^(٢) معجم البابطين.

له نحو عشرة بحوث محكمة منشورة في الدوريات العلمية، إلى جانب بحوث أخرى قدمها في الندوات والمؤتمرات العلمية. وفي تجميعها ونشرها نفع وفائدة^(١).

محمد بن أحمد زائد

(ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢٠ م)

مقرئ، فقيه زيدي صنعاني.

مخطوطاته:

- شرح منظومة الشاطبية (في القراءات). بمكتبة العبيكان ١٣٦.
- منظومة في قراءة نافع. منسوخة سنة ١٣٤٩ هـ ، بمكتبة الأوقاف (ق ٣٠ - ٣٦).
- شرح منظومة قراءة نافع ، ٢٩ ورقة، في المجلد السابق، وفي مكتبة الجامع الكبير بصنعاء.
- منظومة الحاج في بيان ما اختلف فيه راويا نافع. ضمَّنها ما لقالون وورش من انفراد، على أسلوب منظومة الشاطبية، وأخذ الأكثر منها بلفظه. تتكون من (١٣٦) بيتاً.

في الجامع الكبير...

محمد أحمد أبو زيد

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

كاتب أديب، ولادته في مدينة المشارع من أعمال الأغوار الشمالية بالأردن، وأصله من بيسان بفلسطين.

من كتبه المخطوطة:

- بين أنثوية النص وتوهج المعنى: دراسة في تجربة محمود الشلبي الشعرية.
- دراسات في الشعر الأردني المعاصر.
- الشعر الأردني في عهد الإمارة.
- عيسى الناعوري شاعرًا.
- الديك في الأدب.
- خيرالدين الزركلي: ملامح من حياته وشعره.
- العنقاء تأصيلًا لكيان الأسطورة.
- معركة فحل في التاريخ الإسلامي.
- د. محمد صبحي أبو غنيمة سياسيًا وأدبيًا^(٢).

(٢) الموسوعة الحرة ٣ / ٤ / ٢٠١١ م.

(١) مجلة الفيصل ع ٢٩٢ (شوال ١٤٢١ هـ) ص ١٣٣.

محمد بن أحمد الزرهوني

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ م)

عالم مشارك، قاض في فاس ووزان ومكناس.

من مؤلفاته التي يظن أنها مخطوطة:

- إسعاف كل لبيب قاري بإبراز المتمني في آخر شرح ترجمة من صحيح البخاري.

- بسط الإنابة في شرح خطبة وبعض عقيدة الرسالة (رسالة ابن أبي زيد القيرواني) .

- مسودات، فيها فهرست وأحكام قضائية ونوازل متفرقة في كنانيش محاكم المدن ومكتب الاستئناف بالرباط .

محمد بن أحمد الزموري = محمد بن أحمد الأزموري

محمد أحمد أبو زهرة

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

عالم مشارك، كاتب إسلامي كبير، من مواليد المحلة الكبرى بمحافظة الغربية.

ترك مجموعة كبيرة من المقالات والبحوث الشرعية والقانونية والفكرية المنشورة في المجالات المتخصصة المصرية والعربية، من

أهمها مجموعة مقالات في تفسير القرآن الكريم كانت تنشرها تباعاً مجلة "لواء الإسلام" المصرية ، وقد جاوز فيها نصف القرآن الكريم . وضمّن تفسيره هذا كثيراً من معارفه ومعارف العصر عامة، ولا سيما في المسائل التربوية والاجتماعية والسياسية وأصول الديانات والقانون.

قلت : مقالاته في التفسير جمعت وطبعت في كتاب بعنوان: "زهرة التفاسير"، وصل فيه إلى الآية (٧٣) من سورة النمل . - القاهرة : دار الفكر العربي، د . ت، ٧ مج .

وفي أوله خطاب من الأزهر بتاريخ ١٤٠٧ هـ لإعادة طبعه ونشره.

وقد أكمل تفسيره الشيخ عبدالغفار حامد هلال، وصدر في أعوام وأجزاء متفرقة عن دار الفكر العربي أيضاً، منها ج ١٥ في عام ١٤٣٧ هـ.

ومما صدر له بعد وفاته أيضاً:

- فتاوى الشيخ محمد أبو زهرة/ جمع ودراسة وتحقيق محمد عثمان شبيب. - دمشق: دار القلم، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ٨٣٨ ص. وقد بلغت (١٢٥٥) فتوى.

وذكر الأستاذ مجد مكي أنه جمع خمسة مجلدات من فتاويه، وأنها تحتاج إلى مراجعة وفهارس لنشرها (صفر ١٤٤٥ هـ).

- العقيدة الإسلامية كما جاء بها القرآن الكريم. - القاهرة: مجلة الأزهر، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ١٢٨ ص.

(نقلًا من بحوث مجمع البحوث، المجلد الثاني، الذي أصدره الأزهر سنة ١٣٨٥ هـ).

- أعلام وعلماء قدماء ومعاصرون/ تحقيق مجد أحمد مكي. - عمان: دار الفتح، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ٣٧٦ ص.

جُمعت من مجلة العربي، وبلغت (٤٤) ترجمة.

- الإعلام بأعلام الإسلام. - الكويت: مجلة العربي، ١٤٣٦ هـ، ٢٢٣ ص (مقالات له جُمعت من مجلة العربي).

وقد ورد في كتاب "الحركة العلمية في الأزهر"^(١) أن له ستة مؤلفات مفقودة.

كما ذكر له (١٦) كتابًا طُبِع بعد وفاته، وكلها صادرة عن دار الفكر العربي بالقاهرة، وأورد هاهنا عدا ما ذكرته له سابقًا، مع حذف ما تأكدت أنه طُبِع في أثناء حياته، وهي:

- التكافل الاجتماعي في الإسلام.
- أحكام الشركات والمواثيق.
- الميراث عند الجعفرية.
- شرح قانون الوصية.
- الملكية ونظرية العقد في الشريعة الإسلامية.
- الولاية على النفس.
- محاضرات في الوقف.
- مشكلة الأوقاف.
- الربا.
- الشريعة الإسلامية.
- الجزائر المسلمة المجاهدة.

محمد أحمد سالم السنهوتي

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

شاعر تربوي، من الرقازيق.

- من دواوينه الشعرية المخطوطة: أغنيات على شفاه الموت، أكثر من جزء.

(١) ص ٤١٩.

- وصدر له بعد وفاته ديوانه:

حكايًا مرا/ تحقيق أحمد زلط.

السلاسل، ١٤٠٠ هـ، ١٩٨٠ م،

١٧٢ ص.

- مرويّات الأمير محمد الأحمد

السديري/ جمع وتعليق سليمان بن

محمد الحديثي. - الرياض: دار

الثلوثية، ١٤٣٤ هـ، (ج ١).

- الديوان الكامل للشاعر الأمير

محمد الأحمد السديري/ تحقيق

سليمان بن محمد الحديثي. -

الرياض: المحقق، ١٤٣٦ هـ، ٤٧٨

ص.

محمد بن أحمد سباطة

(ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م)

مؤرّخ من الرباط.

له من المخطوط: الفتح الرباني في التعريف

بالشيخ سيدي فتح الله ابن الشيخ سيدي

أبو بكر البناني. في الخزانة الصبيحية بسلا.

محمد بن أحمد السديري

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

أمير راوية، شاعر شعبي، من الدواسر في

بلاد الحرمين.

محمد بن أحمد السوسي

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٥٠ م)

عالم، لغوي، من مكناس.

من مخطوطاته:

- شرح مطول لهزمة البوصيري. بخطه.

- حاشية على شرح أرجوزة مصطلح

الحديث لمحمد بن عبد القادر الفاسي.

قسم من أولها.

- الحدادي: هكذا يقول الأجداد

على صهوات الجياد/ تحقيق

سليمان بن محمد الحديثي. -

الرياض، ١٤٣٠ هـ، ٢ مج.

- كما صدر له كتاب معدلاً بعد

وفاته بعنوان: الدمعة الحمراء: قصة

وشعر المرحوم الأمير محمد بن أحمد

السديري/ معدلة بتصرف طلال

السعيد. - ط ٢. - الكويت: ذات

محمد بن أحمد الشاطري

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

فقيه شافعي مشهور، من حضرموت،
استقرَّ في جدَّة.

من مؤلفاته التي لم تطبع:

- كيف نحن؟

- الإجابات الشرعية على أسئلة
الجهات الرسمية (أكثره مخطوط).

- الدروس التوحيدية.

- مجموع المحاضرات (نحو عشرين
محاضرة، طبع منها ثلاثة فقط).

- الفتاوى الشرعية.

- وله أشعار وقصائد كثيرة لم تحظ
بالحفظ والتسجيل والنشر^(١).

- الحبانية (رواية اجتماعية)^(٢).

بعد الوفاة:

- مختارات من رسائل ومحاضرات
العلامة الفقيه... محمد بن أحمد بن

عمر الشاطري/ جمعها تلميذه

طاهر بن أحمد بن شهاب.-

جدة: دار المنهاج، ١٤٤٠ هـ،

٢٠١٩ م، ٤٩٦ ص.

محمد أحمد شاكر

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٨ م)

عالم قاض، من القاهرة.

مما صدر له بعد وفاته معتنى به:

- الدروس الأولية في الأخلاق

المرضية/ اعتناء وتقديم مكتب

إحياء التراث الإسلامي بمشيخة

الأزهر.- القاهرة: مجلة الأزهر،

١٤٤٢ هـ، ٢٠٢٠ م.

هدية عدد صفر ١٤٤٢ هـ من

المجلة.

- وصايا الآباء للأبناء، أو الدروس

الأولية في الأخلاق المرضية/ تحقيق

أحمد محمد فتحي.- القاهرة: دار

المداد، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.

محمد بن أحمد الشامي

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

مؤرخ سياسي أديب، من اليمن.

له مذكرات (مفقودة).

محمد بن أحمد الشراط

(ت بعد ١٣٥٠ هـ = بعد ١٩٣٢ م)

(١) من مقدمة كتاب: شرح الياقوت النفيس (ط١).

(٢) في تأبين الشاطري ص ١٤ (أصدرته جامعة عدن
سنة ١٤٢٣ هـ).

باحث إسلامي في التاريخ الوطني، من سبته بالمغرب.

له كتاب "المختصر لأهم الأخبار عن حروب المجاهدين الأبرار من أجل استرداد المدن والأمصار من يد أعداء الله النصارى الكفار" الذي جمعه من كنانيش مختلفة، وأصول المخطوطة مختلفة، وقد وقعت في يد محمد بن عزوز حكيم، فقام بنشرها سنة ١٣٩٩ هـ، ١٩٧٩ م، ضمن كتاب: لماذا نطالب باسترجاع سبته ومليلة^(١)؟

محمد بن أحمد بن الشريف

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ م)

قاض، من رجال الأسرة العلوية الحاكمة بمراكش.

آثاره المخطوطة:

- أجوبة عن اعتراضات.
- بلوغ الأمنية: شرح ثالث فصول الأنموذجية.
- تعليق على شرب أصل الصفاء فيما حض بين أبناء المصطفى.
- تقييد في حكم لبس السراويل.
- تقييد على أوائل شرح البخاري.

- تمهيد الحجة وتنظيف المحجة من دنس تمويه سياح الإفرنجية.

- تحرير في مسألة التأويل عند الأصوليين.

- ترجمة الإمام مالك.

- تقييد بشرى وتأنيس بتعجيل شرح فصول الحديث المروي وفي التأسيس مما لا يوجد مجموعاً في غير هذه القرايطيس.

- خلاصة شروح البخاري مرصعة بزيادات من فضل الباري.

- شرح آخر حديث من البخاري.

- شرح برواية ابن زيدان.

- فتاواه، تعد بالمئات.

وصدر له محققاً بعد وفاته:

- توضيح طرق الرشاد لحسم مادة الإلحاد في حديث صك الرسول المكرم موسى عليه السلام للملك المكرم الموكل بقبض أرواح العباد/ تحقيق محمد بن عزوز^(٢).

طبع بآخر: الدفاع عن الصحيحين دفاع عن الإسلام/ محمد بن الحسن الحجوي. - الدار البيضاء:

^(١) ينظر تفصيله في معلمة المغرب ١٦ / ٥٣٢٨.

^(٢) وترجمته منه.

مركز التراث الثقافي المغربي، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م.

محمد بن أحمد شطا

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

عالم تربوي من مكة المكرمة.

من مخطوطاته:

تفسير الفاتحة وبعض آيات القرآن الكريم^(١).

- فضائل رمضان وتفسير آيات الصيام وأحكامه وتحقيق الحق في امتداد وقت السحور... / تخرج وتعليق راشد بن عامر بن عبدالله الغفيلي. - الرياض: دار الصميعي، ١٤٢٠ هـ، ٧٣ ص.

- سنن العيدين / تحقيق وتعليق الصابر بالله بن صابر البنيوي. - ط ٢. - مصر: مكتبة التوعية الإسلامية، ١٤٠٧ هـ، ٤٨ ص.

محمد بن أحمد الشقيري

(ت بعد ١٣٨٠ هـ = بعد ١٩٦٠ م)

كاتب إسلامي من مصر. وقد يعرف بالحوامدي.

مما صدر له محققاً بعد وفاته:

- القول الجلي في حكم التوسل بالنبي

والولي/ عني به يوسف بن محمد

السعيد. - الرياض: دار أطلس،

١٤١٧ هـ، ١١١ ص.

وقام بتصحيحه وإضافة بعض

التعليقات عليه إسماعيل بن محمد

الأنصاري. - الرياض: دار الإفتاء،

١٤١٩ هـ، ٧٨ ص (في عدة طبعات)

- حكم القراءة على الأموات: هل يصل ثوابها إليهم/ حقق أحاديثها وقدم لها وعلق عليها محمود مهدي الإستانبولي؛ وعليها تنبيهات وتتمة لعبدالله بن محمد بن حميد. - القاهرة: مكتبة السنة، ١٤١٧ هـ، ٥٣ ص.

- نيل المرام في فضائل الصلاة والسلام على خير الأنام وبيان الصحيح والسقيم من الروايات وما أضيف إلى ذلك من البدع والخرافات/ تحقيق أبي إسحاق الحويني. - القاهرة: مكتبة التوعية الإسلامية (طبع مع كتاب: الزهد لأسد بن موسى).

واختصر أشهر كتبه وصدر بعنوان:

^(١) موقع قبلة الدنيا مكة المكرمة (١٤٣٣ هـ).

مختصر السنن والمبتدعات المتعلقة بالأذكار والصلوات/ اختصره محمود بن الجميل.- القاهرة: مكتبة الصفا، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ٨٠ ص.
وحققه عبدالقادر الأرناؤوط ولم يطبع.

محمد أحمد الشيخ

(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

عالم ومدّرس شرعي قدير، من مدينة زبيد باليمن.

من أعماله المخطوطة:

- خلاصة التوحيد (منظومة في (١٧٠) بيت.

- منظومة في علم الفلك. أورها عبدالرحمن بن عبدالله الحضرمي كاملة في كتابه: زبيد: مساجدها ومدارسها العلمية في التاريخ.

- ديوان شعر، تحفّفته يدُ الضياع، إلا بعضه^(١).

له مؤلفات ما زالت مخطوطة، هي:

- الدر الجماني.

- إيماننا بالله.

- صلوات على النبي صلى الله عليه وسلم.

- كتاب في المواريث.

- كتاب في النكاح.

- مدائح كثيرة.

محمد أحمد صادق

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

وزير الحربية بمصر، من القاهرة.

ظهرت مذكراته في كتاب بعد وفاته:

سنوات في قلب الصراع: مذكرات الفريق أول محمد أحمد صادق وزير الحربية الأسبق/ عبده مباشر.- القاهرة: المكتب المصري الحديث، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ٤٤٨ ص.

محمد بن أحمد الصباغ

(ت ١٣٢١ هـ = ١٩٠٣ م)

فاضل من مكة المكرمة. توفي في رحلة بالمغرب.

محمد بن أحمد الصابوناي

(ت ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)

من علماء الخلاوي بالسودان.

(١) موسوعة الأعلام للشميري.

له من المخطوط:

آثاره الخطية:

- مناقب سيدنا عمر بن الخطاب (في مكتبة جامعة الملك سعود).
- إصدار المبهمة والمظلم من أخبار عبدالمؤمن ومحمد مسلم.
- تنزيه أهل البيت عن أخذ ما حرم عليهم من الصدقات.
- منظومة ضوء الظلام في فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم.
- قرة عين ذي النظر السديد في مناقب علماء التجديد.

١٤٢٤ هـ، ٢ مج.

محمد بن أحمد بن الصديق الغماري

(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

- مكتوب في الجمعة.
- منة الوهاب في جواز التوسل بالصالحين.
- نزهة أبصار ذوي الأفكار، شرح تنوير القلوب لوالده.
- وسائل الاصطفاء في دلائل المصطفى.
- ومما طبع له، لعله بعد وفاته:
- النفحة القدسية والجيش الكفيل (في التصوف).

فقيه مالكي متصوف من طنجة.

له: الآداب المرضية لسالك طريقة الصوفية.

في خزانة الرباط (أول المجموع ١١٤٦ ك)

لعلها له.

وله مؤلفات مخطوطة أخرى، منها مجموعة

فتاوى.

محمد بن أحمد الصغير المسلمي التشيقي

(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

محمد بن أحمد الصنعاني

(ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢١ م)

مقرئ من صنعاء.

عالم نظام متصوف، من بلاد شنقيط.

حقق له بعد وفاته كتابه:

شرح ناظمة الزهر/ دراسة وتحقيق شرف
علي عثمان. - إستانبول: دار الغوثاني،
١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

الأصل: رسالة دكتوراه - الجامعة الإسلامية
بالمدينة المنورة، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.
وهو في عدّ الآي. وأصله للشاطبي رحمه الله

محمد أحمد الطاهر الحامدي

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

عالم أزهرى من صعيد مصر.

له من المخطوط:

- ديوان شعر.

- قصة المولد النبوي.

ونشر له بعد وفاته:

حجية السنة، المسمى بالنفحات الشذية
فيما يتعلق بالعصمة والسنة النبوية/ قدم له
وكتب حواشيه نجل المؤلف الطاهر محمد
الحامدي. - القاهرة: مكتبة الآداب،
١٤١٧ هـ، ١١١٤ ص.

ثم نشرته مجلة الأزهر، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩
م.

(وأصله رسالة تخصص).

محمد أحمد طلعت

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

موظف في بنك التسليف الزراعي بمحافظة
الفيوم، وهو من محافظة المنيا.

له مؤلفان مخطوطان:

- على الأرائك (وصف لحال الجنة).

- باقة الخطباء^(١).

محمد أحمد بن طه أحمد الركين

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

عالم من السودان.

له مؤلفات كثيرة طبع بعضها، وما يزال
بعضها الآخر مخطوطاً محفوظاً بدار الوثائق،
منها:

- سلم المريد في علم التوحيد (طبعت
مقدمته فقط).

محمد أحمد عالم الحسيني = محمد بن

المصطفى بن أحمد عالم.

محمد أحمد عبدالقادر الغلاوي = محمد

أحمد الغلاوي

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

محمد بن أحمد العبدى = محمد بن أحمد
الكانونى

وبتحقيق علي حسن الحلبي. - المدينة
المنورة: دار الإمام مسلم، ١٤٤٤ هـ،
٢٠٢٢ م.

محمد أحمد العجيل

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

أديب، من ريف الحسكة بالجزيرة السورية.
صدرت مجموعته الشعرية بعد وفاته، وكان
قد أكملها قبل أن يموت، وهي بعنوان:
غوايات الحنين، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م.

محمد أحمد عرفة

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٣ م)

عضو هيئة كبار العلماء بالأزهر. قضى
فيها أكثر من نصف قرن، طالبًا وأستاذًا
وموجهًا.

بعد وفاته:

- الخطر النووي في مرآة عالم
أزهري. - القاهرة: مجلة الأزهر،
١٤٢٥ هـ، ٢٠٨ ص. - (هدية
مجلة الأزهر لشهر ربيع الآخر
١٤٢٥ هـ)

- نقض مطاعن في القرآن الكريم/
اعتنى به محمد رشيد رضا. - جدة:
دار الأوراق، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م
- مشكلة اللغة العربية: لماذا أخفقنا
في تعليمها وكيف نعلمها/ إعداد
الإدارة المركزية للشؤون الفنية
بمشيخة الأزهر. - القاهرة: الإدارة،

١٤٤٢ هـ، ٢٠٢٠ م.

محمد أحمد العدوي

(ق ١٤ هـ = ١٩ م)

مفتش عام الوعظ والإرشاد بالأزهر.
نشر له بعد وفاته معتنى به:
مفتاح الخطابة والوعظ/ بعناية بسام
عبد الوهاب الجايي. - ليماسول: الجفان
والجايي للطباعة والنشر؛ بيروت: دار ابن
حزم، ١٤٢٥ هـ، ٣٦٧ ص.

دعوة الرسل إلى الله تعالى/ بعناية عمرو
الشرقاوي. - إستانبول: مركز تفكير
للبحوث والدراسات، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩
م، ٨٣٢ ص (١).

(١) من عاصريهم: محب الدين الخطيب، محمد الخضر حسين،
محمد رشيد رضا. ويبدو أنه غير سمّي من شيوخ الإخوان
المسلمين، ت ١٤١٤ هـ.

- واعتنى به محمد إبراهيم شحاتة. -
القاهرة: المكتبة العمرية، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.
- من حصاد الفكر والثقافة: بحوث ومقالات. - القاهرة: مشيخة الأزهر، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.
- محمد بن أحمد الغزوي**
(ت نحو ١٣٣٤ هـ = نحو ١٩١٦ م)
فقيه أصولي مجاهد، من شهداء حرب الريف بالمغرب. وهو محمد بن حدو بن عزوز الورياغلي.
آثاره الخطية:
- شفاء الصدور في تحريم لحن الفجور (قصيدة في تحريم اللحن عند تلاوة القرآن الكريم).
- وشرحها.
- رسالة المتجهدين (تفسير آيات قرآنية بكلام أهل التصوف).
- محمد بن أحمد العسافي**
(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)
عالم من الزبير بالعراق، تنقل بينها وبين بغداد والبصرة والهند والحجاز، وجمع مكتبة ضخمة.
- من مخطوطاته:
- شرح ألفية العراقي في السيرة.
- شرح منظومة لأحد فضلاء المغرب في غزوات النبي صلى الله عليه وسلم.
- شرح منظومة لأحد فضلاء المغرب في بعوث النبي صلى الله عليه وسلم.
- الزهر الملتقط في شعر النبط (عدة أجزاء).
- قال المؤلف: وقد شرعت في وضع تاريخ خاص لناحية الزبير التابعة للواء البصرة.
وقد علق محققه بما يفيد أن هناك من يعمل على تحقيق "مسودة غير مكتملة في تاريخ ناحية الزبير والبصرة".
- تراجم لبعض الفضلاء. ذكر المحقق أن هناك من يحققه أيضًا.
- ومما صدر له محققًا بعد وفاته:
- مساجد الزبير / تحقيق قاسم السامرائي. - الرياض: دار الفیصل الثقافية، ١٤٢٢ هـ، ٢٠١١ م.

- الإصابة في استحباب تعليم النساء
الكتابة/ تحقيق وتعليق إبراهيم بن
عبدالعزیز الیحيى. - الرياض: دار
كنوز إشبیلیا، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م،
١٣٦ ص^(١).
- فهرست محمد بن أحمد العلوي،
ذكر فيها شيوخه، لم تتم.
- أجوبة عن اعترافات صدرت من
الفقيه السيد العالي السنتيسي على
بعض ما كتبه في شرحه لميمية
مولاي عبدالرحمن بن زيدان.

محمد بن أحمد العقيلي

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

- بلوغ الأمنية شرح ثالث فصول
الأنموذجية.
- تعليق على كتاب شرب أصل
الصفار فيما خص به أبناء
المصطفى للشيخ عبدالكبير
الكتاني.
- تقييد في حكم لبس السراويل.
- تقييد على أوائل شرح البخاري.
- تمهيد الحجة وتنظيف المحجة من
دنس تمويه سياح الإفرنجية.
- تحرير في مسألة التأويل عند
الأصوليين.
- ترجمة الإمام مالك.
- تقييد بشرى وتأسيس بتعجيل
شرح فصول الحديث المروي وفي
التأسيس مما لا يوجد مجموعاً في
غير هذه القرايطيس.
- أديب مؤرخ، من صيبا بمنطقة جازان.
كانت له زاوية شهرية يكتبها بمجلة
"المنهل" الصادرة في جدة، بعنوان: من
قراءاتي في الأدب العالمي، نشرت في (٢٥)
حلقة، آخرها في ع ٥٣٩ (ذو الحجة
١٤١٧ هـ)، ولم أرها ضمن مؤلفاته
المنشورة؟

محمد بن أحمد العلوي

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ م)

- عالم مالكي علامة، قاض، من زرهون
بالمغرب.
- مخطوطاته:
- شرح حديث إنما الأعمال بالنيات،
في نحو ٤ كراريس.
- تقييد بشرى وتأسيس بتعجيل
شرح فصول الحديث المروي وفي
التأسيس مما لا يوجد مجموعاً في
غير هذه القرايطيس.
- عالم مالكي علامة، قاض، من زرهون
بالمغرب.
- مخطوطاته:
- شرح حديث إنما الأعمال بالنيات،
في نحو ٤ كراريس.

^(١) والمعلومات السابقة من مقدمة المحقق للكتاب.

- خلاصة شرح البخاري مرصفه
- زيادات من فضل الباري.
- شرح آخر حديث من البخاري.
- شرح بردة ابن زيدان مختوم بتقريظين
- للشيخ المكي البطاوري وسيدي
- المدني بن الحُسنِي.
- فتاواه، تعدُّ بالمئات.
- وصدر له بعد وفاته محققًا:
- توضيح طرق الرشاد محسم مادة
- الإلحاد في حديث صك الرسول
- المكلم موسى عليه السلام للملك
- المكرم الموكل بقبض أرواح العباد.
- طبع بتحقيق محمد بن عزوز في
- آخر كتاب: الدفاع عن
- الصحيحين للحجوي. - بيروت:
- دار ابن حزم، ١٤٢٤ هـ، ص ص
- ١٣٣ - ٢٣٢^(١).
- وقد طبع أولًا سنة ١٣٥٨ هـ.
- نشر له بعد وفاته:
- بحوث في اللغة والتربية. - عمّان:
- دار وائل، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م،
- ٥٢٠ ص.
- يحتوي على (٢٥) بحثًا مما كتبه في
- دوريات متعددة.
- محاكمات التأويل في مناقضات
- الإنجيل / أحمد فارس الشدياق. -
- عمّان: دار وائل، ١٤٢٤ هـ،
- ٢٠٠٣ م، ١٤٤ ص (تحقيق).
- وله من المخطوط، الذي أمل شقيقه
- إسماعيل أن يتاح نشرها قريبًا (قاله عام
- ١٤٢٣ هـ؟):
- بليوجرافيا بالدراسات اللغوية
- العربية (بلغ ٤٢٣ ص، تضمن
- ٢٨٥٦ عنوانًا لبحوث نشرت في
- مجلات متعددة).

محمد بن أحمد العمري الموصلّي

(ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

كاتب متصوف، من الموصل.

طبع له محققًا بعد وفاته:

الجواهر العمريّة في الموالات الإلهية وحب

السادة الصوفية / تحقيق وتقديم ذاكر زكي

محمد أحمد العميرة

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

باحث وخبير لغوي في الأمم المتحدة،

ولادته في أريحا، واستقر بالأردن.

^(١) ومعظم المعلومات السابقة منه.

العثمان. - الموصل: مطبعة الزهراء الحديثة،
١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م، ١٧٤ ص.

محمد أحمد عوض الكريم أبو سن،
المعروف بالحاردلو
(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

شاعر شعبي، من منطقة البطانة بالسودان.

نشر له بعد وفاته محققاً:

ديوان الحاردلو/ شرح وتحقيق إبراهيم
الحاردلو. - ط ٥. - الخرطوم: الدار
السودانية، ١٤١٠ هـ، ١٩٩٠ م، ١٥٩
ص (ط ٣: ١٤٠٣ هـ، ١٩٨٣ م).

محمد بن أحمد الغجدامي

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٥ م)

مؤرخ وطني، من غجدامة التابعة للتوامة
بالمغرب. ثم تنقل بين دمناات ومراكش.

بعد الوفاة:

التسلي عن الآفات بذكر الأحوال وما
فات/ تحقيق أحمد التوفيق. - [مراكش]:
المحقق، ١٤٤١ هـ، ٢٠١٩ م، أكثر من
٣٠٠ ص.

(ذكريات، حتى الأعوام الأولى من القرن
العشرين الميلادي)

واستخرج من هذا الكتاب: الرحلة
الحجازية/ ضبط النص ووضع حواشيه أحمد
بن محمد عمالك. - مراكش: مؤسسة
آفاق، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

محمد بن أحمد الغلاوي

(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

فاضل من بلاد شنقيط.

- نظم في الحساب العددي. (خ).

بعد الوفاة:

- تنبيه الناسك العابد على سقوط ما
تضمنه كتاب عابد، وهي رسالة في حكم
القبض أثناء القيام في الصلاة/ تعليق
عبدالرحمن بن عمري الصاعدي. - المدينة
المنورة: دار النصيحة، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩
م.

محمد بن أحمد الغلاوي

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م)^(١)

عالم من شنقيط، سكن المدينة.

^(١) وهو غير سمي المتوفى سنة ١٣٣٥ هـ. هذا اسمه
محمد أحمد عبدالقادر الداه الشنقيطي.

له رسائل علمية أصدرها وعلق عليها
تلميذه عبدالرحمن بن عمري الصاعدي بعد
وفاته، ونشرتها دار النصيحة بالمدينة المنورة،
وهي سبعة أو أكثر، منها:

- رسالة في حكم القبض أثناء القيام
في الصلاة.

- تنبيه الحذاق على بطون ما شاع
بين الأنام من حديث النور
المنسوب لمصنف عبدالرزاق،
١٤٣٤ هـ، ٤٨ ص.

- سلوك الأدب في التعصب
للمذهب وأن العامل بما في المذهب
لا يسمى خارجاً عن المذهب،
١٤٣٤ هـ، ٨٧ ص.

- لائحة الناظرين فيها إلى فساد
عقائد المذكورين فيها، ١٤٣٤ هـ،
٣٩ ص.

- الدلائل والحجج القاطعات على
تأثير المتحجب إلى النبي صلى الله
عليه وسلم بالأحاديث
الموضاعات، ٤٣٣ هـ.

- تنبيه الناسك العابد على سقوط ما
تضمنه كتاب عابد، وهي رسالة في

حكم القبض أثناء القيام في
الصلاة، ١٤٣٣ هـ، ١٩١ ص.

- الفتح الرباني على نظم رسالة ابن
أبي زيد القيرواني: شرح على
المذاهب الأربعة/ دراسة وتحقيق
علي بن حمزة العمري. - جدة:
معهد مكة المكرمة؛ بيروت: دار
ابن حزم، ١٤٢٧ هـ، ٢ مج.

محمد بن أحمد الغمراوي

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

باحث علمي إسلامي متخصص في
الكيمياء والطبيعة، استاذ وعميد بكلتي
الصيدلة بجامعة القاهرة والرياض، من
مدينة زفتي بمصر.

نشر له بعد وفاته:

- الإسلام في عصر العلم: الدين
والرسول والكتاب/ إعداد أحمد
عبدالسلام الكرداني. - القاهرة:
مطبعة السعادة، ١٣٩٣ هـ،
١٩٧٣ م، ٤٠٢ ص.

ثم دار الكتب الحديثة، ١٣٩٨ هـ،
١٩٧٨ م، ٤٦٤ ص.

والكرداني زميل له، وكيل وزارة التربية والتعليم، جمع فيه مقالاته العلمية الإيمانية من مجلة الأزهر وغيرها، وضَمَّ إليها كراستين من مذكراته للطلبة دَوَّنوها بالآلة الكاتبة، هما: إسلاميات، وسنن كونية.

- نماذج من الإعجاز العلمي للقرآن/ إعداد أحمد عبدالسلام الكرداني.- القاهرة: د. ن، ١٣٩٨ هـ، ١٩٧٨ م، ١٢٨ ص.

- محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم: مدخل لدراسة السيرة النبوية/ عني بتصحيحه والتعليق عليه حسن السماحي سويدان.- بيروت: دار القادري، ١٤١٣ هـ، ١٩٩٣ م، ٩٦ ص (مستقى من كتابه: الإسلام في عصر العلم) (١).

(١) وفي الكتاب الأول والأخير ترجمة له وبيان بأعماله. ووردت سنة وفاته في "موسوعة أعلام الفكر الإسلامي" ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م فلعلها خطأ.

محمد بن أحمد الفارسي

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

فقيه شافعي من الكويت.
له: لغة الرسائل. بخطه.

محمد بن أحمد فال الجكني

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

مدرّس شاعر، من مدينة أفطوط الموريتانية، توفي في العصابة.
له عملان مخطوطان:

- معبد الناظر فيما اتفقت عليه المصادر.
- ديوان شعر (٢).

محمد أحمد أبو الفرج

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

مدرس، عالم باللغة والنحو، من مصر.
له من المخطوط:
الاستفهام في اللغة العربية. في كلية الآداب بالإسكندرية.

محمد أحمد فقي

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

(٢) معجم البابطين.

شاعر من مكة المكرمة.

ذكرت له الكتب المخطوطة التالية:

- اللحاء والشجر.

- الأعراب

- من تاريخ الشرطة في العالم.

- من التاريخ الأدبي في المنطقة

الشرقية.

- من التاريخ القرآني لمكة المكرمة.

- أعلام الحجازيات^(١).

محمد أحمد الفلكي

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

شاعر من محافظة قنا، توفي بالقاهرة.

ذكرت بعض المصادر أن له مجموعات

شعرية مخطوطة فقدت عقب وفاته^(٢).

محمد بن أحمد القادري

(ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)

عالم متصوف، قاضي قلعية والمنطقة الشرقية

في الشمال المغربي أيام الاحتلال الإسباني.

ترك عدة آثار مكتوبة، ضاع أغلبها.

ومن آثاره التي ما زالت مخطوطة:

محمد بن أحمد الفوتي، الشهير بألفا هاشم

(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

عالم من المدينة المنورة. أصله من الصحراء

الكبرى بإفريقيا.

صنف كتبًا كثيرة، وكانت عند أحد

تلامذته، فحضر الشيخ علي كتبي من

(٣) ولعله المقصود بـ "رسالة في أنساب الفلان" الذي ذكر أنه

مخطوط، في كتاب "بلاد شنقيط" ص ٥٨٤.

(١) في السير والتراجم ص ١٦٩.

(٢) معجم البابطين.

- الشهاب الصائب بمن طعن في ذرية علي بن أبي طالب.
- إحداث الألف والمد في الاسم الشريف.
- التأنيب (قصائد).
- إيقاظ البنين.
- تأديب.
- مدح الإجماع^(١).

محمد بن أحمد القُرِّي

(ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)

- أديب وطني مجاهد، رائد التأليف المسرحي بالمغرب، من بلدة تاونات القرية من فاس. توفي في سجن كلميمة غرب مدينة الرشدية نتيجة التعذيب من قبل المحتل.
- له ديوان مخطوط في جزأين ببعض المكتبات الخاصة ومقالات.
- ومسرحيات لم يبيّن وضعها^(٢).
- وطبع كتاب لعله يضم مجموع آثاره، عنوانه:

- العلامة محمد القُرِّي شهيد الوطنية ودفن الصحراء: حياته وآثاره. - الرباط: المندوبية السامية لقدماء المقاومين، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

محمد أحمد قشاعة

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

- عالم من زبيد باليمن.
- ذكرت مؤلفاته وأنها عند الطلاب المتأخرين، وكان قد درّس في منزله، ودكانه، ومكة، واستقرّ بزبيد. وهي:
- تحليل الآجرومية.
- فتح الرحمن تحليل دحلان.
- تحليل المتممة.
- الفتوحات الربانية في العربية.
- الهبة الإلهية في العربية.
- فتح المجيب.
- فتح رب البرية بذيل شرح ابن هشام.
- مجيب الندا شرح قطر الندى للفاكهي.
- المواهب الربانية شرح الألفية (يضم شرح الألفية الكبير).
- شرح ابن عقيل.

(١) معلمة المغرب ١٩ / ٦٥٧٥.

(٢) معلمة المغرب ١٩ / ٦٦١٦، معجم البابطين لشعراء العربية.

- الذخيرة في تحليل الفرائض.

مأخوذة منه).

محمد بن أحمد الكانوني

(ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٧ م)

باحث، مؤرخ، مدرس، من المغرب. توفي بالدار البيضاء.

معظم مؤلفاته مخطوطة، وهي:

- تاريخ الطب العربي في عصور دول المغرب الأقصى (جزءان، راجعه له عبدالله الجراري ثم لم يعرف خبره. كما حققه ورتبه وأكماله عبدالسلام بن عبدالقادر بن سودة، المتوفى ١٤٠٠هـ).

- تطهير السنة المرفوعة من الأحاديث الموضوعية (٤ أجزاء، ذكره في كتابه جواهر الكمال الذي هو القسم الثاني من كتابه المطبوع آسفي وما إليه).
- توضيح السبيل فيما ورد في السنة من التقييل.

- الدرر المتناثرة من الأحاديث المتواترة.

- إتحاف الخلان بفوائد حديث ابن التيهان (اشتمل على نحو مئتي مسألة

- الإشادة والإعلان بوضع حديث صلاة الجمعة رمضان.

- نصرة الرفع والقبض في صلاتي النفل والفرص.

- الهداية والإرشاد إلى معالم الرواية والإسناد (فهرسة مروياته مع تراجم مشايخه...).

- المصباح المنير على الجامع الصغير (لم يتم).

- الدر الثمين من آية الصدقة للفقراء والمساكين، الحجر الصحي في الإسلام.

- آداب الإسلام في غسل اليد قبل الطعام.

- نزهة الأحداق في وجوب زكاة الأوراق.

- رسالة في تجنب تكلف السجع في الدعاء.

- القول المنجي في طهارة العطر الإفرنجي.

- الجامع الحاوي للنوازل والفتاوي.

- الياقوتة الوهاجة في مفاخر رجراة (ترجمة موجزة للبيت الرجراجي).

- البدر اللائح من مآثر آل أبي محمد صالح.
- البليدة - عمل تونس - في عدم زكاة الأوراق فنقضها).
- تنوير بصائر الأبرار بتاريخ زاوية تيط وآل أمغار.
- إتحاف أهل التصديق بلب كتاب التحقيق.
- المرأة المغربية (ترجم فيه لنحو مائتي امرأة ما بين علامات وأدبيات وصالحات).
- الجواهر الصفية في تاريخ الديار الآسفية/ تحقيق علال ركوك، محمد ديوان خطب.
- بالكوز، ١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م، ج٢.
- الكشف المغرب عمن دخل من الصحابة المغرب.
- الخطابة والوعظ ما بين أمس واليوم.
- البيوتات آسفي ونواحيه، تاريخ آسفي وما إليه سياسيًا. (وينظر الجواهر الصفية بين المطبوع).
- إيقاظ المتواني بثبوت تعبير النبي بلفظ إخواني.
- إرشاد اللبيب إلى عدم الاستهزاء بالخطيب.
- نصره أهل الإيمان بوجوب الجمعة إذا توفرت الشروط والأركان.
- في سبيل قيام الفرد بالواجب.
- برهان ذوي الأذواق على نقض نتيجة الحذاق (منظومة رجزية جاءت من
- الرياض في الإسلام/ قدم له وضبطه وعلق عليه نور الدين شوبة. - الرباط: الرابطة المحمدية للعلماء، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ١٦٢ ص.
- طبعة أخرى للناسر نفسه، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢٠ م.
- طرفة النجباء بدليل المنع من أرض الطاعون والوباء: الحجر الصحي في الإسلام/ تحقيق عبدالعزيز الإدريسي، عبدالعزيز الخلافي. - الرباط: دار الأمان، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢٠ م.

- نجوم المهتدين في طبقة المجتهدين،
مع نصوص فتاوى للفقهاء محمد بن
أحمد العبدى الكانوني/ دراسة
وتحقيق عبدالعزيز لخلاي.-
مراكش: جامعة القاضي عياض،
١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م (دكتوراه).

محمد بن أحمد الكيلاني

(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

مقرئ ومدّرس شرعي من مدينة حماة.
له ديوان شعر مخطوط^(١).

محمد بن أحمد الليحاني

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)

فقيه مالكي من سوس. وهو الهشتوكي
الإدريسي.

له فتاوى كثيرة في شؤون شتى بين أيدي
الناس في هشتوكة بلده خاصة.

محمد بن أحمد المانوزي

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م)

مؤرخ فقيه أديب، من قرية مانوزي (أوالا)

في سوس، وهي تابعة إداريًا لدائرة تافراوت.
استقر بمكناس.

له كتب ورسائل تبلغ المئة لم يظهر منها
شيء بعد وفاته، منها: تاريخ سوس
ورجاله. في ثلاثة أسفار.
وصدر له بعد وفاته:

الرحلة المانوزية/ تقديم ودراسة إبراهيم
أعراب - الرباط: دار الأمان، ١٤٣٦ هـ،
٢٠١٥ م، ٣٧٥ ص.

وهي تاريخ، ومذكرات وترجمة ذاتية، في
تاريخ سوس وبواديها. وقد ضمّنها المختار
السوسي كتابه المعسول (ج ٣)، وأعاد
نشرها المحقق، ودرسها، وجاءت دراسته
وفهارسه أكثر من نص الرحلة.
وذكر المحقق أنه المؤلّف الوحيد للمترجم
له!!

محمد بن أحمد المبلط

(ت بعد ١٣١٣ هـ = بعد ١٨٩٥ م)

مقرئ، ناظم، أزهرى مالكي.
له: رسالة قالون في القراءات (نظم).
في مكتبة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة،
وتقع في خمس ورقات.

(١) معجم البابطين.

محمد بن أحمد المحضار

(ت ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٦ م)

عالم، من أهل الكرم، من قرى وادي دوعن بحضرموت، توفي بجزيرة سوربايا في إندونيسيا.

له (مجموع وصايا وإجازات ومكاتبات) مخطوط، في أربعة مجلدات ضخمة. وديوان شعر لم يبيّن وضعه^(١).

محمد أحمد المشاري

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

أديب دبلوماسي من الكويت. صدر ديوانه بعد وفاته:

ديوان الشاعر محمد أحمد المشاري - الكويت: مركز البحوث والدراسات الكويتية، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م.

محمد أحمد مرجان

(ق ١٤ هـ = ٢٠ م)

مدرّس اللغة والآداب في كلية الفرير بالقاهرة عام ١٣٧٤ هـ، ١٩٥٥ م. وقد صدر له كتاب منذ عام ١٣٥٢ هـ.

وكتابه (مفتاح الإعراب) طبع بعد وفاته بعناية جديدة، بتحقيق هاني حلمي إسماعيل - القاهرة: دار ابن كثير، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ١٤٤ ص.

محمد بن أحمد المنيني

(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

شيخ الحنفية، مفتي الشام العام. له فتاوى لم تجمع.

محمد أحمد بن مودي الجكني

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

قاض وجيه أديب، من بلدة تكانت بموريتانيا.

له شعر ما يزال يروى شفاهًا.

وعدد من القصائد المخطوطة في كناشات بالمكتبات الأهلية في موريتانيا^(٢).

محمد بن أحمد المزبو

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

فاضل من تونس.

له ديوان شعر نشر أغلبه في الصحف.

^(١) ينظر: موسوعة الأعلام للشميري، مدونة سقاف

نت.

^(٢) معجم البابطين.

محمد بن أحمد ناصر

(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

مدرس شرعي، شاعر، من زبيد باليمن.
له أرجوزة في الفلك أوردتها الحضرمي في
كتابه "زبيد مساجدها ومدارسها العلمية"
ص ١١٣ - ١١٤.

محمد بن أحمد النزاري

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

فاضل من بلاد شنقيط.
شرح نظم والده في التوحيد (خ).

محمد أحمد نعمان

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

سياسي ليبرالي، دبلوماسي ومستشار
سياسي، من قرى الحجرية بلواء تعز. قُتل
في بيروت.
جُمعت آثاره من كتب ومقالات، في كتاب
صدر بعد وفاته بعنوان:

الشهيد محمد أحمد نعمان: الفكر والموقف/
جمعه وأعاد نشره لطفي فؤاد أحمد محمد
نعمان: الفكر والموقف/ جمعه وأعاد نشره
لطفي فؤاد أحمد محمد نعمان. - صنعاء:
مطابع دائرة التوجيه المعنوي بالقوات
المسلحة اليمنية، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م،
٥٩٤ ص.

محمد أحمد هاشم

(ت ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م)

عالم أديب مؤرخ، عمل قاضيًا للخرطوم،
وهو من منطقة شندي.
له قصائد شعر.

محمد بن أحمد الناصري

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

عالم مشارك من المغرب، امتحن بعد
الاستقلال.
له: الحسبة (في الخزانة الصبيحية بسلا).

محمد بن أحمد النبهان

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

عالم صوفي مجاهد، من حلب.
له وصايا ونصائح، وأخبار علمية
وتعريفات، ومسائل وتحقيقات، وأجوبة
وتفسيرات، وكلمات منشورة، ضمّنت في
كتاب:

السيد النبهان: العارف بالله المحقق والمرابي
الصوفي المجاهد/ هشام عبد الكريم
الآلوسي. - بغداد: مطبعة الخلود، ١٤١٢
هـ، ٢٤٣ ص.

وتقييدات في تاريخ السودان، لكن (محمد عبد الرحيم) ذكر أنه لم يجدها. ونظم تاريخ السمرقندي، ولم يذكر وضعه^(١).

محمد بن أحمد الهاشمي

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

شيخ الطريقة الشاذلية في بلاد الشام. تلمساني الأصل، دمشقي المسكن. طبع له بعد وفاته:

- شرح نظم عقيدة أهل السنة/ تحقيق وتعليق عبدالرحمن محمد رشيد الشعار. - بيروت: دار الإمام يوسف النبهاني، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

يليه له: سبيل السعادة في معنى كلمتي الشهادة.

- مجموع رسائل العارف بالله تعالى الشيخ محمد بن أحمد بن الهاشمي التلمساني/ تحقيق عبدالرحمن محمد الشعار. - بيروت: دار الإمام يوسف النبهاني، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢٠ م.

^(١) ينظر: تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص

وهي:

شرح نظم عقيدة أهل السنة.

سبيل السعادة في معنى كلمتي الشهادة. البرق اللامع والغيث الهامع فيما يتعلق بالصناعة والصانع.

القول الفصل القويم في بيان المراد من وصية الحكيم.

الحل السديد فيما استشكل على المريد. الدرر المنتثرة في أجوبة الأسئلة العشرة. أنيس الخائفين وسمير العاكفين في شرح شطرنج العارفين.

- مفتاح الجنة في شرح عقيدة أهل السنة/ تحقيق عبدالرحمن محمد رشيد الشعار. - القاهرة: دار الإحسان، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

محمد أحمد الهاشمي

(ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)

من علماء الأزهر.

طبع له كتاب بعناية جديدة، وكان مقررًا في المعاهد الأزهرية، وهو: التوضيحات الجلية في شرح الآجرومية/ اعتنى به حايك النبهان. - الكويت دار الظاهرية، ١٤٣٧ هـ، ١٩٩٩ ص.

محمد بن أحمد الورفلي

(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

فقيه مالكي، من بني وليد بليبيا.
أحرقت مكتبته وتعرضت للنهب، وله آثار
لم يفصح عنها، منها فتوى على هيئة وثيقة
بعنوان:

فتوى شهادة أب الزوجة لزواج ابنته/
حققها عبدالله حسن البرغوثي، نشرت في
مجلة إكليل للدراسات الإنسانية ٦٤
(٢٠٢١ م).

محمد بن أحمد اليعقوبي

(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

صوفي عارف، مفتي أهله وعشيرته، من
ضواحي وادي الناقة بموريتانيا، توفي بمدينة
النمجات، عرف بإنابا اليعقوبي.
من آثاره المخطوطة:

- الصبابة والنهاية في بعث البداية.

- وسيلة المريد إلى ما يريد^(٣).

محمد بن أحمد يكن المنصوري

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

تربوي دبلوماسي أديب، من أعضاء جمعية

محمد بن أحمد الودامي

(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

عالم فقيه، من بلدة ودام الساحل بولاية
المصنعة في عُمان.

له ستة أسئلة نظمها وقدمها لشيخه
حبيب، وتقع في (١١٦) بيتًا، أجاب
عليها شيخه نظمًا ونثرًا، أوردها صاحب
المصدر أدناه^(١).

محمد بن أحمد الوراق

(ت ١٣١٧ هـ = ١٩٠٠ م)

أديب ظريف، منشد، عارف بالموسيقى،
مع إلمام بعلوم الشريعة. من حلب.

ذكر الطباخ أن ابن المترجم له (بشير) أطلعه
على ديوان أبيه، وأنه نقل منه (٣٠) ص،
وأثبت قسمًا منها في كتابه "إعلام النبلاء".

قال: ويروى أن له عدة مجاميع ضمّنها من
الطرائف والظرائف طائفة مما له ولغيره^(٢).

كما ذكر الزركلي أن له "مجموع أوراق"
في الأدب، بخطه، في دار الكتب.

(١) بهجة الناظرين ص ١٣٦.

(٢) إعلام النبلاء ٧/ ٤٥٠.

(٣) معجم البابطين.

العلماء المسلمين، من تلامذة الشيخ ابن باديس، من منطقة غسيرة بالجزائر.

نشر له بعد وفاته معلقاً عليه:

صورة من حياة ونضال الزعيم الإسلامي والمصلح الديني الكبير الشيخ عبد الحميد بن باديس قدس الله روحه/ تقديم وتعليق مسعود بن موسى فلوسي. - الجزائر: مؤسسة العلامة الشيخ عبد الحميد بن باديس، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ١٤٤ ص.

محمد بن أحمد يوره الديماني

(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢٢ م)

عالم، شاعر لامع، صاحب مدرسة شعبية وجدانية. من بلاد شنقيط. - له: منظومة في التركة (خ).

بعد الوفاة:

- جمع محمد (بدنا) بن سيد ديوانه بالعامية، وقدم له وطبعه.

- وشعره الفصيح حققه أمّد بن سيد محمد. - نواكشوط: المدرسة العليا للتعليم، ١٤٠٣ هـ، ١٩٨٣ م.

- وكتابه: أخبار الأبحار بأخبار الأبار/

ترجمه بول مارتني؛ حققه أحمد ولد

حسن. - الرباط: معهد الدراسات الإفريقية، ١٤١٢ هـ، ١٩٩٢ م.

محمد الأحمد بن إبراهيم الظواهري

(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م)

شيخ الجامع الأزهر.

مخطوطاته:

- خواص المعقولات في أصول المنطق وسائر العقلیات.

- التفاضل بالفضيلة.

- الوصايا والآداب.

- صفوة الأساليب.

- حكم الحكماء.

- براءة الإسلام من أوهام العوام.

- مقادير الأخلاق.

- الكلمة الأولى في علم آداب الفهم.

وهو علم اخترعه، وجعله بمثابة ميزان دقيق أو قانون كلي، لرفع الخلاف القائم بين المتأخرين في فهم آراء المتقدمين.

بعد الوفاة:

- التحقيق التام في علم الكلام/ تحقيق

محمد شحاتة. - مصر: المحقق، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

- وجمع ابنه فخر الدين بعض أخباره ومذكراته وأصدرها بعد وفاته في كتاب سماه:

السياسة والأزهر. - القاهرة: مطبعة الاعتماد، ١٣٦٤ هـ، ٣٦٣ ص.

محمد بن أحمد بن الحسيني
(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

عالم شاعر، من بلاد شنقيط.
له طرّة على الألفية لابن مالك (خ).

محمد أحمد بن الشقروي = محمد ولد ابن
ولد أحمدًا...

محمد أحمد بن عبد الرحمن الأمسي
(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٥ م)

عالم من قبيلة الطلابة بالمغرب. صاحب
محاضرة (أشكوكة) المخصصة لتدريس القرآن
الكريم.
بعد الوفاة:

كتابه سفينة النجاة بالوقف للعابر في
الآيات للمرابط/ دراسة وتحقيق وشرح:
حمد بن علي السديس. - المدينة المنورة:
الجامعة الإسلامية، ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م،
رسالة ماجستير، تحقيق قسم منه.

محمد أحمد بن سيدي التكري
(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

مدرّس محضري، مجاهد متصوف، من
جونابة، توفي في آغونيت ببلاد شنقيط.
له مجموعات شعرية مخطوطة في مكنتات
بالخوض الغربي ونواكشوط^(١).

محمد أحمد بن محمد إدريس البوقوري
(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

عالم، من مكة المكرمة، أصله من
إندونيسيا.

كتبه الخطية:

- حاشية على عمدة الأبرار في مناسك
الحج والاعتماد لعللي الونائي.
- تعليقات على جامع الترمذي.
- ثبت بأسانيده.

(١) المصدر السابق.

- تعليقات على نظم القواعد الفقهية.

- ديوان روح الفؤاد بذكرى خير العباد.

ونشر له من بعد بعناية جديدة:

محمد بن أحميد = محمد بن أحميد

محمد أختر رضا خان، تاج الشريعة

(ت ١٤٣٩ هـ = ٢٠١٨ م)

مفتي وقاضي قضاة المسلمين بالهند. حفيد الشيخ أحمد رضا خان الحنفي.

نشر له في السنة التالية لوفاته معتنى به:

مجموعة رسائل تاج الشريعة الأزهرى/
بعناية شيراز أحمد ملك النظامي الأزهرى؛
مراجعة وتمهيد السيد محمد حسنين رضا.-
الهند: دار الملك؛ القاهرة: دار أصول
الدين، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.
وتحتوي على:

- شرح حديث الإخلاص.

- الصحابة نجوم الاهتداء.

- تحقيق أن أبا إبراهيم عليه السلام
(تارج) وليس (آزر).

- نهاية الزين في التخفيف عن أبي
لهب يوم الاثنين.

- سد المشارع في الرد على من يقول:

إن الدين يستغني عن الشارع.

- الحق المبين.

- مجموع رسائل مفتي الديار الهندية

الشيخ محمد أختر رضا خان

الأزهري رحمه الله تعالى؛ بعناية مركز

البحث العلمي في دار الإمام

يوسف النبهاني.- بيروت: الدار،

١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

محمد بن إدريس الدباغ

(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

فاضل متصوّف من فاس.

له كتاب صغير ألفه على هيئة "دلائل
الخيرات". وقد طبع بعد وفاته (عام
١٤٠٣ هـ، ١٩٨٣ م)، وهو بعنوان:
مفتاح الأسرار فيما يتعلق بالصلاة على
سيد الأبرار.

ثم أعادت نشره دار الكتب العلمية
بيروت، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ٦٤ ص.

محمد إدريس العاصم

(ت ١٤٤٣ هـ = ٢٠٢٢ م)

عالم مقرئ من لاهور.

مما لم يطبع له:

- اللؤلؤ والمرجان في قواعد ضبط القرآن.

- مفتاح الكنز في وقف حمزة وهشام على الهمز.
- الفوائد العلمية في شرح المقدمة الجزرية المطولة.

محمد إدريس عبدالعال الميرغني
(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

تاجر، شاعر إسلامي، من مدينة مغانمة بصعيد مصر.

له مجموعة كبيرة من الخطب والدروس الدينية وسوانح الأفكار والحكم، وقصائد مخطوطة في حوزة أسرته^(١).

محمد إدريس بن عبدالعلي النجرامي
(ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٣ م)

من علماء الحديث بالهند.
صدر له محققاً:

الكلام المسدد في رواية موطأ محمد / تحقيق
تسليم الدين. - بيروت: دار الكتب
العلمية، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م، ٣٩٢ ص.

محمد إدريس عبده

(ت ١٤٣٥ هـ = ٢٠١٤ م)

عالم مشارك، مفت وأستاذ في المعهد الإسلامي بالتلاغمة وجامعة الأمير عبدالقادر بقسنطينة، من أصل إثيوبي.
له كتاب في مقاصد الشريعة، لم ينشر.
ورسالة دكتوراه في القضاء والشهادة.
ومجموعة من المقالات والفتاوى، ذكر صلاح الدين عبده أنه سيقوم بنشرها^(٢).

محمد بن إدريس بن فَرْتُون

(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

فقيه مالكي أديب، من المغرب.
له من المخطوط:

الجواهر اللؤلؤية في التعريف بواسطة الشعبة العراقية الحسنية.

عرّف فيه بشيخه محمد بن الرشيد العراقي الحسيني، قاضي فاس، نحو (٣) كرايس، عند أولاد القاضي بفاس.

محمد بن إدريس القادري

(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

محدّث، من الجديدة بالمغرب.

^(٢) ملتقى أهل الحديث ٩ / ٥ / ٢٠١٤ م.

^(١) السابق.

له كتب رائعة لم يبيّن وضعها، لعلها مخطوطة، أو بعضها^(١).

ومما نشر له بعد وفاته:

المواهب السارية في مناقب أبي شعيب السارية (ت ٥٦١ هـ) / بعناية يوسف أبجيك. - الدار البيضاء: دار الرشاد الحديثة، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

محمد إدريس بن محمد إسماعيل

الكاندهلوي

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

عالم محدّث جليل، من مدينة بهوبال في الهند، توفي بـلاهور.

- كتابه "تحفة القاري بحل مشكلات

البخاري" يقع في عشرين جزءاً،

طبع منه الأجزاء الثلاثة الأولى

والجزء الأخير، وسائر مخطوط.

وكتب أخرى لم يبين وضعها.

ونشر له بعد وفاته معتنى به:

- تائية القضاء والقدر مع شرحها

الموسوم بسلك الدرر / بعناية أكرم

محمد أبو عواد. - عمّان: مكتبة

الغانم، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

- التعليق الصريح على مشكاة

المصابيح / اعتنى به محمد عوض

مرعب؛ قدم له مالك جديدة. -

بيروت؛ دار إحياء التراث العربي،

١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٧ مج.

- رسالتان في الحديث: الباقيات

الصالحات في شرح حديث "إنما

الأعمال بالنيّات"؛ تحفة الإخوان

بشرح حديث شعب الإيمان /

تحقيق عمار سليم المدني. -

مانشستر: مكتبة قاسم العلوم،

١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

- الكلام الموثوق في تحقيق أن القرآن

كلام الله غير مخلوق / تحقيق محمد

عبدالله فهمي. - عمّان: مكتبة

الغانم، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

وبتحقيق محمد عمار سليم

المدني. - مانشستر: مكتبة قاسم

العلوم، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

يليه له: تائية القضاء والقدر، مع

شرحها الموسوم بسلك الدرر.

- لامية المعراج مع شرحها تنوير

السراج / اعتنى به محمد عمار سليم

(١) تنظر في معلمة المغرب ١٩ / ٦٥٧٥.

له كناشة علمية (في الخزانة الصبىحية
بسلام).

محمد أديب الجادر = محمد أديب بن
محمود الجادر

محمد أديب حسن

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

عالم مشارك من حلب.
ذكر بعد وفاته أنه ترك عددًا من المؤلفات
"ما زالت تحت الطبع"، منها:
الأوامر والنواهي القرآنية^(١).

محمد أديب الصالح

(ت ١٤٣٨ هـ = ١٢٠٧ م)

أستاذ التفسير والفقہ والحديث في جامعة
دمشق والرياض.
أنجز تفسيرًا ودفعه إلى دار النوادر لطبعه،
ويقع في (٧) مجلدات، وقد توفي قبل أن
يراه مطبوعًا، وهو بعنوان:
فذكر بالقرآن: بصائر من رياض التفسير،
مع فوائد ولطائف وتنبيهات.
وقد أعلنت دار المقتبس عن إصداره عام
١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م، ٥٢٠٠ ص.

المدني. - مانسستر: مكتبة قاسم
العلوم، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

- مقدمة الحديث/ اعتنى به تاج
الدين الأزهرى. - مانسستر: مكتبة
قاسم العلوم، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

- مقدمة صحيح البخاري: مقدمة
وجيزة تشتمل على عمدة ما يحتاج
إليه القاري لصحيح الإمام
البخاري عليه رحمة الله الباري/
تحقيق محمد سعيد الحسني.-
بيروت: دار البشائر الإسلامية،
١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م، ٨٨ ص
(لقاء العشر الأواخر بالمسجد
الحرام؛ ٢٦٦).

- منحة المغيث شرح ألفية العراقي في
الحديث/ تحقيق ساجد عبدالرحمن
الصادقي. - بيروت: دار البشائر
الإسلامية، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م،
٩٢٧ ص.

محمد بن إدريس المنصوري

(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

فاضل من سلا، وقد يعرف بالسلاوي.

(١) صحيفة الجماهير (حلب) ٤/ ٦/ ٢٠٠٨ م.

- الليل وشواطئ الرؤى الخضر: ديوان شعر.

- الحب تحت الحصار: مسرحية شعرية عن انتفاضة الأقصى.

- المرصع (في الآباء والأمهات والبنين والبنات والأذواء والذوات) لابن الأثير المبارك بن محمد (تحقيق).

- هدية الإخوان في تفسير ما أجهم على العامة من ألفاظ القرآن، لابن الأسير مصطفى بن يوسف بن عبد القادر الحسيني (تحقيق).

- معجم يجمع بين أقوال أهل اللغة وأقوال أهل التفسير في شرح مفردات القرآن الكريم، وقد أتم مجلدين منه تقريباً، حيث انتهى من حرف الزاي^(١).

وصدر من تحقيقه في العام التالي لوفاته:

- المسائل العكبريات في اللغة والنحو والقراءات لأبي البقاء العكيري.- دمشق: وزارة الثقافة، ١١٧ ص.

محمد أديب العامري

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٨ م)

تربوي إعلامي دبلوماسي، من يافا، استقرّ في الأردن، وكان وزير خارجيتها. له: أصول العمل الإداري. ذكر أنه تحت الطبع؟

محمد أديب بن عبد الواحد جمران

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

أديب لغوي محقق، من حمص، عمل في مجالات علمية وثقافية بالرياض، وبها توفي. ترك كتابين تحت الطبع هما: لم يمكنه الموت من إنجاز كتب معدة للطبع، هي:

- للفجر قصة ورجال: قصة شعرية تاريخية.

معجم أعلى الكلام: معجم لغوي معياري.

معجم الإتياع اللغوي.

الشعور بالقصر ومعجم الأقزام.

شرح أسماء القصار لابن القطاع السعدي: تحقيق ودراسة.

- بقية الألق من عمر تولى: سيرة

ذاتية شعرية.

(١) جريدة الاقتصادية ع ٤٨٦٦ (١٨ / ١)

(١٤٢٨ هـ).

محمد أديب الكيلاني

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

عالم داعية من مدينة حماة. استشهد.

شرح جوهره التوحيد للباجوري بمشاركة
عبدالكريم تتان، وقد صدر الشرح بعناية
جديدة بعد وفاته، بمراجعة وتقديم
عبدالكريم الرفاعي، المدخل والتقسيم
والتعليق والتصحيح محمد سمير الشاوي،
علاء الدين الحموي، ندى الصباغ. - ط،
جديدة منقحة. - دمشق: دار العصماء،
١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م، ٤٣٨ ص.

الله تعالى في كل زمان/ جمال الدين
عبد الغفار بن أحمد بن نوح
القوصي (ت ٧٠٨ هـ)؛ (تحقيق
بالاشتراك مع أحمد سهيل
المشهور). - دمشق: دار الشيخ
الأكبر، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م، ٢
مج.

- ديوان الإمام الشافعي. - عمان:
دار الفتح، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

محمد أديب الهزاع (الدبساوي)

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

مدرّس فقيه شافعي لغوي جمّاعة للكتب،
من حماة.

من كتبه المخطوطة:

- التسهيل لاستحفاظ التنزيل (٣٦٠
ص).

- ملخص في الفقه.
- سور القرآن الكريم.
- وسجل مذكرات يومية عن الأعوام
التي قضاها مدرّسًا في البادية^(١).
- وكان صاحب فتاوى، تستعين به
دائرة إفتاء حماة للرد على أسئلة

محمد أديب بن محمود الجادر

(ت ١٤٤٤ هـ = ٢٠٢٣ م)

كاتب فاضل، محقق قدير، من دمشق.

ديوان محمد سليم الجُندي (ت ١٣٧٥ هـ).
حققه، ولم يره مطبوعًا.

من تحقيقاته بعد الوفاة:

- تعطير المشام في مآثر دمشق
الشام/ جمال الدين القاسمي (ت
١٣٣٢ هـ). - دمشق: دار الكمال
المتحدة: دار ابن كثير، ١٤٤٤ هـ،
٢٠٢٣ م، ٥ مج.

- الوحيد في سلوك طريق أهل
التوحيد والتصديق والإيمان بأولياء

(١) من مشاهير وعلماء حماة ٢ / ١١٢٢.

وموضوعات تتعلق بالفقه الشافعي، ولم يُذكر أنها جُمعت^(١).

محمد أرشد بن طالب الميداني

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

فاضل شافعي أصولي من إندونيسيا.

نشر له بعد وفاته باعتناء فرمان هدايت بن مرداوي بن أحمد:

- الأصول من علم الأصول: رسالة منهجية مختصرة في أصول الفقه. - القاهرة: المكتبة العمرية، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

- القواعد الفقهية على مذهب الإمام المجتهد محمد بن إدريس الشافعي. - القاهرة: تبصير للنشر، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م.

محمد أركون

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

كاتب ومفكر علماني، من منطقة القبائل الكبرى بالجزائر، عاش ومات بفرنسا. صدر بعد أشهر من وفاته:

نحو تاريخ مقارن للأديان التوحيدية/ ترجمة هشام صالح. - بيروت: دار الساقى، ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م، ٤٣١ ص.

محمد أرواني أمين سعيد

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

عالم حافظ مقرئ، من إندونيسيا. وورد اسمه: أرواني أمين بن أمين سعيد. له كتاب: فيض البركات في سبع القراءات. دراسته وتحقيقه في جامعة الأزهر بالقاهرة، ١٤٣٨ هـ، ...

محمد أزرقان

(ت بعد ١٣٧٦ هـ = بعد ١٩٥٦ م)

وزير خارجية الريف، من أجدير بالمغرب. نفي إلى الجديدة، وانتقل إلى طنجة، وبها توفي.

نشرت مذكراته بعد وفاته تحت عنوان: الظل الوريث في محاربة الريف تأليف الفقيه العلامة الشيخ سيدي أحمد سكيرج: مذكرات محمد أزرقان/ إعداد ومراجعة عبدالمجيد عزوزي. - المغرب: تيفراز، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م. مذكراته أملاها على سكيرج.

^(١) ينظر: الأنيس في الوحدة ٢/ ٩٤.

محمد بن إسحاق الكشميري

(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

عالم فلكي، مدرس بالحرم الشريف.

من آثاره الخطية:

- المنح المدنية في حكم سلك الحديد

(في الظاهرية).

- رسالة في حكم التلغرام (في مكتبة

معهد البيروني للدراسات الشرقية

بطشقند).

محمد أسد

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

مفكر إسلامي كبير، من النمسا.

- عودة القلب إلى وطنه.

وهو الجزء الثاني من مذكراته، يحكي

فيها طرفاً آخر من حياته العامرة، وكان

يعدّه قبل وفاته.

- وضاع منه أكثر أجزاء ترجمة صحيح

الإمام البخاري، وقد أفنى شطراً من

عمره وهو عاكف عليها، عندما حبسه

الإنجليز في الهند.

قلت: طبع كتاب الصحيح للإمام

البخاري مع ترجمته الإنجليزية والشروح

من قبل محمد أسد في لاهور عام

١٣٥٧ هـ، المجلد الخامس.

والأجزاء ١ - ٤ بوشتر بطبعه من المجلد

الخامس، ولم يستمر بعده (١).

محمد إسعاف بن عثمان النشاشيبي

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م)

أديب، باحث، من القدس. توفي بالقاهرة.

مخطوطاته:

- أمالي النشاشيبي (ولعله نفسه الذي

ورد في مصدر: قال النشاشيبي).

- المبهج.

- بيروت الغلاييني.

- التفاؤل عند أبي العلاء.

قلت: لعله نفسه الذي أشار إليه

الزركلي بعنوان: التفاؤل والأثرية في كلام

أبي العلاء المعري، رسالة في (٣٩) ص،

نشرت في كتاب "المهرجان الألفي

لأبي العلاء" من مطبوعات المجمع

العلمي العربي بدمشق.

- الأمة العربية (فُقد في القاهرة).

(١) المعلومة السابقة من كتاب: معجم المطبوعات العربية في

شبه القارة الهندية الباكستانية منذ دخول المطبعة إليها حتى نهاية

عام ١٩٨٠ م/ إعداد أحمد خان. - الرياض: مكتبة الملك فهد

الوطنية، ١٤٢١ هـ.

- حماسة النشاشيبي (لا يعرف مصيره).

١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.

- جنة عدن (لا يعرف مصيره).

وهذه الثلاثة الأخيرة كان قد اتجه إلى القاهرة ليشرف على طبعها، فاخططفه الموت قبل ذلك^(١)!

- وقال راضي صدوق في " شعراء فلسطين ":

لم ينهض واحد من الدارسين أو من أقربائه
لجمع قصائده ونشرها في ديوانه.

ومما صدر له بعد وفاته بعناية جديدة:

- البستان: أقوال عربية: نثر وشعر للناشئين
(تنمّي حصيلتهم العلمية)/ عني به سليمان
بن صالح الخراشي، ١٤٣٩ هـ.

- مجموعة النشاشيبي/ اعتنى بنشره عبدالإله
عثمان الشايع.- الرياض: دار الصميعي،
١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

- نُقِل الأديب/ اعتنى به عبدالإله عثمان
الشايع.- الرياض: دار الصميعي، ١٤٤٤ هـ،
٢٠٢٢ م.

وبتحرير وتقديم أحمد عبدالوهاب
الشرقاوي.- ؟: المركز الثقافي الآسيوي،

محمد أسعد صاحب زاده العثماني

(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

متصوف كردي من دمشق.

طبع له بعد وفاته باعثناء جديد:

مكتوبات حضرة مولانا خالد، المسمى بغية
الواجد/ اعتنى به محمد هادي الشمرخي.-
ديار بكر: مكتبة سيدا، ١٤٣٣ هـ،
٢٠١٢ م، ٤٠٠ ص.

محمد أسعد بن عبدالرشيد البوقيسي

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

عالم، مؤسس المدرسة العربية الإسلامية في
سولواويسي الجنوبية بإندونيسيا. أصله من
مكة المكرمة.

طبع له بعد وفاته معتنى به:

سَلَم الوصول يَرْقى به مبتدئ الأصول: نظم
قسم أصول الفقه من النقاية للسيوطي/
بعناية فرمان هدايت بن مرداوي بن أحمد.

طبع مع: الأصول من علم الأصول: رسالة
منهجية مختصرة في أصول الفقه/ محمد
أرشد بن طالب الميداني الشافعي (ت
١٣٩٢ هـ).- القاهرة: المكتبة العمرية،

١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

(١) من مصادر هذه المعلومات: وجوه فلسطينية خالدة ص
٦٢.

محمد أسعد بن عبد الوهاب طلس

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

مؤرخ، أديب، دبلوماسي، من أهل حلب.

ما لم يطبع له:

- تجريد كتاب ذم الملاحى لابن أبى الدنيا
(في المكتبة المركزية بالرياض).

- فهرس مخطوطات مكتبة حلب. قال
الجبوري: طبعه المعهد الفرنسى بدمشق
ولم يظهر.

ولعل مما ظهر له بعد وفاته:

- التنبيه على حدوث التصحيف/ حمزة بن
الحسن الأصفهاني (ت ٣٦٠ هـ)
(تحقيق)؛ مراجعة أسماء الحمصي،
عبدالمعين الملوحي. - دمشق: مجمع اللغة
العربية، ١٣٨٨ هـ، ١٩٦٨ م، ٣٠٣ ص
- تاريخ الأمة العربية: عصر الازدهار:
تاريخ الدولة العباسية منذ عهد أبى
العباس السفاح إلى نهاية عهد المعتصم
بالله من سنة ١٣٢ هـ إلى سنة ٢٣٢
هـ. - بيروت: دار الأندلس، ١٣٨٠
هـ، ١٩٦٠ م، ١٩٤ ص.

- ثمار المقاصد في ذكر المساجد/ يوسف

بن حسن بن عبد الهادي المقدسي (ت
٩٠٩ هـ) (تحقيق). - دمشق: المعهد
العلمي الفرنسى للدراسات العربية،
١٣٩٥ هـ، ٣٣٢ ص. - (مجموعة
النصوص الشرقية؛ ٣).

يليه: ذيل بمساجد دمشق إلى نهاية
١٣٦١ هـ/ للمحقق.

محمد أسعد العبّ جى

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

عالم من حلب.

حقق له بحث في علم الوضع بعد وفاته،
وهو بعنوان:

رسالة في تقسيم ضابط لأقسام فن الوضع/
تحقيق محمد علي عطا.

نشرت في مجلة العرب بالرياض ٤٤-٦
(شوال - ذو الحجة ١٤٤٣ هـ،
٢٠٢٢ م).

محمد أسعد بن محمد أرسلان الجركسي

(ت بعد ١٣١٥ هـ = بعد ١٨٩٧ م)

متأدب، من بلاد الشام أو مصر؟

مخطوطاته في الأزهرية:

- رسالة في الآداب والفضائل، كتبها سنة ١٣١٥ هـ.

- المناجاة الأسعدية، بخطه، سنة ١٣١٥ هـ.

- النصيحة الأسعدية، بخطه سنة ١٢٩٣ هـ.

محمد إسماعيل البرداودي

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م) ^(١)

عالم، أمّ وخطب ودرّس في مساجد، من قرى أربيل بكردستان العراق. ألف بالعربية والكردية.

مما لم يطبع له:

- حكم الموسيقى في الإسلام.

- مجموعة من الفتاوى باللغة الكردية.

- فتاوى متفرقة في أبواب العلم، اختار

منها باحثان ما يتعلق بالنكاح، ونشرها في

بحث بعنوان:

الفتاوى المتعلقة بالنكاح/ دراسة وتحقيق

جتو حمدامين سمايل، أيوب مجيد محمود.

نشر في مجلة كلية المعارف الجامعة، العراق
مج ٣٤ ع ٢ (١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م) ص ٢٢-٣٩.

كما حققت فتاوى له في جامعة صلاح الدين بأربيل من قبل طلاب في الدراسات العليا، بعد وفاته، منها:

مسائل في الصيام والحج وما يتعلق بهما/

دراسة وتحقيق آزاد سيسو عبدالله، ١٤٤٥ هـ،

٢٠٢٣ م (بحث مكمل للماجستير).

مسائل المعاملات المالية/ دراسة وتحقيق

سلام صابر حسين، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م

(بحث مكمل للماجستير).

محمد إسماعيل الربيع

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

وزير الخزانة ومستشار الرئيس في اليمن، من محافظة إبّ.

من مؤلفاته المخطوطة:

- لفافة من التاريخ.

- زورق الحياة ^(٢).

محمد إسماعيل السلفي = محمد إسماعيل

بن محمد إبراهيم السلفي

^(١) كما وردت وفاته في مصدر أو أكثر: ١٤٢٧ هـ،

٢٠٠٦ م.

^(٢) موسوعة الأعلام للشميري.

العمراني. - بيروت: دار المقتبس،

١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

- الروض الندي بأجوبة القاضي

العمراني عن سؤالات الأسدي/

أحمد بن غانم الأسدي.

مصدر بصفحات ندية من حياة

فقيه البلاد اليمنية القاضي محمد

بن إسماعيل العمراني رحمه الله

تعالى.

- طرائف ونوادر وحكايات القاضي

العلامة محمد بن إسماعيل العمراني

رحمه الله/ إعداد وترتيب مشروع

ابن معروف الدعوي. - اليمن:

المشروع.

محمد إسماعيل المحلاقي = محمد إسماعيل

بن محمد علي المحلاقي

محمد إسماعيل بن محمد إبراهيم السلفي

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٨ م)

أمير جمعية أهل الحديث في باكستان

الغربية.

مما ترجم له ونشر بعد وفاته:

- حجية الحديث النبوي: مجموع مقالات

محمد بن إسماعيل الصفياحي

(كان حيًا ١٣٣٧ هـ = ١٩١٨ م)

فاضل، مهتم بالحديث، من تونس.

له: كشف النقاب عن وجه التلفظ بالكنى

والألقاب (خ).

محمد بن إسماعيل العمراني

(ت ١٤٤٢ هـ = ٢٠٢١ م)

فقيه قاض، مفتي اليمن.

ذكر ولده أن له الكثير من الرسائل

والأبحاث القصيرة والمطولة، في علم

الحديث، والسيرة، والتاريخ، ومسائل مختلفة

في الفقه، تصل في مجملها إلى (٤٤) بحثًا

ورسالة، ما زالت مخطوطة.

ونشر له بعد وفاته:

- سفينة العمراني: معارف ولطائف/

أعدها عبدالرزاق بن محمد

العمراني، مما سمعه وتلقاه من والده

فضيلة القاضي العلامة محمد بن

إسماعيل العمراني رحمه الله تعالى؛

مراجعة عبدالرحمن بن محمد

السلفية، ١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧ م،
ص ١٦٥.

محمد إسماعيل بن محمد علي المحلاقي
(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م)

فقيه شيعي، ولادته في بلدة محلات،
ودراسته في طهران والنجف، ووفاته في
الأخيرة.

له مؤلفات لم يبين وضعها، ذكرت في
مقدمة الكتاب الآتي، الذي ظهر بعد وفاته
باعتناء جديد:

تنقيح الأبحاث من أحكام النفقات
الثلاث/ أشرف على طبعه وعني بتصحيحه
هاشم الرسولي المحلاقي. - قم: مطبعة
الحكمة، تأريخ المقدمة ١٣٨٣ هـ،
ص ١٥١.

محمد إسماعيل مرعي

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

باحث إسلامي، حقوقي. من مصر.

توفي قبل مناقشته رسالته في الدكتوراه التي
سجلها في جامعة نانت بفرنسا، ومع ذلك
منح الدرجة، وكانت بعنوان:

حق الإضراب في الشريعة الإسلامية

نفيسة في الدفاع عن السنة الشريفة/
ترجمة مقتدى حسن ياسين الأزهرى؛
قدم له صلاح الدين مقبول أحمد.-
الكويت: غراس للنشر، ١٤٢٨ هـ،
٢٠٠٧ م، ٢٣٢ ص.

- حركة الانطلاق الفكري وجهود الشاه
ولي الله في التجديد/ ترجمة مقتدى
حسن ياسين الأزهرى. - ط ٢.-
بنارس، الهند: الجامعة السلفية، إدارة
البحوث الإسلامية، ١٤٠٩ هـ،
١٩٨٩ م، ٥٣٦ ص.

صدرت الطبعة الأولى عام ١٣٩٧ هـ.
وأصله مقالات نشرت في جريدة
الاعتصام بلاهور بعنوانين مختلفة.

- مذهب الإمام البخاري من خلال
روائع استدلاله بالكتاب العزيز والسنة
المشرفة في صحيحه/ عربيه وقدم له
وعلق عليه صلاح الدين مقبول
أحمد.- الكويت: غراس للنشر،
١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ٢١٨ ص.

- موقف الجماعة الإسلامية من الحديث
النبوي/ تعريب وتقديم صلاح الدين
مقبول أحمد.- الكويت: الدار

والقانون المصري والفرنسي.

محمد أشرف مروان

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

مستشار سياسي لرئيس مصر محمد أنور السادات، رجل أعمال ثري، انتحر أو قتل في لندن.

ذكرت صحيفة تايمز البريطانية أن النسخة الوحيدة من مذكراته، المؤلفة من ثلاثة أجزاء، يقع كل منها في ٢٠٠ ص، اختفت مع الشرائط المسجل عليها.

كما ذكرت أنه كان من المقرر في يوم وفاته أن يطير إلى أمريكا لإنهاء الجزء الأخير منها، التي كان من المنتظر نشرها في أكتوبر، وقد مات في ٢٧ يونيو (حزيران). وقد تناولت المذكرات أحداث الأعوام ١٣٨٩ - ١٣٩٨ هـ (١٩٦٩ - ١٩٧٨ م) استنادًا إلى وثائق كشف عنها من جانب أمريكا وبريطانيا، كما تنفي المزاعم التي تحدثت عن أنه كان يعمل جاسوسًا لمصلحة الكيان الصهيوني.

محمد إشفاق الرحمن الكاندهلوي

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

من علماء الحديث بالهند.

نشر له بعناية جديدة:

محمد إسماعيل المكاوي

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

تربوي أزهرى شاعر، من محافظة كفر الشيخ.

له ديوان شعر مخطوط.

ومطولة شعرية تحت عنوان "الإسلام" تناول فيها صورًا من حياة النبي صلى الله عليه وسلم، من مولده إلى وفاته^(١).

محمد بن إسماعيل الواعظ

(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٨ م)

خطيب شيعي من كربلاء.

طبع له بعد وفاته:

- دوحة الأنوار في كشف أسرار أخبار الأئمة الأطهار. - بمبي، ١٣٦٩ هـ.

محمد الأسمر = محمد محمد الأسمر

محمد أشرف التهانوي = أشرف علي

التهانوي

(١) معجم البابطين.

الموطأ للإمام مالك؛ المحشّى بحاشية كشف
المغطّى عن وجه الموطأ. - ط، جديدة
مصححة ملونة. - كراتشي: مكتبة
البشرى، ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م، ٣ مج.

محمد بن أشفع اليعقوبي

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

رئيس المحكمة العليا بموريتانيا.

- له مجموعة من المقالات في الأدب
الصوفي والفتاوى، مخطوطة.
- وديوان مخطوط كذلك لدى ابنته
بنواكشوط^(١).

محمد الأصرم

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

موسيقي مغنّ، من تونس.

نشر له بعد وفاته:

شذرات متفرقة في الموسيقى / كتبها وجمعها
محمد الأصرم؛ تقديم وتعليق فتحي
زغندة. - تونس: وزارة الثقافة: الدار العربية
للكتاب، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م، ١٦٤ ص

محمد إعزاز علي

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

المفتي العام بدار العلوم. ولادته في بدايوب،
ووفاته في ديوبند.

نشر له بعد وفاته معلقاً عليه:

نفحة العرب / عليه تعليقات للمؤلف
وأخرى لأبي شاه الشيرازي. - ط ٢، جديدة
مراجعة ملونة. - كراتشي: دار البشرى،
١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

محمد إقبال

(ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)

شاعر الإسلام المشهور. ولادته في
سيالكوت، ووفاته في لاهور.
بعد الوفاة:

ديوان محمد إقبال: الأعمال الكاملة / إعداد
سيد عبدالمجيد الغوري. - ط ٣. - دمشق؛
بيروت: دار ابن كثير، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م،
٢ مج (١١١٢ ص).

محمد إلياس الكاندهلوي

(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م)

محدّث عالم من كاندهله، توفي بدلهي.
صدر له بعد وفاته محققاً:

- الأبواب المنتخبة من مشكاة
المصابيح للتبريزي / انتخبها
الكاندهلوي؛ جمعها محمد إنعام

^(١) السابق.

الحسن؛ حققها وعلق عليها؛
حققها محمد إلياس الباره
بنكوي. - الشارقة: المركز العربي
للكتاب، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م،
٩٣٦ ص.

طبعة أخرى: دمشق: دار ابن
كثير، ١٤٢٥ هـ، ١٣١٢ ص.
- الملفوظات: مجموعة نصائح
وتوجيهات دعوية/ جمعها محمد
منظور النعماني؛ ترجمة وتعليق
محيب الرحمن عتيق الندوي؛ اعتنى
بها عادل حسن الندوي. - دمشق:
دار القلم، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.

محمد أليف بن أحمد مختار أفندي =
حصيري زاده

محمد إمام العبد

(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

شاعر ظريف من مصر، أصله من
السودان. انهمك في الموبقات.
صدر بعد وفاته:

- إمام البؤساء المرحوم محمد إمام العبد:
حياته، شعره، أزجاله/ جمعه محمد محمد

عبدالمجيد. - القاهرة: مطبعة الترقى، بعد
١٣٥٠ هـ، ١١٢ ص.

محمد الإمام بن ماء العينين بن محمد
فاضل

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

رئيس رابطة علماء شنقيط، رئيس الشؤون
الإسلامية بقبائل آيت باعمران والصحراء
الغربية، وهو من الأخيرة، توفي بالساقية
الحمراء في المغرب.
من آثاره المخطوطة:

- إسعاف السائل في الكلام على
بعض المسائل.
- الدر المنتخب في تصحيح أنساب
من بالمغرب من العرب.
- حلى الأوراق في ضرورة التخلي عن
الاسترقاق.

- وقامت الباحثة العالية ماء العينين
بجمع وتحقيق ديوانه. - عين
الشق. - الدار البيضاء: كلية
الآداب، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م
(رسالة جامعية)^(١).

(١) نفسه.

محمد أمان بن علي الجامي

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

داعية سلفي من المدينة المنورة، أصله من الحبيشة.

صدرت له كتب بعد وفاته، منها:

- قرّة عيون السلفية بالأجوبة الجامية، دار ابن رجب.

- شرح شروط الصلاة وأركانها وواجباتها [لمحمد بن عبد الوهاب]/

اعتنى به جمال عبد السلام الهجرسي. - المدينة المنورة: دار

النصيحة، ١٤٣٢ هـ، ١٦٨.

- شرح الأصول الستة (بالمعلومات السابقة)، ١٠٣ ص.

- شرح القواعد الأربع (بالمعلومات السابقة)، ١١١ ص.

ويبدو أنه نفسه الذي صدر

بعنوان: استيعاب المقاصد وإتمام

الفوائد في شرح كتاب القواعد/

اعتنى به فؤاد الزيتوني. - الجزائر:

دار الإمام الزهري، ١٤٤٢ هـ،

٢٠٢٠ م.

محمد بن إمبابة بن أحمد

(ت ١٣٢١ هـ = ١٩٠٣ م)

شيخ محضرة، شيخ قادري متصوف، من المنطقة الشمالية الغربية ببلاد شنقيط، توفي في الخوّارة.

له ديوان شعر حققه محمد سالم بن محمد. - نواكشوط: المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية، ١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م (مرقون)^(١).

محمد إمبرك بن بېكر بن محمد السعيد

(ت ١٣١٧ هـ = ١٨٩٩ م)

شيخ محضرة، وجيه أديب، من بودريكة في ولاية الترازة بموريتانيا. لقبه (باباه)

له مجموع شعري يتألف من (٣٣٠) بيتاً، جمعه وحققه محمد إمبرك بن الداه. - نواكشوط: المعهد العالي للدراسات والبحوث، ١٤٠٩ هـ، ١٩٨٩ م (نال به إجازة من المعهد)^(٢).

محمد الأجد قديّة

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

فقيه مالكي زيتوني، من القيروان.

(١) نفسه.

(٢) نفسه.

- له كتابان لم يكملا:
- شواهد الإيضاح.
- تاريخ الأدب العربي^(١).
- خزائن القواعد النحوية وصائدة الشوارد العربية.
- من مسائل الصوم / (شاركه عبدالرحمن خليف)؛ تحقيق محمد العزيز الساحلي.- تونس: مجمع الأطرش للتوزيع، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.
- النافعة المنيفة في مذهب الخبر أبي حنيفة.
- مجموعة التوسلات وعقائد التوحيد.
- وله ديوان مخطوط لدى نجله^(٢).

محمد الأمين

- (ت بعد ١٣١٩ هـ = بعد ١٩٠١ م)
- فاضل، عضو نظارة المعارف العمومية في دار الخلافة العثمانية.
- طبع له بعد وفاته مترجماً:
- خدمات العثمانيين في الحرمين الشريفين ومناسك الحج/ ترجمه عن التركية ماجدة مخلوف.- ط ٢.- القاهرة: دار الآفاق العربية، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ١٢٨ ص.

محمد أمين آر الميراني

- (ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ م)
- عالم جليل من ديار بكر، من قبيلة ميران الكردية. سكن أنقرة.
- نشر له، لعله بعد وفاته:

محمد بن محمد البرياني

- (ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)
- عالم إباحي، من بريان بالجزائر.
- ترك آثاره العلمية من خطب ومحاضرات وخواطر في كراس خاص.
- وكان يحتفظ بوثائق مهمة حول مسيرة الجمعية الرياضية البريانية.

محمد الأمير بن محمد العمراني

- (ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)
- شيخ مدرسة شرعية في مدينة إسنا بصعيد مصر، توفي في كلح الجبل هناك.
- له أكثر من أربعين أرجوزة نظم فيها متون أربعة عشر علماً، طبع بعضها. ومن مخطوطها:

(٢) معجم البابطين.

(١) الموسوعة التونسية المفتوحة.

المختارات من مكتوبات الإمام الرباني
السرهندي (٩٧١ - ١٠٣٤ هـ). -
عمّان: دار النور المبين، ١٤٣٧ هـ، ٣٣٧
ص.

محمد الأمين بن إبراهيم بن عبدالنور

(ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٢ م)

عالم صوفي واعظ، من قرية العمروس
بمنطقة الساحل في ليبيا.
ذكر باحث أنه لم تظهر له مؤلفات حتى
الآن.

لكن تلميذه أحمد بن حمادي جمع شيئاً من
نصائحه ووصاياه الجميلة، العميقة المعنى
والأثر، في كتاب ألفه عنه، ولعله ما يزال
مخطوطاً، وعنوانه: منح رب العالمين في
مناقب شيخنا الأمين^(١).

محمد أمين بن إبراهيم عز الدين

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

قاض تربوي خيرى، من طرابلس الشام.
له مخطوطتان:

- الأعمال والمصالح في أصول الدين
وشرائع العمران.

- الزواج في الإسلام^(٢).

محمد الأمين بن أحمد بن بابانا العلوي

(ت ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م)

من علماء شنقيط.

آثاره الخطية:

- تأليف في الأنكحة.
- تقييد في الفقه.
- رسالة في الحبس.

محمد الأمين بن أحمد بن بدّي

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

عالم من بلاد شنقيط.

له من المخطوط:

- إفادة الغيّب والجلّاس في مناقب
شيخنا ووالدنا أبي العباس. (نسخة
منه في المعهد الموريتاني للبحث
العلمي بنواكشوط).

- أجوبة حول فقه الطريقة التجانية،
أجاب عليها محمد بن محمد
العيدي الأبييري.
- منظومات في الفقه.

^(١) ينظر: تراجم ليبية، ص ١٤٥، ١٥١.

^(٢) معجم البابطين.

- الجيوش الطلع في شرح المرهفات
القطع.

محمد الأمين بن أحمد زيدان الجكني
(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

عالم جليل، من بلاد شنقيط.

محمد الأمين بن أحمد الجكني

(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

مدرّس محضري متصوف، ولد في مدينة
تكانت، وتوفي بمدينة تيزنيت بموريتانيا.
له ديوان مخطوط في مكتبة السمارة
بالمغرب^(١).

محمد الأمين بن أحمد الجكني

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

فاضل من بلاد شنقيط.

مخطوطاته:

- النظم الزاهي في النحو.

- ياقوتة الإعراب.

ونشر له بعد وفاته محققاً:

- أنواع ولاية الله تعالى / تحقيق

مصطفى محمد يسلم الأمين

الجكني، دار رسوخ، ١٤٤٥ هـ،

٢٠٢٤ م.

عالم جليل، من بلاد شنقيط.

كتبه ورسائله التي لم تطبع:

- تعليق على نور الأقاح في البيان

لسيدي عبدالله بن الحاج إبراهيم.

- التلخيص، شرح تكميل ميارة للمنهج.

- منظومة حافظ الإيمان في الردة

وشرحها.

- الرجز المفيد في غريب القرآن.

- رسالة في بيان أن لأولاد البنت حظاً

من الحبس.

- رسالة في جواز قسم الحبس بتاً.

- رسالة في حكم الجهاز إذا حصل موت

أو طلاق قبل خروجه.

- رسالة في منع إقامة الحد في البلاد

السائبة (ضد محمد الفاضل بن الشيخ

سيدي عبدالله الجكني).

- رسالة في وجوب جبر من خيف عليها

الفساد.

- شرح الاحمرار لابن بونة.

- شرح الإضاءة للمقري.

(١) السابق.

- شرح تبصرة الأذهان في البيان لابن بونة.
- شرح تحفة المحقق في المنطق لابن بونة.
- رسالة عون الرحمن في حكم قصر المسافر بعياله.
- منظومة المرشدة في التصوف وشرحها.
- مكتوب في جواز بيع رقاب الحبس للضرورة.
- مكتوب في مراجع الأحباس.
- مكتوب في منع الحج على أهل الصحراء وشرحه.
- مكتوب في النكاح.
- منظومة في آداب تلاوة القرآن.
- منظومة في بيع الغائب.
- نظم أسماء الله الحسنى وخواصها وشرحه.
- نظم في الأصول وشرحه.
- ومما طبع له بعد وفاته:
- مراقي الصعود إلى مراقي السعود/ تحقيق ودراسة محمد المختار بن محمد الأمين الشنقيطي. - القاهرة: المحقق، ١٤١٣ هـ (أصله رسالة ماجستير حصل على درجتها من الجامعة الإسلامية عام ١٤٠١ هـ).
- و " مراقي السعود " لعبدالله بن إبراهيم الشنقيطي، ت ١٢٣٥ هـ).
- المنهج إلى المنهج إلى أصول المذهب المبرج على شرح التكميل/ تحقيق ونشر الحسين بن عبدالرحمن الشنقيطي. - القاهرة: دار الكتاب المصري، تاريخ الخاتمة ١٤٠٤ هـ.
- شرح خليل بن إسحاق المالكي رحمه الله تعالى/ قدم له وصححه وعلق عليه الحسين بن عبدالرحمن بن محمد الأمين أحمد بن زيدان. - د. م: د. ن، ١٤١٣ هـ، ٦ ج في ٣ مج.
- مجموعة رسائل وفتاوى للعلامة الشيخ محمد الأمين أحمد زيدان الجكني [ت ١٣٢٥ هـ]. - المدينة المنورة: مكتبة إحياء العلوم، ١٤٣٩ هـ، وهي:
- مرغب العباد في أسماء الله الحسنى/ تحقيق محمد سيدي بن مولاي.
- الوظيفة: أذكار المساء والصباح/ تحقيق محمد الأمين بن الحسين الجكني.
- الفتاوى الفقهية/ جمع وتعليق الحسين بن عبدالرحمن الجكني.

محمد أمين الأسدي

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

باحث وطني من بغداد.

له كتب لم يبيّن وضعها، وأظنها مخطوطة،
مثل:

- تاريخ بغداد (٦ ج).
- صور بغداد خلال الحرب (حرب
٢٠٠٣ م).

ونشر له بعد وفاته:

- تاريخ الكاظمية/ راجعه وعلق عليه
عبدالكريم الدباغ. - بغداد: دار
الوراق، ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م، ٤
مج.

محمد أمين الأمين

(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

أديب شيعي، من بلدة شقراء جنوبي لبنان.
له ديوان شعر مخطوط.

محمد الأمين بن بدر الجكني

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

- شيخ محضري، من ضواحي باركيول.
- له عدد من المؤلفات المخطوطة، مثل:
- المنهل في علوم اللغة.
- رسالة في العبادات.

محمد أمين بن أحمد الشيخ

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

شاعر من مصر، لقب بـ "شيخ شعراء
الصعيد".

دُكر له ديوانان "تحت الطبع":

- حديث النفس.
- جواز سفر.

محمد الأمين بن أحمد البصادي

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

مدرّس محضري قاض، من منطقة إينشيري،
توفي بأكجوجت في بلاد شنقيط.
له أعمال مخطوطة، منها:

- شرح على الوسيلة، في مكتبة أهل
السيد بأكجوجت.
- ديوان شعر، بزواية الشيخ ماء
العينين، مكتبة أهل السيد،
بالمنطقة نفسها.
- قصائد متفرقة في مكنتات
أكجوجت ونواكشوط^(١).

(١) نفسه.

تذكارية. - القاهرة: العربي للنشر، ١٤١٢ هـ، ١٩٩١ م، ٤٦٩ ص.

محمد الأمين بوخيزة

(ت ١٤٤١ هـ = ٢٠٢٠ م)

عالم محقق، أديب مدقق علامة، من تطوان.

له كتاب طلب طبعه بعد وفاته، هو:
جrab الأديب السائح، ١٥ مج.
وصدر له بعد وفاته:

- الاحتلال الإسباني والهوية المغربية:
المقاومة والتدافع الثقافي. - مراكش:
مركز يقين للأبحاث والدراسات،
١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.

- التفسير واتجاهاته وما كتب فيه/
تحقيق يونس السباح. - طنجة:
سليكي أخوين، ١٤٤٣ هـ،
٢٠٢١ م.

- رسائل الشيخ العلامة محمد بن
الأمين بوخيزة الحسيني التطواني
المغربي/ جمع ودراسة وتعليق زين
العابدين رستم. - تونس: الدار
المالكية، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢٠ م.

- منظومة تعليمية في الفقه.

- قصائد، محفوظ في مكتبة أهل
الإمام بباركيول^(١).

محمد أمين البنهاوي

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٥ م)

أستاذ المكتبات والمعلومات، من مصر.

كتابه: اللغة والأدب في تصنيف ديوي
العشري وتصنيف مكتبة الكونغرس: دراسة
مقارنة.

صدر في (١٩ ص) في طبعه محدودة بالآلة
الكاتبة سنة ١٣٩١ هـ، ١٩٧١ م،
بالقاهرة.

وكتابه "معجم المصطلحات المكتبية:
إنجليزي - عربي" بعد صدور طبعته الثانية،
عمل على تحسينه وتزويده بشرح
وتعليقات لكل المصطلحات أو جلها،
لكنه توفي قبل أن يتمه، وتركه مسودة وصل
فيه إلى حرف (M)، فتابع عمله "شعبان
خليفة" وأكماله وأخرجه إلى النور، وصدر
بعنوان:

قاموس البنهاوي الموسوعي في مصطلحات
المكتبات والمعلومات/ شعبان خليفة. - ط،

(١) نفسه.

- كناش الأشراف العلميين

الشفشاويين/ تحقيق أحمد بن علي

الريسوني.- طنجة: سليكي

أخوين، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م.

محمد أمين التميمي

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

باحث في التاريخ والوثائق، من يافا، أقام
في بلاد الحرمين وتجنس بجنسيتها.

عمل شجرة (أنساب) لآل الشيخ (محمد
عبدالوهاب) توفي وهي مخطوطة^(١).

محمد الأمين جوب الدكاني

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

شيخ أديب من السنغال. وتكتب شهرته:
الدغاني.

طبع له محققاً:

إرواء النديم من عذب حب الخديم/ تحقيق

عبدالقادر امباكي شيخ ميمونة.- طوبى،

السنغال: الرابطة الخدمية للباحثين

والدارسين، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م،

٢٨٥ ص.

وهو نبذة تاريخية عن حياة الشيخ أحمد

بمب.

محمد الأمين أبو حامد

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

تاجر أديب من طرابلس الغرب.

له ديوان شعر مخطوط^(٢).

محمد أمين حسونة

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

كاتب من الدقهلية، تعلم بالزقايق
والقاهرة.

مما صدر بترجمته بعد وفاته:

أزهار الشر/ شارك بودلير (قدم له ونقله

إلى العربية).- القاهرة: مطابع جريدة

الصباح، ١٣٧٧ هـ، ١٩٥٧ م، ١٩٢ ص.

محمد الأمين الخاتم = محمد الأمين بن

محمد الخاتم

محمد الأمين بن خطاري العلوي

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

أديب فاضل، عاش في الصحراء المغربية.

له من المخطوط:

^(١) معجم المطبوعات العربية: السعودية ٢/ ٢١٤.

^(٢) معجم البابطين.

- منظومة نصيحة الإخوان في محكم القرآن.

- ديوان شعر^(١).

محمد الأمين بن زبير با = محمد الأمين بن

عبدالله بن زبير

محمد أمين سعيد = أمين بن محمد سعيد

محمد أمين الشيخ = محمد بن أمين بن

أحمد الشيخ

محمد أمين شيخو

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

فاضل من الشام^(٢).

- حقيقة محمد في القرن العشرين...؟

- لم الطلاق ولم أكثر من زوجة يا

إسلام؟/ جمعه وحققه عبد القادر

يحيى الديراني. - القاهرة: دار أخبار

(١) السابق.

(٢) ذكر الأستاذ محمد سعيد رمضان البوطي أنه كان شرطياً، ورجلاً عامياً، وأنه "أصبح علامة على السنة بعض الناس أصحاب المصالح والأهواء بعد وفاته". مجلة الشريعة، الأردن ع ٤٥٢ (جمادى الآخرة ١٤٢٤ هـ) ص ٢١.

وذكر لي أنه لم يؤلف كتاباً واحداً، وأن الذي يصدر كتبه ويحققها غير صادق فيما يدعيها له.

اليوم، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ٢٤ ص.

- معجزة القرن العشرين: الدواء

العجيب الذي شفى من مرض

القلب القاتل والشلل والناعور

والشقيقة والعقم والسرطان:

الحجامة علم طبي في منظوره

الجديد/ جمعه وحققه عبد القادر

يحيى الديراني. - دمشق: دار نور

البشير، ١٤٢٠ هـ، ٤٧٨ ص.

- تأويل جزء عم/ جمعه وحققه

عبد القادر يحيى الديراني؛ إشراف

محمد الديراني. - دمشق: تنفيذ

وإخراج دار ابن هانئ، ١٤١١ هـ،

٣٨٩ ص.

محمد الأمين بن الطالب الحاجي

(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)

قاض وعالم متصوف وجيه، من منطقة

الرقبية، توفي بمنطقة أفلا في بلاد شنقيط.

له مؤلفات مخطوطة في المكتبة الحموية

بمالي، منها:

- التصوف والشريعة.

- الحب الإلهي.

- الوسيلة في التصوف.
- ديوان متوسط (في نواكشوط) (١).
- من وحي المجتمع، شعر، في ٤٥ قصيدة و٨٩٩ بيت، بحوزة شقيقه في دكار (٢).

محمد الأمين بن الطاهر الخلفي الدكالي

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

فاضل ناظم من المغرب.

نشر له بعد الوفاة:

ديوان المحبين العاشقين في حياة شيخ الأولياء والصالحين الشريف السيد الحسين لطائفة الفقراء الدرقاويين المشهور بالزهروني من ذرية النبي الأمين/ تحقيق أحمد الوارث. - الجديدة: كلية الآداب والعلوم الإنسانية، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ١٩٧ ص.

محمد أمين بن عبد الجبار المميز

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

دبلوماسي من بغداد.

طبع له بعد وفاته:

كتّاش الثمانين/ ترتيب وإعداد زين النقشبندي. - بغداد: مكتبة النقشبندي، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ٣٤٠ ص. تضمن بعض ذكرياته وتقييداته.

محمد الأمين بن عبد الرحمن السهروردي

(ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)

إمام وخطيب متصوف، عضو في محكمة استئناف بغداد.

له كتب عديدة لم يبين وضعها (٣).

منها " تاريخ بغداد " الذي ذيل به تاريخ جدّه محمد صالح، خطيب دار السلام، وقد ضاع في الاستعارة بعد طلب طبعه.. ولعله يظهر بعد حين...؟

محمد الأمين عاج

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

أديب تربوي من ريد ياو سيلا بالسنگال، توفي بدكار.

له آثار مخطوطة، منها:

- مرايا تحت الشمس (تراجم بعض علماء السنغال).
- قيادة الأمير.

(٢) السابق.

(٣) تنظر في كتاب " لب الألباب " لمحمد صالح السهروردي ص ٢٥٨.

(١) معجم البابطين.

وذكر صاحب "تأريخ علماء بغداد" أن كل مؤلفاته مخطوطة، منها ديوانه الشعري.

محمد الأمين بن عبدالقادر المجلسي

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

شيخ محضرة في بلاد شنقيط، توفي ببلدة أكجوجت. لقبه (أيمين)

له سبعة كتب في تقييد الأحكام وضبط المسائل بالأنظام، جمعها ابنه.

ومما ذكر له من مخطوط:

تأليف في القبض والسدل.

وديان شعر لدى أسرته في محضرة أهل محمد سالم بعرفات (موريتانيا)، وفي محضرة أهل محمد بن محمد سالم بالداخلية (الصحراء الغربية)^(١).

محمد أمين بن عبدالله باش أعيان^(٢)

(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

إداري، وزير الأوقاف. من البصرة.

- أسماء مشاهير البصرة. ألفه في

الكويت سنة ١٣٣٣ هـ، منه

نسخة في الأوقاف (١٠٠) ورقة.

(١) معجم البابطين.

(٢) اسمه في معجم المؤلفين العراقيين: محمد أمين عالي باش أعيان.

- جولة في ربوع الهند.

وهي عبارة عن (١٢) رسالة بعث

بها من بومي إلى البصرة، وقد

نشرت حينها بجريدة (الفيحاء)،

وعند عودته جمعها وقدم لها، وفرغ

منها عام ١٣٣٠ هـ، في ١٥٤

ص. موجودة في المكتبة العباسية

(الخاصة بآل باش أعيان).

محمد الأمين بن عبدالله بن زبير

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٧ م)

من كبار الشعراء الذين نظموا

بالعربية في السنغال، من بلدة

كلدا.

من آثاره الخطية:

- ديوان شعر. بين أيدي أولاده، أو

في مكتبة الدراسات الإسلامية

بإيفان، دكار.

- منظومة في النحو (٧٦ بيتاً).

- تحفة الإخوان على تخميس النونية

المسماة: ريّ الظمان في مولد سيد

بني عدنان (قصيدة)^(٣).

(٣) موسوعة أعلام العلماء ١١ / ٧١، معجم البابطين

لشعراء العربية. (وفيه اسمه: محمد الأمين بن زبير با.

محمد أمين بن عبدالله فكري

(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٩ م)

من أعيان مصر، محافظ الإسكندرية، قاض بمحكمة الاستئناف، عُرف بـ "أمين فكري".

قال الزركلي: اقتنيت من أوراقه كراريس بخطه، جاء في أولها بعد البسملة: "دفتر سياحة محمد أمين فكري وسائر تنقلاته وأحواله"، ابتدأها بـ "سياحة بحر الروم".

- نبذة في إبطال رأي القائلين بترك اللغة العربية الصحيحة واستبدالها باللغة العامية (في مكتبة برنستون).

وصدر له بعد وفاته بعناية جديدة:
- إرشاد الألباب إلى محاسن أوروبا/
تحرير وتقديم إبراهيم الهواري.-
القاهرة: عين للدراسات والبحوث
الإنسانية والاجتماعية، ١٤٢٨ هـ،
٢٠٠٧ م، ٤٦٥ ص.

محمد أمين بن عبيد الشنقيطي

(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

عالم جليل من بلاد شنقيط، استقر في البصرة وبها مات.

لم يترك أثرًا علميًا مخطوطًا سوى مذكراته، وقد طُبِعَ ملخصها من نسخة خطية عن

نسخة المؤلف في كتاب صدر بعنوان:

من أعلام الفكر الإسلامي في البصرة:
الشيخ محمد أمين الشنقيطي ١٢٩٣ -
١٣٥١ هـ / عبداللطيف الدليشي
الخالدي.- بغداد: وزارة الأوقاف، ١٤٠١
هـ، ١٩٨١ م.

وهي من ص ٢٣٧ - ٢٩٣

وأصلها المخطوط يقع في ٧٠ ص.

كما صدرت بعنوان:

مذكرات محمد الأمين فال الخير الحسني
الشنقيطي مؤسس مدرسة النجاة في الزبير/
اعتنى بها عبدالرحمن بن صالح الشبيلي.-
الرياض: مكتبة البابطين المركزية للشعر
العربي، ١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م، ٢٥٦ ص.

محمد أمين بن علي الصافي

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م) (١)

فقيه، شاعر. تخرج في الحوزة الشيعية بمدينة
النجف. عين قاضيًا في البحرين. وهو
شقيق الشاعر أحمد الصافي النجفي.

مخطوطاته:

- ديوان شعر، وشعره مبثوث في المجلات

(١) ووردت وفاته في مصدر آخر: ١٣٩٣ هـ.

المحلية واللبنانية.

محمد أمين بن فتح الله الكردي

(ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م)

عالم واعظ، من أهل إربيل بكردستان العراق، تعلم بالأزهر، وتوفي بالقاهرة.

له كتاب مشهور بعنوان "تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب"، صدر بتحقيق جديد، خرّج أحاديثه وهذبّه وزاد فيه نجله نجم الدين الكردي؛ حققه وعلق عليه ماجد الحموي. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٣ - ١٤١٨ هـ، ٣ مج؟

كما وضع حواشيه وعلق عليه محمد رياض. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٦ هـ، ٦٢١ ص.

وحققه محمد علي إدلي. - حلب: دار الإيمان، ١٤٢٨ هـ، ٦٠٣ ص.

محمد الأمين القرشي

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

داعية كبير، عالم مشارك قاض، من أبي فروع بالسودان. من آثاره المخطوطة:

- ألفية في فقه مالك.

- ألفية في التوحيد.

- ألفية في أبحاث الإمام البخاري.

- وحي الأمين. منظومة فقهية في (٣٠٠) بيت، شرحها شرحًا مفصلاً.

- الوجيز في تراجم آل السيد عبدالعزيز.

- حاشية على العروة الوثقى.

- مذكرات عن الثورة العراقية الكبرى سنة ١٩٢٠ م.

- آيات التوحيد.

محمد الأمين العمودي

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

أمين عام جمعية العلماء الجزائريين، من وادي سوف. ويعرف بالأمين العمودي. له قصائد وأراجيز في صحف ومجلات عصره لم تجمع، وخطب ومقالات كذلك. وصدر فيه كتاب فيه نماذج من شعره، وهو بعنوان:

الأمين العمودي: حياته ونشاطاته المختلفة/ خفناوي قصير، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م، ١٠٤ ص^(١).

^(١) وتنظر الحلقة الثامنة والعشرون من موسوعة أعلام الجزائر (موقع).

وديان شعر^(٢).

- ألفية في غزوة بدر.

- ألفية في مكة المكرمة.

- ألفية في الحج.

- كتاب صديق الحاج في الحج.

- كتاب المحيط في فقه مالك -

نظم.

- خلاصة الموطأ (وهو دراسة في هذا

الكتاب، استخرج فيها المسند

المتصل على طريقة ابن حجر،

والأحاديث المعضلة فيه، ويقع في

٥٢٠ ص).

- ديوان كبير للشعر.

- ديوان خاص بالدعوة الإسلامية^(١).

محمد أمين الكردي = محمد أمين بن فتح

الله...

محمد الأمين بن ماء العينين شبيهن

(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

فقيه مجاهد متصوف، ولد في الساقية

الحمراء جنوبي المغرب، وتوفي في كردوس.

له منظومات مخطوطة في السيرة واللغة.

^(١) مما كتبه محمد الهادي الأمين في مجلة القوم ع ٤

(أبريل ١٩٨٥ م)، موقع القوم.

^(٢) معجم البابطين.

- التوسل.
- الاستغفار.
- الشمائل المحمدية.
- نسبة الأشراف السالمة من الزيغ والانحراف.
- شفاء القلوب في مدح النبي المحبوب (ديوان) ^(١).
- الكبائر من أعمال الجوارح مما ليس بكفر.
- وهذه المخطوطات محفوظة عند محمد رياض المالح (رحمه الله).
- وصدر له في سنة وفاته:
- مختصر كتاب المساعدة في تقريب الوقوف على ما به السعادة. - دمشق: مطبعة الترقى.

محمد أمين بن محمد خليل السفرجلاني
(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)
فقيه حنفي، من أهل الحديث والإسناد بدمشق.
مما حقق له بعد وفاته:

- الكوكب الحثيث شرح درّة الحديث/ تحقيق محمد خير رمضان يوسف. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ٨٣ ص.
- وقد طبع أولاً سنة ١٣١٦ هـ.
- وطبع ثبته في السنة نفسها بعنوان "عقود الأسانيد" يحسن تحقيقه.

محمد أمين بن محمد رشيد الناشف
(ت بعد ١٣٢٤ هـ = بعد ١٩٠٦ م)
فاضل، حنفي دمشقي.

- محمد أمين بن محمد الخربوطلي
(ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)
فقيه، مقرئ، صوفي، من دمشق.
له مؤلفات مخطوطة كثيرة، منها:
- إتحاف الناظر بما يكفيه من أحكام الترتيل الفاخر.
 - الآداب والأخلاق والنصائح والمواعظ الفاخرة لمن يريد رضاء الله والدار الآخرة.
 - مختصر شرح خمرة الحان (شرح رسالة الشيخ أرسالان للنابلسي).
 - تعليمات نحوية لقارئ القرآن.
 - بيان جميع أنواع الكفر والشرك في المذاهب الأربعة.

^(١) معالم وأعلام ص ١٦٠، منتدى السادة الأشراف (صفر ١٤٣٣ هـ).

له: رسالة في وصف دمشق وجامعها الكبير.

في معهد المخطوطات العربية، عن الجامعة الأمريكية ببيروت.

محمد أمين بن محمد سويد

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

فقيه مناظر، من مؤسسي المجمع العلمي بدمشق.

آثاره الخطية:

- مختصر الإتيقان للسيوطي. عند

حفيدة أيمن سويد.

- منظومات في المدائح النبوية

والرقائق الصوفية.

- تقارير على الحكم العطائية^(١).

- وله مؤلفات ضاعت، منها: رسالة في تاريخ القدس.

وصدر من كتبه بعد وفاته محققاً:

- تسهيل الحصول على قواعد الأصول/

تحقيق وتعليق مصطفى سعيد الخن.-

دمشق: دار القلم، ١٤١٢ هـ، ١٩٩٢

م، ٢٧٩ ص.

محمد أمين بن محمد طاهر الحسيني

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

مفتي فلسطين الأكبر وزعيمها السياسي.

محمد أمين (أو الحاج أمين).

- له مذكرات متسلسلة في مجلة " فلسطين

"، ذكر الزكلي أنها بلغت الفصل الخامس

والستين وما زالت تنشر باستمرار، وأنها

ربما تطبع في كتاب.

قلت: صدرت بعنوان:

مذكرات الحاج محمد أمين الحسيني/ إعداد

عبدالكريم العمر.- دمشق: الأهالي، ١٤٢٠

هـ، ١٩٩٩ م.

محمد الأمين محمد عبدالرحيم الكيال

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

شيخ أزهرى متصوف، من مدينة بني مزار

بصعيد مصر.

من آثاره الخطية:

- المقصد الأسمى بالتوسل بأسماء الله

الحسنى (١١٤ بيت).

- النصائح الدينية الأدبية المرتبة على

الأحرف الهجائية (ديوان).

(١) من كتاب ألف فيه بعنوان: الشيخ محمد أمين سويد رحمه

الله/ خير الله الشريف، ص ٤٥-٤٦.

- ومؤلفات وخطب ودروس فقهية مفقودة^(١).

آثاره الخطية:

- ألفية في المنطق.

- ألف كتابًا في أنساب العرب نظمًا قبل أن يبلغ، ودفنه بعد البلوغ؛ لأن نظمته كان على نية التفوق على أقرانه. ولامه شيوخه على ذلك.

- وله منظومات تعليمية أو شروح بقيت مخطوطة في بلاده، أهمها رحلة خروجه من بلاده إلى المدينة المنورة. كذا ذكر في ترجمته. قلت: طبعت رحلته تلك، كما يأتي.

زاد عليها في "معجم البابطين" اثنين آخرين:

- شرح على لامية الأفعال لابن مالك وتكميلها للحسن بن زين القناني.

بعد الوفاة:

- الإجابة الصادرة في صحة الصلاة في الطائفة / تحقيق عبدالله بن محمد الطيار. - الزلفي، السعودية: دار المتعلم، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ٦٠ ص.

محمد الأمين بن محمد فاضل اليدميشي

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

مسرحي حزبي بعثي، من ولاية الترازة، مات بالسنگال.

عرف بـ "فاضل أمين اليدميشي".

له مسرحية مخطوطة بأرشفيف الإذاعة، ١٣٩٦ هـ.

ديوان محمد الأمين بن محمد فاضل / جمع وتحقيق المصطفى بن عمر. - نواكشوط: المدرسة العليا للأساتذة والمفتشين، ١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧ م^(٢).

الشعر في مواكبة النضال / جمع وتحقيق أحمد فال ولد أحمدو الخديم. - نواكشوط: اتحاد الأدباء الموريتانيين، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م.

محمد الأمين بن محمد المختار الشنقيطي

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

مفسّر، مدرّس العلوم الشرعية، من علماء شنقيط. سكن المدينة.

^(١) معجم البابطين.

^(٢) السابق.

- الإسلام دين كامل: عشر مسائل
عظام عليها مدار ديننا/ إعداد وتحقيق
حسين بن إبراهيم زهران. - الرياض:
دار طيبة، ١٤١٢ هـ، ٦٨ ص.
- وبتخريج وتعليق عمر بن محمد بن
بوساحة. - الجزائر: دار الإخلاص
والصواب.
- (قلت: ولعله نفسه الذي صدر عن
الجامعة الإسلامية في حياة المؤلف
بعنوان: "محاضرة كبيرة الفائدة في
كمال الدين وشموله").
- أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن،
تفسيره المشهور، أتمه الشيخ عطية محمد
سالم رحمه الله (مج ٨ - ٩).
- وقد صدر من بعد باعتناء جديد،
فخرَجَ آياته وأحاديثه محمد عبدالعزيز
الخالدي. - الرباط: تنفيذ مكتبة
المعارف، بعد ١٤٢٠ هـ، ١٠ مج.
- أفلا يتدبرون القرآن أم على قلوب
أفقالها؟/ قرأه وعلق عليه عزت بن
عبدالرحمن السلمي. - القاهرة: تبصير
للنشر، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.
- مباحث حول هذه الآية مستلة من
تفسير أضواء البيان في إيضاح القرآن
- بالقرآن.
- الإقليد للأسماء والصفات والاجتهاد
والتقليد/ تحقيق شريف محمد فؤاد
هزاع. - القاهرة: مكتبة ابن تيمية،
١٤٠٨ هـ، ٢٣٧ ص.
- تفسير سورة النور، ١٤١٠ هـ، ٢١٢
ص.
- رحلة الحج إلى بيت الله الحرام. - جدة:
دار الشروق، ١٤٠٣ هـ، ٢٨٧ ص.
- والمقصود تكملة الشرح. فقد طبع
الكتاب الأصل في حياة المؤلف (١٣٧٨ هـ).
- الصلاة عماد الدين. - الرياض: مطابع
دار الهلال، د. ت، ٣٢ ص.
- العذب النمير من مجالس الشنقيطي في
التفسير/ اعتنى به وعلق عليه خالد بن
عثمان السبت. - الدمام: دار ابن
القيم؛ القاهرة: دار ابن عفان، ١٤٢٤ هـ، ٥ مج.
- فُرِّغَ من (٧٦) شريطاً فيها خمس سور
من القرآن الكريم، هي: البقرة، الأنعام،
الأعراف، الأنفال، التوبة (حتى الآية
٧٦).

- القول السديد في كشف حقيقة التقليد. - القاهرة: دار الصحوة، ١٤٠٥ هـ، ١١٠ ص.
- من المسؤول عن ذلك؟ [عن المرأة]. - الرياض: مطابع الهلال، د. ت، ٣٧ ص.
- منع جواز المجاز في المنزل للتعبد والإعجاز/ حقه وعلق عليه سامي بن العربي. - بيروت: دار الجليل، ١٤١٥ هـ، ٩٥ ص.
- المصالح المرسلة: محاضرة. - المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، ١٤١٠ هـ، ٢٦ ص.
- مجالس مع فضيلة الشيخ محمد الأمين الجكني الشنقيطي رحمه الله تعالى/ كتبها أحمد بن محمد الأمين بن أحمد الجكني الشنقيطي. - الكويت: وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، مكتب الشؤون الفنية، ١٤٢٨ هـ، ٣٢٠ ص.
- منهج ودراسات لآيات الأسماء والصفات/ فرغها وعلق عليها ولخصها طلال بن جميل الحبشي، ١٤٤٤ هـ، ٩٣ ص. (أصله محاضرة).
- نشر في شبكة الألوكة بتاريخ ١٣/٥/١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م.
- مذكرة في أصول الفقه على روضة الناظر/ تحقيق محمد بن علي الجامع. - القاهرة: مكتبة السنة، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ٨٤٨ ص.
- نثر الورود على مراقبي السعود [في أصول الفقه] (شرحه) / تحقيق وإكمال محمد ولد سيدي ولد حبيب الشنقيطي. - جدة: توزيع دار المنارة، ١٤١٥ هـ، ٢ مج.
- وعليه تعليقات مجموعة من العلماء. ومدرج بhashيته: الأصول من علم الأصول/ محمد بن صالح العثيمين.
- النظم الطويل في فروع مذهب الإمام مالك/ تحقيق أحمد سميح عبد الوهاب. - بيروت: دار اللؤلؤة، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.
- معارج الصعود إلى تفسير سورة هود/ كتبه [حرره] عبدالله أحمد قادري. - جدة: دار المجتمع، ١٤٠٨ هـ، ٣١٦ ص.
- المعاملات والفرائض مع شرح بابي

الرياض: دار طيبة، ١٤١٢ هـ، ٦٣ ص.

- خالص الجمان: تهذيب مناسك الحج من أضواء البيان/ هذبه ورتبه وعلق عليه سعود بن إبراهيم الشريم.- الرياض: دار الوطن، ١٤١٦ هـ، ٣١٩ ص.

- سدالة الفوائد الأصولية والشواهد والتطبيقات القرآنية والحديثية للمسائل الأصولية في أضواء البيان/ استله وجمعه وألفه عبدالرحمن بن عبدالعزيز السديس.- الرياض: دار الهجرة، ١٤١٦ هـ، ٣٨٠ ص.

- صفات الله عز وجل في ضوء القرآن الكريم والرد على المخالفين/ جمع وترتيب عبدالله بن عبدالعزيز الدغثير.- الرياض: دار ابن حزم، ١٤٢٣ هـ، ١٤٢ ص (وهو تجميع من كتبه).

- عقود الجمان من أضواء البيان/ إعداد وتجميع عبدالله بن محمد بابا الشنقيطي.- الرياض: دار روضة الصغير، ١٤١٣ هـ، ٢ مج.

الوديعة والحجر منه.

الأصل: رسالة ماجستير - الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

ثم صدرت مجموعة أعماله:

ثم صدرت "آثاره" - ولم أحصها كلها - تحت إشراف بكر بن عبدالله أبو زيد.- مكة المكرمة: دار عالم الفوائد، ١٤٢٧ هـ، ١٩ مج.

منها: العذب النмир، بالتحقيق السابق، لكنه (ط٢)، ١٤٢٦ هـ.

ومنها: الرحلة إلى إفريقيا/ تحقيق خالد بن عثمان السبت.- مكة المكرمة: دار عالم الفوائد، ١٤٢٦ هـ، ٤٦٢ ص (متعدد الترقيم).

يليه: الفتاوى/ له؛ تحقيق سليمان بن عبدالله العمير.

و: المحاضرات/ إشراف بكر أبو زيد.

رحلة الحج إلى بيت الله الحرام/ تحقيق بإشراف بكر بن عبدالله أبو زيد.- ط٣.- مكة المكرمة: دار عالم الفوائد؛ جدة: مجمع الفقه الإسلامي، ١٤٣٣ هـ، ٣٣٢ ص.

واستخرج بعضهم موضوعات من تفسيره، منها:

- الحاكمية في تفسير أضواء البيان/ جمع عبدالرحمن بن عبدالعزيز السديس.-

- فهارس المسائل الفقهية والعقدية في تفسير أضواء البيان/ إعداد عبدالرحمن بن ظافر القشيري.- الرياض: دار المسلم، ١٤١٨ هـ، ١٦٩ ص.

- مناسك الحج والعمرة من أضواء البيان/ جمع وترتيب عبدالله بن محمد بابا الشنقيطي.- الرياض: توزيع دار روضة الصغير، ١٤١٣ هـ، ٦٦٤ ص.

- منسك الإمام الشنقيطي: وهو مجموع من تفسيره أضواء البيان.../ جمعه ورتبه وحققه وعلق عليه عبدالله بن محمد الطيار، عبدالعزيز بن محمد الحجيلان.- الرياض: دار الوطن، ١٤١٦ هـ، ٣ مج.

كما صدر:

- الاختيارات الفقهية للإمام محمد الأمين بن محمد المختار الشنقيطي/ جمع وترتيب هشام عبدالجواد الزهيري.- الإسكندرية: الدار العالمية للنشر، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ٢ مج (١٦٥٥ ص).

استخرجت من تفسيره (أضواء البيان).

محمد أمين المصري

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

عالم داعية من دمشق.

آثاره الخطية:

- محاضرات في فقه السيرة.

- محاضرات في العقيدة.

كلاهما مطبوعان على الآلة الكاتبة.

ومما صدر له بعد وفاته:

- المجتمع الإسلامي.- الكويت: دار

الأرقم، ١٤٠٠ هـ، ١٩٨٠ م،

١١٢ ص.- (محاضرات إسلامية؛

٣).

- سبيل الدعوة الإسلامية (باليانات

السابقة)، ١٦٨ ص.- (محاضرات

إسلامية).

محمد الأمين بن المصطفى التندغي

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

شيخ محضرة، من ولاية الترازه، توفي

بضواحي نواكشوط.

آثاره مخطوطة، منها:

- أنظام في الفقه والنحو.

- العقد الفريد في خلاصة التوحيد.

- تبصرة المقلد في كيفية العمل بما فيه خلاف.

- شرح لنظام الوصية لمحمد بن متالي.

- المقصد الأسنى في اختصار شرح محمد اليدالي لأسماء الله الحسنى.

- وديوانه "ديوان محمد الأمين بن المصطفى" جمعه وحققه محمد بن أحمدو. - نواكشوط: المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية، ١٤١٤ هـ، ١٩٩٤ م (مرقون)^(١).

محمد أمين بن مصطفى واصف

(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

حقوقي وباحث جغرافي من القاهرة، صديق مصطفى كامل. طبع له بعد وفاته محققاً:

الفهرست: معجم الخريطة التاريخية للممالك الإسلامية/ تحقيق أحمد زكي باشا.

وأعادت طبعه - ربما تصويراً - دار اللؤلؤة ببيروت عام ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

إتحاف أبناء العصر بتاريخ ملوك مصر/ (تأليف مع عبدالعزيز محمود)؛ راجعه وعلق عليه عبدالله العشري الحُجيلي. - القاهرة: مدبولي للنشر، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.

محمد الأمين بن أبي المعالي يعقوبي

(ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٧ م)

مدرّس محضري متنقل، من منطقة تيرس الغربية، توفي بالجنوب الغربي من بلاد شنقيط.

قام الباحث المختار بن أحمد فال بإجراء دراسة عن المترجم له بعنوان:

محمد الأمين بن أبي المعالي: حياته وآثاره، جمع فيها ما تيسّر له من شعره، وحققه، في مذكرة تحرّج من المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية في نواكشوط، ١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧ م (مرقون)^(٢).

محمد الأمين بن المعلوم البوصادي

(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣ م)

فقيه أديب فاضل، من منطقة بير اللبن، توفي بضواحي مدينة الرّكيز في موريتانيا. له منظومات لم يبين وضعها.

(١) معجم البابطين.

(٢) السابق.

و"ديوان محمد الأمين بن المعلوم" قام بجمعه وتحقيقه محمد إبراهيم بن عمران. -
نواكشوط: المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية، ١٤١٣ هـ، ١٩٩٣ م. (مرقون) (١).

محمد الأنطاكي

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٤ م)

أستاذ لغوي بارع من حلب.
له ديوان شعر مخطوط، ذكر مبيّض أن فيه طرافة وشعرًا فكها (٣).

محمد إنعام الحسن الكاندهلوي

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

أمير جماعة الدعوة والتبليغ.
نشر بعد وفاته:
الأبواب المنتخبة من مشكاة المصابيح/
انتخبها محمد إلياس الكاندهلوي؛ جمعها
محمد إنعام الحسن؛ حققها وعلق عليها
محمد إلياس البار بنكوي. - ط ٣. -
دمشق؛ بيروت: دار ابن كثير، ١٤٣٨ هـ،
١٣١٢ ص.

محمد أمين بن ياسين الهلالي

(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م)

أمّ في مناطق عديدة بمناطق الأكراد، وتجوّل في تركيا والعراق وإيران. ومات في قريته "هلال" على الحدود العراقية التركية.
نظم بالكردية والعربية.

وله بالعربية: "مرآة القدس في إدراك تراجم الأحوال بالحدس"، وهو في ذكر نسبه ومشايخه وإجازاته.
ولا أعرفه مطبوعًا.

محمد الأمين اليوسفي

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

كاتب، رئيس جمعية التاريخ والجغرافيا بصفاقس.

