

معجم المؤلفين المعاصرين آثارهم المخطوطة والمفقودة وما طُبِعَ

منها أو حُقق بعد وفاتهم

محمد خير رمضان يوسف

(الطبعة الثانية)

الجزء السادس

(محمد علي - ي)

تابع حرف م

(محمد علي - محمد ي)

محمد بن علي بن آدم الإثيوبي

(ت ١٤٤٢ هـ = ٢٠٢٠ م)

عالم محدّث، سكن مكة وبها مات.

- كتابه: إتحاف الطالب الأحوزي

بشرح جامع الترمذي" لم يكمله،

كتب منه حتى مج (٢٤)، وقد

صدر منه (١٨) جزءًا في أثناء

حياته، عن دار ابن الجوزي

بaldmam. وبعدها، حتى الجزء (٢١)

صدر بعد وفاته، في عام ١٤٤٢

هـ، ٢٠٢١ م.

- إتحاف النبلاء بما كان شيخنا

الإثيوبي سيَعقد له مجلس إملاء/

تتبع وجمع وتعليق محمد بن علي

الصومعي. - الرياض: الناشر

المتميز، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

وهي تصويبات وتعقبات على

مواضع من فتح الباري شرح

صحيح البخاري وطبعاته.

محمد علي بن أحمد التاجر

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

تاجر، مهتم بالأدب، من مؤسسي المدرسة

الجعفرية ودائرة الأوقاف الجعفرية بالبحرين.

من آثاره المخطوطة:

- منتظر الدرّين في أعيان الأحساء

والقطيف والبحرين.

ونشر له بعد وفاته:

- عقد اللآل في تاريخ أوال/ إعداد

وتقديم إبراهيم بشمي. - المنامة: مؤسسة

الأيام للصحافة والنشر، ١٤١٤ هـ،

١٩٩٤ م، ١٦٢ ص.

**محمد علي بن أحمد كبائي، سديد
السلطنة**

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

مؤرخ من الشيعة، من بغداد، توفي ببندر
عباس.

نشر له بعد وفاته:

- إعلام الناس في أحوال بندر عباس/
تصحيح وتقديم أحمد اقتداري.-
طهران، ١٣٨٣ هـ، ١٩٦٣ م، ٧٣٦،
٩٥ ص.

- تاريخ دول الخليج العربي وعلاقاتها مع
بلاد فارس حتى مطلع القرن العشرين:
مفاتيح الأدب في تواريخ العرب؛
شقائق النعمان في أحوال مسقط
وعُمان/ تحقيق طارق المرزوقي.-
بيروت: دار الموسوعات العربية،
١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

محمد بن علي أحمدين

(ت بعد ١٣٨١ هـ = بعد ١٩٦١ م)

من علماء الأزهر، عالم بالحديث.

له مقالات في رد مطاعن عن الحديث
الشريف، جمعت بعد وفاته ونشرت في
كتاب بعنوان:

السنة المحمدية وكيف وصلت إلينا؟/ حررها
وجمعها وعلق عليها عبدالقادر محمد
المهدي أبو سنيج.- القاهرة: دار البشير،
١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.
مع مقدمة عن الرواية في الإسلام، وملحق
بمقالات المؤلف.

محمد بن علي الإدريسي

(ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٢ م)

مؤسس دولة الأدراسة في صبيا وعسير.

ذكر له من المفقود:

- دفع الاعتراض عن سيرة شفاء
الأمراض.

ورد ذكره في كتاب "المنتقى النفيس"
للجعفري.

وطبع له بعد وفاته:

- رسالة الإدريسي في حال الترك وابن
حميد الدين/ تحقيق عبدالله بن محمد أبو
داهش (حوليات سوق حباشة ٦٤،
١٤٢٢ - ١٤٢٣ هـ، ص ١٥٩-
١٨٣).

محمد بن علي الأغزاوي

(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م)

فلكي مؤقّت، من أهل فاس، آخر من

صنع آلة إسطرلاب فيها.

من مخطوطاته في المكتبة العلمية الصبيحية

بسلام:

- أعمال اللوغاريتم.

- تحليل المناقب وتكميل المآرب على

تسهيل المطالب في تعديل الكواكب.

- الدرة المختارة في تقويم الكواكب

السيارة.

- الزيج المستوفى.

- شرح أرجوزة في عمل الميقات

باللوغاريتم.

- شرح تنقيح الهدية المقبولة.

محمد بن علي الأكوع

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

قاض، أديب، مؤرخ، محقق، من ذمار

باليمن.

- ذكر أخوه القاضي إسماعيل أنه أعدّ

للطبع كتابه الأخير "صراع ثلاث قرن،

أو الحركة الوطنية وتطورها".

- وأنه كان في نيته أن يكتب كتابًا عن

الهمداني، وما زالت أوراقه كما

تركها(١).

وحقق كتابًا، ثم صدر باعتناء جديد بعد

وفاته، وهو:

- كشف أسرار الباطنية وأخبار القرامطة/

محمد بن مالك الحمادي (ت ٤٧٠

هـ)؛ تحقيق الأكوع؛ قدم له واعتنى به

أحمد عبدالمنعم العدوي. - القاهرة:

رؤية، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ١٩١

ص.

- كما ظهر كتاب بتحقيقه بالاشتراك مع

إسماعيل بن أحمد الجرافي، بعد

تصحّيات فيه، عنوانه:

الرياض الأدبية في شرح الخرطاشية/

محمد بن علي أكبر الموسوي

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

عالم ومناظر شيعي من طهران، تعلم في

كربلاء.

نشر له مترجمًا ومحقّقًا بعد وفاته:

الفرقة الناجية: مناظرات ومراسلات في

العقائد والتاريخ عن سبب افتراق المسلمين

إلى (٧٣) فرقة/ تعريب وتحقيق وتعليق

فاضل الفراقي. - بيروت: دار العلوم،

١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ٢ ج في ١ مج

(٩٥٨ ص).

(١) ذكر هذا في الكتاب الذي أصدرته وزارة الإعلام باليمن: القاضي محمد

بن علي الأكوع الحوالي مؤرخ اليمن، ص ٢٧٥.

لأبي الربيع سليمان بن موسى بن
الجون الأشعري (ت ٦٥٢ هـ) -
صنعاء: الهيئة العامة للكتاب، ١٤٢٠
هـ، ١٩٩٩ م، ١٩٠ ص.

محمد علي بن إلياس العدواني

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

من العلماء الأدباء، من قرية السلامية
بالموصل.
من أعماله المخطوطة:
- أرجوزة في سيرته الذاتية.
- تعليق على مختصر صحيح الإمام
الترمذي.

- تقريب الصدد بذكرى عبدالصمد
(حرره في تذكار ولده الذي فقد في
حرب الفاو).

- ديوان شعر (وكان أعده للنشر).
- رسائل في الأصول والمنطق والعلوم.
- رونق الذهب في نسب عدوان من
العرب.

- السيرة النبوية/ لابن جماعة (تحقيق).
- معجم ما يحل ويحرم من الحيوان عند
المسلمين في غير حال الضرورة.
- معجم مؤلفات الموصليين (١).

محمد علي بن أمين الحوماني

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

أديب شيعي شاعر، من لبنان.
مخطوطاته:

- الفقه الحديث في الإسلام.
- ألوان الشعوب.
- قبلتان.
- العبقريّة.
- هيلين.
- الناس.
- صون اللسان (أرجوزة في علم البيان).

محمد علي باحنان

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

مؤرخ، مصنف موسوعي، من مدينة تريم
بحضرموت. وقد يعرف بابن زاك. له كتب كثيرة لم يبين وضعها (٢).
وله كتاب مشهور بعنوان: القول الشافي في
تاريخ الأحقاف، في تسعة أجزاء. أظنه
مخطوطاً.

وظهر له بعد وفاته محققاً:
جواهر تاريخ الأحقاف/ راجعه وقدم له
ووضع فهارسه حسن جاد حسن؛ صححه

(٢) تنظر في موسوعة أعلام العلماء ١٩/١١.

(١) موسوعة أعلام الموصل، مع إضافات.

وأشرف على طبعه محمد عبدالله الدبوي. -
مكة المكرمة: مكتبة النهضة الحديثة،
١٣٨٢ هـ، ١٩٦٢ م، ٢ ج في ١ مج.
وعنيت به اللجنة العلمية بمركز دار
المنهاج. - جدة: دار المنهاج، ١٤٢٨ هـ،
٢٠٠٦ م، ٥٦٠ ص.
(انتخبه من كتابه: القول الشافي).

محمد علي بن باقر القاضي

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

عالم شيعي مصنف من تبريز، درس في
قم والنجف وعاد إلى بلده.

من مخطوطاته:

- رسالة في ترجمة عبدالرزاق اللاهيجي.
- تاريخ القضاء في الإسلام.
- صدقات أمير المؤمنين والصديقة الطاهرة.
- حديقة الصالحين في تراجم السادة آل
عبدالوهاب وأنسابهم.
- الإجازات.
- رسالة في شرح حديث "من صام يومًا في
سبيل الله كان كعدل سنة يصومها".

محمد علي بحر العلوم

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

عالم شيعي من النجف. من دعاة حركة
الجهاد إبان ثورة العشرين.
له رسائل وتعليقات ومذكرات كتبها في
المنفى ولم تطبع.

محمد علي البرّاد

(ت بعد ١٣٤١ هـ = بعد ١٩٢٢ م)

عالم أزهرى من الإسكندرية.
طبع له كتاب بعد وفاته محققًا:
نفحة البديع في مباحث تحقيق معنى كلمة
البدعة وما يتعلق بها وفي مباحث الحسبة/
تحقيق محمد رمضان المراغي، إبراهيم شعبان
المرشدي. - القاهرة: دار الصالح، ١٤٤٣
هـ، ٢٠٢١ م.

محمد بن علي البرواني

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

أديب ومراسل صحفي، من زنجبار.
نشر له بعد وفاته:
من مقامات أبي الحارث. - مسقط: وزارة
التراث القومي والثقافة، ١٤٠٠ هـ،
١٩٨٠ م، ١٣٢ ص.

محمد علي البريدي

(ت ١٤٣٧ هـ = ٢٠١٦ م)

أديب كاتب ساخر، عضو مجلس رجال
ألمع الثقافي.

ترك عددًا من الكتب المخطوطة، ومقالات
مبعثرة، وكتابًا تحت الطبع^(١).

محمد علي البطاح

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

مفتي زبيد، عضو جمعية العلماء باليمن.
له الكثير من المخطوطات العلمية، في اللغة
والفقه والتراجم، منها:
نظم طبقات فقهاء التابعين في اليمن
(رتبهم على خمس طبقات).

محمد بن علي البيز آل عيسى

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

رئيس محكمة الطائف، وهو من شقراء
بنجد. توفي بالرياض.

كانت له مكتبة حافلة بالمخطوطات
النفيسة، وكتب مطبوعة، أهداها ابنه بعد
وفاته إلى قاضي الدرعية عبدالرحمن آل
عيسى.

وعمل شجرة نسب لأسرته (آل عيسى).
جُمعت رسائله وصدرت مطبوعة بعد وفاته
ضمن مجموع عنوان أوله:

مجموع مراسلات وفتاوى وأقضية الشيخ
الفقيه القاضي إبراهيم بن حمد بن محمد بن
عيسى النجدي/ جمع وإعداد ناصر بن
سعود السلامة. - الرياض: دار الصميعة،
١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م، ص ٣٣-٥٨.

محمد علي التاجر = محمد علي بن أحمد
التاجر

محمد بن علي التادلي

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٣ م)

شيخ الطريقة الدرقاوية، من الرباط.
له نحو ثلاثين كتابًا، بعضها مفقود،
وبعضها مبتور، ومما بقي له من مخطوط
كتابه:

- فتح لواقح الجنان وشم رياحين العرفان.
وقد صدرت مجموعة له محققة بعد وفاته
تعتبر معظم مؤلفاته، وهي:

- الشيخ محمد بن علي التادلي ومجموعة
من مؤلفاته الصغرى/ جمع وتحقيق محمد
المصطفى عزام، ياسر مبخوت.-
الرباط: مطبعة المعارف الجديدة،
١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ٢٤٨ ص.

وتتضمن:

رسالة الدين النصيحة.

(١) جريدة الشرق ١٥٤٧٤ (٢٠١٦/٢/٢٨ م).

من اصطلاح علوم الطريق.

حكم في شرح منفرجة الشيخ أحمد
سكيرج.

باقة من الحكم والتعريفات التادلية.
المراسلات.

- ديوان القصائد الوجدانية النورانية/ جمع
وتحقيق ياسر مبخوت. - المغرب، ١٤٣٨ هـ،
٢٠١٧ م.

محمد بن علي التناني

(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

فقيه مالكي، نزيل قرية بوسحاب، الواقعة
بين أكادير وتاوردانت، الجد الرابع للأستاذ
الحبيب الدرقاوي من جهة الأم، الذي
يحتفظ بنسخة من المصحف الشريف بخط
يده، وعليها طرر. وقد وصفها في رسالة
خاصة إلي بقوله:

المصحف بين دفتي مجلد جلدي سميك
أحمر في حقيبة جلدية حمراء ذات حامل
خيطي مجموع على شكل ملزمات مخططة.
يقع المصحف في ٣٣٧ لوحة من الحجم
الصغير ١٣,٥/١١,١ سنتمترًا.

عدد أسطر كل صفحة ٨ و ٩ في بعضها.
معدل الكلمات في كل سطر ١٠ كلمات.

المصحف بخط مغربي سوسي عادي
موحد.

الألوان: الكلمات بالأسود، أسماء السور
بالأصفر البرتقالي والرمادي، مشكول كله
باللون الأحمر القاني، علامات الوقف
بالأخضر الزيتوني.

والمصحف عليه طرر وتقييدات بالقراءات
القرآنية في بعض الآيات دون جميعها.
قيد الفراغ: ٤ رمضان ١٣٣٢ للهجرة.
والمصحف محفوظ في الخزانة العائلية التي
انتقلت إلى يد عبد ربه (الحبيب الدرقاوي)

محمد علي جانباز السيكالوتي

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

عالم محدّث من باكستان.
شرح سنن ابن ماجه في (١٣) مجلدًا،
وسماه: إنجاز الحاجة شرح سنن ابن ماجه،
وطبع منه (١٠) مجلدات. - لاهور: يطلب
من مطبعة القدوسية.
طبعة أخرى: إسلام آباد: دار النور؛
الرياض: توزيع مكتبة بيت السلام، ١٤٣٣ هـ،
٢٠١٢ م، ٩ مج.

محمد علي بن جميل الصابوني

(ت ١٤٤٢ هـ = ٢٠٢١ م)

عالم ومفسر جليل من حلب. بقي في مكة سنوات طويلة، ومات في تركيا. ذكر ولده أحمد أن عناصر من الحكومة أحرقت كتبه، ومخطوطات ووثائق في مكتبته بحلب(١).

محمد علي حجازي

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ م)

مدرس إداري شاعر، من بلدة رأسنحاش التابعة لقضاء البترون في لبنان. له ديوانان مخطوطان، أحدهما بعنوان: وادي الدموع والآلام(٢).

ونشر له محققاً بعد وفاته:

- الكواكب الدرية في نزول القرآن على سبعة أحرف(٣)/ تحقيق محمود أبو سنادة. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٤ هـ، ٢٤٨ ص.

طبع بآخر: التجديد في الإتقان والتجويد/ أحمد محمود الحفيان.

- سعادة الدارين في بيان وعدّ آي معجز الثقلين/ تحقيق جمال بن السيد الشايب. - القاهرة: المكتبة الأزهرية للتراث، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ١٢٨ ص.

محمد بن علي حرز الدين

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م)

مؤرخ، من شيعة النجف.

ذكر الزركلي أنه صنف نحو (٧٠) مؤلفاً لا تزال مخطوطة محفوظة في مكتبة حفيده محمد حسين، وأنه طبع منها كتاب " معارف الرجال " في ثلاثة مجلدات، ومن الباقي مخطوطاً:

- الاحتجاج. في علم الكلام، (٦) ج.
- قواعد الأحكام. (٣) ج، فرغ منه سنة

محمد بن علي الحداد

(ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٩ م)

شيخ القراء بمصر.

له من المخطوط:

- ثبت وإجازة للشيخ أحمد عبدالرحيم القلتي (ت ١٣٠٢ هـ)، بخطه، في جامعة الإمام بالرياض، ٩ ورقات.
- المواهب الربانية فيما يتعلق بالمصاحف العثمانية. في جامعة الملك سعود.

(١) التحرير اليسير لأسانيد العلامة محمد علي الصابوني صاحب

التفاسير ص ٣.

(٢) معجم الباطنين.

(٣) عنوانه في الأعلام للزركلي: الكواكب الدرية فيما يتعلق بالمصاحف العثمانية.

١٣٥٥ هـ.

محمد علي بن حسن الأنسي

- وفيات الأئمة.

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م) (١)

- ديوان شعر.

حقوقه، عالم بالحديث، رئيس المحكمة

- النوادر (كشكول) في (١١) ج.

الشرعية العليا ببيروت.

من آثاره الخطية:

قلت: كتاب " معارف الرجال في تراجم

- المنهاج البديع في أحاديث الشفيع.

العلماء والأدباء " صدر في النجف بتعليق

أخرج منها أربعة أجزاء من أصل (١٧)

محمد حسين حرز الدين عام ١٣٨٣ هـ،

جزءاً، في عام ١٣٦٩ هـ.

وأعيدت طباعته في مكتبة آية الله العظمى

- شرح القواعد الكلية.

المرعشي النجفي بقم عام ١٤٠٥ هـ، ٣ مج.

- تحفة المنان في الرأفة بالأسنان.

- الدر المنضد في الأدب المفرد.

- القول الفصل في فضل العدل.

- أهدى الطرق إلى حسن الخلق.

محمد بن علي الحرکان

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

- الكواكب اللامعة في الدروس النافعة.

الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي.

- مرقاة النجاة في فضل الصلاة.

له: شرح العمدة لابن قدامة. بلغ فيه

- تحفة الأئمة في الإطلال بظل الله.

إلى كتاب الأيمان والندور. ولا يعرف

- ذخيرة المغنم في جوامع الكلم.

مطبوعاً.

- تحفة الأنام في أحاديث عليها مدار

بعد الوفاة:

الإسلام.

- مجموع مقالات معالي الشيخ محمد بن

ونشر ديوانه بعد وفاته بمسمى:

علي الحرکان وزير العدل ثم أمين رابطة

- أثمن العقود في مدح سيد الوجود/ جمعته

العالم الإسلامي سابقاً/ جمع وإعداد

وطبعته ابنته كريمة زينب؛ قدم له زكي

ناصر بن سعود السلامة. - الرياض:

الحاسني. - بيروت: مكتبة جماعة عباد الرحمن.

دار أطلس الخضراء، ١٤٣٩ هـ،

٢٠١٨ م.

(١) وهكذا وردت وفاته في (علمائنا في بيروت)، وفي الأعلام:

١٣٨٠ هـ، وفي معجم البابطين كما في الأول، اعتماداً على

مقدمة ديوانه المذكور أخيراً.

المملوكي.

- تاريخ بني عدي وتراجم أعلامها وأوليائها.

- حياة الإمام جلال الدين السيوطي.

- حياة الإمام الدردير.

- إسرائيل قديماً وحديثاً.

- خروج بني إسرائيل من مصر.

- معاول الهدم في الإسلام.

- ألحان ثائرة (ديوان شعر).

ونشر له بعد وفاته:

- أحلام يقظان. - القاهرة: جماعة حلوان

الشعرية، ١٤١٨ هـ، ١٩٩٧ م^(١).

محمد علي بن حسين خير الدين

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

فقيه شيعي شاعر، من كربلاء.

له مؤلفات مخطوطة، هي:

- سبحة اللآلئ (منظومة في الفقه).

- سبل السلام (منظومة في الحكمة).

- ديم النسيان (ديوان شعره).

- لآلئ النسيان (ديوان شعره).

(١) معجم البابطين.

محمد علي حسن الحلي

(ت ١٤٤٢ هـ = ٢٠٢١ م)

مفسر، متنوع الثقافة والمؤلفات، من الحلة.

صدر بعد وفاته تفسيره:

حقائق التأويل في الوحي والتنزيل.

بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٩ هـ،

٢٠١٨ م، ١٣٥٢ ص.

محمد علي بن حسن محمد القاجي

(ت ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٦ م)

شيخ من العراق.

ظهر له بعد وفاته:

التقريرات في مباحث الألفاظ. - النجف،

١٣٤٩ - ١٣٥١ هـ، ٣ مج.

محمد علي حسن بن مخلوف العدوي

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

أديب وكاتب تربوي إسلامي، من قرى

أسيوط.

كتبه الخطية:

- الشيخان في الميزان.

- شرح ملحمة السيرة النبوية للشاعر

عثمان بن العدوي من شعراء العصر

محمد علي بن حسين الشهرستاني

(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

عالم شيعي مجتهد، شارك في الثورة العراقية الكبرى، أسس أول مجلة صدرت في النجف عام ١٣٢٨ هـ " العلم ". ولد في سامراء، درس في النجف، توفي في بغداد. وهو هبة الله محمد علي..

من آثاره الخطية:

أبجد التواريخ (في التاريخ شعراً)،
الآبيات الخمسينية (في المثلثات)،
الآبيات الفاخرة في المناظرة، أداء الفرض في
سكون الأرض (ثم نقضه بكتابه: نقض
الفرض في تحرك الأرض)، أسرار الخيبة من
استرجاع البصرة والشعبية، إشاعة النوادر في
فنون شتى، الأمثال المنظومة، أنيس الجليس
(كشكول)، الأوراق (في التصريف
والاشتقاق)، الأوليات في أوائل الحوادث
والمخترعات من العلوم والصناعات،
البغداديات (كشكول)، البقية في الخطبة
الشقشقية، تاريخ الحرمين وذكرى جلاله
الملك حسين، توحيد الكلمة بكلمة
التوحيد، توضيح الحروف: حروف الهجاء
وشرحها، تفسير سورة التوحيد، جابر

والكيمياء، الجامعة الإسلامية في أصول
الدين بالآيات القرآنية، حلول الحلول (في
إبطال الحلول والاتحاد)، حوادث الدهور
بأيام الشهور (في التاريخ)، الحرية والجبرية
(في مسألة الجبر والاختيار)، الحجازيات
(مجموعة)، الخزانة (في فهرس مكتبته
الخاصة)، در النجف في حل الصلاة
بالصدف، دليل القضاة في بعض المسائل
والفروع المستحدثة في القضاء، ديباج
الذهب (مجموع إجازاته عن شيخه)،
الدين في ضوء العلم، ذرى المعالي في ذرية
شيخ الإسلام أبي المعالي، ذكرى الصوفية (في الرد عليهم نظماً) [ينظر: الصوفية
واستشهادهم، بين المطبوع]، الذهب
الأسود (في تاريخ كشف الفحم الحجري
في أرض كركوك)، الرد على البابية (نشر
منه جملة في مجلة المنار)، رؤية الحق وأنها
بعين الإيمان لا بجارحة الأبدان، زيارة
خراسان أو جولة في بلاد ساسان، زينة
الكواكب في العلوم الفلكية الجديدة،
الساحليات في السفر إلى الخليج العربي،
سبائك الأفهام في الفوائد المكتسبة من
العلماء والأعلام، السبع المثاني (في أسرار
سورة الفاتحة)، سبل الخلائق إلى معرفة
الخالق، الساعة الزوالية (في فوائد توقيت

الساعات من الظهر)، سجل المجالس، سجل الأحوال من الرجال، السحر (ديوان شعره)، السر العجيب في تهذيب منطق التهذيب، السعادة والوسائل الموصلة إليها، سياحة الهند، شافية الأمراض (منظومة في الطب)، الشجرة الطيبة (في سلسلة مشايخ الإجازات)، الشريعة الطبيعية (في التوفيق العلمي بين ظواهر الشريعة وعموم مظاهر الطبيعة)، الشمسية (في مطهرية الشمس)، الشيطان في الميزان والأخبار الواردة فيه، الصحف المكرمة (أرجوزة في الفلسفة القديمة والحديثة)، الصدف ورمي الهدف (في خلق العالم)، صلاة المعارف (في إثبات الرب والملائكة والروح)، ضياء العالم من صبح الأزل (في بيان مبدأ العالم)، طب الفقراء، طي العوالم (في ترجمة آية الله محمد كاظم أستاذه)، عجمة العرب في الكلمات الداخلة عليها من اللغة الأجنبية، عقد الحباب (أرجوزة في قواعد الإعراب)، عقد اللباب (أرجوزة في الإعراب)، فضائل الفرس ومزايا العجم بين الأمم، فلسفة اتحاد الإسلام، قاموس الفلسفة، قاضي الأمل في نظم أعلام لا تقبل أل (أرجوزة)، القرآن إمام الكل في الكل، قصارى الكلم في قصارى الحكم، قلائد النحور (أرجوزة في العروض)، كلام في الكلام القديم، الكلمة الظريفة في القيافة والتفريس، الكينونة والدينونة (في الروح)، المصنوع في رد اكتفاء القنوع بما هو مطبوع، معجم الفقه، المعيار في الضرر الموجب للإفطار، مفصل الهيئة والإسلام، منهج السلف في أسماء علماء النحو والعربية، متون الفنون (مجموعة متون وجيزة في العلوم المهمة نظمًا ونثرًا)، المخرج من العسر والخرج في بيان قاعدتي الحرج والضرر، الملتقط من كل خط وسقط، مدرسة القرآن في رمضان، معجم الفقه، نادرة الأزمان في دلالة الفعل على الزمان، ناسخة التناسخ، النتيجة (في المنطق)، نثر اللآلئ (في النسب)، نزاهة المصحف الشريف عن النسخ والنقص والتحريف، نظم العقائد، نقض العهود في رد النصارى واليهود، نكات الحلوم في مشكلات العلوم.

وطبع له بعد الوفاة:

- ترجمة الأيلاقي جعفر بن أحمد القمي مؤلف (جامع الأحاديث)/ تحقيق عماد الكاظمي.

