

معجم المؤلفين المعاصرين

(الطبعة الثانية)

الجزء الثاني

بابا بن محمد بن الحاجي

(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

عالم نحوي فقيه، من جنوب غربي موريتانيا.
معظم مؤلفاته مخطوطة، وهي:

- استخراج الكنوز في إظهار كيفية الرموز (تجويد).
- أنظمة مختلفة في القواعد التعليمية المتنوعة.
- البحور الزاخرات (شرح لنظم محض بابا في المجرّحات، ٢٠ ص). عند آل المختار بن بابا بن حمدي. شرح لامية الأفعال.
- تبصرة المعلم. (في أحكام التعلم والتعليم).
- التعليق على نظم البدوي في أنساب العرب.
- تيسير الرزاق في تيسير الأرزاق (١٠ ص)، في الأحاديث الواردة في جلب الأرزاق مع التعليق عليها أحياناً).

(ب - خ)

(ب)

باب بن محمد بن الكبير البعلاتي

(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣ م)

عالم من شنقيط.

صدر له محققاً بعد وفاته:

- إرشاد المقلدين عند اختلاف المجتهدين/
دراسة وتحقيق الطيب بن عمر بن الحسين الجكني. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨ هـ، ٣٠٤ ص.

بابا علي القره داغي

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

عالم من كردستان العراق.

له مؤلفات كلها خطية، يحتفظ بها تلامذته الذين درسوا على يديه، منها:

- الدر الثمين فيما عُلِمَ بالضرورة من الدين.
 - دعاء الدجال (١٨ بيتًا، يتعوذ فيه من الفتن والأشرار).
 - دعاء السحر (٧٩ بيتًا).
 - الدعاء المستجاب (٢٢ بيتًا).
 - سلم الوليد. نظم في التوحيد.
 - شرح الإضاءة للمقري.
 - شرح على بردة البوصيري.
 - شرح لامية الأفعال.
 - شرح نظم ابن الجزري.
 - فتح المالك على ألفية ابن مالك.
 - فريدة العصر في جواز الجهر بالذكر.
 - كنز الحياة والزمن في الممات في الصلاة على من حُتِمت به الرسائل.
 - مشرب الصديان (نظم مشروح في رسم القرآن، ٥٠ بيتًا). عند آل المختار.
 - مقدمة في النحو.
 - نظم في آداب تعليم القرآن.
 - نظم في أسماء السور، مع شرحه.
- ومما صدر له بعد وفاته:
- السلسلة الشاذلية. (٥٦ بيتًا). نشرت ملحقةً بمذكرة محض بابا، نواكشوط، ١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤ م(١).
- باباًه (محمد) بن محمد فال المجلسي**
(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)
- عالم شاعر، من قبيلة المدلش بجنوب بلاد شنقيط.
- له ديوان شعري كبير، حققه محمد بن المختار الحسن. - نواكشوط: المدرسة العليا للتعليم، ١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧ م(٢).
- بابكر بن إحجاب الديماني**
(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)
- مؤرخ من بلاد شنقيط.
- مخطوطاته:
- مواهب الوهاب في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم والأصحاب.
 - نظم في تاريخ بعض الحوادث والوفيات في بلاد الترازة.
 - نظم الحوادث الشهيرة من سني الهجرة.
 - نظم في الصحابة.

(٢) معجم الباطنين لشعراء العربية.

(١) موسوعة أعلام العلماء ٥٠/٦. وورد اسمه في مصدر آخر: بابيه بن حمدي الحاجي.

الخير" وأهداف السياسة البريطانية عند احتلالها السودان!

- له كتاب (تاريخ حياتي)، ذكر أنه في ثلاثة أجزاء، رأيت منه الجزء الثاني (من سنة ١٨٩٩ - ١٩٢٨ م) الذي صدر بعد وفاته، ولم تذكر سنة نشره.

- وجمع نحو (٦٠٠٠) مثل، أتمّ شرح بعضها، وقام يوسف بدري بشرح الأمثال التي لم يكمل شرحها، وأصدر الجزء الأول منه (٢٠٠٤) مثل، في كتاب حمل عنوان: الأمثال السودانية، تأريخ مقدمته ١٣٨٣ هـ، ١٩٦٣ م، ٤١٦ ص. وذكر أنه سيكون في ثلاثة أجزاء.

بابه بن حمدي الحاجي = بابا بن محمد بن الحاجي

بابه (مخض بابا) بن محمودًا الديماني
(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

فقيه لغوي، من آمينكير بموريتانيا، توفي بمنطقة الترارة.

قام محمّد بن أحمد بن بابه بجمع وتحقيق ديوانه لنيل شهادة الإجازة في الأدب العربي

بابكر أحمد موسى

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ م)

شاعر مدرّس، من أم درمان. صدر ديوان شعره بعد وفاته، وعنوانه: في الظلال. - الخرطوم: المجلس القومي للأدب والفنون، ١٤١١ هـ، ١٩٩٠ م.

بابكر عبدالله إبراهيم

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

أستاذ مستشار، من أم درمان. عمل أكثر من (١٦) عامًا في إعداد مشروع ضخّم لتفسير ما أشكل من كلمات ومصطلحات السنة النبوية، وأنجز في هذا عدة مجلدات.

ونشر له بعد وفاته:

- المضيء: القاموس الشارح لألّفاظ موطأ الإمام مالك. - دمشق: مؤسسة علوم القرآن، ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م، ٦٦٤ ص.

بابكر محمد بدري

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

من رواد التعليم الحديث في السودان. أشاد به ستيرت سايمز، وأنه ممن أدرك "جانب

- نظم في حكم مال العبد.
- نظم في كسب الأشعري.

باسل رؤوف كبيسي

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

حزبي، مناضل سياسي، من مؤسسي حركة القوميين العرب في العراق. قتل في باريس.

صدر له بعد وفاته:

- حركة القوميين العرب. - بيروت: دار الطليعة، ١٣٩٤ هـ، ١٩٧٤ م، ١٣٦ ص.

طبع بعدها عدة طبعات.

وأصله رسالة دكتوراه، حصل عليها من الجامعة الأمريكية سنة ١٣٩١ هـ، ١٩٧١ م.

باسمة حلاوة

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

أديبة، شاعرة. من نابلس. تخرجت في الجامعة الأردنية.

أعدت مجموعة قصصية للطبع وأرسلتها إلى الناشر في لبنان، لكنها فقدت أثناء الغزو الإسرائيلي للبنان.

من جامعة نواكشوط عام ١٤١٣ هـ، ١٩٩٣ م.

وله وصية منظومة لابنه أحمد، حققها محمد عبدالله ولد بشير لنيل الإجازة في الأدب العربي من نواكشوط عام ١٤١٦ هـ، ١٩٩٥ م.

وله منظومات لم يبين وضعها (٣).

باهشون = بكير بن محمد باكير

باحثة البادية = ملك بنت حفي ناصف

بارك الله بن محمد الديماني

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

من علماء بلاد شنقيط.

آثاره الخطية:

- تقايد في النحو، منها زيادة على مقدمة ابن بونة.
- شرح على نظم محض باه (وكل ما على الإمام قد بطل).
- شرح على نظم محض باه لمفوتات البيع الفاسد.
- نظم في أنساب بني يعقبنل بن ديمان.

باحث في اللغة والآداب، من محافظة صلاح الدين بالعراق.

له مخطوطات كثيرة، منها: ديوان الأعمى التطيلي.

وصدر له بعد وفاته: دراسات في الأدب العربي. - بغداد: جامعة بغداد، ١٣٩٦ هـ، ١٩٧٦ م، ٢١٥ ص.

باقر علي آل حيدر

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٥ م)

مرجع شيعي من النجف.
من مخطوطاته:

- حاشية على القوانين (٢ مج).
- منظومة في الأصول.
- وديوان شعر كبير، نشر الخاقاني نماذج منه في شعراء الغري ١ / ٣٦٨ - ٣٧٥.

باقر بن علي الشخص

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

فقيه إمامي، من قرية القارة بالأحساء، سكن النجف وبها توفي.
مؤلفاته كلها مخطوطة، منها:

رسالة في اللباس المشكوك، رسالة في قاعدة

قلت: هكذا في مصدر، وقد ظهر لها بعد وفاتها:

لوز أخضر وقصص أخرى. - عمان: اللجنة الشعبية الأردنية لدعم الانتفاضة، ١٤١٣ هـ، ١٩٩٣ م.
فلعله المقصود.

باشري باشري عبدالرحمن

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

ضابط وسياسي كاتب، من الديداب بالسودان
له كتاب مفقود عن مملكة سن النار (٤).

باعزيز بن عمر = عبدالعزيز بن بازي

باقر أحمد علي كاشف الغطاء

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

مهندس، صاحب اكتشافات، من النجف.
- تطبيق النظام الهايدرولوجي في العراق (مخطوط).

باقر عبدالغني

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

(٤) ذكره في تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص ١٣٥.

كربلاء، هاجر إلى النجف وبها مات.
مؤلفاته كلها مخطوطة، منها: رسالة في الحج، رسالة في الإجارة، رسالة في الشركة، رسالة في المضاربة، رسالة في النكاح، رسالة في فروع العلم الإجمالي، رسالة في مفاد صحيحة لا تعاد، رسالة في النية، تنقيح القواعد في الأصول، كتاب في الحكمة. الكشكول (٨ مج)، رسالة في قاعدة لا ضرر، رسالة في قاعدة من ملك.

باقر محمد هاشم الهندي

(ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١١ م)

أديب كاتب من النجف.

صدر له بعد وفاته:

- دين الفطرة. - النجف، ١٣٦١ هـ.
- نماذج من شعره، في كتاب شعراء الغري ج ١ ص ٣٧٨ - ٣٩٠.

باقر موسى أبو خمسين = محمد باقر...

باكرزة رفيق حلمي

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٤ م)

باحثة لغوية كردية من محافظة السليمانية بكرديستان العراق.

من ملك، رسالة في التسامح في أدلة السنن، رسالة في الاجتهاد والتقليد، كتاب المكاسب المحرمة، رسالة في الدائرة الهندية ومعرفة القبلة.

باقر بن غلام التستري

(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

فقيه متزهّد، من أهل النجف. بقي في مكة سنوات.

- تحديد الأماكن الشريفة في مكة المكرمة وبيان مساحتها.

قال الزركلي: لعله مخطوط.

باقر بن محمد جعفر البهاري

(ت ١٣٣٣ هـ = ١٩١٥ م)

من الشيعة الإمامية، من همدان. أقام بالنجف. وقد يكون اسمه محمد باقر.

من آثاره المخطوطة:

- عمار بن ياسر، في المكتبة الكاظمية بالنجف.

باقر محمد مهدي الزنجاني

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

من علماء الشيعة. ولد في زنجان، نزل

- تفسير سورة الفاتحة (في المعهد الموريتاني العلمي بنواكشوط).
- تعليق على تاج الإكليل (في المعهد السابق).
- ديوان شعر (في مكتبة آل ذكرى بمالي).
- قصائد متفرقة في مكتبة أهل معروف بنواكشوط(٦).

بدهاه بن محمد بن بو = محمدو بن محمد
بو الآبيري

بتراكي خياط

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

- أديب، من نصارى حلب.
- له قصائد ومقالات وخطب وقصص، ولم تذكر له مؤلفات(٧).

بترو صادق الطرابلسي

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

- شاعر، ولد في نيويورك، عاد به والده إلى حمص، ثم استقر بأمريكا.

لها عدد من الكتب حول التاريخ القديم للشعوب الشرقية، لم تطبع(٥).

بانقا مصطفى النور

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

قائد شهيد. من قوات الدفاع الشعبي بالسودان.

كانت له مذكرات يدونها في مفكرة له يصف فيها النشاط الاجتماعي والثقافي لحركة الجهاد بالسودان.. ووجد فيها ترجمة ل(٤٤) شهيداً، إضافة إلى قصائد شعبية حماسية من نظمه، فطبع بعد وفاته بعنوان:

قراءة في مذكرات الشهيد بانقا مصطفى النور/ إعداد ياسر التوم. - السودان: قيادة قوات الدفاع الشعبي، د. ت، ٨٩ ص.

باي بن عمر ذكرى

(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

مدرس محضري مفت، من بلدة مرجة بمالي. مات في أنيور.

له عدد من الكتب المخطوطة، منها:

- مناقب الصالحين.

(٧) له ترجمة في مجلة الضاد ٤٤ (نيسان ٢٠١١ م)..

(٥) المجمعيون في العراق ص ١٠٨.

(٦) معجم الباطين لشعراء العربية.

وعدد من الرسائل في مجال التصوف.
 وديوان شعر.
 وكلها في مكتبة أهل الإمام.
 ونسخة من ديوانه في المعهد العالي
 للدراسات الإسلامية(٨).

بدر حسين شرف

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

تاجر ثري من القدس، تنقل بينها وبين
 الإسكندرية ودمشق وبيروت وعمّان.
 خلف أرشيفًا ضخماً منظمًا يحتوي على
 (٦٥) مفكرة، وآلاف الوثائق الورقية
 والصورية، من فواتير وإيصالات ومراسلات
 ومستندات عقارات وأراض.
 وفيها تفاصيل تجارته لأكثر من (٨٠)
 عامًا، قد تكون يومًا ما مرجعًا ثريًا لقراءة
 الأحوال السياسية والاقتصادية والاجتماعية
 في القدس، بدءًا من نهايات العهد العثماني،
 ومرورًا بالاحتلال البريطاني والحكم الأردني،
 ووصولًا إلى الاحتلال الإسرائيلي(٩).

بدر شاكر السياب

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

له قصائد كثيرة، محفوظة في مجموعة
 مخطوطة.

قاله في أعلام الأدب والفن.

بختي بن عودة

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

كاتب حدائثي من الجزائر. اغتيل.
 جمع بعض مقالاته وأشعاره بعد وفاته،
 وصدر بعنوان: رنين الحداثة.

بدر بن أحمد آل سنبل

(ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٦ م)

ناظم، من الشيعة، من الجش في القطيف
 بالسعودية.
 له ديوان شعر مخطوط بعنوان "الأشعة
 البدرية"، جمعه له ورتبه وصححه وهذبه
 علي المرهون.

بدر بن الإمام الحكني

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨١ م)

فقيه مدرس، من ولاية العصابة بموريتانيا،
 مات في العفيرة.
 له مجموعة من المنظومات التعليمية في الفقه
 والتوحيد.

(٩) موقع الجزيرة ٢٦/٧/٢٠٢٠ م.

(٨) معجم الباطنين لشعراء العربية.

ط ٢. - بيروت: دار الآداب، ١٣٩٨ هـ، ١٩٧٨ م، ١٣٢ ص.

- قيثاره الربح/ تحقيق زكي الجابر وآخرين. - بغداد: مطبعة الجمهورية، ١٣٩١ هـ، ١٩٧١ م، ١٥٤ ص.
- النهر والموت. - بيروت، ١٤١٨ هـ، ١٩٩٨ م.

- الهدايا. - بيروت: دار العودة، ١٣٩٤ هـ، ١٩٧٤ م، ٦٨ ص.
ثم صدرت له: الأعمال الشعرية الكاملة/ تحقيق علي محمود خضير. - الكويت؛ العراق: منشورات تكوين، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م، ٢ مج (١١٠٩ ص).

بدر المتولي عبدالباسط

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٣ م)

باحث إسلامي وفقه اقتصادي متمكن. مستشار شرعي لبيت التمويل الكويتي ورئيس اللجنة الشرعية فيه. من مصر، مات في الكويت.

له بحوث ومقالات وفتاوى في مشكلات اقتصادية معقدة ومستجدات استثمارية ومحاسبية جديدة تعرض آراءه الفقهية.. ذكر أنها أكثر من أن تحصى.

ولو جمعت ورتبت ونشرت لنفعت، ووفرت

رائد شعر الحداثة في عالم العرب. من محافظة البصرة، توفي بالكويت.

طبع له بعد موته:

- أزهار ذابلة وقصائد مجهولة/ تحقيق حسن توفيق. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٠١ هـ، ١٩٨١ م.

صدر أولاً عام ١٣٦٧ هـ.

- أعاصير/ جمعها عبدالجبار العاشور. - بغداد: مطبعة الأديب البغدادية، ١٣٩٢ هـ، ١٩٧٢ م، ١٠٤ ص.

- البواكير. - بيروت: دار العودة، ١٣٩٤ هـ، ١٩٧٤ م، ١٢٥ ص.

- ديوان بدر شاكر السياب. - بيروت: دار العودة، ١٣٩١ هـ، ١٩٧١ م، ٢ مج. (ثم ١٤٠٩ هـ).

- رسائل السياب/ جمع ماجد السامرائي. - بيروت: دار الطليعة، ١٣٩٥ هـ، ١٩٧٥ م، ٢٠٠ ص.

ط ٢، منقحة ومزودة. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤١٤ هـ، ١٩٩٤ م، ٢٤٩ ص

- فجر السلام. - بيروت: دار العودة، ١٣٩٤ هـ، ١٩٧٤ م، ٧٣ ص.

- قصائد/ اختيار وتقديم أدونيس. -

على الباحثين من الفقهاء والاقتصاديين
جهدًا ووقتًا (١٠).

- بيان البرهان من القرآن على تخليد
أولياء الشيطان في النيران (لعله لم
يطبع).

- توصيات لأمين العقود.
- الجواب على حافظ بن أحمد
الحكمي.

- الجواب على مسائل شدّ الرحال.
- حاشية مفصلة على ما أجمل الإمام
القاسم في الاعتصام.

- حديث الاصطفاء.
- الحسام القاضب الخافع لهامات
النواصب.

- الذرية المباركة.
- الزيدية في اليمن.
- السهم الثاقب في إبطال دعايات
النواصب.

- شرح أمالي الإمام أحمد بن عيسى.
- طرق تفسير القرآن.
- الفرق بين السبِّ والقول بالحق.

- فضائل آل محمد عليهم السلام.
- كشف الغمة في مسألة اختلاف
الأئمة.

- المجموعة الوافية في الفئة الباغية.
- من هم الرافضة؟

بدر بن محمد الحمود

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

قاض وطالب علم مجتهد، من نجد.
صدرت بعد وفاته رسالة صغيرة بعنوان:
الغناء: مفسده، أضراره، أدلة تحريمه.-
الرياض: تاريخ الإيداع ١٤٣١ هـ، ٢٠
ص.

بدر الدين بن أمير الدين الحوثي

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

مرجع زيدي، الزعيم الروحي للحوثيين، من
صعدة.

من الآثار المخطوطة التي ذكرت له (١١):

- الغارة السريعة في الرد على الطليعة.

- آل محمد ليسوا كل الأمة.

- آية المودة.

- اتهام الزهري.

- إرشاد الطالب إلى أحسن

المذاهب.

- إيضاح المعالم في الرقى والتمايم.

- بنات الرسول لا ربائبه.

(١١) يلاحظ أن المرجع المعتمد عليه نشر عام ١٤٢٠ هـ.

(١٠) ينظر: مجلة الوعي الإسلامي (صفر ١٤٢٤ هـ) ص ٩.

كتب العديد من الأوراق العلمية، ولم يذكر له مؤلَّف (١٤).

- النصيحة المفيدة (١٢).

بدر الدين بن أمين الصائغ

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

مرجع شيعي. من جبل عامل ببلبنان. دفن بالنجف.

بدر الدين بن محمد الصغير بريش

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

إعلامي أديب، من الجزائر.

- ترك رواية مخطوطة بعنوان: عناكب.

- ومسرحيات إذاعية.

- ومجموعة مسرحيات وقصص

للأطفال.

ذكر له من المخطوط:

- روضة الأديب.

- ضالة المؤمن في الأخبار.

بدر الدين الحسيني = محمد بن يوسف

الحسيني، بدرالدين

بدر الدين محمود الحامد

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

من شعراء حماة البارزين.

ذكر صاحب "الموسوعة الموجزة" في ترجمته، أن قصائده ما زالت مبعثرة في بطون الكتب.

والصحيح أنه نشر ديوانه الأول عام ١٣٤٧

هـ (النواعير)، وديوانه الكبير بعده.

ورواية تمثيلية شعرية بعنوان "ميسلون" أيضًا

نشرها عام ١٣٦٦ هـ.

بدر الدين علي الجارم

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

أديب شاعر من الإسكندرية.

له ديوان شعر مخطوط في أربعة أجزاء (١٣).

بدر الدين غازي عطية

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

أستاذ علوم في جامعات عربية، نبغ في

الكيمياء الفيزيائية، وخاصة في مجال صدأ

وتآكل المعادن. من محافظة المنوفية.

بدر الدين يوسف المؤدّب

(١٤) تنظر الموسوعة الحرة ٢/٤/٢٠١١ م.

(١٢) أعلام المؤلفين الزيدية ص ٢٦٣.

(١٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

- اللغة العربية في مواجهة الغزو
الفكري الغربي (ع ٤٩٥٤ ص ٨٣-
٨٧).

- اللغة العربية لغة العلوم والتقنية
(ع ٥٠٤٤ ص ١٩٠-١٩٩).

- النهوض باللغة العربية يتطلب رسم
سياسة لغوية (ع ٥٠٤٤ ص ١٩٠-
١٩٩).

- ونشرت له مجلة الفيصل: رد
الكلمات إلى الأصول بين القوانين
والمحاذير (ع ٢٤٠٤ ص ٣١-٣٤).
وصدر له بعد وفاته:

- رفاة الطهطاوي ووقفه مع
الدراسات اللغوية الحديثة.-
القاهرة: دار الآفاق العربية،
١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م، ٣٥٩ ص.
وهو دراسة وتحقيق لكتاب: التحفة المكتبية
لتقريب اللغة العربية للطهطاوي.

- شافية ابن الحاجب في ضوء الدرس
اللغوي الحديث: نص المتن كاملاً
(تحقيق).- القاهرة: دار الآفاق
العربية، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م،
٢٥٦ ص.

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ م)

شاعر، قاص، من بلدة توزر بتونس.
ديوانه "الشظايا" فقدت أصوله حين أحرق
العدوُّ المحتلُّ بيته عام ١٣٧٣ هـ، ١٩٥٣
م(١٥).

البدراوي عبدالوهاب زهران

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

عالم لغوي مجعي، من مصر.
له بحوث ودراسات لعلها لم تجمع، منها في
مجلة المنهل الصادرة في بلاد الحرمين:

- الأخطاء العلمية: تصحيحها
ضرورة حتمية (ع ٥٠٩٤ ص ١٦-
١٩).

- الاستشراق المشبوه: تشويه لتاريخ
الأمة الإسلامية (ع ٥٣٤٤ ص ٥٠-
٦١).

- التبشير والتنصير حركة هدم في بنية
الإسلام يجب أن نقابله بالبناء
(ع ٥١٠٤ ص ١٢-٢٠).

- الخلافة الإسلامية في ضوء دراسات
المعاصرين (ع ٥٥٢ ص ١٢٨-
١٣٥).

- المعنى واحد واللهجات متعددة. -
القاهرة: دار العالم العربي، ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م، ٢٧٠ ص.
وهو آخر ما كتبه المؤلف قبل وفاته، وحالت وفاته دون كتابة مقدمة له.
- بدري السويدي**
(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)
باحث حقوقي من بغداد.
له كتب مخطوطة.
- البدرى عبدالله**
(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)
شيخ متصوف، من قبيلة النافعات ببربر في السودان.
له من المخطوط:
- أنوار المناير.
وكتب أخرى لم يبين وضعها (١٦).
- بدرية محمد علي النداني**
(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)
ممثلة من الإسماعيلية بمصر، وهي المعروفة بلقب (تحية كاريوكا). كان لها صلة بحركة
- شراب الراح فيما يتوصل به للعزي والراح: وهو شرح على ستة أبيات في فعل الأمر الباقي على حرف واحد للإمام عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني/ عمر الطرابيشي (تحقيق). - القاهرة: دار الآفاق العربية، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م، ١٤٧ ص.
- علم اللغة التطبيقي في المجال التفاعلي: تحليل الأخطاء. - القاهرة: دار الآفاق العربية، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م، ٣٢٦ ص.
- في علم اللغة التقابلي: دراسات نظرية. - القاهرة: دار الآفاق العربية، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ٥١١ ص.
- محاضرات في علم اللغة العام. - القاهرة: دار العالم العربي، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م، ٢ مج.
- المعجم العربي: تطور وتاريخ في ضوء نظريات علم الدلالة لدى المحدثين. - القاهرة: دار الآفاق العربية، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ٣٩٨ ص.

(١٦) تنظر في معجم المؤلفين السودانيين ١/٢٤٧.

- حدتو الشيوعية.
- عثر على مذكراتها بعد وفاتها، عثر عليها محمد توفيق، ونشرت بعنوان:
- مذكرات كاريوكا/ صالح مرسي. - القاهرة: دار نهضة مصر، ١٤٤١ هـ، ٢٠١٩ م، ٢٨٨ ص.
- خمسة عرفتهم من شعراء العراق: حافظ جميل، خالد الشواف، هلال ناجي، حازم سعيد، نعمان ماهر.
- خريدة القصر وجريدة العصر للعماد الأصفهاني (تحقيق وشرح القسم المصري).
- نظرات في أصول الأدب والنقد (الحلقة الثانية).
- خواطر وذكريات على هامش الحياة الأدبية (وفي مصدر: خواطر إسلامية: في القرآن، في العقيدة، في الفكر الإسلامي)(١٧).
- وقلت في (تتمة الأعلام): عاصر أعلاماً من زملائه في المهنة، فكان يتذكر ويشير ولا يطيل، وطلب منه كتابة مذكراته، فعنده من المعلومات والذكريات ما ليس عند غيره، فاعتذر بعدم قدرته على الكتابة (ارتعاش في اليدين)، فأجيب بإملائها على من يريد، ويبدو أنه استجاب لذلك، ولكن لا أدري هل فعل أم لم يفعل، وطبعت أم لم تطبع؟
- بدوي أحمد طبانة
(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)
- باحث وناقد أدبي بلاغي مشهور، من مدينة الشهداء بمصر، انتدب أستاذاً في بغداد وطرابلس الغرب والرياض.
- ذكر لنفسه كتباً معدة للطبع، لم أجد لها بين مطبوعاته، وهي:
- شعراء الصحوة في المملكة العربية السعودية.
- البلاغة العربية (وفي مصدر: البلاغة الجديدة): تخطيط لمنهج جديد في البحث البلاغي.
- معاني الكلام: الفكرة والصورة في الفن الأدبي.

(١٧) ذكرها في آخر كتابيه (معجم البلاغة العربية) الصادر عام ١٤٠٨ هـ، و(سوانح وآراء).

بدوي توفيق العلمي

(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

أديب، من مدينة اللدّ، درّس في غزة، ثم في عمّان، وبها مات، ودفن بالقدس. جمعت آثاره الشعرية والنثرية وأوراق أخرى له، وطبعت بعنوان:

الآثار الكاملة/ تحرير وتوثيق وتجميع حفيده مهدي فكري العلمي. - عمّان: المعد، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م، ٥٠٨ ص.

بديع عمر خيرى

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٦ م)

زجال مشهور، كاتب روائي شعبي مضحك، من أعضاء الحزب الاشتراكي بمصر. ظهر له بعد وفاته:

مذكرات بديع خيرى: ٤٥ سنة تحت أضواء المسرح/ إعداد محمد رفعت. - بيروت: دار الثقافة، بعد ١٣٩٠ هـ، ١٨١ ص.

بدوي الجبل = محمد سليمان الأحمد

بدوي بن الدين = محمد بن محمد الأمين

الآبيري

بدوي طيب الأسماء = أحمد البدوي...

البدوي المثلث = يعقوب العودات

بدوي نادر أبي نادر

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

أديب صحفي، درّس في كلية اليسوعيين، وحرر في عدة جرائد، من قضاء البترون بلبنان.

له مسرحيات، وديوان مخطوط بعنوان: شآبيب.

بديع الدين الراشدي = محمد بديع

الدين...

بديعة مصابني

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

مطربة ممثلة، من أب لبناني وأم دمشقية. تزوجت من نجيب الريحاني. عاشت في أمريكا الجنوبية ومصر، بعد مغادرتها دمشق. توفيت بزحلة.

نشرت مذكراتها من جديد بعد وفاتها:

مذكرات بديعة مصابني/ علق عليها ووضع حواشيها باسم مروان فليفل. - ط ٢٠٢٣ - بيروت: دار نلسن، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م، ٤٠٥ ص.

عنوان: جمع وتحقيق ودراسة ديوان شعر العلامة البراء بن بكى الديماني (مطبوع على الآلة الكاتبة).

- مجموعة فتاوى وأحكام، تربو على (٧٠) نصًّا، أدرج يحيى بن البراء معظمها في "المعيار المحيط الجامع لفتاوى ونوازل وأحكام أهل بلاد شنقيط"، الذي نشرته دائرة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالإمارات.
- رسائله العلمية المتبادلة مع الآخرين، جمعها ابنه يحيى.

برترام توماس

(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م)

رحالة من نواحي برستول البريطانية، حاكم سياسي لمدينة عراقية، وزير المالية، ثم رئيس الوزراء في سلطنة عُمان.

صدرت له مذكرات خاصة، ترجمت إلى العربية بعنوان:

مذكرات برترام توماس الحاكم السياسي البريطاني في منطقة الناصرية - العراق ١٩١٨ - ١٩٢٠ م: حقائق ووثائق ومذكرات من تأريخ العراق السياسي لم تنشر من قبل/ ترجمة عبدالهادي فنجان؛ تقديم وتحقيق وتعليق كامل سلمان

وقد صدرت الطبعة الأولى بقلم نازك باسيلا.

البراء بن بكى الديماني

(ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٨ م)

شاعر مؤرخ، من بلاد شنقيط.

آثاره الخطية:

- رسالة في شجعان العرب.
- الشواهد في مفردات العربية وشواهدا من شعر العرب.
- نظم في وفود العرب على رسول الله صلى الله عليه وسلم.
- شرح على ديوان الشعراء الستة الجاهليين.
- طرة على ألفية ابن مالك.
- قصيدة تائية في الألغاز يحاجي بها معاصريه من العلماء.
- رسالة مطولة بشأن الحبس المعقب.
- نظم في الحساب.
- تأليف في شواهد الفعل المعتل.
- أنظام في ضبط بعض المسائل.
- ومما اهتمَّ بكتبه بعد وفاته:
- ديوان شعر، حققه محمد بن السيد - نواكشوط: جامعة نواكشوط، كلية الآداب، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، تحت

الحاسوب، الذي يتألف بشكل أساسي من عشر موسوعات، منها:

موسوعة الحديث النبوي، التي يربو عدد أجزائها على (١٠٠) جزء. وقد طبع الجزء الأول منها، وذكر أن الباقي (قيد النشر).

وموسوعة الحضارة العربية الإسلامية.

وموسوعة الشعر العربي.

وموسوعة شعرية عن نزار قباني.

وقد كان جهده العلمي في مجال الشعر نواة موسوعة الشعر العربي التي صدرت عن المجمع الثقافي في أبو ظبي، ثم صدرت عن مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم.

برهان صالح ناصر

(ت ١٤٤٣ هـ = ٢٠٢٢ م)

باحث لغوي، من قبيلة باكازم جنوب اليمن.

رسالته في الماجستير: "ألفاظ الزراعة في

لهجة باكازم (محافظة أبين - اليمن):

دراسة لغوية مقارنة"، التي حصل عليها

من جامعة عدن عام ١٤٣٦ هـ، ٢٠١٤ م،

ذكر أنها ستطبع (١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م).

(م).

برهان بن محمد مكلا القمري

الجبوري. - بيروت: مؤسسة المعارف

للمطبوعات، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م، ١٨٢

ص.

صدرت الطبعة الأولى في بغداد عام ١٤٠٦

هـ، ١٩٨٦ م.

برزان التكريتي

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٧ م)

رجل مخبرات، أخ غير شقيق لرئيس العراق صدام حسين. أُعدم بعده عندما حكم الشيعة.

نشر له بعد وفاته:

الأعوام الحلوة والسنوات المرة: مذكرات

برزان التكريتي. - بغداد: دار سطور،

١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

بركة سيدي = فودي سيد كالتى

برهان بخاري

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

كاتب موسوعي مترجم، مبرمج حاسوبي لغوي.

اعتكف لإنجاز مشروعه الضخم، المعروف

بإعادة بناء التراث العربي والإسلامي على

مجاهد أديب، من رواد الشعر المسرحي
بفلسطين، من جنين. نزح إلى بيروت
ودمشق، ودرّس في العراق زهاء (٣٠) سنة،
وتجنس بجنسيتها، وتوفي ببغداد.

صدرت أعماله الكاملة بعد وفاته، فلعل
فيها جديداً، وهي بعنوان:

فارس السيف القلم برهان الدين العبوشي:
الأعمال الأدبية الكاملة للشاعر المجاهد
الراحل / إعداد ولديه سماك وحسن
العبوشي، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م.

برير الشيخ الصديق

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

شيخ عرّاف قادري الطريقة. من قرية
الطلحة في النيل الأبيض بالسودان.

نظم قصائد في المدح والوعظ والإنشاد
الديني، وذكر أن له ديواناً (تحت
الطبع) (١٩).

بسام عبدالوهاب الجابي

(ت ١٤٣٨ هـ = ٢٠١٧ م)

باحث ناشر، محقق فاضل، مهتم بالتراث
الإسلامي، من دمشق.

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

أديب عالم، من جزر القمر، نشأ في زنجبار.
من مخطوطاته:

- مرشد الفتيان إلى علم البيان.

- تاريخ جزائر القمر.

- تاريخ حياتي الثقافية (لم يبين وضعه)
(١٨).

وله ديوان شعر صدر بعد وفاته ضمن
دراسة في شعره، بعنوان:

العصر الذهبي لزنجبار من خلال ترجمة
الشيخ برهان محمد مكلا القمري وديوانه
البرهانيات / اعتنى بها وقدمها وترجم
لأعلامها محمد أحمد حميد. - عمان: دار
الفتح، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

برهان الدين أحمد الدجاني

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

اقتصادي، حقوقي، من يافا. عاش في
فلسطين والأردن ولبنان ومصر والكويت.

له مجموع شعري مخطوط، وقصائد مسجلة
بصوته.

برهان الدين حسن العبوشي

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

(١٩) شبكة الكواهلة (١٤٣٢ هـ).

(١٨) ذكرها له حامد كرهيليا في كتابه: أثر الإسلام في تشكيل
السلوك الاجتماعي في جزر القمر.

صدر بعنايته بعد وفاته: الأرنأؤوط. - القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م، ٣٠٥ ص.

بشار نديم الموصللي

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠٢ م)

شاعر، كاتب، محام. من حمص.

له ديوانا شعر مخطوطان:

- العشق القديم.

- عينا حبيتي.

بشارة أفتيم عازر

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

محام، ثم قاض بالقدس. أصله من عائلة عازر الأرثوذكسية بيافا.

له مخطوط يحتوي على جميع قرارات المحاكم الفلسطينية (٢٠).

بشارة جبرائيل زلزل

(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

طبيب باحث من لبنان. مات بالإسكندرية.

ذكر الزركلي أن له تأليف ما زالت مخطوطة، منها في مكتبة البلدية بالإسكندرية:

- العقد الجوهري من فتح الحي القيوم

في حل شرح الأزهري على مقدمة

ابن آجروم/ أحمد بن محمد بن الحاج

السلمي (ت ١٣١٦ هـ). - بيروت:

دار ابن حزم، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م،

٤٤٨ ص.

- الفوائد المفهومة في شرح الجزرية

المقدّمة فيما يجب على قارئ القرآن

أن يعلمه/ محمد بن علي بن يالوشة

المالكي (ت ١٣١٤ هـ). - بيروت:

دار ابن حزم، ١٤٣٩ هـ.

بسيم قرقوت

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

باحث مكثبي ومترجم لغوي من البوسنة

والهرسك، مدرس اللغة العربية، من أوائل

من ترجم الأدب العربي في يوغسلافيا، أول

من ترجم معاني القرآن الكريم إلى لغته.

صدر له كتاب بعد وفاته بعناية جديدة،

عنوانه:

الوثائق العربية في دار المخطوطات بمدينة

دورفنيك/ أعدت الطبعة العربية وقدم لها محمد

صدر بعد وفاته:
 - بشارة تقلا باشا: أقوال الجرائد،
 مراثي الشعراء، مختارات من أقوال
 الفقيه. - القاهرة: مطبعة الأهرام،
 ١٣٢١ هـ، ٢ مج (٤٦٣ ص).
 مج ٢: مختارات من أقواله، جمعها ابنه
 جبريل (٢١).

- رحلات بشارة تقلا في المدن
 العثمانية والأوروبية/ جمع وإعداد
 أحمد عبدالوهاب الشرقاوي؛ تقديم
 ودراسة أشرف محمد مؤنس.-
 القاهرة: دار الكتب والوثائق
 القومية، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.
 ثم صدر بعنوان: في ضيافة السلطان
 عبدالحميد الثاني: رحلات بشارة تقلا إلى
 الآستانة وأوروبا (١٨٨٠ - ١٨٨٣ م)/
 تحقيق أحمد عبدالوهاب الشرقاوي.-
 إستانبول: مركز التاريخ العربي، ١٤٤٣ هـ،
 ٢٠٢٢ م.

وذكر المحقق أنه لجأ إلى إعادة طبعها بعد
 التجاوزات التي حدثت في طبعة دار
 الكتب، واعتبرها طبعة غير شرعية.

- كتاب في علم الطب وعمله، أو
 الباثولوجيا.
 - رسالة بخطه في أمراض العين.
 - وأخرى في أمراض الأذن.

بشارة جرجس البواري

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

ضابط من لبنان، التحق بالبحرية الفرنسية
 في الحرب العالمية الأولى، وصار ضابط
 ارتباط بينها وبين لبنان.
 نشر مذكراته في مطبعة جريدة الهدى اليومية
 بنيويورك عام ١٩٢٦ م، وظهرت بعد ذلك
 بعناية جديدة، وهي بعنوان:
 مذكرات بشارة جرجس البواري: بواكير
 المقاومة اللبنانية، ١٩١٤-١٩١٨ م/
 إعداد وتحقيق محمد السعيد؛ مقدمة
 الخوري بولس عقل.- بيروت: دار الفارابي،
 ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ٥٨٣ ص.

بشارة خليل تقلا

(ت ١٣١٩ هـ = ١٩٠١ م)

من مؤسسي جريدة الأهرام. كانت له صلة
 بالفرنسيين. أحرق العرابيون مطبعته. أصله
 من لبنان.

(٢١) وهو غير "بشارة تقلا" والده جبرائيل، مهتم بالإعلام
 والإعلان والتسويق، توفي يوم ٣١ كانون الثاني ١٩٩٦ م.

وصدرت "الرسائل" الموجهة إليه من الأدباء وغيرهم في الدورة نفسها، لجامعتها سهام أبو جودة، في (٢٩٥ ص).

بشارة منصور الشدياق

(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

محرر صحفي من لبنان، عمل في جريدة الجوائب والبصير بالآستانة. وله في الجريدتين المذكورتين مقالات أدبية ودينية لم تجمع. وله ديوان شعر جمعه سنة ١٣٠٦ هـ، محفوظ في المكتبة الشرقية ببيروت.

بشر فارس

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٣ م)

أديب من مصر، وأصله من لبنان. له شعر، جمع وصدر في دراسة بعنوان: شعر بشر فارس رائد المذهب الرمزي في الأدب العربي (١٩٠٦ - ١٩٦٣ م): دراسة شعرية/ جمعه وقدم له وعلق عليه جورج عيسى. - دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م، ١٢٦ ص.

بشرى السيد أمين

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

بشارة عبدالله الخوري

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

شاعر من بيروت. وهو المعروف بالأخطل الصغير.

نشر في أثناء حياته مجموعتين من الشعر: "الهوى والشباب" و"شعر الأخطل الصغير". كما نشر "شعر الأخطل الصغير" بمقدمة لسعيد عقل عام ١٣٨١ هـ، ١٩٦١ م، وهو أيضاً مختارات شعرية مما نشر في "الهوى والشباب" وبعض المجلات. وطبع بعد وفاته: "الديوان الكامل" في (دورة الأخطل الصغير) المنعقدة في بيروت عام ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م، من جمع وترتيب سهام أبو جودة. - الكويت: مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، ١٤١٩ هـ، ٥٥١ ص.

وأسقط من هذه الأعمال عدد من مقطوعات وقصائد البداية وشعر المناسبات الاجتماعية.

كما صدرت في الدورة نفسها "الأعمال النثرية" له، من عمل "أبو جودة" نفسها، في (٥٥٩) ص. وهي في مجملها افتتاحيات كتبها الشاعر في صحيفة "البرق" التي أسسها عام ١٣٢٦ هـ، وأغلقت عام ١٣٥١ هـ.

كتب في صحف عديدة، ولم تجمع مقالاته. وكانت له خطب الجمعة، فجمعت وطبعت مع محاضرة له بعنوان:

اليقظة الإسلامية/ جمعه وقدم له ونشره إبراهيم النعمة. - الموصل: معمل ومطبعة الزهراء الحديثة، ١٤٠٨ هـ، ١٩٨٨ م، ١٩٩ ص.

كما جمع شعره وصدر في كتاب: ديوان الصقال: شعر الشيخ العلامة بشير بن أحمد الصقال/ جمعه حسين بن محمد العلوي؛ قدم له وشرحه وقام بنشره إبراهيم النعمة. - عمان: دار المأمون، ١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م، ١٣٦ ص.

البشير أفيلال = البشير بن التهامي
أفيلال

البشير بن البخاري القلاوي

(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

من علماء موريتانيا.

آثاره الخطية:

- نقلة في حكم الزوجة ذات الشروط.
- نظم في حقوق شيخ التربية.
- نظم في حكم الجهر بالذكر.

صحفي شاعر، من المحمية بشمال السودان.

له ديوان مخطوط بعنوان: أغاني الغسق (٢٢).

البشير إبراهيم خريّف

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

كاتب قصصي، من أنصار العامية، من تونس.

مخطوطاته:

- بلارة، التي أخرج منها قصة "برق الليل".
- سوق البلاط (مسرحية).
- رسالة بني.
- سوق العطارين.
- طمبياس (مسرحية).

البشير الإبراهيمي = محمد بن بشير

الإبراهيمي

بشير أحمد الصقال

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

عالم خطيب مجاهد، من الموصل.

- نظم قاعدة ظل الزوال.
الجزائر: خيال للنشر، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م.

بشير البكري النحاس

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

دبلوماسي ومستشار اقتصادي من أم درمان.
ذكر بعد وفاته أن واثق كمير بصدد جمع أعماله لإصدارها في كتاب، في الذكرى السنوية الأولى لرحيله (٢٣).

بشير بوارشي

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

محرر صحفي من دمشق. عمل في صحافة الكويت ومات هناك.
له مذكرات مخطوطة بعنوان: ثلاثون عامًا من الاغتراب (٢٤).

بشير بويجرة

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

مفتي سيدي بلعباس في الجزائر.
نشر له بعد وفاته محققًا:
نسبنا الشريف وشواهدة الملوكية والإجازات/ باعتناء تقي الدين بوكعبر.-

بشير بيار الجميل

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

سياسي عسكري حقوقي. القائد العسكري لحزب الكتائب. قتل قبل أن يتسلم رئاسة الجمهورية اللبنانية.
أنشئت مؤسسة باسمه أصدرت عنه عدة مؤلفات، تضم آثاره الخطابية والسياسية والاجتماعية والعسكرية والتربوية.

البشير التلمودي

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

كاتب أديب من تونس.
ترك مجموعة قصصية مخطوطة بعنوان: عودة العشاق.

البشير بن التهامي أفيال

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

أديب، من تطوان.
له كتابات أدبية نثرية على النمط القديم، ومساجلات أدبية مع الوزير الأديب محمد بن موسى.

(٢٤) معجم الجرائد السورية/ مهيار الملوحي ص ٣٥٧.

(٢٣) الأهرام الاقتصادي ٢٠١١/١/٣ م.

- ومنع الحمل والإجهاض.
- رسالة في أحكام التلقيح الصناعي.
- رسالة صلاة الجمعة.

بشير حمد شنان

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

مطرب شعبي من السعودية.
صدر بعد وفاته:

قصة حياة الفنان الراحل بشير حمد شنان
وأحلى أغانيه/ إعداد حمد عبدالله شنان.-
لندن: الشركة العالمية المحدودة، ١٤١٩ هـ،
١٩٩٩ م، ١٧٥ ص.

بشير سليم يموت

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

موظف، أديب، شاعر، من بيروت.
في الجزء الثاني من رسالته الجامعية، التي
قدّمها لنيل درجة الدكتوراه من معهد
الآداب الشرقية بجامعة القديس يوسف في
بيروت بعنوان "بشير يموت: حياته وأدبه"،
قام غازي عبدالكريم يموت بجمع ما نشره
المترجم له من قصائد في الصحف، وما وجد
من أوراق مفردة، وقد بلغت (١٧) قصيدة،
وعدد أبياتها (٥١٦٢) بيت (٢٥).

واعتني بتحقيق زيارة له، تحت عنوان:

رحلتي لزيارة الشيخ مولاي عبدالسلام (ت
١٣٥٣ هـ)/ تحقيق يونس السباح.
نشرت في مجلة الرّفاق، طنجة ٧ع (ذو
القعدة ١٤٤٤ هـ، يونيو ٢٠٢٣ م).

بشير حسين بن صادق علي الباكستاني

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م)

مرجع شيعي (آية الله)، من جالندهار
بأهند، درس في النجف وسكن بها.
معظم مؤلفاته مخطوطة، منها:

- رسالة في أحكام القبلة.
- رسالة في الحوالة.
- رسالة في الاعتكاف.
- رسالة في العدالة.
- رسالة في أحكام الغيبة.
- رسالة في قاعدة ما يضمن بصحيحين.
- تنقيح الرواة (لم يتم).
- بحث مفصل في علم الدراية.
- رسالة في الدائرة الهندية وتعيين القبلة.
- شرح على إرث اللمعة.
- رسالة في أحكام الراديو والتلفزيون
والتمثيل.
- رسالة في أحكام تنظيم الأسرة في الحمل

(٢٥) معجم البابطين لشعراء العربية.

- وصدر بعد وفاته بعناية جديدة كتابه: - تعليق على الألفية لابن مالك.
- شاعرات العرب في الجاهلية والإسلام/ - حاشية على خليل.
- تحقيق عبدالقادر محمد مايو. - حلب: دار - الذب عن مالك.
- القلم العربي، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م. - كشف الأسرار عما في القرآن من إيجاز الأخبار.

- البشير بن عبدالحى = الحاج البشير.. - مائة النفوس في علم القاموس. جمع فيها ما في كل مادة من فقه، نحو، طب، حكايات، نوادر.

- البشير بن عبدالله امباريكي (ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)
- عالم صوفي وجيه، من إيكيدى في الجنوب الموريتاني. وهو نفسه: البشير بن مباركي اليدمسي.
- له ديوان شعر حققه محمد فاضل بن أحمد. - نواكشوط: جامعة نواكشوط، ١٤٠٢ هـ. (مرقون).
- وله وصية، يوصي بها ابنه محمد. ومنظومة في رحلته إلى الحج (رحلة إلى الحرمين). (مرقون).
- ومصنفات في علوم القرآن والفقه والنحو والسيرة النبوية، لم يبين وضعها (٢٦).
- وقد ذكرت هذه المصنفات في مصدر آخر، وهي:
- تعليق على المقصور والممدود لابن مالك.

البشير بن عبدالله الفاسي = محمد

البشير بن عبدالله الفاسي

بشير الغزي = محمد بشير بن محمد

هلال

بشير فهمي فحيمة

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

مطرب ملحن من طرابلس الغرب.

نشر له بعد وفاته:

الطير أَلِّي يغني: من نصوص بشير فهمي
فحيمة/ جمعها وقدم لها عبدالله سالم
مليطان. - طرابلس الغرب: دار الوليد،
١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.

بشير القصار البيروتي
(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٥ م)

طبيب، تربوي، من لبنان.
له من المخطوط: الوحي الخائن. قصة تمثيلية
مثلت في بيروت.

بشير قاسم يوشع

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

مؤرخ وطني، من غدامس بليبيا.

آثاره الخطية:

- مدينة غدامس.
- مدينة غاث.
- نظام الري والزراعة في غدامس.
- القصص والأساطير الشعبية في غدامس.
- غدامس: وثائق تجارية تاريخية اجتماعية
(ج ٢).
- من أعلام غدامس.
- دفتر غدامس (تحقيق).
- إلى الحياة (شعر).

البشير بن مباركي اليدمسي = البشير
بن عبدالله امباريكي

بشير محمد الجلاي

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

شاعر مدرّس، من سيدي بوزيد في تونس.
انتحر.

له مجموعة شعرية مخطوطة عنونها: خيمة في
هجين الذاكرة. تحتوي على (٢١)
قصيدة (٢٧).

بشير محمد عربي

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

كاتب وممثل مسرحي، من طرابلس الغرب.
صدر له الجزء الأول من كتاب " الفن
والمسرح في ليبيا " والآخر ما زال مخطوطاً.

البشير بن قُدور الأحسني

(ت نحو ١٣٤٢ هـ = نحو ١٩٢٣ م)

فاضل من المغرب.

له: قصص خلق الدنيا والبشر والأنبياء. في
الخزانة الصبيحية بسلا.

- فضائل القرآن لابن كثير.
- لطائف المعارف لابن رجب الجنبلي.
- مختصر الصواعق المرسله لابن القيم.
- المدهش لابن الجوزي.
- منازل السائرين للهروي.
- مناسك الحج والعمرة لابن القيم.
- وصول الأمانى بأصول التهاني للسيوطي.
- الوفا بأحوال المصطفى صلى الله عليه وسلم لابن الجوزي (٢٨).
- وما صدر عن مكتبته بتحقيقه بعد وفاته:
- إحكام الذريعة إلى أحكام الشريعة/ لأبي المظفر يوسف بن محمد السمرري (ت ٧٧٦ هـ)، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.
- اختيار الأولى شرح حديث اختصام الملاء الأعلى/ زين الدين عبدالرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي (ت ٧٩٥ هـ)، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.
- أخلاق حملة القرآن/ لأبي بكر محمد بن الحسين الآجري (ت ٣٦٠ هـ)، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م، ١٠٤ ص.

بشير محمد عيون

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

- ناشر ومحقق تراثي، صاحب مكتبة دار البيان بدمشق.
- حقق ما يزيد على مئة كتاب، كما أفادني به نجله.
- ومما تركه محققاً وما يزال مخطوطاً:
- أحاديث الضيافة للسمعاني.
- تحفة المتعبدين للمنذري.
- تفسير سورة النصر لابن رجب.
- تيسير الوصول إلى جامع الأصول لابن الديبع الشيباني.
- حديث "إنما بُعثتُ بالسيف" لابن رجب.
- خصائص يوم الجمعة لابن القيم.
- الدعاء للطبراني.
- الدواء العاجل في دفع العدو الصائل للشوكاني.
- ذم الوسواس الخناس لابن القيم.
- رفع الريبة عما يجوز وما لا يجوز من الغيبة للشوكاني.
- رياض الصالحين للنووي.
- العدة شرح العمدة للهروي.

(٢٨) أفادني بهذه العناوين الأستاذ أمن ذو الغنى.

- أخلاق العلماء/ محمد بن الحسين
الآجري (ت ٣٦٠ هـ)، ١٤٤٤ هـ،
٢٠٢٢ م.
- أهوال القبور/ ابن رجب الحنبلي
(ت ٧٩٥ هـ)، ١٤٤٥ هـ،
٢٠٢٣ م.
- الباعث على إنكار البدع
والحوادث/ لأبي القاسم عبدالرحمن
بن إسماعيل بن أبي شامة المقدسي
(ت ٦٦٥ هـ)، ١٤٤٤ هـ،
٢٠٢٢ م.
- الحوادث والبدع/ لأبي بكر محمد بن
الوليد الطرطوشي (ت ٥٢٠ هـ)،
١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م.
- ذمُّ المال والجاه/ ابن رجب الحنبلي
(ت ٧٩٥ هـ)، ١٤٤٤ هـ،
٢٠٢٢ م، ٦٤ ص.
- الروح/ محمد بن أبي بكر ابن قيم
الجوزية (ت ٧٥١ هـ)، ١٤٤٤ هـ،
٢٠٢٣ م.
- فضائل الأعمال/ ضياء الدين محمد
بن عبدالواحد المقدسي (ت ٦٤٣
هـ)، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م، ٢٨٨
ص.
- الكبائر/ شمس الدين محمد بن أحمد
الذهبي (ت ٧٤٨ هـ)، ١٤٤٥ هـ،
٢٠٢٣ م، ١٢٨ ص.
- كشف الشبهات/ محمد بن
عبدالوهاب (ت ١٢٠٦ هـ)؛
(تحقيق مع محمود بن أحمد الزويد)،
١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.
- مصائب الإنسان من مكائد
الشیطان، أو الاستعاذة من
الشیطان وأحكامه/ لتقي الدين أبي
إسحاق إبراهيم بن محمد بن مفلح
المقدسي، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.
- المعتمرون والوصايا/ لأبي حاتم سهل
بن محمد السجستاني (ت ٥٣٧
هـ)، ١٤٤١ هـ، ٢٠١٩ م.
- مكارم الأخلاق/ لأبي بكر عبدالله
بن محمد بن أبي الدنيا (ت ٢٨١
هـ)، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م.
- بشير بن محمد ناجي فنصة
(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)
محرر صحفي، كاتب روائي. من حلب.
ذكر لنفسه كتبًا مخطوطة في كتاب له صدر

ونشر له بعد وفاته:

- ضمير المتكلم بضمير الكاتب:
- متابعات دراسية في التراث الثقافي. - طرابلس الغرب: مكتبة تراث الشعب، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م، ٢٠٠ ص.
- قدّم له محمد أحمد وريث، وهو الذي عنون للكتاب، ويحتوي على عدة دراسات ومقالات للمؤلف، أولها: حول المخطوطات العربية في ليبيا.

بشير يموت = بشير سليم يموت

بطرس أدمو

(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

أديب كلداني من الموصل.

له ديوان شعر مخطوط.

وطبع له بعد وفاته:

- تنبؤات النبي دانيال (تحقيق). - بغداد، ١٣٨٧ هـ، ١٩٦٧ م.

بطرس باسيل

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

قبل وفاته بعام واحد (٢٩)، وهي:

- كتب وأوراق منسية: مقالات وترجمات لكتاب وأدباء منسيين أو مغمورين.
- جبل النار (قصة).
- أنا وفان كوخ، أو الرؤية البعيدة (سيرة ذاتية).
- أميرة الأحلام (قصص قصيرة للأطفال).
- تاريخ الحركة النقابية العمالية في سورية ١٩٠٠ - ١٩٧٥ م.
- سلسلة أعلام الفن العالمي (ترجمة عن الفرنسية والإنجليزية).
- مذكرات وخواطر أواخر الأيام.
- مناقب الدكتور عبدالحكيم.
- عبير (قصة).
- الكنز (ترجمة عن الفرنسية).

بشير الهاشمي محمد الباهي

(ت ١٤٢٠ هـ = ٢٠٠٠ م)

قاض، ناقد أدبي. من مصراة.

مخطوطاته:

- المخطوطات العربية في ليبيا.
- حياتهم مع الكتاب والمطالعة.
- عندما تبدأ الحياة (قصص).

(٢٩) كتابه: النكبات والمغامرات، الذي صدر عن دار يعرب بدمشق.

ديوان الشاعر الشيخ بطيخان بن محمد بن
منيخر رحمه الله/ أعده حسام بن فهد بن
منصور بن منيخر. - الرياض: المعد،
١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ٩٦ ص.

بقيع بدوي محمد

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

فنانة تشكيلية من أم درمان.
كانت قد أعدت رسالتها في الدكتوراه
للنشر قبل وفاتها، وهي عن صناعة الطباعة
لدى نساء دارفور.

بك بص = محمد بك بص

بكار محمود الحاج جاسم

(ت ١٤٤٣ هـ = ٢٠٢١ م)

باحث أكاديمي إسلامي، من قرى منبج
قرب حلب.

بدأ بمشروع كتاب كبير عن السنن الإلهية في
القرآن الكريم، ولم يتمه.

أبو بكر بن أحمد باب التندغي

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

مدرس لغة عربية، من قرية معراب التابعة
لكسروان في لبنان.
كان له دفتر خاص سماه "جرب الكردى"،
وهو مجموع شعري مخطوط (٣٠).

بطرس بشارة كرم

(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م)

ضابط، صديق حميم للجنرال غورو، من
قضاء زغرتا بلبنان.
كتابه قلائد المرجان في تاريخ شمالي لبنان،
يقع في ثلاثة أجزاء، صدر منه الجزآن
الأولان فقط في حياة المؤلف.

بطرس مختارة معلوف

(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م)

محام، من المتن بلبنان.
له شعر مفقود، وعدة مسرحيات ما زالت
مخطوطة (٣١).

بطيخان بن محمد بن منيخر

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

شاعر شعبي من الرياض، قدم من عجمان.
صدر ديوانه بعد وفاته:

(٣١) السابق.

(٣٠) معجم الباطنين لشعراء العربية.

بن حفيظ بن عبدالله بن أبي بكر
(ت ١٣٧٩ هـ). - القاهرة: مكتبة
مصطفى الحلبي، ١٣٧٩ هـ، ٤٢٦
ص.

- نبذة في كيفية غسل الموتى (طبع
مع: نبذة سالم سعيد بكير، ت
١٣٨٦ هـ) (٣٢).

أبو بكر بن البشير عبدالكافي
(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

صحفي، مؤرخ، أديب، من صفاقس.
له مجموعة من المخطوطات لم يسعفه الأجل
لطبعها.
وكتاب ذكر أنه (تحت الطبع) بعنوان: رجال
وأعلام صفاقس.

أبو بكر بوي بن عبدالقادر
(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

قاض في مدينة صكتو بنيجيريا، مستشار
أمير ولاية إلّورن، وبها مات.
له ديوان شعر مخطوط، في الوعظ والإرشاد
والوصف، ومدح الأمراء والكبراء (٣٣).

فاضل لغوي من بلاد شنقيط.
كتبه الخطية:

- استدراك على لامية الأفعال لابن مالك.
- رسالة في ذم الشاي.
- احمرار اللامية وشرحه.

أبو بكر بن أحمد الحبشي

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

عالم شافعي مهتم بالحديث، من حضرموت.
- الدروس الفقهية (لم يكتمل).
وصدر ثبته بعد وفاته بعنوان:

- الدليل المشير إلى فلك أسانيد الاتصال
بالحبيب البشير صلى الله عليه وسلم
وصحبه ذوي القدر الكبير. - مكة المكرمة:
توزيع المكتبة المكية، ١٤١٨ هـ، ١٩٩٨ م،
٦٣١ ص.

أبو بكر بن أحمد الخطيب

(ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)

مفتي حضرموت.

طبع له بعد وفاته:

- الفتاوى النافعة في مسائل الأحوال
الواقعة/ قام بجمعها وتدوينها سالم

(٣٣) معجم البابطين لشعراء العربية (حرف الألف).

(٣٢) جهود فقهاء حضرموت ١١٤٤/٢، الخمير المفتوت ص

أبو بكر بن حسن الكشناوي

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

عالم مصنف، من منطقة كُسادة بنيجيريا.
سكن مكة، وتخرج عليه كثيرون.

صدر له بعد وفاته بعناية جديدة:

أسهل المدارك شرح إرشاد السالك في فقه
إمام الأئمة مالك / ضبطه وصححه محمد
عبدالسلام شاهين. - بيروت: دار الكتب
العلمية، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م، ٢ مج.

أبو بكر الخليفة بن مالك سبه

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

خليفة الطريقة التجانية في السنغال. أشرف
على الانتخابات الرئاسية، وأثر فيها لكثرة
أتباعه.

- له منظومات، وقصيدة طويلة ضمن
كتب مخطوطة.

- ورسالتان ضمن ديوانه المخطوط،
هما:

إرغام أنف العادي محمد الخضر بن مايبي
الجبكي البادي.

مقتطفات من بعض نفحات الأبي
البركات (٣٤).

أبو بكر بن سيد أحمد الديماني

(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ م)

فقيه، ناظم، من بلاد شنقيط.

آثاره الخطية:

- منظومة في تفسير بعض غريب القرآن.
- منظومة في التصوف.
- منظومة في أسماء الله الحسنى.
- منظومة في الحيض.
- منظومة في خصائص النبي صلى الله
عليه وسلم.
- منظومة في الفرائض.

أبو بكر بن سيدي أحمد بن مامين

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

مدرس شرعي مفت، صاحب دور
إصلاحية وسياسية، من منطقة إبيكيدي في
موريتانيا، توفي بضواحي المذرذرة.
له ديوان شعري مخطوط، نسختان
منه (٣٥).

أبو بكر صديق بن محمد الرابع تفكي ترا

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

شاعر صوفي فقيه، من مدينة تفكي ترا،
توفي بمدينة كبي النيجيرية.

(٣٥) نفسه.

(٣٤) المصدر السابق.

وقد نشر من التفسير المذكور "تفسير سورة الفاتحة" في مجلة دعوة الحق ع ٨-٩ س ٦ (ماي ويونيو ١٩٦٣ م).
وتفسير ال(٢٩) آية الأولى من سورة البقرة في حلقتين من المجلة المذكورة: ع ١٤ س ٧ (جمادى الأولى ١٣٨٣ هـ) ص ١٧-٢٢،
وع ١٠ س ٦ (صفر ١٣٨٣ هـ) ص ٢٦-٣٠.

أبو بكر بن عبدالحق المريني

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

أديب شاعر، محرر صحفي، من سلا.
له مجموعة من القصص القصيرة، أغلبها مخطوط، منها:
- ورقة الحياة.
- الواعظ.
وله أيضاً تسعة دواوين مخطوطة، هي:
- في ظلال الدوحة.
- من يقود الزحف؟
- شعب الخلود أنا.
- أكرم الأمهات.
- إشراق الهدى.
- عد يا حبيبي.
- ألا فاشهدي يا فاس.

- له ديوان شعر ضمّنه متفرقات من قصائده.
- وديوان بعنوان: تسهيل المطالب وتقريب المآرب (٣٦).

أبو بكر بن الطاهر زنيبر

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

عالم من سلا، قاض خطيب مفت. اهتم بإصلاح التعليم بشكل عام، وجامع القرويين بشكل خاص.
له مؤلفات ما يزال معظمها مخطوطاً، مثل:
- مجموعة من الفتاوى الفقهية.
- مذكرة حول تعليم الفتاة.
- نظرات في تطور تاريخ التعليم (ذكر أنه قيد التحقيق) (٣٧).
وله تفسير بعنوان: إرشاد الله للمسلم الغافل اللاه، وصل فيه إلى سورة الزمر، من قوله تعالى: {إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ} * ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِنْدَ رَبِّكُمْ تَخْتَصِمُونَ { [٣٠-٣١].
ووفاه الأجل قبل أن يتمه، وما زال مخطوطاً عند أسرته بالرباط.
قدمت فيه رسالة ماجستير (دراسة) بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط، للأستاذ إبراهيم الوافي.

(٣٧) معلمة المغرب ١٤/٤٧٢٥.

(٣٦) نفسه (حرف الألف)، ولم يذكر وضعهما.

له مخطوط في الخزانة العلمية الصبيحية
بسلا، بعنوان:
رسالة في الطريقة الكتانية.

أبو بكر بن عبدالرحمن باعلوي، شهاب
الدين

(ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٢ م)

فقيه، من أهل حضرموت.

- الرجز المحرر (فقه شافعي) (في
المكتبة المركزية، جامعة الإمام،
الرياض).

- رشفة الصادي من بحر فضائل النبي
الهادي (في المكتبة الأزهرية، مصر).

- وكتابه "ذريعة الناهض إلى تعلم
الفرائض" طبع ملحماً بكتابه "تقرير
المباحث" في نشرته التي قدم لها
محمد الشاطري، ص ٢٦.

وصدر له بعد وفاته:

- ديوان أبي بكر بن عبدالرحمن العلوي/
تقديم محمد بن عقيل بن يحيى. - د. م.
د. ن، ١٣٤٤ هـ، ٢٧٩ ص.

- تحفة المحقق بشرح منظومة نظام المنطق/
تحقيق مشتاق صالح المشاعلي. - كركوك:

- ذات الخال.

- الحب بلسان أهل المهن.

وله من المخطوط أيضاً:

- الأمثال في القرآن الكريم (رسالته في
الدبلوم).

- في الحضارة المغربية.

- مع الشعراء.

- في رحاب الله.

- امرأة وثلاثة رجال.

ومن كتبه المرقونة:

- جسد وأسطوانات.

- مداعبات الشيخ.

- القديس الشيطان.

- الهروب والعودة.

- نداء الشهوة.

وله مسرحيات، منها:

- مائة مستديرة (نشرت في مجلة

الفنون، أكتوبر ١٩٧٦ م).

- زنايق وأشواك.

- حكم وتجارب (مرقون) (٣٨).

أبو بكر بن عبدالحى الكتاني

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

فاضل متصوف، من المغرب.

(٣٨) معلمة المغرب ٧٠٩٨/٢١، معجم البابطين لشعراء العربية
(حرف الألف).

له قصائد.. ولم أعرف أنها جمعت.

بكر عبدالفتاح عبدالحق

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

تربوي من نابلس.

ترك كتابين مخطوطين، في الرياضيات،

ودراسات دينية (٣٩).

أبو بكر بن عبدالقادر بوي

(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

عالم قاض وجيه، من أهالي صكتو بنيجيريا.

ذكر أن كل كتبه مخطوطة، وأن أكثرها في

مكتبات خاصة.

قال التلاوي: وأول جمع لأشعار أبي بكر

بوي قام به محمد نجيب التلاوي، وحقق

مجموعة من قصائده في رسالته المخطوطة

للدكتوراه في كلية الآداب بجامعة المنيا في

مصر (٤٠).

أبو بكر عبداللطيف عزمي

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م؟)

خبير وباحث جنائي عسكري، لواء، عمل

خبيراً للأدلة الجنائية ببلاد الحرمين، وهو من

مصر.

مكتبة أمير؛ بيروت: دار ابن حزم، ١٤٣٩

هـ، ٢٠١٨ م.

- رشفة الصادي من بحر فضائل بني النبي

الهادي/ تحقيق علي عاشور. - بيروت: دار

الكتب العلمية، ١٤١٨ هـ، ٢٠٠٧ م،

٣٧١ ص.

- نوافح الورد الجوري شرح عقيدة

الباجوري/ تحقيق أحمد بن حسن

السقاف. - عمان: دار النور المبين،

١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

وبتحقيق محمد سيد بن يحيى الداغستاني. -

عمان: دار الفتح، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢٠ م،

٢٩٦ ص.

- وأكمل عمل له ونشر بعنوان:

تكملة زبدة الحديث في فقه المواريث

وشرحها لأبي بكر بن عبدالرحمن بن شهاب

الدين/ محمد سالم حفيظ العلوي الحسيني

الترميمي؛ إشراف حسنين محمد مخلوف. -

جدة: دار القبلة، ١٤٠٩ هـ، ١٩٨٩ م،

١٢٨ ص.

أبو بكر بن عبدالرحمن مخيون

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

شاعر صحفي ومحقق تراثي من دمنهور.

(٤٠) موسوعة أعلام العلماء والأدباء ١٨٢/٤.

(٣٩) مدينة نابلس الإلكترونية ١٢/٤/٢٠٠٥ م.

واختصر هو كتابه "مسألة التقريب بين السنة والشيعه"، وصدر بعد وفاته بعنوان:
- حقيقة دعوة التقريب / قدم له ناصر بن عبدالله القفاري. - الرياض: مجلة البيان، ١٤٣٤ هـ، ٧١ ص.

كما صدر له بعد وفاته:

- سؤالاتي لفضيلة الشيخ عبدالله أبو زيد رحمه الله / عبدالله بن سعد الطخيس. - الرياض: المحاور، ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م، ٧٢ ص.
- مجموع مقالات الشيخ العلامة بكر بن عبدالله أبو زيد القضاعي، المتوفى عام ١٤٢٩ هـ رحمه الله / جمع وإعداد ناصر بن سعود السلامة. - الرياض: دار أطلس الخضراء، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

واختصر كتاب له:

مختصر حراسة الفضيلة / اختصره سعد بن عدنان الحضاري، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

أبو بكر بن عبدالمهدي الشنتوفي
(بوشنتوف)

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م) (٤١)

توفي أثناء مراجعته كتابه:

الجرائم الجنسية وإثباتها مع مبادئ أصول علم الأدلة الجنائية في مجال إثباتها. - الرياض: دار المريخ، ١٤١٥ هـ، ١٩٩٤ م، ٧٣٤ ص.

بكر بن عبدالله أبو زيد

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

عالم وفقه حنبلي مصنف، من مدينة شقراء ببلاد نجد.

له بحث مطول في مجلة العرب لا أعرف أنه نشر في كتاب له، هو:

- جبل إلال بعرفات (ذو القعدة وذو الحجة، ١٤١٧ هـ، ص ٢٩٦-٣٠٨).

وآخر في مجلة مجمع الفقه الإسلامي، عنوانه:

- حكم إثبات أول الشهر القمري وتوحيد الرؤية (٣٤ ج٢، ١٤٠٨ هـ، ص ٨١٧-٨٤١).

[ثم صدر مجموع مقالاته، فلعلهما ضُمَّنا
المجموع]

(٤١) هناك اختلاف في سنة وفاته، وقد اعتمد ما أثبتته كاتب ترجمته في معلمة المغرب ١٧٣٤/٥ وأنه نقله من مصدر معتبر. وله ترجمة في إتمام الإعلام بمن حلّ مراكش ٢٣/٢.

عالم مشارك، أديب قاض، من سلا. استقرَّ بمراكش. وقد يعرف بالسلاوي (٤٢).

مخطوطاته:

- أجوبة عن أسئلة متنوعة.

- البستان الفسيح بشرح همزية المديح.

- ديوان الشنتوفي.

- مختارات أدبية.

- كناشات علمية (٦ كناشات).

وكلها في الخزانة العلمية الصبيحية بسلا.

أبو بكر العتيق بن خضر الكنوي التجاني

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

عالم من مدينة كشنه، الواقعة في شمال غرب نيجيريا.

له أكثر من (١٠٠) مؤلف، بين كتاب ورسالة، لم يذكر وضعها.

ومن كتبه المخطوطة:

- تزيين السلوك بتاريخ ما لحصن كنو من الملوك.

ألفه سنة ١٣٧٣ هـ، في (٢٦) ورقة، محفوظ بمكتبة جامعة أبادان في نيجيريا (٨٢/)

(٥٨٦).

أبو بكر عثمان الحاج دفع الله

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

تربوي، من الكلاكلة بالسودان.

أوصى قبل وفاته أن يجمع إنتاجه تحت اسم: الإخوانيات (٤٣).

أبو بكر بن العربي بناني

(ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١٢ م)

فاضل أديب من فاس.

نشر له بعد وفاته محققاً:

- محل المشكلات المستتر في شرح

لامية العرب / تحقيق عبدالرحيم

الراشدي. - طنجة: منشورات

سليكي أخوين، ١٤٤٥ هـ،

٢٠٢٤ م.

- وفيات سبعة رجال وذكر أحكام

وآداب زيارة القبور / تحقيق نور

الدين بن محمد لرجي. - إربد: ركاز

للنشر، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م.

(وفاته في هذا الكتاب ١٣٣٢ هـ)

^(٤٢) ويُذكر عن المؤلف أنه كان يعيش عيشة أندلسية، تتجلى فيها الراحة والأريحية، يمثّل منزله منازل وزراء وكتّاب قرطبة في عهد الخلافة الأموية والأيام العامرية، لا يخلو مجلسه من أدب

^(٤٣) حصاد القرون في تاريخ الكلاكلة / سعد الدين محمد أحمد، ص ٤٩٧.

- رسالة في إبطال المعية بالذات.
- منظومات تعليمية لم تجمع.
- مجموعات شعرية (وأكثر شعره مفقود).
- منظومات في العقيدة والطهارة.

أبو بكر بن محمد إِبَاه الشقروي
(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

- فاضل من إقليم التراززة بموريتانيا.
قام الأستاذ محمد بن عبدالرحمن بجمع شعره
وتحقيقه، في كلية الآداب بجامعة نواكشوط،
عام ١٤١٠ هـ (مرقون).

أبو بكر بن محمد البوخصيبي
(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

- مدرس شاعر، من ضواحي مدينة آسفي
بالمغرب.
له من المخطوط:

- شاعر الحمراء محمد بن إبراهيم.
- جولات في تاريخ الشاوية
وسطات (٤٤).

أبو بكر بن محمد التطواني
(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٩ م)

- كاتب، قاض بسيدي سليمان في المغرب.

أبو بكر بن عمر الإربلي

(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

عالم فقيه، من عائلة مشهورة بكرديستان
العراق، اشتهر بـ "ملا أفندي".

ترك عددًا كبيرًا من التأليف الخطية، في علم
التفسير، وعلم الإسطرلاب، وعلم الجبر
على الطريقة القديمة.

ومن عناوين تلك المؤلفات:

- ترجمة رسالة ربع المجيب.
- تعليقات على تشريح الأفلاك.
- تعليقات على موقف الأمور العامة
من شرح المواقف للجرجاني.
- رسالة الإسطرلاب للعالمي.
- وترك شروحًا وهوامش كثيرة على
الكتب الرئيسية.
- وديوان شعر مخطوط.

أبو بكر بن فتى الحسني

(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

عالم مشارك، من بلاد شنقيط.

آثاره الخطية:

- قصيدة في مطالع منازل أول الليل.

(٤٤) إتمام الإعلام بمن حلّ مراكش ١٠٠/١.

- ما لا يسع المكلف جهله. ولم يبين وضعه. (وينظر "ما لا بد منه في أمور الدين" الآتي).

ومما صدر له بعد وفاته محققاً:

- ثبت الأثبات الشهيرة/ تحقيق راشد بن عامر الغفيلي. - الرياض: المحقق، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ١٠١ ص.

كما حققه حاتم بن عارف بن عاصم، ضمن مجموعة مؤلفات له.

- فصل المقال وإرشاد الضال في توسل الجهال/ تحقيق ودراسة أبي بكر بن سالم الشهال. - الرياض: دار المسلم، ١٤٢٣ هـ، ١٥٦ ص. طبع أولاً عام ١٣٢٤ هـ.

- ما لا بد منه في أمور الدين/ حققه وعلق عليه خالد بن علي العنبري. - د. م: دار سعد النجيم، ١٤١٢ هـ، ١٥٢ ص.

وبتحقيق عبدالله بن عمر الدميحي. - الرياض: دار الفضيلة، ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م.

وطبع أولاً عام ١٣٣٢ هـ.

- حاشية على مختصر في فقه الإمام

ألف شرحاً لتحفة ابن عاصم، إلا أنه مات قبل إتمامه (٤٥).

أبو بكر بن محمد عارف حُوقير
(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

فقيه حنبلي، مفت، كتبي. من أهل مكة. مخطوطاته:

- التحقيق في الطريق. وهو في نقد طرق المتصوفة. منه نسخة في جامعة الملك سعود بقلم المؤلف (١٣٣٤ هـ).

- تحرير الكلام في الجواب عن سؤال الهندي في صفة الكلام. في جامعة الملك سعود في (٩) ورقات بخطه أيضاً (١٣٣٧ هـ)، وفي مكتبة الحرم المكي (١٢٩٨)، وفي المكتبة المركزية (جامعة الإمام؟) رقم (١٥٩٧).

- حسن الاتصال بفصل المقال في الرد على بابصيل وكمال.

- السجن والمسجونون.

- ما لا غنى عنه شرح ما لا بد منه.

ذكر محمد منير الدمشقي في نموذج الأعمال الخيرية (ص ١٠١) ثلاثة كتب من بينها، وأنها جديرة بالطبع.

وذكر له الدهلوي في "فيض الملك":

- مسامرة الضيف بمفاخرة الشتاء والصيف.
 طبع ضمن مؤلفاته بتحقيق عبدالله بن إبراهيم الزهراني.
 وكان سبق طبعه في أثناء حياة المؤلف عام ١٣٢٠ هـ.

أبو بكر بن محمد مهدي الجرموني
 (الجرني)

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

شاعر، مترجم، من مراكش.
 أصيب بأمراض نفسية، واعتزل الناس،
 وأتلف بيده تراثه الشعري حرقاً.
 وله عدد من المخطوطة، هي:
 - موجز في علم التريية والنفوس.
 - تاريخ إفريقية.
 - أحاديث علمية (ترجمة).
 - مفتاح التقدم الاقتصادي (ترجمة).
 - الحكمة المادية (ترجمة).
 - الإنسان الحر (ترجمة) (٤٦).
 وقد قام صديقه أحمد متفكر بجمع بعض أشعاره ونشرها عام ١٤١٧ هـ، ١٩٩٦ م، بعنوان:

المبجل والخبير المفضل شيخ أهل السنة والجماعة أحمد بن محمد بن حنبل/ علقها حمد بن حمد السنين، أحمد بن ناصر القعيمي. - الدمام؛ الرياض: دار ابن الجوزي، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.
 وبتحقيق المكتب العلمي بدار ابن عباس. - المنصورة: دار ابن عباس، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

- مختصر في فقه الإمام المبجل والخبير المفضل شيخ أهل السنة والجماعة أحمد بن حنبل/ اعتنى به عبدالسلام بن محمد الشويعر. - الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م (مختصر من منتهى الإرادات).
 صدر أولاً عام ١٣٤٩ هـ.
 وأعادت إصداره دار ركائز بالكويت بتحقيق الشويعر عام ١٤٣٩ هـ.
 وسبق كذلك بتحقيق عبدالمحسن بن ردة الصاعدي، ضمن مجموعة من كتب المترجم له.
 كما نشر بتحقيق محمد سرور النجار. - المنصورة: دار اللؤلؤة، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م، ٢٦٤ ص.

(٤٦) معلمة المغرب ٢٩٦٩/٩، معجم الباطنين لشعراء العربية (حرف الألف).

من أشعار أبي بكر الجرموني. - مراكش:
المطبعة والوراقة الوطنية.

أبو بكر مصطفى بن رحمون

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

شاعر مدرس، من الزاب الشرقي بالجزائر.
عاش حياة الزهد والفاقة في بسكرة حتى
موته.

له ديوان شعر نشر معظمه في مجلة الأزهر،
و"الثريا" التونسية، و"الأديب" اللبنانية.
ثم صدرت في كتاب بعد وفاته، عن
المؤسسة الوطنية للنشر بالجزائر.

أبو بكر بن محمد النقشبندي

(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

عالم زاهد، من أربيل عاصمة كردستان
العراق.

له حواش على الكتب، ولم يذكر له من
المطبوع شيء (٤٧).

أبو بكر بن مربيه ربه بن ماء العينين

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ م)

قاض مدرس أديب. من شرقي تزيت
بالمغرب.

مؤلفاته مخطوطة، وهي:

- ديوانه (عند أسرته).

- مركز الإمداد فيما قاله أو مدح به
الشيخ مربيه ربه.

- الرحلة الحجازية (وكان قد صاحب
والده في الحج سنة ١٣٥٦ هـ،
١٩٣٧ م).

- المدرسة الشنقيطية وأعلامها.

- وله رسائل تبادل بها مع أدباء
وعلماء سوس والصحراء (٤٨).

بكر موسى محمد

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٨ م)

كاتب وشاعر إسلامي من محافظة أسيوط.
له من المخطوط:

- خالد بن الوليد المثل الأعلى للقيادة
الظافرة.

- حرية الإنسان في الإسلام.

- شباب فلسطين (مسرحية).

- على شاطئ الإسلام (شعر).

- مع الأيام (شعر).

- ابن مطروح: حياته وشعره (رسالة
ماجستير) (٤٩).

(٤٩) السابق.

(٤٧) ينظر عقد الجمان ١١٠٩/٣.

(٤٨) معجم الباطنين لشعراء العربية (حرف الألف).

أشعار الشيخ أحمد الحاج يحيى بكلي.-
الأغواط: جامعة الأغواط، ١٤٢٢ هـ
(مذكرة الليسانس).

بكن الفاضلي = حمد بن أبي بكر
الفاضلي

بكير بن بلحاج وعلي

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

باحث اجتماعي ثقافي، إباضي، من القرارة
بالجزائر.