اشترك في ترجمته "معجم الماركسية النقدي" الذي أشرف على وضعه جورج لايبكا، ولم ينشر.

(٢) قمورة: تاريخها وأعلامها/ التهامي الهاني، ص

محمد أنقار

(ت ١٤٣٩ هـ = ٢٠١٨ م)

أديب كاتب من تطوان.

نشر له بعد ثلاث سنوات من وفاته:

الدار اللي هناك: أحلام. - تطوان:

منشورات باب الحكمة، ١٤٤٢ هـ،

٢٠٢١ م، ١٦٢ ص.

محمد أنور السادات

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

رئيس مصر.

صدر بعد وفاته:

- وصيّي. - القاهرة: المكتب المصري

الحديث، ١٤٠٢ هـ، ٢٢٦ ص.

- أنور السادات: حياته بالصور. -

القاهرة: مركز الأهرام للترجمة والنشر،

١٤١٨ هـ، ١٩٩٧ م، [١٢٢ ص].

فيها صور لم يوافق على نشرها أثناء

حياته.

- من أوراق السادات/ أنيس منصور. -

القاهرة، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م.

- وله حوار، ورسائل لم تنشر من قبل،

ضمن كتاب: رسائل أنيس منصور/

إبراهيم عبدالعزيز. - القاهرة: نفرو

للنشر، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م.

محمد أنور شاه بن معظّم شاه الكشميري

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

عالم محقق جليل. من قرية دودوان، في

وادي لولاب بكشمير.

صدرت مؤلفاته التي كتبها بالعربية بعد

وفاته بشرح وتعليق وتخرّيج جديد بعنوان:

مجموعة رسائل الكشميري. - إخراج وتوزيع

إدارة القرآن والعلوم الإسلامية في

كراتشي. - كراتشي: المجلس العلمي،

١٤١٦ هـ، ١٩٩٥ م، ٤ مج.

وتحتوي على اثني عشر مؤلفاً بين كبير

وصغير، هي:

١ - فصل الخطاب في مسألة الكتاب.

٢ - نيل الفرقدين في مسألة رفع اليدين.

٣ - بسط اليدين لنيل الفرقدين (حاشية

وتعليق على السابق).

٤ - كشف الستر عن مسألة الوتر.

٥ - إكفار الملحددين في ضروريات الدين.

٦ - عقيدة الإسلام في حياة عيسى عليه

السلام.

٧ - تحية الإسلام في حياة عيسى عليه

السلام (حاشية على السابق).

- ٨ - التصريح بما تواتر في نزول المسيح.
- ٩ - مرقاة الطارم لحدوث العالم.
- ١٠ - ضرب الخاتم على حدوث العالم (٤٠٠ بيت).
- ١١ - إيناس بإتيان إلياس.
- ١٢ - خزائن الأسرار.
- قال الناشر: وهذه الرسائل طبعت في بلاد الهند في حياة الشيخ، وبعد وفاته، ونفدت، وصارت من النوادر المحجوبة...
- كما صدر:
- مجموع فيه ثلاث رسائل للكشميري/ تحقيق محمد رحمة الله حافظ الندوي. - بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٣١ هـ، ٨٢٩ ص (متعدد الترقيم).
- وهذه الرسائل هي:
- فصل الخطاب في مسألة أم الكتاب.
- كشف الستر عن صلاة الوتر.
- إكفار الملحددين في ضروريات الدين.
- وظهر له من بعد أيضاً:
- الأمالي على سنن أبي داود/ جمعها ورتبها محمد ظهور الحق السِّلَهتي (ت ١٣٦٦ هـ)؛ اعتنى بها محفوظ
- أحمد السِّلَهتي. - عمان: دار الفتح، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م، ٢ مج.
- التصريح بما تواتر في نزول المسيح/ رتبه تلميذه محمد شفيع، مفتي باكستان، صدر بتحقيق عبدالفتاح أبو غدة في طبعات عديدة، حيث صدرت الطبعة الأولى بحلب عام ١٣٨٥ هـ، وصدرت الطبعة السادسة في القاهرة: دار السلام، ١٤٢٦ هـ، ٣٧٣ ص.
- ديوان محمد أنور شاه الكشميري/ جمع وتحقيق أنظار أحمد القاسمي.
- العرف الشذي شرح سنن الترمذي، طبع بتصحيح محمود شاكر. - بيروت: دار إحياء التراث، ١٤٢٥ هـ، ٥ مج.
- ثم بتحقيق عمرو شوكت. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٨ هـ، ٤ مج.
- الفوائد المنتقاة من أمالي إمام العصر محمد أنور شاه الكشميري/ انتقاء وترتيب محفوظ أحمد. -

عمّان: دار الفتح، ١٤٤٠ هـ،

٢٠١٩ م.

- مختارات الإمام محمد أنور شاه

الكشميري. - ديوبند: مجمع الأنوار

للتأليف والترجمة، ١٤٣٧ هـ،

٢٠١٦ م، ٣٨٤ ص.

محمد أنور بن محمود الزعيم

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

طبيب شاعر من حماة، سكن حلب وبها
توفي.

له ديوان "وحي الليالي" مخطوط لدى
زوجته، ويقع في (٤٧٠ ص) ^(١).

محمد أيوب بن محمد لطيف الله البشاوري

(ت ١٣٣٩ هـ = ١٩١٧ م)

من كبار علماء الحنفية في بيشاور.

صدر مجموع رسائله بعد وفاته بعناية
جديدة، تحت عنوان:

مجموع رسائل العلامة محمد أيوب

البشاوري/ بعناية اللجنة العلمية بمركز دار

الكتب. - بشاور: دار الكتب، ١٤٤٢ هـ،

٢٠٢١ م، ٢ مج.

يحتوي (٥٥) رسالة في مختلف الفنون.

محمد بابا الصحراوي

(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٤ م)

أديب من أهل شنقيط. توفي بالمغرب.

مخطوطاته:

- شرح لامية العرب. بخطه.

- كتاب في الأصول.

- نظم.

محمد بن باباه القناني

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

عالم فاضل أديب، من بلاد شنقيط.

آثاره الخطية:

- ألفية في البيان.

- ترجمة الصداق وغيرها.

- تعليقات على فقرات من المختصر.

- شرح على الأخضرى.

- شرح لامية العرب.

- شفاء العليل، شرح سهو خليل.

- نظم في العروض، شرح به منظومة

الشيخ ماء العينين.

^(١) معجم البابطين.

محمد بن باحمد الداوي

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

من علماء غرداية الإباضيين في الجزائر.
له من المخطوط: الحجج الدامغة لبدع الفئة
الزائغة (عارض فيه منهج الحركة
الإصلاحية).

- الفوائد الرضوية.

- رسالة في النفي والإثبات.

- كشف الآيات.

- المنتخبات من بعض الكتب.

محمد باقر بن جواد الشبيبي

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

شاعر كاتب، من النجف. شقيق
الشاعر محمد رضا.

ذكر أن له ديواناً محفوظاً معداً للطبع.

محمد باقر بن حسن حجة الطباطبائي

(ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٣ م)

من العلماء الشيعة بالنجف.

طبع له بعد وفاته:

- ترشيح الأقلام في تشريح مصباح

الظلام في علم الكلام (أرجوزة). -

صيدا، ١٣٥٧ هـ.

- مصباح الظلام في أصول الدين وعلم

الكلام (منظومة). - صيدا، ١٣٥٧ هـ

محمد باقر بن حسين خان البالكي

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧٢ م)

محمد بادي الشريف

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

طبيب بيطري، من طرابلس الغرب.

له مذكرات بخط يده.

وكتب أبحاثاً علمية في مجلة الفلاح الليبي.

وكان أول طبيب ليبي ينشر بحثاً طبياً في
مجلة علمية^(١).

محمد بادي الكنتي = محمد مختار (بادي)
الكنتي

محمد باقر بن إسماعيل المحلاتي

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

من علماء الشيعة، ولد في شيراز، انتقل
إلى النجف منذ عام ١٣٤١ هـ، وبها مات

من مخطوطاته:

(١) أعلام ومعالم من تاريخ الطب في ليبيا ص ٦٢.

شيخ شافعي متصوف متكلم، مصنف
مكثر. عرف بالمدرس الكردستاني، نسبته
إلى قرية بالك بكردستان إيران.

مما ظهر له بعد وفاته:

- جامع الفتاوى/ محمد باقر المدرس
البالكي الشافعي.
تحقيقه ودراسته، أو قسم منه، في
جامعة السليمانية بالعراق، ١٤٣٨ هـ،
٢٠١٧ م، ...

- التوفيق بين الشريعة والطريقة/ اعتنى به
عاصم إبراهيم الكيالي. - بيروت: كتاب
ناشرون، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م، ١٢٨
ص.

- رسالة الجذبة/ جمع وترجمة جاسم محمد
هويدي. - الموصل: المترجم، تاريخ
مقدمة المحقق ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م،
١٦ ص.

- رسائل نادرة في علم الكلام/ جمع
وتحقيق وتعليق تلميذه مسعود محمد
علي الدرينديخاني. - عمان: دار الفتح،
١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

- رسائل نادرة في تصوف العرفاء
(بالتحقيق السابق).

- أجزاء القضية المعقولة/ دراسة وتحقيق
وتعليق مسعود محمد علي.

نشر في مجلة العلوم الإسلامية، جامعة
تكريت مج ١٤ ع ٦ ق ٢ (١٤٤٤ هـ،
٢٠٢٣ م) ص ٧٣-٩٧.

- رسالة في أصول الفقه/ تحقيق مسعود
محمد علي.
نشرت في مجلة آداب الرافدين ٩٦ ع
(١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م) ص ٣٦١-
٣٨٣.

محمد باقر الصدر

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

من أعلام الشيعة. منشئ حزب الدعوة
الإسلامية بالنجف.

صدرت له كتب بعد وفاته، لعل منها:
- بحوث في علم الأصول/ حسن
عبدالساتر (تقرير على أبحاث الصدر).
قم: مكتبة الصدر، ١٤٢٣ هـ (رأيت
منه مج ١ - ٨).

- التكليف الإسلامي في عصر الغيبة
الكبرى/ إعداد وتقديم محسن
الموسوي. - ط ٣. - بيروت: دار المفيد،
١٤٢٣ هـ، ١٦٠ ص.

- فلسفة وأخلاقية القضاء/ إعداد محسن
الموسوي. - بيروت: دار المحجة
البيضاء، ١٤٢٤ هـ، ٣٥٢ ص.

- القائد والأمة. - د. م: حركة المجاهدين العراقيين، - ١٤٠ هـ، ٤٠ ص.

- النبوة الخاتمة: من محاضرات الإمام محمد باقر الصدر؛ دراسة وتحقيق جودت القزويني. - ط ٣. - بيروت: دار المنتظر، ١٤٠٥ هـ، ٦١ ص.

- نشأة التشيع والشيعة/ تحقيق وتعليق عبد الجبار شرارة. - د. م: مركز الغدير للدراسات الإسلامية، ١٤١٤ هـ، ١٥٢ ص.

ثم صدرت المجموعة الكاملة لمؤلفاته في (١٤ مج.

محمد باقر بن عبد المحسن الأصطهباتي
(ت ١٣٢٦ هـ = ١٩٠٨ م)

من شیراز بإيران.

له: أحكام المدين. مخطوط في مكتبة آقا آية الله المجدد الشيرازي.

محمد باقر بن علي الشخص = باقر بن علي...

فقيه شيعي من مواليد النجف، سكن قزوين وأمَّ هناك في مسجد، توفي بكرلاء. بعد الوفاة:

الرهن: من تقارير حبيب الله الرشتي/ تحقيق علي العلوي القزويني. - كربلاء: العتبة العباسية، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م.

محمد باقر بن محمد الرضوي
(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

فقيه شيعي، ولادته في لكنو، ودرسته في النجف، ووفاته بكرلاء. له: إسداد الرغاب في كشف الحجاب عن وجه السنة والكتاب (خ).

محمد باقر بن محمد صادق زغيب
(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

شيخ تربوي شيعي، من بلدة يونين البقاعية، لبنان. له ديوان شعر مخطوط، مدح فيه أعيان البلد، مثل الرئيس بشارة الخوري...

محمد الباقر بن محمد بن عبد الكبير الكتاني

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

محمد باقر بن علي القزويني
(ت ١٣٣٨ = ١٩٢٠ م)

- عالم صوفي محقق، من فاس. مؤلفاته المخطوطة:
- أوضح المسالك، في اختصار موطأ الإمام مالك، سبعة كراريس.
 - أسهل المقاصد في أسانيد الشيخ الوالد، سبعة كراريس.
 - إكرام الصادر والوارد بمعجم شيوخ الإمام الوالد، كتب منه كراريس، لم يتم.
 - آيات التهاني في ترجمة جدنا الشيخ عبدالكبير الكتاني، لم يتم.
 - إيقاف النبلاء على تراجم جماعة من عالمات النساء، أربعة كراريس.
 - أنموذج اليواقيت الغالية في رسائل الشيخ علي العدلوني في الطريقة الكتانية، أربعة كراريس.
 - إجابة رغبات أهل التصديق، بجمع رسائل الشيخ ابن الطيب الجاوزي في الطريق، أربعة كراريس.
 - إتحاف المريدين، بأمزاجي على جملة من صلوات العارفين، ثلاثة كراريس.
 - أحزاب صوفية متعددة، في نحو ستة كراريس.
 - أجوبة مفيدة، عن أسئلة عديدة في الحديث والفقه والتصوف، عشرة كراريس.
 - بستان العرفان في بعض ما يتعلق بالقرآن، خمسة كراريس.
 - البساتين الزاهية في مولد نبي الإنسانية، مولد كبير في خمسة كراريس^(١).
 - بدائع النفائس في اتصالنا بالفهارس، كراستان.
 - بغية القاصد في الإجازة بطريق الشيخ الوالد، أجاز بها الأستاذ عبد الحميد الشيمي المصري، أحد محرري مجلة الإسلام المصرية، كراستان.
 - بلوغ الآمال والأمان في التوسل بالشيخ محمد الكتاني، كراس.
 - التبيان لفضائل القرآن، كراستان.
 - التيسير في أسانيدنا إلى كتب التفسير، كراستان.
 - التشوف لمعرفة أسانيد والدنا لكتب التصوف، ثلاثة كراريس.

(١) رتبته المؤلف على ثلاثة وستين بستاناً عدد سنه صلى الله عليه وسلم، وهو في حوالي ٨٠ ص، مخطوط في خزانة حفدة المؤلف.

- التاج المرصع بالجواهر الفريد في ترجمة الشيخ الإمام محمد الكتاني الشهيد، ثلاثة أجزاء.
- ترجمة ابن عمه محمد الزمزمي الكتاني، كراستان.
- ترجمة شقيقه محمد المهدي الكتاني، كراستان، نشرت بجريدة الشعب.
- ترجمة شيخه المدني بن الحسني، كراس، نشر بجريدة العهد الجديد.
- ترجمة العلامة القاضي الشيخ محمد زويتن الشهير، كراس.
- ترجمة شيخه السيد الصديق الشداددي، كراس.
- تخاميس على عدة قصائد، ثلاثة كرايس.
- الثمر اليانع في مختارات من الشعر الممدوح به والدنا الفرد الجامع، خمسة كرايس.
- ثدى المريدين مختصر منازل السائرين، كراستان.
- الجواهر الشفافة الغالية في تفسير بعض الآيات القرآنية، خمسة كرايس.
- حصول السؤل في اجتماعاتي بسيدنا الرسول، ثلاثة كرايس.
- الحدائق العرفانية في شرح الجامعة الكتانية، كتب منه ثلاثة كرايس، لم يتم.
- ختمات لعدة كتب في الحديث والسيرة والفقه والنحو.
- الخطب المنبرية لأعلام الأسرة الكتانية، لم يتم.
- الخطب الباقية الملقاة بين يدي الجلالة السلطانية، ثلاثة كرايس.
- دائرة العلوم والمعارف الكتانية، وهي الترجمة الكبرى لوالده، تخرج في ثمانية أجزاء، نجز منها أربعة.
- دليل الخيرات في الصلاة على خاتم الرسالات، خمسة كرايس.
- ديوان شعر في مدح النبي صلى الله عليه وسلم.
- ديوان ثان في مدح والده.
- ديوان ثالث في مدح جماعة من الأولياء، وكل واحد جاوز عشرة كرايس.
- الدر العقياني في جمع رسائل الشيخ أبي بكر التطواني، أربعة كرايس.
- الذخائر العرفانية في سماعات الشيخ ابن المعطي العمراني من المشيخة الكتانية، ثلاثة كرايس.

- روض أهل الجنة في الاعتصام بالكتاب والسنة، ستة كراريس.
- الرياض العرفانية في جمع الأذكار، ستة كراريس، لم تتم.
- الروضة الندية في إثبات السقي من الحقيقة الأحمدية، خمسة كراريس.
- الروض المطيب في شعر ابن الطيب، يعني الجاوزي، ثلاثة كراريس.
- رسالة في أسباب المحنة الكتانية، كراستان.
- رسالة في كيفية استحضار روحانية النبي صلى الله عليه وسلم، كراس.
- زاد المسير في جمع كلام والدي في التفسير، عشرون كراسة، لم يتم.
- طبقات الكتانيين نسبًا، جزآن، لم تتم.
- طبقات الكتانيين طريقة، أنجز منها أربعة.
- ظواهر الآيات في بعض ما للمصطفى من الكمالات، كراستان.
- كنوز الحقائق في جمع كلام والدي على حديث خير الخلائق، عشرون كراسة.
- الكواكب الزاهية في علماء الشعبة الكتانية، مجلد.
- كوثر المعاني في جمع شعر والدنا الشيخ محمد الكتاني، عشرة كراريس.
- لوامع اللآلي في الأربعين الباقية العوالي، كراستان.
- اللآلي المفصلة في الأحاديث المسلسلة، سبعة كراريس.
- اللفظ المكرم في فضائل الورد الكتاني المحترم، خمسة كراريس.
- منار الاهتداء في الكلام على حديث: "حُبِّبَ إِلَيَّ من دنياكم النساء"، خمسة كراريس.
- مفتاح الجنة في دلائل شعائر الطريق من الكتاب والسنة، لم يتم.
- مجموع إجازاته لشخصيات مغربية ومشرقية، عشرة كراريس.
- المطرب المعرب عن بعض بيوتات الأشراف بالمغرب، كتبت منه عدة كراريس، لم يتم.
- المناجاة الباقية للحضرة الإلهية، كراس.

- المعارف الإلهية في جمع صلوات مؤسس الطريقة الكتانية، ثلاثة كراريس.
- المفاتيح الربانية في جمع الأحزاب الكتابية، ثلاثة كراريس.
- المواهب الرحمانية في الإجازة بالطريقة الكتانية، سبعة كراريس، أجاز الشيخ مصطفى الجعفري خليفته بمصر.
- المدارج السامية في رسائل الشيخ محمد بن المعطي العمراني في الطريقة الكتانية، ثلاثة كراريس.
- نفحات العطر الشذي في اختصار جامع الترمذي، لم يتم.
- نجوم المهتدين في فضائل سيد المرسلين، كراستان.
- النفحات الحمديّة في الخطب الباقية، خمسة كراريس.
- صيد المآثر الشاردة في ترجمة السيدة الوالدة، كراستان.
- الصلوات الربانية في خصائص الطريقة الكتانية، كراستان.
- ضياء الأنام بمولد نبي الإسلام، مولد صغير، ويسمى روضات الجنات.
- عجالة المجتاز في أخبار رحلتنا إلى الحجاز، مجلد.
- عوارف المعارف الحقانية، في سماعات الشيخ ابن الطيب الجاوزي.
- العقد المكمل في حديث الرحمة المسلسل، كراستان.
- العلم الشامخ في أساندي لطرق المشائخ، كراستان .
- من المشيخة الكتانية، ثلاثة كراريس .
- عنوان السعادة الأبدية، في الإجازة بالطريقة الكتانية الأحمديّة، ثلاثة كراريس.
- غنية الوافد في الشعر الممدوح به شيخنا الوالد، عشرون كراسة، لم تتم.
- فتح الباري، في أساندي لمؤلفات البخاري، كراستان.
- الفتح المبين في التوسل بسيد المرسلين، كراس.
- الفتوحات القيومية في شرح الصلاة الأنموذجية، كراس.
- الفوائد الغالية المتلقاة من أعيان الطريقة الكتانية، ثلاثة كراريس.

- قدم الرسوخ، في معجم الشيوخ، لم يتم.
- سفينة الجنة في اتصالنا ببعض كتب السنة، كراستان.
- سبيل النجاة، في استحضار أسرار الصلاة، ثلاثة كراريس.
- سلسلة المسجد، في فهرس والدنا الشيخ محمد، لم يتم.
- سراج المريدين، في شرح ورد السادات الكتانيين، كتب منه خمسة كراريس، لم يتم.
- السراج المنير، في جمع ما عثرت عليه من رسائل جدي الشيخ عبدالكبير، عشرون كراسة.
- شوارق الأنوار الرحمانية، في جمع ما عثرت عليه من رسائل أعيان الطريقة الكتانية، لم يتم.
- المهمة العليا، في أساندي لمؤلفات الحافظ ابن أبي الدنيا، كراستان.
- وصل القاصي والداني بوفيات الشيخ عبدالسلام بن المعطي العمراني، ثلاثة كراريس.
- الوصايا الباقية للإخوان الكتانيين بالإسكندرية، كراس.
- الإسعاد في رسائل الوعظ والإرشاد، أربعة أجزاء.
- الأنفاس الرحمانية، في بعض الأذكار الكتانية، كراستان.
- الأجوبة الباقية، عن الأسئلة الجعفرية، جزء.
- الأجوبة الباقية، عن الأسئلة الشيمية، جزء.
- اليواقيت الأنيقة، في جمع صلوات أعيان الطريقة، كراستان...
- ومما طبع له بعد وفاته:
- روضات الجنات في مولد خاتم الرسالات. - الرباط: المطبعة الأمنية، ١٣٩٥ هـ.
- وأعيد طبعه بالأردن باعتناء حمزة الكتاني.
- اليواقيت الأنيقة في جمع صلوات أعيان الطريقة. - الرباط: مطبعة الأمنية.
- أعيد طبعه في لبنان باعتناء حمزة الكتاني.
- وفور الإمداد في مدارج الإسناد/ تحقيق محمد ححد التمساني، أنمار بن محمد ناصر المكي. -

- بيروت: نون للدراسات والنشر، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م، ٣٢٠ ص.
- ترجمة الشيخ محمد الكتاني الشهيد، المسماة أشرف الأماني بترجمة الشيخ سيدي محمد الكتاني/ تحقيق نور الهدى عبدالرحمن الكتاني.-
- الدار البيضاء: مركز التراث الثقافي المغربي؛ بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٦ هـ، ٥٢٤ ص^(١).
- استجلاب الفيوضات من منشئ المخلوقات في الصلاة والسلام على دليل الخيرات وأتمودج الكمالات صلى الله عليه وسلم، أو مفاتيح الأكوان لولوج روضات العرفان، أو أتمودجات الكمالات في الصلاة والسلام على دليل الخيرات/ تقديم وضبط واعتناء محمد حمزة بن علي الكتاني.- بيروت: كتاب ناشرون، ١٤٣٥ هـ، ١٢٦ ص.
- من مخطوطاته:
- لماذا نقدر القرآن؟
- تراجم علماء وشعراء الأحساء.
- القرامطة في التاريخ.
- ديوان شعره.
- هجر في مراحل التاريخ (غير مكتمل).
- مختارات من كشكول عبدالله العبدالله ولد علي، المخطوط سنة ١٢٨٦ هـ وغيره (٩٢ ص)
- ديوان الشيخ محمد بن علي البغلي الأحسائي (جمع وتعليق. لعله مفقود).
- نظرات في الكتب والصحف.
- أقوال وحكم مختارة، وما قيل في الأشهر من الشعر والنثر قديماً وحديثاً.
- بعد الوفاة:**
- أخلاق القرآن/ تحقيق حسن باقر أبو خمسين.- [بيروت: دار المحجة البيضاء]، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م، ٤٤٢ ص.
- نظرات في الكتب والصحف/ تحقيق عبدالله حسن أبو خمسين.- بيروت: دار المحجة البيضاء، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.
- الأمين الهادي والهداة من آله/ تحقيق حسين بن صالح الشيخ.- بيروت:
- محمد باقر بن موسى آل أبي خمسين
(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م)
قاص شعبي من الأحساء.

(١) والمعلومات السابقة منه، مقدمة المحققة ص ٣٧ -

النخيل، ١٤٢٠ هـ، ١٣٦ ص.

- كشكول الهجري/ حققه وقدم له إبراهيم بن سلمان أبو خمسين.-
- الأحساء: المؤلف، ١٤٢١ هـ، ٤٨٦ ص

محمد باقر بن ناصر الحلي

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

شاعر، محام، من العراق.

- جمع شعره في ديوان، ضاع بعد وفاته.

محمد باقر بن هاشم الهندي

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

فقيه شيعي شاعر. من النجف، مات ببغداد.

مخطوطاته:

- صور من الحياة (قصص).
- شعره.

محمد باهي حرمة

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

صحفي، قيادي حزبي يساري مغربي من أصل موريتاني. مات في الدار البيضاء. بعد وفاته:

- رسالة باريس/ أشرف على إعداده الكاتب أمبارك بودركة، يتضمن خمسة

كتب، أصلها مقالات أسبوعية نشرت في جريدة الاتحاد الاشتراكي المغربية، قرابة عقد (١٩٨٦-١٩٩٦ م).

- التحرير ١٩٥٩-١٩٦٣ / إعداد امبارك بودركة (عباس)؛ تجميع وتعليق محمود الزاهي.- الدار البيضاء، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

- أفريقيا السوداء على درب التحرير بين الوطنيين والعملاء/ جمع وإعداد وتعليق محمود الزاهي؛ تقديم محمد دحمان.- الرباط: دار السلام، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

محمد باي بن عبد القادر بلعالم

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

عالم مصنف، من ولاية أدرار بالجزائر. كان يقيد رحلاته ومناقشاته العلمية، والجلسات التي كان يجلسها مع العلماء وطلبة العلم في دفتر خاص به. وذكر أن له "تحت الطبع":

- أنوار الطريق لمن يريد حج البيت العتيق (دار هومة بالجزائر).
- مرجع الفروع إلى التأصيل من الكتاب والسنة والإجماع الكفيل: شرح على نظم الشيخ خليفة بن

حسن السوفي القماري (١٠ مج)،
دار الفكر ببيروت.

بعد الوفاة:

- الرحيق المختوم لنزهة الحلوم على
نظم ابن آجرؤم. - الجزائر: دار
السادة المالكية، ١٤٤٤ هـ،
٢٠٢٢ م.

وبهامشه: تنوير الفهوم على الرحيق
المختوم/ بجنة حمياني العسكري.

محمد آل بحر العلوم الطباطبائي = محمد
بن محمد تقي آل بحر العلوم

محمد البخاري بن أحمد بن عثمان
(ت ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م)

فاضل، لعله من نيجيريا.

له: حكمة الأبرار عن قول الفجار
والأشرار.

يقع في (٣٤) ورقة، محفوظ بمكتبة جامعة
أبادان في نيجيريا (٨٢ / ٢٥٧).

محمد بنخت بن حسين المطيعي
(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

مفتي الديار المصرية، من كبار فقهاءها.
- له شرح على جمع الجوامع لم يطبع.
- وذكر الفاداني أن له ثبثًا يروي فيه عن
سبعين شخصًا.
وله مخطوطات كثيرة في فهرس خزانة
التراث، لم أنقلها خشية أن تكون مطبوعة.

بعد وفاته أيضًا:

- الأجوبة المصرية عن الأسئلة
التونسية/ تحقيق معز المجولي. -
تونس: دار المازري، ١٤٤١ هـ،
٢٠٢٠ م.

- أحسن القرا في صلاة الجمعة في
القرى/ تحقيق محمد طاهر بن أحمد
الباكوف. - القاهرة: دار أصول
الدين، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م.

- إرشاد أهل الملة إلى إثبات الأهلّة/
اعتنى به حسن بن أحمد إسبر. -
بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢١ هـ.
- بغية أهل الدراية من ختم كتاب
الهداية.

طبع ضمن: المدخل إلى كتاب
الهداية في الفقه الحنفي/ تحقيق
وتعليق محفوظ أحمد السلهتي. -
عمّان: دار الفتح، ١٤٤٢ هـ،
٢٠٢٠ م.

- توفيق الرحمن للتوفيق بين ما قاله علماء الهيئة وبين ما جاء في الأحاديث الصحيحة وآيات القرآن/ تحقيق اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج.- جدة: دار المنهاج، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ٨٣٢ ص.
- الجواب الشافي في إباحة التصوير الفوتوغرافي.- المنصورة: دار اللؤلؤة، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.
- مع مقدمة عن حياة المؤلف والتصوير عند العرب وحكم التصوير في الفقه الإسلامي/ بقلم عبدالمعطي أمين قلعجي.
- حقيقة الإسلام وأصول الحكم/ دراسة وتحقيق محمد عمارة.- القاهرة: دار البشير، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ٤٨٨ ص.
- سلم الوصول لشرح نهاية السؤل للإسنوي/ تحقيق قسم التراث بدار الفاروق.- القاهرة: دار الفاروق للاستثمارات الثقافية، ١٤٣٢ هـ، ٢ مج.
- فتاوى الشيخ بحيت المطيعي مفتي الديار المصرية سابقاً/ جمعها واعتنى بها محمد سالم أبو عاصي.-
- القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.
- وقبلها طبعة: دمشق: دار الصديق للعلوم: دار نور الصباح، ١٤٣٣ هـ، ٥٤٤ ص.
- الكلمات الطيبات في المأثور عن الإسراء والمعراج من الروايات وفيما وقع ليلتئذ من الآيات الباهرات/ تقديم نظير محمد عياد.- القاهرة: مجلة الأزهر، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.
- هدية عدد رجب ١٤٤٤ هـ من مجلة الأزهر.
- نظام الوقف والاستدلال عليه/ اعتنى به محمود محمد الكبش.- الكويت: مجلة الوعي الإسلامي، ١٤٣٤ هـ، ٧٨ ص.

محمد بدر عالم الميرقي

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٦٠ م)

من علماء الهند.

نشر له بعد وفاته محققاً:

- حاشية مستزاد الحقيير على زاد الفقير/ تحقيق كليم الله الحُرْمَزِي.- بيروت: دار المقتبس، ١٤٤١ هـ، ٢٠١٩ م.

(زاد الفقير: رسالة في أحكام الصلاة في المذهب الحنفي، للكمال السيواسي)

محمد بدر الدين الحسيني = محمد بن يوسف الحسيني، بدر الدين

محمد بدر الدين الحلبي = محمد بن مصطفى النعساني

محمد بدر الدين بن عمار السمسدي
(ت ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)

من علماء شنقيط.

آثاره الخطية:

- تحرير الحكمين في نفي الكفر عمن ينطق بالشهادتين.
- كتاب في ذم التقليد.
- نظم في سنية القبض والرفع.
- نظم ناصر السنة.
- نظم يرد على من قصر في الحضر.

محمد بدر الدين بن محمد نور الدين أبو السمح الفقيه

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

عالم سلفي من الشرقية بمصر، استوطن دمشق وبها مات.

- كتب مصححاً بخطه الجميل، سلمته ابنته لقسم المخطوطات بوزارة الأوقاف بدمشق.

- وكانت له خطب كثيرة، ذكرت ابنته أنها خافت عليها من الضياع، فجمعتها وجمعت ما ترك من كتب وأوراق وسلمتها إلى الشيخ صادق حبنكة في جامع منجك بحي الميدان، ولم تدر عنها شيئاً.

- وله تعليقات على كتب اقتنتها جامعة الملك سعود بالرياض^(١).

محمد بدر الدين المسعودي

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

خبير زراعي، من طرابلس الغرب. كتب العشرات من الأبحاث والدراسات والمقالات، نشر جزء منها في مجلات دولية متخصصة، ونشر بعضها في الصحف المحلية والعربية، إلى جانب ما أذيع وما نشر في مجلة الفلاح الليبي، وبقي الكثير منها في ملفاته الخاصة، أو أرشيف منظمة التغذية والزراعة (الفاو)، أو في أضاير الأمم المتحدة التي حضر وشارك في معظم

^(١) مما كتبه الأستاذ محمد بن لطفي الصباغ رحمه الله ونشر بموقع الألوكة (ذو الحجة ١٤٢٩ هـ).

مؤتمراتها الدولية وحلقات الدراسة التي
نظمتها في المنطقة^(١).

محمد بدر الدين بن يعقوب

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

عالم داعية أديب، من مدينة بندكو بساحل
العاج، توفي بمدينة تلاين.

طبع له بعد وفاته:

اللؤلؤ المسلوكة في تاريخ بُندكو/ تحقيق وترا
محمد. - ساي، النيجر: الجامعة الإسلامية،
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية،
١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م (بحث تخرج)^(٢).

محمد البدوي

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

تربوي زيتوني، من ولاية القصيرين بتونس،
درّس في بلاد الحرمين والجزائر.

جمعت مقالات له وصدرت بعد وفاته في
كتاب حمل عنوان:

تونس العميقة: تحقيق مقالات في الشأن
الثقافي والسياسي التونسي المعاصر للشيخ
محمد البدوي زعيم لجنة صوت الطالب

الزيتوني ١٩٥٠ - ١٩٥٦ م/ عبدالباسط
الغابري. - تونس: الدار التونسية للكتاب،
١٤٣٥ هـ، ٢٤٨ ص.

وأصله (٥٠) مقالاً نشرها في صحيفتي
(صدى الزيتونة) و(صوت الطالب
الزيتوني).

محمد بدوي الدراجيلي = محمد محمد

بدوي الدراجيلي

محمد بدوي عبده

(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ هـ)

شاعر، من الحزب الوطني، من محافظة كفر
الشيخ.

ديوانه "البدويات" نشر بعد وفاته. -
القاهرة: يوسف توما البستاني، ١٣٤٣ هـ،
١٩٢٤ م.

محمد البدوي محمد نقد

(ت ١٣٢٨ هـ = ١٩١١ م)

عالم من السودان، واضع أساس جامعة أم
درمان الإسلامية.
له من المخطوط:

له: التراخيص في علم المواريث. ذكر أنه
مفقود.

(١) مما كتبه فاضل المسعودي في الشابكة (استفيد منه

في شهر محرم ١٤٢٩ هـ).

(٢) معجم البابطين.

- استدراك وشرح على نظم أبيه لوفود العرب.

- استدراك على نظم الغزوات للبدوي.

- قصيدة في الألفاظ.

- نظم في وفيات بعض الأعيان.

محمد برهان الدين بن محمد طاهر

العياشي

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

موظف إداري أممي، مفتي إدلب.

له مؤلفان مخطوطان:

- البرهان المميز في تفسير سورة

الضحى.

- تفسير ٢٩ جزءاً من القرآن

الكريم^(١).

محمد بسيم الذويب

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

ضابط عسكري، محرر صحفي. من بغداد.

ذكر له من المخطوط:

- قصة التسليح.

- الشعر في ألف ليلة وليلة.

محمد بديع الدين الراشدي السندي

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

عالم ومحدث سلفي من السند بالهند.

ذكر بعض تلامذته أن له (٦٠) كتاباً

بالعربية، لم يبيّن وضعها.

ومما طبع منها بعد وفاته:

- نقض قواعد في علوم الحديث للشيخ

ظفر أحمد التهانوي بتحقيق الشيخ

عبدالفتاح أبي غدة/ قدم له وعلق عليه

صلاح الدين مقبول أحمد. - الكويت:

غراس للنشر، ١٤٢٤ هـ، ٤٧٨ ص.

وقد سماه مؤلفه: إنماء الزكن بجواب إنهاء

السكن.

- الطوام المرعشة في بيان تحريفات أهل

الرأي المدهشة/ قدم له وعلق عليه

صلاح الدين مقبول أحمد. - الكويت:

مكتبة أهل الأثر، ١٤٢٥ هـ، ١٩٠

ص.

محمد بن البراء الديماني

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

ناظم فاضل من بلاد شنقيط.

آثاره الخطية:

(١) فاتي تقييد المصدر.

محمد بن بشير الإبراهيمي

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

مجاهد. رئيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين.

آثاره الخطية:

- شعب الدين. في الأخلاق والفضائل الإسلامية.

- التسمية بالمصدر.

- أسرار الضمائر العربية.

- كاهنة أوراس. قصة روائية.

- نشر الطي من أعمال عبدالحى [ابن عبدالكبير الكتاني]. في نقد سيرته.

- وله ملحمة شعرية في تاريخ الإسلام والمجتمع الجزائري والاحتلال والبدع في الدين... في (٣٦) ألف بيت! نظمها أيام كان مبعداً في الصحراء الوهرانية.

- وذكر الأستاذ أنور الجندي أيضاً أن له ملحمة شعرية تبلغ (٣٥٠٠٠) بيت، عن الدين والأخلاق والاجتماع والسياسة، وهي لم تطبع. وأنه كان ينظم أحياناً (٣٠٠) بيت من الرجز في اليوم الواحد(١).

- رسالة في مخارج الحروف وصفاتها بين العربية الفصيحة والعامية.

- النقايات والنفايات في لغة العرب: فيه كل ما هو على وزن فُعالة " من مختار الشيء ومرذوله ".

- الاطراد والشذوذ في العربية.

- رسالة في الفرق بين لفظ المطرد والكثير عند ابن مالك (٢).

وفي ترجمة له أنه ترك خمسة عشر مؤلفاً في اللغة والأدب والدين، عددها في كلمته في حفل استقباله عضواً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ولكن أكثرها فقد.

بعد الوفاة:

- تصدير سجل مؤتمر جمعية العلماء المسلمين الجزائريين/ ضبط نصه وعلق عليه مصطفى بن سعيد إيتيم.- الجزائر: الجمعية، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م.

- الديوان الشعري للإمام البشير الإبراهيمي الجزائري رحمه الله تعالى/ جمعه وعلق عليه منير بن عبدالكريم زيباني.- الجزائر: الجامع، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م.

- رسالة الضب/ اعتنى بنشرها عبدالرحمن دويب.- الجزائر: دار الوعي، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

(٢) ذكرت الأربعة الأخيرة في "المجمعون في خمسين عاماً" في ترجمته، وكان عضواً بالمجمع.

(١) استفدته من الأستاذ فهد الدبوس.

حلقات بمجلة " المنهل "، وقد جمعها وأصدرها بالعنوان نفسه الأستاذ عبدالإله الشايع. - الرياض: دار الصميعة، ١٤٢٧هـ، ٣٩ ص.

وقد جمع مما تبقى من آثاره في أربعة مجلدات صدرت بين الأعوام ١٣٩٨ - ١٤٠٥ هـ (١).

وبياناته:

آثار الشيخ محمد البشير الإبراهيمي/ جمعه نخبة من تلاميذ الشيخ. - الجزائر: توزيع الشركة الوطنية للنشر، ١٣٩٨ هـ. (الجزء الأول).

والجزء الثاني من هذه الآثار صدر بعنوان: عيون البصائر كما ذكر. وهي مجموعة المقالات التي كتبها افتتاحيات لجريدة البصائر خاصة، ٧٠١ ص.

وبعنوان: آثار الإمام محمد البشير الإبراهيمي/ جمع وتقديم نجله أحمد طالب الإبراهيمي. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٨ هـ، ١٩٩٧ م.

ط، جديدة. - الجزائر: دار الوعي، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م، ٥ مج.

تليها: تكملة لما جاء في رسالة الضب/ لأبي بكر الحاج الأغواطي (ت ١٤٠٧ هـ).

- عيون البصائر: مجموع المقالات التي كتبها افتتاحيات لجريدة البصائر خاصة. - الجزائر: جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م.

- فلسطين: العروبة والإسلام. - دمشق: دار المستقبل، ١٤١٦ هـ، ١٩٩٥، ١٠١ ص.

أصله (٩) مقالات نشرها في جريدة البصائر بين ١٩٤٧ - ١٩٤٨ م بعنوان عام هو: فلسطين.

- في قلب المعركة. - الجزائر: شركة دار الأمة، ١٤١٧ هـ، ٢٤٨ ص (وهو مجموع البيانات والبرقيات والتصريحات والخطب والأحاديث والنداءات التي حررها أو ألقاها باسم جمعية العلماء وجبهة التحرير الوطني من ١٣٧٤ - ١٣٨٤ هـ).

- من أنا؟/ تحقيق رابح بن خويا. - الجزائر: الدار الأثرية، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

- وظيفة علماء الدين. نشرت في ثلاث

(١) الموسوعة العربية (السورية) ١/ ٧٧.

محمد البشير بن أحمد النيفر

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

قاض مفت، إمام وخطيب جامع الزيتونة
بتونس العاصمة.

مما صدر له بعد وفاته:

التراجم الوفية لأعلام الأسرة النيفرية/ راجعه
وأعدده للنشر وأشرف على طبعه محمد
المختار النيفر. - تونس: الشركة التونسية
للنشر وتنمية فنون الرسم، ١٤١٨ هـ،
١٩٩٧ م.

محمد بن البشير التندغي

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

فقيه، شيخ محضرة، من الجنوب الغربي
بموريتانيا. عُرف بـ "داداه بن البشير".
له ديوان وأنظام وفتاوى مخطوطة لدى
أسرته في نواكشوط وروصو، الترازة^(١).

محمد بشير السهسواني

(ت ١٣٢٦ هـ = ١٩٠٨ م)

عالم سلفي من الهند.

مما صدر له محققاً بعد وفاته:

- صيانة الإنسان عن وسوسة الشيخ

دحلان/ تعليق إسماعيل الأنصاري

وآخرين. - ط ٥٥. - الرياض: مطابع

نجد، ١٣٩٥ هـ، ٥٥٩ ص.

وهو رد على كتاب: الدرر السنية في

الرد على الوهابية/ أحمد بن زيني دحلان

(ت ١٣٠٤ هـ).

محمد بن البشير بن ظافر

(ت بعد ١٣٢٩ هـ = بعد ١٩١١ م)

مؤرخ، مالكي، تفقه وتأدب في الأزهر،

من أهل المدينة المنورة.

اليواقيت الثمينة في أعيان مذهب عالم

المدينة.

طبع الجزء الأول منه فقط، في مطبعة

الملاجئ العباسية بالقاهرة عام ١٣٢٥ هـ،

وهو ذيل "نيل الابتهاج بتطريز الديباج"

للتنبكي.

ومما حقق له بعد وفاته رحمه الله:

تحذير المسلمين من الأحاديث الموضوعة

على سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم/

طبع بتصحيح وتعليق محيي الدين مستو. -

دمشق: دار ابن كثير؛ المدينة المنورة: مكتبة

دار التراث، ١٤٠٥ هـ، ١٩١ ص.

ثم بدراسة وتحقيق فواز أحمد زمرلي. -

(١) معجم البابطين.

بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤٠٥ هـ،
٢١٢ ص.

الأصيل، ٢ ج.
بعد الوفاة:

- صفحات من تاريخ تونس/ تقديم وتحقيق حمادي الساحلي، الجيلاني بن الحاج يحيى. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م.
- تاريخ معالم التوحيد في القديم وفي الجديد، بالبيانات السابقة، ١٤٠٥ هـ، ١٩٨٥ م. (التاريخ معالم مدينة تونس).

محمد البشير بن عبد الله الفاسي
(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

قاض فقيه مفت، من فاس. سكن الرباط.
ترك عدة مؤلفات، طبع بعضها، وما يزال أغلبها مخطوطاً^(١).

محمد بشير كرمان

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

رجل خيرات ومبرات، شيخ عارف من حلب، جاور بالمدينة المنورة أكثر من (٣٠) عامًا.
ترك مؤلفات مخطوطة في التربية والسلوك.

محمد بشير بن محمد هلال الغزي^(٢)
(ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢١ م)
قاض من أعيان حلب.

كتبه الخطية:

- تفسير مختصر مفيد يمكن طبعه على هامش المصحف، بقي في مسودته.
- كتاب في اللغة ضمّنه جميع ما في مختار الصحاح من الكلمات اللغوية، وجعله على أسلوب حكاية سائح، يذكر في حكايته الكلمة ويعطف عليها مرادفها تفسيراً لها.
- كتاب في الفقه الحنفي لخص فيه ما جاء في كتاب الدر المختار وحواشيه

محمد البشير بن محمد بلخوجة
(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

سياسي إداري عسكري، أمير أمراء (جنرال)، والي قابس، من تونس، من أصل تركي.
من مخطوطه:

- جيش الدخيل في اللسان التونسي

^(١) معلمة المغرب ١٩/٦٤٠١. ولم يذكر عناوينها. وأورده باسم "البشير".

^(٢) ورد اسمه في معجم المؤلفين السوريين: بشير الغزي .

من الأحكام والمسائل المفتى بها، وهو في مجلد ضخّم لكنه لم يكمل.

- عدة مجاميع في حادثات الفتوى، لو جمعت لبلغت مجلداً كبيراً.

قال الطباخ: غير أن هذه الكتب قد بقيت في مسوداتها، ثم على تمادي الأيام تناثرت أوراقها ولعبت بها أيدي الضياع، ولم يبق لها من أثر^(١).

قال: وكان نظمه متيناً، لا ينظمه إلا عند الاقتضاء والطلب، ولم يعن بجمعه، فذهب ما صاغه من عقوده كأن لم يكن. والذي بقي مخطوطاً منظومتان (طبعتا).

بعد وفاته:

التعليقات الوافية على متن الجزرية. دراسته وتحقيقه من قبل طلبة الدراسات العليا في جامعة الإمام بالرياض، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ...

محمد البشير مشهد بن أرزقي بن لحبيب

(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٧ م)

فاضل ناظم من الجزائر.

له: قصيدة في مدح خير البرية (٥ ورقات)، وآخر في (٢٠٢ ورقة)، في مكتبة الشيخ الموهوب أولحبيب الخاصة بالجزائر.

محمد بطاح المحيسن

(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

أديب قومي، من مدينة الطفيلة بالأردن.

جمعت بعض أعماله مع مسرحيات له في كتاب صدر فيه بعنوان:

محمد المحيسن: المهاجر الشاعر: حياته وآثاره/ فوزي الخطبا. - عمان: دار البشير، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م، ٢٠٤ ص.

محمد بكّ بَصُّ بن محمد البصوي الكبير

(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م)

شيخ علماء آل بصو، من ضواحي طوبي بالسنغال.

له مؤلفات مخطوطة، منها:

- أمان البليد من خطر التقليد. (في العقيدة)

- رسالة في الرسم القرآني العثماني.

- يواقيت الصلوات في يواقيت الصلاة.

- قصائد مخطوطة، في مكتبة طوبي^(٢).

(٢) معجم البابطين.

(١) إعلام النبلاء ٧ / ٥٨٠.

محمد بن أبي بكر

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

آثاره الخطية:

- تأليف أخبار القرون من أمراء بلد إلورن. (٢٥ ورقة).
- مخطوط في معهد الأبحاث في العلوم الإنسانية، لم أتأكد من طبعه.

محمد بن أبي بكر باذيب

(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

فقيه شافعي، مسند أديب، من شباب حضرموت.

من مؤلفاته المخطوطة:

- رسالة في أحكام الصلاة وآدابها ومتعلقاتها.
- إرشاد الحائر إلى ترك معاملة الكافر فيما سئل عنه السيد العلامة محمد بن عبد القادر الأهدل، حققها سميّه حفيده، مؤلف مصدره في الهامش، وقدمه لمجلس كلية الشريعة بجامعة الأحقاف كمتطلب للتخرج من الكلية عام ١٤٢٠ هـ.

وقام محمد بن أبي بكر بن عبد الله باذيب بجمع مكاتباته ومراسلاته العلمية مع عدد من شيوخه ومعاصريه،

وجعلها ذيلًا وتتمة لثبت صنعه له، وضمّنه كتاب "الحاسن المجتمعة في مآثر الإخوة الأربعة" الذي صدر عن دار الفتح بعمّان سنة ١٤٢٦ هـ.

كما حقق له إجازة حافلة كتبها لتلميذه أبي بكر بن سالم الحبشي وابنه عبدالله.

وأورد له عنوان رسالتين لم يذكر وضعهما.

محمد بن أبي بكر التطواني

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ م)

كتبي من سلا، كاتب ومحقق جماعة.

له كتب ما زالت مخطوطة، أو أن أصولها محفوظة في إحدى كُنَاشاته العلمية، منها:

- ذيل فهرس الفهارس لعبد الحّي الكتاني.

- محاضرات أدبية وتاريخية.

وله أربع كُنَاشات، محفوظة في الخزانة العلمية الصيحية بسلا.

وله مقالات منشورة في مجلات مغربية وجزائرية وتونسية، بعضها بإمضاء مستعار^(١).

(١) معلمة المغرب ٧ / ٢٤٠٧.

محمد أبو بكر عليم

(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

شاعر، ناقد أدبي، من مدينة كسلا
بالسودان، توفي بأم درمان.
آثاره الخطية:

- شرح أساس البلاغة للزمخشري
(توفي قبل إتمامه).

- ديوان شعر.

وذكرت له كتب لم يبيّن وضعها،
وأظنها مخطوطة، وهي:

- نقد كتاب الشعر الجاهلي لطف
حسين.

- نقد لمعجم فيشر.

- بعض رسائل أبي العلاء المعري
(تحقيق).

وطبع له بعد وفاته:

- الدر المخزون في شرح قصيدة ابن
زيدون. - القاهرة، ١٣٨٢ هـ،
١٩٦٢ م^(١).

محمد بن أبي بكر الملا

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

عالم من الأحساء.

نشر له بعد وفاته:

اللفظ المعقول في بيان تعريف الأصول/
تحقيق وتعليق علي بن سعد الضويحي.
الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤
م، ٢١٥ ص.

محمد البكري بن محمد عبدالرحمن

التنلاي

(ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢٠ م)

أديب عالم، صاحب فتاوى كثيرة وتقاييد،
من الزاوية البكرية بالجزائر.
له ديوان شعر لم يذكر وضعه، ومؤلف في
الفرائض مثله.

وله قصيدة خالية من حرف الألف، تنيف
على الثلاثين بيتاً، وقصائد أخرى كثيرة
خالية من الحروف المعجمة...^(٢).

بعد الوفاة:

أوصاف الخيل العراب/ تحقيق محمد سالم
بن عبدالقادر المغيلي. - ط، جديدة
مصححة ومنقحة. - بيروت: دار الكتب
العلمية، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م، ١٦٠
ص.

محمد بن بكري ملا حفجي

(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م)

^(١) معجم المؤلفين السودانيين ٣ / ١٣١.

^(٢) ينظر موسوعة أعلام الجزائر ص ٣٠٨.

عالم وطبيب شعبي من حلب.

له مؤلفات ومخطوطات نفيسة، تنتظر من يحييها بالترتيب والطباعة والنشر.

محمد بلحسن الدباغ

(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥٢ م)

شيخ الجماعة بمراكش.

- ترك بعض الفتاوى.

- وقطعاً شعرية^(١).

محمد بلتاجي حسن

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

أستاذ عالم، عميد كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، درّس في جامعة الإمام بالرياض مدة.

ذكر لنفسه في كتاب "الملكية الفكرية" - الذي حاز به على جائزة الدولة في الشريعة الإسلامية - مجموعة بحوث قيمة نشرها في دوريات محكمة ببلاد الحرمين، لا أعرف أنها جمعت في كتاب، وهي:

- التفسير البياني للقصص القرآني.

- نحو وجهة إسلامية في التنظيمات الاقتصادية المعاصرة.

- كتاب "الفقه على المذاهب الأربعة": دراسة.

- دراسات في الثقافة الإسلامية.

- دراسات في الدعوة وسير الدعوة.

- التصور الماركسي للإسلام بين ضلال المنطق وزعم المنهاج العلمي.

- الرأي في الفقه الإسلامي.

محمد بلقاسم بن محمد بن عزوز الحدباوي

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

شيخ زاوية في منطقة الجلفة بالجزائر. وهو نفسه: محمد بن محمد بن عزوز خليفة.

ترك آثاراً مقيدة في كنانيش، وتقييدات، وفتاوى، وقصائد بالشعر الملحون منها: ترجمة والده محمد بنعزوز.

مقالات نُشر بعضها في جريدة الرشاد، وبعضها في جريدة النجاح.

رسائل بينه وبين العلماء والشعراء والأدباء، ذكر في جريدة البصائر أنهم يقومون بجمعها وتحقيقها والتعليق عليها، وأنها تقع في جزء كبير^(٢).

بعد الوفاة:

الروض الباسم في إجازات الشيخ محمد

بلقاسم الحدباوي؛ الإجازة السنية والمنحة الإلهية البهية من المجيز الشيخ أحمد الأمين

(١) علماء جامعة ابن يوسف ص ١٨٤.

(٢) ينظر: جريدة البصائر (النسخة الرقمية) ١٥/٨/٢٠٢٢ م.

بن المدني بن عزوز النفطي إلى المجاز الشيخ
محمد بلقاسم الحدباوي.

طبعتا مع: الدر المكنوز في إجازات الشيخ
محمد بن عزوز (ت ١٣٤٢ هـ) / جمع
واعتناء بلقاسم ضيف الببحي. - الجزائر،
١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

محمد بلمكي البوجرفاوي

(ت ١٤٣٨ هـ = ٢٠١٧ م)

فقيه مؤقت، من منطقة تنزيت بالمغرب.
طبع له بعد وفاته بخمسة أيام:
البدر الطالع في إيضاح مقاصد المقنع. -
تيزنيت: مركز أكلو للبحث والتوقيت،
١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ٢٦٩ ص.

محمد بلو بن عبد القادر أكورا

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

فقيه شاعر، من مدينة صكتو النيجيرية.
له ديوان شعر مخطوط.
وقصائد مخطوطة بمكتبة الوزير جنيد للتاريخ
والثقافة بصكتو^(١).

محمد بنونة = محمد بن العربي بنونة

محمد بهاء الدين بن عبد الغني البيطار
(ت ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م)

فاضل متصوف من دمشق.

آثاره الخطية:

- فتح القدير بشرح حزب الشاذلي الكبير
(في الظاهرية).
- فتح الرحمن الرحيم. في التصوف.
- فيض الواحد الأحد في معنى خلود
الأبد. رسالة.
- قرة العين. في حل بيتي ابن عربي: يا
قبلتي خاطبيني.
- المفاخرة بين الشمس والقمر.
- مفاخرة بين البيضاء والسمراء والسوداء:
عليها تقاريط بعض معاصريه.

وكتبه المخطوطة كلها عند ابنه محمد
بهجة البيطار، بدمشق. قاله الزركلي.

ومما طبع له بعد وفاته:

- النفحات الأقدسية في شرح الصلوات
الأحمدية الإدريسية. - بيروت: دار
الجيل، د. ت، ٣٦٧ ص.
- تكملة النفحات الأقدسية في شرح
الصلوات الأحمدية الإدريسية. -
دمشق: مطبعة الترقى، ١٣٥٠ هـ، ٥٧
ص.

(١) معجم البابطين.

والصلوات الإدريسية/ لأحمد بن محمد
ابن إدريس المغربي (ت ١٢٥٣ هـ).

- الواردات الإلهية في التفسير على طريقة
الصوفية بالإشارة وصريح العبارة/ تحقيق
أحمد فريد الزبيدي. - بيروت: كتاب
ناشرون، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ٣ مج.

محمد بهجة البيطار

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

عالم، فقيه، أديب، مؤرخ، مصلح. من
دمشق.

له الكثير من البحوث ما زال مشتتاً في
المجلات.

و (٨) ملفات فيها أوراقه ورسائله،
محفوظة بمركز جمعة الماجد في دبي.

بعد وفاته:

- الفضل المبين على عقد الجواهر الثمين،
وهو شرح الأربعين العجلونية/ تأليف
محمد جمال الدين القاسمي (تقديم
وتحقيق) - بيروت: دار النفائس،
١٤٠٣ هـ، ١٩٨٣ م، ٥٢٧ ص.

- ثبت بما نُشر له في مجلة المجمع العلمي
بدمشق ص ص ٣١ - ٤٧ من كتاب
" محمد بهجة البيطار: حياته وآثاره "

عدنان الخطيب، دمشق: مجمع اللغة
العربية، ١٣٩٧ هـ، ١٩٧٧ م.

- نظرة في النفحة الزكية في الرد على
الوهابية/ اعتنى به خالد بن أحمد
الزهراني.

طبع بآخر النفحة على النفحة والمنحة/
عبدالقادر بدران. - مكة المكرمة: دار
سلف، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

- وله رحلة نجدية صدرت في أثناء حياته،
ثم صدرت بعناية جديدة ضمن كتاب،
بعنوان:

رحلتان إلى الحجاز ونجد/ اعتنى بهما
تيسير خلف. - دمشق: التكوين
للتأليف والترجمة والنشر، ١٤٣٠ هـ،
٢٠٠٩ م، ١٧٨ ص.

ورحلته بمسمى: الرحلة النجدية
الحجازية: صور من حياة البادية
١٣٣٨، ١٩٢٠ م، والأخرى: الرحلة
السعودية النجدية ١٣٤٧ هـ، ١٩٢٩
م/ محمد سعود العوري.

محمد بهجة بن محمود الأثري

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

علامة في اللغة والأدب، من بغداد.

- من مؤلفاته المخطوطة:
- عبدالمحسن الكاظمي: حياته وشعره.
 - الرد على الشعوبية، أو، نقض كتاب المثالب لابن الكلبي.
 - النقود والردود.
 - معجم الآلات والأدوات وغيرها.
 - أشهر مشاهير العراق في الأدب والسياسة في القرنين الأخيرين.
 - ظلال الأيام (ديوان شعر).
 - وراء الأسلاك (ديوان شعر).
 - (ينظر ما طبع من شعره)
 - ومن تحقیقاته المخطوطة:
 - معجم الأقالیم / للإدریسی.
 - مرآة الأقالیم / للإدریسی، وهو اختصار لما قبله.
 - نزهة المشتاق في اختراق الآفاق / للإدریسی.
 - شرح مقامات ابن ماري الطبيب البصري.
- بعد وفاته:
- سيرة العلامة الأثري بقلمه. - مجلة المورد مج ٢٤، ٢٤ (١٩٩٦م) ص ١٦-٤
 - ثم نشر في كتاب بتحقيق عمر ماجد السنوي، يسار محمد بهجة الأثري. -
- العراق، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.
- ديوان الأثري. - بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٦ م، الجزء الثاني.
 - المستدرك على ديوان الأثري / سلطان بن سعد السلطان.
 - نشر في حولية كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر، جرجا ع ٢٤ مج ٢٦ (١٤٤٣ هـ، ديسمبر ٢٠٢٢ م). ص ١٥٨١-١٦٥٤.
 - العلامة محمد بهجة الأثري: حياته وشعره / جمع جعفر علي عاشور، مقدم راتب المفرجي.
 - نشر في مجلة أهل البيت، العراق مج ١ ع ٢٨ ص ٣٠١-٣٣٩.
 - أعلام العراق: يتضمن سيرة الإمام الآلوسي الكبير وتراجم نوابغ الآلوسيين وتأبين العلماء والأدباء / اعتنى به الداني منير آل زهوي. - بيروت: دار اللؤلؤة، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.
 - محمود شكري الآلوسي: سيرته ودراساته اللغوية / اعتنى به الداني منير آل زهوي. - بيروت: دار اللؤلؤة، ١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م، ٢٨٨ ص.
 - محمد عبدالوهاب داعية التوحيد

والتجديد في العصر الحديث/ تحقيق
أحمد بن عبدالعزيز التويجري.- الرياض:
دار السنة، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م،
٣٥ ص.

محمد البهي

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

عالم ومفكر إسلامي وزير. من محافظة
البحيرة بمصر.

- صدر الجزء الرابع من كتابه " رأي
الدين بين السائل والمجيب " بعد
وفاته عن مكتبة وهبة بالقاهرة،
١٤٠٣ هـ (١).

- كما صدرت مذكراته بعد وفاته
بعام، وهي: حياتي في رحاب
الأزهر: طالب وأستاذ ووزير.-
القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠٣ هـ،
١٩٨٣ م، ١٥٠ ص.

- التفسير الموضوعي للقرآن الكريم:
القرآن في مواجهة المادية.

طبعت سور عديدة بمفردها تحت
هذا العنوان أو السلسلة، نشرته
مؤسسة حورس الدولية

بالإسكندرية، في سنوات، بتقديم
محمود حمدي زقزوق، منها تفسير
سورة يونس، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣
م، ١١٢ ص.

- المجتمع الحضاري وتحدياته من
توجيه القرآن الكريم/ تقديم محمود
حمدي زقزوق.- الإسكندرية:
مؤسسة حورس الدولية، ١٤٤٤
هـ، ٢٠٢٣ م، ٨٨ ص.

محمد بودة = محمد بن عبدالقادر بودة

محمد بن بورخيص الدغاري

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ م)

شاعر من تونس.
صدر ديوانه محققاً بعد وفاته:
ديوان محمد بن بورخيص الدغاري/ تحقيق
الضاوي موسى، بوبكر ذكار.- تونس:
مطبعة تونس قرطاج، ج ٣: ٢٢٧ ص.-
(سلسلة ديوان البادية).

محمد بوزيدي

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

إعلامي حزبي شاعر، من القصبة بالجزائر.

(١) ووفاته يوم الجمعة ٢٢ / ١١ / ١٤٠٢ هـ، الموافق ١٠
سبتمبر ١٩٨٢ م.

نشر له بعد وفاته ديوان ضمَّ مجموعة من أشعاره بعنوان: صوت الجزائر.

محمد بوشربية

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

أديب شاعر من القيروان، قيّم جامع الزيتونة.

ترك ديواناً لا يقلُّ عن ستة آلاف بيت من الشعر... لم ينشر منه إلا عدد ضئيل من القصائد والمقطوعات في كتاب "الأدب التونسي في القرن الرابع عشر" لزين العابدين السنوسي، وفي جرائد أخرى^(١).

وفي مصدر:

له ديوان شعر مخطوط لم يعثر على أصوله، وعكف (بيت الحكمة) على جمع ما تبقى منه وإصدار مختارات منه.

وضاعت رسائله المتبادلة مع أبي القاسم الشابي^(٢).

محمد بوهارون الزوي

(ت ١٤٤١ هـ = ٢٠١٩ م)

شاعر شعبي، من أجدايا بليبيا.

^(١) شخصيات تونسية ص ١٦٠.

قلت: وله ديوان سماه "مع الأيام" لم يذكر وضعه، ولعله المقصود آنفاً.

^(٢) القيروان في قلوب الشعراء ص ٢٠٩.

ذكر بعد وفاته ديوان شعر له تحت الطبع بعنوان:

في كل شيء نلّناك.

محمد البيرداودي = محمد إسماعيل

البيرداودي

محمد البيضاوي بن سيد عبدالله الجكني

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)

عالم كبير، قاض خطيب، كاتب أديب، من المنطقة الوسطى بموريتانيا، توفي بمراكش.

له عدد من المقالات منشورة بجريدة "السعادة"، الرباط، وأحكام شرعية في العقار والمواريث، ومقالات أدبية واجتماعية نشرت في المجلات المغربية.

بعد الوفاة:

ديوان العلامة الأريب محمد البيضاوي الشنكيطي / جمعه وحققه محمد الظريف. - سلا: المحقق، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م^(٣).

محمد البيومي بن محمد أبو عياشة

(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٧ م)

فقيه شافعي من دمنهور.

^(٣) موقع ديوان، استفيد منه في جمادى الأولى ١٤٤٥ هـ،

٢٠٢٣ م. وتنتظر ترجمة: محمد بن عبدالله الجكني.

- ذكر الزركلي أن له نحو عشرين كتابًا أكثرها رسائل، رآها كلها بخطه في مكتبة أحمد خيرى، منها:
- القول الفصل المتبع وإزالة الأوهام في بيان السنن والبدع من الأحكام.
- القول المجدي في شرح لامية ابن الوردى.
- الدر المنضود في أحكام العقود. على المذاهب الأربعة.
- نزهة الأرواح. في أحكام الزواج.
- تقريب النفع العام في أركان الإسلام.
- رسالة في المساحة.
- رسالة في المزاوّل.
- منظومة في علم الوضع.
- العقد المفرد في الفقه على مذهب الإمام أحمد.
- وذكر محقق كتابه "الفتح الرباني" أن بحوزته جميع مخطوطاته، وأورد قائمة بها في مقدمة تحقيقه له، وهي:
- رسالتان في القراءات السبع، لعلهما: نهاية الأماني، والفتح الرباني.
- قلت: نهاية الأماني في تلخيص الفتح الرباني في القراءات السبع من طريق حرز الأماني، نسخة منه في المكتبة المركزية، الرياض.
- ست رسائل في مواسم السنة، تقرأ كل رسالة في مجلس.
- رسالة في المساحة.
- رسالة في الكرة.
- رسالة في المزاوّل.
- منظومة في علم الوضع.
- نتيجة لعرض مصر.
- نتيجتان لبيان الأوقاف على الشهور القبطية.
- تقريب النائي في الحساب الهوائي.
- القول الفصل المتبع وإزالة الأوهام في بيان السنن والبدع من الأحكام.
- النفع العام في أركان الإسلام.
- تقريب النفع العام في أركان الإسلام.
- تقريب الإرشاد لكل طالب في إثبات الأهلة على المذاهب.
- أوضح المسالك إلى أسمى المطالب في أعمال المناسك على المذاهب.
- إسعاف السالك من أقرب المسالك في أعمال المناسك.
- دليل السالك إلى البقاع الشريفة في أعمال المناسك على مذهب الإمام أبي حنيفة.
- إرشاد السالك في أعمال المناسك على مذهب الإمام مالك.

- مذهب أبي حنيفة النعمان.
- قلت: وبعضها طبعت في أثناء حياته لم أوردتها هنا.
- ومما لم يذكر له:
- الدرة النضيدة في معرفة التواريخ الشهيرة (في جامعة الإمام أو الملك سعود (٥٤٥١
- بعد وفاته:
- تحفة الإخوان في تفسير بعض كلمات القرآن/ تحقيق صدام حسين مجيد.-
- تكريت: جامعة تكريت، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م (ماجستير).
- وبتحقيق نبيل بن محمد الشهري.-
- أبها: جامعة الملك خالد، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م (ماجستير).
- العقد المفرد في الفقه على مذهب الإمام أحمد/ تحقيق ودراسة فؤاد محمود بن عبدالقادر سيت.- بيروت: دار ابن حزم، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ٧٤٢ ص (أصله رسالة دكتوراه).
- الفتح الرباني في القراءات السبعة من طريق حرز الأمان/ حققه وراجعته على أصوله عبدالعزيز بن ناصر السبر.- الرياض: مطابع التقنية، ١٤١٧ هـ، ٣٠٩ ص.
- منهج السالك إلى بيت الله المبجل في أعمال المناسك على مذهب الإمام أحمد ابن حنبل.
- العقد المفرد في الفقه على مذهب الإمام أحمد.
- الدر المنضود المرصع في أحكام العقود. على المذاهب الأربعة.
- تقريب المقصود لمن يتعاطى العقود على المذاهب الأربعة.
- نزهة الأرواح وكفاية الطالب في أحكام النكاح على المذاهب.
- القول المجدي في شرح لامية ابن الوردي.
- كفاية العوام بما يلزم للميت من الأحكام.
- غاية المرام فيما يلزم للميت من الأحكام على مذهب الأئمة الأربعة الأعلام.
- تقريب الشفا بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم.
- وذكر عنوانين آخرين ليسا عنده، هما:
- أقرب المسالك إلى أسمى المطالب في أعمال المناسك على المذاهب (وقد سبق بيان طبعه).
- تقريب القسي في أحكام الوصي على

- منهج السالك إلى بيت الله المبجل في أعمال المناسك على مذهب الإمام أحمد ابن حنبل؛ دراسة وتحقيق صالح بن غانم السدلان. - الرياض: دار بلنسية، ١٤١٧ هـ، ٦٨٥ ص.

- هداية السالك في أعمال المناسك على مذهب الإمام الشافعي / تحقيق نزار وليد حلي. - بيروت: جامعة بيروت الإسلامية، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م (ماجستير).

محمد التابعي محمد وهبة

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

حقوقى، محرر صحفي، من بحيرة المنزلة بمصر.

ذكر محمود صلاح رئيس تحرير مجلة "آخر ساعة" أن المجلة تلقت من زوجة المترجم له أكوامًا من أوراق وكتابات له، بعضها نشر سابقًا، والبعض الآخر لم يُنشر. وقد أصدرها "محمود صلاح" ضمن كتاب بعنوان:

أسرار وحكايات في بلاط صاحبة الجلالة: من مذكرات محمد التابعي، مذكرات محمد نجيب، حوارات زكريا محيي الدين.

القاهرة: دار الشروق، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م.

وهي في ص ٨ - ١٠٤، ومعظمها أو كلها عن حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ م.

محمد التارزي بوغديري

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

عالم من الجزائر.

له كتاب طبع بعد وفاته محققًا، وهو بعنوان:

المختار من صحيح الإمام البخاري: ٣٢ حديثًا مختارة مع شرحها/ تحقيق بلال بن عبد الرحمن مرعي. - بسكرة، الجزائر: دار علي بن زيد، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م، ٧٨ ص.

محمد بن تاويت (التطواني)

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

باحث إسلامي، أديب ناقد مترجم، من تطوان.

مؤلفاته ومترجماته المخطوطة:

- فن جلال الدين المثنوي (دكتوراه).
- العلاقات المغربية الإنجليزية (ترجمة).
- مذكراته.

- المغرب والمعتزك الدولي في العهد السعودي.
- صريع العزاز (قصة واقعية قصيرة).
- العدالة في بريطانية (ترجمة عن الإنجليزية).
- ترجمة ابن خلدون لكارل بروكلمان (ترجمة عن الألمانية). (مرقونة) ^(١).

محمد بن تاووت الطنجي

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

أديب بَحَّاثَة، من أهل طنجة.

قال الزركلي:

- صنع نسخة متقنة من تاريخ ابن خلدون "العبر". هياها للطبع.
- كما عمل في "الفهرست" لابن الندية، تحقيقًا وإعدادًا، لإعادة نشره.

وصدر له تحقيق باعثناء جديد، هو:

- رحلة ابن خلدون (تحقيق وتعليق)/ حررها وقدم لها نوري الجراح. - أبو ظبي: دار السويدي، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ٥٦٠ ص.

وكتاب "التعريف بابن خلدون ورحلته غربًا وشرقًا، الذي كتبه ابن

خلدون، وحققه الطنجي، صدر بعد وفاته بعناية جديدة، ويعتبر طبعة جديدة مميزة، راجعه وأعدّه للنشر إبراهيم شُبُّوح. - تونس: الدار العربية للكتاب، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ٦٣، ٥١٠ ص. وهو نشرة تكريمية محدودة، أعدت بمناسبة احتفالات تونس بالملوية السادسة لوفاة ابن خلدون.

محمد التاويل

(ت ١٤٣٦ هـ = ٢٠١٥ م)

شيخ المالكية، من أعلام القرويين بفاس. طبع له بعناية جديدة. اللباب في شرح تحفة الطلاب في علم الفرائض/ أعدّه للطباعة وقدم له محمد العمراوي. - فاس: منشورات البشير بن عطية، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ٣٥٢ ص.

محمد بن أبي تراب الكرباسي

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

من علماء الشيعة بالنجف، دفن بقم. نشر له ابنه بعد وفاته: كشكول ابن أبي تراب الكرباسي آية الله الفقيه الشيخ محمد الكرباسي/ إعداد محمد

^(١) معلمة المغرب ٧/ ٢٢٤٩.

صادق محمد الكرباسي. - ؟: بيت العلم
للناشرين، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.

محمد تقي بن حسن بن أسد الله
(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

فقيه شيعي من بغداد.
من مخطوطاته:

- شرح كافية ابن الحاجب في النحو.
- شرح الطهارة من كتاب القواعد.
- مجموع شعري^(٢).

محمد تقي بن حسن آل بحر العلوم
(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

خطيب، قارئ مآتم، من النجف.
بعد الوفاة محققاً:

- مقتل الحسين، أو واقعة الطف/ تعليق
- حسين بن التقي آل بحر العلوم. - بيروت:
- دار المحجة البيضاء، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

محمد تقي بن حسن الحائري، تاج الدين
(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

خطيب شيعي من كربلاء.
مخطوطاته:

- الخصائص الزينية/ للجزائري (تحقيق).
- كتاب في تاريخ العراق.

محمد التطاوي

(ت ١٣١٨ هـ = ١٩٠٠ م)

طبيب من القاهرة.

مما لم يطبع له:

الأقوال التامة في علم الباثولوجيا (٢ ج)
(١).

محمد التقلاوي

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

أول رئيس لجماعة أنصار السنة المحمدية
بالسودان.

له بعض الكتب المخطوطة، منها.

- أركان الإسلام.
- المعاملات.

محمد تقي آغا بن مير رضي القزويني

(ت ١٣٣٣ هـ = ١٩١٥ م)

فقيه شيعي من أهل قزوين.

له: مجامع الأحكام في شرح شرائع
الإسلام. في مكتبته الخاصة بقزوين.

(٢) معجم البابطين.

(١) أطباء مصر عبر العصور الإسلامية ص ١٩٣.

محمد تقي بن حسن العطار

(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٨ م)

من فقهاء الشيعة ببغداد.

له: الخاتمة، في خلل الصلاة، ٧٠٠

ص.

له آثار مخطوطة، مثل:

- مدارس العروة الوثقى.
- منظومة في فروع العلم الإجمالي.
- درر الجواهر (شعر)^(١).

محمد تقي بن كاظم التستري = محمد

تقي بن محمد كاظم التستري

محمد تقي الخوئي

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

من علماء الشيعة بالنجف.

طبع له بعد وفاته: قبس من تفسير القرآن.

محمد تقي بن محب علي الشيرازي

(ت ١٣٣٨ هـ = ١٩٢٠ م)

فقيه شيعي، من الثائرين على الإنجليز.

صدر:

محمد تقي الشيرازي: القائد الأعلى للثورة

العراقية الكبرى ١٩٢٠ م: سيرته ومواقفه

ووثائقه السياسية: حقائق ووثائق ومذكرات

عن تاريخ العراق السياسي لم ينشر بعضها

من قبل/ كامل سلمان الجبوري. - قم:

منشورات ذوي القربى، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م،

٣٢٨ ص.

محمد تقي بن عبدالرزاق الأحمد آبادي

(ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ م)

فقيه شيعي أديب، من أهل أصفهان.

نشر له بعد وفاته:

مكيال المكارم في فوائد الدعاء للقائم/

تحقيق السيد علي عاشور. - بيروت:

مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، ١٤٢٢ هـ،

٢مج.

محمد تقي بن محسن الجلاي

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

عالم شيعي من كربلاء، استقر في القاسم

محمد تقي بن عبد الرسول الجواهري

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

مدّرس أديب من الشيعة، من مدينة

النجف.

(١) المنتخب من أعلام الفكر والأدب ص ٤١٢.

بالحلة.

من آثاره الخطية:

- محمد تقي بن محمد الآملي (ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)
- فقه العترة في شرح العروة (٢٦ مج)
- طبع منه عدة أجزاء.
- القطرة في فقه العترة.
- الهدية السنية في رد الصوفية.
- المجالس الجلالية.
- معجم المؤنثات السماعية.
- الحديقة الوردية في إرث شرح اللمعة.
- الإسناد لكفر أهل الإلحاد.

محمد تقي بن محمد سعيد الحكيم

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

من علماء الشيعة وأدبائها، من النجف.
من آثاره الخطية:

- زرارة بن أعين.
- مع الإمام علي عليه السلام.
- مشكلة الأدب النجفي.
- الإسلام وحرية التملك والمفارقات الناشئة عن هذه الحرية.
- انطباعاتي عن محاضرات الشيخ حسين الحلبي.
- أبو فراس الحمداني (مفقود)^(١).
- وصدر بعد وفاته محققاً:
- منظومة السبزواري.
- معجم الأنبياء والأوصياء (لم يتم).
- تاريخ الروضة القاسمية.
- أجوبة المسائل القاسمية.
- تفسير القرآن الكريم.
- حاشية لحاشية ملا عبد الله في المنطق.
- حاشية على معالم الأصول.
- الدرة النقية في شرح الروضة البهية على اللمعة الدمشقية.
- شرح الخطبة الشنشقية (٧ مج).
- المتعتان في الكتاب والسنة.
- الكشكول.
- صدف الآلي في نسب آل الجلال.
- الغناء في المذاهب الخمسة.

(١) من مقدمة كتاب المؤلف "عبد الله بن عباس" المطبوع

- القواعد العامة في الفقه المقارن: قواعد الضرر والخرج والنية نموذجًا/ تقديم وتعليق وفي الشناوة.- طهران: المجمع العالمي للتقريب بين المذاهب الإسلامية، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م، ٢٩٦ ص.
- بهج الصباغة في شرح نهج البلاغة.- طهران: دار أمير كبير، ١٤١٨ هـ، ١٤ مج.
- شقائق المطالب في شرح كافية ابن الحاجب/ دراسة وتحقيق نوري عبدالكريم نعمة.- البصرة: جامعة البصرة، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م (دكتوراه).

محمد تقي بن محمد كاظم التستري

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

من علماء الشيعة، ولد في النجف وبها تعلم، عاد إلى موطنه تستر، وبها توفي.

كتبه المخطوطة:

- رسالة في سهو النبي صلى الله عليه وسلم.
- الرسالة المبصرة (في أحوال أبي بصير).
- تعليقة على تنقيح المقال.
- الأربعينات الثلاث.
- نواذر الأخبار وجواهر الآثار.
- شرح وجيزة الشيخ البهائي.
- حواش واستدراكات على "ثواب الأعمال وعقاب الأعمال" للشيخ الصدوق.
- كشكول.

وصدر له، لعله بعد وفاته:

محمد تقي بن يوسف الفقيه الحاربي

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

فقيه شيعي، من جبل عامل ببلبنان، تعلم في النجف.

صدر له بعد الوفاة:

مستدرك الفقيه على أمل الآمل وملحقاته.- قم: مؤسسة تراث الشيعة، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

محمد تقي الدين البهائي = تقي الدين

إبراهيم البهائي

محمد تقي الدين الهلالي

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

مما صدر له بتحقيق مشهور بن حسن آل سلمان:

- الإبريز الخالص عن الفضة في إبراز معاني الخصائص التي في الروضة/ جلال الدين عبدالرحمن بن عمر بن رسلان البلقيني (ت ٨٢٤ هـ). - المدينة المنورة: دار الإمام مسلم، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م، ٨٩٢ ص.
- خصائص المصطفى صلى الله عليه وسلم.
- تقويم اللسانين. يليه له: (تقويم اللسانين) مستقيم، ١٤٤٠ هـ.
- تعقبات على (تقويم اللسانين)/ مصطفى جواد، سعيد علي. (أصله مقالات، وهو في الأخطاء اللغوية)
- جهود العلامة محمد تقي الدين الهلالي في كشف دسائس اليهود ونصرة فلسطين (جمع وتعليق).
- حاشية تقي الدين الهلالي على كشف الشبهات للعلامة محمد بن عبد الوهاب رحمهما الله تعالى، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م.
- الحسام الماحق لكل مشرك ومنافق، ١٤٤٢ هـ.
- الدعوة في أقطار مختلفة، ١٤٤٠ هـ.
- رحلتي من الرباط إلى برلين بقسميها الغربي والشرقي محرم ١٢٨٣ هـ، حزيران ١٩٦٣ م.
- يليها: رحلة تقي الدين الهلالي إلى شمال النرويج والقطب المتجمد الشمالي ٢٢ صفر ١٣٨٤ هـ، ٢ يوليو ١٩٦٤ م.
- الرسائل الشخصية للعلامة السلفي محمد تقي الدين الهلالي المغربي للعلماء والوجهاء، وفي آخره بعض مراسلات العلماء والطلبة له..، ويتضمن أحداثاً ووثائق ومقالات مهمة ومفيدة في ترجمة الهلالي وجماعة من معاصريه/ جمعها وعرف بها ونسق بينها وقدم لها وعلق عليها مشهور آل سلمان. - ط، مزودة ومنقحة، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م، ٦ مج.
- ط ١: ١٤٣٨ هـ، ٤ مج.
- الزند الواري والبدر الساري في اختصار وشرح صحيح البخاري، ١٤٣٨ هـ.
- سبيل الرشاد في هدي خير العباد، ١٤٤١ هـ، ٤ مج.

- العيون الزلالية في الفتاوى الهلالية، ١٤٤٣ هـ، ٣ مج (١٦٧٥ ص). ويتضمن الرسائل التالية:
- تنوير الألباب في حكم فاتحة الكتاب.
- الأدلة المقنعة في صلاة الظهر لمن فاتته الجمعة.
- شرح تسعة أحاديث في النهي عن الجدال في الدين.
- النذر: أنواعه وأحكامه.
- النور المبين في الجهر بالتأمين.
- مذاهب الأئمة في حكم الجهر والإسرار بالبسملة.
- السراج المنير في تنبيه جماعة التبليغ على أخطائهم. - المدينة المنورة: دار الإمام مسلم، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م، ٦٨٤ ص.
- يتضمن دراسة عن جهود تقي الدين الهلالي في التحذير من الجماعة الإلياسية وأثر السراج المنير عليهم. وفي آخره ملاحق.
- الفتوة/ كمال الدين محمد بن أبي المكارم بن المعمار الحنبلي البغدادي (ت ٦٤٢ هـ)؛ تحقيق محمد تقي الدين الهلالي وآخرين. - المدينة المنورة: دار الإمام مسلم، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م، ٥٠٤ ص.
- الفوائد السامية في تاريخ اللغات السامية. - المدينة المنورة: دار الإمام مسلم، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م، ٧٨٠ ص.
- يليه له:
- مباحث في علم اللغات (فيلولوجي) [أصله مقالات].
- دروس العبرانية.
- قبسة من أنوار الوحي. - المدينة المنورة: دار الإمام مسلم، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م، ٤٨٧ ص.
- (في علوم القرآن والحديث)
- مساجلات حديثة فقهية حول السفور والحجاب بين محمد تقي الدين الهلالي وجماعة هم: محمد أبو الفتح البيانوني وصفى الرحمن المباركفوري وعمر بن بشير النعمة. - المدينة المنورة: دار الإمام مسلم، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م، ٦٩٢ ص.
- مقالات السير والتراجم والمناقب ومقدمات الكتب والتقاريط لها

- المتعالى فى شعر وأخبار محمد
تقى الدين الهلالي، وقصائد فى
مدحه وراثته.
- الهدية الهادية إلى الطائفة التجانية،
١٤٤٤ هـ.
- مدينة المسلمين فى إسبانيا/ جوزيف
ماك كيب (ترجمة)، ١٤٤٠ هـ.
- مرقاة المبتدى فى النحو، ١٤٤٠ هـ.
- مساجلات حديثية بين محمد تقى
الدين الهلالي وأحمد العُمّاري حول
حديث سماك بن حرب فى
المستكرهه على الزنا وتوجيه كلام
الإمام ابن القيم عليه...، ١٤٤٣ هـ.
- مقالات السير والتراجم والمناقب
ومقدمات الكتب والتقاريف
للهلالي، ١٤٤١ هـ.
- من خطب العلامة تقى الدين
الهلالي رحمه الله تعالى (٢١ خطبة،
جمع وتقديم وتعليق)، ١٤٤٤ هـ،
٢٠٢٢ م.
- الهاديات (نظم، تقديم وجمع
وتعليق)، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م.
- ومعه: ذيل المستدرک على ديوان
الهلالي، المسمى منحة الكبير
- المتعالى فى شعر وأخبار محمد
تقى الدين الهلالي، وقصائد فى
مدحه وراثته.
- الهدية الهادية إلى الطائفة التجانية،
١٤٤٣ هـ.
- وبتحقيق غيره:
- البراهين الإنجيلية على أن عيسى
عليه السلام داخل فى العبودية ولا
حظّ له فى الألوهية/ علق عليها
ربيع بن هادي المدخلي.-
السعودية: دار المداد، ١٤٣٨ هـ.
- بيان الفجر الصادق وامتيازه عن
الفجر الكاذب/ خرج أحاديثه
وعلق عليه وكتب حواشيه تحت
عنوان "الروض الفائق لشرح كتاب
بيان الفجر الصادق" عمر بن
مسعود الحدوشي.- محافظة
الشرقية، مصر: مكتبة العلوم
والحكم، ١٤٣٥ هـ، ٣٥١ ص.
- الجامع الثمين من رسائل العلامة
محمد تقى الدين، دار الكتاب
والسنة.
- رحلة من الزبير إلى لا أدري، من
الزبير إلى جنيف سنة ١٣٥٥ هـ،
١٩٣٦ م/ تصدير أحمد هاشم

- منحة الكبير المتعالي في شعر
وأخبار محمد تقي الدين الهلالي/
تحقيق وضبط وتعليق حسن سلمان
- الدار البيضاء: دار الجيل،
١٤٣١ هـ، ٨٦٥ ص.

كما صدر:

- تجربة محمد تقي الدين الهلالي في
الدعوة إلى الله ومحاربة الاستعمار
مع راديو الموجات القصيرة في ألمانيا
في الحرب العالمية الثانية (١٣٥٨
- ١٣٦١ هـ)/ تصنيف مشهور
بن حسن آل سلمان. - بيروت:
دار اللؤلؤة، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م،
٢ مج.

ويتضمن صفحات مهمات فيها
محطات دعوية وعلمية من حياة
محمد تقي الدين الهلالي والرد على
الطاعنين فيه.

محمد تقي الله بن ماء العينين

(ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)

عالم من بلاد شنقيط.

كتبه ورسائله الخطية:

- شرح الخلاصة لابن مالك والاحمرار
لابن بونة.

الريسوني؛ تقديم أحمد بن علي
الريسوني. - طنجة: سليكي
أخوين، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

- له رسائل كثيرة تبادل بها مع الشيخ
ابن باز، صدرت ضمن كتاب:
الرسائل المتبادلة بين الشيخ ابن باز
والعلماء، ص ٣١٥ - ٣٦٣.

- شرح أحاديث من الأربعين النووية/
اعتنى به علي بن أحمد الكندي
المرر. - أبو ظبي: مؤسسة بينونة
للنشر، ١٤٢٩ هـ، ١٢٥ ص.
وهو شرح ل (٣٦) حديثاً سلّه
المعدّ من كتاب "قبسة من أنوار
الوحي" للمؤلف.

- الطرائق الصوفية وآثارها في بلاد
الحجاز والمغرب: مجموع فيه من
مقالات العلامة محمد تقي الدين
الهلالي/ جمع وتعليق وتقديم سمير
سمّراد الوهراني. - بيروت: دار
اللؤلؤة، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م،
٥٠٠ ص.

- القاضي العدل في حكم البناء على
القبور/ تعليق وتخرّيج صادق بن
سليم بن صادق. - الرياض: دار
التوحيد، ١٤٣٠ هـ، ١٩٣ ص.

- شرح على نظم الطالب عبدالله الجكني في الرسم.

- شرح مقصورة ابن دريد.

- تبين ما يعنون من ألفية ابن مالك وابن بون.

- مذكر الموارد في سيرة شيخنا الشيخ ماء العينين ذي الفوائد (نظم في سيرة والده).

- سراج كل من سار في سيرة الوارث المختار (نظم في سيرة والده كذلك).

- نفحة الرؤوف على دعوات مذهب المخوف (حاشية على كتاب والده مذهب المخوف في الأسرار (بالخزانة الصبيحية).

محمد التهامي بن أحمد الناصري

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

فقيه مدرّس شرعي، عمل قاضياً في وزارات، ومدرّساً بمعهد تامكروت بالمغرب. صنف كتاباً بعنوان: الدلو المحبوب في أخبار أهل الجنوب، مستفيداً من خبرته في الجهة الجنوبية التي تنقل بين أرجائها أثناء قضائه فيها، وتوفي قبل نشره^(١).

(١) معلمة المغرب ٢٢ / ٧٣٩٢، علماء جامعة ابن يوسف ص ٣٩١.

محمد بن التهامي أفيلال

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

كاتب من تطوان، وزير العدل. توفي بطنجة.

ظهر له بعد وفاته:

- تنبيه الأكياس للاقتصاد في المآتم والأعراس، أو تنبيه السادات للتخلي عن أرذل العادات. - تطوان: د. ن، ١٣٩٦ هـ.

أخرجه صهره الحسن بن عبد الوهاب.

وسائر تراثه لم ينشر.

وذكر له "معجم البابطين" أثريين مخطوطين:

- الإمام بالشعر وأدواره ولحمة من تاريخه وأخباره.

- تاريخ شعر العرب. (وأظنه السابق، أو جزء منه).

محمد بن التهامي الرغاوي

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

فقيه خطيب، درس بفاس وغيرها.

له تقايد، منها ختم أرجوزة الشيخ الطيب بن كيران في الاستعارة.

وشرح على لامية الأفعال.

وخطب مختصرة^(١).

وله كتب أخرى لم يبين وضعها^(٢).

محمد بن التهامي الصمدي

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

فقيه مالكي، من قبيلة بني يسف، الموجودة بين مدينة العرائش وشفشاون بالمغرب. ورد في ترجمته أن له شروحاً على مختصر الشيخ خليل ومتون أخرى، لكن يفهم أنها دروس صوتية، وقد وضحه لي الأستاذ سلمان الصمدي (بتاريخ ١٤٤٠/٤/٢٠ هـ) بقوله:

له نتف يسيرة، كمقالات، وأجوبة على أسئلة، ورسائل إخوانية، وتقريظات لبعض الكتب، يَسِّرُ الله من يَلُمُّ شتاتها. وقال: له دروس فقهية وخطب صوتية في الشابكة.

محمد التهامي بن عبدالقادر المراكشي

(ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٧ م)

من العلماء المشاركين بالمغرب، قاض في فاس الجديدة.

- له شرح على "مولد" محمد بن جعفر، لم يكمل.

محمد التهامي بن المدني كُنُون

(ت ١٣٣٣ هـ = ١٩١٥ م)

فقيه مالكي من الوعاظ. توفي بطنجة. - مناهل الصفا في حلِّ ألفاظ الشفا. جزآن. في خزانة الرباط (٤٧١ جلا). - الدرر المكنونة في النسبة الشريفة المصونة. في الخزانة الصبيحية بسلا.

بعد الوفاة:

- تعليق شريف ومختصر لطيف على صحيح مسلم/ تحقيق محمد كنون الحسني. - المغرب، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢٠ م.

- قرة العيون بشرح نظم ابن يامون/ بعناية بسام عبدالوهاب الجابي. - ليماسول: الجفان والجابي للطباعة والنشر؛ بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٠ ص. - مختصر حسن الفرش فيمن يظلمهم الله بظل العرش (طبع بآخر "منيل العبد مناه فيمن يظلمهم الله" لماء العينين، الذي صدر عن دار ابن حزم ببيروت

(١) معلمة المغرب ١٣ / ٤٣٨٠.

(٢) في كتاب: التأليف ونخصته بالمغرب.

عام ١٤٣١ هـ.

محمد توفيق صدقي

(ت ١٣٣٨ هـ = ١٩٢٠ م)

طبيب، مفكر، باحث في الديانات، من مصر.

نشر له بعد وفاته باعثناء جديد:

- بشائر عيسى ومحمد في العهد القديم والعهد الجديد/ دراسة وتحقيق خالد محمد عبده. - الجيزة: مكتبة النافذة، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ١٦٩ ص.
- نظرة في كتب العهد الجديد وعقائد النصرانية. بالبيانات السابقة، ١٨٢ ص^(١).

محمد توفيق بن عبدالله وهبي

(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

- متأدب متفقه، له اشتغال بتاريخ مصر والسودان، متشبع بروح الحزب الوطني.
- له "مذكرات".
- وكتاب "في تاريخ مصر من عهد محمد علي إلى عهد فاروق".
- أظهرتهما زوجته، ولم تسمح ثورة ١٩٥٢ م بنشر الأخير. قاله الزركلي.

محمد توفيق بن أحمد علي

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

شاعر من مصر.

نشرت الهيئة المصرية العامة للكتاب أعماله الكاملة، تحت عنوان:

شاعر من طبقة شوقي وحافظ، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م.

ولعلها خمسة دواوين، التي سبق طبعها في أثناء حياة الشاعر.

وكان قد سبق طبع الجزء الأول من ديوانه بعنوان: ديوان التوفيق.

ومن أعماله مطوَّلة على نهج البردة، نشرها ابن عم له على نفقته الخاصة بعد وفاته.

محمد توفيق بن رشيد الحناوي

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٢ م)

طبيب من دمشق، عمل في العراق والحجاز وعمَّان، ومات في الأخيرة.

له قصائد مخطوطة، ذكر (معجم البابطين) أن شقيقه معنيٌّ بجمع شعره المنشور والمخطوط لنشره.

(١) وله ترجمة في مقدمة هذا الكتاب.

محمد توفيق بن علي البكري

(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

أديب مترسّل من أعيان مصر، نقيب الأشراف وشيخ المشايخ بها. ابتلي بوساوس وأوهام. مما تركه مخطوطاً:

- تراجم بعض رجال الصوفية. وهي ٧٦ ترجمة، يُظنُّ أنها بخطه. قاله الزركلي.
- وقال باحث آخر: على الرغم من كثرة شعره فإنه لم يُقدم على نشره في ديوان^(١).

وصدر له باعثناء جديد:

- اللؤلؤ في الأدب/ وضعه (؟) ورتبه وزاد في حواشيه عثمان شاكر. - القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، ١٤٢٥ هـ، ٧٦ ص.
- رسالة في الكلام/ حققه بدوي طه علام.
- صدر مع: الفتوحات الإلهية في نفع أرواح الذات الإلهية. - القاهرة: مطبعة العاصمة، ١٣٩٦ هـ، ١٩٧٦ م.

محمد توفيق فكرة بن فنوش الحسيني

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

حقوقي، أسهم في صياغة الدستور وسن القوانين بسورية، من دير الزور. نشر العديد من المقالات والبحوث، وجميع آثاره لدى ولده المحامي عبود.

ومن تأليفه الخطية:

- يقظة العالم العربي والوحدة (٣ ج، نشرته صحيفة بردى ١٣٧٤ هـ).
- انطلاق الجمهورية العربية المتحدة معجزة الشرق في القرن العشرين.
- الدولة العربية الكبرى في صدر الإسلام والخلافة الأموية والعباسية (٢ ج).
- إني متبع وليس بمبتدع.
- خواطر في القضاء.
- حق القصاص وحق الدفاع.
- استفتاء (كتاب موجه إلى علماء القانون وأساتذة التشريع).
- تاريخ دير الزور منذ منتصف القرن التاسع عشر وفي عام ١٩٧٠ م.
- أنساب وعشائر وأسر دير الزور.
- خواطر شعرية^(٢).

^(٢) الحركة الثقافية في دير الزور ص ١٢٠.

^(١) قاله في موسوعة أعلام الفكر الإسلامي ص ٩٢٧.

آثاره المخطوطة:

- إعجاز الألفاظ القرآنية.
 - أدباء الجزيرة وتراجم ودراسات لأدباء
لمعوا عن طريق جريدة الجزيرة.
 - شخصيات عرفتها.
 - القوادم والخوافي (معلومات لم تنشر
عن الأوضاع الأردنية والعربية).
 - اليمن السعيد.
 - دراسات دينية.
 - بشائر ظهور المهدي.
 - في ربوع ليبيا (من أدب الرحلة).
 - هذا كتابي (مجموعة مختارة من الخطب
والمقالات).
 - من أسرار الحركة الماسونية (ج ٢).
 - أعلام من الأردن.
 - وله رواية بعنوان " مذكرات طالب "
 - نشرت على صفحات جريدة الجزيرة.
- بعد وفاته:

- نشر ديوانه في " أناشيد الفتیان " / جمعها
أسامة يوسف الشهاب. - عمان: مجلة
الشريعة: مؤسسة دار العلوم الإسلامية،
١٤٠٠ هـ، ٦٤ ص.
- ومعظم القصائد الواردة فيه للمترجم له،
أثبتها في فصل " تيسير ظبيان الشاعر " .
- كما نشر له " من أوراق الأستاذ

محمد توفيق محمد خاكي

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

أديب موظف بوزارة المعارف، من القاهرة.
له ديوان شعر مخطوط عنوانه: وحي
الوجدان^(١).

محمد توفيق محمد سعيد الأزهرى

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

أديب محاسب، من القاهرة.
له قصص وروايات مخطوطة ذكرت في
(معجم البابطين)، منها:

- كسر الطوق.
- زيف الطلاء.
- عمرة للإيجار.
- الوجه الآخر.
- المحكمة وقصص أخرى.
- وديوان: أشجان الأسير.

محمد تيسير ظبيان

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

تربوي، مفكر، محرر صحفي. صاحب
جريدة " الجزيرة " بعمّان. قدم من سوريا
إليها.

^(١) معجم البابطين.

المرحوم محمد تيسير ظبيان حول العهد
الفيصلي من ٢٨ / ٨ / ١٩١٩ إلى
١ / ١٠ / ١٩١٩ م " في " المجلة
الثقافية " التي تصدرها الجامعة
الأردنية ع ٥٤ - ٥٥ (جمادى الأولى
١٤٢٢ هـ) ص ٢٨٨ - ٢٩٣ نشرها
أسامة يوسف شهاب، وقد حصل
عليها من أبنائه إبان تحضير رسالته
لماجستير. ولعله ضمنها الكتاب
السابق؟

- محمد تيسير ظبيان (١٩٠١ -
١٩٧٨) : مختارات من أعماله المطبوعة
والمخطوطة / إعداد وتحرير أسامة
يوسف شهاب. - بيروت: المؤسسة
العربية للدراسات والنشر، ١٤٢٣ هـ،
٢٠٠٢ م، ٥٩٢ ص (١).

مجموع خطابات إصلاحية ألقاها بمعسكر
قبل الاستقلال وبعده.
نوازل كثيرة، منها (١٧) فتوى في الطلاق
غير الرجعي.
تحقيق لنسخة مخطوطة من كتاب "الحقيقة
والحجاز في الرحلة إلى الحجاز" لابن عمّه
العربي بن عبد الله شنتوف، أكثره تصويب
أو شرح في نسب أولاد أحمد بن علي
الحسني الحسيني (٢).

ونشر له بعد وفاته محققاً:

فقه الحج / تحقيق أحمد ثابتي، صلاح الدين
بن نعوم، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م.
يليه له: مجموع دروس وخطب.
(ووفاته على غلاف هذا الكتاب: ١٤١٣ هـ،
١٩٩٣ م)

محمد بن ثاني بن زنيد

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

شاعر شعبي من دبي.

صدر بعد وفاته:

ديوان محمد بن ثاني بن زنيد: حياته
وأشعاره وقصائد لشعراء من أسرته / جمع
وتحقيق وشرح سلطان العميمي. - أبو ظبي:

محمد الثاقبي بن عبد القادر السحنوني

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٤ م)

فقيه عالم متصوف، من سهل غريس التابع
لولاية معسكر في شمال غرب الجزائر.
له تأليف في نسب أولاد سيدي أحمد بن
علي (ثلاث كراسات).

(٢) مآكته صلاح الدين بن نعوم في ترجمة له.

(١) معظم المعلومات من هذا الكتاب.

دائرة الثقافة والسياحة: أكاديمية الشعر،
١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ٣٥٣ ص.

محمد جابر بن طالب آل صفا

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)

كاتب شيعي مهتم بالتاريخ، من جبل
عامل بلبنان.
آثاره الخطية:

- دراسة عن مخطوطة محررة بيده تعود
إلى سنة ١٣٥٣ هـ، في كتاب
"مؤرخون أعلام من لبنان" ص
٣٧٧.

- شذرات في الفلسفة والطبيعات.
- مجمل الأفكار في مدح عترة
المختار.

وصدر له كتاب بعد وفاته في عدة
طباعات، أولها سنة ١٣٧٩ هـ، وهو:

- تاريخ جبل عامل. - ط. ٤.
بيروت: دار النهار، ١٤٢٥ هـ،
٢٠٠٤ م، ٣١٠ ص.

محمد جابر الفياض العلواني

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

أديب لغوي باحث من الفلوجة.
طبعت رسالتاه الجامعتان بعد وفاته:

- الأمثال في القرآن الكريم. - بغداد:
دار الشؤون الثقافية، ١٤٠٨ هـ،
١٩٨٨ م، ٥١١ ص (أصله
ماجستير).

- الأمثال في الحديث النبوي
الشريف: جمع وتخرّيج ودراسة. -
الرياض: مكتبة المؤيد، ١٤١٤ هـ،
١٩٩٤ م، ٥٨٠ ص (أصله
دكتوراه).

محمد جاد البنا

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

أديب إسلامي، محرر صحفي، من قرى
محافظة الدقهلية.
كان من تلاميذ الزيات، وله فيه كتابان،
نشر أحدهما، وكان يعمل على نشر الآخر.

محمد بن جاسم الفيحاني = محمد بن

قاسم الفيحاني

محمد جبار المعبد

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

باحث محقق، من البصرة.
صدر له بعد وفاته:

- كتاب الأمثال للأصمعي: جمع وتحقيق ما تبقى من تراثه في الأمثال. - بغداد: دار الشؤون الثقافية، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م، ٤٠٠ ص.
- ما تبقى من أراجيز أبي محمد الجذامي الفقعسي الأسدي. - بغداد: دار الشؤون الثقافية، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م.
- مؤلفات الثعالبي المطبوعة والمخطوطة والمفقودة والمنسوبة إليه ضلّة (مع هلال ناجي). - الرياض: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ١٦٠ ص.

محمد الجرناوي محمد العياشي

(ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)

فقيه مالكي من مراكش.
له من المخطوط:

- شرح مختصر الشيخ خليل.
- شرح ورقات إمام الحرمين.
- إحياء الميت^(١).

^(١) من أعلام الفتوى بمراكش ص ٣٧، ٧٦ (تكرر بهذا الاسم، وباسم الجرناوي محمد العياشي).

محمد الجعراي بن محمد صريهيد

(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)

فقيه من مدينة مسلاتة بالمغرب الأقصى.
له فتاوى مخطوطة مع فتاوى ابنه محمد.
نشر بعضها بعنوان:

من فتاوى الشيخ محمد الجعراي صريهيد المسلاّتي (ت ١٣٥٣ هـ) وابنه محمد بن محمد الجعراي (ت ١٣٩٩ هـ) / جمع ودراسة وتحقيق عصام علي الخُمري.
مجلة المنتدى الأكاديمي، الجامعة الأسمرية، ليبيا مج ٨ ع ٢٤ (١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م).

محمد جعفر الحسني

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٨ م)

قاض نائب محام، من كربلاء.
من آثاره الخطية:

- الأصول والشكوك.
- هداية المختار عند تعارض الأخبار.
- صفو الكلام في المال المختلط بالحرام.
- رفع السجوف عن حكم بيع الموقوف^(٢).

^(٢) معجم البابطين.

محمد بن جعفر الكتاني

(ت ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٧ م)

محدث مؤرخ، من فاس.

- النبذة اليسيرة النافعة.

وهو في تراجم رجال الأسرة

الكتانية.. ذكر الزركلي أنه رأى

الجزء الثاني منه عند محمد إبراهيم

الكتاني بالرباط.

ومما صدر له بعد وفاته محققاً أيضاً:

- إتحاف الأكياس بما كتب من

الدراسات حول سلوة الأنفاس/ تحقيق

حمزة بن محمد الطيب الكتاني، محمد

حمزة بن علي الكتاني.- الدار البيضاء:

دار الرسالة الحديثة، ١٤٤٤ هـ،

٢٠٢٣ م.

(عنوانه: مجلد الدراسات، المسمى

إتحاف الأكياس...)

- إجازة الإمام العلامة المحدث سيدي

محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني (ت

١٣٤٥ هـ) إلى السلطان المولى

عبدالحفيظ (١٣٥٦ هـ) لما لقيه بالمدينة

المنورة/ تحقيق عبدالرحيم الإسماعيلي.

نشر في كتاب: أبحاث في الكتاب

العربي المخطوط/ إعداد وتنسيق وتحرير

عبدالعزیز الساوري.- الرباط: وزارة

الثقافة، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م، ج٣.

- إرشاد العوام لما به العمل في الصيام/

تحقيق فاطمة البقالي، ليلي الونسعيدي؛

مراجعة وتقديم حمزة بن علي الكتاني.-

بيروت: دار ابن حزم، ١٤٣٩ هـ.

- الأقاويل المفصلة لبيان حال حديث

الابتداء بالبسملة/ تحقيق محمد

الحسيني.- د. م. ن، ١٤١٨ هـ،

١٩٢ ص.

- تخريج أحاديث الشهاب/ تقديم وتحقيق

محمد لبيد؛ إشراف زين العابدين

بلافريج.- وجدة، المغرب: جامعة

محمد الأول، سجل عام ١٤١٥ هـ.-

(دبلوم).

يعني " شهاب الأخبار " لمحمد بن

سلامة القضاعي (ت ٤٥٤ هـ). ولم

يكمله الكتاني.

- جلاء القلوب من الأصداء الغينية،

بيان إحاطته عليه السلام بالعلوم

الكونية/ تحقيق محمد عثمان.- القاهرة

مكتب الثقافة الدينية، ١٤٣٠ هـ،

٢٠٠٩ م، ٢ مج.

- الدعامة لمعرفة أحكام سنة العمامة/

تحقيق أحمد فريد المزدي.- بيروت:

دار الكتب العلمية، ١٤٤٠ هـ،

- ١٨٤ص. ثم بتحقيق صلاح محمد عويضة.-
- بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٥ هـ، ١٦٢ ص.
- وبتحقيق أبو بكر محمود عبد الهادي.-
- القاهرة: المكتبة الأزهرية للتراث، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م.
- وذكر زميلنا الأستاذ أحمد عايش اللطيف أنه يقوم بتحقيقه أيضاً.
- وصنعت له فهارس وصدرت بعنوان:
- فهرس أعلام الرسالة المستطرفة... /
- عبدالله بن سليمان آل مهنا.- الرياض:
- دار المعراج، ١٤٠٩ هـ، ٦٤ ص.
- سلوة الأنفاس ومحادثة الأكياس بمن
- أقبر من العلماء والصلحاء بمدينة فاس/
- تحقيق حمزة بن محمد الطيب الكتاني،
- محمد حمزة بن علي الكتاني.- الدار
- البيضاء: دار الرسالة الحديثة، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.
- نصيحة أهل الإسلام بما يدفع عنهم
- داء الكفرة اللثام، طبع أثناء حياته
- (١٣٢٦ هـ).
- وقد شرحه محمد المدني بن الغازي
- العلمي في (٤ مج) وما زال مخطوطاً.
- ثم صدر بتحقيق إدريس بن محمد
- الكتاني عام ١٤٠٨ هـ بالمغرب.
- الرحلة السامية إلى الإسكندرية ومصر
- والحجاز والبلاد الشامية/ تخرج محمد
- حمزة بن علي الكتاني؛ تقديم وتعليق
- محمد بن عزوز.- بيروت: دار ابن
- حزم؛ الدار البيضاء: مركز التراث
- الثقافي المغربي، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م،
- ٤٠٢ ص.
- الرسالة المختصرة لبيان ما تشد حاجة
- المحدث إليه من الكتب المعطرة/ ضبطها
- وقدم لها حمزة بن علي الكتاني؛ علق
- عليها أحمد بن عدنان أبو ارشيد.-
- بيروت: دار الإمام يوسف النبهاني،
- ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.
- وبتحقيق محمد سهلي.- المغرب،
- ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.
- وبتحقيق الحسن متمر.- بيروت: دار
- الكتب العلمية، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.
- الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب
- السنة المشرفة/ كتب مقدماتها ووضع
- فهارسها محمد المنتصر بن محمد الزمزمي
- الكتاني.- ط ٣.- بيروت: دار الفكر،
- ١٣٨٣ هـ، ٣٥١ ص.
- و ط ٤.- بيروت: دار البشائر
- الإسلامية، ١٤٠٦ هـ، ٣٤٢ ص.

ثم بتقديم واعتناء حفيد المؤلف محمد

حمزة بن علي الكتاني عام ١٤٢١ هـ

عن دار البيارق بعمّان.

- نظم المتناثر من الحديث المتواتر/ بعناية

إحسان بن محمد الحبال. - بيروت: دار

المقتبس، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

محمد جمال بن عبدالمنعّم الأنصاري

(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

فقيه محدّث مسند، من الطائف.

له: هدية المغتتم في أسانيد ابن عبدالمنعّم.

في خمسة كراريس.

محمد جمال الدين رفعت

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

من رواد ومؤسسي المعهد العالي للسينما

بمصر.

ظهر له بعد وفاته:

- آداب المجتمع في الإسلام؛ غني بطبعه

ونشره عبدالله إبراهيم الأنصاري.

الدوحة: إدارة إحياء التراث

الإسلامي، ١٤٠٢ هـ، ٢٧٤ ص.

وذكر في التعريف بالكاتب في مقدمة

الكتاب السابق أنه سيظهر له قريبًا كتاب

عن:

- الإنتاج والمنتج في السينما المصرية.

وكانت له كتابات كثيرة عن آداب

المجتمع خاصة.

وألف عدة قصص ومسرحيات

وتمثيليات عرضت في المسارح والسينما

والإذاعة والتلفزيون.

محمد جمال الدين محفوظ

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

لواء أركان حرب، عضو المجلس الأعلى

للشؤون الإسلامية بمصر.

له بحوث ودراسات كثيرة جدًا في العلوم

العسكرية الإسلامية، مبثوثة في دوريات

عربية وإسلامية، منها حلقات متتالية هي

عبارة عن كتب لو جمعت ونشرت، منها:

- إمام القادة صلى الله عليه وسلم،

نشرت (١٠) حلقات منه، آخرها

في ع ١٢٨ من مجلة "الحرس

الوطني" بالرياض (شوال ١٤١٣

هـ).

- الإسلام دين القوة والسلام،

حلقتان نشرتا في المجلة السابقة، ع

١٢٩ و ١٣٠.

- التوجيه المعنوي وعامة الكفاءة القتالية للقوات المسلحة، (١٢) حلقة، آخرها في المجلة نفسها ع ١٥٢ (شوال - ذو القعدة ١٤١٥ هـ).
- الأقوال المروية فيمن حلف بالطلاق في قضية (مفقود).
- الأنوار القدسية على متن الشمسية (في ٢٧٦ ص، شرح فيه القسم الأول من كتاب الشمسية في المنطق).
- إيضاح الفطرة في أهل الفترة (٦٠ ص).
- بحث في جمع القراءات المتعارف (مفقود).
- بذل الهمم في موعظة أهل وادي العجم (رحلته إلى قطنا).
- جواب المسألة الحورانية (عن شبهة الجبرية، ١١ ص).
- الجوهر الصاف في نقابة الأشراف (مفقود).
- حاشية على الروضة الندية شرح الدرر البهية لصديق خان.
- حسن السبك في الرحلة إلى قضاء النبك (مفقود).
- درء الموهوم من دعوى جواز المرور بين يدي المأموم (٥ ص).
- ردُّ على كتاب "النصائح الكافية لمن يتولى معاوية" لمحمد بن يحيى بن عقيل، في أربع كراريس، أرسله إليه. ذكره في رسالة إلى جمال الدين الألوسي بتاريخ ١١ / ٦ / ١٣٢٨ هـ (الرسائل المتبادلة
- عالم مفسّر جليل، من دمشق.
- عدّد له ابنه ظافر (٨٧) كتابًا، وذكر أن عشرة منها ضاعت، إلا أن عاصم البيطار (تلميذه) أوصلها إلى (١١٠) مصنفات. وهذا بيان بما لم يطبع منه بعد:
- الآراء الفلسفية في الموت وفي علاج الخوف منه وفي رفع الأوهام عنه وفي رحمة وجوده وفي أن الحياة الحقيقية بعد الموت (نحو ٢٨ ص).
- الاحتياط للخروج من الخلاف (بضع ورقات).
- الارتفاق بمسائل الطلاق (٢٢ ورقة).
- إزالة الأوهام بما يستشكل من ترك سيدنا عمر لكتابة الكتاب الذي همّ به عليه الصلاة والسلام (مفقود).
- إعلام الجاحد على قتل الجماعة المتماثلة بالواحد (نحو ١٣ ص).

- طراز الخلعة في حل قول الرملي: (ص ١٢٣).
- رد على مسيحي يزعم أن نعيم الجنة روحاني لا جسماني (٣ ص).
- العقود النظمية في ذكرى مولد النبي صلى الله عليه وسلم وأخلاقه العظيمة ومحاسن شريعته القويمة (منها نسخة في مكتبة محمد بهجة البيطار).
- غنيمة الهمة في كشف الغمة (نحو ١١٥ ص) لم يتمه. شرح فيه كشف الغمة عن جميع الأمة للشعراني.
- فصل الكلام في حقيقة عود الروح للميت حين السلام (١٧ ص).
- قواعد أصولية (٣ ص).
- قواعد تفسيرية (٢ ص).
- كتاب الأولياء (نحو ١٥ ص) بحث حول حقيقة الولي.
- كتاب بدون عنوان وبدون تاريخ في قضايا مهمة (٥٦ ص).
- كناشة (٤٢ ص).
- الكواكب السيارة في مدائح الفؤارة.
- الكوكب المنير في مولد البشير النذير (مختصر مولد عائشة الباعونية).
- لزوم المراتب في الأدب مع الإمام الراتب.
- اللف والنشر في طبقات المدرسين تحت قبة النسر (مفقود؟).
- رسالة في علم الأصول (نحو ١٠٠ ص).
- رسالة في المسح على الرجلين (مفقودة).
- رفع المناقضات بين ما يزيد في العمر وبين المقدرات (١٠ ص).
- زبدة الأخبار في ولدان الكفار (نحو ١٢ ص).
- زوال الغشاء عن وقت العشاء (نحو ١٠ ص).
- السطوات في الرد على من منع العشاء قبل الصلوات.
- السفينة (٨٠ ص).
- سؤال مستشرق وجواب حكيم (نحو ٢٦ ص).
- شرح العقائد (نحو ٢٢١ ص).
- شمس الجمال على منتخب كنز العمال (نحو ٢١٤ ص) حاشية.
- الطالع السعيد في مهمات الأسانيد (ثبت أسانيده).
- الطالع المسعود على تفسير أبي السعود (٣٨ ص) لم يكمل.

- ما قاله الأطباء المشاهير في علاج البواسير.
- مجموعة لطيفة في نصوص إجازات منيفة (٤٢ ص).
- محاورة في الفونوغراف (١٥ ص).
- مسائل الإظهار (٣٠٦ ص، شرح لكتاب إظهار الأسرار للبيركلي، منه نسخة خطية في مركز جمعة الماجد).
- المسند الأحمد على مسند الإمام أحمد (٦٨ ص) تعليقات وجيزة.
- مفكرات القاسمي. نقل ابنه مختارات منها ٣٢٨ - ٣٧٧.
- المنتزه الأرفع في الفصول الأربع (في مدح الفصول الأربعة ودمها شعراً ونثراً).
- وفاء الحبيب وعده بإيضاح جهة الوحدة.
- ينابيع العرفان في مسائل الأرواح بعد مفارقة الأبدان (نحو ٢٠ ص) اقتبسها من كتاب الروح لابن القيم.
- وله أشعار ومقالات ومراسلات ذكرها في المصدر أدناه وما سبق ذكره من مخطوطاته^(١).
- ومما صدر له بعد وفاته؛ بتحقيق أو
- آداب الدارس والمدرّس/ تحقيق محمد بن ناصر العجمي. - الجهراء، الكويت: إدارة المساجد، ١٤٣١ هـ، ٤٧ ص.
- آداب العالم والمتعلم والمفتي والمستفتي/ تحقيق وتعليق محمد يوسف الجوراني؛ تقديم شعيب الأرناؤوط. - إستانبول: دار اللباب، وقفية الذخائر، ١٤٣٩ هـ.
- أجوبة المسائل/ تحقيق سامي الفريضي. - دمشق: دار طيبة، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.
- جمع فيه الأجوبة التي أرسلها إلى بعض السائلين بين عام ١٣٢٩ هـ إلى ١٣٣٠ هـ.
- أدب الدارس والمدرس/ تحقيق محمد بن ناصر العجمي. - الكويت: مجلة الوعي الإسلامي، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٦ م، ٤٧ ص.
- الإسراء والمعراج، طبع في أثناء حياته، ثم صدر محققاً مع كتاب "النور الوهاج في الكلام على الإسراء والمعراج" للأجهوري؛ تحقيق فتحي عبدالرحمن أحمد حجازي. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م.
- وبتحقيق محمد بن ناصر العجمي. -

(١) جمال الدين القاسمي: أحد علماء الإصلاح الحديث في الشام/ نزار أباطة. - دمشق: دار القلم، ١٤١٨ هـ. - (أعلام المسلمين؛ ٦٦).

- بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م.
- إصلاح المساجد من البدع والعوائد.. القاهرة: المكتبة السلفية، ١٣٤١ هـ.
- ثم اعتنى به علي أحمد عبدالعال الطهطاوي. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٩ هـ، ٢٩٦ ص.
- إفادة من صحاح في تفسير سورة الضحى = ثلاث رسائل... - إقامة الحجّة على المصلي جماعة قبل الإمام الراتب وأقوال سائر أئمة المذاهب. - دمشق: مطبعة الصداقة، ١٣٤٢ هـ.
- ثم طبع بذيّل كتاب: إعلام العابد بحكم تكرار الجماعة في المسجد الواحد/ مشهور بن حسن آل سلمان. - . المدينة المنورة: دار الإمام مسلم، ١٤٣٩ هـ.
- بديع المكنون في مسائل أهم الفنون/ تحقيق سامي الأزهر الفريضي. - تونس: دار المازري، ١٤٤١ هـ، ٢٠١٩ م.
- (يحتوي على ٢٥١ مسألة أجاب عنها المؤلف)
- تاريخ رحلتي إلى المدينة المنورة (أوردها ابنه ظافر في كتاب: جمال الدين
- القاسمي وعصره: ١٦٥ - ١٧٥، نقلاً من مذكراته باختصار).
- التحفة الرحمانية: شرح متن الميدانية في علم التجويد؛ اعتنى به وعلق عليه محمد يوسف الجوراني. - بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م.
- (لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام؛ ٢٣٣).
- تعطير المشام في مآثر دمشق الشام/ تحقيق محمد أديب الجادر. - دمشق: دار الكمال المتحدة: دار ابن كثير، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م، ٥ مج.
- تنبيه الطالب إلى معرفة الفرض والواجب/ تحقيق محمد خير رمضان يوسف. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ١٢٠ ص.
- صدرت طبعته الأولى عام ١٣٢٦ هـ.
- ثلاث رسائل لعلامة الشام جمال الدين القاسمي/ تحقيق وتعليق محمد بن ناصر العجمي. - بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.
- وهي:
- هداية الألباب لتفسير آية {وَطَعَامُ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ} [سورة المائدة: ٥].
- إفادة من صحاح في تفسير سورة الضحى.

- حكم الزكاة على الأصول والفروع والأقارب.
- كما صدرت ضمن سلسلة لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام، ١٤٤١ هـ، رقم ٣٦٢.
- الجرح والتعديل/ جمع وتحقيق محمد عبدالحكيم القاضي. - القاهرة: دار الحديث، [١٤٠٨ هـ]، ١٩٠ ص [أو ١٤٠ ص؟].
- وبدراسة وتخرّيج من قبل عبد الوهاب غفور كريم. - أنقرة، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م (ماجستير).
- جوامع الآداب في أخلاق الأنجاء/ تحقيق طارق عبدالواحد علي. - الدمام: دار ابن الجوزي، ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م، ٢٩٣ ص.
- حكم الزكاة على الأصول والفروع والأقارب = ثلاث رسائل...
- حياة البخاري/ تحقيق محمود الأرناؤوط. - بيروت: دار النفائس، ١٤١٢ هـ، ١٠٨ ص.
- وبتحقيق محمد بن ناصر العجمي. - بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.
- رحلتنا إلى الأقطار المصرية (في الكتاب السابق ١٣٣ - ١٦٠).
- رحلتي إلى بيت المقدس/ تحقيق وتعليق محمد بن ناصر العجمي. - بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م، ١٣٥ ص.
- الرحلة إلى حمص وحماة (أوردها في مذكراته، واقتطع منها ابنه تقيًا وأوردها في كتابه المذكور).
- رسالة في الشاي والقهوة والدخان/ تحقيق محمد خير رمضان يوسف. - تونس: دار المازري، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.
- رسائل ابن رشد/ قرأه وعلق عليه القاسمي؛ اعتنى به محمد أمين الجادر. - دمشق: دار نينوى، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ٢٧٢ ص.
- (العنوان من الغلاف، ويرد في مصادر: من رسائل ابن رشد)
- سر الاستغفار عقب الصلوات؛ يليه ثمرة التسارع إلى الحب في الله وترك التقاطع/ تحقيق وتعليق محمد بن ناصر العجمي. - بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٢١ هـ، ٤٧ ص.
- السوانح: ٦٥ ساحة، فقد منها ١٩، أوردها ابنه في كتابه عنه ٢٦١-٣٢٧.

- وبعنوان (السوانح) أيضًا: جمع وتحقيق سامي الأزهر العريضي. - دمشق: دار طيبة، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.
- شرح أصول التفسير/ عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ)؛ مع تعليقات القاسمي؛ تحقيق خالد بن خليل الزاهدي. - دمشق: دار المعراج، ١٤٤٠ هـ؟
- شرح على لباب المحصول في علم الأصول.
- صدر مع الكتاب الأصل لابن رشيق المالكي (ت ٦٣٢ هـ)؛ تحقيق سامي الأزهر العريضي. - دمشق: دار طيبة، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢٠ م.
- طبقات مشاهير الدمشقيين أهل القرن الرابع عشر الهجري/ تحقيق محمود عبدالقادر الأرناؤوط. - دمشق: دار البيروتي، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ١٢٤ ص.
- استلّه المحقق من كتاب المترجم له: تعطير المشام، فهو قطعة منه.
- فتاوى مهمة في الشريعة الإسلامية. - القاهرة: مطبعة المنار، ١٣٣٦ هـ.
- الفتوى في الإسلام/ تحقيق محمد عبدالكريم القاضي. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٦ هـ، ١٩٢ ص.
- ثم بتحقيق محمد إبراهيم الحسين. - دمشق: دار النهضة، ١٤٢٧ هـ، ١٦٧ ص.
- الفضل المبين على عقد الجواهر الثمين/ تحقيق عاصم بهجة البيطار. - بيروت: دار النفائس، ١٤٠٦ هـ.
- في رحلتي إلى البيت المقدس (أورده ابنه... ص ١٠٣ - ١٢٤).
- قاموس الصناعات الشامية (أكمل فيه عمل أبيه، مع خليل العظم) / حققه وقدم له ظافر القاسمي. - لاهاي، هولندا: باريس موتون، ١٣٨٠ هـ.
- ثم عن دار طلاس بدمشق، ١٤٠٨ هـ، ٢ ج في ١ مج.
- قواعد الأصول ومعاقد الفصول/ ابن عبدالحق البغدادي؛ مع تعليقات القاسمي؛ تحقيق أحمد مصطفى الطهطاوي. - د. م: دار الفضيلة، ١٤١٨ هـ، ١٣٤ ص.
- قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث/ وقف على طبعه وعلق عليه محمد بهجة البيطار. - دمشق: مكتب النشر العربي، ١٣٥٣ هـ، ٤١٤ ص.

- ثم صدر بتحقيق مصطفى شيخ مصطفى. - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٧١٢ ص.
- محاسن التأويل (تفسير القاسمي) - القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٧٦ - ١٣٨٠ هـ، ١٧ مج (بتحقيق محمد فؤاد عبد الباقي)^(١).
- ثم اعتنى به وصححه هشام سمير البخاري. - بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٤٢٢ هـ، ٧ مج.
- ثم بتحقيق أحمد بن علي، حمدي صبح. - القاهرة: دار الحديث، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ٩ مج.
- واختصر تفسيره هذا وصدر بعنوان: ري الغليل من محاسن التأويل: مختصر تفسير القاسمي/ اختصار صلاح الدين أرقه دان. - بيروت: دار النفائس، ١٤١٤ هـ، ٦٠٤ ص.
- مذكراته، ينظر: الواردات والسوانح العلمية.
- المسح على الجوربين/ تحقيق محمد ناصر الدين الألباني. - ط ٥. - بيروت: المكتب الإسلامي، ١٤٠٦ هـ، ٩٦ ص (يليه: تمام النصح في إحكام المسح/
- للمحقق).
- موعظة المؤمنين من إحياء علوم الدين/ تحقيق أنس مصطفى البغا. - دمشق: دار المصطفى، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م. وخرّج أحاديثه ووضع حواشيه مأمون محيي الدين الجنّان. - ط، جديدة بالشكل الكامل. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢٠ م، ٤٠٨ ص.
- نادر المخطوطات الدمشقية للشيخ العلامة جمال الدين القاسمي/ جمع وتحقيق سامي الأزهر الفريضي. - دمشق: مكتبة ابن أسامة: دار طيبة، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م؟ (يضم أكثر من ١٥ كتابًا ورسالة، لم أطلع على عناوينها)
- هداية الألباب لتفسير آية {وَطَعَامُ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ} = ثلاث رسائل...
- الوعظ المطلوب من قوت القلوب/ تحقيق وتعليق محمد بن ناصر العجمي. - بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٢١ هـ، ٣٦٨ ص.
- جرده من قوت القلوب لأبي طالب المكي.
- الواردات والسوانح العلمية/ تحقيق محمد

(١) في " معجم المؤلفين السوريين " ورد تاريخ نشره عام ١٩١٤

محمد بن جمال الدين الهاشمي

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

شاعر، مفسر، من علماء الشيعة، أصله
إيراني، ولد في النجف وبها مات.

من كتبه المخطوطة:

الأخلاق في ضوء القرآن، تاريخ الأدب
العربي، الأدب القديم، حاشية على مطول
التفتازاني، تقارير الفقه من بحث والده،
الأوتار (منظومة)، الأنغام في الموشحات،
ملحمة الجيل (٧٠٠ بيت)، الهاشميات
(فيما قاله في آل البيت)، ديوان شعره (٢
مج).

وطبع له بعد وفاته:

هكذا عرفت نفسي / ضبط وتعليق حسين
نجيب محمد. - بيروت: دار المحجة البيضاء،
١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م.

محمد جمعة الداعوق

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

عالم قاض، من بيروت.
له مؤلفات دينية مخطوطة^(١).

بن ناصر العجمي. - بيروت: دار

البشائر العلمية، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م،

٢ مج.

يليه: من مذكراته اليومية للسنوات

١٣٢١ - ١٣٢٤ هـ.

وجمعت رسائل له وطبعت بعنوان:

الرسائل المتبادلة بين جمال الدين القاسمي

ومحمود شكري الألوسي / جمع وتحقيق

محمد بن ناصر العجمي. - بيروت: دار

البشائر الإسلامية، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م،

٢٨٢ ص.

وفيهما آخر رسالة كتبها، ثم توفي.

ومما اختصر له:

- ريّ الغليل من محاسن التأويل:

مختصر تفسير القاسمي / اختصار

صلاح الدين أرقه دان، دار

النفايس، ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٢ م،

٦٣٦ ص.

ومما كتب في علمه:

- الشيخ جمال الدين القاسمي

واختياراته الفقهية / سامي بن

الأزهر الفريضي. - الرياض: دار

كنوز إشبيليا.

^(١) صحيفة الحوار (حزب الحوار الوطني) ع ٣٧٣

(١٦ / ١٥ / ٢٠١١ م).

محمد بن جمعة الغيلاني

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

ملاح تاجر شاعر، من ولاية صور بعمان.

نشر ديوانه بعد وفاته بعنوان:

من أغاريد البحر والبادية. - كراتشي: دار العرب.

محمد جميل الخطيب النقشبندي

(ت بعد ١٣٨٤ هـ = بعد ١٩٦٦ م)

من شيوخ الطريقة النقشبندية بالجزيرة (السورية).

نشر له بعد وفاته:

كشف القناع المسدول في حكم السماع المقبول. - بيروت، ١٣٩٣ هـ، ١٩٧٣ م^(٢).

محمد الجموسي

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

فنان، شاعر غنائي، موسيقار. من تونس. أصدرت الإذاعية "السيدة القائد" كتابًا ضخماً عنه، جمعت فيه بعض رسائله، وبعض الدراسات عن فنه، وطبع بعد وفاته^(١).

محمد جميل سليم = جميل سليم سلطان

محمد جميل عقاد = محمد جميل بن محمد

ياسين عقاد

محمد جميل بيهم

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

كاتب مفكر ومؤرخ اجتماعي، من بيروت.

بعد الوفاة:

أوليات سلاطين تركية: المدنية والاجتماعية والسياسية. - الكويت: مركز المخطوطات والتراث والوثائق، ١٤٤١ هـ، ٢٠١٩ م.