- نشر في مجلة الخزانة الصادرة في
كربلاء ٣٤ (شعبان ١٤٣٩ هـ)
ص ٢٩٤-٣٤٧.
- تعليقات مختارة للسيد هبة الدين
الحسيني الشهرستاني على كتاب
جوهر النضيد في شرح منطق
التجريد للحلي/ تحقيق عماد
الكاظمي.
- نشر في مجلة المحقق، العراق مج ١٢
(٢٠٢١ م).
- حديث مع الدعاة/ تحقيق عماد
الكاظمي.
- نشر في مجلة تراث كربلاء مج ٦
ع ٢ (١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م).
- رواشح الفيوض في علم العروض/
تحقيق مضر سليمان الحلبي.
- نشر في مجلة تراث كربلاء مج ٦
ع ٢ (١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م).
- الشمعة في أحوال ذي الدمعة/
تحقيق مركز تراث كربلاء.- كربلاء:
العتبة العباسية، ١٤٤٢ هـ،
٢٠٢١ م.
- الصوفية واستشهادهم بالقرآن في
القول بوحدة الوجود/ تحقيق محمد
علي هدو.
- نشر في مجلة المصباح، العراق
ع ٣٤ (٢٠١٨ م) ص ٣٤٥ -
٣٨٥.
- مجموعة رسائل الدرة العزيزة في
شرح الوجيزة/ تحقيق مهدي
الرجائي.- العراق: العتبة الحسينية،
١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.
- مذكرات السيد هبة الدين الحسيني
الشهرستاني عن حصار النجف
وأخبارها/ تقديم كامل سلمان
الجبوري.
- نشرها الجبوري ضمن كتاب:
النجف الأشرف ومقتل الكابتن
مارشال، ص ٤٠٩-٤٣٤.
- منظومة الدر والمرجان في علم
المعاني والبيان/ تحقيق حامد ناصر
الظالمي، مرتضى عباس فالح.-
دمشق: دار أمل الجديدة، ١٤٤٣
هـ، ٢٠٢٢ م.
- المنظومة المرجانية/ تحقيق عماد
الكاظمي.
- نشر في مجلة قرطاس المعرفة، العراق
س ٣ ع ٦ (١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م).
- ياقوت النحر في ميقات الهواء والبر
والبحر/ تحقيق حسن كريم الربيعي.

نشر في مجلة قرطاس المعرفة، العراق
مج ٢ ع ٢٤ (١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م).

محمد علي بن حسين المالكي

(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٨ م)

مفتي المالكية بمكة المكرمة. توفي
بالطائف. أهديت مؤلفاته المخطوطة إلى
مكتبة مكة المكرمة.

له زهاء (٣٠) كتاباً، ومن مخطوطها:

- إيضاح المناسك على مذهب مالك.
مخطوطة بهامشها شروح وتعليقات، في
مكتبة مكة المكرمة (٥١ فقه مالكي).
- بلوغ المأمول من غاية الوصول شرح
لب الأصول. حاشية على شرح زكريا
الأنصاري على لب الأصول لابن نجيم
الحنفي. ناقصة من آخرها، في مكتبة
مكة المكرمة (تصوف ١٣٤).

- بوارق أنواء الحج وفضائله وآدابه وما
فيه من حكم وأسرار وفضائل مكة
والمدينة وما جاء في فضل زيارة النبي
صلى الله عليه وسلم وصاحبي وأهل
بيته والتبرك بالآثار.

- تكملة العوائد وتتميم الفوائد، وهي
حاشية على عقود الفرائد في التوحيد،

في مكتبة مكة المكرمة (٧٢ توحيد).

- التنقيح لحكم التلقيح.
- توضيح ما يلزم أن يهتم به ويُعنى من
بيان ما قاله الأئمة في رواية السنة
بالمعنى. في مكتبة مكة المكرمة (حديث
١١٦).

- ثبت محمد علي بن حسين المالكي في
رواية موطأ مالك.

- الجواهر السنية في تبين حكمة الدين
العلية. مكتبة مكة المكرمة (١٣٧
توحيد).

- حاشية على شرح الدمنهوري على
السلم في المنطق. ضمن مجموع، ناقصة
الآخر، في مكتبة مكة المكرمة (١٤٠
علوم عربية).

- الحجة المرضية في النصيحة وردّ بعض
شبه الخشية. مكتبة مكة (٢١ فقه
مالكي).

- رسالة بذيّل التنقيح في الفتوى عن
ثلاث مسائل.

- رسالة في الخيل، كتبت عام ١٣٣٣ هـ،
وأخرى في السنة نفسها ناقصة الأول،
في مكتبة مكة المكرمة (٤٠ أدب).

- سعادة الدارين بنجاة الأبوين.

- السوانح الجازمة في التعاريف اللازمة.

- في المنطق.
- السوانح الفاخرة في علم المناظرة. كتبت سنة ١٣٥٥ هـ. في المكتبة السابقة (٤٦ فقه مالكي).
- شمس الإشراف في حكم التعامل بالأوراق.
- الصارم المبيد لمنكر حكمة التقليد. في المكتبة السابقة (٥٠ فقه مالكي).
- طوابع الأسرار العطائية في مطالع سماء مرضي الحضرة الإلهية. كتبت بالمدينة المنورة عام ١٣٦٠ هـ، وأخرى عام ١٣٥٩ هـ. في مكتبة مكة المكرمة (١٣٠، ١٢٩ تصوف).
- طوابع الهدى والفصل بتحذير المسلمين عن الإعلام وقت الصلاة بضرب الناقوس والطبل. في المكتبة السابقة (٥٣ فتاوى).
- عقود الفرائد في علم العقائد.
- عين الحقيقة في بيان المقصود بالطريقة، بخط المؤلف ١٣٣٣ هـ، في مكتبة مكة (١٣١ تصوف).
- فتح المتعال في بيان ضعف القول بسنية الصلاة بالنعال. وذكرت بعنوان: المقال في رد سنية الصلاة بالنعال. في المكتبة السابقة (٦٠ فقه مالكي).
- الفتوحات المكية في القواعد النحوية. ناقصة الآخر. في مكتبة مكة المكرمة (١٥٦ علوم عربية).
- فرائد النحو الوسيمة شرح الدرة اليتيمة.
- فصول البدائع في رد ما أورده على الهدى المنازع.
- القواطع البرهانية في بيان إفك غلام أحمد وأتباعه القاديانية.
- كشف اللبس ببيان حكمة بناء الإسلام على خمس. بخط المؤلف، وعليه تعديلات وشروح. في المكتبة السابقة (٧٤ توحيد).
- مجموعة فوائد ونقول، فقهية وغيرها، بخط المؤلف، في مجلدين، في المكتبة نفسها (٥٢ مجاميع).
- مسلك السادات إلى سبيل الدعوات.
- مفاتيح كنز المهمات لفتح أبواب المطالب المرتجاة. في المكتبة نفسها (١٣٦ تصوف).
- المقاصد الباسطة لبيان تنوع العالم إلى ملك وملكوت وواسطة.
- المقصد السديد في بيان خطأ الشوكاني فيما افتتح به رسالته القول المفيد، في مسألة التقليد والاجتهاد.
- مكنون الجواهر فيما ينتفع به المسافر

- (خطب). في المكتبة السابقة (٥٥ فتاوى).
- مناهل الرياسة والكياسة في بيان موارد عذب الفراسة. بخطه، المكتبة نفسها (١٣٥ تصوف).
- منهاج الفوز الصحيح ببيان سبل التوبة النصوح. المكتبة نفسها (١٤٠ تصوف).
- منهل الإسعاف في بيان وجوب العمل بخبر التلغراف. ويليهما: فتوى في حكم شراء أولاد الكفار. في المكتبة السابقة (٥٤ فتاوى).
- نيل الأمنية على مقدمة العزية، ضمن مجموع، في المكتبة نفسها (٢٢ فقه مالكي).
- الهدى التام في موارد المولد النبوي وما اعتيد فيه من القيام.
- هدية المنان إلى تهذيب البيان، ضمن مجموع، في مكتبة مكة المكرمة (١٤٠ علوم عربية).
- الورد العلوي. في الأوراد.
- ومما لم يبين وضعها:**
- تقريرات على همع الهوامع مع شرح جمع الجوامع في النحو.
- حواش وتقريرات على كتاب العقد الفريد في علم الوضع.
- تحفة الخلان حاشية تهذيب البيان. في جزء كبير يبلغ (٢٩٦ ص) بمكتبة مكة المكرمة.
- حاشية على كتاب التلطيف شرح التعريف في علم الأصول.
- الحواشي السنية على قوانين ابن جزى المالكي، أو شرح قوانين ابن جزى. في مكتبة مكة المكرمة. أوله ناقص.
- حواشي الأشباه والنظائر في الفروع الفقهية للإمام السيوطي.
- ردع الجهلة وأهل الغرة في اتباع من يرد المطلقة ثلاثاً مرة.
- الكياسة في علم الفراسة.
- ومما طبع له بعد وفاته:**
- إنارة الدجى شرح تنوير الحجا نظم سفينة النجا. القاهرة: مطبعة مصطفى الحلبي، ١٣٧٩ هـ، ١٩٥٩ م.
- ثم اعتنى به محمد عبدالسلام إبراهيم. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م، ٤٤٠ ص.
- يليه رسالتان للمترجم له:
- بلوغ الأمنية بفتاوى النوازل العصرية.
- اللمعة في بيان ما هو الراجح في أول وقت الجمعة.

- إظهار الحق المبين بتأييد إجماع الأئمة الأربعة على تحريم مسّ وحمل القرآن لغير المتطهرين/ تحقيق ودراسة بسام بن سليمان اليوسف. - الرياض: مطابع الحميضي، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ١٦٠ ص^(١).
- تدريب الطلاب في قواعد الإعراب/ تحقيق سليمان إبراهيم البلكي. - الرياض: دار الفضيلة، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.
- تقريرات على شرح الخضري على ألفية ابن مالك.
- طبع ببحاشية الخضري على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك. - القاهرة: المكتبة التجارية، ١٣٧٢ هـ، ٢ ج في ١ مج.
- تقريرات على عمدة السالك وعدة الناسك لابن النقيب (ت ٧٦٩ هـ) التي طبع ببحامش "فيض الإله المالك في حل ألفاظ عمدة السالك" بالقاهرة: المكتبة التجارية الكبرى، ٧٤ - ١٣٧٧ هـ، ٢ ج في ١ مج.
- تهذيب الفروق والقواعد السنية في السرار الفقهية. اختصر فيه كتاب

- الفروق في الأصول الفقهية للقراقي. طبعته دار عالم الكتب في بيروت، بhamش كتاب الفروق.
- مثلثات قطرب/ محمد بن المستنير المعروف بقطرب (ت ٢٠٦ هـ)، شرحها شعراً، في اللغة. - مكة المكرمة: مطبعة النهضة الحديثة، ١٣٨٧ هـ، ١٩٦٧ م.

محمد علي الحسيني الشاه عبدالعظيمي (ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

- عالم شيعي من النجف. ظهر له بعد وفاته:
- الإيقاظ في وفاة النبي والأئمة عليهم السلام. - النجف، ١٣٨٢ هـ.
- حلية الزائرين. - النجف، ١٣٤٣ هـ.
- محمد علي حشيشو
(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٥ م)
- كاتب شاعر، من صيدا توفي بحماة. مخطوطاته:
- شعراء سورية في العصر الحاضر.
- آثار ذات السوار.

^(١) ومعظم البيانات حول مؤلفاته منه.

وله مقالات وقصائد في مجلة " العرفان " .

محمد علي حمد الله

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

أديب لغوي من دمشق .

ترك من المخطوط:

- على أوتار القلوب (ديوان شعر).
- على أوتار الغناء (ديوان للأغاني العامية، وزجل).

محمد بن علي الحكيم

(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٧ م)

تربوي، كاتب، من دمشق .

له من المخطوط:

- رحلة إلى عين الفيحة .
- رحلة إلى الزبداني .

محمد علي حمدي

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

شاعر من القاهرة، مدير الجهاز المركزي للحاسبات .

طبع له بعد وفاته:

ديوان محمد علي حمدي / حققه ماجد صلاح الدين حسن، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م

محمد علي حكيم

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

أستاذ علم الفقه والفرائض بدار التوحيد في الطائف، أمين التوعية الإسلامية بإدارة التعليم بها .

قام ابنه أحمد بجمع مقالات وخطب مختارة له، مع سيرته، وأصدرها في كتاب بعنوان:

محمد علي حميدان

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

قاض وخطيب شيعي من البحرين .

طبع الجزء الأول من ديوانه بعد وفاته تحت إشراف ابنه جواد، بمسمى:

الآلئ الزاهرة في رثاء النبي وعترته الطاهرة،

١٣٧٩ هـ، ١٩٥٩ م .

مجاهد ورسالة: نبذة عن مربي الأجيال
أستاذ علم الفقه... الشيخ محمد علي
حكيم رحمه الله. - الطائف: دار الطرفين،
١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ١٠٣ ص .

محمد علي حميدو

(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٧ م)

متصوف مصنف، من أجدايا بلييا.

ذكر أن له مؤلفات كثيرة، يحتفظ ببعضها مصطفى السعيطي^(١).

محمد علي الحيدري

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠١ م)

كاتب من الشيعة، من بغداد.

آثاره الخطية:

- ديوان شعر.
- رسالة في الرد على الملحدين.
- كيف فجر الإسلام ينابيع الحرية.
- المرشد إلى الحج.
- ملحق الدوحة الحيدرية في النسب.

محمد بن علي الخال

(ت ١٤١٠ هـ = ٩٨٩ م)

قاض، مجتمعي، مصنف كبير، من السلیمانیة بالعراق.

نشر له بعد وفاته محققاً:

الشيخ معروف النودهي البرزنجي / اعتنى به وعلق عليه عبد الحميد محمد أمين

الكردي. - السلیمانیة: مركز الزهاوي،

١٤٤٢ هـ، ٢٠٢٠ م.

كما نشرت أعماله الكاملة في ثمانية مجلدات، وتحتوي على (٢٩) مؤلفاً، وأعيد طبعها عام ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

وهي من إعداد توفيق كريم وآخرين، وتضم كل كتبه ومقالاته وبحوثه.

المجلدان الأول والثاني منها تفسيره للقرآن الكريم، والثالث معجم (كردي - كردي)، والرابع والخامس مقالاته بالكردية، والسادس: الأقوال والعبر المأثورة، والسابع والثامن يضمن مقالاته ودراساته باللغة العربية.

محمد بن علي بن خميس البرواني

(ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)

عالم أديب، من زنجبار.

له ديوان شعر مفقود، وقصائد متفرقة.

وطبع له بعد وفاته معتنى به:

رحلة أبي الحارث. - مسقط: وزارة الثقافة، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م، ١٨٢ ص.

كما طبعت الوزارة مقاماته عام ١٤٠٠ هـ. وقد طبع الكتابان من قبل في أثناء حياة المؤلف.

^(١) صاحب كتاب: أعلام من أجدايا.

محمد بن علي الخيال

(ت ١٤٠٤ هـ = ٨٤٩٨ م)

شاعر شعبي، من قبيلة طنج، من إمارة أم القيوين.

نشر ديوانه بعد وفاته:

طش الروايح: ديوان الشاعر محمد الخيال/ جمعه وحققه راشد أحمد المزروعى. - الإمارات، ١٤١٤ هـ، ١٩٩٤ م.

ط ٢ للجامع نفسه، جديدة منقحة. - أبو ظبي: دار التراث الشعبي، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م، ١٩٠ ص.

وفي هذه الطبعة معلومات جديدة وقصائد إضافية للشاعر.

محمد علي داود

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

أديب إسلامي، أستاذ بجامعة الأزهر في مصر والإمام بالرياض.

ذكرت له أربعة كتب تحت الطبع، هي:

- الاتجاهات الفنية في شعر إيليا أبي ماضي (وهو رسالته في الدكتوراه).

- تشنيف السمع بانسكاب الدمع للصفدي (تحقيق).

- النقد الأدبي.

- دراسات نقدية في أدبنا المعاصر^(١).

محمد بن علي دبوز

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

كاتب مؤرخ إسلامي إباحي، من بريان بولاية غرداية في الجنوب الجزائري.

له رحلة مشوقة إلى طنطا، تتبع فيها آثار الأديب مصطفى صادق الرافعي لإعجابه به وبأدبه الإسلامي، وقد نشرها في سبع حلقات من جريدة " البصائر " تحت عنوان " وقفة في دار الرافعي وعلى قبره " (٢). (ذكر الأستاذ عنتر رمضاني أنه جمعها وحققها، ١٤٤٥ هـ، وأن مجموعها لا يزيد عن ٣٠ ص).

إضافة إلى آثار أخرى مخطوطة تتمثل في مقالات أدبية ورسائل تاريخية ومسرحيات وبحوث أدبية واجتماعية وتاريخية.

حيث ترك مكتبة ثرية وغنية بمختلف الوثائق المصورة والمسجلة، حافلة بالدراسات والمقالات، تنتظر الدارس الجاد ليواصل

(١) مجلة الأدب الإسلامي ع ١٨ (١٤١٩ هـ) ص ١١٠.

(٢) صدرت الحلقة الأولى منها في السلسلة ٢، سنة ٨، عدد ٣٣٤ (صفر ١٣٧٥ هـ).

إخراج تراثه إلى الوجود.

وله مقالات نشرت في جريدة البصائر ما بين ١٣٦٨ - ١٣٧٥ هـ، نشر محمد ناصر نماذج منها في كتابه: الشيخ محمد علي دبوز والمنهج الإسلامي لكتابة التاريخ.

محمد بن علي الدكالي = محمد بن محمد الدكالي

محمد بن علي دنية الرباطي

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

باحث، له اهتمام بالتراجم، من الرباط.

آثاره الخطية:

- عنوان الإسعاد والنجح الكفيل بذكر تراجم سادات رباط الفتح.

مجلدان، في مكتبة الفقيه أبي بكر التطواني بسلا.

- النفحة (أو التحفة) العنبرية في الألغاز الفرضية.

وكتب أخرى ما تزال مخطوطة.

وطبع بعد وفاته:

- بهجة الأرواح بذكر خطب النكاح: المطبعة الاقتصادية، ١٣٧٥ هـ.

- مجالس الانبساط بشرح تراجم علماء

وصلحاء الرباط. - الرباط: مطابع الإيتقان، ١٤٠٦ هـ.

- نشر الأعلام بإتمام المرام في ذكر مراحلنا إلى مصر والحجاز والشام/ تحقيق ودراسة إدريس الشرواطي. - الرباط: النادي الجرائي، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م، ٣٧٩ ص.

في أعلى العنوان: رحلة محمد بن علي دنية الحجازية.

وكانت سنة ١٣٢٧ هـ، صورة منها عند عبدالهادي التازي.

وذكر الأستاذ المهدي بن محمد السعيد أنه يقوم على دراستها (أواخر عام ١٤٣٩ هـ)، وأورد عناونها هكذا: "نشر الأعلام بالحج إلى بيت الله الحرام وزيارة نبيه عليه أفضل الصلاة والسلام"، وأنه نفسه بالعنوان المثبت أولاً، وأن ما أورده هو العنوان الكامل للرحلة، وأنه حصل على النسخة الأصلية للمؤلف.

- الأقوال الحسان الراقية في الأجوبة المختارة السامية: كتاب لطيف في النوازل/ راجعه وخزج أحاديثه وعلق عليه عبدالمجيد خيالي. - بيروت: دار

الكتب العلمية، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ٢٦٤ ص.

يليه بالتحقيق السابق: السلسلة الذهبية من الحديث المسلسل بالأولية؛ النور المستبين من أحاديث سيد المرسلين: كتاب أجاب فيه على أحاديث مشهورة.

سبق طبع هذه الرسائل في أثناء حياة المؤلف.

محمد بن علي الرياحي

(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

شيخ الطريقة التجانية بتونس.

من مخطوطاته:

- السحر الحلال في تراجم أعيان الرجال.
- قصائد^(١).

محمد علي بن زين العابدين الحبيب

آبادي

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

عالم شيعي، أديب، مؤرخ، من جيب آباد بأصفهان.

من آثاره الخطية:

- فهرست مشايخ الإجازات.

(١) معجم الباطنين.

محمد بن علي الرشتي

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٧ م)

من علماء الشيعة، من بكيان الإيرانية، تعلم في كربلاء والنجف.

كتاب له بعد وفاته:

بيان الوقت والقبلة من الروضة البهية/

تحقيق صلاح الخزاعي؛ راجعه وضبطه

وقدم له مركز تراث النجف. - العراق:

العتبة العباسية، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

محمد بن علي الروق

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

فاضل حنبلي، من بريدة بنجد.

طبع له بعد وفاته بعناية جديدة:

- الكشكول.
 - لآلئ البحور في توقيعات أيام الشهور.
 - مختصر التقاويم.
 - مختصر التواريخ من أول الهجرة إلى سنة ١٣٢١ هـ.
 - جعبة في المطالب المتفرقة.
 - المقامات المعنوية في أعيان الدورة الفهلوية.
 - مكمل الأفهام في ذكر الأيام (منظومة).
 - مختصر مكارم الآثار (الأصل له، مطبوع).
 - رشحات سمائي في ترجمة الشيخ البهائي.
 - الأمالي في أحوال بعض العلماء والأعيان.
 - المقالات المبسطة في أعيان دولة المشروطة.
- محمد علي السائس**
(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)
- عالم مفسّر، عضو هيئة كبار العلماء. من مركز مطويس بكفر الشيخ.
- صدر له بعد وفاته باعثناء جديد:
- تاريخ الفقه الإسلامي: كلمات في تاريخ التشريع الإسلامي. - دمشق: دار الفكر، ١٤١٩ هـ، ٢٦٢ ص.
- واعتنى به ووضع حواشيه محمد فاضلي. - بيروت: دار المدار الإسلامي، بعد ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ٢١٥ ص.
- أصله: تفسير آيات الأحكام: مذكرات أملاها في الأزهر على طلابه. وهذا تحرير له.
- تفسير آيات الأحكام/ أشرف على تنقيحه وتصحيح أصوله محمد علي السائس، عبداللطيف السبكي، محمد إبراهيم محمد كرسون؛ صححه وعلق عليه حسن السماحي سويدان؛ راجعه محيي الدين ديب مستو. - ط ٧. - دمشق؛ بيروت: دار ابن كثير، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ٤ ج في ٢ مج.
- وخرج أحاديثه زكريا عميرات. - ط، جديدة كاملة. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م، ٤ ج في ١ مج (١٠٤٠ ص).
- واعتنى به ووضع حواشيه محمد فاضلي. - بيروت: دار المدار الإسلامي، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م، ٢ مج.
- ومبحث طويل نشر له بعنوان: توحيد الشهور القمرية، مجلة الفقه

الإسلامي، ج ٢ ع ٣ (١٤٠٨ هـ)
ص ٩٢٣-٩٦٩.

داعية وخطيب مفوّه، من بريدة عاصمة
القصيم. توفي وهو في طريقه إلى الرياض
لمناقشة رسالته في الدكتوراه.

محمد علي السعودي

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

موظف كبير بوزارة العدل في العصر
العثماني بالقاهرة، من أصل تركي.

كانت له رحلات إلى الحج، برفقة أمير
الحج عليّ بهجت، دوّنهما على شكل
مذكرات، وعزم على نشرها برعاية مفتي
مصر الشيخ محمد عبده، ولكنه توفي،
وبقي هو الآخر عاجزاً على نشرها، حتى
توفي دون تحقيق مطلبه.

وقد قام اثنان بإعداد رحلته الأخيرة للحج
مع الصور التي تركها، وطبعت بعنوان:

مصور في الحج: رحلات محمد علي أفندي
السعودي (١٩٠٤ - ١٩٠٨ م) / فريد
قيومجي كحيل، روبرت غراهام؛ ترجمة سري
خريس؛ تحرير أحمد خريس. - أبو ظبي:
هيئة أبو ظبي للساحة والثقافة، ١٤٣٣ هـ،
٢٠١٢ م، ١٧٩ ص.

محمد بن علي السعودي

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

- لم أعرف عنوان رسالته المذكورة.
- ورسالته في الماجستير لم تطبع، وهي
بعنوان: أصول الإيمان في سورة غافر.
حصلَ درجتها من جامعة الإمام عام
١٤٢١ هـ.

- وطبع له كتاب بعد وفاته معتنى به،
عنوانه:

استئناس الخطيب الواعظ بالخطب
والمواعظ / اعتنى بهوامشه عبدالله بن سليمان
القفاري. - الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٢٩
هـ، ٢٠٠٨ م.

محمد علي سلامة

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٢ م)

مدرس بكلية أصول الدين في جامعة
الأزهر، من بلدة زرقان التابعة لمركز تلا
بمديرية المنوفية.

وهو غير سمّيّه: شيخ متصوف، ولد عام
١٣٤٦ هـ، وتوفي عام ١٤١١ هـ. له كتب
عديدة، مثل: مصابيح على طريق الإيمان،
٣ ج.

وغير آخر: له نحو (٢٠) كتابًا في النقد الأدبي والدراسات الإسلامية، توفي عام ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

صدر للمترجم له بعد وفاته معتنى به: آداب المسامرة في البحث والمناظرة/ اعتنى به محمود محمد علي. - القاهرة: مكتبة الإيمان، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ٣٥ ص. وكان مقررًا في الأزهر عام ١٣٤٩ هـ، ١٩٣١ م.

محمد بن علي السلاوي = محمد بن محمد الدكالي

محمد بن علي السملالي

(ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٧ م)

فقيه مالكي من أهل سوس، له اهتمام بالأنساب.

له: غرلة الشرفاء السملاليين من غيرهم (خ). عند ولد له في سوس.

محمد بن علي السنوسي

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

شاعر أديب، من مدينة جازان جنوبي بلاد الحرمين.

نشر له بعد وفاته:

من أحاديث السنوسي (محمد بن علي ١٣٤٣ - ١٤٠٧ هـ) / جمع وتقديم عبدالعزيز بن علي الهويدي. - جازان: النادي الأدبي، ١٤١١ هـ، ١١٦ ص.

محمد علي السيبي

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

موظف شاعر، من مركز أبو حماد بمحافظة الشرقية في مصر.

له من المخطوط:

- أحزان عربية (ديوان).
- مجموعة قصصية.
- مسرحية شعرية لم يبين وضعها، بمسمى: الأميرة العاشقة^(١).

محمد بن علي الشامي

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

فقيه زيدي تربوي من صنعاء.

آثاره الخطية:

- ديوان شعر. بمكتبة المؤلف.
- خطب الجمعة. بمكتبته.
- شرح الخلاصة (أصول الدين) بمكتبته

(١) ينظر المصدر السابق.

أيضاً.

١٦٣ ص.

- شرح للأزهار، في مجلدين. وصل فيه إلى باب الحج.
- الصراط المستقيم في وجوب الجهر في الصلاة ببسم الله الرحمن الرحيم.
- مطبوع بالآلة الكاتبة في (٢٤) ص، ضمن مجموع مكتبة نديم عبادي.
- نيل الأمان في تفسير السبع المثاني.
- مطبوع بالآلة الكاتبة في (٥) ص، بالمجموع السابق.

محمد بن علي الشرفي

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

محدث، فقيه زيدي صنعاني.

آثاره الخطية:

- تخريج البرق اللامع في أحاديث الأموال والماليات والمجموع. في مكتبة ورثة المؤلف.

- شرح على كتاب الخصائص للنسائي. منه نسخة مصورة بمكتبة أحمد محمد الشامي، وعدة مكنتات، والأصل بمكتبة ولده علي.