اغتيال قبل أن يحصل على الدكتوراه، وكان
مشروعه فيها بعنوان: السياسة الأمنية
والحربية في الإمامة الرستمية ودولة الأمير
عبدالقادر استراتيجية وأهدافاً.

ورسالته في الماجستير التي لم تطبع عنوانها:
الإمامة عند الإباضية بين النظرية والتطبيق
مقارنة مع أهل السنة والجماعة.

وله عشرة أشطرة فيديو وثائقية حول تاريخ
معهد الحياة.

بكير بن سليمان ناصر

(ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)

أديب صحفي من الميزاب بالجزائر.

بكري الصديفي

(ت ١٣٣٨ هـ = ١٩١٩ م)

مفتي مصر. من محافظة أسيوط.
ترك عددًا من الأبحاث لم تنشر (٥٠).

بكري عبده رجب

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

فقيه شاعر، من حلب.
كتبه المخطوطة:

- الدرر اللماعة في شرح بيان السنة
والجماعة.

- الفيض الهامي في الرد على أدوار
التصوف الإسلامي.

- القول المنيف في الرد على النقد
والترفيف.

- ردود على بعض الفرق.

- تقارير على شرح الشيخ خالد
الأزهري (٥١).

بكلي أحمد بن يحيى

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨٠ م)

شاعر تربوي من بلدة العطف بولاية غرداية
في الجزائر.

صدر بعد وفاته:

(٥١) موقع الإسلام في سورية بتاريخ ١٤٢٨/٨/٢٣ هـ، بقلم
فياض العيسو.

(٥٠) الفتاوى الإسلامية من دار الإفتاء المصرية ٢٢/١.

- فسّر القرآن الكريم في المسجد
الكبير ببصرة لمدة خمسين عامًا
(١٣٧٦ - ١٤١٦ هـ).

- وصدر له بعد وفاته:

بحوث ومحاضرات في الدين والحياة.

بلقاسم بن سليمان الشماخي

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٥ م)

فاضل، من علماء نفوسة بليبيا.

- البراهين القطعية الفارقة بين ديانة
الإسلام وديانة مشايخ الطرق الصوفية.
في مكتبة حسن حسني عبدالوهاب بتونس.

بلقاسم بن العربي عشّاش

(ت نحو ١٣٦٠ هـ = نحو ١٩٤١ م)

مترجم من الجزائر، كان بالمغرب. عمل
مترجمًا ببلدية سلا أثناء الاحتلال.

ترجم كتاب "بيوتات مدينة سلا" لجان
كوستي.

وقد حققت نجاة المريني هذا الكتاب،
ووضعت له تعليقات وملاحظات، ونشرته
الجزانة العلمية الصبيحية بسلا سنة ١٤٠٩
هـ، ١٩٨٩ م.

له أشعار منشورة في جريدة وادي ميزاب،
بإمضاء "الرستمي".

ومقالات مطولة في جريدة "المغرب" لأبي
اليقظان.

وله في غيرهما.

بكير بن محمد أولاد باهون

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

مهندس وأديب إباضي من القرارة بالجزائر.
وهو نفسه بكير بن محمد باكير.

ما لم يطبع من آثاره:

- الحديث عند الإباضية/ ولكنسن
(بحث، ترجمة من الإنجليزية،
مصنوف).

- قصائد شعرية ومقالات في جريدة
الشباب التي أصدرها طلبة معهد
الحياة، وقد ترأسها عدة سنوات.

بلاهي بن محمد = عبدالله بن محمد

التندغي

بلحاج بن عدّون قشّار

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

عالم ومفسّر إباضي، من مدينة غرداية.

بليغ حمدي

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

موسيقي وملحن من القاهرة.

صدرت مذكرات له بعد وفاته:

بليغ حمدي: مذكراته الشخصية وشهادات

لرفاق رحلته/ أيمن الحكيم. - القاهرة: ميريت

للنشر والمعلومات، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م،

١٥٨ ص.

الموحدة، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م، ١١٥

ص.

كما صدر في دبي: مدارك للنشر، ١٤٣٧

هـ، ٢٠١٦ م، ١٢٧ ص.

بندر بن عبدالعزيز الدويش

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

شاعر من السعودية.

صدر له ديوان شعر شعبي بعد وفاته:

- ديوان الدويش/ [جمع] عايض فرج القلعاء

المطيري. - الرياض: مكتبة النسيم المركزية،

١٤١٤ هـ، ١٩٩٤ م، ١٥٧ ص.

بندلي صليبا الجوزي

(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م) (٥٣)

باحث من أهل القدس. درس اللاهوت. ظل

محاضرًا في جامعتي قازان وباكو حتى وفاته.

ترك مخطوطات بالروسية ومخطوطتين بالعربية.

وطبع له بعد وفاته محققًا:

من تاريخ الحركات الفكرية في الإسلام/

دراسة وتحقيق محمود إسماعيل. - القاهرة:

بندر بن سرور العتيبي

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

شاعر شعبي، من نواحي الدوادمي ببلاد

نجد.

صدر ديوانه بعد وفاته:

ديوان بندر بن سرور/ إعداد عماد

العتيبي. - الرياض: توزيع الشركة الوطنية

(٥٣) وفاته في الأعلام: ١٣٦٤ هـ. والمثبت من موسوعة أعلام

فلسطين ٧/٢.

(٥٢) في ع ٣٥٧ (٢٢/٣/١٤٢٠ هـ) ص ٥٨.

أديب ومدرس شرعي، من مدينة إبادن
بنيجيريا.

له رائية مطولة جاءت ضمن رسالة:
التحليل الأدبي والتحقيق الشرعي لرائية
الشيخ بنيامين ماتلا. - نيجيريا: جامعة
إلورن، كلية الآداب، قسم الأديان، شعبة
اللغة العربية (ماجستير) (٥٤).

بهاء الدين إسماعيل الراوي

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

رسام كاريكاتير، شاعر. من بغداد.
نشر شعره في الصحف المحلية وجمعه في
ديوان مخطوط، أورد نماذج منه الخاقاني في
"شعراء بغداد".

بهاء الدين البيطار = محمد بهاء الدين بن

عبدالغني

بهاء الدين بن محمد باقر الحجتي

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

فقيه شيعي من بلدة بروجرد الإيرانية.
له جملة رسائل فقهية في أبواب متفرقة،
أكثرها تقرير لدرس أستاذه البروجردي.

رؤية للنشر، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ٢٦٨
ص.

وقام ناجي علوش وجلال السيد بجمع مقالاته
المنشورة في الصحف والمجلات وإصدارها في
كتاب بعنوان:

دراسات في اللغة والتاريخ الاقتصادي
والاجتماعي عند العرب. - بيروت: دار
الطليعة: اتحاد الكتاب والصحفيين
الفلسطينيين، ١٣٩٧ هـ، ٣٢٨ ص.

بنكي حاجو

(ت ١٤٤٠ هـ = ٢٠١٩ م)

طبيب، كاتب سياسي كردي، من بلدة
القحطانية (تربه سي) في الجزيرة السورية.
سكن السويد وبها مات.

كتب مقالات كثيرة، جمعها ورتبها وقدم لها
صديقه إبراهيم محمود، وطبعت في كتاب
بعد وفاته، بمسمى:

بين جناحين: بنكي حاجو: صورة حياة
وسيرة كتابة. - ؟: وقف حاجو، ١٤٤٥
هـ، ٢٠٢٣ م، ٩٧٠ ص.

بنيامين بن الطاهر ماتلا

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

بهاجيجو/ إعداد وتصميم محيي الدين
اللباد، سعد حاجو. - القاهرة: دار
المستقبل العربي: دار السفير، ١٤٢٦ هـ،
٢٠٠٥ م.

بھجت ميخائيل منصور

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٦ م)

أديب من طرطوس.

من مخطوطاته:

- طرطوس في التاريخ.
- الساحل العريق.
- الجزر الخضراء.
- رماد الليل (قصص).
- قصائد من الساحل (٥٥).

البهي الخولي

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٧ م)

داعية وكاتب إسلامي مشهور بمصر.
ذكر العلامة يوسف القرضاوي في مذكراته
أن له تأملات وتأويلات خاصة في القرآن
الكريم، وأنها تفسيرات عميقة، ضمّن
بعضها كتبه المشهورة، وبعضها لعله ما يزال
في أوراق منثورة في أضيابه.

وصدر له تقرير على حاشية أستاذه المذكور
بعد وفاته، بعنوان:

الحاشية على كفاية الأصول: طرح لمباني
حسين الطباطبائي البروجردي. - قم:
مؤسسة أنصاريان للنشر، ١٤١٢ هـ،
١٩٩٢ م، ٢ مج.

بھجت عليان أبو غربية

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

مناضل فلسطيني، قيادي بعثي، من مواليد
خان يونس، أمضى معظم عمره في القدس.
توفي بعمّان.

نشر الجزء الثاني من مذكراته بعد وفاته:
من مذكرات المناضل بھجت أبو غربية: من
النكبة إلى الانتفاضة ١٩٤٩ - ٢٠٠٠
م. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات
والنشر، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٥٨٣ ص.

بھجت محمد عثمان

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

رسام كاريكاتير من القاهرة. نفي مدة إلى
الكويت.

صدر كتاب كبير بعد وفاته يضم أعماله
الكاريكاتيرية، بعنوان:

- عندما تموت الأم (٥٧).

بهيح بن محمد شعبان

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٧ م)

أديب مترجم، من بلدة شحيم بلبنان.

له من المخطوط:

- ديوان شعر.

- ملحمة معركة بلاط الشهداء (٥٨).

بهيجة بنت محمد توفيق أحمد

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

أديبة شاعرة، من محافظة بني سويف،

توفيت بالقاهرة.

ديوانها (المبهجات) ذكر ابن شقيق الشاعرة

محمد توفيق الأزهري أنه يعمل على إعداده

للطبع؟

ولها قصائد مخطوطة عند أسرته (٥٩).

بودهيم = عبدالله بن غانم المالكي

بوراوي سعيدانة

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

وأنه اهتم بسير الصالحين، وحرر باب (مع العارفين) في مجلة (المسلمون) التي أصدرها تلميذه سعيد رمضان، ولم يكتب اسمه تحت هذا الباب (٥٦).

وذكر له من المخطوط في مصدر آخر:

- الإمام محمد عبده.

- شيخ الإسلام ابن تيمية.

- مذكرة في الدعوة، مقررة على

طلاب كلية أصول الدين.

بهيح ضومط غاتا

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م)

أديب وكاتب مسرحي من حمص.

له روايات ومسرحيات وقصص قصيرة

وقصائد، كلها مخطوطة، منها:

- فراشة ولهب.

- الربيع.

- حقوق العمال.

- الملاك الأسود.

- الحجاب.

- كشّاش الحمام.

- انتقام بعد الموت.

- فواجع القمار.

- ثمن القميص.

(٥٨) نفسه.

(٥٩) نفسه.

(٥٦) الحلقة السادسة في موقعه (٢٧ سبتمبر ٢٠٠٨).

(٥٧) نفسه.

- أديب قاص، من ولاية المنستير بتونس، مات بسوسة.
 طبع له بعد وفاته رواية:
 حفل تأبين ثقافي. - المنستير: دار البراق، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ٢١١ ص.
 - أهل القلم وما يسطرون، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م.
 - الموساد ذراع داود الطويلة/ مايكل أوبرسكالسكي (ترجمة). - دمشق: دار الطليعة الجديدة، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م، ١٢٦ ص.

بوسلهام المحمدي

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

تربوي ثقافي أديب، من مدينة القصر الكبير بالمغرب.

نشر مجموعة من القصص القصيرة، وعددًا من القصائد الشعرية، وله عدة أبحاث لم تطبع (٦٠).

بوشعيب بن محمد الشاوي

(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

عالم مدرس، من ضواحي سطات بالمغرب. الكواكب النيرات في شرح العمريطي للورقات (مخطوط) (٦١).

بوعلي ياسين

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

كاتب من اللاذقية.

نشر له بعد وفاته:

بول باسكون
 (ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)
 عالم اجتماع فرنسي مغربي. ولد في فاس، ومات في صحراء موريتانيا.
 ترك إرثًا أكاديميًا، لكن ضاع الكثير منه، وبعضه موجود في مكتبات المعاهد والمؤسسات التي اشتغل فيها... (٦٢).

بول نُويًا = بولس نُويًا

بولس أسعد أسطفان

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

كاهن، من كفر زيتا بלבنا.

آثاره الخطية:

- تأملات الابن الشاطر.

(٦٢) أنوال برس (جريدة إلكترونية مغربية).

(٦٠) موقع منتديات دفاتر ٢٤ يونيو ٢٠٠٩ م.

(٦١) معلمة المغرب ١٦/٥٢٧٣.

- استاكبوس الشهيد (رواية مسرحية من عصر الاضطهاد الروماني).

بولس أسعد الشرتوني

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٥ م)

شاعر من قرية شرتون بلبنان.

له ديوان شعر مخطوط.

وتمثيلية شعرية مفقودة (٦٣).

بولس بليط

(ت ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م)

كاهن مؤرخ من حلب.

ألف وترجم نحوًا من (٢٠) كتابًا، طبع

بعضها في أثناء حياته، وسائرهما لم ينشر، أو

أنها فقدت، منها ج٣ من "النبراس".

بولس سلامة

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ م)

شاعر ملحمي من لبنان.

ما زال ديوانه محجوبًا عن الأنظار، ولم ينشر

بكامله، وإن نشرت قصائد منه في

المختارات، وفي بعض كتبه (٦٤).

بولس سويدان (٦٥)

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

كاهن أديب مترجم. مات في مكسيكو.

أصله من الجليل بفلسطين.

مخطوطاته:

- حياة إبراهيم اليازجي.

- التعريب: نظرات ونماذج.

- الرجل الذي قتل هتلر.

- دراسات حول الشعر الفرنسي في القرن

التاسع عشر.

- الإنسان ذلك المجهول / ألكسيس كاريل

(ترجمة كاملة).

بولس نُويًا

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

"أب" يسوعي، مستشرق، مهتم بالتصوف

الإسلامي، من دعاة الحوار الإسلامي

المسيحي في الشرق. وهو من شمال العراق.

مما نشر له بعد وفاته:

أضواء على التصوف المغربي من خلال آثار

الشيخ عبدالله الغزواني / جمعه وحرره وقدم له

خالد محمد عبده. - بيروت: كنز ناشرون،

١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م، ٧٢ ص.

(٦٥) وفي مصدر: بولس سويد.

(٦٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٦٤) مجلة الضاد ع ١٢ (كانون الأول ٢٠٠٤ م) ص ١٤.

وعدد فيه كتبًا لنفسه، غالبًا ما تكون
مخطوطة، وهي:

- الجرعة السليمانية على الحسوة
البيسانية (في قبائل بني حسان).
- نظم في السيرة، في عمود النسب.
- نظم في عدد سور القرآن وعدد
آياته مكيتها ومدنيها.
- نظم في الوعظ في أهوال القيامة
والحشر.
- ديوان الشعر في الصبابة والمدح.

بيبا بن سليمان الناصري = بي بن البشير
بن سليمان

بيار روفائل

- (ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)
- صحفي أديب، من قضاء كسروان بلبنان.
- فن المسرح والسينما. كتب منه
(٣٠ ص) ثم تركه (٦٦).

بيخود = محمود أمين المفتي

بيداء عبدالكريم الزبير

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

بولس يتيم

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

كاهن، آثاري، من حلب.
سبق أن أصدر كتابًا له بعنوان: مقالات في
الآثار السورية.
وبعد وفاته أضيفت إليها مقالات جديدة،
عن المواقع الأثرية المسيحية، في المواقع
المحيطة بحلب، وصدر الكتاب بعنوان:
مقالات في الآثار السورية المسيحية.-
حلب: المكتبة الروحية، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٥
م.

بي بن البشير بن سليمان

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

تربوي، قاض، ناشط سياسي، من ولاية
العيون ببلاد شنقيط. وهو نفسه: بيبا بن
سليمان الناصري.
طبع له بعد وفاته:

موريتانيا: الوقائع والوفيات وذكر الحروب
والإغارات/ تحقيق محمد سعد بوه ولد حمه
الله، حمود ولد سليمان.- د. م. د. ن،
١٤٢٢ هـ، ١٦٤ ص.

باحثة معلوماتية. من السلمية بسورية.

كانت تضع اللمسات الأخيرة على كتاب جديد لها قبل وفاتها، وهو:

M. S. out look - xp (٦٧).

بيدر بن الإمام = محمد بن محمد الحسن

بن الإمام

البيومي أبو عياشة = محمد البيومي بن

محمد أبو عياشة

* * *

تاج الدين بن عبدالوهاب العظيم آبادي

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

عالم ومحدث مسند، جاور بمكة المكرمة، ومات بجبل لبنان.

- فتح المبين في أسانيد تاج الدين. في

خمس كراريس.

(ت)

تاج السرّ عبدالقادر العمدة

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ م)

شاعر غنائي، من ولاية نهر النيل بالسودان.

له مجموعة شعرية مخطوطة بعنوان: سقوط

الجدار.

التابعي بن عثمان الأخنش

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٧٧ م)

شاعر موظف، من مدينة نفطة بتونس.

له ديوان مخطوط.

ودراسة مخطوطة بعنوان: عبقرية

الشابي(٦٨).

(٦٨) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٦٧) جريدة تشرين ٣٠ / ١ / ٢٠٠٣ م.

بيروت: المطبعة الأدبية، ١٣٤٤ هـ،
٤٢٠ ص.

(وشقيقه شبلي توفي سنة ١٣٨١ هـ، ١٩٦١ م.)

تتا الأبييري = محمد المصطفى بن أحمد
الأبييري

التجاني انظر أيضًا التجاني

التجاني عامر أحمد

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

شاعر صحفي كاتب، من أم درمان.
ذكرت له كتب معدة للطبع، هي:

- أم درمان.
- قبائل غرب السودان.
- ستون عامًا تحت الاستعمار (٧٢).

التجاني الماحي

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

مؤسس الطب النفسي بالسودان، صاحب
مكتبة نادرة.

وأخرى قصصية بمسمى: ترانيم على إيقاع
الخليل (٦٩).

التامدري حسن الواسلامي

(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

رئيس قسم الاستئناف الجهوي في أغادير.
بدأ كتابًا في تراجم علماء سوس، بلغ به
ثلاثين ترجمة، إلا أنه ضاع (٧٠).

تامر قاسم العماد

(ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ م)

مدير منطقتي العرقوب وعين زحلنا بلبنان.
له مجموع شعري مخطوط (٧١).

تامر يواكيم ملاط

(ت ١٣٣٣ هـ = ١٩١٤ م)

شاعر، له علم بالقضاء، من أهل بعدا
بلبنان. اضطرب عقله في آخر حياته.

نشر شعره مع شعر أخيه بعد وفاته بعنوان:

- ديوان الملاط: يشتمل على ما رسب في

الحواظ وأمن من الضياع من شعر

الشقيقين تامر وشبلي ملاط/ عنيت

بنشره إدارة جريدة الوطن [اللبانية]. -

(٧١) معجم الباطين.

(٧٢) تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص ٧٥.

(٦٩) شبكة الشروق ٢٣/٧/٢٠١٣ م.

(٧٠) معلمة المغرب ٢٢/٧٥٥٢.

الآثار النثرية الكاملة/ جمع وإعداد بكري بشير الكتيابي؛ تقديم وحواشي محمد عبدالحى. - الخرطوم: شركة مطابع رأي، ١٣٩٨ هـ، ١٩٧٨ م، ١٧٠ ص.
قائمة بقصائده ومقالاته وبحوثه في الدوريات العربية والسودانية، في المصدر المثبت بالهامش (٧٤).

تحسين باشا

(ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٣٠ م)

كبير كتّاب ديوان البلاط السلطاني الخاص بالسلطان عبد الحميد الثاني في قصر يلدز. له بعناية جديدة:
ذكريات قصر يلدز/ ترجمة يشار شريف؛ مراجعة وتقديم جيلاني كوكجان. - إستانبول: دار الأمم، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م، ٦٤٠ ص.

تحسين علي

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

قائد عسكري محارب، وزير المعارف، ثم الدفاع. من بغداد.
ظهرت مذكراته مطبوعة بعد وفاته:

له دراسة صدرت في كتاب بعناية جديدة، هي:
دراسة أولية للقات/ ترجمة وتعليق محمد سعيد القدال. - عدن: دار جامعة عدن، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م، ٦٤ ص (٧٣).

التجاني يوسف بشير

(ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)

شاعر من أم درمان، توفي شاباً بالخرطوم. نشر ديوانه "إشراق" سنة ١٣٦١ هـ، ١٩٤٢ م، ثم أعيد طبعه مرات، رأيت منه الطبعة السابعة لعام ١٤٠٠ هـ من منشورات دار الثقافة ببيروت.

- ونشرت له قصيدة لم تنشر في الديوان في الإصدار الآتي، وفيه مجموعة من نثره في مقالات مغمورة ومنثورة في مجلات وجرائد قديمة، وهو:

التجاني يوسف بشير شاعراً وناثراً/ هنري رياض. - بيروت: دار الثقافة، د. ت، ٢٠٤ ص.

- وصدر بعد وفاته كذلك:

(٧٤) ينظر كتاب: الشاعر التجاني يوسف بشير والروائي الطيب صالح: دراسة بليومترية/ إعداد قاسم عثمان نور. - الخرطوم: وزارة الثقافة، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ص ٤-٦.

(٧٣) وفيه ترجمة له.

- أصول الفقه (في الاستصحاب ومباحث الألفاظ).
- المكاسب (فقه).

مذكرات تحسين علي (١٨٩٠ - ١٩٧٠ م) / تقديم ومراجعة صالح محمد العابد. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م.

أبو تراب بن محمد صالح اعتماد الشريعة
(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

من علماء الإمامية بمدينة اصطهبانات
(استهبان) في إيران.

ذكر له أثران مخطوطان بالعربية، هما:

- حدائق الإعراب في حقائق اللباب.
- درة التأليف وغرة التصريف.

التراد بن العباس القلغمي

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)

من أعيان مشايخ التصوف في بلاد شنقيط.
توفي عائداً من الحج ودفن بDKار.
آثاره الخطية:

- إدخال السرور.
- إزالة الرين عن معنى البيتین.
- منظومة نصيحة الصديق.
- تنبيه المريدين على ما نحن عليه من الدين.
- حكم الوقت وتثبيت الخائف من المقت.
- دقائق الحقائق (تصوف).

تحية كاريوكا = بدوية محمد علي النداني

تحية كاظم

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

زوجة رئيس مصر جمال عبدالناصر.
كانت لها عبارات تخطها في مذكرات زوجها، فقامت ابنتها هدى بنشرها في حلقات بعد وفاتها، في صحيفة الشروق الجديد، ثم أصدرتها في كتاب بعنوان: ذكريات معه.

أبو تراب الظاهري = عبدالجميل بن

عبدالحق

أبو تراب بن أبي القاسم البرغاني

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

من مراجع التقليد عند الإمامية. من قزوين.
مات في طهران.
من كتبه المخطوطة بالعربية:

ويبدو من هذا المصدر أن (التراد) لقب له،
وأن اسمه (محمد فاضل). ووفاته فيه ١٣٧٤ هـ،
١٩٧٤ م (٧٥).

التراد بن عبدالقادر العلوي
(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

قاض شاعر، من تجكمة بموريتانيا.
له مجموعة رسائل في القضاء.
وقصائد شعر.
وكلها مخطوطة (٧٦).

تُرْسُون محمد آخون النمكاني
(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

فاضل، نسبته إلى مدينة نمكان شرقي
أوزبكستان

نشر له بعد وفاته:

تذكرة الأتقياء في ذكر الأذكياء المتأخرين.
ضمن: كشف المعنى عن رجال فرغانة
وبخارى في القرنين ١٣ - ١٤ هـ/ ترجمة
منصور عبدالباقي بخاري. - عمّان: دار
النور المبين، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م.

تركي بن صالح العصيمي
(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

- رسالة في حكم الهجرة عن البلاد المحتلة.
- رسالة في ذم البدع.
- رسالة في حكم الفرائض.
- رسالة في المعية.
- رسالة في حكم وجوب الجمعة على أهل
القرى الموريتانية.
- كشف الأستار عن نسب آل أجييه
المختار.
- كشف العذل واللوم.
- الكنوز المخفية في التوقف عن العلوم
الكشفية.
- مشارب الأرواح.

- ونسخة مرقونة بالآلة الكاتبة من
مخطوطته: شيم الزوايا في موريتانيا،
محفوطة بمعهد الأبحاث في العلوم
الإنسانية بالنيجر، في (١٢ ورقة).
ومما ظهر له بعد وفاته:

ديوان شعر، جمعه وقدم له محمد بن سيدي
(بدنا).

وذكر في معجم البابطين أن ديوانه - الذي
يضم ١٧٢٠ بيتاً - حققه أحمد نيجا بن
الوقف. - نواكشوط: المدرسة العليا للتعليم،
١٤٠٣ هـ، ١٩٨٣ م.

(٧٦) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٧٥) وينظر أعلام الشناقة ص ٢٦٠.

شاعر من أبها. جمع ديوان شعره بعد وفاته، وصدر بعنوان: قلب في أبها: شعر/ جمع وترتيب محمد بن صالح مقبل العصيمي. - أبها: النادي الأدبي، ١٤١٦ هـ، ١٩٩٥ م، ٢٢٨ ص. الأديبي، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ٢٣٠ ص.

تركي بن عبدالله بن عطيشان

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

محافظ رأس تنورة، نائب أمير المنطقة الشرقية في السعودية.

أجري معه حوار، ثم صدر في كتاب بعد وفاته:

من ذاكرة الشيخ تركي العطيشان: حوار تلفزيوني أجراه عبدالرحمن بن صالح الشبيلي / حرره وعلق عليه فائز بن موسى البدراني. - السعودية: المحرر، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

تركي بن محمد آل ماضي

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

أمير منطقة غامد وزهران ثم نجران.

له مذكرات طبعت بعد وفاته، عنوانها:

- من مذكرات تركي محمد بن تركي الماضي عن العلاقات السعودية اليمنية ١٣٤٢ - ١٣٧١ هـ. - الرياض: دار الشبل، ١٤١٧ هـ، ٤٧٠ ص.

وذكر فهد ابن صاحب المذكرات أنه اختار منها ما رأى أنه مناسب للنشر.

تركي علي الربيعو

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٧ م)

كاتب صحفي اجتماعي حدائي، من مدينة القامشلي بسورية.

مما تركه مخطوطاً:

- الصوفي والفيلسوف.

تركي محمد النفيعي

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

فاضل من الطائف.

هياً كتاباً للطبع، ثم صدر بعد وفاته، وهو بعنوان:

صيد الفوائد. - الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ١٦٤ ص.

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

مؤسس حزب التحرير الإسلامي. من قرى
حيفا، توفي ببيروت.

صدر له بعد وفاته بعناية جديدة:

- تبصرة الأفهام: قراءة في كتاب نظام

الإسلام للشيخ القاضي محمد تقي

الدين النبهياني/ حققه وضبطه على

أصله هشام بن عبدالكريم البدراني،

١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ٣٢٣ ص.

- دراسة الفقه: تأصيل النظام

السياسي في الإسلام/ تحقيق هشام

بن عبدالكريم البدراني. - الزرقاء:

دار السلام، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥

م، ٤٧٠ ص.

- الشخصية الإسلامية: تأسيس

الاعتقاد وتأصيل الفكر/ تحقيق

هشام بن عبدالكريم البدراني. -

إربد: دار الكتاب الثقافي، ١٤٢٦

هـ، ٢٠٠٥ م، ٦١٩ ص.

تقي الدين عارف الدوري

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ م)

أستاذ متخصص في التاريخ الإسلامي، من

محافظة صلاح الدين بالعراق.

له نحو (٧) كتب مخطوطة، أو أكثر.

تشارلز داونتي

(ت ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٦ م)

رحالة بريطاني. أمضى سنتين في جزيرة
العرب مترحلاً.

صدرت ذكرياته في الجزيرة معربة وطبعت
بعنوان:

ترحال في صحراء الجزيرة العربية/ ترجمة

صبري محمد حسن؛ مراجعة وتقديم جمال

زكريا قاسم. - القاهرة: المركز القومي للترجمة،

١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م.

تشارنو سعيد الشعراء = سعيد بن ألفا

تشارنو محمد جولدي = محمد بن عمر

سيدي

تشيلستينو أسكيابري

(ت ١٣٣٨ هـ = ١٩١٩ م)

مستشرق إيطالي.

ترك بعد وفاته كمية هائلة من الترجمات

والتحقيقات والأبحاث التي لم تنشر.

تقي الدين إبراهيم النبهياني

صدر ديوانها بعد وفاتها بعنوان:
رحلة حرف: شعر شعبي / جمع وإعداد صقر
الكعبي. - ط ٢. - الدوحة: المجلس الوطني
للثقافة، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٣٧٤ ص.

تمام حسان عمر

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

باحث لغوي قدير، من محافظة قنا.
له ديوان شعر بخطه (٧٨).

تيمم العيسى

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

أديب من الرقة بسورية.
ترك عددًا من المخطوطات القصصية،
والدراسات النقدية، ورواية مخطوطة
أيضًا (٧٩).

تنكو مارتينوس آينهولت (٨٠)

(ت ١٣١٦ هـ = ١٩٠٠ م)

رحالة من هولندا.
له رحلات كثيرة إلى العراق وسورية ومصر،
واستقر بفرنسا.

وطبع له بعد وفاته، وهو بمشاركة خولة
شاكر الدجيلي:
تاريخ المسلمين في إفريقية، ١٤٣٥ هـ،
٢٠١٤ م، ٤٥٩ ص.

تقي الدين عبدالله الشيخ راضي

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

باحث، مدرّس، ديمقراطي النزعة. من
النجف.

كتاب المثاني والمثالب... نشر منه جزآن،
ويقع في عشرين جزءًا.

التلميذي محمد محمود الطالب

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

قارئ، من تجكانت بموريتانيا، استقر بالمدينة
المنورة.

له كتاب مخطوط في القراءات (٧٧).

تليلة غانم المهندي

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

شاعرة شعبية، لقبّت بصدى الحرمان، من
مدينة الخور بقطر.

(٨٠) وتلفظ: نايهولت، كما في المقدمة. وقد سبق نشر أخبار
الرحلة في حلقات بجريدة (البلد) البغدادية عام ١٣٨٧ هـ،
١٩٦٧ م.

(٧٧) إمتاع الفضلاء ١/١٠٣.

(٧٨) ورد هذا في كتاب أهدها إليه تلامذته ومحبوه، عنوانه: تمام
حسان رائدًا لغويًا / إعداد وإشراف عبدالرحمن حسن العارف.

(٧٩) الحركة الثقافية في الرقة ص ٤٠٣.

- له كتابان ضائعان:
- شرح لمولد محمد بن جعفر الكتاني، لم يكمله.
 - تأليف في الجهاد (٨١).

التهامي بن عبدالله الوزاني

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

علامة صوفي مؤرخ، أديب، صحفي. من تطوان.

آثاره الخطية:

- "الرفرف" وهو تفسير للقرآن، نشر فصولاً منه على صفحات جريدة "الريف". قال عنه عبدالله كنون: "له تفسير للقرآن الكريم سماه الرفرف، أطلعني على جزء منه في أكثر من مائة صفحة بخطه الرقيق المدمج، وهو يتناول فقط الجزء الأول من سورة البقرة".
- كتاب النابغة المغوار دون كخيوطه دي لامانشا، تأليف ميكيل دي ثيرفانطيس سافيدا "ترجمة عن الإسبانية".
- "السنابل الخضر" شرح على الصلاة المشيشية.
- دفاتر توجد محفوظة في المكتبة العامة بتطوان، وتضم هذه الأبحاث:

طبعت رحلاته في أربعة أجزاء، ومعظم الثالث منها عن العراق، وقد ترجمت إلى العربية، وصدرت بعنوان:

رحلة آينهولت الهولندي إلى العراق سنة ١٨٦٦ - ١٨٦٧ م / ترجمة مير بصري؛ تحقيق وتقديم طارق نافع الحمداني. - بغداد: دار الوراق، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ٢٩٤ ص.

التهامي أفيال

(ت ١٤٤١ هـ = ٢٠٢٠ م)

دبلوماسي أديب من تطوان، صاحب أرشيف كبير غني.

صدر بعد وفاته مما يخص أرشيفه:

بين تطوان وفاس: صفحات من تاريخ المغرب المعاصر من خلال أرشيف الدبلوماسي الأديب التهامي أفيال/ يونس السباح. - الرباط: مؤسسة أرشيف المغرب، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م، ٢٧٠ ص.

التهامي بن عبدالقادر بن الحداد

(ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٨ م)

أستاذ مجوّد مقرئ بالقراءات السبع، من مراكش.

- التفسير، في أربعة دفاتر (ولعله الرفرف)..
 - تاريخ المغرب، في ثمانية دفاتر.
 - الوطنية المغربية في طورها الحاسم.
 - الثورة الفرنسية، في دفتر واحد.
 - مذكرات عن مؤسسي الحركة الوطنية المغربية بالمغرب، دفتر واحد.
 - الشمال المغربي القبلي، محاضرة أعدت عام ١٣٨٧ هـ.
 - "وركان" مذكرات عن قبيلة بني ورياغل في دفتين، كتبهما المؤلف في غضون عام ١٣٧١ هـ.
 - مذكرة في أحكام الزواج والطلاق.
 - فوق الصهوات، كتاب عن العائلة الوزانية ووضعها بالمغرب وعلاقتها بملوكه، نشر في حلقات بجريدة "الريف".
 - الباقية النضرة، وهو مؤلف نشرت فصول منه بالجريدة المذكورة، دعا فيه إلى إعادة النظر في قضايا الثقافة ومزج الثقافة التقليدية بالثقافة العصرية والعلوم.
 - المقاومة المسلحة والحركة الوطنية في شمال المغرب، وهو مذكراته عن الحركة المذكورة، صدر بتحقيق وتعليق محمد بن
 - عزوز حكيم.- الرباط: مطبعة الساحل، ١٤٠٠ هـ.
 - مقالات كثيرة في الأدب والسياسة والاجتماع والدين والفلسفة والتصوف، نشرت في الجرائد الوطنية والمجلات الأدبية.
 - ومما نشر له بعد وفاته بعناية جديدة:
 - الرحلة الخاطفة: مشاهدات ولقاءات في القاهرة سنة ١٩٥٧ م / نشر وإعداد إبراهيم الخطيب.- تطوان: جمعية تطاون أسمير، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م؟
- التهامي بن علال السكيقي**
(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)
- مدرس عالم، من مراكش.
ترك كتابين مخطوطين:
- تاريخ مراكش.
 - الشريعة الإسلامية (٥ ج) (٨٢).
- التهامي الوزاني**
(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)
- أديب كاتب متصوف من تطوان.

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

شاعر من لبنان.

له قصائد مبعثرة، إضافة إلى دواوين جاهزة

للطبع، هي:

- شاعر الثورة.
- الأغاني الراقصة.
- طرائف الأدباء.

توفيق بشارة كنعان

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٤ م)

طبيب كاتب، من القدس.

له كتابات وبحوث بمختلف اللغات.

حديث عنها وتوثيق لها في كتاب "مقدمة

في تاريخ الطب في القدس" ص ٢٦٣.

توفيق أبو بكر

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

أديب صحفي، محلل سياسي، من فلسطين.

كان يعمل في مركز جنين للدراسات

الاستراتيجية بعمّان، وكان آخر ما أشرف

عليه وأضاف إليه تعليقه على كتاب قبل

وفاته بأيام، صدر من بعد بعنوان:

كتابه (الزاوية) التي اعتبرت أول رواية

مغربية، وفيها ذكريات، صدرت بعد وفاته

بتقديم ومراجعة عبدالعزيز السعود.-

تطوان: منشورات الحكمة، ١٤٤١ هـ،

٢٠٢٠ م.

كما صدر:

الرسالة الوزانية من سيدي التهامي الوزاني

إلى محمد داود/ تقديم وتعليق حسناء محمد

داود.- تطوان: مؤسسة الشهيد محمد أحمد

بن عبود، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ١٦٦

ص.

توت بنت المحجوب

(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

أديبة شاعرة، من بلاد شنقيط.

لها ديون شعر مخطوط (٨٣).

تودد عبدالهادي

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

كاتبة مدرسة، من جنين.

تركت سبعة مجلدات خاصة بالحياة

الفلسطينية، لم تطبع (٨٤).

توفيق إبراهيم

(٨٤) موسوعة كتاب فلسطين ص ٩٩.

(٨٣) مشاهير العالمات ص ٢٧.

- من وحي التأمل (مع شقيقه يوسف). - دمشق: مطبعة الرازي، نحو ١٤١١ هـ، نحو ١٩٩١ م (٨٦).

توفيق الحسيني

(ت ١٤٣٩ هـ = ٢٠١٨ م)

كاتب مؤلف مترجم كردي، من مدينة عامودا بالجزيرة السورية.

مما لم يطبع له:

- معجم إنكليزي - عربي.
- معجم كردي - عربي (بمشاركة محمد خلف).
- حكم وأمثال كردية.
- نهر عامودا (صدر الجزء الأول دون الثاني).
- حركة الشيخ سعيد للمؤرخ ملا حسن هشيار (ترجمة).

توفيق الحكيم

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

الكاتب المسرحي المعروف. اسمه الكامل حسين توفيق إسماعيل أحمد الحكيم. أوصى بإهداء أوراقه التي لها علاقة بالقلم

جبهة بلا دعم لشلومو بن عامي. - عمان: مركز جنين، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٦٢ ورقة.

توفيق البكري = محمد توفيق بن علي البكري

توفيق جرجس اليازجي

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

شاعر ناشر من حلب.

ترجم "أزهار الشر" للشاعر الفرنسي شارل بودلير، ذكر عيسى فتوح أنه جاهز للطبع (٨٥).

توفيق حسين عادلة

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨١ م)

مدرس شاعر، من السلمية بسورية. جمع شعره وصدر في ثلاثة عناوين بعد وفاته، هي:

- كبر الألم. - بيروت: دار الجاحظ، ١٤٠٥ هـ، ١٩٨٥ م.
- أغاريد الكنار. - دمشق؛ بيروت: دار دانية، ١٤٠٩ هـ، ١٩٨٩ م.

(٨٦) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٨٥) الثقافة (سورية) رجب ١٤٢٣ هـ، ص ٢٦.

والسادات وكامب ديفد وغيرها.

توفيق حنا بشور

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

ضابط عسكري، من صافيتا بسورية، أبعده الشيشكلي فاشتغل بالزراعة في القامشلي، وعاد إلى بلدته فمات بها. أصدر نجله حنا مذكراته بعد وفاته بعنوان: من ذاكرة أبي، ١٨٣ ص.

توفيق سليمان

(ت بعد ١٤٠٥ هـ = بعد ١٩٨٥ م)

عالم آثار وتنقيب، من طرطوس. ذكر لنفسه (تحت الطبع) ولم أقف عليه مطبوعاً:

- دراسات في حضارات غرب آسيا (الجزء الثاني منه).
- آلهة العرب الوثنيين وأساطيرها قبل الإسلام.

توفيق شمسان الزكري

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

تربوي شاعر، من تعز. مات شاباً.

والأدب إلى اتحاد الكتاب..

- رصاصة في قلبين.

لعله كان مشروع قصة فيلم سينمائي، وقد ظل حبيس أدراج مكتبه، حتى اكتشفه وقدمه الكاتب محمد سلماوي. وصدر له بعناية جديدة:

- سر المنتحرة (أربعة فصول -

مسرحية) - القاهرة: مكتبة مصر،

١٤٠٩ هـ، ٢٠٠ ص.

- ديوان توفيق الحكيم/ تقديم إبراهيم

العزيز. - ط ٢. - القاهرة: نفرو

للطباعة، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م،

١٦١، ٤٤ ص.

- توفيق الحكيم يتذكر/ إعداد جمال

الغيطاني. - القاهرة: الهيئة المصرية

العامة للكتاب، ١٤٣١ هـ،

٢٠١٠ م، ١٩٧ ص.

- ولصلاح منتصر كتاب بعنوان: توفيق

الحكيم في شهادته الأخيرة. - القاهرة:

مركز الأهرام للترجمة والنشر، ١٤١٧

هـ، ١٤٩ ص.

ويتضمن كل الآراء التي لم يسبق نشرها مما

كتبه توفيق الحكيم بخط يده، ويتضمن عدة

موضوعات، منها لقاء له تخيله في الآخرة مع

طه حسين والعقاد، ورأيه في عبدالناصر

توفيق عباس الصباغ

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧٢ م)

من علماء حماة الأعلام. رئيس جمعية العلماء بها.

كان متذوقاً للشعر، ينشد وينظم... وقد وردت نماذج من شعره في كتاب ألف فيه، ص ١١٤ - ١٢٥ (٨٧).

توفيق عبدالله الصائغ

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧١ م)

مدرس أديب، عمل في الصحافة، ولد في حوران بسورية، استقر بفلسطين، مات مغترباً بأمريكا.

له ديوان شعر مخطوط، إضافة إلى أبحاث له لم تنشر.

وصدر بعد وفاته:

بحر الجليل: سبع عشرة قصيدة مجهولة لتوفيق صايغ بخط يده/ أعدها وقدم لها محمود شريح. - بيروت: منشورات الجمل، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ١٥٠ ص.

توفيق عبدالله قنبر

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

جمعت نصوصه الشعرية بعد وفاته، وصدرت في ديوان بعنوان: شاهد الورد والغبار.

توفيق بن صالح

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

ناشط شيوعي من تونس.

له مذكرات لم يبين وضعها، ولم أعرفها مطبوعة.

توفيق صالح جبريل

(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

أديب شاعر، من دنقلا بالسودان.

من آثاره التي اعتني بها بعد وفاته:

- ديوان توفيق صالح جبريل/ دراسة

وتحقيق الرضية آدم. - الخرطوم:

جامعة الخرطوم (ماجستير).

- وديوانه: أفق وشفق/ تحقيق محمد

إبراهيم أبو سليم، محمد صالح

حسن. - الخرطوم: دار التأليف

والنشر، ١٣٩٢ هـ، ١٩٧٢ م، ٤

ج.

(٨٧) الشيخ توفيق الشيرازي الصباغ رئيس جمعية العلماء بحماة/ عبدالله توفيق، عبداللطيف توفيق. - القاهرة: مكتبة الآداب، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م.

ذكر في لقاء معه، قبل عام من وفاته، أنه سيصدر له عن دار زهران بعمّان سبعة كتب، هي:

- توطئة في علم اللغة.
- معجم مصطلحات الفلسفة.
- قصص وحكايات أطفال عالمية.
- علم اللغة المعاصر نظرية وتطبيقاً.
- معجم مصطلحات علم اللغة.
- بحوث الأدب واللغة.
- الحكايات الشعبية (٨٨).

أما كتاب (الحكايات الشعبية) فقد صدر منذ عام ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م. ويعني في أثناء حياته.

وكذلك معجم مصطلحات علم اللغة، صدر بمشاركة حسين علي أحمد، وطلال يحيى إبراهيم، عام ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م. وأيضاً كتاب قصص وحكايات أطفال عالمية، صدر عام ١٤٣١ هـ، وهو بمشاركة عبدالجبار جاسم محمد.

ومثله كتابه علم اللغة المعاصر نظرية وتطبيقاً، صدر عام ١٤٣١ هـ.

وكتاب بحوث في اللغة والأدب صدر في سنة وفاته.

أديب من دير الزور بسورية.
مخطوطاته

- تاريخ الرقتين: ديار ربيعة وديار مضر (٣٠٠٠ ص).
- ديوان الصنوبري (جمع وتحقيق).
- الغريب الراعي (مسرحية).
- أعلام الرقة عبر التاريخ.
- الوصف في الشعر العربي.
- مسرحية الحيّ الميت.
- عين طابوس.

هكذا نقلته من مصدره، لكن ذكر لي الأستاذ مروان عطية رحمه الله، أنه لم يترك سوى كتاب "التاريخ"، وأنه في مجلدين كبيرين، في متحف دير الزور [ولعله يقصد تاريخ الرقتين]، وأن له شعراً متناثراً جيداً حبذا لو جُمع.

وقد صدر له بعد وفاته ديوان شعر كبير، أغلبه في وصف محاسن نهر الفرات، طبعه ابنه المثني. وهكذا نقلت، ولم أر الديوان.

توفيق عزيز عبدالله البزاز

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ م)

باحث في اللغات الأجنبية، من الموصل.

- سكينه بنت الحسين / تحقيق حسين منصور الشيخ. - ؟: دار زين العابدين، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.
- المتعة وأثرها في الإصلاح الاجتماعي! / حققه وعلق عليه هشام شريف همدري. - ط ٣. - بيروت: دار الأضواء، ١٣٨٩ هـ، ١٩٦٩ م.

توفيق عيسى جنيدي

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٧ م)

- مدرس أديب، من قرى جبلة السورية.
له عدد من القصائد المخطوطة.
ومسرحية مخطوطة كذلك بعنوان: جميلة
بوحيرد^(٨٩).

توفيق عيسى سرداوي

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

- شاعر قومي حزبي، من قرى رام الله.
آثاره مبعثرة بين الأوراق.
قاله راضي صدوق في شعراء فلسطين.

توفيق الغنوش

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

- ومثله معجم مصطلحات الفلسفة، ولكنه صدر عن مركز التفكير الحر، وهو بمشاركة كيورك مزرينا آل قالو.
- أما كتاب توطئة في علم اللغة، فهو ترجمة، وهو من تأليف كرستيان بيلون وبول فاير، وقد صدر عام ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م.
- ولعل عذره أنه لم يسمع بصدورها.

توفيق علي الفكيكي

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

- أديب محام نائب، من بغداد.
له تسعة كتب مخطوطة، منها:
- هشام بن الحكم.
 - دراسات في الفقه والقانون المقارن.
 - جنسية القرآن أو القومية العربية.
 - القومية الإسلامية.
 - تاريخ سامراء.
 - ولعل مما نُشر له من بعد:
 - دفاع عن شعراء. - بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٣٩٥ هـ، ٣٢٦ ص. - (آثار توفيق الفكيكي؛ ١).
 - وصدر له محققاً بعد وفاته:

^(٨٩) معجم البابطين لشعراء العربية.

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)
 كاتب ورجل أعمال، من كورة بشمزين
 اللبنانية. اختار الإقامة بمصر، ثم عاد إلى
 لبنان. قتله ابنه المختل عقلياً.
 له كتابات متنوعة في الأدب والسياسة
 والاجتماع في مجلة المقتطف خاصة.. (٩٢).

توفيق مهدي زائد

(ت ١٤٢٠ هـ = ٢٠٠٠ م)

أديب مؤرخ من النجف.
 - من مخطوطاته:
 - من وصايا وخطب النبي صلى الله
 عليه وسلم وأهل البيت.
 - مساجد النجف ومؤسوسها.
 - وحدة الألقاب واختلاف الأنساب
 في عشائر النسب.
 - العشائر النجفية.

توفيق ميكائيل سرور

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ م)

عالم أزهرى خطيب، مدرس شرعي، من
 محافظة البحيرة. درّس في الجزائر مدة، وعمل
 إمامًا وخطيبًا في الإسكندرية.

من رجال القضاء والقانون بسورية، من
 مدينة دير الزور.
 ذكرت له مؤلفات عديدة، لم يبين وضعها.
 وذكر باحث أنه لم ير واحدًا منها! تراجع
 في المصدر (٩٠).

توفيق قنبر = توفيق عبدالله قنبر

توفيق محمد إبراهيم الشاوي

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

فقيه ومستشار قانوني كبير، من مصر.
 من كتبه الأدبية التي تدخل ضمن أدب
 الجهاد، أو أدب السجون، رائحته التي لم
 تكتمل، وكان يزعم على تسميتها: عثرات
 وعصابات.

توفيق محمود الملاح

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م)

إمام وخطيب، رئيس لجنة التجنيس
 بطرابلس الشام.
 له ديوان شعر مخطوط، لدى حفيده أيمن
 عصام الملاح (٩١).

توفيق مفرّج

(٩٢) مجلة الضاد (كانون الأول ٢٠٠٢ م) ص ٤٨.

(٩٠) مجلة الثقافة (سورية) شعبان ١٤٢٧ هـ، ص ٤٩.

(٩١) معجم البابطين لشعراء العربية.

ذكر لنفسه كتابين (تحت الطبع)، في آخر
مذكراته (قضايا ورجال)، الذي صدر بعد
عام ١٣٩٠ هـ، ١٩٧٠ م، هما:

- الديوان المجهول.
- ما وراء الأفكار.

توفيق أبو الهدى

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٦ م)

رئيس وزراء الأردن. اتهم بموالاة السياسة
البريطانية. انتحر.

كانت له مذكرات يومية، صدرت بعد
وفاته، ضمن كتاب في ترجمته، بعنوان:
أعلام من الأردن: توفيق أبو الهدى، سعيد
المفتي/ سليمان موسى. - عمان: جريدة
الرأي (المؤسسة الصحفية الأردنية)،
١٤١٤ هـ، ١٩٩٣ م، ص ١١٨ -
١٣٨.

توفيق وهبي = محمد توفيق بن عبدالله

وهبي

توفيق يحيى الصواف

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٧ م)

من رجال التربية والصناعة بدمشق.
له أشعار ضاع أكثرها.

له خطب كثيرة، ودروس في تفسير القرآن
الكريم، وشرح لصحيح البخاري، وأحاديث
دينية بإذاعة الإسكندرية، والسعودية،
والقناة الخامسة بالإسكندرية.

طلب منه أحد تلامذته (ربيع عبدالرؤوف
الزواوي) تفرغ خطبه ودروسه وتحويلها إلى
مؤلفات مقروءة ينتفع بها الناس، فأشار إلى
من كان يسجلها كلها... ولكن الجهود لم
تثمر عن أثر عملي.

توفيق ناصيف سلوم

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

طبيب أديب، من حماة.
بعد الوفاة:

مختارات من شعر ونثر الدكتور توفيق سلوم/
جمع وإعداد ابنته سعاد سلوم نصير. - دمشق:
مطبعة الأديب، ١٣٩١ هـ، ١٩٧١ م،
ص ١٦٩.

توفيق نخلة وهبة

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

محرر صحفي سياسي، من قضاء كسروان
بلبنان.

جيولوجي أمريكي. عمل في السعودية
(٣٢) سنة.

- بدأ بكتابة قسم من مذكراته ولم يكملها.
- جمعت رسائله الخاصة ونشرت أولاً بالإنجليزية بعد وفاته، ثم نشرت بالعربية تحت عنوان:
تحت القبة الزرقاء: رسائل من العربية السعودية (بلاد العرب): جيولوجي أمريكي شاب يستكشف الصحارى في بدايات العربية السعودية/ عربيه من الإنجليزية ريمون باليكي.- لبنان: دار برزان للنشر، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٣٠١ ص.

توماس ووكر أرنولد

(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

مستشرق إنجليزي.

- الكتاب الذي وضع مشروعه وشارك في تأليفه (تراث الإسلام) نشر بعد وفاته (١٩٣١ م) بالإنجليزية.
- ثم ترجمه وشرحه وعلق عليه حسين مؤنس وآخرون.- القاهرة: لجنة الجامعيين لنشر العلم، ١٣٥٦ هـ، ١٩٣٧ م، ٢ ج.
- ثم ترجم في بغداد عام ١٣٧٤ هـ، ١٩٥٤ م.

توفيق يوسف السويدي

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

- سياسي عراقي، مؤسس حزب الأحرار. نشر له بعد وفاته:
مذكراتي: نصف قرن من تاريخ العراق والقضية العربية.- بيروت: دار الكاتب العربي، ١٣٨٩ هـ، ١٩٦٩ م، ٦٤٧ ص.
- قال الزركلي: ويعد من ثقاة المراجع، مع ما قيل من تصرف ناشريه ببعض فصوله.
- وجوه عراقية عبر التاريخ.- لندن: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧ م، ١٦٣ ص.

توما إدوارد لورنس

(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

- رجل الاستخبارات البريطانية المعروف، صاحب تأثير في تاريخ العرب الحديث. وصدر:
مختارات من رسائل لورنس/ ترجمة عبدالمنعم الناصر، ١٤٠٩ هـ، ١٩٨٨ م، ١٥٥ ص.

توماس سي بارغر

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

وقد صدرت أعماله الكاملة بعد وفاته عن دار أزمنا بعمّان عام ١٤١٩هـ، ١٩٩٨ م.

وهو غير (تراث الإسلام) الذي أشرف عليه جوزيف شاخت وصدر في الكويت.

تيسير ظبيان = محمد تيسير ظبيان

تيسير بن موسى = أحمد تيسير بن

حسين

* * *

تومان بن غيدان عدوة

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

من رجال الثورة العراقية الكبرى ١٩٢٠ م. نشرت ذكرياته في كتاب "النجف الأشرف ومقتل الكابتن مارشال" لكامل سلم الجبوري، ص ٤٨٣ - ٤٩٧، بعنوان: ذكريات تومان عدوة حول ثورة النجف ١٩١٨ م.

وأصلها مقابلة أجريت معه في مجلة ألف باء البغدادية سنة ١٣٨٨ هـ، ١٩٦٦ م.

تبيوتيب = حمد بن محمد المرجبي

التيجاني الماحي = التجاني الماحي

تيسير سبول

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

شاعر أديب، من الأردن. انتحر.

ألف كتابًا عن القومية العربية، ورواية عن الضفة الغربية بسمى "الجسر"، ومسرحية عنوانها "أبو ذر الغفاري"، ثم أحرقها كلها. وله متفرقات غير مطبوعة، من شعر وقصص قصيرة ونقد أدبي.

(ث)

ثابت محمد زكي المدلجي

(ت نحو ١٤٣٠ هـ = نحو ٢٠٠٩ م)
محام، أديب حدائي، من دير الزور، أقام في حلب.

له من المخطوط:

- المجتمع الأندلسي وتاريخ الوثبة الأولى للخلافة الأموية.
- دراسة عن المفكر عبدالرحمن الكواكبي.
- مجموعتان شعريتان فيهما أكثر من (٧٠) قصيدة (٩٥).

ثابت دحو

(ت ١٤٤١ هـ = ٢٠٢٠ م)

روائي كفيف، من الجزائر.

- كتب نحو (٨) قصص خيالية، من مجموعة قصصية.
- إضافة إلى (٦) روايات مخزنة في الحاسوب (٩٦).

ثامر بن مفتاح العلي

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

ثابت الدروي

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

طبيب جراح، أستاذ بجامعة دمشق، رئيس الجمعية السورية للجراحة العظمية. أول من كتب باللغة العربية في تخصصه. وفي جمع آثاره العلمية منفعة علمية وتاريخية.

ثابت رشيد عزاوي

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

مدرس وكاتب شيوعي، من دير الزور بسورية. له مذكرات مخطوطة (٩٣).

ثابت بن سعد الدين بهران

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

فقيه عالم، من بلاد كوكبان باليمن، درّس في الجامع الكبير بصنعاء، وبها مات. - ترجمة ناظر الوقف (ترجمة قاسم بن الحسين أبو طالب). في مكتبة الجامع الكبير (٩٤).

(٩٥) الحركة الثقافية في محافظة دير الزور ص ٣٩٠.

(٩٦) يومية الشعب الإخبارية ٦ ديسمبر ٢٠١٧ م.

(٩٣) الحركة الثقافية في دير الزور ص ٣٤.

(٩٤) معجم البابطين لشعراء العربية.

راو للشعر الشعبي، من الدوحة.

له مخطوط شعري سجل بواسطة عدد ممن يجيدون الكتابة في ذلك الوقت، فيه العديد من القصائد والمواويل لعدد من شعراء قطر.

ثاني المنصور الراشد

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

شاعر، مفتش عام بوزارة المعارف، من الجبيل، المنطقة الشرقية من بلاد الحرمين.

له من المخطوط:

- نظم كتاب "المنتهى" في الفقه الحنبلي، في ٦٠٠٠ بيت، مشفوعة بالأدلة من القرآن والسنة.

- كتاب تاريخ عام منذ حياة الرسول صلى الله عليه وسلم إلى نهاية الدولة العباسية.

- نظم الفرائض مفصلاً، في ٥٠٠ بيت.

- العقيدة السلفية، في ٣٠٠ بيت.

- ديوان شعر (نشرت مجلة المنهل قصائد منه).

ونشر له في سنة وفاته:

- كلمات من نور. - الرياض: مكتبة الرياض

الحديثة، ١٣٩٣ هـ، ١٩٧٣ م، ٣٧١

ص.

ثائر الحيايالي

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

شاعر كاتب، من مدينة الحديثة بالعراق.

طبع له بعد وفاته:

قلائد القصائد (مجموعة نثرية). - دار

كلمة، نحو ١٤٣٥ هـ، نحو ٢٠١٤ م.

وفيها (٣٣) نصاً.

ثرية بنت محمد المزيني

(ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٧ م)

شاعرة شعبية، من روضة رومان بمنطقة

حائل.

لها قصائد شعر كثيرة، كانت تنتشر بسرعة

وتتناقلها الألسن... ولم تجمع في ديوان (٩٧).

ثرية محمد ياسين قرشي

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٤ م)

داعية ومثقفة إسلامية وناشطة نسائية، من

جدة.

لها كتابات وخواطر أدبية ومقالات دعوية،

نشر بعضها في الصحف (٩٨).

(٩٨) وقفات دعوية ودروس تربوية من حياة ثرية ياسين قرشي/

جيدة أحمد سمان، ص ٢٥.

(٩٧) ينظر نساء في الذاكرة/ صالح الذكر ص ٣٧.

ثناء الله بن محمد خضر الأمرتسري

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م)

عالم ومفسّر جليل، دافع عن الإسلام في وجه الحركات الهدامة. من مدينة أمرتسر بولاية البنجاب الهندية.

صدر تفسيره بتحقيق جديد بعنوان:

- تفسير القرآن بكلام الرحمن / خرّج أحاديثه عبدالقادر الأرناؤوط؛ تقديم ومراجعة صفّي الرحمن المباركفوري.-
الرياض: دار السلام، ١٤٢٣ هـ،
٢٠٠٢ م، ٢٠٠٢ م، ٧٧٨ ص.

ثوفيلس يوسف رباني

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

أسقف، من الموصل.

قام تلاميذه بجمع وتنسيق أبحاثه ومواعظه في ثلاثة أجزاء كبيرة، وطبعت سنة
١٩٧٠ م ١٣٩٥

هـ.

(ج)

- الفتوحات في نظم السيرة (روائع الأنفاس المحمدية في جامع المواهب الصمدية).

- سجع جمام القصور في المنظوم والمنثور.

- قلائد الأبيكار في الحميني (٩٩).

وطبع له بعد وفاته:

- نفحات الكريم الغني في تخميس قصيدة عبدالمعطي المقرئ المدني. -
المدينة المنورة: المطبعة العلمية، ١٣٣٠ هـ، ٢١ ص.

- وصدر ديوانه المذكور بعناية جديدة، وهو: زهر البستان في الغريب من الألبان/ تحقيق محمد محسن الحيدري. - صنعاء: دار الكلمة، ١٤٠٩ هـ، ١٩٨٩ م.

جابر البحري أبو بكر

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

شاعر، من مدينة المهديّة بتونس.

له مجموعة دراسات ومحاضرات مخطوطة.

وقصائد في العكاظيات الشعرية بتونس، لم تجمع (١٠٠).

جاءب الله علي جاب الله

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

خبير آثاري، من محافظة المنوفية.

طبع له بعد وفاته:

تاريخ مصر القديم من الأسرة الحادية والعشرين وحتى الأسرة الحادية والثلاثين. - القاهرة: وزارة السياحة والآثار، إدارة النشر العلمي، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م.

جابر أحمد رزق

(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

من أشهر شعراء اليمن.

ضاع أكثر شعره.

وترك سبعة مجلدات كلها في الأدب، معظمها شعر. ولا يعرف منها اليوم سوى ديوانه المطبوع (زهرة البستان)، الذي أشار في مقدمته إلى دواوينه الأخرى، وهي:

- مستقطر النبات في الباقيات الصالحات.

- كنز المخلصين لسعادة الدارين.

- الذخيرة الكبرى في مدح أهل البشرية.

(١٠٠) معجم الباطنين لشعراء العربية.

(٩٩) موسوعة شعر الغناء اليمني ٢٣٠/٢.

الانتشار العربي، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م،
٤٨٨ ص.

جاد الحق علي جاد الحق

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

شيخ الأزهر.

صدر له بعد وفاته باعتناء جديد:

بحوث وفتاوى إسلامية في قضايا معاصرة. -

القاهرة: دار الحديث، ١٤٢٥ هـ، ٣ مج.

وقد سبق نشر هذه الفتاوى والبحوث في

أثناء حياته، في أربعة أجزاء، وقام الناشر في

هذه الطبعة الجديدة بترتيبها ترتيباً موضوعياً

وإصدارها في ثلاثة أجزاء.

جاد الكريم محمود عثمان

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

تربوي شاعر، من محافظة قنا بمصر.

له ديوان شعر مخطوط (١٠٢).

جار الله عمر القُهالي

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

سياسي حزبي، من قرى يريم شمالي اليمن.

قتل.

جابر عزيز الشكري

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٧ م)

باحث كيميائي، من مواليد الكوفة.

له من المخطوط:

مفردات المواد الطبية والكيميائية بين

الماضي والحاضر (٤ ج).

جابر بن محمد الحكمي

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

مدير عام هيئات الأمر بالمعروف والنهي

عن المنكر بمنطقة مكة المكرمة.

كان فقيهاً أصولياً، له رسالة ماجستير لم

تطبع (١٠١).

جابر بن محمد الغزال

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

شاعر من الأحساء.

نشر له بعد وفاته:

مسك الغزال: ديوان الشاعر جابر بن

محمد الغزال/ جمعه وأشرف عليه مصطفى

بن طاهر الغزال؛ حققه وراجعه صادق بن

موسى السماعيل. - بيروت: مؤسسة

(١٠٢) معجم الباطنين لشعراء العربية.

(١٠١) ترجمته في مجلة الحسبة ٦٤ع (جمادى الأولى - الثانية

١٤٢٦ هـ) ص ١٨.

صدر له بعد وفاته:

- القيمة التاريخية لمعارك حصار السبعين.-
اليمن: مركز الأمل للدراسات والصحافة
والنشر.

- مختصر أخبار اليمن في مرويات جار الله
عمر/ فيصل جلول.- بيروت: منشورات
زمكان، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

جاسم بن إبراهيم الشيباني

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

تاجر إبل شاعر، من الكويت.

صدر بعد وفاته بقلم أخيه محمد:

الأديب جاسم بن إبراهيم الشيباني رحمه الله:
سيرته وشعره.- الكويت: مركز
المخطوطات والتراث والوثائق، ١٤٤٠ هـ،
٢٠١٩ م، ٧٧ ص.

جاسم حسن شبر

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

باحث في تاريخ الشيعة، من خطباء النجف.
من مخطوطاته:

- العقود الذهبية (في المواعظ والأخلاق).
- الدعوة في سبيل السعادة والحرية.
- تاريخ الدول والأسر العلوية الحاكمة في
الإسلام.
- الأسر والبيوتات الموسوية.

جاسم بن محمد الشاعر

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

شاعر، من قرى لنجة بإيران.
له ديوان كبير لم يطبع (١٠٣).

جاسم بن هادي الخاقاني

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

فقيه شيعي من النجف.
أصدر سلمان الخاقاني ديوانه، ونشر في
بيروت: دار الزهراء، ١٣٩٣ هـ، ١٩٧٣ م.

جاسم الجبوري

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

شاعر من بغداد.

صدر "ديوان جاسم الجبوري" بجمع وتحقيق
منذر الجبوري.- بغداد: وزارة الإعلام،
١٣٩٢ هـ، ١٩٧٢ م، ١٣٧ ص.

جاكولين خوري

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

صحفية رياضية من حيفا، استوطنت مصر. لها ديوان شعر مخطوط، كتب مقدمته صلاح جاهين.

جان بروا

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

مستشرق فرنسي.

له: سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم، المسمى محمد نابوليون السماء/ هذبه واعتنى بإخراجه علي بن محمد العمران. - المدينة المنورة: سطور البحث العلمي، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م.

جان جاك هس

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

مستشرق فرنسي، عني بلهجات البدو داخل الجزيرة العربية.

جمع مواد غزيرة لوضع قاموس لهذه اللهجات ولكنه لم يطبع، وإن كان قد انتهى من وضعه بالكامل.

جان جوزيف = جان يوسف

جان ديويو

(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩١٤ م)

مستعربة فرنسية الأصل، من الكاتبات بالعربية، من أهل الجزائر. عرفت في كتاباتها باسم (جمانة رياض)، و(فاطمة الزهراء). ماتت بالجزائر.

قال صاحب "تاريخ الصحافة العربية": لدينا من آثارها رسائل شتى مكتوبة بخطها المغربي الجميل. ذكره الزركلي.

جان سوفاجيه

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٥٠ م)

مستشرق فرنسي بحثة.

صدر له باعثناء جديد:

دمشق الشام: لمحة تاريخية منذ العصور القديمة حتى عهد الانتداب/ تعريب فؤاد أفرام البستاني؛ تحقيق أكرم حسن العلي. - دمشق: الوارف، ١٤٠٩ هـ، ١٩٨٨ م، ١٤٠ ص.

جان يوسف عزيز

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٥٠ م)

حقوقى سياسي وزير، من جزين، توفي ببيروت.

صدر بعد وفاته:

جان عزيز: الإنسان والديوان/ تحرير جورج مغماس؛ حققه وقدم له معين رحال. - زوق مكايل، لبنان: جامعة سيدة اللويزة: آفاق ثقافية، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ٢٥٥ ص. وهو ترجمة لحياته، يليها ديوانه "أزاهير الليل": المجموعة الشعرية الكاملة.

صدر ديوانه بعد وفاته:

ديوان ابن دهم: الشاعر جبر بن محمد آل دهم الكواري/ تحقيق وشرح علي عبدالله الفياض؛ مراجعة وتقديم كلثم جبر الكواري. - الدوحة: وزارة الثقافة، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م.؟

جبرا إبراهيم جبرا

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

أديب مترجم ناقد. نشأ في بيت لحم والقدس، واستقر في بغداد.

نشر له بعد وفاته:

- التجربة الجميلة: رسائل جبرا إبراهيم جبرا إلى عيسى بلاطة من ١٩٦٦ إلى ١٩٩٤ م. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م، ١٢٣ ص.

- أرى كتاباً جميلاً: رسائل جبرا إلى ماهر الكيالي (١٩٨١ - ١٩٩٤ م) / فكرة وإعداد ماهر الكيالي؛ تقديم محمد شاهين، زهير شايب. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤١٦ هـ، ١٩٩٥ م، ١٧٠ ص.

جبار خضير البديري

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨٢ م)

بناء شاعر، من مدينة السماوة بالعراق. قتل في الحرب العراقية الإيرانية.

له مخطوط شعري لدى شقيقه (١٠٤).

جبار صبري العطية

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

مسرحي شيوعي من البصرة.

مخطوطاته:

- مذكرات بقلمه.

- الحصان (دراما) (١٠٥).

جبر بن محمد الكواري

(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

شاعر شعبي من قطر.

(١٠٥) الحوار المتمدن ع ١٧٩٣ (١٢/١/٢٠٠٧ م).

(١٠٤) معجم البابطين لشعراء العربية.

جبران أندراوس التويني

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ م)

وزير المعارف، مؤسس جريدة النهار، من بيروت.

صدرت مجموعة مقالاته الافتتاحية في جريدة النهار ضمن مجموعتين، بعنوان: في وضوح النهار. - بيروت: مطبعة النهار، ١٣٧٧ هـ، ١٩٥٧ م.

وذكر في معجم البابطين أن قصائده جمعت في كتاب: جبران تويني وعصر النهضة. وله كتاب: السوري القائد، نشر فصلاً منه، والظاهر أنه لم يطبع في كتاب.

جبران خليل جبران

(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣١ م)

ناثر بليغ، أديب مهجري مشهور، من بلدة بشرى اللبنانية، انتقل إلى أمريكا، وتوفي بنيويورك.

جمعت نصوص له (مقالات، تمثيلات، حكم وآراء، شذرات فلسفية) من صحف ومجلات، ومن محفوظات عدة جرى نبش رسائل إلى والده، وفيلكس فارس، أمين الريحاني، ميخائيل نعيمة، مي زيادة، مارييتا لوسن، إلخ (١٠٦).

ومما نشر له بعد وفاته، من جديد أو بعناية ما:

البدائع والطرائف، ١٣٧٠ هـ، ١٩٥٠ م (لعله عن دار صادر بيروت).

ثم بدراسة وتحليل نازك سبابيارد. - ط ٢. - دمشق: دار طلاس، ١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧ م.

ثم قدم له وضبطه مجيد طراد. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤١٥ هـ، ١٩٩٥ م.

- التائه، مجموعة قصصية وضعها بالإنجليزية وصدرت بعد وفاته بعام (١٣٥١ هـ، ١٩٣٢ م).

ثم بدراسة وتحليل نازك سبابيارد وتعريب عبداللطيف شرارة. - دمشق: دار طلاس، ١٤٠٥ هـ، ١٩٨٥ م، ١١٩ ص (قبله في مؤسسة نوفل بيروت).

ثم قدم له وشكله ووضع حواشيه وأسئلته مجيد طراد. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤١٥ هـ، ١٩٩٥ م، ٧٥ ص.

- وصدرت مجموعة من كتبه المطبوعة سابقاً بدراسة وتحليل نازك سبابيارد، مثل: (السابق، المواكب، الموسيقى، دمة وابتسامة، المجنون) عن مؤسسة نوفل بيروت، ثم دار طلاس بدمشق،

- وثائق لم تنشر بين نعيمة وجبران/ تحقيق محمد أحمد صايغ. - القاهرة، ١٤١٣ هـ، ١٩٩٣ م.
- واكتشفت أوراق أخرى له مجهولة، وصدرت مع سيرته بعنوان: أوراق جبرانية/ إسكندر نجار. ومما صدر له بعناية جديدة عن الدار المصرية اللبنانية:
- الأجنحة المتكسرة/ تحقيق وتعليق آمال إبراهيم، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م، ١٢٧ ص.
- الأرواح المتمردة/ تحقيق وتعليق أشرف محمود نجا، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م، ١٤٣ ص.
- دمعة وابتسامة/ تحقيق وتعليق أحمد محمد زايد، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م، ٢٣٩ ص.
- العواصف/ تحقيق وتعليق عبدالعزيز نبوي، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م، ٢٣٩ ص.
- وقد صدرت المجموعة الكاملة لمؤلفاته - لعل بينها الجديد - / قدم لها وأشرف على تنسيقها ميخائيل نعيمة. - بيروت: دار صادر، ١٣٦٩ هـ، ١٩٥٠ م، ٣ مج. ثم صدر عن وكالة الأهرام.
- بين الأعوام ١٤٠١ - ١٤٠٤ هـ، ١٩٨٢ - ١٩٨١ م.
- مجموعة أخرى قدم لها وضبط شكلها ووضع هوامشها وأسئلتها مجيد طراد، مثل (العواصف، حديقة النبي، السابق، المجنون، الموسيقى، المواكب، آلهة الأرض، الأرواح المتمردة، الأجنحة المتكسرة، يسوع ابن الإنسان) عن دار العلم للملايين، ١٤١٤ - ١٤١٥ هـ، ١٩٩٤ - ١٩٩٥ م.
- رسائل جبران: صفحات مطوية من أدب جبران الخالد/ [تقديم جميل جبر]. - دمشق: مكتبة الحضارة، د. ت، ٦٣ ص.
- الشعلة الزرقاء: رسائل جبران خليل جبران إلى مي زيادة/ تحقيق وتقديم سلمى حفار الكزيري، سهيل بشروئي. - دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٩٩ هـ، ١٩٧٩ م، ٣٠٩ ص.
٢. - بيروت: مؤسسة نوفل، ١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤ م، ٢٨١ ص.
- رسائل جبران التائهة: مع ١٩ رسالة يكشف عنها للمرة الأولى/ رياض حنين. - بيروت: مؤسسة نوفل، ١٤٠٣ هـ، ١٩٨٣ م، ٢١٧ ص.

مختصر المستفاد في تاريخ بغداد، أو منتج المرتاد في تاريخ بغداد (في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض).

جبرائيل أبو سعدي

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

مطران، أديب روائي. من بيت ساحور قرب بيت لحم. عين بطريركاً في القدس، وشارك في أعمال المجمع الفاتيكاني. - تاريخ الأدب العربي (٣ أجزاء) ذكر أنه "برسم الطبع"؟.

جبرائيل كسبار

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

مطران كاثوليكي، من حلب. نشرت دراسة له بعد وفاته بعنوان: لمحة عن طائفة الأرمن الكاثوليك بحلب، في (النشرة الطائفية للأرمن الكاثوليك في حلب) بين الأعداد ١٩٦٣ و ١٩٦٦ م، وأعيد نشرها في أعداد ١٩٧٢ و ١٩٧٣ من المجلة نفسها.

جبرائيل منصور عواد

(ت ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٦ م)

المجموعة الكاملة لمؤلفاته المعربة عن الإنجليزية بترجمة أنطونيوس بشير وعبداللطيف شرارة. - بيروت: دار صادر، ١٣٨٤ هـ، ١٩٦٤ م، ٤٩٠ ص.

جبران غسان تويني

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

أمين عام الجبهة اللبنانية، مؤسس حركة دعم التحرير. قتل. صدرت مختارات من مقالاته السياسية بعد وفاته، عنوانه: بالحبر والدم: استقلاليات. - بيروت: دار النهار، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٦ م، ١٨٨ ص.

جبران محمد قحل

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

شاعر من جيزان بالسعودية. طبعت مجموعة شعرية له بعد وفاته، بعنوان: بعد أن. - جازان: نادي جازان الأدبي، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

جبرائيل حنوش أصفر

(ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٣ م)

باحث أديب، مهتم بالتاريخ. له من المخطوط:

- ديوان شعر (مخطوط).

جرجس سليمان ميخائيل

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

شاعر، من قضاء زغرتا بלבنا.

نشر له بعد وفاته:

سنديانة شعر. - طرابلس الشام، ١٤١٧

هـ، ١٩٩٦ م.

جرجس صفا ناصيف نعمة

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م) (١٠٧)

حقوقى مؤرخ، رئيس محكمة استئناف الحقوق

والتجارة في بيروت، من دير القمر بלבنا.

مخطوطاته:

- كتاب في آداب البحث.

- ذيل الفرائد البهية لمحمود حمزة. في فقه

الحنفية.

- شرح مجمع البحرين لابن الساعاتي. فقه

حنفي.

- شرح مجلة الأحكام الشرعية. مطول،

انتهى فيه إلى كتاب الإقرار.

- مجموعة شوارد الفقه.

- رسالة في المنطق.

صحفي مهجري لبناني، عمل في الصحافة
بأمريكا، وعاد إلى بلده.

له من المخطوط: تاريخ المجاعة اللبنانية في
الحرب الكونية.

جرجس انظر أيضًا جرجيس

جرجس الخوري المقدسي

(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

صحفي أديب من لبنان.

صدر له كتاب بعد وفاته، ذكر أنه الطبعة

الأولى، وهو:

- المناهل: وهي الملح والنكات التهذيبيية

الصغيرة الحاوية الحكم والعظات

الاجتماعية الكبيرة. - بيروت: دار

الحمراء، ١٤١١ هـ، ١٩٩٠ م، ٢٤٠

ص.

جرجس زكي النجار

(ت ١٣٢١ هـ = ١٩٠٣ م)

محرر صحفي من القاهرة.

(١٠٧) وهو غير (جرجس ناصيف) الأديب اللغوي الحمصي

(ت ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م).

- كتاب عن عهد المتصرفية (من تاريخ لبنان).
- وآخر عن حوادث سنة ١٨٦٠ م.
- وجملة مقالات أدبية ولغوية، أهمها مقال في سراي بيت الدين.
- وصدر كتاب:

جرجس عبد يشوع خياط

(ت ١٣٣٣ هـ = ١٩١٤ م)

بطريك ورئيس طائفة الكلدان الكاثوليك، من الموصل.

كتب قسمًا من تاريخ المشاركة الكلدان مشتملاً على أخبار القرون السبعة الأولى والثلاثة الأخيرة، وأعطاه للقس بطرس نصري (ت ١٩١٧ م) لتصحيحه وإنجاز بقية فصوله، فأجزه، وسماه (ذخيرة الأذهان في تواريخ المشاركة والمغاربة السريان) في جزأين. قاله صاحب مصادر الدراسات الأدبية.

جرجس منش

(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

خوري أسقف، النائب العام على أبرشية حلب المارونية. اسمه الحقيقي رشيد بن فرنسيس منش. مخطوطاته:

- كتاب عن عهد المتصرفية (من تاريخ لبنان).
- وآخر عن حوادث سنة ١٨٦٠ م.
- وجملة مقالات أدبية ولغوية، أهمها مقال في سراي بيت الدين.
- وصدر كتاب:

لمحات من الحياة العامة في متصرفية جبل لبنان من خلال مذكرات جرجس صفا نعمة. - دار معن، ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م.

جرجس طانيوس أبو جودة

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

شاعر زجلي، من الزلقة في ساحل قضاء المتن بلبنان. من الحزب القومي السوري. ترك ما يزيد عن (٢٠٠) قصيدة زجلية لم تنشر. وبلغت قصائده في السجون والمعتقلات السياسية أكثر من (٢٠) قصيدة.

وقد نشر له ابنه فاروق (الديوان الكامل: زجل) بعد وفاته.

جرجس عبدالكريم شلحت

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م)

كاهن من حلب. من آثاره الخطية:

جرجي حبيب زيدان

(ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م)

كاتب موسوعي، منشئ مجلة الهلال بمصر.
له من المخطوط:

- مصر العثمانية، أو تاريخ مصر في عهد الدولة العثمانية من الفتح العثماني سنة ٩٢٣ هـ أو ١٢١٧ م إلى الحملة الفرنسية ١٢١٣ هـ، ١٧٩٨ م.

ألفه لدروس التاريخ الإسلامي في الجامعة المصرية سنة ١٩١١ م.

ذكر صاحب الأعلام الشرقية أنه مخطوط بقلمه في دار الكتب المصرية، وأنه يقع في أربعة أجزاء.

ومنه نسخة مصورة في مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض، في مجلدين (٢١٩ ص).

وصدر بعد وفاته:

- مذكرات جرجي زيدان/ جمعها صلاح الدين المنجد. - بيروت: دار الكتاب الجديد، ١٣٨٨ هـ، ١٩٦٦ م، ١٥٢ ص.

- رحلة جرجي زيدان إلى أوروبا سنة ١٩١٢ م. - القاهرة: إدارة الهلال، ١٣٤٢ هـ، ١٥٢ ص.

وصدرت باعثناء جديد أيضاً بعنوان: رحلة إلى أوروبا ١٩١٢ م/ حررها وقدم لها قاسم وهب. - أبو ظبي: دار السويدي، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م.

- مختارات جرجي زيدان. - القاهرة: دار الهلال، ١٣٥٧ هـ، ١٩٣٨ م، ١٧٦ ص.

- أحمد بن طولون/ تقديم ودراسة طه وادي. - القاهرة: دار الهلال، ١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤ م.

- تاريخ آداب اللغة العربية/ مراجعة وتعليق شوقي ضيف. - القاهرة: دار الهلال، د. ت.

ورواية له صدرت بعنوان جديد لكن ليس فيها أي تحقيق أو تعليق، وهو:

ملحمة الإمام علي عليه السلام: مقتل الإمام علي... / إعداد محمد الراوي؛ تنسيق وإخراج هداية شكر. - بيروت: دار اليوسف.

وأشير إلى أنه صدرت:

مؤلفات جرجي زيدان الكاملة. - بيروت: دار الجيل، ١٩٨١ - ١٩٨٣ م، ٢٠ مج. ومج ٢١ إعداد نظير عبود، ويضم سيرة حياته، أعماله، ما قيل فيه، الفهارس.

جرجيس انظر أيضاً جرجس، جورجيس

جرجي شاهين عطية

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)

أديب معجمي، من بلدة سوق الغرب. توفي
ببيروت.

صدر له باعثناء جديد:

- سلم اللسان في الصرف والنحو والبيان/
أعدها في حلتها الجديدة سعاد عطية
سكزية، جان عقل. - ط٧، مجدة. - د.
م. ن. ت، بعد ١٤٠٠ هـ، بعد ١٩٨٠
م، ١٢٥ ص. (لعله وفق منهج دراسي).