محمد جميل بن عمر الشطي

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

مفتي الحنابلة بدمشق.

آثاره الخطية:

- الضياء الموفور في أعيان بني فرفور. بخطه في الظاهرية.

^(١) وله مجموعة شعرية بالفرنسية عنوانها: "النهار والليل".

^(٢) معجم أعلام شعر المديح النبوي ص ٣٣٨.

قلت: صدر ما يتعلق بهذا الكتاب في
عنوان سماه صاحبه:

محمد الجنبهي

(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

أديب ناظم واعظ متصوف من مصر.
بعد وفاته معتنى به:

شكاية الجنبهي المسكين إلى رحمت رب
العالمين/ اعتنى بها محمد أحمد آل رحاب،
نحو ١٤٤٦ هـ، نحو ٢٠٢٥ م؟
قصيدة مناجاة همزية توسلية ومحاسبة وعظية
لنفس الغوية.

الدر المنشور على الضياء الموفور في أعيان
بني فرفور للشطي/ [محمد] صالح
الفرفور. - دمشق: جمعية الفتح الإسلامي،
١٣٨٢ هـ، ١٧٤ ص.

- تنقيح السراجية في فرائض الحنفية.
- وله مجموعة فتاوى مخطوطة محفوظة عند
أولاده تحتوي على (٢٥٠) فتوى
كتبها بناء على الأسئلة الموجهة إليه
من دائرة الفتوى.

محمد جنيد بن فتح الله الورقاني

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٦ م)

عالم كبير، لعله من أكراد تركيا.
من آثاره:

- حاشية على سورة الكهف من
تفسير البيضاوي، في مجلد كبير.
- شرح تائية ابن الفارض.
- رسائل أخرى في شتى العلوم،
كالفرائض وغيرها^(١).

محمد جواد البلاغي

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

^(١) عقد الجمان ٣ / ١٢٦٣. ولم يذكر وضعها، ولعلها
مخطوطة.

محمد جميل بن محمد ياسين عقاد

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٨ م)

عالم خطيب شاعر، من حلب.
سعى ولده محمد رائد في إخراج ديوانه
الشعري.

وكان له ما يقرب من (٢٠٠) قصيدة،
فيها نحو (٥٠٠٠) بيت... وقد جمعت
من بعد ونشرت في ديوان بعنوان:

ديوان العلامة الشيخ محمد جميل العقاد،
مع دراسة عن حياته وشعره/ جمع وتحقيق
ودراسة محمد عدنان كاتبي؛ راجعه وضبط
عروضه عصام قصبجي، مكتبة فصلت،
٥٤٤ ص.

- من علماء الشيعة بالنجف. - أرجوزة في النحو.
- مما صدر له بعد وفاته: - بديع القريض (شعر).
- آلاء الرحمن في تفسير القرآن. - منظومة في المنطق.
- صيدا، ٥٢ - ١٣٥٣ هـ، ٣ مج. - فريد الأعصار ویتیمه الأمصار في
- مسألة في البداء. - بغداد، ١٣٧٥ هـ. البيان والبدیع.
- نشرها محمد حسن آل ياسين ضمن " - البيان الكافي الرفيع في علم البديع.
- نفائس المخطوطات " الرسالة ١٤. - المختار من علم الرجال.
- نماذج من شعره في " شعراء الغري " - الروض الموفق في شرح تهذيب
- ص ٤٤٢ - ٤٥٨ (ج ٢). المنطق^(١).
- الهدى إلى دين المصطفى. - النجف، محمد جواد السوداني = جواد بن كاظم... ١٣٨٥ هـ، ٢ مج.
- أربع رسائل: مسألة في البداء، نسلمات الهدى ونفحات المهدي، البلاغ المبين، الرد على الوهابية/ تصحيح وإعداد محمد علي الحكيم. - بيروت: مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ٢٨٨ ص.
- محمد جواد بن حسن بن مطر (ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)
- من علماء الشيعة بالنجف. - شرح لكتاب بداية المجتهد ونهاية
- تريد مؤلفاته على (٦٠) كتابًا في شتى المقتصد لابن رشد. - القول الفصل وفصل الخطاب في
- الفنون، كلها مخطوطة، منها: الخلو والاختلاط والصوت
- نهج السالك على خلاصة ابن والحجاب. - فتاوى متفرقة^(٢).
- مالك.

(١) مصدر فاتي توثيقه، ومعجم البابطين.

(٢) الإتحافات السننية ص ٣٨ ص.

محمد جواد بن عبدالصاحب الظالمی

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

فقيه شيعي، من النجف، توفي ببغداد.

من مؤلفاته المخطوطة:

- أبطال بني هاشم.
- الكواكب السيارة في أنساب فزارة.
- القبائل العراقية.
- الأخلاق العالية.
- شعراء الكنى والألقاب.
- منتخب الأوزان في العروض.
- الكلم القصار في كلمات أمير المؤمنين رضي الله عنه.
- ديوان شعره.

خليفة للطباعة، ١٣٨٩ هـ، ١١٦ ص.

محمد جواد بن محسن الغريفي

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

عالم شيعي، ولد في النجف وتوفي ببغداد.

مما ترك من مخطوط:

- الفوائد في الصرف.
- مختصر النحو.
- مجموع في الأخلاق.

محمد جواد بن محمد تقي التبريزي

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

عالم من الشيعة، ولد في تبريز، سافر إلى النجف للعلم منذ عام ١٣٣٧ هـ، مات في تبريز.

معظم مؤلفاته مخطوطة، مثل:

- المباحث العقلية.
- ماء وسراب في أجوبة الشبهات الموردة على القرآن.
- المقالات الروحية.

محمد جواد بن علي الجزائري^(١)

(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

شاعر من علماء الشيعة، من النجف.

- ذكر أن له مؤلفات في العلوم العربية والأصول والفقه والفلسفة لم يعثر عليها.
- شعر الثورة (خ).

وصدر ديوانه بعد وفاته بعنوان:

ديوان الجزائري. - بيروت: مؤسسة

(١) وورد اسم والده في مصدر آخر "كاظم" ووفاته (١٣٧٩ هـ).

محمد جواد بن محمد الشيببي

(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م)

شاعر أديب، من النجف. توفي ببغداد.

مخطوطاته:

- الدر المنثور على صدور الدهور (وفي مصدر: اللؤلؤ المنثور...).

وهو مجموع يشتمل على (٨٨) رسالة، ساجل بها بعض معاصريه.

- حياة الشيخ خزعل خان.

- ديوان شعر، جمعه محمود الحبوبي، في نحو (٤٠٠) ص.

- مختارات من شعر ونثر حسين القزويني.

- نبذة في الأصول.

- كتاب في تراجم عصره.

ونشر علي الخاقاني نماذج من شعره في "

شعراء الغري " ٢ / ١٨٥ - ٤٣٦، كما في

معجم المؤلفين العراقيين ٣ / ١٢٨.

محمد جواد مغنية

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ م)

من كتّاب الشيعة البارزين في لبنان، تخرّج في النجف وبها دفن.

آثاره الخطية:

- فصول في الفلسفة الإسلامية.

وصدر بعد وفاته محققًا:

- في ظلال الصحيفة السجادية/

حققها سامي الغريبي. - قم: دار

الكتاب الإسلامي، ١٤٢٣ هـ،

٢٠٠٢ م، ٦٦٧ ص.

- نفحات محمدية. - بيروت: دار

الجواد، ١٤٠٠ هـ، ٢٠٥ ص.

(كتب عليه أنه صدر بعد وفاته).

محمد جواد بن موسى محفوظ

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

شيعي من أهل العلم، من بغداد. انتقل إلى

سامراء، ومنها إلى النجف.

له حاشية على قطر الندى، في ١٠٠ ص،

بخطه.

محمد جواد بن نعمة صافي

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

شيخ شيعي، أديب تاجر، من النجف.

له ديوان مخطوط^(١).

محمد الجوادي = محمد محمد الجوادي

(١) معجم البابطين.

محمد جودي بن دولة البدرى

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

مدرّس شاعر، من سامراء.

له ديوان شعر مخطوط^(١).

محمد الجيّار

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

كاتب شاعر، عمل موظفًا في وزارة التربية، ثم كتب للإذاعة. ولد في المنصورة، ومات في القاهرة.

له أربعة دواوين صدرت في أثناء حياته، والخامس قدّمه إلى الهيئة المصرية العامة للكتاب، وتوفي^(٢).

بينما ذكر في "معجم البابطين" أنه بقي له ديوانان مخطوطان: الليل والنوافذ البعيدة، نور لا يغيب.

مدرّس محضري، قاض، شاعر، من ولاية تكانت بموريتانيا.

له آثار علمية مخطوطة أو مفقودة، منها:

- المعين في الرسم.
- البار في الفقه.
- منظومات فقهية.
- مجموعة فتاوى.
- رسائل إخوانية.
- وديوان يقع في (٦٣٢ بيتًا) جمعه وحققه أحمد بن الأكباد.
- نواكشوط: جامعة نواكشوط، كلية الآداب والعلوم، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م^(٣).

محمد الحابوس = محمد عبدالرحمن بن

الناجي بن المختار

محمد بن الحاج أحمد الأفرائي

(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

أديب، مدرّس شرعي، من قرى مدينة تانكرت، توفي بمدينة رودانت في وادي سوس بالمغرب.

له كنانيش ذكر فيها وقائع ووفيات.

ومراسلات مع أدباء عصره.

محمد أبو جيدة = محمد بن عبدالكبير أبو

جيدة

محمد الجيلي الكنتي

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

(١) السابق.

(٢) مجلة الضاد (آب ٢٠٠٧ م) ص ٤٧.

(٣) معجم البابطين.

وقصائد مفرقة بين أوراقه وكتبه^(١).

محمد الحاج بن محمد أحمد الحسني

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

عالم أديب من مالي.

حقق كتاب له بعد وفاته، عنوانه:

الدرر في علم الخبر نظم نخبة الفكر/ تحقيق

بشير عثمان محمد. - نيامي: جامعة الوفاق

الدولية، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٨ م

(ماجستير).

محمد الحاج أمين

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

أديب ومستشار اقتصادي اجتماعي، من
أم درمان.

ترك بضع مخطوطات أدبية وشعرية.

وعدة دراسات في الأدب الشعبي
السوداني^(٢).

محمد بن الحاج مصطفى = محمد بن

مصطفى بوجندار

محمد بن الحاج بك البصو بن محمد

البصو

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

مدرس شرعي، ولد في قرية امبكي
بضواحي طوبى، وتوفي بقرية جيدي في
السنغال.

من آثاره المخطوطة:

- سيرة الحاج بك بصو (في مكتبة
طوبى).

- بحث تربوي في الحساب.

- قصائد متفرقة في مكتبة طوبى^(٣).

محمد الحاج ناصر

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

عالم فقيه ضليع، أصله من الجزائر واستقرَّ
بالرباط.

له بحوث ودراسات قيمة في مجلة "مجمع

الفقه الإسلامي"، لو جمعت لجاءت في

كتاب قيم، منها:

- الإثبات بالقرائن والأمارات ع ١٢

(١٤٢١ هـ) ص ٩٣ - ٣٢٢.

- حكم الشرع في المرتدين والملحدون

ع ١٤ (١٤٢٥ هـ) ص ٥٣٩ -

٦٢٠.

(١) نفسه.

(٢) تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص ٢٨٠.

(٣) معجم البابطين.

- المعاملات الإسلامية وتغيير العملة
قيمة وعيناً ع ٥ (١٤٠٩ هـ) ص
١٨٧١ - ٢١٩٠.
- ديوان حافظ من صباه إلى وفاته.-
القاهرة: مكتبة الهلال، ١٣٥٣ هـ،
٢٤٨ ص.

كتب على الغلاف: تشتمل هذه
الطبعة على ما لم ينشر في الطبقات السابقة
من منظوماته.

- ديوان حافظ إبراهيم/ قدم له محمد زكريا
عناني؛ شرحه وضبطه غريد الشيخ.-
بيروت: مؤسسة النور للطبوعات،
١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م، ٤٦٤ ص.
- شرح ديوان حافظ إبراهيم/ تهذيب
وتعليق يحيى شامي.- بيروت: دار
الفكر العربي، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م.
- قصيدة مجهولة لحافظ إبراهيم/ مصطفى
يعقوب.

- نشرت في مجلة الخفجي ٨٤ (رمضان
١٤١٦ هـ) ص ٤٧ - ٤٩.
- ذكرى الشعارين حافظ إبراهيم شاعر
النيل، أحمد شوقي أمير الشعراء:
دراسات ومراث ومقارنات، قصائد لم
تنشر من قبل.../ تقديم وترتيب أحمد
عبيد.- ط ٢.- بيروت: عالم الكتب،
١٤٠٥ هـ، ١٩٨٥ م، ٦٩٠ ص.
- معركة المازني وحافظ: الأوراق الكاملة
١٩١٥ - ١٩٤٨ / مدحت الجيار.-

محمد بن حاضر خزام المنصوري (ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

شاعر شعبي من أبو ظبي. عُرف بلقب
(غصّاب).
نظم الشعر منذ شبابه، وله مساجلات
شعرية مع ابن سهل المرّي.
جمعت قصائد له مع ترجمة في كتاب
"شعراء من الغربية"^(١).

محمد حافظ بن إبراهيم فهمي (ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

من شعراء مصر المشهورين، عُرف
بحافظ إبراهيم، ولقب بشاعر النيل، من
محافظة أسيوط.

صدر بعد وفاته:

- ديوان حافظ إبراهيم/ ضبطه وصححه
وشرحه ورتبه أحمد أمين، أحمد الزين،
إبراهيم الأبياري.- القاهرة: دار
المعارف، ٢ مج.

^(١) لمؤلفه عياش يحياوي، ص ١٣٧ - ١٥٠.

القاهرة: سينا للنشر، ١٤١٢ هـ،
١٩٩٢ م ١٩٠ ص.

- عمرية حافظ: في تاريخ سيدنا عمر
وسيرته ومناقبه وأخلاقه/ بعناية بسام
عبد الوهاب الجابي. - بيروت: دار ابن
حزم، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ١٢٨
ص.

محمد حافظ رجب

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

أديب قاص، من الإسكندرية.

نشر له بعد وفاته:

الأعمال الكاملة/ تحرير أشرف يوسف. -
القاهرة: دار العين.

رأيت منه المجلد الثاني، ١٤٣٢ هـ، ٧٠٦
ص.

وفيه مجموعة قصصه غير المنشورة،
وتعقيبات على قصصه، ويوميياته،
ومقالاته، ومعاركه الأدبية، وحواراته مع
الصحافة، والإهداءات في مكتبته،
والرسائل المرسلة إليه، وألبوم صورته،
ووثائقه.

محمد الحافظ بن عبد اللطيف التجاني

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

عالم محدّث داعية، من قرى المنوفية،
تنقل في بلدان عديدة، توفي بالقاهرة.

آثاره الخطية:

- تخريج أحاديث جواهر المعاني (طبع
جزءاً منه في مجلته طريق الحق).
- تعقبات على استدراكات الحافظ
الذهبي على الحاكم النيسابوري (لم
يكمل).

- تفسير القرآن الكريم (أتم منه تفسير
سورة الفاتحة، وسورة البقرة، ثم الأجزاء
الستة الأخيرة، نشرها في مجلته المذكورة
).

- ومقالات كتبها طوال (٢٨) عامًا في
مجلته.

- منازل العاشقين ومناهل العارفين
(ديوان شعر).

بعد وفاته:

- ألا أعطيكم القرآن ومثله معه؟/ انتقاها
واعتنى بها محمد بن إبراهيم الشيباني. -
الكويت: مركز المخطوطات والتراث
والوثائق، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ٧٩
ص.

ومعه بحوث أخرى.

محمد الحامد = محمد محمود الحامد

محمد بن حامد السقاف

(ت ١٣٣٨ هـ = ١٩٢٠ م)

فقيه، من أعيان حضرموت. توفي بمكة المكرمة.

- نصب الشبك في اقتناص ما يحتاج إليه من علم الفلك. صغير.
- ديوان شعر.
- فتاواه، المسماة نيل المرام لنفع الأنام، مصفوفة على الحاسوب.

وله مؤلفات لا يُعرف موضعها، منها:

- الإتحاف بتقرير مسائل الزورار والانعطاف.
- القول السديد المنسوق لذوي أولي النظر في كراهة الصلاة خلف المسبوق.
- أحسن الوجوه في تحريم الصلاة في الوقت المكروه.
- الإنصاف في مسألة مستقيم بدون شق القاف.

- القول الفاضل الحازم في وجه تزويج مولية الحاكم.

- تعليقات على تحفة المحتاج.

- تعليقات يسيرة على كتاب المسلك القريب للعمل بربع التجيب^(١).

(١) جهود فقهاء حضرموت ٢ / ١٠٧٦، وإضافات.

محمد حامد بن عبد الله بن آلا

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

مدرّس شرعي، مارس التدريس في محضرته أكثر من (٦٠) عامًا. من ولاية الترازة بالجنوب الموريتاني.

له ديوان شعر (١٤٠٠ بيت)، حققه ونشره أحمد سالم ولد محمد، ١٤١٨ هـ، ١٩٩٨ م^(٢).

محمد حامد غالي

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

مدرّس شاعر من مدينة بيلا، توفي بالقاهرة. عرف بـ "محمد حليم غالي". له عدة دواوين مخطوطة.

وصدر له بعد وفاته ديوان: غداً يعود. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م^(٣).

محمد حامد الفقي

(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٩ م)

عالم سلفي محقق، من مديرية البحيرة.

(٢) معجم البابطين.

(٣) نفسه.

- أنشأ مجلة "الهدى النبوي"، وكتب فيها زاوية ثابتة في التفسير، حيث بدأ من أول سورة الفاتحة، ثم البقرة. وبعد أن أمضى فيها شوطاً لا بأس به أشار عليه بعض إخوانه بأن يبدأ في التفسير من حيث انتهى شيخه محمد رشيد رضا - رحمه الله - الذي توقف في نهاية سورة يوسف [بل الآية ٥٢ منها]، فاستحسن الفكرة، وبدأ التفسير من أول سورة الرعد، واستمر في تفسير سورة إبراهيم والحجر والنمل، وفي أثناء تفسيره سورة الإسراء توفاه الله، بعد أن فسر الآية (١٢) منها.
- ويقع هذا التفسير في نحو (١٥٠٠) صفحة، ويعدُّ ثروة علمية كبيرة..^(١).
- وقد ألف وحقق كتباً من التراث الإسلامي، وصدرت تعليقات عليها بعد وفاته، منها:
- أثر الدعوة الوهابية في الإصلاح الديني والعمراني في جزيرة العرب وغيرها/ تحقيق أحمد بن عبدالعزيز التويجري.- الرياض: دار السنة، ١٤٢٧ هـ، ١٤٠ ص.
- أزهار من سيرة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود/ عني به سليمان بن صالح الخراشي.- المنصورة: دار اللؤلؤة، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م. يليها ملحق فيه:
- ثلاث مقالات بعنوان: كنت في الرياض؛ مقال عن العمران في السعودية/ للفتي.
- خبر عن زيارة الأمير نايف بمقر جماعة أنصار السنة بالقاهرة.
- مقال عن الشيخ فوزان السابق/ للفتي.
- مقال عن الملك عبدالعزيز/ محمد عبدالرزاق حمزة.
- تعقبات الشيخ محمد حامد الفتحي رحمه الله على دائرة المعارف الإسلامية. طبع بذيّل: تعقبات العلامة أحمد محمد شاكر رحمه الله على دائرة المعارف الإسلامية/ جمع سليمان بن صالح الخراشي.- الكويت: دار الخزانة، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م.
- تفسير سورة الفاتحة/ ابن قيم الجوزية (تحقيق الفتّي)؛ عناية وتخرّيج عادل السيد.- القاهرة: دار المداد، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.
- روضة العقلاء وما يحتاج إليه الملوك

(١) ينظر في هذا: جهود الشيخ محمد حامد الفتحي في نشر العقيدة السلفية/ موفق كوسة، ص ٧١. (ماجستير).

- والأمراء/ لأبي حاتم محمد بن حبان البستي (ت ٣٥٤ هـ) (عليه تعليقات الفقي)؛ حققه على أربع نسخ محمد عوض عبدالغني المصري.- الجزائر: دار الميراث النبوي، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.
- الصلاة: أوقاتها، كيفيتها، أنواعها/ (بمشاركة محمد بن عبدالرزاق حمزة)؛ عناية وتخرّيج محمد عوض عبدالغني.- القاهرة: دار المداد، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.
- فتح المجيد: شرح كتاب التوحيد/ عبدالرحمن بن حسن آل الشيخ (وضع حواشيه الفقي)؛ صححه وعلق عليه عبدالعزيز بن عبدالله بن باز.- الرياض: دار العاصمة، ١٤١٧ هـ، ٤٧٦ ص.
- قاعدة العقود المشهور بنظرية العقد/ ابن تيمية؛ تحقيق محمد حامد الفقي، محمد ناصر الدين الألباني؛ ضبط نصه وخرج أحاديثه وعلق عليه سليم بن عيد الهلالي.- القاهرة: دار الإمام أحمد، ١٤٣٣ هـ، ٢ مج (٦٠٠ ص).
- القواعد النورانية الفقهية/ ابن تيمية (تعليقات الفقي)؛ خرّج أحاديثه وعلق عليه نشأت كمال المصري؛ راجعه
- وقدم له مصطفى العدوي.- الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٢٢ هـ، ٢ مج (٦٤٥ ص).
- مختصر سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم/ محمد بن عبدالوهاب التميمي (ت ١٢٠٦ هـ)؛ (تعليق الفقي)؛ عناية وتخرّيج محمد عوض عبدالغني.- القاهرة: دار المداد، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.
- معارج الألباب في مناهج الحق والصواب/ حسن بن مهدي النعمي (حققه الفقي)؛ خرج أحاديثه علي حسن عبدالحميد.- ط ٤.- الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٠٧ هـ، ٢٩٥ ص.
- نور من القرآن/ تحقيق محمد رشدي خليل؛ عناية وتخرّيج محمد عوض عبدالغني، أحمد محمد فتحي.- القاهرة: دار المداد، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.
- هدي الرسول الأكرم في الحج والعمرة إلى بيت الله المعظم/ محمد حامد الفقي، إعداد عبدالكريم عبدالمجيد الدرويش، تقديم فتحي أمين عثمان.- حلوان: مطابع نور الهدى، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٦٣ ص.

في المجلة السابقة ع ٤٥ (شوال

١٤١٠ هـ).

كما صدر له بعد وفاته:

- تربية الذات: برامج عملية للتغيير

الإيجابي / (بمشاركة خولة عبدالقادر

درويش). - ؟: مؤسسة جهاد

الأستاذ: مكتبة الكوثر، نحو

١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م.

محمد بن الحبيب الأمغاري

(ت بعد ١٣٧٢ هـ = بعد ١٩٥٢ م)

عالم صوفي من مكناس، انتفع الناس بعلمه،

لكنه انحرف إلى جانب المحتل عند اشتداد

الأزمة السياسية.

طبع له بعد وفاته:

ديوان بغية المريدين السائرين وتحفة

السالكين العارفين. - بيروت: دار صادر،

١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م.

محمد الحبيب حشلاف

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

كاتب وشاعر غنائي من الجزائر.

ترك مجموعة من الكتب في مجال التراث

الفني، من بينها "أنطولوجيا الموسيقى

والغناء العربي"، ودواوين بعض شعراء

محمد حامد فهمي

(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥٢ م)

حقوقى أكاديمي من الرقازيق، توفي

بالقاهرة.

صدر له بعد وفاته كتابه "قواعد التنفيذ".

محمد حامد أبو النصر

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

المرشد الرابع لجماعة الإخوان المسلمين

بمصر.

لا يعرف له مؤلف، ولكن له مقالات

ودراسات يمكن أن تجمع وتصدر في

كتاب، مثل:

- فرحة العيد الحقيقية/ نشر في موقع

إخوان ويكي).

- الإخوان المسلمون وإعلان الدولة

الفلسطينية.

نشر في مجلة لواء الإسلام ع ٤٣

(جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ).

- الإمام الشهيد حسن البنا والقضية

الفلسطينية.

بحث طويل، نشر في المجلة السابقة

ع ٤٢ (رجب ١٤٠٨ هـ).

- متى نفرح بالعيد.

الملحون بتحقيقه، وصدرت كلها عن المؤسسة الوطنية للاتصال والنشر والإشهار، غير كتاب واحد، هو "الحوفي، أو أغاني نساء الجزائر" الذي بقي بحوزة لزهاري لبتري، حيث صدرت عن منشورات "ألفا"^(١).

محمد بن الحبيب الدرعي

(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م)

مؤرخ من أهل درعة في سوس.

- تاريخ درعة. ترجم به علماءها، في

مجلد، فرغ منه سنة ١٣٥٥ هـ، رآه

المختار السوسي صاحب "

المعسول". قاله الزركلي.

وقد سماه مؤلفه: العقود الجوهريّة في

الأبناء الدرعية.

وله كتب أخرى لم يبيّن وضعها، ولا إخالها

إلا مخطوطة، وهي:

- تأليف في ترتيب ما أورده السيوطي

في كتابه (الآلئ المصنوعة على

الأحاديث الموضوعة) ويحتوي على

(١٦١٢) حديثًا.

- تأليف صغير في ترتيب رجال

الكتاب، المسمى (وسيلة الفريق

^(١) موقع الشروق أون لاين ٢٠ / ١١ / ٢٠٠٦ م.

بأئمة الطريق على عدد حروف الهجاء).

- أرجوزة حول بيان الرضاع والقدر

الذي تحصل به الحرمة.

- شرح مختصر الزواجر في اقتراف

الكبائر لابن حجر الهيتمي.

- منظومة في العقائد التوحيدية (٣٠

بيتًا).

- نظم فرائض الشيخ خليل (٣٨٢

بيت).

- منظومة تحتوي على أنواع شتى من

العلوم (٤٢٤ بيت).

- الهمزية في مدح الرسول صلى الله

عليه وسلم (٤١٠ بيت).

- قصيدة في رثاء شيخه محمد المكي

الناصري (٩٣ بيتًا).

- قصيدة لامية (١٠٩٦ بيت)^(٢).

محمد حبيب بن سليمان العبيدي

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

فقيه من رجال الإفتاء، شاعر. من

الموصل.

^(٢) علماء جامعة ابن يوسف ص ١٨٦، معلمة المغرب

١٢ / ٤٠٠٩ (وفيها اسمه محماد)، إتمام الإعلام بمن

حلّ مراكش ١ / ٢١٥.

آثاره الخطية:

وصدر له بعد وفاته:

- إيقاظ الوسنان في حياة الإنسان.
- الجراثيم الثلاث: الأمراء، والعلماء، والنساء (٤ مج).
- ذكرى المولد النبوي.
- رسائل العبيدي إلى الملوك والرؤساء (٢ مج).
- شفاء الغليل في رحلة وادي النيل.
- فروق حديثة (بين حاضر العاصمة العثمانية وغابرها).
- المجادلات السياسية وأسباب الفشل الأساسية.
- حكم الشعب بين الديمقراطية والدكتاتورية.
- على مسرح الدهر ماذا رأيت؟ (٢٠٠٠ بيت).
- صدى الحرب (بعض ما نظمته من القصائد في الحرب الطرابلسية والبلقانية والحرب الحاضرة وغير ذلك)^(١).
- وذكر عبد الوهاب كحلة أنه بدأ يجمع شعره منذ أربعين عامًا (قاله في حدود ١٤٢٥ هـ)، وأنه أرسله - من ثم - إلى بعضهم ليستدرك عليه ما فاتته لنشره.
- جنيات الإنكليز على البشر عامة وعلى المسلمين خاصة/ ضبطه على أصله وحققه عزالدين هشام بن عبد الكريم البدراني. - إريد: دار الكتاب الثقافي، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٥ م، ١٤٢ ص.
- حبلى الاعتصام ووجوب الخلافة في دين الإسلام/ ضبطه على أصله وحققه عزالدين هشام بن عبد الكريم البدراني الموصلي. - إريد: دار الكتاب الثقافي: دار المتنبي، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ١٤٢ ص.
- ط ٢. - أربيل: التفسير للنشر، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م، ١٣٤ ص.
- وحقق كذلك من قبل محمد عزت نصرالله، وصدر عن مؤسسة دار فلسطين للتأليف والترجمة ببغروت.
- وقد طبع أولاً أثناء حياة المؤلف سنة ١٣٣٥ هـ.
- ذكرى حبيب: ديوان السيد محمد حبيب العبيدي مفتي الموصل/ جمعه وحققه وقدم له أحمد قاسم الفخري. - الموصل: مطبعة الجمهورية، ١٣٨٦ هـ، ٢٨٢ ص.

(١) تابع ما ذكر له من مخطوط وغيره، في معجم الشعراء العراقيين ص ٣١٩ - ٣٢٠.

- النواة في حقوق الحياة/ تحقيق عبد الوهاب الكحلة. - ط ٢. - جدة: دار المنهاج، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ٢٠٠ م.

ط ٢: ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ١٩٩ ص.

سبق صدوره في أثناء حياته.

وينظر: من قضايا عربية في رسائل المفتي محمد حبيب العبيدي إلى هيئات دولية وقادة غربيين/ محمد وليد صالح.

نشر في مجلة الملوية للدراسات الآثارية والتاريخية، جامعة سامراء ع ٢٠ (١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م) ص ١٣٣-١٦٢.

محمد الحبيب بن علي الإسيكي

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

فاضل، من دوار تاكضيشت بإساكن في المغرب.

له رحلة حج مخطوطة بخزانة أحمد في أغادير^(١).

محمد الحبيب بن المختار بن انتف

(ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٣ م)

مدرّس شرعي، طبيب شعبي أديب، من منطقة السهول الساحلية ببلاد شنقيط. له منظومات وشروح وتعليقات في الفقه والنحو.

وديوان حققه شيبه بن باباه. - نواكشوط: المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية^(٢).

محمد الحبيب مدّثر أبو القاسم

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

إعلامي، كاتب مسرحي مترجم، من أم درمان.

ترجم كتاب (هجرة النوبيين) بتكليف من المجلس الوطني للآداب والفنون، وذكر أنه تحت الطبع^(٣).

محمد الحبيب الهيلة

(ت ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م)

أستاذ محقق من تونس، بقي في مكة مدة، ومات في باريس.

الجزء الثاني من كتاب "رياض النفوس" للمالكي، بتحقيقه، في ٤٠٠ ص، لم يطبع.

^(٢) معجم البابطين.

^(٣) موقع أسرة الهاشميات (شوال ١٤٣٣ هـ).

^(١) الرحلات المغربية السوسية ص ٣٩٦.

(رياض النفوس في طبقات علماء القيروان
وأفريقية...)

محمد حبيب الله بن عبدالله بن مايي
الحكفي

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

عالم جليل من بلاد شنقيط، استقرّ في
مصر.

آثاره الخطية:

- إبراز الدر المصون على الجوهر المكنون
للأخضري الجزائري، في البيان.

- إتمام القرية بشرح النخبة.

- إزالة الحرج في رد ما عند من أسقط
الهجرة من الحجيج.

- ٤٠ حديثاً من رواية مالك عن نافع
عن ابن عمر.

- تحفة المجيد في وجوب التجويد.

- التحفة المجازة في أحكام الإجازة
وشرحها.

- تزيين الدفاتر في مناقب الشيخ عبد القادر.

- تيسير العسير من علوم التفسير وشرحه
(في مكتبة مكة المكرمة).

- الجامع لأثبات العلماء، وهو الثبت
الوسط.

- حاشية على البهجة المرضية، شرح ألفية

السيوطي.

- حلية المعاصم في رواية جعفر عن عاصم.

- رسالة في إباحة الشاي.

- رسالة في شروط النكاح.

- رسائل في مسائل من الصلح.

- رسالة في أحكام الحجر.

- رسالة في أسباب الموت على الإيمان.

- رسالة في تحريم المتعة.

- منظومة سلم القضاة إلى سلوك طريق
النجاة.

- السلك البديع المحكم على سلم
الأخضري - منطق.

- شرح التحفة الوردية في النحو للوردي.

- شرح سواطع الجمان في التصريف،
لسيدي محمد بن سيد عبدالله.

- شرح الكافية، لابن مالك.

- شرح مثلث خالي الوسط...

- شرح نظم الأجرومية، "عبيد ربه".

- شرح نظم حسن السوقى، لخليل.

- ظهير المحدثين باتصال كتب العشرة
المجتهدين، وهو الثبت الكبير.

- المقدمة العلمية، وهي الثبت الكبير.

- منظومة فاكهة الخوان في علم البيان
(٥٠٠ بيت).

- الفتح الباطني والظاهري في الورد

القادري.

الصالح، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

- فتح القدير المالك، شرح موطأ مالك.
- كشف اللثام عن لقطة البلد الحرام.
- كنز المطالع في شرح ألفاظ الدرر اللوامع في مقراً نافع، لابن بري.
- مسامرة الأحباب، شرح نظم اللباب، لمحمد بن أحمد بن بيه الجكني.

- منظومة في آداب العلم وحسن الأخلاق.
- منظومة في أحكام الأرداف في قراءة نافع.

- منظومة في أحكام بيع الغائب وشروطه.

- منظومة المعاني والبديع (٥٠٠ بيت).

- نظم السير لأبي عمرو الداني في القراءات.

- منظومة النصائح الدينية.

بعد وفاته:

- إيقاظ الأعلام لوجوب اتباع رسم المصحف الإمام عثمان بن عفان رضي الله عنه. - ط ٢. - حمص: مكتبة المعرفة، ١٣٩٢ هـ، ٧٠ ص.

- هداية الرحمن لما ثبت في الدعاء المستعمل في ليلة النصف من شعبان.

- طبع ضمن: مجموع رسائل في فضائل ليلة النصف من شعبان/ تحقيق محمد معصوم بالله الأزهرى. - القاهرة: دار

- هدية المغيث في أمراء المؤمنين في الحديث؛ اعتنى به وعلق عليه رمزي سعد الدين دمشقية. - بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤١٠ هـ، ٤٤ ص.

محمد الحجار = محمد بن محمود الحجار

محمد حجي

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٣ م)

باحث مؤرخ محقق علامة، من سلا بالمغرب.

أشرف على إنتاج "معلمة المغرب" الصادرة عن الجمعية المغربية للتأليف والترجمة والنشر ومطابع سلا، وقد صدرت الأجزاء من ١٧ حتى ٢٣ (وهو الفهرس العام) بعد وفاته، في سنة ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م.

محمد حجي بن الهاشمي بوشعرة

(ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)

عالم داعية من سلا.

له رحلة حج حققت بعد وفاته:

الرحلة الحجازية ١٩٣٠ م/ تحقيق ودراسة
كوثر أبو العيد. - أبو ظبي: دار ارتياد
الآفاق، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م.

حائز على جائزة ابن بطوطة لتحقيق
المخطوطات ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م.

محمد حدو أمزيان

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

من الحسيمة بالريف المغربي. عميد كلية
أصول الدين بتطوان.
نشر له بعد وفاته محققاً:

التقييدات المفيدة في شرح أحاديث
العقيدة/ دراسة وتحقيق فاطمة البقالي، ليلي
الونسعيدي. - تطوان: جامعة عبدالمالك
السعدي، كلية أصول الدين، ١٤٤٣ هـ،
٢٠٢٢ م.

محمد بن حدو بن عزوز الورياغلي =

محمد بن أحمد العزوزي

محمد الحريري = محمد عزالدين الحريري

محمد بن حسان بن سنان

(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٧ م)

رئيس الطريقة الشاذلية باليمن. كان يخطط
للاستيلاء على المناطق اليمنية التي بقيت

تحت سيطرة الحكم العثماني وليس للإمام
يحيى سلطان عليها، وكان قد استقر في
"ميراب" بمحافظة تعز. مات سجيناً.

من آثاره الخطية:

- مجموعة الرسائل.

- مجموعة الفتاوى^(١).

محمد حسن بن أحمد الشخص

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

خطيب شيعي مصنف، من الأحساء
بالسعودية، درس في النجف، وسكن
الكويت، ومات في المدينة زائراً.

من مخطوطاته:

- توضيح المعاني في تفسير البلاغ العالي.
- زبدة الصحائف في العقل والعلم
- ومكارم الأخلاق والمعارف (٢ مج).
- نفائس الأخبار في حياة النبي وآله
- الأطهار (٢ مج).
- وقائع الأيام (١٠ مج).
- الدرر السنية في السيرة الحسينية.
- ديوان السيد صالح الحلبي (تحقيق).
- ديوان شعره.

(١) مخلاف ميراب/ عبدالسلام عثمان، ص ٦٠.

محمد حسن الأمين

(ت ١٤٤٢ هـ = ٢٠٢١ م)

فقيه كاتب شيعي أديب، من بلدة شقرا في قضاء بنت جبيل؛ عمل قاضياً في صيدا وصور.

نشر بعد وفاته:

قصاصات من أرشيف العلامة السيد محمد

حسن الأمين: في العلمنة، والدين في

الحداثة، والدولة والمواطنة والعيش معاً.

لبنان: دار ألف ياء للنشر، ١٤٤٥ هـ،

٢٠٢٤ م.

محمد حسن بن باقر آل حيدر

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

أديب، نائب رئيس مجلس النواب إبان ثورة رشيد عالي الكيلاني. وهو مدينة سوق الشيوخ، ودُفن بالنجف.

له مذكرات مخطوطة عن ثورة العشرين، وكان هو مسؤولها في مدينته من قبل الحزب السري النجفي^(١).

محمد حسن بريغش

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

أديب وباحث إسلامي داعية، من بلدة

التل قرب دمشق، سكن مدينة الرياض نحو ربع قرن وبها مات.

ذكر الأديب الدكتور مأمون فريز جرار أن له كتباً لم تطبع.

- ونُشر له مقال بعد وفاته في مجلة

"البعث الإسلامي" في الهند، ع ٤

(ذو الحجة ١٤٢٤ هـ) ص ٧٣ -

٨٤.

- وأيضاً لقاء معه نشر بعد وفاته في

مجلة "الأدب الإسلامي" ع ٤٢

ص ٤٢ - ٤٥.

- وقائمة بمقالاته في المجلة نفسها

والعدد نفسه ص ٣٥.

محمد حسن بوهاني

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

مدرّس تربوي أديب، من ضواحي المحرق بالبحرين.

له من المخطوط:

- على ضفاف اليرموك (مسرحية

شعرية).

- مجموع شعري^(٢).

(٢) معجم البابطين.

(١) موسوعة أعلام العراق / ١ / ١٨٦.

محمد حسن جان أكبر خان

(ت ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م)

عالم محدّث، رئيس جامعة إمداد العلوم في
بيشاور، اغتيل في ضواحيها.
صدر له بعناية جديدة:

أحسن الخبر في مبادئ علم الأثر. - ط،
محققة مزيدة ومخرجة النصوص. - بيشاور:
دار الكتب، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢٠ م؟

محمد بن حسن الجبرائيلي

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

شاعر من مراكش.
أعدم شعره قبل أن يموت، لكن شقيقه
عبدالهادي ذكر أنه عثر على دفتر يضم
مجموعة قصائد له، وضاع الدفتر بين
الناس^(١).

محمد بن الحسن الحجوي

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

فقيه مالكي، وزير العدل بالمغرب.
هجره الناس لارتباطه بالمحتل الفرنسي.
آثاره الخطية:

- تقييد موجز في مسألة من يقوم بركن
دون آخر من أركان الإسلام.
- نقد فني حديثي فلسفي على الكتاب
المنسوب للنبي.

محمد حسن جبل

(ت ١٤٣٦ هـ = ٢٠١٥ م)

أستاذ لغوي، من قرى محافظة كفر الشيخ.
ترك خمسة كتب معدة للطبع.
وطبع له بعد وفاته:

(١) إتمام الإعلام بمن حلّ مراكش ١/ ١٧٣، معلمة
المغرب ٩/ ٢٩١٧ (وفيها وفاته ١٣٦٢ هـ، ١٩٤٣
م).

- رسالة المذهب الوهابي إلى العالم الإسلامي.
- وكلها موجودة في الخزانة العامة بالرباط.
- السرُّ المذاع في جواز تلاوة القرآن أمام المذيع.
- هل يصحُّ ثواب القراءة والذكر للأموات، وهل القراءة عليهم بدعة؟
- تفسير البسملة.
- وقد ذكر لنفسه عام ١٣٥٧ هـ في كتاب "مختصر العروة الوثقى" (٩٩) كتاباً، وبيّن أن (١٤) منها فقط مطبوع أو أنها تحت الطبع، أوردها له هكذا محقق كتابه "الدفاع عن الصحيحين".
- بعد وفاته:**
- الأحكام الشرعية في الأوراق المالية/ تحقيق محمد كرماط. - المغرب: المحقق، ١٤٤٧ هـ، ٢٠٢٥ م.
- إصلاح التعليم العربي/ تحقيق عبدالفتاح مغفور. - الرباط: دار الأمان، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م، ١٥١ ص.
- انتحار المغرب الأقصى بيد ثواره: مذكرات الحجوي عن ثورة بوحمارة/ تحقيق محمد بكور. - طنجة: دار الإحياء للنشر، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.
- برهان الحق في الفرق بين الخالق والخلق/ تحقيق وتعليق محمد بن عزوز. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م، ١٢٨ ص.
- تجدد الفقه ونصوص أخرى/ تقديم سعيد بن سعيد العلوي. - بيروت: دار الكتاب المصري، ٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ٢٥٦ ص.
- محتوياته:
- تجديد الفقه ونصوص أخرى.
- تعليم الفتيات لا سفور المرأة.
- النظام في الإسلام.
- التعاضد المتين بين العقل والعلم والدين.
- التعاضد المتين بين العقل والعلم والدين/ تحقيق محمد بن عزوز. - الدار البيضاء: مركز التراث الثقافي المغربي؛ بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ١٤٠ ص (طبع أولاً في تونس سنة ١٣٥٤هـ).
- تفسير سورة الإخلاص وتقايد أخرى في علم التفسير/ دراسة

- وتحقيق إبراهيم الوافي. - الرباط: مركز الدراسات والأبحاث وإحياء التراث، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ٢٥٧ ص.
- تفسير العشر الآي الأول من سورة المؤمنون/ تحقيق محمد بن عزوز. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ١٥٩ ص.
- أصله درس ألقاه بجامعة الزيتونة سنة ١٣٣٦ هـ.
- تلخيص لكتاب موافقة صريح المعقول لصحيح المنقول للإمام أحمد بن تيمية ومناقشة بعض ما فيه/ تحقيق الحسين بودميع. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م، ١٠٤ ص.
- حكم ترجمة القرآن العظيم/ تحقيق محمد حدود التسماني. - [طنجة]: المحقق، ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م، ١٦٩ ص.
- معه بحث للمحقق: تاريخ حركة ترجمة معاني القرآن الكريم من قبل المستشرقين ودوافعها وخطرها.
- الدفاع عن الصحيحين دفاع عن الإسلام/ تحقيق محمد بن عزوز. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ٢٧٥ ص (يليه كتاب آخر).
- الرحلة الأندلسية الفيشية/ تحقيق وتقديم المبارك الغوسي. - المغرب: الجمعية المغربية للباحثين في الرحلة، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م.
- الرحلة الأوربية ١٩١٩ م/ حققها وقدم لها سعيد الفاضلي. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر؛ أبو ظبي: دار السويدي، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ٢٦٥ ص.
- رحلة حجازية/ تحقيق عبدالمجيد خيالي. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ١٢٧ ص.
- طيب الأنفاس في تاريخ بعض زوايا وأضرحة فاس/ تحقيق عبدالمجيد خيالي. - الرباط: دار الأمان، تاريخ الإيداع ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م، ١٢٦ ص.
- الفكر السامي في تاريخ الفقه الإسلامي/ خرج أحاديث وعلق عليه عبدالعزيز بن عبدالفتاح القارئ. - المدينة المنورة: المكتبة

العلمية، ١٣٩٦ هـ، ١٩٧٦ م، ٢ ج.

- القرآن فوق كل شيء/ تحقيق محمد بن عزوز. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ١٥٩ ص.

- محاضرتان في إصلاح التعليم/ تقديم وتحقيق إبراهيم بوحولين. - الرباط: دار الأمان، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

(محاضرة في إصلاح التعليم العربي؛ تليها المحاضرة الرباطية في إصلاح تعليم الفتيات بالديار المغربية)

- مسألة الضمان التجاري المسمى لاسورانس/ تحقيق محمد أوبلال. نشر في مجلة مرآة التراث ٧٤ (جمادى الأولى ١٤٤٢ هـ).

- مسامرة الزائر بمشاهدة الجزائر/ تحقيق محمد بكور. - طنجة: دار الإحياء للنشر، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.

يليه له: حديث الأنس عن تونس.

- مسائل ورسائل العلامة محمد بن الحسن الحجوي/ أشرف على نشرها إدريس كرم. - المغرب، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ١٥٢.

محمد بن حسن الحداد

(ت ١٤٤٤ هـ = ٢٠٢٣ م)

أديب كاتب محاضر، من ذرية العلامة عبدالله بن علوي الحداد، حضرمي من مكة، وبها توفي.

كانت له رباعيات يبعثها عبر الرسائل. وله رحلات منظومة ومنثورة.

وقصائده تأتي في ديوان.

وغير ذلك مما هو موجود لدى ورثته^(١).

محمد الحسن بن حسن الحسيني

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

قاض جعفري أديب، من النبطية ببلبنان. صدر ديوانه بعد وفاته، بمسمى:

عاطفة. - بيروت: الشركة العالمية للكتاب، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م.

محمد حسن بن حمادي أبو المحاسن

(ت ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٥ م)

شاعر وزير، من كربلاء.

طبع ديوانه بعد وفاته:

ديوان أبي المحاسن الكربلائي/ جمع وتحقيق محمد علي يعقوبي. - النجف:

(١) ذكره الأستاذ محمد أبو بكر باذيب إثر وفاته.

مطبعة الباقر، ١٣٨٣ هـ، ١٩٦٣ م،
٢٩٥ ص.

ترجم له كتاب عن البصرة إلى العربية
بعنوان:

البصرة: تاريخها، عشائرها، حكامها،
علمائها/ ترجمة خالد محمد عمر.-
بيروت: الدار العربية للموسوعات، ١٤٣٢
هـ، ٢٠١١ م، ١٦٧ ص.

محمد حسن حمدان المصراطي
(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

شاعر من مصراتة.

جذوع بلا فروع (ديوان شعره، خ).

محمد حسن بن ديب عبيد

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

تربوي، من أب روسي وأم دمشقية ربته
على الإيمان.
أسهم بكتابة موضوعات للموسوعة العربية
(السورية)، وله كتابات أخرى، ولم يذكر له
كتاب^(١)...

محمد حسن الخاقاني

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

من شيعة النجف، بقي مدة في مدينة "
القاسم" مرشدًا.

مخطوطاته:

- شرح معالم الأصول.
- محاسن الفوائد (كشكول).
- الدرر في ذكرى القاسم بن موسى
بن جعفر.
- غرر الفوائد وثمره العوائد (فرغ منه
سنة ١٣٧٤).

محمد الحسن السمان

(ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)

عالم موسوعي من مدينة حماة.
وضع فهرسًا بمؤلفاته قبل وفاته بعامين،
ابتدأه بالمخطوطات، مع بيان تاريخها، ثم
ختمه بالمطبوعات.

محمد حسن خان (بديع)

(ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)

قنصل إيران في البصرة، وهو من بغداد.

ونورد منها ما لم يذكر أنه مطبوع، ونشير

(١) ينظر علماء دمشق وأعيانها ص ٢٩٦.

إلى ما طبع منها بعد وفاته^(١).

عام ١٣٥١ هـ).

- الكتب الدينية:
- أنوار الأثر في تفسير { اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ } (٢٠ ربيع الأول سنة ١٣٤٨ هـ). وفيه رد على زكي باشا المصري الذي أنكر انشقاق القمر.
- إجمال الكلام في تفسير سورة يوسف عليه السلام (وضعه في العشر الأخير من ذي الحجة في سنة ١٣٥٠ هـ).
- كتاب الأربعين الحموية في الأحاديث الصحيحة النبوية (وضعه في ١٠ رمضان ١٣٤٤ هـ).
- كوثر النعمة بسند حديث الرحمة. رسالة تتضمن المسلسل بالأولية لحديث الرحمة. (ألفه في جمادى الأولى سنة ١٣١٧ هـ).
- جمال اليقين في أمور الدين. (ألفه في العاشر من شعبان ١٣٠٩ هـ).
- حسن الحال في علم الحال (رتبه سنة ١٣٠٧ هـ).
- العيون الناضرة في أحوال الدنيا والآخرة. (ألفه عام ١٣١٦ هـ، وأعاد فيه النظر
- الفيوضات القدسية في شرح العقيدة الإسلامية. (شرحه في ١٣٢٠ هـ).
- راحة الضمير في شرح زاد الفقير. شرحه سنة ١٣١٧ هـ.
- الأنوار السماوية في شرح العقائد الطحاوية، شرحه في سنة ١٣١٨ هـ.
- أرج الورد الأحمر في شرح نظم الفقه الأكبر، شرحه في شهر رمضان المبارك سنة ١٣١٩ هـ، وأصل الفقه الأكبر للإمام أبي حنيفة النعمان.
- فيض الإمداد في شرح الإرشاد، ألفه سنة ١٣٤٣ هـ، وكان مديرًا لمدرسة دار الهداية بحماة.
- الجمال النبوي في شرح عقيدة الحموي، وضعه في ٥ جمادى الآخرة سنة ١٣٥٢ هـ.
- لوامع الدراري في الجزء الاختياري، وضعه في عام ١٣٥٠ هـ واختفى من الوجود، فوضعه ثانية في عام ١٣٥٣ هـ.
- الكُنُسُ الجواري في ذيل لوامع الدراري، يحوي بيان الفرق الإسلامية جميعها باختصار مفيد، ألفه سنة ١٣٥٠ هـ.
- منحة البديع في حكمة التشريع، في

(١) المعلومات من مقدمة محقق وناشر كتاب " معجم الأدبيات الشواعر " للسمان، الذي ذكر أنه لم يعد يملك من مخطوطاته إلا النزر اليسير، وأنها أصبحت في حيازة جمعية جمعة الماجد بدي.

- ٢١ ربيع الثاني سنة ١٣٤٤ هـ.
- بداية اليسر بشرح نهاية النصر بأهل بدر، نظم وشرح، وضعه في رمضان ١٣٥١ هـ.
- فلسفة الحياة: كلمة قدمها هدية إلى رئيس البلدية في حماة عارف الكيلاني، وتتألف من ٢٥ صفحة، وضع هذه الكلمة سنة ١٣٤٦ هـ.
- النعم الفوائض في علم الفرائض، ألفه سنة ١٣٤٨ هـ، ويتألف من ٨٧ صفحة، وهو مرتب على طريقة السؤال والجواب، وبيضه سنة ١٣٥٥ هـ، ويعتقد الشيخ أنه أوضح كتاب في هذا العلم.
- كتب القواعد النحوية والصرفية: المسائل الحسابية في تحريك اللسان. رتبها في صفر ١٣١٠ هـ، وهي رسالة تتضمن مائة وثمانية وسبعين سؤالاً وجواباً.
- سلاسل الفوائد الغزار لولدي نزار: السلسلة الأولى في النحو العربي " نظم وشرح " وعدد أبياتها "٩٩"، نجز سنة ١٣٤٧ هـ.
- جمال الأقوال في أحوال الأفعال: في النحو والصرف، تحوي بيان الأفعال الثلاثة الماضي والمضارع والأمر على سبيل الإيجاز، سنة ١٣٤٨ هـ.
- ٢١ ربيع الثاني سنة ١٣٤٤ هـ.
- بداية اليسر بشرح نهاية النصر بأهل بدر، نظم وشرح، وضعه في رمضان ١٣٥١ هـ.
- أدب الإسلام " نظم " نظمه في أواخر ذي القعدة سنة ١٣٥١ هـ وكان تمامه في يوم الخميس ٢٢ صفر عام ١٣٥٢ هـ.
- ديوان النفحات النبوية في الخطب الحموية. في غرة محرم ١٣٤٣ هـ.
- عظة واعتبار لأولي الأبصار. كلمة ألقاها على الإخوان المجتمعين لذكر الله تعالى على الوجه المشروع المنزه عن الابتداع، وهذه الكلمة عبارة عن ١٤ صفحة بالقطع الكامل، ألقاها في ليلة ١٤ رجب سنة ١٣٥١ هـ.
- فصول التأكيد في جواز التقليد، نظم وشرح، وضعه مع تعليق الأصل الهام للشيخ يوسف الدجوي أحد كبار هيئة علماء الأزهر، وضعها في ٣٠ ربيع الأول سنة ١٣٥٤ هـ.
- جمال الكلام في مولد سيد الأنام (وهو المولد الثالث) وضعه سنة ١٣٤٩ هـ، وهو موجود في آخر الديوان " أنفس النفائس في الديوان السادس ".

- الجمال الصرف في محاولات الصرف: ١٣٤٤ هـ.
- أنجزه في ليلة ٧ رمضان سنة ١٣٤٠ هـ.
- المشجر الشعري، نظمته سنة ١٣٤٤ هـ.
- ديوان أنوار السرائر في لطائف الدوائر، سنة ١٣٤٦ هـ.
- الأسفار والخواطر العربية:
- المثاني والمثالث في الديوان الثالث: حرره بقلمه سنة ١٣٣٧ هـ.
- جمال البداية في أغاريد دار الهداية، نظمته في ٧ محرم ١٣٤٤ هـ حينما كان مديرًا لدار الهداية.
- الجمال الرائع في الديوان الرابع: ١٣ ربيع الثاني ١٣٣٧ هـ.
- نفايس العرائس في الديوان الخامس، في ١٨ رمضان ١٣٤٢ هـ.
- هـ.
- أنفس النفايس في الديوان السادس، في سنة ١٣٤٩ هـ.
- جمال الخواطر في الأدب والنوادر. قال محققه وناشره صاحب دار الثقافة العربية بدمشق: يتألف هذا الكتاب من أجزاء عشرة، صدر منها حتى الآن خمسة أجزاء، والأجزاء الخمسة الباقية ستصدر قريبًا إن شاء الله تعالى بتحقيقنا.
- جلال التقديس في جمال التشطير والتخميس، في ٢٢ ذي الحجة سنة ١٣٤٢ هـ.
- إبادة الحشرات عن ديوان العشرات، وضعه في سنة ١٣٥٢ هـ.
- العشرات التاريخية: انتهى منه في يوم الخميس غرة ذي الحجة ١٣٥٥ هجرية.
- الهزليات الأدبية:
- الربايعات الحموية، أدبية فنية، في غرة محرم ١٣٥٦ هـ.
- مقامات معلش العشر، نشر أغلبها بمجلة معلش اللبنانية، وهي مقامات هزلية.
- مطرب السادة الأخيار في التواشيح والأناشيد والأدوار، نظمته في ٢٧ رمضان ١٣٤٢ هـ.
- الكتاب الأول من "فتح العريش عن معاني الخنفريش"، وضعه سنة ١٣٤٠ هـ.
- المعجب في المطرب، تمّ وضعه عام
- الكتاب الثاني من "فتح العريش عن

معاني الخنفريش، المنتهي بعام أغاميش
الطائر من غير ريش... " ثم عَنَوْنَ
للكتاب الثالث من فتح العريش، ولكنه لم
يذكر فيه حرفًا واحدًا، ويبدو أنه كان في
نَيْتِه تأليفه، ولكنه لم يفعل.

بيان الكتب المتنوعة:

- الخاطرة المصورة: وهي مختصرة من
اللمحة المصورة التاريخية اختصارًا مفيدًا
للالغاية، قال صاحب دار الثقافة العربية
بدمشق: وهذه الخاطرة استرجعها أحد
أبناء الشيخ السمان منّا بعد أن آلت
إلينا بالبيع الشرعي فأقلناه منها.

- نهاية الضبط في بداية البسط، وضعه
سنة ١٣٤٠ هـ.

- جمع الشمل في أشكال الرمل: " نظم "
١٣٤٠ هـ نَظَمَ فيها أشكال الرمل
الستة عشرة ورتبها ترتيبًا لطيفًا.

- دموع الشعراء في مرآتي العظماء:
وضعه سنة ١٣٥٥ هـ^(١).

- منهاج الأديب الكنفوشيوسي: وضعه
في ١٣٥٥ هـ.

قلت: وذكر له الزركلي كتابًا آخر
مخطوطًا، هو:

- سلوان الأديب وتفرج المهموم عن
الغريب.

بعد الوفاة:

- فيض المنعم من صحيح مسلم: ثلاث
مئة حديث وحديث.

وقد طبع بعد وفاته، بتحقيق أحمد
يوسف الدقاق. - دمشق: دار الفيحاء،
د. ت، ١٧٦ ص.

ثم حققه وعلق عليه حسن إسماعيل
مروة، محمد إسماعيل مروة. - الكويت:
مكتبة العروبة، ١٤١٣ هـ، ١٨٠ ص.

محمد حسن سميسم

(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣ م)

فقيه شيعي ناظم، من النجف.

نشر ديوانه بعد وفاته محققًا، بمسمى:

سحر البيان وسمر الجنان: الشيخ محمد
حسن آل سميسم/ تحقيق وشرح حسام
الدين آل سميسم. - بيروت: دار البيان
العربي، ١٤١٤ هـ، ١٩٩٣ م.

محمد حسن شاه السواتي

(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

عالم من الهند، استوطن مكة وبها توفي.

(١) ذكر أحمد يوسف الدقاق أنه سيصدر بتحقيقه عن دار
الثقافة العربية بدمشق.

صدر له بعد وفاته بعناية جديدة:

- غنية الناسك في بغية الناسك/ اعتنى بإخراجه وتنسيقه الجديد نعيم أشرف نور أحمد. - كراتشي: إدارة القرآن والعلوم الإسلامية، ١٤١٧ هـ، ٤١٥ ص.

وبتحقيق أبي بكر إحسان كاكاخيل. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م، ٦٤٨ ص. طبع أول مرة عام ١٣٤٤ هـ.

محمد بن حسن شعبان

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

مدرس شاعر، من منطقة جبله السورية. من أعماله التي بقيت مخطوطة: - تراجم العلماء الذين لقيتهم. - ديوان شعر^(١).

محمد حسن الشيخ

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

فاضل متصوف دمشقي. عرف بمحمد زُنُوب. نشر له بعد وفاته معتنى به:

الأرجوزة المفيدة: منظومة متن دليل الطالب لتسهيل المطالب، المسماة الفيض العلي في الفقه الحنبلي/ تحقيق محمد عبدالباسط الشيخ، مضر قاسم سويدان، محمد محمود تركمان.

محمد بن الحسن الصنهاجي الغازي

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٦٤ م)

من العلماء المدرسين بفاس، أصله من صنهاجة، عمل في المجلس الاستشاري الشرعي الأعلى بالرباط. له تعليقات على شروح التلخيص في البلاغة. وعلى صحيح البخاري. وكتاب السبكي في الأصول. وكتب فقهية متنوعة^(٢).

محمد حسن الطريحي

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

سياسي رحالة، من النجف. طبعت مذكراته بعد وفاته: مذكرات الطريحي/ كتابة وتحقيق محمد حسين الزبيدي. - دمشق: دار المدى، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ٣٦٨ ص.

^(١) معجم البابطين.

^(٢) معلمة المغرب ١٦ / ٥٥٦٨.

- سعادة التائق في توضيح حاشية المنطق.

- المجموع (٢ ج).

- ديوان شعره.

- أرجوزة في نسبه.

- مذكرات (٢ ج).

- سير العلم^(١).

محمد أبو الحسن عبدالسميع

(ت ١٤٤٤ هـ = ٢٠٢٢ م)

مدرس اللغويات بكلية اللغة العربية في
أسيوط.

رسالته في الماجستير التي لم تطبع:

الردُّ بعدم النظر: دراسة تأصيلية صرفية.

محمد حسن بن عبدالله المامقاني

(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

فقيه شيعي من إيران، تنقل في بلدان
كثيرة، وتوفي بالنجف.

من كتبه الخطية: بشرى الوصول إلى
أسرار علم الأصول. (٨ أجزاء).

وله حاشية على المكاسب لمرتضى
الأنصاري بعنوان: غاية الآمال، صدرت

جاءت المذكرات بعد حوارات مع المؤلف
وجلسات طويلة معه.

محمد حسن بن عبد الرسول الطالقاني

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

فقيه إمامي أديب من النجف.

له آثار مخطوطة عديدة، منها:

- أثر الطواعين في القضاء على

التراث العلمي والأدبي في العراق.

- أعيان الشيعة في الهند (لم يتم).

- ذكرى الشيخ آغا بزرك الطهراني.

- التواريخ المنظومة (٢ ج).

- جولة في ألمانيا الاتحادية.

- الروض الزاهي (كشكول).

- غاية الأمان في أحوال آل

الطالقاني.

- الشجرة الأقحوانية في نسب السادة

الطالقانية.

- سحر الأديب في شرح شواهد

مغني اللبيب.

- من ضحايا الشذوذ.

- شعراء رثوا أمهاتهم (٢ ج).

- ديوان السيد باقر الطالقاني

(تحقيق).

(١) المنتخب من أعلام الفكر ص ٤٤٦.

محققة بعد وفاته بحاشية الكتاب الأصل؛
ومعها تكملة ابنه عبدالله؛ تحقيق وإخراج
محمد أمين المامقاني. - قم: مطبعة ثامن
الحجج، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ١٠ مج.

محمد حسن بن علي فضل الله
(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

عالم شيعي أديب، من جبل عامل،
درس في النجف، عاد إلى بيروت مدرسًا
وواعظًا حتى وفاته.

من مخطوطاته:

- كتاب الأخلاق.
- الرد على الماديين.
- ديوان شعره.

محمد حسن عواد

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

أديب حدائي ناقد، من جدة.

ذكر لنفسه مؤلفات مخطوطة في جريدة
مؤلفاته بآخر كتابيه " تأملات في الأدب
والحياة " و " محرر الرقيق "، هي:

- لمحات خاطفة (عن الشعر النبوي
النجدي مع نماذج منه).
- طريق الخلود (قصص).
- هلدا (قصص).
- لميس (قصص).
- الهولة (قصص).

محمد حسن العتر

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

شاعر شعبي وروائي، من دمياط.
ذكر بعد وفاته أن له "تحت الطبع".
نور في الظلام (الهيئة المصرية العاملة
للكتاب)^(١).
وروايته: أيام بلا شمس، نشرت إلكترونيًا
بعد وفاته، من قبل (كتب عربية)، في
١٢٥ ص.

محمد بن الحسن العرايشي

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

من المشتغلين بالحديث، من أهل
مكناس.

له من المخطوط:

عنوان السعادة والإسعاد لطالب الرواية
والإسناد.
وهو فهرسة، في الخزانة الأحمدية بفاس،

^(١) ملتقى أسمار (٩ / ١٢ / ٢٠٠٩).

ذكر فيه (٢٣٣) من شيوخه^(١).

محمد حسن بن عيسى دكسن

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

شاعر من النجف.

له كشكول مخطوط.

وشعر شعبي طبع بعد وفاته بعنوان:

الروضة الدكسنية في المراثي الفاطمية، في

النجف ١٣٧٦ هـ، ثم ١٣٨٥ هـ، ثم في

قم ١٤٠٦ هـ.

محمد الحسن فضلاء

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

تربوي، كاتب مجيد، من ولاية سطيف

بالجزائر.

ذكر لنفسه كتبًا "تحت الطبع"، وأخرى

مخطوطة، وهي:

- التربية عبر الكتاب والسنة/

عبد الحميد بن باديس (إعداد).

- الشذرات من مواقف الأستاذ

عبد الحميد بن باديس.

- المختار من المحفوظات العربية

(٣ ج).

^(١) موسوعة الأعلام للشميري، معجم المعاجم

والمشيخات ٢/ ٤٥٤.

- الشيطان (قصص).

- حلم راكان (قصص).

- نائلة وأساف (قصص).

- رحلة نجد.

- رحلة القنفذة.

- المحتقب (موجز لغوي).

- موعد إنسان.

- المنتجع الفسيح.

- يوثوبيا عن العالم العربي الواحد

والولايات العربية المتحدة.

- التجديد والأدب الإنجليزي.

- إلياذة هوميروس (ملخصات).

- المملكة العربية السعودية في خمس

سنوات: توثب وتطور.

بعد الوفاة:

جمعت ابنته مقالات متفرقة له وأصدرتها في

كتاب بعنوان "مسائل اليوم". - القاهرة:

دار الجيل للطباعة، ١٤٠٢ هـ، ٥٥٥ ص.

محمد بن حسن عيديد

(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

عالم أديب، كاتب متصوف، من مدينة تريم

بحضرموت.

ثبته: "إتحاف المستفيد بذكر من أخذ عنهم

وواخاهم محمد بن حسن عيديد".

- تعليم القواعد بواسطة ألعاب القراءة.
- مذكرات في المحادثة والقراءة.
- المنتخب من طرائف الحكم والقصص والنوادر.
- رواية عليسة (ديدو).
- وذكر أن أحاديثه التربوية لم يتصدّ لفرزها وتبويبها وإخراجها في شكل كتاب للمعلم.
- أما كتابه "من أعلام الإصلاح في الجزائر، فذكر أنه في (٤) أجزاء، ولم أقف سوى على الجزأين الأول والثاني، وهو كتاب جيد رائع^(١).
- قلت: صدر الجزء الثالث منه عام ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م.
- ولعل الثاني أيضاً صدر بعد وفاته (١٤٢١ هـ)، أعني أنه لم يطبع قبل ذلك.
- ذكر في أواسط عمره أن لديه مجموعة من الكتب جاهزة للطبع، تربو على العشرة، ذكر منها:
- ترجمة لحياته، على نهج كتاب الأيام لطله حسين.
- تعدد الزوجات.
- الفلك يدور.
- ملحمة شعرية في رحاب الأولمب.
- هذه مصر.
- نظرات في المجتمع والحياة.
- مجموعة قصصية.
- مجموعة من البحوث والمقالات تقع في مجلدين.
- مذكرات يومية^(٢).
- ومما وقفت منها على مطبوع جزء من سيرة حياته بعنوان: السنوات الأولى: ترجمة حياة.

محمد حسن بن أبي القاسم الكاشاني

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

عالم شيعي مجتهد، من النجف، سافر إلى طهران عام ١٣٨٧ هـ ومات في السنة نفسها.

محمد حسن فقي

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

شاعر مطبوع، من مكة المكرمة.

^(٢) من ترجمته في معجم المطبوعات العربية السعودية، وجريدة عكاظ ع ١٣٩١٧ (١٩/٨/١٤٢٥ هـ).

^(١) ومنه المعلومات السابقة ٢/ ١٨٣ - ١٨٤.

من آثاره الخطية: أحكام النيروز، الحضارة البشرية الدينية والمعاشية (٢ مج)، خصوصيات الجمعة، تربية الأولاد، معرفة القرآن، فهرست خزانة كتبه، الكعبة، نظام العالم (مجموعة مقالات دينية)، وقائع الأيام، وسيلة الكلام (في المواعظ والأخلاق)، مقدمة في المنطق، جامع المناسك في آداب السفر، مقياس المقادير في الأوزان الشرعية.

محمد بن الحسن القاسمي

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

محدث فقيه زيدي من صعدة.

له مسائل في الفقه (خ).

صورة منها في مكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي.

محمد حسن الكاف

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

أديب من تريم.

له مقالات في الأدب والفلك والرياضيات، ونظم الشعر، وأوردت له "موسوعة شعر الغناء اليمني" ٤٠ قصيدة في ج ٨ ص ٣٥١ - ٣٧٤.

محمد حسن كبة = محمد الحسن بن محمد صالح كبة.

محمد حسن أبو المحاسن = محمد حسن بن حمادي...

محمد حسن بن محمد رضا آل ياسين

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

فقيه شيعي مجتهد، لغوي مجوعي محقق.

له تحقيقات ما زالت منشورة في الدوريات المحكمة، أشير إلى بعضها، وتراجع مواضعها في "معجم الكتاب والمؤلفين العراقيين":

- جوهرة الجمهرة، للصاحب بن عباد.

- كتاب السحاب والمطر، وكتاب الأزمنة والرياح، لأبي عبيد بن سلام.

- كتاب الشجر والنبات، وكتاب النخل / لأبي عبيد بن سلام.

- كتاب المتوارين / لابن سعيد الأزدي.

- مستدرك ديوان حسان بن ثابت.

- منظومة في النحو لحيدر الحسني.

محمد الحسن بن محمد صالح كُتَّبة

(ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٨ م) (١)

فقيه جعفري شاعر، من العراق.

له من المخطوط:

- الرحلة المكية. وهي أرجوزة في رحلته إلى الحج (سنة ١٢٩٢ هـ).
- شعره.

ومما طبع له بعد وفاته:

- إرشاد أهل الحجى في حرمة حلق اللحية. - بغداد، ١٣٦٨ هـ.
- ديوان الشيخ محمد حسن كبة/ إعداد يوسف كبة. - دمشق: دار اقرأ، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م، ٣٢٠ ص.

محمد حسن بن محمد القوجاني

(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ م)

فقيه شيعي محقق من إيران، مكث في النجف عشرين عامًا.

آثاره الخطية:

مذكرات السيد محمد حسن القوجاني عن ثورة النجف/ ترجمها عن الفارسية وعلق عليها يوسف الهادي.

نشرها كامل الجبوري في كتاب "النجف الأشرف ومقتل الكابتن مارشال" ص ٣٦٣ - ٤٠٨.

وهي مستلة من كتابه "سياحة في الشرق".

محمد الحسن بن محمد مبارك القلغمي

الشنقيطي

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

عالم فرضي، من الحوض الغربي ببلاد شنقيط.

طبعت له مؤلفات بعد وفاته، منها:

النيل الفائض على نظم مفتاح الفرائض/ قام بتدقيقه ونشره عبدالرحمن محمود مختار الشنقيطي. - الرباط: النهار، ١٤٢٠ هـ، ١٤١ ص (٢).

محمد بن حسن المخزومي

(ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٣٠ م)

كاتب من أعيان بيروت، أصدر عدة مجلات، في القاهرة، والآستانة...

نشر له بعد وفاته:

خاطرات جمال الدين الأفغاني الحسيني: وفيها مجمل آرائه وأفكاره ومريياته في أهل الشرق والغرب: أخلاقًا وسياسة

(١) ذكر صاحب "معجم المؤلفين العراقيين" سنة وفاته ١٩١٤ م (١٣٣٢ هـ)، وفي مصدر آخر ١٩١٧ م.

(٢) وغير هذا، ينظر: أعلام الشناقطة ص ٣٢٧.

واجتماعاً. - بيروت: المطبعة العلمية،
١٣٥٠ هـ، ٤٧٢ ص.

- تقرّظ الشيخ المرزوقي لكتاب
كشف الشبهتين للعلامة سليمان
بن سحمان.

محمد بن حسن المراكشي الجبرائلي
(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

- رثاء الشيخ المرزوقي للشيخ قاسم
آل ثاني.
- قصيدة كهدي التمر في هجر.

أديب من مراكش.

كانت له قصائد مخطوطة، وقد قام بإحراق
شعره عندما أحسّ بدنوّ أجله.

وقام "أحمد متفكر" بجمع ما تبقى من شعر
ونشره على موقعه (١٠ / ٨ / ٢٠٠٩ م).

محمد حسن بن مصطفى الكلّيدار
(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

باحث من الشيعة. عاش في كربلاء ومات
في بغداد.

محمد بن حسن المرزوقي

(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

له من المخطوط:

- النفس عند أعلام الفكر.
- الصوفية وطرائقها.

عالم سلفي من (الوكرة) شرقيّ قطر.
جُمع تراثه وصدر بعد وفاته محققاً تحت
عنوان:

محمد حسن المظفر

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

من علماء الشيعة بالنجف.
له من المخطوط: الإفصاح في أحوال رجال
الصحاح.

اللؤلؤ النقي في تراث العلامة محمد بن
حسن المرزوقي القطري/ اعتنى به جاسم بن
محمد الجابر. - المدينة المنورة: مكتبة العلوم
والحكم، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ٤٢٠
ص.

وظهر له بعد وفاته الجزء السابع من "الحج
من شرح كتاب القواعد". - النجف،
١٣٧٩ هـ.

ويحتوي على:

- المواعظ السنّية في الخطب النجدية.
- أربح الفوائد في أرجح المقاصد.
- منظومة الرد على النبهاني.

محمد حسن مفتي

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

إداري صحي من السعودية.

طبع له بعد وفاته، بالمشاركة مع والده:

الجامع الصغير للأدعية من القرآن الكريم
والسنة المطهرة وأدعية وأذكار مأثورة وعامة/
راجعته وخَرَّجَ أحاديثه محمد بن علي
المطوع. - الرياض: مطبعة سفير، ١٤٢٩
هـ، ٢٠٠٨ م، ١٧٦ ص.

محمد بن حسن نائل المرصفي

(١٣٥٣ هـ = ١٩٣٥ م)

أديب، أصدر مجلتي "الجديد" و"شهرزاد"،
من القاهرة.

نشر له بعد وفاته:

دراسة الشعراء: امرؤ القيس، الأعشى،
النابعة، زهير، الخطيئة/ بدأ به محمد حسن
نائل المرصفي، وقام بإكماله من بعده
إبراهيم الأبياري، عبدالحفيظ شليبي.-
القاهرة: المكتبة التجارية الكبرى، ١٣٦٣
هـ، ٤٣٩ ص.

محمد حسن النجمي

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

شاعر من نجع حمادي بمحافظة قنا في
مصر، ذكر شكيب أرسلان أنه من فحول
الشعراء!

كان له ديوان مخطوط كتبه أخوه الطاهر
النجمي، ذكر في المصدر أدناه أنه ينتظر
التصحيح والتحقيق، فضلاً عن الطبع
والنشر^(١). ثم ذكر محمد رجب البيومي أنه
صدر محققاً، كتب إلي بذلك الأستاذ بسام
الجابي.

وأشير إلى رسالة الماجستير: شاعر العروبة
والإسلام محمد حسن النجمي: حياته
وشعره/ محمد أحمد البيومي، جامعة الأزهر،
١٤٠٠ هـ، ١٩٨٠ م، ٢٣٨ ص.

محمد بن حسن وادي، أبو الهدى

الصيادي

(ت ١٣٢٨ هـ = ١٩٠٩ م)

عالم متصوف مشهور، حظي عند
السلطان عبد الحميد فكان شيخ المشايخ.
ولد في معرة النعمان بسورية، ومات في
جزيرة الأمراء في رينكيو حيث نفي إلى
هناك بعد خلع السلطان.

ذكر أن له أكثر من (٤٠٠) مؤلف.

(١) مجلة الدوحة ع ٩٧ (كانون الثاني ١٩٨٤ م).

وقد أورد له باحث عناوين (٢٥٧) كتاباً له، أشار إلى ما هو مطبوع، ولم يبيّن وضع سائره^(١)، والمطبوع منه (٧٥) كتاباً، فلعل أكثر مؤلفاته ما زال مخطوطاً.

ونشر له بعد وفاته:

- أزهار الحديقة/ جمعه وحققه عبدالحكيم بن سليم عبدالباسط.- دمشق: دار التقوى، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م، ٢٠٠ ص.
- أشرف الوسائل في تحقيق أدق المسائل/ جمعه وحققه عبدالحكيم بن سليم عبدالباسط.- دمشق: دار التقوى، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م، ٤٣٢ ص.

- بهجة الحضرتين في آل الإمام أبي العلمين/ تحقيق عارف أحمد عبدالغني، عبدالله بن حسين السادة.- دمشق: دار كنان، تاريخ المقدمة ١٤٢١ هـ (طبع بعنوان: أربع مخطوطات في أنساب أهل البيت...).

- تعطير المشام في أخبار مولانا السيد علي بن خزام/ تحقيق حسن عبدالحكيم عبدالباسط.- دمشق:

دار البشائر، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ١٧٩ ص.
ومعه تحفة الكرام بتحشية تعطير المشام.

- خزانة الأمداد في أخبار الغوث الكبير السجاد مولانا السيد عز الدين أحمد الصياد/ تحقيق سليم محمد.- بيروت: كتاب، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ٢٠٨ ص.

- سمر الغرباء ونديم الأدباء الملخص من الدر المنتظم/ جمعه وحققه عبدالحكيم بن سليم عبدالباسط.- دمشق: دار التقوى، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م، ١٣٦ ص.

- ضوء الشمس في قوله صلى الله عليه وسلم " بني الإسلام على خمس " / قدم له وقّظه جلة من العلماء؛ خرّج أحاديثه ونسب آياته ورتب فهارسه محمد سليم الحمامي.- ط ٢، مصححة ومحقة.- دمشق: مكتبة الفارابي، ١٣٩٤ هـ، ٢ مج.

- الطريقة الرفاعية/ تحقيق محمود بيروتي.- دمشق: دار البيروتي، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ١٦٠ ص.

(١) ينظر مقدمة تحقيق كتاب الكنز المطلسم.

- العناية الربانية في ملخص الطريقة
الرفاعية/ اعتنى به عاصم إبراهيم
الكيالي. - بيروت: كتاب، ١٤٤٣
هـ، ٢٠٢٢ م، ٧٢ ص.
- غنية الطالبين في إيضاح طريق
المشايخ العارفين/ جمعه وحققه
عبدالحكيم بن سليم عبدالباسط.-
دمشق: دار التقوى، ١٤٣٧ هـ،
٢٠١٦ م، ٢٢٤ ص.
- الكنز المطلسم في مدِّ يد النبي لولده
الغوث الرفاعي الأعظم/ تحقيق
حسن عبدالحكيم عبدالباسط.-
دمشق: دار البشائر، ١٤٢٦ هـ،
٢٠٠٥ م، ٣٧٦ ص.
- نور الفتوح المنبلج من الحضرة
الكبرى متدليًا إلى الروح/ تحقيق
عبدالباسط عبدالحكيم، ١٣٨٨
هـ، ١٩٦٨ م.
- وهذه مجموعة عناوين ذكر حسن بن
عبدالباسط عبدالحكيم أنها طبعت بجهة
والده ولا أدري هل هي محققة، أم أنه
طبعها هكذا، وهي:
- الحقيقة الباهرة في أسرار الشريعة
الطاهرة.
- تطبيق حُكم الطريقة العلية عن
أحكام الشريعة النبوية.
- الروض البسام في أشهر البطون
القرشية في بلاد الشام/ تحقيق أحمد
شوحان.
- الواعظ المعرب في حقيقة المسلم
المتأدب.
- الرقائق الرواسية.
- أزهار الحديقة (شعر).
- النصيحة القدسية.
- بغية أولي الأفهام في الفرق بين
الحال والمقام.
- سرُّ الحال.
- طريقة السلامة.
- لمعة النصر.
- تسلية البال في منافذ الخيال.
- البارقة.
- النخبة في أحكام النسبة.
- العقد النضيد في آداب الشيخ
والمريد.
- الصباح المنير في ورد السيد الرفاعي
الكبير، وطبعة أخرى بتحقيق ولده
حسن.
- قصة المولد الشريف المحمدي.
- محجَّة العظماء في تعظيم العلماء.

- نضارة الحاضرة في آداب المحاضرة.
- العبرة في حكم الهجرة.
- صريح الكلام في حكم عالم المنام.
- الحق المبين في إبهامات الحاسدين.
- فضيلة الحكمة.
- طهارة أصحاب الأعذار غير
- المرضية في الشريعة. مجلة دراسات
- العلوم الإنسانية، الجامعة الأردنية
- ٢٠ ملحق ١٩٩٣ م.
- حكم دفع القيمة في الزكاة في
- الشريعة، مجلة دراسات العلوم
- الإنسانية، الجامعة الأردنية ١٩٩٣

محمد حسن أبو يحيى

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

- عالم فقيه، أستاذ في جامعات عربية، من
- بئر السبع، توفي بعمّان.
- له بحوث قيمة منشورة في دوريات
- متخصصة يُستفاد منها كثيراً، ويمكن جمعها
- في كتاب يأتي في أكثر من جزء، وهي:
- حقوق الميت في الإسلام: دراسة
- فقهية مقارنة. كلية الدراسات
- الإسلامية والعربية ٢٠٠٨ م.
- حقوق الإنسان في الإسلام.
- جامعة آل البيت ٢٠٠٥ م.
- حكم بيع الثمار والمحاصيل الزراعية
- قبل بدوّ صلاحها في الشريعة.
- جامعة اليرموك ١٩٩٥ م.
- طهارة أصحاب الأعذار المرضية
- للصلاة في الشريعة. مجلة دراسات
- ١٩٩٣ م.
- حكم دفع الصدقات إلى الأقارب
- في الشريعة. مجلة دراسات العلوم
- الإنسانية، الجامعة الأردنية ١٩٩٢ أ
- ١٩٩٢.
- حكم دفع الصدقات إلى الزوجين
- في الشريعة، مجلة دراسات العلوم
- الإنسانية، الجامعة الأردنية ١٩٩٢
- م.
- حكم مس القرآن الكريم وحمله
- وقراءته وكتابته للمحدث والجنب
- والحائض والمستحاضة في الشريعة.
- مجلة دراسات العلوم الإنسانية،
- الجامعة الأردنية ٢، ١٩، ١٩٩٢
- م.
- ملكية الأراضي إبّان الفتوحات
- الإسلامية، جامعة الأزهر، ١٩٩١
- م.

- حكم استمتاع الزوج بزوجه
الحائض والنفساء والمستحاضة في
الشريعة والطب. مجلة دراسات
العلوم الإنسانية، الجامعة الأردنية
٤، ١٨، ١٩٩١ م.

- حكم شهادة النساء فيما سوى
العقوبات مما يطلع عليه الرجال
غالبًا. مجلة الشريعة والدراسات
الإسلامية، الكويت ١٩٩٠ م.

- حكم شهادة النساء في العقوبات.
مجلة الشريعة والدراسات
الإسلامية، الكويت ١٩٨٩ م.

- حكم شهادة النساء فيما يطلعن
عليه غالبًا. مجلة الشريعة
والدراسات الإسلامية، الكويت
١٩٨٨ م.

محمد الحسناوي = محمد محمود الحسناوي

محمد حسني

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

خطاط شهير، ولادته في دمشق، واستقراره
بالقاهرة منذ شبابه حتى وفاته.

له لوحات خطية نادرة رائعة، جمعها في
دراسة تلميذه أحمد عبدالعزيز الدجوي
وصدرت بعنوان:

دراسات في الخط العربي لأعمال الفنان
الخطاط محمد حسني. - القاهرة: دار
بانوراما للطباعة، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م،
١٩٩، ١٦ ص.

**محمد الحسني البغدادي = محمد بن صادق
راضي**

محمد حسني بن حسن العامري

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٤ م)

أديب من بلدة أبي الأخضر في محافظة
الشرقية.

له كتاب طبع في أثناء حياته، عنوانه: "نزهة
الألباب في تاريخ مصر وشعراء العصر
ومراسلة الأحاباب. وقد درس موضوع معين
فيه وصدر بعنوان:

شعراء العامية في كتاب نزهة الألباب/
إعداد وتعليق تركي بن مطلق العتيبي. -
دمشق: دار البلاذري، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م،
٥٦ ص.

محمد حسنين بن محمد مخلوف

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

عالم أزهرى جليل، أول من بدأ بإنشاء مكتبة الأزهر وتنظيمها، مدير عام المعاهد الدينية ووكيل الأزهر. ولد في قرية بني عدي من أعمال منفلوط ومات بالقاهرة.

مما حقق له بعد وفاته رحمه الله:

- بلوغ السؤل في مدخل علم الأصول/ تحقيق حسنين محمد مخلوف. - ط ٢، بضبط وتنقيح وزيادات هامة. - القاهرة: مطبعة الحلبي، ١٣٨٦ هـ، ١٩٦٦ م، ٢١٢ ص.

ثم طبعته مشيخة الأزهر بالتحقيق نفسه، بعناية جديدة، ودار الفاروق بالمنصورة كذلك.

- القول الجامع في الكشف عن شرح مقدمة جمع الجوامع/ اعتنى به خالد خليل الزاهدي، محمود محمد الشيخ. - بيروت؛ إستانبول: الدار الشامية، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م، ٦٣ ص.

- القول المبين في حكم المعاملة بين الأجانب والمسلمين/ تحقيق حسن أبو الأشبال. - القاهرة: مكتبة

الحرمين، ١٤١١ هـ، ١٩٩١ م.

- مبادئ الفنون/ تحقيق لجنة من الباحثين بمكتب إحياء التراث الإسلامي. - القاهرة: مشيخة الأزهر، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

- المدخل المنير في مقدمة علم التفسير. - بيروت: دار المقتبس، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

يليه له: خاتمة في الفرق بين تفسير القرآن بغير لغته وبين ترجمته. وحققته أم هاشم رزق إسماعيل. - منيسوتا: الجامعة الإسلامية، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م (دكتوراه).

- المطالب القدسية في أحكام الروح وآثارها الكونية. - ط ٢. - القاهرة: مكتبة مصطفى الحلبي، ١٣٨٢ هـ، ١٩٦٢ م، ٢٥٠ ص.

قال ابنه المفتي حسنين محمد مخلوف في هذه الطبعة: ... ورأينا أن نعلق عليه بعض ما يحسن تعليقه، وأن نضم إليه زيادات هامة كان والدنا رحمه الله أشار قبل وفاته بزيادتها في الطبعة التالية، مع تغيير رآه في بعض العبارات.

- الموافقات / للشاطبي؛ بتعليقات محمد الخضر حسين، محمد حسنين مخلوف، عبدالله دراز؛ دراسة وتحقيق أحمد مصطفى الطهطاوي، سيد زكريا الصباغ. - القاهرة: دار الفضيلة، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م، ٤ مج.
- ونماذج من شعره في " شعراء الغري " ص ١٨٦ - ١٩١ (ج ٨).

محمد حسين الأعرجي

(١٤٣٢ هـ = ٢٠١٠ م)

ناقد أدبي محقق، من النجف.

صدر له بعد وفاته:

- أبواب مدينة التراث: مقالات الدكتور محمد حسين الأعرجي في مجلة المورد ١٤٢٦ - ١٤٣٠ هـ / دراسة وتحليل، جمع وترتيب محمد عويد السايير. - عمان. دار غيداء، ١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م، ١٠٤ ص.

محمد حسين الجبّاي

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

من علماء الشيعة بالحلة.

نشر له بعد وفاته محققاً:

- الرحلة الحسينية / تحقيق مروان نظر الحلي. نشر في مجلة تراث الحلة مج ٦ ع ١٨٤ (١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م) ص ٢٩٥ - ٣٥٨.

محمد حسين جبرة

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

الموافقات / للشاطبي؛ بتعليقات

محمد الخضر حسين، محمد حسنين

مخلوف، عبدالله دراز؛ دراسة

وتحقيق أحمد مصطفى الطهطاوي،

سيد زكريا الصباغ. - القاهرة: دار

الفضيلة، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م،

٤ مج.

محمد حسنين هيكل

(ت ١٤٣٧ هـ = ٢٠١٦ م)

صحفي مشهور، من المقربين إلى جمال

عبدالناصر، من قرى القليوبية.

بعد الوفاة:

هيكل: المذكرات المخفية / محمد الباز. -

مصر: ريشة للنشر، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢٠ م.

محمد حسين الأصفهاني

(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

من شيوخ الشيعة بالنجف.

طبع له بعد وفاته:

- الأنوار القدسية: أرجوزة في مدح وراث

النبي وآله عليهم السلام. - النجف،

١٣٨٧ هـ.

قاضي جعفري في محكمة بيروت. وهو من
قرى بعلبك.

- ترك ديوان شعر لم يبين وضعه.
- وكذا بحثه النهائي الذي سماه "لؤلؤ
العقول في عالم الأصول".

محمد حسين زيدان

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

مؤرخ وطني أديب، كاتب مكثر، من المدينة
المنورة.

ذكر له صاحب " ذيل الأعلام " ثلاثة
كتب مخطوطة، اثنان منها طبعا في حياته،
وهي:

- خواطر مجنحة.
- طبع في جدة: تهامة للنشر، ١٤٠٤ هـ.
- و ط ٢٠ - الرياض: مطابع الشرق
الأوسط، ١٤٠٩ هـ، ١٠٠ ص.
- عبدالعزيز والكيان الكبير.

صدرت الطبعة الثانية مزيده ومنقحة في
الرياض على نفقة المؤلف عام ١٤٠٦ هـ،
١٢٠ ص.

- الذكريات (؟).

أديب، نيابي، رئيس القلم الجنائي، من
مدينة قنا بصعيد مصر، توفي بالقاهرة.

له "ديوان ابن جبرة" نسخ منه (١٠٠)
نسخه ووزعه على المقربين من أصدقائه
ومعارفه^(١).

محمد حسين الذهبي

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

من علماء الأزهر، مفسر، وزير
الأوقاف.

- له شروح لبعض سور القرآن الكريم
والأحاديث الشريفة لم تطبع.

ومما طبع له بعد وفاته:

- نور اليقين من هدي خاتم النبيين.-
القاهرة: دار مرجان للطباعة، ١٣٩٨
هـ، ١٩٧٨ م، ١٣٤ ص.
- مشكلات الدعوة والدعاة.- القاهرة:
مطابع دار الشعب، بعد ١٤٠٠ هـ،
٤٧ ص.

محمد حسين زغيب

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ م)

(١) معجم البابطين.

محمد حسين عبد الرسول العامري

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

مقرئ من مصر، تلميذ الأبياري.

طبع له بعد وفاته بعناية جديدة:

- الدرر البهية في تجويد الآيات القرآنية/

ضبطه وحققه وعلق عليه محمد بن

محمود آل داود. - القاهرة: مكتبة أولاد

الشيخ للتراث، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م.

ومعه رسالة فيما يجوز على قصر

المنفصل لحفص.

- فوائد وتحريرات رواية قالون/ تحقيق آلاء

بنت أحمد الشريف.

نشر في مجلة الجامعة العراقية مج ٥٢

ع ٣٤ (١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م)

محمد حسين بن عبد الكريم الزين

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

من علماء الشيعة، من جبل عامل، درس

في النجف وعاد إلى بلده.

من مخطوطاته:

- توضيح الأصول اللفظية.

- من قضايا الإسلام.

محمد بن الحسين العراقي

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

فقيه قاض، من فاس.

مما حقق له بعد وفاته:

مسامرة العراقي: تاريخ خزانة كلية القرويين/

تحقيق عبدالمجيد بوكاري.

نشر في كتاب: أبحاث في الكتاب العربي

المخطوط/ إعداد وتنسيق وتحرير عبدالعزيز

الساوري. - الرباط: وزارة الثقافة، ١٤٤٣

هـ، ٢٠٢١ م، ج ٢.

محمد حسين عفيفي

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

كاتب صحفي، من أدباء الفكاهة بمصر،

عرف بـ " محمد عفيفي "، واسمه الكامل:

محمد حسين بن عبد الوهاب العفيفي.

صدر له بعد وفاته: القطة والسحلية.

ورواية أخرى بعنوان: ترانيم في ظل تمارا.

وضع عنوان هذه الرواية نجيب محفوظ، بعد

أن تركها له المؤلف أوراقاً بلا عنوان، حيث

لم يمهله مرض موته لتسميته.

وتضمنت تأملات رجل ينتظر الموت،

يحادث جميع الكائنات المحيطة به، من طير

وشجر ونسمات هواء..

محمد حسين بن علي حرز الدين

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

عالم شيعي مؤرخ، من النجف.

من كتبه الخطية:

- بنو مسلم العقيليون: نسبهم وأحوالهم.
- الحوادث والتاريخ (٦ مج).
- مشجر الأنساب العلوية.
- كتاب الغيبة لجده محمد حرز الدين (تحقيق).

وصدر له محققاً بعد وفاته:

- تاريخ النجف الأشرف / هذبّه وزاد عليه ابنه عبدالرزاق. - قم: دليل ما، ١٤٢٧ هـ، ٣ مج.

محمد الحسين بن علي كاشف الغطاء

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٤ م)

مجتهد شيعي، من الكتّاب الشعراء، من النجف.

له مجموعة كتب مخطوطة، منها:

- ملخص الأغاني. ذكره الزركلي.

قلت: لعل المقصود " مختارات من شعراء الأغاني "، الذي نشر في أثناء حياة المؤلف. - بغداد، ١٣٧٠ هـ.

- رحلة إلى سورية ومصر.

- ديوان شعر.

نشر علي الخاقاني مجموعة من شعره "

في شعراء الغري " ٨ / ١٢٣ - ١٨٣.

ومما نشر له بعد وفاته:

- الآيات البينات في قمع البدع والضلالات والتوضيح في بيان ما هو من الإنجيل ومن هو المسيح/ تحقيق أحمد الفاضلي البيارجمندي. - العراق: المركز العالي للعلوم والثقافة، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

(ضمن: موسوعة الإمام محمد الحسين آل كاشف الغطاء)

- أصل الشيعة وأصولها/ تحقيق رضا النقي الجلال آبادي. - العراق: المركز العالي للعلوم والثقافة، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

- جنة المأوى/ تحقيق أحمد الفاضلي، محمد حسين حكمت. - العراق: المركز العالي للعلوم والثقافة، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

- الدروس الدينية: مبادئ الإيمان/ تحقيق أكبر أسد علي زاده. - العراق: المركز العالي للعلوم والثقافة، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

- الدين والحياة، أو الدعوة الإسلامية/ تعليق عبدالحليم عوض الحلي؛ تحقيق محمد جاسم الساعدي.- العراق: المركز العالي للعلوم والثقافة، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.
- الرحلة الحجازية، أو نزهة المسافر ونزهة المسامر، سنة ١٣٢٩ هـ/ تحقيق أمير الشيخ شريف.
- صفحات من مذكرات الإمام الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء عن مقتل الكابتن مارشال ١٩١٨ م/ تقديم وتعليق كامل سلمان الجبوري.
- نشر ضمن كتاب: النجف الأشرف ومقتل الكابتن مارشال ص ٣٤٥ - ٣٦٢.
- نقض فتاوى الوهابية/ تحقيق غياث طعمة.- قم: مؤسسة آل البيت لإحياء التراث، ١٤١٦ هـ، ٨٦ ص.
- العقبات العنبرية في الطبقات الجعفرية/ تحقيق جودت القزويني.- بيروت: بيسان للنشر، ١٤١٨ هـ، ٥٨٧ ص.
- الفردوس الأعلى/ تعليقات محمد علي القاضي الطبطبائي؛ صححه واهتم بنشره محمد حسين الطبطبائي.- بيروت: دار الرسول الأكرم، ١٤٢٢ هـ، ٢٩٦ ص.
- ثم بتعليق محمد علي الطبطبائي؛ وتحقيق غلام رضا النقي الجلال آبادي.- العراق: المركز العالي للعلوم والثقافة، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.
- في السياسة والحكمة [مجموعة مقالات له].- بيروت: دار التوجيه الإسلامي، ١٤٠١ هـ، ١٤١ ص.
- قضية فلسطين الكبرى في خطب الإمام الأكبر الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء.- بيروت: دار الهادي، ١٤٢٤ هـ، ١٥٢ ص.
- مبادئ الإيمان.- النجف، ١٣٧٨ هـ.
- طبعة أخرى: بيروت: دار الأضواء، ١٤٠٩ هـ.
- المراجعات الريحانية/ تحقيق وتعليق محمد عبدالحكيم الصافي.- بيروت: دار الهادي، ١٤٢٤ هـ، ٢ مج.

وهو الجزء الثاني من كتاب:
الطالعات والمراجعات والنقود
والردود.

- انتخابات اليمن البرلمانية والرئاسية
متعددة الأحزاب ١٩٩٣ -
٢٠٠٣ م. - صنعاء: مركز عبادي
للدراسات والنشر، ٥٠٢ ص.

محمد بن حسين غمضان
(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

محمد حسين فضل الله
(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)
مرجع شيعي من النجف، عاش في لبنان
وبها توفي.
نشر له بعد وفاته:
أيها الأحبة. - بيروت: صحيفة السفير،
١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م.

عالم زيدي صنعاني محقق.
- له: مذكرات الرحلة إلى إستانبول (خ).
وقف عليها عبدالله الحبشي واستعرضها في
كتابه "الرحالة اليمنيون".
ثم طبعت بعنوان: رحلة أعيان اليمن إلى
إستانبول ١٩٠٧ م...

محمد بن حسين الفقيه
(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

من علماء جدّة.
نشر له بعد وفاته محققاً:
- الرد على الدجوي/ تحقيق هاني بن نوح
الهوساوي. - مكة المكرمة: جامعة أم
القرى، ١٤٢٩ هـ، ٤٤٠ ص. -
(رسالة ماجستير).
رد على فتوى له.
وبعنوان: الرد على يوسف الدجوي
مفتي مجلة نور الإسلام الأزهرية/ تحقيق
خضر بن صالح بن سند. - جدة:
المحقق، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

محمد حسين الفرح
(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)
حزبي، باحث في التاريخ المحلي، من منطقة
عمار بمحافظة إب.
من آثاره الخطية:
- يمانيون في موكب الرسول صلى الله
عليه وسلم (ج ٢ - ٣).
- أعلام الولاة اليمانيين في العالم
الإسلامي في العصر العباسي.
وطبع له في سنة وفاته:

- رسالة في تقرير ونقض كتاب "الفكر السامي في تاريخ الفقه الإسلامي" لمحمد بن حسن الحجوري/ اعتنى بها سليمان بن صالح الخراشي. - الرياض: المحقق، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٢ ص.
- الشيخ محمد بن حسين الفقيه وجهوده في تقرير عقيدة السلف؛ مع دراسة وتحقيق رسالته "استلفات نظر الموحّدين إلى ما طرأ على دين سيد المرسلين/ إبراهيم بن محمد الشاعري. - مكة المكرمة: جامعة أم القرى، قسم العقيدة، ١٤٢٩ هـ، ٦٨٥ ص (رسالة ماجستير).

عالم (ملاً)، من كردستان العراق، من قرية قزلة المتاخمة للحدود الإيرانية، توفي ببغداد.

له رسائل مخطوطة في الفقه، وتعليق على تفسير الزمخشري، مخطوط لدى جمعية الهداية الإسلامية^(١).

محمد حسين قنديل

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ م)

عالم أزهرى فقيه، من محافظة كفر الشيخ. له بحوث قيمة، منها في مجلة كلية الشريعة والدراسات الإسلامية:

- الهبة للولد وأحكامها في الفقه الإسلامي.
- حديث بئر بضاعة وفقهه: دراسة مقارنة.
- ضمان العارية وتطبيقاته المعاصرة في الفقه الإسلامي.
- نظرات في الأحاديث الواردة في سترة المصلي وبيان ما جاءت به من الأحكام.
- السمات الأساسية للمدرسة المالكية ومظاهر الانتقاء والافتراق

- الكشف المبدي لتمويه أبي الحسن السبكي تكملة الصارم المنكي/ دراسة وتحقيق صالح بن علي المحسن، أبو بكر بن سالم شهاب. - الرياض: دار الفضيلة، ١٤٢٢ هـ، ٤٩٥ ص.
- وأصله رسالتا ماجستير للمحققين المذكورين.

محمد حسين القزلي

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

(١) تنظر: الموسوعة الكبرى لمشاهير الكرد ٤/ ٢٢٤. وفيها وفاته ١٩٥٠ م!

بينها وبين المدارس المالكية
الأخرى.

وفي مجلات أخرى، في مصر والكويت:

- إثبات الزنا بين الشريعة والقانون:
دراسة مقارنة.

- الرجوع في الهبة وموانعه في الفقه
الإسلامي.

- ربح الشركة وخسارتها في الفقه
الإسلامي.

- العدل بين الأبناء في العطايا في
ضوء التربية الإسلامية: دراسة
مقارنة.

محمد حسين بن كاظم الكيشوان
(ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)

شاعر وفقه شيعي من النجف.

له ديوان شعر مخطوط.

وكتابه "تحفة الخليل" شرحه ونشره باحث
معاصر وصدر بعنوان:

شرح تحفة الخليل في العروض والقافية/
تأليف عبد الحميد الراضي. - بغداد،
١٣٨٨ هـ.

ط ٢. - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٣٩٥
هـ، ٤٢٢ ص.

محمد بن حسين المبارك

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

كلامي شيعي، من محافظة الأحساء
بالسعودية.

صدر له بعد وفاته محققاً:

معركة النور والظلام بين العقل الكلي
والجهل الكلي/ تحقيق أحمد بن هاني
الهجري. - بيروت: دار المحجة البيضاء،
١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ٣٢٩ ص.

محمد حسين بن محمد الطباطبائي
(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨١ م)

من علماء الشيعة البارزين، مفسّر،
كلامي. ولد في تبريز، درس في النجف،
مات بقم.

من آثاره المخطوطة:

- رسالة في المبدأ والمعاد.
- رسالة في التحليل.
- رسالة في التركيب.
- رسالة في المشتقات.
- الأعداد الأولية في الرياضيات.
- وله نظم، لعله لم يجمع^(١).

(١) عن رسالة ماجستير قدمت فيه بعنوان: الطباطبائي ومنهجه
في تفسيره "الميزان في تفسير القرآن" / عوض بن حسن
الوادعي. - الرياض: جامعة الملك سعود، ١٤٢٢ هـ، مع

- ومما طبع له بعد وفاته:
- الاستصحاب. رسالة.
 - برهان/ ترجمة وتصحيح وتعليق مهدي
 - قوام صفري. - قم: مركز انتشارات دفتر
 - تبليغات إسلامي، ١٤١٠ هـ، ٢٠٨
 - ص.
 - رسالة الولاية. - طهران: قسم
 - الدراسات الإسلامية، ١٤٠٠ هـ، ٧٥
 - ص.
 - سنن النبي صلى الله عليه وسلم. -
 - بيروت: مؤسسة البلاغ، ١٤٠٨ هـ،
 - ٢٧٠ ص.
- محمد حسين بن محمد المظفر
- (ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)
- عالم شيعي، أديب محقق. من النجف.
- من مخطوطاته:
- الشريعة وسلسلة عصورها، القرآن:
- تعليمه وإرشاده، هشام بن الحكم، موجز
- حياة الرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم،
- موجز علم الكلام، الآيات الثلاث، ديوان
- شعره.
- ومما ظهر له بعد وفاته مطبوعاً:
- الإسلام: نشوؤه وارتقاؤه. - النجف،
 - ١٣٨٤ هـ.
 - الشيعة والإمامة. - النجف، ١٣٨٥ هـ.
 - عقائد الشيعة. - النجف، ١٣٨٢ هـ.
 - علم الإمام. - النجف، ١٣٨٥ هـ.
 - مؤمن الطاق: رسالة تبحث عن حياة
 - أبي جعفر مؤمن الطاق محمد بن علي
 - النعمان. - النجف، ١٣٨٥ هـ.
- محمد حسين بن محمد علي المرعشي
- الشهرستاني
- (ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٨ م)
- كاتب من الشيعة، له اشتغال بالتاريخ،
- من كربلاء.
- آثاره الخطية:
- تاريخ الشهرستاني.
 - كتاب الحساب.
 - تحقيق الأدلة. في أصول الفقه، بخطه.
 - شوارع الإعلام في شرح شرائع الإسلام.
 - مجلدات منه.

استدراكات على ما هو مخطوط من معد الكتاب، ومن
"المنتخب من أعلام الفكر والأدب".

محمد حسين بن محمد هادي الرضوي

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

فقيه شيعي من لكنو، درس في العراق.
صدر له - لعله بعد وفاته - (ط ١) :
دائرة معارف القرآن الكريم. - طهران: مدرسة
جهل ستون، ١٤٠٨ هـ.

محمد حسين بن محمود المرعشي

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ م)

عالم شيعي مجتهد (آية الله)، صاحب
مكتبة خاصة كبيرة فيها مئات الألوف من
الكتب المطبوعة، وأكثر من (٢٦٠٠٠)
نسخة مخطوطة. ولد في النجف، وتوفي
بإيران.

مما صدر له أو حقق بعد وفاته:

- الإجازة الكبيرة، أو، الطريق والمحجة
لشجرة المهجة/ إعداد وتنظيم محمد
السمامي الحائري؛ إشراف محمود
المرعشي. - قم: مكتبة المرعشي،
١٤١٤ هـ، ٩٤، ٧٢٧ ص.

- القصاص على ضوء القرآن والسنة: فقه
استدلالي: تقرير أبحاث آية الله العظمى
شهاب الدين المرعشي النجفي/ عادل

العلوي. - قم: مكتبة المرعشي، ١٤١٥

هـ، مج ١.

- وطبعت أجزاء من كتابه " ملحقات
الإحقاق " بعد وفاته باهتمام نجله
محمود. - قم: مكتبة المرعشي، ١٤٠٩
- ١٤١٨ هـ.

وقد أكمله من ج ٢١، ورأيت منه حتى
ج ٣٣، [مج ٣٤: فهارس الأجزاء ١ -
٢ فقط].

- المسلسلات في الإجازات: محتوية على
إجازات علماء الإسلام في حق والدي
العلامة آية الله العظمى شهاب الدين
الحسيني المرعشي النجفي/ جمعها
نجله محمود المرعشي. - قم: مكتبة
المرعشي، ١٤١٦ هـ، ٢ مج.

ومما صدر له باعتناء جديد ضمن مجلد
"ميراث ماندكار" الذي أصدرته مكتبته
عام ١٤٢٤ هـ:

- القول الفاصل في الرد على مدّعي
التحريف/ تحقيق محمد رضا
جديدي نژاد.

- المختصر النافع في علم الدراية/
تحقيق السابق.

- نبذة مختصرة من ترجمة نصر بن مزاحم المنقري/ تحقيق علي رفيعي علامرودشتي.

- موسوعة الإمامة من نصوص أهل السنة.

رأيت منه خمسة مجلدات، صدرت عام ١٤٢٦ هـ.

وهو نفسه "ملحقات الإحقاق".

محمد حسين النائيني

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

مرجع شيعي، من مؤيدي الحركة الدستورية، من مدينة نائين بإيران، تعلم في العراق، توفي بالنجف.

بعد الوفاة:

رسالة لا ضرر/ تحقيق مصطفى أبو الطابوق. - النجف: مدرسة آية الله المحقق الشيخ حسين الحلي، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

محمد بن حسين نصيف

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

عالم، وجيه حجازي محسن، مهتم بالكتب والمخطوطات.

هناك فهرس لمراسلاته مع أعلام من العالم الإسلامي، أعده عبدالعزيز بن سعود العويد، ويقع في سبعة مجلدات، والفهرس في ٤٠٠ ص.

وله مقالات وردود نشر كثير منها بغير اسمه، أورد طائفة منها في المصدر التالي، مع وثائق ونماذج عديدة من رسائله ورسائل غيره إليه:

محمد نصيف: حياته وآثاره/ محمد بن أحمد سيد أحمد، عبده بن أحمد العلوي. - بيروت: المكتب الإسلامي، ١٤١٤ هـ، ٦٧٨ ص.

محمد بن حسين الهراوي

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

أديب، شاعر أطفال، من القاهرة.

- له: قصص الأطفال (خ).

ونشر له كتاب بعد وفاته لم أره ضمن مؤلفاته، ولا أدري ما إذا كان قد طبع قديماً أم لا، وهو:

- الألفباء شعرًا/ رسوم عبدالشافي سيد، عصام حسن. - جدة: دار أبو حسن، ١٤١٥ هـ، ١٩٩٥ م، ٣٠ ص.

محمد حسين هيثم

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

أمين عام اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين.
من عدن.

نشر له عن الاتحاد بعد وفاته ديوان: على
بعد ذئب.

محمد بن حسين الهيثمي

(ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٣ م)

عالم أديب، ولد وتوفي بمدينة البيضاء في
اليمن.

له مذكرات ووثائق مخطوطة لدى ورثته في
مدينته^(١).

محمد حسين هيكل

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

أديب سياسي مؤرخ، من قرى المنصورة،
توفي بالقاهرة.

كتبه المخطوطة:

- يوميات باريس.

- خلال أوروبا.

- جان جاك روسو (صدر الجزء

الأول والثاني منه، وما زال الثالث

مخطوطاً).

- مذكرات في السياسة المصرية

(بعض فصول الجزء الثالث منها

مخطوط، قاله ابنه أحمد)

بعد الوفاة:

- فهرس بمقالاته في مجلة "السياسة

الأسبوعية" أعده طه وادي في

كتابه "هيكل رائد الرواية" ص

١٧٤ - ١٨٨.

- نشرت مذكراته بعد أن ظلت

حبيسة ٨٤ عامًا، صدرت عام

١٣٩٧ هـ، ١٩٧٧ م عن دار

المعارف.

- الإمبراطورية الإسلامية والأماكن

المقدسة. - القاهرة: دار الهلال،

١٣٨٠ هـ، ١٩٦٠ م، ٢٢٥

ص. - (كتاب الهلال؛ ١٢٠).

قدم له ابنه "أحمد"، ويبدو أنه من

جمع طاهر الطناحي أو تحريره.

- الإيمان والمعرفة والفلسفة. - القاهرة:

دار المعارف، بعد ١٣٩٠ هـ،

١٦٢ ص.

- الحكومة الإسلامية. - القاهرة: دار

المعارف، ١٣٩٧ هـ، ١٩٧٧ م،

١٥٧ ص.

^(١) موسوعة الأعلام للشميري.

- دين مصر العام/ ترجمه عن الفرنسية
أحمد محمد حسين هيكل.-
القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة،
١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م.
- شرق وغرب/ تقديم حافظ
محمود.- القاهرة: دار الهلال،
١٤١٤ هـ، ٣٣٠ ص.- (كتاب
الهلال؛ ٥١٩).
- عثمان بن عفان (أكمله جمال
سرور، وصدر سنة ١٣٩٤ هـ،
١٩٧٤ م)^(١).
- بينما رأيت منه ط ٣.- القاهرة:
دار المعارف، ١٣٩٣ هـ!.
- وكان ابنه أحمد ذكر من مخطوطاته
تأريخه القسم الأول من خلافة
عثمان رضي الله عنه.
- العروش والجيش.- القاهرة: دار
الشروق، ١٤١٨ - ١٤٢٠ هـ، ٢
مج.
- قصص مصرية.- القاهرة: دار
المعارف، ١٣٩٤ هـ، ١٨٢ ص.
(صدرت الطبعة الأولى في القاهرة
أيضاً: مكتبة النهضة المصرية،
١٣٨٩ هـ، ١٩٦٩ م).
- وبعناية جديدة:
- في منزل الوحي/ اعتنى به وفهرسه
سمير رباب، جمال أحمد حسن.-
بيروت: المكتبة العصرية، ١٤٢٧
هـ، ٥٤٣ ص.
- الفاروق عمر/ تقديم وتعليق محمد
فتحي أبو بكر.- القاهرة: الدار
المصرية اللبنانية، ١٤٣٤ هـ، ٢ مج
(٧٨١ ص).
- ثم صدر:
تراث محمد حسين هيكل: المقالات
الصحفية ١٩٠٨ - ١٩٥٥ م في القضايا
الاقتصادية والاجتماعية/ دراسة مصطفى
الغريب محمد؛ إشراف وتقديم أحمد زكريا
الشلق.- القاهرة: دار الكتب والوثائق
القومية، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.
- محمد بن حسين الورداني
(كان حيًا ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)
فقيه مالكي متكلم، من مساكن بتونس.
آثاره الخطية:
اختصار المنح الوفية: شرح الرياض
الخليفية للشيخ أحمد الدمنهوري.
و"الرياض الخليفة" منظومة في التوحيد
للشيخ علي بن خليفة.

(١) أفاده طه وادي في كتابه المذكور ص ١٨٩.

فقيه متأدب من الحلّة.

ألف عدة رسائل ما زالت مخطوطة في
الحلة، منها:

- رسالة في التجويد والقراءات.
- رسالة في مناسك الحج.
- ونشر له محققاً بعد وفاته:
- طروس الإنشاء وسطور الإملاء:
- الأدب العراقي في نهاية القرن التاسع
عشر وبداية القرن العشرين/ تحقيق
جودت القزويني. - بيروت: توزيع
بيسان للنشر، ١٤١٨ هـ، ٣٢٨ ص.

محمد حشمت علي خان الرضوي

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

مفت مناظر من الهند. وهو (أبو
الفتح).

طبع له بعد وفاته محققاً:
راؤ المهند على المفند/ تعريب وتحقيق
أزهار أحمد الأمجدي. - القاهرة: دار
الصالح، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.
(رد على فرقة ضالة)

محمد الحضرمي بن محمد المختار

الحضرامي الجكني

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

محمد حسين بن يونس المظفر

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

أديب شيعي، من قرية الشرس بقضاء
القرنة، دفن في النجف.
من مخطوطاته:

- كتاب في الفقه.
- وآخر في التاريخ.
- وديوان شعر^(١).

محمد الحسيني بن إبراهيم الظواهري

(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م)

شيخ أزهرى مفسر أديب، ولادته بكفر
الظواهري في محافظة الشرقية، ووفاته
بالقاهرة.

نشر له محققاً:

التحقيق التام في علم الكلام/ تحقيق
اليمني عبدالعزيز الفخراي، خالد
عبدالموجود دويدار. - عمان: دار النور
المبين، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

محمد الحسيني بن محمد مهدي القزويني

(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

(١) معجم البابطين.

مدّرس بدار الحديث في مكة المكرمة، وبها توفي. وولادته وتعلمه في منطقة العصابة ببلاد شنقيط.

من آثاره التي لم يعثر عليها:

- شرح لضبط الطالب عبدالله، في رسم القرآن.
- شرح الردف في التجويد، سماه: اللؤلؤ المكنون في ردف قراءة ورش وقالون.
- شرح حملة المسومي في رسم المصحف.
- وله نظم في حذف الألف يزيد عن (١٩٠) بيتاً، بيّن فيه كلمات حُذفت ألفها حسب الرسم العثماني، حققه محمد عبدالرحمن بن الحاج محم، في بحث لنيل الإجازة في العلوم الشرعية من المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية بنواكشوط.

وطبع له بعد وفاته:

- رياض المراتع على الدرر اللوامع/ راجعه وقدم له محمد ولد سيدي ولد الحبيب. - بيروت: دار ابن

حزم، ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م، ٢٦٤ ص(١).

محمد الحفناوي بن أبي بكر الصديق
(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

أديب شاعر مناضل، من توزر بتونس. له ديوان شعر سماه " نبرات الأكوان " لم يكمله في صورته النهائية، فاجتهد "أبو بكر الصديق" وجمع كل ما وقع تحت يده من القصائد، سواء كانت منشورة أم مخطوطة(٢).

محمد حفني = حفني بن إسماعيل ناصف

محمد الحفيد بن عبدالصمد كنون
(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

عالم مهتم بالحديث، من طنجة. صدر له بعد وفاته:

إتحاف ذوي التشوّق والحاجة إلى قراءة سنن ابن ماجه/ تحقيق عبدالصمد العشّاب. - الرباط:

(١) وترجمته منه.

(٢) مجلة الهداية (تونس) جمادى الأولى والآخر ١٤٢٢ هـ، ص ٧٠.

وزارة الأوقاف، ١٤٢١ هـ،
٢٠٠٠ م، ١١ مج.

محمد حلاوة المرصفي = محمد
عبد الوهاب حلاوة المرصفي
محمد حليم غالي = محمد حامد غالي

شاعر من مرات بنجد، توفي بمكة
المكرمة.
معظم شعره مسجل بخطه ومحفوظ
لدى أبنائه. أورد نماذج منه
صاحب "شعراء آل زيد" ص ٥٣
- ٦٣.

محمد حمد بودي

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

أديب من الكويت.

اشتهرت أوراقه بن الباحثين بـ
"مخطوطة بودي"، فيها شعر النبط
له ولآخرن، جمع فيها مجموعة كل
شاعر على حدة، ورتبها وكتبها في
كشكول كبير، وقد فقدت أثناء
نقل مكتبته من بيته القديم إلى
البيت الجديد، كما أهمل ورثته
أوراقه بعد وفاته، وبقي منها جزء
لا بأس به^(١).

محمد بن حمد الزيد

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

محمد بن حمد العسافي
(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)
من أعيان علماء العراق، من الزبير.
من مؤلفاته المخطوطة:
- شرح ألفية العراقي في سيرة
المصطفى عليه الصلاة والسلام.
- شرح لمنظومتين لبعض فضلاء
المغرب، إحداهما في غزوات
المصطفى عليه الصلاة والسلام،
والأخرى في بعوثه.
- تاريخ الزبير.
- تراجم الفضلاء.
- الزهر الملتقط من شعر النبط.
- ما يغنيك عن الصرف (٣)
ورقات).
- أوقاف سيدنا جبريل (ص واحدة).

^(١) شخصيات من تاريخ الكويت/ طلال الرميضي ص

- رسالة في الأبواب السبعة في فن التجويد.

- كناش فيه أشعار وفوائد (٣٨٦ ص) (١).

بعد الوفاة:

- تاريخ محمد حمد العسافي لبعض الحوادث النجدية والزبيرية/ تحقيق عبدالعزيز بن عبدالله بن لعبون، سعود بن عبدالعزيز الربيعية. - الكويت: مؤسسة عبدالعزيز بن سعود البابطين الثقافية، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

- مساجد الزبير/ بمشاركة إبراهيم بن راشد الصقير، تحقيق وتقديم قاسم السامرائي. - الرياض: دار الفيلص الثقافية، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م، ١٠٦ ص.

- الإصابة في استحباب تعليم النساء الكتابة/ تحقيق وتعليق إبراهيم بن عبدالعزيز اليحيى؛ تقديم علي بن مرشد المرشد. - الرياض: دار كنوز

إشبيليا، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م، ١٣٦ ص.

- مخطوطة العسافي: ديوان شعر (نبطي)/ دراسة وتحقيق قاسم بن خلف الرويس. - الكويت: جداول، ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م، ٣٨٩ ص.

محمد حمدان النويسي

(ت ١٣٣٨ هـ = ١٩٢٠ م)

فقيه مصلح، من علماء قسنطينة، توفي مجاورًا بالمدينة المنورة. نشر له محققًا:

فتح اللطيف الخبير في جواز التغير بالمال وفيه والحكرة والتسكير/ تحقيق لحسن بن علجية. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ١٢٨ ص.

محمد حمزة الحسني الندوي

(ت ١٤٤٢ هـ = ٢٠٢١ م)

أمين عام ندوة العلماء بلكنو، نائب رئيس الندوة.

قام بجمع وترتيب رسائل العلامة أبي الحسن الندوي، وقدم ستة مجلدات منها للطبع، فطبعت خمسة منها، وتوفي قبل صدور

(١) مخطوطة العسافي ص ١٩. وتنظر آثاره العلمية أيضًا في كتاب الحركة العلمية بين نجد والزبير ص ٢٤١.

السادس، وبقيت له رسائل أخرى يجمعها آخرون^(١).

محمد حمزة غنايم

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

كاتب أديب مترجم، من قضاء طولكرم. ترك مشاريع لم يكملها، منها ديوان "السائرون في الضباب"، ومشاريع ترجمة، وأخرى ثقافية.

محمد بن حمزة الملاء

(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

شاعر من أهل الحلّة. ديوان شعره (خ)، في خمس مجلدات، بعضه بخطه.

محمد حمص

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

داعية وتربوي إسلامي من مصر. ذكر له بعد وفاته كتابان "تحت الطبع".

محمد بن حمود الحارثي

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م)

ضابط عسكري شاعر، من المضيق شرقي مكة، توفي بمكة المكرمة.

له قصائد شعبية كثيرة وفصيحة، منها مخطوطة، ومدونات فيها فوائد من بعض الكتب، كأبيات شعر، ووفيات علماء وأدباء، وأمثال وحكم^(٢).

محمد بن حمود الوائلي

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

فقيه، من مواليد بريدة بنجد، سكن المدينة المنورة وتولى فيها وكالة الجامعة الإسلامية. - طبعت رسالته في الدكتوراه التي حصل عليها من جامعة الأزهر بعد وفاته، وهي:

ابن رجب الحنبلي وأثره في الفقه. - الكويت: مجلة الوعي الإسلامي، ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م، ٩٥٢ ص.

- بغية المقتصد شرح بداية المجتهد لابن رشد الحفيد/ شرح الوائلي؛ اعتنت به وعلقت عليه كاملة الكواري. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ١٦ مج.

^(٢) شعراء الحرث الأشراف ص ١٧١.

(١) مجلة الرائد س ٦٢ ع ٢١٤-٢٢ (رمضان وشوال ١٤٤٢ هـ).

محمد بن حمودة جُعَيْط

(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٨ م)

فقيه مالكي، مفتي تونس.

صدر له بعد وفاته:

- منهج التحقيق والتوضيح لحلّ كل

غوامض التنقيح. - تونس: مطبعة

النهضة، ١٣٤٥ هـ.

حاشية جُعَيْط، المسماة منهاج التحقيق

والتوضيح لحل غوامض التنقيح على

شرح تنقيح الفصول للقراي/ تحقيق

خالد بن تعالى، عبد المنعم بشر، الحبيب

بن طاهر. - تونس: دار سحنون،

١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.

- ثبوت الهلال بطريق الرؤية/ تحقيق

حسام محمد السعدي.

نشر في المجلة العراقية للبحوث الإنسانية

والاجتماعية والعلمية مج ٣ ع ١٠٤،

ص ٨٧٥ - ٨٨٦.

محمد حميد الله الحيدر آبادي

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

باحث ومفكر إسلامي، طالب باستقلال

حيدر آباد فلم يتم، فعاش أستاذًا وباحثًا

وداعية في فرنسا، ومات بأمريكا.

محمد حميدة حميدة

(ت ١٤٣٨ هـ = ٢٠١٧ م)

عالم تربوي من المدينة المنورة.

بعد وفاته:

- الشيخ محمد حميدة: تاريخ وسيرة: آثاره

- له أكثر من (٧٠٠) بحث ومقال

نشرت في مختلف المجلات العلمية

العالمية ومجلات المستشرقين

المشهورة.

- وكان يعتزم نشر نسخة كاملة

للقرآن الكريم تحمل في يمينها خط

نسخة من مصحف في طاشقند

(نسخة قديمة جدًا) وفي يسارها

الخط الحديث.

- وترجم كتابًا تراثيًا من اللغة العربية

إلى الإنجليزية، وصدر بعد وفاته

بعنوان:

السرد والفرد في صحائف الأخبار

ونسخها المنقولة عن سيد المرسلين

صلى الله عليه وسلم/ أحمد بن

إسماعيل القزويني (ت ٥٩٠ هـ).

نيودلهي: آدم، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥

م، ١٠٢ ص.

العلمية، مقالاته/ جمع وإعداد - المرأة في ١٠٠ سؤال.

عبد الغفار بن محمد بن حميدة. - المدينة

المنورة: المؤلف، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

- فضائل بعض الأعمال الصالحة/ تخريج

عبد الغفار بن محمد بن حميدة. -

بيروت؛ أبو ظبي: توزيع دار الفكر،

١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م، ٧٤ ص.

بعد الوفاة:

- في طريقي (ديوان شعر)/ تحقيق سعد

الحداد. أصدره في مجلدين^(١).

محمد بن حمينا = محمد بن سيدي بن

اليدالي حمينا

محمد بن حيدر النعمي

(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

من قضاة الزيدية باليمن. قُتل في صيبا.

آثاره الخطية:

- الجواهر اللطاف في أشرف صيبا

والمخلاف.

ذكر الزركلي أنه مخطوط في المكتبة

العقيلية بجيزان، ترجم به لأشرف

المخلاف السليمانى.

قلت: نشرت صورة منه دون ذكر

ناشره عام ١٣٧٦ هـ، ١٩٩ ص،

بعنوان: " الجواهر اللطاف المتوجة بها

محمد حياتي حمد العربي

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

من شعراء المدائح البارزين المشهورين في

السودان. ويعرف بالشيخ حياتي.

له ديوان شعر مخطوط.

محمد حيدر آل حيدر

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

مرجع لشيعه الحلة، من قضاء سوق

الشيوخ. قُتل.

من آثاره الخطية:

- الإسلام في ١٠٠ سؤال.

(١) تنظر مجلة تراث الحلة ع ٢٠ (١٤٤٤ هـ) ص

هامات الأشراف من سكان صيبا
والمخلاف".

ونسخة العقيلية مكتوبة عام ١٣٣٣
هـ، ونسخة أخرى برقم (١٤٨)
مجاميع في المكتبة الغربية باليمن ق (٢٢٤ - ٣٣٥).

- القصر المشيد فيما اتصل من الأسانيد.
- تحفة الناظر وبغية المناظر (في ذكر
شيوخه).

- رسالة من محمد بن حيدر النعمي إلى
علي بن عبدالرحمن عدوان. في مركز
الملك فيصل للبحوث.

بعد الوفاة:

أصدرت له مؤسسة روائع إبداعية للنشر في
ضمد بتحقيق أحمد بن عيسى النعمي عام
١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م:

- البدر السافر عن حكايات الدفاتر.
- السيف الصقيل في الذب عما نسب
إلى القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل في
حكم نكاح فوق الأربع.

- شبك الذهب من أنساب قبائل
العرب.

محمد بن حيي الهاملي

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

شاعر شعبي من الإمارات.
جمع شعره مع شعر أخيه عمير وصدر بعد
وفاتهما بعنوان: ديوان الأخوين، ١٤٢٤
هـ، ٢٠٠٣ م.

محمد الخاتم عثمان

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

أديب تربوي، من مؤسسي مؤتمر الخريجين
بالسودان.
خلف مذكرات ومخطوطات لم تنشر^(١).

محمد الخال = محمد بن علي الخال

محمد بن خالد الأنصاري

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

فقيه متأدب من حمص.
له من المخطوط: شرح الأشباه والنظائر. في
فروع الحنفية.
وذكر في "معجم البابطين" أن له ديوان
شعر في ستة مجلدات، ولم يبين وضعه؟

(١) معجم المؤلفين السودانيين ١ / ٤٠٢.

محمد بن خالد الرموكي

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

مدرّس أديب، قاض عرقي، من وادي
سوس بالمغرب.

آثاره المخطوطة:

- تحرير بعض الأحكام القضائية.
- رسالة في تحقيق (ال) في النحو.
- رسائل إخوانية.
- قصائد، لدى ابنه^(١).

محمد بن خالد الشلبي

(ت ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٦ م)

له نظم واشتغال بالموسيقى. مات في الحج.
وهو من أهل حمص.

مخطوطاته:

- المرشد الكامل إلى الأخلاق
والفضائل.

- سورية بعد الحرب الكبرى. لم يتمه.

- روايات تمثيلية:

- حرب البسوس.

- ربيعة بن زيد المكدم.

- سليم وسلمى.

- نجم الصباح.

^(١) معجم البابطين.

- عنترة العبسي.

- وفود العرب على كسرى.

- فظائع الترك.

محمد خالد بن محمد أبي الفتح الأتاسي

(ت ١٣٢٦ هـ = ١٩٠٨ م)

مفتي حمص، والد الرئيس هاشم الأتاسي.
ذكر له من المخطوط:

- ثلاثة أسئلة جاءت من مدينة بعلبك،
من قبل بعض الشيعة، والجواب عليها،
وهي في الظاهرية، في ست ورقات.
وتخص عدد الصلوات المفروضة،
وأحكام للمجنون، وما حول المسجد
الأقصى (الأخير طبع).

- ورسائل أخرى لم يبين وضعها، لكن
أغلبها مخطوط، وما طبع منها فقديم.

بعد الوفاة:

- الأجوبة النفائس في حكم ما اندرس
من المقابر والمساجد والمدارس.

طبعت في حماة عام ١٣٢٨ هـ، ١٩٢٠ م.

- شرح المجلة. شرحها من كتاب البيوع
إلى المادة ١٧٢٨. وأتم ولده (محمد

طاهر) الجزء الأخير منه.

محمد الخشمان = محمد عبدالرحمن
الخشمان

محمد الخضر بن حبيب الله بن حي الله
(ت ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٦ م)
فقيه لغوي شاعر، من منطقة تيرس شمال
غرب موريتانيا.
له من المخطوط:

- مفاد الطول والقصر على نظم
المختصر. يعني مختصر خليل، في
أربعة مجلدات كبار، أجزاء منه في
مكتبات ذويه.
- تشريع الجوازي في نظم نظم
المغازي. وهو شرح لنظم الغزوات
لأحمد البدوي بن محمد المجلسي
(ت ١٢٠٨ هـ)، نحو ٢٠٠ ص.

- فتاوى ورسائل.
- أشعار لم تجمع^(١).

محمد الخضر بن حسين
(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٨ م)

شيخ الأزهر. أصله من تونس.

(١) موسوعة أعلام العلماء ٧/ ٤٠٢.

وقد طبع بعد وفاته في مطبعة حمص
ومطبعة السلام، على نفقة أولاده.
ثم طبعته دار الكتب العلمية، ١٤٣٧
هـ، ٢٠١٦ م، ٦ ج في ٥ مج.
- المراد بما حول المسجد الأقصى الذي
بارك الله حوله.