- المناص إلى الخلاص في تقييد الأحاديث المطلقة في كلمة الإخلاص.

- ضمن مجموع (٤٠ - ٤٧ ق)، المكتبة الغربية، وأخرى في مكتبة ولده علي.

- حديقة الإرشاد والبيان لما دار في تحفة الإخوان.

- حاشية على " تحفة الإخوان في تحريم

محمد علي شرارة

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

- أديب ناقد، من جنوب لبنان. تعلم في النجف ومات ببغداد.
- له كتب خطية، مثل:
- نساء ومواقف.
- نهلات طائر.
- مع العرب في امتحان البطولة والإخلاص.
- ديوان شعره: شفق الفجر.

وطبع له بعد وفاته:

- نظرات في تراثنا القومي / تحقيق حياة شرارة. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٠٢ هـ، ١٩٨٢ م،

- الألحان " لمحمد بن القاسم الوجيه،
بمكتبة محمد محمد الكبسي.
- الاستثناس بحديث ابن عباس في رخصة
الجمع تخفيفاً على الناس. بمكتبة ورثة
المؤلف.
- الاسترشاد إلى جواز القتل بنفس ذنب
الفساد الموازي لقتل العباد. بحث. في
مكتبة ورثة المؤلف.
- بحث في وضع اليد على الرأس عند
تلاوة آخر سورة الحشر.
- منه نسخة مصورة بمكتبة عباس محمد
الوجيه.
- دليل الإثبات على إثبات ما حوته
الفهارس والأثبات (في الأسانيد
والإجازات، وترجمة المؤلف) بقلم حمود
عباس المؤيد، ١٣٨٨ هـ^(١).
- رسالة نثرية (فيها حكم ونصائح)
(لعلها المطبوع، الآتي).
- عمارة والحظ (قصة قصيرة).
- كتاب في الأروش والجراح والدماء.
- الإحكام في الأحكام.
- السر المكنون بين الكاف والنون.
- قصائد، لو جمعت لجاءت في مجلد.
- وأصدرت ابنته بعد وفاته كتابه:
- غاد ورائح في الأدب والحكم
والنصائح/ جمع وإعداد جوهرة الشرياني،
١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ١٨٣ ص (٢).

محمد علي الشيعبي

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

أديب من بيحان باليمن، شهد
الانقلابات في الجنوب، وخالف منهجهم
الماركسي، فقتلوه في لبنان.
كان يجهز كتاباً فيه قوائم بالقتلى
والمخنوقين والمسحوقين من اليمنيين الذين
قتلتهم الجبهة القومية الحاكمة آنذاك.

محمد علي الشرياني

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

قاض، فقيه إباضي شاعر، من المحلة
الخضراء بعمان.
أعماله المخطوطة:

(١) ووردت عناوين أخرى للمؤلف لم يبين وضعها، ينظر أعمال
المؤلفين الزيدية ص ٩٥١ - ٩٥٣.

(٢) معجم شعراء الإباضية ص ٣٤٤.

محمد علي شمس الدين

(ت ١٤٤٤ هـ = ٢٠٢٢ م)

شاعر حدائثي إداري، من جنوب لبنان.
صدر بعد وفاته:

- الشعر جرح الغيب: الحوار
الأخير لمحمد علي ناصر الدين/
حاوره محمد ناصر الدين.-
بيروت: دار الرافدين، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م.
- خدوش على التاج: الديوان
الأخير.- بيروت: دار الرافدين،
١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م.

محمد علي أبو طالب

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

أستاذ جامعي، لغوي مترجم، من
الأشراف الأدارسة، من الرباط.

خصص سنوات طويلة من حياته
للبحث عن صعوبات ترجمة معاني القرآن
الكريم إلى اللغات الأوروبية، ونشر دراسات
قليلة حول الموضوع، وحالت المنية دون
إكمال البحث بالطريقة التي كان
يريدھا(١).

محمد علي الطاهر

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

كاتب ومحرر صحفي من نابلس،
صاحب جريدة (الشورى) الأسبوعية، التي
أصدرها في مصر.

له مؤلفات مخطوطة.

وتوفي قبل طباعة الجزء الأول من:
رسائل بورقيية: خمسون عامًا من القضايا
العربية.

محمد علي صالح التايه

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ م)

تربوي شاعر، من طولكرم، عمل في
بلاد الحرمين مدة.

نشر له بعد وفاته:

- مرافئ العُمر: شعر، دار الجندي،
١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م.
- حديث إلى الشباب (مقالات له
نشرت في الصحف، جمعت
ونشرت في كتاب).

(١) معلمة المغرب ١٧/٥٦٩١.

محمد علي الطريفي

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

محاضر وعميد كلية الشريعة بجامعة
القرآن الكريم والعلوم الإسلامية بأم درمان.
له مجموع شعري مخطوط (١).

محمد علي الطعمي

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

عالم متصوف، فقيه مفسر أديب، من
أعمال أسيوط. توفي بالقاهرة.
من أعماله الخطية:

- زين العابدين بن الحسين بن علي.
- في ظلال الإسلام.
- الزوجات الخمس (رواية).
- ديوان شعر (لدى أسرته) (٢).

له كتب لم أستطع بيان مخطوطها.

وقد صدر تفسيره بعد وفاته معتنى به،
تحدث عنه الناشر في المقدمة، وهو بعنوان:
تفسير القرآن الكريم وإعرابه وبيانه.-
دمشق؛ بيروت: دار ابن كثير، ١٤٣٠ هـ،
٢٠٠٩ م، ١٠ مج.

كما طبع له بعد وفاته بعناية المكتب
العلمي بدار تحقيق الكتاب (دمشق؛
تركيا)، عام ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م:

- فتح رب البرية إعراب شواهد
جامع الدروس العربية.
- فتح القريب المجيب إعراب
شواهد مغني اللبيب.
- فتح الكبير المتعال: إعراب
المعلقات العشر الطوال.

محمد علي الطيبي

(ت ١٣١٧ هـ = ١٨٩٩ م)

علامة، رياضي، فلكي. مفتي حوران.
من دمشق، توفي ببلدة نوى.

له رسائل علمية لم يطبع منها سوى
رسالتين في الرد على المنصّرين (٣).

محمد علي طه الدرة

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

عالم، لغوي، من مدينة حمص.

(٣) وهما: خلاصة الترجيح للدين الصحيح، والأجوبة الجلية لدحض
الدعوات النصرانية، بهامش: إظهار الحق لرحمة الله الهندي.-
القاهرة: مكتبة محمد المليجي، ١٣١٧ هـ..

(١) معجم البابطين.
(٢) النور الأبهري في طبقات شيوخ الجامع الأزهر ص ١١٩،
معجم البابطين.

ومما لم يطبع منها:

- تقسيم شبكة المياه في دمشق.
- حواش على شرح الشاطبية.
- رسالة في أغلاط رسم المصحف المحمودي.

مخطوطاته:

- رسالة في الأوائل، جمع فيها أوائل أربعين كتابًا من كتب الحديث.
- ديوان تلاميذه. رتبهم على سني أخذهم عنه، اشتمل على أهل كل بلد ومصر بالمشرق والمغرب. ولكثرة الآخذين عنه أفردهم في هذا الديوان.
- ولعله لم يطبع.
- ما أبرزته الأقدار في نصرة أهل الله ذوي المناقب والأسرار (في الخزانة العامة بالرباط).

- رسالة في تحقيق الإيمان (في المكتبة المركزية بالرياض).

محمد بن علي العالم

(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

فاضل من حلب، تعلم بالأزهر. وهو جدُّ سامي الكيالي.

آثاره الخطية:

- السراج المنير في أحاديث البشير النذير.

- رسالة في المنطق.
- رسالة في الهندسة.
- منظومة في الهندسة.
- كتب في الحساب والجبر والمقابلة.
- كتاب في فن المساحة.
- رسالة في تحويل الأقيسة العتيقة إلى الأقيسة الجديدة مع تحويل الأكيال والأوزان والدراهم والقروش والأذرع والقراريط والبارات.
- وله شعر.

وظهر له بعد وفاته محققًا:

- الأجوبة الجليلة لدحض الدعوات النصرانية؛ خلاصة الترجيح للدين الصحيح/ تحقيق وتقديم أحمد حجازي السقا.

رأيت منه ط ٢ - الجيزة: مكتبة

النافذة، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م.

بآخر كتاب: المناظرة التاريخية بين الشيخ رحمة الله الهندي والقس بافندر،

ص ١١٩-١٧١.

اقتبسها من البخاري وشرحها.
 نسخة بخطه في مركز سعود البابطين
 الخيري للتراث والثقافة بالرياض، ٢٧٢
 ورقة.
 - رسالة في علم الكلام.
 - قصتان في " المولد النبوي ".
 - الكريمة. فتاوى في الفقه الحنفي جمع
 فيها صحيح المذهب، لم يتمها.
 ولعل كتبه آلت إلى خزنة حفيده سامي
 (ت ١٣٩٢ هـ). قاله الزركلي.
 قلت: ويفهم أنها ما زالت مخطوطة. ولم
 يبين وضعها صاحب إعلام النبلاء ٧ /
 ٤٩١.

محمد علي بن عبدالقادر عوني
 (ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥٢ م)
 مترجم قدير، مفتي ديار بكر، وبها
 ولادته. تخرج في الأزهر، واستقر مشرفاً على
 الوثائق التركية العثمانية في عهد فؤاد الأول.
 وهو كردي (٢).

له من المخطوط:
 - ترجمة الجزء الثاني من كتاب (شرفنامه)
 لشرف الدين خان البدليسي، وهو
 الجزء الخاص ببلاد فارس.
 - الرسالة العونية في ترجمة الأسرة
 التيمورية، كتبها سنة ١٩٣٦ م.
 - قاموس كردي عربي تركي، بحوزة أسرته.
 ونشر له بعد وفاته:
 - ترجمة الجزء الأول من كتاب (شرفنامه)
 للبدليسي / راجعه وقدم له يحيى

محمد علي بن عبد الحسين علي خان
 (ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)
 مدرّس، مرشد شيعي، ولد في النجف،
 انتقل إلى العزيزية بالكويت وبها مات.
 من مخطوطاته:
 - المناظرة بين والد وولده.
 - الشذرة في علم النحو.

محمد علي بن عبد الحميد الأتروشي
 (ت ١٣١٨ هـ = ١٩٠٠ م)

(١) ص ١٢٩٤.
 (٢) مترجم كتاب (خلاصة تاريخ الكرد وكردستان) لمحمد أمين
 زكي.

- الخشب.- القاهرة: وزارة التربية والتعليم، ١٣٧٨ هـ، ١٩٥٧ م.
- وصدرت الطبعة الثانية بالتقديم نفسه.- القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٨٢ - ١٤٠٧ هـ، ٢ مج. وهي تختلف عن الطبعة التي صدرت في سان بطرسبورج سنة ١٢٧٧ هـ، ١٨٦٠ م.
- كما نشر الجزآن معًا دار الزمان بدمشق عام ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م.
- ترجمة المجلد العاشر من كتاب سياحت نامہ، وهو الجزء الخاص بمصر/ لمؤلفه أوليا جلي بن درويش محمد ظلي ديمرجي (ت نحو ١٠٩٤ هـ)؛ تحقيق عبدالوهاب عزام، أحمد السعيد سليمان؛ تقديم ومراجعة أحمد فؤاد متولي.- القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ٦٦٠ ص.
- الجياد العادية في أخبار البادية.
- النجم اللامع للنوادر.
- قلت: الأخير عنوانه: النجم اللامع للنوادر جامع. حصّل نسخة منها أحد الباحثين (٢) واستخرج منها أخبار الملك عبدالعزيز آل سعود ونشرها بعنوان: من أخبار الملك عبدالعزيز في مذكرات الراوي والمؤرخ محمد العلي العبيد/ اختيار وتحقيق فائز بن موسى البدراني الحربي.- الرياض: المحقق، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ٢٥٩ ص.
- ثم صدر بعنوان: النجم اللامع للنوادر جامع: أخبار وأشعار من القرنين الثالث عشر والرابع عشر/ تقديم ودراسة ومراجعة عثمان بن عبدالعزيز العسكر، محمد بن حمد النمي.- السعودية: دار العارض، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

محمد بن علي آل عبّيد

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

مؤرّخ من نجد.

محمد علي بن عدنان الغريفي

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

أديب وعالم شيعي، من المحمرة بالعراق.

مما ذكر له من مخطوط:

ذكر صاحب (علماء نجد)^(١) أنه اطلع

على كتابين له، ولعله يعني مخطوطين، هما:

(٢) ومنها نسخة في مكتبة الملك فهد الوطنية في (٣) أجزاء (٢) و٣٨٣ ورقة.)

(١) ٣٠٦ / ٦.

- الحمزة. نشرت مجموعة قصصية له بعد وفاته،
- الحقائق الحلبية في شرح الخطبة الشقشقية (٢ مج).
- شهيد الإباء (رواية شعرية من ٣٥٠٠ بيت).
- حياة المصلحين (ملحمة شعرية).
- ديوان شعره.

محمد علي علوبة

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٦ م)

محام، باحث في السياسة والاجتماع.
من القاهرة.

ظهر له بعد وفاته:

- ذكريات اجتماعية وسياسية/ تحقيق أحمد نجيب أحمد حمدي، جمال الدين أمين مهنا، ناهد مصطفى مرزوق؛ إشراف وتقديم عاصم الدسوقي.- القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر، ١٤٠٨ هـ، ١٩٨٨ م، ٣٢٧ ص.

ولعل مما ظهر له بعد وفاته أيضًا:

- فلسطين والضمير الإنساني/ تقديم طاهر الطناحي.- القاهرة: دار الهلال، ٢٢٦ ص.

محمد بن علي العرفج

(ت ١٤٤٢ هـ = ٢٠٢١ م)

تربوي من أشيقر بنجد، سكن الرياض.
ذكر له (تحت الطبع):

- ملامح من محاسن الإسلام.
- خطب المنبر.

وطبع له بعد وفاته:

- محمد العلي العرفج: تاريخه وشعره/ إبراهيم بن عبدالله العرفج.- بيروت: جداول للنشر، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

محمد علي علوان

(ت ١٤٤٥ هـ = ٢٠٢٣ م)

أديب قاص، إعلامي ومحرر صحفي،
من أبحا.

محمد علي العليمي

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

فقيه قاض، من بلاد الحجرية باليمن.

ترك مجموعة من المؤلفات ما تزال مخطوطة^(١).

- أحاديث المثالية والواقعية. نشرت في أعداد من جريدة "الهاتف" ع ٤٢٢ - ٤٣٠ (اعتبارًا من تموز ١٩٤٦ م).

- الأمة العربية، أو، أعمدة الحكمة السبعة، نشر بعضه في أعداد من مجلة "الاعتدال" للسنة السادسة، وبعضه في مجلة "الغري".

- رسالة في تيسير اللغة العربية. نشر بعضها في جريدة "العراق" للسنة التاسعة عشرة.

- رسالة الأمة العربية.
- كتاب في علم المنطق.
- المعلومات المدنية.
- تلخيص وتنسيق "مرشد المعلم" المعرب عن كتاب إنجليزي.
- رسالة في الاجتماع. مقرر السنة الثالثة المتوسطة، أملاها على طلابه ولم تطبع.
- رحلة إلى سورية ولبنان. طبع بعضها في جريدة "الغروب" ع ٢٦.

ونشر له بعد وفاته:
- مشاهداتي في الثورة العراقية سنة ١٩٢٠ م/ قدم له وأشرف عليه علي الخاقاني.-
بغداد، ١٣٨٩ هـ، ١٩٦٩ م.

ثم بعنوان:

- ثورة العشرين في ذكراها الخمسين:

محمد علي عوني = محمد علي بن عبدالقادر عوني

محمد بن علي أبو عياشة الدمنهوري
(كان حيًا سنة ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)^(٢)
له: نخبة الفائدة في عمل شباك المناسخات بجامعة واحدة.

نسخة منه بقلم ابنه محمد البيومي في مكتبة جامعة الإمام بالرياض، في الفرائض، نسخت عام ١٣١٦ هـ، في (١٠) ورقات. ونسخة أخرى بمكتبة الجامعة نفسها، لعلها أيضًا بقلم ولده، في (١١) ورقة.

محمد علي بن عيسى كمال الدين (ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

تربوي، من رجال الثورة العراقية.

من آثاره المخطوطة:

(١) موسوعة الأعلام للشميري.

(٢) قلت: هكذا ذكر أن مؤلفه كان حيًا عام ١٣١٦ هـ، ولعله أخذه من سنة نسخ الكتاب بقلم ولده، فلا يكون التاريخ دقيقًا. ينظر: الفهرس الوصفي لمخطوطات علم الفرائض ص ٢٥٤. ووفاته ولده (محمد البيومي) عام ١٣٣٥ هـ.

- معلومات ومشاهدات في الثورة العراقية الكبرى لسنة ١٩٢٠ / قدم له علي الخاقاني. - النجف: دار البيان، ١٣٩١ هـ، ١٩٧١ م، ٤١٦ ص.
- مذكرات السيد محمد علي كمال الدين من رجال الثورة العراقية ١٩٢٠ / تقديم وتعليق كامل سلمان الجبوري. - بغداد: مطبعة العاني، ١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م، ٢١٢ ص^(١).
- وهو السابق نفسه، والأول مضاف إليه معلومات من مصادر شتى.
- النجف في ربع قرن، منذ سنة ١٩٠٨ م / تحقيق كامل سلمان الجبوري. - دار القارئ، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ٥٨٢ ص.
- مشكلة المعرفة.
- مشكلة المادة والحياة.
- الكلام والمتكلمون.
- التصوف والمتصوفون.
- الفلسفة المسيحية في الشرق والغرب.
- الفلسفة التجريبية.
- تيارات الفكر الفلسفي الفرنسي " مترجم ".
- تاريخ الفلسفة لإميل برييهيه (مترجم).
- معركة مع شياطين الهوى، أو، أسرار الحياتين السياسية والاجتماعية في مصر.
- بقية كتاب الأدب الهليلي، وهي جزءان.
- الآداب الأوربية الحديثة خمسة أجزاء.
- المدرسة الرومانتيكية.
- تحطيم أوثان الأدب المصري المعاصر.
- نقد الترجمات الفلسفية والأدبية في مصر.
- شهيرات النساء الأوربيات وآثارهن الخالدة.

محمد علي غلاب

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

- فيلسوف أزهرى، عرف بردوده على المستشرقين.
- ترك كتباً كثيرة للطبع، منها:
- الفلسفة الإسلامية في المشرق.
- مشكلة النفس.
- المسيحية الوردية (ترجمة).
- أجلافيين وسيليزيت (ترجمة).
- خليادي تريكور (ترجمة).
- مثل خلقية عليا (ترجمة).
- إضافة إلى مقالات متسلسلة ومتتابعة له في مجلة الأزهر وغيرها تشكل كتباً

(١) والمعلومات السابقة منه.

مستقلة^(١).

وقد صدرت أعماله الكاملة بعد وفاته،

فلعل بينها ما ذكر؟

- موسوعة الأعمال الكاملة للدكتور

محمد غلاب.- القاهرة: مجمع البحوث

الإسلامية، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م،

١١ مج.

محمد علي الفرجاني

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م)

خبير بالفنون السينمائية. ولد ودرس في

مصر، وعاد إلى ليبيا.

مخطوطاته:

- فن صناعة الخيالة.

- أشرطة المعرفة.

- تطور أساليب صناعة الخيالة التسجيلية

(ماجستير).

وصدر له بعد وفاته:

- قصة الخيالة العربية الليبية.- ليبيا:

الشركة العامة للخيالة، ١٤١٦ هـ،

١٩٩٦ م.

محمد علي بن أبي القاسم الأردبادي

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

فقيه شيعي، ولد في تبريز، وعاش في

النجف، وبها مات.

من آثاره الخطية:

- سبيك النضار في شرح حال المختار.

- رد البهائية.

- حلق اللحية.

- السبيل الجدد إلى حلقات السند (في

مشايخه).

- حياة المجدد الشيرازي.

- الجوهر المنضد، الروض الأغن، الرياض

الزاهرة (كشاكيل).

- الحقائق ذات الأكمام.

- ديوان شعر (٢ ج).

- الدرّة الغروية (في بيان طرق حديث

الغدير)^(٢).

محمد علي قسّام

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

(٢) المنتخب من أعلام الفكر ص ٥٤٣.

(١) مجلة الأزهر (شوال ١٤١٣ هـ) ص ١٥٨٢.

ونشرت عام ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، في
٦٠٨ ص، بعنوان:
المجاهد محمد علي لقمان المحامي...
رائد النهضة الفكرية والأدبية الحديثة في
اليمن: الأعمال المختارة/ أحمد علي
الهمداني.

محمد علي متولي الغنيت

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

باحث اقتصادي استراتيجي من مصر.
ذكر لنفسه (تحت الطبع) في آخر كتابه
"العبقريّة والزعامة السياسية" الذي
كتبت مقدمته في عام ١٣٩٤ هـ،
١٩٧٤ م:

- التوراة وأسفارها.
- العقيدة والشعب المختار.
- أرض الميعاد وفلسطين.
- الصهيونية الأولى ونهايتها.
- اليهود في الشتات.
- الصهيونية الثانية.
- خلاصة تاريخ بني إسرائيل.

شيخ من النجف.

له: نفائس المجالس، في شتى الفنون
(خ).

ونشر له بعد وفاته:

- الأخلاق المرضية. - النجف، ١٣٨٣ هـ، ١٩٦٣ م.
- ونماذج من شعره في " شعراء الغري " ج ١٠ ص ٥٣ - ٦٥.

محمد علي القصاب

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

شاعر غنائي ومداح حسيني، مطرب
ملحن، من الحلقة، عرف بالملأ محمد
علي القصاب.

له ديوان شعر مخطوط بمسمى: آهات
الغرام.

محمد علي لقمان

(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

محام وأديب ثقافي ليبرالي، من عدن،
توفي في طريقه لتأدية فريضة الحج.
جُمعت مقالات له ضمن أعمال مختارة
له، بينها كتاب لم يطبع من قبل،
عنوانه: جولة في بلاد الصومال،

محمد علي بن محمد تقي آل عصفور

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)

من علماء الشيعة ومصنفيهم، من البحرين،
توفي في مدينة أبو شهر جنوبي إيران.
حقق كتاب له بعد وفاته:

شرح فروق اللغات لنور الدين الجزائري/

دراسة وتحقيق علي حبيب العيداني.-

كربلاء: جامعة كربلاء، ١٤٤٦ هـ،

٢٠٢٤ م (دكتوراه).

محمد علي بن محمد توفيق باشا

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٥ م)

أمير رخالة، أخو الخديوي عباس حلمي
الثاني.

نشر له باعتناء جديد:

- تربية الخيول العربية/ تحقيق يحيى عبدالله

الكندري، شيرين القباني.- الكويت:

مركز الجواد العربي، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢

م، ٢ مج.

- الرحلة الشامية ١٩١٠/ حرَّرها وقَدَّم

لها علي أحمد كنعان.- أبو ظبي: دار

السويدي، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م،

١٧٥ ص.

- الرحلة الياباني ١٩٠٩/ حرَّرها وقَدَّم لها

علي أحمد كنعان.- أبو ظبي: دار

السويدي، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م،

١٣٥ ص.

محمد علي بن محمد حسين المرعشي

الشهرستاني

(ت ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٥ م)

فقيه شيعي من كربلاء.

حقق له كتاب بعد وفاته:

التبيان في تفسير غريب القرآن/ دراسة

وتحقيق حيدر حسن الموسوي.

(تحقيق القسم الأول: باب الألف والباء

والتاء)

نشر في مجلة المصباح ٥٢٤ (١٤٤٥ هـ،

٢٠٢٤ م) ص ٤٢٥-٤٥٦.

محمد علي بن محمد زغوان

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

صوفي عارف مصنّف، من طرابلس

الغرب.

آثاره الخطية:

- وسيلة المذنبين وراية الصالحين في

الصلاة على ختام الأنبياء والمرسلين.

في مكتبة الأوقاف بطرابلس بخطه،

١٣٣٩ هـ.

- مفاتيح الجنان لمن أراد الدخول ومصاييح الجنان لمن أراد الوصول إلى حضرة المصطفى الرسول بالصلاة عليه والصحب العدول (جزآن في مجلد).
 - في مجلدين، بخطه أيضاً، ١٣٤٢ هـ.
 - جمع الجوامع وجمع الهوامع في الصلاة والسلام على سيد الرسل الفرد الجامع. في (٤٠) جزءاً، بخطه أيضاً، ١٣٨٢ هـ، أربعة الأجزاء الأولى أرسلها إلى المدينة المنورة، وسائرهما في مكتبة الأوقاف بطرابلس.
 - تخميس الهمزية. بخط ابن المؤلف، في مكتبة الأوقاف أيضاً.
 - ديوان شعر، يتضمن العديد من القصائد والمدائح والمراثي، لدى أسرة المؤلف.
 - رحلة حجازية، سماها: النفحات القدسية في الرحلة الحجازية. وهي رحلة يصف فيها ذهابه إلى الحجاز من طريق مالطة، في ١٠٣ ص.
 - منها نسخة في الخزانة العامة بالرباط، وصورة منها في مكتبة كلية الدعوة الإسلامية بطرابلس الغرب، وأصلها لدى أسرة المؤلف.
 - قال صاحب كتاب (تراجم ليبية): ومن مؤلفاته التي لم تذكرها المصادر ألفيته الفريدة التي أطلق عليها "ألفية المواهب السنية في مناقب الحضرة الأمينية"، قال: لم أحصل عليها كاملة حتى الآن، بل ما جاوز نصفها (٦٠٤ ص) أبيات. وهي لا تقتصر على مناقب الشيخ الأمين فقط... وذكر أنها لم تنشر ولم تحقق.
 - كما عرض "مقدمته" في الولاية الإلهية في كتابه "تراجم ليبية" ص ٢٢١-٢٢٦.
 - أدل الخيرات، ذكره في الرحلة، وهو في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم.
 - رسائل المسكين إلى طيبة أم المساكين وقبلة السالكين وكعبة الناسكين، وهي أدبيات صوفية، كلها موجهة إلى بيت الله الحرام والمسجد النبوي الشريف، وجد منه الجزء الأول، الذي يضم (١١) رسالة.
 - مخطوطات مكتبة الأوقاف بطرابلس (وقد عمل مديراً لمكتبة الأوقاف). وهذا الأخير مذكور في "دليل المؤلفين الليبيين".
- محمد علي بن محمد حسين القرشي،**
المشهور بداعي الحق
(ت ١٤٣٩ هـ = ٢٠١٨ م)

داعية شيعي خطاط، من كربلاء. - وقصائد أخرى متفرقة مخطوطة^(١).