جرجي صفا ناصيف = جرجس صفا

ناصر

جرجي الكندرجي

(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٨ م)

أديب من حلب، درس في إستانبول، ومات
في باريس.

طبع ديوانه "الزهيرات" بعد وفاته، ويضم
(٧٥) قصيدة، طبع في حلب سنة ١٣٤٠
هـ، ١٩٢١ م، ٧٥ ص (١٠٠ نسخة
فقط).

جرجيس فتح الله

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

كاتب مترجم مهتم بالتاريخ، مسيحي
الديانة من جذور آشورية، يساري النزعة،
من الموصل، استوطن كردستان، وناضل
لأجل القومية الكردية!

ذكر في آخر كتاب ترجمه بعنوان "آخر يوم
لمحكوم بالموت"، الصادر سنة ١٤٢٧ هـ،
٢٠٠٦ م، أنه ترجم خمسة كتب أخرى ما
زالت مخطوطة، منها:

- سيربلوتارك، الترجمة الكاملة، مع
تعليقات وهوامش، ويقع في حدود
(٤٠٠٠ ص).

- قيام وسقوط الرايخ الثالث / وليم
شايرر، عن الطبعة الأمريكية الرابعة
عشرة، ويقع في حدود (٣٠٠٠
ص). وذكر أنها (تحت الطبع) في
دار آراس بأربيل.

وقد صدر في مجلدين كبيرين عن الدار
المذكورة بمشاركة منشورات الجمل.

جرمان عياش

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

جريس سمعان سميرات

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

كاتب إعلامي من مدينة الفحيص بالأردن، عمل في الإذاعة والتلفزيون. كانت له مجموعة أشعار وخواطر ومقالات مخطوطة، ونصوص تلفزيونية لم تنتج (١٠٨).

جريس قواس

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

قيادي سياسي، عضو المكتب السياسي في الحزب الشيوعي الفلسطيني، من مؤسسي الحزب الشيوعي الأردني، من بلدة جفنا في قضاء رام الله. مات في البيرة. تحتفظ ابنته رشا بمذكرات له مدونة في دفاتر صغيرة، إضافة إلى مقابلات صحفية أجريت معه موجودة بخط يده (١٠٩).

جعفر بن أحمد الناصري

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٨٠ م)

باحث في التاريخ، من سلا بالمغرب. أورد له الجراري كتبًا وذكر أنها لم تطبع، ووفاة الجراري سنة ١٤٠٢ هـ، وهي: - الإحصاء لما وقع بعد الاستقصاء (جعله ذيلًا لكتاب والده:

باحث في التاريخ، من يهود المغرب.

طبع له بعد وفاته:

حرب الريف. - المغرب: دار لارمطان، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٦ م.

جرمانوس معقد

(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٢ م)

مطران من طائفة الروم الملكيين، من دمشق.

طبع له بعد وفاته:

- ذخيرة الأصغرين. - لبنان: مطبعة حريصا، ١٣٤٠ هـ، ٢٠٨ ص.

الجرناوي محمد العياشي = محمد**الجرناوي****جريس حنا سماوي**

(ت ١٤٤٢ هـ = ٢٠٢١ م)

شاعر من الأردن، وزير الثقافة.

صدر ديوان له بعد وفاته فيه قصائد جديدة، بعنوان:

ثلاث ليال سويا/ تحرير زهير أبو شايب. - عمان، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م، ١٣٢ ص.

(١٠٩) موقع صحيفة الأيام ٣٠/١٠/٢٠٠٥ م.

(١٠٨) جريدة الرأي ١١/١٢/٢٠٠٥ م.

جعفر بن إدريس الكتاني

(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

فقيه مالكي كبير، من فاس.

ذكر له محقق كتابه "أحكام أهل الذمة" نحو (١٠٠) كتاب، أشار إلى ما طبع منها طبعة حجرية، ولم يذكر وضع الباقي، ويفهم من ذلك أنها لم تطبع، وهي:

- أرجوزة في ترجمة شيخه أبي المفاخر محمد بن عبدالواحد الكتاني.
- الألبان المودعة في القوايز في حكم الله في استعمال الخناطيز (جمع حنطوز، وهو شيء كبير كانت النساء تغطي به رؤوسهن).
- رسالة فيما يفعل في العشر الأوائل من ذي الحجة من السنن وأحكام الأضحية.
- أثر الخضاب بالحناء.
- إتحاف نجباء العصر بالجواب عن المسائل العشر.
- تأليف في تحتم المد الطبيعي في تكبيرة الإحرام والسلام.
- تأليف في عدم إقامة الذميين حاكمًا منهم بينهم.
- تقييد فيما ورد في طلب العلم وفي آدابه.
- تأليف فيمن قال: "والله لا أرضى بربط حميري في جنة الفردوس".

الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى، الذي حققه مع أخيه محمد، وصدر في ٩ مجلدات، بين الأعوام ١٣٧٤ - ١٣٧٦ هـ).

- الأسطول المغربي (مجلد).
- الكتابة والكتب والكاتب. ذكر أنه مجلد جاهز للطبع، وأنه ترجم إلى الفرنسية.

وصدر له بعد وفاته محققًا:

- المحيط بالمهم من أخبار صحراء المغرب وشنقيط، صدر عن المركز الثقافي العربي، ١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م، ١٢٧٧ ص.
- ترجمة شيخنا العلامة المحلّث أبي شعيب الدكالي/ تحقيق محمد بن عزوز. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٢٥٩ ص.
- وكتابه: سلا ورباط الفتح: أسطولهما وقرصنتهما الجهادية، صدرت أجزاء منه بعد وفاته بتحقيق ابنه أحمد، رأيت منها ج ٤-٥، صدرا عن أكاديمية المملكة المغربية عام ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، من أصل ستة أجزاء.

- تقييد في المنكرات الواقعة ليلة السابع والعشرين من رمضان.
- تأليف في مسألة من الدماء.
- ترجمة شيخه العارف أبي المفاخر ابن عبد الواحد الكتاني، في مجلد نفيس.
- تأليف في حكم التدخين. في مجلد.
- تفسير الفاتحة.
- تحفة بعض الجلاس النبهاء الحذاق الأكياس بما ينفي بحول الله الوسواس ويزيل الشك والوهم والالتباس.
- تأليف في ذم الدنيا.
- تأليف في أن الأمة التي يصح تملكها شرعاً هي المسبية من بلاد الكفار.
- تأليف في أحكام من أمه شريفة وأبوه ليس بشريف.
- تذكرة لبس الحي فيمن حفر قبره وهو حي.
- تأليف في نسب الشرفاء الصقليين الحسينيين.
- التحذير من خطة - أي مهنة - القضاء. ملأه نقولاً وفوائد قيمة.
- جزء فيما ورد من الأحاديث في نهي الولاية والحكام عن الجور والتبغيض في ذلك.
- جمع فهرساً بأسانيد شيخه ابن عبد الواحد الكتاني.
- جواب عن مقالات مظهر النقشبندي.
- حواش على صحيح البخاري، قال عبد الحكي الكتاني في فهرس الفهارس: "لو تمت لكانت آية في بابها، ملأها فقهاً محرراً".
- حاشية على جامع الترمذي.
- حكم الصابون والشمع والكبريت المجلوب من بلاد الكفار، وحكم خياطتهم.
- حقيقة الحقائق في مولد الشفيع المشقق وخير الخلائق.
- حل العقال عن مسألة الطي والوصال.
- حاشية على شرح الإمام التاودي ابن سودة على الزقاقية. في القضاء والفتيا.
- الحكم بثبوت شهر رمضان يعم بشرط عدم البعد جداً وأنه لا يثبت بقول المنجم.
- حكم الحكم العلام في دخول النهر والحمام.
- الخابورا فيما يتعلق بيوم عاشورا.
- ختمة البخاري.
- ختمة مسلم.
- ختم الموطأ.
- ختم سنن أبي داود.

- ختم الهمزية للبوصيري.
- الرياض الرّيانية في الشعبة الكتانية، في مجلد ضخّم، تطرق فيه إلى قواعد هامة في علوم الأنساب، وترجم فيه لقريب من مائة عالم أو أكثر من علماء المغرب.
- في خزانة الرباط (٤٩٧ ك).
- الرد على القسطلاني في مسألة قدم البحر.
- رسالة في حكم الجبن المجلوب من بلاد النصارى.
- رسالة في الدعوة إلى الجهاد.
- سلسلة الذهب المنقودة في أن الاستطاعة إلى الحج بالنسبة لأهل المغرب مفقودة، أي: في زمنه.
- سهام الإصابة لأهل الحراية.
- شرح الآجرومية في النحو.
- شرح منظومة المرادي التي أولها:
اسمع هُديت لألفاظ مهذبّة
في الدال تنفع من يتلو ومن كتبها
- شرح تائية الشيخ عمر الصقلي الحسيني في السلوك والآداب.
- شرح آخر ترجمة من صحيح البخاري.
- شرح بيتين لابن العربي.
- شرح على همزية الإمام ابن عبدالواحد
- الكتاني في السيرة ومدح رسول الله صلى الله عليه وسلم.
- العرايا فيما يتعلق بالضحايا.
- الغيث المدرار والسر العمار فيما يتعلق باسم النبي المختار المكتوب على صناديق النار (الكبريت) جرأة وجسارة من الفجار أعداء الله ورسوله الكفار.
- فهرس عام لأسانيد شيخه الإمام ابن عبدالواحد الكتاني.
- القمر المشرق المفلق على الثرثار المتمشّدق المتفهيّق. في شروط الاجتهاد والرد على من فتح بابه على مصراعيه.
- القمر المنشق وحقيقة الحقائق بمولد الشفيّع المشفع وخير الخلائق. أملاه من حفظه.
- كتاب في حكم التقليد في العقائد.
- كتاب انعقاد النكاح بالفاتحة التي تفعل بفاس عند تمام خطبة الزبيجة.
- كتاب في أن جمع العشاءين في المطر وارد عن النبي صلى الله عليه وسلم وخلفائه الأربعة.
- كتاب فيما يتعلق بسدنة الكعبة.
- مجموعة خطب جمعية. كان يلقيها بجامع أبي الجنود بفاس وغيره.
- مؤلف في جموع: "عبد".

- مُنية العارف وغاية رغبته في مشاهدة الحق ورؤيته.
- النزهة الكافية الشافية فيما هو حائل في الغسل والمسح وما ليس من تلك الناحية.
- نصيحة الناصحين فيما يجي لأضرحة الصالحين.
- النوازل. (مجموع الأجوبة عن الأسئلة).
- ومما طبع له بعد وفاته:**
- إتحاف الطالب الحاذق اللبيب بما يحصّل العلم الرحيب الرطيب/ تحقيق حسام الحفناوي.
- نشر في موقع الألوكة بتاريخ ١٤٢٩/١٢/٢٨ هـ.
- وسبق أن طبع طبعة حجرية بفاس.
- أحكام أهل الذمة؛ ويليها رسالة في تعظيم اللجنة/ تحقيق واعتناء محمد حمزة ابن محمد علي الكتاني. - عمّان: دار البيارق، ١٤٢١ هـ، ١٦٢ ص.
- تقييد في حكم لعن يزيد بن معاوية/ تحقيق رشيد بن عبدالله الجاري.
- طبع مع: شرح الأربعين النووية في الأحاديث الصحيحة/ تقي الدين محمد بن علي بن دقيق العيد (ت ٧٠٢ هـ)؛ - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤٤ هـ،
- ٢٠٢٢ م.
- الدراك فيما يتعلق بالسواك/ تحقيق وتعليق أسماء إبراهيم عجين. - الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ١٥٦ ص.
- الدواهي المدهية للفرق المحمية. - عمّان: دار البيارق، ١٤١٩ هـ.
- وبتقديم وتحقيق محمد حمزة بن علي الكتاني؛ تخريج وتعليق الحسن بن علي الكتاني. - ط٢. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ٢٥٣ ص.
- رسالة في وجوب الموساة زمن المجاعة/ تحقيق سفيان ناول. - الدار البيضاء: المحقق، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ٨٢ ص.
- فهرسة جعفر بن إدريس الكتاني، المسماة إعلام أئمة الأعلام وأسانيدها بما لنا من المرويات وأسانيدها/ دراسة وتحقيق محمد بن عزوز. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٣١٧ ص.
- يليها فهرسته الصغرى، وهي إجازة لتلميذه محمد المدني بن علي بن جلون.
- مجموع رسائل شيخ الإسلام جعفر بن إدريس الكتاني (ت ١٣٢٣ هـ)/ تحقيق

سفيان ناول. - عمّان: دار الفتح،
١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

وهي:

وجوب المواصاة زمن المجاعة.

نزهة النسرين والحبق في امتداد المغرب إلى
الشفق.

المناصحة فيما يتعلق بالمصافحة.

ختم المرشد المعين على الضروري من علوم
الدين.

منتخب الأقاويل فيما يتعلق بالسراويل.

- منتخب الأقاويل فيما يتعلق بالسراويل؛

التقييد المبارك المبين في حديث "إن الله

يغض أهل البيت للحميين" / علق

عليهما واعتنى بهما أبو الفضل بدر

العمراني الطنجي. - بيروت: دار

الكتب العلمية، ١٤٢٤ هـ، ١١ ص.

ضمن مجموع أوله: إرشاد المسافر إلى الربح

الوافر لابن يجبّش.

- مواهب الأرب المبرئة من الجرب في

السماع وآلات الطرب. - بيروت: دار

الكتب العلمية، ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م،

٢ مج (٧٢٠ ص).

- نزهة النسرين والحبق في امتداد المغرب

إلى الشفق / تحقيق سفيان ناول. - الدار

البيضاء: المحقق، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م،

٨٧ ص.

جعفر أسد الخليلي

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

كاتب موسوعي، أديب ناشر صحفي. من
النجف.

آثاره الخطية:

- نصيب بغداد (عن قصة كليلة
ودمنة).

- صفحات من الجيل الماضي.

- نظرات في الكتب.

- مجموعة قصص (أيام مضت).

وصدر له بعد وفاته:

- هكذا عرفتهم. - عمّان: وزارة الثقافة،

١٤١٣ هـ، ١٩٩٣ م (الجزء السابع).

جعفر بن إسماعيل البرزنجي

(ت ١٣١٧ هـ = ١٨٩٩ م)

قاض، من أعيان المدينة المنورة.

مخطوطاته:

- الشجرة الأترجية في سلالة السادة

البرزنجية. أوراق منه.

- شواهد الغفران. موجود بخطه في خزانة

الرباط (٤٣٥ ك)، في فضائل رمضان.

- فقيه حنفي قاض، من مكة المكرمة.
كتبه ورسائله المخطوطة:
- شرح نظم الكنز لابن الفصيح. في الفقه الحنفي.
 - حاشية الطائي على متن الكنز. في الفقه الحنفي. (٣) مجلدات.
 - الحديث شجون. شرح الرسالة الجدية لابن زيدون (في مكتبة مكة المكرمة).
 - بغية المبتدئين في علوم الدين. رسالة في الفقه الحنفي. (مكتبة مكة المكرمة).
 - رسالة في مسألة لقب الإمام. في التوحيد.

- حاشية على المنهل الرائق بشرح كنز الدقائق (مكتبة مكة المكرمة).
- إرشاد الخلائق لمستحسن الطرائق (مكتبة مكة المكرمة).
- وصدر له محققاً:
- دفع الشدة بجواز تأخير الآفاقي الإحرام إلى جدة. - القاهرة: الروضة للنشر، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

جعفر بن حسين هاشم

(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٤ م)

- خطاط، له اشتغال بالتاريخ. من المدينة المنورة.
وقف مخطوطاته في داره فألت إلى مكتبة

- رسالة في قول العلماء في قبول توبة علي المرشدي التكروري (في المكتبة المركزية بجدة).
- وصدر له محققاً:
- شرح المولد النبوي، المسمى الكوكب الأنور على عقد الجوهر في مولد النبي الأزهر/ تحقيق عاصم إبراهيم الكيالي. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.
- وأصله لجعفر بن حسن البرزنجي (ت ١١٨٧ هـ).

جعفر باقر آل محبوبة

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

- باحث في فقه الشيعة وتاريخهم، من النجف.
صدر الجزآن الثاني والثالث من كتابه الآتي بعد وفاته، وصدر الأول منه أثناء حياته:
- ماضي النجف وحاضرها. - النجف، ٧٥ - ١٣٧٨ هـ، ٣ مج.
 - و ط ٢: بيروت: دار الأضواء، ١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م، ٣ مج.

جعفر بن بكر لبني

(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م)

العربية السورية.
ذكر الزركلي أنه مهياً للطبع. لكنه لم يطبع حتى
تاريخه..

وكتب في مجلة المجمع العلمي موضوعات
مختلفة، وورد فيها اسمه (١٤٩) مرة (١١٠).

جعفر عبدالسلام

(ت ١٤٣٩ هـ = ٢٠١٨ م)

أستاذ القانون الدولي، نائب رئيس جامعة
الأزهر، أمين عام رابطة الجامعات
الإسلامية.

نشر له بعد وفاته:

أخلاقيات الحرب في السيرة النبوية/ تصدير
نظير محمد عياد. - القاهرة: مجلة الأزهر،
١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م. (هدية مجلة الأزهر
لشهر شعبان).

**جعفر عبدالقادر الحسيني = جعفر طاهر
الحسيني**

**جعفر كمال الدين الحلبي = جعفر بن محمد
الحلبي**

الأسرة (آل هاشم) في المدينة المنورة.

وله: الأخبار الغربية في ذكر ما وقع بطيبة
الحبيبية. بخطه في مكتبة أسرته.

جعفر بن حمد الحلبي

(ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

شاعر من الشيعة، من الحلة.

طبع له بعد وفاته:

- الجعفریات: ديوان شعر في رثاء أهل
البيت. - النجف، ١٣٦٩ هـ (نشره
محمد علي اليعقوبي).

- ديوان جعفر الحلبي، المسمى سحر بابل
وسجع البلابل، أو تراجم الأعيان
والأفاضل. - صيدا: مطبعة العرفان،
١٣٣١ هـ، ٤٦٥ ص (نشره محمد
الحسين آل كاشف الغطاء).

جعفر طاهر الحسيني

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

باحث مجعبي. من مؤسسي المجمع العلمي
العربي بدمشق. أول مدير للآثار في سورية.
من أحفاد الأمير عبدالقادر الجزائري.
له: المعجم الجغرافي التاريخي للجمهورية

وهو جعفر بن طاهر بن أحمد ابن الأمير عبد القادر الحسيني
الجزائري.

(١١٠) ينظر: الأعلام للزركلي، والأمير جعفر عبدالقادر الحسيني/
مكي الحسيني ص ٤٢-٤٣.

جعفر محسن الأمين

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨١ م)

شاعر شيعي، من شقراء جنوبي لبنان.

صدر له محققاً بعد وفاته:

- الأمثال العامية في جبل عامل/

إعداد أكرم الأمين. - ط ٢،

١٤٢٤ هـ، ٢٠١٣ م.

- ديوان جعفر محسن الأمين/ تحقيق

وتقديم حبيب رشيد جابر. -

بيروت: دار الفارابي، ١٤٢٣ هـ،

٢٠٠٢ م.

جعفر بن محمد الأعرجي

(ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م)

نقيب العلويين في بغداد.

- الفلك السائر في أنساب القبائل

والعشائر.

موجود بخطه في ظاهرية دمشق (٨٩٠٠)

مرتباً على دوائر صغيرة، أنجزه سنة ١٣١٧

هـ، في ١٤٣ ورقة.

وصدر له بعد وفاته:

- مناهل الضرب في أنساب العرب/

تحقيق مهدي الرجائي. - قم: مكتبة آية الله

المرعشي، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م، ٥٢٠

ص.

وذكر في مقدمته (٦٣) كتاباً له، لم يبين

وضعها، ويبدو أن معظمها مخطوط.

جعفر محمد شبر

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

عالم شيعي، مصنف واعظ، ولد في النجف

وبها تعلم، انتقل إلى بغداد وبها توفي.

من آثاره الخطية:

- شفاء المؤمنين في تفسير القرآن المبين.

- المسلم المغرور الذي اقترن بزوجة أجنبية.

- الأخلاق الإسلامية.

- دواء لمرض النفس.

- في شرف العلم.

- دليل النحو.

- نتيجة المنطق.

- الهداية إلى الكفاية في الأصول.

- نزهة المؤمنين (في الشعر والمواعظ).

- في النبوات الكاذبة.

- فوائد المؤمنين (في الإرشاد والحكم

والقصص، ٨ مج).

- حدائق المؤمنين (في المواعظ والآداب).

- الفلاح والنجاح (في الأدعية).

- سلمان المحمدي.

- أبو ذر الغفاري.

- بغية الطالب ومنى الزائر.

جعفر بن محمد العسكري

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

من علماء الشيعة. ولد في سامراء، درس في النجف، انتقل إلى بغداد. عرف بنجم الدين العسكري.

من مؤلفاته المخطوطة:

المتقن والمجرب من مسائل علم " الصنعة "، كافل اليتيم أو أبو طالب، الأربعون حديثاً في مسح الرجلين من طرق أهل السنة، الأربعون حديثاً في فضل الزهراء من طرقهم، حواشي الطرائف لابن طاووس، حياة أبي حنيفة، الخضاب بالسواد عند الشيعة والسنة، الدجال عند الجمهور، مستدرك غاية المرام للبحراني، منتخب كنز العالم في الكيمياء، رسالة إثبات الثابت، أربعون حديثاً في فضائل أمير المؤمنين، أربعون حديثاً في قراءة البسملة في الصلاة من كتب الجمهور، أربعون حديثاً في فضل الصلاة على النبي وآله، أربعون حديثاً في ذم تارك الصلاة على النبي وآله، الشهاب الثاقب في تراجم رجال العامة من المجروحين، فتح الأقفال عن صلاة القفال المروزي، الفتن وآخر أخبار الزمان من كتب الجمهور، فضل " قل هو الله أحد "، الكشكول الكبير.

جعفر بن محمد النّقدي

(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥١ م)

من علماء الشيعة، من العمارة بالعراق. طبع له بعد وفاته:

- الأنوار العلوية والأسرار المرتضوية في أحوال أمير المؤمنين وفضائله ومناقبه وغزواته.- بيروت، ١٣٧٨ هـ (ج ١).
- غزوات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، أو الأنوار في فضل حيدر الكرار.- النجف، ١٣٨١ هـ.
- فاطمة بنت الحسين عليهما السلام.- النجف، ١٣٨٤ هـ.
- تاريخ الإمامين الكاظمين عليهما السلام.- بغداد، ١٣٧٠ هـ.
- نزهة المحبين في فضائل أمير المؤمنين، أو أشعة الأنوار في فضل حيدر الكرار.- النجف، ١٣٧٠ هـ.
- واستل منه أربعة فصول في فضائل أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب / تحقيق علي موسى الكعبي، ونشر في مجلة تراث الجنوب مج ٢ ع ٣٤ (١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤) ص ٤١٣-٤٨٦.
- وصدر له محققاً:

الأبنودي

جلال أحمد أمين

(ت ١٤٣٩ هـ = ٢٠١٨ م)

مستشار اقتصادي، ابن المؤرخ المشهور، من القاهرة.

صدر بعد وفاته:

أخي العزيز: مراسلات حسين وجلال أمين/ جمعها وحررها كمال صلاح أمين.-
القاهرة: دار الكرمة، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م، ٢ ج.

جلال أحمد السيد

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

وزير حزبي، عضو مؤسس في حزب البعث بسورية. من دير الزور.

كتبه الخطية:

- الإصلاح الزراعي.
 - مشكلة الإنسان والإنسان العربي.
 - الاشتراكية والاشتراكيون.
 - واقع الأمة العربية (أمة العرب اليوم).
 - الصراع بين العروبة والشعبوية.
 - منزلة العرب بين الأمم.
- وطبعت له زوجته بعد وفاته:

- مواهب الواهب في فضائل والد أمير المؤمنين أبي طالب عليه السلام/ تقديم وتحقيق وتعليق محمد هادي الأميني.-
ط٢.- بيروت: شركة الكتبي، ١٤١٣ هـ، ٣٠٤ ص.

- ديوان العلامة الأديب الشيخ جعفر بن محمد النقدي/ جمعه وحققه وقدم له إبراهيم صالح الشريفي.- الكاظمية: الحيدرية الحسينية، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.
- زهرة الأدباء في شرح لامية شيخ البطحاء/ تحقيق محمد علي هوي الربيعي.-
ديالى: مجمع الإمام الحسين العلمي، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

جعفر بن مصطفى العسكري

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

أول وزير دفاع عراقي في الحكومة التي شكلها عبدالرحمن النقيب سنة ١٣٣٩ هـ.

ظهرت مذكراته محققة بعد وفاته:

مذكرات جعفر العسكري/ تحقيق وتقديم نجدة فتحي صفوة.- لندن: دار الحكمة، ١٤٠٨ هـ، ١٩٨٨ م، ٢٤٧ ص.

جلال الأبنودي = محمد محمود

مسئولاً عن معسكرات التدريب فيها،
وشارك في معارك داخل الأرض المحتلة
وخارجها.

- علي بن أبي طالب: دراسة عن
حياته. - بيروت: دار الجيل،
١٤١٨ هـ، ١٩٩٧ م، ٢٢١
ص(١١١).

جلال حسين زنكبادي

(ت ١٤٤٥ هـ = ٢٠٢٣ م)

أديب ثقافي، محرر صحافي كردي، كتب
بالعربية والكردية، وبأكثر من عشرة أسماء
مستعارة. من قرى جلولاى بالعراق، توفي في
أربيل.

له كتب كثيرة لم تنشر، منها:

- تالبحر لأشطحن، وقصائد أخرى.
- الخيام مالى الدنيا وشاغل المترجمين.
- رباعيات الخيام ترجمتا جميل صدقي
الزهاوي: تحقيق ونقد.
- التركمان: تاريخًا وثقافة (١١٣).

جلال سعد البشار

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

عالم أزهرى داعية من قليوب، وكيل كلية
الدعوة بالقاهرة.

رسالتاه العلميتان لم تطبعا، وهما:

- تكوين الشخصية السوية في
الإسلام وأثرها في مجال الدعوة.

جلال أيوب الخياط

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٥ م)

أديب ناقد من الموصل، استقر ببغداد، ثم
انتقل إلى لندن، وبها مات.

خلف عددًا من المخطوطات التي كان ينوي
نشرها، بينها مسودة كتاب ضخمة، كان
سيحمل عنوان "الجنون في الشعر"، الذي
بقي معه سنوات طويلة.

جلال جريس النحاس

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

مناضل من مآدبا بالأردن.

ذكر في حفل تأبينه أن رابطة الكتاب
الأردنيين ستقوم بطباعة أوراقه الروائية
القصصية التي تركها (١١٢).

وقد صدر كتاب بعد وفاته بعنوان: أوراق
مقاتل.

وهي بعض أوراق مقاتل التحق بصفوف
الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين، وأصبح

(١١٣) مما كتبه أدهم شيخو بعد وفاته.

(١١١) الحركة الثقافية في دير الزور ص ٣٦.

(١١٢) جريدة الدستور ١٢/١١/٢٠١٢ م.

الأكاديمية، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م،
١١٩ ص (١١٤).

- مختارات من مؤلفات جلال
العشري. - القاهرة: الهيئة المصرية
العامة للكتاب، ١٤٣٠ هـ،
٢٠٠٩ م، ٧٠٧ ص.

جلال شومان = محمد جلال بن محمد
جميل

جلال الغزالي

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

كاتب درامي من مصر.
كتب قصصاً لم تنشر، منها قصة (المفيش)،
التي نشرت بعد وفاته في موقع.

جلال محمد زكي أبو العينين

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

أستاذ الهندسة الحرارية بكلية الهندسة في
جامعة الملك عبدالعزيز بجدة. وهو من
مصر.

وقفت له على بحثين نشر في مجلة جامعة
الملك عبدالعزيز: العلوم الهندسية، هما:

- موقف الإسلام من العقل وأثره في
الدعوة إلى الله.

جلال شافعي العشري

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

ناقد أدبي فني من القاهرة.

اهتم شقيقه فتحي بتراثه المخطوط، وذكر
أنه ينقب في أوراقه وملفاته عما يفيد القراء
من دراسات ومقالات ليكمل إصدارها من
بعد.

ومما بقي له مخطوطاً:

- مشروع كتاب عن أنيس منصور.
- ملف كامل عن "مدن وتاريخ"،
كتب فيه عن عدد من المدن
المصرية.

وأصدر له بعد وفاته:

- العقاد والعقادية. - القاهرة: الدار
المصرية اللبنانية، ١٤١٤ هـ،
١٩٩٣ م، ١٦٥ ص.

كما صدر في عام ١٤١٩ هـ، ١٩٩٩ م،
١٦٨ ص.

- زكي نجيب محمود وثورة العقل
المعاصر. - القاهرة: المكتبة

محدّث فقيه من المغرب، تجوّل في بلدان إسلامية. له ثبت جمع فيه أسماء شيوخه وأسانيدهم، في عدة كراريس.

جمال باشا

(ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٢ م)

حاكم عسكري عثماني، قائد قوى الأمن في إستانبول، وزير الأشغال العامة، حاكم سورية، أحد مشاهير السطوة والنفوذ في الحرب العامة. قتله أرمني.

صدرت مذكراته بعناية جديدة، بمسمى: مذكرات جمال باشا السفاح / عربي عن التركية علي أحمد شكري؛ تحقيق عبدالمجيد محمود خالد. - بيروت: الدار العربية للموسوعات، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٣٩٢ ص.

وقد سبق صدورها بترجمة المذكور سنة ١٣٤١ هـ.

وصدر أيضًا:

وثائق جمال باشا السفاح / محمد نمر المدني. - دمشق: الكوثر، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٦ م، ١٢٠ ص.

- تحديد الأقطار المثلى لشبكة أنابيب ذات نقاط توزيع (مج ١٤، ١٤٢٢ هـ، ص ٧٧-٩٠).

- انتقال الحرارة بالحمل الحر داخل وعاء يستطيل المقطع من مصدر تسخين محدود الأبعاد (مع علي الباهي وماجد الحازمي) مج ١٦، ١٤٢٦ هـ، ص ١١٧-١٣٦.

جلال الدين بن القاسم الأرموي

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

باحث محقق من إيران.

حقق كتابًا ثم نشر بعد وفاته، عنوانه:

الفهرست / منتجب الدين علي بن عبيد الله بابويه القمي؛ تحقيق جلال الدين أرموي؛ [باهتمام] محمد سمّامي حائري، محمود مرعشي. - قم: مكتبة آية الله المرعشي، ١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م، ١٦، ٥٧٠ ص.

جمال أحمد = أحمدو جمال

جمال بن أحمد الهواري

(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

جمال بدران

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

فنان مزخرف، من حيفا.

أعدَّ كتاب "الجديد في التطريز" ولم يطبع.
وله كتاب آخر سجل فيه "قواعد الفن
العربي الإسلامي ومعاييره" ولم يبين وضعه.

جمال حمدان = جمال محمود حمدان

جمال حمدي

(ت قبل ١٤٢٨ هـ = قبل ٢٠٠٧ م)

صحفي مغامر من مصر. تخرج في كلية
الإعلام بالقاهرة سنة ١٣٨٠ هـ، ١٩٦٠
م.

كلف بتغطية أحداث حرب اليمن، وانضم
إلى حركة المقاومة هناك، وقام بمغامرات
خطيرة.

قبل وفاته التقى بالمرشح علي بدرخان،
واتفقا على كتابة مذكرات تروي أحداث
قصته، على أن يقوم المرشح بمعالجتها
سينمائيًا، لتقديمها في فيلم سينمائي...؟

جمال ربيع = جمال الدين يوسف ربيع

جمال سليم نويهض = جمال يوسف

سليم نويهض

جمال الطاهري

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

أديب شاعر، من مدينة المدية بالجزائر. اسمه
الصحيح (عبدالكريم عُلجي).
نشر قصصًا قصيرة في مجلة (الجمهور)
اللبنانية.

وله مؤلف روائي، ومجموعة قصصية تنتظر
الطبع.

وكذا مذكراته، التي سماها (الكابوس).

جمال عبدالجبار علوش

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ م)

شاعر، أديب أطفال، من قرى الرقة
بسورية، سكن دير الزور.

مما ذكر له (تحت الطبع):

- لوحات (شعر).

- نو فير (شعر).

- بيت العصفور (شعر).

- قصائد للصغار جدًّا.

- الحكايات الشعبية في محافظة دير

الزور.

- نشيد كنعاني.

- فوضى الفراغ.

- لوحة سومر.

١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، الذي يضم الفترة
(١٩٥٢ - ١٩٥٦ م).

وتضم هذه المجلدات النصوص الكاملة
لخطبه وأحاديثه وتصريحاته وبياناته وحواراته
ومناقشاته السياسية المفتوحة. وتحتوي على
(١٥٠٠) خطاب وبيان، و(٤٢) مناقشة.

- بقلم جمال عبدالناصر / خالد
عزب، صفاء خليفة. - القاهرة: دار
أطلس، ١٤٣٢ هـ؟
وهو قسمان: الأول مناقشة لفكره
وشخصيته، والثاني مؤلفاته كاملة.

- رسائله إلى زوجته، وهي خطاباته
من جبهة القتال بفلسطين عام
١٩٤٨ م إلى زوجته، بلغت (٤٦)
خطابًا بخطه وتوقيعه، نشرت (١٤)
منها في صحيفة الأهرام
٤٥٣٢٩٤ (١٠/٢/١٤٣٢ هـ).
- جمال عبدالناصر: الأوراق الخاصة/
هدى جمال عبدالناصر. - القاهرة:
المكتبة الأكاديمية، ١٤٣٤ هـ،
٢٠١٣ م.

ج١: جمال عبدالناصر طالبًا وضابطًا.

- الرهان.

- البراعم تغني (٣ ج) (١١٥).

جمال عبدالكريم الدبان

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

مفتي العراق. من تكريت.

صدر له بعد وفاته بعناية جديدة:

المنطق / تحقيق محمد ياسين الراوي. -
كركوك: مكتبة أمير؛ بيروت: دار ابن حزم،
١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

جمال عبدالناصر

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

رئيس مصر.

صدر بعد موته:

المجموعة الكاملة لخطب وأحاديث
وتصريحات جمال عبدالناصر. - بيروت:
مركز دراسات الوحدة العربية، ١٤١٥ -
١٤٢٩ هـ (المجلد السابع منه لعام
١٩٦٠ م).

كما صدرت هذه الأعمال بتجميع جديد
من قبل مركز الأهرام بالقاهرة في أربعة
مجلدات، وتاريخ صدور المجلد الأول عام

(١١٥) الحركة النقابية في محافظة دير الزور ص ٣٩٦، موقع
القصة السورية، موقع المنى والأرب (إثر وفاته).

جمال عبده صالح

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

أديب وشاعر غنائي، من مدينة بورسعيد.
له ديوان شعر مخطوط بعنوان: فلسطين
أنشودتي(١١٦).

جمال محمد عبده

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

مهندس مدني وزير، من مدينة تعز، توفي
بصنعاء.
له كتاب عن الماء ما يزال مخطوطاً(١١٧).

جمال عمراي

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

شاعر مناضل من الجزائر.
صدرت أعماله الكاملة بعد وفاته/ ترجمة
ربيعة جلطي وآخرين.- الجزائر: المكتبة
الوطنية، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ٤ ج.

جمال محمد يونس

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

قاصّ من مدينة يعبد القريبة من جنين. حاضر
في جامعات عربية وعاد إلى الوطن.
صدر له بعد وفاته بقليل:
ما قاله الميت: مجموعة قصصية.- أوغاريت،
١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م.

جمال محمد أحمد

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

دبلوماسي كاتب، من السودان.

نشر بعد وفاته:

جمال محمد أحمد: رسائل وأوراق خاصة/
عرض وتحليل عثمان محمد الحسن.-
بيروت: دار الجيل، ١٤١٢ هـ، ٢١٦ ص.

جمال محمود حمدان

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

مفكر، باحث، انغزالي. من مصر.
أعد كتابين للطبع قبل وفاته، ويربط كثيرون
بين شروعه في طبع هذين الكتابين ووفاته حرقاً
في مطبخه (١١٨)، وهما:

(١١٦) معجم البابطين لشعراء العربية.

(١١٧) موسوعة الأعلام للشميري.

(١١٨) بفحص محتويات شقته أثبت اختفاء مسودات بعض
كتبه التي كان يزعم نشرها، منها كتابه " اليهودية واليهود

والصهيونية " واتهم الموساد اليهودي باغتياله لا أنه اختنق كما
روج له. اغتيال العقل العربي ص ٨٩.

مصيلحي. - الهيئة المصرية العامة للكتاب،
١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.

فهو دراسة لفكره، لا إيراد لتراثه، وقد شارك فيه عدد من علماء الجغرافيا، ويتألف من أربعة أقسام، الأول: حمدان والتراث الأكاديمي، والثاني: التراث الفكري بين العربية والإسلامية، وتضمن عرضاً لعشرة كتب وبحوث، والثالث: التراث الفكري في المصريات، وتضمن عرضاً لعشرة أعمال. وخصص القسم الأخير للمرتكزات الفكرية عند جمال حمدان، وضم اثني عشرة أطروحة.

جمال ناجي

(ت ١٤٣٩ هـ = ٢٠١٨ م)

روائي من أريحا، أقام في عمّان، عمل في الإدارة المصرفية، ورأس رابطة الكتاب الأردنيين.

أنهى روايته الأخيرة "ثلوج الليلة الأخيرة" قبل موته بأيام.

وصدرت بعد وفاته عن دار الشروق بعمّان،
١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

جمال يوسف سليم نويهض

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

- جغرافية الإسلام.

- اليهودية والصهيونية.

وصدر بعد وفاته:

- صفحات من أوراقه الخاصة/ إعداد

وتقديم عبدالحميد صالح حمدان.-

القاهرة: دار الغد العربي.

- أوراق من دفتر جمال حمدان/ قراءة

وتعليق أحمد عطية.- الجيزة: دار

إشراق، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

(وثائق ورسائل جمال حمدان الرسمية غير المنشورة)

- وجمعت مقالات له منشورة في

كتاب صدر بعنوان:

جمال حمدان وتراثه الفكري/ إعداد وتقديم

عبدالحميد صالح حمدان.- القاهرة: عالم

الكتب، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ٢٢٦ ص.

- كما صدر بعد وفاته كتاب:

العلامة الدكتور جمال حمدان ومحطات من

مذكراته الخاصة/ إعداد وتقديم عبدالحميد

صالح حمدان.- القاهرة: عالم الكتب،

١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م، ٧٢ ص.

وليست بمذكرات، بل مقالات في الجغرافيا.

أما الكتاب الصادر بعنوان: التراث الفكري

لجمال حمدان/ تحرير فتحي محمد

قاضي، من علماء إريتريا، من مدينة طبعوا. له كتاب "المتكل بأخبار الدناكل"، قام بطبعه فيما بعد ابن المؤلف (هاشم)، مع زيادات وتنقيحات، بعنوان: المنهل في تاريخ وأخبار الفعر (الدناكل). - القاهرة: توزيع كامل جرافيك، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٦ م، ٧٥٢ ص.

جمال الدين الأفغاني = محمد بن صفدر

جمال الدين العلوي

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

باحث فلسفي محقق، من فاس.

من تحقيقاته التي صدرت بعد وفاته:

- تلخيص الآثار العلوية لابن رشد

الحفيد (تقديم). - بيروت: دار

الغرب الإسلامي، ١٤١٥ هـ،

١٩٩٤ م، ٢٢٢ ص.

- تلخيص الكون والفساد لابن رشد

أيضاً (تحقيق) ... ١٥١ ص.

- مختصر المستصفي، المسمى

بالضروري، له أيضاً (تحقيق).

جمال الدين القاسمي = محمد جمال الدين

أديبة وكاتبة مكثرة، من بلدة الشويفات بלבنان، من أصل فلسطيني، زوجة الأديب عجاج نويهض.

- لها قصائد مخطوطة تزيد على المئة.

وقد أذيع لها نحو (٥٠) قصة من

دار الإذاعة الفلسطينية.

- سيرة حياتها، كتبها بنفسها، بحوزة

ابنتها.

- عندما تلتئم الجراح (رواية).

وذكرت لها مسرحيات شعرية لم يبين

وضعها (١١٩).

وصدرت بعد وفاتها روايتها: الحمامة

البيضاء. - دار الاستقلال، ١٤٢٣ هـ،

٢٠١٢ م. ولعلها أول مشروع أعمالها

الروائية الكاملة، التي أطلقتها ابنتها بيان

نويهض الحوت.

كما أطلقت أعمال أمها الشعرية الكاملة

ابتداء من ديوانها (زيفونة الدرب). - دار

نلسن، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م، ٣٥٠ ص.

وفيه (٨٦) قصيدة، ومسرحية شعرية

واحدة.

جمال الدين إبراهيم الشامي

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

(١١٩) تنظر في معجم البابطين لشعراء العربية.

بن محمد...

جمال الدين محمد شطا الشيال

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

باحث محقق مؤرخ، من دمياط.

صدر له بعد وفاته:

- أبو بكر الطرطوشي: العالم الزاهد

الثائر. - القاهرة: دار الكتاب

العربي، ١٣٨٨ هـ، ١٩٦٨ م.

(أعلام العرب؛ ٧٤).

- تاريخ الدولة العباسية، ١٣٨٧ هـ،

١٩٦٧ م.

- جمال الدين ابن واصل وكتابه مفرج

الكروب في أخبار بني أيوب/ قابله

على أصله واعتنى به علاء مصري

النهر. - الجيزة: دار إشراق،

١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

- مفرج الكروب في أخبار بني أيوب/

لابن واصل (ت ٦٩٧ هـ) (تحقيق

وتعليق). - القاهرة: وزارة الثقافة،

١٣٧٧ - ١٣٩٧ هـ، ١٩٥٧ -

١٩٧٧ م، ٥ مج.

صدرت الأجزاء الثلاثة الأولى في أثناء

حياته.

- النجوم الزاهرة في ملوك مصر

والقاهرة/ لابن تغري بردي (ت

٨٧٤ هـ) (تحقيق مع فهم محمد

شلتوت). - القاهرة: الهيئة المصرية

العامة للكتاب، ١٣٩٢ هـ،

١٩٧٢ م.

- أعلام الإسكندرية في العصر

الإسلامي. - القاهرة: الهيئة العامة

لقصور الثقافة، ١٤٢٥ هـ،

٢٠٠٤ م، ٢٧٧ ص.

(وصدرت طبعته الأولى عام ١٤٢١ هـ،

٢٠٠١ م، عن دار الثقافة الدينية بالقاهرة،

٢٦٧ ص)

وتاريخ مقدمة هذا الكتاب قبل تاريخ وفاته

بعامين، وقد ذكر فيها أنه ما زالت لديه

حصيلة كبرى من المادة التي تلقي أضواء

جديدة على نواحي الحياة المختلفة في

الإسكندرية، وخاصة الحياة العلمية.

كما ذكر أنه عثر على قطعة من مخطوطة

بقيت من كتاب ألف قديماً في تاريخ تنيس،

بعنوان "أنيس الجليس في تاريخ تنيس" وأنه

يعدّه للنشر.

جمعة حماد جهامة

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

جمعة الفيروز

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

أديب كاتب ناقد، من إمارة رأس الخيمة.
ترك عدة مخطوطات من أعماله، بينها واحدة
تبحث في الأبعاد النفسية في نصوص شعراء
وكتاب الإمارات.

ومجموعة قصصية بعنوان: ترنيمة الآه عند
الأربعين.

وصدر له بعد وفاته:

- علياء وهوم سالم البحار.-
الشارقة: دائرة الثقافة والإعلام،
١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م، ١١٢ ص.
- الدائرة (رواية).- دبي: العربية
للصحافة والإعلام، ١٤٢٩ هـ،
٢٠٠٨ م، ٧٥ ص.

جمعة قدري الكيلاني

(ت نحو ١٤٠١ هـ = نحو ١٩٨١ م)

مؤرخ وطني، من مدينة حماة.
له كتاب كبير يجمع أخبار حماة وأعلامها
في (٣٤) دفترًا، رآه (عبدالإله أحمد نبهان)
بخطه، وذكر أنه بحوزة أسرته (١٢٠).

صحفي وزير من الأردن. أصله من
فلسطين.

- جمعت مقالات مختارة له وصدرت
في كتاب بعد وفاته بعنوان:
قضايا في الفكر والحياة/ [قدم له محمود
الشريف].- عمان: دار البشير، ١٤١٨
هـ، ١٩٩٧ م، ٢٤٨ ص.

- القدس: امتحان البقاء وهوية
الوجود/ جمع وتحقيق ولده حسن
جمعة حماد؛ تقديم أحمد اللوزي.-
عمان: دار الفتح، ١٤٢٩ هـ،
٢٠٠٨ م، ٢٣٢ ص.

- قصتي مع الصحافة/ جمعه ابنه
حسن؛ قدم له كامل الشريف.-
عمان: المؤسسة العربية للدراسات
والنشر، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م.

- بين الشرق والغرب: مشاهد
وانطباعات.- عمان: وكالة التوزيع
الأردنية، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م.

- حياة طالب علم: سيرة ذاتية/
[تحقيق وترتيب ولده حسن].-
عمان: دار الفتح، ١٤٤٤ هـ،
٢٠٢٣ م، ٤٦٤ ص.

(١٢٠) ذكره في تقديمه لكتاب رجال من بلدي/ لقاسم
الشاغوري.

أعدَّ مذكراته للنشر وكتب مقدمتها، ولكنه لم يتم عمله، فنشر بعد سنة من وفاته بعنوان:

مذكرات جميل إبراهيم باشا: نضال الأحرار في سبيل الاستقلال. - حلب: مطبعة الضاد، ١٣٧٩ هـ، ١٩٥٩ م (١٢١).

جميل إبراهيم المعلوف

(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

كاتب صحفي مترجم، من زحلة بلبنان، جُنِّ، ثم اعتزل.

آثاره الخطية:

- تأثير الأزهار في الطبيعة. ترجمه عن الإنجليزية.
- أبناء عمنا الأتراك: تاريخ وعادات.
- دولة المرأة.
- حِكم فؤاد باشا.
- مستقبل السوري في أميركا (نشر بعضه في جريدة البرازيل لأخيه قيصر المعلوف).
- تاريخ تركيا الحديث (مفقود) [لعله، أبناء عمنا الأتراك...].
- كيث تثور الأمم؟

جمعة كنجي

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

تربوي، قاص كردي يزدي من العراق.

نشرت له دار بترا بدمشق مجموعته القصصية "ذلك المسافر" بعد عشر سنوات من وفاته (١٤١٦ هـ، ١٩٩٥ م).

جمالات عبداللطيف السلمي

(ت نحو ١٤٢٩ هـ = نحو ٢٠٠٨ م)

فاضلة متعبدة، لعلها كانت في الرياض.

جمعت قصاصات فيها فوائد من كتب أهل العلم ورتبتها، ودفعتها أخت لها إلى صبري سلامة شاهين، فاعتنى بها وحققها، وصدرت في كتاب حمل عنوان:

منتقى الفوائد المنقولة. - الرياض: دار القاسم، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م، ١١٢ ص (المجموعة الأولى).

جميل إبراهيم باشا

(ت نحو ١٣٧٨ هـ = نحو ١٩٥٨ م)

زعيم وطني من حلب.

(١٢١) ينظر هذا وحديث عن مذكراته المخطوطة في مركز الوثائق التاريخية بدمشق، في كتاب: السير الذاتية في بلاد الشام ص ٣٠٢.

- نديم السلطان.
- حِكْم نابوليون حلى حساب شهور السنة (نشر بعضه في مجلة الآثار).
- التفتيش عن الحقيقة/ مس كومنز. [لعله ترجمة].
- الحرية أم المدفع.
- عَرَب أشهر مقالات بيكون الإنكليزي، وحكم فوفنارغ الفرنسي.
- لائحة كمال.
- الشرائع الطبيعية/ فولنابي.
- السياسة الاجتماعية/ باكون.
- رسالة في المسألة اللبنانية.
- طريق الاستكفاء (معَرَب، ١٥٠ ص).
- شرائع الأمم في القرون الوسطى.
- عقلية آغا (رواية ترجمها عن التركية عام ١٩٠٨ م).
- العقد الاجتماعي/ روسو.
- اللغة العربية إذا تفرنجت.
- جمع مكتبة كبيرة من الدراسات السياسية والتاريخية، وأرشف آلاف القصاصات من الصحافة الأمريكية ذات الصلة بالقضايا العربية.
- وتركته الثقافية في جمعية يافا للتنمية الاجتماعية بعمّان.
- وله كتب مخطوطة محفوظة في جامعة بيرزيت، هي:
- الالتزام الأميركي للدولة الصهيونية (٣ ج).
- يهود أمريكا واللوبي الإسرائيلي.
- الخط الفاصل.
- ربع قرن في رحاب العم سام (٢ ج).
- نحو مجهود إعلامي عربي فعال في أمريكا.
- الالتزامات والمواقف الأميركية في الشرق الأوسط.
- العلاقة الخاصة والشاذة (٣ ج) (١٢٢).

جميل أحمد الحسيني

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

ناشط سياسي من مدينة يافا. عمل في وزارة الخارجية الكويتية، وأقام في أمريكا مدة طويلة.

جميل بن أحمد أبو سليمان
(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

محرر صحفي قاص، من دمشق، استقر بفرنسا.

صدرت المجموعة الخاصة من قصصه (سأقول لهم) بعد وفاته.

وقد صدر مجموع قصصه بتقديم عبدالرحمن منيف عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر بعنوان: المجموعات القصصية الخمس.

جميل أنسطاس زريق

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

محام شاعر، من طرابلس الشام.

له ديوان مخطوط لدى حفيدته بجيبيل (١٢٣).

جميل بيهم = محمد جميل بيهم

جميل جبر

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

أديب كاتب من لبنان.

له من المخطوط:

- حلم نمرود (مسرحية).

- عشيقة الزمن (شعر).

- يوسف غصوب كما هو.

- مجموعتان قصصيتان (١٢٤).

تربوي ثقافي مكّي، ملحق تعليمي في عدة دول، آخرها تونس.

له بحوث ومقالات وقصص نشرت في مجلات ولم تجمع.

ومن بحوثه التربوية:

- بحث في الرسالة الجامعة.

- بحث في المراهقة في تصور المرّي الإسلامي.

- بحث في مؤسس التعليم الأهلي في الجزيرة الشيخ محمد علي زينل.

- بحث في الصلاة بين العادة والعبادة.

جميل أحمد الكاظمي

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

شاعر من بغداد. عمل موظفًا في وزارة المالية.

مخطوطاته:

- البوارق (ديوان شعره الكامل).

- الخمرة والكأس في شعر أبي نواس.

جميل ألفرد حتمل

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

(١٢٤) صحيفة الأنوار ١٩ نوفمبر [٢٠١٢ م].

(١٢٣) معجم البابطين للشعراء العرب.

كتب نصوصًا شعرية في سنة وفاته، وطبعت
في كتاب بعنوان:
الشجن الخامس - القاهرة: دار فكرة،
١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م.
وذكرت له أعمال شعرية أخرى (تحت
الطبع).

جميل سلمان ذبيان

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م)

ضابط كاتب شاعر، من مزرعة الشوف
ببلناب.

من مؤلفاته المخطوطة:

- قتلت مرتين.
- طريق المحبة.
- تاريخ لطائفه الدرور.
- ستراتونيس.
- موقعة صافور.

ومن الشعر:

- ملحمة القضية الفلسطينية (٥ ج،
١٦٠٠٠ بيت).
- موقعة الاستقلال.
- صافور.

جميل حبيب صليبا

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

باحث فلسفي محقق من لبنان. أمضى وقتًا
طويلاً بدمشق.

صدر من ترجمته بعد وفاته:

التطوع المبعج/ هنري برغسون (ت ١٩٤١
م). - بيروت: المنظمة العربية للترجمة،
١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م (١٢٥).

جميل دياب

(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

شاعر مدرس من بيروت. قضى حياته
معلمًا متنقلًا بين مدن أردنية.

لم يعتن بتدوين شعره. وكان يشترط على من
يلقي شعره ألا يدونوا ما يقول، فضاع، ولم
يعد بالإمكان تدوينه أو نشره؛ لتعرضه
لبعض السياسيين والمسؤولين
بأسمائهم (١٢٦).

جميل ردمان الدقيمي

(ت ١٤٣٦ هـ = ٢٠١٥ م)

شاعر مدرس، من محافظة تعز.

طبع الكتاب عام ١٩٦٢ م، وهو من ترجمة عياد ومراجعة
صليبا.
(١٢٦) معجم أدباء الأردن ٤٥/١.

(١٢٥) وذكرت مهة الخوري مؤلفة كتاب "الدكتور جميل صليبا
رائد الفلسفة العربية المعاصرة" في ص ٤١ كتاب "الرأي العام"
لسوفي، وأنه ترجمه صليبا مع كامل عياد، ولم تشر إلى طبعه. وقد

- حصار بيروت (١٢٧).

الشطي

جميل سليم سلطان

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

أديب لغوي تربوي، من دمشق.

ويأتي اسمه: محمد جميل.

مما ترك من مخطوط:

- دراسة نهج البلاغة. وهي الدراسة التي

نال بها الدكتوراه من باريس، وقد ترجمها

إلى العربية ولم تطبع.

- ديوان شعره (قلب الشاعر).

جميل الشهال

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

قاض محام رسام، من طرابلس الشام.

- أنهى مذكراته قبل وفاته بسنوات،

ونشرها ولده عدنان بعنوان:

القاضي وهاجس العدالة: مذكرات القاضي

جميل الشهال في العهدين العثماني

والفرنسي، ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م. (لم أر

الكتاب، وربما كان توزيعه محدودًا).

- كما نشرت رسائل له بعد وفاته:

الزعيمة والقاضي: رسائل نظيرة جنبلاط

والقاضي جميل الشهال/ عدنان الشهال.-

بيروت: رياض الريس للكتب والنشر،

١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢، ١٣٧ ص.

جميل صادق حيدر

(ت ١٤٢٠ هـ؟ = ١٩٩٩ م)

شاعر إمامي، من سوق الشيوخ بالعراق.

مخطوطاته:

- أرجوزة في تاريخ الرابطة الأدبية (١٠٠٠

جميل شاكر الخانجي

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

مناضل، أمين سرّ الثورة السورية، من دمشق.

قام ابنه نشأت بإعداد وتحرير أوراق أبيه

ونشرها بعد وفاته تحت عنوان:

ثوار صنعوا الاستقلال: صفحات مضيئة

من تاريخ الثورة السورية.- دمشق: دار

الشرق، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م.

جميل الشطي = محمد جميل بن عمر

- بيت).
 - أرجوزة في أدباء سوق الشيوخ (٢٠٠٠
 بيت).
 - أدب وأدباء سوق الشيوخ.
 - موجز تاريخ آل حيدر.
 - رؤية جديدة في تاريخنا الإسلامي.
 يوسف نجم. - القاهرة: مكتبة مصر،
 ١٣٧٥ هـ، ٢٣٧ ص (وهو الجزء
 الأول، سبق نشر كل كتاب منفردًا في
 حياة المؤلف، حذف المعد من الأول
 قصيدة ولاء للإنجليز، وعد بإصدار الجزء
 الثاني من الديوان (اللهفات) والجزء
 الثالث، ولم يفعل).

- الزهاوي وديوانه المفقود/ هلال
 ناجي. - القاهرة: دار العرب، تاريخ المقدمة
 ١٣٨٣ هـ، ١٩٦٣ م، ٣٨٦ ص.
 ثم صدر بعنوان: الزهاوي وديوانه المفقود
 نزغات الشيطان. - بيروت: الدار العربية
 للموسوعات، ١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م،
 ٤٣٢ ص.

- الزهاوي: دراسات ونصوص/ جمع
 وإعداد عبدالحميد الرشودي؛ قدم له
 يوسف عزالدين. - بيروت: دار مكتبة
 الحياة، ١٣٨٦ هـ، ١٩٦٦ م، ٥٥٩
 ص.

جميل عارف بركات

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

- أديب سياسي مناضل. ولد في الكرك من
 أب مقدسي.

جميل صدقي الزهاوي

(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٦ م)

شاعر فيلسوف، من بغداد.

- أشراك الداما.
 - ديوانه بعد الدستور.
 - ديوان بقايا الشفق.
 - ديوان هواجس النفوس.
 - الشذرات.
 - عليا النفس.
 - رباعيات الزهاوي.

قلت: هكذا ذكر الزركلي أن رباعياته
 مخطوطة، وقد طبعت في أثناء حياة المؤلف
 بمطبعة القاموس في بيروت عام ١٣٤٣ هـ،
 ٢٠٢ ص. وهي من مختارات ما نظمه.

وصدر له بعد وفاته:

- ديوان جميل صدقي الزهاوي: الكلم
 المنظوم؛ الرباعيات/ نشر وترتيب محمد

عالم مشارك، محدّث مسند. ذكر أنه لم يكن في عصره أكثر منه رواية. من الطائف. له من المخطوط: معجم شيوخ البري. أخرجه لنفسه في ثلاثة مجلدات.

جميل عبدالله المصري

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

مؤرخ إسلامي، ولد في الأردن، وتوفي بالمدينة المنورة، وبها دفن.

ذكر لنفسه كتابين وأتت جاهزان للطبع، وذلك في سنة وفاته، وهما:

- إتخاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن / محمد بن علي بن فضل (دراسة وتحقيق).

- الملك عبدالعزيز آل سعود والقضية الفلسطينية.

وله بحوث تاريخية وإسلامية قيمة، في مجلة الجامعة الإسلامية، ومجلة المنهل.

جميل كنه

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

ضابط عسكري من حلب، مهتم بتراث الأكراد.

من مخطوطاته:

ذكر في كتابه (فلسطين والشعر) أنه يزمع إخراج الكتب التالية:

- فلسطين والشعر (ج٢).
- عبدالقادر الحسيني كما عرفته.
- الاستعمار البريطاني لعدن والمحميات.
- كنت مستشاراً في اليمن.
- الشقيري في الصين.

جميل عبدالقادر مردم

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

سياسي وزير من دمشق.

كتبت ابنته سلمى بأسلوبها وتصرف:

أوراق جميل مردم بك: استقلال سوريا: ١٩٣٩ - ١٩٤٥. بيروت: شركة المطبوعات للتوزيع، ١٤١٤ هـ، ١٩٩٤ م، ٤٦٤ ص.

وهذا عنوان الكتاب من الغلاف الخارجي. أما من الداخل فهو: استقلال سوريا: (أوراق جميل مردم بك) / بقلم سلمى مردم بك.

جميل بن عبداللطيف البري

(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)

- ثورة المريدين الأكراد ضد الفرنسيين من ١٩٣٩ - ١٩٤٠ م.
- رسالة في الإيزيديين.
- كتاب عن الطوابع، كان على وشك الانتهاء منه (١٢٨).

- وله مذكرات ومناهج دراسية تدرّس في كلية الملك فهد الأمنية.

- وكتاب محدود التداول خاص بالمحققين الجنائيين، في غاية الأهمية.

- كتاب الآثار السلبية للكسب الحرام في شفاء الذرية وعواقبه

الوخيمة. كتب فيه شيئاً، وألحقه بآخر الجزء الثالث من مذكراته

الرائعة. لكن ذكر أنه كان يريد التوسع فيه، وكتابه بأسلوب

علمي، وإصداره في كتاب خاص. وقد أمددته ببعض المصادر في

ذلك، لكنه توفي رحمه الله قبل أن ينجزه كاملاً.

- وكان يبدي قلقاً وتأثراً بالغاً حول ظاهرة الطلاق في بلده، وطلب مني

مشاركته في تأليف كتاب حول هذا، يكون مشروعاً إصلاحياً،

ويوزع بكميات كبيرة... لكنه كان

جميل محمد بن سعيد التهانوي

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

عالم أديب وداعية شاعر، من تمانه بهون بالهند، توفي في مدينة لاهور الباكستانية.

له مجموع شعري بالعربية جمعه حفيده، وحصل به على درجة الماجستير من إحدى

الجامعات الباكستانية.

جميل بن محمد الميمان

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

ضابط أمن كبير، مدير الإدارة العامة لمكافحة المخدرات ببلاد الحرمين. ولد في

الطائف، ونشأ بمكة، وتوفي بالرياض.

- له أوراق عمل، ومشاركة في

المؤتمرات والندوات حول مكافحة

المخدرات، والتحقيق الجنائي،

ومكافحة الجريمة، ولم تجمع لتتشر.

(١٢٨) جبل الكرد (عفرين) / محمد عبدو علي. - عفرين، سورية،

جميل محيي الدين الخاني

(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

طبيب، من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق.

الدر المتراصف في متن اللغة والمترادف (وصل فيه إلى حرف العين).

ذكر صاحب "معجم المؤلفين السوريين" أنه في عشرة مجلدات! وأورد اسمه "محمد جميل".

جميل مصطفى العظم

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

أديب مصنف، من دمشق.

- عقود الجواهر في تراجم من لهم خمسون مصنفًا فمائة فأكثر. طبع الجزء الأول منه، وما زال الثاني مخطوطًا.

- إتحاف الحبيب بأوصاف الطيب. نشر نحو ثلثه في أعداد السنة الأولى من جريدة "الإقبال" البيروتية.

- التعرف للأمة تحدثًا بالنعمة.

- الآداب الإسلامية. في الأخلاق. لم يتم.

- قاموس التراجم. وهو أشبه بفهرس

لكتب التراجم، وللتراجم الواردة في غير

كتب التراجم، من معجمات وجرائد

ومجلات. ولم يكمل.

مريضًا، وتوفي قبل إنجاز مشروعه بشهور قليلة.

- طبع الجزء الثالث من كتابه الرائع "ذكريات ومذكرات وعبر هادفة" وقد اشتد به المرض، ولعله لم يره مطبوعًا. وكتابه هذا سيخلد ذكره. وأنصح بقراءته، ففيه دروس وعبر كثيرة.

- وله مسرحية واقعية هادفة بعنوان (الملازم عبد الله في الطائف)، كتبها ومثلت في كلية الملك فهد الأمنية بالرياض، ولاقت إعجابًا، ولم تطبع.

- وبحت تخرج من معهد الدراسات العليا لضباط الشرطة في مصر عام ١٣٩٥ هـ، ١٩٧٥ م، بعنوان "القصاص في الإسلام وأثره في استتباب الأمن واستقراره في المملكة العربية السعودية"

ذكر المعلوماتين السابقتين في الجزء الثالث من مذكراته.

جميل محمد ياسين العقاد = محمد جميل

بن محمد ياسين عقاد

- دُرُّ الشنوف في مدح الوزير الرؤوف. وهو (٢٩) قصيدة على طراز أرتقيات صفي الدين الحلبي، مدح رؤوف باشا سنة ١٣٠٩ هـ، ولم يبق منها غير النسخة المقدمة للممدوح، والمسودة ضاعت.
- تخميس همزية البوصيري. أحرق مع ما أحرق من شعر صباه في مجموعة منظومة ومنثورة.
- ديوان العرب. مجموع وعى معظم ما وقف عليه من شعر العرب، ورتبه على الحروف، ولم يكمل.
- التذكرة. وهي مجموعة مخطوطة بقلمه، فيها كل ما استحسنته من العلوم والفنون فيقول مثلاً: باب علم البيان، فيتكلم على مسائل مهمة في هذا العلم، ويرتبها على فصول فيقول: فصل في المجاز المرسل، وفصل في كذا، إلى آخر البحث. وهذه لم تتم أيضاً.
- وقد وضعها في ثلاثة أقسام:
- ١ - التذكرة الكبرى، في مجلدات، ولكل مجلد اسم خاص، واسمها العام (المقبول من كل معقول ومنقول).
- ٢ - التذكرة الوسطى، واسمها (أثمار الأسفار) ظهر منها ثلاثة أجزاء صغيرة، كل مجلد في
- ١٥٠ - ٢٠٠ صفحة، وموضوعها: الكتب النادرة التي وقعت بيده، ووصفها وانتخب منها أشياء.
- ٣ - التذكرة الصغرى، في مجلد صغير، واسمها المسارعة إلى قيد أوابد المطالعة. (طبع، كما يأتي).
- ديوان الخليل بن أحمد الفراهيدي. جمعه وأتمه. اشتراه منه عيسى إسكندر معلوف.
- وله فهرسان آخران للكتب، كلاهما مخطوطان في الظاهرية:
- الأول: فهرست الخزانة العظيمة (١٩٦ ورقة).
- والثاني: فهرست كتب منتخبة من خزائن الكتب الكائنة في إستانبول (٩٨ ورقة).
- وذكر لنفسه كتابين آخرين في كتابه "المسارعة" (ص ٦٧) لا أعرفهما مطبوعين، هما:
- إهجاج اللاحظ بترجمة الجاحظ.
- إعلان الأذكياء ببطلان الكيمياء.
- وقال في ترجمته لنفسه: وقد ولعت بالشعر والكتابة في عهد الصبا فأكثر، ثم اعتزني حال فأحرقت جميع ما نظمته وكتبته إلا المؤلفات.
- وقال في موضع آخر: ديوان شعر. مجلد

باحث في التاريخ، من بيروت. سكن مصر، وتوفي بالقاهرة.

ذكر كوركيس عواد أن له في بيت أهله مخطوطات متفرقة أدبية وتاريخية وروائية. ذكره في السنة التاسعة من مجلة الرسالة (١٣٠).

جميلة العلايلي

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

من شاعرات أبولو، من المنصورة.

تركت ديوانين مخطوطين:

- همسات عابدة.

- آخر المطاف.

واحتفظ فاروق شوشة بعدد من رسائلها، تضمنت بعضاً من شعرها، وطرفاً من ذكرياتها مع الشعراء والأدباء (١٣١).

جناب شهاب الدين

(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)

طبيب أديب، صاحب رحلات. ولد بمدينة

منستير، وتوفي في إستانبول.

له رحلة إلى الحج ترجمت إلى اللغة العربية وصدرت بعنوان:

ضحم، حرقته، فبقي بيدي شيء منه جمعته في مجلد سمّيته "ذمء الإثناء".

ومما صدر له بعد وفاته، غير ما ذكر:

- الصبايات فيما وجدته على ظهور الكتب من الكتابات/ بعناية رمزي سعدالدين دمشقية. - بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٢٠ هـ، ١٤٤ ص.

- المسارعة إلى قيد أوابد المطالعة/ تحقيق رمزي دمشقية. - بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ٢٠٨ ص. (وهو التذكرة الصغرى للمؤلف).

- السر المصون على كشف الظنون/ تحقيق محمد خير رمضان يوسف. - بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٤٣٨ عمود.

وهو الجزء الأول (أ - ب)، وسائر مفقود. ذكر الزركلي أنه بحجم (كشف الظنون)، في زهاء (١٠٠٠ ص) (١٢٩).

جميل نخلة المدور

(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٧ م)

(١٣٠) قاله الزركلي في هامش ترجمته.

(١٣١) ينظر الأهرام ١٣/٤/٢٠٠٨ م.

(١٢٩) والبيانات السابقة من مقدمة هذا الكتاب، ومن مجلة المجمع العلمي العربي مج ١٤ (شوال - ذو القعدة ١٣٥٤ هـ) ص ٥٦ - ٦١، وإضافات من عندي.

ومما ذكر له من مخطوط، ولم يشر إلى طبعه في معهد الأبحاث في العلوم الإسلامية بالنيجر:

- إتحاف الإخوة بترتيب الرحلة إلى غينيا والسنغال والبلاد الفاسية. (١٦ ورقة).
- ترجمة الشيخ عثمان بن فودي. (٧ ورقات).
- غزوة عبدالله فودي كما رآها أحمد بن عثمان بن غداد (جد المؤلف) (١٩ ورقة).
- رحلتي إلى أغدس (٥ ورقات).
- ذكر مزار الشيخ عبدالله فودي وقبور المجاورين له في روضته (٦ ورقات).
- المرشد المواقي إلى تهجي لغة الفلاحي (ورقتان).
- رحلة إلى أغدس (١١ ورقة).
- تأنيس الأحباء بذكر أمراء غند (٢٧ ورقة).
- نيل المرام بذكر ترجمة الإمام محمد بلو (١٥ ورقة).
- منظومة في الوعظ (٣ ورقات).

على طريق الحج/ ترجمة سامية محمد جلال. - القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ٢٢٣ ص.

جنيد بن محمد البخاري

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

فقيه عالم شاعر، وزير سكتو بنجيريا. من أبرز الوجوه الثقافية والسياسية في غرب إفريقيا.

ألف أكثر من خمسين كتابًا، لم يبين وضعها^(١٣٢)، ووقفت له على عناوين مخطوطات محفوظة في مكتبة جامعة أبادان بنيجيريا، ولا أعرف ما إذا كانت طبعت سابقًا أم لم تطبع، وهي:

- ضبط الملتقطات من الأخبار المتفرقة في المؤلفات (رقم الحفظ ٧٢ / ٣١).
- وهو تاريخ لخلفاء أمير المؤمنين الشيخ عثمان بن فودي في دولة سكتو الإسلامية.
- مرتع الأذهان لمن يريد لغة الفلان، ويسمى أيضًا: تمرين الأذهان على لغة الفلان (رقم ٨٢ / ٣٢).
- تنشيط الزائرين لمزار أمير المؤمنين محمد بل (رقم ٨٢ / ٥٩٢) نسختان.

(١٣٢) في ترجمته في تنمة الأعلام.

وصدر ديوانها في سنة وفاتها عن منشورات المؤتمر.

جهاد بن جمال الدين الأيوي

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

تربوي شاعر، كاتب صحفي، من طرابلس الشام.

مخطوطاته:

- كان له ديوان شعر (قيد الطبع)، ولم يمهل المرض لنشره، بل ذكر أن له مجموعتين شعريتين تحت الطبع، هما: اسمع يا ولدي، وشقائق الرجال.
- توبة بن الحمير وصاحبته ليلي الأخيلية.
- عروة بن أذينة.
- قصص دينية مستمدة من القرآن الكريم، ذكر أنها قيد الطبع.
- مقالات عديدة كان يكتبها بأسلوب بليغ في آخر صفحة من مجلة "التقوى".
- خطبه الدينية التي كان يلقيها في جامع الأفغاني.
- تحت ظلال السيوف (ملحمة شعرية).
- وعدد من الكتب والمذكرات في أصول

- إسعاف الزائرين بذكر ترب الأولياء الصالحين (٨ ورقات) (١٣٣).

ومما نشر له بعد وفاته محققاً:

- التحفة السنوية في تاريخ صُكَّة البهية: تاريخ عاصمة دولة الشيخ عثمان بن فودي في السودان الغربي في نيجيريا/ تحقيق وتقديم آدم بللو؛ مراجعة وتقديم إسماعيل حامد علي. - ؟: دار الأمة.

جُنيَّة محمد السوكني

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

أديبة إعلامية، من طرابلس الغرب.

ذكرت أن لها مخطوطاً في الدار الجماهيرية للنشر بعنوان (قالت شهرزاد). وكانت تعد لطباعة مجموعة بتونس عام ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م.

ومن مخطوطاتها أيضاً:

- من صفوة الطين من عصارة عنبر أم من لغز النار أنا؟
- حرق الخوف (في قصور الثقافة بمصر) (١٣٤).

(١٣٤) مما كتبه رامز النويصري في موقع بلد الطيوب بتاريخ ٢٠١٦/١١/٥ م.

(١٣٣) فهرس المخطوطات الإسلامية الموجودة بمعهد الأبحاث في العلوم الإنسانية، النيجر.

تركّت أعمالاً مخطوطة، ومقالات عديدة،
وقصصاً منشورة في الصحف، ولها
أشعار (١٣٧).

الخطابة وأصول التربية والأدب
العربي (١٣٥).

جهاد جميل الجيوسي

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م)

مدرس شاعر، من بلدة جيوس الفلسطينية.
درّس في عمّان وبها مات.

طبع ديوانه بعد وفاته، وصدر بعنوان:
ينابيع العطش. - عمّان: وزارة الثقافة،
١٤١٢ هـ، ١٩٩٢ م.

جهاد محمد صلح

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ م)

أديب لغوي، من بعلبك.

ذكر بعد وفاته أنه أنهى أربعة مؤلفات في
اللغة العربية، لم تطبع (١٣٦).

جهان غزاوي عوني

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

معلمة أديبة شاعرة، لقبّت بأديبة الفيحاء،
من طرابلس الشام.

جهز بن فازع بن شرار

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

فارس، شيخ قبيلة ميمون بن مطير، من
الأثلة بنجد.

جمع شعره وصدر بعد وفاته بمسمى:
ديوان الشيخ الفارس جهز بن شرار: حياته،
أخباره، أشعاره/ جمع وتحقيق ودراسة سعد
بن مساعد المطيري. - [الرياض]: المحقق،
١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ٢٢٤ ص.

جواد أحمد علّوش

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

باحث في الآداب، من مدينة الحلّة.

صدر له بعد وفاته:

- أدباء حليون. - بيروت؛ باريس:
منشورات عويدات، ١٣٩٨ هـ، ٢١٩
ص.

- وله أرجوزة "عدالة الجان" نشرت في
مجلة "المعلم الجديد".

(١٣٧) الموسوعة الحرة ٢/٣/٢٠٢٢ م.

(١٣٥) مجلة التقوى ع ٨١ (ذو الحجة ١٤١٩ هـ)، ص ٢٣...
(١٣٦) المستقبل ع ٤٧٢٤ (٢٢/٦/٢٠١٣ م).

جواد علي = جواد محمد علي

جواد علي الأمين

(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٨ م)

فقيه شيعي عاملي، من قرية شقراء جنوبي لبنان، قتلته يهود في مجزرة حولاً. له ديوان مخطوط لدى نجله (١٤٠).

جواد بن علي الجامعي

(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٣ م)

أديب، من فقهاء النجف. - ملحق "أمل الآمل" بخطه، مصور في مكتبة المجمع العلمي العراقي، أنجزه سنة ١٢٨٠ هـ.

جواد فضل الوداعي

(ت ١٤٣٧ هـ = ٢٠١٦ م)

من علماء الشيعة بالبحرين. صدر له بعد وفاته محققاً: زاد المسافر في اليوم الآخر / تحقيق حسن بن علي آل سعيد. - القطيف، البحرين: دار السداد، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

جواد بن إسماعيل الجابري

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

أديب من النجف. له ديوان شعر مخطوط.

جواد جرجس نادر

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

أديب صحفي مهجري، من منطقة مصياف بسورية. عاش في الأرجنتين. لم يجمع شعره في ديوان، بل ظل متفرقاً في الصحف والمجلات المهجرية التي عمل فيها (١٣٨).

جواد بن جعفر الخابوري

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٤ م)

(١٣٩)

أديب مؤرخ، من مطرح بسلطنة عُمان. - دور العمانيين في شبه القارة الهندية (خ).

جواد الشبيبي = محمد جواد...

(١٤٠) معجم الباطنين لشعراء العربية.

(١٣٨) الضاد ع ٤٤ (نيسان ٢٠٠٦ م) ص ٤٦.

(١٣٩) هكذا ورد تأريخ وفاته في "دليل أعلام عُمان" ص ٤٦؟

- أصنام الكتابات. - بغداد: دار

الوراق، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ٥٦

ص. (لعل أصله بحث).

- وجمعت أبحاثه التاريخية وصدرت في

كتاب من جزأين، كل جزء يحمل

عنواناً:

أبحاث في تاريخ العرب قبل الإسلام/ دراسة

ومراجعة نصير الكعبي. - د. م.: المركز

الأكاديمي للأبحاث، ١٤٣٢ هـ، ٢٠٠١

م، ٢ مج.

مج ٢ عنوانه: أبحاث في التاريخ

الإسلامي. - بيروت: دار المحجة البيضاء،

١٤٣٢ هـ، ٢٠٠١ م.

جوتخلف برجشتريسر

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

مستشرق ألماني.

مما صدر له بعد وفاته بتحقيق جديد:

التطور النحوي للغة العربية (محاضرات)/ أخرجه

وصححه وعلق عليه رمضان عبدالتواب. -

القاهرة: مكتبة الخانجي؛ الرياض: دار الرفاعي،

١٤٠٢ هـ، ٢٣٠ ص.

جواد كاظم السوداني

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

شاعر من النجف. مات شاباً. (ويقال:

محمود جواد...).

صدر له بعد وفاته:

النفثات (ديوان شعر)/ دراسة وتحقيق علي

سميسم. - بيروت: منشورات زين الحقوقية،

١٤٤١ هـ، ٢٠٢١ م.

جواد محمد علي

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٧ م)

مؤرخ من العراق.

من مؤلفاته الجاهزة للطبع:

- معجم ألفاظ المسانيد.

ومما نشر له بعد وفاته:

- المفصل في أديان العرب قبل

الإسلام. - بيروت: دار الشعاع

١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٧٠٩ ص.

- المهدي المنتظر عند الشيعة/ ترجمة

أبو العيد دودو. - كولونيا:

منشورات الجمل، ١٤٢٦ هـ،

٢٠٠٥ م، ٣١٨ ص (أصله رسالة

دكتوراه).

جودت السعد

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

باحث متخصص في الشأن الصهيوني.

صدر له بعد وفاته:

السينما الصهيونية بين التجنيد والتطوع.-

دمشق: وزارة الثقافة.

جورج إبراهيم مقدسي

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

مستشرق أمريكي من أصل لبناني. درّس في

أمريكا ولبنان وفرنسا. أستاذ اللغة العربية في

جامعة بنسلفانيا. رئيس جمعية دراسات

الشرق الأوسط في أمريكا الشمالية.

ترجمت بعض كتبه إلى العربية.

ومما ترجم له واعتني به تعليقا أو تحقيقا بعد

وفاته:

- نشأة الإنسانيات عند المسلمين وفي

الغرب المسيحي / نقله إلى العربية

وعلق عليه أحمد العدوي.-

القاهرة: مدارات للأبحاث والنشر،

١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م.

- يوميات فقيه حنبلي من القرن

الخامس الهجري: تعليقات ابن

البناء الحنبلي لحوادث عصره/

علقها لنفسه أبو علي الحسن بن

أحمد بن البناء الحنبلي (٣٩٦ -

جودة محمد جودة

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

مدرس شاعر، خطيب جمعة في قريته

"الصعايدة" بمحافظة أسوان، عرف بـ"مهمل

أبو جودة".

له ديوان مخطوط جهزه بنفسه وسماه

(تأملات)، مخطوط لدى أسرته (١٤١).

جودة محمد أبو اليزيد المهدي

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

عارف محقق متصوف، من محافظة الشرقية

بمصر.

- له متفرقات في التفسير، مثل تفسير

سور البقرة، والأنعام، ويس،

والحجرات، وغيرها، لم يبين

وضعها.

- جورج حاوي في حوارات عن الماضي والحاضر والمستقبل/ إعداد وتوثيق يوسف مرتضى، مصطفى أحمد. - بيروت: دار الفارابي، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ١٥٧ ص.

جورج حاوي = جورج أنيس حاوي

جورج حبش = جورج نقولا حبش

جورج حبيب أنطونيوس

(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

مهندس، باحث في تاريخ نهضة العرب الحديثة. عمل سكرتيراً عامًّا لدائرة المعارف بفلسطين أثناء الاحتلال البريطاني لها. ولادته وتعلمه بالإسكندرية من أصل لبناني. مات بالقدس.

- وضع تقريرًا بالإنجليزية عن تاريخ

العرب الحديث بعد أن زار بلدانًا عربية للمستر كراين، وجعله علي حيدر بعد ذلك كتابًا عربيًّا سماه "يقظة العرب". - دمشق: مطبعة

الترقى، ١٣٦٥ هـ، ٤٦٣ ص.

ثم أعيد طبعه بعناية نبيه فارس، بعد أن زاد عليه فصولًا، أرخ فيها للحقبة التي امتدت إلى عام ١٣٨٢ هـ، ١٩٦٢ م؛ ترجمة ناصر

٤٧١ هـ)؛ قابله على أصله وعلق عليه جورج مقدسي؛ نقله إلى العربية وأعاد مقابلة النص على أصله واعتنى به أحمد العدوي. - القاهرة: مدارات للأبحاث والنشر، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

جورج أسعد بشعلاني

(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٤٨ م)

مدرس ومحرر صحفي من بلدة صليما بلبنان.

طبع ديوانه (أغاني الآلهة) عام ١٣٦٨ هـ، ١٩٤٨ م.