طبع بذييل: الخير التام في ذكر الأرض
المقدسة وحدودها وذكر أرض فلسطين
وحودها وأراضي الشام/ صالح بن
أحمد الخطيب التمرتاشي (ت بعد
١١٢٧ هـ)؛ تحقيق محمد خالد كُلاب،
حسين أحمد حمد. - ؟: وقفية البراق
والشريف للتراث الفلسطيني؛ بيروت:
دار الرياحين، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م.

محمد خان

(ت ١٤٣٧ هـ = ٢٠١٦ م)

مخرج سينمائي من مصر، من أب
باكستاني وأم مصرية. درس في بريطانيا
وطال بقاؤه بها، توفي بالقاهرة.

صدر بعد وفاته:

خطابات محمد خان إلى سعيد شيمي/
إعداد وتعليق سعيد شيمي. - [القاهرة]:

الكرمة، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ٢ ج.

بعد وفاته:

(في التنوير الإسلامي؛ ٣٦).

- فتاوى الإمام محمد الخضر حسين
شيخ الجامع الأزهر سابقًا/ جمع
ودراسة وتحقيق محمد عثمان
شبيب. - دمشق: دار القلم،

١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

- مآثورات الإمام محمد الخضر
حسين شيخ الأزهر الأسبق. -
القاهرة: دار الصفوة.

(أحاديث في رحاب الأزهر،
محاضرات إسلامية، من أقوال
الإمام محمد الخضر حسين)

- قلت: وهو صاحب مجلة " السعادة
العظمى " التي أصدرها عام
١٣٢٢ هـ وصدر منها (٢١)
عددًا، وقد جمعها علي رضا
التونسي وأصدرها في هيئة
كتاب. - تونس: الشركة التونسية
للتثقيف والترفيه، ١٤٠٥ هـ،
٣٣٦ ص.

وقد صدرت أعماله الكاملة بعنوان:

موسوعة الأعمال الكاملة للإمام محمد
الخضر حسين/ جمعها وضبطها ابن أخيه

- الإلحاد: طبائعه، مفسده، أسباب
ظهوره، علاجه/ ضبط وتعليق
مهدي بن صالح البجائي، ١٤٣٩
هـ، ٢٠١٨ م، ١٣ ص. (نسخة
إلكترونية).

أصله مقال في مجلة الهداية
الإسلامية.

- تحقيق مذهب مالك في رفع اليدين
عند الركوع والرفع منه.

طبع مع: هيئة الناسك في أن
القبض في الصلاة هو مذهب
الإمام مالك/ محمد المكي بن عزوز
(ت ١٣٣٤ هـ)؛ تحقيق مختار
الجبالي. - تونس: دار المازري،
١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

- حقيقة البهائية/ راجعه وضبطه
ونسقه أحمد حمدي إمام. - جدة:
دار المدني، ١٤٠٧ هـ، ٣٢٧ ص
(طبع مع: مع البهائية/ لعبدالرحمن
الوكيل).

- السنة والبدعة/ تقديم وتحقيق محمد
عمارة. - القاهرة: نخضة مصر
للطباعة، ١٤٢٠ هـ، ٣٠ ص.-

- علي الرضا الحسيني. - دمشق: دار النوادر، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م، ١٥ مج.
- نقض كتاب "في الشعر الجاهلي".
- نقض كتاب "الإسلام وأصول الحكم". (ويلاحظ صدور كتابه: نظرات في الإسلام وأصول الحكم/ إعداد وتحقيق علي الرضا الحسيني. - دمشق: الدار الحسينية للكتاب، ١٤١٦ هـ، ١٩٠ ص).
- جبهة الدفاع عن إفريقيا الشمالية.
- القاديانية والبهاية.
- الهداية الإسلامية.
- أحاديث في رحاب الأزهر.
- تونس وجامع الزيتونة.
- من أوراق ومذكرات الإمام محمد الخضر حسين (رسائل الخضر).
- الرحلات (وله: الرحلة الجزائرية، في مقال، صدر ضمن كتاب "خمس رحلات إلى الجزائر"/ تحرير محمد صالح الجابري. - أبو ظبي: دار السويدي، ١٤٢٥ هـ).
- هدى ونور.
- السعادة العظمى (مجلة أصدرها عام ١٣٢٢ هـ، صدر منها ٢١ عددًا).
- أسرار التنزيل: تفسير آيات قرآنية كريمة.
- بلاغة القرآن.
- دراسات في الشريعة الإسلامية.
- محمد رسول الله وخاتم النبيين صلى الله عليه وسلم.
- تراجم الرجال.
- الشريعة الإسلامية صالحة لكل زمان ومكان.
- محاضرات إسلامية.
- رسائل الإصلاح.
- الدعوة إلى الإصلاح.
- وصدر هذا الكتاب أيضًا بتخريج وتعليق حشمت إبراهيم. - المنصورة: دار الدليل: دار المودة، ١٤٣٢ هـ، ٧٥٢ ص.
- دراسات في اللغة.
- الخيال في الشعر العربي ودراسات أدبية.

- المغني عن الحفظ والكتاب.
- الإرث الفكري للإمام محمد الخضر حسين.
- كتابات حول الإمام محمد الخضر حسين.
- الإمام محمد الخضر حسين بأقلام نخبة من أهل الفكر.
- ملتقى الإمام محمد الخضر حسين في الجزائر.
- الإمام محمد الخضر حسين وإصلاح المجتمع الإسلامي: تونس. ومما لم يرد في هذا المجموع - أو هكذا بدا لي -:
- شرح القصائد العشر للتبريزي/ تعليقات محمد الخضر حسين؛ إعداد وضبط علي الرضا الحسيني. - [دمشق]: الدار الحسينية للكتاب، ١٤١٦ هـ، ٤٥٢ ص (طبع أولاً سنة ١٣٤٣ هـ).
- كتابه: الخطابة عند العرب/ تحقيق ياسر بن حامد المطيري (طبع بآخر: أصول الإنسان والخطابة/ محمد الطاهر بن عاشور؛ بتحقيق
- المطيري. - الرياض: مكتبة دار المنهاج، ١٤٣٣ هـ).
- مباحث في اللغة والبلاغة والنقد/ تقديم ودراسة محمد الطاهر علاوي، أبو بكر مرزوق. - الجزائر: شركة دار الأمة، ١٤٣٥ هـ، ٣٠١ ص.

محمد خضر الرحالي

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٨ م)

عالم فلكي من الموصل. لم يطبع شيء من مؤلفاته، وقد ألف كتباً في علم أصول الفقه وعلم الفرائض والحديث ومصطلحه وعلم الفلك، إضافة إلى تفسير عصري للقرآن الكريم^(١).

محمد الخضر بن ماياي الجكني

(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

عالم كبير، أقام بالمدينة المنورة فكان مفتياً للمالكية بها.

- إبرام النقض في مسألة القبض.
- إيضاح مختصر خليل بالمذاهب الأربعة بأصح دليل.

(١) منتدى أبناء الحياة الموصلية ١٤٣٣ هـ.

- الرسالة الحاوية لأحكام الخلافة والباغية.

- رسالة في زكاة الأوراق البنكية.

- رسالة في الطعن على التجانية.

- رسالة في الطعن على الوهاية.

- سلم الأرواح. تصوف.

- السيف والموسى في ذب البهتان عن عيسى.

ومما طبع له، لعله بعد وفاته:

- كوثر المعاني الدراري في كشف خبايا صحيح البخاري. - عمان: دار البشير، ١٤٠٨ هـ، ٢ مج.

- لزوم طلاق الثلاث دفعة بما لا يستطيع العالم دفعه. - المدينة المنورة: مكتبة الإيمان، ١٤٠٨ هـ، ٥٥ ص.

- استحالة المعية بالذات وما يضاهيها من متشابه الصفات. - القاهرة: المكتبة الحمودية التجارية، ١٣٥٠ هـ، ٤١٦ ص (لم يذكر تاريخ النشر، لكنه حقق في جامعة الأزهر بالقاهرة من قبل عدة طلبة، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ...).

- قمع أهل الزيغ والإلحاد عن الطعن في تقليد أئمة الاجتهاد. - بيروت: مؤسسة

الرسالة، ١٤١٩ هـ، ١٦٨ ص.

ثم حققه جمال السيد رفاعي الشايب. - القاهرة: المكتبة الأزهرية للتراث: الجزيرة للنشر، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م، ٢١٦ ص.

محمد الخضري = محمد بن عفيفي
الخضري

محمد خطاري بن البكاي بن محمد
(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

مدرّس ناظم، من شمالي شرق بوتلميت ببلاد شنقيط، توفي في شكار. له عدد من المنظومات لم يبين وضعها. و"ديوان محمد خطاري بن البكاي" حققه محمد الكوري بن سيد. - نواكشوط: المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م (مرقون) (١).

محمد بن خلف الخس
(ت ١٤٣٩ هـ = ٢٠١٨ م)

(١) معجم البابطين.

شاعر شعبي من الصّمان بالربع الخالي،
سكن الكويت وبها مات. وكان مقرباً من
الملك عبدالعزيز وابنه سلمان.

صدر ديوان شعره بعد وفاته، وحمل عنوان:
البستان/ إعداد فهد محمد الخس.-
الكويت: ذات السلاسل، ١٤٤٤ هـ،
٢٠٢٢ م.

محمد خليفة التونسي

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

من شيوخ اللغة العربية. كاتب، باحث،
مفكر. من قرية تونس في قلب صعيد مصر.
توفي بالكويت.

أكثر مؤلفاته ما زالت مخطوطة، وهي:

- العناصر النفسية لليهود.
- الزندقة: أصولها وتطورها.
- حول فلسفة الصيام.
- أسرة النبي صلى الله عليه وسلم.
- المدينة: لماذا اختارها النبي صلى الله عليه وسلم موطناً لهجرته؟

- الأنوار المحمدية (حول لواء النبي
صلى الله عليه وسلم، وهو ملحمة
شعرية).

- الفيصليات (شعر).

- الخليل بن أحمد: عبقرية الرياضية.
- بشار بن برد أول شاعر كبير في
العربية.

- سماحة اللغة العربية: أصول
وفصول.

- ثورة الحسين بين الواقع والفن.

- المختار بن عبيد الثقفي.

- من سادات العرب.

- مع الشعراء.

- قال الراوي (قصص تراثية).

- أسئلة وأجوبة.

- كتب ومؤلفون.

- حول لواء العقاد (أحاديث
صحفية).

- عبقرية المهلب.

- شاعر مجرم (مالك بن الربيع
المازني).

- ما أعتقد/ برتراند رسل (ترجمة).

محمد بن خليفة بن الحاج المدني

(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

- شرح قوله صلى الله عليه وسلم " نية
المؤمن خير من عمله ".

- شرح ما تُسبب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم: " من عشق فكنتم فعفّ فمات مات شهيداً "(١).

بعد الوفاة:

- هدية الإخوان في الإيمان والإسلام والإحسان/ تحقيق نجم الدين خلف الله. - بيروت: كتاب ناشرون، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م، ٦٤ ص.

محمد بن خليفة النبهاني

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٥٠ م)

مؤرخ من البحرين، سكن بغداد والبصرة.

له مؤلفات لم يبيّن وضعها، ولعل الكثير منها مازال مخطوطاً.

ومما صدر له محققاً بعد وفاته:

- النخبة النبهانية: شرح المنظومة

البيقونية/ قدم لها وعلق عليها سيد بن

عباس الجليمي. - القاهرة: مكتبة

العلم، ١٤١٠ هـ، ١٥٥ ص.

كما راجعه وعلق عليه وليد خالد

الضيف الله. - [القاهرة] : مكتبة

(١) نقلت هذه الترجمة بمفرداتها، ربما من أحد فهارس المخطوطات.

الوعي الإسلامي، ١٤١٥ هـ، ١١٢ ص.

- التحفة النبهانية في تاريخ الجزيرة العربية/

تحقيق عارف أحمد عبد الغني. - دمشق:

دار العراب: دار نور حوران، ٤٣٥ هـ،

٢٠١٤ م، ٥١٩ ص.

محمد خليل الباشا

(ت نحو ١٤٢٤ هـ = نحو ٢٠٠٣ م)

مؤرخ وباحث لغوي، من دير بابا الشوف بلبنان.

ذكر لنفسه ثلاثة كتب مخطوطة في كتاب

له صدر عام ١٩٩٤ م (٢)، ولم أجدها

بين مطبوعاته، وهي:

- معجم العربية المهاجرة.

- كلمات المعلم ماهر بابا.

محمد خليل التميمي = محمد خليل بن

عبدالرحمن التميمي

محمد خليل الخطيب

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

(٢) وهو بعنوان: الإنسان وتقلبه في الآفاق.

عالم أزهرى، لغوي، شاعر. من قرى الصعيد بمركز أخميم.

قال الدكتور علي الخطيب: أذكر أنه رحمه الله عمل على شرح الجامع الصحيح للإمام الترمذي، ولست أدري ما تم فيه، فلعل من تلاميذه ومحبيه من يلقي الضوء بتفصيل على تراث الشيخ رحمه الله^(١).

قلت: لعل المقصود شرحه على الشرائع المحمدية للترمذي، وقد صدر بعد وفاته. - القاهرة: مطابع الوفاء، ١٤١١ هـ، ١٩٩١ م.

محمد خليل الزين

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

كاتب من الشيعة. ولد في بلدة جبشيت جنوب بيروت، ودرس في النجف.

آثاره الخطية:

- أحسن الأثر في معنى الدين والفلسفة الحديثة.

- أخبار نوابغ عاملة.

- أصل المشتقات في اللغة.

- الخلافة الإسلامية.

محمد خليل عبد الخالق

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٥٠ م)

طبيب متخصص من القاهرة، كرّس حياته العلمية لإنماء المعارف والأبحاث المبتكرة في الطفيليات وطب المناطق الحارة والصحة. واهتم بالتراث الطبي، وأسس معهد الأبحاث، وأتم بحثه الشهير عن دورة حياة الطفيلي المعروف باسم "الهتروفس" ... وذكر أنه نشر أكثر من (٢٠٠) رسالة علمية في الفروع المختلفة لطب المناطق الحارة والطفيليات..

ولم أعرف ما إذا كان المقصود بنشرها مفردة أم أنها بحوث نشرت في دوريات وتقارير... (٢)

محمد خليل بن عبد الرحمن التميمي

(ت ١٣١٧ هـ = ١٩٠٠ م)

مفتي مدينة الخليل.

نشر له بعد وفاته:

الجوهرة الزهراء في إلحاق الفاصل بمسجد القدس الشريف وجامع خوارزم بفاصل الصحراء/ تحقيق حسام الدين موسى عفانة. - بيروت: دار البشائر الإسلامية،

(١) مجلة الأزهر (محرم ١٤٠٨ هـ) ص ٦٥ (الهامش).

(٢) ينظر موسوعة أعلام الفكر الإسلامي ص ٩٤١.

١٤٤١ هـ، ٢٠١٩ م (لقاء العشر الأواخر
بالمسجد الحرام؛ ٣٧٦).

محمد خليل الهراس

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

عالم سلفي، من جماعة أنصار السنة بمصر.
من آثاره الخطية:

- جدليات شيخ الإسلام ابن تيمية

وآراؤه الاعتقادية.

أكمل فيها آراء ابن تيمية في بقية
مباحث العقيدة.

وهو مذكرات بخطه، كل مبحث في
مذكرة مستقلة، النبوات (٢٧)

ص)، الإيمان (٢٦ ص)، رؤية أهل

الجنة الله سبحانه (٥ ص)، مبحث

الشفاعة والتوسل والوسيلة (١٧

ص)، مبحث عوالم الغيب (٦

ص)، مبحث الإيمان بالبعث واليوم

الآخر (٥ ص).

- أنماط من الجدل القرآني (٩)

ورقات بخطه.

- حكم الإسلام في التوسل بالأنبياء

والأولياء عليهم السلام لمحمد

حسنين مخلوف (٨١ ص) بخطه.

محمد خليل القيسي

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

شاعر حدائي، من قرية كفر عانة
بفلسطين. ارتحل إلى بلدان عديدة.

ذكر قبل وفاته لصديقه يوسف عبدالعزيز
أن لديه مخطوطتين شعريتين، وأنه ينوي
طباعتهم^(١)؟

قلت: نشرت مجلة عمّان الثقافية جزءاً من
قصائد مجموعة شعرية له تدعى "قصائد
الأنين والبشرى" كان قد كتبها قبل رحيله.
وطبع بعد وفاته كتابه: شرفة في قفص.

محمد خليل بن محمد الورزازي

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٦ م)

عالم أديب من مراكش، أول مدير لدار
الحديث الحسنية.

لم يخلّف آثاراً علمية مكتوبة، سوى شعر في
مختلف الموضوعات^(٢).

(١) جريدة الشرق الأوسط ع ٩٠٩٧٤ (٢٩/٨/١٤٢٤ هـ).

(٢) الإتحافات السننية ص ١٤.

ذكره باحث، مع بيان مقالات له
موضوعية متتابعة في مجلة "الهدى
النبوي" تتابع في مصدرها^(١).

ونشر له بعد وفاته:

- جدييات في العقيدة الإسلامية.-
القاهرة: دار الشريعة، ١٤٢٥ هـ، ١٢٨
ص.

- الحديث ومكانته في التشريع الإسلامي/
قدم له وعلق عليه عبدالفتاح إبراهيم
سلامة.- ط٢.- الغربية، مصر: جماعة
الدعوة الإسلامية، ١٣٩٩ هـ.

وط٣.- طنطا: دار الصحابة، ١٤٢١
هـ، ٣٢ ص.

- الحركة الوهابية: رد على مقال للدكتور
محمد البهي في نقد الوهابية/ تحقيق أحمد
بن عبدالعزيز التويجري.- الرياض: دار
السنة، ١٤٢٧ هـ، ٨٣ ص.

- شرح أسماء الله الحسنى.- القاهرة: دار
الشريعة، ١٤٢٤ هـ، ١١٩ ص.

- شرح العقيدة الواسطية/ خرّج أحاديثه

(١) ينظر: الشيخ محمد خليل هراس رحمه الله وجهوده
في تقرير عقيدة السلف/ إعداد موسى بن وصل
السلمي.- مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٤٢٢ هـ،
رسالة ماجستير، ص ٣٥ - ٣٨.

سيد بن إبراهيم الحويطي، محمود السيد.
صدر ضمن: شرح العقيدة الواسطية.-
القاهرة: مركز فجر للطباعة والنشر،
١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م.

كما طبع بعنوان: شرح العقيدة الواسطية
لشيخ الإسلام ابن تيمية/ تعليق محمد بن
صالح العثيمين؛ حقق الشرح وأضاف
الملحق علوي بن عبدالقادر السقاف.-
ط٧.- الظهران: مؤسسة الدرر السنية،
١٤٣٤ هـ، ٣٩٩ ص.

يليه: ملحق الواسطية/ علوي السقاف.
- عقيدتنا عقيدة القرآن والسنة/ جمعها
واعتنى بإخراجها عبدالكريم بن عبدالمجيد
الدرويش.- لاهور؛ الرياض: دار
الكتاب والسنة، ١٤٢٧ هـ، ٣٢٠ ص.
أصله (٥١) مقالاً نشر في مجلة الهدى
النبوي.

- عقيدة القرآن والسنة.
أصله مقالات كتبها في مجلة "الهدى
النبوي" طبعت تحت إشراف فتحي أمين
عثمان.

- غربة الإسلام/ إعداد عبدالكريم بن
عبدالمجيد الدرويش.- الرياض: دار ابن
الأثير، ١٤٢٢ هـ، ١٤٤ ص.

جُمعت من مجلة "الهدى النبوي".

محمد الخمار الكنوني

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

شاعر حدائي، من مدينة القصر الكبير بالمغرب.

كان قد أعد قصائده لنشرها في ديوان جديد - غير السابق - ولم يمهل المرض لمراجعتها وتكملة بعضها^(١).

ثم صدر بعد وفاته:

مع محمد الخمار الكنوني في آثاره الأخرى / إعداد محمد العربي العسري. - القصر الكبير: جمعية البحث التاريخي والاجتماعي، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ١٩٠ ص.

(الأشعار الأولى، في ركاب الحداثة، حوارات، نماذج من كتاباته النثرية، من آثاره النثرية المخطوطة، ملحق)

محمد بن خميس السيفي

(ت ١٣٣٣ هـ = ١٩١٤ م)

قاضي إباضي في نزوى بعمان.

أصله محاضرة ألفت سنة ١٣٨٨ هـ بالإضافة إلى مجموعة من الفتاوى أجاب فيها على أسئلة القراء في مجلة " الهدى النبوي " وموضوعه حول البدع.

- فتاوى الأستاذ الدكتور العلامة محمد خليل هراس يرحمه الله تعالى/ جمع وترتيب عبدالكريم بن عبدالمجيد الدرويش. - الرياض: دار طيبة، ١٤٢٣ هـ، ٣٩٢ ص.

- القرآن والسنة عقيدة سلف الأمة/ إعداد عبدالكريم بن عبدالمجيد الدرويش؛ تقديم وتعليق محمد صفوت نور الدين. - الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٢٠ هـ، ٨٥ ص.

- من روائع الهدى النبوي/ جمعها واعتنى بها عبدالكريم بن عبدالمجيد الدرويش. - الرياض: دار طيبة، ١٤٢٢ هـ، ١٩٨ ص.

وهو عشرون مقالاً كتبها في مجلة " الهدى النبوي ".

- النبراس من فتاوى الإمام العلامة محمد بن خليل هراس رحمه الله. - القاهرة: دار الشريعة، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٤ ص.

(١) جريدة البعث (سورية) ع ٨٥٣٢ (٣٠ / ٤ / ١٩٩١ م).

مخطوطاته:

- له شرح على قصيدة أبي نيهان والشيخ
الغشري في الأئمة.

- وجمع أجوبة أبي نيهان جاعد بن خميس
الخروصي في سبعة أجزاء، ويسمى هذا
المجموع "العقد الثمين".

- كما جمع أجوبة الشيخ سعيد بن
خلفان الخليلي في أربعة أجزاء، وسمى
المجموع: "التمهيد"^(١).

قلت: صدر بعنوان: تمهيد قواعد
الإيمان وتقييد شوارد مسائل الأحكام
والأديان. - مسقط: وزارة التراث،
١٤٠٧ هـ، ١٣ مج.

وكان قد أصدر الجزء الأول من
أشعاره، ثم صدر كلها بعد وفاته
بعنوان:

العدنانيات: الأعمال الشعرية
الكاملة/ إشراف عمر الأسعد.-
عمّان: دار عمّار، ١٤٢٦ هـ،
٢٠٠٥ م، ٣ مج.

محمد أبو الخير زين العابدين
(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

عالم رباني، من حلب.
- التذكرة (الجزء الأول؟)^(٢).

محمد خير الطباع، أبو الخير
(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

مربّي أديب، من دمشق.
له رسالة انتقد بها شرح ديوان أبي تمام لمحيي
الدين الخياط (خ).

محمد خير محظية
(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

محمد خورشيد العدناني

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

أديب شاعر لغوي. من مدينة جنين. عاش
في العراق وسورية ولبنان. صاحب " معجم
الأخطاء الشائعة ".

له من المخطوط ما يزيد على (٣٥) كتابًا!

(٢) علماء أكراد/ قدم له مصطفى مسلم. - د. م: جمعية علماء
كردستان، ١٤١٢ هـ، ص ٧٩.

(١) وتنتظر أجوبة نظمية له في شقائق النعمان ٣/ ٢٣٩.

أديب قاص، فنان تشكيلي. أصله من صغد، وولادته في دمشق.

كتب الشعر والقصة والنقد، ونشره في العديد من الصحف والمجلات العربية...

محمد خير بن محمد الدرع

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

كاتب أديب، من حماة، بقي عشرين عامًا في فرنسا.

ذُكر له من المخطوط:

- فضائل الإسلام.

ومما صدر له بعد وفاته:

- عالم الغيب. - دمشق: دار الفكر،

١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م.

محمد خير بن محمد الميداني

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦١ م)

رئيس رابطة علماء الشام. كنيته أبو الخير.

طبع له بعد وفاته محققًا:

مناقب العلامة الزاهد الشيخ أبي شمس

الدين عيسى الكردي شيخ الطريقة

النقشبندية بدمشق (١٢٤٧ - ١٣٣١

هـ) / عني بها محمد مطيع الحافظ. - دمشق:

دار طيبة، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ١١٢

ص.

محمد خير بن محمد نعيم أبو حرب

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

لغوي تربوي، من دمشق.

انكبَّ في سنواته الأخيرة على تطوير

"المعجم المدرسي" وأنجزه في ٣٨٠٠ ص

مخطوطة، وتوفي قبل أن يجهزه للطبع^(١).

محمد خير الدين

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

عالم مجاهد، من مؤسسي جمعية العلماء

بالجزائر.

له مقالات عديدة في مجلة " البصائر "

خاصة، قبل الثورة، لعلها لم تجمع.

محمد خير الدين أسبر

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

تربوي أديب، من حلب.

نشر له بعد وفاته:

نسمات الصغار في ذكريات الأخلاء

(شعر). - حلب^(٢).

(١) الموسوعة الحرة ٢٣ / ١٢ / ٢٠١١ م.

(٢) معجم أدباء حلب ص ٢٨.

محمد خير الدين بن عبدالرزاق آل جبيرة

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

مدرس، صاحب محاضرات ومناظرات، من مدينة إدلب.

له عدد من المؤلفات التعليمية المخطوطة، منها:

- المرید فی علم التجويد.

- سلم الإعراب.

- النحو والإملاء^(١).

محمد داود = محمد بن أحمد داود

محمد بن داود الخطيب

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

من مجتهدی الشيعة، أديب، من كربلاء.

من مخطوطاته: رسالة في حضانة الطفل، مناسك الحج، رسالة في طلاق المريض، رسالة في طب النبي صلى الله عليه وسلم، تفسير القرآن الكريم، التبصرة في شرح التبصرة للعلامة، رسالة في صلاة الجمعة، رسالة في أجوبة المسائل الطهرانية، منظومة في النبوة، ديوان شعره.

ذكر أن أسرته تعدها للطبع.

محمد بن دخيل العصيمي

(ت ١٤٣٦ هـ = ٢٠١٥ م)

محرر صحفي، موظف حكومي، من قرية سنام بمنطقة العرض، أقام بالرياض.

مما ترك من مخطوط:

- مع قبائل الجزيرة.

- قبائل شرق الجزيرة.

- شرق الجزيرة عبر التاريخ.

- معجم التاريخ الإسلامي.

- أحاديث وشجون.

- الجوهرة (قصص).

- قبيلة عتيبة (أكثر من ١٠٠٠

ص)^(٢).

وطبع له بعد وفاته:

- وليس أخلد من مقال: ١٠٠ مقال

بين عامي ١٣٧٧ - ١٣٨٤ هـ/

تقديم محمد بن عبدالله السيف.

بيروت: جداول للنشر، ١٤٤٤

هـ، ٢٠٢٢ م.

(٢) مما كتبه قاسم الرويس في جريدة الرياض ع ١٧٠٤٠٦ (٢٩/٤/١٤٣٦ هـ).

(١) معجم البابطين.

محمد بن درويش الخطيب

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

فقيه شافعي فرضي متصوف، من حلب.
ترك عددًا من المجاميع في موضوعات
مختلفة، ضاعت مع الزمن^(١).

محمد درويش بن عبدالعزيز الآلوسي

(ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)

فاضل من بغداد، خطاط.
له "مجموعة" ذكر الزركلي أن العزاوي نقل
منها أكثر من مرة.
ونشر بحثًا في العلوم والفلك.
وله آثار خطية محفوظة لدى ولده محمود
فهمني وفي سجلات المحكمة الشرعية.
وذكر صاحب "تأريخ علماء بغداد" أن له
مخطوطًا نفيسًا في الفلك.

محمد درويش علي

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

صحفي شاعر، من خانقين بالعراق.
كان قد أعدَّ مجموعة شعرية للطبع قبل
وفاته^(٢).

(١) علماء من حلب في القرن الرابع عشر (نقلًا من

موقع أحباب الكتاوية إثر وفاته).

(٢) وفيات المثقفين ص ٧٩.

محمد الدُرَيْني بن سيد خشبة

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

كاتب مسرحي مترجم، من مدينة شربين،
تعلم بالمنصورة، وتوفي بالقاهرة. عُرف بـ
"دريني خشبة".

له ديوان "القصيد" ستة أجزاء (مخطوط)
(٣).

صدرت ترجمات له بعد وفاته، منها:
يوجين أونيل: تنشئته وحياته الأولى
ومصادر مسرحياته/ درويش ألكسندر -
القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٣٨٦ هـ،
١٩٦٦ م.

محمد دياب بن إسماعيل المنوفي

(ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢٠ م)

مفتش تربوي من مصر.
عَرَّب كتابًا في الجبر لم يطبع.

محمد بن راشد الحبسي

(ت نحو ١٣٨٠ هـ = نحو ١٩٦٠ م)

قاض إباضي، تولى القضاء ببلد المضبي في

(٣) معجم البابطين.

عُمان. - الزمرد الفائق في الأدب الرائق. يقع في

(٤) أجزاء، طبع الرابع منه بعد وفاته، بإشراف ابنه مرشد، ١٤١١ هـ، ١٩٩١ م.

- نور السعادة في الحاصل والزيادة (٢) ج، لخص فيه شرح القطب على الدعائم).

- حدائق العرفان في بلدان عُمان والسكان.

وصدر بعد وفاته محققاً:

- البلبل الصّدّاح والمنهل الطّفّاح في مختارات الأشعار الملاح/ تحقيق علي محمد إسماعيل، إبراهيم الهدهد.- المنصورة: مطبعة النهضة الحديثة، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م.

محمد بن راشد المطروشي

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٥٠ م)

شاعر شعبي من دبي.

طبع ديوانه بعد وفاته:

ديوان محمد المطروشي/ إعداد وتحقيق سلطان العميمي.- ط٢، مزينة ومنقحة.-

ذكر الخُصيّبي في " شقائق النعمان " ٣/ ٣٢٠ أنه توفي في العقد الثامن من القرن الثالث عشر، ويعني ما دونته أعلاه، وأنه جمع كتاباً من فتاوى الشيخين أحمد بن سعيد الخليلي ونور الدين السالمي (ت ١٣٣٢ هـ) سماه: قرّة العينين من أجوبة الشيخين.

محمد راشد الحريري

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

عالم من درعا بسورية.

ذكر أنه ترك مؤلفات مخطوطة، ولم تذكر عناوينها^(١).

محمد بن راشد الخصبي

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

أديب وكاتب مشهور، من مسقط.

مخطوطاته:

- اللؤلؤ والمرجان في الحكمة والبيان. في (٢٧٧ ص). نسخة منه في المنتدى الأدبي بمدينة السيب.

^(١) ينظر موقع درعا نت (شوال ١٤٢٩ هـ).

أبو ظبي: هيئة أبو ظبي للسياحة والثقافة،
١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ٣٥٢ ص.

محمد الراضي بن إدريس السناني (ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

عالم مالكي مشارك من فاس. درّس في
القرويين وفي الدار البيضاء وبها توفي، ودفن
بمدينة أزمور.
مؤلفاته المخطوطة.

- السيف الباتر في التنبيه على أن
الشيخ مولانا عبدالقادر أعلى
مقامًا من أوائل الأولياء والأواخر.
- الحنانة فيما يتعلق بالحضانة.
- تأليف في الانتصار للشيخ العلامة
الميقاتي سيدي محمد العلمي فيما
وقع بينه وبين الفلكيين من
معاصريه.

وله تقييدات وعناوين مؤلفات أخرى لم
يبيّن وضعها^(١).

وطبع له بعناية جديدة:

- الإتحاف والوداد ببعض متعلقات
الولاد/ تقديم وتحقيق فاطمة

- خديد.- الرباط: دار أبي رقرق،
١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ١٦٥ ص.
- الأجوبة المرضية عن أسئلة عالم
مدينة مشرية/ دراسة وتعليق
عبدالهادي جناح.- إربد: ركاز
للنشر، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.
- إعانة ذوي الخصاصة والإملاق
بإخراج واجب زكاة الأوراق/ تقديم
وتحقيق إبراهيم بن محمد وبلوش.-
بيروت: دار الرياحين، ١٤٤٤ هـ،
٢٠٢٣ م.
- وبتقديم وتحقيق عبدالرحيم بن محمد
اللاوي.- المغرب: المحقق، ١٤٤٤
هـ، ٢٠٢٣ م.
- يليه له: تنبيه الأمة على حكم زكاة
السُّهْمَة.
- الشذرات والتقاط الفوائد وغرر
العوائد/ بعناية محمد بن عزوز،
أحمد المكاوي.- بيروت: دار ابن
حزم، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م،
٤١٦ ص.
- المقالة المرومة في الرحلة إلى تلمسان
وندرومة/ دراسة وتعليق عبدالهادي

^(١) معلمة المغرب ١٥ / ٥١٣٤.

جناح.- إريد: ركاز للنشر،

١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

يليه له: الأجوبة المرضية عن أسئلة

عالم مدينة مشرية.

محمد راغب بن محمود الطباخ

(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥١ م)

مؤرخ حلب، من كبار فضلائها.

آثاره الخطية:

- ترجمة مسهبة للحافظ الكبير أحمد بن

حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ

في ٥٠ صحيفة كبيرة، بين فيها أنه كان

أديباً كبيراً كما كان محدثاً.

- رسالة عن البلاد والقرى الملحقة بولاية

حلب في عهد الدولة العثمانية، التقطها

من معجم البلدان ولم يضع لها عنواناً.

- رسالة في شرح حديث طول آدم عليه

السلام المذكور في صحيح البخاري

ومسلم، والجواب عن الإشكال الذي

ذكره الحافظ ابن حجر في شرحه لهذا

الحديث، وهي في ٢١ ص.

- ديوان أبي فراس. صحيح النسخة

المطبوعة من هذا الديوان في بيروت

لأنها مملوءة بالأغلاط، وذلك على

نسختين خطيتين محفوظتين في مكتبة

المدرسة الأحمدية في حلب، ثم التقط ما

في هاتين النسختين الخطيتين من الزوائد

وأبياتاً من بعض كتب التاريخ والأدب

مما لا وجود له في المخطوطتين، ورتب

الجميع على نسق الحروف الهجائية، ولم

يقدر له طبعه، وهذه النسخة كانت

موجودة لدى أحمد عبيد المكتبي في

دمشق.

- ما لعلماء حلب من المؤلفات والدواوين.

ملتقط من كشف الظنون وغيره.

- رسائل حديثة هي:

● كشف الغم عن حديث

السم. وهو حديث ذكره

الإمام الترمذي في شمائله،

أزال فيها وهم بعض الشراح

لهذا الحديث.

● القول الفصل في مقر العقل،

في القلب أو في الدماغ.

● حسن الفهم لحديث الشؤم.

● شرح حديث " الفخذ عورة

."

دار البشائر الإسلامية، ١٤٣٢ هـ،

٢٠١١ م، ٦٦٣ ص.

وهي:

أ- الثبت المسمى كفاية الراوي

والسامع وهداية الرائي

والسامع/ يوسف الحسيني

(ت ١١٥٣ هـ).

ب- الثبت المسمى إنالة

الطالبين لعوالي المحدثين/

عبدالكريم بن أحمد

الشراباتي (ت ١١٧٨ هـ).

ت- الثبت المسمى منار

الإسعاد في طرق الإسناد/

عبدالرحمن بن عبدالله

الخلي (ت ١١٩٢ هـ).

يلي ذلك نصوص إجازات

الطباخ وترجمته لبعض

شيوخه.

- تمرين الطلاب في صناعة الإعراب/

تحقيق محيي الدين محمد عوامة.-

جدة: دار المنهاج، ١٤٣٨ هـ،

٢٠١٧ م.

- الثقافة الإسلامية/ اعتنى به محمد

سعد شيخ رحمة الله.- بريطانيا:

● إضافة إلى رسالة مقتضبة في

العروض.

أما مقالاته التي تناثرت في المجلات السورية والعربية فكثيرة أهمها^(١):

- تحقیقات هامة عن قبر أبي العلاء المعري.

- رسالة الكنز المظهر من استخراج

المضمر لرضي الدين محمد بن يوسف

الحنبلي الحلبي المؤرخ (ت ٩٧١ هـ).

- مقالة عن رحلته إلى طرابلس الشام.

بعد الوفاة:

- إعلام النبلاء بتاريخ حلب

الشهباء/ تحقيق محمد سالم

هاشم.- بيروت: دار الكتب

العلمية، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م، ٧

مج.

- الأنوار الجلية في مختصر الأثبات

الجلية/ اختصار محمد راغب

الطباخ؛ تحقيق عبدالستار أبو غدة،

محمد إبراهيم الحسين.- بيروت:

(١) من مقدمة التحقيق لكتاب: إعلام النبلاء بتاريخ الشهباء/

محمد راغب الطباخ؛ نقحه ووقف على طبعه محمد كمال.-

ط ٢.- حلب: دار القلم، ١٤٠٨ هـ.

مكتبة إسماعيل، ١٤٤٣ هـ،
٢٠٢١ م.

- ذو القرنين وسدّ الصين: من هو
وأين هو؟/ قدم له وعلق عليه ووثق
نصوصه وخرّج أحاديثه مشهور بن
حسن آل سلمان. - الكويت:
غراس للنشر، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣
م، ٤٤٨ ص.

- السياسة في القرآن/ قدم له بمقدمة
طويلة جديدة سماها: السياسة التي
يريدها السلفيون، وهو بمثابة
المقدمات لكتاب "السياسة في
القرآن" مشهور بن حسن آل
سلمان. - الكويت: غراس للنشر،
١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ١٦٧ ص.

- الفتح المبين على كتاب نور اليقين
في سيرة سيد المرسلين صلى الله
عليه وسلم/ تحقيق ودراسة زكريا
عبدالعزیز الجاسر. - الدوحة: وزارة
الأوقاف، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.

- مقالات العلامة المؤرخ المحدث
محمد راغب الطباخ وبحوثه في
التاريخ والتراث والأدب والتراجم
ومقدمات الكتب التي حققها/

جمعها ورتبها وقدم لها وعلق عليها
مجد أحمد مكّي. - عمان: أروقة
للدراسات والنشر، ١٤٣٦ هـ،
٢٠١٧ م، ٢ مج.

محمد الراوي = محمد محمد الراوي

محمد رجا سميرين

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

فدائي. ولد في القاهرة من أصل فلسطيني،
أنهى السنة الثانية من اللغة العربية بجامعة
حلب، والتحق برفاقه في جبهة النضال
الشعبي، وقتل.
ترك مجموعة من الشعر المنشور، وبعض
يومياته.

محمد رجاء النقاش

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

ناقد أدبي مشهور، من قرية منية سمند
بالدقهلية.

ذكرت زوجته أنه ترك سبعة كتب مخطوطة
أو ثمانية، منها:

- يحيى حقي الفنان والإنسان والمحنة.

- أزهيون على طريق الإصلاح:

مقالات الدكتور محمد رجب

اليومي: تأملات فيما كُتب حول

السيرة النبوية/ إعداد ودراسة علي

عبدالعظيم علي.- القاهرة: مجلة

الأزهر، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢٠ م.

هدية عدد صفر ١٤٤٢ هـ، من

مجلة الأزهر.

- حياة الروح: مجموع يحتوي على:

أشواق العارفين، ومقالات وبحوث

في التصوف/ جمع واعتناء أحمد

نبوي.- القاهرة: دار الصالح،

١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

- من رسائل العلامة محمد رجب

اليومي/ سعد بن عائض العتيبي.-

الرياض: دار الثلوثة، ١٤٤٣ هـ،

٢٠٢٢ م.

- نظرات هادفة: اجتماعية، تربوية،

ثقافية، سياسية/ دراسة وإعداد

علي عبدالعظيم علي.- دمشق:

دار القلم، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م،

٢ ج.

- إسلام بلا أحزاب(١).

ومما صدر له بعد وفاته:

- أولاد حارتنا بين الدين والفن،

١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م.

- عبدالعزيز التويجري: الأديب والمؤرخ

والإنسان.- الرياض: مؤسسة

اليمامة الصحفية، ١٤٢٩ هـ.

- هل تنتحر اللغة العربية؟.- القاهرة:

نخضة مصر، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م.

- ثلاث نساء من مصر، بالمعلومات

السابقة.

- الموت في قميص النوم، بالمعلومات

السابقة.

- شخصيات وتجارب في المسرح

المصري.- القاهرة: قصور الثقافة،

١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م.

محمد رجب البيومي

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

أديب وكاتب إسلامي مشهور. من محافظة

الدقهلية بمصر، سكن عاصمتها

(المنصورة).

بعد الوفاة:

(١) بوابة الأهرام.

محمد رجب طرنيش

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

إداري حقوقي تطوعي، من طرابلس الغرب.
ذكر له بعد وفاته (١٢) كتابًا، وأنها (تحت الطبع والتجهيز)، وهي:

- جنان النوار (مقالات صحفية ساخرة، ٢ ج).

- طقاش.

- في الهواء الطلق.

- مكفوفون من بلادي.

- دور جمعية الفكر الليبية في الحركة الثقافية في ليبيا.

- صحفيون في ذاكرة الناس.

- الهادي المشير في شيخ الرحالين العرب.

- خميسة المولد (قصص).

- العراقيل والمصاعب التي تواجه العمل الأهلي في ليبيا.

- الصحافة الليبية: دراسة تاريخية.

محمد رحي بن أحمد الإكيني

(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

فقيه حنفي، واعظ، نحوي، مدير مكتب النواب بالآستانة. وورد: محمد رحي بن عبدالله..

- إجازة منحها محمد رحي الأكيني للطالب أحمد الأجامي، في مركز الملك فيصل للبحوث.

بعد الوفاة:

- أنموذج الفقه: ٧٣٢ سؤالًا وجوابًا في فقه المعاملات على المذهب الحنفي / تحقيق مسلم طيبة.-
إستانبول: مركز حرف للبحث والتطوير العلمي، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

ومعه: إجازة المؤلف للشيخ أحمد حمدي بن محمد الكنغري.

- عصارة الأصول (امتحان القضاة)/ دراسة وتحقيق وتعليق شامل الشاهين.- دمشق: دار النهضة، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م.

- العقد النامي على الجامي.

طبع ضمن: المجموعة النورية المشتمة على ستة كتب في النحو/ جمع وإعداد محمد نوري ناص؛

مراجعته و تصحيح فؤاد ناصر.-
مديات: دار نور الصباح.

محمد رزق الدهشان

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

وكيل أول وزارة التربية والتعليم بمصر، من
محافظة الشرقية، توفي بالقاهرة.
له كتب مخطوطة في تيسير تعليم اللغة
العربية.
وقصائد مخطوطة كذلك، لدى أسرته^(١).

محمد الرزقي بن محمدو علي الشرفاوي

(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

عالم فاضل، من شرفة بهلل القرية من
مدينة تيزي وزو شرق الجزائر.
ألف كتبًا في فنون مختلفة، وكلها ضاعت
ونُهبَت خلال الثورة التحريرية، منها:
- الخلاصة المختارة في فضلاء زاوة.
- إرشاد الطلاب إلى ما في الآيات
من الإعراب.

- الدروس الإنشائية لطلبة زوايا
الزواوية (وهو الكتاب الوحيد الذي
نجا من الضياع، عند أحد أئمة
مساجد العاصمة).

- بغية الطلاب في علم الآداب.
- الرسالة الفتحية في الأعمال الجيية.
- وله مقالات لم تجمع، نشر أكثرها
في مجلة (البصائر)^(٢).

محمد رستم بن علي حيدر

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٤٠ م)

من رجال السياسة العربية في فجر عهدها
الحديث. رئيس الديوان الملكي في عهد
فيصل الأول بالعراق. ولادته في بعلبك.
كان من مدرّسي المدرسة السلطانية
ببيروت، ثم المدرسة الصلاحية بالقدس،
وجمع دروسه فيهما في كتب لم تطبع،
سمّاها:

- التاريخ القديم.
- تاريخ الإسلام والقرون الوسطى.
- فجر التاريخ الحديث.
ونشرت مذكراته بعد وفاته بعنوان:
- مذكرات رستم حيدر: حققها وكتب
لها مقدمة عن سيرة رستم حيدر ومقتله
نجدة فتحي صفوة.- بيروت: الدار

^(٢) من الحلقة الخامسة والعشرين من موسوعة أعلام
الجزائر (موقع) مما كتبه أبو مريم الجزائري.

^(١) معجم البابطين.

العربية للموسوعات، ١٤٠٨ هـ،
١٩٨٨ م، ٨٥١ ص.

محمد رشاد عبدالمطلب

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٥ م)

خبير مخطوطات، من مصر. ويقال: رشاد
عبدالمطلب.

له: فهرس مؤلفات العرب المخطوطة
والمطبوعة في الطب والصيدلة. قدمه إلى
مؤتمر الطب والصيدلة عند العرب^(١).

بعد الوفاة:

محمد رشاد عبدالمطلب حجة التراث
ومقصد المحققين: تراجمه ومقالاته المنشورة
وما كتب عنه/ يوسف السناري. - القاهرة:
مفكرون الدولية للنشر، ١٤٤٦ هـ،
٢٠٢٤ م.

محمد رشاد عمر الشناوي

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

مهندس شاعر، عضو أدبي فاعل، من
طنطا، تنقل في بلدان أوروبية، وتوفي
بالقاهرة.

له مسرحية شعرية بعنوان: مروءة ووفاء (لم
يبين وضعها)، وديوانان مخطوطان: أمة
الكذب، والحلم العصي.
ونشر له في سنة وفاته:
إلى الرحمن هاجر (شعر). - القاهرة: الهيئة
العامة لقصور الثقافة^(٢).

محمد رشاد محمد راضي

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

شاعر، محام، ثم معاون إدارة بوزارة
الداخلية، من مركز الشهداء، توفي بمدينة
شين الكوم في مصر.

من آثاره الأدبية المخطوطة:

- الأرغول النبي (ديوان شعر).
- دوامة البشر (مسرحية شعرية).
- قصائد، منها قصيدة عن بورسعيد
تبلغ ستين بيتاً^(٣).

محمد الرشادي = محمد بن غائب

الجباوي

محمد رشدي عمر

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

^(٢) معجم البابطين.

^(٣) السابق.

^(١) موسوعة أعلام العلماء والأدباء ٢٢/٩.

مناضل، اقتصادي، شاعر، من دمنهور،
توفي بالقاهرة.

قامت ابنته نجوى بالبحث عن تراثه
الشعري، وصدر ديوانه بعد وفاته بتحقيق
عبد الجابر الغزالي، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م،
بعنوان: رشديات^(١).

محمد رشيد بن داود السعدي

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٧ م)

فاضل، مهتم بالتاريخ والأنساب، من
بغداد.

له كتاب بعنوان "غاية المراد في الخيل
والجياذ" طبعه عام ١٣١٤ هـ، وقد حققه
من بعد محمد خير رمضان يوسف، ونشره
مركز المخطوطات والتراث والوثائق
بالكويت، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٨ م، ٧٩
ص.

محمد رشيد بن داود مرتضى

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

تربوي شيعي، من دمشق.

له مذكرات مخطوطة.

محمد رشيد رضا = محمد رشيد بن
علي..

محمد رشيد الرويلي

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٢ م)

أديب كاتب، من ديرالزور بسورية.

ذكر له (قيد الطبع):

- محمد الغرائي الشاعر الثائر.

- عودة الكناري (قصص)^(٢).

محمد رشيد بن صالح الخطيب

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

عالم مشارك، تربوي، من الموصل.
مخطوطاته محفوظة لدى حفيده أثيل

النجيفي وتلميذه إبراهيم النعمة، وهي:

- تفسير آيات من سورة الإسراء

والأنفال.

- تفسير جزء من سورة البقرة.

- تفسير سورة الحجرات والإسراء

والصف والأنفال والأحزاب.

- تفسير سورة لقمان.

- مبسط لعدد من السور.

^(٢) الحركة الثقافية في محافظة دير الزور ص ٦٨٤.

^(١) جريدة الأهرام ع ٤٤٣٣ (١٤ / ٤ / ١٤٢٩ هـ).

- مختارات من تعليقات على بعض الآيات.
- تعليق على كتاب أحكام الوقف لعللي حيدر أفندي.
- مختصر التفسير (١٠٠٠ ص).
- تعليقات على رسالة الشافعي.
- مختارات الصحاح (نخبة من الأحاديث المختارة من الكتب الستة).
- مفيد في أصول الفقه.
- المنتخب من الأحاديث النبوية.
- إثبات الوحي بطريق العقل وعلوم العصر.
- العصر.
- بحث في الممكن والموجود.
- رسالة في آداب البحث والمناظرة.
- فرائد القلائد (نبذ من آراء الفلاسفة والمتكلمين والصوفية وبعض الفرق الإسلامية...).
- رسالة في علم الكلام.
- غاية ما يرام في علم الكلام.
- مقال بين الحق والصدق لمنكر بعض ما في القرآن والتكلم على بعض الأنبياء.
- نظرية ابن سينا في الخلق ومواضيع مختلفة.
- نقض لفلسفة الحَيّام.
- أرباب الحديث وأرباب الرأي في التشريع الإسلامي.
- مقال حول الزكاة والنكاح والطلاق والعدة والمحرمات من النساء.
- رسالة في معاني الحروف وقيام بعضها مقام بعض في الاستعمال.
- ما لا يستغني عنه التلميذ والكاتب والأديب من ألفاظ اللغة وخصائص التراكيب.
- مختصر الوسيط (عن نشأة اللغة).
- بحث في البلاغة، الاستعارة.
- حسن الصنيع في البديع.
- مختصر البلاغة.
- المنتقى في البلاغة.
- أبسط الترتيب في تراجم الأدباء.
- أسمى المطالب بما يرومه الطالب (في تاريخ آداب اللغة العربية).
- أسنى الأرب في تاريخ الأدب.

- أوضح المناهج في تاريخ الأدب لسائر عصور العرب.
- معين التلميذ في فهم الأدب على المنهج الحديث.
- بحوث ترجمة لشعراء بني أمية وبني العباس وعلماء وشعراء الدولة العثمانية.
- بنات الأفكار الحسان ولقائط الجُمان.
- تذكرة الأدباء.
- حقيية الأديب.
- فرائد الحسان في متنزهات البيان.
- رسالة في العروض.
- الشذرات (تراجم لأدباء وشعراء).
- شرح قصيدة بانث سعاد.
- عمدة الأريب ومرجع الأديب.
- عون الأديب فيما يحتاجه من مختلف الأبحاث والتراكيب.
- الفرائد في بعض المقطوعات.
- اللطائف المشرقة في القطع الشَّيْقة.
- مجموعة بحوث عن عدد من الأدباء والشعراء والحكماء: تاريخهم آدابهم نبذ عن حياتهم.
- مجموعة الخطب المنبرية.
- مجموعة من الشعر وصور من النثر وفرائد النظم.
- تعليق على كتاب الرسول لبودي.
- منتخبات فرائد النثر وفرائد النظم، ويسمى أيضاً: الدر النضيد للطالب المستفيد.
- منتخبات الخطب لما يستحسنه كل أديب.
- المنتخب من آثار أبي بكر وعمر وخالد.
- أسئلة وأجوبتها: في علوم العقائد والبلاغة والزكاة....
- إرشادات هامة للمعلم والتلميذ وما يجب أن تكون العلاقة بينهما.
- رسالة في دروس الأخلاق والسيره وقصص الأنبياء.
- صيدي من صيد الخاطر في المواعظ.
- لمحة من الحوادث الطبيعية لمدة تزيد عن ٧٠٠ سنة ونبذ من غرائب الأحوال الاجتماعية (مأخوذة من تاريخ ابن الأثير).
- نبذ لحوادث وقصص تاريخية إسلامية.

- مبادئ علم الهيئة (مختصر من كتاب علم أصول الهيئة لفان ديك).

- مجموعة من المقالات والمقتطفات والتعليقات في مختلف المواضيع والعلوم، تزيد على ٤٠٠ ص^(١).

بعد الوفاة:

- طبع تفسيره بعد وفاته بعناية جديدة، بعنوان:

تفسير القرآن العظيم، المسمى أولى ما قيل في آيات التنزيل / اعتنى به وقدم له مجد مكي. - عمان: أروقة للدراسات والنشر، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ٩ مج (مج ٩: منهج العلامة المفسر الشيخ رشيد الخطيب الموصل في تفسير القرآن الكريم / خالد محمد حماش).

محمد رشيد بن عبد اللطيف الرافعي

(ت بعد ١٣١٦ هـ = بعد ١٨٩٨ م)

فقيه أديب، من طرابلس الشام.

(١) منهج العلامة المفسر الشيخ رشيد الخطيب الموصل في تفسير القرآن الكريم / خالد محمد حماش، ص ٣٥ - ٤٦ (طبع ضمن تفسيره، وهو مج ٩ منه)، موسوعة أعلام الموصل، باسم: رشيد الخطيب.

كتبه الخطية:

- نتائج الأفكار.

وهو تقارير على حاشية ابن عابدين على شرح المنار، فرغ منها سنة ١٣٠٦ هـ. نسخة منه بخطه في الأزهرية.

- شرح زاد الفقير. في فقه الحنفية. بخطه أيضاً في الأزهرية.

- تخميس قصيدة لعبد الغني النابلسي، مطلعها:

أرج الرُّبى عبقت به الأرجاء

أهدى الدواء إليّ وهو الداء

كتبت برسمه سنة ١٣١٦ هـ، في خزانه زهير الشاويش ببيروت.

محمد بن رشيد العراقي

(ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ م)

عالم مشارك، باحث محقق مفت، شيخ الجماعة بفاس.

ذكر ابن سودة أن أحكامه القضائية التي صدرت أيام قضاائه لو جمعت لكانت في عدة أسفار.

وله رسائل ومؤلفات، وتقاييد وتعليقات لم يذكر وضعها^(١).

قلت: في المصدر نفسه أن ابنه "محمد" جمع الأحكام التي صدرت عن والده زمن قضائه في طنجة وفاس، وصدرها بترجمة له، وسماها: "التحفة المنشية في الأحكام العراقية النهائية الطنجية والفاسية". وقد ذكر المنوني أنه عند أسرة المؤلف بفاس في ٣ أجزاء^(٢).

وفي غير هذا المصدر ذكر أن له:

- شرح على الهمزية (ما زال في مسودته).

محمد رشيد بن علي رضا

(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

أحد رجال الإصلاح الإسلامي، صاحب مجلة "المنار". من لبنان، استقر في مصر وتوفي بها.

ذكر من تأليفه التي لم تطبع:

- مساواة المرأة بالرجل.

- المقصورة الرشيدية.

- رسالة في التوحيد.

- الحكمة الشرعية في محاكمة القادرية والرفاعية^(٣).

بعد وفاته، من جديد، أو باعتناء جديد:

- الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه رابع الخلفاء الراشدين. - القاهرة: مطبعة مصطفى الحلبي، ١٣٥٨ هـ، ٣٦٠ ص.

- تراجم رجال العلم والدين والسياسة في مطلع القرن العشرين/ تحرير وتقديم أحمد عبد الوهاب الشرقاوي. - إستانبول: مركز التاريخ العربي للنشر، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

- تفسير القرآن الحكيم المشهور بتفسير المنار/ خرج آياته وأحاديثه وشرح غريبه إبراهيم شمس الدين. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٠ هـ، ١٢ مج.

وكان قد انتهى إلى الآية (٥٣) من تفسير سورة يوسف، فأتم تفسيرها محمد بهجة البيطار. وبآخره تفسير لقصار السور.

- التفسير المختصر المفيد للقرآن المجيد: مختصر تفسير المنار/ أتمه وعلق عليه محمد أحمد كنعان؛ مراجعة زهير

(١) ينظر معلمة المغرب ١٨ / ٦٠٢٧.

(٢) المصدر السابق ١٨ / ٦٠٢٩.

(٣) علمائنا في بيروت ١ / ١٠٣.

- الشاويش.- بيروت: المكتب الإسلامي، ١٤٠٤ هـ، ٣ مج.
- الشرقاوي.- القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.
- حقوق النساء في الإسلام وحظهن من الإصلاح المحمدي العام/ تعليق محمد ناصر الدين الألباني.- بيروت: المكتب الإسلامي، ١٤٠٤ هـ، ٢٠٥ ص.
- ديوان النهضة: دراسات موثقة بالنصوص تمثل رؤية جديدة للنهضة العربية/ اختار النصوص وقدم لها أدونيس، خالدة سعيد.- بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٣ هـ، ٢٣٨ ص.
- الحياة الزوجية وأركانها: السكن، المودة، الرحمة/ اعتنى به زياد الغزولي.- دمشق: دار القلم، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.
- خلاصة السيرة النبوية وحقيقة الدعوة الإسلامية/ تحقيق عبدالعظيم سبيع.- القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠٥ هـ، ١٩٨٥ م، ٧٢ ص.
- دفاعاً عن الإسلام: المناظرات والردود على المستشرقين في افتراءاتهم على الإسلام.- بيروت: كتاب، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ٥٧٤ ص.
- ولم يذكر الناشر شيئاً عن الكتاب!
- الدولة العثمانية من السلطان عبدالحميد الثاني إلى مصطفى كمال أتاتورك/ شرح وتعليق أحمد عبدالوهاب
- رحلات الإمام محمد رشيد رضا/ جمعها وحققها يوسف إيش.- بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٣٩١ هـ، ١٣٩٥ هـ... ط٢، ١٣٩٩ هـ.
- رحلات رشيد رضا إلى سوريا والقسطنطينية والهند والحجاز وأوروبا/ إعداد وتحقيق وتعليق جوزيف شهدا.-

- القاهرة: مدبولي للنشر، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.
- الرحلة الأوروبية. - بيروت: دار
المقتبس، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م، ٩٦
ص.
- الرحلة السورية. - بيروت: دار
المقتبس، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م، ١٨٦ ص.
- رحلة القسطنطينية، أو إقامة عام في
عاصمة الإسلام. - بيروت: دار
المقتبس، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م،
٣٢ ص.
- عمدة الأحكام من كلام خير الأنام/
عبدالغني بن عبدالواحد الجماعيلي
(ت ٦٠٠ هـ) / علق عليه محمد
رشيد رضا؛ ضبطه وخرّج أحاديثه
واعتنى به يوسف علي بديوي. - مكة
المكرمة: مكتبة دار طيبة الخضراء،
١٤٢٠ هـ، ١٩٨ ص.
- الفاروق عمر بن الخطاب. - القاهرة،
١٣٥٥ هـ.
- فتاوى الإمام محمد رشيد رضا/ جمعها
وحققها صلاح الدين المنجد، يوسف
- قزما خوري. - بيروت: دار الكتاب
الجديد، ٩٠ - ١٣٩١ هـ، ٦ مج.
- فتاوى العلامة محمد رشيد رضا
العقدية/ جمع وترتيب مشاري سعيد
المطري. - الكويت: دار الظاهرية،
١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.
- فتاوى العلامة محمد رشيد رضا
الفقهية/ جمع وترتيب مشاري سعيد
المطري. - الكويت: دار الظاهرية،
١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ٤٥٣ ص.
- فتاوى لها تاريخ/ دراسة وتقديم محمد
عمارة. - القاهرة: روابط للنشر،
١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.
- محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم. -
القاهرة، ١٣٥٧ هـ.
- رأيت الطبعة الثانية من الكتاب بهذا
التاريخ، فلعله طبع قبل ذلك. والكتاب
الذي قبله أيضًا قد يكون طبع قبل
ذلك؟
- المختار من مجلة المنار/ إعداد وتعليق
عبدالعزیز بن محمد آل الشيخ. -
الرياض: مطابع الشبل، ١١ - ١٤١٤
هـ، ١٠ مج.

- مختارات سياسية من مجلة المنار/ تقديم ودراسة وجيه كوثراني؛ ساعد في جمع النصوص واختارها حاتم الحوراني. - بيروت: دار الطليعة، ١٤٠٠ هـ، ٣٢٦ ص.
- مقالاته كلها في مجلة "المنار"، التي جمعت في (٣٥) مجلدًا.
- نداء للجنس اللطيف في حقوق النساء في الإسلام وحظهن من الإصلاح المحمدي العام. - الإسكندرية: الدار العالمية للنشر، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م، ٣٨٧ ص.
- وفي ذيله الشرح المسمى الروض الوريث/ وائل حافظ خلف.
- الوهابيون والحجاز/ تحقيق وتعليق عبدالرحمن بن عبدالجبار الفريوائي. - بنارس: الجامعة السلفية، إدار البحوث الإسلامية، ١٤٠٩ هـ، ١٢٦ ص.
- ثم بتحقيق محمد زينهم. - مدينة نصر، مصر: دار الندى، ١٤٢٠، ١٠٤ ص.
- عالم جليل، من مدينة القامشلي بسورية. له ثلاثة كتب مخطوطة في مكتبته، هي:
 - المسائل الفقهية.
 - رسالة في حكم إعادة صلاة الجمعة ظهرًا.
 - رسالة في حكم الأوراق النقدية^(١).

محمد رشيد الفيل

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

كاتب، مؤرخ سياسي، باحث جغرافي اجتماعي، من الموصل، أقام في إسبانيا أخيرًا وبها مات.

ذكر لنفسه كتبًا "تحت التأليف" ولم أرها بين مطبوعاته:

- الوحدة العربية والنظام العالمي الجديد.

- عبقرية المكان: الموقع الجغرافي للخليج وأثره على تاريخه العام.

- كما ذكر كتابًا له (معدًا للنشر) بعنوان:

محمد بن رشيد الغرزاني الآرنجي

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٨ م)

(١) المعلومات السابقة من قبل ابنه محمد.

موقف الإمارات العربية المتحدة
ومأزق الاحتلال الإيراني للجزر
الإماراتية.

زاد عليها كتابين آخرين مخطوطين صاحب
"موسوعة أعلام الموصل" هما:

- البحث والتطوير والابتكار
- العلمي في الوطن العربي.
- الحدود: وجهة نظر جغرافية
وجيوستراتيجية.

محمد رشيد بن محمد صالح النقشبندی

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

قاض، مدرّس شرعي، أمين فتوى ببغداد.
له ديوان شعر مخطوط^(١).

**محمد رشيد الهاشمي = رشيد بن يحيى
الهاشمي**

محمد رضا

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٥٠ م)

أمين مكتبة الجامعة بالقاهرة، مدرّس
بالجمعية الخيرية الإسلامية.
ظهرت له مجموعة كتب (سبق طبعها)

باعتناء جديد، أصدرتها دار الكتاب العربي
في بيروت بتحقيق خليل مأمون شيحا عام
١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، منها:

- الإمام علي بن أبي طالب رابع الخلفاء
الراشدين، ٢٠٠ ص.

- ذو النورين عثمان بن عفان رضي الله
عنه، ١٦٦ ص.

- الحسن والحسين سيّدا شباب أهل
الجنة، ١٢٠ ص.

- أبو بكر الصديق رضي الله عنه، ١١٢
ص.

- عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ١٩٠
ص.

- محمد صلى الله عليه وسلم/ اعتنى به
وحقق أصوله محمد الإسكندراني،
٣٩٩ ص.

وباعتناء ومراجعة محمد بيومي.-
المنصورة: دار الغد الجدير، ١٤٢٦ هـ،
٢٠٠٥ م، ٤٧٢ ص.

ثم جمعت تراجم الخلفاء الراشدين في كتاب
واحد بتوجيه من الناشر وصدرت بعنوان:

(١) معجم البابطين.

تراجم الخلفاء الراشدين، تقديم وتحقيق
محمد أيمن الشبراوي. - القاهرة: دار
الحديث، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٦٨٧
ص.

كما جمعت التراجم السابقة مع سيرة
الرسول صلى الله عليه وسلم وصدرت
بعنوان:

موسوعة عظماء الإسلام/ اعتنى به حسان
السيد درويش. - بيروت: عالم الكتب،
١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ٧٩٧ ص.

محمد رضا بن إبراهيم العطار

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

قاض، مناضل، من دمشق.

له ديوانان مخطوطان^(١).

محمد رضا بن أحمد الحلبي

(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

فقيه حنفي من حلب؟

فتاوى الحلبي (في الظاهرية بدمشق).

محمد الرّضى بن إدريس السناني = محمد

الراضي...

محمد رضا بن جواد الشبيبي

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

من دعاة الحرية والاستقلال، وزير. من
النجف.

كتبه الخطية:

- تاريخ الفلسفة من أقدم عصورها.

- فن المناظرة.

- فلاسفة اليهود في الإسلام.

- التذكرة فيما عثر عليه من الكتب

والآثار...

- المسألة العراقية.

- الفكر الشيعي.

- الرحلات الداخلية في عهد الأتراك.

- رحلات الشمال إلى كركوك.

- رحلة من شرقي دجلة إلى غربي الفرات.

وصدر له بعد وفاته:

- مذكرات الشيخ محمد رضا الشبيبي:

ثورة النجف ضد الاستعمار البريطاني

١٩١٨ م/ تقديم أسعد الشبيبي.

نشرها كامل الجبوري ضمن كتابه

"النجف الأشرف ومقتل الكابتن

^(١) المصدر السابق.

مارشال ١٩١٨ م " ص ٢٧٣ - أصله مجموعة محاضرات. ٣٤٤.

وقد سبق نشرها في مجلة البلاغ ١٩٩٣ - ١٣٩٤ هـ، ومجلة الثقافة الجديدة (بغداد) ١٣٨٩ هـ.

- مجتمعات الشيبلي / تحقيق وتقديم صاحب ذهب. - بيروت: منتدى المعارف، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م، ٤٩٥ ص.

طائفة من بحوثه ومحاضراته التي قدمها إلى مؤتمرات مجمع اللغة العربية بالقاهرة خلال ١٩٤٨ - ١٩٦٥ م. وينظر: شذرات من مؤلفات الفقيه الشيخ محمد رضا الشيبلي، الذي نشر في عدة حلقات من مجلة " البلاغ " (١٣٩٣ - ١٣٩٦ هـ).

محمد رضا حسين

(ت ١٤١٧ هـ ؟ = ١٩٩٦ م)

فنان مسرحي من السودان، توفي بالقاهرة. نشر له بعد وفاته:

مسرح العرائس: مدرسة ترفيهية هادفة للصغار / أعدّه للنشر يوسف عيدابي. - الشارقة: دائرة الثقافة والإعلام، ١٤١٨ هـ، ١٩٩٧ م، ٤٧ ص.

محمد رضا الحكيمي

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

خطيب، واعظ شيعي، من كربلاء. من مخطوطاته:

- محمد صلى الله عليه وسلم والقرآن. - حديقة الشعراء.

- موسوعة حول الذكاء والأذكياء من مختلف الطبقات من العلماء والفقهاء والخطباء والأدباء والشعراء والملوك والوزراء وغيرهم^(١).

محمد رضا الدقاق = محمد رضا بن محمد الزعيم

محمد رضا شالجي

(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م)

شاعر شيعي، من بغداد. نشر له بعد وفاته:

رواية الطف: ملحمة شعرية. - النجف، ١٣٧٥ هـ.

(١) ينظر كتابه: حياة أولي النهى: حياة الإمام المهدي المنتظر.

مخطوطاته:

الأربعون حديثاً، بارقة البصر في ضوء
المتهمدين في القرن الثالث عشر، تاريخ
الملل الثلاثة، تذكرة الأحبة والأبرار في
الأدعية والأذكار، تذكرة المتعلمين في أصول
الدين، ذخيرة الصالحين في شرح تبصرة
المتعلمين للعلامة (٨ مج)، فضيلة العلم
وآداب التعليم، منية الراغب في إيمان أبي
طالب، مخزن المعاني في الإجازة للعلامة
الطالقاني.

وصدر له، لعله بعد وفاته:

الدر الثمين في التختيم باليمين. - بيروت:
مؤسسة النعمان للطباعة والنشر، ١٤١٠
هـ، ١٤١ ص.

محمد رضا بن عبد الحسين شرف الدين
(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

أديب شيعي من صور، درس في النجف.

مما ترك من مخطوط:

- قيس ولبنى.

- حبر على ورق.

- أوزان السبيكة (منظومة شعرية).

- شعر وما أشبهه.

محمد رضا بن طاهر فرج الله

(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

عالم شيعي مشارك، من النجف.

من آثاره الخطية: سبيل الحقيقة (في أصول
الدين)، ملتقطات المطالعة في الأدب،
عقائد الشيعة (٥ مج)، المختلف والمتفق
(ذكر فيه موافقة أهل السنة في المسائل
الفرعية ومخالفتهم فيه)، مناهج المتبصرين في
كذب مزاعم القسيسين، رسالة في العروض
والقوافي، رسالة في الحقيقة والمجاز.

ومما صدر له بعد وفاته:

- الإسلام والإيمان والفرق بينهما. -
النجف: مطبعة الآداب، ١٣٩٤ هـ،
٢٢٣ ص.

- بغداد والمذاهب الإسلامية. - النجف:
مطبعة الآداب، ١٣٩٩ هـ، ٧٩ ص.

محمد رضا بن عباس الطبسي

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

من علماء الشيعة (آية الله)، من
خراسان، درس في النجف وفي قم، ومات
بالأخيرة.

- ديوان شعره.

محمد رضا بن قاسم الغراوي

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٦ م)

فقيه شيعي مجتهد، من ميامين بایران، نشأ في النجف، وبها درّس ودرّس ومات.

له مؤلفات مخطوطة كثيرة، منها:

الأربعون حديثاً، أصدق المقال في علمي الدراية والرجال، إزالة الغواشي في مستدرك الحواشي (حواشي اليزدي على التبصرة)، أمانني الأديب في مختصر مغني اللبيب، أحسن الحديث في شرح رسالة المواريث لأستاذه جعفر آل راضي، أدلة الأحكام في شرح شرائع الإسلام (عدة مجلدات)، الأجوبة النجفية عن المسائل البصرية، أحسن القصص في أحوال الأنبياء (لم يتم)، بلوغ منى الجنان في تفسير الألفاظ اللغوية من القرآن، جوابات المسائل الدورية في بعض الفروع الفقهية، الدرة المضيئة في الرد على الشيخية، درة الغرّيين (في ذكر قبائل الغراويين)، دعوة الحق في أن الرزق مقسوم من عند الحق، دليل الرجال والركبان عن أسماء القرى والأودية والبلدان، رسالة أنباء الغيب، رشحات القدس في تحقيق معنى

الوسوسة وحديث النفس، الزهر الفائق في شرح مقدمة الحقائق (٢ مج)، سبيل الرشاد (في المواعظ)، السراج الوهاج في كيفية المعراج، شفاء القلوب في تنزيه الأنبياء من الذنوب، الشعلة الفورية في الرد على الشيخية، شفاء الصدور في الآداب والأحكام، شرح الهداية في الفقه للصدوق، طرائق الوصول إلى علم الأصول، عوالم العلم والأمم (كشكول)، الفوائد النحوية في شرح نظم الألفية، الكوكب السائر في أسماء القبائل وأنساب العشائر، اللمع الغراوية في شرح القصيدة الشذراوية في النحو، لوامع الغرر (منظومة في المواريث)، معرفة الأحوال في علم الرجال، موهبة الرحمن في تفسير القرآن، نفائس التذكرة في شرح التبصرة في الفقه للعلامة (١٤ مج)، النور الكافي في تهجية أخبار الكافي للكليني (رتب أخباره على حروف الهجاء النجم الثاقب مختصر عمدة الطالب، الورق الصادحة في فضل سورة الفاتحة، هدى الطالبين لمعرفة أنساب قبائل الطالبين.

بعد الوفاة:

- بلوغ منى الجنان في تفسير بعض ألفاظ القرآن: معجم في غريب القرآن

الكريم/ تحقيق رافد الغراوي.- العراق:

العتبة الحسينية، دار القرآن الكريم،

١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

- ديوان شعر.

- حكومة الفكر الحر في مخاصمة الغنى

والفقر/ تحقيق علي عباس الأعرجي.

ظهر في نشرة (تراثنا) الصادرة في قم

(محرم ١٤٤٠ هـ).

- الخيرات الحسان في تفسير القرآن.

دراسته وتحقيقه، أو قسم منه، في

جامعة كربلاء، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م،

...

محمد رضا آل كاشف الغطاء

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ م)

من علماء الشيعة بالنجف.

من آثاره المخطوطة:

- الرق في الإسلام.

- في الرد على النصارى.

وصدر له، لعله بعد وفاته:

- نقد الآراء المنطقية وحل مشكلاتها

وخاتمة في المغالطات.- النجف،

١٣٨٣ هـ.

- العرى العاصمة في تفضيل الزهراء

فاطمة/ دراسة وتحقيق علي عباس

الأعرجي.- القادسية: مؤسسة نصيحة

الضال، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م،

٢٠٨ ص.

محمد رضا بن أبي القاسم الكمالي

(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

أديب من الحلة.

كتبه الخطية:

- كنز الأفراح ومراح الأرواح. أدب

ونوادر.

محمد رضا بن كريم سلمان

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

- أوراق نقدية.
- شذرات من حياتهم.
- دراسات قرآنية.
- التيارات الإسلامية في الأدب العراقي المعاصر.
- الوصف عند النحويين والأصوليين.
- دروس أخلاقية.
- الشيعة.
- ما هي الصلاة.
- المثاني الشعرية.
- في حمى الإسلام.
- حقوق أديب، من النجف.
- له مؤلفات مخطوطة، منها:
- سياحة إضبارة.
- ديوان شعر.
- ملك وشيطان (قصة).

محمد رضا بن محمد الزعيم

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٥ م)

- عالم من دمشق، مفتي آلاي (الجيش) في العهد العثماني. وهو محمد رضا الدقاق.
- له "صور الفتاوى التي أخرجها العلماء الأعلام في حق الدروز وأضرابهم" حققه حمد بن صالح الحميدة في رسالة علمية، وألحقها بكتابه "حل الرموز في عقائد الدروز" للشيخ سليم بن إسماعيل البخاري، الذي صدر عن دار النصيحة بالمدينة المنورة عام ١٤٣٥ هـ، ص ٣٢٣ - ٣٥٠.

محمد رضا بن محمد علي الشفيعي

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

- عالم شيعي خطيب، من دزفول بإيران، مات بالأحواز.
- له من المخطوط:
- فضائح الصوفية.

محمد رضا بن محمد آل صادق

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

- أديب وباحث شيعي من النجف، توفي بقم.
- من آثاره الخطية:

- الظرائف في اللطائف. علمية مهمة، جُمعت في مجلة المجمع المصري للثقافة العلمية^(١).

محمد رضا بن محمد المظفر

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

فقيه شيعي تربوي من النجف.

كتبه المخطوطة:

- ابن سينا: ترجمته ودراسة لفلسفته.

- أحلام اليقظة: دراسة لفلسفة ملا

صدرا.

- رسائل في علم الكلام.

بعد الوفاة:

- ديوان الشيخ محمد رضا المظفر/ جمعه

وعلق عليه محمد رضا القاموسي.-

كربلاء: العتبة العباسية، ١٤٣٨ هـ،

٢٠١٧ م، ٤٢٩ ص.

محمد رضا مَدَوَّر

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

أستاذ فلكي بارع من مصر، أصله من

سورية، رئيس المجمع العلمي المصري.

له بحوث مهمة في مجال العلوم الفلكية في

الدوريات العلمية العالمية، وله محاضرات

محمد رضوان أحمد

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

كاتب صحفي أديب، من مدينة الشهداء

بمحافضة المنوفية، توفي في القاهرة.

له عدد من المؤلفات المخطوطة، منها:

- رياض الأدب في شرح ديوان العرب

- شرح ديوان ابن خفاجة.

- شرح ديوان ابن مطروح.

- شرح تائية ابن الفارض الكبرى.

- مقامات في أغراض شتى.

- وعدد من القصص، منها: مصرع

شيطان، دليل النجاة، إحسان.

- ديوان مخطوط يضم نحو

(٢٠٠٠٠) بيت من الشعر.

- ملحمة في أبطال التاريخ

الإسلامي^(٢).

محمد الرفاعي المقدم

(ق ١٤ هـ = ٢٠ م)

^(١) كذا في الموسوعة العلمية الميسرة ٤ / ٢٢١١.

^(٢) معجم البابطين.

- شيخ معهد المتولي العلمي بالمحلة الكبرى.
- له: تفسير سورة الفتح، من دروسه.
- بدأ نسخه بيده ظهر يوم الإثنين ٢٦ من
صفر الخير سنة ١٣٦٠هـ، الموافق ٢٤
مارس ١٩٤١م.
- تملكه راشد الهاجري صاحب مركز الوراق
للتراث بالكويت.
- دروس في الإرشاد والتوجيه الخلقي
والاجتماعي.
- عدة كتب في علم المواريث.
- والأحكام الشرعية في فض
الخلافات والمنازعات بين أبناء
بلده.
- ديوان، لدى حفيده بطرابلس^(١).

محمد رفعت فتح الله

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

- أستاذ نحوي أزهرى، من القاهرة.
- نشرت رسالته في الدكتوراه بعناية جديدة
بعد وفاته:
- أصول النحو السماعية/ اعتنى بتحقيقه
ووضع فهرسه وإعداده للنشر محمد فضل
عبد الباقي. - مصر، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.
- محمد رفيق اللبايدي
(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)
- أديب، مسؤول سياسي، ولد في عكا،
ونشأ في الناصرة، وتوفي بالقاهرة.
- ذكر له كتابان لعلهما ما زالا مخطوطين:
- أحدهما في القضية الفلسطينية.
- والآخر في الجامعات العربية من
زاوية عمله فيها مدة ١٤ عامًا.

محمد رفعت محمد الضناوي

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

- وله شعر معظمه مفقود، وفصول أدبية،
ذكر العويدات أنه لو قدّر نشرها مع
المقالات التي لم تنشر لأثرت الخزانة
الأدبية بروائع نثره^(٢).
- محمد رمزي = محمد بن عثمان رمزي
- مدّرس شرعي، رئيس جمعية مكارم
الأخلاق الإسلامية بطرابلس الغرب.
- أعماله المخطوطة:

- مقالات في الإصلاح الاجتماعي

والتوجيه الديني.

- رسائله إلى علماء في عصره.

^(١) السابق.

^(٢) ينظر من أعلام الفكر والأدب في فلسطين ص

محمد رمضان الروزبهاني

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

عالم من قرى قضاء الشيخان بالعراق،
عاش في الموصل.
له كتاب مخطوط في المولد النبوي^(١).

محمد رمضان عبدالله

(ت ١٤٣٥ هـ = ٢٠١٤ م)

عميد كلية العلوم الإسلامية بجامعة بغداد.
طبع له بعد وفاته:

المقولات العشر بين الفلاسفة والمتكلمين/
اعتنى به وقدمه للطبع مركز الهاشمية
للدراسات وتحقيق التراث. - تركيا: المكتبة
الهاشمية، نحو ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م.
يليه: بغية الإرادات بشرح المقولات/ خليل
بن محمد المالكي المغربي.

محمد رواس قلعه جي

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٤ م)

عالم موسوعي فقيه من حلب، درّس في
جامعات بلاد الحرمين والكويت، ونشط في
الموسوعة الفقهية بالكويت، وبها مات.
نشر بعد وفاته:

شيخ الإسلام ابن تيمية الفقيه المجدد: معالم
التيسير في فقهه وحله لكثير من المشكلات
المعاصرة من منظور الشيخ محمد رواس قلعه
جي الحنفي رحمه الله/ اعتنى بنشره وقدم له
وعلق عليه علي حسن الحلبي. - عمان:
جمعية مركز الإمام الألباني للدراسات
والأبحاث، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

محمد روهي الخالدي = روهي بن محمد

ياسين...

محمد روميش = محمد صادق روميش

محمد رؤوف بن حسن البحراني

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٣ م)

حقوقى ووزير مالي في المعهد الملكي
بالعراق، من أصل بحريني.
له مذكرات طبعت بعد وفاته:

مذكرات رؤوف البحراني: لمحات عن وضع
العراق في أواخر العهد العثماني من ١٩٠٠
إلى ١٩٢٠ م/ أعدها وحقق نصوصها
ووضع هوامشها جواد هبة الدين
الحسيني. - بغداد: مطبعة العمال المركزية،
١٤١٣ هـ، ١٩٩٣ م، (مج ١).

ومج ٢: لمحات عن وضع العراق منذ
تأسيس الحكم الوطني عام ١٩٢٠ ولغاية

(١) منتدى أبناء الحياة الموصلية (١٤٣٣ هـ).

عام ١٩٦٣ م / إعداد وتحقيق محمد حسين الزبيدي. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ٤١٢ ص

محمد رؤوف السيد الشихلي

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

مهندس، باحث في التاريخ، من البصرة. نشر له بعد وفاته:

- تاريخ إقليم الأحواز (عربستان). - البصرة: مطبعة البصرة، ١٣٩٢ هـ، ١٩٧٢ م، ٥١ ص.

- مراحل الحياة في الفترة المظلمة وما بعدها. - البصرة: مطبعة البصرة، ١٣٩٢ هـ، ١٩٧٢ م، ٢ ج.

- المعجم الجغرافي لمدينة بغداد القديمة بين سنة ١٢٧٠ - ١٣٦٠. - البصرة: مطبعة البصرة، ١٣٩٧ هـ، ١٩٧٧ م، ٢٩٦ ص.

- تاريخ البصرة القديمة وضواحيها. - البصرة: مطبعة البصرة، ١٣٩٢ هـ، ١٩٧٢ م.

محمد رياض

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

باحث وفقه مالكي أكاديمي، قاض، محام، أستاذ التعليم العالي بجامعة القاضي عياض في مراكش، من الدار البيضاء، توفي بمدينة الجديدة.

صنف كتاب "الشيخ عبدالرحمن الصديقي الدكالي وجهوده في العلم والأدب والوطنية" وتوفي قبل أن يتمه، فراجعته وحرر بعض فقراته أحمد متفكر، وطبع في جزأين بمراكش عام ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م، وضم إليه (أحمد متفكر) ديوان الدكالي، الذي سبق أن جمعه وطبعه.

محمد رياض بن محمد خليل المالح

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

كاتب فاضل، مهتم بالحديث وأهله. من دمشق.

كتبه الخطية:

- رسالة التوحيد على ملعب الإمام أبي منصور الماتريدي، للإمام بدر الدين العيني (تحقيق؟).

- دليل التراث الإسلامي المطبوع من مبدأ الطباعة حتى عام ١٩٩٤ م. وهو أكثر من خمسين ألف عنوان، مع أسماء أطروحات الماجستير

والدكتوراه، في أربعة مجلدات ضخمة.

- نوار المخطوطات العربية في الخافقين. وهو معجم للمخطوطات التي لم تطبع، في أكثر من عشرين ألف عنوان، مع تاريخ كل كتاب.

- الأخبار التاريخية في السيرة المرضية، عن حياة ورحلات ومراسلات وإجازات محمد رياض المالح. لم يتم^(١).

بعد الوفاة:

- إتمام الأعلام: ذيل لكتاب الأعلام لخير الدين الزركلي، الذي جمعه بالاشتراك مع زميله نزار أباطة، صدر بعد وفاته بقليل، عن دار صادر بيروت سنة ١٤١٩ هـ، ٣٣٦ ص.

- مختارات من الأعمال المحققة من موسوعة نوار المخطوطات في الخافقين/ إعداد المالح؛ تحقيق بسام محمد بارود. - أبو ظبي:

دائرة السياحة والثقافة، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م.

- عالم الأمة وزاهد العصر العلامة المحدث الأكبر بدر الدين الحسني/ اعتنى به مسلم طيبة. - بيروت: دار الإمام يوسف النبهاني، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

- الشيخ الأكبر محيي الدين بن عربي سلطان العارفين وإمام المحققين وبغية المجتهدين/ قدم له فرنسيسكو كارسيا البلاديخو. - أبو ظبي: هيئة أبو ظبي للثقافة والتراث، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ٨٦٨ ص.

[وهو بيان بمؤلفاته ومظان وجودها، وهي أكثر من (١٤٠٠) كتاب، مع التعريف بها]

محمد رئيس الندوي

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

من أعلام الحديث النبوي بالهند. ألف كتاباً ضخماً في اليهود، ولكنه فقد^(٢).

(١) الروض الفائح/ محمد ياسين الفاداني، من مقدمة المحقق يوسف مرعشلي ص ٢٧.

(٢) ذكره محمد زياد التكلة في ملتقى أهل الحديث، ولم يذكر لغته.

العشرة لنجم الدين الطامة الكبرى.

- ترويض القريحة بموازن [أو بمنهج]
الفكر الصحيحة في المنطق.

- قرة النواظر في آداب المناظر^(٣).

- إصعاد الراقي على المراقي^(٤).

- النقد الطامي على العقد النامي على
شرح الجامي^(٥).

- الفوائد الكافية [أو الوافية] في
العروض والقافية. (طبع وليس عليه
اسم المؤلف).

- تدريب الوصيف على قواعد التصويف.

- تدريب الطلاب على قواعد الإعراب.

- إبداء وجوه التعدي في كامل ابن عدي.

- نقد كتاب الضعفاء للعقيلي.

- التعقب الحثيث لما ينفيه ابن تيمية من
الحديث.

محمد زاهد بن الحسن الكوثري

(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥٢ م)

عالم محدّث. وكيل المشيخة الإسلامية
بالدولة العثمانية. اضطهده الكماليون
وأرادوا اعتقاله لما عارضهم، ففرّ منهم إلى
مصر، وترك وراءه مكتبته ومؤلفاته المطبوعة
والمخطوطة.

وقد أورد تلميذه أحمد خيرى قائمة بمؤلفاته
وتقدماته وتعليقه ومقالاته^(١)، وهذا بيان
بما هو مخطوط منها:

- نظم عوامل الإعراب (باللغة الفارسية)
وهو أول مؤلفاته.

- إزاحة شبهة المعمّم عن عبارة المحرم.

- الجواب الوفي في الردّ على الواعظ
الأوفي.

- تفريح البال بحلّ تاريخ ابن الكمال^(٢).

- الصحف المنشرة في شرح الأصول

(٣) هو ترجمة كتاب آداب سداد الذي ألفه بالتركية جودت
باشا أيضًا في المناظرة.

(٤) يتضمن تخريج أحاديث مراقي الفلاح ومواضع الإشكال في
الكتاب المذكور.

(٥) للشيخ محمد رحمي الأكيني من علماء الآستانة (العقد
النامي) في مجلد في التعليق على الفوائد الضيائية شرح الكافية
لعبدالرحمن الجامي، نقده المؤلف وسمى نقده (النقد الطامي).
في النحو.

(١) في " مقالات الكوثري " - ط مزيّدة ومنقّحة. - القاهرة:
المكتبة الأزهرية، ١٤١٤ هـ، ٥٦ - ٧٠. وتنظر مجلة الأزهر (رجب
١٤١٤ هـ) ص ١٠٦١.

(٢) لابن الكمال لغز تاريخي اخترعه يذكر فيه الأسداس
والأرباع ونحو ذلك كأن يقول: في الربع الثاني من العام الثالث
من العقد الرابع من الثلث الثالث، وهكذا. ورسالة المؤلف هي
حل لذلك اللغز ببيان ووضع جداول لشرح المقصود.

- البحوث الوفية في مفردات ابن تيمية (في كتابه منهاج السنة).
- الروض الناضر الوردي في ترجمة الإمام الرباني السرهندي المتوفى سنة ١٠٣٤ هـ ألفه بقسطموني. وهو الكتاب الوحيد الذي ألفه باللغة التركية.
- المدخل العام لعلوم القرآن. (مفقود) وهو أهم مؤلفاته، ويقع في مجلدين كبيرين، قال أحمد خيرى ما مفاده: " ولم يكن الشيخ يأسف على شيء أسفه على ضياع هذا الكتاب الذي لا يدري مآله. ولعل الله يسهل العثور على مخطوطته الوحيدة بإحدى دور الكتب بالآستانة، فقد عُثر على كتب له - كان يملكها - في إستانبول بعد انقضاء ثلاثين سنة على اختفائها عقب هجرته... "
- رفع الريبة عن تخططات ابن قتيبة (في كتابه مختلف الحديث).
- الاهتمام بترجمة ابن الهمام، المتوفى سنة ٨٦١ هـ.
- عتب المغترين بدجاجة المعمرين^(١).
- تحذير الخلف من مخازي أدياء السلف^(٢).
- قطرات الغيث من حياة الليث، المتوفى سنة ١٧٥ هـ.
- فصل المقال في بحث الأوعال، ثم سماه فصل المقال في تمحيص أحوال الأوعال^(٣).
- البحوث السنوية عن بعض رجال أسانيد الطريقة الخلوتية^(٤). وهو في مكتبة بالرياض رقم ١١٨٥.
- ترجمة العلامة محمد منيب العنتابي (ت ١٢٣٨ هـ)^(٥).
- تاريخ مذاهب الفقهاء وانتشارها^(٦).
- تاريخ الفرق وتأثيرها على المجتمع^(٧).

(١) ملخصه دحض المزاعم المنتشرة بين بعض أرباب الإثبات بخصوص معمرين أعماراً وهمية تبلغ المئات من السنين. واستعارها منه الأيوبي بالشام في رحلته الثانية وبقياً عنده.

(٢) هذا مثل سابقه.

(٣) يتضمن الكلام على الحديث الموضوع القائل: بأن حملة العرش أوعال وكانت قامت له ضجة في مصر.

(٤) ترجم فيه لـ (١٣) شيخاً خلوتياً في (١٠) ص، قال أحمد خيرى: وعندي الأصل الذي بخطه...

(٥) ألفها في رمضان سنة ١٣٦٧ هـ بطلب من تلميذه السابق.

(٦) انظر الهامش التالي.

- العقد الفريد في علو الأسانيد. رسالة بخطه في (١٦) ص عشر عليها بين أوراقه، انتقى فيها أشياء من " العقد الفريد في علو الأسانيد " لأحمد بن سليمان الأروادي (ت ١٢٧٥ هـ).
- وله شعر ونثر، تحدث عنه أحمد خيرى في الفصل السابع..
- رسائل علمية كان يرسلها ردًا على من يسألونه، قال: ولا أدري إذا كان احتفظ بصورها في أوراقه.
- ومما طبع له بعد وفاته:
- إجازة الإمام محمد زاهد الكوثري للعلامة المسند محمد إبراهيم بن سعد الله الحتني/ اعتنى به محمد بن عبد الله آل رشيد.- عمّان: دار الفتح، ١٤٣٣ هـ، ٦٤ ص.
- يليه للمؤلف نفسه وبالتحقيق السابق: تعطير الأنفاس بذكر مسند ابن أركماس (وهو محمد بن أركماس اليشبكي، ت ٩٨٠ هـ).
- إجازة الإمام محمد زاهد الكوثري لمفتي إرتيريا إبراهيم المختار الجبرتي الزيلعي/ تحقيق محمد فاتح قايا.- عمان: دار الفتح، ١٤٣٠ هـ، ٧٤٤ ص.
- أحكام القرآن للإمام الشافعي/ جمعه أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨ هـ)؛ عرّف الكتاب وكتب مقدمته الكوثري؛ كتب هوامشه عبد الغني عبد الخالق.- بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ٢ ج في ١ مج.
- الإشفاق على أحكام الطلاق في الرد على كتاب نظام الطلاق الذي أصدره الأستاذ أحمد شاكر القاضي/ تحقيق حمزة البكري.- عمّان: دار الفتح، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.
- يليه له: الإفصاح عن حكم الإكراه في الطلاق والنكاح.
- التحرير الوجيز فيما يبتغيه المستجيز/ اعتنى به عبد الفتاح أبو

(٧) جاء ذكر هذين العنوانين في ترجمته في أول " طبقات ابن سعد " (طبعة مصر)، قال تلميذه: ولم يذكرهما المترجم لي، ولذا لا أدري أين ألفا ولا أعلم شيئًا عنهما.

٥٩٤ ص (وفيه نحو ١٠٠ مقالة له).

ثم صدرت في المكتبة الأزهرية عام ١٤١٤ هـ.

كما صدرت [بغاية] عبدالواسع صابر - ط، جديدة ومنقحة ومخرجة الآيات... - لاهور: المكتبة المعروفة، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

وذكر الأستاذ إياد الغوج في بحث له أن أحمد خيرى لم يجمع مقالاته كما هو معروف، بل كان ذلك من عمل بعض تلامذته، وألحقوها بما ترجم له أحمد خيرى.

كما ذكر أن فيها نقصاً، وأن هناك (٩) مقالات له لم تضمَّ إلى تلك التي جُمعت.

وذهب بعض الباحثين إلى أن جامع مقالاته هو الشيخ عبدالله عثمان الحمصي، أو أنه مشارك أساسي في ذلك.

- مقدمات الإمام الكوثري رحمه الله تعالى: وهي المقدمات التي كتبها للكتب التي حققها أو قرَّظها أو قرَّظها أو عرَّق بها. - القاهرة: دار السلام، ١٤٣٣ هـ، ٧٢٤ ص.

غدة. - حلب: مكتب المطبوعات الإسلامية، ١٤١٣ هـ، ١٦٠ ص.

- رسائل الإمام محمد زاهد الكوثري إلى العلامة محمد يوسف البنوري رحمهما الله تعالى في السنوات من ١٣٥٨ هـ حتى ١٣٧١ هـ/ اعتنى بها وعلق عليها سعود بن صالح السرحان؛ قدم لها محمد بن عبدالله الرشيد - عمّان: دار الفتح، ١٤٣٤ هـ، ٢٨٨ ص.

بلغت (٤٥ رسالة).

- كيف السبيل إلى إحياء علوم الحديث والسنة؟

طبع محققاً مع كتاب: المدخل إلى علوم الحديث الشريف/ محمد عبدالمالك. - بيروت: دار الرياحين، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

- اللامذهبية قنطرة اللادينية/ تحقيق سلمان إبراهيم النجار. - إستانبول: دار السمان، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

- مقالات الكوثري/ جمعها أحمد خيرى. - القاهرة: مطبعة الأنوار، ١٣٧٢ هـ، ٧٩ ص (ترجمته)،

وقرأها وقدم لها محمد عوامة.-

عمّان: دار الفتح، ١٤٤٥ هـ،

٢٠٢٣ م.

- من رسائل الإمام محمد زاهد

الكوثري/ جمعها واعتنى بها مسلّم

طبية، محمد رضوان المصري.-

عمّان: دار النور المبين، ١٤٤٠

هـ، ٢٠١٩ م، ٥١٦ ص.

وهي:

بلوغ الأماني في سيرة الإمام محمد بن

الحسن الشيباني.

حسن التقاضي في سيرة الإمام أبي

يوسف القاضي.

لمحات النظر في سيرة الإمام زفر.

الحاوي في سيرة الإمام أبي جعفر

الطحاوي.

الإقناع في سيرة الإمامين الحسن بن

زياد وصاحبه محمد بن شجاع.

تذهيب التاج اللجني في ترجمة البدر

العيني.

- من عبر التاريخ/ اعتنى به وعلق

عليه إياد أحمد الغوج.- عمّان:

دار الفتح.

- النكت الطريفة في التحدث عن

ردود ابن أبي شيبة على أبي حنيفة/

تحقيق حمزة محمد وسيم البكري.-

عمّان: دار الفتح، ١٤٣٦ هـ، ٢

مج (٨٤٦ ص).

- كما صدر

شرح حنين المتفجّع وأنين المتوجّع.

قصيدة في (٥٥) بيتًا نظمها محمد

زاهد الكوثري، وشرحها حمزة وسيم

البكري.- عمّان: دار الفتح،

١٤٤٧ هـ، ٢٠٢٥ م.

مع نشر متن القصيدة...

محمد زفزاف

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

قاص، روائي، أديب صعلوك، حزبي

اشتراكي. من قرى القنيطرة بالمغرب.

صدرت أعماله القصصية الكاملة بعد

وفاته.- الدار البيضاء: المركز الثقافي

العربي، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ٧٦٧ ص.

محمد زكريا بن محمد يحيى الكاندهلوي

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

عالم علامة، شيخ الحديث بالهند.

له من المؤلفات ما يزيد على (١٤٠)

مؤلفاً، منها المطبوع ومنها المخطوط.

ومن آثاره الخطية بالعربية:

- الوقائع والدهور (٣ مج، في التاريخ الإسلامي).
- تلخيص "بذل المجهود في حل أبي داود" للسهارنفوري (٤ مج، حوالي ١١٠٠ ص، ركز فيه على المتن، وعلّق في أماكن).
- أماليه على مشكاة المصابيح (٣٣ جزء أكثر من ١٠٠٠ ص).
- تبويب مشكل الآثار.
- مقدّمات لكتب الحديث الشريف (تعريف بها وبيان لأهميتها... بعضها لم يرَ النور).
- ملقط الرواة عن المرقاة.
- وله غير هذا مما لم يبيّن وضعه في مصدره: المحدّث الكبير الداعية الجليل الشيخ محمد زكريا الكاندهلوي/ محمد رحمة الله الندوي، الذي نشرته دار البشائر الإسلامية عام ١٤٣٤ هـ).

بعد الوفاة:

- الأبواب والتراجم لصحيح البخاري/ اعتنى به محمد رحمة الله حافظ الندوي. - بيروت: دار

الكتب العلمية، ١٤٣٤ هـ،

- ٢٠١٣ م، ٦ مج.
- الاختلاف بين الأئمة: أسبابه وعوامله/ تعريب محمد أسجد القاسمي؛ تحقيق محمد معاوية سعدي. - ط، مزينة ومنقحة. - عمّان: مكتبة الغانم، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.
- تلازم الشريعة والطريقة/ نقله إلى العربية عبدالحفيظ بن ملك المكي؛ علق عليه عبدالكريم السيد البدوي. - المنصورة: دار ندوة العلماء، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.
- فضائل الصلاة والسلام على خير الأنام صلى الله عليه وسلم/ عربيه وعلق عليه حبيب الله قربان المظاهري. - بريطانيا: مكتبة إسماعيل، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م.
- يليه له: رسالة في ذكر الموت/ ترجمة مجموعة من طلبه المترجم.

- ما قال المحدّثون والمؤرخون في الإمام أبي حنيفة/ تحقيق محمد جابر المظاهري. - عمّان: مكتبة الغانم،

١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م.

وقام باحث بتخريج الأحاديث التي أوردها
في كتب الفضائل التي صنفها، وصدر
بعنوان:

تحقيق المقال في تخريج فضائل الأعمال/
اعتنى به وعلق عليه لطيف الرحمن
البهرائجي القاسمي. - دبي: مكتبة الحرمين،
١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٦٦٤ ص.

محمد زكي عبدالقادر

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

محام، صحفي، لغوي. من المحافظة الشرقية
بمصر.

نشر له بعد وفاته:

مذكرات وذكريات (في الصحافة والسياسة
(تبدأ من عام ١٩٤٨ م.
وهذه الذكريات تعتبر الجزء الثاني من كتابه
الأول: أقدام على الطريق.

محمد زكي مبارك = زكي مبارك

محمد زكي بن محمد مجاهد

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

كاتب، مؤرخ، كتي. عرف باسم زكي
مجاهد.

ذكر لنفسه من المخطوط في كتابه "

محمد زكي

(ت بعد ١٣١٧ هـ = بعد ١٩٠٠ م)

ناظر المدرسة المحمدية بالقاهرة.

نشر له بعد وفاته معتنى به:

النفحة الزكية في تاريخ مصر وأخبار الدولة
الإسلامية/ راجعه وعلق عليه عبدالله
العشري الحجيلي. - القاهرة: مدبولي
للنشر، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.

محمد زكي إبراهيم = محمد زكي الدين

إبراهيم

محمد زكي حمد

(ت ١٤٤٧ هـ = ٢٠٢٥ م)

من قادة الجهاد في غزة.

الأعلام الشرقية " ٢ / ٥٨٤.

- مناقب الإمام الرفاعي.

- فهرس الكتب الخاصة بمصر والسودان.

وكتابه الشهير " الأعلام الشرقية في المائة الرابعة عشرة الهجرية " صدرت طبعته الثانية بعد وفاته عن دار الغرب الإسلامي كما هو، على ما يبدو، في ثلاثة أجزاء. أما الثالثة فهي طبعة مصححة ومزودة، حيث ترك قبل وفاته نسختين من الطبعة الأولى الصادرة في أربعة أجزاء، وعلى هامش كل منها زيادات وتصحيحات، مع جذاذات أخرى فيها إضافات مهمة. ووقع إلحاق كل التصحيحات في أماكنها من هذه الطبعة. وهي في ستة أجزاء. والجزء الخامس صدر لأول مرة (١):

اعتنى بها وعلق عليها مشهور حسن آل سلمان. - المدينة المنورة: دار الإمام مسلم، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ٦ مج.

فيه (١٥٠) ترجمة لم تنشر من قبل بقلم المؤلف، وأول ترجمة ذاتية لمؤلفه: الأخبار التاريخية في السيرة الزكية.

يليه للمؤلف: قاموس في تراجم أعلام الشرق والغرب قديماً وحديثاً.

محمد زكي الدين إبراهيم

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

عالم داعية فقيه، رائد العشيرة المحمدية، من القاهرة. عُرف باسم محمد زكي إبراهيم. مما نشر له بعد وفاته:

- أهل القبلة كلهم موحدون. - القاهرة: مجمع البحوث الإسلامية، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م (أصله بحث قدم لمؤتمر).

- الحكم والوصايا الزكية لشيخ الطريقة المحمدية الشاذلية الإمام الراحل محمد زكي إبراهيم/ جمعها واعتنى بها محمد حسن القاضي. - القاهرة: دار نور اليقين، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.

- الصيحة (رسالة في إصلاح الطريق الصوفي)/ دراسة وتحقيق محمد حسن معاز حسن.

نشر في مجلة كلية أصول الدين، جامعة الأزهر، المنوفية مج ٤٢ (ديسمبر ٢٠٢٤ م).

(١) من مقدمة الطبعة الثانية للكتاب.

محمد زكي الدين النجار

(ت نحو ١٤٠٥ هـ = نحو ١٩٨٥ م)

باحث أديان، داعية إسلامي، من بلدة طهطا بصعيد مصر. كان قبطيًا فأسلم، ودعا إلى الإسلام بحرارة.

ذكر في آخر كتابه " المنارات الساطعة في ظلمات الدنيا الحالكة " عناوين بعض مؤلفاته التي وعد أنها ستظهر قريبًا، وهي:

- منقذ الإنسانية من نير العبودية.

- قانون الحياة ودستور الخلود.

- فَوْهَة المسدّس في قلب الكتاب المحرّف.

- الصراط المستقيم في الرد على أصحاب الأقيانيم.

- ردُّ فرية المبشرين في حديث الغرائق وزواج السيدة زينب بسيد المرسلين.

- هداية الناشئين في تعليم مبادئ الدين.

- معجزات محمد صلى الله عليه وسلم^(١).

ونشر له محققًا بعد وفاته:

(١) مسلمو أهل الكتاب وأثرهم في الدفاع عن القضايا القرآنية/ محمد عبدالله السحيم. - الرياض: دار الفرقان، ١٤١٧ هـ، ١/ ٢٦١. ولم يهتد مؤلفه إلى سنة وفاته...

- المنارات الساطعة في ظلمات الدنيا الحالكة/ دراسة وتعليق محمد بن عبدالله النجار. - الرياض: دار عالم الكتب، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ١٥٨ ص.

محمد الزمزمي بن محمد الصديق الغماري

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

فاضل، صوفي محقق، من طنجة، درس في الأزهر. من مخطوطاته:

- تفسير القرآن الكريم (من الفاتحة إلى الأنعام).

- حكم القرآن وأمثاله ووصاياه.

- كشف الأخدان عما في القرآن من الأخبار بأمور وقعت في هذا الزمان.

- مخاطبات القرآن المفتحة ب: { يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا }.

- القرآن وما أضاع الناس من شرائعه وأحكامه.

- القرآن وما أرشد إليه من العلوم وأسبابه الرقي والحضارة والسعادة في الدنيا. (لم يتم).

- إرشاد القراء إلى إحسان التلاوة من جهة الأداء.
- مقاصد القرآن.
- الكلم الجوامع في اختصار شرح الدرر اللوامع.
- حق الله على عباده.
- كلمة التقوى.
- دليل المؤمنين على وجود رب العالمين.
- الدليل على وجود الله.
- شرائع الإسلام وبيان ما حدث فيها من التبديل والضياع.
- بيان ما يجب أن يدعو المسلم به إلى الإسلام.
- البدعة والأعمال المنكرة.
- الإعلام بأدلة مسائل كتاب: عقائد الإيمان وفرائض الإسلام.
- موقف المستفتي العامي إذا اختلفت فتاوى المفتين.
- إعلام عقلاء الرجال بما يكون كفرًا من الأقوال والأعمال.
- الأحاديث النبوية المتضمنة لأصول الحضارة الإسلامية.
- تحذير العباد من علماء السوء الذين يردّون الحق بالجدل والعناد.
- دلائل الإسلام (ثلاثة مجلدات).
- المجتمع النبوي.
- توضيح أصول الفقه (المجلد الأول).
- الجماعة وبيان الفرق الضالة في هذا الوقت.
- الحقوق.
- حقوق الزوجية.
- رسالة نبي الإسلام وأدلتها العقلية.
- أغلاط الجمهور.
- أهل هذا الوقت وصفاتهم المنافية للإسلام.
- موقف الإسلام من المتظاهرين بالإسلام.
- الأعمال المانعة من قبول الصلاة.
- طبقات المؤلفين الذين كانت تأليفهم معتمدة في التعليم عند المتقدمين.
- ختمة التفسير.
- النصيحة المرضية للطائفة الصوفية.
- تنبيه المسلمين لبدع المتصوفة الجاهلين.

- الفتح الرباني في الجواب عن فتوى الفقيه التجكاني.
- تحذير المؤمنين من التحاكم إلى قانون الأوروبيين.
- تنبيه المغفلين إلى عدم صحة الصلاة وراء الملعونين.
- إفادة المستفيد في جواب عن أسئلة عبد الحميد.
- القول الفصل في حكم تحديد النسل.
- أفضل الأعمال وأسهلها.
- القول المستبين بجواز التأمين.
- الاتحاد في الصلاة والصيام خرافة وباطل.
- الفتوحات القدسية في بيان الأغلاط التي في بحث المعصية.
- إعلام المسلمين ببطلان صيام المستشرقين.
- فتح العزيز الحميد ببيان بطلان ملاحظات الراضي اليزيد.
- دفع الباس بالجواب عن الفتوى الواردة من الأخماس.
- تحفة المتعبد بصحة ركعتين في ظهر يوم الجمعة من المنفرد.
- دواء المجنون الذي يحرم الراديو والتلفزيون.
- البرهان المبين على أن المنفرد يصلي الجمعة ركعتين.
- الرد المغلق على كتاب البيان المشرق.
- فضائل الإسلام. (لم يتم).
- أربعون حديثًا وشرحها.
- عيوب المجتمع المغربي. (لم يتم).
- تحفة الأحباب بجواز بيع كتب الدين لأهل الكتاب.
- تنبيه الجاهل إلى أن أخذ الأجرة على التعليم حلال.
- القولة المرضية في حكم الخميرة الرومية.
- إرشاد المدة ببيان معنى قوله تعالى: (ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الدِّلَّةُ).
- الإهلال بفضيلة أكل الحلال.
- التحفة السنية ببيان الواجبات الدينية.
- تحذير الإخوان من إتيان الكهان.
- التذكير والإعلام بما ورد في الجاسوس والنمّام.

- خير الزاد في الجواب عن سؤال بوعباد.
- أوضح المسالك إلى الأغلاط القبيحة الموجودة في كتاب تبيين المدارك.
- تحذير الأخبار من ترهات الدرقاوي المعتار الطاعن فيما صح من السنن والآثار في صلاة السفر.
- الرجم بالحجر للكذاب الذي زعم أن النبي صلى الله عليه وسلم أتم الصلاة في السفر.
- إرشاد الحيران إلى نصاب الزكاة في الأوراق التي تجري بها المعاملة في هذا الزمان.
- أربعون حديثًا في الأخلاق والمعاملة والسياسة والاقتصاد.
- دليل السنّي المحب للنبي على الاحتفال ببليلة المولد النبوي.
- الفضيحة الكبرى والتحدي المقلق للذين يصومون بالحساب ورؤية المشرق.
- الاستعانة بالواحد على من منع تعدد الجمعة في بلد واحد.
- الدليل الصحيح المعتبر على أن صلاة الجمعة تصح بأقل من اثني عشر.
- السنة: فسرّها وبيان معناها.
- الدلائل المبينات لما يجب في قذف الأمهات.
- رفع الأستار عن أغلاط توجيه الأنظار.
- الجواب المرضي عن سؤال أشرف زكي.
- البرهان المبين على كفر من يسب الدين.
- حكم التنويل في بيان حكم المخطئ في العقيدة بالتأويل.
- بيان الغلط المحقق الواقع في فتوى الشيخ البريق.
- العلماء المنافقون وأثرهم السيئ على الإسلام والمسلمين.
- القول المفيد في شرح حديث التجديد.
- الفتح المبين في الصلاة على سيد المرسلين.
- فتح العليم الماجد ببيان حكم اتخاذ القبور مساجد.

- تحذير الطلبة والفقراء من الذبح على حجرة الحمومي عند الاستسقاء.
 - إرشاد السائل إلى جواب ما سأل عنه من المسائل.
 - تفريج الكرب ببيان أكل الحلال أساس القرب.
 - ارتقاء المعالي بالجواب عن سؤال الفقيه البقاني.
 - إبطال ما ادعاه المدعي في الرد على فتوى الكلاعي.
 - مفتاح الخيرات والمسرات في التهليل والتكبير وأنواع التسبيحات.
 - السر المكنون في الجواب عن أسئلة ابن عبدون.
 - الخطب الزمزية خمسة مجلدات (المجموع عنها والمتفرقة).
 - الفتاوى^(١).
- بعد الوفاة:**
- إعلام المسلمين بما في كلام التجاني من الكذب الظاهر والكفر المبين/ تحقيق صادق بن سليم بن

- صادق. - الرياض: دار التوحيد، ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م، ١٧٤ ص.
- من مقتطفات ونقد أحمد وعبدالله ابني محمد بن الصديق الغماري للطريقة التجانية.
- قوة الإيمان في الاطلاع على ما أخبر به النبي صلى الله عليه وسلم من أحوال هذا الزمان. - المغرب، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢٠ م.

محمد الزمزي بن محمد الكتاني

(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

فقيه مالكي محدث من فاس. استقرّ بدمشق وتوفي بها. آثاره الخطية:

- ذكريات عن والده (كراريس لم تتم).
- مذكرات (عدة دفاتر ومجاميع).
- كتاب في " ترجمته " ^(٢). قال ابن سودة: مات قبل إتمامه، والموجود منه أكثر من مئة صفحة، ذكرتها جريدة السعادة ع (٨٣٩٩).

وقد صدر بعد وفاته:

^(١) صديقون للتمسماني ص ١٢٤ - ١٢٨.

^(٢) أشار الزركلي إلى طبعه خطأ.

معجم شيوخه بخطه.

طبع مع: نسيم الأسحار بذكر ترجمة العلامة محمد الزمزمي الكتاني (ت ١٣٧١ هـ) وما له من الأسانيد والشيوخ الأخيار والتلاميذ الأبرار: حياته العلمية ورحلاته العالمية وأسانيده العالية وسياسته الإصلاحية وآثاره الاجتماعية/ محمد حُجُود التمسamani. - الدار البيضاء: دار الرشاد الحديثة، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م.

محمد زنوب = محمد حسن الشيخ

محمد زنيبر

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

مؤرخ أكاديمي، قاص، مترجم، من سلا المغرب.

آثار له لم تطبع أو تجمع في كتاب:

- دراسات في ثقافة الغرب الإسلامي (أكثر من ٣٥٠ ص).

- دراسات في الحضارة الإسلامية (أكثر من ٢٠٠ ص).

إضافة إلى بحوث تهم الفترات اللاحقة من تاريخ المغرب، التي له فيها إنتاج غزير،

فضلاً عن كتاباته في الفلسفة والأدب والفن والسياسة.

وذكر محمد المغراوي أن أسرته أمدته بمجموعة من البحوث المخطوطة غير المنشورة.

وصدر له بعد وفاته:

- بين صورتين. - الدار البيضاء: نشر الفنك، ١٤١٥ هـ، ١٩٩٥ م، ٣١٧ ص.

- المغرب في العصر الوسيط: الدولة، المدينة، الاقتصاد/ إعداد محمد المغراوي. - الرباط: جامعة محمد الخامس، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م، ٤٢٢ ص.

- ثم صدرت: الأعمال الأدبية الكاملة/ تقديم محمد مصطفى القباج. - الرباط: دار أبي رقرق، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ٢ مج.

محمد أبو زهرة = محمد أحمد أبو زهرة

كثير، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م،
٢مج.

وبعنوان: السراج الوهاج على متن
المنهاج للنووي/ ضبطه وعلق عليه
إسماعيل المجذوب؛ راجعه ودققه
محمد ديب العباس. - دمشق؛
تركيا: دار تحقيق الكتاب، ١٤٤٥
هـ، ٢٠٢٤ م، ٢مج.

محمد زهير البابا

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)
مجمعي دمشق، عميد كلية الصيدلة
بجامعة دمشق.
من مخطوطاته:
علم السموم لابن وحشية (تحقيق)(١).

محمد زهير حامد البابلي

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)
مدرّس شاعر، من مدينة السنطة وسط
الدلتا، توفي بمدينة كفر الشيخ.
من آثاره المخطوطة:
- الرومانتيكية في شعر علي محمود
طه.
- ديوان شعر لدى أسرته(٢).

محمد الزهري الغمراوي

(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٥ م)

فاضل شافعي، مصحح لغوي، من مصر.
- له كتاب "أنوار المسالك شرح
عمدة السالك وعدة الناسك".
صدر بعد وفاته باهتمام جديد:
عني بطبعه ومراجعته عبدالله بن
إبراهيم الأنصاري. - الدوحة: إدارة
إحياء التراث الإسلامي، ١٤٠٤
هـ، ١٩٨٤ م، ٢٧٩ ص.
وبتحقيق فواز مدنية. - مديات،
تركيا: مكتبة نور الصباح، ١٤٣١
هـ، ٢٠١٠ م، ٥٨٧ ص.
وحققه وعلق عليه محمد صلاح بن
وليد نويدر. - عمّان: دار النور
المبين، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م،
٦٧٢ ص.

- السراج الوهاج شرح الغمراوي على
متن المنهاج للنووي/ اعتنى به أنس
الشامي. - القاهرة: دار الحديث،
١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م، ٧٥٢ ص.
وبعنوان: السراج الوهاج شرح متن
المنهاج للنووي/ تحقيق يوسف علي
بديوي. - دمشق؛ بيروت: دار ابن

(١) أعلام مجمع اللغة العربية بدمشق ص ٢٦١.

محمد زهير بن عبدالوهاب الأيوبي

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ م)

إعلامي إسلامي رياضي من دمشق، أقام في الرياض وتجنس بالجنسية السعودية. من كتبه المخطوطة:

- الصفحة السابعة.
- سوانح رمضان.
- السلام عليكم.
- اليهود في القرآن (رسائله في الدكتوراه).
- الجزء الثالث من كتابه: أولئك آبائي^(١).

محمد زهير بن مصطفى الشاويش

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ م)

ناشر مشهور، محقق وكاتب سلفي من دمشق، سكن بيروت وبها توفي. قام بتسجيل ذكرياته والأحداث التي شهدتها أو شارك فيها، في دفاتر وأضابير^(٢).

محمد زيد الإياني

(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٦ م)

مدرّس الشريعة الإسلامية بمدرسة الحقوق. تعلم بالأزهر ثم بدار العلوم، من آل زيد إيانية في المنطقة الغربية بمصر.

- صدر له بعد وفاته محققاً:
- الأحكام الشرعية في الأحوال الشخصية لمحمد قدري/ شرحه محمد زيد الإياني، دراسة وتحقيق مركز الدراسات الفقهية والاقتصادية، محمد أحمد سراج، علي جمعة محمد. - القاهرة: دار السلام، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ٤ مج.
- شرح الأحكام الشرعية في الأحوال الشخصية لمحمد قدري باشا/ تحقيق محمد العزازي. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م، ٨٦٤ ص.
- مختصر شرح الأحكام الشرعية في الأحوال الشخصية على مذهب

(٢) معجم البابطين.

(١) مما كتبه الأستاذ أيمن ذو الغنى ونشر في شبكة الألوكة ١٦ / ١١ / ١٤٣٤ هـ.

(٢) مجلة الحرس الوطني (جمادى الآخرة ١٤٢٥ هـ) ص ١٠٣.

الإمام أبي حنيفة النعمان لمحمد
قدري باشا/ ضبطه وخرج أحاديثه
محمد علي الفيومي. - بيروت: دار
الكتب العلمية، ١٤٣٥ هـ،
٢٠١٤ م، ٤٤٨ ص.

الشرح للمؤلف نفسه.

- مباحث الوقف/ تحقيق عبدالله نذير
مزي، ٢٢٦ ص.

طبع بذييل كتاب: قانون العدل
والإنصاف للقضاء على مشكلات
الأوقاف/ محمد قدري باشا.-
مكة المكرمة: المكتبة المكية؛
بيروت. مؤسسة الريان، ١٤٣٦ هـ،
٢٠١٥ م.

كما طبع في كتاب مستقل بعناية
زياد الغزولي.- الدوحة: وزارة
الأوقاف، مركز الدراسات الوقفية،
١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.

محمد بن زيد الزيد

(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

شاعر شعبي، من مرات بإقليم الوشم في
نجد.

كان له إنتاج شعري غزير، ولا سيما في
الغزل، ولكن أمر بإحراق معظمه حين

حضرته الوفاة. وأورد نماذج منه صاحب
"شعراء آل زيد" من بعض القصائد
القليلة التي وجدها عند أبنائه، ص ١٥ -
٣٣.

محمد بن زيد العسكر

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١١ م)

مسؤول تربوي، من الدلم قرب الرياض.
له كتب لم تطبع، منها:

- مديرو التربية والتعليم في السعودية
بين أدوارهم الإدارية والتربوية.
- مشكلات طلاب ما فوق المرحلة
الابتدائية في منطقة الرياض.
- حوافز المعلمين المعمول بها في
المرحلتين المتوسطة والثانوية
وعلاقتها بتحصيل تلاميذهم وتقييم
أدائهم الوظيفي (رسالته في
الماجستير من جامعة الملك
سعود).

- إثبات الحق على الخلق في رد
الخلافت إلى المذهب الحق من
أصول التوحيد/ لابن المرتضى
الوزير (تحقيق ج ٢ منه، رسالته في

الماجستير - أيضًا - من جامعة
الرياض^(١).

ومجلة "القضاء والتشريع" تزخر بأحكامه
القياسية وآرائه^(٣).

محمد زين ولد محمد المصطفى أمزادف
(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

مدرّس محضري ناظم، من منطقة بوتلميت
البدوية في بلاد شنقيط.
له منظومات لم يبيّن وضعها.

وقام الباحث محمد سالم ولد محمد يحظيه
بجمع وتحقيق شعره لنيل شهادة الإجازة.-
نواكشوط: جامعة نواكشوط، كلية
الآداب، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م^(٢).

محمد زين العابدين شّمام

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

الرئيس الأول لمحكمة الاستئناف بصفافس،
المدّعي العمومي الأول لدى محكمة
التعقيب بتونس.

قال باحث: لو كان في الإمكان جمع
أحكامه القضائية وتحاريره العلمية التوجيهية
التي كان ينشرها بين زملائه، لأمكن
الحصول على كتاب ضخم في مجلدات.

^(١) صحيفة الخرج اليوم (الإلكترونية) ١٢ / ١ / ١٤٣٣

هـ.

^(٢) معجم البابطين.

محمد زينب بن عبد الله إنياس

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)

من شيوخ الطريقة التجانية بالسنگال، ولد
في بلدة طيبة إنيانسين، وتوفي في مدينة
كوخ.

له ديوانا شعر مخطوطان:

- العقد الفريد (بمكتبة أسرته في
كوخ).

- مسالك الجنان في زيارة قبر سيد
ولد عدنان^(٤).

محمد السالك النح = محمد عبدالرحمن

بن السالك العلوي

محمد سالم بن آبوه اليقوي

(ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١١ م)

قاض ومدرّس شرعي متصوف، ولد في
مدينة انشيهي، وتوفي في مدينة الدرنيت
بموريتانيا.

له منظومتان مخطوطتان:

^(٣) الموسوعة التونسية ٢ / ٢٢٩.

^(٤) معجم البابطين.

- في متشابهات القرآن.
- وفي أسباب وكرامات الأولياء^(١).
- ردود على مقالات.
- شوارد وأوابد من دروس البيحاني والفوائد.
- الصارم القرآني في الرد على درر المعاني.
- صفية المظلومة (قصة).
- عشر كلمات في الإسلام مطلوبة من المسلم.
- على شاطئ القرآن الكريم.
- على شاطئ الكتاب الهادي إلى السداد والفلاح والرشاد.
- الفتاوى المدونة لدى الحكمي.
- في ذمة الله يا رمضان.
- في ظلال فتح مكة وغزوة حنين.
- قصيدة البقرة.
- كفاية العجلان في زيد ابن رسلان.
- كيف أكتب عنك يا رسول الله؟
- مؤتمر العميان.
- مجموعة مقالات.
- مجمع الفوائد.
- محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم.
- مذكرات البيحاني.
- المرافعات.
- مؤسس المعهد العلمي الإسلامي
- بعدن، إمام وخطيب جامع العسقلاني.
- وكان كفيلاً.
- كتبه ورسائله الخطية:
- الأديب الضائع.
- أسئلة وأجوبة دينية.
- إن الدين عند الله الإسلام.
- تاريخ المعهد العلمي بعدن.
- تنمة الزيد لابن رسلان.
- تحليل حديث فضل صلاة الجماعة.
- التخفيف على الناس والرفق بهم.
- تذكرة المعتبر في قصة موسى والخضر.
- دروس في الفقه.
- دروس في النحو.
- رباعيات منثورة.

(١) نفسه.

- منظومة في النحو.
- نصر المظلوم.
- هل قابلت الملك؟^(١)
- أضيف إليها في مصدر آخر (جهود فقهاء حضرموت).
- شفاء المصاب من لسعات العود والرباب.
- تحفة رمضان (فيه إجابة على ستين سؤالاً في الصيام، لعله لم يطبع).
- وفي الندوة العلمية المئوية للشيخ محمد بن سالم البيحاني، أوصى المشاركون فيها أن تقوم جامعة عدن بجمع كل مخطوطاته وطباعتها بعد مراجعتها وتحقيقها.
- وذكر هذا في جريدة الأيام (اليمن) ١ / ١ / ٢٠٠٩ م.
- وله مجموعة فتاوى نشرت في الصحف العدنية، جمع طائفة منها الباحث المحقق محمد بن أبي بكر باذيب، إلى جانب مجموعة من مقالاته، وطلب من الله التيسير لإخراجها ونشرها^(٢).
- (١) الفكر التربوي عند البيحاني / شرف أحمد الشهاري.
- (٢) ينظر: جهود فقهاء حضرموت ٢ / ١٢٦٦.
- ومما صدر له بعد وفاته باعتناء جديد:
- أستاذ المرأة / حققه وراجعه عبدالله بن إبراهيم الأنصاري. - الدوحة: إدارة إحياء التراث الإسلامي، ١٤٠٨ هـ، ٣١٥ ص.
- إصلاح المجتمع: شرح مائة حديث مختارة مما اتفق عليه البخاري ومسلم / تحقيق عبدالله الخالدي. - بيروت: دار الأرقم، د. ت. ٤٠٦ ص.
- ثم خرَّج آياته وأحاديثه عبدالسلام محمد أمين. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م، ٣٩٩ ص.
- كما صدر بعنوان:
- اللمع على كتاب إصلاح المجتمع للبيحاني / تخرّج وتحقيق وتعليق يحيى بن علي الحجوري. - الرياض: دار العاصمة، ١٤٢٢ هـ، ٨٠٠ ص.
- تربية البنين: أرجوزة شعرية / عني بتحقيقها وطبعها ونشرها عبدالله بن إبراهيم الأنصاري. - الدوحة: الشؤون الدينية، ١٤٠٢ هـ، ١٣٠ ص.
- دين الله يحلّ المشكلات / تحقيق نجيب بن علي البيحاني. - صنعاء: دار

الآثار، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ١١٩ ص.

- ديوان بغية القاصد من أحسن القصائد/ تحقيق محمد أبو بكر محسن شوبان. - عدن: دار جامعة عدن، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ٤٧٧ ص.

- زوبعة في قارورة/ تحقيق وتعليق أمين بن أحمد السعدي. - الرياض: دار التوحيد، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ١٤٢ ص.

معها: نصيحة إلى جميع أهالي يافع/ للمؤلف نفسه.

- لا تعبثوا بعقول الناس/ تحقيق وتعليق نجيب بن علي الكدادي. - صنعاء. - مكتبة الجيل الجديد، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٧٩ ص.

- ورسائل تبادلها مع الشيخ ابن باز صدرت ضمن كتاب: الرسائل المتبادلة بين الشيخ ابن باز والعلماء، ص ١٧٥ - ١٨٧.

محمد بن سالم جمل الليل

(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

فاضل مسند، من حضرموت.
بعد الوفاة:

قطف العناقيد من ثمار حسن الأسانيد/ تحقيق محمد حسن السري جمل الليل. - أم درمان: جامعة أم درمان الإسلامية، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م (دكتوراه).

محمد سالم الحاجي

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

قاص، شاعر، ولد في تونس، وعاش في ليبيا.

ما لم يطبع له:

- رسومات لسيد الريح (شعر).
- فارس الشعاع (قصص للأطفال).
- طفلة النور (قصص للأطفال).

محمد سالم بن الحبيب بن عبدالحفي

(ت بعد ١٣٥٠ هـ = بعد ١٩٣١ م)

مجمعي دمشقي. عميد كلية الصيدلة بجامعة دمشق.

طبع له محققاً:

تقييد في نسب وأيام قبيلة الرقيبات/ تقديم وتحقيق محمد دحمان. - الرباط: مطابع

الرباط نت، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ١١٠ ص.

الله. في عشرة مجلدات بخط يده، وقد انتشرت ثمانية الأجزاء الأولى وصورت، أما الجزآن الأخيران فما زالا في مسودتيهما، لم ينشرا^(١).

محمد بن سالم بن حفيظ

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

عالم، أديب، مؤرخ. من تريم.

كتبه المخطوطة:

- رحلة الحبيب مصطفى الحضار سنة

١٣٧١ هـ إلى حضرموت وزيارته

نبي الله هود عليه السلام في آخر رحلاته.

- ديوان شعره. وقد نشرت جملة من

قصائده في "مجلة الإخاء" الصادرة عن جمعية الأخوة والمعاونة بتريم.

- فتاواه الكبرى. وهي في عدة

كراريس، تقرب من مجلد، جمعها وبوّهها هو رحمه الله، بعضها بخطه

وبعضها بخط ابنه مشهور، وما تزال مسودة لم تبيض.

وقد طبعت مختارات من فتاواه، جمعها أحمد بن عبد الله خرد مع

فتاوى آخرين من معاصريه.

- مجموع كلام ومواعظ الحبيب علوي

بن عبد الله بن شهاب الدين رحمه

ومما صدر له بعد وفاته:

- بغية النجاح لقارئ المفتاح/ تحقيق

سالم أحمد بن أبي بكر الخطيب.-

عمّان: دار النور المبين، ١٤٣٩

هـ، ٢٠١٨ م، ١١٦ ص.

(شرح كتاب المفتاح لباب النكاح)

- التذكرة الحضرمية فيما يجب على

النساء من الأمور الدينية/ اعتنى به

محمد ياسر بن محمد خير

القضماي.- دمشق: دار ضياء

الشام، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م.

- الفوائد الثمينة لقارئ المختصر

والسفينة.- البيضاء، اليمن: دار

الفقيه، ١٤١٨ هـ، ١٩٩٧ م،

١٣٦ ص.

- المفيد شرح دروس التوحيد/

[بعناية] عبد الله بن سالم

(١) مما كتبه (محب الحبيب) في منتدى الحوار الإسلامي

بتاريخ ٢٥/١٠/٢٠٠٨ م.

باخریصة. - تریم: مکتبة تریم
الحدیثة.

- نفح الطیب العاطری من مناقب
شیخ الإسلام عبد الله بن عمر
الشاطری. ویلیه: کلامه ومواعظه
المسماة: نفحات النسیم الحاجری/
جمعها تلمیذه عبد الرحمن بن حامد
السری، دار العلم والدعوة، ١٤٢٧
هـ، ٣٦٨ ص.

محمد بن سالم الرقیشی

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

عالم إباضی، من أهل الرأي والسیاسة. تولى
عدة ولايات فی عُمان.
له کتاب مخطوط فی المیراث.
ومما طبع له بعد وفاته:

- النور الوقاد علی علم الرشاد. - مسقط:
وزارة التراث، ١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤ م،
١٣٠ ص (شرح علی منظومة سعید بن
حمد الراشدی، استكمل بها أبواب
الجهاد).