له خمسون مخطوطاً في مختلف العلوم، وثلاث دواوين شعرية، فضلاً عن كتابة المصحف الشريف كاملاً. بعد وفاته:

محمد علي مدور

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

طبيب متخصص، رئيس الاتحاد الإفريقي لأمراض الكبد. أول من اكتشف مصلاً لعلاج مرض البلهارسيا في مصر. ذكر في كتاب قديم له أن له (٤٠) بحثاً في المجلات الدولية والمحلية، عن أمراض الكبد ونزيف دوالي المريء.

ولا أعرفها جمعت في كتاب..

الشيخ محمد علي داعي الحق: دراسة في سيرته الذاتية ونشاطه الفكري، مع تحقيق رسالته (المجالس الحسينية في كربلاء قبل التهجير والتسفير ١٩٦٠/١٩٧٩م) / جنان محمد سلمان.

نشر في مجلة السبسط، كربلاء مج ١٠ ع ٢٤ (١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م) ص ١٣٥-١٦٦.

محمد علي بن مراد علي المدرّس

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

لغوي متكلم شيعي، ولد في غزنة بأفغانستان، تعلم في النجف، مات بقم. له: المدرس المخصوص في إعراب القرآن بالنصوص (خ).

محمد علي محمد سليم

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

مدرس شاعر، من قرى مركز الشهداء بالمنوفية. توفي بمنشأة جنزور التابعة لمركز طنطا. عرف بمحمد صبري سليم.

له ديوانا شعر مخطوطان:

- مات القمر.

- صلاة من أجل الأرض.

محمد بن علي المسفيوي الدمناقي

(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

شاعر شعبي، من مدينة أسفي المغربية.

(١) معجم البابطين.

صدر بعد وفاته:

موسوعة الملحون: ديوان الشيخ محمد بن علي المسفيوي الدمناتي/ إعداد عباس الجراري.- الرباط: أكاديمية المملكة المغربية، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م، ١٠١٥ ص.

محمد علي مشعل

(ت ١٤٣٧ هـ = ٢٠١٦ م)

عالم داعية من محافظة حمص، أقام في المدينة المنورة، وتوفي بالرياض.

نشر له في نسخ إلكترونية بعناية ولده عبد الباري بعد وفاته، عام ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م، وسنة بعدها:

علوم القرآن، أحكام الطهارة والصلاة، تفسير سورة هود: عقيدة التوحيد وعاقبة المكذابين، تفسير سورتي النور والحجرات: التشريع الأخلاقي والتوجيه التربوي، الحلال والحرام في البيع عند المسلمين، فقه الدعوة، علم النحو، أحكام الحج، مناهج الدعوة وأساليبها، المذكرات الشخصية (فيها جوانب من حياته وشهادته على تاريخ سورية المعاصر، ونبذة مختصرة عن أكثر من خمسين عالما وداعية)، فرق الشيعة (الإمامية والإسماعيلية والنصيرية)، خطبة الدستور ١٩٧٣ م.

محمد علي المعلم

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

كاتب وعالم شيعي، من القطيف بالسعودية.

من آثاره الخطية:

- آثار التشيع.
- شرح نهاية الحكمة (٤ ج).

محمد بن علي منيف آل انتيف

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

أديب شيعي، من مواليد الخويلدية بالسعودية، توفي بالبحرين.

له ديوان: عبرة المؤمنين، طبع جزء منه بعد وفاته.- النجف: مطبعة الآداب، ١٣٧٣ هـ، ١٩٥٣ م.
جمعه سعيد أبو المكارم.

محمد علي موسى

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

كاتب ومستشار تربوي، من بلدة عانوت في إقليم الخروب بلبنان.
ذكر له من المخطوط:
- فن الإلقاء.

- إقليم الخروب.
- رسائل من محمد علي موسى وإليه.
- من لبنان إلى مطلع الفجر: مبدعون (ج ٢).
- كتابي. وهو ما يشبه السيرة الذاتية.
- (كان في طور التخطيط والإعداد)^(١).

محمد علي النجار

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

مجمعي لغوي، من قرى محافظة البحيرة
بمصر.

- شارك في تحقيق كتاب "بصائر ذوي
التميز في لطائف الكتاب العزيز"
للفيروزآبادي، وصدر بعض ما حققه بعد
وفاته، وأكمل تحقيقه ربما عبدالعليم
الطحاوي، ونشر في ستة أجزاء عن دار
الكتب العلمية ببيروت.

- ومثله "معاني القرآن" للفرأ.
كما طبع له بعد وفاته بعناية جديدة:
- لغويات وأخطاء لغوية شائعة/ تقديم
إبراهيم شعلان؛ مراجعة عامر النجار.-
ط، جديدة.- مصر: دار الهداية،
١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م، ١٩٤ ص.

صدرت الطبعة الأولى في أثناء حياة
المؤلف بعنوان: لغويات، ١٦٠ ص.

- المحكم والمحيط الأعظم في اللغة/ علي بن
إسماعيل بن سيده (ت ٤٥٨ هـ)
(تحقيق).- القاهرة: مكتبة مصطفى

محمد علي بن ناصر الناصري الصفار

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

شاعر، باحث، هاو، من الشيعة، من
البحرين.

أعدّ دواوين لشعراء لم تطبع، بالفصحى:
ديوان طه بن إبراهيم العرادي، ديوان الملا
حسن بن علي بن الشيخ.

وباللهجة الدارجة: ديوان عبد الله بن
حسين الثابت الإحسائي، ديوان الملا علي
بن حسن بن فائز، ديوان الملا أحمد بن
عباس العالي.

ومن دواوينه الجاهزة للطبع: ربيعيات
الناصر، ديوان خواطر الناصري.

وباللهجة الدارجة: نصرة الناصري (الأجزاء
الثالث والرابع والخامس)، الجزء الثاني من
ديوان من وحي الخيال في الأبودية والموال.
وله بعد وفاته محققاً:

(١) موقع Focus on Lebanon (٢٠١٤هـ).

البابي الحلبي، ١٣٩٣ هـ، ١٩٧٣ م
(ج٧ منه).

العابري.- الرباط: كلية الآداب، ١٤١٤ هـ، ١٩٩٤ م (يضم ١٦٤ قصيدة).

محمد بن علي النيموي

(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

من علماء الحديث بالهند.

كتابه " آثار السنن " طبع عدة طبعات بعد وفاته، لعل أولها باهتمام محمد قمرالدين بن محمد يعقوب.- كانفور: المطبع القيومي، ١٣٤٤ هـ، ١٥٢، ١٤٢، ٨ ص.

وطبع معه للمؤلف نفسه: التعليق الحسن على آثار السنن، عمدة العناقيد من حقائق بعض الأسانيد.

وصدر الكتاب مع ما ذكر معهما بتصحيح وتحقيق فيض أحمد.- ملتان، باكستان: المكتبة الإمدادية، د. ت (بعد ١٣٩٠ هـ)، ٣٥٢ ص.

محمد بن علي الوكيل بولحية

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

مدرس قاض، وطني سياسي، من أقصى الشمال المغربي. توفي بمدينة الحسيمة.

له ديوان شعر، جمعه وقدم له عمر

محمد علي يالوشة

(ت ١٣١٤ هـ = ١٨٩٦ م)

شيخ الإقراء بتونس، من أصل أندلسي. نشر له بعد وفاته محققاً:

- رسالة في الغنة.

طبعت بذيّل: رسالة في مخارج الحروف وصفاتها/ عبدالواحد بن إبراهيم المارغني (ت ١٣٩٩ هـ)؛ تحقيق أسامة بن العربي.- تونس: دار الإمام ابن عرفة، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

- الفوائد المفهّمة في شرح الجزرية المقدّمة فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه/ نشر وتصحيح عبدالواحد بن إبراهيم المارغني.- تونس: مطبعة سوق البلاط، ١٣٥٧ هـ، ٧٠ ص.

- وبعناية بسام عبدالوهاب الجابي.- بيروت: دار ابن حزم، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

- وبتحقيق محمد محمود عبيد.- القاهرة: دار الماهر بالقرآن، ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٢ م، ١٨٢ ص.

وذكر الأخير له ثلاثة كتب أخرى لم يبين وضعها، هي:

- تحرير الكلام في وقف حمزة.
رسالة نفيسة في المقدم أداء من أوجه
الخلاف أو وجهيه للبدور السبعة.
رسالة في تفضيل هاء الكناية للأئمة
السبعة.
- وقائع الأيام، نحو جزأين، سجل فيها أهم
الأحداث اليومية.
- جامع براثا.
- مع الشريف الرضي في ديوانه.
- تعليقات وفوائد على عدة مراجع
ودواوين.

محمد علي بن يحيى النعمة

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦٢ م)

- محمد عليان المرزوقي
(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)
شيخ أزهرى، اهتم بالمنطق وعلم الكلام.
من قرية غالي بمحافظة الشرقية.
نشر له كتاب باعتناء جديد، عنوانه:
تعريف المقولات/ اعتنى به أحمد الشاذلي
الأزهرى. - عمان: دار النور المبين،
١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م.
تليه رسائل آخرين.
- واعظ ومرشد من الشيعة، من جبل
عامل جنوبي لبنان. درس في النجف.
تأليفه المخطوطة:
- سياسة الخلفاء الراشدين.
- الأدب في ظل التشيع.
- هشام بن الحكم.
- فلاسفة الشيعة.
- ديوان شعر^(١).

محمد عماد الدين عباس فضلي

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

- من رواد طب الأمراض العصبية بمصر.
له العديد من البحوث، نشرت في
الكتاب السنوي للمجمع المصري للثقافة
العلمية، وأكثر من (٢٨) بحثًا علميًا في
المجلات العلمية العالمية والمصرية في مجالات

محمد علي بن يعقوب اليعقوبي

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

- عميد الرابطة الأدبية في النجف، من علماء
الشيعة.

(١) معجم الباطنين.

الأمراض العصبية والطب النفسي...

له: شرح منظومة متن البنا في علم
الصرف، مخطوط لدى ورثته^(١).

محمد عمارة

(ت ١٤٤١ هـ = ٢٠٢٠ م)

مفكر إسلامي مشهور، من قرى كفر
الشيخ، عاش في القاهرة.
مما صدر له بعد وفاته:

موسوعة فقه الربا والمعاملات المالية في تراثنا
القديم والحديث والمعاصر. - القاهرة: دار
روابط، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م، ٢ ج.

محمد بن عمر بوشارب

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)

مفتي مدينة قفصة بتونس، وهو من
مدينة قصر هلال. توفي بالعاصمة.
له كتاب مخطوط مفقود، عنوانه: أدلة
فقهية^(٢).

محمد عمر

(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٨ م)

كاتب من مصر، عمل في البريد.

صدر كتابه "حاضر المصريين أو سرُّ
تأخرهم" في أثناء حياته، وصدر محققاً بعد
وفاته، بتحقيق مجيد طوبيا. - القاهرة: دار
مصر المحروسة، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م،
٢٩١ ص.

محمد عمر توفيق

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

كاتب، شاعر، وزير. من مكة المكرمة.
نشرت له جامعة أم القرى أعماله
الكاملة بعد وفاته، رأيت منها:
- رجال ذهبوا. - مكة المكرمة: جامعة أم
القرى، ١٤١٩ هـ، ٢١٧ ص. -
(الأعمال الكاملة؛ ١).
- تأملات وذكريات. - مكة المكرمة:
جامعة أم القرى، ١٤٢٠ هـ، ٣٠٢
ص. - (الأعمال الكاملة؛ ٢).
- في دنيا الفكر والصحافة. - مكة

محمد عمر الأهمل

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

فقيه فاضل، من مدينة زيد باليمن.

(١) موسوعة الأعلام للشميري.

(٢) معجم البابطين.

المكرمة: جامعة أم القرى، ١٤٢١ هـ،
٢٤٣ ص. - (الأعمال الكاملة؛ ٣).

وذكر في مقدمة الجزء الأول أن هناك
جزءان آخران سيصدران بعنوان: "أديبات"
و"أضواء على الطريق"، وأن رسائله
ستجمع من بعد.

وقد صدر من بعد عن جامعة أم القرى
أيضاً:

- حكايات... الرسائل، ١٤٢٥ هـ.

محمد عمر بن جعفر بن طالب

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ م)

شاعر غنائي، من منطقة القعدة جفل
بحضرموت.

ذكر بعد وفاته أن له ديواناً تحت الطبع،
بعنوان: أنغام من الوادي.

محمد عمر حريري

(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٢ م)

مفتي حماة.

له: روح الحكمة (خ).

محمد بن عمر دكوري

(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م)

فقيه مالكي، مقرئ، متصوف، من قرية
مرجة بمالي. توفي بالعاصمة الجزائرية أثناء
عودته من الحج.

له مؤلفات لم يذكر وضعها، بينها قصائد
وفتاوى.

ومما لم يتمه: فتح الوهاب على ملحة
الإعراب.

ومما نشر له بعد وفاته محققاً:

إفهام المثبت وإفحام المتعنت في الرد على
القائلين بقصر صلاة الرباعية لمجرد الخوف/
تحقيق يربا بن الحاج أحمد؛ إعداد أبو بكر
دمبا بن عبدالعزيز بن محمد دكوري،
١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م، ٦٩ ص.

يليه له: منظومة عقد الجمان في رد البدع
وتبيين سنة الرسول المنان.

نشر في شبكة الألوكة بتاريخ
١٤٤٣/٦/٧ هـ.

محمد بن عمر دنية

(ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٣ م)

فقيه مالكي من الرباط.

مما ينتظر طبعه له:

- مناسك الحج. رسالة صغيرة على
مذهب مالك، في خزانة الرباط
(المجموع ١٠٤٥ د).

مسؤول مدينة مرجه بمالي، وصاحب مدرستها.

له منظومات خطية، مثل:

- شرح على المعلقات.

- شرح على ألفية ابن مالك.

- مجموعة أراجيز فقهية تعليمية^(٢).

- حاشية بديعة على شرح شيخه أبي

إسحاق على مقدمته في المجاز، المسمى

بتحرير العبارة في تقرير الاستعارة.

- تأليف في حياة النبي صلى الله عليه

وسلم.

- ختم على الآجرومية ضمَّنه فوائده^(١).

محمد بن عمر سيدي

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

فاضل تربوي، من منطقة غابو بكينيا، توفي في جنوب السنغال. عُرف بتشارنو محمد جولدي.

له من المخطوط: ديوان المعلومات (سيرة وتاريخ).

وجمع أبنائه معظم شعره، وطبع في القاهرة: مكتبة أبو علم، ١٤٠٠ هـ، ١٩٨٠ م^(٣).

محمد بن عمر عاشور

(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٧ م)

من علماء الرباط.

مخطوطاته:

محمد عمر زُغَيْر

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٧ م)

شيخ نابلس في عصره، من فقهاء الحنفية، توفي بدمشق.

له: خلاصة المناسك فيما يحتاج إليه الحاج الناسك. اختصره من كتابه "منحة العلام في مناسك حجاج بيت الله الحرام". موجود بخطه في دار الكتب المصرية (٢٣٧٦٢ ب).

ونشر له بعد وفاته:

الأجوبة الزكية في العقائد الدينية/ تحقيق محمد محمود الشربيني. - عمان: دار النور المبين، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م، ٣١ ص.

محمد بن عمر السرقلاوي

(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

(٢) قاله ابن عمه محمد بن علي بن أحمد دنية في كتابه مجالس الانبساط ص ٣٠٧، ولم يبين وضعها.
(٣) معجم البابطين.

(١) السابق.

- شرح على رسالة والده في مناسك الحج.

- خطب.

- تقايد.

- فهرست لشيوخه^(١).

محمد بن عمر العماري

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

قاضي فقيه، من مدينة الشحر بحضرموت.

مخطوطاته:

- بغية المسترشد.

- مبحث المبحث.

ومن كتبه الضائعة:

- ردود بينه وبين القاضي أحمد بن

عوض المصلي.

- رده على كتاب: مبحث وجوب

التعبد بالآحاد.

- تذكرة الغافل.

ونشر له بعد وفاته:

- جواب عن سؤالين في الاستغاثة،

والعدد المشروط لصحة الجمعة.

وسماه ناشره: فتوى عن حكم

الاستغاثة بغير الله. - صنعاء: دار

الشوكاني، ١٤١٨ هـ، ١٩٩٧ م.

وصدرت الطبعة الثانية بعد عام من

التاريخ المذكور، بتحقيق فائز بن

سعيدان^(٢).

محمد عمر عرب

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

إداري، كاتب، شاعر، من مكة المكرمة.

نشر شعره (ديوانه) بعد وفاته، ضمن

كتاب " الشجرة ذات السياج الشوكي " /

رشاد سروجي. - الطائف: مكتبة المعارف،

ص ٨٠ - ١٠١، تاريخ المقدمة ١٣٨٠ هـ.

ولعله نشر عام ١٣٨٦ هـ.

ثم نشره الأديب الثري عبدالمقصود خوجة

في جلة بمسمى:

الأعمال الكاملة للأديب الأستاذ محمد

عمر عرب، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م،

١٤١ ص.

(٢) جهود فقهاء حضرموت ١٢٨٥/٢.

(١) معلمة المغرب ١٧/٥٨٤١.

محمد عمر كرامة

(ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٣ م)

فاضل أديب. وقد يعرف بالطرابلسي،
فلعله من هناك.

له: مجموع في الأدب. في الظاهرية
بدمشق.

محمد عمر نووي الجاوي

(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

عالم مشارك، مفسّر فقيه شافعي متصوف.
هاجر إلى مكة وبها توفي.

نشر له باعتناء جديد:

- سلام الفضلاء شرح هداية
الأذكياء.

طبع مع: كفاية الأتقياء/ لأبي بكر
بن محمد شطا؛ تحقيق أحمد فريد
المزدي - بيروت: دار الكتب
العلمية، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

سلم المناجاة شرح سفينة النجاة/
بعناية محمد بسام الجاوي. - بيروت:
دار ابن حزم، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م،
٢٣٢ ص.

- سلوك الجادة لمن رغب في إقامة
الجمعة مع الإعادة/ اعتنى به ولدان
الجمفاكي البنتني. - جمفاكا: دار
الولدان، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م،
٥٨ ص.

محمد بن عمر المشهور

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

عالم أديب، من مدينة شبام بحضرموت.

له شرح مخطوط على الفوائد الرمضانية
لمؤلفه عمر بن حسين باعلوي (ت ١٢٥٠
هـ) سماه: الأشعة الكهربائية على الفوائد
الرمضانية، في (٦٠) ص^(١).

محمد بن عمر الملحوني

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

رئيس جمعية هواة الملحون، من مراكش.

طبع ديوانه بعد وفاته:

ديوان شيخ أشياخ مراكش الحاج محمد
بن عمر الملحوني: الجانب الاجتماعي

(١) السابق ١٣٢٧/٢.

- (شرح على الرسالة المسماة لمعة المفادة في بيان الجمعة والمعادة/ سالم بن سمير الحضرمي)
- قطر الغيث/ اعتنى به مركز الهاشمية للدراسات وتحقيق التراث. - تركيا: المركز، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٧ م، ٩٦ ص.
- كاشفة السجا شرح سفينة النجا فيما يجب على العبد لمولاه على مذهب الإمام الشافعي لسالم الحضرمي/ بعناية محمد بسام الجابري. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م، ٥٧٥ ص.
- لباب البيان شرح على أقسام الاستعارة للنماوي/ اعتنى به أبو أرشد دني ولدان الجمفاكي البنتي. - جمفاكا: دار الولدان، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م، ٤٣ ص.
- مراح لبيد لكشف معنى القرآن المجيد/ ضبطه وصححه ووضع حواشيه محمد أمين الضناوي. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٧ هـ، ٢ مج.
- مراقي العبودية شرح بداية الهداية لحجة الإسلام أبي حامد الغزالي/ تحقيق عبد الرحمن محمود السعدي. - دمشق: دار التقوى، ١٤٤٧ هـ، ٢٠٢٥ م.
- نصائح العباد في بيان ألفاظ منبهات على الاستعداد ليوم المعاد: منبهات ابن حجر العسقلاني/ عني به مرعي حسن الرشيد. - دمشق: تركيا: دار نور الصباح، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م، ٢٠١٨ ص.
- نهاية الزين في إرشاد المبتدئين: شرح على قرّة العين بمهمات الدين في الفقه على مذهب الإمام الشافعي/ ضبطه وعلق عليه علوي أبو بكر السقاف. - ط، جديدة مصححة ومنقحة ومحققة. - ؟: دار الكتب الإسلامية، نحو ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.
- وضبطه وصححه عبدالله محمود محمد عمر. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٩ هـ، ٤٠٠ ص.
- وبذيل صحائفه تقارير مهمة للشارح.

محمد عمران = محمد محمد عمران
هريدي

محمد عمران

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

شاعر حدائثي، محرر صحفي، من مدينة
الدريكيش التابعة لمحافظة طرطوس.
نشر ديوان له بعد وفاته، بمسمى: مديح
من أهوى، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م.
ولعله في الجزء الثالث من أعماله
الكاملة أيضًا.

محمد عمرو بن عبداللطيف الشنقيطي

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

من علماء الحديث، من القاهرة.
ترك مسودات، مثل:
- أحاديث وروايات فانت أئمة
وسادات.
- جزء في تخريج حديث "ما
السموات السبع".
- جزء في تخريج حديث "ثلاث
جدهن جد".
- الدراري الفاذة في الأحاديث المعلّة
والمتون الشاذّة.

- الهجر الجميل لأوهام المؤمل بن
إسماعيل، أو المعجم المعلل لشيخ
العدوي مؤمل.

- حديث "لا يدخل الجنة عجوز" في
الميزان.

- جزء فيه زيادة "ونستهديه" في
خطبة الحاجة.

- جزء فيه حديث دعاء بعد الوضوء
"اللهم اجعلني من التوابين".

- مختصر فضل ذي الجلال بتقييد ما
فات العلامة الألباني من الرجال.

- حديث "ما من عبد مؤمن إلا وله
ذنب يعتاده الفينة بعد الفينة" في
الميزان^(١).

ونشر له بعد وفاته:

- أجوبة الشيخ محمد عمرو
عبداللطيف عن الأسئلة الحديثية
لقراء مجلة التوحيد المصرية/ إعداد
عمرو عبدالعظيم الحويني.

نشر ضمن: بحوث ونصوص محققة
مهدة للشيخ أبي إسحاق
الحويني. - القاهرة: دار الذخائر:
المكتبة العمرية، ١٤٤١ هـ،
٢٠٢٠ م، ص ٢٥٥ - ٣٧٥.

(١) مما كتبه تلميذه هاني حلمي في موقع عرب هاردوير (استفيد
منه في ١٩/١٠/١٤٢٩ هـ).

الكتب العلمية، ١٤٢٤ هـ،

٢٠٠٣ م، ٢٤٨ ص.

- ميزان الأخبار في مصطلح أهل

الأثر/ راجعه واعتنى به محمد سيف

الإسلام بن محمد رفيق الإسلام.-

بيروت: دار الكتب العلمية،

١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ٤ مج في

(٨٢٩ ص).

وفي مقدمته: ميزان الأخبار/

للمؤلف نفسه.

محمد عنبر = محمد يوسف عنبر

محمد عواد سليمان

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

داعية، من محافظة الشرقية بمصر، درّس

مدّة بحلب. مات تحت التعذيب.

له مجموعة أشعار نشرتها مجلة " الاعتصام

" في أعدادها الصادرة بين ١٣٨٢ -

١٣٨٥ هـ، ولم تجمع.

محمد بن عودة بن سليمان المستغاني

(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

محمد العمري

(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

فاضل، من المدينة المنورة.

له ديوان شعر (خ).

محمد عميم الإحسان المجددي البركتي

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٤ م)

عالم مشارك، فقيه قاض، مكثّر من

التصنيف. عرف بالمفتي لولايته الإفتاء

بالجامع الكبير (ناخدا) بكلكتا، ثم سكن

بنغلاديش.

زادت مؤلفاته على (٢٥٠) كتابًا ورسالة،

معظمها بالعربية، ولم يطبع منها سوى

(٢٧) كتابًا.

وقد كتب في التفسير والحديث، وفي الفقه

وقواعده وأصوله، والتاريخ والجغرافيا، واللغة

والأدب^(١).

ونشر له بعد وفاته:

- التعريفات الفقهية: معجم يشرح

الألفاظ المصطلح عليها بين

الفقهاء والأصوليين وغيرهم من

علماء الدين. - بيروت: دار

(١) رجال صنعوا التاريخ في بنغلاديش ص ٢٢٤.

من مستغانم، انتقل إلى مدينة ندرومة
وأسس بها زاويته، فكان شيخ الطريقة
السليمانية. توفي بتلمسان.

له ديوان شعر مخطوط.

وظهر له بعد وفاته:

المناهل القدورية المحمدية في شرح الصلاة
الكتانية الأتمودجية/ تحقيق العربي بوعمامة،
شراك عبد القادر، فرعون حمو. - قسنطينة:
ألفا للوثائق، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م، ٤٦ ص

محمد بن عوض بافضل

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

عالم أديب، من تريم بحضرموت.

من آثاره الخطية:

- إيناس الناس بمناقب الحبيب أحمد

بن حسن العطاس. مجلد ضخمة.

- تنوير الأغلاس بجمع أنفاس العارف

بالله الحبيب أحمد بن حسن

العطاس. مجلدان كبيران.

- اختصار كتاب "النهر في قراءة أبي

عمرو" لمحمد بن عبد الله بن سهل.

وصل فيه إلى سورة هود.

- رسالة في تاريخ المشايخ آل باقيس

وتراجم بعض من مشاهيرهم.

- رسالة في تاريخ آل باجابر وتراجم
بعض من مشاهيرهم.

- المنظوم من القول الجزل (ديوان
شعر).

- مؤلف في التجويد (مفقود).

- مؤلفات مدرسية...؟^(١).

وطبع له بعد وفاته:

- صلة الأهل بتدوين ما تفرق من

مناقب بني فضل/ عني بطبعه

ونشره ابنه علي. - تريم: الابن،

١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م، ٣٥٢ ص.

- نور العيون فيما يجب اعتقاده

والعمل به وخصّ بالأفضلية في

الشرع المصون وفي أجوبة مسائل

استشكلها الطالبون. - تريم،

١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م، ٢٢٤ ص.

عني بطبعه ونشره ابنه علي.

- النفحة المسكية في الرحلة المكية.

وهي رحلة الإمام أحمد بن حسن

العطاس العلوي، جمعها المترجم له،

وطبعت ضمن "ترجمة شيخ

الإسلام أحمد بن حسن بن عبد الله

العطاس" الذي صدر في حريضة

بحضرموت سنة ١٣٧٩ هـ.