جورج أنطونيوس = جورج حبيب...

جورج أنيس حاوي

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

قيادي شيوعي من المتن بلبنان. قتل. صدر بعد موته:

- جورج حاوي يتذكر: الحرب

والمقاومة والحزب/ حوارات مع

غسان شربل؛ مقدمة غسان

تويني. - بيروت: دار النهار،

١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م.

وكانت أرملته أصدرت أعمالاً له بعد وفاته،
منها يوميات بعنوان (الروح الضاربة) ذكر
أنها تصرف فيه.

جورج خليل داود

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٤ م)

أديب شاعر، من البقاع اللبناني.
آثاره الخطية:

- أجنحة للضمائر.
- رحيل مع القدر.
- قصائد حرة.
- ديوان فلسطين.
- ديوان الحلم الكبير.
- أهل الفن (رواية).
- قصص قصيرة.
- كلمات نارية (مقالات).
- حكاية عمر (١٤٣).

جورج صيدح = جورج ميخائيل صيدح
جورج مقدسي = جورج أبراهام مقدسي

جورج ميخائيل صيدح

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

شاعر مهجري مشهور، من دمشق.

الدين الأسد؛ إحسان عباس. - ط ٣. -
بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٨٩ هـ،
١٩٦٩ م، ٦٥٣ ص.

- ونقلت زوجته أوراقه عام ١٩٤٨ م

لتضعها عند أحد المحامين

الفلسطينيين من أصدقائه، وكانت

نحو ٣٦٠ علبة، لكن اليهود

استولوا عليها، وأطلقوا عليها

أرشيف جورج أنطونيوس. ولا

يُدرى أين هي الآن؟

كما تضم مكتبة أكسفورد جميع الأبحاث

التي كتبها عن دول الشرق الأوسط لصالح

مؤسسة تشارلس كراين. قاله عيسى فتوح

في مجلة الضاد (تشرين الأول ٢٠٠٢ م)

ص ٣٨.

جورج حنين

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

شاعر من مصر. ذكر أنه رائد السورباليين

العرب؟

صدرت أعماله الكاملة بعد وفاته في فرنسا،

وتتضمن كل ما كتب.

نشرت له رسالتان في مجلة الضاد (نيسان ٢٠٠١ م) ص ٥٣.

جورج نجيب خليل

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

أديب شاعر، من الجليل.

أعماله الشعرية المخطوطة:

- أمجاد (مطولة شعرية).

- نشيد العودة (مطولة).

- أشعار باسمه.

- حكايات الأزل (ملحمة).

- مختارات من شعر جورج نجيب خليل.

غيرها:

- تطور الغزل في الشعر العربي.

- الدر النظيم في القرآن الكريم.

- دموع الوفاء.

- الشعر فن وأدب.

- عبلين جوهر الجليل.

- فصول في علم العروض.

- في ساعات التجلي.

- نفثات من القلب (١٤٤).

جورج نجيب غريب

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

أديب كاتب، من بلدة الدامور جنوبي لبنان.

له نحو (١٠٠) كتاب، منها كتب وهبها إلى مجلس الدامور الثقافي لينشرها له، وقد نشر منها كتابين بعد وفاته، هما:

- الدامور في شعر جورج غريب.

- مع سعيد عقل.

جورج نقولا حبش

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

قائد الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.

صدرت مذكراته بعد وفاته بأيام قليلة، وأصله حوار أجراه معه الصحفي الفرنسي جورج مالبرينو على صفحات جريدة لوفيجارو عام ٢٠٠٦ م، ثم صدرت في كتاب باللغة الفرنسية بمسمى (الثوار لا يموتون). وقد كشف فيه عن الكثير من تاريخ المقاومة، على مدى أكثر من (٥٠) عامًا.

جورج يوسف سعدو

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ م)

إعلامي شاعر، من بلدة قانا في قضاء صور بلبنان.

صدر له بعد وفاته:

شاعرات العربية/ تقديم وتحقيق فردريك نجيم. - بيروت: دار النهار، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ٢٣٦ ص.
وأصله حلقات إذاعية.

جوزيف شاخت

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

مستشرق ألماني.

أشرف وشارك في تأليف كتاب (تراث الإسلام)، وتوفي قبل أن يراه مطبوعاً. ثم ترجم إلى العربية وصدر في عدة أجزاء عن المجلس الوطني للثقافة والفنون بالكويت. وهو غير (تراث الإسلام) الذي أشرف عليه توماس أرنولد.

جوزيه خوري

(ق ١٥ هـ = ٢٠ م)

مترجم، من سان باولو بالبرازيل.

ترجم معاني القرآن الكريم إلى اللغة البرتغالية.

شاعر مدرس، من مدينة القامشلي السورية.

من دواوينه المخطوطة:

- أنغام الحب.
- ميناء الأبدية.
- مواكب الذكريات.
- نقمة الاغتراب.

وأعمال أخرى بالعربية والسريانية، منها:

- التأمّلات (١٤٥).

وصدر له بعد وفاته:

- قاموس الصديق: سرياني - عربي/
إعداد جميل إيشوع إبراهيم، ٤٧٨ ص.

جورجيس سرافين كولان

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

مستشرق فرنسي. أمضى معظم حياته في المغرب، ثم كان قنصلاً بها. ترك بين أوراقه تحقيقاً ل(١٤٩) زجلاً من ديوان ابن قزمان... (١٤٦).

جوزيف إسكندر نجيم

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

(١٤٦) موسوعة المستشرقين ص ٢٤٢.

(١٤٥) نفسه.

أورد فيه معظم، أو كل مقالاتها.

جولييت المير سعادة

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٧ م)

حزبية من لبنان، زوجة أنطون سعادة

مؤسس الحزب القومي السوري.

صدرت مذكراتها بعد وفاتها:

مذكرات الأمانة الأولى لجولييت المير

سعادة. - بيروت: كتب، ١٤٢٥ هـ،

٢٠٠٤ م، ٤٠٤ ص.

جون فراير كين (الحاج محمد أمين)

(ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)

رحالة ومغامر كندي. لم يذكر أنه أسلم.

له رحلة حج في عام ١٢٩٤ هـ، صدرت

بعد وفاته مترجمة إلى العربية، بمسمى:

سنة أشهر في الحجاز/ ترجمة سارة هادي. -

بيروت: الرافدين، ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م،

٢٧٠ ص.

كما صدرت بترجمة إنعام إيش؛ مراجعة

وتحرير أحمد إيش. - أبو ظبي: هيئة أبو ظبي

للثقافة، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ٢٩٢ ص.

وهو جزآن: ستة أشهر في مكة، رحلتي إلى

المدينة.

وقد نُقد عمله هذا، كما بينه الأستاذ

حلمي محمد إبراهيم نصر (١٤٧).

جوسلين هندرسون

(ت ١٤٤٥ هـ = ٢٠٢٤ م)

عاشت مع زوجها في الخليج واستقرت في

أبو ظبي.

نشر بعد وفاتها:

مذكرات زوجة المعتمد السياسي البريطاني

في الخليج العربي جوسلين هندرسون/ ترجمة

وتقديم عبدالوهاب القصاب. - العراق: دار

بان العاني، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م، ١٥٩

ص.

جولدتسيهر = إجناس جولدتسيهر

جُوليا طُعمة دمشقية

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٤ م)

صحفية أديبة من لبنان. تنقلت مدرّسة بين

فلسطين ومصر ولبنان.

صدر بعد وفاتها:

جوليا طعمة دمشقية/ ميشال جحا. -

بيروت: رياض الريس للنشر، ١٤٢٣ هـ،

٢٠٠٢ م، ٣٢٦ ص.

جيرالد إيفلين ليجمن

(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩٢٠ م)

ضابط إنجليزي كولونيل، تجول في بلدان الشرق، وكان آخر منصب له حاكم الرمادي السياسي في العراق. قتل أثناء الثورة العراقية.

له رحلة ترجمت إلى العربية وعلّق عليها، وصدرت بعنوان:

مغامرات لجمن في العراق والجزيرة العربية ١٩٠٨ - ١٩٢٠ م / ن. براي؛ ترجمة وتعليق سليم طه التكريتي. - بغداد: دار واسط، ١٤١٠ هـ، ١٩٩٠ م، ٢٤٦ ص.

جيرالد دي غوري

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

دبلوماسي وكاتب بريطاني، حامل وسام الصليب العسكري. عمل في العراق والسعودية والكويت.

له مؤلفات في الدول العربية.

- وظهر كتابه: "مراجع لقبيلة عنيزة"

بعد وفاته، وبعد (٧٠) عامًا من

تأليفه!

كما صدر له مترجمًا ومعلّقًا عليه:

جون نيينيه

(ت ١٣١٣ هـ = ١٨٩٥ م)

صحفي اقتصادي. تعلم في جنيف إنتاج أفضل محصول للقطن، ثم عاد واستقر في دلتا النيل مزارعًا ومصدّرًا وصحفيًا. وكان من نشطاء الحركة العُرابية ضد الإنجليز!

وكان قد أرسل مجموعة من الرسائل لم تنشر من قبل في الفترة (١٨٧٩ - ١٨٨٢ م) لصحف فرنسية وإنجليزية وسويسرية، ثم جمعت ونشرت، وقام بترجمتها فتحي العشري، وكتب مقدمتها أنور لوقا، وصدرت عن المجلس الأعلى للثقافة بمصر سنة ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، بعنوان: رسائل من مصر (١٤٨).

جوير بن ماطر الثبيتي

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

إداري، تربوي إسلامي، من بلاد الحرمين. ذكر له (تحت الطبع) ولم أجده بين ما طبع له:

- أزمة القيادة التربوية.

- الأنماط العقلانية الإدارية.

عبدالرحمن منيف. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ص ٦٥٤.

وصدر كذلك:

- العراق في رسائل المس بيل ١٩١٧
- ١٩٢٦ م / ترجمه وعلق عليه
جعفر الخياط. - ط ١، مزيدة
ومنقحة. - بيروت: دار الموسوعات
العربية، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م،
ص ٧٠٤.

وهذه الرسائل كانت تبعثها من عدة مدن
عربية وخاصة العراق إلى أبيها هيو بيل،
وزوجة أبيها فلورنس، والصحفي البريطاني
فلنتاين جيروول، والكولونيل فرانك بلفور
الحاكم العسكري لبغداد.

وقد عكفت زوجة أبيها في سنة ١٩٢٧ م
على طبع هذه الرسائل، فظهرت في
مجلدين، ثم نشرت مختارات من هذه الرسائل
سنة ١٣٧٣ هـ، ١٩٥٣ م.

- وكان وكيل الحاكم البريطاني العام في
العراق (أي. تي. ويلسن) قد عهد
إليها كتابة تقرير مفصل عن الوضع
العام في العراق.. فأعدته.. وطبعته
وزارة الهندسة، ١٤٢٠ هـ، ٢٠٠٩ م.

- ثلاثة ملوك في بغداد/ ترجمة وتعليق
سليم طه التكريتي. - بغداد: مكتبة
المثنى، ١٤٠٣ هـ، ١٩٨٣ م،
ص ٣٤٦.

- الجزيرة العربية الناهضة: تقرير عن
زيارة لابن سعود زعيم السعوديين
الملك العربي القوي/ ترجمة وتعليق
عبدالعزیز بن صالح الهلالي. -
الرياض: دار الملك عبدالعزيز،
١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

جيرترود لوثيان بيل

(ت ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٦ م)

مستشرقة إنجليزية، من أبرز وجوه الاحتلال
البريطاني في العراق. أدت دورًا في تنفيذ
معاهدة سايكس بيكو التي تم بموجبها
تقسيم البلاد العربية.

صدر كتاب يحوي قسمًا غير قليل من الأوراق
الشخصية لها، يتناول تاريخ وصولها إلى
العراق، من الفترة (١٣٣٣ - ١٣٤٥ هـ) =
(١٩١٤ - ١٩٢٦ م) وهو تاريخ وفاتها
ببغداد، بعنوان:

جيرترود بيل: من أوراقها الشخصية ١٩١٤
- ١٩٢٦ / تأليف أليزابيث بيرغوين؛ ترجمة
وتحرير وتعليق نمر عباس مظفر؛ تقديم

له مؤلف في القراءات المختلفة للقرآن الكريم، مازال مخطوطاً (١٤٩هـ).

جيلالي بونعامه

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

من أبطال الثورة الجزائرية، ضابط عقيد، قتل في البليدة.

صدر بعد وفاته:

رسائل الشهيد جيلالي بونعامه المدعو سي محمد قائد الولاية الرابعة: وثائق وحقائق/ لخضر سعيداني. - الجزائر: خيال للنشر، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

الجيلاني بن أحمد بن إبراهيم

(ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٨ م)

فقيه مالكي قاض، من الرباط.

آثاره الخطية:

- ختم مختصر خليل (في الخزانة الصبيحية بسلا).

- تقييد في الطلاق البائن والرجعي.

- حواش، لا تزال طرراً بهامش نسخته من

الدردير على مختصر خليل.

- فتاوى متفرقة لم تجمع.

م، ثم ترجم إلى العربية، مع التعليق عليه بعد وفاته، وصدر بعنوان:

فصول من تاريخ العراق القريب: كتاب يبحث عن العراق في عهد الاحتلال البريطاني بين سنتي ١٩١٤ و ١٩٢٠ م/ المس بيل؛ نقله إلى العربية وكتب حواشيه جعفر الخياط. - بيروت، ١٣٦٩ هـ، ١٩٤٩ م.

ط٢: بيروت: دار الرافدين، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٥٠٩ ص.

وترجم لها كذلك:

- سوريا: البادية والغوطة/ ترجمة

وتقديم محمد مظلوم. - دمشق: دار

التكوين، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م؟

- مؤسسات الدولة العراقية الحديثة

١٩١٤ - ١٩٢٠ / ترجمة مؤيد

الونداوي. - بغداد: مكتبة النهضة

العربية، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م،

٤٥٢ ص.

جيرن إبراهيم أنجل سه

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٦ م)

مدرس شاعر من السنغال.

١٩٩٨ م.

الجيلاني فرج الملهوف

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

شاعر مدرس، من الزنتان بليبيا.

له عدد من المخطوطات الشعرية (١٥٠).

جيلاني محمد طريشان

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

شاعر صحفي، من طرابلس الغرب.

مخطوطاته:

- مكابدات (شعر).

- ملاحظات ثقافية (مقالات).

- في أحد أنهار إيرلندا (ديوان شعر).

- خمس صور للحب العربي.

جيلي عبدالرحمن

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

أديب شاعر ناقد، من السودان، عاش في مصر.

صدر ديوانه الثالث "بوابات المدن الصفراء"

ضمن مطبوعات الهيئة المصرية العامة للكتاب،

١٤١٤ هـ، ١٩٩٤ م.

ثم ط ٢: الخرطوم: دار البلد، ١٤١٩

جيمس ثيودور بنت

(ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

مستشرق بريطاني رحالة.

نشر له بعد وفاته محققاً:

- حضرموت وأهلها/ تحقيق محمد بن

إبراهيم الشيباني. - الكويت: مركز

المخطوطات والتراث، ١٤٢٧ هـ،

٢٠٠٦ م، ٤٦ ص.

استخرجها المحقق من مجلة المقتطف ١٣١٣

هـ، ١٨٩٥ م.

- بلاد اللبّان والمر: ظفار وجبالها/ تحقيق

محمد بن إبراهيم الشيباني. - الكويت:

مركز المخطوطات والتراث، ١٤٣٩ هـ،

٢٠١٨ م، ٢ ج.

جيهان غزاوي عوني

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

كاتبة تربوية من طرابلس الشام.

تركت أعمالاً مخطوطة، مثل:

- الجوهرة الدفينة.

- مي النابغة.

* * *

شاعر شعبي غنائي أمازيغي من المغرب.

صدر له بعد وفاته:

الرايس الحاج بلعيد: حياته وقصائد مختارة

من شعره/ محمد مستاوي. - الدار البيضاء:

مطبعة النجاح الجديدة، ١٤١٧ هـ،

١٩٩٦ م، ٧٧ ص.

(ح)

حاتم عبدالقادر جمّاز

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

عميد كلية الطب البيطري في جامعة قناة

السويس بالإسماعيلية.

ذكرت الجامعة بعد وفاته أنها ستسهم في

طباعة كتبه ومذكراته.

الحاج بن الطاهر البوعبدلي

(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٥ م)

شيخ متكلم من الجزائر.

نشر له بعد وفاته محققاً:

تحفة بيان السلوك في صفات مالك الملوك/

تحقيق عابد بن سالم. - جيجل: دار ومضة،

١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

(وهو شرح على أم البراهين)

الحاج البشير بن عبدالحى الرقيبي دارا

(ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)

فاضل من بلاد شنقيط. توفي بمراكش.

مخطوطاته:

- شرح الإضاءة للمقري.

- شرح ألفية ابن مالك.

الحاج العربي بن رحال الرحماني

(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

عالم مشارك، شيخ الجماعة، من مراكش.

صدر له بعد وفاته:

تهذيب البيان والجمع في الفرق بين خطاب

التكليف والوضع/ تقديم وتحقيق التهامي

القطاري، عبدالفتاح مغفور. - المغرب،

١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

الحاج بلعيد

(ت نحو ١٣٦٨ هـ = نحو ١٩٤٨ م)

(١٥١)

ترك منظومات كثيرة، وشعرًا جيدًا.

حارث سليمان الضاري

(ت ١٤٣٦ هـ = ٢٠١٥ م)

عالم داعية مجاهد قيادي. أمين عام هيئة علماء المسلمين العراقية. أقام في عمّان، وتوفي في إستانبول.

صدر له بعد وفاته:

الجهاد: مشروعيته وأحكامه وضرورته وما ينبغي فيه/ بعناية مثنى حارث الضاري.-
إستانبول: مؤسسة البصائر للنشر، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

حازم سعيد أحمد

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

سياسي، قومي حزبي، محرر صحفي، من الموصل.

له آثار خطية، منها:

- مسرحية الصبر والعاشق والمهد.

حاج علي بن محمد نميري

(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

شاعر من أم درمان، كنيته: أبو طراف. له كتاب مخطوط بعنوان: النثر السياسي. وهو مقالات في قضايا السياسة السودانية أثناء الاحتلال (١٥٢).

الحاج محمد الدمسيري

(ت نحو ١٤٠٩ هـ = نحو ١٩٨٩ م)

(

شاعر ومغن شعبي، من قرى ادمسرين بالأطلس الكبير في المغرب.

صدر له بعد وفاته:

الرايس الحاج محمد الدمسيري: شهادات وقصائد مختارة من شعره/ محمد مستاوي.- ط٢.- المغرب: مطبعة فضالة، ١٤١٧ هـ، ٩٧ ص.

حاجي بن محمد بن بابہ حاجي الشريف

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٥ م)

قاض، من بني يسجن في الجزائر، توفي بالعاصمة.

- دراسة نقدية بعنوان "ثم غاب القمر" (١٥٣).
- ديوان شعر: حطم الأصنام.
- قصائد ومقطوعات متعددة، منها قصيدة: حلم يستيقظ.
- مسرحية شعرية: جلعامش (نشرت في مجلة الأديب).
- أعلام السنة المنشورة لاعتقاد الطائفة الناجية المنصورة، أو، ٢٠٠ سؤال وجواب في العقيدة الإسلامية/ خرّج أحاديثه وعلق عليه مصطفى أبو النصر الشلبي. - الرياض: مكتبة السوادي، - ١٤٠ هـ، ١٧٤ ص (ط٢: ١٤٠٨ هـ).

وبدراسة وتحقيق أحمد بن علي علوش مدخلي. - الرياض: مكتبة الرشد، ١٤١٤ هـ، ٣٦٥ ص (أصله رسالة ماجستير من جامعة الإمام).

وبتحقيق حازم القاضي. - الرياض: وزارة الأوقاف، ١٤٢٠ هـ، ١٤٣ ص.

وبتعليقات محمد بن صالح العثيمين، صالح الفوزان، صالح آل الشيخ. - الدوحة: دار الإمام البخاري، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.

وبتحقيق طارق عبدالواحد علي. - الدمام: دار ابن الجوزي، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

وبتحقيق نضال بن عبدالكريم البرازي، محمد بن عبدالله العتيبي. - المدينة المنورة: دار الإمام مسلم، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م.

- أمالي في السيرة النبوية/ تحقيق محمد بن

حافظ إبراهيم = محمد حافظ...

حافظ بن أحمد الحكمي

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

فقيه أديب، من جازان.

مخطوطاته:

- مجموعة خطب للجمع والمناسبات الدينية التي تستدعي خطابة وتوجيهًا. جمع الكثير منها تلميذه زيد المدخلي،

ولعلها عند أبناء المؤلف (١٥٤).

(طبعت بعض هذه الخطب)

وطبع له بعد وفاته، جديدًا أو محققًا:

الحافظ الحكمي. - ط٢. - الإسكندرية: دار علماء السلف، ١٤١٣ هـ. وذكر قبل هذه كتبًا أخرى له، فلعله يعني المطبوع منها. وينظر أيضًا فرجة النظر / ١ / ٢٠٠.

(١٥٣) ينظر في هذا: حازم سعيد أحمد: حياته وأدبه/ محمد صالح رشيد الحافظ. - الموصل: جامعة الموصل، ١٤٠٧ هـ. - (ماجستير).

(١٥٤) من مقدمة زيد بن محمد بن هادي المدخلي لكتابه: الأفتان الندية شرح منظومة السبل السوية لفقهِ السنن لمروية

- علي الصومعي البيضاني. - دار الاستقامة، ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م، ١٦٨ ص.
- الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر/ تحقيق وتقديم علي بن قاسم الفيافي. - مكة المكرمة: دار الاستقامة، ١٤١٦ هـ، ٢٩ ص.
- تلخيص دليل أرباب الفلاح لتحقيق فن الاصطلاح/ تحقيق عبدالرحمن بن أحمد المدخلي. - الرياض: مكتبة دار المنهاج، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ٩٦ ص.
- ثم صدر بعنوان: ١٢٠ سؤال وجواب في علوم الحديث ومصطلحه، وهو كتاب دليل أرباب الفلاح.../ اعتنى به قسم التحقيق بدار الحرمين. - القاهرة: دار الحرمين، ١٤١٩ هـ، ٢٤٦ ص.
- الجوهرة الفريدة في تحقيق العقيدة/ تحقيق عبدالعزيز بن فيصل الراجحي. - الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٢٠ هـ، ٦٩ ص (تليها ثلاث قصائد أخرى).
- دليل أرباب الفلاح لتحقيق الاصطلاح/ تحقيق خالد بن قاسم الراددي. - المدينة المنورة: مكتبة الغرباء الأثرية، ١٤١٤ هـ، ٢٥٩ ص.
- وضبط نصه واعتنى به محمد رياض الأحمد. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ١٨٤ ص.
- يليه للمؤلف نفسه: اللؤلؤ المكنون في أحوال الأسانيد والمتون.
- وبعنوان: النكت الملاح على دليل أرباب الفلاح/ تحقيق وتعليق محمد بن علي البيضاني. - القاهرة: دار الإمام أحمد، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م، ٢٩٦ ص.
- ست مسائل هامة تتعلق بمباحث الدين/ خرّج أحاديثها وعلق عليها مصطفى أبو النصر الشلبي. - جدة: مكتبة السوادي، ١٤٠٨ هـ، ٨٧ ص.
- شرح الورقات في أصول الفقه/ تحقيق محمد بن عبدالله العتيبي. - المدينة المنورة: دار الإمام مسلم، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م.
- المجموع العلمي من رسائل العلامة الحكمي/ ضبط نصه وخرج أحاديثه سعد عبدالغفار علي. - القاهرة: دار الآثار، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٦٣٢ ص.
- ومحتوياته هي:
- سلم الوصول إلى علم الأصول في توحيد الله واتباع الرسول صلى الله عليه وسلم.
- الجوهرة الفريدة في تحقيق العقيدة.

- أعلام السنة المنشورة لاعتقاد الطائفة الناجية المنصورة.
- اللؤلؤ المكنون في أحوال الأسانيد والمتون.
- دليل أرباب الفلاح لتحقيق فن الاصطلاح.
- السبل السوية لفقهاء السنن المروية.
- وسيلة الوصول إلى مهمات الأصول.
- القصيدة الهائية في الزهد والترهيب والترغيب.
- المنظومة الميمية في الوصايا والآداب العلمية.
- معارج القبول بشرح سلم الوصول إلى علم الأصول في التوحيد/ ضبط نصه وعلق عليه وخرّج أحاديثه عمر بن محمود أبو عمر - ط ٣، مزينة بفهارس علمية - الدمام: دار ابن القيم، ١٤١٥ هـ، ٣ مج (١٢٥٠)، ٢٤٩ ص).
- وقرأه وصححه وعلق عليه صلاح محمد عويضة؛ دققه وخرّج أحاديثه أحمد بن يوسف القادري - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١١ هـ.
- وتحقيق وإعداد مركز البحوث والدراسات بمكتبة نزار مصطفى الباز - مكة المكرمة: المكتبة التجارية، ١٤١٧ هـ، ٢ مج (١٠٥٠).
- ص).
- وتحقيق محمد صبحي حلاق - الدمام: دار ابن الجوزي.
- وقرأه وصححه وعلق عليه صلاح محمد عويضة؛ دققه وخرّج أحاديثه أحمد يوسف القادري - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢٠ م، ٦٧٢ ص.
- وبعنوان: الطريق المأمول لضبط منظومة سلم الوصول إلى علم الأصول/ حسن بن مصطفى الوراقي، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ١٣٣ ص.
- ٢٠٠ سؤال وجواب في العقيدة/ خرج أحاديثه محمد محمد تامر - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٨ م، ١٢٠ ص.
- مفتاح دار السلام بتحقيق شهادتي الإسلام/ تحقيق محمد بن أحمد يحيى خضي. (١٥٥).
- وتحقيق عبدالرزاق بن عبدالمحسن البدر - الشارقة: دار الفتح.
- منظومة سلم الوصول إلى مباحث علم الأصول في توحيد الله واتباع الرسول صلى الله عليه وسلم/ ضبط الأبيات واستخرج

حافظ أحمد الحكمي: حياته وآثاره/ سعود بن صالح السيف - الرياض: دار العاصمة، ١٤١٥ هـ، ص ١٣٢.

(١٥٥) وذكر ابنه أحمد أنه أنهى تصحيح هذه الرسالة والتعليق عليها. وأنه سيعمل على طبعها ونشرها. ذكره في كتاب: الشيخ

- مؤلفات له عن تجربته في الصحافة (١٥٦).

ونشر له بعد وفاته:

- الإذاعة العراقية: تاريخ وذكريات / مراجعة وتقديم إبراهيم الزبيدي. - عمان: الآن ناشرون، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

حافظ حسن المسعودي

(ت بعد ١٣٨١ هـ = بعد ٩٦١ م؟) عالم أزهرى، كان في مصر، ربما هو من أصل إندونيسي.

كتابه (منحة المغيث في علم مصطلح الحديث) طبع بعناية جديدة من قبل أكثر من باحث، مثل:

اعتنى به محمد بن حامد بن عبدالوهاب. - القاهرة: المكتب الإسلامي لإحياء التراث، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٨٠ ص.

وبعناية أحمد مجدي النشار، د. ت، ٢٨ ص (نسخة إلكترونية).

وباعتناء فرمان هدايت بن مروادي. - الكويت: دار الظاهرية، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

أدلتها وأوضح معاني كلماتها علوي بن عبدالقادر السقاف، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٨٨ ص.

وضبط نصه مصطفى بن حسن الوراقى. - الكويت: وزارة الأوقاف، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٩ م.

- همزية الإصلاح: في تشجيع الإسلام وأهله والتمسك كل التمسك بأساسه وأصله. بلغت أبياتها (٢١٤) بيتًا. رأيت منها نسخة إلكترونية، بدون تأريخ.

- وجوب التمسك بالكتاب والسنة/ خرّج أحاديثها وعلق عليها مصطفى أبو النصر الشلبي. - الرياض: مكتبة السوادي، ١٤٠٨ هـ، ٦٥ ص. ولخصت له كتب، وشرحت.

حافظ أحمد القباني

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

إعلامي من بغداد.

ذكر له (قيد الطبع):

- عن التلفزيون العراقي: التجربة القائمة: تاريخ، تحليل، ذكريات.

محام من حماة، رئيس القضايا الحكومية بدمشق.
له مجموعة شعرية مخطوطة، لدى ابنه فادي (١٥٨).

وكتابه: تيسير الخلاق في علم الأخلاق/
اعتنى به فرمان هدايت بن مروادي.-
القاهرة: دار النيرين، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

حافظ موسى عامر

(ت بعد ١٤١٦ هـ = بعد ١٩٩٥ م)
عالم عقائدي من مصر.
مما صدر له بعد وفاته عن مكتبة الإمام البخاري بالإسماعيلية، في عامي ١٤٢٧ - ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ م:
- أصول وعقائد الشيعة الاثنا عشرية تحت المجهر ودور ابن سبأ في تأسيسها ونشأتها، ٥٩٢ ص.
- عصمة الإمام في الفقه السياسي الشيعي: الدستور الإيراني في ميزان الإسلام.
- الشيعة والتوحيد: قصة الهدم الشيعي للتوحيد، ١٢٦ ص.
- الشيعة والخمس: قصة السلب الشيعي بخمس الإمام، ١١٢ ص.
- الشيعة والسلف: قصة التشويه للسلف، ٦٤ ص (مستل من رسالته في الدكتوراه).

حافظ الشيخ محمد الزاكي

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)
وزير حقوقي وقاض شرعي كبير، من السودان.
كان يعكف على إخراج سفر كبير عن تجربة تطبيق الشريعة الإسلامية في السودان (١٥٧).

حافظ بن عبد الجليل جميل

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)
أديب تربوي، من بغداد.
له رسالة مخطوطة بعنوان "رسالة في القرآن".
وهي محاضرات ألقاها على طلبة دار المعلمين الابتدائية عام ١٣٥٠ هـ.

حافظ فريد طيفور

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

(١٥٨) معجم الباطنين لشعراء العربية.

(١٥٧) موقع إسلام أون لاين، إثر وفاته.

كان منافسًا لبيرم التونسي في الزجل، وغنى له مطربون. وكان يبيع قصائده لسدِّ عوزه...

صدر بعد وفاته:

ترنيمَة العبور: أزجال حامد الأطمس.-
القاهرة: المجلس الأعلى لرعاية الفنون،
١٣٩٦ هـ، ١٩٧٦ م، ٢٢٦ ص.

حامد بدرخان

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

شاعر كردي، من منطقة عفرين السورية. انضم إلى الحزب الشيوعي التركي. أو أنه اعتنق الأفكار الماركسية. ونظّم الشعر بعدة لغات.

ذكر الباحث محمد دلي في مقال له بعد وفاته أن حياته كانت فوضى، حتى مع قصائده وكتاباته، ولذلك فإن الكثير منها ضاعت، أو ليست لديه مخطوطاتها. ونقل عنه أن لدى صديق له مجموعة من قصائده تشكل ديوانًا سوف ينشرها فيما بعد.

قال دلي: أكثر من ٩٠٪ من نتاجات حامد باللغة العربية.

- الشيعة والكتاب والسنة: قصة التدبر الشيعي للكتاب والسنة.

حافظ نجيب المصري

(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م)

محارب داهية، عدوّ الإنجليز المعروف.

صدر بعد وفاته:

اعترافات حافظ نجيب: مغامرات جريئة مدهشة وقعت في نصف قرن/ تقديم ودراسة وإعداد ممدوح الشيخ.- بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م.

حاكم مالك الزيادي

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

أديب ناقد، من مدينة الديوانية بالعراق. قُتل.

له من المخطوط:

- المشهد الشعري في الديوانية.
- ديوان شعر، لدى نجله (١٥٩).

حامد الأطمس

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

زجّال، من دمنهور.

دار الكتاب المصري، ١٤٤٣ هـ،
٢٠٢١ م.

حامد التقي أديب التقي

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

فقيه حنفي، عالم أثري دمشقي.
- له "ثَبَّت" بإجازاته محفوظ في الظاهرية
(١١٢٢٣).

وصدر بعد وفاته:

العلامة حامد التقي: ترجمته ومقالاته،
وأسرة آل التقي الدمشقية: أعلامهم،
تراجمهم، وثائقهم/ محمد بن خالد الملقى -
بيروت: دار المقتبس، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م.

حامد حسن مطاوع

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

محرر صحفي من مكة المكرمة. رئيس تحرير
جريدة الندوة.

له كتاب مخطوط بعنوان: ابن حسن.
وهو مقالات باللهجة العامية المكية (١٦٠).

وبين أنه كان يشارك في برنامج الإذاعة
السورية بالعديد من المقالات والدراسات
(القسم العربي والتركي والفرنسي) لمدة
حوالي عشرين سنة..

وأشار إلى أن له ديواناً قابلاً في أدرج الرقابة
الرسمية منذ عدة سنوات لم ينل الموافقة.
وأن لديه ديوانين جاهزين: (أغاني جبلية،
وموعد الكروم).

حامد بن أبي بكر المحضار

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ م)

عالم أزهرى من حضرموت.

صدر بعد وفاته:

- من ينابيع الإيمان: المختار من
كتابات حامد المحضار في مبادئ
الإسلام السامية العقائدية
والأخلاقية والاقتصادية. - القاهرة:
دار الكتاب المصري، ١٤٣٨ هـ،
٢٠١٧ م، ٣٦٨ ص.

- تنوير الأبصار بكلمات ذوي
الأبصار: مختارات من كتابات
وقصائد حامد المحضار في مبادئ
الإسلام السامية العقائدية
والأخلاقية والاقتصادية. - القاهرة:

(١٦٠) موقع قبلة الدنيا مكة المكرمة (رمضان ١٤٣٢ هـ).

حامد حسن معروف

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

شاعر، أديب. من الساحل السوري.

ذكر له صاحب "الموسوعة الموجزة" (١٦١)

كتبًا مخطوطة، هي:

- الأغنية الشعبية.

- الاشتراكية في الأدب العربي.

- الجمالية في الشعر العربي.

- أدب ونقد واجتماع.

- كرز وجوع (شعر).

- خواطر حرة.

- نساء عربيات.

وذكر في مصدر آخر أن من مخطوطاته

المعدة للطبع (١٦٢):

- مجموعة أغاريد، وهي شعر

للأطفال.

- محاكمة التاريخ العربي.

- الحنساء (تمثيلية).

- المتنبي: ما له وما عليه.

- المعري: ما له وما عليه.

وقد صدرت أعماله الشعرية الكاملة،

ورأيت الجزء الأول منه بدون تأريخ، الذي

أهداه إلى حافظ الأسد.

حامد حسني سعيد

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

فنان تشكيلي من القاهرة. مدير مراسم

الأقصر، رئيس جمعية محبي الفنون الجميلة.

ذكر بعد وفاته أن له (تحت الطبع):

- الفن في مصر عبر العصور:

الشخصية المتميزة. (الهيئة المصرية

للكتاب).

وأن له مما هو (معدّ للطبع):

- فقه الحياة وفقه التشكيل.

- الفنون الإسلامية والقرن الواحد

والعشرون (تحت الإعداد)؟

حامد حسين دمنهوري

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

أديب قاص، من مكة المكرمة.

جمعت مقالاته وقصصه وقصائد من شعره،

وطبعت في كتاب حمل عنوان:

ابن الثقافة وأبو الرواية حامد دمنهوري:

مقالاته وشعره وقصصه / جمع وتقديم عبد الله

الحيدري. - الرياض: النادي الأدبي،

١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م، ٢٤٨ ص.

(١٦٢) في الموسوعة العربية (السورية) ٨/٣٠٤. وقد صدر هذا

الجزء سنة ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م.

(١٦١) في ٦/١٢٦، وقد صدر هذا الجزء عام ١٣٩٤ هـ، فيلاحظ.

على أنني لم أجد لها بهذه العناوين فيما اطّلت عليه من كتبه المطبوعة.

حامد عبدالرحمن

(ت بعد ١٣٦٠ هـ = بعد ١٩٤٠ م)

مهندس ريّ، من القاهرة.

جمعت له ثلاث مقالات - كانت قد

نشرت في مجلة الإسلام - وصدرت بعد

وفاته في ذيل كتاب (المشبهة والمجسمة)

لعبدالرحمن خليفة، بعنوان: شرح معنى

الاستواء المطابق للبلاغة والتوحيد؛ يليه

مغالطات القصيمي، ص ٧٧ - ١١٨.

وقد صدر الكتاب عام ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م

م، دون ذكر اسم الناشر ومكان النشر.

حامد عبدالرحمن الغوايي

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

طبيب، خطيب جمعة، من بلدة المطرية،

توفي بالجيزة.

صدر له عام ١٣٨٥ هـ كتاب: بين الطب

والإسلام. - القاهرة: دار الكاتب العربي.

ونشر في سنة وفاته: محمد الطبيب صلى

الله عليه وسلم. - مصر: جماعة عباد

الرحمن، ٤٠ ص.

حامد عبدالقادر الفارسكوري

(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

من أعضاء مجمع اللغة العربية بالقاهرة.

وأشير إلى رسالة علمية قد يكون فيه

الجديد، خبر أو نص، وهي:

حامد دمنهوري: حياته وأدبه / ماضي بنت

عبدالله الخلف. - الرياض: جامعة الإمام

(ماجستير).

ويبدو أنها نفسها التي صدرت من بعد في

كتاب بعنوان: حامد دمنهوري أديباً

وروائياً.

حامد خليل العزي

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

شاعر تريبوي، ولد في بغداد، ومات في

المغرب.

له دراسات مخطوطة عن مهيار الديلمي،

وابن الأثير، والشاعر الرصافي.

حامد بن ظافر العمري

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

شاعر شعبي من عسير.

صدر بعد وفاته ديوان شعره:

وتبقى القوافي ذكريات / جمع وإعداد عبدالله

بن حامد العمري. - أبها: المعد، ١٤١٩ هـ،

١٩٩٨ م، ٢٧٤ ص.

طبع له بعد وفاته:
 قراءة في فكر علماء الاستراتيجية: كيف
 تفكر إسرائيل/ إعداد جمال عبدالمهدي
 مسعود، عبدالراضي أمين سليم.-
 المنصورة: دار الوفاء، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٩ م،
 ٢٤٧ ص.

حامد عسكرية

(ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)
 عالم داعية، من أصدقاء الإمام حسن البناء،
 من قرى محافظة الشرقية.
 له كتابات في مجلة (الإخوان المسلمون)
 الأسبوعية، دافع فيها عن السنة النبوية، وردَّ
 الشبهات والمطاعن التي تثار حولها، وعن
 الصوم وفضله... ولم يذكر له مؤلف (١٦٣).

حامد أبو العلا الشريف

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)
 شاعر ومدرس خط. من محافظة الغربية
 بمصر.
 له مسرحية مخطوطة مفقودة بعنوان: العباسة
 أخت الرشيد (١٦٤).

له (٢٤) كتابًا، طبع منها (١٧). ومن
 المخطوطة:

- قواعد اللغة العبرية.
- موجز لقواعد اللغة الآرامية (آرامية
 العهد القديم).
- السلالات اللغوية.
- محاضرات في فقه اللغات السامية.
- دراسة لنصوص من العهد القديم.

قلت: وهو الذي اشترك في إعداد "معجم
 ألفاظ القرآن الكريم" الذي أصدره المجمع
 اللغوي في عدة أجزاء على التوالي، منها بعد
 وفاته.

ولعل مما طبع له بعد وفاته أيضًا:

- الأمم السامية: مصادر تاريخها
 وحضارتها؛ مراجعة وتعليق عوني
 عبدالرؤوف.- القاهرة: دار نهضة
 مصر، ١٤٠١ هـ، ١٩٨١ م، ١٥٠
 ص.

- وكذلك كتابه: بوذا الأكبر: حياته وفلسفته،
 عن الدار السابقة، ١٤٠٦ هـ.

حامد عبدالله ربيع

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ م)
 أستاذ الاستراتيجية والعلوم السياسية بمصر.

(١٦٤) معجم الباطنين لشعراء العربية.

(١٦٣) ينظر موقع إخوان ويكي (ربيع الآخر ١٤٣٢ هـ).

مدرس مدير، سكرتير شعبة الإخوان المسلمين في قريته بخاتي، في مركز شبين الكوم.

له قصائد مخطوطة عند أسرته (١٦٧).

حامد فهمي البلاسي

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

شاعر تاجر، من بورسعيد، نظم بالفصحى والعامية.

ذكرت له جملة دواوين (تحت الطبع):

- متوجات على الورق.

- لو أنت لي.

- كلمات متوحشة.

- قصائد متمردة.

وطبع له بعد وفاته:

- مواسم الحب والألم.

- رباعيات خيام مصري.

حامد بن محمد الديماني

(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ م)

عالم من بلاد شنقيط.

آثاره الخطية:

- تأليف في التاريخ والمنطق.

حامد علي البازي

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

باحث في التاريخ، من البصرة.

آثاره المخطوطة:

- تاريخ البصرة الكبير (٧ ج).

- مختصر تاريخ البصرة في العهد

العثماني.

- رقصة الهيوه.

- أنا في الخليج العربي.

- الثورة العراقية عام ١٩٢٠ م (١٦٥).

حامد علي البشبيشي

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨١ م)

مدرس شاعر، من أصحاب الظرف

والمنادمة، من بلدة النبيرة في وسط الدلتا

المصرية.

نظم قصائد ومقطوعات كثيرة ما تزال

مكتوبة بخط يده، وقد سجل عليها تواريخ

نشرها بالصحف المصرية (١٦٦).

حامد علي الهنداوي

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٨ م)

(١٦٥) الموسوعة الحرة ٢/١٢/٢٠١٢ م.

(١٦٦) معجم البابطين لشعراء العربية.

(١٦٧) معجم البابطين لشعراء العربية.

ومنظومات في موضوعات علمية لم يبين وضعها(١٦٨).

حامد بن محمد بن محسن

(ت بعد ١٣١٧ هـ؟ = بعد ١٨٩٩ م)

(م؟)

كاتب سلفي مهتم بالعقائد، من الشارقة. طبع كتبًا في الهند. صدر له بعد وفاته محققًا:

- فتح الله الحميد المجيد في شرح كتاب

التوحيد/ تحقيق بكر بن عبد الله أبو

زيد. - الرياض: دار المؤيد، ١٤١٧

هـ، ١٩٩٦ م، ٤٩٣ ص.

- منظومة جلاء العينين في بيان

الدّينين/ تحقيق وعناية عمار سعيد

بن طوق المري. - الدمام: دار ابن

الجوزي، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٧ م،

٢٨٧ ص.

أبو حامد المراغي الجرجاوي = محمد بن

محمد المراغي

- رسالة في أجناس المعاصي.

- رسالة المناكر التي جرى بها العرف في القطر.

- شرح أبيات الشيخ ابن متالي في مسألة سواد حلاوة.

- مكاتيب في مسألة المعية نظمًا ونثرًا. يميل فيها للتفويض.

- منظومة في الحض على السنة.

- منظومة في محل تحكيم الشرع للعادة.

حامد محمد السري

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

شاعر حضرمي، ولد في سنغافورة، ومات

بمدينة المالانغ في إندونيسيا.

طبع ديوانه بعد وفاته، بمسمى:

الغصن الطري من حدائق الفكر الثري. -

القاهرة: مطابع المكتب المصري، [١٤٢١

هـ، ٢٠٠٠ م].

حامد بن محمد فال الديماني

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٦ م)

مدرس قاض، من منطقة الترازة بموريتانيا.

له ديوان شعر مخطوط لدى أسرته، مكتبة

أهل العاقل.

حامد مصطفى

(ت ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)

عمل في المحاماة مدة، درّس الأدب والإينشاء، من مصر.

ذكر أنه وفق إلى تأليف كتب نافعة أكثرها يعد للطبع، منها:

- مراجع التراجم.
- الإيناس بأخبار خيار الناس.
- الطرفة الشهية من الأمثال العامية والعربية.

- الإيجاس من الناس.
- التقاط الفضائل من أشعار الأوائل.
- إتحاف الأدباء بما قيل في الأطباء.
- ما حظي من الأشعار بتكرار الإنشاد.
- تدوين اللغة العربية.

- شوارد اللغة.

- أدب العصر الجاهلي.

- العزوبة والعزاب.

- الأدب الأندلسي.

- الشيخ عبدالكريم سلمان (خاله).

- تحريم المسكرات والمخدرات.

وغير ذلك.

حامد نيازي

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٥٠ م)

مترجم، ضابط برتبة أمير ألي، توفي بالقاهرة.

- مدافع الماكينة.
- آلة تقدير المرمى.
- وصدر بترجمته بعد وفاته:
- فن إدارة الحرب: رسالة موجزة في أهم فروع وقواعده/ فون درجولتز. - القاهرة: رئاسة هيئة أركان حرب الجيش، ١٣٧٠ هـ، ١٩٥٠ م، ١٩٠ ص.

(تعريب عن الطبعة الإنجليزية الثالثة. وسبق صدور ترجمة له سنة ١٣٤٢ هـ، لعلها لطبعة أخرى)

حامد يوسف يوسف

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

عامل مطالع، من طرطوس بسورية. له مؤلفات في أمور الحياة الاجتماعية، والتوحيد، وقصائد، وكلها مخطوطة (١٦٩).

الحبر يوسف نور الدائم

(ت ١٤٤٥ هـ = ٢٠٢٣ م)

حبيب بابكر

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

أديب مدرس، من قرى المناصير بالسودان. له شعر شعبي متفرق، ذكر عمر بابكر صديق أنه (ربما مع آخرين) بصدد جمعها لإصدارها في ديوان.

حبيب بسخرون سلامة

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

باحث مكثي إعلامي، من القاهرة. أعماله التي لم تنشر:

- معجم المصطلحات النباتية.
- ماذا حدث لفرنسا؟ / جوردن روتفيلد (ترجمة).
- تحرير صحيفة تربية / سميث (ترجمة) (١٧١).

الحبيب ثامر

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

قيادي سياسي من تونس. - كتابه "هذه تونس" الذي طبع في أثناء حياته، صدر محققاً بعد وفاته بتقديم الرشيد إدريس، ومراجعة وتحقيق حمادي الساحلي. - بيروت: دار الغرب

عالم داعية لغوي أديب. المراقب العام للإخوان المسلمين بالسودان. توفي بأم درمان.

قدّم للإذاعة السودانية سلسلة حلقات بعنوان (سحر البيان) عن الشعر العربي وموضوعاته.

كما قدّم (٣٠) حلقة لقناة الشروق الفضائية بعنوان (أحسن الحديث)، وموضوعها تفسير القرآن الكريم.

إضافة إلى محاضرات متفرقة في موضوعات اللغة العربية وآدابها.

ولا أعرف أن شيئاً من هذا أو غيره جُمع ونشر في كتب (١٧٠).

حبراس بن شبيب السليمي

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

أديب من عُمان، من مدينة سمائل. ترك كتاباً لم يكتمل، بسمى: شعراء سمائل عبر التاريخ.

ونشر ديوانه بعد وفاته بخمس سنوات، بعنوان:

فيض الإحساس. - مسقط: بيت الغشام للنشر، ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م.

(١٧١) شخصيات من مصر/ فتحي عبدالهادي ص ٢٨٠.

(١٧٠) ينظر: اليوم التالي ١٩ نوفمبر ٢٠٢٣ م.

- الأيام البطولية للفاتحين العرب ومدنيتهم.
قال "فريد إسكندر إسطفان" (١٧٢): ولم
نعثر لسوء الحظ على أي أثر لهذه المؤلفات،
فإما أن يكون القدر قد فاجأه قبل وضعها،
وإما أن تكون امتدت إلى مخطوطاتها أيد
شريرة كانت ولم تنزل تعمل على طمس معالم
هذا العملاق...؟

حبيب جرجس ثابت

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

كاتب وطبيب متخصص في الجلدية، من
بلدة بجمدون. توفي ببيروت.
يذكر أهله أن آثاره تعرضت للحرق، بما فيها
المخطوطات الشعرية والنثرية، حين تعرض
بيته ومكتبته للاحتراق إبّان الحرب.
وله ديوان الضياء، لم يطبع (١٧٣).

الحبيب بن الحسين الرقيبى دارا

(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

فاضل من بلاد شنقيط.

مخطوطاته:

- رسالة في الدفاع عن أموال من احتلت

الإسلامي، ١٤٠٨ هـ، ١٩٨٨ م،
١٩٨ ص.

حبيب جاماتي

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٦ م)

محرر صحفي من لبنان. حرر في مجلات
مصرية وغيرها، ومات في بلده.
طبع له بعد وفاته:

الجزر الخضراء: هندونيسيا. - القاهرة: دار
المعارف، ١٣٩٥ هـ، ١٩٧٥ م، ١٦٠ ص
(اقرأ؛ ١٧٣).

حبيب جرجس إسطفان

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م)

كاتب صحفي، له اشتغال بالأدب والشعر.
تعلم بروما، وعاد إلى لبنان قسماً مارونيّاً، وإلى
سياسة فرنسا، ثم تحوّل عن ذلك...

وعد المؤلف في نهاية كتابه "الشعوب
الأسبانو - أمريكية" بنشر كتب لاحقة له
وأنها في طور الإعداد، منها:

- البدوي بسّام: طموحاته وأفكاره. وقيل
إنه سيكون سيرة حياة المؤلف.
- الحياة الخاصة لقصر الحمراء في غرناطة.

(١٧٣) معجم الباطنين لشعراء العربية.

(١٧٣) حبيب إسطفان رائد من لبنان/ فريد إسطفان. - بيروت:
دار لحد خاطر، د. ت، ص ١٣٩ - ١٤٠.

الحبيب بن علي الجرجاري

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٤ م)

فقيه صوفي أديب مدرس، من إقليم سوس.
له من المخطوط:

- شرح متن السلم في المنطق.
- شرح الآجرومية في النحو.
- وقام ابنه عليّ بإعداد كتاب سماه "الخطيب في آثار الحبيب"، جمع فيه رسائل والده وقصائده، وهو مخطوط.
- كما جمع خطبه في كتاب سماه "تحلية الطروس في ذكر رجالات سوس". وهي مخطوطة كذلك.
- وكلها عند ابنه أو أسرته (١٧٥).

حبيب فاروق نُمُور

(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

شاعر موظف من صيدا.
له ديوان شعري كبير مخطوط لدى نجله المحامي مارون بصيدا.
وقصيدة تاريخية طويلة نظمها عام ١٣٢٤ هـ في مدح السلطان عبد الحميد الثاني، وضمّنها (١٥٦٨) بيت، ولم يبين وضعها (١٧٦).

بلادهم ولم يقدروا على الهجرة.

- مناقضات في أحكام الدماء ضد أحمد ابن محمد بن عبد السمسدي.
- نظم خليل.

حبيب الخوري

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

أديب صحفي تربوي، من قضاء عكا.

آثاره الخطية:

- شرح المعلقات.
- تحليل وموازنة المعلقات.
- مذكرات اثنتين وثلاثين سنة (ضمّنها أهم الأحداث العالمية والفلسطينية).
- وقد وقعت المخطوطات السابقة بيد اليهود بعد نكبة ١٩٤٨ م.

الحبيب بن علي جاوحده

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

شاعر من مدينة القيروان.
له ديوان مخطوط بعنوان: هذيان فيه السمين والغث، وفيه المرهبات والملهيات (١٧٤).

(١٧٥) معلمة المغرب ٩/٩٥٧، معجم الباطنين لشعراء العربية.
(١٧٦) معجم الباطنين.

(١٧٤) مشاهير التونسيين ص ١٥٨، معجم الباطنين لشعراء العربية.

كاتب رحالة، مهتم بالكتب والتاريخ وآثار
النصارى. أصله من دمشق، واستوطن
فرنسا.

صدر له بعد وفاته باعتناء جديد:

- سمات أهل الكتاب في المصنفات
العربية/ إعداد وتحقيق يوسف قزما
خوري؛ باعتناء غادة يوسف
خوري.- بيروت: دار الحمراء،
١٤١٢ هـ، ١٩٩٢ م، ١٤٤ ص.
- وكتابه "الديارات النصرانية في
الإسلام" صدرت طبعته الثانية
والثالثة بزيادة القسم الثاني فيه،
وهي "أديار دمشق وبرُّها في
الإسلام"، أو أنه مكمل له، في
سلسلة مقالات صدرت في
(المشرق) بين عامي ١٩٤٨
و١٩٤٩ م.

- الصليب في الإسلام/ قدم له وأعدَّ
فهارسه وسام كبكب.- بيروت:
المكتبة البولسية، ١٤٢٦ هـ،
٢٠٠٥ م، ١٠٤، ١٥ ص.

وذكر في مقدمته أن المكتبة عازمة على نشر
مؤلفاته كلها من جديد.

الحبيب بن محمد المستاوي

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

أمين عام الجمعية القومية للمحافظة على
القرآن الكريم، رئيس تحرير مجلة جوهر
الإسلام بتونس.

صدر له بعد وفاته من منشورات جوهر
الإسلام:

- مع الله: تأملات شعرية، ١٤٠٠ هـ،
١٩٨٠ م، ١١٨ ص.
- من وحي الإسلام، ١٤٠١ هـ،
١٩٨١ م.

حبيب بن محمد المهاجر

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

إمامي من جبل عامل.

مخطوطاته:

- حديث النعم (سيرة حياته).
- ديوان في الغزل والوصف
والإخوانيات(١٧٧).

حبيب نقولا الزيات

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٤ م)

(١٧٧) المنتخب من أعلام الفكر والأدب، معجم الباطنين لشعراء
العربية.

- إتحاف الإخوان في ذكر بعض ما يجب على الإنسان. في علم التوحيد أيضًا.
- زبدة المرام فيما يجب اعتقاده على الأنام.
- تنبيه الجهّال على أن مولد الهومة من تباشير الضلال.
- شرح تحفة الإخوان للعلامة الأهدل اليمني.

وطبع له بعد وفاته:

- سموط الدرر في نظم مصطلح تحفة ابن حجر.
- طبع مع: عقود الدرر في مصطلح تحفة الشيخ ابن حجر/ محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي (ت ١١٩٤ هـ)؛ تحقيق منذر بن سالم الغزالي. - لبنان؟: نون للدراسات والنشر، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م.
- فتح الأبواب إلى سلم الإعراب/ تحقيق عامر فائل بلحاف. - مسقط: وزارة التراث والثقافة، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ١٠٣، ٢٩١ ص (١٧٨).

حبيب ولد سيد ولد محفوظ

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

صحفي ساخر، من إيكيدى بموريتانيا. كان له عمود أسبوعي بعنوان (موريتاند). وقد جمعت مقالاته وصدرت في كتاب بالعنوان نفسه بعد وفاته، باريس: دار كارتالا، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ٤١٣ ص.

حبيب بن يوسف الفارسي

(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

شيخ المدرسة الشافعية، من ساحل بلاد فارس، استوطن عُمان.

آثاره المخطوطة:

- كفاية الأطفال في التوحيد. مخطوطة في صحار.
- تنبيه إخوان السعادة على حكم إقامة الجمعة والإعادة (٢٦ ورقة).
- نور الأعلام في إزالة الأوهام. (في الفقه، تكملة للرسالة السابقة).
- طرفة التبيان شرح منظومة تحفة الصبيان. (٤٣ ص).
- منظومة قطوف دانية في التوحيد.

(١٧٨) والمعلومات السابقة منه. وله ترجمة موسعة في بحجة الناظرين في تراجم فقها صحار والمتأخرين ص ٧١.

حبيب الرحمن الأعظمي

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

عالم محدّث محقق، من الهند.

من آثاره المخطوطة:

- الإتحافات السنينة بذكر محدّثي

الحنفية.

- الثقات، لابن شاهين (تحقيق).

ذكر أنه معدّ للطبع.

ونسخ مسند الحارث بن أبي أسامة ليحققه،

وقارن بينها وبين نسخة أخرى، وأثبت

عليها كثيراً من التعليقات، ولكنه توفي قبل

تحقيق هذه الأمنية، فقام سبطه مسعود

أحمد الأعظمي بتحقيقه. - دبي: جائزة دبي

الدولية للقرآن الكريم، ١٤٤١ هـ، ٢٠١٩

م، ٥ مج.

كما نشر له بعد وفاته محققاً:

الحاوي لرجال الطحاوي: الكنى والأنساب

والألقاب والمبهمات/ تحقيق عبدالكريم

محمد جراد. - القاهرة: أنوار الأزهر للنشر،

١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

حبيب الرحمن بن فضل الرحمن العثماني

(ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ م)

رئيس دار العلوم بديوبند، مدير الجامعة

الإسلامية بها.

- نظم الدرر في بعض أقسام الحديث

والخير. - مسقط: مكتبة الوراق

العامة، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م.

ومعه: شرح نظم الدرر/ محمد بن سعد

الخطيب.

- فتاوى العلامة المحقق الشيخ حبيب

بن يوسف الفارسي. - السيب:

مكتبة البوسعيدي، ١٤١٤ هـ،

١٩٩٣ م، ٢ مج.

(جمعت بعد وفاته، صدرت بدون تحقيق)

- الفتاوى المعتمدة من خلاصة فقه

الشافعية/ اعتنى به علي بن إبراهيم

المعيني. - بيروت: مكتبة دار

الفجر، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ٢

مج.

- وصدر له ضمن فتاويه:

رسالة النشر في مسألة النذر.

فتح الخلاق في أحكام الطلاق.

تلقيم الحجر بإظهار وهم ما أورد على نحو

ابن حجر (رسالة فقهية دافع فيها عن رأي

شيخ الإسلام زكريا الأنصاري في زكاة

المعدن.

تحفة الودود في ذكر بعض أحكام المفقود.

- بعد الوفاة:
- تأليف في الأصول.
 - تأليف في البيان.
 - تعليق على مختصر خليل.
 - حاشية على ألفية ابن مالك.
 - رسالة في التصريف.
- مُعين اللبيب في جمع قصائد الحبيب، لفخر
الهند العلامة الشاعر الأديب حبيب الرحمن
العثماني الديوبندي/ جمع وترتيب محمد
إعزاز علي الأمروهي؛ اعتنى به محمد عمار
بن سليم المدني، مكتبة قاسم العلوم،
١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

حبيب الله بن علي مدد الكاشاني

(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م)

فقيه شيعي من إيران.

صدر له محققاً بعد وفاته:

- منتقد المنافع في شرح المختصر
النافع/ إعداد وتحقيق مركز العلوم
والثقافة الإسلامية، مركز إحياء
التراث الإسلامي. - قم: مؤسسة
بوستان كتاب، ١٤٢٩ هـ،
٢٠٠٨ م. (رأيت منه المجلد الرابع:
الطهارة).
- مستقصى مدارك القواعد ومنتهى
ضوابط الفوائد/ تحقيق ومقارنة بآراء
المذاهب الإسلامية: وفي المنصوري،
عقيل الربيعي. - قم: المعهد العالي
للدراستات التقريبية، ١٤٤٠ هـ،
٢٠١٩ م.

حبيب الله بن أحمدو الحسيني

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

شيخ محاضرة جليل، من أندومري في ولاية
الترارزة بموريتانيا.
له ديوان شعر حققه محمدو بن أحمد (بجث
تخرُّج)، وسماه:
ديوان العلامة حبيب الله (بُلَّا) بن عبدالله
الحسيني. - نواكشوط: المعهد العالي
للدراستات والبحوث الإسلامية، ١٤٢٤
هـ، ٢٠٠٣ م (١٧٩).

حبيب الله بن حرمة التاكنيتي

(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٨ م)

عالم من بلاد شنقيط.

آثاره الخطية:

(١٧٩) معجم الباطنين لشعراء العربية.

مدرس محضري، ناهض العدو الفرنسي المحتل، وحضَّ على مقاطعته ثقافيًّا. من إنيشيري شمالي موريتانيا.

جمع محمد الأمين بن محمود وحقق "ديوان حبيب الله بن محمد بن محمود" في مذكرة تخرج، قدمها للمعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية بنواكشوط، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م (١٨٠).

حجازي بن محمد بن خليل الدجوي

(ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)

مدرس شرعي مصنف، من محافظة القليوبية.

في آخر كتاب طبع له "دفع الاشتباه والالتباس عن بدعة كشف الراس"، الذي طبع عام ١٣٧٤ هـ، ذكر لنفسه كتبًا (تُطبع)، وأخرى (تعد للطبع). ولم أرها مطبوعة، وهي:

تُطبع:

- شوارق الأنوار من حديث النبي المختار.

- مناقب السيدة عائشة.

- مناقب الزهراء.

معدة للطبع:

- الومضات شرح لخمسة مناجاة/

تحقيق كميل كامل يونس.-

ط ٤٠. - بيروت: دار الولاة، ١٤٣٩ هـ،

٢٠١٨ م، ١٣٥ ص.

حبيب الله قربان المظاهري

(ت ١٤٤١ هـ = ٢٠٢٠ م)

من شيوخ الحديث بالهند، جاور بالمدينة المنورة وبها توفي.

نشر بتحقيقه بعد وفاته:

المجموع المشتمل على: عقد الجوهري في مولد

النبي الأزهر/ جعفر بن حسن البرزنجي (ت

١١٢٢ هـ). - بريطانيا: مكتبة إسماعيل،

١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

يليه بتحقيقه أيضًا:

الكواكب الدرية في مدح خير البرية/ محمد

بن سعيد البوصيري (ت ٦٩٦ هـ).

نحْتُ حديد الباطل وبرْدُهُ في أدلة الحق

الذائبة عن صاحب البردة/ داود بن سليمان

البغدادي (ت ١٢٩٩ هـ).

حبيب الله بن محمد بن محمود

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

- مسند السيدة عائشة.
- مسند الخلفاء الراشدين.
- المتواتر من حديث أبي القاسم.
- صفوة القول في المصطلح.
- حاشية على تفسير الجلالين، لعله لم يتمها، فقد كان يكتبها أثناء مرضه الأخير.
- تاريخ آل زبير.
- ومما صدر له محققاً بعد وفاته:

حدّاد أبو بكر بلفقيه

- (ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)
- أديب وباحث شعبي، من حضرموت. ذكر في كتابه "حسين أبو بكر المحضار" أن له من المخطوط:

- كتابات في غسق الليل.
- سطور في تاريخ المهاجر.
- كما ذكر له من المخطوط في مصدر آخر:
- خواطر وطنية.
- قافلة الحلم (قصص).
- الرجل الذي كسر السيف.

حدّاد بن حسن الكاف = عمر بن حسن الكاف

حدّاد حسين الوقفي

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

- الأربعون الحجازية.
- طبع ضمن: رسائل نادرة/ تحقيق محمد خير رمضان يوسف. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٣٥ هـ، ص ١٨٩ - ٢١٢.

حجّي بن جاسم الحجّي

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

- أديب شاعر من الكويت. لم ينشر ديواناً، ولولا ما نشره له عبدالعزيز الرشيد في تاريخه من قصائد لضاع اسمه! وقد اشترى منزلاً في لبنان، وأخذ في كتابة سيرة حياته، لكنه لم يزد على كتابة صفحتين منها... ومات هناك (١٨١).

حجي بن محمد زبير

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

فاضل، من مدينة سلا.

مخطوطاته:

(١٨١) ينظر: الشاعر الأديب حجي بن جاسم الحجّي: سيرة حياته ص ١٩٧ - ١٩٨.

- مدرس شاعر، من قرية الوقف التابعة لمحافظة قنا.
- عقلية المرأة وأشياء أخرى.
- قصص قصيرة وطويلة (١٨٣).

له من المخطوط:

- قيس وليلى (مسرحية منظومة).
- مجموعة من الشعر الحديث على الفطرة البديهة (١٨٢).

حسان بدر الدين الكاتب

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ م)

كاتب موسوعي من دمشق. صاحب (الموسوعة الموجزة).

ذكر لنفسه أكثر من (١٢٥) كتاباً، لم يطبع منها سوى بضعة كتب، وسائرها مخطوط، محفوظ في المكتبة الوطنية بدمشق، منها:

- دائرة معارف المكتب (٤ ج).
- المملكة العربية السعودية.
- المرجع في التأليف.
- كتاب أميل ودوره في التربية.
- مشاريع الري على العاصي.
- اتحاد الجمهوريات العربية.
- الإسلام.
- جمال عبدالناصر (٢ ج).
- آفاق جديدة في السياسة العربية.
- خواطر في الأدب والفن.
- دراسات موضوعية.
- دراسات موضوعية فلسطينية.
- معالم الوطن العربي.
- النشاط الدولي.

حسام الدين محيي الدين الألوسي

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ م)

باحث فلسفي ذو نهج جدلي ماركسي، من تكريت، عمل أستاذاً للفلسفة في جامعات بغداد وليبيا والكويت وصنعاء.

كتبه المخطوطة:

- كتاب في فلسفة التطور باسم: عالم يتغير.
- الفكر الفلسفي العربي: شخصيات ومذاهب (٢ ج).
- مواجهات فلسفية في الوجود والمجتمع والأدب.
- نقد مذاهب دراسات الفلسفة في الفكر العربي المعاصر.
- منهج في الفلسفة: نظرية وتطبيق.
- في الفلسفة العلمية.
- رسالة في الأدب.

(١٨٣) مما كتبه حسن مجيد العبيدي في موقع كتابات
٢٠١٣/١٠/١٢ م.

(١٨٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

- نظرات في التاريخ العربي وفلسفة التاريخ.
- أبحاث ومقالات.
- قصص سورية.
- رسالة في الحكمة.
- رسالة في الرضاع.

حسن إبراهيم بحر العلوم

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

أديب شيعي من النجف.

له من المخطوط:

- التاريخ المنظوم (نحو ١٠٠٠ بيت، أُرِّخ فيه لأحداث وشخصيات من مشاهير أسرته وزمانه).
- ديوان شعر (١٨٥).

حسن إبراهيم حسن

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٦ م)

مؤرخ من مصر.

صدر بعد وفاته بسنوات:

الجزء الرابع من كتابه "تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي"، ويتناول العصر العباسي في الشرق ومصر والمغرب.

وصدرت ط ١٣ متكاملة من دار الجيل

- أبو حنيفة: حياته وفقهه.
- دراسة في الشعر العربي.
- نظرات في آداب العالم.
- خواطر من بلادي الساحرة (١٨٤).

حسان بن عبدالله الغنيمان

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

باحث لغوي فاضل، من بلاد الحرمين.

حقق كتابًا تراثيًا في رسالة علمية ونشرت بعد وفاته، عنونها:

التعليقة المفيدة في العربية: شرح قطر

الندى / معمر بن يحيى المكي (ت ٨٩٧ هـ).

مكة المكرمة: دار طيبة الخضراء،

١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م، ٨٧٧ ص

حسن آغا بزرك البجنوردي

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

فقيه إمامي. ولد في مدينة بجنورد بخراسان،

وسكن النجف.

(١٨٥) معجم الباطنين لشعراء العربية.

(١٨٤) الموسوعة الموجزة، للمؤلف ١٨٦/٧.

- مسرحية شعرية عن عمر بن أبي ربيعة (١٨٧).

بيروت عام ١٤١١ هـ (١٨٦).

حسن بن أحمد الإيراني
(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

أديب شاعر قاض، من اليمن.

آثاره الخطية:

- صادق التحقيق بما حدث في قبيلتي حاشد والزرائق.

ضمن مجموعة (١-٨٦) في المكتبة الغربية بالجامع الكبير في صنعاء.

- سبحة المرجان في تراجم علماء إربان.
- ديوان شعر، أتلّف معظم قصائده.

حسن بن أحمد الأهدل

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

فقيه مجتهد، مفتي المراوعة باليمن.

في مقدمة الكتاب المحقق الآتي ذكرت له أربعة كتب لم يبين وضعها، وذكر أن له غيرها، وأظنها ما زالت مخطوطة، والله أعلم، وهي:

أبو الحسن بن إبراهيم الرفيعي

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

مرجع ديني للشيعة الإمامية، ولد في قزوين، درس في طهران، دفن بقم.

له حوالي (٨٠) كتابًا معظمها بالعربية، ومن مخطوطاته:

- تفسير القرآن (تفسير رفيعي) بخطه في مكتبته الخاصة.

ومما نشر له بعد وفاته:

- تفسير حكيمى على الآيتين الأوليين من سورة يونس / تحقيق أيوب ناصر نعمة.

نشر في مجلة المصباح، العراق ٥٦٤ (١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م) ص ٤٥١-٤٧٢.

حسن إبراهيم سلام

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

شاعر فلاح، من مركز فاقوس بمصر. مخطوطاته:

- هدايا الوحي (شعر).

- ديوان حسن سلام.

(١٨٧) معجم الباطنين لشعراء العربية.

(١٨٦) وينظر حديث عنه (أوراق) ملحق جريدة " البلاد " السعودية ١٧ / ١١ / ١٤٢٣ هـ.

لا أعرف له كتبًا ظهرت في أثناء حياته (١٨٨).

ومما نشر له بعد وفاته:

● مجموعة رسائل الإمام الشهيد حسن

البناء - القاهرة: دار الشهاب، د.

ت، ٣٨٢ ص.

وهذه الرسائل هي:

- الإخوان المسلمون تحت راية القرآن.

- إلى أي شيء ندعوا الناس؟

- إلى الشباب.

- بين الأمس واليوم.

- دعوتنا.

- دعوتنا في طور جديد.

- رسالة التعاليم.

- رسالة الجهاد.

- رسالة المؤتمر الخامس.

- العقائد.

- المأثورات.

- مشكلاتنا في ضوء النظام الإسلامي.

- نحو النور.

- نظام الأسر.

- النظام الاقتصادي.

- نظام الحكم.

- الفوائد والعوائد في كيفية الطلب والأسناد (ثبته).

- القول المعتمد في تراجم رجال السند.

- القول المصون في عدم حرمة السماع والنظر إلى التلفزيون.

- النجم السافر.

وطبع له بعد وفاته محققًا:

- الفوائد الفقهية في مسائل الخلاف

بين مذهب الشافعية والزيدية، أو

المقارنة بين المذهبين الشافعية

والزيدية، تأريخ الخاتمة ١٤٢١ هـ،

٢٠٠٠ م، ٤٧٠ ص.

وبهامشه تحقيق وملحق: مقارنة المذاهب

الفقهية في أهم المسائل الخلافية بين مذهب

الزيدية والشافعية/ بقلم محمد بن محمد

الأهدل.

حسن أحمد البنا

(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م)

العالم الداعية الإمام، مؤسس دعوة الإخوان

المسلمين. من محافظة البحيرة، سكن

القاهرة، قُتل.

(١٨٨) لم تذكر له أية مؤلفات في ترجمته ص ٤٧١ من "تقويم دار العلوم" الصادر نحو عام ١٣٧٢ هـ.

- كما نشرت مجموعة رسائله دار الحضارة الإسلامية ببيروت، وتقع في (٤٤٣ ص)، وفيها من العناوين الجديدة:
 - رسالة المؤتمر السادس للإخوان المسلمين، ١٣٦٠ هـ.
 - في مؤتمر طلبة الإخوان المسلمين، محرم ١٣٥٧ هـ.
 - في اجتماع رؤساء المناطق ومراكز الجهاد المنعقد بالقاهرة في ٣ شوال سنة ١٣٦٤ هـ...
 - هل نحن قوم عمليون؟
- وظهرت بعض هذه الرسائل مستقلة، وفي طبعات شتى، لا حاجة لإعادتها. ومما نشر له أيضًا:
 - أحاديث الجمعة. - جدة: دار البشير، ١٤١٧ هـ.
 - أصول الإسلام والنظام الاجتماعي. - القاهرة: المركز الإسلامي للدراسات والبحوث، ١٤١١ هـ.
 - الإمام الشهيد حسن البنا يتحدث إلى شباب العالم الإسلامي. - دمشق؛ بيروت: دار القلم، ١٣٩٤ هـ، ٢٧٦ ص.
 - الإيضاح لمباحث الاصطلاح: رسالة في شرح المقالات التي كتبها الإمام الشهيد
- حسن البنا رحمه الله في علوم مصطلح الحديث في مجلة الشهاب/ جمعها واعتنى بها وشرحها ماجد الدرويش؛ قدم لها فتحي يكن. - بيروت: دار البشائر الإسلامية: دار الإمام أبي حنيفة، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ١٣٥ ص.
 - ١٩ رسالة من حسن البنا إلى قيادات الدعوة الإسلامية/ جمع عبدالعظيم إبراهيم المطعني. - القاهرة: دار الأنصار، ١٣٩٩ هـ، ٩٩ ص.
 - حسن البنا: مبادئ وأصول في مؤتمرات خاصة. - بيروت: المؤسسة الإسلامية للطباعة والصحافة والنشر؛ القاهرة: دار الشهاب، ١٤٠٠ هـ، ١٩٨٠ م، ١١٨ ص.
 - بينها ما ينشر لأول مرة.
 - خطابات حسن البنا الشاب إلى أبيه مع ترجمة مسهبة وموثقة لحياة الوالد الشيخ أحمد البنا/ جمعها وعقب عليها وكتب الترجمة جمال البنا. - القاهرة: دار الفكر الإسلامي، ١٤١٠ هـ، ١٩٨٩ م.
 - دستور الوحدة العقائدية والفكرية لدعاة الإسلام: شرح الأصول العشرين/ أشرف على هذا الشرح وراجعه صبحي الخشاب، السيد الصاوي، عبدالعظيم

- كشك؛ إعداد محمد عبدالحكيم
خيال. - الإسكندرية: دار الدعوة، د.
ت، ٢٣٥ ص.
- السلام في الإسلام. - ط ٢. - جدة: الدار
السعودية، ١٣٩١ هـ، ٨٢ ص.
- السلام في الإسلام وبحوث أخرى. -
القاهرة: دار الفكر الإسلامي، د. ت.
١٦٦ ص.
- والبحوث الأخرى هي:
أ - الله في العقيدة الإسلامية.
ب - تفسير سورة الفاتحة والآيات الأولى
من سورة البقرة.
وهذا الأخير ينظر فيه أيضاً: مقاصد القرآن
الكريم.
وتتمه ما نشر له:
- سيناء بين أطماع الاستعماريين
والصهيونية/ حسن البناء، سيد قطب،
كامل الشريف. - ط ٢. - القاهرة:
المختار الإسلامي، ١٣٩٨ هـ.
- العقائد؛ شرح الأصول العشرين؛ إلى
الشباب/ عني بالتعليق عليها وتحقيق
أصولها رضوان محمد رضوان. -
الكويت: مكتبة المنار الإسلامية،
١٣٧١ هـ، ٨٠، ٥٥، ١٦ ص.
- قضيتنا ودعوتنا: وثائق تنشر لأول مرة.
- المآثرات في ثوبه الجديد/ تخريج وتنقيح
وتعليق إرشاد الحق الأثري، عبد الله
عزام. - جدة: دار المجتمع، ١٤١٠ هـ،
١١٧ ص.
- المآثرات والمناجاة. - بيروت: دار القرآن
الكريم، ١٤٠٤ هـ، ٨٤ ص.
- محاضرة عن تحديد النسل/ تحقيق وتعليق
وتخريج محمد عفيفي. - جدة: دار
المنهل، ١٤٠٥ هـ، ٧٢ ص.
- مذكرات الدعوة والداعية؛ تقديم أبي
الحسن علي الحسيني الندوي. - ط ٣. -
بيروت؛ دمشق: المكتب الإسلامي،
١٣٩٤ هـ، ٢٦٨ ص.
- المرأة المسلمة/ خرج أحاديثه وراجعها محمد
ناصر الدين الألباني. - ط ٢. - بيروت:
دار الجيل، ١٤٠٨ هـ، ١٦٩ ص.
- المسؤولية الفردية والاجتماعية للشباب
الصادقين: لقطات من كتابات الإمام
حسن البناء/ اختيار وتعقيب صفوت
منصور؛ تقديم مصطفى مشهور. -
القاهرة: توزيع دار الأنصار، ١٣٩٩
هـ، ٦٤٢ ص.
- مقاصد القرآن الكريم. - القاهرة: دار
الشهاب، ١٣٩٩ هـ.
- رأيت منه المجلد الأول بعنوان: مقدمة في

التفسير، مع تفسير الفاتحة وأوائل سورة البقرة.

١٩٨٣ م، ١٣٢ ص. - (من سلسلة الرسائل الثلاث).

ويليه: كلمات مؤتمر طلبة الإخوان المسلمين ١٩ ذي الحجة سنة ١٣٥٦ هـ.

- وصايا وإرشادات عن المسجد للإخوان المسلمين.

ظهرت ضمن: رسالة المسجد / [جمعها] عبدالمعطي بهجت. - القاهرة: دار الأنصار، د. ت، ١١٦ ص..

- وميض من وراء السديم: شرح مقالات للإمام الشهيد حسن البنا رحمه الله / جمعها وشرحها وعلق عليها وخرج أحاديثها فؤاد المحمود. - ط ٢. - الكويت: مكتبة المنار الإسلامية، ١٤٠٥ هـ، ١٥٩ ص.

- ورسالة كتبها عام ١٣٥٤ هـ (١٩٣٥) لطالب مسلم ذهب مع زوجته للدراسة في بلاد الغرب. نشرتها مجلة المجتمع في العدد (١٤١٦) ص ٥٤ بعنوان: رسالة إلى الطالب المسلم المغترب.

وذكر تلميذه محمود الجوهري (ت ١٤٢٥ هـ) أنه كانت له دروس ومحاضرات أسبوعية ل (الأخوات المسلمات) دوّنتها إحداهن (هانم صالح)، وكانت مدرّسة، ولم يفتن

وظهر أيضًا بعنوان: مقدمة في التفسير وتفسير الفاتحة؛ ومقدمات في علم التفسير.

- منبر الجمعة / جمع أحاديثه وقدم له محمد عبدالحكيم خيال. - الإسكندرية: دار

الدعوة، ١٣٩٨ هـ، ١٦٠ ص (المجموعة الأولى).

- نظرات في إصلاح النفس والمجتمع / سجلها وأعدّها للنشر أحمد عيسى عاشور. - تونس: دار بوسلامة،

١٤٠٣ هـ، ٢٢١ ص.

- نظرات في السيرة / سجلها وأعدّها للنشر أحمد عيسى عاشور. - تونس: دار بوسلامة، ١٤٠٣ هـ، ١٢٣ ص.

- نظرات في كتاب الله: نص محاضرات أحاديث الثلاثاء / سجلها للنشر أحمد عيسى عاشور. - القاهرة: مكتبة الاعتصام، ١٣٩٨ هـ، ٢ مج (ولعلها ظهرت بعد ذلك بعنوان: حديث الثلاثاء) عن مكتبة القرآن بالقاهرة عام ١٤٠٥ هـ.

- هل نحن قوم عمليون؟! / تقديم وجمع وتحقيق فهمي أبو غدير. - القاهرة: دار التوزيع والنشر الإسلامية، ١٤٠٣ هـ،

الإسلامية، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م،
٤٧ ص.

- إرشاد الفطناء إلى تحقيق وتخرّيج
وتعليق المأثورات للبنا/ محمد عبدالله
ثابت المطري. - صنعاء: مركز
عبادي، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٦ م،
١٠٤ ص.

الحسن بن أحمد البونعماني

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

شاعر، إداري، من شمال تنزيت، توفي
بأغادير.

- له في جريدة السعادة سلسلة من
المقالات المطولة عن تاريخ منطقة
سوسة والحياة الأدبية بها.

- ومقالات مختلفة في الجرائد والمجلات.

- ورسائل متبادلة مع العلماء.

- وكان يسعى إلى الكتابة عن سوس
وتاريخها وأعلامها... لكنه وضع ما جمعه
بين يدي صديقه محمد المختار السوسي
لتكون مواد المعسول.

- وذكر أن له مخطوطاً في أسرته بعنوان:
"بدر السعود في مناقب آل مسعود". ولم
يعثر عليه.

أحد إلى طبعها.

قلت: ومع كل ما صدر له من بعدُ ذكر أنه
لا يشكل أكثر من (٥%) من تراثه،
ولذلك كان ابنه (سيف الإسلام) يعكف
على جمعه وترتيبه لإخراجه كاملاً إلى حيز
الوجود، في أشكال متعددة، منها الكتاب
والأسطوانات الصوتية والمرئية، مصحوبة
بفهارس. وذلك من أول مقال كتبه في
صحيفة الفتح عام ١٣٤٧ هـ، حتى آخر
مقال كتبه في صحيفة الإخوان اليومية التي
صدرت عام ١٣٦٨ هـ (أول ديسمبر
١٩٤٨ م) وحمل عنوان: بين المنحة والمحنة.
ويشمل هذا خطبه وكلماته التي ألقاها في
المنتديات والمؤتمرات والندوات، وما كتبه من
مذكرات شخصية.. والبيانات الصادرة في
عهده... إلخ (١٨٩).