قلت: يبدو أنها تسمى "الذهبية فی الجهاد
"، أعني الأصل.

وذكر الخصیبی فی " شقائق النعمان " أنه
لم یعثر له سوى علی هذا التألیف.

قلت: له " رسالة فی علم الرسم " صدرت
عن وزارة التراث بمسقط عام ١٤٠٥ هـ،
١٩٨٥ م.

محمد بن سالم السری جمل اللیل

(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

مسند تریم والیمن.
له ثبت خاص عنوانه "قطف العناقید"،
ذكر أنه سیطبع "قریئاً"^(١).

محمد سالم بن الشیخ الشمشوی

(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

فقیه ومدّرس محضری متصوف، ولد فی
مدينة إکیدی، وتوفي فی أغوثیث بموریتانیا.
له تعلیقان مخطوطان:

- تعلیق علی دیوان غیلان.
- تعلیق علی الإضاءة للمقري^(٢).

محمد السالم بن عبد الله بن الشین

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

(١) من موقع رباط تریم للعلوم الدینیة والعربیة (ربیع
الآخر ١٤٣١ هـ).
(٢) معجم البابطين.

عالم، شيخ محضرة، من ولاية الترازة ببلاد شنقيط، توفي بمدينة تمبذغة.

له شروح ومصنفات لم يبيّن وضعها.

وديوان شعره حققه محمد خونا بن سيد محمد. - نواكشوط: المدرسة العليا للتعليم، ١٤٠٢ هـ، ١٩٨٢ م (مرقون)^(١).

محمد سالم علي

(ت بعد ١٣٤٤ هـ = بعد ١٩٢٥ م)

فاضل لغوي، من علماء الأزهر.

صدر له بعد وفاته باعثناء جديد:

تهذيب التوضيح في النحو (ألفه بالاشتراك مع أحمد مصطفى المراغي) / صححه عبداللطيف أبو حليلة، علق عليه حسني عبدالجليل يوسف. - القاهرة: مكتبة الآداب، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ٣١٠ ص.

وعني بضبطه وتوضيح شواهد وتفسير غوامضه حسين بركات. - الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م.

محمد سالم بن قثم الشمسدي

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

مدرّس محضري أديب، إمام مسجد، مفت، ناسخ، من بلدة أطار بأورار، توفي

في ضواحي الركيز بالترازة في شنقيط.

له عدد من الرسائل والمصنفات المخطوطة، منها:

- شرح ديوان الشعراء الستة الجاهليين

(لم يكمل).

- مفيد الأنام بمجموع الفتاوى

والوصايا والأنظام (٤٠٠ ص، جمع

فيه فتاوى ووصايا عبدالله إنياس

الكولخي السنغالي، ت ١٣٤٠ هـ).

- شرح ورفات إمام الحرمين في

الأصول.

- تنوير الصدور بترجمة سعيد النور

الفوتي السنغالي.

- مراسلات نثرية مع عبدالله إنياس.

وقدمت دراسة جامعية عنه إلى المعهد

العالي للدراسات والبحوث الإسلامية

(مرقونة) جمع فيها الباحث محمد

الأمين بن الفضل ٧٠٠ بيت له،

عنوانها: محمد سالم بن قثم: حياته

وآثاره^(٢).

(٢) نفسه.

(١) المصدر السابق.

محمد سالم بن محمد اليماني

(ت ۱۴۰۷ هـ = ۱۹۸۷ م)

عالم متصوّف من مالي، درّس في كاهو
وتوفى في جبّقا.

من آثاره الخطية، كما في (معجم الباطين):

- أرجوزة في التوحيد، تصل إلى
١٢٠٠ بيت، في مكتبة آل
اليমানى.

- تذليل مباني ومعاني مختصر الشيخ خليل، في المكتبة السابقة.

- ديوان باسمه، في المكتبة السابقة
بجبقا، ونسخة لدى الموقف الحسني
في كاوه.

محمد سالم بن محمدن فال أبواب

(ت ۱۳۹۵ هـ = ۱۹۷۵ م)

فقيه مدّرس محضري، من ولاية الترازرة.
له نظم وفتاوى في النوازل الفقهية لم يذكر
وضعها.

ودیوان مخطوط لدی نجله المرابط^(۱).

محمد سالم بن محمد عالي ولد عدود

(ت ۱۴۳۰ هـ = ۲۰۰۹ م)

عالم قاض وزير، من منطقة الترازة ببلاد
شنقيط.

نشر له بعد وفاته:

- التسهيل والتكميل في الفقه

المالكی: نظم مختصر الشيخ خليل

والجامع / خرج الأحاديث اليدالي

بن الحاج أحمد اليعقوبي. -

نواکشوط: دار الرضوان، ۱۴۳۴

هـ، ۲۰۱۳ م، ۶ مج (بتعليقاته:

التذليل والتذيل للتسهيل

والتكميل).

- جملة من العقائد على طريق

السلف الأماجد / قرأه ورتبه وضبط

نصه وعلق عليه إدريس محمد

العلمي السجل ماسي. - القنيطرة:

معهد الغرب الإسلامي للتكوين

والبحث العلمي، ١٤٣٧ هـ،

٢٠١٦ م، ١٤٨ ص.

يليه: الذيل في مسائل الاعتقاد من

نظم الجامع المنسوب للشيخ خليل.

(۱) نفسه.

محمد سالم بن المختار المحبوبي

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م)

عالم ومدرس شرعي أديب، من ولاية الترازة، استقر بنواكشوط وبها مات. له مصنفات وشروح لم يبين وضعها. وكتابه "أمراء الترازة مقارنة بملوك المغرب" حققه إبراهيم بن محمد الأمين. - نواكشوط: كلية الآداب والعلوم الإنسانية، ١٤١٨ هـ، ١٩٩٧ م.

وديانه حققته ابنته مريم بنت محمد سالم بن المحبوبي. - نواكشوط: المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م (مرقون) (١).

فاتح الإغلاق من لامية علي بن قاسم الزفاق / اعتنى به المختار بن محمد سالم بن المحبوبي. - نواكشوط: دار الإساء، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

محمد سالم بن المختار اليدالي

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

فقيه نحوي من ولاية الترازة بموريتانيا.

آثاره الخطية:

- منظومة في استدراك على محفوظات الجموع لمخض بابه.

- منظومة الأمنية في تصحيح النية.

- تحفة النبلاء في كيفية القضاء.

- تعليق على الكوكب الساطع

للسيوطي في الأصول.

- حفظ المهج (أذكار الصباح

والمساء).

- الحكم في التصوف.

- سبائك اللجين في الصلاة على

النبي صلى الله عليه وسلم.

- شافي السرائر في حصر الضمائر

(نحو).

- شرح الكوكب الساطع للسيوطي

[قلت: لعله السابق: تعليق على

الكوكب...].

- شرح النصف الأخير من الزواجر

عن اقتراف الكبائر للهيتمي (٢).

- شرح نظم الطالب عبدالله الجكني فيما

يشدد من الواو أو الياء في القرآن.

- منظومة الشفا فيمن برئ على يد

المصطفى وشرحها.

(٢) في الأصل "للعسقلاني" وهو لابن حجر الهيتمي أحمد بن

محمد (ت ٩٧٤ هـ).

(١) نفسه.

- صحيح المباني في البيان.
- كشف الحجاب عن طرة الإعراب (نحو).
- لوامع الأنوار السنية في صحاح الأذكار السنية.
- منظومة المجتبى في النهي عن الغيبة والربا.

محمد سامي إبراهيم الدهان = سامي إبراهيم..

- المسائل المستطرفة من كلام الفقهاء والمتصوفة.

محمد سامي بن محمد خليل صادق

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

قاضي ومحام شرعي، إمام وخطيب واعظ، من طرابلس الشام. عرف بسامي صادق. له مقالات دينية واجتماعية سياسية وقصائد منشورة، لم تجمع. وديوان شعر مخطوط عند ابنته وأحفاده^(٢).

- المنيفة، شرح الوظيفة لزروق الفاسي.

- نظم عكوس المواجهات (منطق).

- نظم في الفرائض.

- وقد قامت الباحثة العزة بن حمود بجمع وتحقيق ديوانه. - نواكشوط: المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م (مرقون).

محمد السبايلي

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

شاعر، مدرّس الأدب العربي، عضو اتحاد كتاب المغرب. من المحمدية.

محمد سالم المفتي

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

(١) المختار من أسماء وأعلام طرابلس الغرب ص ٢٩٧.

(٢) معجم البابطين.

نشر مجموعة دراسات أدبية بجريدتي العلم والمحرر وبمجلة الثقافة الجديدة... وطبع ديوانه بعد وفاته، بمسمى: بحر الضياع. - مراكش: جمعية ابن تومرت للتنمية والتعاون، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م.

محمد بن سُبُع البسيوني الذهبي

(ت بعد ١٣٣٨ هـ = بعد ١٩٢٠ م)

شيخ الحنابلة بمصر.

تحقيق كتاب له بعد الوفاة:

الأقوال المرضية لنيل المطالب الأخروية/ تحقيق حمود بن محمد السبيعي. - المنصورة: دار الغد الجديد، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م، ٤٥٠ ص (وفيه وفاته ١٣٦١ هـ، ١٩٤٢ م).

وبتحقيق تركي محمد حامد النصر. - الكويت: غراس للنشر، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م (وفي وفاته: بعد ١٣٣٨ هـ).

محمد السجلماسي

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

طبيب أطفال، كتب في التاريخ والسياسة، من القنيطرة، نشأ في فاس، ودرّس في

فرنسا. ومعظم كتاباته بالفرنسية. وهو غير سمّيّ الدملموماسي. توفي بالدار البيضاء. وقّع على آخر كتاب له قُبيل وفاته، وقد صدر من بعد بعنوان: المغرب المتوسطي من طنجة إلى السعيدية.

محمد سراج محمد نور ششة

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

من كبار علماء مكة المكرمة وقضاها، درّس بالمسجد الحرام. له كتابان سُرقا في أثناء حياته، وحزن عليهما حزناً شديداً! أحدهما في الفرائض. والآخر في مناسك الحج^(١).

محمد سراج بن معتوق خراز

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

شاعر تربوي، من مكة المكرمة. طبع له ديوان وحيد في أثناء حياته، و(٩٠٪) من شعره ما يزال في قصاصات الجرائد والمجلات، تنتظر من يجمعها وينشرها^(٢).

(١) مكتبة مكة المكرمة/ عبدالوهاب أبو سليمان، ص ١٨١.

(٢) جريدة البلاد ع ٨٥٩٨ (٢٨ / ١٠ / ١٤٠٧ هـ) وع ٨٦٠٤ (٥ / ١١ / ١٤٠٧ هـ).

محمد سعاد جلال

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

عالم أصولي وفقيه أزهرى خطيب، من قرى المنيا بصعيد مصر.

ذكر أن له ستة آلاف مقالة معدة للنشر^(١)!

قلت: لعله يعني بالمعدّ للنشر في كتاب، فقد كتب في عمود يومي بجريدة الجمهورية تحت عنوان "قرآن وسنة" لمدة عشرين عامًا.

بعد الوفاة:

السنة وعملها في إثبات الأحكام الشرعية. - القاهرة: مشيخة الأزهر، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

محمد سعد دياب

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

شاعر غنائي مدرّس، من السودان، درّس في المدينة المنورة ويتبع أكثر من ثلاثين عامًا.

ذكر له ديوان مخطوط بعنوان: البكاء على أبواب طليطلة، كما في معجم البابطين، لكن ذكر في مجلة الفيصل (شوال ١٤٢٧

محمد السركاوي الأستيني

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

أديب، مدرّس شرعي، طبيب شعبي، من موسكو، درس في الأزهر بمصر.

ترك مؤلفات مخطوطة في مراريس كانت مدفونة تحت الأرض، منها:

- مجموعة الأبراج في لطائف الأمواج (٢ ج).

- لطائف مطبوعة في أفئدة مودوعة.

- مجموعة قصائد بخط يده.

- أعمال أخرى بدون عناوين.

كما في (معجم البابطين).

محمد سرور الواعظ البهسودي

(ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)

من علماء الشيعة بأفغانستان.

حضر دروسًا كثيرة لأبي القاسم الخوئي، فاستفاد منها، وجمع منها في موضوع أصول الفقه كتابًا سماه "مصباح الأصول"، طبعت أجزاء منه من قبل، ثم ظهر بتحقيق جواد القيومي الأصفهاني. - قم: مكتبة الداوري، ١٤٢٢ هـ، ٤ ج.

(١) هكذا ورد في جريدة الأخبار ع ١٠٦١٩ (٢٢/

٩/١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م).

هـ) بعد وفاته أنه كان عازماً على إصدار ديوانه الثالث "ونكتب في زمن الحزن"، وديوانه المطبوعان عنوانهما: حبيبتى والمساء، عيناك والجرح القديم.

محمد بن سعد الشرقي

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

فقيه زيدي صنعاني.

له: تقييد حوادث إنشاء تجديد الجهاد الثاني. في المكتبة الغربية بجامع صنعاء.

محمد بن سعد الفقيه

(ت ١٤٣٧ هـ = ٢٠١٦ م)

شيخ من غامد، ولادته في قرية البركة ببلجرشي من بلاد الحرمين.

نشر له معتنى به:

تفسير سورة العصر؛ تفسير سورة التكاثر؛ فضائل القرآن الكريم/ عني بإخراجه خضر بن صالح بن سند. - السعودية، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م (المجموعة الأولى من مؤلفاته).

محمد سعد الدين وهبة

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

كاتب وناقد مسرحي سينمائي، من محافظة الدقهلية.

صدرت له ثلاث مسرحيات هي: الأستاذ، إسطنبول عنتر، سبع سواقي^(١).

وجمع "الأمير أباطة" مقالات له في النقد السينمائي وأصدرها في كتاب حمل عنوان: سعد الدين وهبة ناقدًا سينمائيًا. - القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ٣٠٩ ص.

ولعله جمع مثلها حول المسرح؟ كما طبعت مذكراته الكاملة من بعد، بمسمى:

أيام من حياتي/ جمع وإعداد الأمير أباطة. - القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م. وصدر أيضاً:

النهر الخالد: حوارات سعد الدين وهبة مع موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب/ الأمير أباطة. - القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، ١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م، ٣٤٤ ص.

محمد سعدي بن أسعد ياسين

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

عالم سلفي داعية، أديب خطيب. من

(١) مجلة لها - موقع (٢٠١٩/٣/٣١ م).

دمشق، انتقل إلى بيروت واستوطنها. وهو المعروف بـ "سعدي ياسين".

كتبه الخطية:

- كتاب في إعجاز القرآن وتفسير بعض آياته.

- نساء مؤمنات.

- الفتاوى الشرعية.

- شعره.

- طرائف ومعارف في الشعر والنثر.

له رحلة مشهورة بعنوان: الرحلة السعودية الحجازية، التي طبعت في القاهرة عام ١٣٤٩ هـ.

وقد نشرت من جديد معتنى بها ضمن كتاب:

رحلتان إلى الحجاز ونجد/ اعتنى بهما تيسير خلف. - دمشق: التكوين للتأليف والترجمة والنشر، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ١٧٨ ص.

والرحلة الثانية هي "الرحلة النجدية الحجازية" لمحمد بهجة البيطار.

محمد أبو السعود بن عبداللطيف
الأتاسي

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

فقيه من حمص، عارف بالفروع والمسائل. ترك مؤلفات مخطوطة، موجودة، بينها رسالة في الإفتاء.

محمد سعود العُوري

(ت بعد ١٣٥٠ هـ = بعد ١٩٣١ م)

قاضي بيت المقدس، مدرس التفسير والحديث في المسجد الأقصى. من بلدة العُور (بيت عور التحتا) شمالي القدس.

محمد سعيد إبراهيم فياض

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

شاعر، إعلامي، عُرف بـ "سعيد فياض"، من لبنان، عمل في وزارة الإعلام بالسعودية مدة، مات في لندن. كان قبل وفاته يعمل على إنجاز كتاب "ابن الأفندي".

محمد سعيد أحمد

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

مدرّس شاعر خطاط، من القاهرة. من آثاره المخطوطة: المعلمون الشعراء.

وكان له مقال ثابت في جريدة
"الأخبار" تحت عنوان: "يقولون
والصواب أن يقولوا"، كما في معجم
الباطنين، ولم يذكر أنها جمعت.

محمد سعيد بن أحمد الحضراوي

(ت ١٣٢٦ هـ = ١٩٠٨ م)

فقيه محدّث متصوف، ومؤرّخ كآبيه.
ذكرت له مؤلفات قيمة، ولا أعرفها
مطبوعة، منها:

- تاريخ جدة.
- تاريخ الطائف.
- نزهة المحدّثين في بيان اتصال السند
إلى المؤلفين، وهو ثبتته، رآه الكتاني
في مسودته.
- رحلة.
- ألفية في السيرة النبوية.
- الخطط المكية.

محمد سعيد بن أحمد العرفي

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٦ م)

عالم وكاتب يميل إلى التشيع، عضو المجمع
العلمي العربي. من دير الزور بسورية.

كتبه الخطية:

- تفسير القرآن، لعله لم يكمل. ولم
يطبع، وربما فُقد!
- مبادئ الفقه الإسلامي. طبع الجزء
الأول منه ثلاث طبعات، وهو في
أكثر من جزء، ولعلها اندثرت.
- تعليقات على هامش القرآن الكريم
الخاص به، حول قراءات القراء،
وهو لا يزال عند أولاده.
- تقمص الخواج في المذاهب
الإسلامية.
- ذكره في كتابه " سر انحلال الأمة
العربية " وربما فقد.
- المقالات الدينية.
- لم تطبع، وربما فقد بعد موته، من
بينها مقال بعنوان " متى تنجح
الأمة العربية " الذي يقع في نحو
أربعين صفحة، قال في بدايتها:
نشرت في المجلد ٣٧ عام ١٣٦٩
هـ ص ١٤٣ بالعرفان.

- النقد الصريح لترجمة البخاري
والصحيح.
- ذكره في " سر انحلال الأمة العربية
" وربما فُقد.

- قلت: قرأت تهججه على الإمام البخاري وصحيحه، إما في كتاب له أو ضمن أحد مؤلفاته المطبوعة، وهذا منذ سن الشباب..
- تذكرة نائب.
- دَوَّنَ فيها انطباعاته عن المجلس النيابي السوري حين مثَّل دِير الزور نائباً في المجلس. وقد فُقد.
- الموسوعة الدينية.
- لم تطبع، وفقد المخطوط بعد موته.
- شرح كتاب رياض الصالحين.
- ويقع في مجلدين. عند ورثته.
- رسالة في العروض.
- ذكرها عمر رضا كحالة في "معجم المؤلفين" ولم يشر إلى طبعها.
- الرد على من كَفَّر الفلاسفة.
- فقد بعد موته.
- وسائل الاستعباد ودسائس الأوربيين.
- أشار إليه أكثر من مرة في مطبوعاته، لكنه بقي مخطوطاً، وربما فُقد.
- ترجمة الشيخ حسين الأزهرى (فُقدت).
- رسالة في فضل العلم وضرورة الاجتهاد.
- أرسلها لملك اليمن... ولم تطبع.
- كنز النحاة. رسالة في النحو. لم تطبع.
- العصر المظلم (رواية).
- البائس الشرقي (رواية).
- تاريخ دير الزور.
- عمدة التحقيق (في أصول الفقه).
- المجموع في الفقه الزيدي (تحقيق - لم يبين وضعه).
- أمثال وحكم وأشعار فراتية... (١).
- هذا وقد أبدى الأستاذ مروان عطية تحفظه مما أوردتُ له من آثار، موثقاً من مصدره، وأنها قد تكون مشاريع كان ينوي تنفيذها، إلا شرح رياض الصالحين الذي ذكر أنه كان في كيس نايلون كبير في حوالي ١٠٠٠ ورقة.
- وأردف في رسالة خاصة إليّ، أن الزوجة الأولى قد تكون لعبت دوراً في ضياع مؤلفاته وكتبه ومكتبته العامرة، التي اندثرت مباشرة بعد موته!

(١) محمد سعيد العرفي شيخ وادي الفرات/ أحمد شوحان. - دير الزور: مكتبة التراث، ص ٣١ - ٣٩.

ومما طبع له بعد وفاته:

- سر انحلال الأمة العربية ووهن المسلمين. - دمشق: مطبعة الملاح، ١٣٨٦ هـ، ١٩٦٦ م، ٣٦٨ ص (طبعه أولاده من بعده).
- هتلر والعرب المسلمون. - دمشق، ١٣٩٨ هـ، ١٩٧٨ م، ١٦٠ ص. (طبعه ولده حيدر بعد وفاته).

محمد سعيد بابصيل

(ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١٢ م)

مفتي الشافعية بمكة المكرمة.

مما لم يطبع له:

- رسالة في شروط الجمعة.
- حاشية على فتح المعين.
- سؤال وجواب حول رسالة (كلين جنت) (١).

محمد السعيد بن البشير الزاهري

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٦ م)

أديب صحفي، من رواد النهضة الإسلامية بالجزائر.

له كتاب مطبوع بعنوان "الإسلام في حاجة إلى دعاية وتبشير"، ذكر لنفسه فيه من الكتب الخطية:

- حاضر تلمسان.
- بين النخيل والرمال.
- حديث خرافة.
- شؤون وشجون.
- وله مقالات وقصائد شعرية ما زالت ماثلة في الصحف (٢).
- ثم جمع الأستاذ عنتر رمضاني أشعاره في ديوان لنشره (١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م).

محمد سعيد جرادة

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

شاعر، من مدينة الشيخ عثمان التابعة لمحافظة عدن.

طبع له بعد وفاته:

قصائد لم تنشر / جمع عبده سعيد الصوفي؛ إعداد وتقديم أحمد علي الهمداني. - عدن: دار جامعة عدن، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م، ١٨٣ ص. وبآخرها رسائل له.

(٢) موسوعة أعلام العلماء ١١ / ٣١ - ٣٢.

(١) جهود فقهاء حضرموت ٢ / ١٠٣٨.

محمد سعيد الحبوي = محمد سعيد بن

محمود الحبوي

محمد سعيد حسن الأزهري

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

صيدلاني، مدير مخازن وزارة الصحة، من

قرية زاوية المصلوب بالصعيد، توفي

بالقاهرة، عُرف بسعيد الأزهري.

من أعماله المخطوطة:

- العناية بالبشرة والشعر.

- محرّضات الشهوة عند الرجال

والنساء.

- نسمات وأعاصير (شعر).

وصدر له - لعله بعد وفاته -:

- التداوي بالنبات. - دار جهاد

للنشر، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م^(١).

محمد سعيد بن حسن كمال

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

تربوي، كاتب، ناشر، من الطائف.

آثاره الخطية:

- إعراب {وَأَذْكُرُ فِي الْكِتَابِ إِسْمَاعِيلَ}.

نحو (٤) ملازم.

- قبيلة ثقيف ورجالها في التاريخ (حققه

عبدالقادر بن عبدالحى آل كمال. ذكر

أنه تحت الطبع؟).

- الفنون والألعاب الشعبية بالطائف.

- آثار الطائف.

- النسابون ومؤلفاتهم.

- المرأة في عاداتها الشهرية.

- مقدمة في الحب والكتب المؤلفة فيه.

- الأزهار النادرة من أشعار البادية. في نحو

(٢٠ ج) رأيت منها (١٨ ج).

وصدر له، لعله بعد وفاته:

- الطائف: جغرافيته، تاريخه، أنساب

قبائله/ جمع وتعليق سليمان بن صالح

آل كمال. - الطائف: مكتبة المعارف،

١٤١٦ هـ، ٢٠٩ ص.

محمد سعيد الحسيني الأفغاني

(ت ١٤٣٩ هـ = ٢٠١٨ م)

^(١) معجم البابطين.

مقرئ محدّث، شيخ قرّاء البحرين. درّس في معهد الأرقم بمكة، وانتدب لتأسيس التحفيظ بالبحرين.

مما حققه وصدر بعد وفاته:

الازدياد السني على اليافع الجني/ مفتي محمد شفيع الديوبندي. - بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م (لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام؛ ٣٤٠).

محمد سعيد بن حميدة الخلصي (ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

من شعراء تونس البارزين.

له ديوان شعر غير مطبوع.

وقد صدر فيه كتاب بعنوان: محمد السعيد الخلصي شاعر العاطفة. - تونس، ١٤١٠ هـ، ١٩٩٠ م.

فلعل فيه شعره؟

- ديوان شعر، نحو (٤٠٠ ص)، وكثير من أشعاره لم تنشر، وهو عند ابنه عبدالرحمن.

- ملحمة شعرية حول المجاهد عمر المختار، لعلها ضمن الديوان السابق.

- من أعلام المدينة المنورة. خطط لأن يكون موسوعة، ولكنها لم تكتمل. ونشر ترجمات منها في مجلة المنهل وربما غيرها، ثم غيّر عنوان مشروعه إلى "رجال المملكة العربية السعودية" (١).

- وله "قصة الأفندي" أثبتها محمد العيد الخطراوي في كتابه "محمد سعيد دفتدار مؤرخًا وأديبًا"، الذي نشره نادي المدينة المنورة الأدبي عام ١٤٢٤ هـ، ص ١١٧ - ١٦٣.

- مذكرات في تاريخ العرب والإسلام.

محمد سعيد الرادي = محمد سعيد عبدالغني الرادي

(١) من كتاب: محمد سعيد دفتدار مؤرخًا وأديبًا/ محمد العيد الخطراوي.

محمد سعيد دفتدار

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

أديب تربوي، من الكتاب العلماء. من المدينة المنورة.

مخطوطاته:

محمد سعيد الرافي

(ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)

باحث ومحقق لغوي، من مصر.

لعل اسمه الكامل: محمد عبدالقادر سعيد الرافي.

نشر له كتاب باعثناء جديد، وهو:

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك / دققه وأعرب المتن والشواهد مع بيان المعنى وشرح اللغويات محمد سعيد الرافي؛ حققه وضبطه محمد عبدالمنعم خفاجي.-

الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٢٦ هـ،

٢٠٠٥ م، ٢ مج (٧٠٤ ص).

البوطي.- دمشق: دار الفكر،

١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م، ١٢٥ ص.

- درر عبارات ولطيف إشارات/ جمع

وإعداد محمود محمد توفيق

البوطي.- دمشق: دار الفكر،

١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م، ٤٨ ص.

- مناظرة الإمام العلامة محمد ناصر

الدين الألباني مع الدكتور محمد

سعيد رمضان البوطي؛ اعتنى بها

محمد حسين آل حسن.- المدينة

المنورة: دار سطور البحث العلمي،

١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.

محمد سعيد رمضان البوطي

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ م)

عالم ومفكر إسلامي مشهور. له مواقف متباينة. ولادته في جزيرة ابن عمر بتركيا، ونشأته ومقتله بدمشق.

ظهر له بعد وفاته:

- إحياء جوهر الإسلام في حياة

المسلمين: مما خطه العلامة محمد

سعيد رمضان البوطي في حياته

ونشر بعد استشهاده/ اعتنى به

وقدم له محمود محمد توفيق

محمد السعيد بن زكري الزواوي

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٥ م)

من علماء الإصلاح بالجزائر، تصدر

الإفتاء بالجامع الكبير في العاصمة، وهو

من قرية إيسكرين أغريب (أزفون تيزي

وزو).

كتابه "أوضح الدلائل على وجوب

إصلاح الزوايا ببلاد القبائل" قام بتحقيقه

والتعليق عليه محمد عبدالحليم بيشي،

وأصدرته دار البصائر نحو عام ١٤٣٨ هـ.

محمد السعيد الرموشي

(ت ١٣٨٠ هـ = ٩٦٠ م)

شيخ وكاتب إصلاح، رئيس مكتب عمالة وهران لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين.

نشر له بعد وفاته معتنى به:

حقيقة البدعة/ اعتنى به سمير سمراد.-
الجزائر: دار الفرقان، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

محمد سعيد السلفي

(ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١١ م)

فاضل من اليمن، درّس في مسجد السيد عبده حسين المساوي بزييد.
له: مجموعة الأربعين حديثاً في التوبة، لعلها ما زالت مخطوطة.

محمد سعيد بن سلمان الجبوري

(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

عالم خطيب من بغداد، تخرّج عليه جم غفير من طلبة العلم.
من مخطوطاته:

- إرشاد العارف النبيل إلى ما جرى عليه السلف من التوقف دون التأويل.

- اللمعة في تحرير المتعة.

- رد على الوهابية.

- تاريخ في وقعة السعدون الشهيرة.

محمد سعيد بن سلمان المانع

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

أديب خطيب، قرأ على علماء الشيعة، ومثلهم في بغداد. ولد في النجف ومات بالعاصمة.

من مؤلفاته المخطوطة:

- لسان الصدق (٢ مج).
- أنيس المجلس في التشطير والتجنيس.
- الأغاني الشعبية والأدب الشعبي.
- الرفيق في الطريق.

محمد سعيد السيد أحمد الشبيب

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

صاحب أول مكتبة بدير الزور في سورية.
له كتاب مخطوط سماه "الكشكول"، وهو مجموعة توجيهات ونصائح وحكم مختارة^(١).

(١) الحركة الثقافية في دير الزور ص ١٢٣.

محمد سعيد بن صالح العاني

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

من أعلام الدعاة في بغداد.

طبع له بعناية جديدة:

الأجوبة المسكتة وغيرها من الأجوبة
البليلة... / باعتناء قتيبة علاء الدوري.-
بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤٤ هـ،
٢٠٢٢ م، ٢٤٠ ص.

محمد بن سعيد الصديقي الصوري

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

عالم مؤرخ مفت، من الصورة بالمغرب.

كتابه: إيقاظ السيرة لتاريخ الصورة، طبع
الجزء الأول منه.

محمد سعيد العامودي

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

كاتب مفكر، من مكة المكرمة.

- كان يقوم بإعداد كتاب عن " تراجم
المكيين حتى اليوم " أو " أعلام المكيين
".

وذكر أنه سيصدر له:

- مقالات وكلمات.

- الذكرى: ديوان شعر.

- شعراء الحجاز: تراجم.

- رؤوس أقلام.

- وأنه كان يحقق كتاب " الدر الكمين في
ذيل العقد الثمين " للمؤرخ الفاسي.
والكتاب وذيله في تراجم علماء مكة
وأدبائها وشعرائها.

محمد سعيد بن عبدالرحمن الباني

(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٣ م)

عالم من دمشق.

- له مذكرات لم تطبع. قاله الزركلي.

- البرهان على حظر ترجمة القرآن. أرسله
لينشر مجزأ في مجلة المقتبس لصديقه
محمد كرد علي، ولكنها أغلقت.

بعد الوفاة:

- علماء الشام كما عرفتهم / جمعه
وصححه وعلق عليه حسن السماحي
سويدان.- بيروت: دار القادري، ١٤١٨ هـ،
١٩٩٨ م، ٢٨٨ ص.

محمد سعيد بن عبدالرحمن البرهاني

(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٧ م)

عالم مدرّس، من دمشق.

كتبه الخطية:

- البلاغة. بخطه، ٣٢ ص.

- بعض أسماء رجال الحديث، في ١١ ص.

- فوائد من المنطق، ١٢ ص.

- وكان عنده مصحف وضع على هامشه

إحالات للآيات الكريمة ردّها إلى

مواضعها من التفاسير في أحد عشر

تفسيرًا.

- فضيحة المغترّبين.

- دفع الشبه عمن اشتبه.

- الرد على كتاب "خطبة في العام".

- مجموعة أحاديث المعاملات

والفرائض.

- أبحاث في اللغة والفقه وأصوله

والتجويد^(١).

وطبع له بعد وفاته محققًا:

القول المعتبر في انشقاق القمر/ تحقيق

محمد عبدالحكيم سعيد العبدالله.

القاهرة: دار الإمام الشاطبي.

محمد سعيد بن عبدالغني الراوي

(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

من علماء بغداد ومؤرخيها، خطيب التكية

الخالدية، إمام أول في جامع معروف

الكرخي.

من مؤلفاته التي لم تطبع:

- شرح بقية كتب مجلة الأحكام

العدلية (طبع القسم الأول والثاني

منه في أثناء حياته).

- مجموعة خطب منتخبة. أكثرها من

كلام المصطفى صلى الله عليه

محمد سعيد بن عبدالغني الجابي

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م)

عالم وداعية سلفي من حماة.

كتبه الخطية:

- التاريخ العام في سيرة سيد الأنام

(ديوان شعر).

- الصواب في الآداب (ردّ فيه على

كتاب الآداب في الآداب للشيخ

عيسى البانوني).

- تاريخ مدينة أبي الفداء.

- ديوان شعر.

(١) من مشاهير وعلماء حماة ٢ / ٩٤٤.

- وسلم، منها نسخة بخط يده في خزانة كتبه (٧٠ ص).
- الأنوار البارقة والفوائد الرائقة (جمع فيه ما يُعزى إلى الأسماء الحسنى والآيات القرآنية مما يستجلب الفائدة ويدفع الضر. لم يتمه. منها نسخة بيده ضمن مجموع، في ١٦٠ ص.
- مجموعة خطية، انتقاها مما كان يلقيه أيام الجمع من منبر التكية الخالدية ببغداد.
- رسالة في العقائد الإسلامية، مع رد ما يقوله الملحدون، بأدلة عقلية وعصرية.
- إرشاد الخلق إلى توحيد الحق، أو الصمصام في علم الكلام. نسخة بخطه في خزانة كتبه لدى ورثته.
- تاريخ جوامع بغداد ومساجدها. مخطوط في ١٥٤ ص. ذكر "عماد عبد السلام رؤوف" عام ١٤١١ هـ أنه يقوم بتحقيقه وإعداده للنشر.
- تاريخ بغداد حتى المئة السابعة. مفقود. أشار إليه في كتابه "تاريخ جوامع بغداد ومساجدها".
- تاريخ محلات بغداد. مفقود. عُثر على بعض مسوداته في خزانة كتبه.
- ديوان شعر.
- وله بحوث تاريخية نشرها سلسلة في بعض الصحف العراقية، وجميعها يبحث في آثار بغداد العباسية، ونقد لكتب صدرت في تاريخها، تنظر في المصدر أدناه.
- ومما طبع له بعد وفاته:
- تاريخ الأسر العلية في بغداد/ حققه وعلق عليه عماد عبد السلام رؤوف. - بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ١٤١٨ هـ، ١٩٩٧ م، ٤١٦ ص^(١).
- محمد سعيد بن عبد القادر المفتي**
(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)
- عالم، مفسّر، لغوي، من دير الزور بسورية، وكان كفيّاً.
- شرح لطلابه وأملى عليهم بحضور شيوخه:
- تفسير القرآن الكريم.
- المعلقات السبع، شرحاً وبلاغة وإعراباً.

(١) والمعلومات السابقة من مقدمة محققه.

- شرح أحاديث الشيخين البخاري ومسلم والموطأ وأصحاب السنن.
- لخص سيرة ابن هشام والسيرة الحلبية.
- وضع قانوناً سهلاً للسلسلة العددية، والسلسلة الهندسية، والتحويل من المتر إلى الذراع والعكس، وحل مسائل في الرياضيات.

- شرح متن الرحبية، وقد ابتكر جدولاً في صفحة واحدة يمكن من خلاله حل أي مسألة فرائضية^(١).

محمد سعيد عبدالمقصود خوجه

(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

- أديب من مكة المكرمة، توفي بالطائف.
- صدرت آثاره الكاملة بعد وفاته:
- المجموعة الكاملة لآثار الأديب السعودي الراحل محمد سعيد عبدالمقصود خوجه/ إعداد وتقديم حسين عاتق الغريبي. - جدة:

- عبدالمقصود محمد سعيد خوجه، ١٤٢٢ هـ، ٥٨١ ص^(٢).
- كما نشر بعد وفاته كتاب يحتوي على مقالات له، بعنوان:
- محمد سعيد عبدالمقصود خوجه: صفحة من تاريخ الوطن. - جدة: عبدالمقصود محمد سعيد خوجه، ١٤٢٧ هـ، ١٦٥ ص.

محمد سعيد العريان

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

أديب إسلامي تربوي كاتب، من محافظة الغربية بمصر.

جمعت أوراق له وضمت في كتاب طبع بعنوان:

تحت الرماد: أوراق من السيرة الذاتية مع وثائق تنشر لأول مرة/ جمع ودراسة وتقديم وليد عبدالمجيد كساب، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

كما نشر له من بعد:

راهب إيلياء وقصص تاريخية أخرى/ جمعها وقدم لها وليد عبدالمجيد كساب. - الجيزة:

^(٢) وينظر كتاب: الغرال: قراءة في حياة وآثار الأديب السعودي الراحل محمد سعيد عبدالمقصود خوجه/ حسين عاتق الغريبي. - جدة: عبدالمقصود خوجه، ١٤٢٠ هـ.

^(١) الحركة الثقافية في دير الزور ص ١٢٨.

دار إشراقة، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م، ١٦٠ ص.

وصدر له معتنى به:

حياة الرافعي / بعناية الداني بن منير آل زهوي. - بيروت: مؤسسة الريان.
كما اعتنت به ووضعت فهارسه التحليلية جيهان الحاج يحيى. - دمشق: دار روائع الكتب، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

محمد سعيد بن عطاء الله الغزّي (ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

عالم حقوقي، من لبنان، درّس في اليمن.
له "خطب ومحاضرات" في رسالة صغيرة.
- الأسلوب الحديث في مسائل التورث.
لعله مخطوط.

محمد بن سعيد بن غباش (ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

قاض من الأعلام، من رأس الخيمة.
له مؤلفات ورسائل مخطوطة، منها مخطوطة في الأنساب أسماها:
- ما جمعته في الأربعين عامًا!

بعد الوفاة:

- حاشية الروض المربع / تجريد وتحقيق عمار

بن سعيد بن طوق المري. - مكة المكرمة:
دار طيبة الخضراء، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.

وهي (٢٨٤) تعليقة كتبها على نسخته
من الروض المربع للبهوتي، وأصله زاد
المستقنع للحجاوي، وحاشية أبا بطين
على الروض المربع.
- تقارير وزيادات على حاشية اللبدي
على نيل المآرب شرح دليل الطالب/
تحقيق عمار بن سعيد بن طوق المري. -
الكويت: لطائف لنشر نفائس الكتب
والرسائل العلمية، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.
ومما حققه له منها فالح حنظل:
- الفوائد في تاريخ الإمارات والأوابد.
- شرح حاشية الدليل.

محمد سعيد بن قاسم القاسمي (ت ١٣١٧ هـ = ١٨٩٩ م)

من علماء دمشق، أديب متفنن، والد
العلامة جمال الدين.
آثاره المخطوطة:
- الثغر الباسم بترجمة سيدي الشيخ قاسم.
في ترجمة والده، بالمكتبة القاسمية.

- وله ديوان شعر؛ صدره ابنه محمد جمال الدين بترجمة له سماه " بيت القصيد في ترجمة الإمام الوالد السعيد ".

وقد أفرد الأستاذ محمد بن ناصر العجمي الترجمة - دون الديوان - بالتحقيق، مضمناً إياها كتابه " آل القاسمي ونبوغهم في العلم والتحصيل " - بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٢٠ هـ، ص ١٩٥ - ٢٤٤ (وفيه نماذج من خطه وشعره).
- والديوان مع الترجمة يقع في (١٣٨) ص، وهو بخط مصنفه. والترجمة فيه من أوله إلى ص ٢٣.

ومما صدر له بعد وفاته:

- بدائع العُرف في الصناعات والحرف، أوضح فيه الصناعات الشامية على الحروف الهجائية، فغدا كالقاموس المحيط لمفرداتها. وصل فيه إلى حرف السين، وحالت المنون دون إتمامه. وأتمه ابنه جمال الدين وصهره خليل العظم، وقام بنشره وتحقيقه ظافر القاسمي، وطبع بعد وفاته في لاهاي بهولندا: باريس موتون، سنة ١٣٨٠ هـ، بعنوان: " قاموس الصناعات الشامية ".

وأعادت طبعه دار طلاس بدمشق عام ١٤٠٨ هـ، ٢ ج في ١ مج.

- تنقيح الحوادث اليومية، الذي طبع بعد وفاته بتحقيق أحمد عزت عبدالكريم. - القاهرة: الجمعية المصرية للدراسات التاريخية، ١٣٧٩ هـ، ٦٠، ٣١٣ ص، وقد صدر بعنوان: حوادث دمشق اليومية: ١١٥٤ - ١١٧٥ هـ.

وأصل الكتاب من جمع الشيخ أحمد البُديري الشهير بالحلاق (ت بعد ١١٧٥ هـ) (١).

- سفينة الفرج فيما هبَّ ودبَّ ودرج/ هذبه واعتنى به محمد خير رمضان يوسف. - بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٧١٢ ص.

محمد سعيد بن كامل العبار

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

ناشر إسلامي، من داريًا قرب دمشق، مات بمصر.

(١) المعلومات من كتاب آل القاسمي/ محمد بن ناصر العجمي، مع زيادات ببلوغرافية.

أسس مع الكتلة الإسلامية جريدة "اللواء"، واستمرت سنتين (١٣٨٣ - ١٣٨٤ هـ)، وكانت له فيها مقالات يومية، ولم تجمع بعد^(١).

محمد سعيد كمال الدين = سعيد بن
صالح كمال الدين
محمد سعيد الكهرنجي = محمد سعيد
محمد القرشي

محمد سعيد بن محمد إياس

(ت بعد ١٣٢٩ هـ = بعد ١٩١١ م)

متأدب دمشقي، استقرَّ في بيروت تاجرًا وبها مات.

صدر له كتاب بتحقيق جديد بعد وفاته، وهو:

دعوة الأصحاب إلى التحلي بخُلَى الآداب
(أرجوزة) / تحقيق محمد خير رمضان
يوسف. - الرياض: دار ابن حزم، ١٤١٥ هـ، ٤٨ ص.

صدرت طبعته الأولى عام ١٣٢٤ هـ.

محمد سعيد بن محمد توفيق السيوطي

(ت ١٣٨٦ هـ = ١٣٦٦ هـ)

طبيب إسلامي، اعتلى مناصب صحية في سورية وبلاد الحرمين، حسيني حنبلي، من دمشق.

صدر له بعد وفاته:

معجزات في الطب للنبي العربي محمد صلى الله عليه وسلم. - بيروت: مؤسسة الرسالة، تاريخ مقدمة المعد عدنان السيوطي ١٤٠٣ هـ، ١٩٨٣ م، ١٦٨ ص.

أصله مقالات نشرها في مجلتي التمدن الإسلامي والمرابطة الإسلامية، وقد توفي قبل أن يكمل جمعها وتحقيقها لنشرها في كتاب، فأتمها عدنان المذكور، وذكر أن له مقالات كثيرة نشرها في المجلتين المذكورتين، إضافة إلى مجلتي المنار والأيام الدمشقيتين، وصحيفة الشاطئ باللاذقية.

وأنه ألقى عن طريقة الإذاعة السورية أحاديث، منها: "من وحي الهداية"، و"وحدة الأديان السماوية".

وكتابه "مداواة الصائمين" طبع مع: إتحاف أهل الخبرة بحكم استعمال الصائم للإبرة: مجموع يحتوي على ست رسائل شرعية وطبية/ جمعها وعلق عليه وقدم لها أحمد

(١) قاله الأستاذ محمد حسام الخطيب في كتابه تاريخ داريا الكبرى ٢ / ٧٢٧.

عمر الأهدل. - الكويت: دار المرقاة للنشر، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

محمد سعيد بن محمد جان الأفغاني (ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

علامة لغوي. من دمشق.

ورد تعريف وتوثيق بمقالاته وبحوثه وأحاديثه الإذاعية المتفرقة في كتاب:

سعيد الأفغاني حامل لواء العربية وأستاذ أساتيدها/ مازن المبارك. - دمشق: دار القلم، ١٤٢٣ هـ، ص ١٠٩ - ١٢٨.

وحديث عن كلماته وتعليقاته في الخاتمة.

وتوثيقات أخرى لمقالاته ودراساته فات الآخرين ذكرها، في مجلة "التراث العربي" ع ٩٢ ص ٣٢ - ٣٥.

وفي كتاب: سعيد الافغاني وجهوده في علم العربية ليوسف الجوارنة ص ٢٩ فما بعد:

- أشار الزركلي في كتابه "الأعلام" إلى مخطوط له بعنوان "مفكرة

الأفغاني"، استفاد منه فيما يتعلق بالمخطوطات.

- وذكر "الجوارنة" أن له مؤلفاً آخر

في جانب آخر من جوانب عبقرية عائشة رضي الله عنها يختص بحياتها

العلمية والأدبية، كان قد ضاع مع كتاب "عائشة والسياسة"، اللذين كانا معدّين للطبع، في حادث فيضان نهر بردى سنة ١٣٦٣ هـ، وكان يؤمل أن يعيد تأليفه، كما أعاد تأليف الأول منهما.

- وعندما ذكر له كتاب "منهج القواعد العربية" قال: لم يذكره أحد غير محمد الريداوي^(١)، وأنه لم يطلع عليه، إلا إذا كان مخطوطاً غير مطبوع.

- وفي العدد الخاص به من مجلة "التراث العربي" الموثق أدناه، بحث لم ينشر له من قبل، كان أعدّه ليلقيه في الدورة العادية لمجمع القاهرة، ولم يكمله، ولم يتمكن من الذهاب لإلقائه، عنوانه: خطأ مشهور وصواب مهجور (حول رواية بيت لامرئ القيس).

ومما صدر له بعد وفاته معني به:

- أسواق العرب في الجاهلية والإسلام/ تحقيق وتقديم شريف

^(١) في عدد خاص عنه من مجلة "التراث العربي" ع ٩٢ (٢٠٠٣ م).

عبد الفهيم. - القاهرة: دار الآفاق

العربية، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.

- عصارة فكر وتجربة حياة: مقالات

بقلم الأستاذ سعيد الأفغاني/

حررها وعلق عليها وقدم لها حسن

إسماعيل مروة. - دمشق: دار

البشائر، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م،

٨٤٨ ص.

- الإمام ابن حزم الأندلسي: لمحات

من سيرته وأضواء على عبقريته. -

دمشق: دار القلم، ١٤٣٤ هـ،

٢٠١٣ م، ٢٥٥ ص.

ألحق به: ترجمة الإمام ابن حزم

للإمام الذهبي من كتابه "سير

أعلام النبلاء" حققها المؤلف لأول

مرة.

وفي مقدمة الكتاب توضيح لما

قامت به دار القلم في تهيئة الكتاب

وجمع مادته.

- الموجز في قواعد اللغة العربية/ اعتنى

به أيمن الشوا. - ط٣. - دمشق:

دار الفكر، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م،

٤٠٠ ص.

محمد سعيد بن محمد حسن الهندي

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

إذاعي أديب، من طرابلس الشام،

عمل مدة طويلة في إذاعة جدة.

عُرف بسعيد الهندي.

له ديوان مخطوط أعده للنشر قبل

وفاته.

ومسلسلات عديدة كتبها

للإذاعات العربية لم يذكر أنها

طبعت^(١).

محمد سعيد بن محمد شريف العباسي

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

شاعر، من منطقة النيل الأبيض

بالسودان.

طبع ديوان شعره "ديوان العباسي"

بتحقيق جديد. - ط٣. - القاهرة:

هيئة قصور الثقافة، ١٤٢٥ هـ،

٢٠٠٤ م، نقحه وعلق عليه

وحققه عبدالرحمن عوض.

طبع أولاً في أثناء حياة المؤلف سنة

١٣٦٨ هـ، والطبعة الثانية قبيل

وفاته (١٣٨٣ هـ، ١٩٦٣ م).

(١) معجم البابطين.

محمد سعيد بن محمد العاص

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

ضابط عسكري من حماة، رفيق الشهيد
عبدالقادر الحسيني. استشهد. عرف بـ
"سعيد العاص".

صدرت مذكراته بعد وفاته، بعنوان:

صفحة من الأيام الحمراء: مذكرات القائد
سعيد العاص (١٨٨٩ - ١٩٣٦ م). -
بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر،
١٤٠٨ هـ، ١٩٨٨ م، ٢٤٠ ص.

محمد سعيد بن محمد علي الأيوبي

(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٧ م)

مؤرخ دمشقي.

جمع تاريخاً في تراجم رجال القرن الثالث
عشر، ولم يطبع.

محمد سعيد محمد القرشي

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

شاعر، عامل في مصلحة الكهرباء،
من بلدة الكتياب بولاية نهر النيل،
توفي بأم درمان. عرف بمحمد
سعيد الكهربجي.

صدر ديوانه محققاً بعد وفاته:

ديوان الكهربجي / تحقيق محمد

صالح حسن. - الخرطوم: دار

الوثائق المركزية، ١٣٩٥ هـ،

١٩٧٥ م.

محمد سعيد بن محمود الحبوي

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٥ م)

فقيه مجتهد، شاعر. من النجف.

صدر ديوانه في أثناء حياته، ثم بمزيد من
التحقيق من بعد، بمسمى:

- ديوان السيد محمد سعيد الحبوي / جمع

زياداتها محمد الحبوي؛ صححها وترجم

لأعلامها ورتبها عبدالغفار الحبوي. -

بغداد: وزارة الثقافة، ١٤٠٠ هـ،

١٩٨٠ م، ٢ ج في ١ مج (٦٢٣ ص).

- المستدرك على ديوان السيد محمد

سعيد الحبوي من كتاب نواذر الآثار

للسيد عبدالرزاق المقرم / عبدالإله

عبدالوهاب العرداوي، حازم كريم

الكلابي. - عمان: دار الزنيم، ١٤٤٢

هـ، ٢٠٢١ م.

محمد بن سعيد المخلدي

(ت ١٤٤٣ هـ = ٢٠٢٢ م)

شاعر مدرس من ولاية سميل بعمان. بقي في قطر مدة طويلة.

جمع شعره ونشر بعد وفاته تحت عنوان:

الروض البسام/ جمع وشرح وتحقيق سيف بن محمد الرمضاني وآخرين. - مسقط: الجمعية العمانية للكتاب والأدباء، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

محمد سعيد المسعود

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

عالم من حلب.

أسندت إليه مهمة إفتاء بلدة الباب من أعمال حلب، وترك سجلات ضخمة من الفتاوى التي دوّنها خلال (٣٥) سنة^(١)!

محمد سعيد مصطفى باعشن

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

تربوي منهجي وكاتب صحفي من جدّة، استقرّ بمصر، ومات بالقاهرة.

من مؤلفاته المخطوطة:

- الشياطين.

- امرأة تتأوه^(٢).

محمد سعيد مصطفى الخليل

(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

من فضلاء بغداد وظرائها.

- كتاب في الأمثال البغدادية.

استعاره منه الحاج عبداللطيف جلي ثنيان، ولم يظهر له ذكر، ثم ادّعى أنه من مؤلفاته بعد وفاة صاحبه^(٣)!

- وكتاب آخر في اللغة العامية.

محمد سعيد بن مصطفى الطنطاوي

(ت ١٤٤١ هـ = ٢٠١٩ م)

عالم مثقف محقق أديب زاهد، الأخ الأصغر للشيخ علي الطنطاوي. ولد في دمشق، وعاش بمكة عقوداً من الزمن، وتوفي بجدة.

له مقالات ورسائل مفيدة.

ومشاريع كثيرة بدأ بها ولم ينجزها، منها ما يتصل بتاريخ مكة المكرمة.

^(٢) معجم الصحفيين في السعودية ١ / ٣٩٨.

^(٣) كذا في "تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر الهجري" ص ٢١٩.

ووفاته في هذا المصدر سنة ١٣٥٢ هـ.

^(١) مئة أوائل من حلب ص ٣٦٣.

وله تصحيحات نادرة على أكثر الكتب التي قرأها.

وتقارير علمية عن بعض الكتب التي حَكَّمها (١).

محمد سعيد مصطفى النعسان

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

مفتي حماة.

له مما لم يطبع:

- معاملة الرجل لأهله.

- تراجم لمن سبقه ممن عاصروهم.

- كناشته، فيها شعره، وما ذكر من

التراجم وغيرها (٢).

محمد سعيد بن موسى المسلم

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

أديب، باحث. من القطيف بالسعودية.

كانت له كتب أعدها للطبع قبيل وفاته، منها:

- الخليج العربي: حضارة وتاريخ.

- تبسيط النحو العربي.

وذكر له من المخطوط:

- هذا قدرتي (قصة طويلة).

- عمالقة الشعراء العرب.

- حصاد الشوك (قصة طويلة).

- الفرايد (قصائد لشعراء مغمورين).

- بيت الحكمة والمثل (تجارب من

الحياة).

- خواطر.

محمد بن سعيد النقيب

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

شاعر شعبي يافعي، من ظفار.

ترك ثلاثة دواوين مخطوطة.

محمد سقاف الهادي

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

أديب من تريم، عاش في إندونيسيا وبها مات.

له ديوان شعر مخطوط.

وكتاب "بهجة النفوس"، لم يبين وضعه (٣).

(١) مما كتبه الأستاذ مجد مكي في يوم وفاته.

(٢) ذكرها له تلميذه في كتاب: العلامة محمد سعيد

النعسان مفتي حماة ورائد نهضتها/ عبدالمجيد الشققي،

ص ٨٥.

(٣) معجم البابطين.

محمد سلامة السنجلفي

(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

مدرّس الشريعة الإسلامية في كلية دار العلوم ومدرسة الحقوق بالقاهرة، من سنجلف إحدى قرى المنوفية.

كتبه الخطية:

- شرح مرشد الحيران لمحمد قدرى، طبع منه الجزء الأول فقط.

- شرح يكتب في الوقف الأهلي. ولم يتم الرسالة، حيث وافاه أجله.

من سبعين مخطوطة، وقال: إن والده ألف باللغات الثلاثة: الفارسية حينما كان في بلاد ما وراء النهر، وبالتركية الأوزبكية في فرغانة، وبالعربية أغلب مؤلفاته.

كما تتبع باحث فاضل مؤلفاته غير المنشورة من خلال ما ذكره في ثنايا كتبه، فبلغت (٦٨) كتابًا، وأفاد في آخرها بأنه بحث عنها فلم يعثر عليها، ولا على خبر يمكنه الوصول إليها، ورجّح أن تكون قد ضاعت أثناء حياته المضطربة المليئة بالتنقلات والرحلات، أو أنها ضاعت بعد وفاته، وهي:

- إتحاف الإخوة المؤمنين في شرح حبل الشرع المتين. شرحه في (٢٧) مجلدًا، وفُقد في الفتنة الشيوعية الطاغية وصودرت جميع كتبه من مكتبته بخجنده، وكان عددها أكثر من (٨٠٠٠) مجلد!

- النصائح الإيمانية والدرر السلطانية. شرح فيه آيات قرآنية وأحاديث شريفة، مع أمثلة عصرية.

- فشو الظلام من موافقة العلماء للعوام.

محمد سلطان بن محمد أوروبن المعصومي الخجندي

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

عالم جليل، نسبته إلى خجند بطاجكستان. فرّ بدينه من مجازر الشيوعية، تنقل في بلدان عديدة، واستقرّ بمكة المكرمة، وبها مات.

استعرض ولده عبدالرحمن المعصومي (بالطائف) مؤلفاته (١) وعدد منها عشرين مطبوعًا (كان ذلك سنة ١٣٧٥ هـ) وأكثر

(١) في ص ٢١٩ من "هدية المهتدين في مقدمة حبل الشرع المتين" لوالده، المطبوع مع كتب أخرى له.

- ألفه لبيان ضرر تساهل العلماء ومداهنتهم.
- إرشاد الأمة الإسلامية في التحذير من مدارس النصرانية.
- سيف الأدب في من غير النسب.
- أسامي البلدان من تحرير السلطان (في الجغرافيا).
- اللآلي العالية في الرحلة الحجازية.
- الدرر الفاخرة في الآثار الخالية (في التاريخ).
- التحف الدرية في البدع العصرية.
- باللغتين العربية والتركية.
- ألفها لبيان ودفع البدع الدينية المضرة حينما كان رئيسًا لمجلس الشورى الإسلامي بخجندة في عام ١٩١٧ و ١٩١٨ م. وكان أرسلها للطبع إلى بلده طاشكند، ولكن حدثت فتنة البلاشفة فضاعت.
- بيان المقام في دار الحرب ودار الإسلام. في تحقيق حكم الدارين.
- باللغتين أيضًا.
- إيضاح أمر الماكينة في ذبح الشاة دفعة بتسمية واحدة.
- هداية المستفتين في أجرة القضاة والمفتين.
- الوقعات السلطانية والأجوبة الخجندية.
- السيف الصارم الحتوف في تخطئة موسى بيكيوف. باللغتين أيضًا.
- تنبيه الوسنان في ترميم الأسنان.
- إبطال التشديد في مسألة التقليد.
- أنباء النبيين في بيان حدوث الاشتراكيين ورفقهم.
- رفع التشكيك عن مظالم البولشويك، أو المكاشفة عن حالات البلاشفة.
- البرهان والسلطان في الحكايات والعرفان.
- رحلة السلطان في الأماكن والبلدان ومن لاقاه وصاحبه من أولي الفضل والعرفان.
- السيف الصارم السلطاني لقطع عنق البلشوفيك الشيطاني.
- ألفه في دلهي عاصمة بلاد الهند في عام ١٣٥٣ هـ باللغة الفارسية بموجب التماس رئيس الهند البريطاني "واي سيراي"، فهو أخذه

- ووعده أنه يترجمه باللغة الأردنية والإنجليزية فيطبعه وينشره.
- تاريخ سينجان سين:
- في وقعات تلك البلاد واستيلاء البلاشفة على تلك البلاد باسم "شندو بن الروس الأبيض"، ألفه حينما كان في بلده آقصو وخوتن.
- الهدية المعصومية في المناسك النبوية في بيان الحج المسنون.
- إنما يؤثر الجن والشيطان للمشركين وعبد الأوثان.
- رسالة منشأ التكايا والزوايا والأربطة. "في الممالك الإسلامية".
- العبارات في بيان التغيرات.
- السفيرة المعصومية إلى الظهران والبحرين وكراشي والسند وغيرها.
- الدرر المكية في الوقائع العربية من عام ١٣٥٣ هـ إلى عام ١٣٧٥ هـ.
- اللطائف في شؤون الطائف، "تاريخ صحيح للطائف".
- الأحاديث المعصومية المذاعة في الإذاعة المكية السعودية.
- الدرر السلطانية التي نشرتها الجرائد الهندوستانية.
- المستدرك عن الأسانيد المستهلك.
- الحكم السلطانية والنصائح القرآنية.
- دليل الحياة في آداب إمامة الصلاة.
- تحفة النبلاء في سماع غناء الأحناء.
- تحفة السلطان في تربية الشبان.
- ألفها حينما كان في بلاد الصين.
- جلاء البوس في انقلاب بلاد الروس.
- الختنيات في ما هناك من الخرافات.
- الأزهار المعصومية والرياحين الخجندية.
- منظومة فارسية تاريخية.
- تفليس إبليس، أي المشرك البخيس، أي آلتون خان الخبيث.
- الآيات البينات في بيان الشرك والخرافات.
- الأجوبة المعصومية في المسائل الشرعية.
- الذهب الأصيل في الحوض المدور والطويل.
- ألفه حينما اختلف علماء بخارى في أحكام الحيض والمياه، فحاكم

- بينهم محاكمة استوعبت جميع أحكام المياه.
- القول الحنيف في بيان يتي شريف.
- باللغة التركية، مستدلة بالمسائل العربية في بيان وإبطال ما يعتقده أهل تلك البلاد من خرافات.
- نظام التجارة والكسب والصناعة في الشريعة الإسلامية.
- فسر الآيات وشرح الأحاديث وبين أقوال العلماء المحققين. باللغة التركية.
- هدية السلطان إلى قراء القرآن في آداب التلاوة وأخذ الأجرة عليها.
- الدرة الثمينة في حكم الصلاة في ثياب البذلة.
- ألفها حينما اختلف علماء بخارى في أداء الصلاة بثياب المهنة بلا ضرورة.
- الدرر الفاخرة والفوائد الراجحة في ذيل الرحلة الحجازية.
- الدر المصون في أسانيد علماء الربع المسكون.
- تبين الأمور في أخذ الكفرة والظلمة الزكاة والخراج والمكوس والعشور.
- رحلة فرغانية ودرر سلطانية.
- الدرر المنظومة في ذكر أفاضل خجندة.
- الفوائد الشريفة السلطانية في الكلمات الأدبية.
- سند الإجازة لطالب الإفادة.
- تنبيه النبيه الخبير في الذبح لقدم الأمير.
- الديوان الفارسي.
- الديوان التركي.
- السهام المعصومية في نحور الشيوعية.
- أعمال أهل الجنة وصفاتهم.
- الفرقة الناجية والمذاهب.
- رسالة رؤيا النبي صلى الله عليه وسلم في: {لَا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ بَعْضِكُمْ بَعْضًا}.
- ميزان الحق في حكم بلاد لا يغيب فيها الشفق.
- الأمن في الإيمان والسلام في الإسلام.

- إيضاح القول في رجوع الظالمين إلى الرسول.
- ما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا.
- المشهد السادس المعصومي في المسجد والروضة النبوية.
- الهدية المعصومية إلى سعود ملك المملكة العربية السعودية.
- تنبيه الناهجين لدفع اعتراض بعض المنافقين.
- آيينه توركستان در مظالم بوشويكان.
- منظومة تركية مشتملة على حوادث بلاد الروس، وحدوث البلاشفة وما فعلت من المظالم والنكبات والمنكرات، وما جرى على المعصومي من النكبات من عام ١٣٣٤ هـ إلى عام ١٣٥٣ هـ.
- وله نحو (٣٠) مقالة منشورة في عمليّة "الحج" (١).
- أجبته المسائل الثمان في السنة والبدعة والكفر والإيمان/ حققها وعلق عليها علي حسن عبد الحميد. - الرياض: دار الراجة، ١٦٠ ص.
- البرهان الساطع في تبرؤ المتبوع من التابع/ إعداد عبد الملك شاكرو. - الرياض: دار الراجة، ١٤١٢ هـ، ٩٨ ص.
- صدرت الطبعة الأولى في القاهرة عام ١٣٦٥ هـ.
- تمييز المحظوظين عن المحرومين في تجريد الدين وتوحيد المرسلين/ تحقيق وتعليق علي بن حسن الحلبي. - الدمام: دار ابن الجوزي، ١٤١٢ هـ، ٣٨٦ ص.
- ط٢: ١٤٢١ هـ.
- صدرت الطبعة الأولى في القاهرة عام ١٣٦٨ هـ.
- حكم الله الواحد الصمد في حكم الطالب من الميت المدد/ تحقيق عبد الرحمن بن محمد العميسان. ألحق بأخر كتاب: بطلان قصتي

(١) الشيخ محمد سلطان المعصومي وجهوده في نشر العقيدة/ فواز بن عبدالعزيز السلمي. - مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٤٢٣ هـ، ص ١٠٦ - ١١٣ (رسالة ماجستير).

الأعرابي والعتبي وبيان مخالفتهما للدين/ للمحقق.

- العقود الدرية السلطانية فيما ينسب إلى الأيام النيروزية/ تحقيق محمد خير رمضان يوسف.- بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨ هـ، ١١١ ص.

- المشاهدات المعصومية عند قبر خير البرية/ اعتنى به وقدم له وخرّج أحاديثه محمد بن عبدالرحمن الخميس.- الرياض: دار العاصمة، ١٤١٤ هـ، ٨٦ ص.

كما حققه عبدالرحمن بن محمد العميسان، وألحق بآخر كتاب: بطلان قصتي الأعرابي والعتبي وبيان مخالفتهما للدين/ للمحقق نفسه.- المدينة المنورة: دار منار التوحيد، ١٤٣١ هـ.

- مفتاح الجنة لا إله إلا الله، أو مفتاح دار السلام/ تحقيق علي حسن عبدالحميد.- عمّان: المكتبة الإسلامية، ١٤٠٨ هـ، ٩٠ ص. وقد شُرح له هذا الكتاب وطبع بعنوان: المرقاة إلى مفتاح الجنة: لا

إله إلا الله/ عبدالعزيز بن عبدالله الراجحي.- الرياض: المؤلف، ١٤٣٩ هـ.

- هدية السلطان إلى مسلمي بلاد اليابان: هل المسلم ملزم باتباع مذهب معين من المذاهب الأربعة؟/ تحقيق سليم بن عيد الهلالي.- عمّان: المكتبة الإسلامية، ١٤٠٤ هـ، ١١٦ ص. طبعة أخرى: الدمام: دار ابن القيم؛ القاهرة: دار ابن عفان، ١٤٢٢ هـ، ١٢٧ ص وكذا حققه أحمد شوحان (من سورية).

(صدرت الطبعة الأولى في القاهرة عام ١٣٦٨ م).

محمد سلمان نوح الكعبي

(ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م)

شاعر من الحلة، دفن بنجف. عرف بحمادي نوح.

ديوانه المخطوط الذي احتوى على أكثر من (١٢٠٠٠) بيت، صدر بعد وفاته محققاً، وهو بعنوان:

اختبار العارف ونهل الغارف/ تحقيق مضر
سليمان الحلبي. - الحلة: مركز تراث الحلة،
١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

محمد سلمان الهاجري

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

قاض وفرضي شيعي من الأحساء.
مخطوطاته:

- أحكام البيع (غير تامة).
- رسالة في حقوق الوالدين.
- رسالة في عدم التقدم على الإمام
في الصلاة.

محمد سليم بن أنيس القصابي، قصاب
حسن

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٥ م) (١)

أديب من دمشق.

مخطوطاته:

- سحر البيان. وهو ديوانه الثاني.
- جهد المستطيع في أنواع البديع.

وهو شرح بديعية له مطلعها:

لولا نسيم الصبا من حي ذي سلم
ما كان قلبي صبا للبان والعلم

(١) وردت وفاته في مصدر آخر: ١٣٣١ هـ = ١٩١٣ م.

محمد سليم الجزائري = سليم محمد

الجزائري

محمد سليم بن حسن الحنفي = سليم بن

حسن الحنفي

محمد سليم الزركلي

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

شاعر دمشقي.

من كتبه الخطية:

- نفحات شامية. (ديوان شعر)

زاد عليه في معجم البابطين:

- نفثات قلم.

- رجالات.

محمد سليم بن طه توكلنا

(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

فقيه شافعي من دمشق.

له خطبة خطية عند محقق ثبته.

صدر ثبته بعد وفاته محققاً بعنوان: ثبت

الشيخ محمد سعيد توكلنا (في ذيل كتاب:

السماع والقراءة والإجازة وأهميتها في

العصور المتقدمة والمتأخرة/ تأليف وتحقيق

محمد أحمد التمساني. - المنامة: مكتبة

نظام يعقوبي الخاصة؛ طنجة: دار الحديث
الكتانية، ١٤٣٤ هـ).

محمد سليم بن محمد تقي الدين الجندي
(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

عالم بالأدب، مهتم بشعر أبي العلاء المعري
خاصة. من دمشق.

آثاره الخطية:

- الحجاج.
- الحجاز واليمن، مصر، المغرب.
- (تراجم أعلام تلك الأمصار من
الشعراء والكتاب).
- الحريري.
- حسان بن ثابت.
- الخطيئة، ٢ ج.
- الخنساء.
- رسالة في المعلمين وأخبارهم ونوادرهم
- رسالة في أحكام ما ومن.
- زهير بن أبي سلمى.
- شرح ديوان النابغة. في خزانته.
- الشعر.
- شعر قصصي.
- شعر تمثيلي.
- الشعر في العصر الثاني (صدر
الإسلام والأموي).
- الشعر في العصر العباسي.
- عدة الأديب وعمدة الأريب.
- طبع (٣) أجزاء منه.
- العصر الثاني.
- العصر الخامس، أحمد شوقي.

- ابن الرومي، ٥ ج.
- ابن زيدون.
- ابن العميد.
- أبو تمام.
- أبو العتاهية إسماعيل بن القاسم.
- أبو نواس الحسن بن هانئ.
- الأدب الجاهلي، ٣ ج.
- الأعشى.
- الأمثال العامية في بلاد الشام.
- الأمثال والحكم.
- بشار بن برد.
- البلاط الأموي.
- البلاط العباسي.
- الجاحظ، ٣ ج.
- جرير، ٣ ج.

- العصر الرابع: الدولة الأعجمية،
٢ ج.
 - تاريخ معرة النعمان؛ حققه وعلق عليه ووضع فهارسه عمر رضا كحالة. - دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٨٣ - ١٣٨٧ هـ، ٣ مج.
 - الجامع في أخبار أبي العلاء المعري وآثاره/ علق عليه وأشرف على طبعه عبد الهادي هاشم. - ط ٢. - بيروت: دار صادر، ١٤١٢ هـ، ١٩٩٢ م، ٣ مج (١٩٨٦ ص).
 - ديوان شعره. صغير. اطلع عليه الزركلي ونسخ منه مختارات. وحققه محمد أديب الجادر وتوفي قبل طبعه.
 - رسالة الطرق/ تحقيق ميسم الصواف. - دمشق. مجمع اللغة العربية، ٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م، ٢٥٢ ص.
 - محمد سليم بن محمد سعيد العثماني
(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٦ م)
 - عالم من مكة المكرمة، عيّن مديراً للمدرسة الصولتية بعد وفاة والده.
 - العصر الرابع: الدولة الأعجمية،
٢ ج.
 - العصر العباسي، ٢ ج.
 - عمر بن أبي ربيعة.
 - قس بن ساعدة، أکثم بن صيفي.
 - لبید العامري.
 - المتنبي.
 - مرفد المعلم ومرشد المتعلم. في النحو. غير تام.
 - المنهل الصافي في العروض والقوافي.
 - قلت: وفي مصدر أنه نظم رسالة في العروض والقوافي بلغت (٢٥٠) بيتاً، فاستكثرها ورأى أن اختصارها يحتاج إلى وقت طويل فمزقها!
 - النابغة الذبياني.
 - النثر في صدر الإسلام.
 - النثر في العصر العباسي، ٣ ج (١).
 - الأطعمة والأشربة في بلاد الشام.
 - مقالات نشر الكثير منها في مجلة المجمع العلمي، ومجلة الهلال المصرية، ومجلة العرفان، ومجلة الرابطة الأدبية، وغيرها.

كلية الشريعة بالكويت، وعمل في الموسوعة
الفقهية. توفي بمنطقة عمّان.
آثاره الخطية:

- الجامع العزيز في الحديث.
- الأربعون حديثًا الطوال: جمع
ودراسة وشرح.
- لهجة برقة ووادي الشعير من قرى
فلسطين (معجم مصنّف).
- مجموعة أبحاث أصولية.
- ترميز كتب الحديث (بحث مقدم
إلى مؤتمر السنّة في قطر ١٤١٠
هـ).

- مشاركة النساء في الولايات العامة
والجزئية ومجالس الشورى والمجالس
النيابية.
- التفسير المنير مختصر تفسير ابن
كثير^(١).
- قناعة السائلين عن مهمات الدين.
(وهي فتاواه التي جمعها ووضعها
عند ناشر في الكويت وضاعت
منه. ذكرها الشيخ محمد بن ناصر
العجمي في كتابه الإفادات ص
(٩٧).

(١) من موقع المترجم له (ذو القعدة ١٤٣٠ هـ).

- له تاريخ لمكة المكرمة رتبته على
الحوادث من عصر والده ثم عصره،
ولكنه فُقد.

- ومما تُرجم له وطبع في سنة وفاته كتاب
عن جدّه بعنوان:

أكبر مجاهد في التاريخ: الشيخ رحمت الله
الهندي ١٨١٨ - ١٨٩١ / نشره وترجمه
أحمد حجازي السقا. - القاهرة: مكتبة
الكلديات الأزهرية، ١٣٩٧ هـ، ١٩٧٦ م،
٨٩ ص.

محمد سليمان الأحمد

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

الشاعر المعروف بـ "بدوي الجبل"، من
اللاذقية.
صدر بعد وفاته:

بدوي الجبل: آثار وقصائد مجهولة/ هاشم
عثمان. - بيروت: دار الرئيس، ١٤٢٠ هـ،
١٩٩٩ م، ٣٩٨ ص.

محمد سليمان الأشقر

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

عالم مشارك فقيه، من محافظة نابلس، دَرَسَ
ودَرَّسَ في الرياض مدة طويلة، ثم انتقل إلى

ونشر له بعد وفاته:

- صحيح مسند الإمام أحمد حنبل
- على شرط البخاري. - عمان: دار
- النفائس، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م،
- ٢ مج.

محمد بن سليمان البسام

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

فقيه حنبلي، من مدينة عنيزة، درّس بالمسجد الحرام.

ذكر له من المخطوط:

- الذخيرة في فضائل عشر رمضان الأخيرة.
- ترتيب لفتح الباري.
- رسالة في الرد على محمد الصابوني.
- فتوى في الثمار.
- حاشية على الروض المربع.
- ديوان خطب^(١).

محمد بن سليمان التنكابي

(ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٣ م)

فقيه مؤرخ شيعي من إيران. من تلاميذ إبراهيم القزويني صاحب الضوابط.

مما صدر بعد وفاته محققاً:

الخلجات في تفسير سورة الأعلى / تحقيق ياسر الصالحي. - كربلاء: مركز البحوث والدراسات في القرآن ونهج البلاغة، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م.

محمد بن سليمان الجراح

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

عالم مشارك، فقيه، فرضي. من الكويت.

طبع له بعد وفاته محققاً:

- الإفصاح عن أجوبة الجراح: المتضمن لأجوبة علامة الكويت الشيخ محمد بن سليمان الجراح عن مسائل "دليل الطالب" لمرعي الكرمي / اعتنى بها وليد عبدالله المنيس. - الكويت: غراس للنشر، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م.

- تبصير القانع في الجمع بين شرحي ابن

شطبي وابن مانع على العقيدة

السفارينية وعليها بعض التصحيحات

والحواشي / جمع وترتيب ياسر بن

إبراهيم المزروعى. - بيروت: دار البشائر

الإسلامية، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م،

(١) موسوعة أسبار ٣ / ١٠٠٨، موقع المترجم له (١٤٣٤ هـ).

واعتنى به وليد عبدالله المنيس. - ٥٢٨ ص.

الكويت: غراس للنشر، ١٤٣٣ هـ،
٢٠١٢ م.

- وآخر لقاء أجري معه نشر بعد وفاته
في مجلة "المجتمع" ع ١٢٢٠ (٢٥ / ٥)
١٤١٧ هـ) ص ٦٠ (١).

محمد بن سليمان جهلان

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

باحث في التاريخ الوطني، من القرارة
بالجزائر.

من كتبه الخطية:

- تاريخ الشيخ بلحاج وأسرته.

- تاريخ القرارة.

محمد بن سليمان حسب الله

(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

عالم من مكة المكرمة.

(١) وكان المترجم له قد اعتنى بنسخة مخطوطة من كتاب "كشف
المخدرات والرياض المزهرات شرح أخصر المختصرات" للبعلي،
وصححها، وأودعها مكتبة الأوقاف بالكويت، فطبع الكتاب بتحقيق
أخيها الفاضل محمد بن ناصر العجمي. - بيروت: دار البشائر
الإسلامية، ١٤٢٣ هـ، ٢ مج (٨٧٠ ص). قال في مقدمة
التحقيق: "... كما أرجو أن أكون قد حققت شيئاً من رغبة شيخنا
الجراح رحمه الله تعالى، فإنه كان حريصاً على أن يخرج بصورة تليق به
".

- رفع الوشاح عن حاشية ابن جراح على

"منار السبيل في شرح الدليل" لابن

ضويان/ بعناية وليد عبدالله المنيس. -

الكويت: لطائف لنشر الكتب

والرسائل العلمية، ١٤٤١ هـ، ٢٠١٩ م

- كفاية الناسك لأدلة المناسك/ تحقيق

وتعليق وليد عبدالله المنيس. - بيروت:

دار البشائر الإسلامية، ١٤٢٢ هـ،

١٦٠ ص.

- (وضمن مجموع "السبل السوية إلى

مناسك الحج الكويتية" بالتحقيق

السابق).

- سماه أولاً: سلاح الناسك في أدعية

المناسك.

- مجالس رمضان الوعظية/ عبدالله بن

خلف الدحيان؛ عليه تعليقات محمد

ابن سليمان الجراح؛ عناية وتعليق ياسر

ابن إبراهيم المزروعى. - ط ٣. - بيروت:

دار البشائر الإسلامية، ١٤٢٠ هـ،

١٩٩٩ م، ٢٣٦ ص.

- نيل المطالب لشرح دليل الطالب/ جمعه

- شرح في تأليف حاشية على " فتح المعين " في الفقه، ولكن المنية أدركته قبل أن يكملها.
- وله ثبت رآه الكتاني(١).
- وله أيضًا:
- شرح منسك الشربيني (أو حاشية عليه).
- في مركز الملك فيصل للبحوث، ثم مكتبة مكة المكرمة.
- هداية العوام إلى معرفة الإيمان والإسلام. في مكتبة مكة المكرمة.
- شرح الياقوتة الفريدة في شرح جوهره الكمال في مدح سيد الرجال.
- أرجوزة التوحيد (٤٠ بيتًا)(٢).
- ونشر له بعد وفاته:
- مختصر الأبحاث في علم الميراث/ تحقيق عبد الجبار بن محمد اليمان. - الجزائر: شركة الأصالة للنشر، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م.
- يليه: فتاواه الفقهية المتنوعة.

محمد سليمان الشندويلي

- (ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)
- من علماء القراءات. من قرية شندويل التابعة لمركز المراغة في محافظة سوهاج. ترك آثارًا مخطوطة، منها:
- شرح على متن الشاطبية في القراءات السبع.
- منظومة ألفية في النحو والصرف.
- تحريرات في القراءات وطرقها. وغيرها، في خزائنه الخاصة(٣).
- محمد بن سليمان حمداوي الطيباني
- (ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)
- متصوف مالكي من الجزائر، من بلدة الطيبات في ولاية ورقلة.
- آثاره المخطوطة:
- الرد القويم على أهل الانتقاد والتهديم (خاص بالطريقة التجانية).
- صك تدوين في الحديث النبوي الشريف.

(٢) منتدى آفاق الطيبات ٣ نوفمبر ٢٠٠٨ م.

(٣) مما كتبه عمير الجناز في مقال بعنوان: منحة الجليل في ترجمة ومآثر العلامة المقرئ المحقق الشيخ سليمان الشندويلي، ظهر في موقع المنتدى الإسلامي بتاريخ ١٠/٤/١٤٤١ هـ.

(١) ينظر سير وتراجم بعض علمائنا في القرن الرابع عشر للهجرة ص ٢٦١.

الألفاظ عند الإمام ابن جرير الطبري من خلال تفسيره. ولعلها عند أهله^(١).

محمد السليمان الصغير

(ت ١٣٢٦ هـ = ١٩٠٨ م)

شاعر حماسي، من بريدة بنجد.

صدر بعد وفاته:

ديوان شاعر بريدة الحماسي الفارس محمد السليمان عبدالعزيز الصغير / جمعه وأعدده وحققه وشرح ألفاظه عبدالله بن سليمان أبا الخيل. - الرياض: توزيع دار الثلوثة، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ١٨٢ ص.

محمد بن سليمان المستغامي = محمد بن عودة بن سليمان المستغامي

محمد سليمان المنصورفوري

(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

عالم قاض سلفي، من بلدة منصوربور في بنجاب الهند. توفي بعد أداء الحج بالقرب من يللم داخل حدود الحرم^(٢).

صدر له بعد وفاته مترجماً:

- ابن الله في الأناجيل: دراسة متأنية بدقة متناهية / قدم له ونقله إلى العربية صلاح الدين مقبول أحمد. - الكويت: دار إيلاف الدولية، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

- رحمة للعالمين / تعريب مقتدى حسن ياسين الأزهرى. - بومباي:

محمد سليمان عنارة

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

عالم قاض من مصر.

له كتاب نافع مشهور بعنوان: من أخلاق العلماء، صدر بعد وفاته بتحقيق أحمد إبراهيم المنيأوي. - القاهرة: دار الصالح، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

محمد سليمان القائد

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

باحث وداعية إسلامي من مدينة يفرن الليبية، من شهداء مذبحة أبو سليم.

سجل الدكتوراه ربما في جامعة هندية، ولم يتمكن من مناقشتها. وتتعلق بدلالة

^(١) ذكره الصديق بشير نصر في موقع ليبيا المستقبل، في مقال

بعنوان: هؤلاء حدثوني (٨).

^(٢) له ترجمة في كتاب: استفدت من هؤلاء المؤلفين ص

الدار السلفية، ١٤١٠ هـ، ١٩٩٠ م.

م، ٣ مج.

محمد السنوسي بن أحمد بن صالح

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

أديب مجاهد، من بلدة القصبات مسلاتة بليبيا، تولى القضاء بمدينة السلط الأردنية وبها مات.

له عدد من المصنفات المخطوطة، في علوم الشعر والفرائض والخيل، وديوان مخطوط كذلك^(٢).

محمد السنوسي بن عمر التسليمي

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

شاعر متصوف داعية، من مدينة طوبى بغينيا، نشر العلم في مكة لبنتان وبها توفي. عُرف بـ "ماجان شيخ".

له ديوان شعر مخطوط عنوانه: جمال البديع في مدح الشفيع، وضمن قصيدة مطولة عارض بها بردة البوصيري^(٣).

محمد السنوسي غوث

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

شيخ أزهرى متصوف رحالة، ولد في مدينة جاروم كوتا بغامبيا، وتوفي في بانجول.

محمد السماوي = محمد بن طاهر

السماوي

محمد سمبو بن أبي بكر والي غوند

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

عالم مستشار أديب، من ضواحي مدينة صكتو بنيجيريا، توفي في غوند. له ديوان شعر مخطوط^(١).

محمد بن سمينة

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

أديب عالم من الجزائر.

نشرت له ثلاث حلقات في مجلة "البصائر" بعد وفاته تشكل رسالة، عنوانها: خصائص المنهج الباديبي في ميدان تصحيح العقيدة، آخرها في العدد ٤٤٣ (١٦ - ٢٢ / ٥ / ١٤٣٠ هـ).

محمد السنهوتي = محمد أحمد سالم

السنهوتي

(٢) السابق.

(٣) نفسه.

(١) معجم البابطين.

له ديوانان مخطوطان في المديح النبوي،
عنوانهما:

- العقد المنظم في مدح النبي المعظم.
- نيل المرام في خير الأنام.
- ذكرهما في (معجم البابطين).

محمد سهيل الأسعد

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

شاعر، محافظ بلدة مرجعيون بלבنا. له ديوانا شعر مخطوطان، عنوانهما في معجم البابطين:

- الأسعديات، أو قلب أب.
- جنوبيات.

محمد السويسي

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

باحث في تاريخ العلوم عند المسلمين، من ولاية نابل بتونس.

كتبه الخطية:

- مزوّقات أو فسيفساء من التراث العلمي بالأمس الغابر واليوم الحاضر.

- التعليم في الجناح الغربي من دار الإسلام وخاصة بإفريقية من القرن الأول إلى القرن الثامن^(١).

محمد سيد جاد الحق

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

أزهري واعظ، محقق متصوف، من محافظة سوهاج، توفي بمدينة الجيزة. له ديوان شعر مخطوط^(٢).

محمد السيد شحاتة

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

شاعر، من محافظة كفر الشيخ، لقب بشاعر البراري.

ذكر أن له ديوان شعر مخطوطاً.

وقد صدر له ديوان كبير فلهه يكون بينه ما لم يسبق له نشره، وهو بعنوان:

الديوان الكبير لشاعر البراري محمد شحاتة/

جمع توبة محمد السيد شحاتة؛ أعده للنشر

وصدّره إسماعيل الصيفي. - الكويت: ذات

السلاسل، ١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م.

(١) الموسوعة التونسية ٢/ ١٧٧.

(٢) معجم البابطين.

محمد السيد غيطاس

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

- أستاذ الآثار في كلية الآداب بسوهاج.
- له بحوث آثارية في دوريات متخصصة، لا أعرف أنها جمعت في كتاب، وهي:
- أثر الوباء الاجتماعي بين الأقباط والمسلمين على الفن القبطي:
- ملاحظات حول طبيعة الفن الإسلامي.

- الفنون الزخرفية الإسلامية بين الصناعة والفن: دراسة تطبيقية على الخزف الإسلامي.
- تحف إسلامية من جبل عدة ببلاد النوبة.
- التصاوير المسيحية المبكرة في جبانة البجاوات.
- التراث القبطي تراث كل المصريين^(١)!

محمد سيد محمد حاج إبراهيم

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

^(١) من كتاب تذكاري صدر فيه بعنوان: دراسات وبحوث في الآثار والحضارة: الكتاب الثاني: الفنون - الإسكندرية: دار الوفاء، ١٤٢٦ هـ، ص ١٣.

فقيه داعية من أم درمان.

توفي إثر حادث في أثناء إعداد رسالة الماجستير: انفرادات ابن تيمية الفقهية عن الأئمة الأربعة، وقد طبعت من بعد. وله بحوث عديدة لم تجمع في كتاب.

محمد السيد ندا

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٢ م)

- إعلامي شاعر، من محافظة المنوفية بدلتنا مصر.
- ذكر له (تحف) الطبع من الدواوين:
- أغنية للقربة البعيدة.
- معذرة أيها الربيع.
- ذاكرة الصمت.
- للورد والحرية^(٢).

محمد السيد نعيم

(ت بعد ١٣٩٥ هـ = بعد ١٩٧٥ م)

من علماء الأزهر.

نشر له بعد وفاته معتنى به:

نصيب المعتزلة في تطور علم الكلام/ [باعتناء يحيى زكريا]. - القاهرة: مشيخة الأزهر، مكتب إحياء التراث الإسلامي،

^(٢) موقع اتحاد كتاب مصر (١٤٣٤ هـ).

١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م، ٢٩٠ ص. (أصله
رسالة دكتوراه).

محمد سيدنا بن أحمد بن برو

(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

رئيس قضاة إقليم آدرار وشيخ عشيرته، من
مدينة أطار بموريتانيا.

آثاره المخطوطة:

- منظومة في التوجيه، في مكتبة
السني عبادة.

- مقطوعات ومنظومات، في المكتبة
نفسها.

ونشر له بعد وفاته:

- تحفة الأخيار في الغروس والثمار.

نواكشوط: مطبعة الكتاب،

١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م^(٢).

محمد سيدي بن اليدالي حمينا

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

شيخ قبيلة اليداليين، صاحب مكانة في
الإفتاء والقضاء، من بلدة النعيمات، توفي
في مقاطعة المذرذرة.

له رسائل ومنظومات لم يبين وضعها.

وقامت الباحثة أم كلثوم بنت الطلبة بجمع
بعض شعره وتحقيقه، وتقدمت به للحصول

محمد سيداتي بن محمد الكنتي الجاكاني

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٥ م)

فقيه مالكي له اشتغال بالأدب، من قبائل
البربر المغربية. نشأ في السودان وتنبكتو،
واستقر بالبادية في " أفا ".

آثاره الخطية:

- شرح منظومة فقهية لبعض الصحراويين.
بخطه في مجلد كبير.

- شرح لمنظومة البيان.

- مجموعة في الأدب.

محمد سيداتي هيبة

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٤ م)

رئيس محكمة السدد بإقليم طرفاية في
المغرب.

خلف عدة أعمال مخطوطة، منها:

- ديوان شعر.

- عقد الجمان في محاسن الحسان

(مختارات شعرية)^(١).

^(٢) معجم البابطين.

^(١) معلمة المغرب ٢٢ / ٧٥٣٦.

على شهادة الكفاءة في التدريس.-
نواكشوط: المدرسة العليا للتعليم، ١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م.

(يتضمن الديوان ٤٧٢ بيتًا) ^(١).

محمد سيرجية = محمد حج علي سيرجية

محمد سيف العدوف

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م).

مؤرخ أديب، من جبل صبر الموادم باليمن.
له كتاب في تاريخ اليمن، مخطوط، لدى
ابنه القاضي جسار.

وملحمة ذكر فيها أسماء الملوك والرؤساء
من العهد السبئي حتى الرئيس علي عبدالله
صالح (لم يذكر وضعها) ^(٢).

محمد سيف الدين أحمد

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

دكتور في طب المناطق الحارة. من أطباء
قصر العيني بالقاهرة.
له نحو (٣٠٠) بحث علمي، نشر أغلبها
في المجلات الطبية العالمية...

^(١) معجم البابطين. و "حمينا" لقب لليدالي.

^(٢) ينظر: موسوعة الألقاب اليمنية ٤ / ٢٦٤.

محمد الشاذلي بلقاضي

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

عالم مالكي، شيخ الكلية الزيتونية.
ترك آثارًا مخطوطة، منها:

- تأليف في التفسير.
- وآخر في التشريع.
- منتخبات في الحديث.
- خطب الجمعة.
- مساهمات منشورة في المجالات
وخاصة مجلة الزيتونة، لو جُمعت
لتكوّن منها سفر.

محمد الشاذلي عطاء الله = الشاذلي عطاء الله

محمد الشاذلي بن محمد الصادق النيفر

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

- من علماء الزيتونة المشهورين بتونس.
له مخطوطات معدة للنشر، هي:
- رسائل ابن عبدون المكناسي
(تحقيق، ٢ مج).
 - ديوان شعر، في جزأين.
 - نصيحة ابن عمار الكلاعي (تحقيق
وتعليق).

- وله بحوث منشورة في صحف ومجلات لم يذكر أنها جمعت، بلغت (٣٠) بحثًا في المصدر أدناه، أشير إلى بعضها لأهميتها:
- برنامج خليل لعظوم (١٣٩١ هـ، ١٩٧١ م).
 - موطأ ابن زياد والأمهات، النشرة الزيتونية.
 - بحث في علماء قفصة، نشر سنة ١٣٩٢ هـ.
 - أدباء سالفون.
 - علماء سوسة.
 - آراء المازري (نشرت في ست حلقات بمجلة المنهل، جدة).
 - بحوث في تاريخ بني خرسان.
 - حياة ابن الكردبوس.
 - الحركة العلمية الأدبية بتونس في القرن الرابع عشر.
 - الأسطول في اللغة والأدب والتاريخ.
 - أحاديث فضل إفريقيا^(١).
- ونشر له بعد وفاته بعناية جديدة:
- شرح غرامي صحيح في مصطلح الحديث/ بلقاسم البجائي (ت بعد ١٠٤١ هـ)؛ دراسة وتحقيق محمد الشاذلي النيفر؛ تقديم وتعليق طه بن علي بوسريح. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م، ١٠٤ ص.
 - دراسات في علوم الحديث ومناهج المحدثين/ ضبط نصها وعلق عليها وقدم لها طه بن علي بوسريح. - تونس: دار الغرب الإسلامي، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ٢٦١ ص.
 - مختصر تاريخ الزيتونة الجامع والجامعة: ذكرى مرور ثلاثة عشر قرنًا على تأسيس الزيتونة/ تحقيق علي بن أحمد العلامي. - ؟: دار العلم للنشر، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م.
 - محمد الشاذلي بن محمد المنجي خزنة دار (ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)
 - شاعر وطني مجاهد، لقب بأمير الشعراء، من تونس.

(١) تراجم وقضايا معاصرة ص ٢٢٠ - ٢٢٢.

انقطع في آخر حياته إلى العبادة وتلاوة القرآن الكريم، وانصرفت أغراض شعره إلى الناحية الدينية والتصوف، ونظم "نفحة الوردية في تشطير البردة"، نشرها ابنه بعد وفاته في طبعة ممتازة سنة ١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧ م.

وقفت في مصدر أن الجزء الثالث من ديوانه نشر بعد وفاته، ووجدت طبعة لديوانه صدرت بعد وفاته بعنوان: ديوان خزنة دار/ محمد محيي الدين. - تونس: الدار التونسية للنشر، ١٣٩٢ هـ، ١٩٧٢ م، ٢ مج.

محمد شاكر بن أحمد الجرجاوي

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

شيخ علماء الإسكندرية، وكيل الأزهر، قاض، من الكتّاب. والد العلّامتين أحمد ومحمود.

صدر له محققاً بعد وفاته:

- وصايا الآباء والأبناء، أو الدروس الأولية في الأخلاق المرضية/ راجعه وخرّج أحاديثه عبدالقادر الأرناؤوط. - الرياض: مكتبة المعارف، ١٤١٣ هـ، ١٩٩٣ م، ٨٠ ص.

كما اختصر في طبعة أخرى وطبع بعنوان:

وصايا الآباء للأبناء. - الرياض: الحرس الوطني، جهاز الإرشاد والتوجيه، ١٤٢١ هـ، ٤٠ ص.

- الدروس الأولية في العقائد الدينية/ تحقيق عماد فتحي الأزهرى. - ط ٢، مزينة ومنقحة. - القاهرة: دار أصول الدين، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

وشرح كتاب له:

- خلاصة الإملاء؛ يليه شرحه سلم الارتقاء على خلاصة الإملاء/ محمد قنديل الرحماني. - الكويت: رواق الحنابلة.

محمد شاكر بن راغب الحنبلي

(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

فقيه أصولي حقوقي وزير، من دمشق.

نشر له كتاب من بعد محققاً، عنوانه:

أصول الفقه الإسلامي: كتاب يبحث في مصادر التشريع الإسلامي وطرق استنباط الأحكام/ اعتناء فريق البحث بدار الفتح؛ صنع مشجراته طارق محمد أيمن صيرفي. - عمّان: دار الفتح، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

محمد شاکر الشریف

(ت ١٤٤٣ هـ = ٢٠٢٢ م)

داعية وباحث إسلامي من مصر، عمل في بلاد الحرمين.

له: "الأحزاب في النظام السياسي الإسلامي: دراسة فقهية"، رسالة ماجستير أنجز نصفها، ولم يقدمها إلى كلية دار العلوم التي سجل فيها.

وكان يعدُّ "موسوعة في فقه السياسة الشرعية"، وخطط لها لتكون في خمسة أجزاء، وقد طبع ثلاثة منها في أثناء حياته، كل جزء له عنوان، وأنجز نصف الجزء الرابع ولم يطبع. نبه إليه ابنه عبدالرحمن.

محمد شاکر الصفاقي

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

شيخ من تونس.

له "عقيدة الفلاح ومنهج الصلاح"، صدرت بعناية نزار حمادي ضمن "مجموع الرسائل التونسية في علم العقائد السنية". - الكويت: دار الضياء، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ص ٢٠١ - ٢١٨.

محمد شاکر بن محمد علي شاکر الحمصي

(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م) (١)

عالم مفسر متصوف، من مدينة حمص. ذكر له (١٦) مؤلفاً، أشير إلى اثنين منها بالطبع، وسائرهما لم يذكر وضعها، ويبدو أنها لم تطبع، وهي:

- الفتوحات الربانية في الوقائع الحشرية.

- المنهج الأنفس في تحقيق الكلام المقدس.

- القول المنصف في قول ابن الفارض: عرفت أم لم تعرف (في الظاهرية).

- الجواب المنضود على قول بعضهم: أنت الوجود.

- القول الفصل في حكم الوصل.

- رسالة في تجويد القرآن.

- النفحات القدسية في مولد خير البرية.

- سعادة العالمين في مولد سيد المرسلين (لمجالس العامة).

- الرياض القدسية لمدر خير البرية.

(١) ولعل أصله من مصر، ولذلك يقال في نسبه: الفيومي المصري.

- الإفصاح المبين عن سرِّ جزم (وأكن) في قوله: {فَأَصْدَقَ وَأَكُنَّ مِنَ الصَّالِحِينَ}.
- شرح بيت ابن الفارض في الوصال (في الظاهرية بدمشق).
- رسالة في الإملاء العربي.
- رسالة في الفرائض.
- قصائد ومنظومات شعرية وخطب منبرية.
- مختصر النفحات القدسية في مولد خير البرية/ أخرجه مصححًا واعتنى به محمد منير بن عبدالفتاح الحايك. - حمص؟، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

محمد بن شامس البطاشي

(ت ١٤٢٠ هـ = ٢٠٠٠ م)

قاض، فقيه، شاعر، من إباضية عُمان.

- له سيرة ذاتية، أتمّها وهو في الخامسة والثمانين من عمره.
- مجموعة جوابات فقهية، لو جمعت لكانت في عدة مجلدات.
- رسائل صغيرة في موضوعات فقهية وتاريخية متنوعة، بخط يده.
- قصائد وأراجيز، ضاع كثير منها، وما بقي لم يجمع.
- وكتابه "غاية المأمول في علم الفروع والأصول" لعل الجزء الأخير لم يطبع بعد.
- وكتابه سلاسل الذهب في الأصول والفروع والأدب مطبوع في عشرة أجزاء، وقد ذكر في الأخير منها أنه ينوي إضافة مجلد يكون في إتمام
- وطبع له بعد وفاته:
- تفسير الجزء الثلاثين من القرآن الكريم، طبع في دمشق عام ١٣٩٢ هـ.
- وفيه: كشف الأستار عما بعد الموت من أسرار.
- المنح الفاخرة في معالم الآخرة/ قدم له وأشرف على طبعه رياض عبد الحميد مراد. - د. م. ن، تاريخ مقدمة التحقيق ١٤١٢ هـ، ٢ مج (١٥٨١ ص).
- وهو تفسيره، الذي اقتصر فيه على تفسير ما يخص أمور الآخرة^(١).

(١) والمعلومات السابقة من المقدمة المذكورة.

تاريخ عُمان من أفول دولة اليعاربة
إلى العصر المتأخر^(١).

له ثبت مخطوط بعنوان: "ثبت سكوتي
زاده" في المؤسسة العامة للآثار ببغداد، ٦٧
ورقة.

محمد بن شاهر السهلي

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

شاعر شعبي من نجد.

صدر ديوانه بعد وفاته:

ديوان الشاعر الراحل محمد بن شاهر
السهلي وبعض مرويّاته عن قبيلة السهول
وغيرها من القبائل الأخرى / إعداد شاهر
محمد شاهر السهلي. - [الرياض]: المعد،
١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م، ٢٣٦ ص.

محمد شبلي النعماني = شبلي النعماني

محمد شحاتة أبو الحسن

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

باحث في علوم القرآن، من مصر.
له: بيان للناس (خ).

محمد شريف بن إبراهيم سكوتي زاده

(ت بعد ١٣١٩ هـ = بعد ١٩٠١ م)

فاضل من العراق.

محمد بن شريف البيض

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ م)

عالم داعية تربوي مصنف، من كينيا.

من آثاره الخطية:

- توضيح الأشكال عما في هداية
الأطفال.
- تخرّيج أحاديث النصائح الدينية.
- قصائد شعر بالعربية.
- إضافة إلى خطب ومواعظ ودروس
وفتاوى، وكان قد شرع في تفسير
القرآن الكريم، وانتهى من تفسير
سورتي الفاتحة والبقرة^(٢).

محمد شريف بن خالد الرأس

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

أديب وكاتب ساخر معارض، من مدينة
حماة.

له من المخطوط:

^(٢) مجلة المعارف ٣٤ (١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م). تصدر
عن مجلس المعارف الإسلامية بكينيا.

^(١) موسوعة أعلام العلماء والأدباء ٣ / ٥٥٢.

- تعالوا نعشق ليلي. رواية عن الدمار الأخلاقي والاجتماعي والديني في المجتمع السوري تحت كابوس طغيان الرئيس الأسد.

- سورية المستجيرة تحت سكين الطائفية الحفيرة^(١).

محمد شريف بن عبدالفتاح الخطيب
(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)
صاحب المدرسة الأمينية بدمشق، نقيب رابطة المدارس الخاصة.
له ديوان مخطوط في كراس يحوي آثاره الشعرية، في نحو ٤٠٠ ورقة^(٢).

محمد شريف بن سليم محمد البيومي
(ت ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٥ م)

تربوي، مفتش ثم ناظر دار العلوم بالقاهرة.

- ذكر صاحب " الأعلام الشرقية " أن رحلته إلى أوربا التي ضمّنها (٧) مجلدات مخطوطة، موجودة بخطه الجميل في دار الكتب.

محمد شريف بن عبدالله الجبرتي
(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)
شاعر محاور من الحجاز.
جمع ابنه عبدالله ديوانه بعد وفاته وأصدره بعنوان:
ديوان الشاعر محمد بن شريف الجبرتي.-
جدة: دار الفنون، ١٤١٦ هـ، ج ١: ٢٦٢ ص.

ويفهم من ذلك أن الكتاب ما زال مخطوطاً، بينما طبع منها على نفقة نظارة المعارف ستة أجزاء تباعاً من سنة ١٣٠٦ هـ - ١٣٠٧ هـ.

- وشرحه على ديوان ابن الرومي لم يكمله.

محمد شريف بن عبدالله الشيزاوي
(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)
عالم متصوف من جزيرة القسم (قشم)، سكن صحار بعمان.
له نظم في قصة يوسف عليه السلام، عدد أبياتها (٣٩) بيتاً، وتكملتها مفقودة^(٣).

(١) من ترجمة كتبها بنفسه ونشرت في موقع رابطة أدباء الشام.

(٢) معجم البابطين.

(٣) بحجة الناظرين ص ٣٠٣.

محمد شريف بن محمد العمري الفاروقي

(ت ١٣٣٨ هـ = ١٩٢٠ م)

ضابط من أهل الموصل، أسره الإنجليز، عينه الشريف حسين مندوباً له في الحجاز، ثم أعفاه لتدخله في أمور... اغتيل بعد عودته إلى العراق.

في كتاب "تاريخ مقدرات العراق السياسية" لمحمد طاهر العمري الموصلي، المطبوع في المكتبة العصرية ببغداد سنة ١٣٤٣ هـ، فيه مجموعة كبيرة من رسائله وبرقيات له إلى الملك حسين، ومن أجوبة الحسين له، حتى قيل إنه مصنف الكتاب! قاله الزركلي.

محمد شريف بن يوسف العربكندي

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

عالم مشارك، فقيه شافعي متصوف، من قضاء بسمل التابع لولاية ديار بكر. له رسالة صغيرة شرح بها لغزاً للشيخ بهاء الدين العاملي في كتابه الكشكول في لفظ الكافية،

وهذا اللغز مشتمل على مهمات قواعد النحو على سبيل الإشارة.

(ذكر الأستاذ ظفر أونور أنه سيحققها) وله تعليقات قيمة على الكتب التي كان يدرّسها.

ورسائل أدبية أرسلها إلى شيخه الشيخ

محمد معصوم الخزنوي، تحتوي على نحو مئة

بيت من النظم الرفيع.

قال الملا محمد صالح الغرسي: وقد جمعت

نبذة من كلماته المتعلقة بالدعوة والإرشاد

والتربية في كتاب سمّيته "الشذرات المحمدية"

(٥٨ ص) (١).

محمد الشريفي = محمد بن يوسف

الشريفي

محمد بن أبي شعيب بوعشرين

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

فقيه مالكي قاض، من المغرب، توفي في سطات.

له كتب، طُبِعَ بعضها، معظمها شروح وحواش.

محمد بن شعيب المالكي الفشني

(ت ١٣٢٨ هـ - ١٩١٩ م)

(١) مستفاد من رسالة: الشيخ محمد العربكندي وحياته العلمية والتصوفية، للملا محمد صالح الغرسي.

عمدة قرية هلية بمحافظة بني سويف،
صاحب أعمال خيرية. عرف بشعيب
الأزهري.

له قصائد مطولة مخطوطة ومطبوعة، لم
تجمع في ديوان.

منها مطولته "داعية الآفاق لمكارم
الأخلاق". الموجودة في كتاب "المجموعة
اللطيفة لمكارم الأخلاق المنيفة".

(٧٣ بيتاً)، وقصائد مخطوطة بدار الكتب
المصرية رقم ٤٢٣^(١).

محمد شفيق العثماني الديوبندي

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

عالم مجتهد من الهند، مفتي باكستان.

- نشر له بعد وفاته كتابه "أسباب
سعادة المسلمين" مترجماً إلى العربية
بقلم أبي أسامة نور في مجلة الداعي في
(٥) حلقات، آخرها ١٤ (١٤١٥هـ).

- الازدياد السني على اليانع الجني/ اعتنى

به محمد سعيد الحسيني. - بيروت: دار

البشائر الإسلامية، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨

م، ٧٩ ص.

وبتحقيق عبدالمجيد التركماني. - بيروت:

دار الرياحين، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

- تفصيل الكلام في مسألة الإعانة على

الحرام. - عمان: مركز أنوار العلماء

للدراسات، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م،

٩٩ ص.

يليه: تحرير الكلام على تفصيل الكلام/

صلاح محمد أبو الحاج.

- هدية المهديين في آية خاتم النبيين. -

بريطانيا: مكتبة إسماعيل، ١٤٤٥ هـ،

٢٠٢٤ م.

محمد شفيق بن حسين العلواني

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٧٦ م)

عالم متصوّف وأديب متفنن، من الجزيرة
السورية، تنقّل في قرى متعدّدة، وأكثر بقائه
في قرية "تل شعير" التابعة للقحطانية (تربه
سبي). مات بقرية "كنجو"، ودفن بقرية
حلوة. مواليد ١٣١٧ هـ.

- له ديوان رائع بالعربية والكردية.

- ومخطوط جميل بعنوان: نفائس

النقول وعرائس العقول، غير

مكتمل، في نحو ٢٠٠ ص.

(١) معجم البابطين.

كلاهما عند ولده عبدالقادر إمام

وخطيب جامع الفاروق

بالقامشلي.

وذكر أنه سيرسل إليّ صورة منهما،

أو من الأخير، وسيرة له كتبها هو.

وذكر له كتابًا مطبوعًا في الموصل

صار في حكم المفقود، من كلمات

عنوانه: السلسلة الزيبارية في

الشجرة المحمدية.

وقد توفي ولده ولم أتسلم منه شيئًا.

رحمهما الله.

محمد شفيق بن خالد البيطار

(ت ١٤٤٦ هـ = ٢٠٢٤ م)

أستاذ الأدب بجامعة دمشق وغيرها، اهتم

بأدب الطفل، من رأس المعرة بريف دمشق،

توفي بالعاصمة دمشق.

ذكر له (قيد الطبع):

محاضرات في الأدب الجاهلي، كتاب

جامعي، جامعة دمشق.

العصافير تغني كل يوم: ديوان شعر

للأطفال.

إضافة إلى بحوث ومقالات لعلها لم تجمع

في كتاب مطبوع.

محمد شفيق غربال

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

مؤرخ تربوي، مدير إدارة معهد الدراسات

العربية بجامعة الدول العربية بالقاهرة.

نشرت بعد وفاته أجزاء من كتاب ترجمه،

عنوانه:

- مختصر دراسة التاريخ/ أرنولد توينبي

(ترجمه مع فؤاد شبل). - القاهرة:

جامعة الدول العربية، لجنة التأليف

والترجمة، ١٣٨٠ - ١٣٨٦ هـ،

١٩٦٠ - ١٩٦٦ م، ٤ مج.

- كما نشر له: تكوين مصر/ راجعه

وعلق عليه عبدالله العشري

الحجيلي. - القاهرة: مدبولي للنشر،

١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م

- ثم صدر:

تراث محمد شفيق غربال/ جمع

وتحرير ودراسة حسام أحمد

عبدالظاهر. - القاهرة: دار الكتب

والوثائق القومية.

ج١، ٢: صدر عام ١٤٣٣ هـ،

٢٠١٢ م.

ج٣: كتب وبحوث ومقالات

متنوعة، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

ج٤: فيه مجموعة جديدة من كتاباته، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

محمد شفيق مصطفى

(ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)

أديب رحالة من مصر.

قام برحلة إلى بلاد الحرمين قاصداً فيها زيارة الملك سعود بن عبدالعزيز آل سعود سنة ١٣٤٥ هـ، ونشر وقائع رحلته في سلسلة مقالات، ثم في كتاب صدر سنة ١٣٤٦ هـ. ثم نشرت باهتمام جديد، بعنوان:

- في قلب نجد والحجاز/ حققه

ودرسه وعلق عليه وقدم له

وصححه وأشرف على طباعته^(١)

عبدالله بن سعد الرويشد.-

القاهرة: رابطة الأدب الحديث،

١٤٠٨ هـ، ١٩٨٧ م، ٩٥ ص.

وبعنوان: رحلة في قلب نجد

والحجاز سنة ١٩٢٦ م/ تحقيق

محمد محمود خليل.- بيروت: الدار

العربية للموسوعات، ١٤٣٠ هـ،

٢٠٠٩ م، ١٦٦ ص.

محمد شكري

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

أديب قاص من ريف المغرب.

نشرت مجلة (روافد) مسرحية له بعد وفاته
عنوانها: الطلقة الأخيرة.

محمد شكري بن أحمد عبد النبي

(ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٧ م)

مدير مستشفى الأمراض العقلية في
العباسية بمصر.

كان بارعاً في مهنته، وله دروس أملاها
على طلبته، ولم يطبع له كتاب.

محمد شكري الكرداوي

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

سياسي ومناضل ثوري، من المنصورة.

نشر له بعد وفاته معتنى به:

مذكرات خمسة وخمسين شهراً في مخبئي/

دراسة وتعليق عبدالله رمضان.- الجيزة: دار

إشراقة، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

محمد شكري المكي

(ت ١٣٣٣ هـ = ١٩١٥ م)

أديب متفنن من مكة المكرمة. توفي
بالقاهرة.

(١) ولم يذكر عن المؤلف شيئاً!

آثاره الخطية:

مؤسسة المجمع العلمي حديث

أكادمي، ١٤٠٨ هـ، ٤٨ ص.

- رحلة. من الحجاز إلى مصر، سنة

١٢٨٥ هـ، منظومة.

- إعلام أهل العصر بأحكام ركعتي الفجر/

صححه وعلق عليه إرشاد الحق الأثري.-

- نظم أسماء بُرق العرب. لم يتم.

ط٢.- لائبلور: إدارة العلوم الأثرية،

- مجموعة من الدوييت. مرتبة على

المقدمة ١٣٩٤ هـ، ٢٧٢ ص.

الحروف.

ط١: القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية،

- مجمع الأمثال العامية. مرتب على

١٤٠٦ هـ.

الحروف.

- عون المعبود: شرح سنن أبي داود...

- مجمع اللطائف. كنّاش.

مع شرح ابن قيم الجوزية/ ضبط وتحقيق

- الدارات والدور والديرة. لم يتمه.

عبدالرحمن محمد عثمان.- ط٣.-

- مجموعة. في اللغة والأدب.

القاهرة: مكتبة ابن تيمية، ١٤٠٧ هـ،

١٤ مج.

وكتبه هذه كلها بخطه في الخزانة التيمورية.

وبتحقيق خالد عبدالفتاح شبل.-

بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٨

هـ، ٩ مج.

محمد شمس الحق العظيم آبادي

(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

وبتحقيق أحمد علي سليمان، مصطفى

أبو المعاطي.- المنصورة: دار الغد

عالم محدث علامة، من الهند.

الجديد، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م، ٨

مج.

ظهرت له كتب محققة بعد وفاته رحمه الله،

منها:

وبتحقيق مركز الرسالة للدراسات

- التحقيقات العلي بإثبات فرضية الجمعة

وتحقيق التراث.- دمشق؛ عمان:

في القرى/ نقلها إلى العربية وحققها

مؤسسة الرسالة، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢٠

عبدالقدوس محمد نذير.- كراتشي:

م، ١٤ مج.

- وعليه تعليقات ابن قيم الجوزية، أحمد محمد شاكر، محمد حامد فقي؛ تحقيق محمد نصر أبي جبل. - مصر: الدار العالمية للنشر، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م، ٨ مج.
- وأخرى بتحقيق مشهور بن حسن آل سلمان. - الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ٧ مج.
- وأخرى: قدم لها واعتنى بها رائد بن صبري بن أبي علفة. - عمان: بيت الأفكار الدولية، ١٤٢٠ هـ، ٢٤٤٧ ص.
- عقود الجمان في جواز تعليم الكتابة للنسوان/ راجعها وصححها وأشار بطبعها محمد بن عبدالعزيز بن مانع. - دمشق: المكتب الإسلامي، ١٣٨١ هـ.
- وبتحقيق وصي الله محمد عباس. - كراتشي: مؤسسة المجمع العلمي، ١٤٠٨ هـ، ٤٠ ص.
- رفع الالتباس عن بعض الناس/ تصحيح وتعليق محمد عزيز السلفي. - القاهرة: دار الصحوة، ١٤٠٥ هـ، ١٧١ ص.
- الوجازة في الإجازة/ تحقيق بدر الزمان محمد شفيع النيبالي. - كراتشي: مؤسسة المجمع العلمي أكاديمي، ١٤٠٨ هـ، ١٨٧ ص.
- رسالة في تحريم اتخاذ الضرائح المصنوعة من الخشب والأوراق وغيرها في شهر محرم الحرام/ نقلها على العربية وحققها عبدالقدوس محمد نذير. - كراتشي: مؤسسة المجمع العلمي، ١٤٠٨ هـ، ٣١ ص.
- المكتوب اللطيف إلى المحدث العلامة الشريف.
- طبع مع: إزالة الشك والعِي في الجواب على سؤال الولد العزيز العلامة السيد عبدالحَيّ/ القاضي حسين بن محسن الأنصاري (ت ١٣٢٧ هـ)؛ تحقيق عبدالله بن ناجي المخلافي. - الرياض: دار المحدث؛ المنامة: مكتبة نظام يعقوبي الخاصة، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م (سلسلة الأثبات والمشیخات والإجازات والمسلسلات؛ ١، ٢).
- وكتابه "التعليق المغني على الدارقطني" الذي طبع بذيّل سنن الدارقطني، طبع

بتحقيق شعيب الأرنؤوط وآخرين. -
بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٢٤ هـ،
٢٠٠٣ م.

محمد شمس الدين إبراهيم
(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م)
من كبار علماء الأزهر.
نشر له بعناية جديدة:

- تيسير القواعد المنطقية شرح الرسالة
الشمسية/ تقديم حسن الشافعي. -
القاهرة: مشيخة الأزهر، ١٤٤٤ هـ،
٢٠٢٣ م.
- محاضرات في التوحيد والعقيدة
والفكر الحديث/ تقديم حسن
الشافعي...

محمد بن شهبان الفدا
(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

فاضل خطيب، من بلدة الزبير بالعراق، أمّ
وخطب في مسجد الرشيدية.

أورد له صاحب (الحركة العلمية بين نجد
والزبير) ص ٢٥٥ عناوين مجموعة كتب ولم
يبين وضعها.

وذكر أن له مجلدين من الخطب المنبرية.
قال: وقد وجدت في أوراق والدنا الشيخ
عبدالعزیز الربيعه - وكان تلميذاً للشيخ
محمد - منظومة (البروج والنجوم). ثم
أوردها كاملة في كتابه، حتى لا تضيع.
ثم قال: يحتفظ ابنه عبدالعزیز بجميع تراث
والده من هذه الرسائل والمخطوطات.

محمد شهاب الدين الندوي
(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)
باحث إسلامي داعية، مؤسس الجمع
الإسلامي، تخرج في جامعة ندوة العلماء
بلكهنؤ، وهو من مدينة بنجلور جنوب
الهند.
طبع له بعد وفاته معتنى به:
خلق آدم ونظرية التطور/ تحقيق أنيس
الرحمن الندوي. - بيروت: دار الكتب
العلمية، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م، ٢٤٨
ص.

محمد بن شيخ عبدالله المساوي
(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)
عالم أديب، ولد في مدينة سوربايا
بإندونيسيا، وعاش في حضرموت وبها توفي.
له مؤلفات مخطوطة، منها:

- البنت الحضرمية (رواية).
- سوانح المدرسة (أمال أدبية أملاها على طلبته).
- مختارات من الأغاني اليمنية القديمة.
- يوميات (مذكرات يومية لسيرة حياته).
- الرحلة الحجازية (تسجيل لوقائع رحلته إلى الحج).
- في رحاب الرسول صلى الله عليه وسلم (قصة ميلاده عليه الصلاة والسلام).
- وله مقالات أدبية كثيرة نشرت في صحف حضرموت وعدن وإندونيسيا وسنغافورة وماليزيا^(١).
- البنت الحضرمية (رواية).
- سوانح المدرسة (أمال أدبية أملاها على طلبته).
- مختارات من الأغاني اليمنية القديمة.
- يوميات (مذكرات يومية لسيرة حياته).
- الرحلة الحجازية (تسجيل لوقائع رحلته إلى الحج).
- في رحاب الرسول صلى الله عليه وسلم (قصة ميلاده عليه الصلاة والسلام).
- وله مقالات أدبية كثيرة نشرت في صحف حضرموت وعدن وإندونيسيا وسنغافورة وماليزيا^(١).

محمد صادق

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

- شاعر تركماني من العراق.
- له آثار خطية، مثل:
- مراث.
- قصائد في الغزل والربيع...

محمد بن شيخان السالمي

(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٦ م)

محمد الصادق بن إبراهيم عرجون

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

- شاعر من عُمان.
- نشر له بعد وفاته محققاً:
- ديوان ابن شيخان السالمي / جمعه محمد بن عبدالله السالمي؛ وضع فهارسه عبدالستار أبو غدة..
- عالم أزهرى مصنف.
- آثاره الخطية:
- نفحات الإنعام في تفسير سورة الأنعام.
- تفسير سورة التوبة والروم ولقمان والسجدة.

^(١) المصدر السابق.

- النقد الأدبي عند العرب.
- ومطولة شعرية هي تشطير على بردة البوصيري^(٢).

- يمزق الضمير (ديوان غير مجموع).

محمد صادق باشا

(ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)

ضابط عسكري لواء، أركان حرب ديوان الحرية، مصوّر محترف، من القاهرة.

نشر له محققاً بعد وفاته:

- رحلة مشعل المحمل: رسالة في سير الحاج المصري برّاً ١٢٦٧ هـ، ١٨٨٠ م/ دراسة وتحقيق فائز الرويلي.- بيروت: الدار العربية للموسوعات، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ٣٠٤ ص.

- وصف مكة المكرمة كما ورد مصنف مكة المكرمة أم الدنيا/ ترجمة تسنيم محمد حرب.- الإسكندرية: مركز التاريخ العربي للنشر، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.

محمد صادق بن باقر الحكيم

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

داعية وعالم شيعي من النجف، سكن

قلت: وذكر في المصدر أدناه أن تفاسير السور المذكورة سجلت في حلقات تلفزيونية خارج مصر ولم تجمع في كتب خاصة^(١).

ثم طبع له:

- بحوث ومقالات.- القاهرة: مشيخة الأزهر، مجلس حكماء المسلمين، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.
- محمد رسول الله: منهج رسالة: بحث وتحقيق.- دمشق: دار القلم، ١٤٠٥ هـ، ١٩٨٥ م، ٤ مج.

محمد الصادق أحمد حماد

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

فقيه شافعي أزهرى، محام شرعي، من مدينة فرشوط بمحافظة قنا.

له العديد من القصائد المخطوطة.

^(٢) معجم البابطين.

(١) مجلة الأزهر (ربيع الأول ١٤١٥ هـ) ص ٣٣٦.

الكوت.

سافر إلى سورية ولبنان ومات ببلده.

من مخطوطاته:

من مخطوطاته:

- شرح أربعين الشيخ البهائي.
- المجموع الرائق (مجموع شعري كبير).
- الطباطبائيون في العراق (وهو منهم).
- الشذور الذهبية (مجموع من الشعر المهمل).
- كتاب في الأخلاق.
- الإجازات الروائية.

محمد بن صادق البغدادي

(ت بعد ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م) (١)

- تعلية على كشف الظنون.
- الدرر البهية في علماء الإمامية.
- الصكوك الشرعية.
- السلاسل الذهبية (كشكول).
- اللآلئ المنظومة (كشكول).
- تتيم فيما قيل في آل بحر العلوم.
- سلاسل الروايات وطرق الإجازات.
- من علماء الشيعة بالعراق. آية الله.
- مما ذكر له من مخطوط:
- صيانة الإسلام (٤ ج).
- بغية الطلاب. أرجوزة في النحو.
- فلسفة الصوم.
- التحصيل في أوقات التعطيل (كشكول).
- حاشية على تبصرة المتعلمين.

محمد صادق الحسيني بن الحسين

(ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٧ م)

أديب ومحرر صحفي، من منطقة كازران بإيران، درس الأدبين العربي والفارسي، توفي بطهران، وعرف بأديب الممالك الفراهاني.

محمد صادق بن حسن بحر العلوم

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

قاض، من فقهاء الشيعة، من النجف.

(١) وفي مصدر أنه توفي بعد ١٣٤٨ هـ...

له ديوان بالعربية حققه مجتبى فيروزآبادي
الفراهاني. - طهران: منشورات فردوس،
١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م^(١).

عالم فرضي من مساكن بولاية سوسة في
تونس.
صدر له بعد وفاته محققًا:

- الغرة في شرح فقه الدرّة: الدرّة
البيضاء للأخضري في الفرائض/
تحقيق فتحي بن الشريف
العبيدي. - بيروت: دار ابن حزم،
١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ٢٨٨ ص.
- لباب الفرائض: شامل للفقه
والحساب والعمل/ تحقيق فتحي بن
الشريف العبيدي. - بيروت: دار
ابن حزم، ١٤٤٠ هـ.

محمد بن صادق الخليلي

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

أديب شيعي، طبيب شعبي، من النجف.

آثاره الخطية:

- الشافية (أرجوزة في الطب).
- دليل الطبيب في الطب.
- الإنسان والمدينة (ترجمة عن الفارسية).
- ديوان شعره.

محمد صادق بن عبد الأمير القاموسي

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

أديب شيعي من النجف.

- من كتبه الخطية:
- مذكرات أيوب.
- محاضرات إبليس.
- مشاكل الشباب.
- المقداد بن الأسود.
- ديوان شعره.

محمد صادق روميش

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م)

قاص، من الدقهلية.

طبع له بعد وفاته:
الشمس في برج المحاق (مجموعة قصصية)

محمد الصادق الشطي

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

^(١) معجم البابطين.

محمد صادق بن عبدالرزاق الرافعي

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

إذا كان هو نفسه (صادق مصطفى
عبدالرزاق الرافعي) فإنه اسم والد الأديب
الإسلامي المعروف (مصطفى). وكان
قاضياً كبيراً.

له بحث في ترجمة القرآن الكريم وأحكامها
(في الأزهرية).

محمد الصادق عرجون = محمد الصادق

بن إبراهيم عرجون

محمد الصادق عفيفي

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

أديب، ناقد، كاتب إسلامي موسوعي، من
مصر.

له كتابات كثيرة مبعثرة في الدوريات،
بعضها يشكل رسائل طيبة، منها:

- خمس حلقات عن "خطبة حجة

الوداع" نشرت في مجلة التضامن

الإسلامي (شوال، ذو القعدة

١٤١٤ هـ)، ومجلة الحج (محرم،

صفر ١٤١٥ هـ).

- ست حلقات بعنوان: "من وصايا

حجة الوداع" نشرت في مجلة الحج:

ذو القعدة ١٤١٦ هـ، شوال

١٤١٧ هـ، محرم ١٤١٧ هـ، صفر

١٤١٨ هـ، ذو الحجة ١٤١٨ هـ،

جمادى الأولى ١٤١٩ هـ.

محمد صادق عنبر

(ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٨ م)

أديب، صحفي، من القاهرة.

- كلمات في كلمة.

نشرها في بعض المجلات، وكان ينوي

جمعها في كتاب. قاله الزركلي.

- ثم صدرت:

مقالات أدبية للأديب محمد صادق

عنبر/ جمعها واعتنى بها عماد الدين

علي. - القاهرة: تبصير للنشر، ١٤٤٤

هـ، ٢٠٢٣ م.

محمد بن الصادق العياشي

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

رياضي أديب، من مدينة سوسة بتونس.

من آثاره المخطوطة، كما في معجم
الباطنين:

- الكميات اللفظية والكميات
الإيقاعية في الشعر العربي.
- نفحات (ديوان شعر).

محمد صادق فودة

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

دكتور في أمراض النساء والتوليد، رئيس
اللجنة الطبية للاتحاد الدولي لتنظيم الولادة
بمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.
نشر له ستون بحثًا...

محمد الصادق قمحاوي

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

مقرئ عالم بالقراءات، من مصر.
كان عضوًا أساسيًا في اللجنة العلمية
بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف
الشريف بالمدينة المنورة. شارك في أولى
خطوات وإعداد طباعة المصحف الشريف
بالمجمع، توفي قبل المراجعة النهائية لطباعة
المصحف.

وصدرت له كتب بعد وفاته، ولم أعرف ما
إذا كانت قد نشرت في أثناء حياته أيضًا أم
لا؟ وهي:

- الإيجاز والبيان في علوم القرآن.-
- الإسكندرية: دار العقيدة، ١٤٢٦
هـ، ٢٠٠٥ م، ٣٠٤ ص.

- فتح المجيد شرح كتاب العميد في
علم التجويد لمحمود علي بسّنة
(شرح وتعليق).- الإسكندرية: دار
العقيدة، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م،
١٩٩ ص^(١).

محمد صادق بن محمد باقر الحجة الطباطبائي

(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٩ م)

- من فقهاء الشيعة بكرلاء.
- مجالس الموحدين. طبع الجزء الأول منه.
- الرهن. فرغ من تبييضه سنة ١٣٣٠ هـ.

محمد صادق بن محمد حسين الصدر (ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

- قاض من الشيعة، من بغداد.
- من مخطوطاته:
- الشلمغاني وكتابه التكليف المعروف

(١) إمتاع الفضلاء ١/ ٣٩٢.

بفقه الرضا.

ملحق ع ١٨٣ ج١ (١٤٣٩ هـ)

ص ٤٦٥ - ٥٦٠.

- فهرس مخطوطات مكتبته.

ثم صدرت في كتاب عن معهد

المخطوطات وإحياء التراث

الإسلامي التابع لجامعة أم القرى،

١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.

محمد صادق بن محمد سليم العطار

(ت نحو ١٣٢٤ هـ = نحو ١٩٠٦ م)

فقيه أصولي، من أسرة علم بدمشق.

محمد الصادق بن محمد الطاهر النيفر

(ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٨ م)

حقق له:

قاضي القضاة بتونس.

سلوة القلب المحزون في تذييل كشف

الظنون.

لعله مخطوط.

- الثغر البسام في فضل الأمير مولانا

عبدالعزیز الهمام/ تحقيق إسماعيل

شارية. - تطوان: منشورات باب

الحكمة، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.

- الدر المختار في فضل الأمير مولانا

عبدالعزیز ووزيره الحاج المختار/ قرأه

وعلق عليه محمد شابو.

محمد صادق بن محمد علي التبريزي

(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

فقيه شيعي مجتهد من تبريز.

نشر له بعد وفاته محققاً:

نشر في مجلة الزقاق، طنجة ٩٤

(جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ،

٢٠٢٥ م).

- المشتقات/ تحقيق عادل عباس

النصراوي. - عمان: دار صفاء،

١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م، ٣٤٧ ص.

- المقالات العُربية في تحقيق المباحث

الأصولية/ تحقيق باسم محمد

الساعدي. - النجف: مركز

- الرسالة الرافعة للنقاب عن الفرق

بين العلل والأسباب/ تحقيق أشرف

بن محمود بن عقلة بني كنانة.

نشرت في مجلة الجامعة الإسلامية

للعلوم الشرعية (المدينة المنورة)

المرتضى لإحياء التراث، ١٤٣٧ -
١٤٣٨ هـ، ٢٠١٦ م، ٦٩٠ ص.

محمد الصادق بن محمود بسيس

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

من أعلام الثقافة الإسلامية بتونس.
من الآثار المخطوطة التي تركها:
- نظرات في التصوف الإسلامي (في
العصر الحفصي).

- عبدالعزيز المهدي الصوفي
التونسي.

- أبو عبدالله محمد المرجاني.
- خطة الحسبة في تونس.
- الرعاية الصحية في الإسلام.
- دفاعاً عن السنة النبوية.
- مكانة الاجتهاد في الإسلام.
- نظرة في حياة الإمام الرازي وآثاره.
- علاقة الأمير شكيب أرسلان
بمحركات التحرير بأقطار المغرب
العربي.

- شيخ الأدباء محمد العربي الكبادي.
- ريجان الأديب (طرائف ونوادر).
- سبك المقال لفك العقال / لابن

الطواح (تحقيق).

- قال محمد الهادي المطوي: قدمه
لأحد الناشرين لطبعه لكن مصيره
الآن مجهول^(١).

وصدر له بعد وفاته بأشهر:

- محمد بن عثمان السنوسي [ت
١٣١٨ هـ] : حياته وآثاره.-
تونس: الدار التونسية للنشر،
١٣٩٨ هـ، ١٩٧٨ م، ٢٠٧ ص.

محمد الصادق بن المختار الريسوي

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

فقيه مالكي، قاض، من شفشاون بالمغرب.
من آثاره التي لم تنشر:

- الرد على من أجاز التحية برفع اليد
(نشر في حلقتين بجريدة الوحدة
المغربية).

- أوراق في تعيين الحرم المشيشي عرفاً
وشرعاً.