(١) والمعلومات السابقة منه، عدا ديوانه فمن معجم البابطين،
ومعلومات مما يليه في جهود فقهاء حضرموت..

محمد عوض باوزير

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

قاض ومدرس شرعي، رئيس الجمعية الحضرمية، سكرتير هيئة علماء الجنوب في عدن.

له عدة مسائل فقهية، وخطب منبرية، ومحاضرات دينية واجتماعية وفقهية. ونشر له بعد وفاته:

حكم الإبرة في نهار رمضان، ضمن: إتحاف أهل الخبرة بحكم استعمال الصائم للإبرة: مجموع يحتوي على ست رسائل شرعية وطبية/ جمعها وعلق عليه وقدم لها أحمد عمر الأهدل. - الكويت: دار المرقاة للنشر، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

محمد عوض الدمياطي

(ت بعد ١٣٣٠ هـ = بعد ١٩١١ م)

فقيه شافعي أزهرى، من دمياط.

- له شرح على مجموع لشيخه محمد أبي خضير "نهاية الأمل" أتمّ الكلام على المقصد الأول منه، المشتمل على ما تجب معرفته من العقائد في حق الله تعالى، وفي حق رسله عليهم الصلاة والسلام، وما يتبع

ذلك، وشرح في شرح المقصد الثاني، وهو مقصد الفقه، فكتب منه شيئاً يسيراً، وقد بلغ ما كتبه (٣٧) مجلداً من الحجم الكبير. وذكر أنه استعاره علماء سادات وأثنوا عليه، ولا أدري هل أتمه أم لا؟ ولكنه لم يطبع.

- تحفة الأنام بأحكام الصيام. كتبه عام ١٢٨١ هـ، وبَيَّضه نحو عام ١٣٢٩ هـ.

ونشر له بعد وفاته محققاً:

- القول الجلي الوافر في طهارة المريض ومسحه على الساتر/ تحقيق محمد خير رمضان يوسف. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ٢٦٥ ص (١).

محمد عوض الكريم القرشي

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

شاعر غنائي، من مدينة الأبيض بالسودان. سجّل ذكرياته فؤاد عمر، ثم نشرت بعنوان: الذكريات صادقة وجميلة. - أم درمان: مركز عبدالكريم ميرغني، ٦٤ ص.

(١) والمعلومات السابقة منه.

محمد عوض المشطّر

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

شاعر شعبي ناقد، من منطقة أمشعة في
أبين باليمن.

قام عبدالله محمد الجنيدي بجمع وترتيب
أشعاره ونشرها في كتاب بعنوان:

القول المعطّر في أشعار المشطّر، ١٤٢٨
هـ، ٢٠٠٧ م، ١٤٤ ص.

كما صدر كتاب:

صوت الحقيقة في شعر محمد عوض
المشطّر / جمع وإعداد وتقديم عبدالله محمد
الهيثمي عنبر. - صنعاء: مركز عبادي
للدراسات والنشر، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩
م^(١).

كما صدر بالمعلومات السابقة: الحقيقة في
شعر محمد عوض المشطّر، ٢٤٣ ص.

- سهام المنون على من يقول بقبول
إيمان فرعون.

- القول المجيد المنيف في إثبات قراءة
الرسول الشريف.

كلاهما لدى ورثته بمدينة الجراحي^(٢).

محمد العيادي

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ م)

باحث في التاريخ السياسي المعاصر
للمغرب، توفي بفرنسا.

أصدرت مؤسسة الملك عبدالعزيز بالدار
البيضاء كتاباً عنه بعنوان:

دراسات في المجتمع والتاريخ والدين: يحتوي
على مقالات له كتبها بين ١٩٨٣
و ٢٠٠٨ م.

محمد العياشي بن إبراهيم الجروناوي

(ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)

مدرس شرعي، مفت، من مراكش.
مما لم يطبع له:

- شرح مختصر الشيخ خليل.
- شرح ورقات الحرمين.
- إحياء الميت...^(٣).

محمد عوض منقش

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

مدرس شرعي فاضل، من مدينة الجراحي
بمحافظة الحديدة، درّس في زبيد.
من آثاره الخطية:

(٢) موسوعة الأعلام للشميري.

(٣) معلمة المغرب ٦٦٩/٩، ومثله في كتاب: علماء جامعة ابن
يوسف، إتمام الإعلام بمن حل مراكش ١٥٤/١.

(١) موسوعة الألقاب اليمنية ٤١٤/٦، مع إضافات، وموقع
مجالس قبائل عله (ربيع الأول ١٤٣٢ هـ).

محمد عيتاني

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

كاتب ماركسي مترجم، من رأس بيروت.

طبع له بعد وفاته (في العام الذي توفي فيه):

تحت حوافر الخيل وقصص أخرى.-
بيروت: دار الفارابي.

محمد العيد الخطراوي

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

أستاذ اللغة والأدب في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

نشر بعد وفاته تحقيق لكتاب له بعنوان:

الفائض بتحقيق الرائد في علم الفرائض
للخطراوي/ تحقيق وتعليق سعد عبدالسلام
النزيلي.- جدة: دار الأوراق الثقافية،
١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

محمد العيد بن خليفة الجباري

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٢ م)

أديب شاعر، من تونس. أصله من الجزائر.

نشر ديوانه "اللهيب" بعد وفاته/ راجعه

محمد العياشي سكيرج

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

مدرس فقيه مفت، صوفي، ناثر، من فاس،
من أصل أندلسي.

- ألف فهرسًا لشيخه ومقروءاته.
- كتابه رياضة البهجة في تاريخ مدينة طنجة، يوجد مصورًا بخزانة الرباط العامة في سبعة مجلدات.
- كتابه الدرر اللآلي في ثبوت الشرف البقالي، الذي سبق نشره في طبعة حجرية في أثناء حياته، أعيد إصداره بالحروف في مطبعة المضيق بطنجة عام ١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧ م^(١).

محمد العياشي طاع الله

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

تربوي شاعر، من قرى ولاية سليانة بتونس.
له ديوان شعر مخطوط، بمسمى: مواهب الذهب^(٢).

(١) تنظر معلمة المغرب ٥٠٥٦/١٥. وذكر كاتب ترجمته أن له نحو (٦٤) مؤلفًا، معظمها رسائل، ولم يسرد عناوينها، ولم يبين وضعها.

(٢) معجم البابطين.

وقدم له محمد المرزوقي. - تونس: الدار التونسية للنشر، ١٣٩٤ هـ، ١٩٧٤ م، ١٣٠ ص (عن نسخة بخط الشاعر).

ثم صدر:

محمد العيد آل خليفة أمير شعراء الجزائر والشمال الإفريقي: الأعمال الشعرية الكاملة/ جمع وتحقيق باسم بلام. - الجزائر، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ٣ مج.

محمد عيد عابدين

(١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

فقيه مقرئ أديب، من القاهرة.

درّس في كليات أزهريّة ومعاهد، وترك مذكرات علمية، منها:

- مذكرات في تنظيم الإسلام للأسرة.
- مذكرات ثقافة إسلامية في علوم القرآن وعلوم السنة.
- مذكرة في الفقه.

- ملحمة شعرية عنوانها "زليخة وعزيز مصر في عهد يوسف عليه السلام" تزيد على (٥٨) مشهداً^(١).

محمد العيد بن محمد علي الخليفة

(١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

عالم وشاعر مشهور، من الجزائر. له كتابات نثرية، في الدين والأدب والأخلاق، نشرها في الصحف والمجلات، ولم تجمع.

وعُثر على قصائد له لم تنشر في ديوانه المطبوع، وصدرت في كتاب حمل عنوان: تكملة ديوان محمد العيد آل خليفة/ جمع وتقديم محمد بن سميّة. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٨ هـ، ١٩٩٧ م، ١٥٩ ص.

كما نشر له بعد وفاته:

العديدات المجهولة. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٨ هـ، ١٩٩٧ م. والطبعة الثانية: وحدة الرغبة، الجزائر، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م.

محمد بن عيّدروس الحبشي

(١٣٣٧ هـ = ١٩١٨ م)

داعية تاجر، من حضرموت. وفاته في سوريا (جاوة، إندونيسيا). له ديوان شعر (خ) (٢).

(١) إمتاع الفضلاء ٣٦٦/٤.

(٢) معجم البابطين.

محمد عيسى

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

طبع له بعد وفاته:

نحو آفاق جديدة: أبعاد الصراع على آسيا/
[قدم له أحمد فؤاد عيسى]. - مصر، ٨٣
ص.

وأصله مجموعة تحقيقات صحفية عن
الأحوال السياسية في جنوب شرق آسيا،
وعن جهاد الشعب الأفغاني ضد الاحتلال
الشيوعي.

ديوان الوائلي (وهو نفسه المترجم له)/
راجعه وصححه وطبعه وفسّر غريبه وأنشأ
فهارسه وقدم له العوضي الوكيل، إشراف
عيسى بن راشد آل خليفة. - القاهرة:
المطبعة العالمية، ١٣٩٥ هـ، ١٩٧٥ م،
٢٩٤ ص.

وبعنوان: ديوان الشيخ محمد بن عيسى بن
علي آل خليفة/ تحقيق علي أبا حسين. -
المنامة: المطبعة الحكومية، ١٤٠٧ هـ،
١٩٨٧ م، ٢٩٤ ص.

محمد بن عيسى الحارثي

(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ هـ)

شيخ قبيلة في القابل بعمان، يكنى بأبي
الفضل.

طبع له بعد وفاته:

ديوان أبي الفضل/ تحقيق وتصحيح حسن
بن خلف الريامي. - السيب: مكتبة
الضامري، ١٤١٦ هـ، ١٩٩٥ م.

محمد عيسى بن محمد عبدالله اليعقوبي

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

شاعر، من ولاية الترازة، توفي بنواكشوط.
له ديوان حققته ليلى بنت محمد عيسى. -
نواكشوط: المعهد العالي للدراسات
والبحوث الإسلامية، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠
م (٥٤٦ بيت، غير منشور)(١).

محمد غالب سالم

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٥ م)

فنان رياضي رسام من حلب.
من آثاره الخطية:

محمد بن عيسى آل خليفة

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

أديب أمير، من المحرق بالبحرين.

صدر له بعد وفاته:

(١) المصدر السابق.

- زاد الكاتب (مصطلحات فنية).
- كتاب في الأمثال الشعبية الحلبية (١).

محمد غالي بن محمد الأمين الشنقيطي

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٨ م)

عالم، من الحوض الشرقي ببلاد شنقيط، استقر بالمدينة المنورة، وبها توفي. له محاضرات ودروس في السيرة والنحو، مسجلة على أشرطة كاسيت، وقد نالت استحسان العلماء وطلاب العلم. ونشر له بعد وفاته:

مرتج الأبرار في التعليق على قرّة الأبصار من سيرة المصطفى المختار/ تحقيق محمد أحمد سالم. - جدة: دار القبلة، ١٤١٣ هـ، ١٩٩٣ م، ٨٩ ص. والكتاب الأصل من تأليف عبدالعزيز الملطي (ت نحو ٨٨٠ هـ) (٢).

محمد الغالي بن المكي سليمان

(ت ١٣١٧ هـ = ١٨٩٩ م)

أديب كاتب وشاعر ماجن من أهل

فاس. مات بمراكش.

له من المخطوط:

- بادرة الاستعجال في مناقب سبعة رجال.
- في خزنة محمد إبراهيم بن أحمد الكتاني بالرباط.

زاد في معجم البابطين:

- أرجوزة في تاريخ دول المغرب.
- أرجوزة في شيوخه.
- بدائع الاقتباس في مناقب أبي العباس، السبتي.
- التحفة العرائسية على الصلاة المشيشية.
- السيف المشرفي بقطع لسان المشرفي.
- ديوان شعر، رتبته على حروف المعجم.

محمد الغالي بن المكي السننيسي

(ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢٠ م)

كاتب لدى الملك الحسن الأول، وابنه عبدالعزيز، ناظر الأوقاف بمكناس.

من آثاره الخطية:

- حاشية الرسموكي شارح الجمل.
- هدية المنهاج في شرح الهمزية، المعنونة بكفاية المحتاج.
- ديوان في المدائح النبوية (٣).

(١) مئة أوائل من حلب ص ١٤٠٥.

(٢) أعلام الشناقطة ص ٣٨٠ (ووفاته في هذا المصدر عام ١٤١٤ هـ).

(٣) معجم البابطين.

محمد غرّيط = محمد المفضل بن محمد

غرّيط

محمد الغزالي السقا

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

عالم علامة، داعية مفكر مصلح مشهور، من البحيرة بمصر، توفي بالرياض.

صدر له بعد وفاته:

- أحاديث الشيخ محمد الغزالي في ندوة لواء الإسلام/ قدم لها وعلق عليها بدران العيادي، يسري عبدالحال خضر.- القاهرة: دار المحدثين للتحقيقات العلمية والنشر، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، مج ٢.

- تفسير الشيخ محمد الغزالي، المسمى الإصلاح والتجديد في تفسير القرآن المجيد/ جمعه من كتبه ومقالاته وخطبه ودروسه صلاح عبدالفتاح محمد. (تحت الإعداد، ١٤٤٥ هـ).

- الجرعات الأخيرة من الحق المر.- ط ٢.- القاهرة: نخضة مصر، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م (وهو الجزء السادس من كتاب: الحق المر).

- جرعات جديدة من الحق المر.-

ط ٤.- القاهرة: دار نخضة مصر، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ج ٤.

- حوار أجري معه قبيل وفاته، ونشر من بعد في مجلة التقوى (لبنان) ٥٥ع (ذو الحجة ١٤١٦ هـ) ص ١٠-١٣.

- حوارات الشيخ الغزالي: السيرة والمسيرة/ تقديم طه جابر العلواني.- القاهرة: دار السلام، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ٢٦٢ ص.

(جمع لحوارات أجريت معه)

- ديوان شعره (الحياة الأولى) أو (نحو المجد)..
عشر ابنه ضياء في أوراق والده بعد وفاته

على دفتر أشعاره، فطلب من مصطفى الشكعة أن يقدم عنها ورقة تعرّف القارئ بها، فكتب لها مقدمة في (٧٩) ص...!(١).

ونشرت الديوان دار الشروق بالقاهرة، ط ٢، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م.

- قصة حياة (مذكراته، لم تكتمل). دفعها إلى المعهد العالمي للفكر الإسلامي، فنشر مقتطفات منها في مجلة إسلامية المعرفة ٧٤ س ٢.

(١) هذه المعلومة وردت في صحيفة الأهرام ع ٤٤٢٧٣ (١٦/٢/١٤٢٩ هـ).

- كنوز من السنة. الدورية التي قام بنشرها في كبرى المجلات والدوريات بأنحاء العالم الإسلامي.
- من وحي السماء: روائع جديدة من المقالات والمحاضرات / إعداد صلاح عبدالفتاح محمد؛ تقديم محمد عمارة. - ؟: نيو بوك للنشر، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.
- نداءات الشيخ محمد الغزالي في مجلة لواء الإسلام / جمعها ورتبها وعلق عليها وقدم لها مجد أحمد مكّي. - دمشق: دار القلم، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢٠ م.
- محمد بن الغزالي الشقروي الحسني (ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)
- عالم نحوي، من منطقة العقل ببلاد شنقيط. وهو محمد بن أحمد بن الغزالي الشقروي. كتبه المخطوطة:
 - تأليف في أنساب أيد اشغرة.
 - تأليف في أهل بدر.
 - تأليف في الصحابة.
 - تأليف في المعية يرجح تأويلها بالعلم.
 - السيف الصارم. يرد على المتصوفة.
 - شرح قصيدة حميد الهلالي (الاهيما).
- كان قد ترك أوراقاً فيها تأملات في السنة النبوية، وخواطر دَوَّنها، فقام محمد خالد فؤاد بجمعها وترتيبها، ووضع عناوين لفقرات منها، وضبط نصوصها، ثم طبعت في كتاب حمل عنوان: كنوز من السنة. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب: نهضة مصر، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م، ٢٠٥ ص.
- ط ٨. - القاهرة: نهضة مصر، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م.
- محاضرات الشيخ محمد الغزالي في إصلاح الفرد والمجتمع / جمع وإعداد قطب عبدالحميد قطب. - القاهرة: البشير للنشر.
- مقالات الشيخ محمد الغزالي في مجلة الوعي الإسلامي. - الكويت: المجلة، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م، ٤٢٥ ص.
- (أصله ٤٨ مقالاً نشرت في المجلة خلال ١٣٨٥ - ١٤٠٠ هـ)
- من مقالات الشيخ الغزالي / جمع عبدالحميد حسانين حسن. - القاهرة: نهضة مصر، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، مج ١ - ٣.
- ذكر في المقدمة أنها جمع للمقالات غير

- شرح السفر من خليل.
- عقل الشوارد على شرح الشواهد. خرّج فيه شواهد طرة بن بونة فشرحها، والقصائد والقطع التي وردت فيها، في أربعة مجلدات.
- نظم أسماء الله الحسنى.

الآخر ١٤٠٥ هـ) ص ١٠٢-١٣٢.
ابن مالك صاحب الألفية وبعض أسبقياتة للنحاة والصرفيين (شوال ١٤٠٥ هـ) ص ٥٣-٦٤.
من الآراء اللغوية والنحوية لعبدالقاهر الجرجاني (ربيع الآخر ١٤٠٤ هـ) ص ٦٨-٨٠.

من ثمرات المتابعة الدؤوب للتراث العربي العريق (ربيع الآخر ١٤٠٧ هـ) ص ١٢٩-١٤٢.

محمد غلاب = محمد علي غلاب

محمد غني حكمت

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

نحات من بغداد، توفي بعمّان.

نشر له بعد وفاته:

- حوار يوميات مخطوطة (١٩٥١ - ١٩٩٦ م): وثائق فوتوغرافية/ [إعداد] شاكر لعبي. - عمّان: دار خطوط وظلال، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

- حسين بن علي المطري العزاوي رسام عربي مجهول (كان حيًا عام ١٣٤٩ هـ) / [إعداد] شاكر

محمد الغزالي محمد حرب

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٥ م)

لغوي، من محافظة الجيزة.

- فاز بجوائز المجمع اللغوي بالقاهرة مرات عن عدة بحوث، لم يتح لها النشر.
- وله شعر كثير منشور في الصحف لم يجمع في ديوان.

- وثلاثة بحوث مخطوطة:

الأسرة في الأدب العربي.

أبو القاسم الشابي.

عبد الوهاب عزام مفكرًا وأديبًا (١).

وله أيضًا بحوث طويلة في مجلة الدارة الصادرة في الرياض، لو جمعت لجاءت في كتاب، منها:

الجمعيات والندوات الثقافية قديمًا (ربيع الآخر ١٤٠٠ هـ) ص ١٠٤-١٠٩.
الشباب في التراث الإسلامي (ربيع

(١) معجم البابطين.

لعيبي. - عمّان: دار خطوط
وظلال، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

محمد الغنيمي التفتازاني

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

من مشايخ الصوفية بمصر، أديب. توفي
بالقاهرة.

- تاريخ مصر الحديث / إدوار لين (ترجمة).
لعله ما زال مخطوطاً.

- رجالات مصر كما عرفتهم لا كما
عرفهم الناس. مثل سابقه.

- حديث الصيام (خ).

وهو مقالات له كان ينشرها في "
الأهرام" أيام رمضان.

في خمسة كتب.

طبع واحد منها في أثناء حياة المؤلف،

والأربعة الباقية نشرت بعد وفاته، وهي:

- دراسات أدبية مقارنة.

- دراسات ونماذج في مذاهب الشعر
ونقده.

- في النقد التطبيقي والمقارن.

- قضايا معاصرة في الأدب والنقد (١).

محمد غياث أبو النصر البيانوني

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

عالم داعية من حلب.

ذكر الأستاذ عادل حنيف داود أنه كانت
لديه ذكريات، وفهمت منه أنه سلمها له.

محمد الغيث النعمة بن ماء العينين

الشنقيطي

(ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢٠ م)

عالم مجاهد، درّس في قرى سوس، إلى أن
توفي بكردوس. وقد تخرّج عليه أفواج من
أدباء الصحراء.

- له من المخطوط: الفواكه. نسخة

محمد غنيمي هلال

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

أستاذ الأدب المقارن، من محافظة الشرقية
بمصر.

كانت له دراسات وبحوث في مجال النقد
الأدبي والأدب المقارن، التي نشرت في
دوريات مصرية وعربية، وخاصة "المجلة"،

و"الكاتب" القاهريتين، فجمعت وصدرت

(١) ينظر المزيد من أخباره وحياته العلمية في: محمد غنيمي
هلال ناقدًا ورائدًا في دراسة الأدب المقارن / إعداد قسم
البلاغة والنقد بجامعة القاهرة، كلية دار العلوم.

مبتورة في الخزانة العامة بالرباط.

بعد الوفاة:

محمد الفاتح بن قريب الله

(١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

مرشد متصوف شاعر، من منطقة
دوليب بالسودان، سكن أم درمان.
آثاره المخطوطة:

- حادي السير.
- أدواء النفوس.
- أدعية.
- العرف الفائح في مناقب الشيخ أبي
صالح (جده).
- وطبع له بعد وفاته محققاً:

- النهج الصوفي في التربية والدعوة إلى
الله/ تحقيق حسن الفاتح قريب الله.-
بيروت، ١٤١١ هـ، ١٩٩١ م.

- الذكر الجماعي الجهري (بالتحقيق
السابق).- بيروت، ١٤١٢ هـ،
١٩٩٢ م.

- التوسل في دار البقاء، أو الشفاعة
والشفعاء (بالتحقيق السابق).-
بيروت، ١٤١٢ هـ، ١٩٩٢ م.

- سحب المواهب (ديوان)/ شرح وتحقيق
أحمد الطيب حسن الفاتح قريب الله.-
بيروت: دار الجيل.

- ديوان الشيخ محمد الغيث النعمة/ جمع
أبو بكر ماء العينين؛ تقديم وتحقيق
محمد الظريف، محمد ماء العينين الشيخ
الطالب خيار.- المغرب: مؤسسة
الشيخ مرييه ربيه لإحياء التراث والتبادل
الثقافي، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ١٨٩
ص.

- وكتابه الأبحر المعينية في الأمداح المعينية
حقق في جزأين من طرف أحمد مفدى،
والمدايح محمد المختار، في كلية الآداب
بالرباط(١).

محمد الفاتح أحمد مرزوق

(١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

كاتب وأديب إسلامي متصوف، من
محافظة بني سويف.

طبع ديوانه في سنة وفاته، بمسمى:
دندنات على باب خاتم المرسلين صلى
الله عليه وسلم.

طبع الجزء الأول منه، وبقي الثاني
مخطوطاً لدى أسرته(٢).

(١) معلمة المغرب ١٦/٥٤٢٦.

(٢) معجم البابطين.

محمد فاتح بن محمد خير الدين
الهبراي

(١٣١٦ هـ = ١٨٩٩ م)

متأدب من حلب، مات شاباً.

له رسائل أدبية، جمع بعضها ونشرت
بعد وفاته بعنوان:

الرسائل الفاتحية: وهي المجموع المختار
من رسائل فاتح أفندي الهبراي إلى مراد
أفندي الشطي رحمهما الله تعالى / جمع
واختيار محمد جميل الشطي. - د. م. ن،
١٣٢٠ هـ، ٤٣ ص.

محمد فاروق حمدو البطل

(ت ١٤٤٦ هـ = ٢٠٢٤ م)

داعية مجاهد من إدلب، مؤسس رابطة
العلماء السوريين. سكن جدة وبها مات.
ذكر الأستاذ مجد مكّي أنه كتب ذكرياته
ونشرت بعض حلقاتها في نشأته ودراسته
على صفحته.

محمد فاروق بن عبدالعزيز سعد

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

حقوقي، فنان تشكيلي، كاتب
موسوعي محقق، عرف بفاروق سعد. من

قضاء الشوف بلبنان.

ذكرت له مؤلفات (قيد النشر)، هي:

- الموشحات الأندلسية (مقدمة تحليلية
مقارنة مع نصوص).
- خرافات أحمد شوقي الشعرية.
- جوليا ناسا روفيم: نشوة الزهرة
ونسكها.
- ألف جارية وجارية لابن دفتدار خوان
العادلي (تحقيق)(١).

محمد فاضل بن إبراهيم زكي

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

مدرس أديب، من تلاميذ العقاد. ولد
في مدينة المنيا، وتوفي بالقاهرة.

له ديوان شعر مخطوط لدى نجله(٢).

محمد الفاضل امبكي = محمد المصطفى

بن أحمد بمبا امبكي

محمد فاضل بن العباس القلقمي = التراد

بن العباس

(١) موقع برج (١٦/١١/١٤٣١ هـ).

(٢) معجم البابطين.

محمد الفاضل بن محمد الطاهر بن عاشور
(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

عالم مشارك، أديب، خطيب. من
تونس.

آثاره الخطية:

- في الحضارة الحفصية.

- حديث الأربعاء.

- معجز أحمد (تحقيق).

وتراجع آثاره العلمية وشؤونها في كتاب:
الشيخ محمد الفاضل بن عاشور: مسيرته
العلمية والإصلاحية / حسن المناعي،
ص ٩٤.

وظهر له بعد وفاته:

- الاجتهاد: ماضيه وحاضره/ اعتنى به

عبدالله بن محمد المذكوري. - بيروت:

دار الرياحين، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م.

يليه للمؤلف نفسه: من روافد الثقافة

الإسلامية: الموطأ، رسالة الأصول،

كتب ظاهر الرواية.

- الحركة الأدبية والفكرية في تونس في

القرنين ١٣ - ١٤ هـ / راجعه ووضع

فهارسه محمد المختار العبيدي. -

قرطاج: بيت الحكمة، ١٤٣٠ هـ،

٢٠٠٩ م، ٥٦٠ ص.

- روح الحضارة الإسلامية/ ضبطها وقدم
لها عمر عبيد حسنة. - هيرندن: المعهد
العالمي للفكر الإسلامي، ١٤١٢ هـ،
١٩٩٢ م، ٧٨ ص.

- محاضرات لفضيلة الأستاذ الشيخ محمد
الفاضل بن عاشور/ تقديم كمال الدين
جعيط. - القاهرة: دار السلام؛ تونس:
دار سحنون، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م.

- المحاضرات المغربية جمعها عبدالكريم
محمد. - تونس، ١٣٩٤ هـ، ١٩٧٤ م.
(وهي سبع محاضرات).

- ومضات فكر. - تونس؛ ليبيا: الدار
العربية للكتاب، ١٤٠١ - ١٤٠٢ هـ،
١٩٨٢ م، ٢ مج.

محمد فاضل بن المعلوم البوصادي

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

فقيه مقرئ، أديب لغوي، من منطقة
الترارزة ببلاد شنقيط. جاور بالمدينة وبها
مات.