وذكر الشيخ عبدالله العقيل أن ما كتبه البنا
يقع في (٢٠) مجلداً (١٩٠).
ومما يتعلق بكتاباتة:

- ورد القلوب: شرح ورد الرابطة

لحسن البنا/ شرح جمال ماضي.-

القاهرة: دار التوزيع والنشر

أتم كتابة رسالة ماجستير في التربية بالقاهرة ولم تناقش، لظروف تخصه، وكانت بعنوان: وظيفة التربية الدينية في بناء المجتمع السوري الجديد.

حسن بن أحمد الطويل (١٩٣)

(ت ١٣١٧ هـ = ١٨٩٩ م)

أزهري مالكي من المنوفية. كان شديد الإنكار على المبتدعة.

- له تفسير سماه " عنوان البيان " لم يطبع منه غير المقدمة سنة ١٣١٦ هـ!

حسن أحمد العبادي

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

قاض مهتم بالتاريخ الوطني، من مدينة بربر بالسودان.

من آثاره المخطوطة:

- تاريخ السكك الحديدية في السودان.

- تاريخ بربر وأصول قبائلها (١٩٤).

حسن أحمد علي مزير

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

- وأطول قصيدة شعرية أنجزها قبل وفاته عنوانها: (التوسل)، في نحو (٧٠٠) بيت (١٩١).

وقد جمع ودرس شعره في كتاب صدر بعنوان:

- ديوان الحسن البونعماني / جمع وتحقيق ودراسة الحسين أف. - الرباط: جامعة محمد الخامس، كلية الآداب، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٦ م، ٥٨٣ ص (أصله رسالة جامعية).

أبو الحسن بن أحمد جمل الليل

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

مدرس مؤرخ، من جزيرة بكة بمدغشقر، توفي بزنجبار.

له قصائد مخطوطة، وأخرى نشرت في جريدة (الفلق) الزنجبارية (١٩٢).

حسن أحمد رمضان فحلة

(ت ١٤٤٣ هـ = ٢٠٢١ م)

أستاذ العلوم الشرعية في كلية العلوم الإسلامية بباتنة، وهو من حماة، أقام بقسنطينة وبها مات.

(١٩٣) اسمه حسن الطويل بن أحمد بن علي.

(١٩٤) معجم المؤلفين السودانيين ١/٣٤٢.

(١٩١) المعلومات الثلاث الأخيرة من: معلمة المغرب ٦/١٨٧٨.

(١٩٢) معجم البابطين لشعراء العربية (حرف الألف).

له بحوث أصولية محكمة نشرت في مجلة كلية الدراسات العربية والإسلامية بدبي، هي:

- الاستحسان الأصولي: حقيقته وحجته.
- المندوب أصولاً وتطبيقاً.
- الاستحسان عند الأئمة الأربعة وتطبيقاته.
- القياس الأصولي: حقيقته وحجته.
- القياس الأصولي: أركانه وشروطه.
- وفي مجلة الأمن والقانون الصادرة عن كلية الشرطة بدبي:
- سدّ الذرائع وفتحها.
- المصلحة المرسلّة بين النظرية والتطبيق.
- وفي المجلة الأحمدية بدبي:
- العرف: حقيقته وحجته (١٩٥).

حسن أحمد أبو مسلم

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

متصوف نقشبندي من مصر.

نشر له معتنى به:

التحفة المرضية في علم التصوف وأصول الطريقة النقشبندية/ اعتنى به محمد

إعلامي من السودان، عرف باسم حسن كفاح.

طبع له بعد وفاته:

مقالات وخواطر. - الخرطوم: دار عزة للنشر، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ٢٥٣ ص.

حسن أحمد قطرب

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

كاتب ومصحح لغوي من السلمية بسورية. له من المخطوط:

- تقويم الكلام (معجم نحوي).
- مجموعة شعرية تراثية، قال إنها (قيد الطبع).
- وفي معجم البابطين ذكر له من المخطوط:
- أغاني الريف.
- الفروسية عند العرب.
- دراسة عن ديك الجن الحمصي.
- ومما صدر له بعد وفاته عن بيرق للنشر:
- مفاتيح اللغة العربية، ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م.

حسن أحمد مرعي

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

فقيه أصولي من محافظة المنوفية.

- عالم من الموصل، من أصل يمني. مؤلفاته كلها مخطوطة، وهي:
- المقالة على الرسالة، في علم التجويد.
 - العجالة في بيان مراد الرسالة، في علم التجويد.
 - رسالة في تفسير مصطلحات أهل الحديث منتخبة من شرح القسطلاني على البخاري.
 - رفع الغشا عن وقتي العصر والعشا.
 - تبصرة الأخوات والإخوان في جلال الله للتعاون على البرّ وتقوى الله. (وهو في بيان أحكام الحيض على مذهب الإمام الشافعي).
 - التبيان في بيان الاختلاف في نكاح الإنس والجان.
 - رسالة في نقص العقل والدين في أكثر النساء.
 - رسالة في ذكر الصالحات من النساء، سماه (تحفة ذوي المحبة لذوي العرفان في مناقب الصالحات من النسوان).

عبدالقادر نصّار. - القاهرة: دار الإحسان، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م.

أبو الحسن بن إسماعيل الاصطهباناتي (ت ١٣٣٨ هـ = ١٩١٩ م)

من علماء الإمامية بمحافظة فارس.

- له آثار مخطوطة بالعربية، هي:
- الحصن الحصين في شرح البلد الأمين.
 - شرح حديث الحقيقة.
 - كاشف الأسرار.

الحسن بن إسماعيل الحامد

(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م)

- متأدب من اليمن.
- النهر المورود في مناقب فخر الوجود.
 - وهو في مناقب الشيخ أبي بكر بن سالم المتوفى سنة ٩٩٢ هـ، في (٩٥) ورقة، بمكتبة الحسيني في تريم.

حسن بن إسماعيل الدرگزلي

(ت بعد ١٣١٥ هـ = بعد ١٨٩٧ م)

(١٩٦)

(١٩٦) اختلف في سنة وفاته، والمثبت من تقدير محقق كتابه (خلاصة العجالة).

- التنبيه القوي على مصطلحات النووي (وهو شرح مصطلحات النووي في منهاج الطالبين).
- فيض الله الجليل شرح شفاء الغليل للحليمي.
- تبصرة الإخوان في الحيض على مذهب النعمان.
- المقالة المجيدة في شرح كلمات الفريدة للسيوطي.
- شرح حقائق حق الطريق في بيان عويصات الحقائق (وهو شرح منظومة نور الدين البرفكي).
- شرح قصيدة الشيخ عبدالقادر الكيلاني التائية.
- شرح قصيدة الشيخ عبدالقادر الكيلاني اليائية.
- إعانة اللفهان إلى تصحيح سلوك طريق ذوي العرفان.
- بيان مراد ألفاظ المنظومة النونية في العقائد الإسلامية للعلامة خضر جلال الدين (ت ٨٦٠ هـ).
- الوجازة في شرح ألفاظ رسالة لأبي محمد نور الدين الصائغ.
- الشرح الصغير في بيان علماء أسانيدنا ذوي القدر الخطير.
- إيقاظ القلوب من غفلة لقاء المحبوب (أربعون حديثاً).
- رسالة في أسماء رسل الله. استخراجها من (الدر المنضود) للشيخ محمد سليم الكردي الأردلاني (ت ١٢٠٤ هـ).
- وصدر له محققاً بعد وفاته:
- خلاصة العجالة في بيان مراد الرسالة في علم التجويد/ تحقيق خلف حسين الجبوري. - بغداد: ديوان الوقف السني، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ٢ مج (١٩٧).
- حسن إسماعيل عبدالرازق (ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)
- رئيس قسم البلاغة بجامعة الأزهر. من قرى الدلتا بطنطا.
- مما ترك من مخطوط:
- من قضايا البلاغة والنقد.
- أنغام الشعر العربي في العروض والقوافي.
- رباعيات عمر الخيام.

الانصار، ١٣٩٧ هـ، ١٩٧٧ م (أكثر من جزء).

- إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم.-
القاهرة: دار الأنصار، ١٣٨٩ هـ،
١٩٦٩ م، ١٤٤ ص.

طبعة أخرى: القاهرة: دار التوزيع والنشر
الإسلامية، ١٤٠٩ هـ، ١١٨ ص.
أصله مقالات نشرت تباعاً بمجلة
(المسلمون) الشهرية، التي كانت تصدر
بالقاهرة.

حسن الأطرقي

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

محام من الموصل.

نشر له بعد وفاته:

- كشف حقائق هامة تتعلق بمشروع
حكومي جسيم: مشروع القطن
الطبي.- بغداد: ١٣٧٧ هـ.

الحسن بن الإمام الجكني

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

فقيه مدرس محضري، من ولاية العصابة
ببلاد شنقيط.

- اللطائف البلاغية في الأحاديث
النبوية (٢ ج).

- إضافة إلى بحوث ومقالات وردود
علمية.
بعد الوفاة:

- عون الخالق البارئ في ضبط نظم
معيار اللآلئ في العروض والقوافي
للأستاذ الدكتور حسن إسماعيل
عبدالرازق رحمه الله/ ضبطه وعلق
عليه محمود محمد مرسي، ٢٠٩
ص.

نشر في شبكة الألوكة بتاريخ ١٤٤٤/٨/٨
هـ، ٢٠٢٣ م (١٩٨).

حسن إسماعيل الهضيبي

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

المرشد الثاني للإخوان المسلمين.

لم يذكر الزركلي له كتباً، فلعل كل مؤلفاته
طبعت بعد وفاته؟

ومما صدر له بعد وفاته:

- الإسلام والداعية: مقالات، بيانات،
نشرات، رسائل، مذاعات/ جمعها وقدم
لها أسعد سيد أحمد.- القاهرة: دار

له عدد من الرسائل الفقهية المخطوطة
بمكتبات العصابة.

الحسن بن بنّاصر الداودي
(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٧ م)

مدرس من فاس.
له ديوان شعر مفقود.

وديوان شعري مخطوط بجوزة أسرته (١٩٩).

حسن باقي = حسني بن أحمد باقي

حسن بوالحبال البدري

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

مفتي بجاية، عضو في أحباس الحرمين
الشريفين، من مدينة حنشلة بالجزائر.
ديوان شعر مخطوط لدى أسرته (٢٠٢).

الحسن التّنائي

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٢ م)

شاعر من المغرب، مات شاباً.
- له ديوان شعر، طبعت مختارات منه.

حسن توفيق بن عبدالرحمن العدل

(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

لغوي أديب، باحث في التاريخ، من
الإسكندرية، مات في كمبردج.

الحسن البصوي

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

تربوي ثقافي شاعر، من السنغال.
آثاره المخطوطة:

- قصائد مخطوطة ضمن مقتنيات
مكتبة طوبي.

- تمرين الأطفال في التبعّد قبل أن
تجّب الأفعال (٢٠٠).

حسن بكر العزازي

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

إعلامي أديب، من عمّان.
له مخطوطات في الشعر والقصة والتراجم.
وصدر ديوان شعره في سنة وفاته بعنوان:
عيون سلمى. - عمّان: دار البتراء (٢٠١).

حسن البنا = حسن أحمد البنا

(٢٠١) معجم أدباء الأردن ١/٤٧.

(٢٠٢) معجم الباطنين لشعراء العربية.

(١٩٩) معجم الباطنين لشعراء العربية.

(٢٠٠) السابق.

الفضيلة، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م،
١٧٦ ص.

- وصدر له كتابان في كتاب واحد باهتمام جديد، وقد طبعا أثناء حياته من قبل، ثم صدرا تحت عنوان: رحلة حسن أفندي توفيق العدل ١٨٨٧ - ١٨٩٢: الرحلة إلى برلين؛ رسائل البشرى في السياحة بألمانيا وسويسرا: دراسة محمد صابر عرب؛ إعداد عبدالمنعم محمد سعيد. - القاهرة: دار الكتب والوثائق المصرية، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م، ٤٢١ ص.

حسن توفيق النجفي

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

اقتصادي، من الموصل.

له من المخطوط:

- شواهد المال والتجارة في أقوال العرب.
- معجم المصطلحات البحرية.
- رحلة الذهب عبر العصور.

ونشر له بعد وفاته:

- المعجم الحديث والمصطلحات

- درّ غوّاص البحور شرح أبيات البحور. في المكتبة المركزية بجدة.

زاد له في معجم البابطين من آثاره الخطية:

- تاريخ اليونان والرومان.
- تاريخ ممالك أوربا.
- حياة العرب قبل الإسلام.
- وصايا الآباء للأبناء.
- ليلي بنت لكيز (رواية).

وصدر له بعد وفاته:

- المقامة العدلية والمقامة العدولية. - القاهرة: مطبعة مدرسة والده عباس الأول، ١٣٢٥ هـ، ٢٠ ص.

وبتحقيق جديد:

- رسائل البشرى في السياحة بألمانيا وسويسرا/ حققه محمد حسن عبدالعزيز. - الكويت: رابطة الأدباء، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م.

وحرره وقدم له نوري الجراح. - أبو ظبي: مجلة تراث، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م.

- تاريخ آداب اللغة العربية/ تقديم وتحقيق وليد محمود خالص. - عمان: دار أسامة، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ٢٥٦ ص.

- معلم البلاغة والفصاحة/ تحقيق محمود القيعي. - القاهرة: دار

- فلسطين في ظل الحكم الإسلامي /
لي سترانج. ترجمة، ٢ ج.

- المعجم الصغير للبقاعي. تحقيق، ٢
مج.

- دُرُّ الحب في تاريخ حلب لابن
الحنبلي، ٧ مج، تحقيق.

- تطور الجريمة وأساليب التعذيب في
التاريخ.

- الرحمة المهداة: عرض جديد للسيرة
النبوية العطرة، ٢ ج.

- سرايا الرسول صلى الله عليه وسلم:
عرض وتحليل قائمان على الوثائق
والمصادر الأولية للسيرة.

- قرون الهجرة: دراسة عرضية للعالم
منذ الهجرة الشريفة حتى الوقت
الحاضر، ٢ ج.

- الفتح المبين: تمثيلية عن مكة
المكرمة حتى أنعم الله عليها بالفتح.

- صحايات صنعن الأحداث، ٥
ج.
وغيرها.

المصرفية والتجارية (عربي-
إنجليزي) (٢٠٣).

حسن جاد حسن

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

شاعر من مصر.

- له أشعار كثيرة في الصحف والمجلات.

وقد قدمت فيها رسالة ماجستير إلى جامعة
الأزهر بعنوان: ديوان حسن جاد / جمعه
وبوّبه وكتب دراسة عنه عبدالرحمن خضير.

وأبدى رئيس جامعة الأزهر استعداده لطبع
ديوانه (٢٠٤).

حسن حبشي محمد

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

باحث ومؤرخ إسلامي محقق، من مصر.
آثاره الخطية:

- تاريخ العالم الإسلامي منذ
الهجرة... يقع في أربعة أجزاء،
أصدرت منه هيئة الكتاب الجزء
الأول عام ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م.

- قصة إسلام الصحابة. صدر منه
جزآن من أصل عشرة.

والأسحار" حتى آخر دواوينه "ألوان"
الصادر عام ١٩٩٥ م.
ولا يفهم منه أنه شمل أعماله المخطوطة؟

وقد طلب باحث أن تشكل هيئة أمينة توفر
مجموعة من الباحثين الأمناء الأكفاء كي
تخرج هذه الكنوز للنور (٢٠٥).

حسن حسن دمشقية

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م)

شيخ القراء، من بيروت.

مخطوطاته:

- رسالة في قراءة أبي عمرو بن العلاء من
رواية حفص الدوري.
- رسالة في ترجمة الحفاظ من الصحابة
والتابعين وأئمة القراءات العشر للقرآن
الكريم.

ومما صدر له بعد وفاته.

- هداية المبتدعين إلى تجويد الكتاب
المبين. - بيروت: دار البشائر
الإسلامية.

- تقريب المنال بشرح تحفة الأطفال؛ قدم
له واعتنى بجمعه وعلق عليه رمزي
سعدالدين دمشقية. - بيروت: دار
البشائر الإسلامية، ١٤٢٠ هـ، ٧٥
ص.

حسن حبيب = حسن علي السليماني

حسن حسن البحيري

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

شاعر مكث من حيفا، استقر بدمشق.

له مختارات من القصص العالمية محفوظة في
أوراقه، ودواوين شعر. من عناوينها:

- دعاء السراب (شعر).
- أحلام البحيرة (شعر منشور).
- أول طيرانه (أقاصيص مترجمة).
- بلادنا لنا (تعليقات سياسية أذيعت
من إذاعة دمشق عام ١٣٧٧ هـ).

ثم صدرت له "الآثار الشعرية" عن الاتحاد
العام للكتاب والأدباء الفلسطينيين،
١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م، ٣ ج (١٤١٦
ص).

وتشتمل على (١٣) مجموعة شعرية له،
اعتبارًا من ديوانه الأول "الأصائل

(٢٠٥) تنظر مجلة المجتمع ١٦٦٣ع (غرة رجب ١٤٢٦ هـ) ص

قاض شرعي بدمشق، مفتش أوقاف
بإستانبول. لم يرض عنه علماء دمشق.

- له تفسير يسمى "فتح الرحمن بتفسير
القرآن" كتب فيه مجلدين إلى سورة
الأنعام.

حسن حسني عبدالوهاب

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

كاتب بحاثة مطلع، من تونس.

- كتاب العمر في المصنفات والمؤلفين
التونسيين، سلم مسوداته قبيل وفاته إلى
زميله محمد العروسي المطوي، فأكملة
وراجعه وأصدر قسمًا منه، بالتعاون مع
بشير البكوش. - قرطاج: بيت الحكمة؛
بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٠ هـ،
١٩٩٠ م، ٢ مج (٢٠٦٧ ص).
رأيت منه القسمين الأول والثاني من
المجلد الأول.

- وكتابه "خلاصة تاريخ تونس" صدرت
أربع طبعات له في أثناء حياته، وبعد
وفاته صدر بتحقيق وتقديم حمادي
الساحلي. - تونس: دار الجنوب،
١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م، ١٨٦ ص.

- وكان آخر ما كتبه عن حياته، وذلك في
مجلة العرب س ٣ ع ٥ (ذو القعدة

ثم ط ٢، منقحة...، ١٤٢٢ هـ، ٧٥ ص.

حسن حسن القاعدي

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ م)

شاعر من مديرية الشاهل باليمن.

كان يتأهب لإصدار ديوانه الثالث (الوهج
الثالث) قبيل وفاته. وذكر أن له الرابع
والخامس أيضًا.

الحسن بن الحسن المثني، الملقب

بصدقي الرومي

(ق ١٤ هـ = ٢٠ م)

عالم حنفي، كبير قضاة اليمن، نائب لواء
الحديدة.

(ولادته بعد ١٢٥٠ هـ، وكتابه هذا طبع
أولاً في بومباي عام ١٢٩١ هـ)
صدر له بعد وفاته محققًا:

وظائف القضاة في أصول المرافعة وترجيح
أحد البيئات/ تحقيق هشام بن عبد الملك آل
الشيخ، سعد بن عمر الخراشي. - الرياض:
دار الصميعي، ١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م،
٢٧٣ ص.

حسن حسني الأعرجي

(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

له مدونات مروية شفاهًا عند أهل التصوف
والزهد، أشهرها:

وسيلة الطلاب إلى حضرة الكريم الوهاب،
في ١٤٣ بيتًا، حققها وشرحها محمد بدوي
المختون، وعلي أبو المكارم. - القاهرة: دار
الهاني للطباعة، ١٤١٣ هـ، ١٩٩٣ م.
إضافة إلى طائفة كبيرة من الحكم والأقوال
المأثورة (٢٠٦).

الحسن بن الحسين الحوثي

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٣٦٨ م)

عالم زيدي مجتهد، من ضحيان باليمن.
مخطوطاته:

- الرد على "سك السمع" (فقه).
ضمن مجموع كتب سنة ١٣٦٢ هـ بمكتبة
محمد بن عبدالعزيز الهادي، مع الرد عليه
لعبدالله ابن الإمام الهادي القاسمي (صاحب
سك السمع) بمكتبة محمد بن
حسن بن عبدالهادي.

- حاشية على تنمة الروض النضير.
- حاشية على نهج البلاغة.
- تعليق وجيز على العصمة من الضلال
عقيدة السيد الحسن الجلال.

(١٣٨٨ هـ) ص ٤٦٨ - ٤٧٦

بعنوان: حياتي: آخر ما كتبه الفقيه
بقلمه/ حسن حسني عبدالوهاب.

- ونشر له بعد وفاته الجزء الثالث من
كتابه "ورقات عن الحضارة العربية بإفريقية
التونسية"، الذي جمع فيه بعض مقالاته
المنشورة في المجالات، وفي الجزء الثالث بحوث
مترجمة عن الفرنسية كان نشرها قبل ذلك،
صدر بإشراف محمد العروسي المطوي.-
تونس، ١٣٩٧ هـ، ١٩٧٧ م.

- الإمام المازري رحمه الله/ اعتنى به أنس
رحموني.- تونس: دار المازري، ١٤٤٠ هـ،
٢٠١٩ م.

كما صدر:

حسن حسني عبدالوهاب علامة تونس
وشيوخ مؤرخيها: سيرة ومقالات/ جمعها
وأعدّها محمد بن عبدالله المباركى.- بيروت:
دار المقتبس، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

حسن حسّوية المناواتي

(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٨ م)

عالم متصوف، من قرية المناوات بمحافظة
الجيزة.

ضمن مجموع بمكتبة عبدالرحمن شاييم.

- تعقيب على رسالة الساطعة بالدليل
لمجد الدين المؤيدي، بمكتبة مجد الدين.

وصدر له محققاً بعد وفاته:

- التعليق الوافي في تخريج أحاديث
الشافي/ تحقيق عبدالمجيد عبدالرحمن الحوثي،
هادي حسن الحمزي.

طبع مع كتاب: الشافي، للإمام المنصور.-
صعدة: مكتبة أهل البيت، ١٤٣٠ هـ،
٢٠٠٩ م.

حسن بن حمد الفرحان النعيمي

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

شاعر نبطي، من بادية قطر الجنوبية.

صدرت الطبعة الأولى من ديوانه عام
١٤٠٠ هـ، ١٩٨٠ م، والثانية عام ١٤٢٨
هـ، ٢٠٠٧ م.

حسن حمدان الرياحي

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨٠ م)

شاعر، من محافظة جبلة السورية.

طبع ديوانه بعد وفاته بعنوان:

ثورة وقيثار.- القنيطرة: منظمة الهلال
الأحمر السوري، ١٤٠٣ هـ، ١٩٨٢ م.

حسن الحوراني

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

فنان تشكيلي من الخليل، مات غرقاً في بحر
يافا.

حصل على منحة تفرغ لإنتاج كتابه "حسن
في كل مكان"، وهو رسم ونص لرحلة بحث
فلسفية في الطبيعة والحياة تمثل سيرته
الذاتية، وعاد إلى فلسطين لإتمامه وطباعته،
ومات قبل أن يراه مطبوعاً.

وقد صدر من بعد بتحرير وتقديم أحمد
دحبور؛ تحقيق ومراجعة خالد الحوراني،
محمود أبو هشيش.- [لندن]: مؤسسة
عبدالمحسن القطان.

حسن خطاب الزيني

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

مفتش الأفلام الجنائية بالمحلة والمنصورة،
عضو جمعية المحافظة على القرآن الكريم، من
محافظة الدقهلية.

له ديوان مخطوط عند أسرته، فُقد الكثير
منه (٢٠٧).

حسن بن خلف الحسيني

(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣ م)

عالم بالقراءات، من صعيد مصر.

- له "منظومة إتحاف البرية بتحريرات الشاطبية" طبعت بعناية عبدالفتاح القاضي، شيخ معهد القراءات بالخازندارة. وبعناية جمال شرف، التي صدرت عن دار الصحابة بطنطا.

وباختيار وضبط وترتيب إلياس بن أحمد البرماوي، عن دار مكتبة الزمان بالمدينة المنورة، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م.

- "اللؤلؤ المنظوم" الذي صدر مشروحًا مع غيره بعنوان: الرحيق المختوم بنثر اللؤلؤ المنظوم للمتولي في ذكر جملة من المرسوم. ويليه: إرشاد الحيران إلى معرفة ما يجب اتباعه في رسم القرآن لمحمد بن علي بن خلف الحسيني / صحح الثلاثة وعلق عليها السادات السيد منصور أحمد. - القاهرة: المكتبة الأزهرية للتراث، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ٨٠ ص.

حسن خير الدين العمري

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

كاتب من الموصل.

له كتاب في الطب الشعبي مخطوط (٢٠٨).

حسن دريعي

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ م)

كاتب محام، من مدينة عامودا بالجزيرة السورية.

له من المخطوط:

- اليتيم (رواية ثلاثية).
- الغيرة.
- مجزة أو مريان.
- الناي الحزين (عبدالرحمن دريعي).
- رسائل لم تنشر.
- زومر (قصص قصيرة).
- عامودا تحترق (الجزء الثاني) (٢٠٩).

حسن أبو دفاش الضمدي

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

شاعر شعبي من ضمد بالسعودية.

صاحب ملاحم شعرية، منها ملحمة حركة العصيان عام ١٣٥١ هـ. ولم أقف له على مطبوع (٢١٠).

(٢١٠) تاريخ وادي ضمد/ محمد إبراهيم آل لطيف ص ١٩٩.

(٢٠٨) موسوعة أعلام الموصل. وفيها وفاته ١٩٩٣ م.

(٢٠٩) موقع دمشق ٢٦ أيار ٢٠١١ م.

وأستاذ الدروس الدينية.

له نحو (٢٠) مؤلفاً، طبع منها ثلاثة في الفقه والتوحيد، ولم يتمكن من طبع البقية.

حسن بن زيدان اللهيبي

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

ضابط عسكري سياسي، من قرى محافظة نينوى.

له مؤلفات عسكرية مخطوطة، منها: المباغطة في الهجوم.

الحسن بن زين القناني

(ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

عالم نحوي بارز، من بلاد شنقيط.

ألف مجموعة من المنظومات العلمية في فنون اللغة العربية، ما زالت متداولة بين طلبة العلم، مدحجة كحواش لغوية في موارد، لم تجمع في مصنف.

وله: احمرار اللامية (استدراك على لامية الأفعال لابن مالك).

وقد صدر بعد وفاته بعنوان:

الطرة: شرح لامية الأفعال لابن مالك.

القاهرة: دار الأندلس الجديدة، ١٤٣٨ هـ،

٢٠١٧ م، ١٣٥ ص.

حسن دفع الله

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

إداري محلي من السودان.

ضمّن تجربته الإدارية كتاباً أصدره بالإنجليزية، وقد ترجم وطبع بعد وفاته بعنوان:

هجرة النوبيين: قصة تهجير أهالي حلفا/ ترجمة عبدالله حميدة. - الخرطوم، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ١٠٠ ص (٢١١).

كما ترجمته سمية عبدالمجيد محمد. - أم درمان: مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م.

حسن آل ربيع التاروتي

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

أديب من الشيعة، من جزيرة تاروت السعودية.

صدر له بعد وفاته: الزهور الربيعية، ١٣٨٤ هـ، ١٩٦٤ م.

حسن رمضان المدوّر

(ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م)

من شيوخ العلم في بلاد الشام. أمين الفتوى

له كتابات صحفية عديدة، منها ست حلقات بعنوان: موت عبدالناصر في الوثائق البريطانية، نشرت في مجلة (المجلة) ابتداء من ١٢٠٤ع (محرم ١٤٢٤ هـ) إلى ١٢٠٩ع (صفر ١٤٢٤ هـ).

إضافة إلى ديوان شعر (خ).

حسن سالة

(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

كاتب مصنف، أحد كتّاب المهدي بالسودان.

له مؤلفات كثيرة، ومجموعات ضخمة من الوثائق حفظت بدار الوثائق القومية بالخرطوم (٢١٣).

حسن السخي

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

داعية إسلامي من مصر.

صدر كتاب له بعد وفاته بعنوان:

- الإسلام والرق: رؤية إسلامية معاصرة. - القاهرة: دار الكنوز للثقافة والعلوم، ١٤١٤ هـ، ١٩٩٤ م، ٥٤ ص.

طرة العلامة الحسن بن زين على لامية الأفعال والاحمرار/ تحرير محمد الأمين بن الحسن على شيخه أحمد بن محمد الفال الحسيني؛ إعداد مركز المري للاستشارات التربوية والتعليمية. - ط ٢. - المدينة المنورة: المركز، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م، ١١٢ ص. الطرة: توشيح لامية الأفعال لابن مالك/ بخياطة وترشيح محمد سالم ولد عدود؛ تحقيق عبد الحميد بن محمد الأنصاري. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م، ٧٥١ ص (٢١٢).

وسبق بعنوان: الطرة: شرح لامية الأفعال لابن مالك/ تحرير وتنسيق عبدالرؤوف حسين علي. - دبي: المحرر، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٧ م، ١٢٥ ص.

وبعنوان: توشيح اللامية المسمى بالاحمرار، ومعه الطرة/ تحقيق أسامة بن مسلم الحربي. - مكة المكرمة: المكتبة الأسدية.

حسن ساتي

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

كاتب ومحرر صحفي من السودان. عمل محرراً صحفياً في بلاد الحرمين، ثم في لندن، وتوفي هناك.

قاموس المنجد الهادي إلى لغة العرب:
قاموس عربي - عربي. - بيروت: دار لبنان،
١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ١٥٩٨ ص.

حسن بن سعيد يماني

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

فقيه شافعي مجتهد، من مكة المكرمة.
ذكر محمد علي يماني في موقع (قبلة الدنيا
مكة المكرمة) أن له تقييدات وتعليقات
على بعض كتب الحديث، وكتب الفقه
الشافعي، واللغة العربية، التي كان يقوم
بتدريسها.

كما ذكر عبدالله بن عبدالرحمن المعلمي أنه
جمع له ثبناً بشيوخه ورواياته، وخرّج أسانيده
إلى كتب الحديث، وأنه تحت الطبع (٢١٥).

حسن شاكر أفلاطون

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

عالم حشرات من مصر.
له بحوث مبتكرة عن شتى عائلات الذباب
المصري، لم يذكر أنها جمعت ونشرت في
كتاب.

الحسن سعد محمد العبادي

(ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م)

من كتّاب الحقبة المهدية بالسودان،
المدافعين عنها.

كتابه: الأنوار السننية الماحية لظلام المنكرين
على الحضرة المهدية، أورد نصه محمد إبراهيم
أبو سليم في كتابه "العالم المجاهد الحسن
سعد العبادي: كتاب في المهديّة وإمارة في
عتبائي"، الذي أصدره مركز أبو سليم
للدراسات في الخرطوم سنة ١٤٢٣ هـ،
٢٠٠٢ م، ٢٦١ ص.

حسن سعيد زغيب

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

مدرس محام شاعر، من بلدة يونين شرقي
لبنان.

له مجموع شعري مخطوط (٢١٤).

حسن سعيد الكرمي

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

أديب لغوي مترجم من طولكرم، عرف
ببرنامج الإذاعي (قول على قول). توفي
بعمّان.

صدر له بعد وفاته:

(٢١٥) أعلام المكين ٢ / ١٠١١٩.

(٢١٤) معجم البابطين لشعراء العربية.

أبو الحسن بن شعبان

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

أديب شاعر، من تونس.

له ديوان شعر قيل إنه ضاع في أثناء حياته. وقد جمع المتاح من شعره زين العابدين السنوسي، وضمّنه كتابه: الأدب التونسي في القرن الرابع عشر، الصادر عام ١٣٩٩ هـ، ١٩٧٩ م.

فاضل من بلاد الحرمين.

طبع له بعد وفاته:

الجامع الصغير للأدعية من القرآن الكريم والسنة المطهرة وأدعية وأذكار مأثورة وعامة/ أعدّه وأضاف إليه بنه محمد؛ راجعه وخرّج أحاديثه محمد بن علي المطوع. - الرياض: مطبعة سفير، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م، ١٧٦ ص.

حسن صالح أحمد

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

رجل أعمال مهتم بالتاريخ، من قرية قسطل في النوبة بمصر. له كتاب مخطوط فُقد، بعنوان: قسطل بين الماضي والحاضر (٢١٦).

حسن صادق

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

جيولوجي رياضي من مصر.

ذكر أنه خلف ثروة علمية ضخمة في معظم فروع الجيولوجيا عن الصخور بمصر. ولعل المقصود: دراسات وبحوث وتقارير... وقد نشرت دراسته في الدكتوراه بعد وفاته، وهي بعنوان:

عصر الميوسين في منطقة خليج السويس بمصر. - القاهرة: المؤسسة المصرية العامة للمساحة الجيولوجية والمشروعات التعدينية، ١٣٧٦ هـ، ١٩٥٦ م.

حسن بن صالح فقيها

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

إداري تربوي رياضي من مكة المكرمة. له شعر مخطوط، ومذكرات مخطوطة.

حسن الصدر

(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

من علماء الشيعة البارزين. من بغداد.

حسن صادق مفتي

(ت بعد ١٤٠٦ هـ = بعد ١٩٨٦ م)

(٢١٦) حديث عنه في كتاب: من أعلام النوبة ص ٥٤ - ٥٧.

- (وهو حسن بن هادي الكاظمي، اشتهر بالصدر نسبة إلى عم والده صدر الدين، ويقال له: حسن صدر الدين) من مخطوطاته:
- وفيات الأعلام من الشيعة الكرام، أو طبقات المشايخ والرواة (لم يتم). ومما صدر له باعثناء جديد:
- الإجازة الكبيرة/ تحقيق عبدالله دشتي. - بيروت: دار المحجة البيضاء، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.
- إجازة حسن الصدر لآقا برزك الطهراني بضميمة تعليقات محمد صادق بحر العلوم وموسى الزنجاني ومحمد رضا الجلاي.
- إحياء النفوس بأداب ابن طاوس/ تحقيق جواد الموسوي. - بابل: العتبة الحسينية، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.
- وصححه واعتنى به محسن عقيل. - بيروت: دار المحجة البيضاء، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م، ٤٧٢ ص.
- الانتخاب القريب من التقريب/ تحقيق ثامر كاظم الخفاجي. - قم: مكتبة آية الله المرعشي، ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م، ١٧٤ ص.
- تأسيس الشيعة لعلوم الإسلام. - بغداد: شركة النشر والطباعة العراقية، ١٣٧١ هـ، ١٩٥١ م، ٤٤٥ ص.
- ثم صدر محققاً بعنوان: تأسيس الشيعة الكرام لعلوم الإسلام/ تحقيق محمود جواد المحمودي؛ تعليق ومراجعة عبدالستار الحسيني. - قم: مؤسسة تراث الشيعة، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ٢ مج.
- يليه: مختصر الكلام في مؤلفي الشيعة من صدر الإسلام/ عبدالحسين شرف الدين (ت ١٣٧٧ هـ).
- تعليقات السيد حسن الصدر على كتاب روضات الجنات/ تدوين وتحقيق عبدالكريم الدباغ. - العراق: الكاظمية للتأليف والتحقيق والنشر، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م.
- تكملة أمل الأمل/ تحقيق أحمد الحسيني؛ باهتمام محمود المرعشي. - قم: مكتبة آية الله المرعشي، ١٤٠٦ هـ، ١٩٨٥ م، ٥٢٥ ص.
- خلاصة النحو/ دراسة وتحقيق ميساء طه خماس.

- تحقيق باب المعرف بأداة التعريف.
نشرت في مجلة الجامعة العراقية مج ٦٤ ١٤
(١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م) ص ٣٠٣-٣١٢.
- ذكرى المحسنين/ تحقيق عبدالكريم
الدباغ. - ط ٢. - قم: دار الرافد،
١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م.
- زهة أهل الحرمين في عمارة
المشهدين/ تحقيق مهدي
الرجائي. - قم: مكتبة آية الله
المرعشي، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م،
١١٢ ص.
- نفائس المسائل/ دراسة وتحقيق آية
عزیز معن. - بغداد: الجامعة
المستنصرية، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م
(ماجستير).
- كما حقق منها مسائل، مثل:
مسألة نفيسة في الوقف تمليك منفعة/ تحقيق
آيه عزیز معن، كريمة عبود جبر. نشرت في
مجلة كلية التربية الأساسية، جامعة
المستنصرية مج ٢٩ ١١٩٤ (١٤٤٤ هـ،
٢٠٢٣ م) ص ٥٣-٧٠.
- ومسألة نفيسة في غسل مس الأموات،
بالتحقيق السابق، وفي المجلة نفسها مج ٢٩
١١٨٤ ص ٥١٨-٥٣٤.
- ومسألة نفيسة جداً فيها تحقيق في صلاة
الاحتياط، بالتحقيق السابق، وفي المجلة
نفسها، مج ٢٨ ١١٧٤ (١٤٤٣ هـ،
٢٠٢٢ م) ص ١٤٣-١٥٨.
- مسألة الصلاة المندورة/ تحقيق آية عزيز
معن. نشرت في مجلة الذكوات البيض،
العراق مج ١ ٢٤ (١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م).
- مسألة نفيسة فيها تحقيق الشك في الصلاة/
تحقيق كريمة عبود جبر، آية عزيز معن.
نشرت في مجلة والقلم، العراق ٤٢٤
(١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م) ص ١٩٢ -
٢٠٣ م.
- الحسن بن الصديق = الحسن بن محمد
بن الصديق
- حسن ضياء الدين عتر
(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١٠ م)
- عالم باحث في علوم القرآن، من مدينة
حلب.
صدر بتحقيقه بعد وفاته:
- معاني الأحرف السبعة/ عبدالرحمن بن أحمد
العجلي (ت ٤٥٤ هـ). - دمشق: دار
النوادر، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١١ م، ٦٠٧ ص.

حسن ظاظا = حسن بن محمد توفيق
ظاظا

حسن عباس الطائي

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

أديب بغدادي، تخرج في جامعة آل البيت.
مخطوطاته:

- سيف بن ذي يزن (مسرحة).
- الحطيئة.
- محمد بن عبد الملك الزيات.
- الشيخ صالح التميمي.
- ديوان شعر.

حسن عبدالحليم الصفدي

(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

من أعلام طرابلس الشام.
ترك مشروعاً فقهياً، وتعالق واجتهادات
على المذهب الحنفي، إلا أنها ضاعت،
حيث لم يهتم بها الورثة (٢١٧).

حسن بن عبد الرحمن السقاف

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

أديب شاعر تربوي حضرمي، توفي بسيئون.

الحسن بن الطاهر الآسفي

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

فقيه من المغرب.

رفع الحجاب وإزالة اللبس عما يتوهم لراكب
السيارة من إقامة الصلوات الخمس. (في
الخزانة الصبيحية بسلا).

حسن طه كتاني

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

أستاذ متخصص في فلسفة النبات، وكيل
وزارة الزراعة، عضو المجمع العلمي العراقي.
له بحوث كثيرة ومتنوعة، منها تقارير علمية
في موضوع الغابات والزراعة، قدمها إلى
المؤتمرات التي حضرها.
ومقالات عن حياة النبات والأشجار
السحرية والمقدسة.
واستعمال الفحم الخشبي في أفران صهر
الحديد.
ومحاضرات في مؤتمرات المهندسين عن قياس
رطوبة التربة.

وعن الغابات وعلم الغابات في أمريكا.

فلعلها تجمع وتنشر في كتاب.

حسن الطويل = حسن بن أحمد الطويل

خصَّ والدَه العالم بترجمة مطولة، وقد طبع لها مختصر بعد وفاته، عام ١٤٠٠ هـ، بعنوان: مختصر ترجمة شيخ الإسلام رحمه الله أبي زيد الحاج عبدالرحمن النتيفي الجعفري(٢١٨).

حسن عبدالرحيم

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

مدرس شاعر، من محافظة قنا. له ديوان شعر مخطوط لدى ابنته بالأقصر(٢١٩).

حسن عبدالرحيم بن علي القفطي

(ت ١٣٢١ هـ = ١٩٠٣ م)

شاعر من ينبع بالحجاز. جمع ابنه شعره بعد وفاته وأصدره بعنوان: ديوان القفطي. - القاهرة: مطبعة شافعي حسن، د. ت، ٢٠٠ ص.

حسن عبدالرزاق الحكيم

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

سياسي ورجل دولة من دمشق، وزير المعارف، ثم رئيس مجلس الوزراء.

- له مجموعة من المؤلفات التي لم تنشر في مجال المسرح والقصة القصيرة والمقالة النقدية.

- وكتاب: مواليد الغوية في تعريف بعض الألفاظ الدخيلة على اللغة العربية.

- ومسرحية: جزيرة العم حزام.

- ومراسلات بينه وبين جمال جميل، أحد رموز ثورة الدستور عام ١٩٤٨ م، موجودة في مركز الدراسات والبحوث اليمني.

- ملحمة شعرية بعنوان: إلى فلسطين، مثلت، ولا أعرف أنها طبعت.

وصدر بعد وفاته ديوانه:

- عبر وعبرات. - صنعاء: مؤسسة العفيف الثقافية، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م، ٢٩٢ ص.

(ويجوي بعض قصائد الديوان السابق، وما لم ينشر له من قصائد).

حسن بن عبدالرحمن النتيفي

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٨ م)

عالم شاعر من فاس.

(٢١٩) معجم الباطين لشعراء العربية.

(٢١٨) تنظر معلمة المغرب ٧٤١١/٢٢.

- له مجموعة خطب، ومقالات، وأحاديث في مناسبات تاريخية وسياسية، حفظت في مديرية الوثائق التاريخية بدمشق. وآخر كتاب ألفه نشر بعد وفاته، بعنوان: عبدالرحمن الشهبندر: حياته وجهاده. - بيروت: الدار المتحدة للنشر، ١٤٠٥ هـ، ١٩٨٥ م، ٤٨٧ ص.
- كما صدر بعد وفاته: الرسائل المفقودة بين الدكتور عبدالرحمن الشهبندر ودولة الرئيس حسن الحكيم في الفترة بين ١٩٢٦ - ١٩٣٧ م / جمع وتقديم وتعليق سامي مروان مبيض. - دمشق: دار البشائر، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م، ١٧٦ ص.
- حاشية على ألفية السيوطي في النحو والصرف والخط.
- حاشية على شرح الملا علي الأشنوي على تصريف الزنجاني.
- وحواش أخرى نافعة.
- وفتاوى فقهية (٢٢٠).
- ونشر له بعد وفاته:

- حاشية الجوري على الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية للقزويني الكاتي / تحقيق مشتاق صالح المشاعلي. - كركوك: مكتبة أمير؛ بيروت: دار ابن حزم، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م.
- حاشية الجوري على شرح العقائد للتفتازاني. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٧ هـ، ٢٨٨ ص.

- يليه: حاشية الجوري على حاشية الخيالي على شرح العقائد.
- حاشية الجوري على الفناري ومحمد أمين والقرباغي في المنطق. - إيران، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

حسن بن عبدالقادر الشيبلي
(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م)

حسن بن عبدالقادر الجوري

(ت نحو ١٣٢٢ هـ = نحو ١٩٠٤ م)
من علماء الأكراد، باحث في علوم المنطق والكلام. استقر في قريته (جور) بكردستان العراق مدرسًا يفيد الطلاب.
له مؤلفات لم يذكر وضعها، ويبدو أنها مخطوطة، منها:

- حاشية على برهان الكلبوي.

وكلها مصورة عند صاحب (المبتدأ والخبر
لعلماء في القرن الرابع عشر).

حسن بن عبدالله الأهدل

(ق ١٤ هـ = ٢٠ م)

عالم محقق، من المراوعة بتهامة (٢٢١).
له: النجم الأزهر في أنساب أولاد محمد بن
طاهر (خ).

حسن بن عبدالله بارحاء

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

عالم ومدرس شرعي من سيئون بمحافظة
حضرموت.
له ديوان شعر مخطوط (٢٢٢).

حسن عبدالله الجيار

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٨ م)

مدرس شاعر من محافظة البحيرة، توفي
بالإسكندرية.
له من المخطوط: فواكه الأشعار بموائد
الجيار (٢٢٣).

حسن عبدالله حمدان

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

فاضل من مكة، نسبته إلى بني شيبه، وقد
يعرف بالعبدي.

له: هامش الإتمام على إعلام الأنام بتاريخ
بيت الله الحرام (في مكتبة الحرم المكي).

حسن عبدالكريم الوراكلي

(ت ١٤٤٠ هـ = ٢٠١٨ م)

أستاذ فقيه أديب، من تطوان.
جمع ابنه البراء أحاديث له، وطبعت في
كتاب بعنوان:
أحاديث من البلد الأمين/ تقديم محمد محمد
المعلمي؛ جمع وإعداد البراء الوراكلي.-
تطوان: الجامع، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م،
١٢٦ ص.

حسن بن عبداللطيف المانع

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

عالم حنبلي من الأحساء، استقر في
الرياض، وبها مات.
له رسالة مخطوطة بعنوان: فيما ورد من
الأحاديث والآثار في فضل مصر.
وبحث طويل بمسمى: فيما ورد من ذم بعض
أهل البدع.
وتخرجات أخرى.

(٢٢٣) المصدر نفسه.

(٢٢١) سنة ١٢٨٧ هـ.

(٢٢٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

- سياسي شيوعي، عرف باسمه الحركي (مهدي عامل).
- جمعت مقالاته وكتابات التربوية التي كتبها بين ١٩٦٨ - ١٩٧٣ م، ونشرت عام ١٩٩٧ م في كتاب بعنوان: في قضايا التربية والسياسة التعليمية.
- الأبيات الفريدة في تلخيص العقيدة. في مجموع بخرانة الجامع.
- الجمع الفائق الرائق المشتمل على الفوائد والحقائق (في اللغة والأصول). بمكتبة عبدالله الصعدي بضحيان.
- محض الإنصاف في ذكر طرف مما جرى بعد المصطفى من الاختلاف. قصيدة ضمن مجموع مصور بمكتبة عبدالله الحوثي.

حسن بن عبدالله الربيع

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

واعظ شيعي، من جزيرة تاروت بالسعودية. طبع ديوانه بعد وفاته:

الزهور الربيعية. - حققه وقدم له علي المرهون. - النجف، ١٣٨٤ هـ، ١٩٦٤ م.

الحسن بن عبدالله القاسمي

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

عالم زيدي، من باقم صعدة باليمن.

مخطوطاته:

- تعليم المتعلم (أصول فقه). نسخة منه بمكتبة محمد عبدالعظيم الهادي، بخطه سنة ١٣٧٤ هـ في مكتبة ولد المؤلف.
- جوابات أسئلة، تزيد على ثلاثمائة سؤال وجواب (فتاوى). بحوزة ولده محمد بن الحسن.
- القواعد المفيدة (تجويد). بمكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي، وأخرى بمكتبة ولده محمد.
- الكاشف للتعقيد في منع الرأي والتقليد. نسخة بمكتبة محمد بن عبدالعظيم

حسن بن عبدالله الشماحي

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

عالم محقق في الفقه، مولده في شهارة باليمن، ووفاته بالحديدة.

- اليمن في طريق الحقيقة (خ).

الحسن بن عبدالله الضحيان

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

فقيه زيدي، أديب شاعر، من هجرة ضحيان باليمن، استوطن روحان.

من آثاره الخطية:

- الهادي، وأخرى بمكتبة ولد المؤلف محمد، في (١٨ ص) بقلم المؤلف سنة ١٣٢٨ هـ.
- المختار من قواعد الأصول (أصول فقه (، نسختان كالسابق، وكذلك في (١٨ ص) بخطه سنة ١٣٢٨ هـ.
- رسالة في جواز اقتناء الراديو. بخطه (١٤ ص) مكتبة ولده.
- الاختيارات. وصل فيه إلى صلاة القصر. بمكتبة ولده.
- رسالة في جملة من أخبار سيد المرسلين وأمير المؤمنين، انتخبها من كتب الآل. بمكتبة ولده.
- لمحات من الحياة في مصر.
- شخصيات أدبية.
- العباد والجمال.
- لنفسي.
- أبو القاسم الشابي شاعر الطموح والجمال والحب.
- قصتان طويلتان.
- مجموعة قصص قصيرة.
- الشريف الرضي.
- ديوان عنتر (تحقيق).
- وصدر له بعد وفاته:
- لمحات من وعي الذاكرة: عرفت هؤلاء. - جدة: مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ٤٨٦ ص.

(أصله مقالات كتبها في جريدة عكاظ)

حسن بن عبدالله الكاف

(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

عالم أديب، من مدينة تريم بمحافظة حضرموت.

صدرت آثاره الأدبية بعد وفاته، تحت عنوان:

رحلة وديوان. - تريم: مكتبة تريم الحديثة، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م، ١٨٩ ص.

حسن عبدالله القرشي

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

شاعر مشهور، من مكة المكرمة.

ذكر في حفل تكريمي له عام ١٤٠٤ هـ، أن له دراسات أدبية كثيرة (تحت الطبع)، وقد وقفت له بعد هذا التاريخ على عدة دواوين طبعت، دون دراسات.

ومما ذكر له من أدبيات ولم أجدها مطبوعة:

- خطرات في الشعر والنقد.
- ثنيات الوداع (مسرحية شعرية).
- شوقي عبقرية خالدة.

ناشط ثقافي ومحرر صحفي، من مدينة تريم.
برز نشاطه في سنغافورة، حيث والده
وممتلكاته.

له مجموع شعري مخطوط (٢٢٥).

حسن بن علي الإسترابادي

(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م)

شاعر، من كربلاء.

له أرجوزة في (٤٤٩) بيت، هي حكاية
ساخرة لزواج الخنفساء والضفدع،
مخطوطتها محفوظة في مكتبة حسن القزويني
الحائري بكربلاء (٢٢٦).

حسن علي البدر

(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

باحث من الشيعة، ولد في النجف، ومات
في بغداد.

طبعت له كتب بعد وفاته، في النجف عام
١٣٧٣ هـ، ١٩٥٣ م، منها:

- تحقيق الحق وإبطال الباطل.
- دعوة الموحدين إلى حماية الدين.
- رسائل.
- وسيلة المبتدئين إلى عبائر المنطقيين.

الحسن بن عبدالمجيد بن جلون

(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م)

فاضل من المغرب.

- شرح عمدة أهل الثبت في علم

الأوقات وسمت البيت (في الخزانة

الصبيحية بسلا) (٢٢٤).

حسن بن عبدالهادي الخرسان

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٤ م)

فقيه إمامي من النجف.

- يتيمة الزمان فيما قيل في آل الخرسان

(خ).

حسن عثمان محمد

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

عالم فاضل، من الجزيرة الفراتية بسورية.

له ديوان شعر مخطوط باللغتين العربية
والكردية.

حسن بن علوي شهاب الدين

(ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٣ م)

(٢٢٥) معجم الباطنين لشعراء العربية.

(٢٢٦) السابق.

(٢٢٤) يلاحظ أنه بالعتوان نفسه مخطوطة لمحمد بن محمد العلمي

(ت ١٣٧٣ هـ)، في الخزانة نفسها؟.

٢٠١٤ م، ٣٦٧ ص (أوله):
التفسير السياسي للدين/ وحيد
الدين خان).

- تمرين الطالبين بقصص النبيين/
إعداد سميح التوفادي. - إستانبول:
دار الشفاء، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢٠ م،
٣٦٨ ص.
- رجال الفكر والدعوة في الإسلام. -
ط٤. - دمشق؛ بيروت: دار ابن
كثير، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ٤ ج
في ٢ مج.

(فيه تعديلات جديدة، ذكرت في مقدمته

لعبدالمجيد الغوري)

- رسائل الأعلام إلى العلامة أبي
الحسن الندوي/ إخراج وتقديم
محمد الرابع الحسيني الندوي؛ تحقيق
وتعليق سيد عبدالمجيد الغوري. -
بيروت؛ دمشق: دار ابن كثير،
١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٢٢٥ ص.
- ماذا خسر العالم بانحطاط
المسلمين. - ط٢. - الإسكندرية:
دار الخلفاء الراشدين، ١٤٤٠ هـ،
٢٠١٨ م.

الحسن بن علي بودميعة

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

من رجالات إيغ بالمغرب.

آثاره الخطية:

- مجموعة فتاوى فقهية.
- تقايد علمية وتاريخية.
- رسائل وجهها إلى والده من
مراكش.
- مجموعة من المقطوعات
الشعرية (٢٢٧).

أبو الحسن علي الحسيني الندوي

(ت ١٤٢٠ هـ = ٢٠٠٠ م)

عالم مصلح علامة، الأمين العام لندوة
العلماء بدهلي، من المكثرين من التصنيف.
من ولاية أتراباديش.

ظهر له بعد وفاته رحمه الله:

- التفسير السياسي للإسلام في مرآة
كتابات الأستاذ أبي الأعلى
المودودي والشهيد سيد قطب/
دراسة وتعليق عبدالحق بن ملا
حقي التركماني. - بيروت: دار
البشائر الإسلامية، ١٤٣٥ هـ،

- جاء أدناه: أول طبعة محققة وشاملة لجميع إضافات المؤلف الأخيرة.
- نظرات في الحديث وفي الصحاح الستة ونبذة من تاريخ تدوين الحديث/ جمعها وعلق عليها محمد بلال عبدالحكي الحسني الندوي. - بيروت؛ دمشق: دار ابن كثير، ١٤٢٠ هـ، ١٩٥ ص.
- محاضرات إسلامية في الفكر والدعوة/ جمعها وحققها وعلق عليها سيد عبدالمجيد الغوري. - دمشق؛ بيروت: دار ابن كثير، ١٤٢٢ هـ، ٣ مج.
- وهي محاضرات وخطابات وأحاديث مشهورة ألقاها خلال رحلاته إلى الشرق والغرب، وصدرت بعد مدة في صورة رسائل وكتيبات صغيرة في لغات مختلفة، إضافة إلى محاضرات وخطابات وأحاديث مهمة مفيدة، بعضها مسجل على الأشرطة، وبعضها منشور في طيات الجرائد والمجلات، وبعضها الآخر مطبوع في صورة كتيبات نفدت.
- ومما ذكر أنه صدر "من تراث العلامة الندوي" من جمع وإعداد عبدالمجيد الغوري:
- أ - دراسات في إعجاز القرآن.
- ب - مقالات إسلامية في الفكر والدعوة
- (٣ مج). - دمشق؛ بيروت: دار ابن كثير.
- ج - مقالات وبحوث حول التعليم والتربية الإسلامية.
- د - مقالات حول أعلام المسلمين ومشاهيرهم.
- كما صدر له باعتناء الغوري:
- خطابات صريحة إلى الأمراء والرؤساء. - دمشق؛ بيروت: دار ابن كثير، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ١٥٢ ص. (جمعت من بعض خطابه ورسائله).
- مقالات وبحوث حول الاستشراق والمستشرقين. - دمشق؛ بيروت: دار ابن كثير، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ٨٠ ص.
- كما طبع له وفاته:
- روائع من أدب الدعوة في القرآن والسيرة. - بيروت: دار القلم، ١٤٢٣ هـ، ١٥٢ ص. - (كتب قيمة؛ ٥٤).
- رحلات العلامة أبي الحسن علي الحسني الندوي: مشاهداته - محاضراته - لقاءاته - انطباعاته/ جمعها وترتبها وعلق عليها عبدالمجيد الغوري. - دمشق؛ بيروت: دار ابن كثير.
- إسمعيات. - دمشق؛ بيروت: دار ابن كثير، ١٤٢٣ هـ، ٨٧ ص.

جمع في هذا الكتاب، الذي طبع بعد وفاته:

مجموع في تاريخ عسير/ تحقيق علي بن
الحسن الحفظي، علي عوض آل قطب.-
أبها: نادي أبها الأدبي، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م،
٤٠٨ ص.

حسن علي الخطيب

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

مقرئ، من بلدة ريفا بصعيد مصر.
له كتاب "سرور الرائي في قراءة الكسائي"،
صدر شرح له بعد وفاته بعنوان:
بهجة القراء شرح متن سرور الرائي في قراءة
الكسائي/ سيد محمد ساداتي الشنقيطي.-
الرياض: دار الحضارة، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م،
١٠٩ ص.

أبو الحسن علي الخنيزي = علي بن

حسن الخنيزي

حسن علي السليماني

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

شيخ داعية سلفي، من بادية عدادو

الحسن بن علي الحفظي

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

عالم تربوي شاعر، من رجال ألمع بمنطقة
عسير.

جمع شعره في ديوان وجهه للنشر، ولم يمهل
الأجل لإصداره.

قلت: ذكر ابنه علي أن قصائده تزيد على
المائتي قصيدة، وأنها سترى النور قريباً بإذن
الله في دواوين مطبوعة منشورة، وأنه ترك
آثاراً أدبية كثيرة، ومما ذكره له:

- تاريخ عسير من عهد صدر الإسلام.
يقع في خمسة دفاتر ذات المائة ورقة، في
(٩٤٠) صفحة من الجانبين.
- أشهر المعارك العسيرية. تحدث عن
إحدى وأربعين معركة، زماناً ومكاناً، من
عام ١٢١٩ هـ إلى عام ١٣٧٣ هـ.
- جبال عسير (سراة تهامة).
- معجم القبائل العسيرية.
- بحث اجتماعي عن عادات وتقاليد
العسيريين (٢٢٨).

قلت: يبدو أن كل ما ذكر له عن عسير

- أحبك كثيراً (٢٢٩).

حسن علي القبائجي

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

كاتب متشيع من النجف.

نشر له بعد وفاته محققاً:

أنوار الحكم ومحاسن الكلم: شرح الكلمات

القصار للأمير المؤمنين/ تقديم وتحقيق

مؤسسة إحياء التراث الشيعي (النجف).-

بيروت: مؤسسة الأعلمي للمطبوعات،

١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م، ٣ مج.

حسن عمر الأزهري

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

أديب مدرس، من أم درمان، عرف بابن

عمر.

له ديوان مخطوط بعنوان: الأزهريات.

ونشر له بعد وفاته:

ديوان ابن عمر/ تقديم الفاضل النور شمس

الدين.- الخرطوم: شركة الجزيرة للطباعة

والنشر، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م (٢٣٠).

وديوانه (المائدة) قام على تحقيقه محمد

إبراهيم أبو سليم وعواطف عمر عبدالله، ولم

ينشر، وهو بدار الوثائق (٢٣١).

بمحافظة جليجود الصومالية. عرف بحسن

حبيب.

بعد الوفاة:

حكم الاحتفال بالمولد النبوي/ اعتنى به

عبدالله حسين الفكوري، دار إحياء تراث

السلفيين.

حسن بن علي سيمس

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

من علماء الشيعة بالنجف.

مخطوطاته:

- موعظة السالكين في الصوم.

- الواجب والمستحب وأقسامه. فرغ منه

عام ١٣٦٨ هـ.

حسن علي عثمان

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

شاعر، من مركز شبين الكوم بمصر.

من دواوينه المخطوطة لدى أسرته:

- العثمانيات.

- صلوات في محراب الحب.

- نار في قلبي.

(٢٣١) معجم البابطين لشعراء العربية. وفيه وفاته ١٣٩٦ هـ، وأنه

من رفاة بمصر، أمضى حياته بالسودان.

(٢٢٩) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢٣٠) معجم المؤلفين السودانيين ١/٣٧٢.

وكتابه: منح الفتح في فتح أبواب تلخيص
المفتاح، قام بدراسته وتحقيقه أكثر من
طالب في جامعة مصراتة، ١٤٤٦ هـ،
٢٠٢٥ م، ...

الحسن بن عمر مَزُور

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٧ م)

فقيه مالكي محدّث، من مكناس.
- له فهرست سماها " إتحاف الأعيان
بأسانيد العرفان " في الخزانة الأحمدية
بمكناس، فرغ من كتابتها سنة ١٣٦٦ هـ.

حسن بن عمير الشيرازي

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

فقيه شافعي متصوف من زنجبار.
مما ترك من مخطوط:
- التحفة الزنجبارية. شرح للمقدمة
الحضرمية.
- شرح مولد البرزنجي.
- الأنوار السنينة. شرح على الأنوار البهية
للشوكاني(٢٣٤).

حسن عمر الزهراوي

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

عالم مشارك، من الرحامنة بالمغرب.
ترك مقالات منشورة ومخطوطة، وقد جمعها
وعلق عليها الأستاذ أحمد متفكر
لنشرها(٢٣٢).

حسن عمر السيناوي

(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)

شيخ الإقراء بجامع الزيتونة، من بلدة سيناو
غربي ليبيا، أقام في تونس، وبها توفي.
له من المخطوط:

إنارة السالك على إيضاح الألفية المرصع
بكافية ابن مالك(٢٣٣).

وصدر له محققاً:

الأصل الجامع لإيضاح الدرر المنظومة في
سلك جمع الجوامع: الكوكب الساطع
للسيوطي، مراقي السعود للشنقيطي، مهيع
الوصول لابن عاصم/ تحقيق أحمد فريد
المزيدي.- بيروت: دار الكتب العلمية،
١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م، ٣ مج.

(٢٣٢) ينظر: علماء جامعة ابن يوسف ص ٢١٦.

(٢٣٣) موقع عبد الحميد بن باديس، مما كتبه عبد الملك حداد في
٢٠١٨/١/١١ م..

(٢٣٤) الشيخ حسن بن عمير الشيرازي ودوره في إثراء الحياة
الثقافية والاجتماعية والسياسية في تنزانيا، بحث للأستاذ وائل
نبيل إبراهيم، نشر في مجلة كلية اللغات والترجمة، جامعة الأزهر
٤٤ ج٢ (يناير ٢٠١٣ م)..

مهندس معماري مشهور. ولد في الإسكندرية، ومات في القاهرة. عثر بين مخطوطاته على عدة مسرحيات ألفها بنفسه، ووضع تصميمات لديكوراتها، وملابس شخصياتها (٢٣٦).

حسن فخر الدين

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

مدير قصر الثقافة في توشكي النوبية بأسوان، رئيس إقليم جنوب الصعيد الثقافي بالهيئة العامة لقصور الثقافة. سجل رسالة ماجستير في التربية والفنون بكلية التربية النوعية بالدقي، وبدأ في إعدادها، ولكنه توفي قبل إتمامها أو مناقشتها (٢٣٧).

حسن الفرحان النعيمي = حسن بن

حمد الفرحان النعيمي

حسن قاسم = حسن محمد قاسم

الكوهن

حسن قاسم آل مدن

حسن بن عوض محمّد

(ت ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م)

فاضل متصوف من حضرموت. له كتب لم يبين وضعها، ولعلها مخطوطة، منها:

- شرح الحكم لابن عطاء.
- شرح الرشفات، في التصوف، في خمسة مجلدات (٢٣٥).
- شرح أبيات التائية الكبرى لشيخه علي بن محمد الحبشي.
- الدرر المنظومة في المعجزات النبوية.
- مناقب الحبيب أبي بكر بن عبدالله بن طالب بن حسين العطاس. وحقق له كتاب بعنوان:

- شرح سلم التوفيق إلى محبة الله على التحقيق/ تحقيق حسن أحمد المحضار. - أم درمان: جامعة القرآن الكريم، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ٣٤٣ ورقة. (ماجستير).

حسن فتحي

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

(٢٣٦) موقع الهندسة نت، كتب بتاريخ ٢٠٠٢/٦/٩ م؟
(٢٣٧) ينظر: منتدى صوت النوبة (١٤٣٢ هـ).

(٢٣٥) الحمير المفتوت ص ١٤٨، ١٤٩. وفي سنة وفاته اختلاف، فترد أيضاً ١٣٣١ هـ.

نشر ديوانه بعد وفاته بمسمى:

- ديوان الحاج حسن القيم الحلبي / حقيقه
محمد علي اليعقوبي. - النجف: مطبعة
النجف، ١٣٨٥ هـ، ١٩٦٥ م، ١٠٦
ص.

قال التميمي في " معجم الشعراء العراقيين
": جمع شعره المحقق ثم تلف في واقعة الحلة
سنة ١٣٣٥ هـ.. ثم أعاد جمع ما استطاع
وحقيقه ونشره في هذا الديوان.

حسن بن ماجد التغلبي

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

شيخ الزاوية التقوية بدمشق.
له ديون شعر في المديح النبوي، مفقود.

الحسن بن مبارك التاموديزتي

(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

عالم ومدرس شرعي من سوس، وشهرته
أيضاً " البعيلي " .

- له شرح على المنظومة الفقهية
للجشتيمي، لم يتم.

- مؤلف في بيع الثنيا والإقالة، ألفه قرب
وفاته.

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

شاعر، من بلدة الجارودية التابعة للقطف
بالسعودية.

له شعر مطبوع ومخطوط، وكان يتهياً لجمع
شعره كله وطباعته في ديوان واحد، ولكن
حالت المنية دون تحقيق ذلك (٢٣٨).

حسن قرون

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

كاتب وناقد بليغ، من قرى سوهاج.

كتب عقوداً من الزمن في صحف ودوريات
عديدة، ولم يصدر له في أثناء حياته سوى
كتاب واحد، ولم يجمع شيء من مقالاته
وبحوثه، التي خصَّ منها مجلة " الأزهر
" بنصيب كبير.

حسن قطريب = حسن أحمد قطريب

حسن القيم الحلبي

(ت ١٣١٨ هـ = ١٩٠٠ م)

شاعر من بغداد.

وفاته، وقد نشر ملخصها صاحب " المتعة والراحة في تراجم أعلام حاحة " ص ٣٠٢ - ٣٢٨.

وساق له آثارًا نثرية وشعرية ص ٣٣٢ - ٤٢٩.

وذكر في ص ٣٤٤ أن له ديوانًا جميلًا ضمَّه جميع ما قاله في مناسبات شتى. وله مذكرات مخطوطة (٢٣٩).

حسن بن محمد الإطنائي

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ م)

مدير الإدارة التعليمية بمغاغة المصرية، خطيب جمعة، عضو جمعية الشبان المسلمين. له مجموع شعري مخطوط لدى نجله (٢٤٠).

حسن بن محمد الأنكُرلي

(ت ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٥ م)

من علماء الموصل، صاحب الخزانة المعروفة باسمه في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد، وكثير من مخطوطاتها بخطه. توفي ببغداد. صنف " مجموعة " في اللغة والفقه والتاريخ

- فتاوى يتداولها الناس مذاكرة ومشافهة لأنه كان كثير المناقشة في الجامع، محققًا في العبادات والعقائد.

حسن بن محسن الأمين

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

أديب، باحث في التاريخ، إمامي من دمشق. رحل إلى العراق ولبنان.

مخطوطاته:

- على الدروب الغربية: رحلات في أوروبا وأمريكا.
- على الدروب الشرقية: رحلات في العراق وتركيا وإيران.
- على دروب باكستان.
- دراسات أدبية.
- حنين (ديوان شعره).

الحسن بن محمد إِبْنْدو

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

أستاذ في علوم الشريعة، أديب شاعر. من قرى الجنوب المغربي. كتب ترجمة لنفسه وأوصى ألا تُنشر قبل

(٢٤٠) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢٣٩) ووفاته في (المتعة والراحة) ١٤١٣ هـ، ١٩٩٣ م، والمثبت من معلمة المغرب ١٤٤٢/٥، وفيها نسبته: بندو.

والأدب.

إضافة إلى دراسات ومقالات في الفكر اليهودي خاصة، نشرت في مجلة الفيصل وغيرها، وليتها جمعت في كتاب (٢٤٢).

الحسن بن محمد بندو = الحسن محمد
إبندو

حسن محمد الجواهري

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

شاعر كاتب، من النجف.

ترك آثارًا مخطوطة، منها:

- ديوان شعر.
- ديوان غزلياته.
- حياة أبي فراس الحمداني.
- رواية حب ودماء.
- مجموعة قصصية.

حسن بن محمد الحججي

(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م)

مندوب ابن رشيد في البصرة والزيبر، له معرفة بالفقه والفرائض والعربية، من حائل. في جامعة الملك سعود مخطوطة نحو منظومة للشيخ صالح السالم، وبهامشها قصيدة طويلة للمترجم له. وذكر باحث أن ديوانه (صدى الحرب) الذي طبع بمطبعة اللواء بمصر سنة ١٣٢٠

الحسن بن محمد التناي

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

شاعر من سوس. هدّه الإدمان، وأصيب بالسل، فمات وهو شاب. له في (المعسول) نحو (٦٦٣) بيت، ولم يذكر له ديوان (٢٤١).

حسن محمد توفيق ظا

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

مفكر وباحث لغوي كبير، من القاهرة، أستاذ في جامعات عربية، آخرها جامعة الملك سعود في الرياض، وبها مات. له قصائد وأزجال كثيرة، لم تجمع، ويخشى أن تكون تبددت، بسبب أسفاره الكثيرة. وله: سيرة البهلول: ملحمة شعرية، تروي سيرته الذاتية. بعض منها عند منصور الحازمي بالرياض، وبعض آخر عند ابنته بفرنسا.

(٢٤٢) تنمة الأعلام، تكملة معجم المؤلفين، معجم الباطنين لشعراء العربية.

(٢٤١) معلمة المغرب ١/٨/٢٥٧٨.

- هـ، قد يكون أول ديوان مطبوع في المنطقة كلها، يعني بلاد الحرمين أو الجزيرة. والمقصود معركة الصريف، ١٣١٨ هـ.
- تعليق على مقدمة الشافعي للإمام عبد الله بن حمزة، بالمكتبة السابقة.
- بغية الطلاب في علم الإعراب. أيضاً بمكتبة آل سهيل.

حسن بن محمد السقا

(ت ١٣٢٦ هـ = ١٩٠٨ م)

خطيب الأزهر. من علماء الشافعية بمصر. له رسائل في التفسير والفقه، بعضها مازال مخطوطاً، منها: رسالة في مولد الرسول صلى الله عليه وسلم (في خزانة تطوان).

ونُشرت: إجازة الشيخ ابن التلاميذ الشنقيطي للشيخ حسن السقا/ تحقيق محمد عالي أمسين.

نشرت في مجلة آفاق الثقافة والتراث ١١٩٤ (صفر ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م).

الحسن بن محمد سهيل

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

فقيه زيدي مجتهد، من صعدة.

آثاره الخطية:

- تخريج أحاديث أمالي الإمام أحمد بن عيسى. بمكتبة آل سهيل في صعدة.

حسن بن محمد شتا

(ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ م) (٢٤٣)

مقري.

- له (مختصر شرح النويري على طيبة النشر). تناوله بالدراسة والتحقيق طلبة في جامعة المنيا بمصر وربما غيرها، ١٤٣٨ هـ، ...

أبو الحسن بن محمد الشعرائي

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

فقيه إمامي من طهران.

- منهل الرواية في شرح الكفاية.
- وطبع له بعد وفاته في هامش "الوافي" كتابه: الحاشية على الوافي للفيض الكاشاني. - أصفهان: مكتبة أمير المؤمنين، ١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م.

الحسن بن محمد بن الصديق الغماري

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

شاعر شعبي، من قبيلة الشكرية من البطانة بالسودان.

صدر ديوانه بعد وفاته بمسمى:

- ديوان حسن محمد عدلان " التوم " :
شاعر الحب المستحيل / شرح وتعليق
إبراهيم الحارذلو. - الخرطوم: مطبعة
التمدن المحدودة، تاريخ المقدمة ١٤٠١ هـ،
١٩٨١ م، ٧٩ ص.

حسن محمد عزت

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

أديب إعلامي مترجم، من الخرطوم بحري.
قضى زمنًا من حياته مترجمًا في شركة أرامكو
بالسعودية، وشارك في نشاط التلفزيون
هناك.

له من المخطوط:

- ليالي الضياع (لدى أسرته).
- صراع (مسرحية شعرية عن الثورة
المهدية، سلمت لإدارة المسرح
القومي بأم درمان سنة ١٣٨٨ هـ،
١٩٦٨ م).

عالم مشارك من طنجة، توفي بالرباط.

- ديوان خطب الجمعة.
- مجموعة من الفتاوى والنوازل في
مختلف الموضوعات.
- وطبع له الجزء الأول فقط من
(سلسلة دروس ومحاضرات) (٢٤٤).

حسن محمد عبدالمعطي

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

إداري شاعر، من مركز كوم أمبو بمصر.
له دواوين بخط يده، رتبها واختار لها
العناوين الآتية:

- سوار الذهب.
- الجرح الخفي.
- عقد ألماس.
- ليس إلا.
- كسّارة وبنّدة.
- سرّ من رأى.
- زرقاء اليمامة تعود.
- اللؤلؤ والغواص.
- عناق وهمس.
- سمر البدر (٢٤٥).

حسن محمد عدلان الضو " التوم "

- مجموع فيه معظم مؤلفاته، في مكتبة محمد بوخبزة الخاصة. ويتضمن:

تقييد لطيف ومختصر شريف في كيفية ذكر اسمه تعالى اللطيف وما يتعلق بهذا الاسم الشريف (٢٤ ص). وهو تعليقات على كتاب المنزح اللطيف لأبي بكر الكتاني. كتاب في البلاغة.

كتاب عن موقف الإسلام من لعب الكرة. وصيته: وصية الفقير الوجل عند ربه عز وجل الحسن بن محمد الغسال. نصيحة في حق الأيتام.

علاج الحمى بالطب النبوي.

إجابة عن سؤال عن إيمان المسلم.

المقامات الأفرعية.

سلسلة الذهب في الأمن من العذاب.

إثبات الخوارق بما ورد في الرعد والصواعق.

تقييد في طاعة الإمام والخدمة مع ذاك المقام.

انعقاد الإجماع على حلّية أكل الصيد برمي البارود.

الخاطر في حياة الخضر عليه السلام.

رسالة في الهجرة من دار الهوان والخسرة.

مفتاح التيسير في أحكام التسعير.

كناشة الحسن الغسال (مشايخه وغيرهم).

- قصائد ومسرحيات أخرى لم يعثر عليها (٢٤٦).

حسن محمد عشاوي

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧٢ م)

أديب داعية، من مدينة المنيا بالصعيد المصري.

صدر الجزء الأول من كتاب له بعنوان:

الإخوان والثورة. - القاهرة: المكتب المصري الحديث، ١٣٩٧ هـ، ١٩٧٧ م.

حسن محمد علي شكري

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

باحث في التربية الفنية وأعمال التصميم، من المدينة المنورة.

اهتم بجمع خطوط كبار الخطاطين، وله العديد من الكتب (قيد الطبع)، ومقالات

نشرت في المجلات (٢٤٧).

الحسن بن محمد الغسال

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

كاتب فاضل من طنجة، توفي بمراكش.

- وله من المخطوط أيضًا:
- التعريف بالحضرة المراكشية وبمن وقفت عليه من الأولياء والعلماء الأجلة. (في خزانة الرباط، المجموع ١٤٩٦ د).
- ترتيب أعمال الحج (في مكتبة الجمعية السعودية للثقافة والفنون بالرياض).
- ومما صدر له بعد وفاته محققًا:
- التعريف والإعلام بفضيلة الخطوط والأقلام/ تحقيق بدر العمراني. - الرباط: الرابطة المحمدية للعلماء، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ٢١٥ ص.
- الرحلة التوجيهية إلى عاصمة البلاد الإنجليزية ١٩٠٢ م/ حققها وقدم لها عبدالرحيم مودن. - أبو ظبي: دار السويدي، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ٨٥ ص.
- الرحلة الطنجوية الممزوجة بالمناسك المالكية/ تحقيق محمد علي فهيم بيومي. - القاهرة: زهراء الشرق، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ٢٣٥ ص.
- وبعنوان: الرحلة الطنجاوية الممزوجة بالمناسك المالكية/ تحقيق يونس لشهب. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م، ٩٦ ص.
- مرآة العصابة في الذبّ عن الصحابة/ تحقيق أحمد مرّون الوهابي؛ دراسة ومراجعة بدر العمراني. - طنجة: الرابطة المحمدية للعلماء، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ١١٥ ص.
- حسن محمد قاسم الكوهن (٢٤٨)
- (ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)
- فقيه مالكي مؤرخ من مصر، أصله من فاس. عمل مترجمًا وكاتب مقالات، وعين رئيسًا لرابطة هدي الإسلام. عرف باسم حسن قاسم.
- له ذيل على تاريخ الجبرتي، ذكر أنه يطبع بمكتبة الإسكندرية بالتعاون مع مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض.
- وصدر بعد وفاته محققًا:
- إعلام السائلين عمن أُقبر بمصر من صحابة سيد المرسلين/ اعتنى به أحمد جمعة عبدالحميد، جواد جاسم الجنابي. - القاهرة: دار الإحسان، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢١ م.
- المزارات الإسلامية والآثار العربية في مصر والقاهرة المعزية/ تحقيق نخبة

(٢٤٨) سنة الوفاة من شهادة حفيده علي محمود، وليس كما ذكره الزركلي. أفاده محقق "إعلام السائلين" ..

حسن محمد القط

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٧ م)

تربوي شاعر، من مدينة كوم حمادة بمصر.
مخطوطاته:

- قصة حب ضاع.
- ظمأ وأشواق.
- محب على مرأى الأيام.
- عيون حبيبي (بالعامية) (٢٤٩).

حسن محمد القيم

(ت ١٣١٨ هـ = ١٩٠٠ م)

شاعر من شيعة الحلة، سكن بغداد.
نشر ديوانه بعد وفاته:

ديوان الحاج حسن القيم الحلي / عني بجمعه
وشرحه وترجمة أعلامه وسرد الحوادث
التاريخية فيه محمد علي يعقوبي. - النجف،
مطابع النجف، ١٣٨٥ هـ، ١٩٦٥ م (٢٥٠).

حسن محمد كتي

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

كاتب إسلامي وزير، من مكة المكرمة.

من المحققين. - الإسكندرية: مكتبة

الإسكندرية، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢٠ م،

٨ مج.

- طبقات الشاذلية الكبرى، المسمى

جامع الكرامات العلية في طبقات

السادة الشاذلية/ وضع حواشيه

مرسي محمد علي. - بيروت: دار

الكتب العلمية، ١٤٤٥ هـ،

٢٠٢٣ م، ٢٤٨ ص.

حسن محمد القاياتي

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

شاعر، من علماء الأزهر، من قرى محافظة
المنيا.

طبع الجزء الأول من ديوانه، ونشرت له

الصحف بعد ذلك مقطعات كثيرة من

ذوات البيتين والثلاثة، وقصائد قليلة. قاله

الزركلي.

قلت: ديوانه المذكور طبع في أثناء حياته

بمطبعة كردستان العلمية في القاهرة سنة

١٣٢٨ هـ، ووفاته سنة ١٣٧٧ هـ، وهذا

يعني أن ما لم ينشر له قد يكون كثيراً.

أبو زيد. - القاهرة: دار الصالح،
١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

- التقريرات السنوية: شرح المنظومة
اليقونية في مصطلح الحديث/
تحقيق وتعليق فواز أحمد زمري. -
ط٢. - بيروت: دار الكتاب
العربي، ١٤٠٦ هـ، ١٥٤ ص.
وصدرت الطبعة الثالثة عام ١٤٢٤ هـ،
١٥٠ ص.

وبتحقيق عبدالرحمن رمضان الأزهري. -
القاهرة: دار الصالح، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢
م.

واعتنى بها مصطفى أبو زيد. - القاهرة: دار
أصول الدين، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.
كما اعتنى به محمد الأمين بوثلجة. -؟:
دار التاج للنشر، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

- الثبت الكبير في مشيخة وأسانيد
وإجازات الشيخ حسن المشاط/
تحقيق محمد بن عبدالكريم بن
عبيد. - مكة المكرمة: مؤسسة
الفرقان للتراث الإسلامي، ١٤٢٦
هـ، ٢٠٠٥ م، ٢٨١ ص.

ألف كتاب (السياسة الإسلامية)، وقدمه
مخطوطاً هدية إلى الملك عبدالعزيز، لكنه
استقر في يد فؤاد حمزة (٢٥١).

حسن محمد المجذوب

(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

إمام جامع أبي النصر ببيروت.
له مؤلفات ضاعت أثناء الحرب العالمية
الأولى.

حسن بن محمد المشاط

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

عالم محدّث جليل، من مكة المكرمة، من
مدّرس الحرم المكي الشريف.
طبع له بعد وفاته باعثناء جديد:

- إنارة الدجى في مغازي خير الورى
صلى الله عليه وسلم/ باعثناء
اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج
للدراسات والبحث العلمي. -
جدة: دار المنهاج، ١٤٢٦ هـ،
٢٠٠٥ م، ٨٣٢ ص.