- دروس مكتوبة على تحفة ابن
عاصم، محفوظة بخزانة حفيده
المنتصر.

- فتاوى وأحكام فقهية...

وطبع له:

^(١) موسوعة أعلام العلماء والأدباء ٣ / ٤٧٧.

- الدر المكنون في ترجمة الزعيم ابن
ريسون، طبع في شفشاون بعناية
حفيدة علي بن أحمد بن الأمين
الريسوني^(١).

محمد صافي جاسم الموسوي
(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

واعظ شيعي من النجف.
من آثاره المخطوطة:

- الدر النضيد المختار من غرر
المرتضى ومجالس المفيد.
- طرائف الأهواز.
- ديوان شعر^(٢).

ولعله نفسه "نظم العقود، أو
السفينة المختصرة نظم العقود/
لعبد الوهاب بن حسن آل السيفي
الحلي^(٣).
وذكر له كتابان آخران لم يبين وضعهما،
هما:

- كتاب في الأذكار الصوفية، ٧٧
ص.

- نزهة الحقيقة في التنفيس والأدب،
٧٧٧ ص. وفيه منظومات شتى
وقصص وفكاهات وأبحاث في
الفلك وعلم الرمل والطب والأمثال
العربية.

محمد صالح بن أحمد الخطيب

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

من رجال التعليم والتصوف. ولد في عكا،
وتنقل بينها وبين تركيا والبلقان، ومات
بدمشق.

نشر له بعد وفاته محققاً:
موجز ثبت الدرر الغالية: رواية الأسانيد
الدمشقية وإثبات بعض الأحاديث
والمسلسلات المتصلة بالعلماء والمحدثين
الثقات/ تحقيق محمد حعود التمساني.

محمد صالح بن أحمد الجذبة

(ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٢ م)

صاحب مؤلفات في أصول الإنشاد الديني
والغناء والموسيقى، من حلب.
له من المخطوط:

- سفينة الحقيقة في علم السماع
والموسيقى، في ١٤٠٠ ص.

(١) مظاهر الشرف والعزة ص ١٦٤.

(٢) معجم البابطين.

(٣) ينظر: مئة أوائل من حلب ص ١٦٠٤.

طبع مع: إرشاد الباحث الأريب إلى ترجمة
ومرويات العلامة المسند الأديب الشيخ
محمد صالح الخطيب/ محمد حدود
التمسماني. - بيروت: دار البشائر
الإسلامية، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م.

محمد صالح بافضل

(ت ١٣٣٣ هـ = ١٩١٤ م)

فقيه من مكة المكرمة.

آثاره الخطية:

- كتاب المسلك القويم على حلّ
ألفاظ المنهج القويم على مسائل
التعليم".

يقع في أربعة أجزاء، طبع منها
الجزء الأول فقط عام ١٣٢٦ هـ.

- حاشية على شرح الروض لشيخ
الإسلام زكريا الأنصاري (لم
يكمل).

- رسالة في تحريم نوع اللباس يسمى
اللاس.

- رسائل فقهية متعددة^(١).

محمد بن صالح البقعاوي

(ت ١٤٤٣ هـ = ٢٠٢١ م)

(١) جهود فقهاء حضرموت ٢ / ١٠٤٨.

محمد صالح بن أحمد الشبيبي

(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

مهتم بالتاريخ، لعله من قرى بيحان
باليمن. وهو "العبدري" و"الحجبي".
نشر له بعد وفاته محققاً:

إعلام الأنام بتاريخ بيت الله الحرام/ حققه
وعلق عليه إسماعيل أحمد إسماعيل حافظ.-
مكة المكرمة: نادي مكة الثقافي، ١٤٠٥
هـ، ١٩٨٥ م، ٣٩٤ ص.

محمد صالح بن أحمد القطيفي

(ت ١٣٣٣ هـ = ١٩١٥ م)

من فقهاء الشيعة بالقطيف في السعودية.

- الذريعة فيما يخص الشيعة. قال آغا
بزرگ: رأيته عنده بخطه.

ومما طبع له بعد وفاته:

- المفرع في عمل الجمع/ إعداد وتحقيق

فاضل من الرس ببلاد نجد، عمل في مكتب الدعوة هناك.

طبع له بعد وفاته:

البيان والتمام في بعض أحكام المسبوق وقراءة الفاتحة خلف الإمام/ راجعه ونسقه سلطان بن عبد الله الجربوع، باسم بن صالح البيحاني، محمد الفريابي. - إستانبول: دار الغوثاني، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

محمد بن صالح الثميني

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

من أعلام مدينة بني يسجن في الجزائر. حرّر فصولاً تاريخية ومقالات اجتماعية، من أهمها سلسلة مقالات في مجلة "العرب" لزين العابدين السنوسي بعنوان: "حقائق عن وادي ميزاب".

محمد صالح بن جعفر الظاهلي

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

أديب، من شيعة النجف.

له ديوان شعر (خ).

محمد بن صالح الجكني

(ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ م)

من علماء شنقيط.

مخطوطاته:

- أجوبة فقهية.

- إرشاد المغرور.

- طرد البدع.

محمد صالح بن حامد آل شبالة

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

عالم وداعية سلفي كبير من إريتريا، توفي بكسلا في السودان.

له مذكرات (دعوية) ذكر ابن له أنه سينشرها.

محمد صالح الخنجي

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

عالم خطيب، من بلدة خنج في بلاد فارس. استقر بالبحرين.

صنّف تاريخًا للبحرين لكنه فُقد.

ومجموعة قصائد لم تجمع.

ومقالات مبعثرة في بعض الجرائد^(١).

محمد الصالح ذنايب

(ت ١٤٤٢ هـ = ٢٠٢١ م)

داعية وقائد كشّافي من ولاية ميله بالجزائر.

(١) علماء وأدباء البحرين ص ٥٣٨.

نشرت رسالته بعد وفاته بعنوان:

اجتهاد المقلد: دراسة نظرية تطبيقية. -
الجزائر: الوطن اليوم للنشر، ١٤٤٦ هـ،
٢٠٢٥ م.

محمد الصالح رمضان

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

وطني ثقافي ومجاهد محقق من الجزائر.
له مجموعة محاضرات، وجملة من الأبحاث
والدراسات. نشر بعضها في عدد من
الجرائد والمجلات، ينتظر من يقوم بجمعها
وتوثيقها ونشرها.

ومما أعدّه هو للطبع ولما يطبع:

- ديوان شعر.

- من عيون بلادي.

- من فصح العربية في العامة
الجزائرية (مشروع معجم لغوي).

- من غربل الناس نخلوه: نظرات في
كتاب: حيات كفاح لأحمد توفيق
المدني^(١).

محمد بن صالح بن سليم

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

قاض، فقيه حنبلي. من بريدة بنجد.

ذكرت له ثلاثة كتب لم يبين وضعها، هي:

- منسك.

- نصائح.

- شرح على عمدة الفقه. لم يتمه.

قلت: أما الأول فقد طبع في أثناء حياته،
وطبع بعنوان:

- أوضح المسالك في أحكام المناسك
على مذهب الإمام أحمد بن حنبل. -
الخبر، السعودية، بعد ١٣٨٠ هـ، ١٧
ص.

محمد صالح السنيدار

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

من أوائل رجال الحركة الوطنية اليمنية، من
عائلة مشهورة بصنعاء. عُرف بالعزّي.
له مذكرات نشرها علي بن عبدالله الواسعي
في حلقات بجريدة "الصحوة"، ثم جمعها
وصدرت في كتاب بعنوان:

الطريق إلى الحرية: مذكرات العزي صالح
السنيدار. - صنعاء: وزارة الثقافة، ١٤٢٥
هـ، ٢٠٠٤ م، ٢٧٤ ص.

^(١) البصائر ع ٤٤٢ (٩ - ١٥ / ٥ / ١٤٣٠ هـ).

محمد صالح الشاهر البرندي

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

باحث تربوي، من دير الزور بسورية.

- له مخطوط عن الشاعر محمد

الفراي، وقصائد له لم تنشر.

- وقصائد شعرية.

- وأبحاث عديدة.

وكل أعماله ما زالت مخطوطة ومحفوظة

في مكتبته^(١).

محمد بن صالح الصقار

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

فلكي، من جزيرة تاروت بالسعودية.

له من المخطوط:

- كتاب في الطب الشعبي.

- ديوان شعر.

وصدر له بعد وفاته محققاً:

- زهرة المنازل في معرفة القمر في كل

ليلة من ليالي الشهور العربية/

إعداد وتحقيق شركة دار المصطفى

لإحياء التراث. - قم: الشركة،

١٤٢٢ هـ.

طبعة أخرى: تحقيق وتقديم محمد

دكير. - بيروت: مؤسسة البقيع

لإحياء التراث في الجزيرة العربية،

١٤٢٠ هـ، ٢٧٥ ص.

وفي عنوان الطبعة الأخيرة "بيت

القمر".

محمد صالح الصوفي

(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٤ م)

قاض من اللاذقية. قرأ على علماء مصر.

له كتب مخطوطة.

محمد صالح بن ضرار بن علي

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

مؤرخ وطني، من قبيلة البجة بالسودان.

ذكر في سنة ١٣٨١ هـ أن مؤلفاته المعدة

للطب هي:

- تاريخ إريتريا والصومال.

- تاريخ إقليم البجة.

- تاريخ قبائل الحلقة والملهتيكناب

والسيقولاب والرشايدة.

- تاريخ قبائل بني عامر بالسودان

وإرتريا.

- تاريخ قبائل الإمارات والبشاريين.

(١) الحركة الثقافية في دير الزور ص ١٣١.

ولم تطبع في أثناء حياته، وذكر ولده ضرار أنه يتمنى أن تظهر مؤلفات والده المخطوطة قريباً. وأفاد أنه دوّن حوادث المهدية في كسلا، وكتب صفحات عديدة عن الأمير عثمان أبو بكر دقنة، وغير ذلك من المقالات والمحاضرات.

وأنه سجل قصصاً تراثية، مثل قصة عمر باشقير البني عامري وغرامياته وأشعاره باللغة التيجرية، وقصة محمود الفلج الهدندوي وغرامه وتعذيب ممتاز باشا له. وطبع له بعد وفاته:

- تاريخ سواكن والبحر الأحمر. - الخرطوم: الدار السودانية للكتب، ١٤٠١ هـ، ١٩٨١ م، ٢٧٧ ص (طبع عدة مرات)^(١).

- تاريخ قبائل الحباب والحماسين بالسودان وإرتريا. - الخرطوم: الدار السودانية، ١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤ م، ٢٠٨ ص.

محمد صالح عبارة

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

مدرّس شاعر من (الضمير) قرب دمشق. ذكر بعد وفاته أن له (قيد الطبع) ديوانا شعر:

- العلقميون.

- جناحاً من الشمس أهواك.

محمد صالح بن عبدالرزاق يساوي

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

عالم وفقه شافعي من دير الزور بسورية. له مؤلفات مخطوطة، لعل من بينها: النهج الواضح في الفقه الشافعي.

محمد صالح عبدالعال الصمادي

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

ضابط ومناضل قومي من نابلس، مات بعمّان.

له ديوان شعر مخطوط، ذكر أنه في طريقه إلى النشر^(٢).

محمد صالح عبدالفتاح الجارم

(ت ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م)

(٢) معجم البابطين.

(١) ومنه المعلومات السابقة.

- قاض، مفت حنفي، عضو هيئة كبار العلماء، من مدينة رشيد بمحافظة البحيرة. له أعمال مخطوطة محفوظة في مكتبة علماء أسرة الجارم برشيد، منها:
- التزام الملتزم.
 - الروض المريع في فن البديع.
 - حسن الإيجاز في إيضاح الألغاز.
 - حسن السلوك لسير الخلفاء والملوك.
 - حاشية على الأجرومية.
 - التحفة الزهرية على الفواكه البدرية.
 - رسالة في استبدال وقف الذمي.
 - رسالة في بناء الأحكام على العرف.
 - ديوان شعر^(١).
- بجمعها وطبعها الشيخ الفاضل نظام يعقوبي. وظهر له بعد وفاته محققًا:
- القواعد المليحة في فن النحو/ تحقيق محمد رفيق الحسيني.-
 - بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٣٢ هـ، ٦٣ ص.
 - وطُبع بذيلها قصيدة: مناجاة إلى باب قاضي الحاجات.
 - تخميس أبيات في التوحيد أصلها للإمام ابن تيمية قام المترجم له بنظمها/ تحقيق محمد رفيق الحسيني.- بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٣٣ هـ، ٦٣ ص (لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام؛ ٧٩).

محمد صالح بن عبدالله العباسي

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

عالم مشارك، فقيه مجتهد، من البحرين، أصله من بلاد فارس.

له مؤلفات لم يبيّن وضعها، وله رسائل وكتابات ونظم متفرقة لا يُعرف مصير كلها، حيث ضاعت مكتبته، وقد يهتم

- محمد صالح بن عبدالله الفرفور
- (ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٦ م)
- عالم مربّ. من دمشق.
- آثاره الخطية:
- ترجمة للشيخ عبدالحكيم الأفغاني.
 - مقالات في مجلة " التمدن الإسلامي "

(١) السابق.

- بدمشق، ومجلة " الهداية "، وغيرهما.
- شرح الرسالة النافعة في التوحيد(١).
- تهذيب نور الإيضاح مع شرحه، في
- كتاب " الدر المنثور على الضياء الموفور
- في أعيان بني فرفور"، الذي طبع في
- أثناء حياته، أضاف إليه وزاد عليه
- زيادات مهمة، لكنه توفي قبل طباعتها،
- كما في مصدره.
- شرح جوهر التوحيد، في علم العقائد.
- تاريخ مسجد الأقباص ومن دُفن به
- من الأصحاب.
- شرح كفاية الأملعي في تفسير قوله
- تعالى: {وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِيْ لَابْنِ
- الجزري.
- فقه السيرة النبوية.
- الديوان الشعري "آلام وآمال"، في مجلد
- كبير.
- تراجم لمن عاصروهم من العلماء واجتمع
- بهم.
- شرح رسالة الغنيمي في الفقه الحنفي.
- رسالة في أحكام المسجد في الإسلام.

(١) من كتاب: العلامة المربي الكبير الشيخ محمد صالح
 الفرفوري/ عمر موفق النشوقاتي ص ١٣٨ - ١٣٩،
 قال: ولست أدري أجميع هذه المؤلفات أتمها الشيخ
 ولكن لم تتيسر طباعتها، أم أن بعضها لا زال في قيد
 الإعداد؟.

- أجوبة مختصرة في مسائل متنوعة،
١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م.
- الأدلة على بطلان الاشتراكية،
١٤٣٠ هـ، ٩٦ ص.
- إعلام المسافرين ببعض آداب
وأحكام السفر وما يخص الملاحين
الجويين، ١٤٢٩ هـ، ١٢٣ ص.
- التعليق على رسالة حقيقة الصيام
[لابن تيمية] وكتاب الصيام من
الفروع [لابن مفلح] ومسائل مختارة
منه، ١٤٢٨ هـ، ٤٠٥ ص.
- التعليق على صحيح البخاري،
١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ١٦ مج.
- التعليق على صحيح مسلم تغمده
الله بواسع رحمته ورضوانه وأسكنه
فسيح جناته، ١٤٣٥ هـ، ١٠
مج.
- وصل فيه إلى نهاية باب النهي عن
الجلوس في الطرقات من كتاب
اللباس والزينة.
- التعليق على فصول من زاد المعاد
في هدي خير العباد صلى الله عليه
وسلم، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.
- التعليق على القواعد النورانية
الفقهية لابن تيمية، ١٤٣٩ هـ،
٢٠١٨ م.
- التعليق على كتاب القواعد
والأصول الجامعة والفروق والتقسيم
البدیعة النافعة، ١٤٣٠ هـ، ٤٥١
ص.
- التعليق على مقدمة المجموع،
١٤٣٦ هـ، ٤٣١ ص.
- التعليق على المنتقى من أخبار
المصطفى صلى الله عليه وسلم
[لابن تيمية الجد]،
١٤٣٦ هـ، ٥ مج.
- التعليق على نور اليقين في سيرة
سيد المرسلين، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨
م.
- تعليقات على الاختيارات الفقهية
لشيخ الإسلام ابن تيمية، ١٤٣٧
هـ، ٥٧٩ ص.
- تعليقات وتنبهات على العقيدة
السفارينية، ١٤٣٦ هـ، ١٧٣ ص.

- وهي تنبيهات على مسائل واردة في المنظومة، غير شرحه لها، المطبوع عام ١٤٢٦ هـ.
- الدروس الفقهية من المحاضرات الجامعية، ١٤٣٨ هـ، ٣ مج.
- شرح أصول في التفسير (كلاهما له)، ١٤٣٤ هـ، ٤٦٣ ص.
- شرح اقتضاء الصراط المستقيم لمخالفة أصحاب الجحيم، ١٤٣٥ هـ، ٨٢٣ ص.
- شرح ألفية ابن مالك رحمه الله تعالى، ١٤٣٤ هـ، ٣ مج.
- شرح البلاغة وكتاب قواعد اللغة العربية لحفني ناصف وآخرين، ١٤٣٤ هـ، ٣٩١ ص.
- شرح التعبيرات الواضحات عن شرح الورقات، ١٤٣٧ هـ، ٣٦٨ ص.
- شرح صفة الحج، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م، ٢٦٤ ص.
- شرح عقيدة أهل السنة والجماعة، ١٤٣٧ هـ، ٥٤٩ ص (الأصل للمؤلف نفسه).
- فتاوى سؤال على الهاتف، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ٢ مج.
- شرح عمدة الأحكام، ١٤٣٧ هـ، ٢ مج.
- شرح قواعد ابن رجب، ١٤٢٧ هـ، ٢ مج.
- شرح قواعد الأصول ومعاهد الفصول [لابن عبدالحق الإشبيلي]، ١٤٣٦ هـ، ٤٥٦ ص.
- شرح الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية لابن قيم الجوزية، ١٤٣٥ هـ، ٤ مج.
- شرح مختصر التحرير، ١٤٣٤ هـ، ٨١٦ ص.
- ومختصر التحرير لمؤلفه محمد بن أحمد النجار (ت ٩٧٢ هـ).
- الشرح المختصر على بلوغ المرام، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.
- شرح مشكاة المصابيح للخطيب التبريزي (ت ٧٤١ هـ)، ١٤٣٧ هـ، ٣ مج.
- صفة الصلاة، ١٤٣٤ هـ، ٢٢٢ ص (استخرج من أحاديث متفرقة له).

- فتاوى الصيد والرحلات البرية، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ١٣٣ ص.
- فتاوى على الطريق في مسائل متنوعة، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.
- فتاوى نور على الدرب، ١٤٣٤ هـ، ١٢ مج.
- فوائد التقوى من القرآن الكريم، ١٤٢٨ هـ، ٣٢ ص.
- لقاءات الباب المفتوح، ١٤٣٨ هـ، ١٠ مج.
- لقاءات الحج، ١٤٣٨ هـ، ٣٢٠ ص.
- اللقاءات الرمضانية، ١٤٣٨ هـ، ٩٧٥ ص.
- لقاءات وفتاوى الأقليات المسلمة، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ٧٥٨ ص.
- المناهي اللفظية، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ٤٧٢ ص.
- موقف المسلم من الفتن، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ٤٠ ص.
- وصايا مهمة لطالب العلم، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.
- وعن غير المؤسسة:
- إتحاف أولي البصر بدروس إمامي
- العصر الإمام عبدالعزيز بن باز، الإمام محمد بن صالح العثيمين/ جمعه ونسقه واعتنى به محمد رياض الأحمد.- بيروت: عالم الكتب، ١٤٢٣ هـ، ٢٣٨ ص.
- أحكام الجنائز/ جمع وإعداد فهد بن ناصر السليمان.- الرياض: دار الثريا، ١٤٢٣ هـ، ٥٠٩ ص.
- أحكام المريض في الطهارة والصلاة والصيام (مع عبدالعزيز بن باز).- الرياض: دار ابن الأثير، ١٤٢٥ هـ، ٤٠ ص.
- أحكام من القرآن الكريم. صدر المجلد الأول منه في أثناء حياته، ثم صدر الثاني ومعه الأول بعد وفاته.- الرياض: مدار الوطن، ١٤٢٥ هـ.
- أنيس التائبين وسراج السائرين: من كلام الإمامين عبدالعزيز بن باز، محمد ابن صالح العثيمين/ جمعه ونسقه واعتنى به محمد رياض الأحمد.- بيروت: عالم الكتب، ١٤٢٤ هـ، ١٢٧ ص.
- البدع والمخالفات لسنة النبي صلى الله

- عليه وسلم وما لا أصل له في الشرع/ جمع وترتيب محسن بن عوض القليصي. - المنصورة: دار اللؤلؤة، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م، ٢ مج.
- التحرير في مسألة التكفير.
- فُرغ من شريط، وطبع بآخر كتاب: الحكم بغير ما أنزل الله/ بندر بن فايز العتيبي. - الرياض: المؤلف، ١٤٢٧ هـ، ص ١٠٩ - ١١٣.
- تذكير المؤمنين بفتاوى أركان الدين: من أجوبة الإمامين عبدالعزيز بن باز، محمد بن صالح العثيمين/ جمعه ونسقه وخرّج أحاديثه محمد رياض الأحمد. - بيروت: عالم الكتب، ١٤٢٤ هـ، ٢٨٦ ص.
- التعليق على السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية لشيخ الإسلام ابن تيمية. - الرياض: مدار الوطن، ١٤٢٧ هـ، ٥٠٤ ص.
- ينظر أيضًا: شرح كتاب السياسة الشرعية.
- التعليق على صحيح مسلم تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه وأسكنه فسيح جناته. - الرياض: مكتبة الرشد،
- ١٤٢٧ هـ، ج ١: ٨١٥ ص.
- التعليق على القواعد الحسان المتعلقة بتفسير القرآن [لابن سعدي]. - الدمام: دار ابن الجوزي، ١٤٣١ هـ، ٣٠٣ ص.
- التعليق على المنتقى من أخبار المصطفى صلى الله عليه وسلم [لابن تيمية الجد]. - الرياض: دار المحديث، ١٤٢٦ هـ، (مج ١).
- أصله دروس ألقاها في الجامع الكبير بعنيزة.
- تعليقات الشيخ ابن عثيمين على رسالة الشوكاني رفع الأساطين في حكم الاتصال بالسلطين/ اعتنى بها سليمان بن صالح الخراشي. - القاهرة: مكتبة عباد الرحمن، ١٤٢٩ هـ، ٧٨ ص.
- تفسير القرآن الكريم.
- صدر في عدة أجزاء بإشراف مؤسسة الشيخ محمد بن صالح العثيمين الخيرية. - الدمام: دار ابن الجوزي، ١٤٢٣ - ١٤٣٠ هـ.
- وأصله دروس كان يلقيها الشيخ.
- تنبيه الأفهام شرح عمدة الأحكام من

- كلام خير الأنام. - الإسكندرية: دار
البصيرة، ١٤٢٤ هـ، ٣ ج في ١ مج.
- القاهرة: دار الشريعة، ١٤٢٤ هـ،
٣٧٨ ص.
- التنبيهات الشرعية على الأخطاء
اللفظية/ جمع وترتيب صلاح الدين
محمود. - د. م: مكتبة نور الهدى،
١٤٢٤ هـ، ١٣٦ ص.
- الذكر الثمين بقلم الشيخ ابن عثيمين:
جملة مختصرة من أورد الصباح والمساء/
اعتنى بإخراجه وتحقيقه نايف بن ممدوح
آل سعود. - جدة: المؤسسة الخيرية
لوالدة الأمير ثامر بن عبدالعزيز،
١٤٢٢ هـ، ٤٥ ص.
- التنبهات الشرعية على الأخطاء
اللفظية/ جمع وترتيب صلاح الدين
محمود. - د. م: مكتبة نور الهدى،
١٤٢٤ هـ، ١٣٦ ص.
- صورة منها، نشرت بعد وفاته في
صحيفة أهل الخير (أسبوعية إسلامية
تصدر بالسعودية) ع ١٠ (١٠ / ١٠ /
١٤٢٣ هـ).
- الربا: طريق التخلص منه في المصارف،
١٤٢٩ هـ، ٤٠ ص.
- رسالة في الأذكار، ١٤٣٣ هـ، ٨٨
ص.
- الدرة العثيمية بشرح فتح البرية بتلخيص
الحموية/ أعده غزاني بن حمدان
الأسلمي، فهد بن أحمد الغامدي. -
الكويت: مكتبة الإمام الذهبي، ١٤٢٧
هـ، ٥٥٤ ص.
- رسائله مع ابن باز:
نشرت ضمن كتاب: الرسائل المتبادلة
بين الشيخ ابن باز والعلماء، ص ٣٩٥
- ٤٥٩.
- السيرة النبوية: من كلام العلامة
عبدالرحمن بن ناصر السعدي والعلامة
محمد بن صالح العثيمين/ جمعها ونسّقها
واعتنى بها محمد بن رياض الأحمد. -
الرياض مكتبة الرشد، ١٤٢٤ هـ، ٢٢١
ص.
- دروس البلاغة/ حفي ناصف وآخرون
(شرح العثيمين)؛ اعتنى به محمد بن
فلاح المطيري. - الكويت: مكتبة أهل
الأثر، ١٤٢٥ هـ، ٢١٥ ص.
- دروس وفتاوى في الحرم المكي/ إعداد
بهاء الدين عبدالمنعم آل دحروج. -
- شرح الآجرومية. - الرياض: مكتبة

- الرشد، ١٤٢٦ هـ، ٥٧٦ ص. بآخره:
قواعد في الإملاء/ له أيضاً.
- وقام بخدمته محمد عبدالحليم. - مصر:
مكتبة الأنصار، ١٤٢٢ هـ، ٤٣٨ ص.
لم يذكر مصدره، ولعله جمع من أشرطة
مسجلة.
- وقدم له ووضع حواشيه عبدالله خليل
صقر. - بيروت: دار الكتب العلمية،
١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م، ٤٤٨ ص.
- شرح الأربعين النووية/ للنووي؛ تعليق
العثيمين؛ خرج أحاديثه محمد سيد بن
عبد رب الرسول. - القاهرة: دار الدعوة
الإسلامية، [١٤٢٣ هـ]، ٢٠٠٢ م،
١٥٨ ص.
- شرح الأربعين النووية/ إشراف مؤسسة
الشيخ محمد بن صالح العثيمين الخيرية. -
الرياض: دار الثريا، ١٤٢٤ هـ، ٤٠٧
ص.
- شرح أصول في التفسير/ عناية وتعليق
أيمن عارف الدمشقي، صبحي محمد
رمضان. - القاهرة: مكتبة السنة،
١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٠ ص.
- شرح الأصول من علم الأصول/ اعتنى
به مصطفى محمد أبو المعاطي، السيد
عبدالغني زايد. - القاهرة: دار الغد
الجديد، ١٤٢٧ هـ، ٤٤٠ ص.
- وطبعة جديدة قام عبدالمجيد بن محمد
السبهان بإعداد دروسه وتجهيزها للطبع
بتوجيه وإشراف من مؤسسة الشيخ
محمد بن صالح العثيمين الخيرية، وصدر
عن دار ابن الجوزي بالدمام، ١٤٣١
هـ، ٧٨١ ص.
- شرح ألفية ابن مالك في النحو/ تحقيق
محمد علي سلامة. - القاهرة: المكتب
الثقافي للنشر، ١٤٢٩ هـ، ٧٨٤ ص.
- وبعنوان: شرح ألفية ابن مالك في النحو
والصرف/ جمعه صلاح الدين محمود
السعيد. - القاهرة: المنصورة: دار الغد
الجديد، ١٤٣٤ هـ، ١٠٣٢ ص.
- مع فوائد بهية لبهاء الدين عبدالله بن
عقيل العقيلي.
- ومعه كتاب: البهجة المرضية في شرح
الألفية للسيوطي.
- شرح حديث جابر بن عبدالله رضي الله
عنهما في صفة حجة النبي صلى الله
عليه وسلم؛ إشراف مؤسسة الشيخ
محمد بن صالح العثيمين الخيرية. -

الرياض: دار المحدث، ١٤٢٤ هـ،
ص ١٤٨

جمع من دروس في بلوغ المرام وصحيح
مسلم بالجامع الكبير بعنيزة.

- شرح الدرة اليتيمة في علم النحو
للحضرمي (شرح وتعليق)/ جمع وتحقيق
صلاح الدين محمود سعيد.-
الإسكندرية: دار الإيمان، بعد ١٤٢٠ هـ،
١٩٢ ص.

ينظر أيضًا: منظومة الدرة اليتيمة.

- شرح رياض الصالحين من كلام سيد
المرسلين صلى الله عليه وسلم للنووي/
ضبط نصه وخرّج أحاديثه وعلق عليه
محمد حسن، محمود حسن محمود.-
بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٣ هـ،
٤ مج.

وصدر بتحقيق وائل أحمد عبدالرحمن.-
[القاهرة؟]: المكتبة التوفيقية،
[١٤٢٥هـ]، ٤ مج.

وبتحقيق أحمد عبدالرازق البكري، محمد
عادل محمد، محمد عبداللطيف خلف.-
القاهرة: دار السلام، ١٤٢٣ هـ،
٢٠٠٢ م، ٢ مج (١٩٦٥ ص).

- شرح صحيح البخاري/ [إعداد] قسم

التحقيق والبحث العلمي بالمكتبة
الإسلامية؛ تخریجات الألباني؛ تعليقات
ابن باز.- مراكش: النبلاء للكتاب؛
القاهرة: المكتبة الإسلامية، ١٤٢٨ هـ،
١٠ مج.

- شرح العقيدة السفارينية/ خرّج أحاديثه
وآياته وعلق عليه إسلام منصور
عبدالحميد.- الإسكندرية: دار
البصيرة، ١٤٢٤ هـ، ٧٦٨ ص.

ثم طُبع بإشراف مؤسسته الخيرية،
أصدرته دار الوطن عام ١٤٢٦ هـ، ٧٧٢
ص.

- شرح العقيدة النونية، المسماة الكافية
الشافية في الانتصار للفرقة الناجية
للإمام ابن القيم/ محمد بن صالح
العثيمين، عبدالرحمن بن ناصر
السعدي؛ مع تعليقات مهمة ومفيدة
لمحمد خليل هراس؛ اعتنى به وعلق عليه
عبدالمعزم إبراهيم.- الرياض: مكتبة
الطبري، ١٤٢٩ هـ، ٤ مج.

- شرح العقيدة الواسطية/ خرّج أحاديثه
سيد بن إبراهيم الحويطي، محمود
السيد.

بالإسكندرية. - الإسكندرية: الدار،
المقدمة ١٤٢٢ هـ.

- شرح كتاب السياسة الشرعية لشيخ
الإسلام ابن تيمية/ اعتنى به صالح
عثمان اللحام. - عمان: الدار
العثمانية؛ بيروت: دار ابن حزم،
١٤٢٥ هـ، ٤٨٦ ص.

ينظر أيضًا: التعليق على السياسة
الشرعية.

- شرح كشف الشبهات/ تحقيق عاطف
صابر شاهين. - المنصورة: دار الغد
الجديد، ١٤٢٦ هـ، ١٣٦ ص.

يليه شرح الأصول الستة...

- الشرح المأمول لأمثال الرسول صلى الله
عليه وسلم/ أعده وعلق عليه وخرّج
أحاديثه إبراهيم بن محمود الراضي. -
الإسكندرية: دار الإيمان، ١٤٢٦ هـ.

- شرح مقدمة التفسير لابن تيمية/ خرّج
أحاديثه وعلق عليه إسلام منصور
عبد الحميد. - الإسكندرية: دار
البصيرة، ١٤٢٤ هـ، ١٢٨ ص.

وصدر عن دار الوطن بالرياض بدون
بيانات تحقيق، ١٤٢٦ هـ، ١٦٧ ص.

صدر ضمن: شرح العقيدة الواسطية. -
القاهرة: مركز فجر للنشر، ١٤٢٤ هـ،
٢٠٠٣ م.

- شرح القواعد الحسان في تفسير القرآن
للسعدي/ تعليق العثيمين؛ تحقيق أيمن
ابن عارف الدمشقي، محمد بن عبد الله
الطالبي، صبحي محمد رمضان. -
القاهرة: مكتبة السنة، ١٤٢٣ هـ،
٢١٥ ص.

- شرح القواعد المثلى في صفات الله
وأسمائه الحسنی. - القاهرة: دار الغد
الجديد، ١٤٢٧ هـ، ٢٨٧ ص.

وعلق عليه نشأت كمال المصري. -
القاهرة: دار الآثار، ١٤٢٣ هـ، ٤٠٨
ص.

- شرح الكبائر للذهبي/ جمع وتحقيق
صلاح الدين محمود السعيد؛ تخريج
الأحاديث للألباني. - المنصورة: دار
الغد الجديد، ١٤٢٦ هـ، ٤٠٤ ص.

- شرح كتاب حلية طالب العلم لبكر بن
عبد الله أبو زيد/ تحقيق محمد بن
حامد بن عبد الوهاب؛ اعتنى به ترتيبًا
وجمعًا مكتب دار البصيرة

- شرح مقدمة المجموع للإمام النووي/ عناية وتعليق أيمن عارف الدمشقي، صبحي محمد صبحي.- القاهرة: دار ابن الجوزي، تاريخ الإيداع ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٢٨٠ ص.
- (وصدر أيضًا بعنوان: التعليق على مقدمة المجموع).
- الشرح الممتع على زاد المستقنع، كان قد وصل في مراجعته وتصحيحه إلى باب صلاة العيدين من المجلد الخامس، فأكمل عمله هذا بعض تلامذته ممن قرأوا عليه، وصدر عن دار ابن الجوزي بالدمام عام ١٤٢٣ هـ، وصدر الجزء السادس عام ١٤٢٤ هـ وأوله باب الزكاة.
- شرح المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث/ خرج أحاديثه فهد بن ناصر السليمان.- الرياض: دار الثريا، ١٤٢٣ هـ، ١٢٨ ص.
- وقد راجعه الشيخ بعد تفريغه من الأشرطة.
- شرح منظومة القلائد البرهانية في علم الفرائض.- الرياض: مدار الوطن،
- ١٤٢٩ هـ، ٣٢٧ ص.
- شرح نزهة النظر في نخبة الفكر لابن حجر العسقلاني/ شرح العثيمين؛ مع تعليقات محمد ناصر الدين الألباني؛ تحقيق صبحي محمد رمضان، محمد بن عبدالله الطالبي.- القاهرة: مكتبة السنة، ١٤٢٣ هـ، ٣٩٢ ص.
- شرح نظم الورقات في أصول الفقه للمبتدئين/ اعتنى به جمعًا وترتيبًا وضبطه ووضع حواشيه وفهرسه أشرف ابن يوسف.- القاهرة: دار أنس، ١٤٢٣ هـ، ٢٢٨ ص (نسخ من الأشرطة).
- شرح نظم الورقات في أصول الفقه/ نظم شرف الدين يحيى العمريطي؛ شرح العثيمين؛ عناية وتعليق أيمن عارف الدمشقي، صبحي محمد رمضان.- القاهرة: مكتبة السنة، ١٤٢٣ هـ، ١٩٢ ص.
- وأصدرته دار ابن الجوزي بالدمام عام ١٤٢٥ هـ، ٢٥٣ ص.
- وأصله دروس أُلقيت في الجامع الكبير بعنيزة.
- الضياء اللامع من الخطب الجوامع.-

- الرياض: دار الثريا، ١٤٢٥ هـ، ٦ مج.
- ط، مزينة تشمل جميع خطبه التي كتبها بخطه وألقاها في الجامع الكبير بعنيزة ١٣٧٦ - ١٤٢١ هـ.
- العلم/ إعداد فهد بن ناصر السليمان. - الرياض: دار الثريا، ١٤٢٣ هـ، ٣٢٧ ص.
- فتاوى العقيدة/ خرّج أحاديثه وعلق عليه تامر الجارحي. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٤ هـ، ٥١٢ ص.
- فتاوى فضيلة الشيخ العلامة محمد بن صالح العثيمين/ جمع وترتيب مهند بن ناصر السليمان. - الرياض: دار الثريا، ١٤٢٨ هـ (مج ١ - ٢: الحج والعمرة).
- فتاوى في أحكام الزكاة/ جمع وترتيب فهد بن ناصر السليمان. - الرياض: دار الثريا، ١٤٢٣ هـ، ٥١٧ ص.
- أصله المجلد الثامن عشر من مجموع فتاويه ورسائله.
- فتاوى في أحكام الصيام/ جمع وترتيب فهد بن ناصر السليمان. - الرياض:
- دار الثريا، ١٤٢٣ هـ، ٥١٧ ص.
- أصله المجلد التاسع عشر والعشرون من مجموع فتاويه ورسائله.
- فتح ذي الجلال والإكرام بشرح بلوغ المرام/ جمع وتحقيق صلاح الدين محمود السعيد. - مصر: دار أم القرى، ١٤٢٧ هـ، ٤ مج.
- ثم بإشراف مؤسسة الشيخ محمد بن صالح العثيمين الخيرية، ١٤٢٥ - ١٤٣١ هـ (آخره ج ٨: الحج).
- فتح المعين في التعليق على اقتضاء الصراط المستقيم لابن تيمية/ تعليق العثيمين؛ خرّج أحاديثه محمود بن الجميل. - [مصر]: دار الأنصار، ١٤٢٣ هـ، ٦٤٠ ص.
- أصله دروس فرّغت من الأشرطة.
- الكبائر للذهبي مع شرح ابن عثيمين/ إعداد وتحقيق عادل بن سعد. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ٢٥٦ ص.
- الكنز الثمين في سؤالات ابن سنيد لابن عثيمين/ إعداد فهد بن عبد الله السنيد. - الإسكندرية: الدار العالمية للنشر، ١٤٣١ هـ، ٥٣٢

هـ، ١٦٨ ص.

للنشر، ١٤٢٧ هـ، ٢٦٨ ص.

- مجموعة أسئلة تهم الأسرة المسلمة/ إشراف

ينظر أيضًا: شرح الدرة اليتيمة.

مؤسسة الشيخ محمد بن صالح العثيمين

- منهاج أهل السنة والجماعة في العقيدة

الخيرية.- الرياض: دار الوطن، ١٤٢٣

والعمل/ اعتنى بها أبو عبدالله [فؤاد بن

هـ، ١٥٩ ص..

الشتاوي] النعماني.- الشارقة: مكتبة

- مذكرة فقه/ اعتنى به وخرّج أحاديثه

الصحابة، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٨ ص.

محمود بن الجميل أبو عبدالله.-

وأصله محاضرتان له، ضمّنتا " مجموع

الإسكندرية: دار البصيرة، ١٤٢٥ هـ،

الفتاوى " له.

٤ ج في ٢ مج.

- منهج يومي لطالب العلم/ علق عليه

ذكر في المقدمة أنه طبع من صورة

عبدالرزاق بن عبدالمحسن البدر؛ اعتنى

خطية أملاه المؤلف على بعض طلبته

به منير الجزائري.- مصر: أضواء

عندما كان يدرّس في جامعة الإمام.

السلف المصرية، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠

٢.

- منظومة أصول الفقه وفوائده (النظم

- وصيته. نشرت بعد وفاته في مجلة "

والشرح له).- الدمام: دار ابن الجوزي،

اليمامة " ع ١٦٤٠.

١٤٢٦ هـ، ٣٥٨ ص.

ومما يحسب له أيضًا:

سبق طبع المنظومة في أثناء حياته،

- العقد الثمين من قواعد الشيخ ابن

وهذا شرح لها، ولا يدلُّ عليه العنوان.

عثيمين/ رائد بن فراد باجوري.-

وقد فرّغ من ثلاثة شروح له على

الرياض: دار القاسم، ١٤٢٥ هـ،

الأشرطة، وأعدّه فؤاد بن بشر الجهني،

وفهد بن عبدالله السلطان.

١٩٢ ص.

- منظومة الدرة اليتيمة في علم النحو

استخرج من كتابه: الشرح الممتع على

(نظم سعيد بن سعد الحضرمي)/ شرح

زاد المستقنع؛ القواعد الفقهية والفوائد

ابن عثيمين.- الكويت: مؤسسة غراس

العلمية والتربوية والإيمانية واللغوية.

- الكنز الثمين من تدبر العلامة محمد بن صالح العثيمين/ ناصر بن علي القطامي (تفسير).

- المثوبة من شرح العقيدة الواسطية: مئة فائدة من شرح العقيدة الواسطية للعلامة الشيخ محمد بن صالح العثيمين/ جمع وترتيب صالح بن فلاح المورقي، فهد بن الحميدي البراق.- الرياض: مدار الوطن للنشر، ١٤٢٥ هـ، ٨٠ ص.

- القواعد الأصولية والقواعد والضوابط والفوائد والفروق الفقهية من الشرح الممتع لابن عثيمين رحمه الله/ جمعها ووثقها سعود بن عبد الله الغديان.- الرياض: التدمرية، ١٤٣٢ هـ، ٤٤٢، ٢٥٨ ص.

يليه: منظومة القواعد والأصول للعثيمين.

وصدر مختصران لكتابه "الممتع شرح زاد المستقنع"، هما:

- المختصر من الممتع شرح زاد المستقنع/ اختصرته كاملة الكواري.- عمان: دار

أسامة، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م.

- التلخيص المقنع من الشرح الممتع على زاد المستقنع: الزكاة/ إعداد زهير علي كاخى؛ راجعه أبو العالية المحسي.- دمشق؛ بيروت: دار المأمون للتراث، ١٤٢٣ هـ.

محمد صالح بن علي المبارك

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

قاض، من علماء الشيعة بالقطيف في السعودية، من آل حمدان الصفواني.

مما صدر له محققاً بعد وفاته:

- الدعوة إلى كلمة التوحيد، ١٤٢٢ هـ.

- الأجوبة الفقهية على المسائل التاروتية/ تحقيق محمد مدن عمير، ١٤٢٨ هـ.

وذكر أن له في طور التحقيق: القضاء الإسلامي^(١).

محمد الصالح بن عمر الشثوي

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

مدرّس شاعر، من تونس.

(١) موقع موسوعة الساحل الإلكترونية (١٤٣٢ هـ).

له ديوانا شعر مخطوطان:

- أغاني الحرية.

- صوت الضمير.

- مجموعة دراسات في الأدب
والتربية، لدى أسرته^(١).

له كتاب ضخيم في أربعة مجلدات، صدر
الرابع منه بعناية جديدة، وهو بعنوان:
عقود الجواهر / حققه وضبط نصوصه وقدم
له عبدالله الطنطاوي، عصام فارس
الحرستاني. - عمان: دار عمّار، ١٤٣٧
هـ، ٦٨٨ ص.

وأهاب المحققان بأسرة المؤلف ليخرجوا
ثلاثة الأجزاء الأولى من الكتاب.

محمد بن صالح القيرواني

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

مفتي القيروان.

له رحلة إلى الحج، لخصها أو حققها حمد
الجاسر في (٧) حلقات في مجلة العرب
بعنوان: رحلة التميمي التونسي إلى الحج.
اعتبارًا من ع ١ - ٢ (رجب - شعبان
١٤٠١ هـ) إلى ع ١١ - ١٢ (الجماديان
١٤٠٣ هـ).

محمد صالح بن محمد رضا الخليلي

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

طبيب شعبي، شاعر، من مدينة السماوة
بالعراق.

- له ديوان شعر مخطوط.

- كتاب في الطب الشعبي في خزانة ولده
الطبيب عبدالهادي.

محمد صالح مجدي = صالح مجدي

محمد صالح بن محمد الحُقّش

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

أديب مثقف، من قرية مردة، توظف في
بلدية نابلس.

محمد صالح بن محمد سليم السهروردي

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

فقيه باحث، مؤلف مكثّر. من بغداد.

(١) معجم البابطين.

- عُرف بـ " صالح السهروردي " .
- له كتب مخطوطة كثيرة أريت على الثلاثين،
أوردها صاحب "تأريخ علماء بغداد"،
وهي:
- مشكاة الناس وتحفة الجلاس في
 - تراجم جمهرة مباركة من بني
 - العباس، جزآن.
 - القول المبين، في ثلاثة أجزاء،
 - يبحث في وقائع وآثار بغداد وفتنة
 - الكاظمية ومقتل الملك غازي.
 - بغية الوعاظ وبغية المرشدين
 - الحفاظ.
 - المجد المجيد في سيرة الخليفة الأموي
 - أبي خالد يزيد.
 - مراح الأرواح، أو الروض الفياح في
 - الرد على الواعظ ملا عبدالفتاح.
 - الجواهر المضيئة. فيه ذكر قرى نائية
 - في الحلة والديوانية وبعقوبة.
 - الوسيط. يتضمن حوادث مرت
 - بالعراق.
 - إرشاد الناس. يبحث في آثار
 - وتراجم بني العباس. جزآن.
 - أعمال الأجداد في محلات ومعاهد
 - وآثار وقطائع وسويقات وأسواق
 - دار الخلافة ببغداد، جزآن.
 - بغية الأعلام الأماجد في أحكام
 - الجوامع والمساجد.
 - بلوغ المرام في تعاريف العلوم وعلم
 - الكلام.
 - المسائل العلمية، وهي رسائل ثلاث
 - في النحو والوضع والمنطق.
 - روضة النبلاء ونزهة العلماء.
 - تحفة الأبرار في تاريخ مشروعية
 - الحف بيوم مولد النبي صلى الله
 - عليه وسلم المختار.
 - البرهان الجلي في تاريخ الخط
 - العربي.
 - النفحات الزكية في تهذيب أخلاق
 - الأمة المحمدية.
 - كشكول الشيخ العباسي الموسوم
 - بجواهر الأكياس.
 - الخطط الهاشمية والآثار العباسية
 - فيما يخص مدينة السلام وما يتعلق
 - بها من عمائر الخلفاء والملوك
 - والأمراء العظام.

- تمهات الملاحدة ورد شبهات المبطلين.
- تحفة العلماء الأعلام في تعاريف علم الأصول والحديث والكلام.
- تاريخ العراق.
- أحسن التصرف في تاريخ مذهب أهل التصوف.
- الأجداد في تعظيم الخلفاء الأعياد.
- الصحيح المجل في تنزيه أم المؤمنين (عائشة) من حرب الجمل.
- أريج العطر في أحكام زكاة عيد الفطر.
- الخطب العصرية في الأمة المحمدية.
- أقرب القرب في حب العرب، جزآن.
- الحصون المنيع.
- تحفة السؤل في ترجمة الشيخ بهلول.
- الوسيط من كل فن لقيط.
- وشم المداد فيما تعاقب من البلايا والغرق على بغداد.
- أحكام المواريث.
- السهام العراقية في عنق كل من لم يستشهد بالآيات القرآنية.

- لب الألباب، الجزء الثالث.

وقد كتب ونشر في الصحف والمجلات العراقية والعربية مقالات نفيسة ومحاضرات مفيدة، لا تزال موجودة في بطون الصحف.

محمد الصالح بن محمد كرو

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٤ م)

حقوقى، تخرّج في جامع الزيتونة بتونس، عضو في جمعية مقاومة البدع والإسراف. عرف بصالح كرو. له رسائل مخطوطة، وقصائد بخطه^(١).

محمد صالح بن محمود الزرکان

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

باحث في الفلسفة الإسلامية، من الميادين بسورية.

أنهى كتابة رسالته في الدكتوراه، وتحتاً لمناقشتها في كلية دار العلوم بالقاهرة، لكنه توفي قبل أشهر من المناقشة، وكانت بعنوان: الاتجاه العقلي في المدرسة الماتريدية. وصدرت بعد وفاته رسالته في الماجستير، بعنوان:

(١) نفسه.

فخر الدين الرازي وآراؤه الكلامية
والفلسفية. - دمشق؛ بيروت: دار الفكر،
١٣٩١ هـ، ١٩٧١ م، ٦٨٠ ص.

محمد صالح مريش

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)

من رجال العلم والقضاء والفتوى في الأردن
خلال العهد العثماني.
له مصنفات في الفتاوى والأحكام، بعضها
مخطوط.

محمد الصالح مزالي

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

أديب مؤرخ، من تونس.
- كانت لديه وثائق مهمة عن
خيرالدين التونسي ورموز الدولة في
العهد العثماني، وسلمها قبل وفاته
بشهور لعبدالجليل التميمي حتى
ينشرها.

وقد قام بنشرها عن طريق مؤسسته
في زغوان سنة ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م،
في الجزء الأول من "وثائق الوزير
الأكبر خيرالدين التونسي".

- وتُرجم كتابُ له من الفرنسية إلى
العربية بعد وفاته، وطبع بعنوان:
تطور تونس الاقتصادي ١٨٨١-
/ نقله إلى العربية الهادي
التيمومي. - قرطاج: بيت الحكمة،
١٤١٠ هـ، ١٩٩٠ م، ٢٠٢ ص.

محمد صالح مصطفى

(ت ١٤٣٨ هـ = ٢٠١٧ م)

مفكر وقيادي كردي إسلامي، من عامودا
بالجزيرة السورية، أستاذ التفسير في جامعة
الإمام بالرياض، توفي بمكة.

له مقالات ومحاضرات ومداخلات وأوراق
علمية مشتتة، وبحوث ومؤتمرات وندوات لم
تجمع، ولم تنشر، ولو جمعت لجاءت في
مجلد كبير.

محمد بن صالح المنصور

(ت ١٤٢٠ هـ = ٢٠٠٠ م)

عالم حنبلي، قاض. مهتم بأمر المسلمين.
من بريدة بنجد.
لم أقف له على كتاب مطبوع. ومما ذكر له
من مخطوط:
- شرح لكتاب زاد المستقنع.

- شرح كتاب العقيدة الطحاوية.

- رسالة في حكم مدة قصر الصلاة.

- الرد على " علي السقاف " محقق كتاب " دفع شبه التشبيه " المنسوب لابن الجوزي، وقد طبع الكتاب ولم ينشر.

- كتب بعض الفتاوى والرسائل، وشارك في ندوات، وألقى محاضرات بعضها مسجل، ألقاها في مناسبات وأماكن متفرقة مثل: أمريكا، والكويت، والسودان، ومن آخر هذه الردود ما كتبه عن الكاتب تركي الحمد.

- وكذلك علق على بعض الكتب والرسائل، وهي موجودة عند بعض طلابه، منها:

شرح كتاب التوحيد، وثائية ابن تيمية في المسألة القدريّة، والتعليق على منظومة السفاريني في العقيدة، والتقرير على شرح ابن أبي العز الحنفي على الطحاوية، والتعليق على رسالة البيهقي في الصفات، وشرح متن الآجرومية، وشرح منظومة الرحبية في الفرائض، وصل فيها إلى باب المناسخات، والتعليق على بعض أبواب الروض المربع.

ومن آخر الكتب التي علق عليها تعليقاً مشبعاً وهو يرقد في المستشفى بالرياض كتاب موطأ الإمام مالك برواية يحيى بن كثير الأندلسي، واختيارات ابن تيمية في أبواب الفقه، وأيضاً شرحه لمنظومة الشيخ سليمان بن سحمان في المسائل التي انفرد بها^(١).

محمد صالح بن مهدي شمسة

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

مدرّس ومتفقه شيعي من النجف.

له مؤلفات مخطوطة، هي:

- نظم حديث الكساء.
- منظومة في الآراء والأديان (١٠٠٠ بيت)
- ديوان شعر^(٢).

محمد صبحي بن أحمد العمري

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

قائد عسكري من دمشق. خاض (٤١) معركة، وتلقى أربعة أحكام بالإعدام من قبل العثمانيين ثم الفرنسيين.

(١) مع رحيل العام رحل أحد الأعلام/ عبدالله سليمان

القفاري. - الرياض، ١٤٢٢ هـ.

(٢) المنتخب من أعلام الفكر ص ٥٣٣.

ذكر الزركلي أن له " مذكرات عن الحركة العربية " عند أسرته بدمشق، وأن له من المطبوع "لورنس كما عرفته".

والكتاب الأخير جزء من مذكراته، الذي صدر عن دار النهار ببيروت عام ١٣٨٩ هـ، ١٩٦٩ م، ولعله نفسه الذي صدر من بعد بعنوان:

- لورنس: الحقيقة والأكذوبة. - لندن: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤١٢ هـ، ١٩٩٢ م، ٢٢٣ ص. - (أوراق الثورة العربية؛ ٢).

كما نشرت أجزاء من مذكراته على شكل عناوين كتب، منها:

- المعارك الأولى. - لندن: رياض الريس، ١٤١٢ هـ، ١٩٩٢ م، ٣٥٢ ص. - (أوراق الثورة العربية؛ ١).

- ميسلون: نهاية عهد. - لندن: رياض الريس، ١٤١١ هـ، ١٩٩١ م، ٢٢١ ص. - (أوراق الثورة العربية؛ ٣).

محمد صبحي حسن حلاق

(١٤٣٨ هـ = ٢٠١٧ م)

محقق تراثي فاضل، من تفتتاز بالشمال السوري، أقام في صنعاء، وبها توفي.

مما حققه من مخطوط ولم يطبع:

الأذان بـ(حيّ على خير العمل)/ محمد بن علي العلوي (ت ٤٤٥ هـ).

وحقق تفسير الشوكاني وطبع بعد وفاته:

فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير/ محمد بن علي الشوكاني (ت ١٢٥٠ هـ). - الدمام؛ الرياض: دار ابن الجوزي، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م، ١٠ مج.

محمد صبحي بن علي أبو غنيمة

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

أديب، سياسي، دبلوماسي. من مدينة إربد بالأردن. مات بدمشق.

له رواية مخطوطة بعنوان: العواطف.

وديان شعر مخطوط.

وأوراق ومخطوطات أخرى.

ونشر له بعد وفاته:

سيرة منفية: من أوراق الدكتور محمد صبحي أبو غنيمة/ جمع وإعداد هدى أبو غنيمة. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م،

٢مج (١١٩٩ ص).

- معجم القصائد والأراجيز المعرفة
بالاسم المشهور.

- مع المصحف الكريم.
- عيد العرش في الأدب المغربي
الحديث.

- خزائن الكتب بالمغرب.
- محاضرة في الكتابة والكتاب
والمكتبة.

- السوسية والشلحية.
- فهارس الكتب المطبوعة والمجلات.
- معجم المطبوعات المغربية في نصف
قرن.

- الفهرس العربي لمجلتي هيسبيريس
تمودة.

- فهارس المجلات المغربية: تطوان،
البحث العلمي، الثقافة المغربية،
البيئة، الباحث.

- فهرس التراجم في كتاب المعسول.
- فهارس صبح الأعشى، ونهاية
الأرب.

محمد صبحي فرزات

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

إعلامي، محرر صحفي، مترجم. ولد في
بعلبك، وعاش في دمشق وغيرها، وأقام في
الرياض وبها توفي، بعد أن ترجم أربعة
آلاف وثيقة عن التركية العثمانية لدارة
الملك عبدالعزيز.

له كتاب مخطوط عنوانه: الدور التشريعي
الأول، وهو عن مجلس الشعب عام
١٩٧٠ م.

محمد صبري سليم = محمد علي محمد
سليم

محمد الصدر = محمد محمد صادق
الصدر

محمد الصديق بن إبراهيم بلعري

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

صحفي وباحث فني في الخزنة اليوسفية
بمراكش.

ترك مقالات ودراسات ومحاضرات طبع
بعضها، منها:

- شذرات من رسائل مرابطية.

- نصوص عن الموسيقى
الأندلسية... (١).

وقد نشر له بعد وفاته:

- من مقالات الأستاذ الصديق
بلعربي/ جمع أحمد متفكر.

محمد صديق الجليلي

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

باحث، محقق، وجيه. من الموصل.

له من المخطوط: كتاب عن العائلة الجليلية
وحكمها للموصل خلال الفترة الواقعة بين
١٧٨٥ و ١٨١٠ م.

إضافة إلى عشرات المقالات والبحوث في
التاريخ والفلك والتراث والموسيقى نشر
معظمها في مجلات عربية وعراقية.

محمد صفاء الدين بن عبدالله القادري

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

عالم، إمام ومدرس في جامع بعقوبة الكبير
بالعراق.

ترك مؤلفات خطية في العقائد والنحو
والصرف، مع دواوين خطب منبرية،
ومجموعة دروس ومحاضرات...

محمد بن صفدر الأفغاني، جمال الدين
(ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

عالم داعية ومصلح إسلامي كبير.

مما نشر له بعد وفاته محققاً:

- الإسلام والعلم: مناظرة رينان
والأفغاني/ ترجمة ودراسة مجدي
عبدالحافظ. - القاهرة: المجلس
الأعلى للثقافة، ١٤٢٦ هـ،
٢٠٠٥ م، ١٩١ ص.

- تتمة البيان في تاريخ الأفغان/ عني
بتصحيحه وطبعه علي يوسف
الكريدي. - القاهرة: مطبعة
الموسوعات، ١٣١٩ هـ، ١٩٢
ص.

- جمال الدين الأفغاني: مراسلات
ووثائق لم تنشر من قبل/ ترجمها عن
الفرنسية وقدم لها إبراهيم عوض. -
القاهرة: مكتبة زهراء الشرق،
١٤١٧ هـ، ١٠٠ ص.

(١) من كتاب صدر فيه بعنوان: الأستاذ الصديق بلعربي:
كلمات عهد ووفاء/ جمع وتقديم أحمد متفكر. - مراكش:
المطبعة والوراقة الوطنية، ١٤١٦ هـ، ص ١٨ - ٢١.

- خاطرات جمال الدين الأفغاني الحسيني: وفيها مجمل آرائه وأفكاره ومرئياته في أهل الشرق والغرب: أخلاقًا وسياسة واجتماعًا/ محمد بن حسن المخزومي. - بيروت: المطبعة العلمية، ١٣٥٠ هـ، ٤٧٢ ص.
- الرد على الدهريين/ تحقيق محمود أبو رية؛ تقديم صلاح الدين السلجوقي. - ط ٢. - بيروت: دار الزهراء، ١٤٠١ هـ، ١٩٨١ م، ١٤٩ ص.
- سلسلة الأعمال المجهولة/ تحقيق وتقديم علي شلش. - لندن: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤٠٧ هـ، ٢٥٢ ص.
- العروة الوثقى، بالاشتراك مع محمد عبده، أعيد طبعها عدة مرات في القاهرة وبيروت، من ١٣٢٨ هـ إلى...
- القضاء والقدر. - القاهرة، ١٣٥٣ هـ.
- صدرت الطبعة الثانية عن المكتبة
- المحمودية بالقاهرة بدون ذكر سنة النشر؛ عني بنشرها وتصحيحها محمد فؤاد منقارة، ١٦ ص.
- مجموعة إسناد ومدارك جاب نشده: دربار، سيد جمال الدين، مشهور به أفغاني، جمع وترتيب أوري؛ إشراف وتحرير إیراج أفشار وأصغر مهدوي. - طهران، ١٣٨٣ هـ.
- منتخبات من جريدة العروة الوثقى. - القدس، ١٣٢٢ هـ.
- الوحدة الإسلامية. - القاهرة، ١٣٥٢ هـ.
- وبعنوان: الوحدة الإسلامية والوحدة والسيادة/ جردهما من منشآت الأفغاني وشرح ألفاظهما عزت العطار. - القاهرة: مطبعة الأنوار، ١٣٥٧ هـ، ٢٥ ص.
- كما صدر:
- قائمة توثيقية بمقالاته وأعماله المترجمة في ص ٢٥ - ٢٧ من كتاب " رواد الإصلاح في العصر الحديث ".

ثم إن سيد هادي خسرو شاهي قام بجمع " الآثار الكاملة " له، وكانت موزعة بين مصر وإيران وأفغانستان وتركيا وباكستان وإنجلترا وإيطاليا، ومكث (٥٠) عامًا يجمعها، حتى أعدها في (١١) مجلدًا، طبع منها تسعة أجزاء في (٦) مجلدات حتى حينه^(١).

عالم سلفي، رئيس تحرير مجلة " التوحيد " من بلدة الشغابنة بمركز بلبس.
طبع له بعد وفاته:
مصاييح أضاءت لنا الطريق. - القاهرة:
دار الألباني للتراث، ١٤٢١ هـ.
وهي مقالاته في المجلة المذكورة.

محمد صفوت نور الدين

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

عالم سلفي. من بلدة بلبس بمصر.
ذكر أن أبناءه يقومون بجمع تراثه من أشرطة الكاسيت المسجل عليها خطبه ومحاضراته لطبعها ونشرها.
ومما صدر له من سلسلة كنوز السنة بعد وفاته:

- التبرك المشروع والممنوع.
- حماية الله لنبيه من النشأة وحتى المنية.
- غاية الشوق لفضل بر الوالدين والعتق.
- الشفاعة.

- وكان يريد إعادة ترتيب ما كتبه الشيخ عبدالرزاق عفيفي، وطلب من ابنه أن يجمع له كل ما لم يطبع له، إضافة إلى

محمد صفوان الجندي

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

باحث وفنان تشكيلي من حمص، استقرّ بحلب.
أمضى عشر سنوات لإنجاز قاموس موجز للفنون التشكيلية العالمية المعاصرة. ومات ولم يطبع.
وحديث عن كتاب مخطوط ضخّم له حول الجذر الحضاري للفن التشكيلي العربي^(٢)؟

محمد صفوت الشوافي

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

(١) جريدة الشرق الأوسط ع ٨٨٥٣ (٢٣/٢/٢٠٠٣ م).
(٢) تنظر صحيفة الجماهير (الصادرة في حلب) ٦/١٢/٢٠٠٦ م، ٩/١١/٢٠٠٦ م.

ما طبع. لكن كثرة أعماله ورحيله

المفاجئ حال دون ذلك.

- ونشر حوار أجري معه، بعد وفاته، في

مجلة "الفرقان" (الكويت) ع ١٧٩

(٨ / ١١ / ١٤٢٢ هـ).

عبدالعظيم الهادي.

- تحليل معاني الأساس في إقناع الطالب

عن الشعور باليأس. تناول فيه بإيجاز

جملة من المسائل الكلامية والاعتقادية،

بسطها للطلاب المبتدئين. مصورة

بالمكتبة السابقة.

محمد صقر خفاجة

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٤ م)

أديب، مترجم، عميد كلية الآداب بجامعة
القاهرة.

من أعماله الصادرة بعد وفاته:

هردوت يتحدث عن مصر/ ترجم

الأحاديث عن الإغريقية محمد صقر

خفاجة؛ قدم لها وتولى شرحها أحمد

بدوي. - القاهرة: دار القلم، ١٣٨٦ هـ،

١٩٦٦ م، ٣٣٧ ص.

- تهذيب النفوس. مختصر في الأخلاق

والآداب الإسلامية بطريق السؤال

والجواب، فرغ منه في ١٥ رجب

١٤٠٨ هـ. بقلمه في المكتبة السابقة.

- معرفة الحي القيوم. مختصر في أصول

الدين على طريقة السؤال والجواب، فرغ

منه في ١٥ ذي القعدة سنة ١٤٠٨ هـ

بمدينة صنعاء، بالمكتبة السابقة.

- الفرائض. مختصر على طريق السؤال

والجواب، فرغ منه في ٢ رجب ١٤٠٨ هـ،

مصورة بالمكتبة السابقة.

محمد بن صلاح القاسمي

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠١ م)

مجتهد زيدي، من صعدة.

آثاره الخطية:

- الإيضاح لبعض المتشابه في معاني

الكتاب (تفسير). مصور بمكتبة محمد

- المختصر المختار المتضمن أسئلة

الأزهار. من المسائل الفقهية على

طريقة السؤال والجواب، انتزعها من

الأزهار، فرغ منها سنة ١٤٠٨ هـ، ٤٨

ص، بالمكتبة السابقة.

- البيان المعقول الكاشف للسر المجهول
المستخرج من معيار العقول في علم
الأصول. بالمكتبة نفسها.

محمد ضاري حمادي

(ت ١٤٤١ هـ = ٢٠١٩ م)

باحث لغوي مجوعي من بغداد.
أصدر له المجمع العلمي العراقي الجزء الأول
من كتابه "معجم الأخطاء الشائعة في صيغ
الأفعال" عام ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م، وتوفي
والجزء الثاني منه (قيد الطبع).

وصدر بعد وفاته:

- مقالات في أخطاء لغوية شائعة/
حررها وعلق عليها يوسف خلف
العتساوي. - الرياض: مكتبة
الرشد، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م.
- بحوث في اللغة/ اعتنى بها وقدم لها
يوسف خلف العتساوي. -
الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٤٣ هـ،
٢٠٢٢ م.

محمد الضاوي بن يوسف الصاري

(ت بعد ١٣٣٠ هـ = بعد ١٩١١ م)

عالم، من مواليد الجبل الغربي، عاش مدة في
طرابلس الغرب.

محمد صلاح الدين جاهين = صلاح
جاهين

محمد صلاح الدين الكواكبي

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

كيميائي، أديب، مترجم، مجوعي، من
حلب.

طبع له بعد وفاته:

الكلمات الدخيلة على العربية الأصيلة. -
دمشق: مجمع اللغة العربية، ١٣٩٦ هـ،
١٩٧٦ م، ٧٤ ص.

محمد بن صيهود الناييف

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

مدرّس شاعر، من مدينة الصويرة بالعراق.
ترك عدة دواوين مخطوطة، مثل:

- زاد المسافات.

- المرايا المتكسرة.

- شوق الجروف.

(١) معجم البابطين.

له بعض المخطوطات في الزهد وآداب السلوك.

قلت: لعل المقصود هذه الكتب، التي لم يبيّن وضعها:

- تخميسة البردة.

- تخميسة لامية ابن الوردي.

- تخميسة الهمزية.

- منظومة في أهل بدر.

- منظومة في أسماء الله الحسنى.

وله كتاب صدر بعد وفاته مطبوعاً، وهو:

شفاء الصادي المجرب لمن أراد التقرب.

طرابلس، تشوبة، ١٣٤١ هـ، ٣٨ ص^(١).

محمد ضبوح

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

تاجر نسابة، مهتم بالشعر، من أجدابيا بليبيا.

شهد متجره ملاحم وسجلات شعرية، أسهم في كتابة أشعار حسن لقطع وغيره، ولكن معظمها ضاع^(٢).

(١) المختار من أسماء وأعلام طرابلس الغرب، ص ٣٠١ (ورد اسمه في هذا المصدر "محمد الصاوي" فقط، بالصاد).

(٢) أعلام أجدابيا/ مصطفى السعيطي.

محمد ضما بن أحمد دنيه

(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

أديب خطاط، من الرباط.

ذكر ابن أخيه محمد بن علي بن دنيه، صاحب المصدر أدناه، أنه كان يكتب على القاموس حاشية عجيبة..^(٣).

محمد ضياء الدين الأعظمي = محمد

عبدالله الأعظمي

محمد طارق محمد صالح

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

فاضل، مقرئ، حافظ. من مدينة إدلب. مات بمكة المكرمة.

- له كتاب مخطوط في نقد بعض الأمور بسورية.

- وآخر حول مسؤولية الدعاة والعلماء عن تخلف الأمة، وقد بذل فيه جهداً كبيراً، بل أفنى فيه جلّ وقته وأغلب عمره بعد نضوجه العلمي.

وذكر الناشر "رمادي" من الدمام أنه في سبيل السعي لطبعه إن شاء الله.

(٣) مجالس الانبساط ص ٢٥٦.

محمد الطاهر آيت علجت

(ت ١٤٤٤ هـ = ٢٠٢٣ م)

عالم وفقه مالكي كبير، صاحب دعوة وجهاد، وتاريخ علمي وتعليمي جليل، من ثامقرة بولاية بجاية الجزائرية.

له تسجيلات صوتية كثيرة لم تفرغ. وكان بصدد كتابه ذكرياته، في العلم والتعليم والجهاد، في بلده وخارجها...

وأشير إلى كتاب: رحلة قرن من عمر العلامة الشيخ محمد الطاهر علجت، بقلم نجله محمد الصالح، صدرت طبعته الثانية عن وزارة الأوقاف عام ١٤٤٠ هـ.

وكتب الأستاذ مسعود فلوسي مقالاً يتقطر ألماً، حول الآثار العلمية التي تركها المترجم له، مذكراً بأن أكثر آثار علماء الجزائر يظل مجهولاً وغير متاح للاطلاع عليه والانتفاع به! وأن آثار الشيخ مثلها، وأنها بين صوتي ومخطوط، تتعلق بالفقه المالكي، مثل شرح موطأ الإمام مالك، وشرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني، وشرح ترتيب الفروق للقراقي، وشرح متن الرحبية في الفرائض، إضافة إلى شروح لمتون لغوية، مثل شرح ألفية ابن مالك، ولامية الأفعال له، وشرح الجوهر المكنون في البلاغة، وشرح الآجرومية...

محمد بن طالب الكلاوي

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٥ م)

عالم، من محافظة حلب.

له تعاليق على كتب، منها:

- تعليقات على حاشية البناني على جمع الجوامع في أصول الفقه الشافعي.
- تقارير على حاشية الشيخ سلمان الجمل على شرح المنهاج للقاضي زكريا.
- تقارير على حاشية الدر لابن عابدين.
- تقارير على حاشية بافضل في الفقه الشافعي.
- تقارير على مجلة الأحكام العدلية.
- تقارير على حاشية الدسوقي على المختصر للسعد التفتازاني.
- حواش لطيفة على حاشيتي القونوي والخفاجي على تفسير البيضاوي وغيرها.

وشكك في أن تكون كلها جاهزة أو متاحة للاطلاع^(١).

عالم مشارك، لغوي، مؤرخ، من منطقة سوف بالجزائر.

من آثاره المخطوطة:

محمد بن الطاهر الإفرائي

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

فقيه، عضو في المجلس الاستشاري للحكومة المغربية.

له نظم كثير، ومساجلات ومطارحات مع أبيه وشعراء عصره، أتى صاحب "المعسول" على طائفة كبيرة منها. قاله الزركلي.

- زهرات لغوية من كتاب الألفاظ الكتابية.

- وهو دفتر في (٣٧ ص) من الحجم الكبير.

- تجريد شعر مقامات الحريري.

- مجموع الأمثال العامية في سوف.

- في دفتر من (٣٥ ص) من الحجم الكبير.

- معجم الكلمات العامية الدارجة في الصحراء الجزائرية.

- دفتر، فيه (٥٠٣٨) كلمة، كما أحصاها المؤلف بنفسه.

- تلخيص كتاب الأضداد للتوزي.

- شواهد الكلمات العامية (من اللغة

العربية الفصحى)، أو القول الفصل

في ردّ العامي إلى الأصل. في (١٠٠ ص).

- قصة الشيخ العجوز (نظم).

- الدموع السوداء (شعر).

محمد طاهر بكفلوني

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

ضابط عسكري شاعر، من معرّة النعمان. صدر ديوان شعر له بعد وفاته، بمسمى: ورد وشوك، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م.

محمد الطاهر بن بلقاسم التليلي

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

(١) تفصيله في مجلة الوسط ع ٦١٨٠ (الأول من شهر ذي الحجة ١٤٤٤ هـ) ص ٩.

هذه مياي (دفتر) (١).

ونشر له بعد وفاته محققاً:

- كلمات عن الشيوخ/ تحقيق إبراهيم
بن محمد الأمين رحامي. - جيجل،
الجزائر: دار ومضة، ١٤٤٣ هـ،
٢٠٢٢ م.

(تراجم وادي سوف)

محمد بن طاهر تيقموني

(ت ١٤٤٢ هـ = ٢٠٢١ م)

شيخ سلفي من الجزائر، عمل أستاذاً في
جامعة الملك خالد بأبها، وتوفي هناك.
ويأتي اسمه (محمد).

نشر تحقيق له بعد وفاته:

صيانة الإنسان عن وسوسة الشيخ دحلان/
محمد بشير السَّهَسَواني (ت ١٣٢٦ هـ)؛
تحقيق محمد بن طاهر تيقموني. - الرياض:
مكتبة دار المنهاج، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

محمد طاهر الجبلاوي

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

أديب، مترجم، شاعر. من دمياط.

نشر له بعد وفاته:

ذكرياتي مع عباس العقاد/ إعداد عباس
طاهر الجبلاوي. - القاهرة: المطبعة
النموذجية، ١٤١٦ هـ، ١٩٩٦ م، ٢٦٠،
٣٦، ١٠٢ ص.

محمد الطاهر الحامدي = محمد أحمد

الطاهر الحامدي

محمد بن طاهر الحداد

(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

فقيه شافعي، من قيدون بحضرموت، توفي
ببلدة الثقل من جزر جاوه الشرقية.
له من المخطوط:

هداية الأنام إلى شرح بعض معاني أركان
الإسلام عن طريق النفع العام (ألفها في
حيدر آباد سنة ١٣١٢ هـ) (٢).

محمد طاهر بن حسن العياشي

(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

مفتي إدلب.

(٢) جهود فقهاء حضرموت في خدمة المذهب الشافعي

(١) موقع مركز حمد الجاسر الثقافي، كتب بتاريخ ١ / ٧

- له " الفتاوى العياشية " في مجلد كامل، جمعها ولده محمد برهان الدين بعد وفاته من مسوداتها.

زاد له من المخطوط في "معجم البابطين":

- أوضح المسالك في سياسة الممالك.

- ديوان: ببابك ربي قد أنخت مطيتي.

محمد الطاهر بن الحسن الكتاني

(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

فاضل من المغرب.

له: الدر المنيف في فضل طلب العلم الشريف الموصل إلى رضا الملك اللطيف. طبع بذيّل كتاب: الأربعون الكتانية في فضل آل بيت خير البرية/ محمد بن جعفر الكتاني. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م.

محمد الطاهر حسن النجمي

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

شاعر مطبوع، رئيس إداري في محكمة نجع حمادي، عرف بالطاهر النجمي.

له ديوان مخطوط بمسمى: بلابل الأيك، لدى ابن شقيقه أحمد كمال النجمي^(١).

محمد طاهر بن خالد الأتاسي = طاهر بن خالد الأتاسي

محمد بن الطاهر الزوّاق

(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

فقيه، قاض، أديب، من تطوان.

قال الباحث محمد بو خبزة: لا يعرف له تأليف مستقل، إلا أنه حرّر كثيراً من التقارير والأحكام والرسائل، وضاع أكثرها....

ثم ذكر أنه وجد عند بعض الناس نسخة من كتاب "زهر الأفنان من حديقة ابن الونان" وقد كتب على هامشها طرّاً متداخلة على طول الكتابة بخطه المتقن الدقيق، اشتملت على فنون من التحقيقات والتدقيقات والفوائد البديعات، قال: ولا أدري مصير تلك النسخة، وإذا ضاعت ضاع بها علم غزير وفكر أثير^(٢).

(١) معجم البابطين.

(٢) معلمة المغرب ١٤ / ٤٧٥٧.

محمد طاهر بن سعيد الطبري

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

قاض شرعي، مفتي طبريا، رئيس الجمعية الإسلامية المسيحية، من عشاق الموسيقى. يقال له: طاهر الطبري.

- له ديوان شعر أعدّه قبل النكبة ولم يطبع.

- وتفسير القرآن الكريم.

- وتاريخ طبريا.

- ورسالة الحيران^(١).

- مللتقط الصحو في النحو.

- ديوان الناشئ الأصغر.

- ديوان ديك الجن.

ولعله يعني جمع شعرهما، أو تحقيقه.

وظهر له بعد وفاته:

- موجز تواريخ أهل البيت عليهم

السلام: مواليدهم ووفياتهم. - بغداد،

١٣٨١ هـ، ١٩٦١ م.

محمد الطاهر شقليلة

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٥٧ م)

مستشار ثقافي، مندوب ليبيا في الجامعة

العربية، من مدينة الزاوية الغربية.

له ديوان مخطوط بعنوان: الحب

الغاضب^(٢).

محمد بن طاهر السماوي

(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م)

شاعر، مؤرخ في مجال التشيع، ولد في السماوة، عين قاضيًا شرعيًا في النجف.

مخطوطاته:

- الطليعة في شعراء الشيعة. (٣)

مجلدات.

- الكواكب السماوية في شرح

القصيدة الفرزدقية.

زاد عليها في "معجم البابطين":

- نظم السمط في علم الخط.

محمد بن الطاهر الشياظمي الحاجي

(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

رجل أعمال، تاجر ذو نفوذ، من أحواز

الجديد بالمغرب.

كانت له رحلة إلى ليون بفرنسا، بعد

الحرب العالمية الأولى، فكتب تفاصيل

(١) معجم البابطين.

(٢) المصدر السابق.

رحلته إليها،.... ولم يبق منها إلا بضع صفحات^(١).

- التبصرة النحوية، وهي منظومة في النحو العربي، كتبها سنة ١٣٠٧ هـ.

محمد طاهر بن عبد الحميد الخاقاني

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

فقيه شيعي مجتهد، ولد في المحمرة، درس في النجف، مات في قم. من مخطوطاته: - القضاء.

- التذكرة في علم الاشتقاق والصرف، كتبها سنة ١٣١٤ هـ.

- مرقاة الطلاب، وهو في علم الآداب والمناظرة.

- وله أشعار متفرقة باللغات الكردية والعربية والفارسية^(٢).

- القصر والتمام.

ولعل مما صدر له بعد وفاته محققاً:

محمد طاهر بن عبد القادر الكردي

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

كاتب المصحف المكي، عالم، خطاط، مؤرخ، متفني. من مكة المكرمة.

- المثل النورية في فن الحكمة/ تعليق محمد كاظم الخاقاني. - طهران: دار أنوار الهدى، ١٤١٥ هـ، ١٩٩٥ م.

آثاره الخطية:

- مختصر المصباح والمختار في اللغة.

محمد طاهر بن عبد الرحمن المائي

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٥ م)

- الموعظة الحسنة في عدم اليأس وفي الصبر والتفويض.

عالم ومدّرس شرعي، من قرية "مائي" التابعة لدهوك بكردستان العراق.

- المقارنة بين المصحف العثماني واصطلاحنا في الإملاء.

أتلّفت أغلب مؤلفاته مثل مؤلفات أخيه "طه"، عندما قام التيارون النصاري بمعاونة الإنجليز بالهجوم على المنطقة وإتلاف المكتبات. ومما بقي من مؤلفاته المتفرقة:

(٢) عقد الجمان ٣ / ١٢٧٩.

(١) معلمة المغرب ١٦ / ٥٤٣٨.

- الاستحسان في وضع علامات الترقيم في القرآن.
- تراجم من لهم قوة الحافظة.
- عجائب ما رواه التاريخ.
- المحفوظات الأدبية المختارة.
- منظومة في التعاريف الفقهية.
- حسن البساط في ديوان محمد طاهر الكردي الخطاط.
- البحث والتحقيق في معرفة معنى الصديق.
- ونشر له بعد وفاته معنى به:
- تاريخ القرآن وغرائب رسمه وحكمه/ تحقيق أحمد عيسى المعصراني.- الرياض: أضواء السلف، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م، ٢٧٩ ص.
- تبرك الصحابة بآثار رسول الله صلى الله عليه وسلم وبيان فضله العظيم/ عني به مركز دار المنهاج للدراسات والبحث العلمي.- جدة: دار المنهاج، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ١٢٤ ص.
- تحفة العباد في حقوق الزوجين والوالدين والأولاد/ تحقيق اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي.- جدة: دار المنهاج، ١٤٣٩ هـ، ٣٢٠ ص.
- التفسير المكي. يعمل في تصحيحه والعناية به مجد مكي (١٠ مج).
- زهرة التفاسير. ذكر الأستاذ مجد مكي أنه سيصدر بعنايته أيضاً (١٤٤٥ هـ).
- مقام إبراهيم عليه السلام/ دراسة وتكملة عبدالوهاب إبراهيم أبو سليمان.- مكة المكرمة: مركز تاريخ مكة المكرمة، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ٣٣٨ ص.
- محمد طاهر بن عبدالقادر الكيالي (ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م)
- مفتي إدلب بسورية، نقيب أشرافها ورئيس علمائها.
- آثاره الخطية:
- حاشية على شرح شيخ الإسلام في المنطق.

- رسالة على خطبة القطب على الشمسية، في المنطق.
- تقارير على مغني اللبيب لابن هشام.
- رسالة في الحرف.
- منظومة في الموجهات.
- تقارير على عقود الجمان.
- محاضرة رائعة بعنوان: الاعتراف بالخطأ والرجوع إلى الصواب، نشرها في الجرائد السورية، وجريدة الرائد الطرابلسية اللبنانية في العدد الممتاز (١٦ / ١ / ١٣٥٤ هـ) ^(١).

محمد طاهر بن عبد الوهاب التنير

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

- باحث فاضل من أهل بيروت. رحل إلى مصر، وعاد إلى سورية، توفي بدُمر من ضواحي دمشق.
- صدر الجزء الأول من كتاب "علم الفلك" الذي شارك أباه في تأليفه، ولعل الباقي مخطوط.
- وحقق كتاب له بعد وفاته، عنوانه:

- العقائد الوثنية في الديانة النصرانية/ تقديم وتنقيح محمد إبراهيم الشيباني. - الكويت: مكتبة ابن تيمية، ١٤٠٨ هـ، ١٩٨٨ م، ١٥٦ ص.

- وبتحقيق ودراسة محمد عبدالله الشرقاوي. - القاهرة: دار الصحوة، ١٤١٠ هـ، ١٩٩٠ م، ٢٥٢ ص.

- ثم في بيروت: دار عمران، ١٤١٤ هـ، ١٩٩٤ م، ٢٤٨ ص.

محمد الطاهر بن علي الخماسي

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

- خطيب، كاتب إسلامي، من بنزرت بتونس.

آثاره المتفرقة:

- مجموعة من المسامرات الدينية التي ألقاها بينزرت في سنتي ١٩٣٨ - ١٩٣٩ م.
- مجموعة من المقالات التي نشرها في جريدة "الزهرة" في ركن "ودّكر".
- مجموعة من مقالات في شتى الأغراض، نشر بعضها في جريدة "الزهرة" من أكتوبر ١٩٣٤ م إلى ديسمبر

^(١) مما كتبه فياض عبسو في الشابكة.

١٩٤١ م.

ألف روايات للمدارس وغيرها، ولم يطبع منها سوى رواية "عبد الحميد بن باديس وأوثان الاستعمار". وله من المخطوط أيضاً:
- المسرح تاريخاً ونضالاً (٢ ج).

- رواية الصحراء.

- دموع الفقراء.

- الدكتور كمال.

ومما طبع له بعد وفاته:

- السحر الحلال (ديوان شعر).

الجزائر: دار هومة، ١٤٢٧ هـ،

٢٠٠٦ م.

- الشيخ السعيد أبلول الورتلاني في

مجموعة من رسائله ومجالسه وفتاويه

(جمع وتصحيح وتعليق). - الجزائر:

دار هومة، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م،

٤٤٣ ص.

- الشيخ محمد خير الدين: آثار

ومآثر. - الجزائر: الضحى، ١٤٢١

هـ، ٢٠٠٠ م، ٢٤٤ ص^(١).

محمد طاهر اللادقي

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

- مجموعة من خطب الجمعة التي ألقاها بجامع الربع بينزرت طوال ثماني عشرة سنة (١٩٥٣ - ١٩٧٠ م).

محمد طاهر بن غلام نبي البنجييري

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

عالم مفسر فقيه. مؤسس جماعة إشاعة التوحيد والسنة. من باكستان.

- له تعليقات على الصحيحين (خ)

ونشر له بعد وفاته محققاً:

- نيل السائرين في طبقات

المفسرين/ تحقيق محمود جيرة الله. -

بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٢

هـ، ٢٠١١ م، ٥١٢ ص.

يؤرخ لمن فسّر القرآن الكريم كلّهُ أو

بعضه حتى سنة ١٣٦٥ هـ.

محمد الطاهر فضلاء

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

أديب، باحث في التاريخ الوطني، مسرحي،

من بني وغليس بالجزائر.

(١) من أعلام الإصلاح في الجزائر ٢ / ١٥٣.

- تربوي من دمياط. سكن بيروت وبها مات.
- له كتب منهجية صدر بعضها بعد وفاته
- بعناية جديدة لا تصل إلى درجة التحقيق،
- مثل:
- محفوظات القرآن الكريم/ مراجعة
- ابنه إبراهيم.
- التربية الدينية بالقصص/ مراجعة
- إبراهيم محمد طاهر اللادقي.-
- بيروت: دار الكتب العلمية،
- ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢٠ م، ٤ ج.
- محمد طاهر بن محمد خالد الأتاسي**
- (ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)**
- فقيه حنفي عالم، من حمص.
- مخطوطاته:
- ديوان شعر.
- مجموعة فتاوى، رتبها تلميذه الشيخ
- وصفي المسدي.
- محمد الطاهر بن محمد بن عاشور**
- (ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٣ م)**
- عالم مفسر، شيخ الإسلام المالكي، شيخ
- جامع الزيتونة وفروعه بتونس.
- آثاره الخطية:
- أصول التقدم في الإسلام.
- أمالي على دلائل الإعجاز.
- أمالي على مختصر خليل.
- آراء اجتهادية.
- تراجم بعض الأعلام.
- تحقيق وتصحيح وتعليق على كتاب
- "الاقتضاب" لابن السيد
- البطلوسي مع شرح أدب الكاتب.
- تحقيق وتعليق على كتاب خلف
- الأحمر المعروف بمقدمة في النحو.
- تعليقات وتحقيق على حديث أم
- زرع.
- تعليقات على المطوّل وحاشية
- السيالكوتي.
- شرح ديوان الحماسة. [لعل
- المقصود شرح مقدمة المرزوقي
- للشرح، ينظر بين المطبوع].
- شرح معلقة امرئ القيس.
- تصحيح وتعليق على كتاب
- الانتصار لجالينوس للطبيب ابن
- زهر.
- كتاب تاريخ العرب.
- جمع وشرح ديوان سحيم.
- الفتاوى.

- قضايا وأحكام شرعية.
- غرائب الاستعمال.
- مراجعات تتعلق بكتابي معجز أحمد واللامع العزيري.
- مسائل فقهية وعلمية تكثر الحاجة إليها ويعول في الأحكام عليها.
- تحقيق لشرح القرشي على ديوان المتنبي.
- وذكر أثناء تفسير الآية (٨) من سورة فاطر في مسألة، أنه سيبينها في رسالة القضاء والقدر إن شاء الله.
- ولم أقف له على كتاب بهذا العنوان.
- ومما صدر له بعد وفاته:
- أصول الإنشاء والخطابة/ تحقيق علي بن أحمد العلامي. - تونس: دار سحنون، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.
- وبتحقيق ياسر بن حامد المطيري. - الرياض: مكتبة دار المنهاج، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ٢١٦ ص.
- أصول النظام الاجتماعي في الإسلام/ قرأه وخرّج أحاديثه ووثق شواهده محمد الطاهر الميساوي. - عمان: دار النفائس، ١٤٢١ هـ، ٣٧٥ ص.
- أليس الصبح بقريب؟: التعليم العربي الإسلامي: دراسة تاريخية وآراء إصلاحية/ قرأه ووثقه وقدم له محمد الطاهر الميساوي. - عمان: دار النفائس؛ تونس: دار سحنون، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م، ٤٠٠ ص.
- التحرير والتنوير، تفسيره المشهور، صدرت منه عدة أجزاء في أثناء حياته، ثم طبع في ثلاثين جزءاً، وطبعته أكثر من دار نشر، منها: تونس: الدار التونسية، ١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤ م.
- واختصر، وصدر: التقريب لتفسير التحرير والتنوير لابن عاشور/ عني به محمد بن إبراهيم الحمد. - الرياض: دار ابن خزيمة، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م، ٢ مج.
- كما صدر: دقائق البيان لبعض ألفاظ القرآن في ضوء تفسير

للقرافي/ قدم له ووضع فهارسه
عبد اللطيف الشابي. - تونس: دار
سحنون؛ القاهرة: دار السلام،
١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

- جمهرة مقالات ورسائل الشيخ
الإمام محمد الطاهر بن عاشور/
جمعها وقرأها ووثقها محمد الطاهر
الميساوي. - عمان: دار النفائس،
١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م، ٤ مج
(٢١٠٢).

تضم مقالات له في ثلاثة مجلدات،
والأخير فيه خطب له ورسائل،
ومراجعات ومتابعات ومتفرقات،
ومقدمات كتب.

- السيرة النبوية: قصة المولد/ تحقيق
نجم الدين خلف الله. - القاهرة:
دار السلام، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م،
١٢٩ ص.
ط٢، ... ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م،
٢٠٨ ص.

- شرح المقدمة الأدبية لشرح المرزوقي
على ديوان الحماسة لأبي تمام/
تحقيق ياسر بن حامد المطيري. -

التحرير والتنوير للطاهر بن عاشور/
طالب محمد إسماعيل. عمان: دار
كنوز المعرفة، ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م،
٢٠٨ ص.

- تحقيقات وأنظار في القرآن والسنة/
جمع وتقديم عبد الملك بن
عاشور. - تونس: الشركة التونسية
للتوزيع، ١٤٠٦ هـ، ١٧٣ ص.
- تعليقات الشيخ محمد الطاهر بن
عاشور على هدية الأريب.

نشرت مع: هدية الأريب لأصدق
حبيب: حاشية العلامة محمد
الطاهر بن عاشور (الجد) (ت)
١٢٨٤ هـ) على قطر الندى وبلّ
الصدى لابن هشام/ تحقيق رشدي
المسعودي. - القاهرة: المكتبة
العمرية، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

- تفسير سورة الفاتحة وجزء عم/
بعناية نزار حمادي. - الشارقة:
المركز العربي للكتاب، ١٤٤١ هـ،
٢٠١٩ م؟

وهو غير المودع في التحرير والتنوير.
- التوضيح والتصحيح لمشكلات
شرح التنقيح في أصول الفقه

- مكة المكرمة: دار طيبة الخضراء،
١٢٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.
- شفاء القلب الجريح بشرح بردة
المديح/ عليه تعاليق حفيده محمد
الطاهر بن عاشور (ت ١٣٩٣
هـ). - الرباط: وزارة الثقافة،
١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م، ٣٤٦ ص.
- قصيدة الأعمش الأكبر في مدح
المحلّق/ ضبط نصه وعلق عليه وقدم
له طه علي بوسريخ. - تونس: دار
سحنون، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.
- قلائد العقيان/ لأبي نصر الفتح بن
خاقان (تصحيح وتحقيق
وتعليق). - تونس: الدار التونسية
للنشر، ١٤١٠ هـ، ٧٨٧ ص.
- كشف المعطى من المعاني والألفاظ
الواقعة في الموطأ/ ضبط نصّه وعلق
عليه وخرّج أحاديثه طه بن علي
بوسريخ. - تونس: دار سحنون،
١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ٤٧٨ ص.
- مقاصد الشريعة الإسلامية/ تحقيق
ودراسة محمد الطاهر الميساوي. -
عمان: دار النفائس، ١٤٣٢ هـ،
٢٠١١ م، ٥٣٣ ص.
- وبتحقيق ودراسة محمد الزحيلي. -
دمشق: دار القلم، ١٤٣٨ هـ،
٢٠١٧ م.
- المقدمات العشر لتفسير التحرير
والتنوير للإمام محمد الطاهر بن
عاشور/ تحقيق وتعليق الخضر سالم
بن حليس اليافعي. - دمشق: دار
المعراج، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م.
- موجز البلاغة/ تحقيق وائل حافظ
خلف. - الإسكندرية: دار الخلفاء
الراشدين، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.
- وبتحقيق طه بن علي بوسريخ. -
تونس: دار سحنون، ١٤٤٣ هـ،
٢٠٢٢ م.
- وبتحقيق محمد بن أحمد آل
مُزهر. - مكة المكرمة: دار طيبة
الخضراء، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.
- النظر الفسيح عند مضائق الأنظار
في الجامع الصحيح/ ضبط نصه
وعلق عليه وقدم له طه بن علي
بوسريخ. - تونس: دار سحنون؛
القاهرة: دار السلام، ١٤٤٣ هـ،
٢٠٢١ م.

- الوقف وآثاره في الإسلام/ تحقيق
عبدالقادر محمد المهدي أبو
سنيج. - القاهرة: دار المقاصد،
١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م، ٨٠ ص.

وقد صدرت أعماله الكاملة، دون
تفسيره، مجموعة في (١٧) مجلدًا، فلعل
بينها ما كان مخطوطًا أيضًا، أو لم تجمع
في كتاب من قبل، وهي بعنوان:

آثار فضيلة الشيخ محمد الطاهر بن
عاشور. - تونس: دار سحنون؛
بيروت: دار ابن حزم، ١٤٤٥ هـ،
٢٠٢٤ م.

التأمين في الفقه الإسلامي/ مراجعة وتقديم
إبراهيم رحمان؛ تصدير محمد رشيد
بوغزالة. - ولاية الوادي، الجزائر: سامي
للنشر، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م، ٣٠٠ ص.

محمد الطائع بن محمد الكتاني

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

فقيه أديب، ولد بالمدينة المنورة، واستقر
بفاس، ومات بالدار البيضاء.

له ديوان مطبوع على الآلة الكاتبة.
وبحوث في ميدان القضاء والنوازل الشرعية،
وخاصة في الإرث والمعاملات.
ودراسات وبحوث في الأدب والشعر^(١).

محمد طلعت بن حسن حرب

(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

اقتصادي علامة، منشئ بنك مصر.
نشر بعد وفاته:

- محمد طلعت حرب في بعض خطبه
ومقالاته ومحاضراته، مع لمحة من
تاريخ حياته وأعماله. - القاهرة:
مطبعة مصر، ١٣٧٧ هـ، ١٩٥٧ م.

محمد الطاهر مهاوة

(ت ١٤٤٥ هـ = ٢٠٢٤ م)

عالم فقيه من وادي سوف، إمام الجامع
الكبير بقسنطينة.

رسالته في الدكتوراه: المنهج الفقهي عند
محمد عز الدين عباسي السوفي (ت
١٤٣٥ هـ).

(تبين أنها نفسها التي نشرت في كتاب
بعنوان: الشيخ محمد عز الدين عباسي
الشوفي ومنهجه في الإفتاء، ١٤٤٤ هـ)؟

ونشر له بعد وفاته:

(١) معلمة المغرب ٢٠ / ٦٧٦٣.

- وله رسالة ردّ فيها على مدّعي

تحرير المرأة، وقاسم أمين خاصة،

هذبها بعضهم وطبعت بعنوان:

تقريب كتاب "تربية المرأة

والحجاب" لمحمد طلعت حرب.-

الرياض: مكتبة أضواء السلف،

١٤١٩ هـ، ١٠٠ ص.

كما نشرت بعنوان: تربية المرأة

والحجاب/ إعداد وتقديم ودراسة

ممدوح الشيخ.- ط ٢.- الجيزة:

مكتبة ومطبعة الغد، ١٤٣٠ هـ،

٢٠٠٩ م، ٢٢٣ ص.

قناة السويس/ تقديم محمد

عبدالرحمن برج.- القاهرة: دار

الكتب والوثائق القومية، ١٤٢٧

هـ، ٢٠٠٦ م، ١٤٠ ص.

محمد طلعت عبدالرحمن عادل

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

شاعر غنائي ومحرر فني من الطائف.

ذكر له "تحت الإعداد":

- ديوان شعر.

- مقالات في الأدب الفني^(١).

محمد طلعت المنباوي

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

مدرّس شاعر، من مدينة المنصورة بمصر.

له ديوان شعر مخطوط^(٢).

محمد الطنطاوي

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

شيخ نحوي من مصر.

نشر له بعد وفاته معتنى به:

- نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة/

ضبطه وقدم له حسين بركات.-

ط ٢.- الرياض: مكتبة الرشد،

١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.

واعتنى به حذيفة صلاح

الخالدي.- دمشق: دار القلم،

١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م.

وباعتناء سامي محمد معوض.-

القاهرة: درة الغواص للنشر،

١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م.

وبتحقيق عبدالعظيم الشناوي،

محمد عبدالرحمن الكردي؛ اعتنى به

أحمد صادق.- القاهرة: دار أصول

الدين، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.

^(١) من أدباء الطائف المعاصرين ص ٦٢٥ (ط ٢).

^(٢) معجم البابطين.

- نفحة الريحان في علم البيان/ عني

به سامي محمد معوّض، أنس

رجب رُفيدة. - القاهرة: المكتبة

الخيرية، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.

محمد طه بن إسماعيل الشيرواني

(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

خطيب، متحدث، صوفي. من إربيل. عُرف

بـ "طه الشيرواني".

ترك كتبًا خطية في علوم الدين.

محمد طه نجف

(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

فقيه شيعي من النجف.

صدر له بعد وفاته:

- كشف الأستار عن حكم الخارج

عن دار الإقامة في الأسفار، ١٣٢٤

هـ.

- إتقان المقال في أحوال الرجال/

تحقيق محمد جعفر الإسلامي.-

كربلاء: العتبة العباسية، ٤٤٣ هـ،

٢٠٢٢ م.

محمد الطوي

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

شاعر حدائي من القنيطرة بالمغرب.

صدر له بعد وفاته مجموعة الشعرية:

غواية الأكاسيا. - منشورات البوكيلي،

جمعية أصدقاء الشاعر محمد الطوي للثقافة

والإبداع.

محمد الطيب بن أحمد بوسنة

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

عالم فقيه شهيد، من ولاية صطيف

بالجزائر.

مما لم يطبع له:

- تمييز ألغاز لفظ ابن هشام على

قطره.

- شرح ألفية ابن مالك.

- الوعظ والإرشاد.

- منافع الأشجار والنجم.

- بهجة الزمان في مناقب العارف بالله

سيدي الحسن.

وصدر له بعد وفاته محققًا:

توضيح الدين على المرشد المعين

لابن عاشر/ دراسة وتحقيق

عبدالكريم حامدي. - بيروت: دار

- ابن حزم، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م،
٢٥٦ ص. التحفة البكرية في نظم الشافية
في الصرف (أي شافية ابن الحاجب).

- تحرير التحرير في اختصار تفسير
الإمام ابن جرير.

ذكر الزركلي أنه هُيئَ للنشر.
قلت: توقف العمل على نشره من
بعد، وهو يعدُّ للطبع من جديد
بإشراف ولده عبدالرحمن.

ومما طبع له بعد وفاته:

- اللآلئ الكمينية في شرح الدرة
الثمينة؛ قدم له وترجمه ضياء الدين رجب،
عبدالقدوس الأنصاري؛ أشرف على طبعه
وقدم له محمد جميل أحمد. - القاهرة:
مطبعة المدني، ١٣٨١ هـ، ١٩٦١ م.

و"الدرة الثمينة" للمؤلف نفسه نظم به
"شذور الذهب" لابن هشام.

- تسهيل الوصول إلى الثلاثة
الأصول/ رتبها محمد الطيب الأنصاري.
ويليه: تسهيل الحفظ والوصول نظم الثلاثة
الأصول/ نظمها عمر بن إبراهيم البري
المدني؛ اعتنى بهما مجد مكّي. - بيروت:
دار البشائر الإسلامية، ١٤١٩ هـ،

محمد الطيب أحمد بن عمر الأشهب
(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

مدير المطبوعات ومستشار صحفي، من
ولاية برقة الليبية.
له ديوان شعر مخطوط^(١).

محمد الطيب إدريس

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

تربوي رياضي، من المدينة المنورة.
يفهم من ترجمته في المصدر أدناه أن له
"مذكرات"، ولا أعرفها مطبوعة^(٢).

محمد الطيب بن إسحاق الأنصاري

(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م)

فقيه مالكي من المغرب، سكن المدينة
المنورة، ودرّس بالمسجد النبوي.

آثاره الخطية:

- السراج الوهاج في اختصار
صحيح مسلم بن الحجاج.

(١) السابق.

(٢) ينظر: طيبة وذكرات الأئمة ٩٠ / ٤.

١٩٩٨ م، ٢١٥ ص (١).

الدروع الواقية والابتهالات الراقية/ تحقيق
عبدالباسط لكراري. - المحمدية: المؤلف،
١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م،

محمد بن الطيب البوعزاوي = محمد بن
الطيب الشاوي

محمد الطيب بن علي الطويلي

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

فقيه مالكي قاض، من القيروان.

من آثاره المخطوطة:

- سمي تاريخي أدبي.
- مجموع أوراد وأحزاب ووظائف
- وبعض متون (٩٦ ص).
- أنفس المجالس (لم يبين وضعه).
- ونشر له بعد وفاته:
- أوراق قيروانية (مقتبسات من
كناشاته)/ قدمها ابنه أحمد
الطويلي. - تونس: بيت الحكمة،
١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م.

- الفواد الرائقة الجزيلة مما تميل إليه
النفوس وتحتليه العروس/ تقديم
وتحقيق أحمد الطويلي. - تونس:
المحقق، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م،
٢٠٠ ص (٣).

محمد بن الطيب الشاوي

(ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م)

شيخ متصوف، من منطقة الشاوية
بالمغرب، صاحب الطريقة البوعزاوية. توفي
بمراكش.

له: الانتصار بالله لقول لا إله إلا الله الفرد
الوحداني في الرد على الكتاني.

هكذا وجدته في مصدر^(٢)، وأنه محاورة مع
الطائفة الكتانية، وأنه محفوظ في مكتبة
علال الفاسي.

وأورده الزركلي بعبارة: الرد على الشيخ
محمد بن عبدالكبير الكتاني، وأنه في
الأحمدية بفاس.

ونشر له محققاً:

النحو المطلوب في شمائل النبي المحبوب/
تحقيق عبدالباسط لكراري. - المحمدية:
المحقق، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

(١) حديث طيب عن المترجم له في مجلة المنهل الأعداد ٥ - ٨

من سنة ١٣٦٥ هـ.

(٢) قيس من الأدب الصوفي ص ٥٩.

(٣) والمعلومات السابقة منه.

محمد الطيب بن مبروك التبسي

(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥٢ م)

من أعلام الإصلاح الإسلامي بالجزائر، من أحواز تبسة.

مؤلفاته المخطوطة:

- رسالة الاستعاذة.

- منظومة مولد الرسول صلى الله عليه وسلم.

- سراج المشكاة في جواز القراءة على الأموات^(١).

محمد طيب بن محمد أحمد القاسمي

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

عالم من الهند. مدير الجامعة الإسلامية بدار العلوم ديوبند. عُرف بحكيم الإسلام.

- كتابه: علماء ديوبند: اتجاههم

الديني ومزاجهم المذهبي، ترجم إلى

العربية على صفحات مجلة "

الداعي " الهندية في عدة حلقات،

منها الحلقة ٣ في ع ٨ (١٤١٦ هـ

،) والحلقة (٢٥) في العدد ٩ -

١٠ (١٤١٨ هـ) ...

- العقيدة الطحاوية/ لأبي جعفر

أحمد بن محمد الطحاوي (ت

٣٢١ هـ)؛ حاشية محمد طيب

القاسمي (ت ١٤٠٣ هـ)؛ تحقيق

أحمد خورشيد الصديقي. - ديوبند:

مكتبة النور، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤

م؟

واعتنى به محمد عمار سليم

المدني. - مانشستر: مكتبة قاسم

العلوم، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢٠ م.

يليه رسالتان للمؤلف:

مباني الخلافة والسياسة الدينية

وغاياتها.

صلة السنة بالقرآن الكريم.

محمد طيب بن محمد صالح المكي

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

عالم بالعربية والمنطق، من مكة المكرمة،

توفي برامفور بالهند.

ذكر عبدالوهاب الدهلوي أن له تأليف

ورسائل عديدة لم يرتبها، والتي رتبها طبع

منها بعضها ولم يطبع بعضها الآخر.

ذكر له (١٤) كتاباً، ولم يبيّن ما هو

مخطوط منها سوى كتاب واحد، وهو:

(١) أعلام الإصلاح الإسلامي في الجزائر ص ٣٨٠.

- الملاطفة في ردّ المقلّدين^(١).

في دار الكتب الوطنية بتونس رقم
(٤٦٥٤) ويقع في (١٠) ورقات.

محمد الطيب بن محمد المدني الناصري

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

- ختم المرشد المعين (فقه مالكي، في
الخزانة الصبيحية بسلا).

محمد الطيب بن محمد اليوسف

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

عالم قاض، من الطائف، قدم من الحبشة.
ذكر تلميذ له أن في أرشيفه وثائق مهمة،
تدلّ على جهوده في العلم والدعوة،
وتأسيس المدارس النظامية في بعض مناطق
الشمال والجنوب.
وكتب من ترجمته نحو ٣٠٠ صفحة^(٢).

محمد الطيب بن محمد المهدي الكتاني

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

شيخ صوفي قاض، من فاس.
صدر له محققاً:

الأنفاس النورانية في الرحلة الحجازية لسنة
١٣٥٠ هـ/ تحقيق عبد الكامل بن محمد
الطيب الكتاني. - بيروت: دار الكتب
العلمية، ١٤٣٠ هـ، ٢٢٤ ص.

محمد الطيب النجار

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م)

رئيس جامعة الأزهر. من عزبة النجار
بمحافظة الشرقية.

محمد الطيب بن محمد النيفر

(ت ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٦ م)

قاضي الجماعة ورئيس الفتوى المالكي
بتونس.

نشر حديث له بعد وفاته، تحدث فيه عن
حياته العلمية ومؤلفاته وتحقيقاته.. إلخ، في
مجلة الأزهر ربيع الأول ١٤١٨ هـ ص ٤١٢،
وربيع الآخر ١٤١٨ هـ ص ٦٠٠.

من آثاره المخطوطة:

- تقريب نازلة مع جمعية الأوقاف.

^(٢) قاله رياض السعيد في موقع الألوكة (جمادى الآخرة
١٤٢٩ هـ).

^(١) استفدت من هؤلاء المؤلفين/ عبدالوهاب الدهلوي،
ص ٢٨١.

محمد الطيب التَّيْفَر = محمد بن محمد

الطيب النيفر

محمد ظافر بن محمد حسن ظافر المدني

(ت ١٣٢١ هـ = ١٩٠٣ م)

شيخ الطريقة المدنية الشاذلية. ولادته في
طرابلس الغرب، ووفاته في إستانبول.

طبع له بعد وفاته بعناية جديدة:
أقرب الوسائل لإدراك معاني منتخبات
الرسائل/ محمد ظافر بن محمد حسن ظافر
المدني (ت ١٣٢١ هـ)؛ اعتنى به عارف
علي النايض. - ليبيا: مجمع ليبيا
للدراسات المتقدمة، مركز الدراسات
السنوسية، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م، ٢٧٨
ص.

محمد بن الطيب الوزاني

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

عالم سلفي مجاهد، من مدينة آسفي
بالمغرب.

ضاع جلُّ مؤلفاته، من دواوين وخطب
وفتاوى ومذكرات، ولم يبق منها سوى التزر
اليسير، مثل:

- موجز سيرة المصطفى صلى الله
عليه وسلم.

- عدد قليل من الخطب والفتاوى^(١).

محمد ظريف صباغ

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ م)

كاتب مسرحي شاعر، من حلب.
له عدد من المسرحيات المخطوطة، منها:

- طرقات على جدار الصمت.
- عائلة تنهار.
- الأرض لي.
- بقعة في الضوء.
- الفوال.
- جريمة غامضة.
- الصيدلي.

محمد ظافر بن محمد جمال الدين القاسمي

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

عالم، أديب، لغوي. من دمشق.
صدر بعد وفاته:

الشيخ العلامة جمال الدين القاسمي بأقلام
أعلام معاصريه: وثائق جمعها الأستاذ ظافر
القاسمي بخطه تنشر لأول مرة/ إعداد
وتحقيق محمد مطيع الحافظ، نادر عمر
بلطه جي. - دمشق: دار طيبة، ١٤٤٦ هـ،
٢٠٢٤ م.

(١) معلمة المغرب ٢٢ / ٧٥٩٤.

محمد العابد بن أحمد بن سودة
(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

- صداقة عصرية.
- مكتب استخدام.
- العيادة في خطر.
- فرحة في العمق.
- أبو عبدو في السراي.
- وعدد من المجموعات الشعرية
- المخطوطة، منها:
- للصباح أغني.
- نشرت أشرعتي.
- كان العشق ربيعاً^(١).
- مؤرخ فقيه، من علماء فاس.
- آثاره الخطية:
- بغية الأكياس في معرفة قسم وادي فاس.
- حول تقسيم الماء الداخل إلى فاس من الوادي. عند حفيده.
- الأنباء المنشودة في رجال بني سودة.

مجلد ضخمة، ذكره حفيده (مصنف دليل مؤرخ المغرب) وقال: يسر الله طبعه. قاله الزركلي.

وكتب ترجمة أو ثبتاً لوالده العلامة، بعنوان: "الروضة المعهودة بترجمة أبي العباس أحمد بن سودة" في مجلد. (ويقال: الدوحة المعهودة).

ولم يُذكر أنه طبع؟

ووضع كتاباً في الموسيقى ما يزال مخطوطاً، عنوانه: استنزال الرحمت بالطبع والنغمات، أو بإنشاد البردة بالنغمات. (ذكره في معلمة المغرب).

محمد ظهور الحق السِّلَهْتِي

(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م)

من علماء الحديث بينغلادش، من سلَهِت.

بعد الوفاة:

الأُمالي على سنن أبي داود/ محمد أنور شاه الكشميري (ت ١٣٥٢ هـ)؛ جمعها ورتبها محمد ظهور الحق السِّلَهْتِي؛ اعتنى بها محفوظ أحمد السِّلَهْتِي. - عمان: دار الفتح، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م، ٢ مج.

^(١) معجم البابطين.

محمد عابد الجابري

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

مفكر حدائثي، كاتب إسلاميات
متفلسف. من مدينة فكيك شرقي المغرب.
كتاب له بعد الوفاة:

التاريخ والمؤرخون في المغرب المعاصر: دراسة
نقدية على ضوء المفهوم الخلدوني للتاريخ
والتأريخ/ دراسة خالد طحطح. - المغرب،
١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

محمد العابد الجلاي

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

أديب، تربوي، من مدينة " أولاد جلال "
بالجزائر.

له رحلة إلى باريس للنزهة والترفيه نشرها في
مجلة " الشهاب " ١٣٣٤ - ١٣٣٥ هـ في
عدة حلقات، منها باسمه، وأخرى بالاسم
المستعار " رشيد ".

وذكر عبد الملك مرتاض أنه وقع على
مسرحية مخطوطة له تقع في أربعة فصول،
نشرها ملحقة بأحد كتبه^(١).

محمد بن عابد بن حسين

(ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٢ م)

آثاره الخطية:

- نهاية العدل في أدلة السدل
في مركز البحث العلمي وإحياء
التراث الإسلامي بمكة المكرمة.
- قلت: وبالعنوان نفسه لمحمد
التنبكي الشنقيطي، في مركز الملك
فيصل للبحوث، فيلاحظ.
- أعذب المقال في دليل الإرسال. في
مركز البحث العلمي السابق.
- رفع البدع والفساد عن حديقة
الذكر والأوراد. في مكتبة مكة
المكرمة.

محمد العابد بن عبدالله الفاسي

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

- كاتب ومؤرخ إسلامي، محافظ خزانة
القرويين، أستاذ بجامعة القرويين، ودار
الحديث الحسنية. توفي بالدار البيضاء.
- ذكرت له مجموعة كتب، أشير إلى واحد
منها فقط بأنه طبع، وأذكرها للفائدة:
- تاريخ آل الفاسي (عدة مجلدات).

(١) معجم الشعراء الجزائريين ص ٥٧.

- ذكرى الوزير أبي محمد الشيخ
عبدالله الفاسي. سفر وسط.
- تلخيص كتاب الاغتباط بتراجم
أعلام الرباط، لبوجندار.
- تلخيص كتاب النبذة اليسيرة
النافعة التي هي لأستار جملة أحوال
الشعبة الكتانية رافعة، لمحمد بن
جعفر الكتاني.
- اختصار كتاب البدور الضاوية في
التعريف بالسادات أهل الزاوية
الدلائية، لسليمان الحوات.
- اختصار كتاب مناقب أبي عبدالله
التلمساني الإدريسي، لحفيده أحمد
بن أبي يحيى.
- رحلته الحجازية.
- مذكراته مع شيوخه وأقرانه.
- فهرس موجز لنوادير مخطوطات
خزانة القرويين (وهو غير
التفصيلي).
- وله بحوث سياسية وثقافية نشرت في
الصحف والمجلات^(١).

وكان الأستاذ يونس السبّاح يعمل في
تحقيق كتابه المطبوع سابقاً "فهرس
مخطوطات خزانة القرويين".

محمد العابد مزالي

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

خبير تربوي، باحث متصوّف، من المستنبر
بتونس.

له ديوان شعر مخطوط لدى أسرته.
وألّف اثني عشر كتاباً في التصوف، لم يذكر
عناوينها، ولم يبين وضعها^(٢).

لكن ورد في الموسوعة التونسية المفتوحة^(٣)
(مختصراً): أنه أودع مؤلفاً باللغة الفرنسية
(Les lauriers sont coupés)

لدى دار سيراس للنشر سنة ١٩٩٢ م، لم
ينشر بعد. وهي مذكراته في فترة تولية
مهامه في إدارة التربية إلى سنة ١٩٥٩ م.
ووضع اليد الأخيرة في كتاب "المدخل إلى
تاريخ التصوف وماهيته" وهو مخطوط في
(١٥) جزءاً.

ورواية ثالثة عنوانها "أريكا"، كلها مخطوطة
لم يقع نشرها.

^(٢) ينظر: معجم البابطين.

^(٣) مؤرخة في ١٨ سبتمبر ٢٠١٩ م.

^(١) ترجمة شيخنا أبي شعيب، ص ١٠٤. وفيه اسمه

"العابد"، معلمة المغرب ١٩/٦٤٠٢.

محمد عادل مخلوف

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

شاعر متصوف، من الإسكندرية.

له عشرة دواوين مخطوطة، هي:

- القربان، طيور الغابة، خميلة العبير،
- القيثار الإلهي، صور من الحياة،
- فتيت المسك، أكاليل الغار،
- مزامير، البردة، نار الجسد وجنة
- الروح.

إضافة إلى:

- همسات الناي (ديوان زجل).

- عذراء الهند (رواية).

- بردة زين العابدين: بردة المثاليين
- (في المكتبة المركزية بالرياض) (١).

محمد عارف

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

فنان تشكيلي كردي، من محافظة أربيل
بالعراق. كتب وألف بالعربية والكردية
والروسية.

ترك (٩) كتب مخطوطة (٢).

محمد عارف بن أحمد المنير

(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣ م)

من فقهاء الشافعية بدمشق.

- الحصون المنيع في براءة عائشة
- الصديقة باتفاق أهل السنة
- والشيعة.

في (١٣٩) ورقة بدار الكتب
(٤٠٤٠ تاريخ).

- التعوذ مما أوحاه الشيطان وأكفى
- للجدال في خروج آدم من
- الجنة (٣).

وله كتب أخرى لم يبين وضعها.

وله من المخطوط في الظاهرية:

- حميدة الزمان بأفضلية الرسول
- الأعظم صلى الله عليه وسلم.

- رسالة.

- رسالة المنير في الرد على الوفد
- الأمريكي.

- مجموعة.

- مصادر الفضائل شرح العوامل.

- أقرب القرب في تفريج الكرب.

- الجزء بالجنة في تبرئة المسيح من
- اللجنة.

(١) معجم البابطين، مع إضافة الأخيرة.

(٢) موقع الكاتب العراقي (١٤٣٢ هـ).

(٣) ينظر هذا العنوان في تاريخ علماء دمشق ص ٤٠٠.

- عالم موسوعي، من أعلام ديوبند. استوطن المدينة المنورة وتوفي بها.

ظهرت له كتب ورسائل على صفحات مجلة " الداعي " الشهرية الصادرة عن جامعة ديوبند، على شكل حلقات، ولم تجمع في كتب، ومما رأيته منها:

- تراجم المحدثين الذين تدور عليهم أسانيد محدثي عصرنا في الديار الهندية.

رأيت الحلقة الثالثة في ع (١٠) سنة ١٤١٤ هـ، وحلقة في العدد التالي منها.

- ذكر أسانيد الحافظ محمد عابد الخرجي الأنصاري السندي.

ع ٩ و ١٠ (١٤١٥ هـ).

- ذكر أسانيد المشايخ إلى الشاه ولي الله الدهلوي قدس سره.

رأيت الحلقة الأولى في العدد الأول من عام (١٤١٥ هـ).

- ذكر الرواة الأحناف الذين وردت أسماؤهم في الأسانيد.

الحلقة الأولى في ع ١٦ (١٤١٦ هـ) والثانية في العدد التالي.

- ساطع البرهان فيما يتعلق بتلاوة القرآن.

- سرُّ الواحد الأحد في { لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ }.

- رسالة فيزيائية للمنير.

ونشر له بعد وفاته:

- هدي أهل الإيمان إلى جمع

الخلفاء الراشدين القرآن / تحقيق وتعليق

مصطفى عثمان صميذة. - بيروت: دار

الكتب العلمية، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٦

م، ١٧٣ ص.

محمد بن عاشر الجزولي

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

متأدب من أهل الرباط، له شعر.

- ذكريات من ربيع الحياة، ديوانه،

طبع جزء منه.

- الدولة السعدية. كان على أهبة

طبعه، فعاجلته المنية.

محمد عاشق إلهي البرني

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

- ذكر أسانيد الكتب الستة وغيرها
- من الشاه ولي الله الدهلوي إلى أصحاب الكتب رحمهم الله تعالى.
- زاد الطالبين من كلام رسول رب العالمين/ تخريج وترتيب وإضافة محمد مصباح الله. - بنجلاديش.
- الحلقة الأولى ع ١٤ (١٤١٥ هـ)
- ورأيت الحلقة الخامسة في ع ٧ - ٨ من العام نفسه.
- ذكر الكنى والنسب والألقاب للمحدثين.
- نشر في حلقات أولها في ع ٦٤)
- (١٤١٦ هـ).
- العناقيد الغالية من الأسانيد العالية.
- ولعل ابنه عبدالله نشر له بعد وفاته " الآداب الإسلامية " عام ١٤٢٣ هـ.
- الأحاديث وبيان المذاهب الأربعة ووجوه الترجيح والكلام على الرواة (مطبوع حتى كتاب الطهارة، وسيكمله ابنه عبدالله).
- فضل شهر رمضان وأجور الصيام. - المدينة المنورة: مطابع الرشيد، ١٤٢٢ هـ، ١٩ ص (وفيه أربعون حديثًا من بابه).
- التسهيل الضروري لمسائل القدوري في فقه الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي/ تحقيق صهيب محمد نوري علي. - دمشق؛ تركيا: دار تحقيق الكتاب، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.
- يليه للمؤلف نفسه: المواهب الشريفة في مناقب الإمام أبي حنيفة.
- محمد بن عاصي بن عطية (ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)
- شاعر شعبي من تبوك، تنقل بين بلدان الشام والعراق والأردن وفلسطين لطلب المعيشة، أسهم في مشروع توطین البادية، وكان أول من أدخل ابنته المدرسة من جماعته، وأول من جلب جهاز الراديو إليهم، مات عن (٩٢) عامًا أو أكثر.
- له شعر شعبي كثير، ولم أقف له على ديوان^(١)؟

(١) تنظر: جريدة الرياض ع ١٢٩٧٤ (٩/ ١١/ ١٤٢٤ هـ).

محمد العاقب بن مايأبي الجكني

(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

عالم شاعر، من تلاميذ العلامة ماء العينين، من قرية تكبة، في ولاية الحوض الغربي بالشرق الموريتاني. توفي بفاس.

له كتب لم يبين وضعها، ونشر له بعد وفاته ضمن مجموع "ثلاث رسائل قرآنية":

أهدى سبيل إلى حقيقة التسهيل/ أعدها وقدمها أحمد بن سيدي محمد بن مود الجكني. - الكويت: دار الضياء، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م.

محمد عالي حمراء

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

شاعر متمكن، مدرّس. من حماة. توفي ببلاد الحرمين. عرف بـ "علي دُمّر".

- له عشرة دواوين مخطوطة، إلى جانب مجموعة من الأبحاث المنشورة في الصحف والمجلات.

- وأعد رسالة دكتوراه مخطوطة بعنوان موسوعة العروض ومصفاة الشعر، توفي قبل أن يتقدم بها.

- وأعد لنفسه ترجمة، في كراس،

نشرها له ملخصة زميله الشاعر أحمد

الخاني في كتابه " شعراء عرفتهم ".

قلت: وأصدر له النادي الأدبي بجدة ديوانه بعنوان:

- ديوان علي دمر، ١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧ م، ٥٢٨ ص.

محمد عالي بن عبدالودود المباركي

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

عالم ومدّرس شرعي وجيه، من شمال شرقي الترابزة بموريتانيا، توفي بنواكشوط. ويقال له محمد عالي بن عدود.

له أعمال لم يبيّن وضعها، وديوان مخطوط جمعه حفيده محمد الحسن بن حماه^(١).

محمد عالي بن محمدو بن فتي

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

قاض، وداعية متصوّف، من مقاطعة الركيز ببلاد شنقيط.

له ديوان ضخّم، حقق بعضه في ثلاثة أجزاء:

(١) معجم البابطين.

الأول: حققه أحمد بن أحمد، في غرض
الرثاء. - نواكشوط: جامعة نواكشوط، كلية
الآداب، ١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م.

والثاني: حققه محمد عبدالله بن بذي، في
غرض المراسلات الشعرية (بالبينات
السابقة).

والثالث: حققه محمد عبدالرحمن بن محماد
بن سيدينا، في غرض المديح. - نواكشوط:
المعهد العالي للدراسات والبحوث
الإسلامية، ١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧ م^(١).

محمد عالي بن محمد فال بن نعم

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

عالم قاض وجيه، من بئر مفتاح الخير
جنوبي شرق نواكشوط.
له أنظام لم يبيّن وضعها.
وديوان شعر مخطوط لدى أسرته، كما في
معجم البابطين.

محمد العامر الرميح

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

شاعر رمزي، دبلوماسي. من المدينة المنورة.
آثاره الخطية:

- الأدب المحلي على ضوء مناهج
النقد الأدبي الحديث.

- أنا (ديوان شعر).

- الليالي الحمراء (قصص قصيرة).

- أبو القاسم الشابي: دراسة ونقد.

محمد العائش بن محمود بن عبدالله

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

من فقهاء الشافعية. تعلم بمصر، وسكن
المدينة المنورة.

مخطوطاته:

- له كتب في القراءات.

- مناسك الحج على المذاهب
الأربعة.

- تبسيط قواعد النحو.

- الفرائض. هيئ للطبع.

محمد بن عباس الدراجي

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

أديب من النجف، صاحب مجلة "الكوثر"،
ومؤسس مكتبة أهل البيت العامة.
من آثاره المخطوطة:

- الإمام علي والرياضيات.

- الطفل في رحاب الشعر العربي.

(١) نفسه.

- أبو ذر الغفاري في ضمير الشعراء.
- المختار الأنيس من التراث النفيس.
- المستضعفون في التاريخ (ملحمة شعرية)^(١).
- ديوان الأمير أبي الربيع، الذي شارك في تحقيقه مع آخرين، نشرته كلية الآداب بجامعة محمد الخامس^(٢).

محمد عبدالأعلى بن محمد بن بدر الدين

- (ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)
- عالم صوفي مجاهد، من منطقة العُقل بولاية الترازة في بلاد شنقيط، عُرف بعبدالأعلى بن بدرالدين.
- له ديوان حققته فاطمة بنت محمد المصطفى، كما في معجم البابطين.-
- نواكشوط: المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م (مرقون).

محمد عبدالإله العصار

- (ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)
- أديب صحفي، من محافظة ذمار عنس باليمن.
- ذكر بعد وفاته أن له ديوان شعر مخطوطاً، عنوانه: وقت لهذا الحب^(٣).

محمد بن العباس القباج

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

- ناقد أدبي، من الرباط.
- آثاره الخطية:
- دروس الشيخ شعيب الدكالي (عددتها ١٨ درساً، في مجلد).
 - ابن عطية والفكر العلمي في المغرب: القرن السادس الهجري.
 - الأدب المغربي من دخول العرب إلى المغرب إلى العصر الحاضر.
 - معجم الشعراء.
 - ديوان ألحان وأشجان (٦٠ قصيدة).
 - تقاليد وعادات.
 - أمثال شعبية.
 - وصدر بعد وفاته:

(١) مما كتبه معتمد الصالحي في شبكة أخبار الناصرية ٢٥ / ١٠ / ٢٠٠٩ م، والأثر الأخير من معجم البابطين.

(٢) ينظر معلمة المغرب ١٩ / ٦٥٩٩.

(٣) مأرب برس (إثر وفاته).

محمد عبد الباقي الكابلي الأفغاني

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٠٧ م)

محدث وفقه أصولي من أفغانستان، أقام في حمص وطرابلس الشام سنوات طويلة. نشر له بعناية جديدة:

مجموع مؤلفات العلامة الفقيه المحدث الأصولي محمد عبد الباقي الكابلي الأفغاني نزيل دمشق / جمعها وحقق نصوصها إبراهيم عبد الغفار الطاهري. - [الكويت]: المحقق، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢٠ م.

محمد عبد الباقي اللكنوي

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

عالم، مدرّس للعلوم الشرعية، استقرّ في المدينة المنورة.

صنف أكثر من (٣٠) كتاباً في المعقول والمنقول، لم يطبع منها سوى القليل، ولم أقف له على المطبوع في حياته سوى على كتاب "الإسعاد بالإسناد" الذي طبع عام ١٣٥٦ هـ. ومن عناوين كتبه الأخرى:

- العقود المتألّفة في الأسانيد العالية.
- المناهل السلسلة في الأحاديث المسلسلة.

- نشر الغوالي في الأحاديث العوالي.

- إغنام الأنام بحكم سماع الصوفية الكلام.

- كشف رين الريب عن مسألة الغيب.

- إظهار الحق في بيعة مولانا عبد الحق.

- المنح المدنية في مذهب الصوفية.

- تحفة الأماجد بحكم صلاة الجنازة في المساجد.

- الحقيقة في العقيقة.

- إزالة الغطاء عن حكم كتابة النساء.

- الآيات الكبرى في المعراج والإسراء.

- تحفة الخطباء. من خطب النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء.

- تسهيل الميزان وبداية الميزان. في المنطق.

- خير العمل. تراجم. فرانكي محل [لعل هذا مطبوع].

- بركة الباري في سلاله جدنا ملا حافظ الأنصاري.

- رسالة في مناقب الأولياء الخمسة.

- شرح رسالة طاش كبرى زاده في الأدب.

- توضيح الصرف وميزان الصرف.

محمد عبد الجليل السامرودي

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

عالم محدّث من الهند.

من كتبه المخطوطة بالعربية، كما في مقدمة كتابه (الغممة):

- التعليق على صحيح البخاري.

- التعليق على الصحيح لمسلم.

- التعليق على سنن أبي داود.

- التعليق على سنن النسائي.

- التعليق على سنن الإمام أبي

محمد الدارمي.

- ضوء المصايح شرح مشكاة

المصايح (إلى أواخر كتاب

الجنائز).

- إعلام ممن الغني في تلخيص

الضعفاء والمتروكين من كتاب أبي

الحسن الدارقطني.

- وسيلة النجاة في اتباع الكتاب

وسنة نبينا سيد السادات

(بالعربية والأردية).

وله رسالة صغيرة، صدرت بعد وفاته بعناية

جديدة، هي:

- الغممة في سنية التسمية عند

الأطعمة وغيرها دون البسملة/

دراسة وتحقيق قاسم بن حمد

الطواشي.

يعني أن السنة هو قول (بسم

الله) عند الأطعمة وما إليها،

وليس (بسم الله الرحمن الرحيم).

وقد طبعت في دهلي سابقاً في

١٦ ص، ١٣٣٦ هـ.

محمد بن عبد الجليل الغزي

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨٠ م)

من علماء زبيد باليمن.

مؤلفاته مخطوطة، منها:

- دواء الداء في تراجم رجال الشفاء

في التعريف بحقوق المصطفى.

- منحة المعطي المجيب لتراجم رجال

فتح القريب المجيب من شرح أنموذج

الليب في خصائص الحبيب.

- فتح المجيد، شرح على نظم خلاصة

التوحيد للعلامة (محمد أحمد

ناصر).