له منظومات علمية، وأشعار رائقة لم
تجمع (١).

(١) أعلام الشناقطة ص ٣٨٧.

محمد الفاطمي بن محمد الشراذي

(ت ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٥ م)

عالم مدرس من فاس، من قبيلة الشراذمة،
عمل قاضيًا في تارودانت. عضو المجلس
المحلي بالقرويين.

- له تقييد شرح فيه حديث "رُفِعَ عن
أمتي الخطأ والنسيان وما استُكْرِهوا
عليه"، حققه عبدالفتاح مغفور،
ونشره في موقع مركز ابن القطان
للدراسات والأبحاث في الحديث
الشريف والسيرة العطرة، التابع
للرابطة المحمدية للعلماء بالمغرب.

- فتاوى فقهية مغربية للقاضيين
الفاطمي الشراذي وأحمد الشراذي/
إعداد وتحقيق مصطفى لمحمدي
الشراذي. - المغرب، ١٤٣٩ هـ،
٢٠١٨ م.

- تسهيل النجعة بمراتب الشفاعة/
ضبط وتعليق محمد القدوري.-
المغرب، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.؟

محمد فال بن أحمد فال = محمد فال...

محمد فال بن بابا العلوي

(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

عالم، شاعر بارز، من بلاد شنقيط.

كتبه الخطية:

- شرح باب البيوع من خليل.
- شرح باب القياس من مراي السعود.
- منظومة في التجانية.
- منظومة في الحبس.
- منظومة وشرحها في موات الأرض.

ومما طبع له بعد وفاته:

- التكملة في تاريخ إمارتي في الترازة
البراكنة؛ حققه أحمد بن الحسن.
- ديوانه، حققه السيد بن أحمد، في
رسالة جامعية، المدرسة العليا للتعليم
بنواكشوط (مركون).
- رحلته، حققه محمد فال بن شمد في
رسالة جامعية.
- شرح مرتقى الوصول في علم الأصول
لابن عاصم/ تحقيق علي بن سعود
الشاماني. - المدينة المنورة: الجامعة
الإسلامية، ١٤٣٥ هـ (ماجستير) ..

محمد فال بن محمد العاقل الديماني

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٥ م)

عالم من منطقة أكيدى ببلاد شنقيط.

كتبه المخطوطة:

- إظهار التباين والتضاد في مخرج الظاء ومخرج الضاد (٨ ص).
- أهبة المنتطق في علم المنطق.
- تحفة الأطفال في توكيد الأفعال.
- ترياق اللسع في المسائل التسع.
- دمية المحراب فيما للقرآن من تصريف وإعراب (٢ مج).
- رسالة في حرف الجيم.
- رسالة في الصحابة: رواة الحديث مع مروياتهم.
- رسالة في الصحابييات: راويات الحديث ومروياتهن.
- مختصر في النحو.
- أذكي النشر في المسائل العشرة في التوحيد.
- المواهب الأحمديّة في ذكر الشمائل الحمديّة.
- نظم جدات النبي صلى الله عليه وسلم.
- نظم شمائل النبي صلى الله عليه وسلم للترمذي.
- نظم في آل البيت (١١٣ بيتاً).
- شرح أسماء الله الحسنى.
- شرح قصيدة المختار بن بونه الشنقيطي.
- مجموعة فتاوى متفرقة.
- ومما طبع له بعد وفاته:
- الدالية في الألغاز الفقهية/ تحقيق محمد فال بن عبد الباقي، مع شرحها.-
- نواكشوط: المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية، ١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م (مرقون).
- نظم حوادث سني الهجرة النبوية، المعروف بطوارئ ببها، حقق في المعهد السابق سنة ١٤١٥ هـ، ١٩٩٥ م، بعنوان: نظم الطوارئ في حياة النبي صلى الله عليه وسلم (مرقون).
- تحفة الياسمين في الصلاة على النبي الأمين صلى الله عليه وسلم.-
- نواكشوط: المطبعة الوطنية، ١٣٩٠ هـ، ١٩٧٠ م.
- جمع ودراسة لديوان محمد فال بن أحمد بن العاقل، الملقب ببها/ تحقيق مريم سيدي أحمد.-
- نواكشوط، ١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧ م (حقق في شهادتين).
- وعثر باحث على مخطوطة له بعنوان: نظم ما انفرد به نافع عن سائر القراء السبعة، وقام بشرحها، فصدرت بعنوان:
- الضوء الساطع شرح منظومة ما انفرد به نافع/ سيد محمد ساداتي الشنقيطي.-

الرياض: دار الحضارة، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ٤٠ ص.

(ت ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م)

عالم بالحديث واللغة، من المدينة المنورة.
له من المخطوط:

- شيم البارق من ديم المهارق. وهو ثبته
الكبير، يقع في مجلدين، في الرباط (١٣٦٠ ك).

- منظومة في الإصلاح.

- هوامش على الصحيح والموطأ، في عدة
أسفار، ذكر الكتاني أنه اطلع عليها.

طبع له بعد وفاته:

- أنجح المساعي في الجمع بين صفتي
السامع والراوي. - القاهرة: المطبعة
الحسينية، ١٣٣١ هـ، ١٥٩ ص.

طبعة أخرى: الرياض: دار الشريف،
١٤١٤ هـ، ٢٦٩ ص.

وباعتناء جديد: عني بتصحيحه
وتنسيقه والتعليق عليه عبدالله هاشم
اليماني. - المدينة المنورة: مكتبة التوعية
الإسلامية، ١٣٩١ هـ، ١٩٧١ م،
١٤٤ ص.

وبتحقيق أحمد فريد المزيدي. - بيروت:
دار الكتب العلمية، ١٤٤٠ هـ،
٢٠١٩ م، ٣٢٨ ص.

- حسن الوفا لإخوان الصفا (ثبته)/
تعليق وتصحيح محمد ياسين

محمد فال بن محمد عينينا

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ هـ)

مدرس محضري شاعر، من منطقة العقل
ببلاد شنقيط، توفي في "أبو الركييزات".

جمعت وحققت قصائده في مدح شيخه
أحمد بمب السنغالي (٥٥٢ بيتًا)؛ حققها
أحمد بن عبدالله بن سيدي أمّ. -
نواكشوط: جامعة نواكشوط، ١٤٠٥ هـ،
١٩٨٥ م (مرقون) (١).

محمد فال بن محمدن التندغي

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

مدرس محضري شاعر، من شرقي مدينة
بوتلميت في شنقيط.

له ديوان شعر حققه أحمد بن فال بن
أبيد. - نواكشوط: المدرسة العليا للأساتذة
والمفتشين، ١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤ م (١١٢٥
بيت) (٢).

محمد فال بن محمد الظاهري

(١) معجم الباطنين.

(٢) السابق.

الفاداني. - ط ٢. - بيروت: دار البشائر
الإسلامية، ١٤٠٨ هـ، ١٩٨٨ م،
٨٨ ص.

محمد فتحا بن أحمد الرافي = محمد بن
أحمد الرافي الدكالي
محمد فتحا بن محمد كنون = محمد بن
محمد كنون

محمد الفائز القيرواني

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

شاعر خطيب، من القيروان.

نشر ديوانه بعد وفاته / إعداد عبدالرحمن
الكلبوطي، ١٣٩٨ هـ، ١٩٧٨ م.

محمد فتحي بن راشد الحريري
(ت ١٤٤٣ هـ = ٢٠٢٢ م)

باحث إسلامي، من قرى حواران
بسورية. حاضر في جامعات الإمارات.

ترك كتبًا مخطوطة، بينها كتابه "فوات
الأعلام ووفيات أبناء الأيام" في ثمانية
مجلدات، ويبتظر طبعه.

وله مقالات تربو على المئة، لعلها لم
تجمع؟

محمد أبو الفتح بن عبدالقادر الخطيب

(ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

عالم، أمين دار الكتب الظاهرية، واعظ في
الجامع الأموي. والد محب الدين الخطيب.
من دمشق.

مخطوطاته:

- مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر.
خمسة أجزاء منه بخطه في الخزانة
التيمنية بدار الكتب.

- مختصر تيسير الطالب. وهو شرح
للعوامل، في الظاهرية (١٧٨٦).

- دواوين خطب منبرية.
ومؤلفات أخرى في الفقه والنحو على

محمد فتحي عثمان

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

مفكر إسلامي نهضوي، من المنيا. توفي
بلوس أنجلوس.

ذكر صديقه فهمي هويدي في تأبينه،
أنه ترك كتابًا تحت الطبع، موضوعه

الرئيسي الثابت والمتحول في الجهاد والحدود.

فاضل أديب، من حماة.

ترك ديوان شعر مخطوط لدى حفيده منذر بحلب (١).

محمد فتوح

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

كاتب علماني متطرف، ملحن مغنّ.

نشر له بعد وفاته:

استلاب الحرية باسم الدين والأخلاق/
تقديم مني حلمي. - مصر: بستان محمد فتوح
الإبداعي، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م.

محمد أبو الفتوح شريف

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

أستاذ اللغويات في جامعتي المنصورة والإمارات.

ذكر في كتاب له قبل وفاته بنحو (١٠) سنوات، أن له بالاشتراك مع آخرين تحقيق كتاب "البحر المحيط" لأبي حيان الأندلسي، وتحقيق الجزء الخامس من كتاب "ليس في كلام العرب" لابن خالويه.

محمد الفحام

(ت ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م)

سياسي من دمشق، مؤسس جريدة "حط بالخرج". عرف بـ "فخري البارودي".

كتبه الخطية:

- المعجم الموسيقي. مكتوب بالآلة الكاتبة، في (٩ مج، نحو ٣٠٠٠ ص) في المكتبة الوطنية رقم (١١٦٠٤).

قلت: يقارن هذا بما قاله العطري في "حديث العبقريات" من أنه كان له كتاب ضخمة في الموسيقى، يسهّل تعلم النوتة الموسيقية بطريقة ابتكرها، وعمل من أجلها زمناً طويلاً، ولكنه احترق يوم احترقت داره في الثامن عشر من تموز عام ١٩٦٣ م...

- المعجم الشامي. معجم للكلمات العامية الشامية. موجود في مجمع اللغة العربية.

- وله موشح في نهر بردى، حققه صهيب

(١) نفسه.

محمد خير يوسف، ولم ينشر حتى حينه
(١٤٤٥ هـ).

وصدر بعد وفاته:

- الرحلة الأوروبية ١٩١١-١٩١٢ م من دمشق إلى روما، باريس، ميونخ، فيينا، بلغراد، بودابست، صوفيا، إستانبول/ تحقيق إبراهيم الجبين. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م، ٤٤٠ ص.

- أوراق ومذكرات فخري البارودي (١٨٨٧ - ١٩٦٦ م) خمسون عامًا من حياة الوطن/ إعداد وتحقيق دعد الحكيم. - دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٢٠ هـ، ٢ مج (وهو أوراقه ومذكراته المحفوظة في مركز الوثائق التاريخية بدمشق التي تشتمل على سبعة مجلدات، وهذا مختارات منها).

قلت: وسبق صدور مذكرات له، رأيت جزأين منها، وذكر صاحبها أنها ستصدر في (١٠) أجزاء، صدرت في أثناء حياته ٧١ - ١٣٧٢ هـ بعنوان: مذكرات البارودي.

محمد بن الفرا التندغي

(ت ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٦ م)

عالم من بلاد شنقيط.

آثاره الخطية:

- الإفادة، شرح وسيلة ابن بونة في التوحيد.
- تيسير الملامس في الفقه.
- رسالة في ثبوت الأحكام بالتلغراف.
- نظم الركوعية في الولاء.
- نظم في المأمورات والمنهيات.
- نهج الفلاح.

محمد الفراتي = محمد عطاء الله الفراتي

محمد فرج السنهوري

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

عالم، قاض، حقوقي، وزير أوقاف، من مصر.

له مؤلفات كثيرة، هي في الأعم الأغلب فقهية وأصولية، لم ينشر أغلبها للكافة. وأورد قائمة بما ذكر أنه لم يطبع له في أثناء حياته، وإن صدرت أعماله الكاملة من بعد، فلا أدري هل هذه العناوين من بينهما أم لا، فلم أرها. وهي:

- المرأة العربية في الجاهلية.

- الزيدية ومذهبهم في أصول الدين وفي شرائع الأحكام.
- عمر بن الخطاب رضي الله عنه واجتهاده.
- كفاية المتخصصين في أصول المسائل وفي الفقه المقارن وفي أصول المواريث.
- الأقضية والمرافعات الشرعية.
- الموازنة بين وقفي هلال والخصاف.
- خصائص الهداية ومكانتها.
- أحكام الوقف.
- أنواع الولايات وتصريف المريض.
- أصول الإرث في الإسلام والموازنة بينها وبين نظائرها في القوانين الوضعية.
- ما يقبل الإسقاط من الحقوق وما لا يقبله.

محمد أبو الفرج بن عبد القادر الخطيب

(هبة الله) (١)

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٦ م)

عالم، خطيب مفعوه. من دمشق.

- صنف (١٩) كتاباً لم يطبع منها شيء في أثناء حياته، أهمها:
- آل البيت السادة الأشراف. وهو من أعظم كتبه، في (٦) أجزاء.

(١) اسمه كما هو مثبت في الهوية (محمد أبو الفرج)، أما (هبة الله) فلقب، خارج عن الاسم، كما قال لي ابنه الأستاذ محمد مجير.

- الحكر.
- تاريخ الفقه الإسلامي ومصادره.
- الفقيه الأولى أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها.
- عبد الله بن عباس رضي الله عنهما.
- زيد بن ثابت رضي الله عنه.
- الليث بن سعد رحمه الله.
- أحكام النسب.
- أحكام الوصية الواجبة.
- ووضع سلسلة من المؤلفات تحت اسم

محمد فرحات عبداللطيف = عبداللطيف

محمد النشار

محمد فرحان بن حسن الحريري

(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

عالم، من قرى حوران بسورية.

له ديوانا شعر مخطوطان، أحدهما
بالفصحى، والآخر بالعامي.

وله حواش وتعليقات كثيرة على كتب
فقهية.

ونشر له بعد وفاته:

أصقاع حوران فيما سمي بالدير والخان/
تحقيق محمد فتحي راشد الحريري.-
دمشق: دار الصديق، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م،
٨٨ ص.

محمد فرهاد بن عمر الريزه وي

(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م)

من علماء الدولة العثمانية.

له: ثبت وإجازة لبلال بن إبراهيم
الأخسخوي. مخطوط في جامعة الإمام
بالياس.

- أسر دمشقية تتابعت أجيالها.

- المدخل للنظرية الإسلامية في الإعلام)

وهو بحث قدمه للندوة العالمية للشباب

الإسلامي المنعقدة في الرياض عام

١٣٩٦ هـ).

- في مجرى الحياة. في موضوعات أدبية

إنشائية، جزآن.

- الخطابة والخطباء في مسجد بني أمية

الكبير خلال أربعة عشر قرناً.

وصدر له بعد وفاته:

- دار السنة: دار الحديث النورية بدمشق:

تاريخها وتراجم شيوخها/ اعتنى به إتماماً

وصياغة ابنه محمد مجير الخطيب

الحسني.- دمشق: دار البشائر، ١٤٢٣

هـ، ٢٠٠٢ م، ٣٦٧ ص.

محمد بن فرحات الجعايي

(ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)

محرر صحفي، مؤسس أول جمعية أدبية،

وأول مجلة أدبية في تونس (وهي "خير

الدين" عام ١٣٢٤ هـ، ١٩٠٦ م).

له دراسة مخطوطة عن حياة وشعر

المعري.

محمد فريد بن أحمد فريد

(ت ١٣٣٨ هـ = ١٩١٩ م)

حقوقي، محام. رئيس الحزب الوطني أيام
الاحتلال البريطاني في مصر.

صدر له بعد وفاته:

- مذكرات محمد فريد: القسم الأول:
تاريخ مصر من ابتداء سنة ١٨٩١
مسيحية/ حققه وقدم له رؤوف عباس
حامد.- القاهرة: عالم الكتب، ١٣٩٥
هـ، ١٩٧٥ م.

- أوراق محمد فريد: مج ١: مذكراتي بعد
الهجرة ١٩٠٤ - ١٩١٩ م.-
القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب،
١٣٩٨ هـ، ١٩٧٨ م.

وذكر في المقدمة أنه يتبعها المجلد الثاني
المتعلق بمراسلاته، والثالث المتعلق
بمخطوطة تاريخ مصر من ابتداء سنة
١٨٩١ م (السابق).

- تاريخ الرومانيين (طبع الجزء الأول منه
فقط).

- تاريخ الدولة العلية العثمانية/ تحقيق
محمد العزازي.- بيروت: دار الكتب
العلمية، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م،
٧٠٤ ص.

- البهجة التوفيقية في تاريخ مؤسس
العائلة الخديوية/ تحرير ودراسة أحمد
زكريا الشلق.- القاهرة: دار الكتب
والوثائق القومية، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥
م، ٢٦٨ ص.
طبعته الأولى عام ١٣٠٨ هـ.

- من مصر إلى مصر: رحلة سنة ١٩٠١
م ببلاد الأندلس (إسبانيا) ومراكش
(المغرب)/ مراجعة وتصحيح وتعليق
عبدالمجيد خيالي.- الدار البيضاء: مركز
التراث الثقافي المغربي؛ بيروت: دار ابن
حزم، ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م، ١٤٦
ص.

محمد فريد أبو حديد

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

كاتب أديب مجعني مؤرخ، صاحب
مؤلفات، وكيل وزارة التربية، من
القاهرة.

نشر له بعد وفاته معتنى به:

صلاح الدين الأيوبي وعصره/ عني به
حسن السماحي سويدان.- بيروت:
دار القادري، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

محمد فريد سيالة

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

محرر صحفي أديب، من طرابلس الغرب.

له مجموعتان قصصيتان مخطوطتان:

- الحياة صراع.

- وتغيّرت الحياة.

- إضافة إلى: قاموس عربي - إيطالي (لم يتم)(١).

محمد فريد غازي

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

أديب شاعر باحث، من تونس.

ذكرت له آثار جاهزة تنتظر النشر، منها ديوان شعر بعنوان "الرجل الحر".

وله العديد من البحوث في مجلة الإذاعة، وفي مجلة الفكر، وفي جريدة الصباح.

ومما نشر له بعد وفاته:

- القصة والرواية في تونس. - تونس:

الدار التونسية للنشر.

- أبو القاسم الشابي من خلال يومياته. -

تونس: الدار التونسية، بعد ١٤٠٠ هـ،

بعد ١٩٨٠ م، ٩٩ ص.

- ورسالته في الماجستير كانت عن عبد الله

بن المقفع.

- وفي الدكتوراه عنوانها: أبو القاسم

الشابي شاهد عصره.

ولعلهما بالفرنسية، فقد أحرزهما من فرنسا.

محمد فريد بن مصطفى وجدي

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٤ م)

كاتب وباحث إسلامي، صاحب " دائرة معارف القرن العشرين "، تولى تحرير مجلة الأزهر نيّفاً وعشر سنين. توفي بالقاهرة.

نشر له بعد وفاته محققاً:

- الإسلام وتحرير الفكر الإنساني: بحوث ودراسات في الدين والحياة/ جمعها وراجعها وقدم لها محمد رجب البيومي. - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ٢٤٧ ص.

- تراجم إسلامية وبحوث تاريخية/ عني بنشرها محمد رجب البيومي. - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ٩٢ ص.

- السيرة المحمدية تحت ضوء العلم والفلسفة/ جمعها وراجعها وقدم لها

(١) معجم الأدباء والكتاب اللبيين ١٨٦/١ وإضافات.

محمد رجب البيومي. - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤١٣ هـ.
 ثم إعداد أسرة تحرير مجلة الأزهر. -
 القاهرة: المجلة، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م.
 هدية ربيع الأول ١٤٤٣ هـ من المجلة.
 - فصول من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم ومباحث أخرى/ جمعها وراجعها محمد رجب البيومي. - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٦ م، ٣٧٣ ص.
 - في الرد على الماديين/ تقديم وتذييل محمد عمارة. - القاهرة: مجلة الأزهر، ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م، ٨٨ ص.
 - من معالم الإسلام/ جمعها وراجعها وقدم لها محمد رجب البيومي. - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤١٤ هـ، ٣٣٦ ص.
 - الوجديات: مقامات محمد فريد وجدي/ حققها وقدم لها محمد عبدالمنعم خفاجي، عبدالعزيز شرف. - بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٤٠٢ هـ، ١٩٨٢ م، ٣٨٤ ص.
 العنوان على الغلاف: الوجديات: شرح مقامات محمد فريد وجدي.
 وكان قد نشرها في مجلة " الحياة " التي

أصدرها في السويس، منذ عام ١٨٩٩ أو ١٩٠٦ م.
 طبع أولاً عام ١٣٤٦ هـ في (١٩٢) ص.
 ويلاحظ أنه أصدر شبه مجلة أسبوعية باسم " الوجديات " .

محمد فريز بن محمد الكيلاني

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

شيخ متصوف من حماة.

له كتب بدأ بتأليفها، ولم يتمها^(١).

محمد أبو الفضل إبراهيم

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

محقق مدقق، عاشق للتراث الإسلامي، صاحب ندوة أدبية. ولادته في جزيرة شندويل بمحافظة سوهاج.

نشرت مذكراته في التحقيق وما إليه بعد وفاته في حلقات عديدة بمجلة الأزهر، بعنوان: من تراث المحقق محمد أبو الفضل إبراهيم. وهذا توثيق لأعداد المجلة المنشور فيها:

ج ٢ (صفر ١٤١٨ هـ) ص ١٨٩ .

(١) من مشاهير وعلماء حماة ١١١٧/٢ .

ج ٥ (جمادى الأولى ١٤١٨ هـ) ص ٨٤٦.

ج ٢ س ٦٩ ص ٢٠٥.

ج ٤ س ٦٩ ص ٥٠١.

ج ٦ س ٦٩ ص ٨٠٧.

ج ٨ س ٦٩ ص ١١٧٨.

ج ١٠ س ٦٩ ص ١٥١٨.

ج ٩ س ٧٠ (١٤١٨ هـ) ص ١٥٠٨.

ج ١٠ س ٧٠ ص ١٦٩٠.

ولعله في أعداد أخرى غيرها.

وجمعت مقالاته - وهي تسع مقالات
- وطبعت في كتاب صدر بعد وفاته تحت
عنوان:

جمهرة مقالات محمد أبو الفضل إبراهيم
ومقدماته وبعض ما كتب في نقد أعماله/
جمعها وقدم لها هاني محمود. - القاهرة:
المكتبة العمرية، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.

محمد فضل إسماعيل

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

شاعر مدرّس، من شعراء الثورة المصرية.
ولد في بلدة فاقوس، وعاش في
الإسكندرية.

طبع ديوان شعره بعد وفاته، جمعه محافظ

السويس محمد بدوي الخولي، وكتب
مقدمته طه حسين. قاله الزركلي.

قلت: وصدر من بعد بتجميع آخر،
بمسمى:

ديوان محمد فضل إسماعيل شاعر
السويس / إعداد أحمد مصطفى حافظ. -
القاهرة: المجلس الأعلى لرعاية الفنون
والآداب، ١٣٩٢ هـ، ١٩٧٢ م، ٣٩٦
ص.

محمد فضل الحق الأميني

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٢ م)

عالم فقيه محدّث، من بنجلاديش.

نشر له بعد وفاته معتنى به:

منهج العلماء الكبار في تدريس صحيح
البخاري، المسمى بدرس البخاري لسلفنا
الأكابر / قدم له وعلق عليه محفوظ أحمد
السلهتي. - إستانبول: دار التحصيل،
١٤٤٧ هـ، ٢٠٢٥ م.

محمد فضل حق الرامفوري، أبو الأفضال

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

فاضل من علماء الهند.

طبع له بعد وفاته محققًا:

شمس البراعة شرح دروس البلاغة/ تحقيق
دائرة تحقيق وإحياء التراث الإسلامي.-
بريلي، الهند: دار الملك، نحو ١٤٤٢ هـ،
نحو ٢٠٢٠ م.

العلية. - القاهرة: الدار، ١٤٤٥ هـ،
٢٠٢٤ م.

محمد الفضيل بن محمد الفاطمي
(ت ١٣١٨ هـ = ١٩٠١ م)

من علماء الحديث، من مدينة زرهون
بالمغرب.

كتابه " الفجر الساطع على الصحيح
الجامع " [يعني صحيح البخاري] حققت
أجزاء منه في أكثر من رسالة دكتوراه بجامعة
محمد الخامس، ومن المشاركين في ذلك
الباحثان عبدالفتاح الزينفي و فؤاد رشة.
وقد صدر مطبوعاً عن مكتبة الرشد
 بالرياض، ١٤٣٠ هـ، ١١ مج؟.

محمد بن فلاح الرشيد
(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

عمل في عدد من الوظائف التعليمية.
من المدينة المنورة.

له من المخطوط: في الأعماق (ديوان
شعر).

محمد أبو الفضل بن السيد الشناوي
(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

مصحح لغوي، من مركز أجا بمصر.
له ديوان شعر مخطوط، عنوانه: ألحان
المجد^(١).

محمد أبو الفضل الورّاق

(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

فقيه مالكي، شيخ الجامع الأزهر. نسبته
إلى قرية وراق الحضر من قرى محافظة
الجيزة.

له حاشية في أصول الفقه، طبعت محققة
مع "شرح مختصر المنتهى الأصولي" لابن
الحاجب؛ بتحقيق محمد حسن إسماعيل.-
بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٤ هـ،
٢٠٠٣ م.

كما نشر له معتنى به:

الطراز الحديث في فن مصطلح الحديث/
اعتنى به قسم إحياء التراث بدار الحديث

(١) معجم البابطين (حرف الألف).

محمد بن فليح الشихلي

(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٢ م)

من خطاطي بغداد. رئيس القراء في
الحضرة القادرية ببغداد.
له رسالة في العقائد. فرغ من نسخها
٢٥ محرم ١٣٠١ هـ.

محمد الفهد العيسى

ذكرت له دواوين مخطوطة عل ظهر ديوانه
(الإبحار في ليل الشجن) الصادر عام
١٤٠٠ هـ، لكن صدرت له بعد وفاته
(الأعمال الشعرية الكاملة)/ جمع وتوثيق
ابنته إيمان محمد العيسى. - الرياض: توزيع
مؤسسة الجريسي للتوزيع والإعلان، ١٤٤٠
هـ، ٢٠١٩ م، ٦٠٤ ص.

محمد فهمي حمدان

(ت ١٤٤١ هـ = ٢٠٢٠ م)

أديب كاتب مدرس، من مدينة بزاعة
بمحافظة حلب.

ورد في ترجمته أنه كان يعكف على
إعداد معجم للتراث العربي المطبوع
والمخطوط والمفقود منذ بداية التدوين إلى
عام ١٨٩٩ م.