- البهجة السنية شرح الخريدة البهية
في علم التوحيد/ تحقيق مصطفى

طبعة أخرى بالتحقيق السابق: مكة المكرمة: جامعة أم القرى؛ الرياض: دار المحدث، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

- الجواهر الثمينة في بيان أدلة عالم المدينة/ دراسة وتحقيق عبدالوهاب إبراهيم أبو سليمان. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٦ هـ، ٣٢٥ ص.

حسن محمود الأمين

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

رئيس محكمة التمييز الجعفري بجبل عامل في لبنان. توفي ببيروت. مخطوطاته:

- رسالة في الرد على الوهابية.
- كتاب الطهارة.
- مجلد في الظهار (لم يكتمل).
- فضيلة اليراع في مسائل الرضاع.
- منظومة في الاجتهاد والتقليد.

وله ديوان شعر نشر في كتاب بعنوان:

- السيرة، الأشعار، الأحكام/ جمع وتحقيق أحمد حسن الأمين. - بيروت: دار أصدقاء الحرف، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٦ م (٢٠٢).

حسن محمود الطليعي

(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

من علماء النصيرية بسورية.

له تأليف وأشعار لم يعثر عليها.

الحسن بن المختار (أبًا) الجكني

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٨ م)

عالم شاعر، من ملتقى لمراير - الركنيز ببلاد شنقيط.

له منظومات في العلوم الإسلامية، وشروح وتحقيقات، كلها مخطوطة.

وديوانه (اليمين في مدح الرسول الأمين) حققه الحسن ولد محمد عبدالله. - نواكشوط: جامعة نواكشوط، كلية الآداب، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٦ م (مطبوع على الحاسوب) (٢٠٢).

حسن مرزوق حبنكة الميداني

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

عالم علامة، مجاهد مرّ، من دمشق.

آثاره الخطية:

- مولد نبوي شريف.

- مقالات في موضوعات دينية وإرشادية.
- وأورد ابنه عبدالرحمن مختارات جميلة من شعره في الكتاب الذي ألفه فيه بعنوان: الوالد الداعية المرابي الشيخ حسن حبنكة الميداني. ص ٧٢ - ٧٦.
- الفتاوى الفقهية للإمام الأكبر الشيخ حسن مأمون في العبادات: جمعًا ودراسة مقارنة/ ممدوح وحيد علي. - سوهاج: جامعة سوهاج، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م (ماجستير).

حسن بن مطر خويز

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

فقيه شيعي من الناصرية بالعراق، درس في النجف.

من مخطوطاته:

- الوقاية في شرح النقاية للسيوطي.
- رائق الحقائق في حياة الإمام الصادق.
- ترجمة المحقق الخوارج الطوسي.
- تكملة وسيلة النجاة في المواريث.
- شرح خطب نهج البلاغة في التوحيد.
- دليل آيات القرآن الكريم.

حسن مُطَّلِك الرملي

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ م)

قاص، فنان تشكيلي، من الموصل. أعدم. طبع له بعد وفاته:

أبو الحسن المشكيني = ميرزا بن

عبدالحسين

حسن مصطفى مأمون

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

- مفتي مصر، من القاهرة.
- له مما طبع على الآلة الكاتبة:
- السيرة العطرة (أذيعت).
- الجهاد في الإسلام.
- تفسير موجز لسور: الضحى والانشراح والقدر.

وصدر الجزء الأول من فتاويه عن المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية عام ١٣٨٩ هـ (٢٠٤).

كما نوقشت رسالة جامعية في جمع فتاويه عنونها:

(ت نحو ١٣١٥ هـ = نحو ١٨٩٧ م)

عالم من الرباط.

اختص بشيخه إبراهيم التادلي شيخ الجماعة بالرباط، وانكبَّ على نسخ مصنفاته وتعليقاته، وكتب هوامش عليها، وأكثرها تعليمية، مما سمعه منه حولها في تقريراته بالمجالس العلمية (٢٥٥).

حسن بن الملا الحلبي = حسن القيم
الحلبي

حسن منصور

(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

من علماء الأزهر. أحرز مناصب عالية في التدريس.

- له مؤلفات في التفسير والأدب، لا يزال بعضها مخطوطاً، إلى جانب ما أملاه من مذكرات على الطلبة.

- وكتب تفسيراً لجزء تبارك لم ينشر بعد.

قاله حفيده مدحت فتحي شريف (٢٥٦).

- واشتغل في تحرير مجلة الأزهر، وله فيها مقالات كثيرة. وذكر مجد مكّي أنه جمع الأحاديث التي شرحها فيها، وأنه

- قوة الضحك في أورا (رواية). -

دمشق: دار الدون كيشوت، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م.

- أفنعة: أنا وأنتِ والبلاد (مجموعة شعرية)، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م.

- كتاب الحب: ظلالهن على الأرض (مذكرات)، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م.

- الأعمال القصصية، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م.

- العين إلى الداخل: كتابة حرة: يوميات وقصائد/ جمعها وأعدّها للنشر محسن الرملي، ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م.

- الكتابة وقوفاً: تأملات في فن الرواية/ إعداد وتقديم محسن الرملي، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م.

- أعراس الكرة الأرضية/ إعداد وتحرير محسن الرملي، صفوق الدوغان، منشورات تكوين، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م، ٤٤٠ ص. (العنوان من

اختيار المعدين، تأملات)

الحسن بن المكّي الشافعي الشاوي

سينشرها.

فقيه ومرجع فرضي من الخرطوم. وفاته في آخر أيام السنة الهجرية. وهو حسن محمد النور مواريث.

ذكر أحد تلامذته أن له شرحًا على الرحبية لم يطبع، وأنه اعتمد فيه طريقة الترميز والاختصار، وأن جميع ما خطه هو في باب المواريث.

أبو الحسن الندوي = أبو الحسن علي الحسيني...

حسن نمر دندشي

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

شاعر، من وادي خالد بقضاء عكار في لبنان.

ذكر بعد وفاته أن له (تحت الطبع) من دواوين الشعر:

- بنت هولكو.
 - عائد من القمر.
 - ألوان.
 - إخوانيات دندشية.
 - مع الناس.
- غيرها:
- الساريات الثورية (جمع وتحقيق).
 - أحسن الجواب.

حسن بن مهدي الشيرازي

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

من علماء الشيعة المبرزين. ولد في النجف، سكن الشام، قتل في بيروت، دفن بقم.

من آثاره المخطوطة:

كلمة أمير المؤمنين، كلمة الأنبياء عليهم السلام، كلمة العلماء والحكماء، العمل الأدبي، التوجيه الديني، مسند الإمام موسى بن جعفر، حديث رمضان.

وصدر له بعد وفاته:

خواطر عن القرآن. - بيروت: دار العلوم، ١٤١٤ هـ، ١٩٩٤ م، ٣ مج.

حسن مهدي صالح آل غازي

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

كاتب شاعر، إمام وخطيب جامع القاضي في مدينة عانة بالعراق. له ديوان لم يطبع.

حسن مواريث

(ت ١٤٤٤ هـ = ٢٠٢٣ م)

له مؤلفات مفقودة، في السيرة النبوية،
والعروض، وأجوبة في مسائل فقهية،
وشعر (٢٥٨).

حسن هويدي

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

داعية قيادي، المرشد العام للإخوان
المسلمين بسورية، طبيب متخصص، من
دير الزور.
ذكر إثر وفاته أن له كتابًا (تحت الطبع)
بعنوان: مفهومات في ضوء العلم.
إضافة إلى ديوان شعر مخطوط.

الحسن ولد زين الشنقيطي = الحسن بن
زين القناني

حسن بن يحيى سهيل

(ت ق ١٥ هـ = ق ٢٠ م)

فقيه زبيدي، من صعدة.

مخطوطاته:

- ترجمة العلامة يحيى بن حسن سهيل)
والده).

- حدائق الأدب.

- أقوال ضاحكة.

- فوائد لغوية عامة.

- من منشورنا.

- في النقد الأدبي.

- بين الأدب والسياسة.

- حوارات في اللغة والنحو (٢٥٧).

ومما صدر له بعد وفاته:

- معجم الأبيات الشهيرة. - طرابلس

الشام: جروس برس، ١٤١٨ هـ،

١٩٩٩ م.

حسن هادي الجباوي

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

طبيب شاعر، من شيعة العراق، درس
الطب في ألمانيا.

له أشعار... ولم أقف له على ديوان.

حسن هادي الصدر = حسن الصدر

حسن هاشم الشوا

(ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)

عالم أزهرى من مدينة غزة.

(٢٥٨) أعلام الهدى ١/٢٩٤، معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢٥٧) معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين ٢/١٠٤،
موسوعة أعلام اللغة والأدب ٩/٣٢٥.

(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م)

عالم زيدي مجتهد. ادعى الإمامة في اليمن،
وجرت بينه وبين الإمام يحيى حميد الدين
حروب. ويقال له: الإمام الهادي.

له آثار مخطوطة كثيرة، أورد قسمًا من
عناوينها، وتنظر أمكتنها في (أعلام المؤلفين
الزيدية، ص ٣٥٧ - ٣٦٠).

- الإجازة في الحديث.
- الإدراك في المنطق.
- الأنوار الساطعة، في التفسير، أو علم
المعاملة، أو السيرة.
- البحث السديد في العدل والتوحيد.
- تفسير آية ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ
اسْتَوَى﴾.

- التهذيب في النحو.
- الجواب على المسائل التهامية (الرياض
الندية: جواب الأسئلة التهامية).
- الجواب الأسد في شفاعة قاري سورة
الصمد.

- حاشية على التلخيص للقزويني.
- حاشية على الكافية.
- حاشية على مقدمة ابن الحاجب.
- الحقيقة والمجاز.
- الرد على الحشوية في مسألة الاستواء

ضمن مجموع بمكتبة محمد بن أحسن
المتميز.

- الأجوبة البهية المؤيدة بالأدلة الشرعية (جمع فيه فتاوى والده).

بالمجموع السابق.

- تقرّظ لكتاب الأدب لوالده شرح
سلاسل الذهب في اللغة لعبدالرحمن
حسين سهيل. بالمجموع السابق.

- مجموع مرآة العلامة يحيى بن حسن
سهيل. في المجموع السابق أيضًا.

- شرح قصيدة النفث عما في الضمير فيما
عليه بناء الوقت من التبديل والتغيير،
لوالده.

نسخة مصورة منه بمكتبة محمد عبدالعظيم
الهادي.

حسن بن يحيى الغالبي

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

مدرس شرعي تربوي من تعز.

له: غضب رب الوجود على النصارى
واليهود (خ) (٢٥٩).

الحسن بن يحيى القاسمي

- على العرش.
 - الروض المستطاب في الحكم والآداب.
 - كافية ذوي العقول في علم الأصول.
 - مجموع فيما وقف عليه من أخبار الانتصار.
 - محاسن الأنظار فيما قيل من الأشعار والأخبار.
 - مختصرة سديدة في أصول الفقه مفيدة.
 - مجموعان لطيفان في الرواة مع مختصر السفينة في الأدعية.
 - المسائل الرائقة والفوائد التامة (أصول فقه) .
 - المسائل النافعة بالبراهين القوية الصاعدة.
 - المنسك الكبير باسم: منسك الحج الأكبر وتفسير ما يلزم في النسك الأصغر على المذهب.
 - المنحة المفيدة والموعظة الزاجرة الأكيدة.
 - التوجيه الخطير في تأخير الاستفتاح عن التكبير.
 - منية الراغب في معاني كلمات يحتاج إليها الطالب.
 - نجوم الأنظار المنتزع من البحر الزخار؛ يليه مواهب الغفار في تخريج أحاديث نجوم الأنظار (منسوب إليه) .
 - فتاوى الحسن بن يحيى القاسمي .
 - الألفاظ الحسنة المليحة المنتزعة من ينابيع النصيحة.
 - ومما طبع له بعد وفاته:
 - التحفة العسجدية فيما دار بين العدلية والجبورية (علم الكلام) . طبع على نفقة محمد بن عبدالعظيم الهادي سنة ١٤١٣ هـ .
 - المواعظ الشافية شرح الأنوار الهادية إلى اللجنة الشامخة العالية، د. ت، ٩١ ص.
 - النور الساطع: أدعية أيام الأسبوع مع دعاء عظيم البركة. - صعدة: مكتبة أهل البيت، ١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م، ٦٩ ص.
- حسن يوسف فتحي**
- (ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)
- كاتب عسكري لواء، من القاهرة.
مخطوطاته:
- في منسك الوحدة (ديوان مفقود).
 - ديوان شعر آخر بجوزة أسرته.
 - شهرزاد (مسرحية، فقدت أصولها في العدوان الثلاثي على مصر) (٢٦٠).

وذكر صاحب (مصادر الدراسات الأدبية)
أن أخاه مدحت جادّ في جمع آثاره في
ديوان.

وقد قام نبيه سلامة بجمع شعره ونشره عام
١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م، ثم أعاد النظر فيه
ورثه على قوافيه وأضاف إليه حسان أحمد
قميحة، وأصدر طبعة ثانية له دون تغيير
يذكر، بعنوان:

ديوان الشاعر المهجري حسني غراب
أناشيد الحياة/ قدم له وضبطه واعتنى به
حسان قميحة. - ط ٢. - حمص: دار
الإرشاد، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م، ١٨٨
ص.

حسني سرحان حداد

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

باحث في تاريخ الشرق القديم، من صافيتا
بسورية. والده قسيس إنجيلي. اغترب (٤٠)
عامًا، ومات بشيكاغو.

ذكر أنه كان يعمل على ترجمة كتابه الضخم
الذي ألفه عن أبي العلاء المعري بالإنجليزية،
لكن الموت عاجله قبل الانتهاء منها.

حسنة بنت سليمان السويدي

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

شاعرة شعبية من حائل.

لها شعر غزير، ولم يذكر لها ديوان (٢٦١).

حسني بن أحمد باقي

(ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م) (٢٦٢)

أديب، نائب حلب في العهد العثماني.

- "منهاج الأرب في تاريخ العرب" قدمه
إلى خزنة ملك النرويج، ولعله لا يزال
فيها. قاله الزركلي.

حسني رشيد غراب

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٥٠ م)

من أعضاء العصبة الأندلسية في البرازيل،
أصله من حمص. مات من إدمانه على شرب
الخمر.

- له ديوان شعر، ذكر أنه مهياً للنشر في
البرازيل، قاله الزركلي.

وكان ينشد شعره الوطني والسياسي في
الحفلات، وينشره في مجلة "العصبة
الأندلسية" ببلده.

وفصّل ذلك الطباخ في "إعلام النبلاء" وأنه بيّضه في نسختين،
احترقت التي عنده، والأخرى عند الملك المذكور، وأن ابنه ثريا
يسعى لاستنساخ نسخة منه عن الباقية لطبعه.

(٢٦١) ينظر: نساء في الذاكرة ص ٥١.

(٢٦٢) وورد اسمه في مصدر آخر: حسن باقي، وأن ملك
الأسوج أوسكار احتفظ بنسخة من كتابه في خزائنه الملكية.

حسني صالح الخفش

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

- على ضفاف البسفور. قصة طويلة نشرت تباعاً في جريدة الرأي.
- مختارات من كتاب كليلة ودمنة لابن المقفع. (مبسطة للأطفال).
- مختارات شعرية مترجمة.
- ترجمات مختلفة، منها ترجمة لمقال أرنولد توينبي الذي ظهر في مجلة (أنترنشنال أميرز) مج ٤٠ (تشرين الأول ١٩٦٤ م).
- إضافة إلى تمثيلات إذاعية وتلفزيونية، ودراسات ومقالات في الأدب والنقد والاجتماع نشرت في دوريات أردنية.
- ومما نشر له بعد وفاته:

- الأعمال الشعرية الكاملة/ إعداد راشد عيسى، معاذ الحيارى.- عمّان: أمانة عمّان الكبرى، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م.
- السيرة الذاتية والنصوص الأدبية.
- وقام هاني العمدة بجمع مقالاته التي نشرها في صحيفة الرأي بين الأعوام ١٩٧١-١٩٩٠ م، وأصدرها في (٣) مجلدات، بعنوان: مقالات حسني فريز (جمع وتحقيق)، ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م.

نقابي حزبي من نابلس. انتسب لحزب البعث في سورية، والحزب الناصري في مصر، من أبرز مؤسسي الاتحاد العام لعمال فلسطين.

ألف كتابين، صدر أحدهما بعد وفاته تحت عنوان:

- مذكرات حسني صالح الخفش: حول تاريخ الحركة العمالية العربية الفلسطينية.- بيروت: مركز الأبحاث، ١٣٩٣ هـ، ١٩٧٣ م.

حسني فريز بن حسين خزنة كاتي

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

أديب شاعر، من السلط بالأردن. وهو حسني فريز بن حسين خزنة كاتي.

من آثاره المخطوطة:

- هياكل الحب (الجزء الثالث). ذكر أنه قيد الإعداد، وأن أمانة العاصمة تقوم بإعداده للنشر).
- علامات على الطريق/ مذكرات همرشولد (ترجمة).
- قصص قصيرة للمؤلفة بيرك بك (ترجمة).

- ثلاثة دواوين شعر.
- ديوان في الشعر الصوفي (وكان خلوتياً).
- الرد على تحرير المرأة العربية.
- رسائل سجين لأهله (٢٦٣).

حسني حسن مخلوف

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

مفتش بوزارة المعارف، أستاذ الأدب العربي، من بني عدي بأسسيوط، عاش في طنطا مدة، متلمذاً على الرافي.

صدر له بعناية جديدة:

مصطفى صادق الرافي: حياته وأدبه، مع وثائق تنشر لأول مرة/ قرأه وعلق عليه وليد عبدالمجيد كساب. - الجيزة: دار إشراق، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

حسني محمد مخلوف

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

مفتي الديار المصرية.

ذكر في لقاء معه أنه يقوم بجمع الفتاوى التي أصدرها في دار الإفتاء المصرية مدة قيامه بأعبائها، وهي كثيرة جداً. وهي غير

حسني الناشي الحيكاني

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

قاص مدرس، من الصابئة، من بغداد. عمي في أواخر حياته، وتوفي مغترباً بالسويد. له رواية مخطوطة بعنوان النفق. وقصص وروايات أخرى.

وصدرت له مجموعة قصصية عن دار الجواهري بعد وفاته، تحت عنوان: عروس البحر، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م. (تضمن ٢٧ قصة).

كما صدرت له مجموعة قصصية أخرى عن دار شمس، بمسمى: كلمات في دائرة مغلقة، ١٤٣٦ هـ، ٢٩٦ ص. (تضمن ٤١ قصة).

وروايته (خطوط مائلة) صدرت بتقديم هيثم نافل والي عام ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، وتقع في ١٩٢ ص.

حسني نجيب غرة

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨٠ م)

شاعر عمدة، من بلدة جت (المثلث، فلسطين).

من آثاره المخطوطة:

السنوي الخالدي. - عمّان: آمنة للنشر، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

حسون البراكي = حسين بن أحمد
البراقي

حسونة أحمد البراقي = حسين أحمد
البراقي

حسونة بن عبدالله النواوي

(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٥ م)

مفتي مصر، ثم شيخ الأزهر. توفي بالقاهرة. جمعت فتاواه وصدرت بعد وفاته، مع فتاوى آخرين، في كتاب حمل عنوان:
الفتاوى الإسلامية من دار الإفتاء المصرية/
محمد عبده، حسونة النواوي، عبدالمجيد سليم... - القاهرة: وزارة الأوقاف،
١٤٤٠ هـ، ١٩٨٠ م.

حسيب حنا نمر

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

مدرس سياسي أديب. من بلدة شيخان ببلبنان.
من مؤلفاته المخطوطة:
- القلوب الثائرة في سبيل السلام.

الصادرة قبل تاريخ هذا اللقاء (٢٦٤).
ومما صدر له محققاً بعد وفاته:

- أسماء الله الحسنى والآيات الواردة فيها/ تحقيق وتقديم محمد سيد سلطان. - القاهرة: كشيدة للنشر.

- ترجمة وجيزة لشيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن تيمية يرحمه الله/ حققها وقدم لها محمد بن إبراهيم الشيباني. - الكويت: مركز المخطوطات والتراث والوثائق.

- شفاء الصدور الحرجة بشرح القصيدة المنفرجة/ قرأه وعلق عليه مدحت يوسف السبع. - القاهرة: دار الفضيلة، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ٦٤ ص (صدرت الطبعة الأولى عام ١٣٨٥ هـ).

والقصيدة المنفرجة لمؤلفها يوسف بن محمد بن النحوي (ت ٥١٣ هـ) يقال لها "أم الفرج"، وسمّاها مؤلفها "تيسير الأرب وتفريج الكرب".
ومما شرح له:

- التعليقات الحسان على كتاب كلمات القرآن تفسير وبيان/ عمر

القاهرة: دار الكرمة، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م، ٢ ج.

حسين بن أحمد البراقي

(ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م)

عني بالتراجم وتاريخ المدن والأنساب، من النجف. عرف بحسون البراقي، أو البراكي. ويقال له: حسونة.

ذكر في (معجم مؤرخي الشيعة) أنه كان عامي العبارة، فكتب ما يربو على ثمانين مجلدًا غزيرًا بالتحقيقات التاريخية، لكنه لم يطبع منها إلا كتابًا واحدًا، ربما لضعف لغته، ولضعف حاله المادي.

ثم عدد له (٢٤) كتابًا في التاريخ. ومما صدر له محققًا بعد وفاته:

- تاريخ النجف، المعروف باليتيمة الغروية والتحفة النجفية في الأرض المباركة الزكية/ تحقيق كامل سلمان الجبوري. - بيروت: دار المؤرخ العربي، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ٧٢١ ص.

- تاريخ الكوفة. - النجف، ١٣٥٦ هـ.

- قصائد شعرية (يضم ما يزيد على ٢٠٠ قصيدة).

- إلى طفلي زينة.

- أسباب الثورة اللبنانية.

- في ملف تاريخ لبنان.

- رسالة في الماركسية اللينينية (٢٦٥).

حسين إبراهيم أبو دهب

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ م)

شاعر متصوف، من مدينة أبشة شرقي تشاد.

له ديوان شعر مخطوط بالعربية.

وآخر بعنوان: شم النسيم في مدح الشيخ إبراهيم (٢٦٦).

حسين أحمد أمين

(ت ١٤٣٥ هـ = ٢٠١٤ م)

حقوقى دبلوماسي، منحرف في كتابات إسلامية له، ابن المؤرخ المشهور، من القاهرة.

صدر بعد وفاته:

أخي العزيز: مراسلات حسين وجلال أمين/ جمعها وحررها كمال صلاح أمين. -

(٢٦٦) معجم الباطنين.

(٢٦٥) الموسوعة الحرة (نشرة ١٠ يونيو ٢٠٢١ م)، معجم الباطنين لشعراء العربية.

كتب النثر الجيد، والنظم الفائق، إلا أن ذلك لم يحفظ.
وكتب رسالة في الحرية.

حسين أحمد حمد

(ت ١٤٤٥ هـ = ٢٠٢٤ م)

فاضل محقق من غزة. استشهد في حرب (طوفان الأقصى).
مما نشر له من تحقيق مع زميل له بعد مقتله في حرب على غزة:

- الشيخ العلامة الحافظ السيد محمد عبد الحي الكتاني في فلسطين: وصف زيارته الأولى والثانية إلى فلسطين عامي (١٣٢٤ هـ و ١٣٥٢ هـ)؛ (تحقيق مع محمد خالد كُلاب). - بيروت: دار الرياحين، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م.

- الخير التام في ذكر الأرض المقدسة وحدودها وذكر أرض فلسطين وحدودها وأراضي الشام/ صالح بن أحمد الخطيب التمرتاشي (ت بعد ١١٢٧ هـ)؛ (تحقيق مع محمد خالد كُلاب). - ؟: وقفية البراق والشريف للتراث الفلسطيني؛

وحرره وأضاف إليه أكثر المواضيع المهمة محمد صادق بحر العلوم. - ط ٤. - بيروت: دار الأضواء، ١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧ م، ٤٦٩ ص.

- كشف الأسرار في أولاد خديجة من النبي المختار صلى الله عليه وآله وسلم/ تحقيق حيدر عبد الحسين الحسيناوي. - الحلة: جامعة بابل، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م (رسالة دكتوراه).

- مشجر الأنساب/ إعداد وتقديم عباس الحسيني البراقبي، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

- قرّة العين فيمن عمّر قبر أبي الحسين/ تحقيق ليث ستار جبار. - العراق: العتبة العلوية، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢١ م.

- الدرّة البهية في فضل كربلاء وترتيبها الزكية/ تحقيق علي الهاشمي الخطيب. - النجف: مطبعة الحيدري، ١٣٩٠ هـ.

حسين أحمد الحسيني

(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

قاض أديب، نقيب الأشراف. من غزة.

وطبع بعد وفاته عدة طبعات كتابه:
 - مشجر في الأنساب (في مكتبة عبد الله
 غمضان بصنعاء).
 - بلوغ المرام في شرح مسك الختام فيمن تولى
 ملك اليمن من ملك وإمام/ عني بنشره
 أنستاس الكرملي. - القاهرة: مطبعة
 اليرتيري، ١٣٥٨ هـ، ٤٤٢ ص.

وقد ختم المؤلف حوادث الكتاب إلى سنة
 ١٣١٨ هـ، وأوصلها ناشره (الكرملي
) إلى سنة ١٣٥٨ هـ.
 كما صدر من جديد بمراجعة وتصحيح
 محمد سالم شجابه. - صنعاء: مكتبة
 الإرشاد، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م، ٤٨٨
 ص.

حسين أحمد المدني

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

عالم تربوي، من الهند.
 - نشر كتاب له مترجماً إلى العربية بعد وفاته،
 وهو بعنوان: "دراسة علمية للحالة
 التعليمية في الهند فيما قبل قيام حكم
 الاستعمار الإنجليزي وفيما بعده".
 نشر في حلقات بمجلة "الداعي" الهندية،
 الحلقة الأولى في العدد ٣ (١٤١٥ هـ). وهو

بيروت: دار الرياحين، ١٤٤٦ هـ،
 ٢٠٢٤ م، ٣٠٣ ص.
 وفي طليعتها للمحققين: إزالة العواشي في
 ترجمة الشيخ صالح بن أحمد التُّمْرَتاشي.
 وبذيلها للمحققين: إفادة الراسخ والناشي
 بمجموع إجازات الشيخ صالح بن أحمد
 التُّمْرَتاشي.

وبذيلها ملحقان:
 المراد بالأرض التي بارك الله فيها/ محمد بن
 محمد الخليلي المقدسي الشافعي (ت
 ١١٤٧ هـ).
 المراد بما حول المسجد الأقصى الذي بارك
 الله حوله/ خالد بن محمد الأتاسي (ت
 ١٣٢٦ هـ).

حسين بن أحمد العرشي

(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

مؤرخ، من زيدية اليمن.
 - الدر المنظم فيما كان بين أهل اليمن
 والعجم.
 فصل فيه ما فعله الأتراك وولاتهم أيام
 حكمهم في اليمن. منه نسخة في مكتبة
 محمد زيارة بصنعاء (٢٧ ورقة).
 - بهجة السرور في سيرة الإمام المنصور،
 (١١٨) ورقة بخطه، في المكتبة السابقة.

- مراسلات مع الشخصيات
الوطنية (٢٦٨).

الحسين الأفراني

(ت ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م)

فاضل متصوف من سوس، مهتم بالتفسير.
توفي بتزيت في المغرب.
له: تفسير سورة الإخلاص (خ).

حسين أمين حسين

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

كاتب أديب، طبيب بيطري، من أكراد
سورية.
ذكر أن له (تحت الطبع):

- ليلة هادئة (قصص).
- من سهل سروج (قصص).
- حمي علي ماستو.
- جبيري ميري هكاري.
- حسين بيك زيلي.
- حسن آلي بيك.
- بيرفان جندي.
- فرهاد وشيرين.
- عدولة عمرو بك.
- غزالة أحمد آغا مندي.

في (١٤) حلقة أو تزيد.

- وآخر بعنوان " المسلمون ومسؤولية
الدعوة إلى الله " تعريب بنت القمر.

نشر في (٤) حلقات بالمجلة المذكورة، آخرها
في ١٤ (١٤١٥ هـ).

- الخليفة المهدي في الأحاديث
الصحيحة/ اعتنى به سعد الديروي.-
عمّان: مكتبة الغانم، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م.

الحسين بن أحمد بن المفتي

(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

مدرس، كاتب عدل، من قفصة جنوبي
تونس.

له رسائل مخطوطة.
وديون شعر كبير مخطوط (٢٦٧).

حسين أحمد هلال

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

شيخ عشيرة كريشان، من قلقيلية
بفلسطين.

له كتابان مخطوطان:

- تاريخ قلقيلية وعرب أبي كشك
والجرامنة.

- فرسا جولو.
- فليت قطو.
- مجموعات قصصية.
- ديوان شعر نبطي(٢٦٩).
- حسين البيغاداي = حسين بن عبدالعزير
البيغاداي**
- حسين بيومي**
(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ م)
كاتب وناقد سينمائي مترجم، من مصر.
نشر بعد وفاته بترجمته:
المشروع القومي العربي في سينما يوسف
شاهين/ مالك خوري.- القاهرة: المركز
القومي للترجمة، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

حسين توفيق الحكيم = توفيق الحكيم

- حسين أبو بكر المحضار**
(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)
أحد أبرز شعراء الأغنية اليمنية بحضرموت.
ديوانه الخامس مخطوط، عنوانه: وداع
العشاق.
كما طبع بعد وفاته:
- شعر المحضار المسرحي: الأعمال
الشعرية المسرحية للشاعر الكبير
حسين أبو بكر المحضار/ إعداد
عبدالعزيز الصيغ، عبدالله صالح
حداد.- المكلا: توزيع دار
حضرموت للدراسات والنشر،
١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ١٧٣ ص
(المجموعة الأولى).
- حسين الجزيري**
(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)
كاتب ومحرر صحفي من تونس، من
المؤسسين الأوائل للحزب الدستوري، ثم
انشق عنه.
طبع له بعد وفاته محققاً:
مقامات حسين الجزيري/ تقديم وتحقيق
الحبيب بن فضيلة.- تونس: وزارة الثقافة،
١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م.

حسين جميل البرغوثي
(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

حسين بن حسن البريكي

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

خطيب شيوعي أديب، من القلعة بالقطيف شرق السعودية. ويقال له (ميرزا). مؤلفاته مخطوطة، وهي:

- النظرات (في موضوعات شتى).
- مذكرات الخطيب (٣ مج)، مخطوطة أو مفقودة.
- الإتحاف لعموم الأدباء.
- رسالة في الحب.
- ديوان شعره (٢٧٢).

حسين بن حسن آل الشيخ

(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

عالم حنبلي سلفي، من الرياض، نرح إلى عُمان وسكن جزيرة غارب.

كانت له مكتبة ومؤلفات نقلت إلى مكتبة الحرم.

- شرح على الآجرومية (في النحو).
- حاشية على ملحمة الإعراب.
- مختصر في الفقه.
- شعر.

أديب شاعر ناقد. درّس في جامعة بيرزيت، فلسطين.

كتب سيرة ذاتية نشر القسم الأول في كتابه " الضوء الأزرق "، والثاني كتبه على حلقتين في مجلة الكرمل (قبيل وفاته) بعنوان: "سأكون بين اللوز " ولم يجمع في كتاب (٢٧٠).

وصدر له بعد وفاته: الفراغ الذي رأى التفاصيل.

ثم صدرت له: الآثار الشعرية. - رام الله: وزارة الثقافة، بيت الشعر، ١٤٣٩ هـ، ٢٠٠٨ م، ٣٥٠ ص.

حسين جوزو

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

رئيس لجنة العلماء بالبوسنة والهرسك.

كانت له إجابات على أسئلة القراء في مجلة " البلاغ " وقد جمعت في كتاب مستقل، وصدر بعد وفاته في كتاب بعنوان:

فتاوى الأستاذ حسين جوزو، ١٤١٦ هـ، ١٩٩٦ م (٢٧١).

(٢٧٢) رجال عاصرتهم/ علي العوامي ص ٥٣، معجم أعلام القطيف ص ٧٢٢ وغيرها.

(٢٧٠) جريدة الحياة ع ١٤٢٩٢ (٢٤ / ٢ / ١٤٢٣ هـ).
(٢٧١) أبرز الاتجاهات العقدية لدى مسلمي البوسنة والهرسك/ زهدي عادلوفيتش. - الرياض: جامعة الإمام، ١٤١٨ هـ / ١ / ٣٥٥ (دكتوراه).

حسين خريس = حسين رشيد خريس

حسين حسين والي

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

من أعضاء مجمع اللغة العربية بالقاهرة.
درّس في الأزهر العلوم العقلية والشرعية،
وعين عضوًا في هيئة كبار العلماء.

آثاره الخطية:

- كتب في فقه الشافعية تزيّد على الستين
كراسته، كلها تعليقات على مراجع
المذاهب الأصلية.

- كتاب في علم الحيوان يناهز ٣٠٠ ص.
- كتاب في علم الكلام وتاريخه، وعلم
أدب البحث وتاريخه، وآداب اللغة
وتاريخها، في ٣ مج.

- كتاب في اللغة، ينيف على ٦٠٠ ص.
ومؤلفات أخرى غير ذلك.

ونشر له بعد وفاته محققًا:

الموجز في آداب البحث والمناظرة.

طبع مع: فن آداب البحث والمناظرة/ هارون

عبدالرازق البنجاوي؛ تحقيق مصطفى أبو

زيد. - القاهرة: دار الصالح، ١٤٤١ هـ،

٢٠٢١ م.

حسين الخليفة شريف

(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

محرر صحفي من السودان.

جمعت مقالات له وصدرت في كتاب بعد
وفاته بعنوان:

باكورة الوعي بالذات: سلسلة مقالات
كتبها المرحوم السيد حسين شريف في سنتي
١٩١٩ و ١٩٢٠ م. - الخرطوم، د. ت،
٦٧ ص (٢٧٣).

حسين داود فطاني

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

دبلوماسي شاعر مدرس، من مكة المكرمة.

صدر ديوانه بعد وفاته، بمسمى:

يا قبلة المجد. - مكة المكرمة، ١٤١٥ هـ، ٤٠٣
ص.

حسين راغب = حسين فخري الخالدي

حسين رشيد خريس

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

- مستشار ثقافي من إربد، رئيس الدائرة الثقافية بالجامعة العربية.
- نشر له بعد الوفاة:
- متفرقات أدبية ودراسات ثقافية. - عمّان: وزارة الثقافة، عمّان، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م.
- الوهم والحقيقة.
- المذاهب الأربعة.
- الإيمان وحقيقته.
- تنبيه خطير.
- محيي الدين ووحدة الوجود والحلول والاتحاد.

حسين رمضان فهمي الخالدي

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

- عالم محام قاض، من دير الزور بسورية.
- له كتب مخطوطة كثيرة، منها:
- شرح الحكم الرفاعية.
- حقائق صوفية.
- مقدمات ونتائج في المنطق.
- رد على سعيد الجايي.
- تصحيح فكرة وحدة الوجود.
- الورد الوارد بعد الصلوات الخمس والسواك.
- شرح الصلوات المشيشية.
- ترجمة الحال.
- رد على بنت الشاطي.
- شرح الرابطة الحبية للطريقة النقشبندية.
- الهداية والنية.
- الرد على الألباني.
- كلام وجيز في حقيقة القرآن.
- ديوان شعر.
- مطولة ملحمية.
- قصائد متناثرة في موضوعات شتى.
- المجموعة السلفية (شعر زجلي).
- مجموعة قصائد زجلية متناثرة متعددة الأغراض (٢٧٤).
- حسين زكي
- (ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)
- تربوي حقوقي، من المقربين للخديوي عباس الثاني بمصر.
- له مذكرات ووثائق تعنى زوجته السويسرية بترتيبها وحفظها. (ذكر هذا منذ وفاته؟).
- حسين بن زياد بن عقبة
- (ت قبل ١٣٥٠ هـ = قبل ١٩٣٠ م)

عالم نبات، وزير التعليم العالي، مدير الجامعة الأمريكية بالقاهرة.
ذكر أنه صاحب مدرسة في علم النبات، وأن مجلات علمية ومحلية نشرت له بحوثاً تتميز بالأصالة والابتكار في موضوعات مهمة... ولم تذكر له مؤلفات (٢٧٧).

حسين سفضة = حسين محمد سفضة

حسين بن شبيب بن شملان

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

محام أديب من القطيف بالسعودية.
صدر ديوان شعره بعد وفاته بعنوان: ديوان الشبيب، ١٣٧٣ هـ، ١٩٥٣ م.

حسين شفيق المصري

(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٨ م)

رائد ما عرف بالشعر الحلمنتيشي مع بيرم التونسي، ويعني شعر الفكاهة والسخرية، الذي يجمع بين الفصحى والعامية.
صدر له بعد وفاته:

كاتب من اليمن.

حصر تواريخ الأئمة (الزيدية) من أهل البيت عليهم السلام. في المكتبة الغربية بالجامع الكبير في صنعاء (٢٧٥).

حسين سامي بدوي

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

عالم أزهرى، عمل بالمحاماة الشرعية، درّس وحاضر وكتب.

ذكر صاحب (الأعلام الشرقية) أن له مئات المقالات العلمية الممتعة، التي لو جمعت لخرجت في أكثر من ثلاثة مجلدات.

وقد جمع شيء منها وصدر في كتاب حمل عنوان:

الحجة الدامغة لشبهات المجسّمة الزائفة. -

د. م. ن، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م، ٦٧

ص (٢٧٦).

حسين سرحان = حسين علي سرحان

حسين سعيد

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

(٢٧٧) تنظر ترجمته في الموسوعة العربية الميسرة ١/٢، ٩٩٨.

(٢٧٥) موسوعة الأعلام للشميري.

(٢٧٦) ويبدو أن اسم المؤلف مركب (حسين سامي)، فوالده

(علي بدوي)، كما في مقدمة (الحجة الدامغة).

جهد المقل والمعتزل المستقل / جمعه وقدم له
محمد حسين طرية. - دمشق: دار المجد،
١٤١٢ هـ، ١٩٩١ م.

الحسين بن طلال

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

ملك الأردن.

نشر بعد وفاته:

النطق السامي (١٩٥٢ - ١٩٩٩ م)
لجلالة الملك الحسين بن طلال المعظم حول
شؤون القضية الفلسطينية والنزاع العربي
الإسرائيلي / إعداد وتحرير محمد عبدالله أبو
علبة؛ تحرير إبراهيم أحمد زهران. - عمان:
إبراهيم زهران، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م، ٥٩٧
ص.

حسين عبدالجليل برّادة

(ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)

فاضل كاتب.

نشر له بعد وفاته:

إيجاز المجاز إلى معرفة أدباء الحجاز. -
الكويت: مكتبة البابطين المركزية للشعر
العربي، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م (٢٧٨).

ديوان شاعر الفكاهة حسين شفيق المصري
رائد الشعر الحلمنتيشي / جمع وشرح وتقديم
مصطفى رجب. - دسوق: العلم والإيمان
للنشر، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ١٦٣ ص.
وأشير إلى أن لهذا الشاعر الفكاهي كتاب:
أبو نواس الجديد، الذي طبعته مطبعة أحمد
مخيمر في نحو سنة ١٣٧٠ هـ، ولم يشر إليه
صاحب الكتاب السابق!

حسين بن صالح البيضاني

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

خطيب شاعر من الشيعة. من كربلاء.

من مخطوطاته:

- فرائد الأدب (٤ مج).
- ترويح النفس (٣ مج).
- الأعياد في الإسلام.
- محاضرات البيضاني.

حسين صالح طرية

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

فقيه درزي من مدينة السويداء بسورية.

صدر ديوان شعره بعد وفاته بمسمى:

- الأعمال الشعرية الكاملة. - البصرة:
دار شهباز، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م،
٥٤٤ ص (بينها قصائد لم تحوها دواوينه
السابقة).

حسين بن عبدالله باسلامة

(ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)

باحث، من فضلاء مكة المكرمة، من أصل
حضرمي.

له من المؤلفات التي لم تطبع:

- كتاب يتضمن ما وقع بين الأئمة
الأربعة من الخلاف في الأوقات التي
تكره فيها الصلاة.
- كتاب في الناسخ والمنسوخ من القرآن.
- كتاب في وجوب الصلاة على النبي صلى
الله عليه وسلم في التشهد الأخير.
- كتاب في تحريم المتعة والرد على من
أباحها.
- كتاب في معنى كرامة الأولياء.

وطبع بعد وفاته الأقسام الثاني والثالث
والرابع من كتابه " حياة سيد العرب وتاريخ

حسين بن عبدالعزيز البغدادي

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

عالم سلفي مجاهد، إمام جامع في برج
الكيفان بولاية تلمسان، جاهد مع الخطابي
وكان كاتبه الخاص. من مؤسسي جمعية
العلماء المسلمين الجزائريين.
نسخ كتبًا نادرة بقلمه، وترك مذكرات
مخطوطة. وقد صودرت مكتبته وتلفت.

حسين عبدالفتاح ناظم

(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

باحث مؤرخ مناضل، من السليمانية
بالعراق.

ترك عدة مخطوطات في تاريخ الكرد وتراثهم.

حسين عبداللطيف

(ت ١٤٣٥ هـ = ٢٠١٤ م)

شاعر مدرس، من البصرة.

ذكر بعد وفاته أن له ثلاثة كتب مخطوطة.

وطبع له بعد الوفاة:

- الوحيد/ حامد الظالمي (ضم كتاباته
الشعرية).

- تاريخ الكعبة المعظمة: عمارتها وكسوتها
وسدانتها/ تعليق يوسف بن علي
الثقفي. - ط ٢. - الرياض: الأمانة
العامة للاحتفال بمرور مائة عام على
تأسيس المملكة العربية السعودية،
١٤١٩ هـ، ٥٠٨ ص.

وبدراسة وتحقيق وتعليق (؟) يحيى حمزة
الوزنة. - القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية،
١٤٢٠ هـ، ٣٦ ص.

حسين بن عبدالله البشدي

(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

عالم، مدرس للعلوم الشرعية، تخرج عليه
خلق كثير، من شمال العراق، استقر ببغداد.
آثاره الخطية:

- برهان الهدى (تفسير للقرآن الكريم).
 - مناقب الإمام أبي حنيفة.
 - شرح تشريح الأفلاك.
- وهي ما تزال مخطوطة عند حفيده فائق
المدرس الأعظمي، وفي مخطوطات المتحف
العراقي.

النهضة الإسلامية " (٢٧٩).

وألف أربعة كتب عن الخلفاء الراشدين، توفي
وخلفها مخطوطة، وظنَّ أنها فقدت كلها،
ولكن عُثِرَ على كتاب واحد منها، وصدر
بعنوان:

- خلافة أبي بكر الصديق. - جدة: تهامة
للنشر، ١٤٠٣ هـ، ٢٥٧ ص. -)
الكتاب العربي السعودي؛ ٧٤).

- وكتب يوميات متقطعة، بدأها في ١٦
صفر عام ١٣٤٤ هـ، وأتمها في يوم الاثنين
٢٦ من ذي القعدة من العام نفسه،
وصدرت بعد وفاته في كتاب بعنوان:

يوميات حسين عبدالله باسلامة/ تقديم
ومراجعة عبدالله بن حسين باسلامة. -
الرياض: دار الملك عبدالعزيز، ١٤٣٠ هـ،
٢٠٠٩ م، ٨٤ ص.

كما صدر كتابان له بتحقيق جديد، هما:

- تاريخ عمارة المسجد الحرام بما احتوى من
مقام إبراهيم وبئر زمزم والمنبر وغير ذلك/
حققه عمر عبدالجبار؛ راجعه محمد
عبدالمنعم خفاجي. - ط ٢. - القاهرة: دار
مصر للطباعة، ١٣٨٤ هـ، ٣١٢ ص.

(٢٧٩) من مقدمة كتابه: تاريخ الكعبة المعظمة/ تعليق يوسف
بن علي الثقفي. - [ط ٢] - الرياض: الأمانة العامة للاحتفال
بمرور مائة عام على تأسيس السعودية، ١٤١٩ هـ.

طبع له ابنه عبدالله بعد وفاته:

- محاضرات الدعاة، ١٤١٥ هـ، ج ١)
طبع على نفقة حسن عباس شريتلي).
- معذرة المؤمنين إلى رب العالمين: الدعاء
والأذكار. - ط ٢، مزيدة ومنقحة. - جدة:
عالم المعرفة، ١٤١٨ هـ، ١٩٩٧ م، ٦٤٤
ص.
- ط ٤. - جدة: مركز الكون، ١٤٢٦ هـ،
٢٠٠٥ م، ٤٩٢ ص.

حسين بن عبود قسام

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

- شاعر شعبي فكه. من النجف.
- نشر له بعد وفاته من الشعر الشعبي:
- سنجاف الكلام. - النجف، ١٣٨٣ هـ.
- قيطان الكلام: فكاهة، متعة، هزل. -
النجف، ١٣٨٣ هـ.
- محراث الكلام. - النجف، ١٣٨٤ هـ.
- وهو (٣) أقسام في مجلد واحد: قصة
ارخنه، مواليد أهل البيت، هزل ونكت
وظرائف.

حسين عبدالله الحبشي

(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٨ م)

- عالم داعية من حضرموت.
من آثاره المخطوطة:
- مجموع كلام شيخه علي بن محمد
الحبشي.
- مجموع كلام شيخه أحمد بن حسن
العطاس.
- مجموع شعري (٢٨٠).

حسين بن عبدالله الحدايا

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

- تربوي من صنعاء، درّس في الحديدية وزبيد.
- لم يجمع أدبه، لعدم تدوينه، إلا ما سجله له
تلاميذه.
- أورد نماذج من شعره صاحب كتاب "تهامة
في التاريخ" (٢٨١).

حسين بن عبدالله الموجان

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

- داعية فاضل من بلاد غامد بالحجاز. توفي
بنجران ضمن مجموعة من الدعاة في إحدى
جولاتهم الإرشادية.

(٢٨١) ص ٦٠٧ منه.

(٢٨٠) معجم البابطين لشعراء العربية.

يليهام مبحث: أشهر أسانيد علماء شرق سوريا وإجازاتهم.

حسين بن علي الأعظمي

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

أديب حقوقي، رأس قسم الشريعة في كلية الحقوق ببغداد.
- له ديوان شعر ضخم، ما يزال مخطوطاً.

حسين بن علي البروجردي

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

مرجع شيعي في التقليد. ولد في بروجرد، ودرس في النجف، ومات في قم.
من مخطوطاته:

حاشية رجال النجاشي، تجريد أسانيد الكافي، ترتيب رجال الشيخ الطوسي، ترتيب فهرست الشيخ منتجب الدين.

حسين علي الحلبي

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

فقيه شيعي من النجف.

معظم أعماله في الفقه، وهي مخطوطة،

حسين العزاوي

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

عالم جليل من بغداد، شيخ الرواق البغدادي في الأزهر، درّس هناك، وفي عكا، وإستانبول، واستقر بدير الزور السورية.
تأليفه مخطوطة، منها:

- تفسير ثمانية أجزاء من القرآن الكريم.
- مجموعة فتاوى.
- عدد من الرسائل والتعليقات والتفريعات والحواشي (٢٨٢).

بعد وفاته:

- عمدة الإجازات في وادي الفرات: مشيخة علامة وادي الفرات شيخ رواق البغدادية بالأزهر الشريف الشيخ حسين العزاوي البغدادي الأزهري (١٢٢٩ - ١٣٥٥ هـ): وهي إجازته من شيخ جامع الأزهر العلامة الشيخ محمد الأنباري الشافعي ومن عشرين من علماء الأزهر الشريف/ بعناية قتيبة عبدالجليل العزّي. - عمان: دار الفتح، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.

منها: نشرت في مجلة المحقق، حوزة الحلة مج ٩
٢٣٤ (١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م) ص ٢٤٤-
٢٦٨.

حسين بن علي الخنجي الوحيدي

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٨ م)

فاضل، من مدينة لنجة على الساحل
الإيراني من منطقة الخليج العربي.
ذكر له (قيد النشر):

تاريخ جزر الخليج.

و(ديوان الوحيدي) لعله مخطوط كذلك.
أما (تاريخ لنجة) فقد طبع في أثناء حياته
عام ١٤٠٥ هـ (٢٨٣).

حسين علي سرحان

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

شاعر، من مكة المكرمة.

- ريش متناثر من جناحي طائر.

نشر منه في خمسة أعداد من صحيفة
الرياض من ٢ جمادى الآخرة ١٤١٣ هـ
إلى ٨ ذي القعدة ١٤١٣ هـ.

- وقدمت فيه رسالة دكتوراه بعنوان:

- آثار حسين سرحان النثرية: جمعاً

وتصنيفاً ودراسة/ عبدالله الحيدري.-

رسالة أخذ الأجرة على الواجبات، رسالة
في معاملة اليانصيب، رسالة في بيع جلد
الضب وطهارته وقبوله التذكية، رسالة في
معاملة الدينار بأزيد منه، رسالة في عمل
أهل كل أفق بأفقههم وحكم المسافر بالطائرة
من بلاد إلى أخرى، رسالة إلحاق ولد
الشبهة بالزواج الدائم، السؤال والجواب
(٣مج)، الأوضاع اللفظية وأقسامها.

بعد الوفاة:

أربع رسائل في الفقه وأصوله/ تحقيق
مصطفى يوسف أبو الطابوق.- الحلة:
مركز تراث الحلة، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

وهي:

- رسالة الوضع.

- رسالة في اللقطة.

- رسالة في قاعدة من ملك شيئاً

ملك الإقرار به.

- رسالة في التقية.

رسالة في الغاية من خلق من لا يحسن

تكليفه/ تحقيق مصطفى يوسف أبو

الطابوق.

عبدالرحمن الحيدري.- الرياض: مؤسسة اليمامة الصحفية، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ١٥٢ ص.

وهو في قسمه الثاني متضمن كامل النصوص التي أنتجها المؤلف في حقل القصة، مرتبة حسب تواريخ نشرها، بدءاً بعام ١٣٥٥ هـ، وحتى عام ١٣٨٥ هـ، وتبلغ (١٣) نصّاً.

حسين بن علي الصحف

(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م)

فقيه شيعي من الطائفة الشيعية. ولد بالكويت، وتوفي بسوق الشيخ في العراق. مخطوطاته:

- الصارم الهندي في الرد على المعتدي (رد على محمد مهدي القزويني في الرد على الشيخية).
- مسائل في الحكمة ومراتب الأئمة.

حسين علي صعب

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

شاعر من مدينة بنت جبيل اللبنانية. صدر ديوانه بعد وفاته بثلاثين عاماً، بمسمى:

حفنة من رمال، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م.

الرياض: جامعة الإمام، كلية اللغة العربية، ١٤٢٤ هـ، ٢ مج.

وقد طبعت على نفقة الأمير طلال بن عبدالعزيز، وصدرت عام ١٤٢٦ هـ.

قبل وفاته بعشر سنوات ذكر أنه لو جمع من إنتاجه ما بين أقاصيص ومقالات أدبية ونقدية ورحلات لملاّت أكثر من ٦ أو ٧ مجلدات، ولو جمع شعره الذي نشر في الفترة ١٣٤٩ - ١٣٩٢ هـ لتجاوز أكثر من ٧ أو ٨ دواوين.

وذكر صاحب الرسالة المذكورة ص ٦٢ - ٧٠ أنه عثر له على ما يقرب من (٣٠٠) نص نثري منشور في الصحف والمجلات، معظمها مقالات، بعضها قصص، والبقية رسائل وتعقيبات وخواطر وتعليقات سريعة. وأن لديه نحو (١٠٠) مادة مخطوطة، منها مقالات مكتملة، وبعضها لم يكتمل، وفيها ما لا يصلح للنشر.

وشعره المخطوط أقل من نثره، وقد أحرق شعره وآثاره الأولى، كما ضاع غير قليل من إنتاجه. وذكر جملة من عناوين آثاره تلك.

وقد جمعت قصصه وصدرت في كتاب:

حسين سرحان قاصّاً: دراسة في نصوصه القصصية مع الجمع والتوثيق/ عبدالله بن

حسين علي عرب

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

كاتب اجتماعي لبق، شاعر موهوب، أول وزير للحج. من مكة المكرمة.

حرر في جريدة "صوت الحجاز"، واشتغل زمناً في تحرير جريدة "أم القرى".

وقد جمعت أعماله الشعرية في جزأين صدرا في أثناء حياته فيهما كثير من شعره، أما مقالاته في الصحيفتين المذكورتين فلم تجمع ...

حسين بن علي القديحي

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

عالم وأديب إمامي، ولد في النجف ومات بالأحساء.

معظم آثاره مخطوطة، منها:

الأربعون حديثاً في أصول الدين، الأربعون حديثاً في فروع الدين، أرجوزة في التوحيد، بلغة الرضا في الإجازة لسيدنا الرضا. تفريح القلوب (كشكول)، شرح منظومة والده "جامعة الأبواب"، غاية أمل الآمل في انتخاب الوسائل ومستدرك الوسائل، كنز الدرر وجمع الغرر (كشكول)، كنز الفوائد

حسين علي الظريفي

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

مدرّس، قاض، محام، شاعر. من بغداد.

له آثار مخطوطة كثيرة، منها:

- أصداء الفلسفة.
- إلى الناشئين: قصائد تربوية في لزوم ما لا يلزم.
- قصائد وأبيات: ديوان الشاعر.
- تاريخي الأدبي، أو، هكذا انقضى عمري.
- تعليقات على أبيات.
- تعليقات على الفقه والقضاء.
- علم النفس القضائي.
- منطق العبقريّة في شعر شوقي.
- لعب القدر.

حسين علي عباس

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

باحث علمي من البصرة.

ورد أن له (تحت الإنجاز): التنوع الإحيائي (٢٨٤).

الشيوعي العراقي.

ج ١: كربلاء، ١٣٨٠ هـ.

ج ٢-٣: النجف، ١٣٨٢ هـ.

حسين علي محفوظ

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

كاتب ومحقق موسوعي من بغداد.
ذكر أن أعماله المخطوطة قد تبلغ ألف
كتاب ورسالة ودراسة ومقالة: تأليفًا،
وتحقيقًا، وترجمة (٢٨٥).

حسين بن علي مَرْدَان

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

شاعر ماركسي، من بلدة طويرج في العراق.

مخطوطاته:

- في المقاهي.

- محاكمات حسين مردان.

وصدر له بعد وفاته:

- الأزهار تورق داخل الصاعقة. - بغداد:

مطبعة الجمهورية، ١٣٩٢ هـ، ٢٣٦

ص.

- من يفرك الصدا؟ أو: حسين مردان في

مقالات له ونشر مركز وشعر ١٩٦٨ -

(كشكول)، منظومة في آداب الأكل

والشرب، نزهة الأنظار في تميم " أنوار

البدرين " لوالده، نزهة العباد في الأدعية،

نزهة الناظر لتفريح الخاطر (كشكول).

وصدر له بعد وفاته محققًا:

تسليية الفؤاد عند فقد الأحبة سيّما

الأولاد/ عني بتحقيقه ضياء بدر آل

سنبل. - مؤسسة طيبة لإحياء التراث،

١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م.

حسين علي قصفة

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

كاتب، شاعر من جنوب لبنان. بقي في

أمريكا عشرين عامًا.

صدر ديوانه بعد وفاته:

ديوان الحاج حسين علي قصفة. - بيروت:

دار المحجة البيضاء، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م.

حسين بن علي الكربلائي

(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

شاعر شعبي شيعي من العراق.

نشر له بعد وفاته:

- ديوان حسين الكربلائي نابغة الأدب

حسين بن علي الهمداني (٢٨٧)
 (ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)
 عالم ومحدّث شيعي، من النجف.
 من آثاره المخطوطة:

- منهج البر في أدعية السر.
- لآلئ اليواقيت في المحاذاة والمواقيت.
- الجواهر الثمين في ولاية جبل الله المتين.
- مناسك الحج.
- شرح الصمدية في النحو.

الحسين بن علي الويسي
 (ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

عالم أديب جغرافي، من اليمن.
 صدر بعد وفاته بعام:
 كتاب اليمن الكبرى: كتاب جغرافي
 جيولوجي تاريخي. - القاهرة: مطبعة النهضة
 العربية، ١٣٨٢ هـ، ١٩٦٢ م، ٢٩٨ ص.

حسين العليان
 (ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م)

أديب من الرقة بسورية.

١٩٧٢ / [تنظيم وإعداد] علي جواد
 الطاهر. - بغداد: دار الشؤون الثقافية
 العامة، ١٤٠٨ هـ، ١٩٨٨ م، ٣٨٨
 ص.

حسين بن علي النفيسة

(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م) (٢٨٦)

فاضل أديب، من ضمرا ببلاد الحرمين، بقي
 في قطر مدة، واستقر بمكة المكرمة إمامًا
 ومحدّثًا في مسجد الجنّ حتى وفاته. وكان
 كفيًا.

صدر ديوانه بدراسة وعناية جديدة من قبل
 حفيده له، في مقارنة منها بما طبع أولًا سنة
 ١٣٣٥ هـ، بعنوان: "إعلام الوري بخطأ من
 على الله افتري"، مع نسخة مخطوطة،
 وصدر بعنوان:

- حسين بن علي النفيسة (١٢٩٧ -
- ١٣٦٨ هـ): حياته وشعره وصناعة ديوانه/
 بدرية بنت عبدالرحمن حسن النفيسة. -
 السعودية: مطابع دار البحوث، ١٤٢٦ هـ،
 ٢٠٠٥ م، ٤٥٠ ص.

(٢٨٧) في الأصل "الهمداني" بالبدال. وهمدان باليمن، وهمدان في
 فارس.

(٢٨٦) سنة وفاته من الديوان.

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

قاض، أديب ثائر. من النجف.
نشر كامل سلمان الجبوري جزءًا من
مذكراته في كتاب بعنوان:

صفحات من مذكرات السيد حسين كمال
الدين من رجال الثورة العراقية ١٩٢٠ م/
تقديم وتعليق كامل سلمان الجبوري.-
بغداد: مطبعة العاني، ١٤٠٨ هـ، ١٩٨٨ م،
٤٠ ص.

وذكر أن له إنتاجًا وافراً في النثر والنظم في
مجالات عراقية، باسمه الصريح، وبتواقيع
مختارة.

حسين فايز نصر الله

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

أديب حدائثي وكاتب صحفي.
ذكر بعد وفاته (في شهر ذي القعدة
١٤٣٣ هـ)، أن كتابه (خمسون مفكرًا من
العالم) سيصدر في موسكو (٢٨٩).

حسين فخري بن راغب الخالدي

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦٢ م)

زعيم وطني من القدس، صار وزيرًا للخارجية
في الأردن، ثم رئيس وزراء لمدة أسبوع.

له ديوان مخطوط، وبعض الرسائل
والكتابات، جمعها في كتاب واحد، وكتب
له مقدمة أدبية، مع ذكر ترجمته (٢٨٨).

حسين بن عمر شيخان

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

موظف شاعر، من مدينة المكلا.
ذكر أنه كتب قصصًا كثيرة، ولكنه لم
ينشرها، واعتبرت في حكم المفقود.
وصدر له ديوان شعر بعد وفاته، عنوانه:
الغيمة التائهة.- صنعاء: اتحاد الأدباء
والكتّاب، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م.

حسين عيد

(ت ١٤٤١ هـ = ٢٠٢٠ م)

أديب ناقد مترجم، توفي بالقاهرة.
ذكر في سيرته الذاتية التي حررها عام
١٤٣٣ هـ، أن كتبًا له جاهزة للنشر، منها:
- قضايا عربية شائكة في الكتابة
والنشر.
- الأدب ومقاومة الطغيان: نماذج من
الأدب العربي والعالمي.

حسين عيسى كمال الدين

(٢٨٩) موقع صوت إذاعة روسيا ٧/١٠/٢٠١٢ م.

(٢٨٨) مدونة وطن (موقع الرقة) ١٤٣٢ هـ.

جمعت سمحة الخولي مقالاته في الموسيقى بعد وفاته، ودفعته إلى الطبع، وماتت سنة ٢٠٠٦ م قبل أن تراه مطبوعًا. ثم صدر عن لجنة الموسيقى بالمجلس الأعلى للثقافة بعنوان: موسيقيات السندباد.

ويضم (١٢٥) مقالة موسيقية نشرت بالأهرام من سنة ١٩٦١ حتى سنة ١٩٨٤ م.

حسين قاسم النعيمي

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

محدث داعية، من بلدة السفيرة بمحافظة حلب. بعد فاته:

سنن الدارقطني/ قابل أصوله وأثبت مفارقاتها حسين بن قاسم النعيمي؛ أتم تحقيقه حمزة بن حسين النعيمي. - مكة المكرمة؛ جدة: دار أجيال التوحيد، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م، ٥ مج.

حسين القاضي = أبو الوفا محمد علي

حسين قسام = حسين بن عبود...

ألف ثلاثة كتب لم تطبع، هي:

- رد على كتاب " الخروج العربي " لمؤلفه الأمريكي الصهيوني ليون أوريس، بالإنجليزية.

- Eternal City Jerusalem

وضعه بالإنجليزية ردًا على كتاب:

Hiseog dou Verbard

- مذكراتي. وضعه بالعربية، جاءت في حوالي (١٥) مجلدًا.

وقد صدرت من بعد في ثلاثة مجلدات، ولا أدري أهي كاملة بذلك أم لا؟ فقد (حرره) رفيق الحسيني، كما قرأت:

ومضى عهد المجاملات: مذكرات الدكتور حسين فخري الخالدي. - عمان: دار الشروق، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ٣ مج.

كما صدر بالإنجليزية عام ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م، ربما باعتناء رفيق الحسيني أيضًا: نفي من القدس: يوميات حسين فخري

Exiled from الخالدي

Jerusalem: The Diaries of Hussein Fakhri al-Khalidi

حسين فوزي

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٨ م)

باحث موسيقي رحّالة هاو، من القاهرة.

حسين كاظم زاده

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

دبلوماسي من إيران.

صدر بعد وفاته مترجمًا:

رواية حج إلى مكة المكرمة عام ١٣٢٨ هـ

(١٩١٠ - ١٩١١ م) / ترجمة وتعليق محمد

أمين. - الرياض: دار الملك عبدالعزيز،

١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

الحسين كوايمية

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

تربوي، من مسكيانة بالجزائر.

ذكر محمد الحسن فضلاء، أنه كتب قصصًا

وروايات شتى، ونظم قصائد ومقاطع شعرية

عاطفية، قال: وقد أطلعني على بعضها،

لكنه يخفيها عن الأنظار (٢٩٠).

حسين مايجان قاسم

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

فنان نحات من ذيالي بالعراق.

أعد كتابًا في النحت ولم يطبع (٢٩١).

حسين مجيب المصري

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

عميد الأدب الإسلامي المقارن بمصر.

له أكثر من (٨٠) كتابًا، لم يبيّن حالة

بعضها.

ولعل من مخطوطاته:

- المنتخب من ديوان شاعر قازاقستان

الأعظم آباي (ترجمة).

وقد يكون بينها ترجمة الدواوين الآتية:

- ديوان غالب البهلوي.

- ديوان حسن رضا خان الدهلوي.

- صفوة المديح لمولانا أحمد رضا

خان.

ومما صدر له بعد وفاته:

- القدس الشريف بين شعراء الدولة

الإسلامية. - القاهرة: مركز الإعلام

العربي، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م،

٤٠٠ ص.

- الرحلة إلى مصر والسودان والحبشة

لأوليا جلبي (ترجمة من التركية) /

راجعها وأكمل مواقفها ماجدة

مخلوف؛ إشراف وتقديم محمد

حرب. - القاهرة: دار الآفاق

العربية، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ٢

مج.

(٢٩٠) من أعلام الإصلاح في الجزائر ١٨٦/٢.

(٢٩١) موقع عراق ماستر (إثر وفاته).

حسين بن محسن الأنصاري

(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

عالم من اليمن، قاض فيما حول الحديدة، استوطن بھوبال. طبع الجزء الأول من فتاويه. ونشر له بعد وفاته محققاً:

- إزالة الشك والعي في الجواب على سؤال الولد العزيز العلامة السيد عبدالحی / تحقيق عبدالله بن ناجي المخلافي. - الرياض: دار المحدث؛ المنامة: مكتبة نظام يعقوبي الخاصة، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م.

- القول الحسن المتيمن في ندب المصافحة باليد اليمنى وأن الذي أظهرها أهل اليمن / تحقيق محمد بن ناصر العجمي. - بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م، ٤٧ ص.

- التحفة المرضية في حل بعض المشكلات الحديثية / تحقيق بشير ضيف. (ضمن مجموع رسائل اليواقيت في علوم الحديث. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م).

حسين بن محسن جابر

(ت قبل ١٤٠٩ هـ = قبل ١٩٨٩ م)

داعية، من حضرموت. حصل على الماجستير من شعبة الحديث بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة نحو عام ١٤٠٥ هـ، وتوفي بعدها بقليل.

طبعت رسالته (٧) طبعات حتى عام ١٤٢٢ هـ، وعنوانها: الطريق إلى جماعة المسلمين.

صدرت طبعتها عن دار الوفاء بالمنصورة، ووقفت منها على الطبعة الثانية، ١٤٠٨ هـ، ٤٦٧ ص.

والطبعة السابعة، ١٤٢٢ هـ، ٣٣٥ ص.

حسين بن محسن السبيعي

(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

قاض، من المشتغلين بالحديث، من أهل الحديدة باليمن، تردّد بينها وبين الهند، وصحب محمد صديق حسن خان. له فتاوى مخطوطة بعنوان: نور العينين من فتاوى الشيخ حسين.

وصدر له كتابان باعثناء جديد:

- التحفة المرضية في حل بعض المشكلات الحديثية / اعتنى بإخراجها راشد بن عامر الغفيلي. - الرياض: دار الصمعي،

- ١٤٢٠ هـ، ٥٢ ص. (ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)
- البيان المكمل في تحقيق الشاذ والمعلل/
اعتنى به سعد بن عبدالله السعدان.-
الرياض: دار العاصمة، ١٤١٧ هـ.
طبع بآخر: الثمرات الجنية: شرح المنظومة
البيقونية.
- فقيه أصولي، أستاذ التعليم العالي بدار
الحديث الحسينية في الرباط.
معظم آثاره العلمية مخطوطة، مثل:
المحصل في علم الأصول/ لابن العربي
(دراسة وتحقيق) (٢٩٣).

حسين بن محمد تقي بحر العلوم
(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

- مرجع شيعي من النجف.
من مخطوطاته:
- شرح تبصرة الحلبي.
- جعفر الطيار.
- رياض وجميلة (مسرحية شعرية).
- شرح ديوان حسين بحر العلوم.
- شرح ديوان إبراهيم الطباطبائي.

حسين بن محمد تقي النوري

(ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م) (٢٩٤)

من علماء الشيعة. رافضي غال منحرف، ولد
في طبرستان، ومات بالكوفة. ويقال له: ميرزا
حسين بن محمد تقي الطبرسي، ويعرف بـ "

حسين بن محمد البار (٢٩٢)

(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٢ م)

- فاضل حضرمي، شاعر.
صدر ديوانه بعد وفاته:
ديوان حسين بن محمد البار/ عني بطبعه علي
بن عيسى الحداد.- د. م. د. ن، ١٤٠٢ هـ،
١٩٨٢ م، ٩٤ ص.
ويذكر أن ديوانه (من أغاني الوادي) نشر
في أثناء حياته.
ثم صدرت أعماله الشعرية الكاملة عن اتحاد
الكتاب ودار حضرموت سنة ١٤٢٥ هـ،
وفيها ديوانان جديدان طبعاً له، كما يفهم
من مصدره، هما: أصدا، الأغاني.

الحسين بن محمد التاويل

(٢٩٤) هو صاحب "فصل الخطاب في تحريف كتاب رب
الأرباب"، ومع ذلك لم يكفره الشيعة!!

(٢٩٢) وهو حسين بن محمد بن عبدالله بن عيروس البار.
(٢٩٣) الإتحافات السنوية ص ١٣٩.

قلت: صدر بعد وفاته " هدية الألباب في
جواهر الآداب " من نظمه في دمشق:
المكتب الإسلامي، ١٣٧٩ هـ. طبع على
نفقة حاكم قطر علي آل ثاني.
وأعيد طبعه عام ١٣٩٨ هـ، ١٩٧٨ م.

حسين محمد جمعة

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

كاتب ومصنف شيعي من لبنان.
ترك من المخطوط:

- معجم أدباء الشيعة (٢٥ ج). ذكر
أنه استعان بحوالي ثلاثين ألف
مصدر من عدة لغات!
- مرجع الأدباء (٧ ج).
- ومؤلفات أخرى لم يبين وضعها (٢٩٥).

حسين بن محمد الحبشي

(ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١١ م)

- مفتي الشافعية بمكة المكرمة. من أصل
حضرمي.
مما لم يطبع له:
- أبيات قليلة وتشاير نادرة.
 - فوائد فقهية في مسألة اجتماع
المأموم مع الإمام.

حسين النوري "

صدر له بعد وفاته بتحقيق جديد:

مستدرك الوسائل ومستنبط المسائل / تحقيق
مؤسسة آل البيت لإحياء التراث. - ط ٢. -
قم: المؤسسة، ١٤٠٩ هـ، ١٨ مج.

حسين بن محمد الجسر

(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

عالم طرابلس الشام ووجهها، وتوفي بها.
آثاره الخطية:

- الكواكب الدرية في الفنون الأدبية.
- العقيدة الإسلامية والعقيدة النصرانية.
- القرآن الكريم وعدم اقتباسه شيئاً من
التوراة والإنجيل وعصمة الأنبياء.
- بنات الأفكار في كشف حقيقة
الكيمياء ومشارق الأنوار.
- الذخائر في الفلسفة الإسلامية.
- خديجة وبثينة.
- رسالة في صدقة الفطر.
- ذخيرة الميعاد في فضائل الجهاد.
- رسالة في آداب البحث والمناظرة.
- مجموعة في خطب الجمعة.
- ويقارب المحفوظ من نظمه عند أسرته
ثلاثة عشر ألف بيت.

وصدر المجلد الأول من ديوانه بعد وفاته،
 ويمثل الشعر الشعبي منه، وهو:
 - ديوان شاعر الجبل الأخضر. - بنغازي:
 جامعة قاريونس، ١٤١٠ هـ، ١٩٩٠ م.

والطبعة الرابعة عام ١٤١٨ هـ، ١٩٩٧ م.

حسين بن محمد بن سالم

(ت بعد ١٤٠٧ هـ = بعد ١٩٨٧ م)

قاض فقيه محقق، من قرى مدينة الشحر
 بحضرموت.

من مخطوطاته:

- عجائب القرآن (٨ مج).
- جامع غرائب الفقه والفقهاء. (جمع فيه أغرب المسائل الفقهية الافتراضية ذات الوقوع النادر) (٢٩٨).

حسين بن محمد سعيد المكّي

(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م)

فقيه حنفي من مكة المكرمة، قاضي المحكمة
 المستعجلة بها، مدرس بالمسجد الحرام.
 نشر له بعد وفاته محققاً:

- تعليقات على تحفة المنهاج (٢٩٦).
 وجمعت مسانيد بعد وفاته، وصدرت في
 كتاب بعنوان:

- فتح القوي في ذكر أسانيد السيد
 حسين الحبشي العلوي/ تخريج
 عبدالله محمد غازي الهندي
 المكّي. - جدة: محمد أبو بكر
 الحبشي، ١٤١٨ هـ، ١٩٩٧ م.

حسين محمد الحكيم

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

رئيس القلم المدني وجمعية النهضة الأدبية
 بقنا في مصر.
 له ديوان شعر مخطوط عند حفيدته
 الصيدلانية حنان محمد حسين الحكيم،
 المقيمة في قنا (٢٩٧).

حسين محمد الخلافي

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

قاض أديب، درس في الأزهر. من ليبيا.
 من آثاره المخطوطة:

- وقائع الجهاد ضد الغزو الإيطالي.
- تراجم لبعض الأعلام من ليبيا.

(٢٩٨) موسوعة الأعلام للشميري.

(٢٩٦) جهود فقهاء حضرموت ١٠٣٩/٢.

(٢٩٧) معجم الباطين لشعراء العربية.

- فتح الوهاب شرح تحفة الطلاب في المذهب الحنفي لأبي بكر الملا الأحسائي / تحقيق عبدالرحمن نمكاني. - المدينة المنورة: مكتبة الدكتور عبدالله بن علي آل الشيخ مبارك الوقفية، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.
- م. - أحاديث عن الأدب. - بغداد: الثقافة الجديدة، ١٣٩٣ هـ، ١٩٧٣ م، ٧٣ ص.
- الاستقلال والسيادة الوطنية. - بغداد: الثقافة الجديدة، ١٣٩٣ هـ، ١٩٧٣ م، ٧٢ ص.

حسين بن محمد سفطة

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

- تربوي إسلامي، من المنستير بتونس. أعدّ كتابين للنشر قبل وفاته بسنتين، هما:
- دراسات ومحاضرات (٢ ج).
- مذكرات واعترافات.
- في الجبهة الوطنية، ١٣٩٣ هـ، ١٩٧٣ م، ٢٤ ص.
- كتابات الرفيق حسين محمد الشبيبي. - بغداد: مطبعة الشعب، ١٣٩٤ هـ، ١٩٧٤ م ٢٨٨ ص.

حسين بن محمد الشبيبي

(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م)

- أديب من أهل الكوت بالعراق. حكم عليه بالإعدام شنقاً. طبع له، لعله بعد موته:
- الجبهة الوطنية الموحدة: طريقنا وواجبنا التاريخي. - بغداد، ١٣٧٩ هـ، ١٩٥٩ م، ٧٢ ص.
- باحث في التاريخ الوطني، من دوعن رباط باعشن في اليمن. توفي بمدينة اللحية، التابعة لمحافظة الحديدة.

ذكر له (تحت الطبع):

- ابن همام (عن اليمن، تاريخه، شماله وجنوبه).
- عادات وتقاليد (٢٩٩).

- موقف حزب التحرر الوطني من حكومات العهد المباد والجبهة الوطنية. - بغداد، ١٣٨٠ هـ، ١٩٦٠ م.

حسين محمد ضرار

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

مدرس شاعر، من جزيرة لبب بالسودان.
توفي بأم درمان.

طبع ديوانه بعد وفاته، وحمل عنوان:

غربة وأشواق. - الخرطوم: مطبعة جامعة
الخرطوم، ١٤١٥ هـ، ١٩٩٤ م.

فاضل مهتم بالتاريخ، من تلمست بالمغرب.
طبع له بعد وفاته محققاً:

شرح المنظومة التالمستية في رحلة الحسن
الأولى إلى سوس/ تحقيق الحبيب أيت
بونصر. - جزولة: مركز جزولة للبحث في
التراث المخطوط، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

حسين بن محمد بن هادي السقاف

(ت ١٤٤١ هـ = ٢٠١٩ م)

عالم فقيه حضرمي.

بعد الوفاة:

السبائك الذهبية من الخزانة النحوية في شرح
متن الأجرومية/ جمعه ورتبه واعتنى به محمد
بن حسن جمل الليل. - جدة: دار المنهاج،
١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

الحسين بن محمد العراقي

(ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)

مدرس، فقيه مالكي، من فاس.

- القول الصيِّب في تمييز الخبيث من
الطيب. (في الخزانة الصيحية
بسلا).

حسين محمد منصور

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

محاسب شاعر، من أسيوط.

له ديوانا شعر مخطوطان:

- حب وإلهام.

- ترانيم شاعر (٣٠٠).

حسين بن محمد الوصائي

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

مدير المدرسة العلمية في مسجد الأشاعرة،
ومدرس فيها، من زبيد باليمن.

من مؤلفاته المخطوطة:

- الرحلة الشامية.

- الرحلة الصنعانية.

- النفحة الزبيدية في المسائل الرملية.

الحسين بن محمد نايت بيهي

(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

- التحفة الوصائية في الحساب
والجبر (٣٠١).
- تعليقة على كتاب الرياض.

حسين مصطفى أبو عودة

(ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م)

طبيب من دمشق. درس الطب في مصر،
وأمضى سنواته الأخيرة في صيدا، وبها
مات.

له مخطوطتان في الظاهرية:

- جراحة الأقسام (?).
- تنوير الأبصار في علم الأبصار.

حسين مهدي الغنام

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

مهندس زراعي شاعر، من مدينة طلخا
بمصر.

من مؤلفاته المخطوطة:

- عطاء الله السكندري.
- توفيق البكري.
- الشعر الإنجليزي (٣٠٣).

حسين النوري = حسين بن محمد تقي

النوري

حسين محمود الشافعي

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

نائب رئيس مصر. من طنطا، سكن
القاهرة.

ذكر علي جمعة (مفتي مصر) أنه كان له
مقال أسبوعي بجريدة (الأسبوع)، فيه
منهجه في فهم النصوص والاستنباط وما إلى
ذلك، ودعا إلى جمعها وتحليلها والاستفادة
منها (٣٠٢).

حسين بن مشكور الحولاوي

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

فقيه شيعي ناظم، من النجف.

مؤلفاته مخطوطة، منها:

- أرجوزة في مولد النبي صلى الله عليه
وسلم.
- أرجوزة في حياة أمير المؤمنين.
- منظومة في النكاح (١٠٦٠ بيت).
- نسك الصائم منظومة في الصوم
(٣٦٤ بيت).

(٣٠٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣٠١) نفسه.

(٣٠٢) جريدة الأهرام ٤٣٤٤٩٤ (١٩/١٠/١٤٢٦ هـ).

- الحلي الفيروزية في المعميات والألغاز.
- السر المكنون في مداواة العيون (٥٣ ورقة).
- أبداع ما كان من صنع الرحيم الرحمن في تركيب وظائف جسم الإنسان (٣ مج).
- الأربطة الجراحية.
- الإرشادات الجلدية في معرفة أعضاء ووظائف الكتلة الدماغية.
- التحفة الوفاية في المنظومات الأدبية.
- الأنوار البهية في قصة الكرة الأرضية.
- الرسالة الوفاية في ترتيب المملكة النباتية.

حسين يوسف حلي

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

شيخ درزي، من دالية الكرمل بفلسطين.

حسين الهلالي

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ م)

فنان تشكيلي وكاتب مسرحي روائي، من قضاء الشطرة بالعراق. ذكرت له بعد وفاته رواية (تحت الطبع) بعنوان: حديث الألف. وأنه قدم مسرحية للنشر بعنوان: أبي سين.

حسين والي = حسين بن حسين والي

حسين الوحيدى = حسين علي الخنجي

حسين وفائي بن حسن البغدادي

(ت بعد ١٣٣٦ هـ = بعد ١٩١٨ م)

طبيب، اشتهر بالحكيم.

له تأليف كلها بخطه، عدّد منها، وذكر بعض مواضعها الزركلي:

- الخلاصة الاكتسابية في الألغاز الحسائية.
- الدروس الطبية للحلاقين.
- الدروس الطبية للدائيات.
- دستور الأعمال الصحية لعمال مصالح الصحة العمومية.
- دليل مصر (٢ مج).
- الحقائق الكاملة في وصف الواحات الداخلة.

الأزهر، ١٤٢٢ هـ، ١٤٤ ص (وهو مجموعة أحاديث له).

كان راويًا، مهتمًا بالتراث الدرزي، ودون أفكاره وآراءه، وجمع أخبار مشايخ من الدروز، وله شعر... (٣٠٤).

حشمت قاسم

(ت ١٤٣٨ هـ = ٢٠١٧ م)

أستاذ المكتبات والمعلومات بجامعة القاهرة. ترجم كتابين دون أن يراها مطبوعين، وقد نشرها بعد وفاته:

- تشريعات تقنيات المعلومات / لويد إيان جيه. - القاهرة: المركز القومي للترجمة، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م.

- تنظيم المعلومات واسترجاعها في العصر الرقمي / هتنج تشو، المركز نفسه، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

وصدر بعد وفاته:

- افتتاحيات حشمت قاسم / تحرير عبدالرحمن فراج، تهاني عمر عبدالعزيز. - القاهرة: دار الفجر، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

وهي (٣٣) افتتاحية كتبها لمجلة (دراسات عربية في المكتبات وعلم المعلومات).