- تسهيل المقاصد شرح على زُبد العقائد.
- تعليق على منظومة في أصول الفقه.
- شرح منظومة بشرى العلى المفيد في علم التوحيد، للعلامة محمد الهذلي.
- إحصاء الحين الوارد في القرآن المبين وخروجه عن معناه الأصلي إلى معناه المجازي واستعمال العرب له في مواضع متعددة.
- تبين أولي الألباب في أساندي إلى كلِّ شيخ وكتاب.
- شرح منظومة السمرقندية للعلامة محمد عبدالقادر الحديدي.
- تعليق على نظم كتاب: مغني اللبيب عن كتب الأعراب، للعلامة محسن عبدالكريم إسحاق الصنعاني، في علم النحو.
- إتحاف النبيه بتراجم أعيان القرن الرابع عشر من علماء بيت الفقيه^(١).
- ونشر له بعد وفاته محققًا:
- عطية الله المجيد وحثوة المزيد لتراجم رجال أعيان القرن الرابع عشر من علماء اليمن وزبيد/ حققه وذيل عليه ابن المؤلف أحمد بن محمد بن عبدالجليل الغزي. - ٩: نون للدراسات والنشر، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م، ٢ مج.
- محمد عبدالجواد بن أحمد الأصمعي (ت بعد ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)
- أديب، باحث، من القاهرة.
- له فهرس كتاب صبح الأعشى (خ).
- وقرأت أن له مقالات بمجلة (منبر الإسلام) فيها تحقيقات تاريخية مهمة، وأنها إذا جمعت جاءت في مجلد.
- محمد بن عبدالجواد القاياتي (ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)
- فاضل، من مناصري الثورة العرابية.
- أبعد من مصر فتوجه إلى بلاد الشام سنة ١٣٠٠ هـ وعاد ليكتب عن رحلته تلك ويسميتها "نفحة البشام في رحلة الشام".
- وقد صدر الكتاب في أثناء حياته (١٣٢٨ هـ).

(١) موسوعة الأعلام للشميري.

ثم صدر في طباعة جديدة مع فهرس فنية
عن دار الرائد العربي ببيروت سنة ١٤٠١ هـ،
١٩٨١ م، ٢٢٥ ص.

كما نشر في دراسة بعنوان:

ملامح التغيير الاجتماعي في بلاد الشام في
القرن التاسع عشر من خلال نفحة البشام
لمحمد عبد الجواد القاياتي/ أحمد طربين.-
بيروت: معهد الإنماء العربي، ١٤٠٢ هـ،
١٩٨٢ م، ١٢٣ ص.

وله أيضاً: شرح أرجوزة البيان (مخطوط في
المكتبة المركزية، الرياض).

محمد عبدالحق بن محمد شاه الهندي

(ت ١٣٣٣ هـ = ١٩١٤ م)

عالم مفسّر، من الهند. استقرّ بمكة المكرمة
وبها مات.

من مخطوطاته في مكتبة الحرم المكي:

- المفاتيح في بيان المصافحة.

- الدر المنظم في بيان حكم مولد

النبي الأعظم صلى الله عليه وسلم.

- النبراس في بيان كيفية مسح

الراس.

- وله "ثبت" لعله لم يطبع، لا أعرف

موضعه.

وصدر له بعد وفاته محققاً:

- كشف الغمة في بيان حديث

"ينزل على هذا البيت في كل يوم

مئة وعشرون رحمة"/ تحقيق راشد

بن عامر الغفيلي.- بيروت: دار

البشائر الإسلامية، ١٤٢٩ هـ،

٢٠٠٨ م، ٣٩ ص (لقاء العشر

الأواخر بالمسجد الحرام).

- وله حاشية على تفسير النسفي

صدرت أجزاء منها بعد وفاته:

الحاشية المسماة الإكليل على

مدارك التنزيل على حقائق التأويل/

بناية نور محمد.- بهراج [أو قرية

رسترد في مقاطعة بلبا]: مطبعة

إكليل المطابع، ١٣٣٠ -

١٣٣٦ هـ، ٧ مج (طبع حجر).

محمد عبدالحكيم القاضي

(ت ١٤٤١ هـ = ٢٠٢٠ م)

مصنف محقق، عضو مجلس إدارة مركز

المخطوطات وتحقيق التراث بجامعة المنيا في

مصر.

ذكر له بعد وفاته كتب مخطوطة ومعدة

للطبع، منها:

- محنة ابن تيمية يرويها بنفسه يومًا
صدر له بعد وفاته: " قصة لم تتم " .
بعد يوم.

- العواصم من القواصم لابن العربي
محمد بن عبد الحميد الجنيدي
(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)
(النسخة الكاملة، تحقيق).

- دور أصحاب الحديث في صياغة
مدرّس شاعر، من قرى جبلة بسورية.
عقيدة السلف.
طبع له بعد وفاته:

- كلمات أخيرة: شعر. - دمشق:
اتحاد الكتاب العرب، ١٣٩٢ هـ،
مفرداتها).
١٩٧٢ م.
اختصار للكتب الستة مع شرح

محمد عبد الحليم النعماني
محمد عبد الحميد مرداد
(ت ١٤٤٢ هـ = ٢٠٢٠ م)
(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

محدث مصنف محقق، من جيبور بالهند.
أستاذ بجامعة العلوم الإسلامية في كراتشي.
مؤرخ رحالة، من مكة المكرمة.
نشر له بعد وفاته:
بعد وفاته معتنى به:

- رحلتي إلى مدائن صالح/ مراجعة
صالح طاشكندي. - جدة: دار
الإمام الحافظ جلال الدين السيوطي رحمه
طاشكندي، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.
الله: حياته ومآثره/ عربي واعتنى به جميل
أحمد السّوّاتي. - عمّان: دار النور المبين،
رحلة عمر: صور للحياة
١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.
الاجتماعية بمكة المكرمة في القرن
الرابع عشر الهجري. - جدة: شركة
الفرقان للتراث الإسلامي، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

محمد عبد الحليم عبد الله
(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)
روائي من مصر.
١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

محمد بن عبد الحميد النيري

(ت ١٣٢١ هـ = ١٩٠٣ م)

أديب، شاعر من حلب. يعرف بالناصر، واشتهر بـ "حمدو حميدة".

طبع له بعد وفاته:

- التحفة البهية في تخميس البردة البوصيرية/ عني بضبط بعض كلماتها وشرح ما غمض من ألفاظها عبد الغفور المسوي. - حلب: المطبعة العلمية، ١٣٤٣ هـ، ٤٤ ص.

محمد عبد الحلي بن سيد أحمد بن الصبّار

(ت ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٥ م)

مدرس، من ولاية الترازة ببلاد شنقيط، توفي بمقاطعة المفتاح.

ذكر له معجم البابطين من المخطوط:

- الغنيمة (منظومة في التصوف).
- النصيحة الكبرى (كالسابق).
- وله ديوان جمعه وحققه سيد محمد بن المختار (١٢٣٣ بيت).
- نواكشوط: المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية، ١٤٠٨ هـ، ١٩٨٨ م (مرقون).

محمد عبد الحلي بن عبد الكبير الكتاني

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

عالم بالحديث ورجاله. من المغرب.

له تأليف كثيرة لم تطبع، وهذه قائمة بها نقلتها من مقدمة كتابه "فهرس الفهارس والأثبات"^(١)، بعد حذف ما ذكر أنه مطبوع منها، وما عرفت أنه طبع بعد ذلك:

- رفع الإصر ودفع الضير عن إجماع الحافظ أبي بكر بن خير.
- تعليق على الهمزية، غير كامل.
- منى السرّ الحفي الامتاني في شرح الراتب الكتاني.
- بيّضه من كتابه: تلخيص النفع المسكي في شيوخ أحمد المكي، وقد طبع الأصل بفاس سنة ١٣٢٥ هـ.
- غاية الاستناد في أغلاط إمداد ذوي الاستعداد، عني فهرس الشيخ عبد القادر الكوهن.
- المخبر الفصيح عن أسرار غرامي صحيح.
- مجالي الامتتان، فيما روي لنا بالتسلسل من سور القرآن.

^(١) الذي حققه إحسان عباس.

- أحسن المشارب وأوضح المسالك المؤدية إلى أن الغزالي لم يعتنق قط مذهب مالك.
- الإسعاف بالإسعاد الرباني في إجازة الشيخ النبهاني.
- ترجمة الشيخ محمد صالح البخاري الكبرى (في مجلد كبير).
- عبير الند في ترجمة سيدنا الجد.
- استجلاب شفاعة الرسول، من جمع أربعين حديثًا من كلامه العذب المقبول.
- ما علق بالبال أيام الاعتقال (مجلد وسط).
- الطوابع الفخرية، في السلاسل القادرية.
- الترجمة السياسية لشقيقه الشيخ الكتاني الشهير.
- المباحث الحسان المرفوعة إلى قاضي تلمسان.
- إتحاف الحفيد بترجمة جده الصنديد، وهو قاضي فاس أبو حامد العربي الزرهوني دفين الصورة.
- الوصل الميمون بأخبار الشيخ علي بن ميمون.
- الأجوبة النبعة عن الأسئلة الأربعة (مجلد).
- ختمه كتاب الأربعين النووية.
- شرح كتاب الأربعين، لم يكمل.
- تعليقة على جامع الترمذي.
- إتحاف الألباء بحكم الغسل على غسالة الكبراء.
- الاعتراضات والعراقل لمن يسمى ملك الموت عزرائيل.
- سلاسل البركات الموصولة بدلائل الخيرات.
- رسالة في الطريقة السبئية.
- أجوبة فقهية (تخرج في مجلد).
- المعجم الأكبر (في مجلدات).
- المسلسلات الكبرى (مجلدة).
- ذيل العجلونية (كراسة).
- أوائل في معارضتها (كراسة).
- تخريج ثلاثيات البخاري.
- الأربعون المسلسلة بالإشراف.
- حديث أكثر أهل الجنة البله.
- إعلام فقهاء الحي بمن سمي قبلي بعبدالحي.

- الرحلة الحجازية (تخرج في عدة مجلدات، وضاع معظمها).
- سرّ محن الأكابر.
- من امتحن من الأكابر (أخرى مثلها).
- تحقيق الخلاف في اسم بسر بن أرطاة.
- مولد شريف (وهو أول مؤلف له، في كراريس).
- فهرسة الشيخ الشبيهي.
- فهرسة سيدنا الجد (كتبها باسم قاضي تلمسان، سماها منية القاصد في بعض أسانيد الأستاذ الوالد).
- ارتقاء الهمم العلية، إلى ما علق بالبال على حديث الأولية (كراسة، كتبت إملاء).
- رسالة في حديث أول الوقت رضوان الله.
- الأربعون حديثًا التي عزيت إلى كتب لم توجد فيها.
- نقد فهرس الشيخ فالح المدني.
- تحرير معنى حسن صحيح، الواقعة كثيرًا في كلام الترمذي.
- نفح العطر الذكي، من تلخيص فهرس الحضيكي واليابوركي.
- الاستهزا بمن يزعم الشرف للشيخ أبي يعزى.
- أسانيد صحيح مسلم.
- أسانيد حصر الشارد.
- عدة مقالات سياسية (في كراريس).
- نصيحة كتبها للسلطان عبدالحفيظ.
- ختمه جامع الترمذي (أملأها بالقرويين يوم السبت ٧ ذي الحجة سنة ١٣٢٨ م، بحضرة ملأ عظيم من طلبة أشياخه فمن دونهم).
- الطالع السعيد إلى المهم من الأحاديث المسلسلة بيوم العيد.
- البحر المتلاطم الأمواج المذهب لما في سنة القبض من العناد واللجاج (في مجلد ضخمة).
- النور الساري على صحيح البخاري.
- رفع العناد عن صور الخضب بالسواد.

- جزء فيما ورد من الأخبار النبوية
- عن أسباب استيلاء الإفرنج على بلاد الإسلام آخر الزمان.
- فهرسة باسم الشيخ محمد الصادق النيفر التونسي قاضيهام لهذا العصر (وهي من مقدار خمسة كراريس فأزيد).
- أعذب الموارد في الطرق التي أجز بالتسليك عليها الشيخ الوالد.
- ألد المناهل فيما اشتهر من قال أنا عالم فهو جاهل.
- إرشاد المغفلين عن صحبة الصالحين.
- الإمام بيعض أحاديث الحمام.
- إدامة المنفعة في الكلام على الأحاديث الأربعة.
- الإجازة إلى معرفة أحكام الإجازة.
- بيان الحق بلا مين في حكم القيام لأهل العلمين.
- بوارق النجوم في حديث أصحابي كالنجوم.
- البحث المحبوب عن أخبار الشيخ السنوسي نزيل جغبوب.
- تحقيق الحق عند الله في حديث دعاء يوم عرفة ما شاء الله.
- جلاء النقاب عن أحاديث الشهاب.
- الدلائل المشهودة لدى الناطق بالقاف المعقودة.
- الدرر المرفوعة عن حكم الآلى المصنوعة.
- رد لهج الصباة فيمن قبل يد المصطفى من الصحابة.
- الطلعة الزهراء في "خُذُوا شَطْرَ دينكم عن هذه الخُميراء".
- الطب الروحاني المحشو في أسانيدنا المجاز بها محمد بن المعطي العمراني.
- كوكب المجد الساري في ترجمة أبي عبدالله محمد صالح الرضوي البخاري.
- الآلى الدرية في زبدة عقد اليواقيت الجوهرية.
- المورد الهائل على كتاب الشمائل.
- المسالك المتبوعة في الأحاديث الموضوعة.

- مواهب الرحمن في صحبة القاضي أبي محمد عبدالرحمن، يعني شمهروش.
- المحاسن الفاشية عن الآثار الشمهروشية.
- مجلي أسرار الفرقان في قوله سبحانه {وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ}. مطية المجاز إلى من لنا في الحجاز أجاز.
- منح القدير في أسانيد والدي الشيخ عبدالكبير.
- مرقاة التخصيص في الكمالات المحمدية.
- غاية المنى والسؤل على قول ابن السبكي وأما المجهول.
- المقتضب، في حديث "أحبُّ العرب".
- الفيض الجاري على ثلاثيات البخاري (فهارس).
- مجموع الأجوبة الحديثية.
- النجوم السوابق الأهلة فيمن لقيته أو كتب لي من الأجلّة، (ذكر فيها مئة شيخ مرتبة على حروف المعجم، ألفها عام ١٣٢١).
- استجلاب التحصن والرضى بحديث سيدنا علي الرضى.
- المظاهر السامية في النسبة الشريفة الكتانية (في مجلد كبير).
- تاريخ جامع القرويين.
- أداء الحق الفرض في الذين يقطعون ما أمر الله به أن يوصل ويفسدون في الأرض (في مجلدين).
- الرحلة الجزائرية التونسية القيروانية (تخرج في مجلدين).
- رسالة في تحقيق رفع نسب صنهاجة لحمير وإمكان دخول أفريقش الحميري لأفريقية.
- الاهتزاز لأطواد زاوية كرزاز (ألفه في وجدة).
- فتح الملك الناصر لعبده الأمير محمد باي الناصر، وهو إجازة كتبها لملك تونس لما اجتمع به فيها.
- جزء في المبشرات النبوية التي روت له بالمسند المتصل، ألفه ببلاد تادلة ودمنات.

- اختصار كتاب الدلالات السمعية للخزاعي التلمساني، في نحو أربعة كراريس.
- اختصار كتاب العواصم والقواصم لابن العربي المعافري والتعليق عليه.
- رسالة في علاقة ملوك المغرب بشيوخ الزوايا وما كانوا يندبوهم إليه من خدمة الصالح العام.
- إجازات لو جمعت لخرجت في عدة مجلدات.
- تلخيص صلة الحلف للرداني.
- اختصار الفتح الوهبي في مناقب أبي حامد العربي، هو ابن المعطي الشرقي.
- بيوتات درن وزواياه ورجاله (يخرج في مجلدات).
- (حقوق جزء منه، ينظر المطبوع)
- رسالة في رئاسة الطريقة الكتانية ومؤسسها وما له بذلك علاقة.
- وصدر له بعد وفاته باعثناء جديد:
- ابن النديم وكتابه الفهرست / قرأه وضبط نصه وعلق عليه ووثق نقولاته أيوب بولسعاد. - تطوان: جمعية الأئمة المالكية للأبحاث
- والتراث ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م، ٢٤٥ ص.
- إثبات التدوين والجمع لأهل القرن الأول الهجري من الصحابة والتابعين / اعتنى بها وقدم لها خالد بن محمد المختار السباعي. - طنجة: دار الحديث الكتانية، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.
- الإفادات والإنشادات وبعض ما تحملته من لطائف المحاضرات / دراسة وتحقيق عبدالمهدي جمعون، عبدالإله الصالح. - العرائش، المغرب: المجلس العلمي المحلي، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م.
- إفادة النبيه تيسر الاجتهاد وتسمية من ادّعاه أو ادّعى فيه / اعتنى به محمد سفيان بن أحمد تغليسية. - بيروت: دار الرياحين، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.
- يليه للمعتني به: التنويه بالذبل على إفادة النبيه.
- التأليف المولدية: في التعريف بما أفرد بالتصنيف في المولد الشريف / تحقيق خالد بن محمد المختار

الدين علي نجيب.- بيروت: دار
البشائر الإسلامية، ١٤٣٩ هـ،
٢٠١٨ م، ٢ مج.

وينظر أيضاً: نظام الحكومة النبوية.
- ترجمة إمام أهل السنة أحمد رمضان
خان البريلوي الحنفي رحمه الله
تعالى/ تحقيق وتعليق محمد عمر
الفاروق.- بيروت: دار الإمام
يوسف النبهاني، ١٤٤٠ هـ،
٢٠١٩ م، ٢٠ ص.

من كتابه: أداء الحق الفرض في
الذين يقطعون ما أمر الله به أن
يوصل ويفسدون في الأرض.
- ترجمة الشيخ عبدالكريم مراد/ تحقيق
عبدالجبار كارج.
نشر في مجلة الزقاق بالمغرب (صفر
١٤٤٣ هـ).

- ترجمة والدته الحافظ عبدالحين
الكتاني، المسماة ترقية المريدين بما
تضمنته سيرة السيدة الوالدة من
أحوال العارفين/ تحقيق محمد بن
عزوز.- بيروت، دار ابن حزم،
١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ٢٥٠ ص.

السباعي.- طنجة: دار الحديث
الكتانية: ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م،
١١٠ ص.

سبق نشره في حلقات بمجلة
الزيتونة.
- تاريخ المكتبات الإسلامية ومن
ألف في الكتب/ ضبط وتعليق
أحمد شوقي بنين، عبدالقادر
محمود.- ط ٢، منقحة.- الرباط:
الخزانة الحسنية، ١٤٢٦ هـ،
٢٠٠٥ م، ٣١٧ ص.

وطبعة مزيدة ومنقحة: الرباط:
الرابطة المحمدية للعلماء، ١٤٣٤
هـ، ٢٠١٣ م (بالتحقيق السابق).
- تبليغ الأمانة في مضار الإسراف
والتبرج والكهانة/ تحقيق وتعليق
محمد بن عزوز.- الدار البيضاء:
مركز التراث الثقافي؛ بيروت: دار
ابن حزم، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م،
٣١٦ ص.

- التراتيب الإدارية والعمليات
والصناعات والمتاجر والحالة العلمية
التي كانت على عهد تأسيس
المدينة المنورة العلية/ اعتنى به محيي

- يليهما ترجمة الحافظ عبدالحى الكتاني بقله.
- التنويه والإشادة بمقام رواية ابن سعادة (لصحيح البخاري)/ تحقيق عبدالمجيد خيالي. - د. م: مركز نجيبويه للمخطوطات وخدمة التراث، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م، ١٥٠ ص.
- وبعناية بسام عبدالوهاب الجابي. - دمشق: دار الكمال المتحدة، ١٤٣٩ هـ؟
- ثلاث رسائل للشيخ محمد عبدالحى الكتاني (ت ١٣٨٢ هـ)/ اعتنى بها نور الدين بن إدريس أبللن. - مراكش: مكتبة المعرفة، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.
- وهي:
- إتحاف الألباء بحكم الغسل على غسالة الكبراء.
- أقوم المسارب وأوسع المسالك المؤدية إلى أن الغزالي لم يعتنق قط مذهب مالك.
- مجلي أسرار الفرقان من قوله سبحانه: {وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ}.
- حياة ابن النديم صاحب الفهرست/ تقديم وتحقيق عمر القشيري. - طنجة: دار الحديث الكتانية، ١٤٤١ هـ، ٢٠١٩ م؟
- ثم: طنجة: دار الإحياء، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.
- ختمة الأجرومية بالإشارة للحقيقتين الأحمدية والمحمدية ومباحث في الحب المحمدي وما يقتضيه/ تحقيق مصطفى بوعزة؛ مراجعة وتقديم حمزة بن علي الكتاني. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤٧ هـ، ٢٠٢٥ م، ٢٨٠ ص.
- ومعه رسالة الفرق بين الولاية الذاتية والولاية المحمدية/ للمؤلف نفسه.
- رحلة استكشافية إلى رواية أبي الجعد وما إليها/ دراسة وتعليق عبدالمجيد بوكاري. - المغرب، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م؟
- (جزء من كتابه: بيوتات جبل درن...)

الردع الوجيز لمن أبي أن يجيز/

تحقيق لحسن علجية. - المنامة:

مكتبة نظام يعقوبي الخاصة؛

بيروت: دار الرياحين، ١٤٤٧ هـ،

٢٠٢٥ م.

يليه له:

رسالة في حاء التحويل. [كان مما

عدّ من مخطوطاته: حاء التحويل

وكيفية النطق بها].

المنافحات على أسرار المتابعات.

العطايا الإلهامية على شرح قصيدة

ابن فرح اللامية.

تقييد على توضيح النخبة.

- رسالة الإمام الحافظ لسان السنة

الغراء السيد محمد عبدالحى بن

عبدالكبير الكتاني الحسني إلى

الإمام العلامة السيد محمد المكي

بن مصطفى بن عزوز الحسني

التونسي (ت ١٣٢٤ هـ)/ تحقيق

خالد بن محمد المختار السباعي

- طنجة: دار الحديث الكتانية،

١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

وفيها جملة من آرائه في المعرفة

والسلوك والمنهج، وجملة من

الأعلام، كابن العربي الحاتمي وابن

تيمية والسبكي والنبهاني وغيرهم.

- سلاسل الإسعاد بأربعين حديثاً من

أربعين كتاباً بإسناد، المعروف

بالأوائل الكتانية/ عناية خالد بن

محمد المختار السباعي. - طنجة؛

بيروت: دار الحديث الكتانية،

١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م؟

يليه للمؤلف نفسه: ثلاثيات

صحيح الإمام أبي عبد الله محمد بن

إسماعيل البخاري.

- الشيخ العلامة الحافظ السيد محمد

عبد الحى الكتاني في فلسطين:

وصف زيارته الأولى والثانية إلى

فلسطين عامي (١٣٢٤ هـ و

١٣٥٢ هـ)؛ تحقيق محمد خالد

كُلاب، حسين أحمد حمد.

بيروت: دار الرياحين، ١٤٤٦ هـ،

٢٠٢٤ م.

- عقد اليواقيت والزبرجد في أن "من

لغا فلا جمعة له" مما نقب عنه من

الأخبار فلم يوجد/ اعتنى به وقدم

له خالد بن محمد السباعي.

- طنجة: دار الحديث الكتانية، ٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م.
- فتح المنة في سلسلة بعض كتب السنة/ تحقيق بشير ضيف الله.
- ضمن: مجموع رسائل اليواقيت في علوم الحديث.- بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م.
- فهرس الفهارس والأثبتات ومعجم المعاجم والمشيوخات والمسلسلات/ اعتناء إحسان عباس.- ط ٢.- بيروت: دار الغرب الإسلامي، ٠٢ هـ، ١٤٠٦ هـ، ٣ مج.
- كيف نشأ التصوف في الإسلام.../ تحقيق أحمد الإدريسي البركاني.- طنجة؛ بيروت: دار الحديث الكتانية، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ٣١٩ ص.
- كيف نشأ التصوف في الإسلام وظهرت الطرق واختلفت واتفقت، وتاريخ الزوايا في الشمال الإفريقي وتسمية الظاهر منها، وآثارها في الدعاية للإسلام وثمراتها الملموسة/ دراسة وتحقيق أحمد الإدريسي
- البركاني.- طنجة: دار الحديث الكتانية، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.
- المبشرات النبوية/ تحقيق أنور المحساني.- طنجة: دار الحديث الكتانية، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.
- مجلى أسرار الفرقان من قوله سبحانه: {وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ} / تحقيق محمد أبو يحيى.- الرباط: دار السلام، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م، ١١٠ ص.
- المذكرات السياسية والعلمية/ تقديم وتحقيق عبد الجبار كارج.- طنجة: دار الإحياء للنشر، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.
- مسألة وقوع المتشابه في القرآن الكريم/ تحقيق محمد أبو يحيى.- أكادير: دار العرفان، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م، ٨٢ ص.
- المفاتيح لقراءة المصاييح/ اعتنى به جاد بن عصام القواص.- طنجة: دار الحديث الكتانية، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م.
- مفاكهة ذوي النبل والإجادة حضرة مدير جريدة السعادة (في مفهوم

البيعة وشروطها ونواقضها)؛ ومعها رسالة في أهل الحل والعقد من هم؟/ كلاهما له؛ تحقيق هشام بن محمد حيجر الحسني.

طبعاً بآخر كتاب: رسالتان في الإمامة العظمى، أولاهما: رسالة في الإمامة العظمى وشروط من ينتقدها/ عبدالقادر الفاسي (ت ١٠٩١ هـ). - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م، ص ٧٧ - ١٨٦.

- منية السائل خلاصة الشمائل/ تقديم وتحقيق عبدالمجيد خيالي. - الدار البيضاء: مركز التراث الثقافي المغربي، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ١٩٢ ص.

- النبذة اليسيرة في تاريخ الدولة العلوية الشهيرة/ تحقيق عبدالهادي بن محمد جمعون. - طنجة: دار الحديث الكتانية، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

يليه للمحقق: العلاقات الأثرية للحافظ عبدالحى الكتاني بملوك الدولة العلوية الشهيرة.

وبعناية عبدالمجيد خيالي؛ مراجعة وتقديم أحمد شوقي بنين. يليه: ملاحق بصور السلاطين وخطوطهم وتوقيعاتهم. - سلا:

المعتني به، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م. - نظام الحكومة النبوية، المسمى التراتيب الإدارية/ تعليق وتخرىج يحيى أبو العاطي العباسي، بالاشتراك مع قسم التحقيق بدار السلام. - القاهرة: دار السلام، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ٢ مج (١١١٨ ص).

وينظر أيضاً: التراتيب الإدارية... - نور الحدائق في إجازة الشيخ محمد الصادق/ بعناية خالد بن محمد المختار السباعي. - البحرين: مكتبة نظام يعقوبي الخاصة، بيروت: دار الحديث الكتانية، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ٣٨١ ص. يليه للمؤلف نفسه: المباحث الحسان المرفوعة إلى قاضي تلمسان، أسانيد حصر الشارد، إجازة المسند الحنبلي وذكر نهاية

- الأمة الإسلامية به، البغية والمراد في ترجمة الشيخ عبدالهادي العواد.
- وسيلة الولد الملهوف إلى جده الرحيم العطوف.
- ضمن: الصلوات الكتانية/ جمعها وقدم لها محمد حمزة بن علي الكتاني. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.
- وصية الحافظ السيد محمد عبدالحلي بن عبدالكبير الكتاني (ت ١٣٨٢ هـ) للمحدث الشيخ السيد محمد المنتصر بالله بن محمد الزمزمي الكتاني (ت ١٤١٩ هـ)/ تحقيق فؤاد بن الحسين بولفاف السوسي. - بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ٣٨ ص. - (لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام؛ ٣٢٣)
- وقفات في حياة الحافظ أحمد بن محمد المقرئ (ت ١٠٤١ هـ)؛ تحقيق عبدالقادر سعود. - الرباط: الرابطة المحمدية للعلماء، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م.

- اليواقيت الثمينة في الأحاديث القاضية بظهور سكة الحديد ووصولها إلى المدينة/ تحقيق أحمد فريد المزدي. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ١٢٠ ص.

محمد عبدالحالق عزيمة

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

- عالم نحوي محقق. من قرى مركز طنطا. درّس مدة طويلة في بلاد الحرمين.
- حقق كتاب " المذكر والمؤنث " لأبي بكر الأنباري، وصدر جزؤه الأول عن المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بمصر، والثاني ذكر أنه تحت الطبع؟
- ونشر له بعد وفاته معتنى به:
- اللباب من تصريف الأفعال/ قدم له وزاد في حواشيه فتحي عبدالرحمن حجازي. - القاهرة: دار البشير، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.
- وينظر كتاب:
- الشيخ محمد عبدالحالق عزيمة: مؤلفاته ومقالاته/ علي محمد فاخر. - القاهرة: مكتبة الآداب، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.

٢٠٢٤ م.

قاعدة التهمة تقدر في التصرفات
وتطبيقاتها القضائية: دراسة تأصيلية
تطبيقية/ اعتنى به وقدم له حامد بن مدّة
الجّدعاني، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م.

محمد بن عبدالرحمن الأهدل

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

فقيه محدّث، قاض مدرّس، من مدينة المروعة
باليمن.

شرح في شرح سنن النسائي ولم يكمله^(١).

وله من بعد:

- عمدة المفتي والمستفتي/ بعناية
اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج
للدراسات والتحقيق العلمي. - ط ٢ -
جدة: دار المنهاج، ١٤٣٩ هـ، ٢ مج
(١٤٢٤ ص).

- وبل الغمام في أحكام المأموم
والإمام/ تحقيق أحمد فريد المزيدي.-
بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤٦ هـ،
٢٠٢٥ م، ٢٢٤ ص.

(١) موسوعة الأعلام للشميري.

محمد عبدالرازق مناع

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م)

مؤرخ وطني قومي كاتب، من بنغازي.

كتبه الخطية:

- أحمد الشريف: حياته وجهاده.
- أسامة بن زيد.
- التراث ومعاول الهدم.
- الحروف المصورة.
- شسشنق (تراجم).
- زهير بن قيس البلوي.
- طارق بن زياد.
- عبدالله بن أبي سرح.
- المثني في اللغة الإنجليزية.

محمد بن عبد ربه المورقي

(ت ١٤٤٤ هـ = ٢٠٢٣ م)

أستاذ بقسم الدراسات القضائية في جامعة أم
القرى بمكة المكرمة.

نشر له بعد وفاته معتنى به:

الأصول القضائية الواردة في خطبة الوداع/
اعتنى به حامد بن مدّة الجّدعاني.- مكة
المكرمة: دار طيبة الخضراء، ١٤٤٦ هـ،

- رسالة في تخفيف الصلاة بالنسبة للإمام.

- رسالة جمع فيها الأحاديث الواردة فيما يجب الله.

- رسالة في الرد ورفع اللوم عن أئمة القوم.

- نظم في البديع.

- نظم في قراءة ابن كثير.

محمد عبدالرحمن بيصار

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

شيخ الأزهر. من قرى محافظة كفر الشيخ. ذكرت له كتب لا أعرفها مطبوعة، منها:

- شروح مختارة لكتاب المواقف لعضد الدين الأيحي.

- تعليقات على شرح قطب الدين الرازي.

ونشر له بعد وفاته في كتاب:

جمهرة مقالات وبحوث وأحاديث ومقدمات الإمام الأكبر محمد عبد الرحمن بيصار/ جمع وإعداد مكتب إحياء التراث الإسلامي بمشيخة الأزهر. - القاهرة: المشيخة، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.

محمد بن عبدالرحمن البربري

(ت ١٣٢٦ هـ = ١٩٠٨ م)

فاضل من الرباط.

له: إتحاف ودود بمقصد محمود.

وهو فهرست صغير، بمكناسة الزيتون.

محمد عبدالرحمن البرديسي

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ م)

مدرّس أزهرى من مدينة جرجا بمصر.

له ديوان شعر مخطوط^(١).

محمد عبدالرحمن بن أبي بكر الحسني

(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ م)

عالم من شنقيط.

تأليفه الخطية:

- اتفاق المذاهب الأربعة واختلافها.

- جالب الإخلاص في التحذير من

علماء السوء.

(١) معجم البابطين.

محمد بن عبدالرحمن الجعفري الطيار

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

فقيه أديب مدرّس، من الأحساء بالسعودية.
له مؤلف واحد مخطوط عن أدباء وشعراء الأحساء^(١).

محمد عبدالرحمن الخشمان

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

أديب إذاعي من الأردن.
له كتاب غير مطبوع، أعدّه بالتعاون مع بهاء الدين طوقان حول أصول العشائر والقبائل في الأردن^(٢).

محمد بن عبدالرحمن الخصاصي

(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م)

عالم رياضي، مهتم بالتاريخ، من فاس.
كانت له كناشة علمية استفاد منها ابن سودة لكتابه "إتحاف المطالع"^(٣).

محمد بن عبدالرحمن الخليجي

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٧٠ م)

عالم بالقراءات، وكيل مشيخة مقارئ الإسكندرية.

ذكرت له تأليف لم يبين وضعها، (٣٠) كتاباً، تنظر في المصدر أدناه^(٤). وذكر أنه كان يبذل كتبه المطبوعة والمخطوطة لمن طلبها، ولفرط كرمه ودينه لا يطلبها!

وورد له من المخطوط في مصدر آخر:

- الألفية الخليجية في القراءات

العشرية، وشرحها.

- نظم نيل العلا في قراءة ابن العلا،

وشرحه.

- توجيه القراءات.

- الاهتداء في بيان الوقف والابتداء.

ذكر عبدالغفار الدروي أنه يعمل

على تحقيقه.

- النبراس الوضاء في الفرق بين الضاد

والظاء.

- الدروس التجويدية (الكبير مخطوط،

والمخلص مطبوع).

- نظم إتحاف الأعزة بتتيمم قراءة

حمزة من طريق الطيبة، وشرحه.

- مزيل الظما عن أحكام لا سيّما،

النظم والشرح.

(١) في السير والتراجم ص ١٧٨.

(٢) موقع زمانكم (١٤٣٨ هـ).

(٣) معلمة المغرب ١١ / ٣٧٣٨.

(٤) منة الرحمن في تراجم أهل القرآن ص ٢٠٦.

- شرح عقلية أتراب القصائد.
- نظم تنمة المطلوب في قراءة يعقوب من طريقة الطيبة، وشرحه.
- النظم اليسير في قراءة ابن كثير، وشرحه.
- نظم زوائد أبي جعفر من طريق النشر، وشرحه.
- الإمام في وقف حمزة. يضاف إليها من مصدر غيره (١):
- إتحاف الأعزة بتعميم قراءة حمزة (رقمه في المصدر المذكور ٢٥٣٠).
- تكملة العشر بما زاده النشر (رقمه ٢٦٥٨).
- ومما صدر له محققاً بعد وفاته:
- مقرب التحرير للنشر والتحرير/ تحقيق عبدالغفار بن محمد الدروي. - الرياض: توزيع دار المنهاج، ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م، ٦٢٠ ص (٢).
- حلُّ المشكلات وتوضيح التحريات في القراءات/ دراسة وتحقيق عمر بن محمد بن عبد الرحمن بن دخيل آل يوسف (ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م) قاض حنبلي أديب، مدير مكتب رئيس القضاة ببلاد الحرمين. وهو من بلدة ثرمدا بنجد.
- كانت له إسهامات في نشر المقالات المفيدة في الصحف والمجلات المحلية.. وله مؤلفان مخطوطان:
- بن عالم المراطي. - الرياض: دار أضواء السلف، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ٢١٤ ص.
- قرة العين بتحرير ما بين السورتين بطريقتين/ دراسة وتحقيق عمر بن عالم المراطي. - الرياض: دار أضواء السلف، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ١٩٢ ص.
- شرح تكملة العشر بما زاده النشر. حقق في رسالتين جامعيتين (ماجستير) في كلية القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ونوقشتا عام ١٤٣٣ هـ، إحداهما بتحقيق مدثر الأمين حسن خيرى، والأصل والشرح للمؤلف نفسه.

(١) معجم مصنفات القرآن الكريم.

(٢) والمعلومات السابقة منه.

- نظرات نقدية في أمهات كتب التراث،

في نحو ٥٠٠ صفحة.

- رحلة واسعة قام بها في ١ / ٣ / ١٣٨٣

هـ إلى معظم بلاد نجد، ومنها الوشم، وألّف

في هذه الرحلة كتاباً في نحو ٢٠٠

صفحة^(١).

محمد بن عبدالرحمن الرباني

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

قاص شاعر مجاهد، من إقليم وادي الذهب

جنوبي المغرب.

له منظومات مخطوطة في الفقه واللغة^(٢).

محمد بن عبدالرحمن الدري

(ت ١٣١٨ هـ = ١٩٠٠ م)

جراح شهير من مصر.

له كتاب في العمليات الجراحية.

نسخة منه في مكتبة جامعة الإمام

بالسعودية (رقم ٢٩٧٢) عدد أوراقه

(١٧٩) ورقة.

قلت: له كتب عديدة في الجراحة طبعت

قديماً، قد يكون هذا أحدها. تنظر بعضها

في معجم المطبوعات العربية والمعربة ١ /

٨٧١.

محمد عبدالرحمن بن السالك العلوي

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

عالم مشارك، من منطقة العقل، توفي بمنطقة

النباغية في ولاية الترازة. عرف بمحمد

السالك النح.

آثاره مخطوطة، كما في معجم البابطين،

منها:

- جلاء الشك والريب فيما يثبت به

النكاح ويلحق النسب.

- كشف القناع عن مسائل الرضاع.

- نشر العرف في إثبات الشروط

بالعرف.

- رفع الشوائب عن بيع الغائب.

- توجيه النظر إلى قسمة ما لا ينقسم

إلا بضرر.

محمد بن عبدالرحمن الديسي = محمد بن

محمد الديسي

^(١) مما كتبه محمد بن عبدالله السيف في موقع (المجلة

العربية). استفيد منه في جمادى الأولى ١٤٤٥ هـ،

٢٠٢٣ م.

^(٢) معجم البابطين.

- وسائل المقاصد على نفائس المراصد.

- ترصيع اللآل في مناقب شيخنا محمد فال بن باب.

- فتاوى عديدة.

- ديوان شعر.

سالم/ تحقيق سعيد بن برهان عبدالله، سيد عبدالله جمل الليل. - جزر القمر: وزارة العدل والشؤون الإسلامية، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.

محمد بن عبدالرحمن شرف الدين
(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

أديب مؤرخ، عالم زيدي صنعاني.

مخطوطاته:

- وميض البرق المتألق في رحلة مولانا سيف الإسلام إلى المشرق.

في أخبار رحلة الإمام أحمد إلى صعدة ونجران ونواحيهما. في المكتبة الغربية بجامع صنعاء، منسوخة سنة ١٣٥٥ هـ.

- الكشكول الطريف المحتوي لكل لطيف. ضمن مجموع في المكتبة الغربية.

محمد عبدالرحمن صان الدين

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

شاعر إسلامي، تخرج في الأزهر. من بلدة برديس في محافظة سوهاج.

مَزَق شعره الذي كتبه في الستينات الهجرية

محمد بن عبدالرحمن سالم

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ م)

قاض مفت مفسّر، من مدينة هاييا بجزر القمر.

من آثاره الخطية:

- الطريقة المرضية لأداء صلاة الجمعة.

- النصوص الشرعية في إثبات الملكية الفردية.

- تحذير البلاد من المضلات الإلحادية.

وبعض هذه المؤلفات موجودة لدى القاضي الجيلان^(١).

بعد الوفاة:

فتاوى سماحة المفتي الأكبر السيد محمد عبدالرحمن بن أحمد آل الشيخ أبي بكر بن

(١) السابق.

من القرن الفاتت، وكفَّ عن قول الشعر
بعد عشرين سنة منه.

- أبكار المنن في تنقيد آثار السنن/

تحقيق وتخرىج أبي القاسم بن
عبدالعظيم. - الرياض: دار القبس،
١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ٥٥٩ ص.

- ديوانه " في بحار الكون " أودعه
منذ عام ١٤١٧ هـ في الإدارة العامة
للنشر بالهيئة المصرية العامة للكتاب،
ولم ير النور حتى تاريخ التوثيق من
مصدره. وعدد قصائده (٢٤)
قصيدة^(١).

- تحفة الأحوذى بشرح جامع
الترمذى/ اعتنى به على محمد معوض،
عادل أحمد عبدالموجود. - بيروت: دار
الكتاب العربى، ١٤١٩ هـ، ١٠ مج.

محمد بن عبد الرحمن بن عباد

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

عالم حنبلى من نجد.

يسبقه مجلد مستقل: مقدمة في علم
الحديث وغيره.

ومعه: شفاء الغلل في شرح كتاب العلل
للمزمذى/ للمباركفورى؛ والشمال
المحمدية والخصائص المصطفوية
للمزمذى.

من آثاره التى صدرت بعد وفاته محققة:
دواء القلوب المقرب لحضرة علام الغيوب/
اعتنى به وخرَّج أحاديثه محمود عامر
الأسيوطى. - بيروت: دار الكتب العلمية،
١٤٣٥ هـ، ٢٥٦ ص.

نسخة محققة ومقارنة على المخطوطة
الأحمدية بالهند والمخطوطة المجتبائية. مع
إثبات الأحاديث المستدركة من جامع
الترمذى.

محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم

المباركفورى

(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)

من علماء الحديث المشهورين بالهند.

طبعة أخرى: قدم له واعتنى به وخرَّج
أحاديثه رائد صبرى بن أبى علفة. - ط،
منقحة ومزيدة. - عمان: بيت الأفكار
الدولية، بعد ١٤٢٠ هـ، ٢ مج
(٢٩٠٨).

مما صدر له باعتناء جديد بعد وفاته رحمه

(١) مجلة الأزهر (شوال ١٤٢٣ هـ) ص ١٦٤٣.

- طبعة أخرى: خرّج أحاديثه عصام الصبابطي. - القاهرة: دار الحديث، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م.
- وأخرى بتحقيق سعد نجدت عمرو وآخرين. - دمشق؛ بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م، ١٦ مج.
- تحقيق الكلام في وجوب القراءة خلف الإمام/ نقله إلى العربية وعلق عليه وصي الله بن محمد عباس. - الثقبه (السعودية): دار الهجرة، ١٤١٤ هـ، ٥٦٦ ص.
- خير الماعون في منع الفرار من الطاعون/ نقله إلى العربية وخرج نصوصه راشد حسن المباركفوري. - بيروت: دار المقتبس، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م.
- فوائد في علوم الحديث وكتبه وأهله/ اعتنى به وعلق عليه عبدالعليم عبدالعظيم البستوي. - الرياض: مكتبة دار المنهاج، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م، ١٠٣٩ ص.
- القول السديد فيما يتعلق بتكبيرات العيد/ نقله إلى العربية وخرج نصوصه راشد حسن المباركفوري. - بيروت: دار المقتبس، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م.
- المقالة الحسنى في سنية المصافحة باليد اليمنى/ تعريب وتعليق وصي الله محمد عباس؛ راجعه إرشاد الحق الأثري. - فيصل آباد، باكستان: إدارة العلوم الأثرية، ١٤٠٢ هـ، ٩٤ ص.
- نور لأبصار في إقامة الجمعة في القرى والأمصار/ نقله إلى العربية وخرج نصوصه راشد حسن المباركفوري. - بيروت: دار المقتبس، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.
- محمد عبدالرحمن بن عبدالقادر بن هيين (ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٥ م)
- فقيه مالكي مدرّس، من منطقة أطار ببلاد شنقيط، توفي في ضواحي السمارة بالمغرب.
- له رسائل مخطوطة في التصوف.
- ومجموع شعري مخطوط كذلك^(١).

(١) معجم البابطين.

محمد بن عبدالرحمن العبيكان

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

دبلوماسي، أمير، استقرّ في الرياض وبها مات.

له مذكرات مخطوطة عند ولده خالد، ذكر أنها طبعت طبعة محدودة، لعله على الآلة الكاتبة.

وقد نشر منها ما يخصّ مدينة بيشة في كتاب "بيشة: مذكرات ورحلات تاريخية ١٢٤٩ - ١٤٠٠ هـ" / سعد بن عمر. - د. م. د. ن، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ص ٢٦١ - ٢٧٢.

ثم صدرت مذكراته بعنوان: من تجارة اللؤلؤ إلى السلك الدبلوماسي: مذكرات سفير/ إعداد خالد بن محمد العبيكان. - الرياض: المعد، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ١٩٠ ص.

محمد عبدالرحمن العلوي

(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

فاضل حضرمي، من قدماء مؤسسي جمعية الرابطة العلوية. أقام في مدينة بتاوي بإندونيسيا منذ شبابه، وبها مات.

ذكر الزركلي أن له "رسائل تاريخية"، شرح بها دخول العلويين إلى جزائر القمر

بإفريقيا، نشرها في جريدة حضرموت سنة ١٣٤٤ هـ.

محمد بن عبدالرحمن العنسي

(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

فقيه وشاعر شعبي، من مدينة ذمار باليمن. جمعت مراسلات ومفاكهات أدبية بينه وبين الشاعر الشعبي عبدالله بن أحمد المشرعي في ديوان اسمه: الديوان المنسي من شعر المشرعي والعنسي^(١). وفي بطاقة عندي أنه مخطوط في جامع صنعاء.

محمد بن عبدالرحمن بن قاسم

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

عالم حنبلي، من الرياض. طبع له بعد وفاته:

- شرح العقيدة الواسطية/ تقارير

محمد بن إبراهيم آل الشيخ؛ كتبها ورتبها محمد بن عبدالرحمن بن قاسم؛ أخرجها وأعدّها للطبع عبدالمحسن بن محمد بن قاسم. - المدينة المنورة: المعد، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ٢٧٩ ص.

(١) موسوعة الأعلام للشميري.

- شرح الأربعين النووية/ تقارير

محمد بن إبراهيم آل الشيخ (ت)

١٣٨٩ هـ)؛ كتبه محمد بن عبدالرحمن

بن قاسم؛ حققه عبدالمحسن بن محمد

القاسم. - [المدينة المنورة]: مؤسسة

طالب العلم، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

محمد عبدالرحمن المحلاوي

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

فقيه أزهرى، قاض شرعي، من المحلة
الكبرى بمصر.

حقق له بعد وفاته:

تسهيل الوصول إلى علم الأصول/ اعتنى بها
سعيد المندوه. - القاهرة: دار أنوار الأزهر،

١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

واعتنى به إلياس قبلان. - بيروت: دار

الكتب العلمية، ١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م.

وحققه شعبان محمد إسماعيل. - مكة

المكرمة: المكتبة المكية، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧

م.

كما حققه محمد إبراهيم الحفناوي. -

القاهرة: دار الحديث، ٦٠٨ ص.

محمد بن عبدالرحمن كوكبان

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

أديب شاعر، من صنعاء.

قام ابنه بجمع قصائده المبعثرة في مخطوط،
ولم ينشر^(١).

محمد عبدالرحمن بن مبارك القناني

(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

عالم فاضل من شنقيط.

مخطوطاته:

- تأليف في التوحيد.

- تأليف في السيرة.

- تعليق على رسالة ابن أبي زيد.

- نظم وشرحه في أصول الحلال.

محمد عبدالرحمن بن محمد الباقر الكتاني

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨٠ م)

عالم مشارك، من فاس.

أغلب ما كتبه سلسلة مقالات في مختلف

المجالات، علمية، ودعوية، واجتماعية،

وسياسية، ولما كان بعض أبنائه يقول له:

لماذا لا تؤلف، أو تنشر مؤلفاتك، يجيب:

(١) موسوعة شعر الغناء اليمني ٩/ ١٥٢.

- إنما ألفت، ولكن لا ينقص مؤلفاتي سوى الجمع.
- ذيل على كتاب التأليف المولدية لعم والده عبدالحى الكتانى بالاشتراك مع شقيقه محمد الكتانى.
- غير أنه ترك عدة كتب فى الفقه والتاريخ والإفتاء ما زالت مخطوطة، إضافة إلى محاضراته الإذاعية والتلفزيونية التى كان يحبرها، بحيث لو كتبت ونقحت لخرجت مؤلفات مستقلة قيمة.
- تأليف الإسراء والمعراج. بالتعاون مع شقيقه المذكور.
- تحقيق المولد الباقرى لوالده. بالاشتراك مع شقيقه المذكور.
- ومن آثاره فى ذلك:
- تفسير مجموعة من الآيات القرآنية فى موضوعات شتى.
- أحكام الأضحية.
- تحقيق يواقيت التاج الوهاج فى قصة الإسراء والمعراج لوالده. بالاشتراك مع شقيقه المذكور.
- المفلس من أمتي.
- ترجمة الشيخ أحمد بن عبدالنبي شيخ الجماعة بسلا.
- أحكام رمضان والصيام.
- ترجمة ابن عمه الشيخ محمد الناصر الكتانى.
- حكم دفع زكاة الفطر بالمال.
- المرأة فى الإسلام.
- الأسرة فى الإسلام.
- ترجمة الشيخ محمد بن عبدالرحمن العراقى.
- البيان العربى عن مؤلفات جدنا مجدد الإسلام بالمغرب. أي: أبى الفيض رحمه الله.
- الرد على الشاعر الحلوى فى قصيدة رأى المترجم له أنها اشتملت على الكفريات.
- الرحلة الحجازية.
- جهد الطريقة الكتانية وأعمالها الإصلاحية.
- رحلة إلى الاتحاد السوفيتى.

- وله عدة ختمات علمية في أكثر العلوم، وأهمها الجامع الصغير للحافظ السيوطي .
- الفلسطينية. وهي وثائق هامة عن القضية الفلسطينية في الستينات والسبعينات الميلادية.
- عظماء الإسلام. وهي سلسلة كبرى استعرضهم فيها.
- فتاوى أجاب بها عن عدة أسئلة كانت تأتيه من مختلف البلاد.
- شرح مجموعة من الأحاديث في مختلف المجالات.
- رحلة الشيخ محمد المكي الكتاني إلى المغرب. وهي مجموعة كبرى من المقالات كان يرسلها في الخفاء إلى الجرائد بسوريا تحكي بالتفصيل وقائع رحلة الشيخ المكي في المغرب. وتخرج في مجلد.
- فضل صيام الست من شوال.
- فضل العشر الأول من ذي الحجة ويوم عرفة.
- الرد على البهائية والقاديانية.
- الرد على الانحلالين.
- سلسلة مقالات في القضية
- وثائق رابطة علماء المغرب. وهي مجموعة الوثائق التي كتبها وجمعها عن رابطة علماء المغرب ومؤتمر العلماء في نزل باليما، تشكل حلقة مهمة من تاريخ هذه الرابطة وجهود العلماء في عهد الاستقلال. تقع في عدة مجلدات تزيد عن الخمسة.
- فضل الطرق الصوفية ودورها الإصلاحية الروحية والاجتماعية والسياسية.
- تحديد النسل في الإسلام.
- محمد الكتاني شهيد الاستقلال.
- مجموع الخطب الجمعية والعيدية.
- حكم إقامة التماثيل.

- تحقيق " الفتوحات القيومية شرح الصلاة الأنموذجية " لوالده بالتعاون مع شقيقه المذكور.

- موقف الطريقة الكتانية من الحماية الفرنسية. وغير ذلك (١).

وصدر له بعد وفاته:

- من أعلام المغرب العربي في القرن التاسع عشر/ جمع نور الهدى الكتاني؛ تحقيق محمد حمزة بن علي الكتاني. - عمان: دار البيارق، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م.

محمد عبدالرحمن بن محمدن الأخياري

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٨ م)

شيخ محضرة من منطقة إينشيري ببلاد شنقيط، توفي بمنطقة أمرصيط.

له أنظام مخطوطة، منها:

- نظم في البيوع.
- نظم في التصوف عنوانه: وسيلة الوصول.

- الرسم في القرآن الكريم.

- أحكام العين والعائن.

- ديوان شعر، لدى أسرته (٢).

محمد عبدالرحمن بن محمود التندغي

(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

شيخ محضرة على جانب المحيط الأطلسي، من منطقة غلب ادرس شرقي بوتلميت، توفي في منطقة تيدرة شمالي نواكشوط.

له منظومات علمية ومؤلفات مخطوطة عديدة، منها:

- معاني أسماء الله الحسنى (نظم).

- الخشوع (نظم).

- معاني سورة الفجر (نظم).

- الفلك المدبر.

- حاشية على الميسر وشرح خليل المختصر.

- منازل المقاسين لمنازلة آل ياسين (في الفقه).

- اللمعان في تفسير القرآن (لم يتم).

- حلّ القفل بالمفتاح لعفاف ابنة

عبدالفتاح (نازلة فقهية).

- وديوانه: جمعه وحققه عبدالله بن

محمد. - نواكشوط: جامعة

(٢) معجم البابطين.

(١) من أعلام المغرب في القرن الرابع عشر ص ٤٠.

نواكشوط، كلية الآداب، ١٤١٠ هـ، ١٩٩٠ م (٧٣٦ بيت) (١).

محمد عبدالرحمن مراد

(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٩ م)

قاضي حيفا. كان عضوًا بارزًا في جميع المؤتمرات الوطنية الفلسطينية. له مذكرات عن رحلته إلى الهند (لم تنشر) (٢).

محمد بن عبدالرحمن المريني

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

محرر صحفي من سلا بالمغرب. ترك مجموعة من المقالات الصحفية المختلفة في موضوعاتها، وقد ذكر ولده محسن أنه وإخوته يعملون على جمعها من ركام الجرائد المحفوظة في مكتبة لنشرها (٣).

محمد عبدالرحمن بن الناجي بن المختار

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

أديب وشيخ محضرة، من ولاية تكانت، توفي في بلدة تونكاد ببلاد شنقيط. عرف بمحمد الحابوس.

له ديوان شعر جمعه وحققه الباحث سيد محمد بن إنجية بن المختار. - نواكشوط: المدرسة العليا للأساتذة والمفتشين، ١٤٠٥ هـ، ١٩٨٥ م (مرقون) (٤).

محمد بن عبدالرحمن بن نصر بعيو

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

عالم مجاهد، من مصراتة بليبيا. له من المخطوط:

- حوادث العصر (٣ ج)

نشر منه ديوان شعر: أزهار النصر / إعداد عمر حسن القويري. والرحلة الحجازية / تحقيق عمر حسن القويري. - القاهرة: المكتبة الأزهرية للتراث، ١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م، ٢٠٨ ص.

ولعل عنوان هذه الرحلة: القصيدة الدالية في الرحلة الحجازية والحوادث الليبية.

- شرح نظم ابن عاشر.

(١) المصدر السابق.

(٢) موسوعة أعلام فلسطين ٧ / ١٧٩.

(٣) معلمة المغرب ٢١ / ٧١٠٢.

(٤) معجم البابطين.

- النصر والفتح المبين في التاريخ
ونسب الإدريسيين^(١).

محمد عبدالرحيم

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

موظف شاعر، من قرى طرطوس.
له قصائد منشورة، وديوان مفقود
مخطوط^(٣).

محمد عبدالرحيم

(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)(٢)

مؤرخ أديب، ولع بجمع الأخبار. من
السودان.

محمد عبدالرحيم بن أحمد تره

(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

باحث، فقيه شافعي، تفقه في الأزهر، ولم
يرضَ عنه علماءه. وهو من ميت غمر.
له (٢٦) كتابًا مخطوطًا! قاله في الأعلام
الشرقية ٢ / ٧٨٩.
منها دواوينه:

- ظلُّ البردة.

- المواويل الحمر.

- النقد أو قرض الشعر والبيان.

محمد عبدالرحيم الصديقي

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ م)

أديب، كاتب، إخباري، عاشق للكتب.
من الجيل بالحجاز.

ذكر صاحب "مصادر الدراسة الأدبية" أن
مؤلفاته كثيرة، لا يزال أكثرها مخطوطًا،
ويمكن قسمها إلى ثلاث مجموعات:
الأولى تضم المقالات التي نشر بعضها في
الصحف تصحيحًا لبعض الكتب الصادرة
من السودان.
أما الثانية فهي مؤلفات خاصة بموضوعات
معينة.

وأما الثالثة فهي مجموعة التراجم والسير.
ويؤلف مجموعها موسوعة لشخصيات
السودان من أقدم العصور حتى العهد
الأخير. تقع في أربعة أجزاء، ومبوبة حسب
الحروف الهجائية.

وجمع أنساب أهل السودان، وترك من
المخطوط أضعاف ما نشره.

(١) من مقدمة تحقيق كتابه "الرحلة الحجازية". ولم ينص

المحقق على أن ما ذكر من مؤلفاته مخطوط.

(٢) ووردت وفاته في مصدر آخر: ١٣٨١ هـ.

(٣) معجم البابطين.

مخطوطاته:

محمد عبدالرزاق حمزة

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

إمام وخطيب الحرم المكي الشريف، تخرّج في الأزهر، وسافر إلى مكة المكرمة منذ عام ١٣٤٤ هـ وبها مات.

من الرسائل التي ألفها ولم تطبع:

- الله رب العالمين في الفطر والعقول والأديان.

(نشر فصولاً منه في مجلة الحج).

- كراسات في أسماء الرجال والجرح والتعديل.

- مجموعة من الأحاديث المختارة المشروحة وتبيان منزلتها من الصحة.

- تأملات في تفسير القرآن.

- تحقيقات وتعليقات على كتاب الحلية لأبي نعيم.

- مجموعة خطب ألقاها بالمسجد الحرام في أيام الجمع.

- ومذكرات له في (١٣) ورقة محفوظة

في دار الملك عبدالعزيز بالرياض^(٣).

- تاريخ الطائف.

- ديوان شعر.

محمد عبدالرحيم عبدالكريم

(ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ م)

مدّرس شاعر، خطيب داعية، من مدينة سوهاج بصعيد مصر.

من آثاره المخطوطة:

- مدرسة الدهر الحرة.

- أشرف الغايات في الإصلاح

للمجتمعات (ديوان شعر)^(١).

محمد بن عبدالرحيم بن يجّيش التازي

(ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢٠ م)

عالم أديب، صوفي عاشق، من تازا بالمغرب. له أشعار وموشحات مبعثرة في مجموعات خطية بالخزائن العامة... ورسائل وكتب لم يبين وضعها^(٢).

(١) السابق.

(٢) تنظر في معلمة المغرب ٦ / ٢٠٥١. وقد صدر فيه كتاب بعنوان: أضواء على ابن يجّيش التازي/ أبو بكر البوخصيني. - الدار البيضاء، ١٣٩٦ هـ، ١٩٧٦ م.

(٣) من كتاب: الشيخ العلامة المحدث محمد عبدالرزاق حمزة من كبار علماء الحرمين الشريفين/ محمد أحمد سيد

- مما صدر له بتحقيق جديد:
- الصلاة: أوقاتها، كيفيتها، أنواعها/ (بمشاركة محمد حامد الفقي)؛ عناية وتخرّيج محمد عوض عبدالغني.- القاهرة: دار المداد، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.
- ظلمات أبي ريّة أمام أضواء السنة/ تحقيق محمد أمين زيان خوجه، محمد عوض عبدالغني.- الجزائر: دار الميراث النبوي، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.
- المقابلة بين الهدى والضلال: حول ترحيب الكوثري بنقد تآنيّه/ تحقيق عبدالله بن صالح المدني الفقيه.- ط٢.- د. م: مكتبة العلوم، ١٣٩٣ هـ، ١٧٢ ص.
- زيادة الجملة الأولى من العنوان من قبل المحقق.
- محمد عبدالرزاق كرد علي
(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٣ م)
من كبار الكتاب، مؤسس المجمع العلمي العربي بدمشق.
- ثبت بمقالاته وأبحاثه في المجالات العلمية، أوردها محمد بن إبراهيم الشيباني في كتاب: شيخ الباحثين الرئيس محمد كرد علي رحمه الله.- الكويت: جمعية إحياء التراث الإسلامية، ١٤١٣ هـ، ص ٣٤ - ٧٥.
- وينظر أيضاً: مقالات محمد كرد علي في مجلة المجمع العلمي بدمشق/ خير الله شريف.- الرياض: مجلة عالم الكتب (رجب - شوال ١٤٢٦ هـ) ص ١٠٨ - ١١٥.
- ونشر بعد وفاته:
- الإسلام والحضارة العربية/ تحقيق محمد العزازي.- بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م، ٩٢٨ م، ٩٢٨ ص.
- وبتحقيق ومراجعة أحمد زياد.- بيروت: دار الرافدين، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م.
- أمراء البيان/ تحقيق محمد العزازي.- بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م، ٩٢٨ م، ٤٦٤ ص.

أحمد، ص ٣٧٨ (عدا المعلومة الأخيرة) وقد أورد فيه حلقتين من "الله رب العالمين في الفطر..." ص ١٠٩ - ١٢٧.

- البيزرة [وهو في الصيد وآلاته، والحيوانات وأضرابها] / لأبي عبد الله الحسن بن الحسين (ق ٤ هـ) - دمشق: المجمع العلمي العربي، ١٣٧٢ هـ، ٢١٣ ص.
- قال سامي الدهان: صححه علامتنا الفقيه وكتب مقدمته وكان آخر ما كتبه، انتهى بعد موته، فقد كان يراجع فيه خلال مرضه الأخير، ولعله قضى وهو يصحح كلماته، وحشرج وهو يفكر في ألفاظه (١).
- حياة العلامة أحمد تيمور باشا (ذكريات شخصية) / جمعها واعتنى بها محمد بن ناصر العجمي - الكويت: الصندوق الوقفي للثقافة والفكر، ١٤١٧ هـ، ٩٥ ص.
- يليه: مقالات بأقلام بعض معاصريه.
- أصله محاضرة نشرت في مجلة المجمع العلمي العربي ٢ / ٤١٢.
- خطط الشام / مراجعة وتحقيق أحمد زياد. - بيروت: دار الرافدين، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م، ٦ ج.
- رحلات محمد كرد علي إلى المدينة المنورة وفلسطين والأردن وربوع الشام وسواها / ضم شتاها وعلق عليها فهد بن محمد الدبوس. - بيروت: دار المقتبس؛ الكويت: مكتبة ومركز فهد بن محمد الدبوس للتراث الأدبي، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م، أكثر من ٦٠٠ ص.
- رسائل الأستاذ الرئيس محمد كرد علي إلى الأب أنستاس ماري الكرمل / حققها وقدم لها وعلق حواشيها حسين محمد العجيل؛ أشرف على طبعها مأمون الصاغرجي. - دمشق: مجمع اللغة العربية، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م.
- رسائل البلغاء / تحقيق عطية لطيفي. - القاهرة: دار الكتاب الإسلامي، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ٥٠٤ ص.
- غرائب الغرب / قدم له وحققه وعلق عليه محمد عبد الله قاسم. -

(١) محمد كرد علي: حياته وآثاره / سامي الدهان. - دمشق: المجمع العلمي، ١٣٧٤ هـ، ص ٥٨.

إستانبول: دار روائع الكتب،
١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.

وبتقديم وتحرير محمد ناصر الدين.-
بيروت: دار الرافدين، ١٤٤٣ هـ،
٢٠٢١ م، ٢ ج.

- في الأدب والفن واللغة/ تقديم
وتحرير محمد ناصر الدين.-
بيروت: دار الرافدين، ١٤٤٢ هـ،
٢٠٢١ م.

- في تراث العرب والمسلمين/ تقديم
وتحرير محمد ناصر الدين.-
بيروت: دار الرافدين، ١٤٤٢ هـ،
٢٠٢١ م.

- المذكرات.

سبق صدور مذكراته في أثناء
حياته، ونشرت من بعد معتنى بها،
فقد ذكرت دار الرافدين أنها
أصدرت مذكراته كاملة، وأنها
أضافت إليها المجلد الخامس
الصادر عن المعهد الفرنسي للشرق
الأدنى بتحقيق ومراجعة قيس
الزربي، وأنها عززت المذكرات بمجلد
خاص فيه فهارس كل الأجزاء.

وهي من تحقيق ومراجعة محمد
ناصر الدين؛ وفهرسة نايف شقير،
١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

- المعاصرون/ علق عليه وأشرف على
طبعه محمد المصري.- دمشق: مجمع
اللغة العربية، ١٤٠١ هـ، ٥٣٩ ص.

وهو أصول كتاب لم يفرغ المؤلف
من تنقيحه وتحريره.

كما صدر بتقديم وتحرير محمد
ناصر الدين.- بيروت: دار
الرافدين، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.

محمد بن عبدالرزاق آل محمود

(ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٨ م)

عالم أديب، من مدينة هرم ببلاد فارس،
استقر بالبحرين وبها توفي.

له مجموعة من الأشعار والمدائح المبعثرة.
ودعاء ختم القرآن طبع بعد وفاته (سنة
١٣٨٨ هـ، ثم سنة ١٣٩٠ هـ)^(١).

كما نشر له بعد وفاته محققاً:
إعلام أهل البحرين بما شجر بين
القاضيين/ تحقيق محمد بن عبداللطيف آل

(١) علماء وأدباء البحرين ص ٥٦٧.

محمود.- مصر: دار البستان، ١٤٤٦ هـ،

٢٠٢٥ م.

محمّد بن عبدالسلام بوركة

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٦ م)

قاض مستشار، من مراكش.

كان له شعر كثير ضاع^(٢).

محمد عبدالرشيد النعماني

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

شيخ الحديث وعلومه في جامعة العلوم
الإسلامية بكراتشي.

طبع له بعناية جديدة:

التعليق القويم على مقدمة التعليم للسندي/
اعتنى به أبو رفعان سراج.- بنجلادش،
١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

محمد بن عبدالسلام بوسته

(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥١ م)

لغوي، من العلماء بالتفسير. من أهل
مراكش.

مخطوطاته:

- تفسير غريب القرآن.

في خزانة الرباط (٢١١٤ ك)
ولعله بخطه.

- فتح الرحمن في التوسل إلى الله
بالصلاة على نبيه وسور القرآن.

في مركز الملك فيصل للبحوث.
وله كتب أخرى لم يبيّن وضعها، وأظنها
مخطوطة، ولذلك أورد عناوينها، وهي:

- مناهل الصفا في شرح شمائل
المصطفى للترمذي (جزء كبير).

محمد عبدالسلام البرغوني

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

إعلامي تربوي، من دير غسانة برام الله.
له كتابات وبحوث في الاختصار والعلوم
والآداب، نشرها في مجلات، وترك ثروة من
المقالات، لو جمعت لكانت موسوعة.
وقد نشرت بعض آثاره في كتاب "حديث
الإذاعة" الذي أعده عجاج نويهض (مدير
القسم العربي في دار الإذاعة الفلسطينية)
(١).

والكتاب مجموعة أحاديث لعدة أشخاص، وقد صدر
عام ١٣٦١ هـ.

(٢) علماء جامعة ابن يوسف ص ١٢٤.

(١) موسوعة أعلام فلسطين ٧/ ١٨٠.

- الذخيرة الماحية في الصلاة على خير البرية (٤ أجزاء كبار).
- مفرج الكرب في الصلاة على الحبيب المحبوب.
- مشكل القرآن (٢ ج).
- منظومة (الإخوان) وشرحها (٢ ج).
- شرح نفح الطيب في الصلاة على النبي الحبيب للشيخ الكنتي.
- منظومة العشماوية في الفقه والعقائد وشرحها.
- القول الجليل في تنبيه أهل الدليل.
- نور الأبصار في الصلاة على النبي المختار صلى الله عليه وسلم.
- القول المقرب في نظم أسماء ملوك المغرب (٢٠٠ بيت).
- الحلي والمتاع في نظم رجال ممتع الأسماع (١٦٠ بيت).
- ومما طبع له بعد وفاته:
- بلوغ الآمال في ذكر بعض مناقب السادات سبعة رجال. - مراكش: المطبعة الوطنية، ١٤١٥ هـ، ١٩٩٥ م.
- ثم راجعه وعلق عليه أحمد متفكر. - مراكش: مؤسسة آفاق للنشر، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.
- النعم الجلائل في التعريف بمولانا محمد سليمان الجزولي / تقديم وتعليق أحمد متفكر. - مراكش: المطبعة الوطنية، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م.
- مجموعة رسائل ونظم بوسته / إعداد وتعليق أحمد متفكر. - مراكش: المطبعة الوطنية، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م^(١).

محمد عبدالسلام الجفائري

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

كاتب من طرابلس الغرب.

ذكرت له دراسات ومقالات ومحاضرات مخطوطة، هي:

- دراسات قرآنية معاصرة.
- ساعات مع خير جليس.
- محاضرات عبر السنين.

(١) علماء جامعة ابن يوسف ص ١٣١ وإضافات.

محمد بن عبدالسلام جنون = محمد بن
محمد بن عبدالسلام كنون

محمد عبدالسلام الرّندة
(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م)

قاض، أديب، من الرباط ط.

- له " تعاليق وحواش " بخطه على

المصباح المنير، في اللغة.

- وكان مشغوقاً بكتابة الطرر

والهوامش على ما يطالع من كتب.

- رسالة في الأضرحة والمزارات التي في

الرباط وشالة.

زاد له في "معلمة المغرب":

- شرح المحلّى على جمع الجوامع.

- حاشية المهدي الوزاني على شرح

التاودي على التحفة.

وقد وردت سنة وفاته في هذا المصدر

١٣٦٣ هـ (١٩٤٦ م).

محمد بن عبدالسلام الزرهوني

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

فقيه أديب، من تطوان.

له (مجموعة الفقيه الزرهوني القلالوسي)

مودعة في مؤسسة أرشيف المغرب بالرباط.

وهو أرشيف، أو دفتر في سبعة أجزاء أو

ملفات، يحتوي على وثائق وخطب بخط

اليّد، وصور وقرارات ومراسلات وما إليها.

محمد عبدالسلام الحليوي

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

كاتب شاعر ناقد. من تونس.

آثاره الخطية:

- الطريقة النموذجية في تعليم الإنشاء

واللغة العربية.

- دراسات غربية.

- نافذة على الأدب الفرنسي.

- اتجاهات الشعر التونسي المعاصر.

- في التربية والتعليم.

- رسائله.

- يومياته.

- مقالاته وبحوثه (١).

وصدر ديوان شعره بعد وفاته بعنوان:

تأملات. - تونس: المؤسسة الوطنية للترجمة

والتحقيق والدراسات، ١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧ م

(١) ينظر تفاصيلها، وما يكتنفها من غموض ص ١٨٠ -

٢١٢ من: محمد الحليوي ناقدًا وأديبًا/ محمد الهادي المطوي.-

ليبيا: تونس: الدار العربية للكتاب ١٤٠٤ هـ.

محمد عبدالسلام السائح
(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م)

عالم مشارك أديب، من الرباط.
من مؤلفاته المخطوطة التي ما زالت
موجودة:

- ختم التفسير (يتضمن تفسير سورة
النصر، والمسد، والإخلاص،
والمعوذتين، والفاحة).

- المفهوم والمنطوق مما ظهر من
الغيوب التي أنبأ بها الصادق
المصدوق. (تنظر جريدة السعادة
ع ٧٦٦٤ تاريخ ٢٥ / ٩ / ١٩٤٩
للتأكد).

- الخيار المذهب في أحكام التعامل
بين مختلفي المذهب. [الكلمة
الأولى قد لا تكون هكذا].

- المصباح الأجوج الكاشف من سدّ
ذي القرنين ويأجوج ومأجوج.

- الشرف المروم بأحاديث فتح مدينة
الروم.

- نُجحة الرائد في ابتناء الحكم
والفتوى على المقاصد والعوائد.

- منهل الوارد في تفضيل الوارد^(١).
- إثمد الجفن في عدم إعادة صلاة
الجنّاة الناقصة التكبير بعد الدفن.
- سبك الذهب واللّجين في سرّ
افتقار التناسل إلى الزوجين.
- رقة الصّباة فيمن قتل قريبه الكافر
أو همّ به من الصحابة.
- حسن البيان لعلوم الجاحظ في
كتاب الحيوان (نشرت فصول منه
في مجلة "دعوة الحق" س ٣).
- ومن رسائله المخطوطة التي ما زالت
موجودة أيضاً:
- الطلاق في كتاب الله.
- تنبيه أولى الأحلام إلى صفة
الحجاب في الإسلام.
- رُضاب العذراء في سرّ إظهار
"إحدهما"^(٢) في آية شهادة النساء.
- مقالة ابن العربي في العواصم عن
القراءات.

(١) هكذا في المصدر المنقول منه، وورد في آخر: المنهل
الوارد في الاقتصاد على الوارد. وهو بخزانته.

(٢) في الأصل المنقول منه "أحدهما" والمقصود ما ورد في
آية المدائنة من سورة البقرة {فَإِنْ لَّمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلٌ
وَأَمْرَاتَانِ مِمَّنْ تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاءِ أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا
فَتُذَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى}.

- التنبه إلى أحكام التشبُّه.
- إثثار السُّؤل بذكر ما خلفه الرسول صلى الله عليه وسلم.
- وكتب رسائل أخرى لم يبين وضعها، لعلها ما زالت مخطوطة أيضًا، هي:
- كتاب: مجموع النوازل والفتاوى.
- كتاب: لسان القسطاس من تاريخ فاس (ذكره كحالة في معجم المؤلفين).
- القاف فيما روي في جبل قاف.
- طريف الخبر في ردِّ مبادئ ديكارت إلى رأي من غير (لعلها رسالة).
- تحقيق الأمنية فيما لاح لي من حديث "إنَّ أُمَّةً أُمِية" (١).
- ومن محاضراته المخطوطة:
- تدفق العلم من حِراء.
- عناصر العلم في سنة الرسول صلى الله عليه وسلم.
- إشراق الحلك بتاريخ علم الفلك.
- النازية والديمقراطية في نظر الفلسفة والتاريخ.
- ونشر له بعد وفاته:
- أسبوع في باريس ١٩٢٢ م/
- حققها وقدم لها سليمان القرشي.
- أبو ظبي: دار السويدي ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ١٤٤ ص.
- الغصن المهصور بمدينة المنصور: تاريخ مدينة الرباط/ ضبط وتعليق عبدالقادر سعود. - الرباط: وزارة الثقافة، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ١٦٩ ص.
- لمحة بصر على البلاد المقدسة/ تحقيق وتقديم ودراسة محمد قزقزان. - دمشق: مطبعة الكاتب العربي، ١٤١٦ هـ، ١٩٩٥ م، ٢٠٥ ص.
- ومعه مخطوط: "الاتصال بالرجال"، وهو ترجمة لحياة المؤلف بقلمه (٢).
- ومن محاضراته المنشورة بعد وفاته؟:
- الإدريسي مخترع الكرة الأرضية (نشرت في مجلة دعوة الحق).
- الفخر الرازي (كالسابق).
- رسو الأرض بالجبال. (طبعت في معهد الدراسات العليا).

(٢) وهذه المعلومات من كتابه هذا، مع الاستفادة من هوامش المحقق.

(١) للتأكد ينظر: جريدة السعادة ع ٧٦٦٤ (٢٥ / ٩ / ١٩٤٩ م).

- محاضرة في إعجاز القرآن، تضمُّ البلاغة القرآنية التي لم يتكلم عنها علماء الإعجاز. لعلها نشرت في مجلة "دعوة الحق" ع ٧ (أبريل ١٩٥٩ م) ص ١٩ - ٢٥.
- العلوم في الحديث النبوي (دعوة الحق ع ٩ (١٠ آب ١٩٦٨ م)).
- ص ١٠ - ٢٤. ولعله المشار إليه في أول عنوانين ذُكرا من محاضراته المخطوطة.
- المولى إسماعيل العلوي (دعوة الحق ع ٢ (تشرين الثاني ١٩٥٩ م) على ٢٧ - ٣٢).
- ذكريات شاب: عرض شامل لرحلة قام بها إلى مدينة بوردو. نشرت في مجلة التعاون الوطني ع تشرين الأول ١٩٦٢ م ص ٤٨ - ٥٠.
- له عدد من الدواوين نشرتها دفعة واحدة المكتبة المصرية بالإسكندرية عام ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، منها:
 - ألفية التوحيد.
 - إلهامات إسلامية.
 - من وحي الآلام.
 - نهج البردة.
 - فيض الخاطر.
 - إلهامات ختامية.
- كما صدر له عن المكتبة السابقة عام ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م:
 - علم الإمام مالك إمام دار الهجرة.
 - قضية التأويل بين الموجبين والمنكرين، ١٢٢ ص^(١).

محمد بن عبدالسلام الشرعي

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م).

إمام وخطيب في جامع الشيخ أبي العباس السبتي، تخرَّج في جامع القرويين وتولى مناصب إدارية بمراكش. له كناشة متنوعة بين أدب ولغة، وتاريخ ودين، وتلخيص لمؤلفات..^(٢)

محمد عبدالسلام سلاطين

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

مدرِّس واعظ شاعر، من محافظة البحيرة، توفي بالإسكندرية.

^(١) معجم البابطين، مع إضافات.

^(٢) معلمة المغرب ١٦ / ٥٣٣٦.

محمد بن عبدالسلام الطاهري

(ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢٠ م)

عالم مشارك من مكناس، درّس بالجامع الكبير وغيره.

ذكرت له مؤلفات ولم يبيّن وضعها، أظنها مخطوطة، وهي:

- نظم رسالة الوضع.
- حاشية على ورقات إمام الحرمين.
- حاشية على منظومة الرقاق.
- تقييد في جواز إنشاد الشعر في خطبة الجمعة^(١).

وطبعت فتاويه بعد وفاته، بمسمى:

الفتاوى الشاملة والأجوبة الكاملة في مسائل تتعلق بالعاجلة والآجلة/ جمعها وبوبها وعنونها أحمد مجدوبي الحمياني. - الرباط: وزارة الأوقاف، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ٤٢٢ ص.

محمد بن عبدالسلام بن عبود

(ت ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٥ م)

متصوف من مكناس. اشتهر بفاس، وأنكر عليه بعض الناس، فسكن سلا. وهو غير محمد بن عبدالسلام بن عبود.

^(١) المصدر السابق ١٧ / ٥٦٩٩.

له رسائل بعث بها إلى مريديه وغيرهم، منها "رسالة قرآنية"، ومنها رسالة في خزانة الرباط (١٤٠ / ٧ ك) ١٩ ص.

محمد بن عبدالسلام بن عجبية

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

فقيه مالكي مشارك، من طنجة.

له آثار علمية لم يبين وضعها، ذكرها له تلميذه أحمد بن محمد المرابط، ولا أراها إلا مخطوطة، وهي:

- تقييد في شرح أرجوزة شيخه في الطريق أزيات الخرشفي في علم التوحيد.

- تقييد وجيز في رحلته الحجازية.
- رسالة في تطبيق قواعد التجويد على سورة الفاتحة التي لا تصح الصلاة إلا بصحة إخراج مخارج حروفها.

- مجموعة من الفتاوى المحررة نافذة عن مئة فتوى.

وله تقييد آخر ظهر بتقديم وتحقيق يونس السباح في مجلة الشمال ع ١٢٢٧ (١٤٤٥ هـ، ٤ نوفمبر ٢٠٢٣ م)، هو:

- تقييد في ترجمة الشيخ العلامة

الصوفي أحمد بن عجيبة (ت ١٢٢٤ هـ) وتعريف بأبنائه وأحفاده.

محمد عبدالسلام عطا

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

تربوي، أديب، شاعر إسلامي، من مدينة الزقازيق.

له خمسة دواوين مخطوطة:

- همس الإيمان.
- على شاطئ النيل.
- حنين وأنين.
- مع الأيام.
- ألحان.

ومسرحيتان شعريتان مخطوطتان للأطفال:

- عيد الأم: مفاجأة سارة.
- الفأر والأسد.
- وقصة: ليتها كانت كبيرة (للأطفال كذلك)^(١).

محمد عبدالسلام العمري

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

مهندس معماري، كاتب روائي، من محافظة البحيرة بمصر.

طبع له بعد وفاته:

- أرواح القتلى (قصص).
- مسيرة الأكفان (رواية).

محمد عبدالسلام القباني

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

عضو هيئة كبار العلماء بمصر، رئيس جمعية الهداية الإسلامية ورئيس تحرير مجلتها.

- له ما يقرب من (١٠٠٠) فتوى مخطوطة في كراسات بحوزة أسرته.
- وإنتاج شعري غزير، لدى أسرته كذلك.

- ومؤلفات فقهية، وفي المنطق والفلسفة الإسلامية وأصول الفقه، كان يدرّسها طلابه في المعاهد والجامعات التي عمل لها، يبدو أنها بقيت مرقونة؟

- وأصدر ما يقرب من خمسين عددًا من مجلة الهداية الإسلامية، كان يحزّرها معظم موادها بنفسه^(٢).

(١) معجم البابطين.

(٢) السابق.

محمد عبدالسلام كفافي

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

أديب، باحث أكاديمي، حاصل على
دكتوراه في الفلسفة ودبلوم عال في الوثائق
والمكتبات، من مصر.
من أعماله المخطوطة:

- معالم التاريخ والحضارة الإسلامية.
- المكتبة العربية.
- تاريخ الدول العباسية.
- ديوان محمد كفافي.

ونشر له في سنة وفاته:

- في الأدب المقارن: دراسات في
نظرية الأدب والشعر القصصي.-
بيروت: دار النهضة العربية،
١٣٩٢ هـ، ٥٥٥ ص.

- وأكمل ترجمة "المتنوي" لجلال
الدين الرومي من الفارسية إلى
العربية قبل وفاته بقليل، وقد صدر
الجزآن الأول والثاني في أثناء حياته
بعنوان: متنوي جلال الدين الرومي
شاعر الصوفية الأكبر (ترجمة وشرح
ودراسة).- صيدا: المكتبة العصرية،
١٣٨٢ هـ، ١٩٦٢ م.

وصدرت الأجزاء الأربعة في طبعة

جديدة عن دار الشروق، ١٤٢٥

هـ، ٢٠٠٤ م.

(نشر جامعة مصر للعلوم
والتكنولوجيا).

كما نشرت له تلك الجامعة
كتاب: في علوم القرآن: دراسات
ومحاضرات (بمشاركة عبد الله
الشريف)، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م.

محمد بن عبدالسميع محمد

(ت ١٣١٨ هـ = ١٩٠٠ م)

أستاذ الجراحة في مدرسة الطب بالقاهرة.
وهو من بلدة بني نزار.
مما لم يطبع له:

- كتاب في الولادة (٣ ج).
- كتاب في علم الأربطة.

محمد بن عبدالصمد فدا

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

تربوي أديب، من مكة المكرمة.
له شعر لم يُجمع في ديوان.

محمد بن عبدالصمد المالكي

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

فقيه مالكي، من بلاد شنقيط.

له: بلغة المحتاج في السيرة (خ)

بعد الوفاة:

الوابل الوكاف في شرح الكفاف: شرح
محمد بن عبدالصمد العلوي الآييري على
نظم كفاف المبتدي لمحمد مولود اليعقوبي
(ت ١٣٢٣ هـ) / تكميل وتحقيق ولده
محمد فال بن محمد بن عبدالصمد.-
نواكشوط: دار جسر عبدالعزيز، ١٤٤٣
هـ، ٢٠٢١ م، ٥ مج.

(كفاف المبتدي من فني العادات والتعبد،
المشهور بنظم الكفاف، نظم في الفقه
المالكي)
(وردت وفاة الشارح في مصدر: ١٣٨٢ هـ)

محمد عبدالظاهر بن محمد نورالدين، أبو
السمح

(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م)

عالم داعية أزهرى، إمام وخطيب ومدرس
بالحرم المكي الشريف، من محافظة الشرقية،
توفي بالقاهرة.

طبعت آثاره بعد وفاته بعناية جديدة، تحت
عنوان:

- مجموعة مؤلفات الشيخ محمد

عبدالظاهر أبي السمع (١٣٠٠ -

١٣٧٠ هـ) / تحقيق عبدالله بن عمر

الدميجي، عبدالمحسن بن ردة الله

الصاعدي.- مكة المكرمة: جامعة

أم القرى، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م،

٣٥٩ ص (مجموع الصفحات).

وهي:

١ / الرسالة المكية في الرد على الرسالة
الرملية (وبذيلها القصيدة الرملية).

٢ / حياة القلوب بدعاء علام الغيوب
(وبذيلها القصيدة النونية وعقيدة أبي
الحسن الأشعري).

٣ / كرامات الأولياء.

٤ / مناسك الحج وفق السنة النبوية.

- واختُصر كتابه "حياة القلوب"

وطبع بعنوان: حياة القلوب بدعاء

علام الغيوب / تهذيب واختصار

فهد بن سليمان الفهيد، ٤٣٨ هـ،

٢٠١٧ م.

- وله مقالات في الصحف الصادرة

في السعودية، جمعت وصدرت

ضمن: مقالات كبار العلماء في

الصحف السعودية / جمع وترتيب

أحمد بن عبدالعزيز الجمار،

عبدالعزيز بن صالح الطويل.-

- له عدد من المنظومات المخطوطة
في الفقه واللغة.

- ومجموع شعري في ديوان: الأبحر
المعينية في الأمداح المعينية (خ) (١).

بعد الوفاة:

- ديوان الشيخ سيدي محمد بن
عبدالعزیز/ جمع وتحقيق ودراسة ماء
العينين المحفوظ. - تزيت: جمعية
الشيخ ماء العينين للتنمية والثقافة،
١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م، ١٤٩ ص.

الرياض: دار أطلس الخضراء،
١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م.

- كما طبع له في دار سبيل المؤمنين
في مصر كتاب: المقالات السلفية
لفضيلة الشيخ عبدالظاهر أبو
السمح.

- وعن دار الاستقامة بالقاهرة:
الدعوة إلى الله/ اعتنى بنشره وخرّج
أحاديثه محمد عوض عبدالغني،
١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م، ٥٢ ص.

محمد عبدالعزيز الحماش

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

أديب تربوي من بئر السبع بفلسطين،
عمل في مدن أردنية ومات بالعقبة.
له مجموع شعري مخطوط.
وعدد من الأعمال القصصية المخطوطة.
ومقالات مخطوطة كذلك (٢).

محمد عبدالعزيز الرفاعي

(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)

محمد عبدالعال هتيمي

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

داعية خطيب، من مدينة المطرية بمحافظة
القليوبية.
جُمعت خطب له وطُبعت في مجلدين
بعنوان:
الموسوعة الذهبية في الخطب المنبرية/ تقديم
أبي بكر الحنبلي. - المنصورة: دار المودة،
١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م، ٢ مج.

محمد بن عبدالعزيز بن حاتم

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

عالم صوفي مجاهد من شنقيط، جاهد في
الجنوب المغربي، ومات في إيفيني.

(١) نفسه.

(٢) نفسه.

شيخ الخطاطين، من ولاية طرابزون التركية، نشأ وتعلم في إستانبول، واستقر بالقاهرة. وكان يوقع أعماله باسم: عزيز.

صدر له بعد وفاته معتنى به:

مجموعة الخط الديواني/ عني بطبعها ونشرها محمد علي المكاوي. - القاهرة: مطبعة مصلحة المساحة، ١٣٥٩ هـ، ١٩٤٠ م، ١٤ ص.

كما جمعت أعماله بعد وفاته ونشرت بعنوان:

مجموعة عزيز الرفاعي الكاملة/ إعداد محمد محمد خليل، ممدوح محمود سالم.

المفردات، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ١٨٥ ص.

محمد بن عبدالعزيز الصديقي الجاركي

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

فقيه شافعي عالم من الأحساء، تنقل في دول الخليج، ومات بالرياض.

له تأليف مخطوطة، ومنظومات وقصائد.

وطبع له بتعليق ابنه عبدالعزيز:

العقيدة المطهرة. - الرياض: دار الصميعي، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

محمد عبدالعزيز بن علي الحوّلي

(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣١ م)

من علماء الشريعة، من المنوفية.

صدر له بعد وفاته:

- القرآن: وصفه، هدايته، أثره،

إعجازه/ عنت بطبعها ونشرها جماعة

الوعظ والدعوة الإسلامية ومجلة

التقوى. - القاهرة: الجماعة، ١٣٥٧ هـ، ١١١ ص.

أصله محاضرة طلبت منه وزارة المعارف

إلقاءها، ولكن المنية وافته وهو في

إعدادها...

محمد بن عبدالعزيز بن شهيل العائدي

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

من رجالات الملك عبدالعزيز آل سعود، تولى إمارة عدة مدن.

ذكر ابنه "عبدالله" أنه عثر على وثائق

وتقارير مضى على أحداثها ما ينيف على

ثلاثين عامًا، وأن الحافظ الأول لكتابه سيرة

والده هو عثوره عليها، وقد أصدر سيرته

من بعد مع ملحق بالوثائق في كتاب

بعنوان:

محمد بن عبدالعزيز بن راشد بن عبدالله

شهيل العائدي: سيرة ذاتية. - الرياض: دار

- تاريخ فنون الحديث النبوي/ - وذكر في " مشاهير علماء نجد " أن لدى ابنه أحمد دفتر فيه قيود تاريخية لوالده.
 - وقد نشرها حمد الجاسر في مجلة العرب بعنوان " مذكرات تاريخية كتبها الشيخ محمد بن مانع " في عددين: ج ٣ - ٤ س ١٦ (رمضان وشوال ١٤٠١ هـ) ص ١٨٠ - ١٩٢.
 - وج ٥ - ٦ س ١٦ (ذو الحجة ١٤٠١ هـ) ص ٣٨١ - ٣٩١.
 - قلت: وله تقييدات وتعليقات على كثير مما قرأ من كتب، وقد آلت مكتبته إلى مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض.
 - ومما صدر له من تعليقاته تلك بعد وفاته، ما علق به على كتاب "إغاثة اللفهان في حكم طلاق الغضبان" لابن القيم، الذي حققه العلامة جمال الدين القاسمي، وقد قام بتحقيق الكتاب من جديد، مع وضع تلك التحقيقات، إضافة إلى تعليقات القاسمي: عمر سليمان الحفيان. - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ١٣٦ ص.
 - حققه وعلق عليه محمود الأرناؤوط، محمد بدر الدين القهوجي. - دمشق؛ بيروت: دار ابن كثير، ١٤٠٨ هـ، ١٩٨٨ م، ٣١١ ص.
 - الأدب النبوي: عظات بالغة وحكم عالية وآداب سامية/ قدم له وخرّج آياته خليل الميس. - بيروت: دار القلم، ١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م، ٣٨٣ ص.
 - وكذلك طبع باعتناء وتعليق حسن إسماعيل مروة. - دمشق: دار البشائر، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ٤٤٤ ص.
- محمد بن عبدالعزيز المانع**
(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)
- عالم من عنيزة ببلاد نجد. استقرّ في قطر. آثاره الخطية:
- كشف الغطا عما في إعلام الورى من الخطا.
 - حاشية على عمدة الفقه.
 - رسالة في آداب البحث والمناظرة.

- بطلان قول الملحدين أن الاستدلال بكلام الله ورسوله لا يفيد العلم واليقين/ اعتنى به وضبط نصه وعلق عليه علي بن حسن بن عبد الحميد الحلبي. - دبي: دار الفرقان، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٦٩ ص.
- تحديق النظر في أخبار المهدي المنتظر/ تحقيق عبدالإله بن عثمان الشايع. - الرياض: دار الصميعي، ١٤٣٠ هـ، ١٦٨ ص.
- تعليقات العلامة محمد بن مانع على مقالات الكوثري وبعض كتبه/ سليمان بن صالح الخراشي. - الرياض: دار الصميعي، ١٤٣٠ هـ، ٢٩١ ص.
- القول السديد فيما يجب لله على العبيد/ تحقيق طارق أحمد الحمادي. - الشارقة: مكتبة دروس الدار، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.
- المنتقى من أعمال الشيخ محمد بن مانع رحمه الله/ تحقيق عبدالإله بن عثمان الشايع. - الدوحة: وزارة الأوقاف، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٦ م.
- محمد عبدالعزيز بن محمد علي الربيع
(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)
أديب، ناقد، تربوي، من المدينة المنورة.
عُرف بـ "عبدالعزیز الربيع".
من مؤلفاته المخطوطة:
- دراسات نقدية.
- قصائد في حياتي.
- معهم في رسائلهم.
- بناء الفرد من وجهة التربية الإسلامية.
- التربية عند العرب قبل الإسلام.
- دراسة عن شعر أجد الطرابلسي.
- شوقيات وشوكيات.
- مع الجن والملائكة والشياطين.
- صور وملامح.
- المدينة المنورة: دراسة وصفية تاريخية.
- موسوعة المدينة المنورة المختصرة.
ونشر له النادي الأدبي بالمدينة المنورة بعد

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

مستشار شرعي، من مدينة الدلم قرب الرياض.

صدر له ديوانا شعر بعد وفاته بعنوان:
- ديوان نفح الأزهار في سجع
الأشعار/ جمع وترتيب وتحقيق آمنة
محمد الهليل. - الرياض: المهرجان
الوطني للتراث والثقافة، ١٤١٠ هـ،
١٥٢ ص.

- ديوان زاهي الأزهار في مليح
الأشعار/ جمع وترتيب آمنة بنت محمد
الهليل؛ مراجعة سعد بن محمد الهليل. -
الرياض: المهرجان الوطني للتراث
والثقافة، ١٤١٢ هـ، ٢ ج (١٣٤
ص).

الجزء الأول بعنوان: الدر المنتظم في الشعر
والنظم.

الجزء الثاني بعنوان: أريج الأزهار في مليح
الأزهار.

محمد بن عبد العظيم التبريزي

(ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)

ناظم. ولد بتبريز وأقام بالحلة في العراق

وفاته بعناية محمد صالح البليهشي:

- كتب ومؤلفون، ١٤١٩ هـ،
٤١٢ ص.

- مناقشات ومناوشات، ١٤١٩ هـ،
٤٠٧ ص.

- نظرات تربوية، ١٤١٨ هـ،
١٩٩٧ م، ٤٣٢ ص.

- مقالات وتعليقات، ١٤٢٠ هـ،
٣٩٩ ص.

- شوقيات وشوكيات، ١٤٢٠ هـ،
٤٧٩ ص.

- نص لم يكتمل، ١٤٢٨ هـ، ٤٠٦
ص.

(وهو أربعة أقسام، القسم الأول منه
كتاب مخطوط بمفرده، عنوانه: أبو لهب
شخصية قلقة في المجتمع القرشي).

وملف خاص عنه في "العقيق"، وهو ملف
ثقافي أدبي، ع ٧ - ٨ (محرم - ذو الحجة
١٤١٥ هـ) ص ٢٠٥ - ٢٧٥، ضمن:
عبد العزيز الربيع: رسالة لم يحملها البريد.

محمد بن عبد العزيز الهليل

واختلط بأعراب البادية.

ديوان شعره (نحو ١٠٠٠٠ بيت)، جمعه من بعده ابنه عيسى.

اختصار إبراهيم جمعة شرارة. - جدة: دار القبله للثقافة الإسلامية، ١٤١٥ هـ، ٢٦٥ ص.

محمد عبدالعظيم الزرقاني

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م)

من علماء الأزهر، باحث في علوم القرآن. نسبته إلى زرقان، بلدة تابعة لمحافظة المنوفية.

نشر له بعد وفاته معتنى به:

- مناهل العرفان في علوم القرآن/
تحقيق أحمد بن علي. - القاهرة: دار الحديث، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م.

وخرج آياته وأحاديث ووضع حواشيه أحمد شمس الدين. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٨ م، ٥٤٤ ص.

كما صدر بتحقيق خالد عثمان السبب. - الحُبَر: دار ابن عفان، ١٤١٨ هـ.

وبتحقيق أحمد بن علي [الدمياطي]. - القاهرة: دار الحديث، ١٤٢٢ هـ، ٢ مج.

وصدر مختصر له بمسمى:

صفوة مناهل العرفان في علوم القرآن/

محمد عبدالغفور الرمضانفوري

(ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ م)

عالم مشهور، من قرية رمضان فور، من أعمال مونكير بالهند.

له "الإسعاف بتحشية الإنصاف" علق فيها على "الإنصاف في حكم الاعتكاف"، صدرت مع الكتاب الأصل باعتناء جديد، حيث حققه وعلق عليه مجد بن أحمد مكي في سلسلة لقاء العشر الأواخر بالمسجد

الحرام (٦)، سنة ١٤٢٠ هـ، ٤٩ ص

محمد بن عبدالغني البيطار = محمد

بهاء الدين بن عبدالغني

محمد عبدالغني حسن

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

أديب كاتب ناقد، من المنصورة.

ذكر وديع في فلسطين في أعلام عصره أن شعره ونثره حُبس ثلاث سنين، ولم ينشر إلا بعد أن اطمأنوا إلى وفاته...؟

كما نشر بعد وفاته:

محمد عبدالغني بن محمد عزالدين

الباجقني

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

قبطان بحري، قاض وفقه مالكي، من طرابلس الغرب، عمل مفتشاً عاماً في وزارة التعليم بدمشق، توفي ببلده.

له مخطوط كتبه لنفسه ولأسرته، يتضمن أجزاء من سيرته الذاتية، وأحكاماً شرعية، وأدعية نبوية وسلفية، وطباً نبوياً، ورؤاه للرسول صلى الله عليه وسلم في نومه.. وغير ذلك^(٢).

وطبع له بعد وفاته:

الوجيز الميسر في الفقه المالكي / علق عليه عبدالمطلب سالم قنباشة؛ اعتنى به رمضان عثمان أبو غالية. - إستانبول: دار منابع النور، ١٤٤١ هـ، ٢٠١٩ م؟

محمد عبدالفتاح حسين

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

أمين الجمعية الخيرية الإسلامية وخطيب مسجدتها في مدينة سنورس بمحافظة الفيوم.

من وحي الأكباد النازحة، لشاعر الأهرام محمد عبدالغني حسن، مع إضاءات تقديمية لرحلات الشاعر المهجرية/ تحقيق وتقديم ودراسة حسن بن أحمد النعمي. - القاهرة: النابغة للنشر، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

محمد عبدالغني غزال

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

موظف في وزارة الأوقاف وديوان عام الوزارة بالقاهرة، وهو من مدينة الشهداء. عُرف برشاد غزالة.

له ديوان شعر مخطوط لدى نجله^(١).

محمد عبدالغني القاسمي

(ت ١٤٤٤ هـ = ٢٠٢٣ م)

عالم داعية من دمشق. سكن مكة. كان له برنامج في الإذاعة السعودية بعنوان (التلاوة المفسرة)، يقرأ فيه آيات من القرآن الكريم ثم يفسرها. ولا أعرف أنه جُمع ونشر في كتاب.

(١) معجم البابطين.

(٢) مجلة الرقيم ٢٧ / ٣ / ٢٠١٠ م.

له قصائد عديدة منشورة في المجلات،
ويغلب عليها التوجه الأخلاقي والديني، ولم
تجمع^(١).

محمد عبدالفتاح شريف

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

داعية، مهندس مساح، من قرى مركز إيتاي
بمحافظة البحيرة.

له مذكرات مخطوطة، تحدث فيها عن
أحوال الإخوان المسلمين وجهادهم
ودعوتهم خاصة...^(٢).

محمد عبدالفتاح العناني^(٣)

(ق ١٤ هـ = ٢٠ م)

فقيه مالكي، عضو هيئة كبار العلماء ولجنة
الفتوى بالأزهر.

طبع له بعد وفاته بعناية جديدة:
رسالة في القياس والمناظرة. - مصر، ١٤٣٩ هـ،
٢٠١٨ م، ٣٥٢ ص (سلسلة البيان؛
١٣ / إشراف علي جمعة محمد).

محمد عبدالفتاح محسن

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

ضابط ومهندس عسكري (لواء)، من
محافظة الدقهلية.

كتب مقالات عديدة في "الأهرام" تحت
عنوان "الصعود إلى القمة" أو غيره، عن
تنمية وتعمير صحاري مصر. ودعا فيها
جميع المسؤولين إلى أخذ هذه الدراسات
مأخذ الجد. وكان يتحدث في الفترة
الأخيرة عن رغبته في جمع هذه المقالات في
كتاب أو أكثر حتى تعم الفائدة
المرجوة^(٤).

محمد عبدالفتاح المصري

(ت بعد ١٣٢٣ هـ = بعد ١٩٠٥ م)

كاتب متفنن، درس في الأزهر وغيره،
وتحول إلى كتابة القصص والمسرحيات.
نشر له عمل ريادي محققاً بعد وفاته
بعنوان:

- [لعبة ليلي]: نزهة الأدب في

شجاعة العرب المبهجة للأعين الزكية في

حديقة الأزيكية/ حققها وقدم لها

^(١) ينظر معجم البابطين.

^(٢) ينظر: إخوان ويكي (ربيع الآخر ١٤٣٢ هـ).

^(٣) أصدر فتوى مطولة في شهر رمضان ١٣٧١ هـ.

^(٤) جريدة الأهرام ع ٤٢٧٢٧ (٦ / ١٠ / ١٤٢٤ هـ).

محمد يوسف نجم. - بيروت: دار
صادر، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ٤٨
ص.

وذكر محققه أعمالاً ومقالات أخرى له. وما
حققه هنا يعتبر أول مأساة ألّفت في مصر،
فقد طبعت أولاً عام ١٢٨٩ هـ.

محمد عبد الفضيل القوصي

(ت ١٤٤١ هـ = ٢٠٢٠ م)

عضو هيئة كبار العلماء بمصر. من مركز
قوص بمحافظة قنا.

طبع له بعد وفاته عن مجمع البحوث
الإسلامية عام ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م
بتقديم نظير محمد عياد:

- هوامش على الاقتصاد في الاعتقاد
لحجة الإسلام الغزالي، ١٤٤١ هـ،
٢٠٢٠ م.

- هوامش على العقيدة النظامية لإمام
الحرمين الجويني، ١٤٤١ هـ،
٢٠٢٠ م.

- موقف السلف من المتشابهات بين
المثبتين والمؤولين: دراسة نقدية
لمنهج ابن تيمية. هدية عدد شوال

من مجلة الأزهر، ١٤٤٥ هـ،
٢٠٢٤ م.

محمد بن عبد القادر الأهدل

(ت ١٣٢٦ هـ = ١٩٠٨ م) ^(١)

عالم محقق من الحديدة باليمن. يبدو من
آثاره أنه فقيه حنفي!
آثاره الخطية:

- إرشاد الحائر في حكم إقامة الجمعة
في مسجد المشاعر (مكتبة الحرم
المكي).

- إقامة البرهان على أن السهم المرسل
عدوان (في السابقة).

- رفع الملامة عن أبي شامة.

- النبذة الغرا الموضحة لقوله تعالى:
{وَلَكِنْ مَّنْ شَرَحَ بِالْكُفْرِ صَدْرًا}.

- تحذير المؤمنين عن سماع مقال
الأخسرين النابزين أنفسهم
بالمبشرين.

- الدرر السنية نظم العقيدة النسفية
في العقائد السنية.

^(١) قائمة مخطوطاته من "خزانة التراث"، ولم يذكر له
تأليفاً واحداً في "هجر العلم"؟ وكل هذه المخطوطات
موجودة في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء.

- الشهب الثاقبة لأفئدة الفئة الكاذبة
- النابزين أنفسهم بالمبشرين الساعين
- في ضلال مبین.
- إتحاف المبتدئين بنظم المسائل
- الستین.
- إرشاد الناقد في رد الاعتراض
- الفساد.
- الإرشاد والتبصرة لما حوته العجالة
- الحرّة من الوهم فيما قرّره.
- إقامة الحجة النيرة على وهم الشيخ
- محمد الذي أنكره.
- أنوار الهدى في حكم صندوق
- الصدى^(١).
- تنبيه السادة الهداة على أن
- الصندوق الناطق شقيق المرأة.
- جواب أسئلة وردت من بندر
- عدن.

محمد عبدالقادر بامطرف

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

- سؤال حول الحوائل التجارية
- ومسائل أخرى.
- غاية الأنصار لكون الصندوق
- الناطق ليس من الأسحار.
- كاتب، باحث، أديب، ناقد، من عدن.
- له عشرات الكتب المطبوعة
- والمخطوطة في التاريخ والدراسات الأدبية

^(١) يعني المذيع. وكذا ما بعده.

والمسرحيات والقصص^(١).

منها ديوان ضخيم في الشعر الشعبي.

ومما ظهر له بعد وفاته:

- لمحات من تاريخ جزيرة سقطرى.

المكلا: دار حضرموت، ١٤٢٢

هـ، ٢٠٠١ م، ١٤٠ ص.

أرّخ مقدمة الكتاب في سنة وفاته.

- معجم الأمثال والاصطلاحات

العامة المتداولة في حضرموت (٢)

مج)، الدار نفسها، ١٤٢٩ هـ،

٢٠٠٨ م، ٦١٨ ص.

- المختصر في تاريخ حضرموت

العام. - المكلا: دار حضرموت،

١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ١٢٥ ص.

وذكر في ظهر الكتاب الأخير أن له

تحت الطبع بالدار نفسها:

- شاعر الغزل حداد بن حسن

الكاف.

محمد بن عبدالقادر بودة

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

شيخ مدرس مجاهد، من إقليم تيديكلت بالجزائر.

نشر له بعد وفاته كتابه:

الفوائد العظيمة/ تحقيق حفيده العيد

بودة. - الجزائر: دار الدواية.

محمد بن عبدالقادر الجزائري

(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٣ م)

ضابط عسكري مؤرخ، ولد في وهران،

وخدم في الجيش العثماني بالآستانة، ثم

سكن مع والده دمشق.

جمع وثائق كثيرة عن حياة والده وسُرقَت

منه.

وله "مجموع الرسائل الثلاث" طبعت عام

١٣٢٧ هـ، بمطابع السعادة في القاهرة،

وتحتاج إلى عناية ونشر جديد، وهي:

ذكرى ذوي الفضل في مطابقة أركان

الإسلام للعقل.

كشف النقاب عن أسرار الاحتجاب.

الفاروق والترياق في تعدد الزوجات

والطلاق.

وظهر له بعد وفاته محققاً:

- تحفة الزائر في تاريخ الجزائر والأمير

عبدالقادر/ شرح وتعليق ممدوح حقي.

ط٢، منقحة. - بيروت: دار اليقظة

(١) له قائمة بمؤلفاته على ظهر غلاف كتابه "الجامع: جامع شمل أعلام المهاجرين المنتسبين إلى اليمن وقبائلهم" لم يبين وضعها.

العربية، ١٣٨٤ هـ، ١٩٦٤ م، ٢ مج.

له ديوان شعر مخطوط^(١).

وبعنوان: تحفة الزائر في مآثر عبدالقادر

وأخبار الجزائر/ تحقيق فارس أحمد

العلاوي.- دمشق: دار نينوى، ١٤٤٠

هـ، ٢٠١٩ م، ٢ ج (١٦١٤ ص)

- عقود الدرر في تلخيص سيرة سيد

البشر/ اعتنى به محمود محمد الشيخ.-

إستانبول:الدار الشامية: دار الهلال المنير،

١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م.

وكتابه "عقد الأجياد" صدرت له تنمة،

وحققت، عنوانها:

تميمة عقد الأجياد في الصافنات الجياد: في

صفات الخيل ومحاسنها / لكاتب مغربي

مجهول؛ تحقيق عارف أحمد عبدالغني،

محمود خلف البادي.- دمشق: دار

العراق، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ٣٩٢

ص.

محمد عبدالقادر الحصادي

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

معلم للقرآن الكريم كفيف، من مدينة درنة

على ساحل ليبيا الشرقي.

محمد عبدالقادر حيلتي

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

عالم وجيه متصوف، من منطقة زوك

بصحراء المغرب، عمل في مجال القضاء

والفتوى.

نشر له بعد وفاته معتنى به:

- التمجيد في الشناء على الملك

الحيد/ قدم له وصححه محمد محمود

حيلتي.- الدار البيضاء: هناء خدمات

للنشر، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

- مجمع المراجع/ جمع وتحقيق محمد

محمود حيلتي.- الدار البيضاء: هناء

خدمات للنشر، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

يتضمن مجموعة كبيرة من الفوائد التي

دونها المؤلف بخطه أو بإملائه في أزمنة

مختلفة من تأليفه أو نقله عن غيره من

العلماء.

محمد عبدالقادر الخطيب

(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

(١) معجم البابطين.

قاضي شرعي، خطيب الجامع الأموي
بدمشق ومدرس فيه.

آثاره الخطية:

- جمع ثبتاً في شيوخه ومروياته سماه
"الكنز الفريد في علو الأسانيد"
كبير في مجلد، محفوظ في مكتبة
عبدالعزیز بن سليم الخطيب الخاصة
بدمشق.

ثم اختصره وسماه "مختصر الكنز
الفريد...".

ولم يذكر أنه طبع، بمراجعة عدة
مصادر في ذلك.

- معراج سيد الكائنات في صعوده
إلى ربّ السماوات (في الظاهرية).

- مختصر تاريخ دمشق (في مكتبة
برنستون مجموعة جاريت).

- مختصر تيسير الطالب لنيل المطالب
(في المكتبة المركزية، الرياض).

- نصر البرية على المقدّمة الآجرومية
(في السابقة).

- المشارق النورية في شرح الآجرومية
(في الظاهرية بدمشق).

- التحفة الرضية على مقدمة
الآجرومية (في السابقة).

محمد بن عبدالقادر بن سودة

(ت ١٣٣٨ هـ = ١٩٢٠ م)

قاضي، من المشتغلين بالحديث بالمغرب.
له فهرسة، كراسة (خ).

محمد عبدالقادر الصبّان

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

أديب تربوي حزبي، من مدينة سيؤون
بحضرموت.

له أبحاث وكتب لم تنشر، منها:

- بتول الصحراء بحضرموت.
- واقع حضرموت السياسي.
- المخطوطات والتراث والمتاحف.
- دليل متحف العادات والتقاليد
الشعبية بسيؤون.
- الشاعر عبدالصمد باكثير شاعر
حضرموت في القرن العاشر
للهجرة.

- عادات وتقاليد بالأحقاف.
- بحث في مسائل العهدة.
- الطرق الحكيمة في السياسة
الشرعية (لعله تحقيق؟).

ومما لم يذكر له وضعه:

- المشرح الروي في مناقب بني علوي.
- الترجمان في مناقب آل الصبان.
- والرأي العام، والمعركة... ولم يذكر له كتاب^(٣)؟

ومما طبع له بعد وفاته:

- الحركة الأدبية في حضرموت.
- المكلا: وزارة الثقافة، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م، ٢٣١ ص^(١).
- محمد بن عبدالقادر القبلاوي
- (ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)
- عالم وأستاذ أديب نبيل، من "ساهر" بالجزائر.

له منظومات، وقصائد مطولات، لم يبيّن وضعها.

- منها قصيدة سماها "السيف القاطع المرتضى في طلب النجاة من الدخول في القضا. نظمها عندما طلب منه الفرنسيون أن يتولى القضاء.

- وأخرى بعنوان "حال أهل الوقت في فعل ما يجرمهم إلى المقت (في ١٨٩ بيت).

- وتحفة الولدان فيما يجب معرفته على الأعيان، في التوحيد.
- ونظم شروط الصلاة وفرائض الوضوء.

- هدية الطلاب في تعداد سور الكتاب.

محمد بن عبدالقادر الطود

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

عدل مبرز من القصر الكبير بالمغرب، تولى خطبة الجمعة والأعياد بالمسجد الأعظم. له كناشة عند أحد أولاده^(٢).

محمد بن عبدالقادر العرائشي

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

مستشار تربوي، أستاذ الفرائض والتوقيت، من مكناس.

له إسهامات علمية متعددة ومتنوعة نشرها في مجالات: دعوة الحق، والإرشاد، والإيمان، والسفير، واللواء الثقافي. وبجرائد: المرشد،

^(١) موسوعة الألقاب اليمنية ٣ / ٦١٠، الملتقى الثقافي الحضرمي (بدور تاريخ). ذكر في هذا الموقع أنه خلف وراءه أكثر من (١٠٠) مخطوط، علاوة على الأدلة والتعريفات والرسائل القصيرة في موضوعات شتى.

^(٢) معلمة المغرب ١٧ / ٥٧٩٧.

^(٣) ينظر السابق ١٨ / ٦٠٢١.

- النصيحة الكافية الشافية.
- الدرة البهية في طلب الدعاء للأهل والذرية.
- الدرة اليتيمة في تعداد أحزاب الآيات الكريمة.
- السراج الأنور في طلب الشفاء من المولى الأكبر.
- منظومتان في مدح الرسول عليه الصلاة والسلام وتعداد معجزاته.
- وله منظومات أخرى غير ما ذكر..^(١).
- كاتب ومفكر إسلامي قدير، ولد في دمشق، ومات بالمدينة المنورة.
- نشر له بعد وفاته:
- الإسلام والتيارات الفكرية العالمية وبحوث أخرى. - دمشق: دار القلم، ١٤١٩ هـ، ١٨٤ ص. - (كتب قيمة؛ ٢٥).

محمد بن عبدالقادر موسى المنبهي (ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

- وزير الأوقاف في الحكومة الحليفية بتطوان، التي بها مات، وهو من مراکش.
- له مدونة (كناش) مخطوطة لدى أسرته تضم أعماله الأدبية، من مقطوعات وقصائد وأزجال ورسائل وموشحات^(٢).
- وإنتاج كان يحتفظ به البشير أفيال.

ومما صدر له بعد وفاته، من إعداد يونس السباح، عن دار سليكي إخوان بطنجة:

- رحلة لنقل جثمان السلطان مولاي عبدالعزيز العلوي من طنجة إلى

محمد عبدالقادر كرف

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

- شاعر من مدينة كرفاب شمالي السودان، توفي بأم درمان.
- له ديوان شعر مخطوط.
- ووردت مقتطفات من شعره في كتاب صدر عنه بعنوان:
- الشاعر السوداني محمد عبدالقادر كرف/ عبدالقادر أحمد سعد.

محمد عبدالقادر المبارك

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

^(٢) معجم البابطين.

^(١) موسوعة أعلام الجزائر ص ٤٤١.

فاس (١٣٦٢ هـ، ١٩٤٣ م) (تقديم
وتحقيق). - طنجة: دار سليكي إخوان،
١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م.

محمد بن عبدالكبير أبو جيدة
(ت ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م)

من المشتغلين بالحديث، من فاس.
له: المسلسلات. مجلد ضخمة في الخزانة
الفاسية، وكانت منه نسخة عند عبدالحفيظ
بن محمد الفاسي، ابن أخي المترجم له.

محمد بن عبدالكبير بن الحاج السلمي
(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

عالم مالكي مشارك، درّس بالقرويين في
فاس، وتنقل بين التدريس والعدالة والإفتاء.
- وشعر مشئت^(١).

- زاد في "معجم البابطين": ابتهاج
أعيان الأعلام بتشطير بغية
المستهام في مدح خير الأنام.

ونشر له بعد وفاته:

- بغية المبصر في إيضاح المزهر/ تحقيق
المصطفى الغفيري. - بيروت: دار
الكتب العلمية، ١٤٤٣ هـ،
٢٠٢٢ م.

- ديوان شعر العلامة الأديب
الشاعر محمد بن عبدالقادر بن موسى
وزير الأحباس بحكومة المنطقة الخليفة
بالمملكة المغربية/ جمع نصه ورتبه وعلق
عليه يونس السبّاح. - طنجة: دار
سليكي إخوان، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

كما طبع بعنوان: ديوان الشاعر
الوزير محمد بن موسى/ جمع وترتيب
ودراسة محمد المنتصر الريسوني. -
تطوان: مكتبة سلمى الثقافية
٢٠٢٤ م، ٣٥٦ ص

وذكر في مصدر أن محمد بوخيزة
أيضاً جمع شعره، وأنه محفوظ بخزانة
الرباط.

- محمد بن عبدالقادر بن موسى
أديب الوزراء ووزير الأدباء: سيرته
وآثاره، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

- التراث الأدبي للوزير محمد بن
عبدالقادر بن موسى: ظهائر، خطب،
مقالات، رسائل، تقارير، ١٤٤٥ هـ،

(١) معلمة المغرب ١٠ / ٣٢٤٨.

- (يعني المزهر للسيوطي، ولعله لم يتمه)
أجوبة عما أشكل في الصحيحين في جانب المقام المحمدي.
- الأجوبة التفسيرية.
- محمد بن عبدالكبير الكتاني
(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٧ م)
فقيه متفلسف متصوف، مؤسس الطريقة الكتانية، شقيق محمد عبدالحلي صاحب فهرس الفهارس، من أهل فاس.
ذكر محمد حمزة الكتاني (محقق رسائله) أنه ترك ما يزيد على (٣٤٠) مؤلفاً بين مجلدات كبار وتصانيف في أوراق، وحوالي عشرة آلاف رسالة!
قال: وقد ذكرت حوالي (١٦٠) مؤلفاً له في كتابي " السبحة النورانية في ذكر ألف من المؤلفات الكتانية وتراجم أصحابها ذوي المزايا السامية ".
ثم ذكر في مقدمة تحقيق رسائله، مسقطاً منها ما طبع:
- الفتاوى الحديثية.
- الفتاوى الفقهية.
- الفتاوى الصوفية.
- أجوبة عما أشكل في القرآن في جانب التوحيد.
- بيان الآفات في حكم تضييع الأوقات، باللعبات المسماة بالكارطة (الشدة) والضامة وما شاكلهما مما ينطبق عليه اسم الميسر.
- تفاسير خمسة للبسملة من علم الكلام والتصوف والحقائق والنحو.
- تشريح أسرار الشريعة في قوله تعالى: (ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة).
- تأليف في الخشوع في الصلاة.
- تأليف في الفرق بين طريقة الاجتباء وطريقة الإنابة.
- حياة الأنبياء، في مجلدين
- ضخمين يثبت حياتهم في قبورهم (مفقود).
- حديقة الجنان، أجاب فيها عن أمور تنكر على الصوفية.
- خبيئة الكون في شرح الصلاة

- القول الشافي والبيان الكافي في الأول منها.
 - أن فاعل القبض في الفريضة غير جاني.
 - الدرة البيضاء في معنى الصلاح الذي تطلبه الأنبياء.
 - رسالة في أن البسملة آية من كل سورة.
 - السر الصمداني والفيض الحقاني في أن العارف لا يزياله الخوف ولو بعد دخول الجنة.
 - روح الفصوص في الفلسفة الإسلامية، في مجلد ضخمة.
 - الرسائل الكتانية في الهداية والإرشاد، في عدة مجلدات (جمعها مصطفى الزاودي في (١١) مجلدًا، وما زالت مخطوطة). قلت: وينظر ما جمعه حمزة الكتاني منها وطبعت.
 - إزاحة الأتراح عما يختلج وهم المبسمل جهراً من إيهام خلاف النجاح من الآي القرآنية والأحاديث الصحاح.
 - زبدة المرام في حكم دخول الحمام.
 - الأجوبة الحديثية.
 - الأجوبة الصوفية.
 - الأجوبة الفقهية.
 - البحر المسجور في الرد على من أنكروا فضل الله بالمأثور.
 - كشف اللثام عن سر الصيام.
 - مقدمة للشمائل الترمذية.
 - البحر المسجود، في شرح الصلاة الأنموذجية.
 - النهر المؤبد في شرح خطبة ميارة على المرشد، في الفقه. وهو "الكنز الثمين في شرح خطبة المرشد المعين".
 - القهرمان الأقدس.

(١) ترجمة الشيخ محمد الكتاني الشهيد، المسماة أشرف الأمالي بترجمة الشيخ سيدي محمد الكتاني/ لابنه محمد الباقر؛ تحقيق نور الهدى الكتاني ص ٢٩٠ - ٣٠١.

- البحر الخيضم في شروط الاجتماع بالنبي الأعظم.
- [بستان العرفان في بعض ما يتعلق بالقرآن] ^(١).
- البيان المسوّد لمن أنكر التعبير بأحمد بدل محمد.
- تفسير القرآن، لم يكمل.
- تأليف في رفع اليدين في الصلاة.
- تحفة اللبيب الخائف في جواز نقل الحديث بالمعنى للعارف.
- التيسير والظفر في التفضيل بين الملك والبشر.
- تعليق على فصوص الحاتمي.
- تعليق على "عنقاء مغرب" للحاتمي.
- تأليف في إيمان أبي طالب.
- تعليق على ألفيته في الكمالات المحمدية.
- الجوابات العظيمة عما أشكل في القرآن في حق المقام المحمدي.
- روح القدس، في شرح الصلاة الأتمودجية.
- رياض الأزهار، في شرح قول ابن الفارض:
- قلبي يحدثني بأنه متلفي روعي فداك عرفت أم لم تعرف
- الرقائق الغزلية، في شرح الصلاة الأتمودجية.
- الرشحات الفيضية، بفك مبهمات قول ابن الفارض:
- عليك بها صرفاً وإن شئت مزجها فعذلك عن ظلم الحبيب هو الظلم
- الرسالة الملاحية.
- طوابع السعود، في حقيقة الحيرة.
- كشف البراقع بشرح "توضاً بماء الغيب إن كنت ذا سر".
- الكنز الثمين في شرح خطبة المرشد المعين.
- اللمحات القدسية في متعلقات الروح بالكلية.
- الاستباقيات، إلى حضور موائد صلة الحق للموجودات.
- مدارج الإسعاد الروحاني.
- المواقف الإلهية في التصورات المحمدية.
- النفثات التوحيدية.

^(١) هذه المعلومة من كتاب "الدراسات القرآنية بالمغرب" ص ١٣١. والكتاب المذكور في (٥) كراريس.

تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا} - فاس، ١٣٣٢ هـ.

ثم طبع بتحقيق محمد أيوب بن عبدالحق الفرجي. - بيروت: كتاب ناشرون، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ٢٩٦ ص.

- بيان الآفات في تضييع الأوقات: رسالة اشتملت على مفاصد اللعبات المسماة بالكاغطة والضامة وما شاكلها مما ينطبق عليه اسم الميسر/ تحقيق وتعليق محمد بن عزوز. - الدار البيضاء: مركز التراث الثقافي المغربي؛ بيروت: دار ابن حزم، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ٢٥٢ ص.

- الحزب المطلسم/ باعتناء حمزة بن علي الكتاني، ١٤١٦ هـ. وهو أحد "الأحزاب الكتانية السبعة" المطبوعة على الحجر بفاس.

- الحكم الإلهية والمحمدية/ تحقيق محمد بوخنيفي. - بيروت: كتاب ناشرون، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م، ٣٥٢ ص.

- الصلوات الكتانية على الذات المحمدية.

ثم جمعت في ثلاثة كراريس بعنوان "نهاية المعارف الإلهية في جمع صلوات مؤسس الطريقة الكتانية".

- الفصل المختوم، في تفسير (والضُّحَى).

- اقتباس العقائد الجميلة من الصلاة الأتمودجية.

- سبقية النور المحمدي.

- شرح أبيات من الهمزية البوصيرية.

- شرح بعض أسئلة الحكيم الترمذي الشهيرة.

- شرح "الصلاة المشيشية".

- شرح "نتائج حلقة الذكر".

- الولاية الذاتية (لعلها الآتية في المطبوع).

- الياقوت والمرجان، في العلم النبوي.

ومما صدر له بعد وفاته:

- الاستيذان [الاستئذان] في تفسير

قوله تعالى: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا

يليه له: الأحزاب الكتانية.

- ختم صحيح البخاري من سبعة وعشرين علمًا/ تحقيق أفضل مسعود، أحمد إبراهيم المصطفوي؛ مراجعة وتقديم حمزة بن علي الكتاني. - بيروت: كتاب ناشرون، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٨ م، ٥١٢ ص.
- ديوان شعر.

طبع بعض هذا الديوان بالمطبعة الحجرية بفاس باعتناء وتصحيح ابن خال المترجم له عبدالرحمن بن جعفر الكتاني (ت ١٣٣٤ هـ).
وجمع الديوان كذلك من طرف المؤلف في جزء سماه: "الخزائن العرفانية بديوان الحضرة الكتانية"، ضم حوالي ٢٥٠٠ بيت.

وجمع أشعاره كذلك خليفته بمراكش أبو بكر المريني في ٨٠٠ بيت.

وكان شعره موضوع أطروحة جامعية في كلية اللغة العربية بمراكش: جمع ودراسة وتحقيق، أنجزها إسماعيل الموسوي [هكذا في الأصل، وهو في مصدر آخر "المساوي" وأنها رسالة دكتوراه،

١٤٢٢ هـ]، وبلغ مجموع هذه الأشعار حوالي ٤٠٠٠ بيت. [وفي آخر نحو ٣٤٠٠].

- الديوان، في وقت ثبوت الفتح للذات المحمدية/ تحقيق إسماعيل المساوي. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٢٤٨ ص.

يليه له:

الكشف والتبيان عما خفي عن الأعيان في سرِّ آية {ما كُنْتُ تَدْرِي ما الكِتَابُ ولا الإيمانُ}.

رسالة في أبوّته صلى الله عليه وسلم للمؤمنين، وأن كلّ رسول أبٌّ لأُمته.

السانحات الأحمدية والنفثات الرُّوعية في ولد خير البرية صلى الله عليه وسلم.

- الطلاسم في الكمالات المحمدية/ اعتنى به عاصم إبراهيم الكتاني. - بيروت: كتاب، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م، ١١٢ ص.

- فتوح الجوارح، المسمى أدلّ الخيرات في الصلاة على سيّد الكائنات

صلى الله عليه وسلم؛ ثلاث صلوات صغرى.

ضمن: الصلوات الكتانية/ جمعها وقدم لها محمد حمزة بن علي الكتاني.- بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م، ١٥٢ ص.

وضمن: الحزب الأعظم والورد الأفخم، أو القول الصادق في مناجاة الخالق/ الملا علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ)؛ تحقيق أحمد فريد المزدي.- بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

مع ثلاث صلوات أخرى للكتاني.

- الكشف والتبيان عما خفي عن الأعيان في سرِّ آية {ما كُنْتَ تَدْرِي ما الْكِتَابُ ولا الْإِيمَانُ}/ باعثناء نجل المؤلف محمد المهدي، وشقيقه عبدالحفي.- فاس، ١٣٣٢ هـ.

ثم بتحقيق إسماعيل المساوي، كما يأتي.

- لوائح الأزهار الندية فيمن تولَّى وأقبر من القضاة والعدول وغيرهما

ب هذه الحضرة الإدريسية/ تحقيق محمد العمراني.- الدار البيضاء: دار الرشد الحديثة، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م؟

- مولد بلسان أهل الظاهر، وهو: الغيث المدرار في مركز أهل الأنوار/ باعثناء زين العابدين الكتاني.

- هداية أهل الخبيصة بشرح حديث الخبيصة/ تحقيق محمد إلياس المراكشي.- عمّان: دار الفتح، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢٠ م.

وهو شرح حديثي فقهي أصولي عرفاني لحديث البخاري "اذهبوا بخميصتي هذه إلى أبي جهنم... فإنها ألهتني آنفاً عن صلاتي".

- من رسائل الإمام محمد بن عبدالكبير الكتاني في الآداب والسلوك/ حققها وخرَّج أحاديثها محمد حمزة الكتاني، شارك في تخريج أحاديثها غسان أبو صوفة.- د. م: دار الرازي، تاريخ المقدمة ١٤١٩ هـ، ٣٢٧ ص.- (النفائس الكتانية؛ ١ - ١١)،

ومحتوياتها هي:

رسالة المؤاخاة.

- سفينة المحبة. المواهب الفتحية في ذكر الإخوان

نسخة من غاب عنه المطرب. الأربعة المنتسليين من السيدة فاطمة

الحلبية. في سفر ضخم.

وطبع له بعد وفاته:

- تحفة الأكياس ومفاتيح الجلاس

فيما غفل عنه صاحب زهر الآس في

بيوتات أهل فاس.

طبع مع: زهر الآس... / لوالده؛ تحقيق

علي بن المنتصر الكتاني. - الدار البيضاء:

مطبعة النجاح الجديدة، ١٤٢٢ هـ،

٢٠٠١ م، ج ٢ ص ٢٧٩ - ٥٠٨.

محمد بن عبد الكريم الخطابي

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٣ م)

زعيم الثورة الريفية بالمغرب. ويقال له أيضاً،

ربما تخفيفاً: عبد الكريم الخطابي.

له مذكرات مخطوطة، كانت عند ولده

محمد سعيد (ت ١٤٢٨ هـ) بالقاهرة، وقد

توفي ولم ينشرها^(١).

وقد صدر من بعد:

- مذكرات بطل الريف الأمير

عبد الكريم / [جمعها] روجر ماتيو؛

^(١) قاله علي الإدريسي (من الشابكة، محرم ١٤٢٩ هـ).

الفرق بين الواردات الرحمانية والملكية

والنفسانية والشيطانية وكلام في طريقة

التصريف.

الرسالة إلى أهل سلا في فضل الصلاة

على رسول الله صلى الله عليه وسلم

والحضر عليها.

وجوب اقتران ذكر رسول الله صلى الله

عليه وسلم بذكر الله تعالى وكلام في

وجوب التزام الأدب.

الإجازة الطرقية وشروط وأركان الطريق.

الوصايا الكتانية.

سفن النجاة وكهوف العباد.

الأمالي في علم الأمهات.

النائية الكتانية.

محمد بن عبد الكبير الكتاني

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

من علماء المالكية، مؤرخ، من أهل فاس.

آثاره الخطية:

- لوائح الأزهار الندية فيمن تولى

وأقبر من القضاة والعدول بهذه الحضرة

الفاسية. في ثلاثة أسفار.

- درة الأقالام في أخبار المغرب بعد
الإسلام.

- الكواكب البرية في المناقب
البكرية^(١).

محمد بن عبداللطيف آل الشيخ

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ م)

عالم سلفي، فقيه حنبلي، من نجد.

نشر له بعد وفاته محققاً أو من جديد:

- مناصحة الشيخين محمد بن

عبداللطيف ومحمد بن إبراهيم للعالم

الهندي أبي الوفاء الأمرتسري رحمهم

الله/ اعتنى بها سليمان بن صالح

الخراسي. - الرياض: دار الثلوثية،

١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م، ٨٥ ص.