محمد فهمي عبداللطيف

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

باحث في التراث الشعبي، كاتب
إسلاميات، من مصر.
طبع له بعد الوفاة:
سقط المتاع. - القاهرة: دائرة المعارف،
١٤٠٥ هـ، ١٩٨٥ م، ٢١١ م.

محمد فؤاد جاسر

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

ضابط عسكري، شاعر إسلامي، ولد في
القاهرة، وتوفي بالإسكندرية.
له مجموع شعر مخطوط.
وقصيدة تضمنها مخطوط كتاب "دموع
الشعراء في موكب الوداع"^(١).

محمد فؤاد رجائي

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

موسيقي، طبيب أسنان، من حلب.
له ديوان شعر عني بتحقيقه وطبعه ابنه
أحمد، ونشر بعنوان:

(١) المصدر نفسه.

ديوان أغنيات. - دمشق: مؤسسة
الصالحاني، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٦ م.

محمد فؤاد شكري

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٣ م)

مؤرخ أكاديمي من مصر، شارك في السياسة
الليبية بطرابلس.

قال الزركلي: ما زالت مذكراته عن ليبيا في
الفترة الأخيرة من حياته مخطوطة، عاقه
المرض عن إخراجها.

قلت: يعني غير ما أخرجه في ذلك من
كتاب بعنوان: ميلاد دولة ليبيا الحديث،
في مجلدين. وكان ينوي إصدار مجلد ثالث
يشمل الفترة ١٩٤٨ - ١٩٥٢ م، كما
ذكر في آخر المجلد الثاني منه.

وأورد عنوان رسالته في الدكتوراه ولم يبين
وضعها، ولعلها لم تطبع، وهي: إسماعيل
والرفيق في السودان.

وصدرت طبعة ثانية لكتاب له، منقحة
مصححة، في صف وإخراج جديدين،
وهو:

السنوسية دين ودولة/ مراجعة يوسف
المجريسي. - أكسفورد: مركز الدراسات
الليبية، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ٦٥١ ص.

وباعتناء جديد أيضاً:

رحلة محمد علي باشا إلى فازوغلي السودان
١٨٣٨ - ١٨٣٩ م/ تقديم وتدقيق ماجد
محمد فتحي. - القاهرة: مكتبة الآداب،
١٤٤٢ هـ، ٢٠٢٠ م.
وجرنال الرحلة/ ترجمة شكري.

محمد فؤاد شمس

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

خطيب مناسبات إسلامية، من دمشق.
ترك موسوعة خطابية دينية.

ومذكرات عن دمشق، وعمن عاصرهم من
حكامها، ومواقفه معهم.

محمد فؤاد بن عباس حبابة

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

شاعر، مذيع، من العراق، اشتهر بفؤاد
عباس.

ذكر جعفر الخليلي أن له في مكتبة
تسجيلات الإذاعة والتلفزيون، وفي أشرطة
الأندية، ما يؤلف خمسين مجلداً أو أكثر لو
أردنا أن ننقله على الورق!

محمد فؤاد بن عبد الباقي بن صالح

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

باحث ومفهرس قدير، من قرى
القليوبية، سكن القاهرة.

كتبه الخطية:

- جامع الصحيحين. صنفه بتوجيه من
الأزهر، وانتهى منه سنة ١٣٧٢ هـ،
وما زال يقبع في خزانة بالجامع الأزهر)
شك بعضهم في مصيره؟ (بعد أن
تبنت طباعته هيئة علمية ثم قعدت
عنها.

- أطراف الصحيحين (أو: قرة العينين
في أطراف الصحيحين).

بوشر بطبعه، قاله الزركلي. قلت: لم
يباشر بطبعه، وله قصة كما ترونها
محاضر مجمع اللغة العربية سنة ١٣٤٢
هـ (١٩٢٣ م) بينها وبين وزارة
المعارف، وانتهى الأمر إلى الاعتذار لأن
الكتاب " أدخل في السنة منه في باب
اللغة " ! ولا يزال ينتظر من ينشره!

- المسلمات المؤمنات: ما لهن وما عليهن،
من كتاب الله والحكمة (١).

وصدر له بعد وفاته معني به:

- جامع المسانيد. - القاهرة: دار
الحديث، ١٤١٢ هـ، ٦ ج في
٥ مج. وورد عنوانه في المقدمة:
جامع مسانيد صحيح الإمام
البخاري.

- جمهرة مقالات ومقدمات:
بحوث لغوية وتاريخية وأحكام
شرعية/ جمعها واعتنى بها محمد
مبارك الأزهرى. - القاهرة: دار
الذخائر، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.
يليه له: فرائد الفوائد من صحيح
مسلم.

- اللؤلؤ والمرجان فيما اتفق عليه
الشيخان/ عني به واستدرك عليه
محمد عيد وفا المنصور. -
دمشق: دار الفيحاء، ١٤٤١
هـ، ٢٠١٩ م.

وطبعة دار الآثار بصنعاء: معه
عقود الجمان على اللؤلؤ
والمرجان/ عبدالكريم بن أحمد
الحجوري، ط ٢، ١٤٢٨ هـ ثم
١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

(١) تنظر توضيحات أكثر في كتاب " رواد الفكر الإسلامي في
العصر الحديث " ص ٤٢٥ عن مقالة نشرت في مجلة العربي
ع ١١٨ سبتمبر ١٩٦٨ م ص ١٠٨ بقلم ابنة أخيه
نعمات أحمد فؤاد.

وحديث لابنته عفاف عن ذلك في مجلة الأزهر (جمادى
الأولى ١٤٠٥ هـ) ص ٧٢٣.

ومجموعة مقالات كتبها في جريدة
الوجدان^(١).

محمد فؤاد بن نور الدين الساطع
(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

جغرافي من دمشق.

ذكر له من المخطوط، بالاشتراك مع
آخرين: أطلس العالم الإسلامي.

محمد فوزي

(ت ١٣١٨ هـ = ١٩٠٠ م)

مفتي أدرنة بتركيا.

صدر شرحه على إظهار الأسرار للبيركوي
مع شرحه مفتاح المرام في تعريف الكلمة
والكلام/ تحقيق محمد عمر سبسوب؛ جمع
وتنسيق محمد سنوبر. - بيروت؛ إستانبول:
الدار الشامية، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م،
٤٨٦ ص.

محمد فوزي العنتيل

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

أديب شعبي شاعر، من قرى محافظة
أسيوط.
ذكر له من المخطوط:

كما اختُصر وطبع بعنوان:
تهذيب وترتيب اللؤلؤ والمرجان
فيما اتفق عليه الشيخان/ طارق
بن عبد الله الشقيق. - الرياض:
دار كنوز إشبيلية، ١٤٣٥ هـ،
٢٠١٤ م، ٥٠٣ ص.

- المقالات النادرة للأستاذ محمد
فؤاد عبد الباقي: خادم الكتاب
والسنة/ جمعها من مصادرها
وأعدّها للنشر خالد سالم
السدّاني. - بيروت: دار
الرياحين، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.
- وحي الفؤاد: مقالات ومقدمات
وآثار وترجمة شيخ المحققين محمد
فؤاد عبد الباقي رحمه الله تعالى/
جمع وإعداد محمد عيد وفا
المنصور. - دمشق: دار المنهاج
القويم، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م.

محمد فؤاد بن محمود الملاح

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)

متصوف، أديب، تاجر، من طرابلس
الشام. عرف بفؤاد الملاح.
له ديوان شعر مخطوط.

(١) معجم الباطنين.

- دراسة وتحقيق مخطوطة الشيخ محمد عبده عن مقامات الحريري.

- دراسة في مقامات الحريري.

- دراسة وتحقيق مخطوطة ابن فضلان عن رحلته إلى بلاد البلغار والخزر^(١).

محمد الفيحاني = محمد بن عبد الوهاب الفيحاني

محمد فيض الله

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

عالم محقق مفت. من محافظة شيتاغونغ في بنغلاديش. اختار العربية لقلمه، وضاع معظم كتبه بسبب إهمالها^(٢).

محمد فيض الله الحامدي

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

كاتب، مهتم بالشؤون العلمية، والدراسات القرآنية، من مدينة عامودا بالجزيرة السورية.

(١) السابق.

(٢) رجال صنعوا التاريخ في بنغلاديش ص ١٤٤. وأورد مؤلف الكتاب وفاته أولاً عام ١٩٦٧ م، وفي آخر الترجمة ذكر وفاته ١٩٧٦ م؟

من كتبه المخطوطة: الجن في القرآن.

محمد بن أبي القاسم البوجليلي

(ت ١٣١٤ هـ = ١٨٩٨ م)^(٣)

شيخ صوفي، من قرية بوجلليل التابعة لبجاية في الجزائر. له كتب لم يبين وضعها، إلا ما يفهم من أنها مخطوطة، وهي:

- شرح شواهد أبي يعلى على الآجرومية (نحو ٨٠ ص).

- مجموعة خطب منبرية.

- حاشية على كتاب كفاية التحصيل للشيخ مسعود.

- نعمة المريد ونصحة المختصر المنتقد المعتز من الأحرار والعبيد (رسالة في التصوف).

وطبع له بعد وفاته:

- التبصرة في قراءة العشرة/ تحقيق

حسين وعليلي. - بيروت: دار ابن

حزم، ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م، ٣٢٥ ص^(٤).

(٣) هكذا وردت وفاته على صفحة كتابه "التبصرة" الذي يعتقد أنه من صنع المحقق، وهو خطأ، فالذي يوافق عام ١٣١٤ هـ: ١٨٩٦ و ١٨٩٧ م، والذي يوافق عام ١٨٩٨ م: ١٣١٥ هـ و ١٣١٦ هـ. ولم يذكر تأريخ وفاته داخل الكتاب!
(٤) والمعلومات السابقة منه.

وصدرت:

- الحاكمة/مراجعة وتحقيق محمد

العاني؛ تقديم محمد شحرور.-

بيروت: دار الساقى، ١٤٣١هـ،

٢٠١٠ م، ١٤٨ ص.

- تشريعات العائلة في الإسلام/ تقديم

وتعليق محمد العاني؛ مراجعة

وتدقيق صابر أحمد.- بيروت؛

لندن: دار الساقى، ١٤٣٢هـ،

٢٠١١ م، ٢٥٦ ص.

- جذور المأزق الأصولي.- بيروت:

دار الساقى، ١٤٣١هـ، ٢٠١٠

م، ١٦٨ ص.

محمد بن القاسم الحوئي، الإمام المهدي

لدين الله

(ت ١٣١٩ هـ = ١٩٠١ م)

إمام زبيدي مجتهد.

بقيت له آثار مخطوطة، ذكرت مواضعها

في "أعلام المؤلفين الزيدية" ص ٩٨٠،

منها:

- الفوائد المحمدية. وهي أجوبة طويلة...

- الرسالة الفائقة.

- الاختيارات في الفقه.

- الفتاوى.

- السفينة المنجية من الغرق، من جوابات

- الأعمال الكاملة للعلامة محمد بن

أبي القاسم البوجلبي/ دراسة

وتحقيق نبيل موساوي.- الجزائر:

دار زمورة، ١٤٣٦هـ، ٢٠١٥ م،

٤ مج.

المجلد الأول والثاني والثالث: نور

السراجي في إعراب مقدمة

الصنهاجي.

المجلد الرابع: رسائل في النحو،

وهي:

• المبنيات.

• الكلام على المبنيات.

• سؤال وجواب حول إعراب

اسم الإشارة.

• حقائق الآجرومية.

وذكر له المحقق في هذا الكتاب

(١٥) مؤلفاً، مع صور

مخطوطاتها، وأشار إلى فتاويه.

محمد أبو القاسم حاج حمد

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

مفكر، كاتب في السياسة والإسلاميات،

من السودان، تنقل بين دول عديدة.

نشر له بعد وفاته:

محمد بن قاسم الحوئي.
 - الأجوبة الزكية عن المسائل الضحائية.
 (وينظر ما طبع أدناه).
 - مجموع في الإجازات والأسانيد.
 - المسائل المختارة فيما يعمل به من وُليّ القضاء.
 - بحث في معنى كلام الوصي عليه السلام: والله ما أمرت، ولا نهيت، ولا كرهت، ولا رضيت، ولا سَرَّني، ولا ساءني.
 ومما طبع له بعد وفاته:
 - البدور المضئية والنجوم الزاهرة المضئية: جوابات الأسئلة الضحائية، وهو باسم " المشكاة النورانية ".
 - منظومة في الجنايات. نشرت في " التحف ".
 محمد أبو القاسم سيف بن محمد سعيد البنارسي
 (ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)
 محدّث علامة محقق، من بنارس بالهند.
 له إجازة صدرت محققة بعنوان:
 إجازة العلامة الشيخ أبي القاسم البنارسي رحمه الله تعالى للشيخ العلامة محمد بن عبد اللطيف آل الشيخ المتوفى سنة

محمد بن قاسم الشوم
 (ت ١٤٤٢ هـ = ٢٠٢١ م)
 أستاذ التفسير والأدب بجامعة أزهر البقاع في لبنان.
 مما لم يطبع من كتبه:
 - الأوقاف الإسلامية في محافظات لبنان مستخرجة من الوثائق التاريخية...
 - أوقاف الحرمين الشريفين في لبنان.
 - رسالة لكل مدرس يتغي النجاح.
 - كيف توزع الميراث؟
 قال محمد خير: لعل الكتاب الأول والثاني يكونان مع (دراسات في الوقف الإسلامي) المطبوع.

محمد قاسم الشيراي
 (ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٥ م)
 محمد قاسم الشيراي
 (ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٥ م)

محمد قاسم الشوم
 (ت ١٤٤٢ هـ = ٢٠٢١ م)
 أستاذ التفسير والأدب بجامعة أزهر البقاع في لبنان.
 مما لم يطبع من كتبه:
 - الأوقاف الإسلامية في محافظات لبنان مستخرجة من الوثائق التاريخية...
 - أوقاف الحرمين الشريفين في لبنان.
 - رسالة لكل مدرس يتغي النجاح.
 - كيف توزع الميراث؟
 قال محمد خير: لعل الكتاب الأول والثاني يكونان مع (دراسات في الوقف الإسلامي) المطبوع.

- صحفي من البحرين. طبع له بعد وفاته:
- ص (في الفلك).
- نظم متن الزاد (في ٤٨٩٢) بيتاً. رآه
- نواذر وقصص من البحرين/ جمع وإعداد
- مخطوطاً ابن بسام.
- مبارك عمرو العماري. - بيروت: المؤسسة
- نظم في الرد على أحد علماء الرافضة
- العربية للدراسات والنشر؛ المنامة: هيئة
- (مطول).
- البحرين للثقافة والآثار، ١٤٣٩ هـ،
- شرح ألفية ابن مالك (لدى الشيخ
- ٢٠١٨ م، ٢٣٢ ص.
- محمد العسافي).

محمد قاسم العنسي

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

رجل أعمال ومبّرّات، من مدينة إبّ باليمن.

له كتاب مخطوط بمسمى: الإشارة لمن لم يذكرهم زيارة.

استدرك فيه على كتاب (نشر العرف) للمؤرخ محمد بن محمد زبارة^(١).

محمد بن قاسم آل غنيم

(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

طبيب، عالم بالفلك، مهتم بالأدب ونشر العلم. من الزبير بالعراق.

كتبه الخطية:

- مجر الأشتان في مجرى الحسان، ٣٢

- محمد بن قاسم الفيحاني
- (ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)
- شاعر شعبي، من بلدة الغوير شمالي قطر. أغلب شعره في الحب والغزل.
- نشر ديوانه بعد وفاته بعنوان:
- ديوان الفيحاني. - الدوحة: دار الكتب القطرية، ١٣٨٦ هـ، ١٩٦٦ م، (ص ١ - ١٣٠).
- يليه: ديوان أحمد بن علي بن شاهين (ص ١٣١ - ١٧٧).
- كما نشر ديوانه ضمن: "من الشعر القطري" - ط ٢. - الدوحة: مطابع قطر الوطنية، ١٣٨٩ هـ، ١٩٦٩ م.
- وضمن: انتخاب الدرر من شعراء قطر/ عني بطبعه ومراجعته عبدالله بن إبراهيم الأنصاري. - ط ٢. - الدوحة: إدارة

(١) موسوعة الأعلام للشميري.

إحياء التراث الإسلامي، ١٤٠٧ هـ،
١٩٨٧ م.

كما صدر:

- الفيحاني: محمد بن جاسم بن محمد بن
عبد الوهاب ١٩٠٧ - ١٩٣٩ م:
حياته، شعره، ديوانه/ علي عبدالله
الفياض، علي شبيب المناعي.-
الدوحة: المجلس الوطني للثقافة والفنون
 والتراث، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ٣٥٣
ص.

وفيه تبين اختلاف سنة الوفاة، وورد في
مصدر آخر أنه توفي سنة ١٣٥٣ هـ!

محمد بن قاسم القادري

(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٣ م)

عالم محقق، شيخ الجماعة في وقته، من أهل
فاس.

ذكرت له حواش وتعليقات لم يبين وضعها.
وصدر له محققاً بعد وفاته:

- إتحاف أهل الدراية بما لي من الأسانيد
والرواية/ تحقيق محمد بن عزوز.-
بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٤ هـ،
٢٠٠٣ م، ١١٦ ص.

وقد نشر من قبل عام ١٣٢٠ هـ (طبع
حجر).

- رفع العتاب والملام عنن قال:
العمل بالضعيف اختياراً حرام/ تحقيق
محمد المعتصم بالله البغدادي.- بيروت:
دار الكتاب العربي، ١٤٠٦ هـ.

ثم بتحقيق عصام الصاري، ١٤٤١ هـ.
- ختمة سنن الترمذي/ تحقيق محمد بن
زين العابدين رستم.- بيروت: دار
الكتب العلمية، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م
(سلسلة ختمات المغاربة على الكتب؛
٧، ٨، ٩، ١٠، ١١).

يليه للمؤلف نفسه: ختم متن جمع
الجوامع، ختمة همزية البوصيري، ختمة
الآجرومية، ختم مختصر خليل.

محمد بن قاسم القاسمي

(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٨ م)

عالم حافظ، من بيوتات العلم بدمشق.
احتترقت جميع كتبه في جامع حسان
الذي كان يؤم فيه ويخطب.
له بعض المقالات في مجلة الحقائق، وفي
بعضها رد على ابن أخيه العلامة جمال
الدين القاسمي، مع التزام جانب الأدب
فيه^(١).

(١) آل القاسمي ونبوغهم في العلم والتحصيل/ محمد بن ناصر
العجمي، ص ١٧٥.

محمد قاسم كزما

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

أديب، إعلامي، درّس نصف قرن. من ضواحي بيروت.

ذكر لنفسه مؤلفات "برسم النشر" في كتاب صدر له عام ١٤٠٦ هـ:

- بناء لبنان الجديد.

- مذكرات معلم وطني.

- عليّ ونهجه.

- النهضة النسائية في لبنان.

- الأخلاق والمعلّم.

- الوطنيون والحرب في لبنان.

- شخصيات لبنانية.

- شخصيات عربية.

- كلمات وخواطر.

- فصول وأحاديث.

- ابن الحلاوي: حياته وشعره، مع

تحقيق ما وصل إلينا منه، مجلة

التربية والعلم ع ٢٤ (شباط

١٩٨٠م) ص ٦٠-٧٠

(بالمشاركة).

- أبو محمد عبد بن أيوب التميمي:

أخباره وأشعاره (تحقيق). مجلة

آداب بغداد ١٩٩٠م.

- شعر الخبّارزي في المظان. مجلة

معهد المخطوطات العربية مج ٢٩

ج ٢ (١٩٩٦م) ص ٦٦-٧٩.

- محمد بن كناسة الأسدي: حياته

وشعره، نصوص باقيات من كتابه

الأنواء. مجلة آداب الرافدين ع ٦٤

(حزيران ١٩٧٥م) ص ٢٨٧-

٣٤٠.

- منزلة الأرجاني الأدبية. مجلة التربية

والعلم ع ٤٤ (أيلول ١٩٨١م) ص

٩-٤٦^(١).

محمد قاسم المظفر فوري

(ت ١٤٤٢ هـ = ٢٠٢٠ م)

عالم كبير قاض، من مادهو فور بمديرية

مظفر فور في ولاية بيهار.

محمد قاسم مصطفى

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

أديب ناقد، من الموصل.

له كتابات وتحقيقات أدبية منشورة في

مجلات متخصصة تصلح أن تكون رسائل،

ولو جمعت لجاءت في أكثر من جزء، منها:

(١) معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٧ / ٢٦٢.

ذكر له مما ينتظر طبعه بعد وفاته:

- توجيهات لأصحاب الإفتاء.

- تعريف بسور القرآن الكريم^(١).

محمد القزلي = محمد حسين القزلي

محمد القصبجي

(ت ١٣٨٦هـ = ١٩٦٦م)

موسيقار من مصر.

كان حريصاً على تسجيل كل شاردة في حياته، وتقييد كل قرش ينفقه، وكل مبلغ يصل إلى يديه، في "مفكرات" خاصة. وقد بدأ في كتابة مذكراته منذ أن كان طالباً بالأزهر سنة ١٣٢٨هـ واستمر حتى عام ١٣٦٢هـ.

ولما أحسَّ بدوار ينتابه كلما حرَّك رأسه خيَّل إليه أن نهايته اقتربت، فأسرع إلى مذكراته وأحرقها عن آخرها. ولما نجا من هذه المحنة استأنف كتابة المذكرات^(٢).

محمد القطاوي

(ت ١٣١٨هـ = ١٩٠٠م)

طبيب من مصر، ناظر مدرسة الطب بها. له مما لم يطبع: الأقوال التامة في علم الباتولوجيا العامة.

محمد بن قاسم الوجيه

(ت ١٤١٨هـ = ١٩٩٨م)

فقيه زيدي قاض، من شهارة اليمن. له: تحفة الإخوان في تحريم المطرب من الألحان (خ).

وقد ذيلَ محمد بن علي الشرفي.

محمد قائد سيف

(ت ١٤٢٨هـ = ٢٠٠٧م)

لواء، مناضل، عضو مجلس قيادة الثورة، من قرى لواء تعز. له مذكرات فرغ من إعدادها قبل رحيله.

محمد قره علي

(ت ١٤٠٧هـ = ١٩٨٧م)

كاتب، من جبل عامل بلبنان. طبع له بعد وفاته: سطور من حياتي.

محمد القُرِّي = محمد بن أحمد القري

^(٢) محمد القصبجي: حياته وأعماله/ محمود كامل ص ٧١.

(١) مجلة البعث الإسلامي (نوع) بتاريخ ٢٠/١١/٢٠٢٠م.

محمد القلعي

(ت ١٣٨١هـ = ١٩٦١م)

قاض، رئيس محكمة التعقيب عند إنشائها،
من تونس العاصمة.

له مؤلفات مخطوطة، منها:

- القانون المدني.

- مجموع قرارات وأحكام أصدرها
طوال (٥٠) سنة في القضاء^(١).

محمد قنانش

(ت ١٤٢٢هـ = ٢٠٠١م)

مناضل، باحث في التاريخ والسياسة، من
تلمسان بالجزائر.

نشر له بعد وفاته:

أحكي لكم أيها الأبناء: مذكرات شاهد
على العصر ١٩١٥ - ١٩٤٠. الجزائر:
المكتبة الوطنية الجزائرية، ١٤٢٧هـ،
٢٠٠٦م، ١٤١ ص.

محمد القيسي = محمد خليل القيسي

محمد كاظم حبيب

(ت ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م)

واعظ، فلكي، من حلب، أقام في الإمارات
(٤٠) عامًا.

اهتم بالتقويم الهجري، وترك فيه آثارًا
مخطوطة، هي:

- مختصر التقويم الهجري الأبدي.

- المدخل إلى علم التقويم الهجري.

- دور التقويم الهجري في الحفاظ على
الهوية الإسلامية في زمن صراع
الحضارات (محاضرة).

- التقويم الإسلامي المفترى عليه
(محاضرات).

- موسوعة الزمن الهجري لأكثر من
مئة ألف سنة هجرية.

- التقويم الشمسي الإسلامي الأول
عبر التاريخ.

- فصل الدين عن الدولة.

- تقويم عصر الرسول وخلفائه
الراشدين (تقويم خير القرون).

- كشف اللثام عن تقويم العرب قبل
دولة الإسلام من مولد المسيح عليه
السلام حتى مولد خاتم الأنبياء
 والمرسلين.

- تقويم القرون الحديثة من ١٣٠١
حتى ١٦٠٠هـ.

(١) رادس عبر العصور / أحمد الطويلي، ص ١٤٢.

- دليل أوائل الشهور القمرية والأعياد

والمناسبات السنوية لمئة عام قادمة.

- دليل أهل الملة إلى معرفة ليالي تحري

الأهلة (ظهور الأهلة).

- شرح آلية الكبس في الدورة القمرية

الثلاثينية.

- شرح القواعد الأساسية لعلم التقويم

الهجري الأبدى.

- قاموس الزمان في معرفة مدة خلق

الكون والإنسان من بداية الزمان

حتى خلق آدم عليه السلام^(١).

محمد كاظم بن حسين الخراساني الآخوند

(ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١١ م)

من طوس، لعله عاش في بغداد.

مما ظهر له بعد وفاته:

- تعليق كتاب الطهارة. - بغداد،

١٣٣٢ هـ.

محمد كاظم بن صادق الملكي

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

باحث لغوي تربوي، من النجف.

مخطوطاته:

- حساب المثلثات.

- قاموس اللغة العربية إلى الفارسية.

محمد كاظم بن عبد العظيم اليزدي

(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٩ م)

فقيه من مجتهدى الإمامية. توفي بالنجف.

مما طبع له بعد وفاته:

- اجتماع الأمر والنهي / تحقيق حلمي

عبدالرؤوف السنان. - قم: دار زين

العابدين، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

- حاشية العروة الوثقى. - النجف،

١٣٤٩ هـ.

- السؤال والجواب في الفقه. - النجف،

١٣٤٠ هـ.

- الفتاوى المتفرقة. - النجف، ١٣٤٠ هـ

(ج ١).

- ملحقات العروة الوثقى. - النجف،

١٣٣٩ هـ.

محمد كامل بن أحمد القصاب

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٤ م)

رئيس جمعية علماء الشام.

له كتاب ألفه بالاشتراك مع القائد

(١) صفحة تعريف بالمترجم له منشورة على الشبكة ٣١ / ١٠ /

٢٠٠٦ م، موقع رابطة العلماء السوريين.

الشهيد عزالدين القسام (محمد عزالدين بن عبدالقادر القسام) صدر بتحقيق وتعليق جديدين، وهو بعنوان:

النقد والبيان في دفع أوهام خزيان/ قدم له وعلق عليه وشرحه أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان.