حصيري زاده

حسين يوسف الهندي

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

سياسي وزير من الخرطوم. صدرت مذكراته بعد وفاته، وحملت عنوان: لوطني وللتاريخ. - أم درمان: مركز عبدالكريم ميرغني الثقافي، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م.

الحسيني عبدالمجيد هاشم

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

عالم باحث، محدث جليل، من قرى الشرقية بمصر.

- دائرة معارف السنة (١٣ ج) (ذكر أنه تحت الطبع) (٣٠٥).

- وله العديد من الأحاديث الإذاعية والتلفزيونية والمحاضرات والخطب في شتى المجالات.

ومما طبع له بعد وفاته:

- مفاهيم إسلامية. - القاهرة: مجلة

(٢٠٥) ذكرت هذه المعلومة في كتاب " مفاهيم إسلامية " له.

(٢٠٤) موقع مجلة العمارة (استفيد منه في شهر جمادى الأولى ١٤٣٠ هـ).

إفادة الأقربين في التعريف بذرية شيخ ماء العينين (٣٠٨).

الحفناوي هالي

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

شيخ كاتب مدرس، من بلدة قمار في وادي سوف بالجزائر.
ترك مخطوطات تاريخية وأدبية، ومقالات في الصحف، وخاصة البصائر (٣٠٩).

حفي إسماعيل ناصف

(ت ١٣٣٨ هـ = ١٩١٩ م)

قاض كاتب أديب، له شعر جيد، تعلم في الأزهر. من القليوبية.
له من المخطوط:
- غريب لغة الصعيد.
- الأمثال العامية.
- المسميات الحديثة.
- المنطق.
وصدر له بعد وفاته، من جديد أو بعناية جديدة:

(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

رئيس مجلس المشايخ بتركيا، خطاط متقن، متوسع في فنونه. من مدينة سوتلوجه. اسمه محمد أليف بن أحمد مختار أفندي.
له منظومة في العقائد بالعربية بعنوان: النهج القويم لمن أراد أن يستقيم، في مكتبة السليمانية.
وديوان لم يبين وضعه، يحتوي على أشعار بالعربية والتركية والفارسية (٣٠٦).

الحضرام بن المحفوظ

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

من أدباء الصحراء المغربية، سبط الشيخ ماء العينين.
الشعر الرقيق في حافظة المحفوظ العالم الأفيق / مريه بن محمد بن عبدالعزيز. بخزانة المؤلف بوجان (٣٠٧).

الحضرام بن محمد الأمين ماء العينين

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

فاضل، له مشاركة في علوم وفنون. ولادته بكريزم القريبة من اسمارة بالمغرب.
من كتبه المخطوطة:

(٣٠٨) المصدر السابق ٢٠/٦٩٣٠.

(٣٠٩) أعلام سوف في الفقه والثقافة والأدب/ سعد بن البشير العمارة، أحمد بن الطاهر منصوري.

(٣٠٦) معجم الباطنين لشعراء العربية.

(٣٠٧) معلمة المغرب ٢٠/٦٩٩٢. وقد يكون اسمه: المحفوظ بن الحضرام؟

- الدروس النحوية/ حفني ناصف مع آخرين؛ اعتنى به وعلق عليه رامي تكريتي. - إستانبول: دار السمان، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ٣ ج.

- وبغاية محمد عماد سليمان الملبنجي. - إستانبول: دار السمان، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م، ٣ ج.

- شعر حفني ناصف/ جمعه وأرخ لصاحبه ولده مجد الدين حفني ناصف؛ قدم له تلميذه طه حسين. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٧٧ هـ، ١٩٥٧ م، ٢٦٤ ص.

- قواعد اللغة العربية (مع آخرين)/ تدقيق وضبط محمد عبدالسلام. - القاهرة: دار ابن كثير، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ١٧٥ ص.

واعتنى به ضبطاً وقراءة وشرحاً عبدالهادي محمد منصور. - دمشق: دار البيروتي، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

وهو الجزء الرابع من كتاب: الدروس النحوية.

- مميزات لغة العرب وتخريج ما يمكن من اللغات العامية عليها وفائدة علم التاريخ من ذلك/ تحقيق نضال عبدالكريم البرازي. - المدينة المنورة: سطور البحث العلمي، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.

- نثر حفني ناصف/ شرحه وقدم له محمد مهدي علام، عبدالحميد حسن. - القاهرة: المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب، ١٣٨٠ هـ، ١٩٦٠ م، ١٩٤ ص.

- ونشر أولاده بعد وفاته بحثاً له عن قرية أم المؤمنين مارية القبطية، نشر في مجلة الهلال (نوفمبر ١٩٣٢ م).

حفيظة الحر

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

روائية، من بني ملال بالمغرب. تركت رواية مخطوطة عنونها: بين الآيتين. وديواناً مخطوطاً بمسمى: تسليت.

حكمت حكيم

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

حقوقى كلداني من الموصل. ذكر له بعد وفاته (تحت الطبع): النظرية العامة للقانون الدستوري ومشروع الدستور الدائم للعراق.

حكمت العتيبي

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

٦٤٤ من "تنوير الأذهان في تاريخ لبنان" لإبراهيم الأسود.

ومما صدر له باعتناء جديد:

- تاريخ طرابلس الشام من أقدم أزمانها إلى هذه الأيام/ تحقيق منى يكن، مارون عيسى الخوري. - طرابلس الشام: دار حكمت شريف: دار الإيمان، ١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧ م.

- نوادر جحا الكبرى (ترجمة) / بعناية بسام الجابي. - ليماسول: الجفان والجابي للطباعة والنشر، ١٤١٩ هـ، ٢٥٦ ص (٣١١).

حكمة بن محمد المرادي

(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

طبيب مناضل، من دمشق.

له بحوث كثيرة في المجالات والصحف. وترجم عن الفرنسية: القاموس الفلسفي لفولتير.

قال الزركلي: وكان يطلعني على مسوداته، ولا أعلم أين بقيت؟

شاعر من قضاء طولكرم بفلسطين. عمل في أرامكو السعودية، ثم انتقل إلى أمريكا وبها مات.

ذكر بعد وفاته أن له نحو ستة دواوين جاهزة للنشر.

وقد طبع له بعد الوفاة:

الأعمال الشعرية. - عمان: دار ورد، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م، ٦٠٠ ص.

وفيها أكثر من (١٥٠) قصيدة.

حكمة محمد شريف

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م) (٣١٠)

أديب مؤرخ، مؤسس مجلة "الرغائب" الأسبوعية. من طرابلس الشام.

له "٤٥" أو أكثر من "٨٠" مؤلفاً، معظمها ما يزال مخطوطاً، منها:

- مضحك العبوس ومؤنس النفوس.

- تاريخ الأديان، (٣٣) مجلداً، عند آل يكن في طرابلس بخطه!

وأشار صاحب (مصادر الدراسات الأدبية) إلى قائمة بمخطوطاته في ج ٢ ص ٦٤١-

(٢١١) وذكر في مقدمة التحقيق هنا أن له أكثر من (٨٠) كتاباً ما بين تأليف وترجمة. وبيان اسمه فيه: حكمة شريف بن محمد شريف يكن. وأصله مخطوطة بخط يده في جامعة الجنان.

(٣١٠) ووردت وفاته في مصدر آخر: ١٩٤٣ م.

مدير عام بوزارة المالية، أديب شاعر، من
محافظة البحيرة بمصر.
له كتب مخطوطة.

ونشر له في سنة وفاته:

فنون إفريقية. - القاهرة: الهيئة المصرية
لشؤون المطابع الأميرية، ١٣٩٥ هـ،
١٩٧٥ م، ١٤٦ ص.

حلمي عبدالغني سالم

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

شاعر حدائثي يساري، من محافظة القليوبية.
كان يستعد قبل وفاته لإصدار ديوانه
(معجزة التنفس)، عن تجربة مرضه.
وقد صدر مع آخر في كتاب واحد، بعنوان:
حديقة الحيوانات، ومعجزة التنفس:
الديوانان الأخيران للشاعر. - القاهرة: الهيئة
المصرية للكتاب، ١٢٠ ص.

حلمي عبدالمنعم صابر

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

أستاذ أزهري من محافظة الغربية. توفي
بالقاهرة.

توفي قبل أن يتم كتابه: الزكاة ومزاعم
شاخت.

ووضع وترجم إلى العربية عدة روايات،
قصصية ومسرحية، طبع بعضها.

حكيم الإسلام = محمد طيب القاسمي

حكيم الأمة = أشرف علي التهانوي

حكيم محمد أجمل خان = محمد أجمل

خان

حكيم محمد أشرف سندهو

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

عالم محدّث من الهند.

طبع له بعد وفاته محققاً:

- أكمل البيان في شرح حديث نجد قرن
الشیطان/ حقه وخرج أصوله عبدالقادر
بن حبيب الله السندي. - نشاط آباد:
حديث أكادمي، ١٤٠٢ هـ، ١٩٨٢ م،
٦٣ ص.

ط٢: الخرج، السعودية: مكتبة دار المنار،

١٤١١ هـ، ١٩٩١ م، ١٢٧ ص.

حلمي عبدالجواد السباعي

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

حليم الرومي = حنا عوض برادعي

حلمي مصباح أبو شعبان

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

حليمة بنت سويد الحمد

أديب وشاعر إعلامي من غزة.

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

كان بصدد تأليف كتاب سماه "أيام معهم"،

أدبية إسلامية من بلاد الحرمين.

كتب فيه ذكريات له مع من قابلهم في أثناء

طبعت رسالتها في الماجستير بعد وفاتها:

حياته، ولم يكتمل (٣١٢).

القضية الفلسطينية في الشعر الإسلامي

المعاصر ١٣٨٧ - ١٤١٠ هـ. - الرياض:

مكتبة العبيكان: رابطة الأدب الإسلامي،

١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ٣٤٠ ص.

حليم إبراهيم دُموس

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

متأدب، من أنصار الداهشية (دين، أو

مذهب جديد، كبيرهم كان ساحرًا). من

زحلة، عاش في دمشق، دفن في مقبرة الروم

الأرثوذكس بزحلة.

مخطوطاته:

- الشجاعة الأدبية.

- وطنيات.

- رباعيات.

- ألف فكاهة وفكاهة.

- على المناير.

- الشعر المنثور والنثر المنظوم.

- حكم شاعرين.

- أطوار وعادات.

- إلى أولادنا.

حمّاتا بن حمّات الأنصاري

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

عالم من بيت إمارة، من بني إنفا الأنصار

بمالي. توفي بالطاعون.

مما عثر على مؤلفات له:

- مسائل العلل.

- شرح القصيدة الخزرجية في علم

العروض.

- أرجوزة في علم الفلك والمطالع

والمنازل.

- ديوان شعره.

شاعر كفيف من السويداء بسورية.
 طبع ديوانه بعد وفاته:
 تمرد في مدائن الليل والموت. - دمشق: مجلة
 الثقافة، ١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤ م.

حماد بن محمد الأنصاري

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

عالم ومحدّث سلفي جليل، سكن المدينة
 المنورة، وأصله من مالي.

مما قاله في مؤلفاته التي لم تطبع، في ترجمته
 الموسعة المعدة بعد وفاته بقلم ابنه عبدالأول
 اعتباراً من ٢ / ٧٣٢ (٣١٤)، منها المخطوط
 ومنها المفقود:

- ألف رسالة بعنوان: البت في نقض
 الطواغيت الست.
- نظم مقدمة تقريب التهذيب لابن حجر.
- وضع أسئلة على ألفية ابن مالك، بقي
 منه الدفتر الثاني، من وسط الألفية إلى
 آخرها.
- الرحلات الأنصارية.
- شيوخ الطبراني (ج ٢) يعمل على تجهيزه
 ابنه.

- حواش وتعليقات على متن مراقي
 السعود في الأصول (لدى مؤثقه
 أدناه).

- شرح قصيدة همزية في الوعظ
 والحكم (لدى السابق).

- المجموع. جمع فيه أشعاره وفتاواه،
 وكثيراً من مؤلفاته، أخذه ابن له بعد
 وفاته، وفرّقه بين الناس، وباع
 أكثره (٣١٣)!

حماد البشير بغريش

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

طالب نائر، كاتب إعلامي. توفي في حادث
 سيارة بعد أيام من استقلال الجزائر بولاية
 سكيكدة الجزائرية.

صدر كتاب له بعد وفاته، بدعم من وزارة
 الثقافة، عنوانه:

دماء للحرية: صفحات من واقع الثورة
 الجزائرية، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ١٩٧
 ص. (قصص ومقالات).

حماد فواز الشعرواني

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٥ م)

(٢١٤) وهو بعنوان: المجموع في ترجمة العلامة الشيخ حماد بن
 محمد الأنصاري رحمه الله تعالى وسيرته وأقواله ورحلاته. - المدينة
 المنورة: المؤلف، ١٤٢٢ هـ.

(٢١٣) ينظر: الأوفى المختار في تاريخ إنفايبي الأنصار/ عبدالله بن
 محمد بن مهدي الأنصاري ص ٣٨٦.

- ألف كتابًا في خصائص كل كتاب من الكتب الستة.
- دون الكثير من رحلته إلى إفريقيا، ولم يبق منها سوى دفتر واحد، وموضوعه الفرق بين إفريقيا وآسيا من ناحية العلم وغير ذلك.
- تخرّج كتاب بداية المجتهد لابن رشد، شاركه في هذا العمل شخص آخر، فأخرج عمله، وبقي عمل المترجم له مخطوطًا. وذكر أن الفرق بين عمله وعمل الغماري هو أنه خرّج الآثار أيضًا.
- كتب شيئًا كثيرًا عن مكة المكرمة، استعاره منه شخص ولم يعده، وقد توفي.
- نظم ما أشار إليه الأشموني من أنه فائدة، بقي منها أبيات.
- المقامة الأنصارية. تعريف بأنواع العلوم.
- عمل خريطة جغرافية للطوائف في جميع العالم أثناء تدريسه الطلاب.
- اختصر كتاب جدّه في تاريخ الطوارق.
- رسالة حول ما ألف عن السعودية في التاريخ.
- هجرته من إفريقيا إلى بلاد الحرمين، قيدها وسطرها.
- وقد فرّغها ابنه عبد الأول من أربعة أشربة وألحقها بترجمته من كتاب "المجموع" ٢/١٧٨١ - ٨٤٢.
- مسيل اللعاب (فهرس فيه نوادر المخطوطات من مكتبة برلين).
- أبطل ابن القيم المجاز في خمسين دليلًا، ولخصها في خمسة أدلة.
- نظم جمع الجوامع للتاج السبكي.
- جمع تاريخًا عن مالي ضاع أكثره.
- وكان قد عزم على شرح كتابه " يانع الثمر " فأدرسته المنية ولم يشرحه.
- وذكر أن له (٥٠) بحثًا. قال هذا عام ١٤١٦ هـ.
- وقال في " المجموع " ٢/ ٨٤٩: إن الدفاتر التي عندي، سواء كانت مخطوطة أو منسوخة أو فوائد أو نحو ذلك، صورتها الجامعة الإسلامية [بالمدينة المنورة] لتجعلها أثرًا.
- وكان قد كتب عن " حياة الشيخ محمد بن عبد الله المدني " فأصدره ابنه ملحقًا بترجمته من " المجموع " ٢/ ٦٣٩ - ٦٧١.
- كما جمع ابنه عبد الأول فوائده العلمية وضمّنه الجزء الثاني من " المجموع " .
- وله تلميذ اسمه عبد الله البحريني، لازمه

كما ذكر له: إتحاف القاري بثبت الأنصاري. جمع فيه إجازات شيوخه.

حماد محمد الصالح السوقي

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

عالم، من منطقة أزواد شمالي مالي. لقبه (زين الدين)، ولقب والده (عبدالفتاح). وقد يأتي اسمه (زين الدين عبدالفتاح)!

ذكر أن رسائله وفتاويه تناثرت، وأغلبها ما كان يحتفظ بنسخة منها.

ومما ذكر أنها مخطوطة أو مفقودة، من بين (٣٣) أثرًا لم يبين وضعها بدقة:

- تزيين المقالات شرح المقامات (مقامات الحريري) (مفقود) (٣١٦).

ومما حُقق له بعد وفاته:

- العقل والرشد في شرح نظم مقدمة

ابن رشد في فقه العبادات على

مذهب الإمام مالك/ تحقيق بشير

عثمان محمد. - النيجر: جامعة

الحاج محمود كعت العالمية، ١٤٤٢

هـ، ٢٠٢٠ م (بحث مكمل

للماجستير).

خمس سنوات وسجل عنه فوائد كثيرة، منها ما هو في أشرطة ومنها ما هو بخط اليد (المجموع ٢ / ٦٧٥).

- قال رحمه الله في الكتاب المذكور: كتبت

في كل العلوم، حتى الهندسة والتنجيم.

قال: وكنت قد عزمت أن أكتب فيما

لم يؤلف فيه!! لقد كان بحرًا!

قلت: ومما ذكر له من مخطوط:

- كشف اللثام عما ورد في دخول مكة بلا إحرام.

- وله رسالة نشرها في مجلة الجامعة السلفية

في بنارس الهند بعنوان " تحفة القاري في

الرد على الغماري " ع محرم وصفر

١٣٩٦ هـ، وتقع في ٤٩ ص، رد فيه

على كتابه "إتحاف الأذكياء في التوسل

بالأنبياء وغيرهم من الصالحين

والأولياء".

- ورسالة أخرى نشرها في المجلة نفسها،

التي أخذت عنوان " صوت الأمة " من

بعد، وهي (الإعلان بأن " لعمرى "

ليس من الإيمان) ع محرم وصفر

١٤٠٤ هـ، ٣٠ ص.

ولعله نشر له في المجلة نفسها مقالات أخرى،

وكان قد جمعها في مجلده عنده (٣١٥).

(٣١٦) منتديات مدينة السوق ١٥/٥/٢٠١٤ م.

(٣١٥) صوت الأمة ٤٤ (١٤١٨ هـ) ص ٥٦ - ٥٧.

حمادي بن أحمد الساحلي

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

كاتب ومحقق معروف، من تونس.

ترجم كتباً ولم تطبع، هي:

- الحماية والاستقلال، للنوري

البودالي.

- الاتحاد العام التونسي للشغل،

للنوري.

ونشر له في سنة وفاته:

- بنزرت ذاكرة وهوية. - بنزرت:

جمعية صيانة مدينة بنزرت.

وبعد وفاته:

- مفاتيح القرن الحادي والعشرين/

مجموعة باحثين؛ بإدارة جيروم

بيندي (تعريب بالاشتراك مع

عبدالرزاق الخليوي وسعاد

التركلي). - تونس: الجمع التونسي

للعلوم والآداب، ١٤٢٤ هـ،

٢٠٠٣ م.

- تراجم وقضايا معاصرة/ جمع

وترتيب محمد العزيز بن حمادي

الساحلي. - بيروت: دار الغرب

الإسلامي، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م،

٤٤٧ ص.

- حركة الشباب التونسي/ جمع

وترتيب محمد العزيز بن حمادي

الساحلي. - بيروت: دار الغرب

الإسلامي.

- حركة الشباب التونسي/ توفيق

العيادي (تعريب). - تونس: مركز

الدراسات والبحوث الاقتصادية،

١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م. (لعله من

تعريبه).

- مذكرات مناضل/ محمود المطاري

(تعريب). - القاهرة: دار الشروق،

١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م.

- حمادي الساحلي في آخر كتاباته/

إعداد وتقديم محمد العزيز بن

حمادي الساحلي. - تونس: المركز

الوطني للاتصال الثقافي، ١٤٢٩

هـ، ٢٠٠٨ م، ٢٣٧ ص.

حمادي الباجي = الشاذلي الباجي**حمادي التونسي**

(ت ١٤٤٢ هـ = ٢٠٢٠ م)

شاعر غنائي ممثل، من فاس، توفي بالرباط.

نشر له بعد وفاته:

ديوان الأغاني / إعداد وتقديم مصطفى
الجوهري. - الرباط: جمعية رباط الفتح،
١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

حمادي الساحلي = حمادي بن أحمد
الساحلي

حمادي بن سليمان آل نوح

(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

شاعر لغوي، ولد في الحلة، تعلم في
النجف، وبها توفي.

ديوانه " اختبار العارف ونهل الغارف "
مخطوط في مجلد ضخيم يربو على ٥٥٠ ص.

نشر نخبة منه محمد علي اليعقوبي في "
البابليات " ٣ / ٩٢ - ١٠٧.

والخانقاني في " شعراء الحلة " ٢ / ٢٩٧ -
٣١٧.

حمادي مريح الناهي

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

كاتب وأديب ساخر من البصرة، توفي
بالموصل.

ترك مؤلفين كبيرين مخطوطين:

- حربنا مع الإنجليز.

- مذكرات عن الحركة القومية في بلاد

الشام: سوريا ولبنان

وفلسطين (٣١٧).

حمد بن أحمد المناعي

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٨ م)

شاعر شعبي من قطر.

يذكر أنه كان لديه مخطوط فيه قصائده، إلا
أن والدته رمته في البحر خوفاً عليه من
الإسراف في الشعر!

حمد بن أبي بكر الفاضلي

(ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٢ م)

مدرس عالم متصوف. من البتراء ببلاد
شنقيط. لقبه (بكن).

له ديوان شعر كبير مخطوط، جمعه يحيى ولد
البراء، وهو بحوزته في نواكشوط.

ومنظومات في الفقه والنحو.

ومنظومة بسمى: القيش بين المطاعم وبين
العيش.

وكلها مخطوطة (٣١٨).

(٣١٨) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣١٧) مما كتبه إبراهيم خليل العلاف وظهر في الحوار المتمدن
٢٢٣٩٤ (٢/٤/٢٠٠٨ م).

- ديوان حمد خليفة أبو شهاب:
القصائد النبطية. - أبو ظبي: لجنة
إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية
والتراثية، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م،
ج١: ٤٥٧ ص.

- ديوان الشاعر حمد بن عبدالله
العويس/ (جمع وتحقيق، بعناية
جديدة). - أبو ظبي: أكاديمية
الشعر، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م،
ج١-٢: ٢٨٣ ص.

حمد بن زهير الفارسي

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

قاض إباضي من عُمان.

له منظومات، من جملتها منظومة في الميراث،
وأسئلة وأجوبة ومراث، وغير ذلك. أورد
نماذج منها الخصبي في شقائق النعمان ٣/
٣٠١.

حمد بن سعد الحجري

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

شاعر من الرياض، أصيب في عقله.

أبو الحمد حسين ربيع

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

فقيه داعية صابر، من محافظة سوهاج.
طبع له بعد وفاته:

البيت المسلم القدوة: أمل يحتاج إلى
عمل. - القاهرة: دار التوزيع والنشر
الإسلامية، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م.

حمد خليفة أبو شهاب

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

شاعر وباحث في الشعر الشعبي. ولد في
عجمان، واستقر في دبي، ومات بجنيف.
من آثاره التي لم تطبع:

- ديوان راشد الخضر.
- تراثنا من الشعر الشعبي (الجزء
الثالث).
- السيرة الذاتية.
- أشياء من الماضي.
- أشعاره بالفصحى (٣١٩).

ومما نشر له بعد وفاته:

- إطلالة على ماضي الإمارات. - أبو
ظبي: هيئة أبو ظبي للثقافة، ١٤٣٢
هـ، ٢٠١٠ م، ١٢١ ص.

(٣١٩) شبكة الرحال الإماراتية، نقلًا مما كتبه إيمان محمد (استفيد
منها في شوال ١٤٣١ هـ).

- آلهة المقابر (رواية).
- رحلة الأعوام المتجمدة (رواية).
- البحر يكشف للريح أسراره (رواية).
- وقصص مبعثرة له في الصحف والمجلات (٣٢١).
- وقصة نشرت له بعنوان:
- ما رأته زرقاء اليمامة. مجلة الأقلام ٥٤ (آذار، مارس ١٩٨٥ م).
- ونشر له كتاب:
- خراب العاشق. - بغداد، ١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م (رواية).

حمد بن عبدالعزيز العوسجي
(ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١١ م)

فقيه حنبلي قاض، من نجد.

آثاره الخطية:

- أجوبة ونصائح.
- حواش نفيسة.
- رسائل.

حمد بن عبداللطيف المغلوث
(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣١ م)

صدر ديوان شعره بعد وفاته بمسمى:

- عذاب السنين/ جمعه وأشرف على إعداده محمد بن أحمد الشدي.- الرياض: دار الوطن، ١٤٠٩ هـ، ١٩٨٩ م، ١٣٦ ص.

وهو جلُّ ما قاله من شعر قبل أن يصاب في عقله.

حمد بن سيف البوسعيدي

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

قاضي مصنف، من بلدة السيب غرب مسقط.

من مخطوطاته:

بغية الطلاب المختصر من جامع أبي الحواري واللباب (٣٢٠).

حمد صالح الجبوري

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

قاضي أديب، من قرى نينوى.

مؤلفاته المخطوطة:

- مملكة الربيع (وفي مصدر: مملكة الربيع الخالي).
- تحت سماء واطقة.
- البحث عن هاجس قديم.

حمد بن عبيد السليمي

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

قاضي إباضي، عالم مشارك، ذو رأي وسياسة ودهاء. من سدّي، من أعمال إزكي بعمان.

أورد له الخصيبي عناوين مجموعة في كتابه "شقائق النعمان" ولم يذكر وضعها، كعادته، مثل:

- الشمس الشارقة، في علم التوحيد.
 - هداية الحكام إلى منهج الأحكام.
 - خزانة الجواهر. في الفقه (٥ مج).
 - تبصرة المهتمين.
 - بهجة الجنان في وصف الجنان.
 - شرح منظومة منصور بن ناصر الفارسي.
- وقد وقفت على عدة عناوين طبعت بعد

وفاة المؤلف، هي:

- قلائد المرجان في أجوبة الشيخ العلامة أبي عبيد حمد بن عبيد السليمي / رتبة وعلق عليه محمد بن راشد بن عزيز.
- مسقط: وزارة التراث، ١٤٠٣ هـ، ١٩٨٣ م، ٢٦٢ ص.
- العقد الثمين في أحكام الدعوى واليمين. - مسقط: وزارة التراث، ١٤٠٣ هـ، ١٩٥ ص.
- كرسي الفرائض. - مسقط: وزارة

شاعر شعبي، ولد في الأحساء، وأقام في الكويت.

طبع بعد وفاته:

- شاعر الخليج النبطي حمد العبد اللطيف المغلوث: دراسة عن حياته وشعره / جمع ودراسة وتحليل خالد أحمد المغلوث. - الهفوف: مطابع الجواد، ١٤١٨ هـ، ٣٨٦ ص.

- حمد المغلوث: الشاعرية والعدوية / جمعه ورتبه فهد حمد المغلوث. - الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤٠٦ هـ، ٢٤٢ ص.
- ديوان الشاعر حمد العبد اللطيف المغلوث المتوفى عام ١٣٤٩ هـ / جمع عبدالله عبدالعزيز الدويش. - الكويت: ذات السلاسل، ١٤٠٢ هـ، ٦٣ ص.

حمد بن عبدالله العويس

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

شاعر شعبي من الشارقة.

صدر ديوانه بعد وفاته بعناية جديدة:

ديوان الشاعر حمد بن عبدالله العويس / جمع وتحقيق حمد خليفة أبو شهاب. - أبو ظبي: أكاديمية الشعر، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ج ١-٢: ٢٨٣ ص.

- الخطب الكمالية في الثورة العراقية.

وصدر له بعد وفاته:

وسيلة التفهّم لمسوّغات التيمم. - النجف،

١٣٨٨ هـ، ١٩٦٨ م.

حمد بن محارب المطيري

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

عالم من الجهراء بالكويت. عمل قاضيًا في

عجمان سنوات طويلة.

جمع شعره وأصدره ولده بعنوان:

الشيخ حمد محارب: حياته وشعره/ عبدالله حمد

محارب. - دبي: مركز جمال بن جوهر

للدراستات، ١٤٣٢١ هـ، ٢٠١٠ م، ١٤٦

ص.

حمد بن محمد الجاسر

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

جغرافي أديب، من الرياض.

احتترقت مكتبته عندما كان في بيروت، ولا

أدري إن كان بينها كتب مخطوطة له أم لا؟

وقد ذكرت له كتب مخطوطة في " معجم

المطبوعات العربية: السعودية " ١ / ٣٧٩

فما بعد، نشر بعضها على شكل دراسات

وبحوث في الدوريات السعودية. والله أعلم.

التراث، ١٤٠٢ هـ، ١٩٨٢ م، ٦٤

ص.

- مشكاة الأصول/ تحقيق أحمد بن سالم

الخروصي. - مسقط: وزارة التراث والثقافة،

١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

حمد عبيد الكبيسي

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٥ م)

عالم أصولي، أستاذ جامعي، من مدينة

كبيسة بمحافظة الأنبار العراقية.

نشر له بعد وفاته معتنى به:

دلالات الألفاظ وتفسير النصوص عند

الأصوليين ومدى إفادة القانونيين منها/ توثيق

وتخريج بشير مهدي الكبيسي. - كركوك:

مكتبة أمير، ١٤٤٧ هـ، ٢٠٢٥ م.

حمد بن فاضل كمال الدين

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

عالم شيعي أديب. ولد في الحلة ودرس في

النجف.

آثاره الخطية:

- أضواء المشعشع في أحكام المختلعة بعد

تمام الخلع.

- إرشاد ذوي الألباب إلى أحكام الغراب.

السديري (١٣٥٢ هـ، ١٩٣٣ م): ما لم ينشر للجاسر في حياته/ تحقيق وتعليق عبدالله بن محمد أبو داهش. (حوليات سوق حباشة ٦٤ (١٤٢٢ - ١٤٢٣ هـ) ص ١٨٤ - ١٩٨.

- دراسات وبحوث في تاريخ الملك عبدالعزيز/ عناية عبدالرحمن الشيبلي.- الرياض: مركز حمد الجاسر الثقافي.
- دراسة وتعليقات على القطائع النبوية في بلاد بني سليم/ جمعه صالح بن مخضوم السلمي؛ قرأه واعتنى به وعلق فيه محمد بن صامل السلمي، عبدالله بن عويقل السلمي.- جدة: تقدم للدراسات والبحوث، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.
- الشيخ حمد الجاسر في حوار تلفزيوني توثيقي/ عبدالرحمن الشيبلي.- الرياض، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ١٢٢ ص.
- مخطوطات جديدة بالدراسة والنشر: مجموعة مقالات للرحالة حمد الجاسر/ جمعها واعتنى بها فهد بن محمد الدبوس.- الكويت: مكتبة ومركز فهد بن محمد الدبوس للتراث الأدبي، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.
- من أشعار العلامة حمد الجاسر في شبابه المنشورة في صحيفتي أم القرى وصوت

وهناك قائمة توثيقية بمقالاته نشرت في كتاب بعنوان:

حمد الجاسر في الصحف السعودية: كشف بما نشر له وعنه/ مركز حمد الجاسر الثقافي.- الرياض: المركز، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ٥٠٣ ص.

وطبع له بعد وفاته:

- أدب الرحلات في التراث العربي تحقيقاً أو دراسة.- الرياض: مركز حمد الجاسر الثقافي، ١٤٤٧ هـ، ٢٠٢٥ م.
- الأمكنة والمياه والجبال والآثار ونحوها المذكورة في الأخبار والأشعار/ أبو الفتح نصر بن عبدالرحمن الإسكندري (تحقيق).- الرياض: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية: داره الملك عبدالعزيز، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٢ مج.
- بحوث ومقالات في تاريخ المدينة المنورة/ عناية ومراجعة عائض الراددي.- الرياض: مركز حمد الجاسر الثقافي، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.
- التصحيف في أسماء المواضع الواردة في الأخبار والأشعار.- أبو ظبي: الجمع الثقافي، ١٤٢٣ هـ، ٢٦٠ ص.
- حمد الجاسر يمدح الأمير تركي بن أحمد

- الدبلوماسيون الكويتيون في الخارج.
 - بيان البيان في الاستشفاء بالقرآن.
 - كنت في بلاد الإنجليز.
 - تاريخ الصحافة الكويتية.
- وله أكثر من (٣٠٠٠) مقالة كتبها في نحو (١٥) عامًا في الصحافة الكويتية تحت عنوان: النافذة الضبابية.
- حمد بن محمد المرجعي**
(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)
- تاجر رحالة مغامر، من زنجبار. تنقل في إفريقيا، وتوفي ببلده. عرف من بعد بـ(تبيو تيب). ويرد اسمه أيضًا: حميد.
- كتب مذكراته باللغة السواحلية، ثم ترجمت إلى عدة لغات، أولها الإنجليزية سنة ١٣٧٨ هـ، ١٩٥٨ م. ثم ترجمت إلى العربية وطبعت بعنوان:

مغامر عُمان في أدغال إفريقيا: حياة حمد بن محمد بن جمعة المرجعي (١٨٤٠ - ١٩٠٥ م) المعروف بتبيو تيب/ ترجمة محمد المحروقي. - كولونيا: منشورات الجمل، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ٢١٠ ص.

حمد بن محمود الباسل
(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

- الحجاز خلال السنوات ١٣٥١ - ١٣٥٧ هـ / [جمع] منصور إبراهيم الحازمي. - بيروت: الانتشار العربي للنشر، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ١١٢ ص.
- من أحاديث السير والتراجم: مقالات وبحوث/ مراجعة وتعليق عبدالرحمن الشبيلي. - الرياض: مركز حمد الجاسر الثقافي، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م.
- من سوانح الذكريات/ مراجعة وتعليق عبدالرحمن الشبيلي. - الرياض: دار اليمامة، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ٢ مج (١١٥٢ ص).
- مختارات من مراسلات الشيخ حمد الجاسر العلمية/ عناية وتعليق عبدالرحمن الشبيلي؛ مراجعة وتعليق عبدالعزيز الخراشي.

حمد بن محمد السعيدان
(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

- دبلوماسي كاتب، من الكويت.
- ذكر له (تحت الطبع):
- عرب الصحراء/ ديكسون (ترجمة).
 - في بلاد الضباب.
 - أعلام الدول العربية في مختلف العصور.

نحوي، فقيه إباضي شاعر. من السيب
بُعْمان. توفي حاجًا في المدينة المنورة.

- شرح "الدرة اليتيمة" ولم يتمه، قال
الخصيبي في "شقائق النعمان"
٢٩٩/١: وقد شرعت في إتمامه، والله
الموفق.

وترك قصائد ومراسلات أدبية وفقهية
ونحوية، بين نظم ونثر.

ومما طبع له بعد وفاته:

- خلاصة العمل في شرح بلوغ الأمل/
تحقيق محمد نور الدين المنجد. - مسقط:
وزارة التراث والثقافة، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨
م، ٢٧٥ ص.

- إسعاد الراوي على حل أبيات لامية
الشيخ الشبراوي. - مسقط: وزارة
التراث، ١٤٠٢ هـ، ١٩٨٢ م، ٤٨
ص.

حمدان صدقة الأنصاري

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

كاتب صحفي أديب، من ينبع البحر
بالحجاز.

مخطوطاته:

- كلام مدوزن.

- أوراق منسية.

من زعماء الحركة القومية بمصر.
- نهج البداوة (خ).

حمد بن مطلق الغفيلي

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

قاض من الرس ببلاد نجد.

نشر له محققًا بعد وفاته:

تنزيه جناب الشريعة عن تمويه مذاهب
الشيعة/ دراسة وتحقيق خليل بن شليل
المطيري. - الرياض: دار العقيدة، ١٤٣٩
هـ، ٢٠١٨ م (أصله رسالة ماجستير).

حمد بن ناصر العسكر

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

عالم قاض، من الجمعة بنجد.

أصدر له أحد أقربائه بعد وفاته:

أوراق ورسائل من حياة الشيخ حمد بن
ناصر العسكر. - الرياض: مطابع
التكنولوجيا، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م، ٢٦٣
ص.

حمدان بن خميس اليوسفي

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

- صور شعبية (٣٢٢).

وجمع الشعر الفكاهي الشعبي لمحمد مصطفى درويش، وتوفي قبل أن يراه مطبوعاً، ثم صدر بعنوان: محذّفات: قصائد شعر شعبية فكاهية/ محمد مصطفى درويش؛ إعداد حمدان صدقة؛ إشراف ومتابعة محمد رجب. - جدة: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٨٣ ص.

حمدان بن لفاي العبيدي

(ت ١٤٣٦ هـ = ٢٠١٥ م)

مدير المعهد العلمي بمكة المكرمة. طبع له بعد وفاته:

وقفات مع آيات وسور من القرآن الكريم/ راجعه وخرّج نصوصه عدنان العجيل؛ قرأه واعتنى به محمد بن صامل السلمي. - السعودية: أطوار للطباعة والنشر، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م.

حمدان مصطفى البرغوثي

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

مدرس شاعر من رام الله.

له أربعة دواوين مخطوطة (٣٢٣).

حمدو أحمد خلوف

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

شاعر من الرقة السورية.

من مخطوطاته:

- غزاة الفرات (شعر).
- كتاب عن الأمثال الشعبية.
- ومحاولة لم تكتمل عن منطقة الفرات وعشائرها والذين سكنوا فيها (٣٢٤).

حمدو حميدة = محمد بن عبد الحميد

النيري

حمدي طاهر كنعان

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

رئيس بلدية نابلس.

صدر بعد وفاته:

شيء عابر: نابلس تحت الاحتلال (حزيران ١٩٦٧ - آذار ١٩٦٩ م): مذكرات ووثائق حمدي طاهر كنعان/ دراسة وتحقيق بلال محمد شلش. - الدوحة: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

(٣٢٤) ينظر: الحركة الثقافية في الرقة ص ١٦٩.

(٣٢٢) معجم الصحفيين في السعودية.

(٣٢٣) معجم الباطنين لشعراء العربية.

- رسالة السخاوي فيمن يظلمهم الله
تحت ظله.

- المحامليات، رواية ابن مهدي.
- المحامليات، رواية أحمد بن موسى
الصلت.

- جزء لإسماعيل الصفار.
- المبشرات شرح المكفّرات، لعبدالله
البيتوشي الكردي.

- حديث طالوت بن عباد.
- الأربعين عن أربعين شخصاً.
- مختصر المجروحين، لأبي الفتح
البعلي.

- الحنائيات، لأبي القاسم الحنائي.
- المنهل العذب الزلال،
للسخاوي(٣٢٦).

ومن تحقيقاته التي صدرت بعد وفاته:

- اللآلئ المنثورة في الأحاديث
المشهورة/ محمد بن عبدالله بن بهادر
الزركشي (ت ٧٩٤ هـ)؛ (تحقيق
السلفي)؛ اعتنى بتخريج أحاديثه
أحمد سامي عيتاني. - بيروت: دار
لبنان، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م،
٣٢٠ ص.

حمدي عبدالله الأعظمي

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

تربوي مجمعي كتبي، عميد كلية الشريعة
ببغداد.

له من المخطوط:

- الفرق الإسلامية (مخطوط مفقود).
- جملة من المقالات والأحاديث من
محطة دار الإذاعة العراقية(٣٢٥).
- التاريخ الطبيعي.
- الحكمة الطبيعية.

حمدي عبدالمجيد السلفي

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

عالم ومحدث سلفي محقق، من قرى الجزيرة
السورية، أقام في كردستان العراق.
ذكر لنفسه من المخطوط:

- الإنجاد في أحكام الجهاد، لابن
المناصف المغربي.
- زواهر الزواجر، لعبدالله الربتكي
الكردي الموصللي.

الجامع، دليل القوانين والأنظمة، زبدة الهندسة (خلاصة
الهندسة)، مرقاة العقائد.
(٣٢٦) من ترجمة له بقلمه.

(٣٢٥) فهرس مخطوطات مكتبة الحاج الأعظمي/ عدنان الدوري،
ص ١٥. وذكر فيه كتباً مخطوطة له وهي مطبوعة، هي: الدليل

عالم موسوعي، كاتب صحفي أديب،
عضو جمعية العلماء الجزائريين.

- ذكر قبل وفاته أنه جمع شعره في
ديوان ليطبعه.

- وذكُر أنه كان يعدُّ كتاب "ما رأيت
وما رويت".

- مقالات ومحاضرات كثيرة، لم تجمع.

- الشيخ الهاشمي الشريف وانتفاضته
بوادي سوف.

- من أقطاب السلفية في المغرب
العربي الشيخ عبدالحמיד بن
باديس.

- تراجم لبعض أصدقائه، كالشيخ
مبارك المليي، ومحمد الأمين
العمودي.

- كتابات بأسماء مستعارة، مثل:
سهيل، الفتى الزيتوني.

ومقال له بعنوان "جولة من التلال إلى
الرمال" صدر من جديد ضمن كتاب:
خمس رحلات إلى الجزائر/ حررها محمد
صالح الجابري. - أبو ظبي: دار السويدي،
١٤٢٥ هـ، ٢٠٤٤ م.

كما صدر:

الشيخ حمزة بوكوشة: أضواء على سيرته
ونماذج من آثاره (١)/ جمعه عبدالكريم

يليه: الذيل، لابن المؤلف محمد بن محمد
الزركشي.

- مسند الشاميين/ سليمان بن أحمد
الطبراني (ت ٣٦٠ هـ)؛ (تحقيق). -
دمشق؛ بيروت: مؤسسة الرسالة،
١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ٤ مج.

- تاريخ ماردين من كتاب أم العبر/
تأليف عبدالسلام بن عمر بن محمد
(ت ١٢٥٨ هـ)؛ (تحقيق مع
تحسين إبراهيم الدوسكي). -
بيروت: دار المقتبس، ١٤٣٥ هـ،
٢٠١٤ م، ٢٠١ ص.

حمزة أحمد الزين الحلبي

(ت ١٤٤٣ هـ = ٢٠٢٢ م)

محقق ومخرِّج أحاديث من حلب، استقر
بإحدى قرى القليوبية.

بدأ بالمشاركة مع آخرين في تحقيق (كنز
العمال في سنن الأقوال والأفعال) للمتقي
الهندي، ولعله لم يتم، ولم يطبع في أثناء
حياته.

حمزة بن البشير شنوف (بوكوشة)

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

مصطفى. - المنصورة: دار الكلمة، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ هـ، ٣٦٧٦ ص.

حمزة فتيحي

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

أول حكم رياضي في بلاد الحرمين. من مؤسسي نادي الاتحاد بجدة. شارك في إعداد كتاب "ضمير الشيخ" لمؤلفه طارق محمد فتيحي، وصدر في العام التالي من وفاته، ٢٠٣ ص.

حمزة ماجد

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

فنان تشكيلي، من مدينة الدغارة التابعة للديوانية بالعراق. ذكر بعد وفاته أنه أنجز كتابًا (تحت الطبع) عن حركة الفن التشكيلي في مدينة الديوانية (٣٢٧).

حمزة محمد قاسم

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

تربوي فاضل من المدينة المنورة. له من المخطوط كتاب: علم النفس

بوغزالة. - ولاية الوادي، الجزائر: جامعة الوادي: سامي للنشر، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

(تضمن ١٢ مقالة له)

حمزة فتح الله بن حسين

(ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٧ م)

تربوي لغوي أديب، ولد في الإسكندرية من أب تونسي.

ظهر له باهتمام جديد:

مختار الصحاح / محمد بن أبي بكر الرازي؛ ترتيب محمود خاطر؛ تحقيق وضبط حمزة فتح الله؛ إخراج دائرة المعاجم في مكتبة لبنان. - ط، جديدة. - بيروت: المكتبة، ١٤١٦ هـ، ١٩٩٥ م، ٣١١ ص.

طبعة مدققة كاملة التشكيل ومميزة المداخل. وله رسالة طبعها بعنوان: الكلمات غير العربية في القرآن الكريم.

وقام بشرحها محمد إبراهيم سعد، سماها "الأصل"، وشرحه "البيان المعرب". وصدر تحت عنوان: الأصل والبيان لمعرب القرآن.

وشرحت مرة أخرى، وطبعت بعنوان:

معرب القرآن للشيخ حمزة فتح الله: دراسة تحليلية نقدية / محمد إبراهيم محمد

(٣٢٧) موقع رابطة الكتاب العراقيين (إثر وفاته).

الإسلامي.

للتنشر، ١٤٠٠ هـ، ١٩٨٠ م، ١٠٤
ص.

وهو حكم وخطرات.

- الرجولة عماد الخلق الفاضل. - جدة:
تامة للنشر، ١٤٠١ هـ، ١٩٨١ م،
١٢١ ص.

- حمار حمزة شحاته. - الرياض: دار
المريخ، ١٣٩٧ هـ، ١٩٧٧ م، ٩٣
ص.

حمزة الملك طمبل

(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

أديب، من تلاميذ العقاد. ولد في أسوان،
وعاد إلى دنقلا بالسودان.
له كتابان، صدرتا بعناية جديدة بعد وفاته،
هما:

ديوان الطبيعة؛ الأدب السوداني وما يجب
أن يكون عليه / تحقيق محمد إبراهيم
الشوش. - [السودان]: المجلس القومي
لرعاية الآداب والفنون، ١٣٩٢ هـ، ١٩٧٢
م.

حمو بن باحمد بابوموسى

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٧ م)

من كبار شيوخ الإباضية في غرداية بالجزائر.

حمزة محمد نور شحاته

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

شاعر من مكة المكرمة. توفي بمصر.

لم يظهر له في حياته شيء من كتبه.

- ذكر صاحب " معجم المطبوعات
العربية... السعودية " ١ / ٣٩٠ أن له
شعراً كثيراً جيداً يحتفظ منه عبد الحميد
مشخص بمجموعة، وأنه أطلعها عليها،
فراها سالحة لأن تكون ديواناً.

قلت: لعله يعني ديوانه " شجون لا تنتهي
" الذي صدر بعد وفاته. - القاهرة: دار
الشعب، ١٣٩٥ هـ، ١٩٧٥ م، ٩٥ ص.
- وظهر أيضاً: ديوان حمزة شحاته. -
جدة: دار الأصفهاني للطباعة،
١٤٠٨ هـ، ١٩٨٨ م، ٣٥٥ ص.

ومما نشر له بعد وفاته أيضاً:

- إلى ابنتي شيرين. - جدة: تامة للنشر،
١٤٠٠ هـ، ١٩٨٠ م، ٢١٦ ص.

وهو رسائله إليها (ستون رسالة)، مع صور
له.

- رفات عقل / قام بجمعه وتنسيقه
عبد الحميد مشخص. - جدة: تامة

آثاره الخطية:

- حمود بن حسين الشغدلي (ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)
- من علماء حائل المبرزين.
- تنبيه المنصف الصاحي. (بعضه في جامعة الملك سعود).
- آثاره الخطية:
- ترغيب الراهب وترهيب الراجب.
- مشاهد الصالحين بوادي ميزاب.
- الرحلة السنّية المقتفية للأحكام القرآنية والسُنّية.
- سيرة العزّابة.
- ترتيب الفرائد (ترتيب لأجوبة شيخه أطفيش).
- مؤلف في علم الفلك.
- وينسب إليه كتاب: الزيارة ومعلمها.
- مقالات صحفية.

حمود بن حمد الخروصي

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

أديب شاعر، من سيب الظفر بعمان. قال الخصبي: له قصائد جمّة، ولكنها ضاعت وتلاشت، ولم يبق منها إلا البعض اليسير... وقد أصيب بصرع.. وغرق في النهر.

وأورد نماذج من شعره في شقائق النعمان /١

.٢٤٧

حمو عيسى = عيسى حمو

حمود بن حسين الإرياني

(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٢ م)

قاض أديب، من هجرة إريان باليمن. له مقامة نشرت بعد وفاته، بعنوان: المفاخرة بين جبلة وإب.

نشرها عبدالله محمد الحبشي في كتابه "مجموع المقامات اليمنية". - صنعاء: مكتبة الجيل الجديد، ١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧ م، ص ٤٧٥-٤٧٩.

حمود بن سليمان

(ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ م)

أديب، كاتب إصلاح، من مدينة غرداية بالجزائر. لقبه: رمضان.

جمع محمد ناصر قصائده وكتابه "بذور الحياة" في دراسة طبعت مرتين، بعنوان: "رمضان حمود الشاعر الثائر".

دونها بهامش المسند للإمام أحمد بتحقيقه.

- تعقيبات على مستدرک الحاكم دونها بهامشه.

- إتحاف النبلاء بالرواية عن الأعلام الفضلاء، وهو ثبته في رواية الحديث والأثبات، لعله مخطوط.

وقد بلغت مؤلفاته أكثر من خمسين مؤلفاً، طبع نحو أربعين منها.

ومما صدر له بعد وفاته:

- غربة الإسلام/ حقق نصه وعلق

عليه عبدالكريم بن حمود

التويجري. - الرياض: دار

الصميعة، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م،

٢ مج (٩٧٤ ص).

ثم صدرت:

- مجموعة مؤلفات ورسائل العلامة

حمود التويجري/ باعتناء القسم

العلمي بمؤسسة منار التوحيد

والسنة. - الدوحة: دار الإمام

البخاري، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م،

٦ مج.

مج ١: (١٤) كتاباً، مج ٢: (٩) كتب...

وورد اسمه في ص ١٣٩ من كتاب "موسوعة أعلام الجزائر"، وأن له مجموع مقالات ودراسات أدبية واجتماعية، موزعة بين الجرائد، كالشهاب، ووادي ميزاب.

حمود بن صباح آل خليفة

(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

رئيس مجلس إدارة التجارة والغوص في البحرين.

له قصائد مخطوطة لدى ابنه، وقصائد في

دفتر مكتوب بخطه محفوظ لدى خالد بن

عيسى آل خليفة (٣٢٨).

حمود بن ضاوي القثامي

(ت ١٤٤٤ هـ = ٢٠٢٣ م)

ضابط أمن برتبة لواء، من الطائف.

ذكر في رثائه أنه ترك كتباً مخطوطة (٣٢٩).

حمود بن عبدالله التويجري

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

عالم قاض، من الجمعة ببلاد نجد.

- له تنبيهات وتعليقات على تصحيح

الشيخ أحمد شاکر لبعض الأحاديث

حمود بن عبدالله الشعبي

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠٢ م)

حمود بن فوزان الحارثي

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م)

فاضل مهتم بالأنساب، من مكة المكرمة. له مدونات سجل فيها تاريخ وأدب وأنساب ووفيات الأشراف الحرث، وجغرافية المضيق (شرقي مكة)، وبعض تاريخ الحجاز، وملاحظات له في علم الفلك. وقد ذكر حفيد له أنه يحقق تلك المدونات (٣٣١).

حمود بن محمد الدولة

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

عالم زيدي شاعر، من ذمار باليمن.

مخطوطاته:

- إرشاد الطلب إلى تحقيق المذهب. فرغ من تأليفه عام ١٣٥٩ هـ. منها نسخة بقلم أحمد بن علي زبارة بصنعاء، وأخرى بمكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي.
- ذيل مطلع الأقمار في علماء ذمار. بمكتبة المؤلف.
- العقد المهذب في كلام أهل المذهب،

عالم من القصيم.

مما ذكر له من مخطوط:

- الإمامة العظمى.
- البراهين المتظاهرة في حتمية الإيمان بالله والدار الآخرة.
- شرح الجزء الرابع من أحاديث بلوغ المرام، من باب الحدود إلى آخره.

وله رد على محمد خليل هراس في شرحه للواسطية، حيث وقع في أخطاء عقدية تبلغ ثلاثين خطأ، نشره في صحيفة "القصيم"، التي كان يصدرها صالح بن سليمان العمري (٣٣٠).

حمود بن علي شَمَار

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

فقيه زيدي شاعر، من بيت مران باليمن.

- كنز العلوم في معرفة حقائق الشريعة ودقائق علم الطبيعة.

ضمن مجموع في المكتبة الغربية بجامع صنعاء الكبير (ق ١٠٩ - ١١٩).

(٣٣١) شعراء الحرث الأشراف / هاني بن محمد الحارثي، ص ١٤ (الهامش).

(٣٣٠) المعلومة الأخيرة من: المستقبل الإسلامي ع ١٢٧ (ذو القعدة ١٤٢٢ هـ) ص ٣١.

- للحسن بن عبدالقادر (تراجم).
- منظومة في الفرائض وشرحها.
- منظومة للأزهار.
- ديوان شعر.
- تهذيب التحفة السننية شرح الأجرومية.
- مختصر في أصول الفقه.
- وقد قام برحلات وسجلها شعرًا على شكل أراجيز، وطبعت بعد وفاته بمسمى:
- رحلات الشهيد حمود محمد شرف الدين / إعداد ومراجعة يحيى شرف بن علي بن حمود وآخرين. - صنعاء: الرائد للطباعة، ٨٢ ص.

حمود الناصر البدر

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٥ م)

شاعر شعبي من الكويت.

نشر عبدالله بن عبدالعزيز الدويش ديوانه بعد وفاته وسماه "ديوان حمود الناصر" ضمّنه مجموعة لا بأس بها من تراثه، نشر عام ١٣٩٣ هـ.

وصدرت الطبعة الثانية عن دار ذات السلاسل بالكويت عام ١٤٠١ هـ، ١٩٨١ م، ١٣٤ ص.

مختصر من شرح الأزهار، مصور بمكتبة يحيى راوية.

ومما طبع له بعد وفاته:

- زورق الحلوى في سيرة قائد الجيش وأمير اللواء / تحقيق زيد بن علي الوزير. - د. م: العصر الحديث، ١٤٠٩ هـ، ١٩٨٩ م، ٦٤٦ ص.
- وهو في سيرة الأمير علي بن عبدالله الوزير.

حمود بن محمد الزبرؤوتي

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

أديب فاضل من حماة، عمل في سلك القضاء.

جمع في دفتر أجمل ما قرأه.

وله ديوان مخطوط لدى أسرته، في ١٧٠ ص (٣٣٢).

حمود بن محمد شرف الدين

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

من علماء الزيدية في كوكبان باليمن.

آثاره الخطية:

- سلوة الحزين في الحكمة والقول الرصين.
- الكواكب المضية ذيل التحفة السننية

حميد بن علي المقطري

(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

صوفي، شيخ الطريقة الإلهية، من محافظة تعز باليمن. عرف بحميد الدين المقطري.

طبع له أثناء حياته "مجموعة ثمان رسائل"، ثم صدرت بعد وفاته محققة، مع رسائل أخرى كانت مخطوطة جمعت تحت عنوان "غرة البيان في ختم الزمان"، وصدرت كلها بعنوان:

الرسائل / تحقيق عبدالعزيز سلطان المنصوب. - صنعاء: وزارة الثقافة، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٥٠٥ ص.

حميد بن فحيمان الرشيدى

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

شاعر شعبي موظف، من بادية الحجاز، انتقل إلى الكويت.

صدر ديوانه بعد وفاته:

ديوان الشاعر الكبير حميد بن فحيمان الرشيدى رحمه الله / إعداد وتقديم حمد حميد الرشيدى، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ٣٢٣ ص.

وكان في أواخر عمره إذا انتهى من نظم قصيدة عمد إلى إحراقها وإتلافها، وحرّم على نفسه نشر شعره بين الناس.

حمودة بوقطفة

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

قارئ، خطيب الجامع الكبير ببزرت التونسية، مؤسس كشافة الشبان المسلمين بها.

ديوان شعر مخطوط، تمزق أثناء معركة الجلاء عن بزرت سنة ١٣٨١ هـ، ١٩٦١ م (٣٣٣).

حميد خان بن أسد خان آل نظام الدولة

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

رجل دولة من النجف.

صدرت مذكرات له بعد وفاته:

صفحات من مذكرات حميد خان معاون الحاكم السياسي لمنطقة النجف خلال فترة ١٩٢٠ م / تقديم وتعليق كامل سلمان الجبوري. - بيروت: مؤسسة البلاغ للنشر، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ٣٢ ص.

(٣٣٣) مشاهير التونسيين ص ١٩٢، معجم الباطنين لشعراء العربية.

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

فاضل من الجزائر. استقر بالمدينة المنورة
وتوفي بها.

آثاره الخطية:

- الآثار في بلدة المختار. حول الأماكن
الأثرية بالمدينة المنورة.
- الثمر الداني في التوحيد الرباني.
- آراء في أحوال أهالي طيبة ودمشق
الفيحاء. وهي رحلة إلى دمشق في
خلال الحرب العالمية الأولى.
- المسالك إلى ألفية ابن مالك. شرح فيه
ألفية النحو شرحًا يجمع بين طريقة ابن
مالك والأشثوني بأسلوب سلس، وقد
أدركته المنية قبل أن ينتهي منه، فقد
شرح ثمانمائة بيت من الألفية.

وقد آلت مكتبته مع مؤلفاته إلى ولده محمد
حميدة في المدينة، بينها أوراق متناثرة له.

حنا إسطفان البيتجالي = إسطفان حنا

حنا بطرس

(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

موسيقار من الموصل.
مخطوطاته:

حميد بن محمد المرجعي = حمد بن محمد
المرجعي

حميد ناصر الجيلاوي

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

كاتب قصة، من مدينة الكوت بالعراق.
له من الروايات والقصص المخطوطة:

- خميلة الأجنّة.
 - موسيقى وحشية.
 - أرابيسك.
- وصدر له بعد وفاته:

- الهولندي الطائر: مجموعة
قصصية. - دمشق، ١٤٣١ هـ،
٢٠٠٠ م.

حميد الدين (الإمام) = أحمد بن يحيى

حميد الدين أبو أحمد الفراهي = عبد الحميد

الفراهي

حميد الدين المقطري = حميد بن علي

المقطري

حميد الله = محمد حميد الله الحيدرآبادي

حميدة بن الطيب الجزائري

- مجموعة الأناشيد الوطنية.
- تاريخ الموسيقى.
- قاموس المفردات الموسيقية (إنجليزي - فرنسي - عربي).
- مدونات التراتيل الطقسية الكلدانية (٣٣٤).
- الليلة الثانية عشرة (من مسرحية شكسبير).
- من صور الحياة.
- مصارع الأبطال (صور من البطولات في فلسطين ١٩٤٨ م).
- شاعر الحب والجمال عمر بن أبي ربيعة (بالإنجليزية).

- وله قصائد متناثرة في عدد من الصحف لم تجمع (٣٣٥).

حنا طنوس

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

- كاهن مؤرخ، من قضاء زغرتا بלבنا، لقبه (أغناطيوس طنوس).
- ترك من المخطوط:

- تاريخ دير قرحيا في وادي قاديشا.
- المشايخ آل صعب وعميدهم حنا بك الأسعد.
- طرابلس في التاريخ.
- المرة والمقدمون في لبنان.
- الرحالون في لبنان.
- أعاجيب الزمان والمكان في حصون سوريا ولبنان.

حنا بهنام رحمانى

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

كاهن، أكاديمي، من الموصل.

له من المخطوط:

- الفلسفة السكولسطقية.
- ديوان شعر، أعده للنشر بهنام حباية.

حنا داود سويدا

(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

- صحفي وشاعر مهجري من القدس، مات في تشيلي.
- مخطوطاته:

- المرفأ الأمين (في تاريخ الهجرة الأولى في الإسلام).
- قال لي الراوي (صفحات مشرقة من تاريخ صدر الإسلام وبعده).

الدكتور راجي خباز عندما كان في دير الزور، وقرأنا معاً كثيراً من صفحاتها، وهي ممتعة ومفيدة.

حنا عبدالله مالك

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

حقوقى، ناشط مسيحي، رجل دولة ماسوني، من راشيا الوادي بلبنان. عمل أميناً عاماً لرئاسة الجمهورية بسورية.

له مذكرات صدرت بعد وفاته:

مذكرات حنا مالك: النائب العام التمييزي، الأمين العام لرئاسة مجلس الوزراء ورئاسة الجمهورية سابقاً.

كما صدرت بعنوان: باسم الشعب

السوري: مذكرات القاضي حنا بك مالك مع الشروح والسياق/ جان بول إيرار، نبيل مالك. - بيروت: دار النهار، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.

حنا عوض برادعي

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

موسيقيار من صور، عاش في مصر ولبنان، وعرف بحليم الرومي. صدرت مذكراته بعد وفاته:

حنا الطيار

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

شاعر مدرس، من صافيتا بسورية.

أصدرت زوجته ديواني شعر له بعد وفاته، طبعتهما مجلة الثقافة بدمشق:

- بعد الغروب، ١٤١٤ هـ، ١٩٩٤ م.

- من وحي الرحلات، ١٤١٩ م، ١٩٩٩ م.

والقسم الباقي محفوظ في دار المجلة المذكورة. كما ترجم مع زوجته قصائد للشاعر الفرنسي أبولينيير من ديوانه (الرقيب الكئيب)، وصدرت في ديوان آخر عام ١٤١٤ هـ، ١٩٩٤ م (٣٣٦).

حنا عبدالله خباز

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٥ م)

قسيس من حمص، سكن دمشق، ومات ببيروت.

- تلخيص قصص شكسبير (٣٧ مسرحية).

- مذكرات، في خمس مجلدات.

قال في معجم المؤلفين السوريين عن هذه المذكرات: اطلعت عليها لدى ابنه صديقي

وعدة كتب كان ينوي نشرها، لكن المنية عاجلته (٣٣٧).

مذكرات حلیم الرومي. - بيروت: رياض
الريس للكتب والنشر، ١٤١٢ هـ، ١٩٩٢
م، ١٦٨ ص.

حنا مالك = حنا عبدالله مالك

حنا عيسى سمارة

(ت ١٣١٧ هـ = ١٨٩٩ م)

باحث مترجم، من الجليل الغربي.
طبع له بعد وفاته:

حنا مراد طباع

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

شاعر سياسي، أسس ورأس أندية أدبية
عربية، من قضاء البترون ببلنات. لقب
بشاعر النفط، وشاعر الكادحين.
صدر ديوانه بعد وفاته، بمسمى:
المّرّ الحلو/ تحقيق وتقديم أنطوان داغر.-
حريصا، ٢٤٨ ص.

- كلام في وصف الأرض المقدسة/
نقولا تريبولسكي (ترجم عن
الروسية). - بيروت: المطبعة
الأدبية، ١٣٢٠ هـ، ١٩٠٢ م.
الجزء الأول: مدينة بيت لحم وجوارها.

- مختصر تاريخ الناصرة/ تحقيق جوني
منصور. - الناصرة: جمعية السيباط
للحفاظ على التراث، ١٤٣٧ هـ،
٢٠١٦ م، ٨٠ ص.

حنا ميخائيل

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

أكاديمي، مؤسس التيار اليساري في حركة
فتح، من رام الله. أقام في لبنان.

طبعت بعد وفاته رسالته في الدكتوراه "
السياسة والوحي: الماوردي وما بعده"/
تعريب شكري رحيم؛ مراجعة رضوان
السيد؛ تقديم بيانكاماريا سكارسيا.-
بيروت: دار الطليعة، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٦
م، ١٧٥ ص.

حنا كوركيس قلابات

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

لغوي كلداني شماس من محافظة نينوى، توفي
بأمريكا.
له دراسات في الأدب واللغات السامية نشر
بعضها.

قامت راغدة جابر مع آخرين بجمع الديوان الثالث للمترجم لها، وأصدروها في كتاب بعد وفاتها، بعنوان:

منتخبات نثرية وشعرية، ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م، ٥٤٠ ص.

حواء علي البصير

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

أول عميدة سودانية لكلية التمريض. لها كثير من البحوث والأوراق في علم التمريض والقبالة بالسودان...

حياتي = محمد حياتي..

حياة محمد شرارة

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

أديبة كاتبة من النجف، أقامت في لبنان مدة. انتحرت مع ابنتها.

مخطوطاتها:

- وميض برق بعيد (رواية).
- مجموعة قصصية (لم تكملها).
- الأدب العربي الحديث.
- من صور الحياة.
- في الأدب والثقافة.

حنان الأغا

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

كاتبة وفنانة تشكيلية أديبة من الأردن. نشر لها بعد وفاتها (لعله في كتاب إلكتروني): ذكريات فوق الغمام، دار واتا للنشر الرقمي.

حنفي محمود كساب

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

أديب، من كفر الزيات بمصر. كتاب له لم يطبع: بين العاطفة والملك (٣٣٨).

حنة أبو الروس

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

كاتبة تربوية، من بيروت. يقال إنها تركت روايتين مخطوطتين، هما:

- عواطف الكبرياء.
- مراد في السجن.

حنينة نعمة الله ضاهر

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

شاعرة شعبية، من قضاء جزين بلبنان.

- قصائد قديمة.
- شفق الفجر (شعر).
وصدر لها بعد وفاتها:
- إذا الأيام أغسقت (رواية).-
بيروت: المؤسسة العربية للدراسات
والنشر، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م،
٣١٧ ص.

حياة الدين بن سعيد بن محمد بل

(ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٨ م)

- فاضل من نيجيريا.
- مفتاح الخيرات ومزيد البركات للذاكرين
الله كثيراً والذاكرات.
بخط مغربي، في (٥٢) ورقة، محفوظ بمكتبة
جامعة أبادان بنيجيريا.
- ببحث حول الزكاة: أهم المسائل
الواجبة بعد الصلاة في الإسلام/
ترجمة وتعليق وتحقيق سعد رستم.-
بيروت: مؤسسة الانتشار العربي،
١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ٥٣٥ ص.
- الإمامة والخلافة/ تحقيق وتعليق
عبدالله سليمان.- ط ٢.- الرياض:
توزيع مكتبة العبيكان، ١٤٣٥ هـ،
٢٠١٤ م، ٤٣ ص (٣٣٩).

حيدر مسلّم زهر الدين

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

- إعلامي روائي، من جنوب لبنان، أقام في
الصين. اتخذ لنفسه اسم: ربيع خليل.
صدر له بعد وفاته:

خارج النعش: في الأدب والفكر
والسياسة.- المغرب: منشورات الآن،
١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م.

حيدر علي قلمداران

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

- عالم علامة مجاهد، من ديزيجان القريبة من
قم بإيران.
ترك كتباً مخطوطة لم يسمح بطبعها، مثل:
- الاستملاك في إيران من وجهة
النظر الإسلامي.

حيرت الكردستاني

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

أديب كردي، برع في الشعر العربي
والفارسي، من مدينة سنندج بإيران. اسمه
سيد محمد باقر سجادي.

له ديوان شعر مخطوط (٣٤٠).

* * *

(خ)

- طاعة الوالدين في السنة النبوية، ٥٧ ص.

- طاعة ولاية الأمر في السنة النبوية، ٥٧ ص.

- المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم/ أحمد بن عمر القرطبي (ت ٦٥٦ هـ)، ٦٧١ ص (تحقيق من باب دخول النبي صلى الله عليه وسلم الكعبة من كتاب الحج، إلى آخر باب إنما تجب طاعة الإمام إذا لم يأمر بمعصية من كتاب الإمارة).

- من سماهم النبي صلى الله عليه وسلم ومن غيّر أسماءهم، ٧٩ ص.

- مناهي النبي صلى الله عليه وسلم في الصلاة في ضوء السنة النبوية، ٩٠ ص.

- منهج الإمام البخاري في صحيحه، ٦٩ ص.

خالد أحمد بركات

(ت ١٤٤١ هـ = ٢٠٢٠ م)

- شيخ القراء في شمالي لبنان، من طرابلس. كتبه المخطوطة:

- الوجيز في شرح تحفة الأطفال.

خالد بن إبراهيم الرومي

(ت ١٤٣٥ هـ = ٢٠١٤ م)

أستاذ السنة وعلومها بجامعة الإمام في الرياض.

صدر له بعد وفاته عام ١٤٣٦ هـ عن دار كنوز إشبيليا بالرياض:

- بركة المدينة المنورة من خلال الأحاديث النبوية، ٨٣ ص.

- تقييد المهمل وتمييز المشكل للجيايبي. - الرياض: المحقق،

١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م (تحقيق ودراسة النصف الأول من الجزء الأول).

- خصائص نبي الإسلام في السنة النبوية، ٩٠ ص.

- زكاة الفطر في ضوء السنة النبوية، ٥٧ ص.

- سماحة الإسلام في السنة النبوية، ٦٩ ص.

- شرح حديث "من أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو رد"، ٤٩ ص.

- طاعة الرسول صلى الله عليه وسلم في السنة النبوية.

- اختلاف عدّ الآي وأثره في القطع والوصل.
- القراءات العشر وأثرها في تنوع المعنى (أطروحته العلمية، لا أعلم أنها طبعت).
- أسباب الرحمة وأثرها في إصلاح الفرد والمجتمع من خلال آيات القرآن الكريم (بحث طويل، ٥١ ص، قدم إلى المؤتمر الدولي عن الرحمة في الإسلام) (٣٤١).
- ٢٨/٥/١٩٥٢م،
١٧/٦/١٩٥٢م، ولم تنشر بقية
الفصول.
- ومما صدر له بعد وفاته:
- صدر ديوانه " على طريق النور " عن المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية عام ١٣٩٢ هـ، ١٩٧٢ م.
- قصص إسلامية: شعر. - القاهرة: مكتبة الأنجلوالمصرية، ١٣٨٣ هـ، ١٩٦٣ م. - (سلسلة الألف كتاب؛ ٤٦٨).

خالد بن أحمد الجرنوسي

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

- شاعر ظريف، من قرية الجرنوس بالمنيا.
ما لم ينشر من نتاجه يفوق ما نشر، كما أخبر بذلك نجله أحمد شوقي، الذي يحتفظ به (٣٤٢).
- ويصدق ما ذكره المهندس ياسر قطامش، أنه رأى لدى أسرته العديد من مخطوطاته. ومن هذه المخطوطات:
- نعمى: مسرحية شعرية.
- ملحمة خالد بن الوليد (نشر فصلاً منه بصحيفة المصري
- خالد بن أحمد السديري
(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)
- قائد جيوش وسرايا وأمير مقاطعات في دولة الملك عبدالعزيز وابنيه سعود وفيصل.
له شعر شعبي نشر بعد وفاته بعنوان:
- قصائد من الوجدان. - نجران: فهد ابن خالد السديري، ١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧ م، ٢٢٩ ص (ط ٢: ١٤١٧ هـ).

(٣٤٢) الأزهر (ربيع الأول ١٤٠٤ هـ) ص ٤٢٢، الأهرام ع ٤٢٨٤٦ (٢/٧/١٤٢٥هـ)، معجم الباطنين لشعراء العربية.

(٣٤١) موقع جمعية الإمام الشاطبي لتحفيظ القرآن الكريم ونشر علومه ٢٠٢٠/٩/٢١ م.

قاضي في نجران، وهو من مدينة عرعر شمال بلاد الحرمين.

طبعت رسالته في الدكتوراه بعد وفاته، وهي بعنوان:

المستثنيات الفقهية في المعاملات المالية: دراسة فقهية تأصيلية تطبيقية مقارنة/ أشرف علي طباعته علي بن جريد العنزي. - الرياض: الجمعية الفقهية السعودية، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

وعنوان رسالته في الماجستير: دراسة إجماعات ابن حزم، في أبواب من زكاة الحبوب والثمار وما بعدها. حصل علي درجتها عام ١٤٣٢ هـ من المعهد العالي للقضاء بالرياض.

خالد الأمين

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

شاعر كردي شيوعي من الناصرية، أعدم في بغداد.

أُتلف شعره، وبقيت له قصائد معدودة. وصدر كتاب بعد وفاته لعل فيه بعض آثاره، وهو بعنوان:

لبعض السفر أحتاجك: خالد الأمين: قصائد وشهادات/ بصمات عبدالرحمن طهمازي وآخرين؛ اعتنى بها وقدم لها علي

خالد بن أحمد السليمان العنقري

(ت ١٤٤٠ هـ = ٢٠١٩ م)

باحث في التاريخ والتراجم، من الرياض.

نشر له بعد وفاته معتنى به:

عطاء الأقلام في المستدرك على الأعلام/ مراجعة وتحرير وإعداد عبدالله بن محمد السليمان. - بيروت: جداول للنشر، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م، ٥٥٠ ص.

خالد بن أحمد القرقي

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

مجاهد من طرابلس الغرب، من مستشاري الملك عبدالعزيز آل سعود، ومن كتّابه، ورسوله إلى هتلر.

له تقرير عن بلاد عسير، أورد الزركلي خلاصته في كتابه "شبه الجزيرة".

وذكر أن له رسائل في ديوان الملك عبدالعزيز يطيل النفس فيها، ويكثر من الشواهد التاريخية القديمة، وأنها أشبه بالأبحاث والدراسات منها بالرسائل الديوانية.

خالد بن الأدهم العنزي

(ت ١٤٤١ هـ = ٢٠٢٠ م)

وهو مجموعة من مقالاته ودراساته.

ثم صدر له:

- الأعمال الشعرية الكاملة/ جمع وتقديم
عباس يوسف الحداد، علي عاشور
الجعفر. - ط، خاصة. - الكويت، ١٤٢٦ هـ،
٢٠٠٥ م، ٢٨٨ ص.
والجديد فيها: (٢٣) قصيدة لم يسبق
صدورها في ديوان له.

خالد بن سليمان العدساني

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

دبلوماسي شاعر، من الكويت.

له (مذكرات خالد سليمان العدساني) في
تاريخ الكويت السياسي، نشرت بعد وفاته
في الشبكة العالمية للمعلومات.

خالد شفيق بشار

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

شاعر من دير الزور بسورية. درس الأدب
في جامعة دمشق، وقُتل في حرب تشرين.
ترك ديوان شعر من ثلاثة أجزاء بعنوان:

البزاز. - بيروت: دار النهضة العربية،
١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

خالد بن حمد أبو بشيت

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ م)

خطيب وداعية إسلامي من الدمام
بالسعودية.

صدر له بعد وفاته:

- الخوَالد من خطب الشيخ خالد/
أخرجها وأشرف على طبعها بسام بن
عبدالله العطاوي، أسامة بن خالد أبو
بشيت. - ط ٢. - الدمام: ورثة المؤلف،
١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ٤٥٥ ص.

وهو يضم (١٠٠) خطبة من خطبه،
اختيرت من عدة مئات خطب بما أكثر من
(٢٠) سنة.

خالد سعود الزيد

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

أديب، باحث، مؤرخ، شاعر. من الكويت.
له من المخطوطات ديوان "وجّل".

وظهر له بعد وفاته:

- إطلالة على سيف كاظمة/ جمعها
عباس الحداد.

حفنة من ذكريات^(٣٤٣).

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

عالم مصنف من دمشق.

ترك عدة كتب مخطوطة، منها:

- موسوعة الأحكام الفقهية على المذاهب الخمسة.
- موسوعة عقائد السلف.
- موسوعة علوم الحديث.
- موسوعة العلوم الكونية في القرآن والسنة.
- منهج القرآن في عقيدة التوحيد.
- حياة الرسول صلى الله عليه وسلم.
- نهاية العالم^(٣٤٥).

خالد عبد الرضا السعدي

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

- أديب شاعر، من محافظة ديالى بالعراق. مات شاباً.
- ترك من المخطوط:
- أوراق زهرة العشرين. ديوان شعر.
- قصائد تبحث عن وطن. مجموعة شعرية.
- قراءة في نماذج من الشعر العراقي المعاصر.
- بواكير باكية. مجموعة شعرية^(٣٤٦).

خالد شفيق الزبيدي

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

ضابط هاو، من مدينة السماوة بالعراق.

ترجم كتاباً عن الطوابع العثمانية، التي وُسمت بعبارة (بغداد تحت الاحتلال البريطاني) ما يزال مخطوطاً^(٣٤٤).

خالد صالح العسلي

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

باحث في التاريخ الإسلامي، من الموصل.

صدر مجموع دراسات تاريخية له بعد وفاته تحت عنوان:

دراسات في تاريخ العرب قبل الإسلام والعهود الإسلامية المبكرة/ إعداد وتقديم عماد عبدالسلام رؤوف. - بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ٢ ج.

خالد عبدالرحمن العك

^(٣٤٣) الحركة الثقافية في دير الزور ص ٤٩.

^(٣٤٤) موقع جمعية الطوابع والمسكوكات العراقية ٢٠١٢/١١/٥

^(٣٤٥) مما كتبه الأستاذ أمين ذو الغنى في موقع الألوكة ١٤٢٩/١٢/٢٦ هـ.

^(٣٤٦) موقع بوابة الشعراء (١٥/٥/١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م).

خالد بن عبدالعزيز الحمد

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

أستاذ التربية الخاصة بجامعة الملك سعود في الرياض.

ذكر طلبة له بعد وفاته أنهم يعملون على جمع إسهاماته العلمية والإعلامية في ميدان التربية الخاصة.

وصدرت ترجمته لكتاب نشر بعد وفاته، عنوانه:

البحوث في مجال الاضطرابات الانفعالية والسلوكية: كتاب مرجعي (الجزء الثاني)/ روبرت رذرفورد وآخرون. - الرياض: دار جامعة الملك سعود، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م.

خالد عبدالعزيز داود

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

شاعر، من مجدل عسقلان بفلسطين. له ديوان شعر ذكره في مدونته، ولا أعرفه مطبوعاً.

خالد عبدالعزيز القصاب

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

طبيب جراح، ومن رواد الفن التشكيلي في

بلده. ولد في بغداد، وتوفي بعمّان.

كتب ونشر بحوثاً علمية مبتكرة عن السرطان في دوريات علمية (٣٤٧). وله بحوث ومحاضرات في الفنون والموسيقى..

خالد عبدالله الشطري

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ م)

شاعر من العراق، خرج من السجن فاقداً ذاكرته، ومات بعد شهر. فُقد ديوانه الأول.

قام ابنه بجمع ما قدر عليه من أعماله التي ضاع معظمها، وأصدره في كتاب سماه: ديوان أنا وليلى واشطبوا أسماءكم (٣٤٨).

خالد عبدالله الشقفة

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

رئيس جمعية العلماء بحماة.

مما ترك من أثر مخطوط:

قل هذه سبيلي (يبحث في مقارنة المذاهب الفقهية).

وكتابه: " الدراسات الفقهية على مذهب الإمام الشافعي " صدر جزؤه الأول بعد وفاته، بمقدمة الشيخ سعيد حوى، وهو في

(٣٤٨) جريدة الثورة (سورية) ١١/٨/٢٠٠٥ م.

(٣٤٧) له ترجمة في موسوعة أعلام العراق ٧١/٢.

خالد الكيلاني

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

مفتي عكار، من (بيت الحاج) في قضاء عكار بلبنان.

جمع ألفاظ القرآن الكريم وشرحها لغوياً على نسق القاموس، وسماه "الزهرة النرجسية بالألفاظ اللغوية"، وصل فيه إلى حرف الزاي. وما يزال مخطوطاً عند ابنته يمى، زوجة الحاج عزت المعصراني في طرابلس.

خالد مبارك الشрман

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠٢ م)

إعلامي، من محافظة إربد بالأردن. جمعت مقالات له وصدرت في كتاب حمل عنوان: مقالات وآراء/ جمع وترتيب محمد مبارك الحجوج. - عمان: دار الحامد، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م.

خالد محمد الأتاسي = محمد خالد بن

محمد أبي الفتح الأتاسي

العبادات، وما زال الآخر مخطوطاً، وهو في المعاملات.

خالد بن عبدالله الوزان

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

شاعر شعبي من الكويت. صدر ديوانه بعد وفاته: شوارد من قصائد الشاعر خالد عبدالله الوزان في الشعر النبطي/ جمع وإعداد ابنه سليمان. - الكويت: ذات السلاسل، ١٤١٨ هـ، ١٩٩٧ م.

خالد بن عيسى الصويغ

(ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م)

مهتم بالشعر الشعبي، من حائل ببلاد نجد. له مخطوطة في الشعر الشعبي تعرف بمخطوطة الصويغ، وكانت تنسب لابنه فهد، فصحح نسبتها الكاتب عبدالرحمن السويداء، وذكر أنها لأبيه (خالد).

وهي في الحروب والمعارك التي جرت في وقته، لعدد من الشعراء، وتقع في ٣٤٠ ص (٣٤٩).

(٣٤٩) ينظر: الأدباء والكتاب في منطقة حائل/ عبدالرحمن السويداء، ص ١٢.

وجمعت مقالات له وصدرت في كتاب
تحت عنوان:

أحاديث قلم. - القاهرة: دار المقطم،
١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م، ٢٦٤ ص.
كما نشر له من بعد:

رسائل خالد محمد خالد الستة إلى شيخ
الأزهر في تجديد الخطاب الديني/ إعداد
محمد خالد ثابت. - القاهرة: دار المقطم،
١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ١٦٦ ص.

خالد بن محمد الخطيب

(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٣ م)

طبيب شاعر، من رجال الثورة الاستقلالية
بسورية.