- نصيحة مهمة في ثلاث قضايا (له

ولآخرين)/ تحقيق عبدالسلام بن

برجس آل عبدالكريم. - الرياض:

دار السلف، ١٤١٥ هـ، ٦٤ ص.

محمد بن عبداللطيف آل محمود

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

عالم قاض تربوي، من مدينة الحدّ بالبحرين.

ترجمة عمر أبو النصر. - مراكش:

العباسية، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م،

١٣١ ص.

وبعنوان: مذكرات عبدالكريم/ تحرير

جاك روجيه ماتيو؛ ترجمة إسماعيل

العثماني. - الرباط: دار الأمان،

١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

- مذكرات لاريونيون: المخطوط

الأصلي بالعربية/ تحقيق وتعليق

وتقديم عبدالمجيد عزوزي وآخرين. -

الرباط: دار أبي رقرق، ١٤٤١ هـ،

٢٠٢٠ م.

(لاريونيون هي الجزيرة التي نفي

إليها الخطابي. وهذه نفسها

مذكرات الخطابي، ولكن السابقة

لعلها مترجمة من الفرنسية، ولها

قصة طويلة ومعقدة حتى وصلت

للنشر)

محمد بن عبدالكريم بن عبدالحق

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

قاض بالديار التواتية في الجزائر.

له مخطوطات، منها:

- جوهرة المعاني فيما ثبت لدي من

علماء الألف الثاني.

(١) منتدى المدرسة الطاهرية (١٤٣١ هـ).

- له منظومة مخطوطة في علم الفرائض (لم تتم).

- الحجج الدامغات في الرد على من أنكر المعجزات.

ذكر صاحب (علماء وأدباء البحرين) أنه يطبع (قريباً).
وغيرها لم يبيّن وضعها^(١).
وطبع له بعد وفاته محققاً:

- العطر الوردي تخميس لامية ابن
الوردي/ تحقيق محمد رفيق
الحسيني. - بيروت: دار البشائر
الإسلامية، ١٤٣٤ هـ، ٧١ ص
(لقاء العشر الأواخر بالمسجد
الحرام؛ ٢٠٦).

محمد بن عبد الله الأنسي

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

محدث، مفسّر، من علماء الزيدية باليمن.
كتابه الأنوار في أدلة الأزهار، طبع منه
مجلدان، والباقي منه مخطوط. يوجد منه
(٤) مجلدات مطبوعة بالآلة الكاتبة،
مصورة بمكتبة محمد بن عبد العظيم الهادي.

محمد بن عبد الله أبا الخيل

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

فقيه حنبلي، من القصيم.
له كتاب "الزوائد في فقه إمام السنة أحمد
بن حنبل الشيباني رضي الله عنه".
الذي قضى وقتاً طويلاً في البحث والتدقيق
والمراجعة فيه، ليكون زوائد على "زاد
المستقنع". وقد صدر الكتاب في ثلاثة
أجزاء بعد وفاته، أولها في المطبعة السلفية
بالقاهرة، وآخرها (ط ٣) بتصحيح
عبد العزيز المسند. - الرياض، ١٤٠٩ هـ،
١٩٨٩ م.

محمد عبد الله اجمال

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

شيخ أديب فاضل، من ليبيا.
قضى نجه مع ما يقارب من (١٢٠٦)
سجين في مذبحة أبي سليم (سجن بوسليم
بطرابلس المغرب).
له مؤلفات ومنظومات وقصائد حول
العقيدة والأخلاق والفقه، وقصائد تحكي
أحوال السجن وأوجاعه^(٢).

^(١) ينظر: معجم البابطين.

^(٢) موقع الألوكة (المجلس العلمي) ٢٥ / ٥ / ٢٠١١ م.

ونشر له بعد وفاته: العمل بخبر الآحاد
والجواب عن شبهات الطاعين. -؟: دار
المختار، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ٩٤ ص.

محمد عبدالله بن أحمد محمود

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

مدّرس محضري متصوف، توفي بمدينة
أكجوجت في بلاد شنقيط.
آثاره مخطوطة:

- مؤلّف في البيوعات (في مكتبة
إنيشيري).

- عدد من المنظومات الفقهية.

- قصائد^(١).

محمد بنت عبدالله الأدوزي

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٣ م)

عالم، من قرى سوس بالمغرب
توفي قبل أن يكمل رسالته في الدكتوراه عن
موطأ الإمام مالك، وترك دفاتر مخطوطة
حول الإمام مالك رحمه الله^(٢).

محمد بن عبدالله أزيّات

(ت ١٣٣٣ هـ = ١٩١٤ م)

شيخ صوفي عالم، من شفشاون بالمغرب.
من آثاره المخطوطة:

- الكوكب النوري في تنقيح الجمع
الحقيقي والصوري.

- مصّة من التصوف. حلّل فيه

حديث: "أَيْنَ كَانَ رُبُّكَ قَبْلَ أَنْ

يَخْلُقَ الْخَلْقَ". نسخة منه عند بعض

تلاميذه بشفشاون.

- وله كتب أخرى لم يبين وضعها^(٣).

محمد عبدالله الأعظمي

(ت ١٤٤١ هـ = ٢٠٢٠ م)

عالم محدّث من الهند، كان هندوكياً فأسلم،
وتسمى بمحمد ضياء الدين، واستقرّ على
الاسم أعلاه بعد أن سكن المدينة المنورة
وحصلّ الجنسية السعودية.

مما نشر له بعد وفاته:

سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم
الصحيحة على منهج المحدّثين. - الكويت:

الهيئة العامة للعناية بطباعة ونشر القرآن

الكريم والسنة النبوية وعلومهما، ١٤٤٤

هـ، ٢٠٢٣ م.

(١) معجم الباطين.

(٢) علماء جامعة ابن يوسف ص ٦٧.

(٣) تنظر في معلمة المغرب ٢ / ٣٧٦.

محمد بن عبدالله الأهدل

(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

عالم محدّث، من زبيد باليمن.

له: معجم محمد بن عبدالله بن سليمان الأهدل (خ). صغير.

- سؤال منظوم في حكم مداواة الكافر للمسلم والعكس. [وقد تكون: مداواة].

- تنوير البصائر في وجوب عدم الدعاء للكافر.

ومما طبع له بعد وفاته:

- توضيح الأدلة في إثبات الأدلة. - القاهرة: مطبعة المدني، ١٣٨٧ هـ، ١٩٦٧ م، ٢٨ ص.

- التوضيحات السهلة في بيان أدلة القبلة. - مصر، ٣٢ ص.

(طبع على نفقة تلميذ المؤلف عبدالله بن حامد البار).

- المشرب الأعذب في صحة النطق بقاف العرب (طبع بآخر الكتاب السابق)^(١).

محمد عبدالله بازي

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

عالم جليل، من زبيد باليمن. مؤلفاته المخطوطة:

- طرفة المنح في علم المصطلح (رسالة في مصطلح الحديث).

محمد بن عبدالله البارّ

(ت ١٣٣٣ هـ = ١٩١٥ م)

عالم باحث، من حضرموت.

له: الدلالات البيّنات فيما يلزم لأرباب المقامات.

وهو في تاريخ التصوف وأعلامه باليمن، نسخة بخطه (٩٥ ورقة، في مكتبة البار بالقرين، دوعن (حضرموت)).

وقد ورد هذا الاسم في "معجم البابطين" كذلك، ولكن بوفاة ١٣٤٨ هـ، ١٩٢٩ م، وأن له ديوان شعر مخطوط، فيكون هو، أو آخر غيره.

آثاره المخطوطة:

- إفادة المستفيد في جمع جملة من الفتاوى النافعة لمن أراد أن يستفيد.
- إيضاح الأحاديث وتقوية الأبحاث في بيان وقوع الطلاق بالثلاث.

(١) جهود فقهاء حضرموت ٢ / ١١١٣.

ولم يجمع شعره في ديوان^(٣). ذكر ابن سودة أنه يقع في مجلد.

محمد بن عبدالله البرناوي البداوي
(ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٧ م)

وزير من نيجيريا.

مخطوطاته:

- القنعة والإذاعة نظم الإشاعة
لأشراط الساعة.

وهو نظم لكتاب محمد بن عبدالرسول
البرزنجي (ت ١١٠٣ هـ)، المسمى
بالإشاعة لأشراط الساعة. محفوظ في
مكتبة جامعة أبادان بنيجيريا (٨٢ /
(١) ٢٦).

- إرشاد الحبيب الصادق إلى سيرة
سيد الخلائق.

بخط مغربي، في (١٥٣) ورقة، في
المكتبة السابقة رقم (٨٢ / ٤٣٥).

محمد عبدالله بن البشير المالكي
(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

عالم جليل، من بلاد شنقيط.

- شرح أبيات الصحيفة فيما يحتاج
فيه الشافعي إلى تقليد أبي حنيفة.

- رسالة في التوحيد على طريقة
السؤال والجواب.

- مختصر سبل السلام.

- جمع شرح آيات الأحكام.

- مختصر شرح ابن عقيل. على طريقة
السؤال والجواب^(١).

محمد بن عبدالله البخاري

(ت ١٣١٩ هـ = ١٩٠١ م)

مدرس أديب، من بلدة تيرس شمالي
موريتانيا.

له: ديوان محمد بن عبدالله البخاري/ جمع
وتحقيق سيد محمد بن محمد سدينا.-
نواكشوط: جامعة نواكشوط، كلية الآداب
والعلوم الإنسانية، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٦ م^(٢).

محمد بن عبدالله البدرّاي

(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

شاعر من فاس.

له شعر في الغزل، وبعضه في التصوف،
وقصيدة بليغة عارض بها تائية البوصيري،

(١) موسوعة الأعلام للشميري.

(٢) معجم البابطين.

(٣) معلمة المغرب ٤ / ١١٠٩.

- آثاره الخطية:
- له قصائد نشر بعضها وما زال معظمها مخطوطاً.
 - ورسائل بخط يده.
 - وتعليقات واستدراكات على القاموس المحيط^(٢).
 - إجماع الأفواه عن الطعن في أهل الله.
 - شرح السلم في المنطق للأخضري.
 - شرح سلم الطالبين في قواعد النحو لابن بونة.

- محمد بن عبدالله بن بليهد**
(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٨ م)
- جغرافي، شاعر، من قرى الوشم بالسعودية. مما صدر له بتحقيق جديد:
- ما تقارب سماعه وتباينت أمكنته وبقاعه/ تحقيق وتعليق محمد بن سعد بن حسين. - الرياض: المحقق، د. ت، ٣٠٩ ص (ط ٢: ١٤٠٤ هـ).
 - الجغرافية الأدبية من كتاب صحيح الأخبار عما في بلاد العرب من الآثار/ تحقيق محمد بن سعد بن حسين. - الرياض: المحقق، ١٤٠٧ هـ، ٢ مج.
 - ابتسامات الأيام في انتصارات الأيام/ صححه وعلق عليه وأضاف ما نقص منه محمد بن سعد بن حسين. -
 - نظم النصف الأول من الزواجر للهيتمي^(١).
 - المنزع النبيل في التفويض في آيات الصفات.
 - شرح فصول من خليل.
 - شرح الكفاف لمحمد مولود.
 - شرح منظومة مخض بابيه في البيان.
 - كشف الغمة في بيان المفوض في المعية متبع لأهل السنة.
 - مكتوب في الصفة المشبهة باسم الفاعل.

- محمد بن عبدالله البلوشي**
(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٦٠ م)
- قاض مشهور، فقيه مالكي مدرّس، من رجالات سوس العلمية.
-

^(٢) وآثار أخرى لم يبين وضعها، تنظر في معلمة المغرب ١٣٦٤/٤.

(١) في الأصل " للعسقلاني " والصحيح ما أثبت.

حديث خير البرية (في مكتبة مكة المكرمة، ١٠١ حديث).

الرياض: المعلق، ١٤٠٥ هـ، ٤٥٤ ص.

- وشرحه.

- بقايا الابتسامات/ راجعه

كلاهما في مكتبة معهد دمياط.

وأضاف إليه ما نقص منه محمد بن سعد بن حسين. - الرياض: المحقق،

١٤٠٥ هـ، ٢٣٦ ص.

بعد الوفاة:

- إتحاف الناسك ببيان المناسك/

تحقيق مكتب إحياء التراث الإسلامي. - القاهرة: مجلة الأزهر، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م. (هدية شهر ذي القعدة).

وفي آخر ج ٢ من كتاب " الشيخ محمد ابن عبدالله بن بليهد وآثاره " للمحقق السابق، فيه قصائد لم يحوها ديوانه " ابتسامات الأيام ".

- الأجوبة الجليلة عن الأسئلة

الشرعية في مذهب السادة الشافعية. - دمشق: مكتبة إحياء العلوم العربية، ١٣٤٩ هـ، ٤٨ ص (مطبعة الترقى).

وبتحقيق محمد خير رمضان يوسف. - عمان: دار الفتح للدراسات والنشر، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ١٠٠ ص.

وبعنوان: الأجوبة الجليلة عن الأسئلة الدينية في مذهب السادة الشافعية/ خدمة أحمد الشاذلي الأزهري. - القاهرة: دار الرواق الأزهري، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م.

- الجواهر اللؤلؤية في شرح الأربعين

محمد عبدالله البياتي

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

مهندس شاعر، من مدينة نينوى.

طبع له ديوان شعر بعد وفاته، بمسمى:

قمر المتاه. - دمشق: اتحاد الكتاب العرب، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م.

محمد بن عبدالله الجرّداني

(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٣ م)

من فضلاء الشافعية وفقهائهم، من دمياط. مخطوطاته:

- البهجة السنية في صحيح

النووية/ ضبطه وعلق عليه وخرّج أحاديثه يوسف بن علي بديوي.- دمشق: اليمامة للطباعة، ١٤١٧ هـ، ٣٨٣ ص (ط٢: ١٤١٩ هـ).

وبتحقيق عبدالله المنشاوي.- المنصورة: مكتبة الإيمان، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ٤٤٠ ص.

- فتح العلام بشرح مرشد الأنام في الفقه على مذهب السادة الشافعية/ صححه وعلق عليه وخرّج أحاديثه محمد الحجار.- ط٣. - القاهرة: دار السلام ١٤٠٨ هـ، ١٩٨٨ م، ٤ مج.

محمد بن عبدالله الجكني

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

أديب شاعر عالم، من بلاد شنقيط. له: حاشية على الجامع لابن بونة (خ). ودفعًا للبس تُنظر ترجمة: محمد البيضاوي بن سيد عبدالله الجكني.

محمد بن عبدالله الجلي = محمد بن عبدالله الكوي

محمد بن عبدالله الحبشي

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

فاضل من اليمن، توفي بالمدينة المنورة. قام أحد أبنائه بطبع أدعية وأوراد وجدت بخطه، وأضاف إليها أدعية أخرى، وأصدرها بعنوان: مجمع الأسرار في أدعية وأوراد السادة الأخيار.

محمد عبدالله بن حرم بن عبدالجليل

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

مدرّس محضري متصوف، من بلدة آصافة، توفي في العقل بموريتانيا. له مخطوط في النحو عنوانه: الروض الينع على ملحة الإعراب. ومجموعة من المنظومات الفقهية المخطوطة وقصائد، في مكتبة أغادير، أوجفت^(١).

محمد عبدالله الحسو

(ق ١٥ هـ = ق ٢٠ م)

شاعر من الموصل. برز شاعرًا ملتزمًا بالقصيد العمودي في السبعينات الهجرية (الخمسينات الميلادية)،

(١) معجم البابطين.

وترك ديوان شعر مخطوطاً يحتفظ به شقيقه أحمد^(١).

محمد عبدالله دراز

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٨ م)

فقيه متأدب، من هيئة كبار العلماء بالأزهر. من قرى دلتا مصر بمحافظة كفر الشيخ.

له في مجلة الأزهر بحوث لم تجمع بعد، وتتطلب جامعاً يقوم جزءاً ثانياً من هذه الدراسات الخصبة، منها بحثه الرائع عن تاريخ الأزهر، ونقده لاقتراح ترتيب المصحف حسب النزول.. وغيرهما^(٢).

ونشر له بعد وفاته:

- التفسير الإذاعي للقرآن الكريم عند

العلامة الحكيم محمد عبد الله دراز:

تدوين المسموع مع الدراسة

التحليلية/ دعاء محمد رياض أبو

زيد. - القاهرة: دار الخزانة

الأزهرية، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.

الأصل: رسالة ماجستير - جامعة

عين شمس، ١٤٤٠ هـ، وكانت

بعنوان: التفسير الإذاعي للقرآن الكريم للدكتور محمد عبد الله دراز: دراسة تحليلية.

- دراسات إسلامية في العلاقات

الاجتماعية والدولية. -

الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية،

١٤١٠ هـ، ١٨٦ ص.

وهو جمع لبعض محاضراته ومقالاته

التي نشرت في أمهات المجلات

الإسلامية بمصر. من

- دستور الأخلاق في القرآن: دراسة

مقارنة للأخلاق النظرية في القرآن/

تعريب وتحقيق وتعليق عبدالصبور

شاهين؛ مراجعة السيد محمد

بدوي. - ط ٤. - بيروت: مؤسسة

الرسالة، ١٤٠٢ هـ، ١٩٨٢ م،

٨١٦ ص.

- روائع التفسير للإمام محمد عبدالله

دراز رحمه الله/ جمع وإعداد أحمد

مصطفى فضلية؛ راجعه واعتنى به

حمدي الأدهم. - القاهرة: مفكرون

الدولية للنشر، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨

م.

(١) مدونة الدكتور إبراهيم خليل العلاف.

(٢) مجلة الأزهر (رجب ١٤٠٦ هـ) ص ١٠٦٢.

- مدخل إلى القرآن الكريم: عرض تاريخي وتحليل مقارنة/ ترجمة محمد عبدالعظيم علي؛ مراجعة السيد محمد بدوي. - الكويت: دار القلم، ١٤٠٠ هـ، ١٩٨٠ م، ١٩٢ ص.

وهو رسالته الفرعية عن رسالة الدكتوراه الأصل "الفلسفة الأخلاقية في القرآن" التي قدمها إلى جامعة السوربون سنة ١٣٦٧ هـ.

- من خلق القرآن/ تحقيق محمد عبدالله الأنصاري. - الدوحة: إدارة الشؤون الدينية، ١٣٩٩ هـ، ١٩٧٩ م، ٢٤٥ ص.

- النبأ العظيم: نظرات جديدة في القرآن/ اعتنى به وخرّج أحاديثه عبدالحميد الدخاخي. - الرياض: دار طيبة، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٦ م، ٢٨٣ ص والطبعة الثانية، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م.

واعتنى به عمرو الشرقاوي. - مركز تفكير للبحوث والدراسات، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

كما اعتنى به القسم العلمي بمركز تبصير. - ط ٥. - إستانبول: تبصير للنشر، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

- نظرات في الإسلام/ دراسة وتقديم محمد عمارة. - القاهرة: مفكرون الدولية للنشر، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

- وذكر يسري خضر أن لديه عشرات الرسائل التي كتبها المترجم له، ونشر بعضها في (ملتقى أهل التفسير) في ١٦ / ٨ / ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م.

محمد بن عبد الله الدّشي

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٧ م)

عالم مشارك، فقيه شافعي، من جوانرود بإيران، توفي بإستانبول.

صدر له بعد وفاته محققاً:

أُتمدّج البيان في تفسير آية من القرآن/ تحقيق محمد نور رمضان يوسف، ظفر لأونور. - إستانبول: دار النداء، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م، ١٢٣ ص.

وهو تفسير للآية (٢١) من سورة البقرة:
{ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ
وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ }.

وذكر المحققان من كتبه المخطوطة، التي
أظهرها بالعربية:

- رياض الأنظار (لم يعرف خبره).
- مفتاح الأدب في تعلم لسان
العرب. أو منهاج الأدب...
- عرفان: قاموس كردي تركي عربي
فارسي.
- من ديوان فضولي.
- الأخلاق هي مصدر الرقي وموقد
السعادة.

محمد بن عبدالله بن زربان الغامدي

(ت ١٤٤٣ هـ = ٢٠٢١ م)

إمام مسجد قباء بالمدينة المنورة.
صدرت رسالته في الدكتوراه في طبعة
جديدة معتنى بها بعد وفاته، وهي بعنوان:
حماية الرسول صلى الله عليه وسلم حمى
التوحيد/ اعتنى به وأعدده للنشر عبد الجبار
بن عبدالعظيم آل ماجد. - الرياض: دار
الأمجد، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م، ٢٩٨
ص.

محمد عبدالله الزكرة

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م)

تربوي، كاتب قصص للأطفال، من
مصراتة.

له (٦) قصص أطفال: عيد سعيد، جولة
على سطح القمر، في ليلة مقمرة، راعي
الغنم، أمة العرب، قاضي القيروان يقود
الفرسان.

ودراسات في الأدب الإسلامي.

محمد بن عبدالله الزمام

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

أمير الربيعية لثلاثين عامًا، استقر بمدينة
بريدة.

كان شاعرًا وحافظًا للقصص والأحداث
التاريخية، سجل كثيرًا منها ولده "صالح" في
كتابه "نوادير من التاريخ" الذي بلغ نحو
سبعة أجزاء.

محمد عبدالله بن زيدان البوصادي

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

من كبار علماء بلاد شنقيط في اللغة
والأصول، ومن قادة التيار الإصلاحية في
فترة الاحتلال.

لم يصل إلينا من آثاره إلا القليل، منها رسالة ألفها في حكم مال من لم يهاجر من المسلمين من بلاده بعد استيلاء النصارى عليها، ولم يبيّن وضعها. وأظنه المطبوع، الآتي.

وفي (معجم البابطين) أن له فتاوى ونوازل مختلفة مخطوطة، وديوانًا مخطوطًا كذلك لدى حفيد له بنواكشوط. وصدر له بعد وفاته محققًا:

تحريم نهب أموال المعاهدين للنصارى/ تحقيق وتقديم حماد الله ولد السالم.- بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٤ هـ، ٢٥٦ ص.

محمد عبدالله السباعي

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

عالم مفت من شنقيط، استقرّ بالمغرب، وتوفي بقبيلة أبي السباع.

ذكر له من المخطوط:

الارتفاق في الرد على من يقول بركة الأوراق^(١).

(١) علماء جامعة ابن يوسف ص ٢٣١، من أعلام الفتوى بمراكش ص ٨٦، إتمام الإعلام بمن حلّ مراكش ٢٨٦/١.

محمد عبدالله السبيل

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٢ م)

الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي، من البكيرية بنجد. له من المخطوط:

- أmaal في الفرائض.
- أmaal في النحو والصرف.
- فتاوى وأجوبة على بعض المسائل الدينية^(٢).

محمد بن عبدالله بن سليم

(ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م)

عالم، قاض، من بريدة بنجد.

له: رسائل وأجوبة على مسائل (خ).

محمد عبدالله السني

(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

عالم مجاهد وداعية كبير، نشر الإسلام في إفريقيا، وهو من مدينة مزدة بليبيا. صدر بعد وفاته:

محمد عبدالله السني (١٢٦٨ - ١٣٥١ هـ): ترجمته وتحقيق ما تبقى من آثاره/ دراسة وتحقيق محمد مسعود جبران.-

(٢) موسوعة أسبار ٣/ ١٠٧٣.

طرابلس الغرب: مركز جهاد الليبيين
للدراستات التاريخية، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م.

نشر في شبكة الألوكة بتاريخ
١٤٤٤/٣/٢١ هـ، ٢٠٢٢ م.

محمد عبدالله بن سيد محمد الجكني
(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م)

عالم مشارك، عرف بمحمد عبدالله الإمام،
من بلدة إقجران التابعة لتكانت بشنقيط.
له ديوان شعر مخطوط.

- وصدر له بعد وفاته ضمن (ثلاث
رسائل قرآنية):

طرد الدخيل عن حروف التنزيل/
أعدها وقدمها أحمد بن سيدي
محمد بن مود الجكني. - الكويت:
دار الضياء، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م.

- حلية المسامع بمكنونات الدرر
للوامع في أصل مقرأ الإمام نافع،
١٤١٦ هـ، ١٩٩٥ م.

- الخواطر السانحة في ضبط نظم
البلاغة الواضحة للعلامة محمد
عبدالله بن الإمام بن عبد الجليل
الجكني الشنقيطي رحمه الله/ ضبط
وتعليق محمود محمد مرسي، ٩٩
ص.

محمد عبدالله الشامي

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

عالم مشارك، من حلب.
ما لم يطبع له:

- من وحي المنبر.
- دراسات قدمها مذكرات للمؤتمرات
التي شارك فيها.

محمد عبدالله بن الصديق الجكني
(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

من علماء شنقيط.

نشر له بعد وفاته محققاً:

غرة الزمان بشرح الدرة الغريبة الأوطان في
القراءات الثلاث المتممة للعشر/ تحقيق
يحيى بن محمد الخضر بن ما يأي الجكني.-
نواكشوط: دار الإسرائ، ١٤٤٣ هـ،
٢٠٢١ م.

محمد عبدالله عامو

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

مفتي الحنفية في الحديدة باليمن، وزير المعارف في عهد أحمد بن يحيى. أعدمته الثورة.

كان شاعرًا مصقعا، ولكن لم يعثر إلا على القليل من شعره. أورد نماذج من شعره في المصدر الموثق أدناه، وذكر له كتبًا لم يبيّن وضعها^(١).

محمد عبدالله عبدالرحمن المالكي

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

شيخ محاضر، مصنف متصوّف، من غربي الترازة بشنقيط.

له رسائل لم يبيّن وضعها، وديوان مخطوط لدى أسرته^(٢).

محمد بن عبدالله آل عبدالقادر

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)^(٣)

فاضل مؤرّخ من الأحساء.

له بعض الرسائل الدينية المخطوطة.

وديوان شعره مخطوط.

وكتابه الذي اشتهر به "تحفة المستفيد

بتاريخ الأحساء في القديم والجديد" طبع في

أثناء حياته، ثم إنه بعد وفاته أشرف عليه وعلق عليه حمد الجاسر. - ط ٢. - الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٠٢ هـ، ١٩٨٢ م، ٢ مج.

وكتابه الآخر "مختارات آل عبدالقادر" أيضًا اعتنى به بعد وفاته سامي بن محمد آل عبدالقادر. - الرياض: دار كنوز إشبيلية، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ٢٥١ ص.

محمد عبدالله بن عبيد الرحمن العلوي

(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م)

فقيه مالكي ومدّرس شرعي أديب، من مدينة تحكجة بشنقيط.

كتبه الخطية:

- نزهة النديم في سيرة خلفاء الخديم.
- نظم الأنيس المطرب في أخبار صحراء المغرب.
- نظم بلوغ المرام في الانتصار للسنة.
- النفحات المسكية في السيرة البكية.

وفي معجم البابطين أن ديوانه "الدر النظيم في مدائح الخديم" (القصائد التي مدح بها خديم رسول الله أحمد بمب وأولاده) حققت

(١) تهامة في التاريخ ص ٥٤٤.

(٢) فاتني تقييد مصدره.

(٣) وفاته في معجم البابطين ١٣٧٤ هـ، ١٩٥٤ م.

الباحثة اخديج بنت لوداعة للحصول على
دبلوم الدراسات العليا. - الرباط: جامعة
محمد الخامس، ١٤١٦ هـ، ١٩٩٥ م.
وأن له ديوانًا مخطوطًا لم يحقق كاملاً بعد.

محمد بن عبد الله العثماني

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

محقق سلفي شاعر، من دائرة تافراوت
بالمغرب.

له تأليف أو بحث مخطوط بعنوان: نظام
الزكاة تاريخًا ومقترحًا وقضايا مطروحة.
وله بحث أيضًا أسهم به في موسوعة
المصطلحات الفقهية التي أشرف عليها
بمدينة وجدة مجمع الفقه الإسلامي، بعنوان
مصطلحات أبواب الإجارة والجمالة
واللقطة والضوال في الفقه المالكي^(١).

محمد بن عبد الله العثماني

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

عالم مشارك من تافراوت.

ذكر سعد الدين العثماني أن له إنتاجًا
علميًا وتاريخيًا لا يزال مخطوطًا^(٢).

(١) معلمة المغرب ١٨ / ٥٩٨٦. وهكذا وردت المعلومة

في المصدر، كما ورد (وجدة) بدل (جدة) فصحتها.

(٢) المصدر السابق ١٨ / ٥٩٨٧.

محمد بن عبد الله بن عثيمين

(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م)

شاعر مشهور من نجد.

أبقى شعره الذي نظمه بعد عام ١٣٢٠
هـ، أما نظمته فيما قبل بلوغه الخمسين عامًا
فلم يظهر منه شيء. ويقال إنه أتلف شعره
العاطفي قبل وفاته.

أما ما نظمته ما بين ١٣٢٠ - ١٣٥٥ هـ
فقد صدر بعنوان:

- العقد الثمين من شعر محمد بن
عثيمين / جمعه سعد بن عبدالعزيز
الرويشد. - القاهرة: دار المعارف،
[١٣٧٥ هـ]، ٥١٨ ص.

وطبع طبعات أخرى.
وينظر:

الشاعر الكبير محمد بن عبد الله بن عثيمين:
شعره ونثره / محمد بن سعد بن حسين. -
الرياض: دار عبدالعزيز آل حسين، ١٤١٢
هـ، ٢١٠ ص.

سعوديات ابن عثيمين / تأليف حسن بن
فهد الهويمل. - أبها: النادي الأدبي، ١٤٢٠
هـ، ١٠٣ ص.

محمد بن عبدالله العرفج

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٥ م)

فقيه شافعي، من المبرز بنجد.

له قصائد شعرية، ومجموع شعري جمع فيه شعر الشيخ عبدالله بن علي العبدالقادر (ت ١٣٤٤ هـ) والشيخ حمد بن عبداللطيف آل الشيخ مبارك (ت ١٣١٨ هـ). قاله صاحب المصدر أدناه، ولم يذكر وضعه، ولا أعرفه مطبوعاً^(١).

محمد بن عبدالله العسيلي

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

شاعر شعبي، من بادية نجد، دفن بمحافظة رياض الخبراء. نشر له بعد وفاته:

ديوان مر فراق وسهو فوق / جمع وترتيب عبدالله بن محمد العسيلي. - الرياض: المعد، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ٣٥٢ ص.

محمد بن عبدالله العلوي الفنجان

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

من علماء الحديث بالهند.

شرحه على سنن ابن ماجه طبع بعد وفاته بعناية جديدة:

^(١) من أعلام مدينة المبرز ص ٢٦٥.

مفتاح الحاجة بشرح سنن ابن ماجه / تحقيق عادل بن سعد. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٩ هـ، ٤ مج (٢٦٢٤ ص).

محمد بن عبدالله العمري

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

عالم زيدي، أديب، سياسي، صنعاني. - له: ديوان الأدب اليمني العصري ونفحة من نفحات الأدب اليمني. استعاره بعضهم وفُقد.

وصدر له بعد وفاته محققاً:

- سفينة الأدب والتاريخ / تحقيق حسين عبدالله العمري. - دمشق: دار الفكر، ١٤٢٢ هـ، ٣ مج.

وأورد في مقدمته مقدمته لكتابه المفقود "تاريخ الأدب اليمني".

محمد بن عبدالله العوني

(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م)

شاعر شعبي من القصيم، تحول في دول الخليج. صدر شعره بعد وفاته في عدة محاولات، منها:

- من الشعر النجدي: ديوان إبراهيم بن جعثن ومحمد عبدالله العوني / جمعه محمد عبدالرحمن اليحيى؛ رتبه وفسر بعض ألفاظه عبدالله بن خالد الحاتم. - الرياض: مكتبة النهضة، ١٣٧٢ هـ، ٢٣١ ص.
- شرح كتاب التوحيد لمحمد بن عبدالوهاب. - بريدة، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.
- التذكار فيما صح من الأذكار. - بريدة، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

محمد بن عبدالله آل عيثان الأحسائي (ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٣ م)

- ديوان محمد عبدالله العوني - محمد عبدالله القاضي - عبدالله بن سبيل / جمعه ورتبه وفسر بعض ألفاظه عبدالله الخالد الحاتم. - دمشق: المطبعة العمومية، ١٣٧٦ هـ، ٢ مج؟
- ديوان الشاعر محمد عبدالله العوني / جمعه ورتبه وفسر بعض ألفاظه عبدالله الخالد الحاتم. - الكويت: ذات السلاسل، ١٤٠٤ هـ، ٧٩ ص.

محمد بن عبدالله الغالبي (ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٥ م)

- نشر له، لعله بعد وفاته: هداية العباد إلى طريق الحق والرشاد: في أصول الدين. - النجف، ١٣٦٩ هـ.
- ديوان الشاعر محمد عبدالله العوني / جمعه ورتبه وفسر بعض ألفاظه عبدالله الخالد الحاتم. - الكويت: ذات السلاسل، ١٤٠٤ هـ، ٧٩ ص.
- وطائفة من شعره في كتاب: الشاعر محمد العوني / إبراهيم المسلم. - القاهرة: الدار الثقافية للنشر، ١٤٢٢ هـ، ١٤٣ ص.

- له مجموع أدعية الغالبي. بمكتبة عبدالله قاسم الضوء في رحبان.
- والإجازات في إسناد الروايات. ضمن مجموع مصور في مكتبة محمد بن حسن العجري.

محمد بن عبدالله العويد

- (ت ١٤٣٩ هـ = ٢٠١٨ م)
- داع فاضل من القصيم. جده إبراهيم.

محمد عبدالله الكافي القرشي

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

عالم وداعية سلفي، مؤسس جمعية أهل الحديث في بنغلاديش، من محافظة باردامن.

ترك مؤلفات مخطوطة معظمها بالعربية، منها:

- الأحكام (أصول فقه).
- كشف القناع.
- منهاج الاستقامة.
- تراجم رجال الفرق.
- الإيمان.
- البراهين المحمدية.
- تاريخ الخوارج.
- رد العروس (الاحتفال الصوفي).
- رد خانقاه (الصوفية).
- حركة أهل الحديث^(٢).

محمد بن عبدالله الكوخي إيناس

(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٩ م)

عالم متصوف من السنغال.
نشر له بعد وفاته:

محمد بن عبدالله الغلاوي

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

قاض، شاعر، من الصحراء الغربية، أصله من شنقيط.

كان له ديوان شعر ينوي جمعه، يتناول مختلف أغراض الشعر^(١).

محمد عبدالله الفسيل

(ت ١٤٤٤ هـ = ٢٠٢٢ م)

دبلوماسي من صنعاء.

نشرت ذكرياته بعد وفاته:

الحياة التي عشت: حكايتي مع تحولات الفكر والسياسة في اليمن. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م، ٩٢٨ ص.

محمد عبدالله قطبة

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠١ م)

شاعر داعية من الدوحة.

صدر بعد وفاته:

ديوان قطبة والأعمال الشعرية الكاملة.

(٢) رجال صنعوا التاريخ في بنغلاديش ص ١٣٤.

(١) معلمة المغرب ١٩ / ٦٣٥٦.

- ديوان خاتمة الدرر على عقود الجوهر في مدح سيّد البشر.-
- دكار: مؤسسة والفجر، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٦ م.
- ديوان الكبريت الأحمر في مدائح القطب الأكبر مولانا أحمد التجاني.- دكار: مؤسسة والفجر، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٦ م، أكثر من ٥٠٠ ص.
- وله كتب أخرى لم يبيّن وضعها^(١).
- كشف الأستار في مسألة الاختيار.
- ضياعان عظيمان.
- المشاهد - على طراز المقاصد والمواقف.
- رسالة في حقيقة الإسلام.
- رسالة في حقيقة الإيمان.
- الأشخاص الستة.
- الحُدس سلّم الارتقاء.
- خراب العالم.
- غايي وأملي في علمي وعملي.
- أما تفسيره فهو مخطوط كامل، ولكن لم يطبع منه سوى ثلاثة مجلدات، وهو باللغة الكردية، متضمناً كلمات عربية وفارسية^(٢).

ونشر له بعد وفاته:

- المصقول في علم الأصول.- بغداد: وزارة الأوقاف، ١٤٠١ هـ، ١٩٨١ م.

محمد بن عبدالله المبارك

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

(٢) تاريخ تطور ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة الكردية/ محسن محمد صابر جوامير، ص ١١ (من بحوث ندوة ترجمة معاني القرآن الكريم، ١٤٢٣ هـ). وينظر عقد الجمان ١٢٨٧/٣.

محمد بن عبدالله الكويي الجلي
(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

عالم كبير، مفسّر، من أهل كويسنجق بالعراق. عُرف بـ " الملا الكبير " و " جناب الملا ".

له مؤلفات بالعربية والكردية، معظمها باللغة الأولى، التي لم يطبع منها سوى كتاب واحد، وهي:

- القائد في العقائد.
- الكلام الجديد.
- أنهى المآرب وإثبات الواجب.

(١) تنظر في موسوعة أعلام العلماء والأدباء ٥١٢ / ٢.

شاعر ناظم.

طبع له بعد وفاته:

ديوان الشيخ محمد بن عبدالله المبارك/ اعتنى به محمود بن محمد المبارك. - عمان: دار الفتح للدراسات والنشر، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م، ٢٧٢ ص.

وديوانه قام بجمعه وتحقيقه الشريف بن أحمد محمود. - نواكشوط: جامعة نواكشوط، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، ١٤٠٥ هـ، ١٩٨٥ م (مرقون)^(٢).

محمد عبدالله بن محمد المختار الولاتي

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

مدرس محضري قاض، من بلدة الحوض الشرقي بشنقيط.

له ديوان صغير مخطوط في وادان^(٣).

محمد عبدالله بن محمد المختار الولاتي

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ م)

فقيه مالكي من شنقط، عمل قاضياً في مدينة تنبذغة وبها توفي. عُرف بمحمد المختار الولاتي.

له مجموعة من الأنظمة المخطوطة، في علوم القرآن، والفقه، واللغة، والنحو.

وله ديوان جُمع في أثناء حياته جزء المديح النبوي منه، وأسماه "ديوان السرور والمحبة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم" حققه أحمد بن أنديده. - نواكشوط: كلية الآداب

محمد عبدالله بن محمد بن أحمدية

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

عالم وشيخ محاضرة متصوف، من منطقة العقل ببلاد شنقيط، توفي في بئر الميمون.

له شروح ومنظومات ورسائل في شتى مجالات المعرفة، لم يبيّن وضعها.

وديوانه: جمعه وحققه محمد عبدالله بن محمد محمود. - نواكشوط: المدرسة العليا للأساتذة والمفتشين، ١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤ م (مرقون)^(١).

محمد عبدالله بن محمد العلوي

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

فقيه وصوفي تجاني شاعر، من منطقة الترازة بشنقيط، لعله عرف بمحمد بن محمد المختار.

له منظومات لم يبين وضعها.

(٢) المصدر السابق.

(٣) نفسه.

(١) معجم البابطين.

والعلوم الإنسانية، ١٤١١ هـ، ١٩٩١ م
(مرقون)^(١).

محمد عبدالله بن محمد موسى اليعقوبي

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

عالم أديب، ولد في منطقة إنشيري ببلاد
شنقيط، وتوفي بمنطقة إنتفاشيت.

له أعمال مخطوطة، منها، كما في معجم
الباطين:

- نظم علمي في الفقه والنحو
والأخلاق.

- دراسات من العادات والتقاليد
الاجتماعية الموريتانية.

- فتاوى ونوازل فقهية.

- أحكام قضائية.

- عدد من الرسائل النثرية بينه وبين
معاصريه.

- ديوان شعر لدى أسرته (٢ ج).

محمد بن عبدالله آل محمود

(كان حياً سنة ١٣٠٣ هـ = ١٨٨٥ م)

قاضي الشافعية بمدينة المحرق في البحرين.

له من المخطوط: نجوم المهتدين ورجوم
المعتدين في الرد على من ينكر فعل مولد
سيد المرسلين في كل وقت وحين^(٢).

محمد عبدالله بن مسلم البهلوي

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

عالم مفسر، من مدينة بهلي بباكستان.
طبع له بعد وفاته محققاً:

أدلة الحنفية من الأحاديث النبوية على
المسائل الفقهية/ اعتنى به وخرّج أحاديثه
محمد رحمة الله الندوي. - دمشق: دار
القلم، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ٢١٨ ص.

محمد بن عبدالله المسوّقي

(ت ١٣٣٨ هـ = ١٩٢٠ م)

فاضل، أديب، من حلب.

له: الإيضاح والتبيين في حرمة التدخين.
منظومة (خ).

محمد بن عبدالله المسيطير

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

أديب، قاض، مفتش تربوي، من مدينة
الرس بنجد.

(١) نفسه.

(٢) علماء وأدباء البحرين ص ٥٨٤.

كتب في مجلة الجزيرة وصحيفة القصيم مقالات في الشعر والأدب والقضايا الاجتماعية والإسلامية، ذكر ابنه محمد أن الأسرة بصدد نشر تراثه، الذي يبلغ نحو ٥٠٠ ص.

وترك مجموعة من القصائد، كتبها فيما يقرب من نصف قرن، محافظاً فيها على شعر التفعيلة، وكان قد جهزه للطبع. وقد صدر بعد وفاته ديوانه: ليالي العمر: المجموعة الشعرية الكاملة، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م.

محمد بن عبدالله المشهداني (أبو عبيد)
(ت ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٥ م)

من أشهر ناظمي الموال في حلب. خلف المئات من الموال في الغزل والمديح والوصف والشكوى والحكمة والفخر، وجرى بينه وبين أمثاله مساجلات ومنافسات... ولم يُذكر له ديوان..^(١)

محمد بن عبدالله بن المصطفى العلوي
(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ م)

قاض في منطقة العقل بالجنوب الغربي الموريتاني، عُرف بمحمد عبدالله بن فقّا.

له ديوان جمعه وحققه يحيى بن حمود لنيل الكفاءة في أستاذية التعليم الثانوي. - نواكشوط: المدرسة العليا للتعليم، ١٤٠٠ هـ، ١٩٨٠ م (مرقون)^(٢).

محمد بن عبدالله المظفر
(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

من فقهاء الشيعة بالنجف. له: توضيح الكلام في شرح شرائع الإسلام. بخطه، في مجلدين.

محمد بن عبدالله ملين
(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

فاضل صوفي مدرّس، من الرباط. له حاشية على بهجة السيوطي على ألفية ابن مالك لم تتم، سماها: المناهج السوية^(٣).

محمد بن عبدالله المنصوري
(ت ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م)

إمام المقام المالكي وخطيب المسجد الحرام، مفت في عهد الشريف عون.

^(٢) معجم البابطين.

^(٣) معلمة المغرب ٢١ / ٧٢٦٦ ولعلها لم تطبع؟

^(١) ينظر مئة أوائل من حلب ص ١٣٦١.

كتابه "المنسك المربع في المذاهب الأربع" حقق في جامعة القصيم بريدة، ١٤٣٥ - ١٤٣٧ هـ.

له ديوان شعر مخطوط بعنوان: نديم الجلاس في مدح خير الناس^(٢).

محمد بن عبدالله الميمان

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

ضابط عسكري برتبة لواء، مهتم بالسياسة والتاريخ، من عنيزة بنجد. طبع له بعد وفاته:

نحن والصهيونية. - جدة: دار العلم، ١٤٠٣ هـ، ١٩٨٣ م، ٣٦٩ ص.

محمد بن عبدالله الناصر

(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م)

عالم من أشيقر بنجد، توفي في الجمعة.

خلف مكتبة زاخرة بالكثير من أمهات الكتب بين مخطوط ومطبوع، ولكنها تشتت وفقدت، ومن ضمن ما فقد منها كتاب في الفقه من تأليفه^(١).

محمد عبدالله النشار

(ت ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م)

شاعر صوفي من حلب.

محمد بن عبدالله الهدار

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

عالم مفت، من قرية عزة بضواحي مدينة البيضاء في اليمن. له ديوان شعر مخطوط. وصدر بعد وفاته:

المشرب الصافي الهني: مجموع كلام ودعوات ووصية وفوائد وأشعار الحبيب الداعي إلى الله محمد بن عبدالله الهدار / جمعه ورتبه حسين بن أحمد بن محمد الهدار. - عمان: دار النور المبين، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ٤٥٠ ص.

محمد عبدالله الوالي

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

ناشط اجتماعي من الجزيرة بالسودان. نشر له بعد وفاته:

ملاحم من الجزيرة: المشروع، القرية، المجتمع، ومجموعة مقالات للشيخ محمد عبدالله الوالي / جمعها نصر الدين عبدالله

(١) العلماء والكتاب في أشيقر/ عبدالله البسيمي ٢/ ٢٧٩.

(٢) مئة أوائل من حلب ص ١٦٠٠.

الوالي.- الخرطوم: الدار السودانية للكتب،
١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ٢٥٦ ص^(١).

محمد عبدالله بن يُحْظِيه القناني
(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

فقيه مالكي من بلاد شنقيط.

كتبه الخطية:

- فتح الجليل على شرح خليل.
- منظومات شتى في الفقه.
- منظومة في ناسخ القرآن ومنسوخه وأسباب نزوله.
- نظم أسماء الله الحسنى.
- نظم الشمائل النبوية لجسوس.
- منظومة واضح المسالك لمذهب مالك وشرحها.

محمد بن عبدالمجيد أقصي
(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

فاضل، مدرّس من المغرب. له اهتمام بعلم التوقيت.

كتبه الخطية:

- شرح منظومة في موانع ظهور الإعراب. (في خزانة الرباط).
- رسالة في ملوك المغرب. خمسة كراريس.

محمد عبدالله الوشلي

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

فقيه، من بيت الفقيه بمحافظة الحديدة في اليمن.

من كتبه الخطية:

- السر المكنون في أن أهل الفترة ناجون.
- رسالة ذوي الأرحام (في الفرائض).
- رسالة في علم الكلام^(٢).

محمد عبدالله ولد هبيد الجكني

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

مدرّس متصوّف، من مدينة أكان ببلاد شنقيط، توفي في بلدة الأحرش.

من أعماله المخطوطة:

- القول المدقق في الذب عن أصحاب العلم المحقق (في مكتبة أهل هارون في بوتلميت).
- ديوان شعر^(٣).

(١) معجم المؤلفين السودانيين ٣ / ٢٢٠.

(٢) موسوعة الأعلام للشميري.

(٣) معجم البابطين.

- حاشية على كنز المعاني للجعبري. (في الخزانة الحسنية، في دفاتر مدرسية لم تخرج من مبيضتها). وكنز المعاني شرح على الشاطبية في القراءات.
 - منحة الأفكار لإبرار الإضمار عن كشف الأسرار في علم حروف الغبار (في الخزانة الحسنية).
 - إتحاف الفئة المبتغية لحلِّ أقفال شرح الرسالة الفتحية (في السابقة).
 - حاشية على منية الحساب (في السابقة).
 - نفحة المنان على التوضيح والبيان (في السابقة).
 - وله غيرها، لم يبين وضعها (١).
- وله مقالات وقصائد ومكاتبات، وأقوال وفوائد ومسائل فقهية وأصولية وفنون مختلفة، ضُمِّنت كتابًا صدر فيه بعنوان: سيرة الشيخ البروقيني، المسماة إتحاف النابه المجيد في مناقب الشيخ محمد بن عبدالمجيد/ توفيق بن عمر السيدي. - القدس: مطبعة مسودي، ١٤١٥ هـ، ١٩٩٥ م.

محمد عبدالمجيد الزيات

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

طبيب. أستاذ في كلية الطب بجامعة الإسكندرية. من قرية محلة دياي في مركز دسوق بمصر. له كثير من البحوث العلمية في مجال الطب [ولم تجمع] (٢).

محمد عبدالمجيد الشافعي

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ م)

رئيس جماعة أنصار السنة المحمدية بمصر. أصدر مجلة "التوحيد" ورأس تحريرها، وكان يكتب فيها مقالًا بعنوان "لماذا التوحيد؟" من العدد الأول محرم ١٣٩٣ هـ إلى العدد السابع رجب ١٣٩٥ هـ.

محمد بن عبدالمجيد البروقيني

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

عالم متصوِّف، من قرى نابلس. له كتاب شرع فيه ولم يتم، عنوانه: تحذير أهل الملل والأديان من فتنة قاديان.

(٢) موقع كفراوي - دليل محافظة كفر الشيخ - استفيد منه بتاريخ ٢٢ / ١٠ / ١٤٢٨ هـ.

(١) ينظر الأعلام ٦ / ٢٤٧ ومصادره، والدراسات القرآنية بالمغرب ص ٥٩.

ولم يترك مؤلفات سوى مقالاته في هذه
المجلة، ومجلة "الهدى النبوي"^(١).

محمد بن عبدالمحسن الخيال

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

عالم، قاض، مدرّس للعلوم الشرعية. من
الجمعة بنجد.

قال صاحب "المبتدأ والخبر": له بعض
المسودات والتعليقات على شرح زاد
المستفنع، وعلى المنظومة البيقونية في
المصطلح، وعلى الرحبية في الفرائض،
والأجرومية في النحو.

ومكتبة حافلة بالمخطوطات والكتب النادرة
النفيسة.

محمد بن عبدالمطلب بن واصل

(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

شاعر، من الأدباء الخطباء، من مصر، تعلم
بالأزهر.

- تاريخ أدب اللغة العربية. ثلاثة
أجزاء.

- كتاب الجولتين في آداب الدولتين.
(الأموية والعباسية).

- إعجاز القرآن.

- الزباء (رواية).

- ليلي العفيفة (رواية).

- وصدر ديوانه بعد وفاته معتنى به:

- ديوان عبدالمطلب/ شرح وتصحيح

إبراهيم الأبياري، عبدالحفيظ

شليبي. - القاهرة: مطبعة الاعتماد،

بعد ١٣٨٠ هـ، بعد ١٩٦٠ م،

٣٢٤ ص.

ووقفت في مصدر أنه قام على

نشره بعد وفاته أحمد السكندري،

وفي آخر: محمد الهراوي.

محمد عبدالمعطي بن عثمان الهمشري

(ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)

أديب، مترجم، محرر صحفي، من أصول

تركية، من قرى الدقهلية. عُرف بـ "محمد

الهمشري".

كان قد جمع نظمه في ديوان صغير، وطبع،

لكنه ظهر بعد وفاته:

- الهمشري: حياته وشعره. - القاهرة:

المجلس الأعلى لرعاية الفنون

(١) جماعة أنصار السنة المحمدية وجهودها في نشر
عقيدة السلف/ أحمد محمد طاهر عمر، رسالة دكتوراه
من جامعة أم القرى، ص ٢٨٠.

والآداب، نحو ١٣٨٥ هـ، نحو

١٩٦٥ م.

- ديوان الهمشري/ جمع وتحقيق صالح

جودت.- القاهرة: الهيئة المصرية

العامة للكتاب، ١٣٩٣ هـ،

١٩٧٣ م.

ومن أعماله التي صدرت بعد وفاته:

الدستور البريطاني ونظام الحكم في مجموعة

الأمم البريطانية/ إيرون ألكسندر؛ مع

مقدمة دنيس ريتس، حافظ عفيفي؛ قام

بترجمة الكتاب ومراجعته محمد الهمشري

وآخرون.- القاهرة: مطبعة لجنة التأليف

والترجمة والنشر، ١٣٦٠ هـ، ١٦١ ص.

محمد عبدالمقصود الجعفر اوي

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

مدّرس داعية أديب، عضو جبهة علماء

الأزهر.

له من المخطوط، الذي ذكر أنه يجهز

للطبع، كما في معجم البابطين:

- قصائد متفرقة (تشكل ديواناً).

- جولاتي في ديار الإسلام.

- مقالات أدبية ودعوية وخطب

ودروس دينية وحكم ومأثورات، لم

تجمع.

محمد بن عبدالمملك الأنسي

(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

فقيه زيدي صنعاني.

له: مباحث متفرقة في حديث الراكب

شيطان وأحاديث أخرى.

كتبه سنة ١٣١٠ هـ، ٨٨ مجاميع في

المكتبة الغربية بصنعاء.

محمد بن عبدالمملك المروني

(ت نحو ١٤١٥ هـ = نحو ١٩٩٤ م)

كاتب وعالم زيدي مؤرخ، من صنعاء.

ذكر أنه له تحت الطبع في كتاب صدر بعد

وفاته:

- تحفة الزمن في وحدة اليمن.

- الحركة العراقية في الكويت.

- نبذة في تاريخ الوهابية.

- الفوائد القيمة المأخوذة من كلام

الزيدية (فقه قسم العبادات).

- فوائد الأنام لحل مشاكل العوام (في

النكاح والطلاق).

محمد عبدالملك منيب

(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

كاتب في محكمة شاعر، من قرى محافظة
بني سويف بمصر.
له ديوان مخطوط، عنوانه: قطرات
اليراعة^(١).

محمد عبدالمنعم إبراهيم

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ م)

كاتب، محرر صحفي، شاعر إسلامي، من
القاهرة، توفي بالإسكندرية.

له آثار مخطوطة، منها ثلاث مسرحيات
نثرية، ذكرت في معجم البابطين، هي:

- شهرزاد الملكة.

- بنت شهرزاد.

- العرافة الفتاة صاحبة المخلاة.

- ديوان شعر.

محمد عبدالمنعم أحمد

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

تربوي وشاعر إسلامي من الإسكندرية،
توفي بالقاهرة.

له آثار خطية، منها:

- رسول العلم والسلم (ملحمة
شعرية).

- سيد الشهداء الإمام الحسين
(كذلك).

- قصائد مطولة، يتسع كل منها
لديوان متوسط.

- ديوان ضخمة، تعمل ابنته على
إصداره.

- إضافة إلى مقالات إسلامية
وخطب منبرية^(٢).

محمد عبدالمنعم بن حسن الأنصاري

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٠ م)

شاعر إسكندري.

صدرت أعماله الكاملة بعد وفاته عام
١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، باعتناء عبدالله
سرور، وتحتوي على ثلاثة دواوين سبق
نشرها، والآخر لم ينشر في أثناء حياته،
وهي:

أغنيات الساقية، على باب الأميرة، قرابين،
مواجهة.

وفي مصدر أنه قام بجمع الأعمال الكاملة
له وتحقيقها أيمن صادق، فلعله عمل

(١) معجم البابطين.

(٢) السابق.

جديد، وقد صدر من دار الوفاء
بالإسكندرية، لعله عام ١٤٢٧ هـ،
٢٠٠٦ م، وفيه أيضًا ديوان "مواجهة"
يضمُّ قصائده الأخيرة، وقصائد لم تنشر في
دواوينه السابقة.

محمد عبد المنعم الغرباوي
(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

شاعر من مصر.
صدر ديوانه الثاني "أوراق الخريف" بعد
رحيله بعدة شهور.

محمد عبد المنعم خفاجي

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

أديب ناقد وكاتب موسوعي مكثّر من
التصنيف، من قرى الدقهلية.
له أكثر من (٦٠٠) كتاب تأليفًا وتحقيقًا،
طبع جلّها.

وله كتب مخطوطة.
وضاع بعضها في دور النشر وصارت
مفقودة.

ومما ذكر له من مخطوط ولم أره مطبوعًا:

- المغني لابن قدامة (تحقيق، ١٢ مج)

- نداء من السماء.

بعد وفاته:

- الخفاجيون في التاريخ/ نشر وتعليق

مجاهد منعر منشد. - مصر: أخبار

قبيلة خفاجة وتاريخها، ١٤٣٨ هـ،

٢٠١٧ م.

محمد عبد المنعم القيعي

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ م)

باحث في علوم القرآن والفكر الإسلامي،
من محافظة الغربية بمصر.
من آثاره المخطوطة:

- الإسلام وقضايا العصر.

- دروس في أصول الفقه (مخطوط عن

دروس مسجلة صوتيًا)

- ثقافتنا الدينية (طبع جزء من أصل

ثلاثة).

- تفسير بعض سور من القرآن (من

مقررات كلية أصول الدين بجامعة

الأزهر).

- لغة الكتاب والسنة (بحث في

حولية كلية أصول الدين)

ونشر له بعد وفاته بعناية جديدة:

- الأصولان في علوم القرآن/ تحقيق

محمد سالم محمد. - ط٤، مزبدة

ومنقحة. - القاهرة: ١٤١٧ هـ،
١٩٩٦ م، ٣٩٦ ص^(١).

محمد عبدالمنعم المسلمي

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

مقرئ، من قرى محافظة الشرقية بمصر.
صنف في أواخر عمره كتابًا في القراءات
العشر، لكن الموت لم يمهلَه لإكماله^(٢).

محمد بن عبدالهادي بن الحاج

(ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢٠ م)

متأدب مشارك، من المغرب.
له: الأنوار المضيئة في الليل الداج في
التعريف بسيدي المهدي بن محمد بن
الحاج، المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ.
قال ابن سودة: وقفت عليه بفاس.

محمد عبدالهادي أبو ريذة

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

كاتب ومفكر فلسفي إسلامي، من
العريش بمصر.

صدرت أعماله غير المنشورة عن الهيئة
المصرية العامة للكتاب/ جمعها وحققها
وقدم لها فيصل بدير عيون، ١٤٣٣ هـ،
٢٠١٢ م، ٤ مج.

وأصلها مقالات وأبحاث. رأيت منها
الأجزاء الثلاثة الأخيرة.
مج ٢: السياسة والأخلاق.
مج ٣: الإسلام والحضارة.
مج ٤: الأنا والآخر، من أعلام الفكر
الإسلامي.

محمد عبدالهادي سماعة

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

مهندس، وزير الري، من الدقهلية.
له دراسات عن أعالي النيل، ومشروعات
تطوير الري في مصر، واستعمالات المياه
بدولة قطر..
ولا أعرف أنها جمعت، ولم أقف له على
كتاب مطبوع؟

محمد عبدالهادي العجيل

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

عالم مجاهد أديب، من تعز باليمن، توفي
بالقاهرة بعد أن تجنَّس بالجنسية المصرية.

^(١) من مقدمة كتابه "قانون الفكر الإسلامي" التي

كتبها محمد سالم أبو عاصي.

^(٢) موقع الألوكة ٢٢ / ٨ / ١٤٣٤ هـ.

- له أعمال مخطوطة كثيرة، ولم يطبع له إلا القليل، منها:
- كشف اللثام عما تعانيه اليمن من آلام.
- الصارم البتار في الرد على خصوم آل المختار.
- الإسلام دين الوحدة والاتحاد لا دين الفرقة والارتداد.
- المرأة في الإسلام: ما لها من حق وما عليها من دور وإسهام.
- الله أكبر سلاح السجود ونشيد الملاحم والأسود.
- ميلاد خير البرية وكفاح الأمة العربية.
- أضواء على القضية اليمنية ودور الإنقاذ في المحافل الدولية والقيادة الوطنية.
- حجة الشرعة في الرد على أهل البدعة الذين ينكرون قراءة القرآن قبل الجمعة.
- البراكين المغرقة في الرد على أهل الإلحاد والزندقة.
- المنتخب: خلاصة توجيهات العجيل من صوت العرب.
- التبيان في فضل القرآن.
- وارد الإلهام عن أسرار مشروعية الصلاة والزكاة والحج والصيام.
- صرخة اليمن في أحداث الساعة وأحوال الزمن.
- ورود الربيع عن مولد الشفيع.
- المنهل الرقاق عن مكارم الأخلاق.
- الحدائق الغناء فيما يباح وما لا يباح من السماع والغناء.
- تنوير الأفهام عن قيادة المسجد في الإسلام.
- القول الفاصل في فضل الحاكم العادل.
- إتحاف المريد عما أعدَّ الله من الثواب للشهيد.
- النبراس في الصلح بين الناس.
- مقومات الزعامة والحصافة لتوجيه السياسة والخلافة.
- الإسلام بين الجامدين والجاحدين.
- نور الظلام الموصل إلى عزة الإسلام.
- الأمواج الهادرة (٥ ج، شعر).
- التوجيه الرفيع في مولد الشفيع (مطولة دالية، لعلها لم تطبع).

- الله أكبر (مطولة، لعلها لم تطبع)
(١).

محمد الخامس في حوالي سنة ١٣٦٠ هـ، ونسخة أخرى بها زيادات كثيرة ما زالت في مكتبة ابن الحسين الوزاني التي آلت إلى أنجاليه.

محمد عبد الهادي المنوني

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

كاتب مؤرخ مكنتي مشهور، من مكناس.
آثاره الخطية:

- كتب رحلته إلى المشرق، وكانت في شكل بعثة رفقة بعض علماء المغرب.

- مؤلف حول ابن مرزوق التلمساني (ت ٧٤٨ هـ) وذهابه إلى المشرق وطلبه إجازات علمية للخليفة أبي عنان المريني^(٢). (ولعله السابق).

- وله "تَبَّتْ" ذكر فيه إجازات شيوخه الذين أجازوه، مطبوع على الآلة الكاتبة، صورة منه لدى يوسف المرعشلي.

- أول مؤلف له أنجزه عن المكتبة المغربية أهدى نسخة منه إلى الملك

قلت: من فاتحة الكتاب يبدو أنه نفسه الذي صدر بعد وفاته بعنوان: دور الكتب في ماضي المغرب/ تقديم شوقي بنين. - الرباط: الخزانة الحسنية، ١٤٢٦ هـ، ١٤٢٥ هـ، ١٨٨ ص.
وصدر بعد وفاته:

- العلامة محمد بن عبد الهادي المنوني: ترجمته لنفسه ونصوص إجازاته وتوثيق مقالاته/ جمع وتعليق محمد بن عبد الله آل رشيد. - بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ٣٠٤ ص.

- المصادر العربية لتاريخ المغرب. - الرباط: كلية الآداب والعلوم الإنسانية، ١٤٢٣ هـ (رأيت من الجزء الثالث، الأخير).

- فهرس المخطوطات العربية المخطوطة في الخزانة العامة بالرباط: مج ٦: الخزانة الكتانية. - الرباط:

(١) موقع السادة الأشراف (١٤٣٠ هـ)، وشبكة روض الرياحين (١٤٣١ هـ)، معجم البابطين.

(٢) مجلة المشكاة (المغرب) ع ٣٤ - ٣٥ ص ١٧٩.

الخزانة العامة للكتب والوثائق،
١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م، ٢١٤ ص.

وذكر في المقدمة أنه أنماه قبل نحو
ربع قرن...

كما ذكر أنه قام بأعمال فهرسة
أخرى صدرت ولم تحمل اسمه،
وبأعمال فهرسة هي الآن في شكل
جذاذات مجهولة المؤلف، في عدة
مكتبات.

**محمد بن عبدالواحد الإدريسي = محمد
بن عبدالواحد الشيبهي**

محمد بن عبدالواحد الحلو

(ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٣ م)

عالم مشارك، شيخ صوفي كبير، من فاس.
ألف عدة كتب في التصوف، اطلع عليها
صاحب "سلّ النصال" في خزانة الشرفاء
البدراوين أصهاره، منها:

- بهجة الأفكار في حسن الظن
وعدم الإنكار.

- الحكمة اللقمانية والحديقة المحمدية
(ضمّنها وصيته لولده محمد).

- نصيحة الإخوان بما يرضي الرحمن.

- حلل الصدق والتمكين للفقير
المسكين^(١).

وله في مصدر آخر:

- رسائل ونصائح، نحو (١٠٠ ص)،
في خزانة الرباط (١٤٠ ك).

محمد بن عبدالواحد الشيبهي
(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٧ م)

عالم مشارك، مرجع في الفتوى
بزاوية مولاي إدريس، من زرهون،
درس بفاس.

- له تقييد في أدب زيارة الأولياء
والترغيب في ذلك. (رسالة في زيارة
الأولياء، ٣ كراريس).

- وآخر في جواز تأخير السحور إلى
طلوع الفجر.

- وطرر على صحيح البخاري، من
كتاب التفسير إلى الختام. (حاشية
على صحيح البخاري توجد
مخطوطة عند حفدته، صورت على
ميكروفيلم في جائزة الحسن الثاني
عام ١٤٠٨ هـ).

^(١) معلمة المغرب ١١ / ٣٥٥١.

وغير ذلك مما لم يبين وضعه، ومما لا يزال مخطوطاً تحت يد بعض أفراد عائلته^(١).

محمد عبدالوارث عسر

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

كاتب وممثل مسرحي من القاهرة. عُرف بـ "الوارث عسر"

- له ديوان شعر مخطوط، قام بإعداده وترتيبه أحمد مصطفى حافظ (مودع لدى الهيئة المصرية العامة للكتاب).

- ومثله: أزجال عبدالوارث عسر: تسجيل لأحداث أكتوبر في شبه تقرير يومي بالزجل، لدى ابنته.
- وله قصيدة "على رُبا عرفات" كتبها في رحلته للحج، وهي مطولة بلغت (١٤٠ بيتاً)، نشرت في مجلة "الهلal" في مايو ١٩٩٠ م^(٢).

مدرّس محضري أديب، من منطقة مايكوم بموريتانيا.

له منظومات علمية في اللغة والتفسير والسيرة النبوية، مخطوطة، كما في معجم البابطين.

وديوانه، حققه يعقوب بن محمدي. -
نواكشوط: المدرسة العليا للتعليم، ١٤٠٨ هـ، ١٩٨٨ م (مرقون).

محمد عبدالوهاب حلاوة المرصفي

(ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١١ م)

مدرّس، فقيه شافعي، إمام مسجد بالزقازيق التي بها توفي، وهو من قرية مرصفا بمحافظة القليوبية.

له قصائد مخطوطة، كما في معجم البابطين، منها:
- تشطير البردة.
- وأخرى في المديح النبوي.

محمد بن عبدالوهاب الفيحاني

(ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٩ م)

شاعر، من قبيلة الفياحين، من بلدة القويرط القريبة من الدوحة. توفي بالبحرين. جمعت سيرته وأخباره وشيء من أشعاره في كتاب، وطبع بعنوان:

محمد عبدالودود بن محمد الرباني

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

^(١) تنظر في معلمة المغرب ١ / ٢٨٣ (باسم محمد بن عبدالواحد الإدريسي)، وتكررت في ١٦ / ٥٢٩٩.
^(٢) ينظر معجم البابطين.

محمد بن عبد الوهاب الفيحاني (١٩٠٧ - ١٩٣٩ م) / علي عبدالله الفياض، علي شبيب المناعي. - الدوحة: المجلس الوطني للثقافة، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ٣٥٣ ص.

محمد عبد الوهاب القاضي

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

شاعر، من منطقة المحمية بالسودان^(١)، توفي بأم درمان.

له ديوان طبع بعد وفاته، بمسمى:

ديوان القاضي / جمع وإعداد عبدالله الشيخ البشير. - الخرطوم: الهيئة القومية للثقافة والفنون، ١٤١١ هـ، ١٩٩١ م.

محمد عبد الوهاب محمد

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

موسيقيار مشهور، من القاهرة.

كتب مذكراته في أوراق متفرقة، نحو أربعين عامًا، منذ زواجه حتى قبيل وفاته، تزيد على (٦٠٠) ورقة، وأوصى قبيل وفاته أن تُعطى لفاروق جويده ليصدرها في كتاب، ففعل، ولعله اختار منها، مع استبعاد أوراق منها يتوصية زوجته. ونشر الكتاب بعد وفاته بعنوان:

عبد الوهاب وأوراقه الخاصة جدًا / تقديم فاروق جويده. - القاهرة: دار أخبار اليوم، ١٤١٤ هـ، ١٩٩٣ م، ٢٠٤ ص.

كما صدر بعد وفاته:

عندما تكلم محمد عبد الوهاب: سيرة ذاتية / بقلم لطفي رضوان. - القاهرة: دار الهلال، ١٤١٢ هـ، ١٩٩٢ م، ٢٦٩ ص. - (كتاب الهلال).

وعنوانه على الغلاف: محمد عبد الوهاب: سيرة ذاتية.

محمد عبد الوهاب بن المصطفى اليعقوبي

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

فقيه مالكي أديب، من منطقة تيرس ببلاد شنقيط، توفي في تيفريت.

له: ديوان محمد عبد الوهاب بن المصطفى ولد حماء / جمع وتحقيق جليلة بنت محمد موسى. - نواكشوط: كلية العلوم الإنسانية، ١٤١٦ هـ، ١٩٩٥ م^(٢).

محمد عبد الوهاب مطاوع

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

^(١) في مصدر أنه من (الكتّاب) بالسودان.

^(٢) معجم البابطين.

كاتب ومحرر صحفي اجتماعي، من مدينة دسوق بمصر. عُرف بـ (عبد الوهاب مطاوع).

ترك قصاصات صغيرة متناثرة على مكتبه وسط مكتبته الضخمة، حول المشكلات الاجتماعية وما إليها^(١).

ويبدو أنها جُمعت، وصدر منها ثلاثة كتب تحت "سلسلة أعمال لم تنشر" من الدار المصرية اللبنانية سنة ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، وهي:

- أرض الأحزان.
- نافذة على الجحيم.
- فتاة من قاع المدينة.

محمد بن عبد الوهاب الوصائي

(ت ١٤٣٦ هـ = ٢٠١٥ م)

شيخ سلفي من وصاب باليمن، توفي بالرياض

مما صدر له بعد وفاته:

أمثلة الحديث الشاذ. - ط ٢٠٢ - الإسكندرية: دار القمة: دار الإيمان، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ٦٤ ص.

محمد عبده الحربي

^(١) جريدة الأهرام ع ٤٣٧١٧ (٢٢ / ٧ / ١٤٢٧ هـ).

(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

داعية واعظ، من قرية عرين قرب دمشق. له ديوان مخطوط مودع بالمكتبة الوطنية في دمشق، عنوانه: كشف الحجاب عن قلوب الأجباب^(٢).

محمد عبده بن حسن خير الله

(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

مفتي مصر، من كبار رجال الإصلاح والتجديد في الإسلام.

أصدر تلميذه محمد رشيد رضا كتاباً بعد وفاته بعنوان:

تاريخ الأستاذ الإمام محمد عبده. - القاهرة: مطبعة المنار، ١٣٥٠ - ١٣٦٧ هـ، ٣ مج.

احتوى المجلد الأول على سيرته وسيرة جمال الدين الأفغاني.

واحتوى الثاني على أهم مقالاته الإصلاحية التي نشرت في الجرائد، ولوائحه في إصلاح التربية والتعليم الديني، ومدافعتة عن الدين، ورحلته إلى صقلية، وعلى كتبه ورسائله إلى العلماء والفضلاء في الموضوعات المختلفة، وعلى بعض حكمه المنتورة.

^(٢) معجم البابطين.

- واحتوى الثالث على تأبين الجرائد وبعض
الكبراء والفضلاء، ونموذج من تعازي أهل
الأقطار والأمصار ومراثي الشعراء.
وقائمة موثقة بأهم مقالاته وأعماله المترجمة
في ص ٦٠ - ٦٤ من كتاب " رواد
الإصلاح في العصر الحديث ". وذكر
صاحبه أن معظم هذه المقالات قد أعاد
طبعها محمد رشيد رضا في كتابه " تاريخ
الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده "،
وكذلك أعاد طبعها محمد عمارة في "
الأعمال الكاملة " له.
- وأشير في هذا الكتاب إلى أعماله المجهولة
المصير، وهي:
- تاريخ إسماعيل باشا.
 - تاريخ أسباب الثورة العراقية.
 - رسالة في وحدة الوجود.
 - فلسفة الاجتماع والتاريخ.
 - رسالة في علم الوضع.
 - في المنطق.
 - دروس دار الإفتاء.
 - التربية/ هربرت سبنسر، ترجمه من
الفرنسية.
- ونشر له بعد وفاته:
- الإسلام والرد على منتقديه.-
القاهرة، ١٣٢٧ هـ.
 - نشر أولاً على حلقات في جريدة المؤيد
القاهرية في أيار (مايو) ١٣١٨ هـ،
رداً على مقالات كتبها وزير الخارجية
الفرنسي.
 - الإسلام والنصرانية مع العلم
والمدينة/ تقديم وتعليق محمد رشيد
رضا.- ط٢.- سوسة، تونس: دار
المعارف، ١٤٢٠ هـ، ١٣٥ ص.
 - ولعل نفسه الصادر بعنوان: الإسلام
دين العلم والمدينة/ عرض وتحقيق
وتعليق طاهر الطناحي.- القاهرة: دار
الهلal، بعد ١٣٨٠ هـ، ١٦٦ ص.
 - كما صدر بالعنوان الأخير بتحقيق
ودراسة عاطف العراقي.- القاهرة: دار
قباء، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م، ٢٢٣
ص.
 - وبالتحقيق الأخير صدر في طبعة أخرى
عن دار مصر المحروسة بالقاهرة،
١٤٢٨ هـ، ١٩٥ ص.
 - تفسير سورة العصر. أصله
محاضرات ألقاها في الجزائر عام ١٣٢١

- هـ، وطبعته المنار عام ١٣٥٣ هـ.
- تفسير القرآن الحكيم (تفسير المنار)، بالاشتراك مع محمد رشيد رضا، القليل منه لمحمد عبده.
- دروس من القرآن الكريم؛ بإشراف طاهر الطناحي.- القاهرة، ١٣٨٠ هـ.
- رسالة التوحيد/ تصحيح وتعليق محمد رشيد رضا (صدر في طبقات عديدة).
- فتاوى الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده حول صناديق التوفير.../ محمود شوقي الفنجري.- القاهرة: مجلة الأزهر، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ٩٦ ص.
- الفتاوى في التجديد والإصلاح الديني/ [جمع وإعداد محمد عمارة].- سوسة، تونس: دار المعارف، ١٤٠٩ هـ، ١٩٨٩ م، ١٧٣ ص.
- جمعها من سجلات مضبطة بدار الإفتاء.
- الفتوى المهمة في الشريعة الإسلامية.- القاهرة، ١٣٣٣ هـ.
- فلسفة التربية الحقة.-
- وبتحقيق وتعليق محمد محيي الدين عبد الحميد.- القاهرة: مكتبة محمد علي صبيح، ١٣٨٦ هـ، ١٥٧ ص.
- وبدراسة وتحقيق محمد عمارة.- ط٢.- بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٠١ هـ، ١٩٨١ م، ١٨٢ ص.
- وباعتناء ما: لحسين يوسف الغزال.- ط٥.- بيروت: دار إحياء العلوم، ١٤٠٥ هـ، ١٩٨٥ م، ١٨٢ ص.
- وبتقديم وتحقيق وتعليق طاهر الطناحي.- القاهرة: دار الهلال، ١٣٨٢ هـ، ١٩٦٢ م، ٢٤٩ ص.
- (وذكر الأستاذ محمد صالح فرحات معلقاً على طبعة الأستاذ محمد عمارة،

- الإسكندرية، ١٣٣١ هـ. - عبد الحميد. - القاهرة: المكتبة التجارية الكبرى، بعد ١٣٨٠ هـ، بعد ١٩٦٠ م، ٣ ج في ١ مج.
- مذكرات الإمام محمد عبده/ عرض وتحقيق وتعليق طاهر الطناحي. - القاهرة: دار الهلال، ١٣٨٠ هـ، ١٩٦٠ م، ١١٧ ص.
- المسلمون والإسلام/ تقديم وتحقيق وتعليق طاهر الطناحي. - القاهرة: دار الهلال، ١٣٨٣ هـ، ١٩٦٣ م، ٢١٧ ص.
- مشكلات القرآن ومشكلات الحديث. - القاهرة، ١٣٧٣ هـ.
- من أوراق الإمام محمد عبده المجهولة: مشروع استقلال مصر ١٨٨٣ م/ عماد أبو غازي، وليد غالي. - القاهرة: دار الشروق، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.
- مناظرة دينية بين الشيخ محمد عبده وفرح أنطون/ تقديم ميشال جحا. - بيروت: بيسان للنشر، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ٢٦٠ ص.
- نهج البلاغة (شرحه محمد عبده)/ حققه محمد محيي الدين
- عبد الحميد. - القاهرة: المكتبة التجارية الكبرى، بعد ١٣٨٠ هـ، بعد ١٩٦٠ م، ٣ ج في ١ مج.
- وعُثر على رسالة له أرسلها إلى تولستوي مؤرخة في ١٩٠٤/٤/٨ م، مع ترجمتها إلى الإنجليزية، وردده عليها بتاريخ ١٩٠٤/٥/١٢ م. عثر عليها مراد وهبة في متحف تولستوي بموسكو، ونشرها ضمن كتابه "مقالات فلسفية وسياسية".
- كما انفردت الأهرام بنشر رسالة له عمرها (١٠٦) سنوات احتفظت بها عائلة تونسية عريقة في العلم والإفتاء، في عددها ٤٥٦٠٤ (١٨ / ١١ / ١٤٣٢ هـ).
- وقام محمد عمارة بجمع وتحقيق الأعمال الكاملة له، وأصدرها في ثلاثة مجلدات، ثم في خمسة مجلدات عن دار الشروق بالقاهرة عام ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، وكتب عليها أنها (ط٢)، وربما هذه تشير إلى طبعة دار الشروق الثانية، فقبلها (ط٢) للمؤسسة العربية للدراسات والنشر ببيروت سنة ١٤٠٠ هـ، ١٩٨٠ م. والطبعة الجديدة

فيها إضافة مقالات، وخاصة تفسير القرآن الكريم.
إعلامي ووجيه إسلامي وزير، من مكة المكرمة.

- سبق أن سجل ذكرياته في صفحة

(هؤلاء يتذكرون) من جريدة

(المدينة) عام ١٤١٤ هـ، وقام

كمال عبدالقادر بإعادة نشرها في

كتاب حمل عنوان: الحب والفراق:

إنه محمد عبده يماني. - بيروت:

مدارك للنشر، ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م،

١٠٤ ص.

كما صدر له من بعد:

- أيامي/ حوار وتقديم هاشم عبده

هاشم. - بيروت: دار مدارك

للنشر، ١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م،

١٩٣ ص.

- الهدهد مرّ من هنا: مجموعة

قصصية. - جدة: النادي الأدبي،

١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م.

محمد بن عبود = محمد بن أحمد بن

عبود

محمد بن عبود الكوفي

فيها إضافة مقالات، وخاصة تفسير القرآن الكريم.

كما صدرت:

سلسلة الأعمال المجهولة/ تحقيق وتقديم

علي شلش. - لندن: رياض الريس للكتب

والنشر، ١٤٠٧ هـ، ١٥٥ ص.

محمد عبده عبدالصبور الخزرجي

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ م)

شيخ عالم مفسّر أديب، من مدينة إسنا

جنوبي مصر.

له ديوان مخطوط عنوانه: نفحات عطرية.

وله مقالات ومطارحات وقصائد منشورة لم

تجمع، كما في معجم البابطين.

محمد عبده غانم

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

تربوي أكاديمي مشهور، رئيس جامعة

صنعاء.

صدر له ديوان بعد وفاته بعنوان:

ديوان الأنامل الجافة، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م.

م.

محمد عبده يماني

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

شيخ من العراق.

محمد عثمان جلال

(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

طبع له بعد وفاته:

كاتب، مترجم، من محافظة بني سويف،
توفي بالقاهرة.

نزهة الغري في تاريخ النجف. - النجف،
١٣٧٢ هـ، ١٩٥٢ م.

له ديوان زجل مخطوط في الملح
والفكاهات.

محمد بن عبود مكحلة

(ت ١٤٣٧ هـ = ٢٠١٥ م)

باحث شرعي، من القلمون القريبة من
دمشق. وكان مقعداً. توفي بطرابلس الشام.
له من المخطوط:

العيون اليواقظ في الأمثال والمواعظ/ تحقيق
عامر محمد بحيري. - القاهرة: الهيئة المصرية
العامة للكتاب، ١٣٩٨ هـ، ٣٣٤ ص.

(وقد نشره ورثته في طبعته الأولى بعد وفاته
أيضاً، عام ١٣٢٤ هـ).

- الجنسية والمركز الشرعي للمقيمين
في دار السلام (ماجستير).

- البيئة في الإسلام.

- الديمقراطية والإسلام.

- فقه الواقع.

محمد بن عثمان الحشائشي

(ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١٥ م)

أديب مؤرخ شاعر، من مشاهير علماء
الزيتونة بتونس.

ذكر له من المخطوط:

- الإعلام بعلوم العرب وصنائع
الإسلام (ذكر محمد الهادي المطوي أنه
قيد التحقيق).

- الدرة النقية في تهاني الحضرة

محمد بن عثمان الباخي

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٥ م)

هو الملا محمد ابن ملا عثمان الباخي،
المعروف بمحوي.

ديوان محوي، في مكتبة الأوقاف
بالسليمانية في العراق^(١).

^(١) مصدره: خزانة التراث.

المرزوقي.- تونس: الدار التونسية،
١٤٠٨ هـ، ٢٦٥ ص (ترجم من
الفرنسية، بعنوان: رحلة إلى بلاد
السنوسية عبر...).

وطبع له أيضًا محققًا:

- تاريخ جامع الزيتونة/ تقديم
وتحقيق الجيلاني بن الحاج يحيى.-
ط٢.- تونس: مؤسسة عبدالكريم بن
عبدالله، ١٤٠٥ هـ، ٨٥ ص.
- العادات والتقاليد التونسية/
تحقيق الجيلاني الحاج يحيى.- ط٢.-
بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٨
هـ، ١٩٨٨ م.

محمد بن عثمان رمزي

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

عالم جغرافي من مصر.

اجتمع لديه نحو (١٠) آلاف جزاة في
أسماء المدن والقرى المصرية، قديمها
وحديثها، عامرها ومندرسها، ردّ فيها بعض
تلك الأسماء إلى أصولها الهيروغليفية أو
الرومانية أو العربية.

وقامت دار الكتب المصرية بنشرها بعد

العلية (٣٩ ورقة، في دار الكتب
الوطنية).

- هيئة الحكومة التونسية قبل
الحلول الإفرنساوي إلى حكامها وإدارتها
(١٤ ص).

- التعريف بما في مدينة تونس
وأحوازها من الصلحاء.

- وذكر له ديوان شعر، ولعله
مخطوط أيضًا، أو أنه نشر منه القليل.
وهو نحو (٦٠٠٠) بيت.

- و" رحلة " إلى فزان وجغبوب
وكفرة (في جنوب برقة).

وله كتب أخرى ما زالت في مسوداتها.

وقد ذكر له الزكلي كتابين مخطوطين لكن
طبع كلاهما، وهما:

- النفحات المسكية في الرحلة
الطرابلسية (أو: جلاء الكرب عن
طرابلس الغرب).- بيروت: دار لبنان
للطباعة والنشر، ١٣٨٥ هـ.

- الرحلة الصحراوية عبر أراضي
طرابلس وبلاد التوارق/ قدم لها وعلق
عليها وراجع ترجمتها إلى العربية محمد

- وفاته، فأصدرت المجلد الأول منها باسم:
- القاموس الجغرافي للبلاد المصرية من عهد قدماء المصريين إلى سنة ١٩٢٥ م، القسم الأول: البلاد المدرسة.
 - ثم أصدرت الثاني والثالث. كذا في "الأعلام".
 - قلت: وصدر: فهرس القاموس الجغرافي للبلاد المصرية... إعداد أحمد لطفي السيد. - القاهرة: دار الكتب المصرية، ١٣٨٨ هـ، ٤٥٧ ص.
 - وذكر صاحب "الأعلام الشرقية" أن له تعليقات على المدن في كتاب "قوانين الدواوين" لابن مماتي، الذي صدر بتحقيق عزيز سوريال عطية.
 - رسائل إلى أدباء عصره.
 - مجموع يحتوي على:
 - أ - شفاء الظمان بمديح الجواري والغلمان.
 - ب - شفاء النفوس السرية بالملح الشعري.
 - ج - شفاء القلب الجريح بجيش التوشيح.
 - د - شفاء ذوي المحاسن والالتجاء.
 - هـ - ملح من الملح.
- وهذا المجموع يوجد في مكتبة القاضي محمد

محمد بن عثمان السنوسي

(ت ١٣١٨ هـ = ١٩٠٠ م)

أديب، له اشتغال بالتاريخ، ونظم. من تونس.

- مجمع الدواوين التونسية. جمع به دواوين الشعراء التونسيين المتأخرين في عدة مجلدات، طبع أحدها، وهو:

الطيب بسيس. ٤ (رمضان - شوال ١٣٩٨ هـ) ص

٢٥٠ - ٣٠٦.

ومما طبع له بعد وفاته:

- أدوار الإسلام السياسية في المملكة التونسية/ محمد بن عثمان السنوسي (ت ١٣١٨ هـ)؛ تحقيق أحمد البخاري الشتوي. - تونس: مجمع الأطرش للتوزيع، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.
- مسامرات الظريف بحسن التعريف.

وهي في تراجم الأمراء والعلماء والأدباء في العصر الحسيني.

طبع منه الجزء الأول بالمطبعة الرسمية سنة ١٣٠٩ هـ، وصدر في (٤) مجلدات بتحقيق محمد الشاذلي النيفر. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤ م.

- النبذة التاريخية في منشأ الوزير مصطفى بن إسماعيل...

وقد حققها ونشرها رشاد الإمام في مجلة "الأبحاث" التي تصدرها الجامعة الأمريكية ببيروت، وحللها تحليلاً ضافياً أحمد عبدالسلام في كتابه " المؤرخون التونسيون... " بالفرنسية، ص ٤٤٤ - ٤٥١.

- تراجم مختصر خليل.

طبع مع: مواهب الجليل في ذكر ما صنف على مختصر خليل / لحسن بن علجية. - بيروت: دار المقتبس، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م، بتحقيق المؤلف.

- خلاصة النازلة التونسية/ تقديم وتحقيق محمد الصادق بيسي. - تونس: الدار التونسية للنشر، ١٣٩٦ هـ، ٣٦٧ ص.

- الرحلة الحجازية/ تحقيق علي الشنوفي. - تونس: الشركة التونسية للتوزيع، ١٣٩٦ - ١٤٠١ هـ ١٩٧٦ - ١٩٨١ م، ٣ مج.

كما قدم له وحققه ولخصه حمد الجاسر في مجلة العرب س١٣، ع ٣ -

محمد بن عثمان الشاوي

(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)

فاضل، دَرَس وقضى، من البكيرية في نجد.
طبع له بعد وفاته محققاً:

- القول الأسد في الرد على الخصم
الألد/ اعتنى بنشره سليمان بن
صالح الخراشي. - الرياض: مكتبة
التدمرية، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م،
١٨٣ ص.

- وله شعر.

محمد عثمان أبو شورة

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

مهندس كيميائي، عمل في كبرى الشركات
الدعائية والإعلانية ببلاد الحرمين، ودُفن
بمكة المكرمة، وهو من مدينة الحصاحيصا
بالسودان.

ترجم قسمًا من البروتوكولات الخاصة
باتفاقيات السلام [مع الجنوب السوداني]
وأوصى زميله "إسماعيل" بلزوم إتمام
المشروع. وكان يرى ضرورة ترجمتها إلى
العربية وطباعتها في كتب توزع بواسطة
القنصلية السودانية في الرياض^(١).

(١) جريدة الخرطوم ع ٣٦٦٥ (٢٧ / ٥ / ١٤٢٥ هـ).

محمد عثمان الصمد

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

شاعر عامل، من مدينة ساحل سليم
بمحافظة أسيوط. وقد يعرف بمحمد
عثمان الصمدي.

- له ديوان مخطوط عنوانه: المحفوظ
والملفوظ، نسخة منه لدى أسرته،
وأخرى في مكتبة قصر الثقافة
بساحل سليم.

وصدر له ديوان بعد وفاته بمسمى:

- في المحراب الجديد/ مقدمة ودراسة
سعد عبد الرحمن، محمد
عبدالحكم. - الهيئة العامة لقصور
الثقافة، إقليم وسط وجنوب
الصعيد الثقافي^(٢).

محمد بن عثمان الكنوي

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

فقيه فاضل من مكة المكرمة، مسؤول قسم
المخطوطات بجامعة أم القرى.
له رسائل وكتب مخطوطة.
وتعليقات وتقارير وتقييدات وحواش^(٣).

(٢) معجم البابطين.

(٣) موقع قبلة الدنيا ١٤٣٧/٢/٢٠ هـ.

محمد بن عثمان المَسْفِيوي

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

فاضل من أهل مراكش، تعلم بمصر.
له: الجامعة اليوسفية بمراكش في تسعمائة
سنة. وهو في ثلاثة أجزاء، طبع الأول منه.
وكان قد تولى رئاسة جامع ابن يوسف
بمراكش.

محمد بن عثمان المفتي

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)

مفتي أربيل، إمام وخطيب جامعها الكبير.
- له تعليقات وحواش على بعض
الكتب.
- له قصائد بأكثر من لغة، وقد جمع
ديوانه حفيده عثمان المفتي^(٣).

محمد بن عثمان النجار

(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٣ م)

مفتي تونس.
له: مجموع الفتاوى. نحو ثمانية مجلدات،
لعلها مخطوطة.
ونشر له بعد وفاته:

محمد عثمان محبوب

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

أديب محاسب، من مدينة شندي
بالسودان.
له ديوان مخطوط، أصدرت المطبعة
الحكومية بعض قصائد ديوانه المرتقب
بعنوان:
العودة وذكريات الشباب^(١).

محمد بن عثمان المراكشي

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

عالم تربوي من مراكش، الأب الروحي
للجامعة اليوسفية بها.
كتابه "الجامعة اليوسفية بمراكش في
تسعمائة سنة" طبع منه جزء من أصل
ثلاثة أجزاء، والباقي ضاع^(٢).
وقد نشر المطبوع منه بعناية جديدة: تقديم
ونشر وتصحيح حسن جلاب. - مراكش:
المطبعة والوراقة الوطنية، ١٤٢٢ هـ،
٢٠٠١ م.

(١) تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص ٤٢٤.

(٢) علماء جامعة ابن يوسف ص ٣٢٠.

(٣) عقد الجمان ٣ / ١٢٩١.

ختم حديثي على صحيح البخاري:
تحرير على باب كتابة العلم من صحيح
البخاري/ تحقيق علي بن أحمد
العلامي. - الكويت: دار المرقاة،
١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

وذكر أنه لم يعثر عليهما بعد ذلك،
لعله بتدخل من السلطة؟
محمد عجينة = محمد بن محمد صالح بن
عبيد

محمد عثمان ياسين

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

دبلوماسي أديب، خبير مدني رياضي، من
مدينة بربر بشمال السودان.
كتبه الخطية:

- إصلاح الجهاز الحكومي في
السودان.

- الدبلوماسية في الدول النامية.

- جنوب السودان: التغيير

الاقتصادي والاجتماعي في إفريقيا.

محمد العجيمي

(ت بعد ١٤١٠ هـ = بعد ١٩٩٠ م)

شاعر شيوعي من تونس.

ترك ديوانين للطبع قبل موته، هما:

- نقرات لزمن ما.

- إشارات مرور وقصائد أخرى.

محمد عدنان قيطاز

(ت ١٤٤٣ هـ = ٢٠٢٢ م)

أديب شاعر، من حماة.

مما لم يطبع له:

- ملوك بني أيوب في حماة.

- تاريخ صحافة حماة.

محمد العدناني = محمد خورشيد العدناني

محمد العراي

(ت ١٤٣٧ هـ = ٢٠١٦ م)

من رجال المقاومة، رئيس بلدية وجدة
المغربية.

صدر بعد وفاته:

مجرد (غيض من فيض) من عمود (مجرد

رأي) لصاحبه المرحوم الحاج محمد العراي/

إعداد محمد حربي. - وجدة: مركز

الدراسات والبحوث الإنسانية

والاجتماعية، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

محمد العربي بن أحمد الخطيب

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ م)

عالم من تطوان.

آثاره الخطية:

- الرحلة الحجازية في الأخلاق

والتقلبات النفسانية.

- وله شعر حسن ومقالات^(١).

ونشر له بعد وفاته:

فتح الرحمن الرحيم في فهم القرآن العظيم/

تحقيق مليكة هرنندو، زاهية أفلاي.-

المضيق، المغرب: المجلس المحلي بالمضيق،

الفنيدق، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

(أتم فيه تفسير سورتي الفاتحة والبقرة)

محمد العربي بن أحمد الناصري

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

فقيه مفت، رئيس المحكمة العليا بـ

"الأعتاب الشريفة" بالمغرب.

آثاره المخطوطة:

خلف مجموعة رسائل ومحركات أدبية ولغوية

وتاريخية وفقهية...

وتعليقات على كتاب "الاكتفاء"

لللكلاعي، كان يحررها أثناء تدريسه

بالمسجد الأعظم بسلا.

ومجموعة فتاوى في نوازل مختلفة^(٢).

وفي مصدر آخر له: تأليف في تاريخ الفقه

الإسلامي ومذهب مالك وتطوره.

محمد بن العربي الأدوزي

(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

داعية إصلاح ديني، من أهل أدوز بسوس.

آثاره الخطية:

- رسالة في السبحة.

- كتاب الحيل (في الصناعات

اليديوية).

- الموالي. (في ذكر من نبغ منهم).

- الرحلة إلى الحمراء (أرجوزة بديعة

في رحلة له إلى مراكش) في ٨٠٠

بيت.

- وشرح هذه الرحلة. لم يتم.

- نظم في السيرة.

^(٢) معلمة المغرب ٢٢ / ٧٣٩٥، ومؤلفات أخرى لم

يبين وضعها في مقدمة محمد بن عزوز لكتاب "ترجمة

شيخنا العلامة المحدث أبي شعيب الدكالي".

^(١) مظاهر الشرف والعزة ص ١٨٠ وغيره.

- حكم اللحن في القرآن (عند أسرته بسوس).

- أنساب يعقوبيين.

- العروس المجلوة في ابتداء النبوة. في أنساب جده يعقوب، وضعه ذيلًا لكتاب والده في الموضوع.

- كتاب في أشرف جزولة. لم يتمه.

- مجموع فتاويه.

- مؤلف في الكيفية التي يصلح بها النبات.

- أبيات في التوسل إلى الله ورسوله في نزول الغيث، في مركز الملك فيصل للبحوث.

- قصيدة في مدح الحسن بن أحمد الميموني التمكدشني. في المركز السابق.

بعد الوفاة:

- بيع الثُّنيا من خلال فتوى

العلامة محمد العربي الأدوزي (ت

١٣٢٣ هـ)؛ وردُّ العلامة الحسن

التاموديزتي (ت ١٣١٦ هـ) / تحقيق

عبلا بن الحسن المئذن. - أكادير،

المغرب: المجلس العلمي المحلي، ١٤٣٩

هـ، ٢٠١٨ م.

محمد بن العربي البقالي

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

فقيه مالكي أديب، من أحواز مدينة وزان بالمغرب.

له منظومات وشروح لم يبيّن وضعها.

وطبع له بعد وفاته محققًا:

- بهجة النظر والعيان في حل عمدة

البيان / دراسة وتحقيق عبدالعالي

معكول. - فاس: المحقق، تاريخ

المقدمة ١٤٣٣ هـ، ٤١٥ ص.

وهو شرح نظم "عمدة البيان في

حكم المحذوف في القرآن، لمؤلفه

إدريس بن عبدالقادر الودغيري

(ت ١٢٥٧ هـ).

- كفاية الطالب من هو في "عوارض

الحروف" راغب / تحقيق عبدالعالي

معكول. - فاس: المحقق، ١٤٣٥

هـ، ١٢٩ ص.

محمد العربي بن التَّبَّاني الحسني

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

عالم، من نواحي سطيف بالجزائر، استقرَّ في

مكة المكرمة وبها مات.

صدر له بعد وفاته باعتناء جديد:

- إتحاف ذوي النجابة بما في القرآن
والسنة من فضائل الصحابة/
مراجعة وتدقيق محمد عبدالله ناصر
الموزعي. - مكة المكرمة: المكتبة
المكية، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م،
٢٨٤ ص.

- براءة الأشعرين من عقائد
المخالفين/ دراسة وتحقيق نظير
محمد النظير عياد، عبدالله محمد
عبدالله إسماعيل. - القاهرة: المكتبة
الأزهرية للتراث، ١٤٣٦ هـ،
٢٠١٥ م، ٢ مج.

الكتاب منسوب للمؤلف، وقد
طبع أيضاً لمؤلفه حامد بن مرزوق.
يليه للمؤلف نفسه، بالتحقيق
السابق:

إسعاف المسلمين والمسلمات بجواز
القراءة ووصول ثوابها إلى الأموات.
اعتقاد أهل الإيمان بالقرآن بنزول
المسيح بن مريم عليه السلام في
آخر الزمان.

خلاصة الكلام في المراد بالمسجد
الحرام.

النقد المحكم الموزون لكتاب
"الحديث والمحدثون".
التعقيب المفيد على هدي الزرعي
الشديد.
- أربع رسائل/ تحقيق نذير حمادو
الإدريسي. - قسنطينة: الأملعية
للنشر، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

وهي:
اعتقاد أهل الإيمان بالقرآن بنزول
المسيح بن مريم عليه السلام آخر
الزمان.
خلاصة الكلام في المراد بالمسجد
الحرام.

إسعاف المؤمنين والمؤمنات بجواز
القراءة ووصول ثوابها إلى الأموات.
النقد المحكم الموزون لكتاب
"الحديث والمحدثون".

محمد العربي التهامي الوزاني = العربي
التهامي...

محمد العربي بن داود الشرقي
(ت ١٣١٧ هـ = ١٨٩٩ م)

فاضل من المغرب.

له: الفتح الوهبي في مناقب الشيخ أبي المواهب العربي.

في مناقب جده العربي بن المعطي (ت ١٢٣٤ هـ)، عند الزركلي.

والمحافظة على التراث، المركز الوطني للاتصال الثقافي، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م.

محمد بن العربي بن أبي شنب

(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٩ م)

عالم بالأدب. أستاذ العربية في كلية الجزائر. وهو من مدينة المدية.

هيئاً للطبع كتباً بالعربية والفرنسية من تأليفه أو من نواذر المخطوطات العربية مما صححه وعلق عليه، حالت وفاته دون نشرها.

وقرأت في موقع للصحف الجزائرية عام ١٤٢٨ هـ، أنه عكف في آخر حياته على دراسة شعر أبي العلاء، مع المقارنة بينه وبين دانتى وميلتون.

وهناك مؤلفات له وبحوث لم يبين وضعها في "معجم أعلام الجزائر" ص ١٦٨ فما بعد.

ولعل مما طبع له بعد وفاته:

شرح ديوان امرئ القيس بن حجر الكندي/ للأعلم الشنتمري (ت ٤٧٦ هـ) (تصحيح). - الجزائر: الشركة الوطنية، ١٣٩٤ هـ، ١٩٧٤ م، ٦٢٢ ص.

محمد بن العربي الراوندي

(ت ١٤٤١ هـ = ٢٠٢٠ م)

أستاذ التعليم العالي بدار الحديث الحسنية في الرباط، عضو المجلس العلمي الأعلى. من كتبه المخطوطة: الشعراء الصحابة. وحقق عدة مخطوطات في الحديث وعلومه ورجاله، وفهارس (أثبت) مغربية^(١).

محمد العربي بن الشاذلي الكبّادي

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

أديب تربوي من تونس، درس في الزيتونة. ذكر حسن حسني عبد الوهاب أنه شاعر مقلّ له نظم جيد.

ولا يعرف أنه جُمع له شيء.

لكن صدر بعد وفاته: محمد العربي الكبّادي: أضواء على حياته وتراثه/ محمد أنور بوسنينة. - تونس: وزارة الثقافة

^(١) الإتحافات السنوية بتراجم من درس بدار الحديث الحسنية ص

محمد العربي عبدالرزاق

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م)

كاتب صحفي مترجم من تونس.

له من المخطوط:

- رصيف الزهور لا يلبي النداء/ مالك

حداد (ترجمة).

- القسم الخاص ببشار بن برد من

كتاب الأغاني للأصفهاني (ترجم

إلى الفرنسية)^(١).

محمد العربي القروي

(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م)

فقيه مالكي من تونس.

له كتاب مشهور نشر في أثناء حياته

بعنوان: الخلاصة الفقهية على مذهب

السادة المالكية.

وقد طبع بعد وفاته أكثر من مرة وبناية

جديدة، منها:

اطلع عليها إبراهيم النيفر. - بيروت: دار

الكتب العلمية، بعد ١٣٩٣ هـ، ٢١٣

ص.

تعقيب عبدالعزيز سيد الأهل. - المغرب،

١٣٨٣ هـ، ١٩٦٣ م.

راجعه وضبطه عبدالكريم الفضيلي. -

صيدا؛ بيروت: المكتبة العصرية، ١٤٢٠

هـ، ٣٨٢ ص.

بتقديم البشير البكوش. - ط ٢. - بيروت:

دار صادر، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م، ٢٢٤

ص (والطبعة الأولى ١٤٢٤ هـ).

محمد بن العربي كاده

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

من شيوخ جامع الزيتونة بتونس. أديب،

شاعر.

له ديوان وكُنش ورسائل ودفتر دراسي، لدى

أولاده. حديث عنها وعن ديوان شعره خاصة

في مجلة الهداية (تونس) س ٢٦، ع ٣٤)

جمادى الأولى والآخرة ١٤٢٢ هـ) ص ٣١.

محمد العربي بن محمد المهدي العزوي

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

فقيه مالكي مشارك، أمين الفتوى ببلنان.

تخرج في القرويين، ورحل إلى الحرمين،

واستقر ببلنان.

له فهرست كبير لم يطبع.

ومقالات في مجلات بالشام، منها مجلة

مجمع اللغة العربية.

(١) الموسوعة التونسية ٢ / ٣١٠.

وذكر مؤلفاته في " ثبته " المطبوع، ونقلها صاحب " تشنيف الأسماع " ولم يبين وضع بعضها.

وهذب كتابه "قبس الأنوار وتذليل الصعاب في ترتيب أحاديث الشهاب" وصدر بعنوان:

قبس الشهاب على ترتيب أحاديث الشهاب للقضاعي / تحقيق تميم بن مأمون مردم بك. - دمشق: دار طلاس، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م.

كاتب صحفي وقاص بوهيمي من تونس. مات بفرنسا.

له مجموعة من القصص القصيرة نشرها في أثناء حياته ما بين ١٩٣٥ - ١٩٤٥ م جمعها وأعدّها محمد الهادي بن صالح في كتاب نشر ضمن منشورات مجلة قصص (٧) في نوفمبر ١٩٨٦ م، بعنوان: الرماد.

محمد بن عز الدين الحريري

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

تربوي شاعر، من حماة.

طبع ديوانه بعد وفاته:

ديوان محمد الحريري. - دمشق: اتحاد الكتاب العرب، ١٤٠٥ هـ، ١٩٨٥ م (بإشراف شوقي بغدادي).

محمد عز الدين بن عبدالقادر القسام

(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

قائد زعيم، مجاهد شهيد. من اللاذقية.

له كتاب ألفه بالاشتراك مع محمد كامل القصاب ردًا على محمد صبحي خزيان رئيس كتّاب المحكمة الشرعية في ثغر عكا، حيث أفتى أحد المؤلفين (القصاب أو

محمد العربي المنوني

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

فقيه، من علماء مكناس وأعلامها. كانت له مقيدة سجل فيها تسلسل شعبة المنونيين إلى عصره، أثبتتها العلامة محمد المنوني في مؤلفه "وثائق ونصوص" (١).

محمد عرفة = محمد أحمد عرفة

محمد عرفة = محمد الهادي عرفة

محمد العربي

(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م)

(١) معلمة المغرب ٢١/٧٢٩٩.

- القسم) بالكرهه التهرهه للصها فف
التهلل والتكبر وهرها أمار الالهز، وأنه
فبب إنكار هزه البدهه القبهه؛ فرءً
علفها بكتاب عنوانه " فصل الالاب فف
الرء على الزنكلونف والقسام والقصاب "
انصاراً لأسنازه الشفخ عبءالله الالهز، فرء
علفه المؤلفان فف كتاب بعنوان:
- النقا والبلان فف ءفع أوهام
الزفران.
- وقء صءرء طبعته الأولى عام ١٣٤٤ هـ.
كما صءر بءلقلق مءمء زهر الشاوفش.-
بفرء: المكاب الإسلامف، ١٤٢٢ هـ،
٢٠٠١ م، ١٨٢ ص.
- ثم قءم له وعلق علفه وشرحه مشهور بن
حسن آل سلمان، وصر ضمن كتابه "
السلففون وقضفه فلسطين فف واقعنا المعاصر
".- [نابلس]: مركز بفء المقدس
للءراساء الأوفقهفه، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢
م، ص ٨٨ - ٢٥٣.
- مما لم فصر له فف كتاب:
- القواعء الإسلامفه الءسأورفه فف
شؤون الاله.
- مموعة مقالات إسلامفه نشرء
فف مالهات إسلامفه فف الكوفء،
وعمان، وءمشق، بعء ١٣٨٥ هـ.
- وأخرى حول القضية الفلسطينية
فف مالهات وصحف ءمشق وهرها بعء
١٣٩٣ هـ.
- ومقالات فف موضوعاء مأللفة،
نشرء فف مالهات عربفه... وفف جرفءه
" الالهقه ".
- الوءءه العربفه (مألصر)، آء
الطبع (؟).
- ءولة الأففففففن/ لأرسطو (آرفءه).
- روافه روفائفل/ آألف لامارففن
(مآرفءه عن الإفرنسفه ١٩١٨ م).
- وصءر له بعء وفافه:
- آارفخ بنف إسرائيل من أسفارهم/
آقءفم وآلقلق آالء مءمء غازف.-
مصر: وكالة الصأافه العربفه، ١٤٤٦
هـ، ٢٠٢٥ م.
- مءمء ءررزه
(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)
بالآ، مؤرخ، كآب موسوعف، من
نابلس. آوفف بءمشق.

- مذكرات محمد عزة دروزة: سجل حافل بمسيرة الحركة العربية والقضية الفلسطينية خلال قرن من الزمن. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٣ هـ، ١٩٩٣ م، ٦ مج.

ثم صدر مختصر لهذه الذكريات، مقتصرًا فيه على السيرة الشخصية، بعنوان: محمد عزة دروزة: سيرة ذاتية مقتطفة من مذكراته/ تحرير وتقديم وليد الخالدي، مؤسسة الدراسات الفلسطينية، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

- مئة عام فلسطينية: مذكرات وتسجيلات. -؟، ١٤٠٤ هـ، ٢ مج.

محمد عزت صقر

(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

شاعر شعبي من مصر.

طبع ديوانه بعد وفاته:

ديوان أمير فن الزجل المرحوم عزت صقر. - القاهرة: مطبعة مصر، ١٣٥٢ هـ، ٢٠٧ ص.

محمد عزت عبدالسلام الشريف

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

تربوي، حائز على الماجستير في فقه أصول الدين واللغة العربية من الأزهر، أصله من الخليل، وعاش في الأردن. قُتل. ترك أوراقًا انتقت من بينها ابنته ما يخص المرأة وأصدرتها في كتاب بعنوان: دور النساء في عصور الأنبياء/ تجميع وفاء محمد عزت الشريف. - عمان: دار عمار، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ٦٢ ص.

محمد بن عزوز الحدباوي

(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٤ م)

شيخ زاوية في منطقة الجلفة بالجزائر. بعد الوفاة:

الدر المكنوز في إجازات الشيخ محمد بن عزوز/ جمع واعتناء بلقاسم ضيف البجبحي. - الجزائر، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

محمد بن عزوز القاسمي

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

عالم كبير، من بلدة الهامل بالجزائر. من آثاره الخطية:

- شرح الصدر بإعراب آي

القطر^(١).

عالم محقق، من ولاية بنغال بالهند. سكن مكة.

نشر له بعد وفاته:

- دور علماء الحديث في الهند في حفظ السنة النبوية/ اعتنى بنشره إياد العكيلي، ٤٣ ص.

نشر في شبكة الألوكة بتاريخ ٢٢/٨/١٤٤٤ هـ، ٢٣/٢٠٢٣ م. (أصله محاضرة).

- شيخ التحقيق العلامة محمد عزيز شمس المدني الهندي: مآثره وآثاره/ جمع وتأليف هلال أحمد بن حضرت بلال، ١٤٤٦ هـ، ٢٤/٢٠٢٤ م.

جاء تحت العنوان: تفريغ كامل لبرامج (أوراق العمر ١٢ - ٢٠) التلفازية التي هي من أوثق المصادر وأوسعها في سيرة الشيخ.

- مجموع مقدمات العلامة محمد عزيز شمس رحمة الله عليه على أكثر من ستين كتابًا في مختلف العلوم والفنون/ جمعه حافظ شاهد رفيق. - ؟: أم القرى، ١٤٤٥ هـ، ٢٤/٢٠٢٤ م، ٣ مج.

- محاضرات فضيلة الشيخ محمد عزيز شمس رحمه الله/ ترتيب حافظ

- فهرست موضوعات ومصادر ومراجع اليواقيت الثمينة في الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب مالك لعلي بن عبد الواحد الأنصاري.

- تحقيق كتاب الكواكب العرفانية والإشراقات الأنسية في شرح القدسية للورتيلاني.

- مناسك الحج.

- رسالة التقوى.

- استعمال جلود الميتة.

- الزكاة.

ونشر له بعد وفاته محققًا:

- العقد الثمين في سند الشيخ سيدي أحمد الأمين/ تحقيق لحسن بن علجية. - بيروت: دار المقتبس، ١٤٤٥ هـ، ٢٤/٢٠٢٤ م.

محمد عزيز شمس

(ت ١٤٤٤ هـ = ٢٠٢٢ م)

(١) لعله يعني إعراب الآيات الواردة في "قطر الندى وبل الصدى".

وحقق كتاب "غريب القرآن" لابن عزيز
السجستاني، وتكفلت بطبعه دار المعرفة
بالدار البيضاء^(١).

محمد عزيز محمد أباطة = عزيز محمد أباطة.

محمد العزيز بن محمد الحبيب بوعتور
(ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م)

وزير، من العلماء والكتاب. من تونس.
له كناش أدبي مخطوط بالمكتبة الوطنية
(أصله من مكتبة الخلدونية).

محمد العزيز بن يوسف جُعَيْط
(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٧٠ م)

شيخ الإسلام للمذهب المالكي، مفتي
تونس.

- مجالس العرفان ومواهب الرحمن.

شرح فيه بعض أحاديث البخاري
ومسلم. طبع الجزء الأول منه سنة
١٣٩١ هـ.

قلت: صدرت الطبعة الثانية منه عن
الدار التونسية للنشر عام ١٤٠٩ هـ،

شاهد رفيق. - جوجرانوالا، باكستان،
١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

- محمد عُزَيْر شمس وصحبة ربع
قرن، ومعه بقية أثر من تراثه/ علي بن
محمد العمران. - الرياض: المؤلف،
١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

- روائع التراث: مجموعة تضم نوادر
من التراث العربي (تحقيق). - الكويت:
دار الخزانة، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م.

- مجموعة مقالات. - الكويت:
دار الخزانة، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م.

محمد العزيز جعيط = محمد العزيز بن
يوسف جعيط

محمد عزيز الدباغ

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

محافظ خزانة القرويين بفاس.
قدم نحو (٧٠٠) حديث إذاعي حول
الثقافة المغربية والمخطوطات.

(١) القدس العربي ١٠ سبتمبر ٢٠٠٨ م.

٢٤٧ ص.

تونس: دار المازري، ١٤٤٣ هـ،

٢٠٢١ م.

كما صدرت الطبعة نفسها من الجزء الثاني عن الدار نفسها عام ١٣٩٣ هـ.

- وذكر محمد بن إبراهيم بوزغيبه

أنه جمع نيفًا وخمسين فتوى له، وتولى

طبعها مركز الدراسات الإسلامية

بالقيروان سنة ١٤١٥ هـ، ١٩٩٤ م.

وأورد له عناوين كتب أخرى، لم

يبين وضعها^(١)، ثم أصدر الطبعة

الثانية من الكتاب المذكور مزودة

ببعض الاجتهادات التي تركها في

آثاره، وهو:

فتاوى شيخ الإسلام في تونس محمد العزيز

جعيّط واجتهاداته وترجيحاته. - الرياض:

دار كنوز إشبيلية؛ بيروت: دار ابن حزم،

١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ٢٤٤ ص.

- إرشاد الأمة ومنهاج الأئمة. -

تونس: الشركة التونسية للنشر، ١٣٩٨

هـ، ٢٩٥ ص.

- أبحاث نادرة للشيخ محمد العزيز

جعيّط في المقاصد الشرعية ونظام

الحكم/ اعتنى به محمد بوزغيبه. -

محمد عسّاف يحيى

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

شاعر مدرس، من قضاء عالية بلبنان. حرّر

في جريدتي الشرق، والنداء.

ترك شعرًا كثيرًا، نُشر معظمه في الصحف

والمجلات^(٢).

محمد عصام الشطي

(ت ١٤٣٨ هـ = ٢٠١٧ م)

شيخ دمشقي محقق.

نشر تحقيق له بعد وفاته عنوانه:

تناضل العمال لشرح فضائل الأعمال/

شمس الدين محمد بن أحمد السفاريني (ت

١١٨٨ هـ)؛ تحقيق الشطي. - الدوحة:

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، ١٤٣٩

هـ، ٨ مج.

محمد عصمت عبد الحميد الحبروك =

عصمت الحبروك

(٢) معجم الشعراء منذ بدء عصر النهضة ١١٩٦/٣ نقلًا من:

شعراء من جبل لبنان ص ٢٣٣.

(١) تنظر مجلة آفاق الثقافة والتراث ٤٣ع (شعبان ١٤٢٤ هـ)

ص ٤٢.

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)^(١)

عالم ومحدث سلفي، من لاهور بباكستان.
آثاره الخطية:

- بلوغ المرام من أدلة الأحكام/ ابن حجر (تعليق).
- الاكتفاء بتفسير الاستواء لا بتأويل الاستواء.

وطبع له بعد وفاته بتحقيق جديد:

- التعليقات السلفية على سنن النسائي/ صححه وعلق عليه وخرّج أحاديثه أحمد شاغف، أحمد مجتبى السلفي. - لاهور: المكتبة السلفية، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م، ٥ مج.

صدرت الطبعة الأولى عام ١٣٧٦ هـ، وفي هذه الطبعة تعليقات وتخریجات جديدة. وقد جمع هذه التعليقات من زهر الربی، والحواشي الجديدة، وتعليقة حسين الأنصاري.

- ردع الأنام عن محدثات عاشر المحرم الحرام/ حققه أبو سيف أحمد بن علي. - الشارقة: دار الفتح، ١٤١٤ هـ،

محمد عطاء الله بن إبراهيم الكسم

(ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)

مفتي الشام الأكبر.

نشر له بعد وفاته محققاً:

رسالة في علم مصطلح الحديث الشريف/
تحقيق علي محمد زينو، محمد أنس أتماز
السباعي. - عمان: دار النور المبین،
١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

تليها: رسائل وآثار أخرى له، وإجازته من
شيخه سليم بن ياسين العطار (ت ١٣٠٧ هـ):

الدُرر المنشورة في الأوراد الماثورة.

جدول محرمات الرضاع وما يتفرع عنه.

صاح النقول في ردّ الفتوى بطهارة
الكحول.

فصل الخطاب في أحكام المرأة ووجوب
الحجاب.

وعدة إجازات له، بعضها مصورة.

الرسالتان الفقهيتان الأخيرتان، من تحقيق
أتماز، فقط.

محمد عطاء الله حنيف الفوجياني

(١) ذكرت سنة وفاته على غلاف " التعليقات السلفية " (١٤٠٩ هـ) وضمن ترجمته في المقدمة (١٩٨٧ م)؟ وذكرت له كتب عديدة في هذا المصدر لم يبين وضعها؟

١٩٩٤ م، ٤٨ ص.

- رباقيات الخيام.
- مخطوط في أدب الحيوان.
- مخطوط في الرياضيات.
- مخطوط في الفلك.
- مخطوط ترجم فيه روائع الأدب الإنجليزي.

- الجزء الثاني من ديوان فُقد في الفندق الذي أقام فيه ببغداد، ولم يحاول إعادة كتابته.

ونشر له من بعد:

الأعمال الشعرية الكاملة. - دمشق: الهيئة العامة السورية للكتاب، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.

محمد عطا الله محمد سعيد

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

- باحث في التاريخ، قاص وكاتب مسرحي، من الموصل.
- له مسرحيات مخطوطة، ولكنها مثّلت، وهي: ابن سراب يبدأ من نقطة معلومة، حكماء الملك زرزور، المؤلف والبطل، إمبراطور للبيع.
- ومسرحيات مثلت ونشر في دوريات، مثل: المؤلف والبطل، مشاهد من كوميديا

محمد عطاء الله الفراتي

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

شاعر مطبوع، عالم، فلكي، رسام. من دير الزور بسورية.

- له تفسير خاص بالآيات الكونية في القرآن الكريم يتفق مع أحدث نظريات الفلك، وهو العلم الذي تضلع منه، وله فيه أكثر من خمسة مؤلفات. لم ينشر التفسير المذكور خشية أن يثار عليه ما لا يرضى من العلماء وهو في آخر العمر. (وورد في مصدر أن التفسير (٤٢) آية من القرآن).

وله كتب أخرى لم تطبع، مثل:

- صدى الفرات.
- النفحات الثانية.
- سبحات الخيال.
- ديوان مترجم عن سعدي الشيرازي.
- ديوان مترجم عن حافظ الشيرازي.
- مختارات.

الآيات الكاذبة، فضيحة اضطهاد الدجاج
الأمريكي^(١).

محمد العفيفي

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٥ م)

صحفي، إذاعي، شاعر، كاتب إسلامي. من
الشرقية بمصر، مات بالكويت.

محمد عطية الإبراشي

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

كاتب لغوي مصنف، من محافظة الشرقية
بمصر.

ذكر في آخر كتاب له (٢) نشر في سنة
وفاته أن له كتبًا تحت الطبع، وهي:
- معجزات الرسول (ثلاثون
مسرحية شعرية).

مما نشر له بعد وفاته معني به:

- أحدث الطرق في التربية لتدريس
اللغة العربية/ تقديم وتحقيق بليغ حمدي
إسماعيل. - مصر: وكالة الصحافة
العربية، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

- المصحف المفصل.
- وأن له " مقالات عن فلسفة
القيم في القرآن الكريم " نشرت بمجلة
منبر الإسلام.

- مجموعة من القصص العربية
(ألفها مع ألبير مطلق)/ علق عليها
محمد بلال حسين، محمد منهاج
الإسلام؛ اعتنى بها سعيد أحمد خان
الندوي، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

وكان له مشروع " التفسير النبوي للقرآن
الكريم " أعدّ منه أجزاء كثيرة.

محمد عفيفي الخضري

(ت ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٧ م)

من العلماء بالشرعة والأدب وتاريخ
الإسلام. من القاهرة.

محمد عفيفي = محمد حسين عفيفي

في تقويم دار العلوم (العدد الماسي ص
٢٨٠):

(٢) وهو: القرآن: القول الفصل بين كلام الله وكلام البشر. -
الكويت: ذات السلاسل، ١٤٠٦ هـ.

(١) موسوعة المؤرخين العراقيين لإبراهيم العلاف، في موقع مجلة
علوم إنسانية، استفيد منه في ١٤/٧/١٤٣٠ هـ.

- كتب تاريخه في كراسات تربو على العشر، وقد نشرنا عنه ملخصاً لجزء كبير منها في صحيفة دار العلوم، العدد الثاني من السنة الثالثة عشرة.
- الغزالي وتعاليمه وآراؤه. نشر تباعاً في المجلد (٣٤) من مجلة المقتطف.
- إضافة إلى:
- كتاب في جزأين كبيرين عن الأدب العربي، لم يطبع.
- ومما صدر له محققاً:
- نور اليقين في سيرة سيد المرسلين/ تحقيق وإعداد معروف زريق، علي عبد الحميد بلطجي. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٠٨ هـ، ١٩٨٨ م، ٣٥١ ص.
- وبتحقيق نايف العباس، محمود مستو. - ط ٦. - دمشق: بيروت: دار ابن كثير، ١٤٠٨ هـ، ٣٢٤ ص.
- وبتحقيق عبدالعزيز سيروان. - بيروت: دار الإيمان، ١٤٠٢ هـ، ٢٥٢ ص.
- وبتحقيق محيي الدين الجراح. - د. م. ن. ت، ٣٤١ ص.
- وخرج أحاديثه خالد بن محمد بن عثمان. - القاهرة: مكتبة الصفا، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ٢٢٤ ص.
- وبتحقيق أحمد عبداللطيف. - القاهرة: دار التوزيع والنشر الإسلامية، ١٤١٧ هـ، ٣١٩ ص.
- وبتحقيق سمير أحمد العطار. - ط ٣. - القاهرة: دار الحديث، ١٤١٦ هـ، ٤٥٥ ص.
- وبتحقيق قاسم الشماعي الرفاعي. - بيروت؛ صيدا: المكتبة العصرية، ١٤٢٣ هـ، ٣٢٧ ص.
- وبتحقيق عبده علي كوشك. - بيروت: دار

البشائر الإسلامية، ١٤٣٤هـ،
٣٥٢ ص.

● وبتحقيق إبراهيم محمد العلي.

● وبتحقيق عبدالرحمن
عبدالواحد. - ط ٢. - القاهرة:
دار التوزيع والنشر الإسلامية،
١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ٢٧٩
ص.

● واعتنى به محمد علي محمد
الأزهري. - القاهرة: دار أصول
الدين، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

- إتمام الوفاء في سيرة الخلفاء/
حققه وعلق عليه يوسف بديوي.-
دمشق؛ بيروت: دار ابن كثير، ١٤١٠
هـ، ٣٦٠ ص.

وبتحقيق علي عبده كوشك. - دمشق:
دار الفيحاء: دار المنهل، ١٤٤٠ هـ،
٢٠١٩ م، ٣٦٨ ص.
وبتحقيق عبدالمنعم العاني. - بيروت:
دار الكتب العلمية، ١٤٤٥ هـ،
٢٠٢٣ م، ١٨٤ ص.

- تاريخ التشريع الإسلامي/ علق

عليه وخرج أحاديثه محمد حسني
عبدالرحمن. - ط ٢، جديدة مشكولة
ومصححة ومنقحة. - القاهرة: دار
التوزيع والنشر الإسلامية، ١٤٢٧ هـ،
٢٠٠٦ م، ٢٩٥ ص.

وبتحقيق محمد عمارة. - القاهرة: روابط
للنشر، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م.

- دروس في التاريخ الإسلامي: من
البعثة الشريفة حتى مطلع القرن الرابع
عشر الهجري/ عرف بالمؤلف مصطفى
صادق الرافعي؛ صححه وضبطه محمود
البيروتي، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ٢٣٥
ص.

- محاضرات تاريخ الأمم الإسلامية:
الدولة الأموية/ تحقيق محمد العثماني.-
بيروت: دار القلم، ١٤٠٦ هـ، ٥٨٢
ص.

- محاضرات تاريخ الأمم الإسلامية:
الدولة العباسية/ تحقيق محمد
العثماني.- بيروت: دار القلم، ١٤٠٦
هـ، ٥٨١ ص.

وبتحقيق عبده علي كوشك. - بيروت:
دار البشائر الإسلامية، ١٤٣٤ هـ،

٢٠١٣ م، ٧٦٨ ص.

- له مذكرات عن رحلاته ضاع أكثرها. وقد ساح أكثر من أربعين عامًا، وقيد فوائد متعلقة بتلك السياحات في مسودات لم تبيض، ضاع بعضها...

محمد عقيل بن أحمد

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

شاعر، من مدينة جازان جنوبي بلاد الحرمين.

- ثمرات المطالعة (خ، ٢٠ ج). في صنعاء.
- وله مقالات في جريدة "الفتح" بتوقيع "محمد الباقر اليمني".

له شعر في موضوعات اجتماعية ووطنية وإسلامية، لعل أحد أبنائه يتولى جمعه ونشره.

قلت: وقد ذكره "كوركيس عواد" في "معجم المؤلفين العراقيين"! وذكر من كتبه التي ورد تاريخ نشرها بعد وفاته:

محمد بن عقيل الإرياني

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

- تقوية الإيمان بردّ تزكية ابن أبي سفيان. - صيدا، ١٣٤٣ هـ.
- النصائح الكافية لمن يتولى معاوية. - بغداد، ١٣٦٨ هـ.

قاض أديب، نائب رئيس محكمة الاستئناف بتعز، من حصن إريان باليمن. ذكر الأكوخ أن له شعراً كثيراً، وأورد نماذج منه، ولم يذكر له ديوان^(١).

- وكتابه: العتب الجميل على أهل الجرح والتعديل، اعتنى به من جديد علوي بن حامد بن شهاب الدين. - إربد: دار الكندي، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ٢١٠ ص.

محمد بن عقيل آل يحيى العلوي

(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

تاجر عالم رحالة، من بيت علم بحضرموت، زيدي متشيع^(٢).

(١) ينظر: هجر العلم ١/١٠٦.

(٢) حديث عنه مفيد في "إدام القوت" ص ٨٣٤-٨٣٦.

محمد علاء الدين بن عمر العثماني

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

عالم متصوف، صاحب الطريقة النقشبندية،
من ريف حلبجة بالعراق. عرف بـ "
علاء الدين العمري النقشبندي".

له وصايا وكراسات في الزهد والتصوف
وأسرار طريقته.

وطبع له باعثناء جديد:

رسالة طب القلوب/ شرحها حسين
رمضان الخالدي؛ كتب المقدمة مع ترجمة
حياة علاء الدين: عبد الكريم المدرس؛ كتب
لها التمهيد وعني بطبعها أمين النقشبندي (ابن المؤلف). - عمان: وزارة الأوقاف،
١٤١٠ هـ، ١٩٩٠ م، ٣٨ ص.

محمد علاء الدين بن فتح الله الورقاني

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

عالم شافعي، من نورشين، إحدى قرى
الأكراد بتركيا. دفن بقرية أوخين.

له تأليف لم يذكر وضعها، ولعلها مخطوطة،
مثل:

- نظم جلاء العينين، في الفقه.

- نظم رسالة في المصطلحات

الحديثية.

- نظم هداية الصبيان، في
التجويد.

- خلاصة الوضع في علم الوضع.

- خلاصة البيان في علم الاستعارة.

- ملخص الآداب، في المناظرة

- تعريب "ألفاظ الكفر والكبائر"

لأبيه، والأصل بالكردية.

- حواش على أحزاب الملا حسن
أفندي الموش.

- رسالة في ترجمة شيخه محمد
ضياء الدين^(١).

محمد بن علال الشاوش

(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

عالم مجاهد عارف، من أقطاب الطريقة
الدرقاوية، من مدينة تلمسان. سكن
دمشق وبها توفي. عرف بمحمد يلس.

قام ابنه مصطفى بجمع ديوانه وطبعه
ونشره^(٢).

محمد العلائي = محمد إبراهيم العلائي

(١) عقد الجمان ١٢٩٣/٣.

(٢) موسوعة أعلام الجزائر ص ١٥٦.

محمد علوي المالكي

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

من شيوخ التصوف في العصر، من مكة المكرمة.

مما نشر له بعد وفاته معتنى به:

- تحقيق الآمال فيما ينفع الميت من الأعمال/ تحقيق أحمد بن محمد علوي المالكي. - ؟: دار السنابل، نحو ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

- دروع الوقاية بأحزاب الحماية/ عني بتحريره أحمد بن محمد بن علوي المالكي. - ؟: دار الحاوي، نحو ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

- الدعوة الإصلاحية/ تحقيق أحمد بن محمد علوي المالكي. - ؟: دار السنابل، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ٣٣٦ ص.

- ذكريات ومناسبات/ تحقيق أحمد بن محمد علوي المالكي، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.

- زبدة الإتيان في علوم القرآن/ تحقيق محمد غياث محمد الجنباز. - جدة: مكتبة روائع المملكة، ١٤٣٨ هـ.

محمد العلمي الوالي

(ت ١٤٣٦ هـ = ٢٠١٥ م)

صاحب مكتبة مشهورة في الرباط.

صدر بعد وفاته:

عاشق الكتب: مقالات ودراسات الباحث الأستاذ محمد العلمي الوالي رحمه الله/ إعداد وتقديم الصديق بن محمد قاسم بوعلام. - الرباط: دار أبي رقرق.

محمد بن علوي العيدروس

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

عالم زاهد من تريم.

له كتب كثيرة لم يبين وضعها، وطبع له بعد وفاته معتنى به:

كتاب النيات/ اعتناء وتعليق لقمان الحكيم الإندونيسي. - القاهرة: دار الصالح، نحو ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م.

وشرح كتاب له، بمسمى:

بداية المنّة شرح "خمسائة سنة من سنن الصلاة على مذهب الإمام الشافعي" لمحمد بن علوي العيدروس/ لقمان الحكيم الإندونيسي. - القاهرة: دار الصالح، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م.

وضبط نصه وعلق عليه محمد بن
أحمد عاموه. - الحديدة: دار أبي
حنيفة، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م؟
- الزيارة النبوية بين البدعة والشرعية/
عني بتحريره أحمد بن محمد بن
علوي المالكي. - ؟: دار الحاوي،
١٤٤١ هـ، ٢٠١٩ م.