له " ديوان الشهيد خالد الخطيب " طبعته
زوجته بعد وفاته على نفقتها في مطبعة
الأيتام بالقدس.

خالد محمد خليفة

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

أديب، كاتب صحفي، مترجم. من بلاد
الحرمين.

خالد محمد توفيق السلامة

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

مهندس شاعر، من دير الزور السورية.

ذكر له ديوانا شعر (قيد الطبع)، هما:

- سلام لسعد العشيرة.

- لمدن لا تموت (٣٥٠).

خالد محمد خالد

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

كاتب ومفكر مشهور، كتب في
الإسلاميات، من محافظة الشرقية بمصر.

نشر له حوار في حلقتين بعد وفاته، على
الرغم من أنه أجري معه سنة ١٤٠٤ هـ،
١٩٨٤ م!!

وفيه قوله: الاعتراف بأخطاء كتابي "من هنا
نبدأ" أفضل قراراتي.

كما ذكر أنه كتب مقالات يبين فيها خطأه
في قوله: "الإسلام دين لا دولة":

قال: ثم أكدت هنا، وبرهنت عليه بكتاب
"الدولة في الإسلام".

أجرى الحوار معه مصطفى عبدالغني،
ووقفت على الحلقة الثانية منه (٣٥١).

(٣٥١) ونشرت في جريدة الأهرام ٤٤١٣٨٤ (٢٩/٩/١٤٢٨ هـ).

(٣٥٠) الحركة الثقافية في محافظة دير الزور ص ٤١١.

دُكر منذ عام ١٣٨٧ هـ أنه كان يعكف
على إعداد كتاب بعنوان " ربيع قرن في
الرياض " وأنه سيكون جريئاً ومثيراً وصریحاً.
ولكنه لم يصدر؟

خالد محمد العظم

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

وزير الخارجية ورئيس الوزراء بسورية.
صدرت مذكراته بعد وفاته:
مذكرات خالد العظم: تؤرخ من دخول
الملك فيصل دمشق عام ١٩١٨ م إلى ما
بعد نهاية الوحدة بين مصر وسورية.-
بيروت: الدار المتحدة للنشر.
وذكر أنه دخلها تحريف وتبديل.

خالد بن محمد آل خليفة

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

أمير، وزير، شاعر شعبي. من المنامة.
صدر ديوانه بعد وفاته:
ديوان الشيخ خالد بن محمد آل خليفة/ جمع
وإعداد وشرح مبارك بن عمرو العمّاري.-
المنامة: د. ن، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م، ٤٧٩
ص.

خالد محمد فخري قوطرش

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠١ م)

خبير تربوي، كاتب. من دمشق.
- الإلياذة التربوية.
- تأملات تربوية في الطفل والمربي.
- الطريقة (بالفرنسية) (٣٥٣).

خالد محمد الرفاعي(٣٥٢)

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

عالم داعية خطيب، من دمشق.
صدر له بعد وفاته:
وجود الله والنبوة.- دمشق؛ بيروت: المكتب
الإسلامي، ١٤٠١ هـ، ١٩٨١ م، ١٤٧

(٣٥٣) أوردها له صاحب " الموسوعة الموجزة " ١٩٦ / ٧ / ٢ (الهامش
(. يلاحظ أن الموسوعة صدرت عام ١٣٩٦ هـ.

(٣٥٢) ولادته سنة ١٣٥٢ هـ، حاصل على إجازة في الشريعة،
وأخرى في الحقوق. كانت له دروس ومحاضرات في جوامع، منها
جامع الخنجا، وجامع الزاوية. (إفادات من الأستاذ يوسف عنبرة
من دمشق).

خالد بن محمد الفرج

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

شاعر أديب مؤرخ، من الكويت، وسكن بعض دول الخليج الأخرى. توفي ببيروت. مخطوطاته:

- رجال الخليج. تراجم، لم يبق منه إلا ترجمتان، إحداهما للشيخ قاسم بن ثاني، والأخرى للشاعر محمد بن لعبون.
- مذكرات في تاريخ آل سعود.
- في بلاد عبقر ووبار.

بعد الوفاة:

- الخبر والعيان. في تاريخ نجد وما حولها في العصر الحديث.

طبع بتحقيق ودراسة عبدالرحمن بن عبدالله الشقير. - الرياض: المحقق، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م، ٥٩٥ ص. وهو شرح لقصيدة تاريخ نجد البائية.

- ديوان خالد الفرج.

نشر الجزء الأول منه في أثناء حياته، ثم الأول والثاني بتحقيق خالد سعود الزيد. - الكويت: شركة الربيعان للنشر، ١٤٠٩ هـ، ١٩٨٩ م.

خالد بن محمد النقي

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م)

عالم، من بلدة الحظيرة في صحار بعمان. لم تكن له عناية بالتأليف، ولكن عُثر في مكتبه على جملة من التراجم والنبد التعريفية وتواريخ وفيات للعلماء عامة وعلماء عُمان من أهل السنة خاصة، في أوراق وقصاصات متفرقة، وأحياناً في دواخل أغلفة الكتب، مما يدل على اشتغاله واهتمامه بذلك (٣٥٤).

خالد محمود إلهامي

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م)

شاعر ضابط برتبة عميد، من القاهرة. له أربعة دواوين بخط يده:

- قطرات من الغيث.
- زورق الحب.
- إليك يا مصر.
- شعري (٣٥٥).

خالد بن مصطفى زريق

(ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)

(٣٥٥) معجم الباطين لشعراء العربية.

(٣٥٤) بحجة الناظرين ص ٢٨٧.

فاضل شاعر، من دوما بضواحي دمشق.

له مختارات شعرية جمعها صالح زريق (ت) ١٣٧٨ هـ) ما تزال مخطوطة (٣٥٦).

خالد بن هلال الرحي

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

قاضي وال من قرية سرور في ولاية سمائل
بعمان، عاش في زنجبار مدة. عرف بشاعر
سرور.

له ديوان سماه "السحر الحلال" ولكنه
مفقود، وتبين أن قصائد متفرقة، منها
موجودة في مكتبة محمد البوسعيدي، فقام
بجمعها وضبطها راشد بن حمد الحسيني،
ونشرته مؤسسة اللبان للنشر، ١٤٤٤ هـ،
٢٠٢٢ م.

خالد ياسين الحكيم

(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م)

مهندس عسكري. من حمص. من أخلص
المستشارين للملك عبدالعزيز آل سعود.
توفي بدمشق.

له مذكرات كتبها يوم كان مستشاراً لدى
الملك المذكور في السياسة الدولية، في الفترة
بين ١٣٣٩ - ١٣٦٦ م، وفيها خفايا
الصراع الإنجليزي الأمريكي من أجل
السيطرة على بتترول بلاد الحرمين.

خالد بن معجب الهاجري

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

شاعر شعبي، من آل منيف بقطر. وترد
شهرته: الزاهري.

جمع ديوان شعره بعد وفاته، وصدر بعنوان:

- ديوان خالد معجب الهاجري/ جمع وتحقيق
محمد حسن الفرحان؛ مراجعة زايد
النعمي، عيسى مبارك الكواري.-
الدوحة: وزارة الإعلام، ١٤١٦ هـ،
١٩٩٥ م، ١٠١ ص.

خالد مهنا البطاشي

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

قاضي، وال، أديب، من ولاية قريات
بمحافظة مسقط.

له قصائد لم تجمع في ديوان. وكان شغوفاً
بالمنتبي والبحثري وأبي تمام، وحفظ معظم
أشعارهم (٣٥٧).

- يعتقد أن هذه المذكرات عند ابنه " عمر " .
- أدب القضاة.
- قاله في ترجمة الأخير صاحب " معجم المؤلفين
- حقوق المرأة من قبل المهدي إلى ما بعد
- السورين " .
- اللحد.

- يحكى أن... الخ.
- الجواهري: ذكريات خاصة.
- عزيز علي كما عرفته.
- يا لعناء الممثل (مسرحية).
- المطاردة (مسرحية).
- في المستشفى (قصة).
- المهجرون (مسرحية).
- احتفالات موصلية.
- وله غيرها بالإنجليزية (٣٥٨).

خديجة بنت أحمد فال الشنقيطي

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م)

عابدة متصوفة تجانية، عرفت بالقارعة
خديجة شيخة المغرب. توفيت بالمدينة
المنورة.

بعد وفاتها:

السيف اليماني في الذب عن شيخنا أحمد
التجاني ورد هفوات المنكر الجاني.-
القاهرة: دار طباعة السادة الأشراف
التيجانية، ١٣٥٥ هـ، ٣١ ص.

خالص خليل عزمي

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

حقوقي أديب من الموصل.
ذكرت له كتب (معدة للنشر)، هي:

- في هوى بغداد.
- أيامي اللبنانية.
- في الطريق إلى الإذاعة.
- نوابغ الفكر.
- أحلى الشمائل.
- ديوان مشاعر.
- أوراق ملونة: مقالات وبحوث.
- في الإعلام
- بحوث ودراسات إعلامية متنوعة.
- في رحاب القانون دراسة وممارسة.
- من الأدب والفن الحديث: باقة متنوعة من
الترجمة إلى اللغة العربية.
- ألبرت هول والفن والحارس القديم: مجموعة
قصص طويلة.
- نجوم في سماء مصر.

- أزيأونا في أغانينا.
- الزواج بالأجنبيات.

وجمعت عزيزة محمد الشيباني جزءًا من نتاجها في كتاب صدر عن مكتبة طرابلس العلمية العالمية بعنوان: خواطر بنت الوطن، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٧ م، ١٦٠ ص.

خديجة بنت محمد الكتاني

(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

عالمة مؤلفة ناسخة أدبية، من فاس. تركت عدة كنانيش بخط يدها لا تخلو من فوائد وإجازات. ولها مراسلات مع زوجها تعكس بلاغتها، محفوظة بمكتبة ورثة شقيقها محمد الزمزمي الكتاني (٣٥٩).

خديجة محمود العزي

(ت ١٤١٥ هـ؟ = ١٩٩٥ م)

شاعرة من بغداد، شهرتها: صابرة العزي.
- ألقُ الصباح. (ديوان شعر، خ).

خديجة حميد

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

طبيبة وكاتبة أمازيغية من المغرب.
صدر كتاب لها بعد وفاتها:

تاريخ المغرب على ضوء البحث الأركيولوجي: بحثًا عن هويتي المغربية، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م.

خديجة عبدالحى

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

شاعرة من بلاد شنقيط.
أنهت قبيل وفاتها آخر موضوع من بحث لنيل درجة الماجستير تحت عنوان " النثر الموريتاني من المقامة إلى الرواية ".

خديجة محمد الجهمي

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

مديعة، محررة صحفية، من بنغازي.
لها دراسات مخطوطة، هي:
- الطريق إلى المهارات.

" ٢ / ٤١٨ .

الخدوي عباس = عباس حلمي

خضر حمد عمر

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

كاتب، من مؤسسي جمعية أبو روف
الأدبية، من أم درمان.

طبعت مذكراته بعد وفاته:

مذكرات خضر حمد: الحركة الوطنية
السودانية: الاستقلال وما بعد. - الشارقة:
مكتبة الشروق، ١٤٠٠ هـ، ١٩٨٠ م،
٣٦٦ ص.

خضر عباس الجبوري

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

موظف شاعر، من كركوك.

له ديوان شعر مخطوط (٣٦٢).

خضر عباس الدجيلي

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

فقيه إمامي من النجف.

من آثاره المخطوطة كتاب في الأخلاق.

خسروي الكرمانشاهي

(ت ١٣٣٨ هـ = ١٩١٩ م)

أديب من كرمانشاه بإيران، اسمه محمد باقر
ميرزا بن محمد رحيم ميرزا.

طبعت له بعد وفاته ديوانه بالعربية:

- ديوان خسروي / قدم له رشيد ياسمي،
١٣٤٥ هـ (٣٦٠).

خضر إبراهيم الخطيب

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

مدرس خطيب، من طرابلس الشام.

- له مؤلفات في التوحيد والفقہ وقصائد،
كلها مخطوطة (٣٦١).

خضر جاسم الدوري

(ت ١٤١٦ هـ = ؟ ١٩٩٥ م)

باحث في التاريخ (دكتور)، من بغداد.

له بحوث ودراسات تاريخية نشرها في عدد
من المجلات العراقية، أورد قائمة ببعضها
صاحب " معجم المؤلفين والكتاب العراقيين

(٣٦٢) نفسه.

(٣٦٠) معجم الباطنين لشعراء العربية.

(٣٦١) السابق.

وصدر له بعد وفاته: منهج الإرشاد إلى ما
يجب فيه الاعتقاد. - النجف، ١٣٨٨ هـ،
١٩٦٨ م.

خضر عبدالرحمن العبيدي

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

كاتب من العراق، أقام في لبنان.
أورد لنفسه كتباً لم تطبع في كتاب "كشف
البيان عن حال الخضر أبي العباس عليه
السلام"، وهي:

- الدرّة الفاخرة في كشف علوم الآخرة
للغزالي (تحقيق).
- دروس من وحي العقيدة.
- كاتب وحي النبي صلى الله عليه وسلم
معاوية بن أبي سفيان.
- معجزات النبي صلى الله عليه وسلم.
- من أقوال النبي صلى الله عليه وسلم.
- تمام المنّة في معرفة أسماء الله الحسنى.
- تأصيل الوحدة الإسلامية في حل
مشكلات العالم الإسلامي (العودة إلى
كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه
وسلم).
- التربية الإسلامية في سورة الحجرات.

الخضر بن محمد وقيع الله

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

أديب تربوي متصوف، من شمال كردفان
بالسودان.

خضر عباس الصالحي

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

أديب شاعر، من بغداد.

مخطوطاته:

- أغاني الضياع (شعر).
- الإنشاء الابتدائي.
- الجيل الضائع (قصص).
- حصاد الأوهام (شعر).
- خطرات في النقد.
- ذكرياتي في التعليم.
- شاعرية علي الجارم.
- شاعرية وحيّة عبد الصاحب الملائكة،
في نحو ٤٠ ص.
- الشعر المعاصر في العراق.
- صراع العواطف (شعر).
- عراقي في إيران.
- في الأدب الهادف.
- في موكب الجماهير (قصص).
- معروف الرصافي.
- المكافح لا يموت (قصص).

ذكر أن له دواوين في المديح النبوي والمناقب الصوفية، ولم يذكر وضعها. إضافة إلى أن بمكتبته مجلدًا فيه مراسلات. وأشرطة كاسيت فيها محاضرات له في المساجد والخلوي والمجالس (٣٦٣).

خطري بن يجب

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

قاض شاعر، من الجنوب المغربي.
مخطوطاته:

- ديوان شعر. نشرت بعض قصائده في جرائد وطنية.
- مجموع شعري يضم مختارات من أشعار الجنوب المغربي.
- مجموعة من الخطب والمقالات السياسية تتعلق بوحدة المغرب (٣٦٤).

خلف إبراهيم المطر

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ م)

طبيب أديب، من منطقة البادية جنوب سورية.

له من المخطوط:

- علامات الاستفهام على وجه الزمن المسي (شعر).
- سهام في كنانة الأقدار (شعر).
- تحولات مملكة السأم (مشروع عمل روائي).
- قصائد باللغة الإنجليزية (٣٦٥).

الخضر ناصر الجونة السعيد

(ت ١٤٣٩ هـ = ٢٠١٨ م)

باحث إسلامي من عدن.

توفي قبل مناقشة رسالته في الدكتوراه بأسبوع، وهي بعنوان:

دعوى تاريخية القرآن الكريم: دراسة نقدية. ورسالته في الماجستير:

المناسبة بين كلمات الآية الواحدة في القرآن الكريم: دراسة تأصيلية تفسيرية. - الرياض:

جامعة الملك سعود، ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م.

خطار الدحداح

(ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٢ م)

كاتب إداري مترجم من بيروت، عمل في الصحافة وتولى مناصب مختلفة في الحكومة. له روايات أدبية مخطوطة.

(٣٦٥) معجم الباطين لشعراء العربية.

(٣٦٢) أعلام من السودان: شخصيات باروئية، ص ٨٩.

(٣٦٤) معلمة المغرب ٧٦٤٤/٢٢.

وأحكامها ودورها في تحقيق الأمن والاستقرار للمجتمعات الإنسانية. بالمعلومات السابقة، لكن بدون تقديم، ٢٥٢ ص.

- إفادة الأصحاب بجواشي تحفة الطلاب. طبع مع: تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب/ زكريا بن محمد الأنصاري (ت ٩٢٦ هـ)؛ تحقيق محمد الحسن الكمالي، أحمد صالح عبدالعزيز. - الكويت: دار المرقاة، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

خلف الله بابكر

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م)

أديب، مدير أول مركز للصحة الوقائية العالمية بإفريقيا لمكافحة الملاريا والبلهارسيا، من أم درمان.

جمع مصطفى طيب الأسماء ما أمكنه العثور عليه من شعره، وأودعه مخطوطة سماها (ديوان خلف الله بابكر)، وهي في مكتبته بمنزله في أم درمان، ونشر كثيراً من قصائده في مجلات (٣٦٦).

خلفان بن جُمَيْل السيابي

خلف شوقي الداودي

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

صحفي ساخر، ناقد اجتماعي، من عشيرة الداودة الكردية بالعراق. مخطوطاته:

- سفينة نوح.
- مئة فكاهاة وفكاهاة.
- حقيبة الداودي.

خلف مفضي المطلق

(ت ١٤٤٣ هـ = ٢٠٢١ م)

فقيه شافعي. إمام وخطيب وباحث شرعي في الموسوعة الفقهية بالكويت، وهو من البوكمال بسورية.

نشر له بعد وفاته:

- أحكام الخضاب والأصبغ والمستحضرات التجميلية في ضوء الشريعة الإسلامية: دراسة فقهية مقارنة/ قدم له أحمد الحجبي الكردي. - الكويت: دار المرقاة، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م، ٢٨٨ ص.

- العقوبات في الإسلام: حكمها

خلفان بن مصبح الشويهي
(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م)

شاعر من الشارقة.

بعد الوفاة:

الشاعر الجامع خلفان بن مصبح/ إعداد شوقي رافع؛ جمعه آمنة سالم، فاطمة سالم، خالد المحمود؛ حققه ونقحه وليد محمود خالص. - الشارقة: اتحاد كتاب وأدباء الإمارات، ١٤١١ هـ، ١٩٩٠ م، ٨٥ ص. ونشرت أسرته مجموعة من أشعاره، وذكرت أنه ضاع جزء منها، بعنوان:

خلفان بن مصبح: دراسة أدبية عن حياته وشعره/ إبراهيم محمد بوملحة. - دبي: مطبعة الحداد، ١٤١٥ هـ، ١٩٩٥ م، ١٥٩ ص.

كما صدر من بعد:

ديوان الشاعر خلف بن مصبح، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م.

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

قاض، مفت إباضي، من بلدة سما من أعمال إزكي بعمان.

ظهرت له كتب، لعله بعد وفاته، منها:

- فصول الأصول. - مسقط: وزارة التراث، ١٤٠٢ هـ، ١٩٨٢ م، ٤١٤ ص.

- فصل الخطاب في المسألة والجواب. - مسقط: وزارة التراث، ١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤ م، ٢ مج.

- شرح مختصر على بهجة الأنوار/ تلقاها شفاهاً تلاميذه وتلاميذ أبي عبيد السلمي. - ط ٢. - مسقط: وزارة التراث، ١٤٠٨ هـ، ١٩٨٨ م، ٩٥ ص.

خلفان بن عبدالله بن يدعوه

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

شاعر شعبي من دبي.

نشر له بعد وفاته محققاً:

ديوان خلفان بن يدعوه/ تحقيق وإعداد سلطان العميمي. - أبو ظبي: هيئة أبو ظبي للسياحة والثقافة، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ١٧٣ ص.

خلوصي بسيسو

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م) (٣٦٧)

فقيه لغوي، من مدينة غزة.

له تفسير الجزء الأول من القرآن الكريم بالاشتراك مع محمد عواد رئيس تحرير مجلة "نور اليقين"، التي كانت تصدرها جمعية تحفيظ القرآن الكريم بغزة، نشر في المجلة المذكورة.

أديب روائي، من طرابلس الغرب.
مخطوطاته:

- بائع الماء (مسرحية).
- الكرسي (مسرحية).
- جناحان للبحر (مسرحية للأطفال).
- طائر الأحلام (دراسة) (٣٦٨).

خليفة بن حمد النبهاني

(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)

عالم مسند فلكي، من مدينة المحرق بالبحرين.

له مؤلفات لم يفرز المخطوط منها عن المطبوع، ولعل من مخطوطها:

- الوسيلة المرعية لمعرفة الأوقات الشرعية (٣٦٩).

ونشر له بعد وفاته محققاً:

- منظومة منازل القمر / تحقيق محمد رفيق الحسيني. - بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م، ٩٥ ص. - (لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام؛ ٢٠٧).

- المسلسلات النبهانية / تخرّيج وتعليق

خليفة حسن قاسم

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

ضابط بحري، شاعر، إعلامي. نسبته "الريعة". من البحرين.

مخطوطاته:

- نهج الأوائل والأواخر.
- الموجز في تاريخ البحرين السياسي.
- وله الكثير من الدراسات التي أعدها لإدارة التوجيه المعنوي بالجيش الكويتي.

خليفة حسين مصطفى

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

(٣٦٩) وينظر سائرهما في كتاب: علماء وأدباء البحرين، ص ١٧١.

(٣٦٧) وردت سنة الوفاة ١٩٥٦ م في المصدر الذي نقلت منه هذه المعلومة: موسوعة أعلام فلسطين. وهي خطأ.
(٣٦٨) معجم الأدباء والكتاب اللبيين ١/٤١٠.

صدر بعد وفاته عن وزارة الثقافة:
مقالات الأديب القطري الراحل خليفة بن
عيد الكبيسي، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

محمد رفيق الحسيني. - المنامة: مكتبة نظام
يعقوبي الخاصة، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م،
١٩٢ ص.

خليفة محمد التليسي

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

أديب مؤرخ وزير، من طرابلس الغرب.
له من المخطوط:

النفيس (معجم لغوي موسع، في عدة
أجزاء) (٣٧١).

خليفة عباس العبيد

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

دبلوماسي، من الجيلي بالسودان.

له من المخطوط: الشيخان كما
عرفتهما (٣٧٠).

خليل إبراهيم الباشا

(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

تاجر أديب، من لبنان.

- له ديوان شعر مخطوط.
- وقصة نشرها في مجلة " اللطائف
العصرية " تحت توقيع " المناصفي " .

خليل إبراهيم بيدس

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

أديب مترجم، من الناصرة. اعتبر رائد القصة
هناك. هاجر إلى عمان، فيروت، وتوفي في
الأخيرة.

خليفة عمر التكبالي

(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

عسكري، قاص، من طرابلس الغرب.

صدرت قصصه في "الأعمال الكاملة" له
بعد وفاته. - طرابلس؛ تونس: الدار العربية
للكتاب، ١٣٩٦ هـ، ١٩٧٦ م، بينها
"غربة" التي سبق أن نشرتها دار المصراقي عام
١٣٩٢ هـ.

خليفة بن عيد الكبيسي

(ت ١٤٣٥ هـ = ٢٠١٤ م)

مدرس من قطر.

(٣٧١) معجم الأدباء والكتاب الليبيين ٥٦/١.

(٣٧٠) معجم المؤلفين السودانيين ٤٢٠/١.

التي في الإسكندرية، وقد تخلصت منها شقيقاته ببيعها لمن يشترون المخلفات (الروبايكا) بعد قصة (٣٧٣).

وديوان شعره الثاني الذي سماه " أحلام النهار " لم يطبع بعد وفاته.

خليل إبراهيم العطية

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

باحث محقق، من الكوت بالعراق.

طبع له بعد وفاته:

- ألفاظ الشمول والعموم للمرزوقي (تحقيق) - بيروت، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩.

خليل إبراهيم فواز

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

شاعر. ضابط مهندس في القوات المسلحة.

من محافظة سوهاج المصرية.

ذكر أن له ثلاثة دواوين (تحت الطبع) (٣٧٤).

ذكرت له ثلاث روايات مخطوطة، هي: أحلام الحياة، أسرار الحياة، صور الحياة.

وكتاب آخر بعنوان: نحن واللغة.

وآخر عنوانه: أفاصيص.

ومعجم عربي كبير (مخطوط) بقي في الأرض المغتصبة، فسرقه اليهود مع كافة كتبه ومخطوطاته ومؤلفاته.

خليل إبراهيم ساسين

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

تربوي تاجر شاعر، من منطقة عكار بלבنا. استقر بالبرازيل وبها مات.

له ديوان مخطوط لدى الخوري نايف اسطفان (٣٧٢).

خليل إبراهيم شيبوب

(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥١ م)

شاعر أديب، من الروم الأرثوذكس. ولد في

اللاذقية واستقرّ بالإسكندرية، وعمل في

بنك الأراضي هناك حتى وفاته.

كتبه ومجلاته وأوراقه الخاصة ملأت غرفته

(٣٧٤) معجم الباطين ٢/٢٦٨.

(٣٧٢) معجم الباطين لشعراء العربية.

(٣٧٣) تنظر مجلة الضاد (أيلول ١٩٩٨ م) ص ٢٤.

خليل إبراهيم ملا خاطر

(ت ١٤٤٥ هـ = ٢٠٢٣ م)

عالم محدّث قدير، أستاذ الحديث في بلاد الحرمين، من مدينة دير الزور السورية، سكن المدينة وبها توفي.

من المشاريع التي عمل عليها طويلاً:

- تحقيق كتاب "الشافي في شرح مسند الشافعي" لابن الأثير الجزري، ويُتوقع أن يكون في نحو عشرين مجلداً.

- جمع أحاديث الإمام الشافعي رحمه الله تعالى.

- جمع أصح الصحيح من الأحاديث الشريفة، التي جاءت بالأسانيد التي يسميها علماء الحديث (أصح الأسانيد) (٣٧٥).

ونشر له بعد وفاته:

- خطورة مساواة الحديث الضعيف بالموضوع. - جدة: دار المنهاج، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م، ١٦٠ ص.

جنوبي بغداد.

له ديوان شعر مخطوط (٣٧٦).

خليل إبراهيم ياسين

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

قاضي إمامي، مستشار أديب، من قضاء صور ببلنجان.

من آثاره الخطية:

- أدباء القرن العشرين.

- المفردات الأجنبية في اللغة العربية.

- بحوث علمية فقهية استدلالية.

- بلغة المطالب في أحكام اللحية والشارب.

- رسالة في الكَرِّ المائي.

- ديوان شعره.

ذكر أنها فُقدت عندما نُهبت داره وسُرقت مكتبته.

خليل أحمد السهارةفوري

(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

عالم محدّث من الهند.

- كتابه المشهور "بذل المجهود في حلِّ

خليل إبراهيم الهيتي

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧١ م)

قاضي، إمام وخطيب، من مدينة الحلة

(٣٧٦) معجم الباطنين لشعراء العربية.

(٣٧٥) نبذة من سيرته الذاتية في حفل تكريمه بإثنية عبدالمقصود خوجة في جدة يوم الاثنين ٢٨ رجب ١٤١٧ هـ.

رئيس المجمع العلمي العربي بدمشق وأحد شعرائها.

نشر له بعد وفاته، بتحقيق جديد أو بدونه:

- الأعرابيات/ وقف على طبعه وشرح حواشيه عدنان مردم، أحمد الجندي .-

دمشق: مجمع اللغة العربية، ١٣٨٥ هـ، ١٩٦٥ م، ٣٢٨ ص.

- يوميات الخليل سنة ١٣٦٣ للهجرة/ قدم لها ورتبها وشرحها عدنان مردم بك. - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠ هـ، ١٩٨٠ م، ٢٣٠ ص.

- الأعمال الشعرية الكاملة/ أشرف على تحقيقها ثائر زين الدين، محمد شفيق البيطار، محمد قاسم. - دمشق: الهيئة العامة السورية للكتاب، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ٥٢٧ ص.

- ديوان خليل مردم بك/ قدم له جميل صليبا؛ أشرف على طبعه وعلق عليه عدنان مردم بك. - دمشق: المجمع العلمي العربي، د. ت، ٣٢، ٤٤٠ ص.

- شعراء الأعراب/ شرحه وقدم له عدنان مردم. - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٣٩٨ هـ، ١٩٧٨ م، ١٩٠ ص.

- الشعراء الشاميون/ تحقيق وتقديم عدنان مردم. - بيروت: دار صادر، د. ت،

أبي داود " صدر جزؤه الأول عام ١٣٤٢ هـ، وانتهى إلى الجزء الخامس عام ١٣٤٧ هـ طبع حجر بخط فارسي، طبع لمدرسة مظاهر علوم سهارنبور من دهلي: جيد برقي بريس.

ثم طبع بتعليق محمد زكريا بن يحيى الكاندهلوي (ت ١٣٨٤ هـ). - القاهرة: دار الريان للتراث، ١٤٠٨ هـ، ٢٠ ج في ١٠ مج.

ثم اعتنى به وعلق عليه تقي الدين الندوي. - بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ٤ مج.

ثم علق عليه ووضع حواشيه عادل بن سعد. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م، ٢٠ ج في ١٠ مج. - عقائد أهل السنة، المسمى المهند على المفند/ حققه وعلق عليه محمد بن آدم الكوثري. - عمان: دار الفتح، ١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م.

وطبع قبله بالتحقيق نفسه في مكتبة دار العلوم بكراتشي، ١٥٥ ص.

خليل أحمد مختار مردم بك

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

- محاضرات الخليل / نشره ابنه
عدنان... (٣٧٧)

خليل إسماعيل كنة

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

سياسي حزبي، من مدينة الفلوجة بمحافظة
الأنبار.

ذكر أنه سافر إلى بيروت عام ١٣٨٨ هـ
وباشر كتابة مذكراته السياسية؟

خليل أنطون فرحات

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

أديب شاعر باحث، من زحلة بלבنا.

أنت نيران الحرب الأهلية على مكتبته
الكبيرة، التي احتوت على (١٤٠٠٠) مجلد،
وفيها كتب نادرة، ومفقودة أصلاً، فضلاً عن
الوثائق.

وقبيل وفاته طلبت منه منظمة اليونسكو
إعداد كتابين عن " زحلة الشاعرة " و " زحلة
الناثرة " ولا يعرف هل انتهى من إعدادهما أم
لم يسعفه أجله؟

٣٠٣ ص.

- جمهرة المغنين / وقف على طبعه وعلق
عليه عدنان مردم، أحمد الجندي.-
دمشق: المجمع العلمي، ١٣٨٤ هـ،
١٩٦٤ م، ٢٩٧ ص.

- رسائل الخليل / قدم لها ورتبها وشرحها
عدنان مردم.- بيروت: مؤسسة الرسالة،
١٣٩٩ هـ، ١٩٧٩ م، ١٨٩ ص.

- تقارير الخليل الدبلوماسية / حققها وعلق
عليها عدنان مردم.- بيروت: مؤسسة
الرسالة، ١٤٠٢ هـ، ١٩٨٢ م، ٢٤٠
ص.

- دمشق والقدس في العشرينات / شرحه
وقدم له عدنان مردم.- بيروت:
مؤسسة الرسالة، د. ت، ١٩١ ص.

- ابن الرومي... بيروت: دار صادر،
١٤٠٨ هـ، ١٩٨٨ م.

- أعيان القرن الثالث عشر / قدم له وعلق
حواشيه عدنان مردم.- بيروت: لجنة
التراث العربي، ١٣٩١ هـ، ١٩٧١ م،
٣٢٨ ص.

- الحسن بن هانئ / أصدره ابنه عدنان.

- دراسة عن الشاعر المعري.

(٣٧٧) ينظر كتاب: خليل مردم بك رئيس المجمع العلمي العربي
بدمشق: دراسة أدبية في حياته وشعره ومؤلفاته / فادية المليح.-
د. م: دار الفداء، ١٤١١ هـ، وإضافات قليلة.

قلائد الذهب في غرر قصائد العرب. في
المكتبة المركزية بمكة المكرمة.

خليل جاويش

(ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)

محرر صحفي من بيروت. رأس تحرير جريدة
الأهرام، وتوفي بجلوان.

مخطوطاته:

خليل جواد بن بدر الخالدي
(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)
(٣٧٨)

رحالة، من فقهاء الحنفية، من أعلم الناس
بالمخطوطات وأماكنها. من القدس.
آثاره الخطية:

- الاختيارات الأدبية (الخالدية). وهو
في الأدب، نحو (٣٠) كراسة.
- كتاب في " حدود أصول الفقه " .
- وشرح في كتاب عن رحلته إلى بلاد
المغرب والأندلس.
- له " مذكرة " في نحو خمسين جزءاً في
ذكر ما وقف عليه من الكتب
والمكتبات التي زارها. ويأتي تحقيق جزء
منه.

قلت: هذا ما ذكر له في أكثر من مصدر،
ولو صدر هذا الأخير لكان منافساً لكتابي
بروكلمان وسيزكين.

لكن الباحث (خضر سلامة) ذكر أنه لا

- العزوبية والزواج.
- ترجم عدة روايات، منها ما نشر في مجلة
الضياء.
- وله نظم قليل.

خليل جبرائيل الخوري

(ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م)

صحفي شاعر، باحث في التاريخ، من
الكتاب. من بيروت.

عهد إليه سعيد باشا في مصر بتأليف كتاب
في تاريخ مصر، وفي سنة ١٢٨١ هـ انتهى من
تأليفه وقدمه إلى الخديوي إسماعيل، فأجازه
بألقي جنيه، ولم يعرف عن الكتاب شيء.

وعسى ن يكون موجوداً في دار الكتب
المصرية. قاله زكي مجاهد.

وله من المخطوط أيضاً:

وكذا في "الأعلام". ووجد في ورقة له " خليل بن بدر"، كما ورد
اسمه في مصدر: خليل بن جواد.

(٣٧٨) ورد اسمه في الموسوعة الموجزة: خليل جواد صنع الله.
وفي "الأعلام الشرقية" " أبو الوفا خليل جواد بن بدر..".

ورسائل أرسلها هو إلى أناس وأماكن مختلفة، ووصف لرحلاته..

وما نقله من سماعات ومعلومات متنوعة عن المكتبات التي زارها في أماكن مختلفة، سواء عن المخطوطات، أو الكتب التي شاهدها في رحلاته، وبطاقات الكتب التي قرأها في المكتبة الخديوية.

ورسائله إلى المجلس الإسلامي وأعضائه، ورسائل المجلس إليه.

ويبين الباحث أنه لم يستخدم جميع أوراقه في كتابة موضوعه، فلم يتعرض لمكتبته، أو ما كتبه عن المخطوطات بشيء يذكر.

وذكر أن بين أوراقه ما يشير إلى مشاريع تأليف كتب.

ففي ورقة أنه سيجمع مقالاته في كتاب.

ومشروع كتاب له بعنوان: الهدية الخيرية في السياحة الغربية.

وعلى ورقة أخرى ما نصه: كتاب الدرّة المصونة في أخبار تونس وعلمائها وجامعها الأعظم جامع الزيتونة (٣٧٩).

وقال الشيخ عبدالفتاح أبو غدة رحمه الله: "له مقالات علمية هادفة ممتعة، نشرها في

توجد له أية مؤلفات، مخطوطة أو مطبوعة. وكذا قال عجاج نويهض! لكن له مقالات.

ودليل الباحث المذكور في نفي وجود كتب له أنه لم يقف عليها، وخاصة أنه اطلع على أوراقه ومكتبته الموجودة في مكتبة المسجد الأقصى.

وذكر أن له مقالات، أورد القليل منها، وأن له غيرها لم يتمكن من الاطلاع عليها.

وقال في آخر بحثه: "الظاهر أن مكتبته في مصر حوت الكثير من كتبه وأوراقه التي تغطي فترة تقاعده".

فيبدو أن ما يذكره ظن، لا توثيق. ومن كلامه الآتي يبدو أنه يناقض نفسه!

وباطلاعه على أوراقه يتبين أنها وثائق وتواريخ ومعلومات مهمة ومفيدة، ففيها ملاحظاته وكتاباتة المختلفة عن رحلاته في إسبانيا، وأوروبا العثمانية، وبلاد الغرب العربي، وبلاد الشام والحجاز.

وعشرات الرسائل التي تلقاها من أناس مختلفي الأجناس، مثل أحمد زكي، وعبدالوهاب عزام، وحامد والي، وعزت الأعظمي..

العلامة الرحالة خليل الخالدي المقدسي/
تحقيق وتعليق محمد خالد كلاب.-
بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٣٧
هـ، ٢٠١٦ م، ٨٠ ص.- (لقاء العشر
الأواخر بالمسجد الحرام؛ ٢٩٤ -
٢٩٥).

يليه: إجازات الشيخ خليل الخالدي لبعض
تلاميذه ومستجيزيه.

- فهرست في بيان أصول الكتب
الإسلامية الصحيحة التي أعظمها
بخطوط المؤلفين أو غالبه عليه خطوط
المؤلفين، أو جزء في ذكر ما وقف عليه
خليل الخالدي من الكتب والمكتبات
التي زارها/ تحقيق يوسف السنّاري.-
الدوحة: مكتبة شبيب بن محمد العطية
الخاصة، ١٤٤٧ هـ، ٢٠٢٥ م.
(المجالس العلمية الرمضانية في المسجد
الأقصى؛ ٢٦-٢٨).

جزء من مذكرة خليل الخالدي.

- نضان مكتشفان من آثار القاضي خليل
الخالدي المقدسي/ وقف عليهما وأظهرهما
يوسف السنّاري.

نشر في مجلة آفاق الثقافة والتراث ١٢٩٤
(رمضان ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م).

مجلة الزهراء، التي كان يصدرها محب الدين
الخطيب رحمه الله تعالى في القاهرة، جمعها
في كتاب لطيف لتنتشر باسم: مجالس الشيخ
خليل الخالدي ومقالاته".
وحالت المنية دون إتمامها، ويعمل في
إخراجها ابنه سلمان (٣٨٠).

بعد الوفاة:

- إجازة الشيخ العلامة الرحالة خليل
الخالدي المقدسي للمؤرخ الأديب أحمد
خيرى الحسيني (ت ١٣٨٧ هـ)/ قدم لها
ونقلها من خطه شبيب بن محمد
العطية.- الدوحة: مكتبة شبيب بن محمد
العطية الخاصة، ١٤٤٧ هـ، ٢٠٢٥ م.
(المجالس العلمية الرمضانية في المسجد
الأقصى؛ ٢٧-٢٨).

يليه: ثلاث رسائل من العلامة خليل الخالدي
لبعض علماء عصره:

رسالة إلى المؤرخ حسن حسني عبدالوهاب.

رسالة إلى صديق له يصف فيها رحلته إلى
دمياط.

رسالة إلى محمد عبدالسلام القبّاني.

- إجازة العلامتين الشيخ جعفر الكتاني
الفاشي (ت ١٣٢٣ هـ) والشيخ ابن
الخياط الزكاري (ت ١٣٤٣ هـ) للشيخ

(٣٨٠) مخطوطات فلسطينية نادرة/ محمد خالد كلاب، ص ٧٩.

(في تاريخ تونس وجامع الزيتونة)

شيخ شيعي من قضاء صور. توفي بصيدا.
من مخطوطه:

خليل حاوي = خليل سليم حاوي

- المرحلة الفكرية في العقائد الدينية.
- التضحية الكبرى.

الخليل بن الحبيب الرقيبي

(ت ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م)

فاضل من موريتانيا.

- شرح "عبادات" الأخصري (خ).

خليل روكز

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

شاعر عامي، من وادي الليمون في قضاء
جزين بلبنان.

خليل حسني أيوب

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

شاعر صوفي كردي، ولد في دمشق واستقر
بعكا.

كانت له دواوين وقصائد أذاعها، صدرت
من بعد بعنوان: ديوان خليل روكز، ١٣٨٤
هـ، ١٩٦٤ م.

له من المخطوط:

الإنسان في مرآة الحقيقة.

وجمع صديقه نظير شمالي أشعاره ونشرها تحت
عنوان:

خليل زقطان = خليل محمد زقطان

خليل حسني الأيوبي شاعر في الظل. - عكا:
مؤسسة الأسوار للثقافة، ١٤١٢ هـ، ١٩٩٢
م، ١٥٤ ص (على الغلاف: الترجمة
والأعمال الشعرية).

خليل سعادة مجاعص

(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)

طبيب من الكتاب. أصله من لبنان، استقر
في سان باولو.

خليل حسين مغنية

(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

ترجم إنجيل برنابا، وقدم له محمد رشيد رضا،
ثم صدر محققاً بقلم أحمد حجازي السقا. -

إربيد: دار الأمل، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م،
٣٧٢ ص.

خليل سليم حاوي

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

شاعر باحث، قومي حدثي، من الشوير
ببلناب. مات منتحرًا.

طبع له بعد وفاته:

- فلسفة الشعر والحضارة/ جمع وترجمة

وتقديم ريتا عوض. - بيروت: دار

النهار، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م.

جمعت فيه أوراقه الجامعية وأصول محاضراته.

- رسائل الحب والحياة. - بيروت: دار

النضال، ١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧ م، ١٧١

ص.

- الديوان الأخير: قصائد غير منشورة. -

بيروت: دار نلسن، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م،

١٠٤ ص.

خليل سليم سماوي

(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٥ م)

كاتب تاجر، من الفحيص بالأردن.

نشر بعد وفاته:

أردني في المكسيك: مذكرات خليل سماوي

كما صدر له بعد وفاته:

- سلسلة الأعمال المجهولة/ جمع بدر

الحاج. - لندن: رياض الريس للكتب

والنشر، ١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧ م، ١٦٧

ص.

خليل سعيد ذو الغنى

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

أديب فاضل من دمشق، عمل تاجرًا في

الأرجنتين (٢٦) عامًا، مات في لبنان،

ودفن بدمشق.

كان معنيًا باقتناص الفوائد، وجمعها في

كناشات خاصة، مع الاهتمام بترجمة كثير

من المصطلحات والعبارات من العربية إلى

الإسبانية والإنجليزية، وقد ترجم كتابين

مهمين عن الإسبانية، وعلق عليهما

تعليقات نفيسة، ويعني أنهما بقيا مخطوطين،

وهما:

- خيبة آمال القسيس.

- أسرار الفاتيكان (٣٨١).

(٣٨١) مما كتبه الأستاذ أمين ذو الغنى في أوراقه الدمشقية.

- مقامة في " قصة فيل " أهدته الحكومة البريطانية إلى المولى الحسن سنة ١٣٠٩ هـ، في نحو كراسة.
- (١٩٠١-١٩٣٥ م) / تحرير وتقديم هند أبو الشعر. - عمّان: مركز الرأي للدراسات، ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م.

خليل صالح الخالدي

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)

- فاضل من دوما بضواحي دمشق.
له دراستان مخطوطتان:
- التربية الحقة.
- كتاب في الإرث.
- وديوان مخطوط (٣٨٣).

خليل طوطح

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

- تربوي من القدس. حصل على الدكتوراه في التربية من أمريكا وبقي هناك، توفي بولاية كاليفورنيا.

بعد الوفاة:

- ديناميت في الشرق الأوسط. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٧٦ هـ، ١٩٥٦ م، ٢ مج.
- تاريخ فلسطين (مع عمر الصالح البرغوثي) / تقديم وفهارس محمد زينهم

خليل صادق الطرابلسي

(ت ١٣٣٣ هـ = ١٩١٥ م)

- متصوف، من فقهاء الحنفية. من طرابلس الشام.
- له ثلاث رسائل في " علم الأنساب ".
ودواوين مخطوطة، هي:
- موارد اللسان.
- غادة المقصورة غي غاية المقصورة.
- الأحساب الغالية في الأنساب العالية.
- نظم القلائد في نظم القصائد.
- فهم الخلاص من وهم الخواص (٣٨٢).

خليل بن صالح الخالدي

(ت ١٣٢٦ هـ = ١٩٠٨ م)

- قاضي مالكي نحوي من المغرب.
من آثاره الخطية:
- رحلة، ذكر أنها منظومة، وأنها في رحلة السلطان حسن.

(٣٨٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣٨٢) الأعلام ٣١٨/٢، معجم البابطين لشعراء العربية.

البرهاني.- دمشق: مطبعة دار الآداب والعلوم، ١٣٨٧ هـ، ١٩٦٧ م.
 وطبع بإشراف محمد فائز حواصل، وعليه زيادات في التعليق، وشرح، وفهارس موسعة، ١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧ م.
 وطبعته دار الفتح بعمّان، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ٨٢٤ ص. بهامشه: الحلل المتاحة في توثيق وتخريج نصوص الدرر المباحة/ لؤي عبدالرؤوف الخليلي.
 وبتحقيق ماجد الحموي.- بيروت: دار ابن حزم، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.
 وقد أتمه المؤلف سنة ١٣٤٩ هـ، وطبعه أولاده من بعده، ثم طبع بالتحقيقات المذكورة.

خليل عبدالكريم

(ت ١٤٢٣ هـ، = ٢٠٠٢ م)

كاتب، من مؤسسي حزب التجمع [الشيوعي] المصري.
 نشر له بعد وفاته:
 إلا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب.- بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ١٧٤ ص.
 وأصله مجموعة مقالات كتبها في مجلة الكشكول.

محمد عزب.- ط ٢.- القاهرة: دار المعارف، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ٢٩٢ ص.
 وذكر في المقدمة أنه طبع أول مرة عام ١٩٢٣ م في بيت المقدس، وأشار إلى أنه صدر أيضاً عن مكتبة الثقافة الدينية ببور سعيد سنة ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م، ٢٧٦ ص.

خليل عبدالحميد الهنيدي

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

موظف شاعر من مدينة اللد بفلسطين. عمل في الأردن والكويت، وتوفي بعمّان. صدر ديوانه بعد وفاته، تحت عنوان: أشعار وقصائد.- عمّان، ١٤١٥ هـ، ١٩٩٤ م.

خليل عبدالقادر النحلاوي

(ت ١٣٥٠ هـ، = ١٩٣١ م)

فقيه دمشقي، موظف بديوان المعارف، من أعضاء مجلس الأوقاف.
 نشر له بعد وفاته محققاً:
 الدرر المباحة في الحظر والإباحة/ علق حواشيتها ونقحها ورتبها محمد سعيد

شاعر وكاتب معروف، تولى تحرير جريدة الأهرام. ولد في بعلبك، وسكن مصر. ذكر وديع فلسطين أن محمد صبري السوربوني أنقذ آثاره الثرية من الضياع. وأن أحمد حسين الطهطاوي جمع آثاره الشعرية المجهولة.

وترجم روايات لم تطبع، هي:

- سنّا/ كورناي.
- بوليوكت/ كورناي.
- هرناي/ فكتور هيجو.
- الغربية/ بول بورجيه.

ومما صدر له بعد وفاته:

- خليل مطران: أروع ما كتب، مع مقدمة وشروح وتعليقات/ محمد صبري.- القاهرة: دار الكتب المصرية، ١٣٨٠ هـ، ١٦٦ ص.
- وباعتناء جديد:

- من ينابيع الحكمة/ قام بضبطها وتحقيقها وجمعها محمد أبو المجد.- د. م: دار نظير عبود؛ بيروت: توزيع دار الجيل، ١٤٠٨ هـ، ١٤٣ ص.

- القضاء والقدر: مسرحية/ تحقيق وتقديم إبراهيم حمادة.

خليل عبدالله الحاج

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

روائي تربوي من أم درمان.

مما لم يطبع له:

- رجل الأسرار (رواية).
- صائد الذكريات (سيرة ذاتية).
- عرائسي وأزهاري (ديوان شعر).
- ميّ حبيتي (ديوان شعر).
- إضافة إلى مسلسلات إذاعية وتلفزيونية لم تبث (٣٨٤).

خليل عبدالمجيد وهي

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

شاعر متصوف، عمل سكرتيراً عاماً لوزارة الخزانة. من مدينة العريش بسيناء، توفى بالقاهرة.

له ديوان مجموع على الحاسوب لم ينشر، أسماه "شفاء العليل" لدى ابنه، وضمنه مطولة في السيرة النبوية (٣٨٥).

خليل عبده مُطران

(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م)

(٣٨٥) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣٨٤) موقع روان للإنتاج الإعلامي والفني ٢٨ مايو ٢٠٠٨ م.

خليل عجب الدور

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

شاعر، من نواحي القضايف بالسودان.
له ديوان شعر لم يطبع، عنوانه: تجارب
ومشاعر.

خليل فرح

(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

شاعر غنائي من قرية بـحلفا في السودان.
صدر بعد وفاته:

- خليل عَزَّة: ديوان شعر خليل فرح.-
الخرطوم: شركة دار البلد، ١٤٢٠ هـ،
١٩٩٩ م، ٣٠٨ ص.

ويعني بعزَّة: وطنه.

وكتاب آخر فيه محاولة لجمع ودراسة شعره
بعنوان:

- الشاعر خليل فرح بدري/ بدري
كاشف.- الخرطوم: مطبعة جي تاون،
١٤٢١ هـ، ٦٦ ص.

- ديوان خليل فرح/ حقه وقدم له علي
المك.- الخرطوم: جامعة الخرطوم: دار
النشر، تاريخ المقدمة ١٣٩٧ هـ، ١٩٧٧ م.

خليل فرحات = خليل أنطون فرحات

خليل قسطندي السكايني

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٣ م)

خليل عزمي

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

إداري ومحرر صحفي كاتب، من بغداد أو
كربلاء.

ألف عبدالرحيم محمد علي كتابًا عنه بعنوان
"خليل عزمي الأديب الإداري المجاهد"
وذكر له فيه مما لم يطبع في كتاب:
- حركة الآثوريين.

- الأنجم الزهر: مجموعة قصائد.

- ألف باء العلم، أو المخترعات الحديثة.

- نسائيات. مجموعة مقالات في المرأة.

معظمها مقالات نشرت في مجلة الاتحاد

النسائي.

- مثقال من الحكمة. حكم وأمثال عبر

العصور.

- في الأدب والحياة. مجموعة مقالات

متنوعة سبق نشرها في مجلات محلية.

- مجموعة ضخمة من التقارير الإدارية في

وزارتي الداخلية والعدلية.

مطبعة الاعتماد، ١٣٧٢ هـ (٣٨٦).

ثم صدرت:

- المجموعة الكاملة / جمعها عيسى

الناعوري، عبد الحميد ياسين، فايز علي

الغول. - القدس، ١٣٨٢ هـ، ١٩٦٢

م، ٢ مج (٣٨٧).

خليل محمد الجنائني

(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٨ م)

عارف بالقراءات، درّس في المعاهد
الأزهرية.

- البرهان الوقاد. في المكتبة الأزهرية. رد

بها على رسالة "الآيات البينات في

حكم القراءات" لأبي بكر بن محمد

الحداد (ت ١٣٤٧ هـ).

- هداية القراء والمقرئين. في التيمورية.

خليل محمد زقطان

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

شاعر من قضاء الخليل. تنقل بين غزة

أديب من الكتاب، عضو مجمعي اللغة
العربية بدمشق والقاهرة. من القدس، توفي
بالقاهرة.

- كتاب بعنوان: آدم (خ).

وطبع له بعد وفاته:

- يوميات السكاكيني "كذا أنا يا دنيا"،

جمعتها ابنته هالة. - القدس: المطبعة

التجارية، ١٣٧٥ هـ، ١٩٥٥ م.

- أعزائي. - القدس: المطبعة التجارية،

١٣٩٨ هـ، ١٩٧٨ م. وهو يوميات

ومقتطفات أعدتها ابنته المذكورة.

- يوميات خليل السكاكيني: يوميات،

رسائل وتأملات/ تحرير أكرم مسلم.

رام الله: مركز خليل السكاكيني الثقافي،

١٤٢٤ هـ - ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٣ -

٢٠٠٥ م، ٣٥٨ ص.

رأيت منه الكتاب الأول: نيويورك؛

سلطانة، القدس: ١٩٠٧ - ١٩١٢ م.

والكتاب الرابع: بين الأب والابن: رسائل

خليل إلى سري في أميركا ١٩٣١ -

١٩٣٢ م.

- الأصول في تعليم اللغة العربية. - القاهرة:

(٣٨٧) خليل السكاكيني: حياته، مواقفه، وآثاره/ يوسف أيوب
حداد. - د م: الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين،
١٤٠١ هـ.

خليل السكاكيني ١٨٧٨ - ١٩٤٧ / تأليف فوزي الأسعد. -
نابلس: مكتبة الجمعية العلمية، ١٤١٤ هـ. مع إضافات.

(٣٨٦) وينظر مقال: الصفحات الأخيرة من يوميات الأديب
الفلسطيني خليل السكاكيني، في مجلة المنهل (محرّم ١٤١٠ هـ)
ص ٧٨.

الثقافة "سورية" جمادى الأولى ١٤٢٣ هـ ص (٤٦)، وقد صدر الجزء الأول من أعماله الكاملة والثاني كذلك عن وزارة الثقافة بدمشق عام ١٤٠٠ هـ، والأول منه "السيرة الذاتية". وفيها معظم قصائده. وفي مصدر أن ابنه كمال يعمل على نشر كتبه المخطوطة، وأنها أكثر من (٢٠) كتاباً (٣٨٩).

خليل محمد عزمي

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

إداري باحث، من بغداد.

له مخطوطات في الأدب والتاريخ في حوزة نجله خالص.

خليل محمد عيسى

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ م)

قائد مجاهد، من قضاء رام الله، عرف بكنيته (أبو إبراهيم الكبير). توفي بعمّان.

صدرت مذكراته بعد وفاته، بمسمى:

مذكرات أبو إبراهيم الكبير (خليل محمد عيسى عجاك) القائد القسامي للثورة

وبيروت وعمّان، وتوفي بمدينة الرصيفة في الأردن.

له أربعة دواوين مفقودة:

- صور من فلسطين.

- قصر وكوخ.

- على الدرب.

- رسالة مواطن فلسطيني إلى الرئيس إيزنهاور.

- ومسرحية شعرية مخطوطة عن جميلة بوحريد بعنوان: كلنا جميلة.

وقد أعد ابنه غسان أعماله الكاملة لنشرها، ولكن الذي صدر:

- الأعمال الشعرية غير المنشورة/ جمع وتحقيق زياد أبو لبن. - عمّان: دار الكرم، ١٤١٦ هـ، ١٩٩٥ م (٣٨٨).

خليل محمد عرفات الهنداوي

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

أديب شاعر، ولد في صيدا وعاش في حلب.

له عشرون مخطوطاً تنتظر النشر، منها كتابه (سيرتي الذاتية).

قلت: هكذا كتب باحث مؤخرًا (في مجلة

(٣٨٩) كذا ذكره صاحب (مئة أوائل من حلب).

(٣٨٨) معجم البابطين لشعراء العربية، وإضافات.

خليل بن هزاع العنزى

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

طالب علم، كان يدرس في المعهد العالي للقضاء بالرياض.

ترك تفسيراً لسورة الفاتحة، لم يطبع (٣٩٠).

خليل يوسف بن أبي بكر

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

تربوي شاعر من بلدة الفالوجة بفلسطين. توفي بعمّان.

صدر بعد وفاته كتاب يحوي شعره ودراسة عنه بعنوان:

- الشيخ المعلم خليل بن يوسف بن أبي بكر: حياته وشعره (١٩٠٥ - ١٩٩٥ م) / عبدالرحمن الدرباشي. - عمان: دار الينابيع، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م، ١١٢ ص.

خميس بن راشد العبري، ذو الغبراء

(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

عالم إباضي. ولد ببلدة الحمراء من محافظة الداخلية بعمّان، وانتقل إلى بلدة الشريجة من جبل بني ريام.

١٩٣٦ - ١٩٣٩ م / إعداد وتقديم نزيه أبو نضال. - رام الله: المجلس الأعلى للتربية والثقافة، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م، ٢ مج.

وقد فرّغت المذكرات من عشرين شريطاً مسجلاً. أجرى الحوار معه عدد من الإعلاميين، بينهم ابنه صلاح. وتعتبر أطول مذكرات كاملة لقائد ميداني مجاهد لثورة ١٩٣٦ م.

خليل محمود السعد

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

كاتب صحفي، ولد في طبرية، عاش مدة في بلاد الحرمين، ومات في إربد.

بعد الوفاة:

طبرية: تاريخ وأمل. - إربد: دار الكتاب الثقافي، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ١٢٠ ص.

خليل مردم = خليل بن أحمد مختار...

خليل مطران = خليل عبده مطران

خليل ملا خاطر = خليل إبراهيم ملا

خاطر

وجمعت قصائد له بعد وفاته من أفواه المقربين إليه، وصدرت في كتاب حمل عنوان: شاعر من الخليج: خميس بن سيف النايي آل بوعينين ١٣٥٠ - ١٣٩٥ هـ / إعداد وتقديم فضل بن عبدالعزيز الراشد بوعينين. - الرياض: المعد، ١٤١٤ هـ، ١٩٩٤ م، ١١٤ ص.

خوجلي شكر الله

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

من رواد القصة القصيرة بالسودان. نشر الفصل الأول من رواية لكاتب كينيا الشهير نجوجي والثقو في جريدة الخرطوم (شهر تموز أو آب ٢٠٠٤ م)، ولعل أسرته تحتفظ بباقي الترجمة.

خورشيد المسائل

(ت بعد ١٣٢١ هـ = بعد ١٩٠٣ م)

(

أديب مؤرخ من حلب.

من مخطوطه:

- ساحة أدب من ساحة حلب.

قال الخصبي في " شقائق النعمان " (٣٩١): ألف كتاباً سماه " شفاء القلوب من داء الكروب " على نمط الكشكول والمخللة، جمع فيه مختاراته من الفقه والنحو والصرف والطب والفلك... ونسخه ثلاث مرات، كل نسخة أوسع مما قبلها. اهـ.

وقرأت أن النسخة الأخيرة سُرقت، ثم أعيدت إليه، وقد طبعت بعد وفاته، رأيت تأريخ الطبعة الثانية منه عام ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م.

خميس سالم كندي

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ م)

شاعر، حائك، من بلدة القرفة في محافظة حضرموت، عاش مغترباً بين الصومال والحبشة والإمارات، وتوفي بالأخيرة.

له ديوان مخطوط يحتاج إلى إعداد للنشر (٣٩٢).

خميس بن سيف آل بو عينين

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

شاعر شعبي من الجبيل بالسعودية.

فقدت مخطوطة أشعاره في ظروف ما،

(٣٩٢) موسوعة شعراء الغناء اليمني ص ١٧.

(٣٩١) ١٠٨ / ٣.

أبو الخير أحمد = أحمد بن عثمان العطار

بعد الوفاة:

- مقولة السَّوط المظفور للجاهل المغرور.

أبو الخير بن عبد الحميد القواس

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

أمضى حياته في التدريس بدمشق.

- ذكر له ديوان مهياً للطبع.

نشرها عبد الإله نبهان في مجلة "التراث

العربي" الدمشقية ع ٨ س ٢ (تموز ١٩٨٢

م) (٣٩٣).

- مقولة كشف اللثام في أحوال دمشق

الشام.

أبو الخير بن عبدالله الأرواني

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

نشرها أحمد إيش في كتابه "دفاتر شامية

عتيقة" ص ١٠١-١٤٨.

لغوي.

خي بابا شيخ

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

وقفت له على مخطوطة بعنوان: "فتح الكريم

على منظومة ابن سليم"، في (١٥٦ ورقة)،

محفوطة في معهد الأبحاث في العلوم

الإنسانية بالنيجر، وهي منظومة في

النحو (٣٩٤).

كاتب صحفي ساخر، من بلاد شنقيط.

قام صديقه محمد سعيد القشاط بطبع

مجموعة من البحوث والأعمال التي كتبها،

وأصدرها بمسمى:

خير الدين الألوسي = نعمان بن محمود...

خي بابا شيخ وآثاره الأدبية. - طرابلس

الغرب، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م.

وهي خطأ، فالذي يقابل ١٣٧٣ هـ هو ١٩٥٣ م، والذي

يقابل سنة ١٩٧٦ م هو ١٣٩٦ هـ. ورجحت السنة المذكورة

لأن المخطوطة منسوخة عام ١٣٠٩ هـ...

(٣٩٣) ذكر أنها لمؤلف مجهول، وجزم أحمد أيش أنها لخورشيد.

والمعلومات السابقة من كتابه (دفاتر شامية

عتيقة). - دمشق: دار قتيبة، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م.

(٣٩٤) فهرس المخطوطات الإسلامية الموجودة بمعهد الأبحاث...

ج ١ ص ٤٦٨. ووردت سنة وفاته فيه (١٣٧٣ هـ، ١٩٧٦ م)

خير الدين الأسدي

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

أديب بحاته، من أهل حلب. وفيه كلام.

آثاره الخطية:

- الله. يبحث في الجانب اللغوي للكلمة، يقع في (١١٢) ص، محفوظ لدى فاتح رسلان "أسد". أورد نماذج منه في مصدر التوثيق.
- أحياء حلب. يقع في (٣٩) ص من كراس كبير، عدا الإضافات في الصفحات المقابلة، محفوظ في دار الأسدي.
- أيس وليس. يقع في كراسين كبيرين وملحق، الأول في (٩٧) ص، والثاني في (١٠٣) ص، والملحق في (٥٧) ص. محفوظ في دار الأسدي.
- كتاب الألف. يقع في (٤٣١) ص من الأوراق غير المرقمة، محفوظ في دار الأسدي.
- الموسوعة في النحو. يقع في (٣١٠) ص. قسمت كل صفحة إلى عمودين. محفوظ لدى فاتح رسلان.
- موسوعة حلب المقارنة. تقع في (٧٦٢١) ص من الأوراق المفردة، و

(١٣٨) ص من كراس كبير جدًا. محفوظ لدى معهد التراث العلمي في جامعة حلب.

وذكر الزركلي أن بلدية حلب قررت طبعتها على نفقتها سنة ١٣٩٠ هـ.

قلت: طبعت كلها في سبعة مجلدات كبار، وصدرت ضمن منشورات جامعة حلب.

وله مجموعة مقالات لغوية، أورد مجموعة منها في المصدر التالي، منها مقالة تنشر لأول مرة (٣٩٥).

خير الدين حسن العمري

(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

كاتب من الموصل، رئيس بلديتها، صاحب جريدة (النجاح).

مخطوطاته:

- من المهد إلى اللحد (٢ ج).
- مقدمات ونتائج.
- أولاد عاصم بن عمر بن الخطاب.
- مقالات بالعربية والتركية (٣٩٦).
- وكتابه "من كل واد حجر" مجموع أدبي،

(٣٩٦) موسوعة أعلام الموصل.

(٣٩٥) العلامة خير الدين الأسدي: حياته وآثاره/ عبدالفتاح رواس قلعجي - د. م. د. ن، ١٤٠٠ هـ. وينظر أيضًا: يحدونك عن أنفسهم ١/ ٩٢.

خير الدين محمد علي وانلي

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

كاتب وأديب موسوعي سلفي من دمشق.
ذكر أحد تلامذته أن له نحو (٤٠٠) كتاب.
والمطبوع منها قليل جدًا، وهو (٢٢) كتابًا أو
تزيد قليلًا.

وقد ذكر لنفسه في آخر كتابه (الأكمل من
هدي النبي المرسل صلى الله عليه وسلم)
الصادر عام ١٤٢١ هـ (١٨٢) كتابًا من
(المعدّة للطبع)^(٣٩٧)، وهي:

القرآن الكريم وعلومه:

- علوم القرآن وفنونه (٥ مج).
- تفسير القرآن بالقرآن والحديث (٤ مج).
- الحجج القرآنية، ٢٠٠ ص.
- الله تعالى في القرآن والسنة، ٢٠٠ ص.
- صفة القرآن في القرآن والسنة، ٢٠٠ ص.
- حياة محمد صلى الله عليه وسلم من
القرآن الكريم، ٢٠٠ ص.
- النداء في القرآن الكريم، ١٠٠ ص.
- الاستفهام والقسم والتعجب في القرآن،
١٠٠ ص.

انتهى من تأليفه عام ١٣٦٥ هـ، كتبت
مقدمته في ١٣٩٢ هـ، نشره ابنه حسن (ت
١٤٠٩ هـ) تصويرًا من تلك المخطوطة
سنة ١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م، ٥٩١ ص.
قلت: ولعل طبعته الأولى ظهرت في بيروت،
١٣٩٣ هـ؟

خير الدين صالح الهنداوي

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٧ م)

شاعر، مجتهد، نسبته إلى الهنداوية من قرى
بغداد، دفن بالنجف حسب وصيته. عُرف
بخيري الهنداوي.

جمع يوسف عز الدين مجموعة من شعره
ونشرها في القاهرة سنة ١٣٨٥ هـ، ١٢٨
ص. (ولعله كان بعنوان: خيري الهنداوي:
حياته وشعره).

ثم صدرت الطبعة الثانية على ضعف ما
كانت الأولى، وجاءت بعنوان: خيري
الهنداوي: حياته وديوان شعره/ يوسف
عزالدين. - ط ٢. - بغداد: جامعة بغداد،
١٣٩٣ هـ، ١٩٧٣ م، ٣٠٤ ص.

موضوعات في شعره؟ و(١٤) كتابًا؟؟. كما أن أرقام الصفحات
أيضًا تبعث على الشك، فكلها عقود (٤٠ ص، ٥٠، ١٠٠،
٢٠٠، ٣٠٠... مج) ولا توجد أمامها أرقام!

^(٣٩٧) أشك في هذا، وبنظرة إلى الكتب التي أوردها لنفسه تحت
فكرة (الدراسات الأدبية) يُعرف صدق ما قلت، فقد عدد
(١٤) كتابًا لنفسه، كلها دراسات في شعره! وهل يدرس أحد

- التبصرة في القرآن الكريم، ٥٠ ص.
- الحوار في القرآن الكريم، ٥٠ ص.
- لوحات قرآنية، ٥٠ ص.
- أولو الألباب في القرآن الكريم، ١٠٠ ص.
- المرأة في القرآن الكريم، ١٠٠ ص.
- الشرك والمشركون في القرآن الكريم، ١٠٠ ص.
- الظلم والظالمون في القرآن الكريم، ١٠٠ ص.
- الصدق والصادقون في القرآن الكريم، ١٠٠ ص.
- صفة النار في القرآن والسنة، ٤٠٠ ص.
- الذكر والذاكرون في القرآن الكريم، ١٠٠ ص.
- أهل الكتاب في السنة والكتاب، ٢٥٠ ص.
- الصبر والصابرون في القرآن الكريم، ١٠٠ ص.
- المنافقون في القرآن والسنة، ٢٠٠ ص.
- الأوامر والنواهي في القرآن والسنة، (٢ مج).
- أخلاق الأنبياء في القرآن الكريم، ١٠٠ ص.
- الحديث الشريف
- حقائق قرآنية ومسلمات، ١٠٠ ص.
- خطاب الرسول صلى الله عليه وسلم في القرآن الكريم، ١٠٠ ص.
- العلم في القرآن الكريم، ١٠٠ ص.
- الكذب والكاذبون في القرآن الكريم، ١٠٠ ص.
- معجم الأحاديث الصحيحة، ٤ مج.
- معجم الأحاديث المشتهرة الصحيحة، ١ مج.
- معجم الأحاديث المشتهرة الضعيفة، ١ مج.
- معجم الأحاديث المشتهرة الصحيحة، ١ مج.
- معجم الأحاديث المشتهرة الضعيفة، ١ مج.
- المؤمنون في القرآن الكريم، ١٠٠ ص.
- الصحيح من مجمع الزوائد، ٢ مج.

- تمييز الطيب من الخبيث، للشيباني، تحقيق، ١مج.
- الأحاديث الضعيفة في مذهب أبي حنيفة، ١مج.
- الأحاديث الضعيفة في المذهب الشافعي، ١مج.
- الأحاديث الضعيفة في المذهب المالكي، ١مج.
- الأحاديث المائلة في مذهب الحنابلة، ١مج.
- الآثار الصحيحة، ١مج.
- الأحاديث المتواترة، ١٠٠ ص.
- الكذب على الله تعالى، ٢٠٠ ص.
- الكذب على الرسول صلى الله عليه وسلم، ٣٠٠ ص.
- السيرة
- الأكمل من هدي النبي المرسل صلى الله عليه وسلم، ١مج.
- الخصائص المحمدية، ٢٠٠ ص.
- كيف كان المصطفى صلى الله عليه وسلم؟، ١مج.
- محمد صلى الله عليه وسلم عند المفكرين، ٢٠٠ ص.
- من وصايا الرسول صلى الله عليه وسلم
- وتوجيهاته، ٣٠٠ ص.
- التراجم
- رواة الحديث، ٥ مج.
- أئمة، ١مج.
- رجال مسلمون، ١مج.
- نساء مسلمات، ٢٠٠ ص.
- رجال عاصرتهم، ١مج.
- أئمة الهدى، ١مج.
- أئمة الضلال، ٢٠٠ ص.
- أئمة الحديث، ١مج.
- سلسلة الحفاظ الثقات، ٥٠٠ ص.
- رجال الشيخين المجروحون، ٢٠٠ ص.
- العقيدة
- العقيدة الإسلامية السلفية من القرآن والسنة النبوية، ٣ مج.
- أحاديث في العقائد، ٢ مج.
- الرسول لا يعلم الغيب، ٢٠٠ ص.
- العقائد المائلة من الأحاديث الباطلة، ١مج.
- الغيب في القرآن والسنة، ٣٠٠ ص.
- عقيدة أهل السنة والجماعة، ٣٠٠ ص.
- موقف المسلمين حيال الشيطان اللعين، ٢٠٠ ص.
- الكرامات، ٢٠٠ ص.

- منامات الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه، ٢٠٠ ص.
- الملائكة، ٢٠٠ ص.
- النقد
- نقد كتاب الأيام لظه حسين، ١٠٠ ص.
- نقد بردة البوصيري، ٥٠ ص.
- نقد الدعاء المستجاب، ٥٠ ص.
- نقد رمضان البوطي في كفر والدي الرسول صلى الله عليه وسلم، ٥٠ ص.
- نقد المعجم الوسيط، ٤٠ ص.
- اللغة
- عيون الأمثال ومن ضرب بهم المثل، ١٠٠ ص.
- لغويات، ٢٠٠ ص.
- تعابير، ٢٠٠ ص.
- حكم وأمثال، ٢٠٠ ص.
- استعمال الحروف والأدوات، ٢٠٠ ص.
- الأضداد في لغة الضاد، ١٠٠ ص.
- أخطاء لغوية، ٣٠٠ ص.
- أخطاء في الحركات، ١٠٠ ص.
- أخطاء نحوية، ١٠٠ ص.
- أقوال العرب، ٢٠٠ ص.
- ثقافة إسلامية
- تهذيب اللسان الإسلامي، ٢٠٠ ص.
- الشهادة في الإسلام، ٢٠٠ ص.
- القوة في الإسلام، ٢٠٠ ص.
- بطولة عمر بن الخطاب، ١٠٠ ص.
- خرافات وأساطير، ٢٠٠ ص.
- الأيام والليالي، ٣٠٠ ص.
- التعصب، ٢٠٠ ص.
- أقوال وأفعال، ٢٠٠ ص.
- أحقاد، ٢٠٠ ص.
- الإسلام في شعر الشعراء، ٢٠٠ ص.
- القصص المحمدي، ١٠٠ ص.
- دين اليمين، ١٠٠ ص.
- الإسلام بلا مذهب، ١٠٠ ص.
- المهتدون، ٢٠٠ ص.
- كذب ومبالغة، ١٠٠ ص.
- الأغاني الكفرية والفسقية، ١٠٠ ص.
- شبهات، ٢٠٠ ص.
- افتراءات، ٢٠٠ ص.
- ثقافة عامة
- مدرسة المغفلين، ١٠٠ ص.
- كتاب الحيل، ١ مج.
- الأجوبة المسكتة، ٣٠٠ ص.
- زيارة المملكة العربية السعودية، ٢٠٠ ص.

- حقائق كالخيال، ٢٠٠ ص.
- مجموعة خطب ومقالات، ٢٠٠ ص.
- الأذكياء، ٢٠٠ ص.
- البخلاء، ٢٠٠ ص.
- تناقض، ٢٠٠ ص.
- نماذج من الحكام، ٢٠٠ ص.
- ديوان الابتهالات، ١٠٠ ص.
- ديوان المدائح النبوية، ١٠٠ ص.
- ديوان أناشيد الشباب المسلم، ٢٠٠ ص.
- ديوان المنوعات، ٥٠٠ ص.
- ديوان النصر الجديد، ٤٠٠ ص.
- ديوان ينابيع الحكمة، ٤٠٠ ص.
- ديوان الجهاد، ١٠٠ ص.
- ديوان الكبائر والبدع، ١٠٠ ص.
- ديوان اللحن الجديد، ١٠٠ ص.
- لامية الوانلي، ٢٠ ص.
- ألفية الحكم، ٥٠ ص.
- ألفية الأمثال الفصحى، ٥٠ ص.
- ألفية الأمثال الشعبية، ٥٠ ص.
- ألفية الترغيب والترهيب، ٢٠٠ ص.
- ألفية الأضداد، ٥٠ ص.
- ألفية النصائح الوانلية، ٥٠ ص.
- ديوان حكايات الأطفال، ٩ ج.
- مختارات شعرية، ١ مج.
- من الهمزيات النبوية، ١٠٠ ص.
- من وحي ديوان شوقي وحافظ إبراهيم، ١٠٠ ص.
- الدراسات الأدبية
- التاريخ في شعر خير الدين وانلي، ٢٠٠ ص.
- محمد صلى الله عليه وسلم في شعر الوانلي، ٢٠٠ ص.
- المرأة في شعر خير الدين وانلي، ٢٠٠ ص.
- الحكمة في شعر خير الدين وانلي، ١ مج.
- الفخر في شعر خير الدين وانلي، ٢٠٠ ص.
- عقيدة السلف في شعر خير الدين وانلي، ٢٠٠ ص.
- الاقتباس من القرآن الكريم في شعر الوانلي، ٢٠٠ ص.
- القرآن والسنة في شعر الوانلي، ٢٠٠ ص.
- الإسلام العظيم في شعر الوانلي، ٢٠٠ ص.
- الطبيعة في شعر الوانلي، ٢٠٠ ص.

- الإصلاح في شعر الوانلي، ٢٠٠ ص.
 - الفرائد في شعر الوانلي، ٢٠٠ ص.
 - العالمية في شعر الوانلي، ٢٠٠ ص.
 - حياة خير الدين وانلي في شعره، ١مج.
 - المعجميات
 - تعدد الحركات في عين الفعل الماضي.
 - تعدد الحركات في عين الفعل المضارع.
 - تعدد حركة أول الفعل الماضي.
 - تعدد الجمع للمفرد الواحد وجمع الجمع.
 - تعدد المصادر للفعل الواحد.
 - مزدوج حركة الحرف الأول من الأسماء.
 - اللازم المتعدي.
 - فعل وأفعل.
 - فعل وفعل.
 - فعل واستفعل.
 - الكلمات العامية الفصيحة.
 - تعدد حرف الجر للفعل الواحد.
 - تعدد حركة المصدر والاسم.
 - أفعال تتعدى المفعولين.
 - ما يذكر ويؤنث.
 - تقارب الحروف وقلبها.
 - كلمات فارسية معرّبة.
 - الأمثال في لغة الضاد.
 - الجوامد في اللغة العربية.
 - الواحد والجمع.
 - الأصوات.
 - أسماء الحيوانات.
 - أخ وأخت وابن و بنت.
 - المصادر الميمية.
 - القصص والسيرة الذاتية.
 - قصص من حياتي، ٣٠٠ ص.
 - صفحات من حياة داعية، ٣٠٠ ص.
 - من فضل الله عليّ، ٣٠٠ ص.
 - مذكراتي، ٣٠٠ ص.
 - قصة الزوجة الصالحة، ٣٠٠ ص.
 - قصص للأطفال، ١٠٠ ص.
 - المسرحيات
 - مسرحية النور والظلام، ٥٠ ص.
 - مسرحية إخوة يوسف، ٥٠ ص.
 - خمس مسرحيات شعرية، ٥٠ ص.
- خير الدين محمود الزركلي**
(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)
- مؤرخ دبلوماسي شاعر علامة. ولد في بيروت لأبوين دمشقيين، نشأ في دمشق، وتنقل بينها وبين عمّان والرياض وبيروت والقاهرة، وتوفي بالأخيرة. صاحب كتاب "الأعلام" الذي استفدت منه لهذا الكتاب كثيراً.

- قال في آخر ترجمته من "الأعلام":
 وبين يدي مما يصلح لأن يهيا للنشر:
 - الملك عبدالعزيز في ذمة التاريخ.
 - الجزء الثاني من "ديواني".
 - صفحة مجهولة من تاريخ سورية في العهد الفيصلي.
 - الجزء الثاني من "عامان في عمان".
 - قصة تمثيلية نثرية سميتها "وفاء العرب"...
 - مجموعة كبيرة، في الأدب والتاريخ، قديماً وحديثاً، لم أنسقها ولم أسمها إلى الآن. [لعلها التذكرة، التي كان يشتغل عليها أحمد العلاونة].
- المستدرك الثاني (قال المشرف على طبع الأعلام: ضمنت كل مادة منه في موضعها من هذه الطبعة الرابعة من "الأعلام").
- الإعلام بما ليس في الأعلام (قال المشرف: ضمنت، كذلك، كل مادة منه في موضعها من هذه الطبعة الرابعة من الأعلام).
- قلت: وذكر في ترجمته لنفسه أنه كان قد هيا ديوانه (عبث الشباب) للطبع، فالتهمتها النيران وأكلت أصولها.
- نظراتي في مذكراتي (آراء وتعليقات وتصويبات على كتاب "مذكراتي"
- للأمير عبدالله بن الحسين أمير شرق الأردن).
- رحلته من القاهرة إلى الثوار السوريين في وادي السرحان عام ١٩٢٩ م.
 ذكرها قاسم الرويس في جريدة الرياض ١٤٣٦/٢/٤ هـ.
- وثائق خير الدين الزركلي (تحتوي على ٤٥٧٤ وثيقة) لم تنشر، هي حصيلة حياته السياسية والأدبية والاجتماعية، من عام ١٣٤٠ هـ إلى سنة وفاته، محفوظة في مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض.
- بعد الوفاة:**
- وصدرت أعماله الشعرية الكاملة بعنوان: ديوان الزركلي؛ قدم له سليم الزركلي عام ١٣٩٩ هـ.
- وصدرت عن مؤسسة الرسالة بيروت عام ١٤٢١ هـ، ٤٠٠ ص.
- خلاصة منتقاة من كتاب الأنساب المتفقة في الخط المتماثلة في النقط والضبط لابن القيسراني/ عني به وأكمل تلخيص ذيله علي بن محمد العمران. - مكتبة عبق التراث، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.
- ما قرأت وما سمعت/ حرره وقدم له

وسلم (نحو ١٣٦٠ بيت، وقد شرحه ابن أخيها أحمد بن أحمد الشنقيطي).

- نظم في خصائص النبي صلى الله عليه وسلم (في ١٢٠ بيتًا) (٣٩٨).

خيري عبدالجواد

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

روائي، باحث شعبي، من القاهرة. نشر له بعد وفاته بأيام تحقيق سيرة شعبية للفيلسوف ابن سينا، وسيرة شعبية للظاهر بيبرس، في أربعة مجلدات. وكذلك روايته "نزهة المشتاق في حدائق الأوراق"، عن دار العين (٣٩٩). ثم صدرت أعماله الكاملة، من قصص، ومقالات، وغيرها.

خيري الهنداوي = خير الدين صالح الهنداوي

* * *

مفيد نجم. - أبو ظبي: دار السويدي، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ٢٣٧ ص.

- تراجم الأوائل والخلفاء (الأعلام الصغرى) / راجعه وقدم له محمد سالم. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م.

خير الله إسطفان

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)

راهب، مؤرخ، من كسروان بلبنان. مخطوطاته:

- الفلسفة الأدبية.

- كتاب عن تاريخ المسيحية.

أم الخيرات بنت أحمد المختار الجكنية

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

عالمة مشاركة من شنقيط، وصلت إلى الحجاز: حوالي عام ١٣٧٥ هـ، وجاورت بالمدينة المنورة، وجلست بالمسجد النبوي الشريف للتعليم والإرشاد احتسابًا.

ذكر لها تأليفان، ولم يبين وضعهما، ولا أعرفهما مطبوعين:

- نظم في معجزات النبي صلى الله عليه