ضمّنه كتابه " السلفيون وقضية فلسطين في واقعنا المعاصر " - [نابلس]: مركز بيت المقدس للدراسات التوثيقية، ١٤٢٣ هـ،

ص ص ٨٨ - ٢٥٣ (١).

وقبله بتحقيق محمد زهير الشاويش - دمشق: المكتب الإسلامي، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م، ١٨٢ ص.

محمد كامل الأبي

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

أديب، شاعر إسلامي، من إثيوبيا، استقرّ في اليمن وبها مات.

له مؤلفات مخطوطة، منها:

- طوق النجاة (شعر).
- سعدان في أمسية شعرية (أمسية فكاهية).
- عصير القلم (سبايعات شعرية).

- وسام التشريف في مصطلحات الحديث الشريف (رسالة في الحديث النبوي الشريف كان ينوي أن يقدّمها لنيل درجة الماجستير).
- وبدأ في وضع تفسير للقرآن الكريم، ووضع خطوطه العامة، ولم يكمله^(٢).

محمد كامل البابا

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

عالم تربوي، مؤرخ إسلامي، من طرابلس الشام.

صدر له بعد وفاته:

طرابلس في التاريخ/ تحقيق فضل المقدم، عمر عبدالسلام تدمري؛ وضع فهارسه وأشرف عليه ولده عبدالله البابا - طرابلس: جروس برس، ١٤١٥ هـ، ٤٣٩ ص.

قلت: يبدو أن هذا جزء من الكتاب، فقد ورد في مجلة " التقوى " ع ٩١ (ذو الحجة ١٤٢٠ هـ) ص ٢٣ أن عدد صفحاته يبلغ (١٠٠٠) ص؟

(٢) الأدب الإسلامي ع ٥٥ (جمادى الآخرة ١٤٢٨ هـ) ص

(١) تنظر ملايسات الكتاب في ترجمة القسام رحمه الله.

محمد كامل باشا

(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٢ م)

أحد الصدور العظام في عهد السلطان
عبد الحميد الثاني.

نشرت مذكراته بعد وفاته في مصر عام
١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م، بعنوان:

المسألة المصرية في أوراق الصدر الأعظم
كامل باشا (١٨٣٢ - ١٩١٢ م) / ترجمها
من التركية محمد عبداللطيف هريدي.

محمد كامل حنة

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

صحفي وكاتب إسلامي تربوي، من مدينة
إسنا بمصر، توفي بمدينة حلوان.

له ديوان شعر مخطوط، ذكر أنه (تحت
الطبع)، عنوانه: رحيق العمر^(١).

محمد كامل حسين

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

أديب، طبيب جراح، من قرى المنوفية.
صدر له بعد وفاته:

- قوم لا يتطهرون/ قدم له عزت
شعلان. - القاهرة: دار الشروق،

١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م.

وهو مجموعة قصص قصيرة له، مع
مقدمة عنه في ٧٢ ص.

- طب الرازي: دراسة وتحليل لكتاب
الحاوي (شرح وتعليق محمد

عبد الحليم العقبي). - القاهرة: دار
الشروق، ١٣٩٨ هـ، ١٩٧٧ م،

٤٦٥ ص.

وله أكثر من (٣٠) دراسة ومقالة

بالعربية، وغيرها بالإنجليزية، قائمة

موثقة بها في الكتاب الذي أصدرته

هيئة الكتاب "الدكتور محمد كامل

حسين عالماً ومفكراً وأديباً" ص

٣٩١ - ٣٩٥.

محمد الكامل بن مصطفى رحيم

(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥٢ م)

عالم محقق، من طرابلس الشام.

له مجموعة خطب مخطوطة، ومثلها مجموعة

فتاوى^(٢).

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢) ذكرها له الأستاذ فؤاد طرابلسي.

محمد كامل سليمان

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

فقيه شيعي، من قضاء صور بלבنا. مات في حادث سير في طريق عودته من إيران إلى النجف.

وجد في مكتبته وبين أوراقه مؤلف مخطوط في المواعظ والأخلاق، وكتابات لتقارير أساتذة له في الفقه والأصول.

محمد كامل شامة

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

أول مدير للثقافة والإعلام بعد إنشاء وزارة الثقافة بمصر، من مدينة الفيوم. له قصائد منشورة لم تجمع في ديوان^(١).

محمد بن كامل شعيب

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

من كتاب الشيعة، صحفي، شاعر، من صيدا.

آثاره الخطية:

- مأخذ الشعراء. يقع في (١٠ ج) طبع منه (٢ ج).
- دراسة عن نهج البلاغة.
- البحار (٢ ج).

- أشعة الحكمة (شعر).

- فلسفة الإمام علي أعظم فلاسفة الإسلام.

- الفصحى والعامية في الإسلام.

محمد كامل الشناوي

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

متأدب، من كتاب الصحافة بمصر.

بقيت في أوراقه قصص قصيرة، وقصة طويلة بدأها عام ١٩٥٠ م، وأبحاث عن المتنبي وسخرية أبي العلاء، وأمثالها، لم تنشر. قاله الزركلي.

محمد كامل عياد

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

أديب تربوي مجعي، باحث محقق. من طرابلس الغرب.

صدر له بعد وفاته:

مقالات مختارة/ تحرير وتقديم محمد كامل

الخطيب. - دمشق: وزارة الثقافة، ١٤١٤

هـ، ١٩٩٤ م، ٢ مج.

محمد كامل فارس

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

^(١) ينظر المصدر نفسه.

خطاط وخبير خطوط وآثار من حلب.
له من المخطوط: كشف الخباء عن أوابد
الشهباء (يعني حلب)^(١).

محمد كامل بن محمد الهبراي

(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

عالم فقيه أديب، من حلب.
من آثاره:

- مجموعة، بخطه، ذكر فيها نسبه
وأثباته، محفوظة عند بهاء الهبراي
بحلب.
- الشجرة الغالية في الأسانيد العالية.
مصورة عنها في "الأنوار الجليلة" ص
٤٠٢ - ٤٠٣.

محمد كامل بن مصطفى الطرابلسي

(ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

مفتي طرابلس الغرب، من أعيان مدينة
الزاوية.

آثاره الخطية:

- المجموع، أو الكناش. وهو مجلد
صغير، أكثر من (٨٠ ورقة).

- كليات في المنطق. وهو كناش
صغير في (٥) أوراق، أصله عند
علي الصادق حسنين، وصورة منه
لدى محمد مسعود جبران.

- بعض الكتب في البلاغة.

- وله قصائد شعر أورد نماذج منها
الأستاذ جبران في كتاب أصدره
فيه^(٢).

بعد الوفاة:

- مجموعة العبد الذليل على ربع أنوار
التنزيل: حواش على تفسير البيضاوي.
- حققت من قبل طالبين في الدراسات
العليا، وقدّمت رسالتاهما في الماجستير إلى
قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية،
أولهما عبدالرحمن العدولي، والآخر
عبدالدايم الباجقني.

ونشر (الباجقني) رسالته، المتضمنة
تفسير سورتي يس والصفافات، تحت عنوان:
تعليقات على أنوار التنزيل.

محمد الكرام بن سيدي عبدالله بن مايي

(ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢٠ م)

(٢) وعنوانه: الشيخ محمد كامل بن مصطفى وأثره في الحياة
الفكرية في ليبيا. - طرابلس الغرب: كلية الدعوة الإسلامية
العالمية، ١٤٣٠ هـ. والمعلومات السابقة منه ومن غيره.

(١) مئة أوائل من حلب ص ٨٤٥.

قاض ومدّرّس محضري متصوف. من بلدة
تكب بالحوّض الغربي، توفي في بلدة كيفا
بمنطقة العصابة.

له عدد من المخطوطات في الفقه خاصة،
منها:

- قيد الشوارد (منظومة في الفقه،
١٠٠٠ بيت).

- السيف المنتضى في ذم أخذ الرشوة
على القضا (منظومة في ٣٠٠
بيت).

- رسالة في مسائل الردة.

- رسالة في إباحة الشاي.

- ديوان خاص به فيه مساجلاته مع
شعراء عصره حول الشاي
(مفقود).

- وديوان شعره حققه يسلم ولد
مايابي. - نواكشوط: كلية الآداب
والعلوم الإنسانية، ١٤٠٨هـ،
١٩٨٨ م (مرقون)^(١).

محمد كرد علي = محمد بن عبدالرزاق...

محمد الكرمي = محمد بن محمد طه

الخفاجي

محمد كريم

(ت ١٣٩٢هـ = ١٩٧٢م)

من رواد الإخراج السينمائي بمصر، عميد
المعهد العالي للسينما.

طبعت مذكراته بعد وفاته:

مذكرات محمد كريم في تاريخ السينما
المصرية/ إعداد وتحقيق محمود علي؛ تصدير
مذكور ثابت. - القاهرة، ١٤٢٧هـ،
٢٠٠٦ م.

محمد كزما = محمد قاسم كزما

محمد كفافي = محمد عبدالسلام كفافي

محمد بن كليب العمري

(ت ١٤١٧هـ = ١٩٩٦م)

مدّرّس شاعر، من قرى مدينة النزار بعمّان.

"ديوان الشيخ محمد بن كليب العمري"

صدر بتحقيق زاهر بن مرهون الداودي،

عن مركز الدراسات العمانية بجامعة

السلطان قابوس، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م،

٢٠٨ ص.

محمد كمال حلمي

(ت ١٤٠٦هـ = ١٩٨٦م)

(١) معجم البابطين.

أديب، شاعر، محام، سكرتير ديوان كبير الأمناء بالقاهرة.

له كتاب نشر بعناية جديدة بعد وفاته، وهو بعنوان:

أبو الطيب المتنبي: حياته وخلقه وشعره وأسلوبه/ راجعه وعلق عليه علي أبو زيد.- ط ٢. - دمشق: مكتبة سعد الدين، ١٤٠٦هـ، ١٩٨٦ م، ٣٧٤ ص. صدرت الطبعة الأولى عام ١٣٣٩هـ.

محمد بن كمال الخطيب

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

حقوقي، عالم، مفسّر. من دمشق، ثم كان من رعايا الملك عبدالعزيز بنجد، عاد إلى دمشق، ثم استقرّ بجدة، وبها مات. أعجب بكتب ابن عربي ولخصها، ثم عاد فأحرقها. من مخطوطاته:

- تفسير موضوعي ضخّم.

- تعليم العربية لغير العرب.

وصدر له بعد وفاته محققاً:

- نظرة العجلان في أغراض القرآن

بمناسبات آياته ووحدّة الموضوع

في سورة/ اعتنى به محمد سعد

شيخ رحمة الله.- بريطانيا: مكتبة إسماعيل، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م.

محمد بن كمال القاضي

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ م)

ضابط إعلامي أديب من مصر.

ذكر في حوار معه أن لديه من المخطوط:

- العلاقات العامة وتكنولوجيا الاتصال.

- فن التحرير الإعلامي، أو فن الكتابة الإعلامية.

محمد كمال الدين بن محمد الأدهمي

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

أديب، عالم تربوي خطيب، من طرابلس الشام، درّس في لبنان وسورية ومصر وتركيا، واستقرّ بمصر منذ سنة ١٣٤٤هـ. وهو من مواليد ١٢٩٦هـ.

مؤلفاته التي لم تطبع، وهي جلّ ما كتبه:

- مراسم العبودية لمراحم الربوبية.

- حثيث جيد العالمين إلى حديث

سيد العالمين ﷺ.

- القول الحق في علم حديث خير

الخلق ﷺ.

- ردُّ الكذب المقول على لسان
- كمال الكلام في كلام الكمال.
- حضرة الرسول ﷺ.
- سخيمة الاندحار في جريمة
- تقريب الأذهان من فهم معاني
- الانتحار.
- القرآن.
- حسن المثابة إلى فضائل الصحابة.
- منبر الإجابة والإصابة في جامع
- الخطب والخطابة.
- إبراز لطائف الألغاز.
- خيرة الهمام الأملعي في سيرة الإمام
- التنويه في محاسن المراجعة والتوجيه.
- الشافعي.
- الإسفار عن ماجريات الأسفار
- (رحلة منظومة).
- الروض النضر في الكلام على
- الخضر.
- الشفقة الأبوية على العلقة النبوية.
- صاحب الجانب فيما رائده العين
- ومريده القلب.
- صرف اللسان إلى نحو بديع المعاني
- والبيان.
- معين الأدب ومعين من كتب
- وشعر وخطب.
- حياض الفوائد في رياض القواعد.
- المثنوي في المشترك اللفظي
- والمعنوي.
- اللحظ الكليل في الخط القليل.
- سلامة المآل في عقيدة الكمال.
- عنوان الفضل وترجمان لسان
- الأدب والنبيل (ديوان شعر).
- ومما حقق له بعد وفاته:
- مرآة النساء فيما حسن منهنَّ
- وساء/ تحقيق مني محمد زياد
- الخراط. - دمشق: دار التوفيق،

١٤٢٠هـ، ١٩٩٩ م، ٢٩٦ ص(١).

وقد طبع في أثناء حياة المؤلف بالمطبعة المحمودية سنة ١٣٥٣هـ، وكان فرغ من تأليفه في السنة نفسها، وقامت مكتبة التراث الإسلامي في القاهرة بإعادة طبعه سنة ١٤٠٨هـ، ١٩٨٨ م.

- التذكير بالمرجع والمصير/ تحقيق محمد خير رمضان يوسف.- القاهرة: وصال للنشر، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ١١٩ ص. وقد سبق صدور الكتاب في أثناء حياة مؤلفه، ١٣٤٩ هـ.

محمد كيمورين بن إبراهيم خليل جايقي
(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

(١) وما سبق من مقدمة المحققة، التي لم تورد مصدر ترجمة المؤلف، ولا سنة وفاته، ولا نسخة الكتاب المعتمدة للتحقيق! وعدّ كحالة "كمال الدين" لقبًا له، يعني أنه ليس من تركيب اسمه، وهو الصحيح، كما حققته. ولكنه اشتهر باسمه المثبت أعلاه، وكان يوقع به مؤلفاته.

وذكرت المحققة أنه لم يطبع له سوى خمسة كتب. وقد طبع له غير ما ذكرت: أحسن بيان في الكلام على ليلة النصف من شعبان (المكتبة المحمودية بالقاهرة)، تحبيب المسلمين بكلام رب العالمين، الذي صدر عن المطبعة السابقة سنة ١٣٥٨ هـ. واكتفي في فهرس الأهرية ٣/ ٦٧٥، ٧٣٩ بأنه من رجال القرن الرابع عشر الهجري.

شيخ عالم متصوف، من قرية جاروكتا (الجديدة) بغامبيا.

له قصائد مخطوطة لدى تلميذه محمد بامين سري في مدينة بركاما. وديوان مخطوط لدى أسرته. وكتاب في اللغة العربية وعلاقتها بالقرآن الكريم، لم يبيّن وضعه(٢).

محمد بن حسن البنسير

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

شاعر غنائي، مطرب أمازيغي، من قرية تامسولت بمنطقة إلبنسيرين في المغرب. قام الباحث في الثقافة الأمازيغية محمد المستاوي بجمع أغلب قصائده وأشعاره في مجلد من عدة أجزاء(٣).

محمد لطف فايع

(ت ١٤٢٠ هـ = ٢٠٠٠ م)

لواء أركان حرب، من قرى مركز الطويلة، انتقل إلى صنعاء.

له كتاب مخطوط عنوانه:

درب النضال: مذكرات حول أحداث ٢٦ سبتمبر عام ١٩٦٢ م(٤).

(٢) ينظر: معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣) الموسوعة الحرة ١٤/ ١٢/ ٢٠١٠ م.

(٤) موسوعة الأعلام للشميري.

محمد لطفي جمعة

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٣ م)

محام، من كبار الكتاب والخطباء
والمترجمين. من القاهرة.

أخبار تأليفه:

- ذكر إبراهيم عوض أنه ترك تفسيراً
مخطوطاً للقرآن الكريم، ونشره ابنه رابع
في التسعينات من القرن الماضي (١).
- قلت: لم أقف على عنوانه، ويأتي له
"نظرات عصرية في القرآن الكريم"؟
- محاضرات في تاريخ المبادئ الاقتصادية
والنظمات الأوروبية.
- طبع الجزء الأول منه.

- ثورة الإسلام وبطل الأنبياء أبو
القاسم محمد بن عبد الله [صلى الله
عليه وسلم].

طبع المجلد الأول منه، ولا يزال الثاني
مخطوطاً، قاله الزركلي.

- قلت: طبع كاملاً بعناية ابنه رابع لطفي
جمعة، في مكتبة النهضة المصرية بالقاهرة
عام ١٣٧٨ هـ، في (١٠٧٠) ص.
- العلاج.

وقد نشر رابع لوالده (٢١) كتاباً بين
مطبوع سابقاً ومخطوط، بين الأعوام
١٤١١ - ١٤٢٣ هـ، ابتداء من كتابه "
نظرات عصرية في القرآن الكريم " وانتهاء بـ
" خطرات وأفكار ".

ومما طبع له من مخطوط:

- الأيام المبرورة في البقاع المقدسة،
١٤٢٠ هـ.
- الأسلوب والخطابة عند العرب
والإفرنج، ١٤٢٠ هـ.
- مع الكتب في سبيل المعرفة، ١٤١٩ هـ.
- حوار المفكرين: رسائل أعلام العصر
إلى محمد لطفي جمعة خلال نصف قرن
(١٩٠٤ - ١٩٥٣ م) / جمع وتحقيق
رابع لطفي جمعة. - القاهرة: عالم
الكتب، ١٤٢٠ هـ، ٧٩٨ ص.
- قطرة من مداد الأعلام المعاصرين
والأنداد " تراجم مصرية وأجنبية " /
مراجعة رابع لطفي جمعة. - القاهرة: عالم
الكتب، ١٤١٩ هـ، ٣٨٠ ص.

- أضاف المراجع إليه تراجم أخرى بخط
المؤلف في أوراق أخرى خارج الكتاب.
- شاهد على العصر: مذكرات محمد
لطفي جمعة / إعداد رابع لطفي جمعة
(صدر مج ١ عن الهيئة المصرية العامة

(١) فكر محمد أسد ص ٥٧.

- تعميق الوعي بمخاطر التدخين والمخدرات. - الرياض: مكتبة التوبة، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.
- الجانب الدعوي في السيرة النبوية. - بيروت: المكتب الإسلامي، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م
- دور المرأة في بناء الأمة. - بيروت: المكتب الإسلامي، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.
- الطفل بين التربية والعدوان. - الرياض: مكتبة التوبة، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.
- وقفات تربوية في الحديث النبوي. - بيروت: المكتب الإسلامي، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م

محمد لكبيد بن المصطفى بن جبّة

(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣ م)

مدرّس بدوي متنقل، من بلدة تنويش التابعة لنواكشوط. عُرف بـ "لكبيد بن جب".

طبع له بعد الوفاة:

ديوان لكبيد بن جب اليحيوي التندغي/ جمع وتحقيق أحمد بن الشائع. تونس:

للكتاب، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م، ومج ٢: القاهرة: عالم الكتب، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ٨٧٩ ص.

- تذكّار الصبا (ذكرى ١٩ مارس) /مراجعة وتعليق رابح لطفي جمعة.- القاهرة: دار الكتب المصرية، ١٤٢٠ هـ، ٤٤٨ ص.

وذكر في آخر هذا الكتاب أن له " تحت الطبع ".

- قضايا اجتماعية في المجتمع المصري.
- عايدة (رواية).
- مختارة (رواية).
- الفتى العادل (رواية).
- زاد عليها مما هو مخطوط في "معجم البابطين لشعراء العربية:
- البولونية الحسنة.
- نهر الحياة.
- ثمرة الجوافة.

محمد بن لطفي الصباغ

(ت ١٤٣٩ هـ = ٢٠١٧ م)

عالم سلفي مشارك من دمشق، أستاذ علوم القرآن والحديث بكلية التربية في جامعة الملك سعود بالرياض.

نشر له بعد وفاته:

الشركة العامة للطباعة، ١٤١٢هـ،
١٩٩٢م^(١).

محمد ليم محمد البخاري

(ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)

من العلماء الأدباء بمدينة صكتو النيجيرية.
له ديوان شعر تفرقت قصائده^(٢).

محمد ماجد بن محمد صالح الكردي

(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣١ م)

مكتبي، صاحب مطبعة رائدة، من مكة
المكرمة.

له كتب ورسائل لم يتم أكثرها، منها:

- معجم كنز العمال.
- معجم التخاميس. شعر.
- المنتخبات الماجدية. أدب.
- فهرس لمكتبته، ترجم به مؤلفيها.
- وغيرها من المؤلفات.

وله تعليقات كثيرة على كثير من الكتب
التي بمكتبته.

محمد بن ماضي الرخاوي

(ت ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٥ م)

فقيه شافعي أزهرى، نسبته إلى منية

محمد لمهاب بن سيد محمد بن الطالب
اميغن

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

عالم ومدرس متصوف، عمل قاضياً في
منطقة لبراكنة بموريتانيا، وهو من وسطها،
وتوفي بمدينة سان لويس بالسنغال.

له تأليف مخطوطة، منها:

- نظم إضاءة الأدموس في إصلاح
القاموس.

- حاشية عبد الباقي شارح خليل.

- رسالة في العقيدة.

- تعليق على نظم عبدالرحمن بن
بلال في علم الأصول.

- ردود فقهية على بعض علماء
عصره.

- مذهب السلف في التفويض في
آيات المتشابه وأحاديثه.

- وله ديوان جمعه محمد الحسن بن
الطالب اميغن. - نواكشوط: كلية

الآداب والعلوم الإنسانية،

١٤٠٥هـ، ١٩٨٥م^(٢).

(١) معجم البابطين.

(٢) السابق.

(٣) نفسه.

الرخا بمصر. - خلاصة شروح الجوهرة، المسمى

مما تركه مخطوطاً: الفريدة في العقيدة/ اعتنى به

محمد عبدالقادر نصار. - تقرير على حاشية العطار على جمع الجوامع.

- تقرير على حاشية الجمل على الجلالين.

- شافي العي على مسند الإمام الشافعي.

بعد الوفاة:

محمد ماضي أبو الغرائم

(ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)

مؤسس الطريقة العزمية، من مدينة رشيد بمصر.

نشر له بعد وفاته:

الجُمَعِيَّات: فتوحات يوم الجمعة. - القاهرة: شمس للنشر والإعلام، ١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م، ١٤٠ ص.

محمد الماغوط

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

كاتب وأديب حدائي ناظم، من السلمية بسورية.

نشر له بعد وفاته:

- البدوي الأحمر: نصوص جديدة/ تقديم فاطمة النظامي. - دمشق: دار المدى، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ٤٦٢ ص.

- محمد الماغوط: اغتصاب كان

وأخواتها: حوارات/ حررها خليل

- خلاصة شروح الجوهرة، المسمى

الفريدة في العقيدة/ اعتنى به

محمد عبدالقادر نصار. -

القاهرة: دار الإحسان، ١٤٣٧

هـ، ٢٠١٦ م، ١٠٤ ص.

- مدلولات المقولات/ اعتنى به

وعلق عليه هاني علي الرضا. -

القاهرة: دار الإحسان، ١٤٣٩

هـ، ٢٠١٨ م.

- وكتابه "الفتح الداني على شرح

تلخيص التلخيص في علم البيان

والبديع والمعاني" صدر جزؤه

الأول قبل وفاته بعامين على

نفقة ولده محمد، وفي آخره ذكر

أنه يتبعه "الجزء الثاني، وأوله

أحوال المسند إن شاء الله

تعالى".

صويلح.- دمشق: دار نينوى،
١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ٩٢ ص.

- الشيعة وطرق الأبواب الخلفية بين
الحل والتحريم.
- براءة أهل السنة من تحريف
الآيات.

محمد الماكري

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

باحث ناقد، أستاذ في جامعة ابن زهر
بأغادير في المغرب.

- براءة أهل السنة من تحريف القرآن.
- الرد على الرافضة لمحمد بن
عبد الوهاب (تحقيق وتعليق).
- أخبار الشيعة وأحوال رواها
للألو سي (تحقيق وتعليق).
- الانحطاط في المجتمع الأمريكي.
ومما طبع له بعد وفاته:
- أيلتقي النقيضان: حوار مع
القرضاوي.- الكويت.

طبع بعد وفاته:

مقالات في الأدب واللسانيات مهداة إلى
روح الفقيه محمد الماكري.- أغادير: جامعة
ابن زهر، ١٤١٦ هـ، ١٩٩٥ م، ١٦٥،
٦٧ ص.

وهو باللغتين العربية والفرنسية، في أوله
مقالتان له، ولعل له بالفرنسية أيضاً...

محمد مأمون بن أحمد الشناوي

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٥٠ م)

شيخ الجامع الأزهر.

طبع له بعد وفاته:

الإسلام ومبادئه الخالدة/ جمعه لأول مرة
ونشره وأضاف إليه بحثاً أخرى محمد
عبد المنعم خفاجي.- القاهرة: مكتبة
القاهرة، ١٣٧٢ هـ، ١٩٥٢ م، ١٣٤ ص.

محمد مال الله الخالدي

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

عالم كاتب سلفي نشيط، من المحرق
بالبحرين.

ذكر بعد وفاته أن له تحت الطبع:

- الدفاع عن العقيدة وعن العلامة

ابن باز رحمه الله والرد على

جهالات المرتزقة.

محمد المأمون بن محمد البشير النيفر

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

ثقافي وطني، من تونس العاصمة.

له ديوان شعري مخطوط^(١).

محمد بن مبارك الرفيسا

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

شاعر شعبي من الشارقة، توفي بإمارة
عجمان.

صدر ديوانه بعد وفاته:

ديوان وريث الشعر / جمع وإعداد خليفة
مطر الكتبي. - دبي: مركز حمدان بن محمد
لإحياء التراث، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م،
٤٨ ص.

محمد مبارك الصوري

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

ناقد مسرحي من الكويت.

كان تحت يده أكثر من مشروع كتابي،
إلا أنه توفي قبل إنجازها^(٢).

محمد بن مبارك الهلالي

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٣ م)

فقيه مالكي، من كبار المفتين بالمغرب.
وهو من مكناس.

- له فتاوى في عدة مجلدات.

محمد ماني بن محمد المفضل الصنهاجي

(ت ١٣٣٣ هـ = ١٩١٥ م)

فقيه مفت، من أهل فاس.

كتبه الخطية:

- بشارة تسر الناظرين على حديث " لا
تزال طائفة من أمتي ظاهرين ".
قطعة من أوله في خزانة الرباط.

بعد الوفاة:

- مراجعة النظر في مسألة الاحتجاج
بالقدر، المسمى تشييد الأذهان
بمراجعة الشيوخ والأقران / تحقيق محجوبة
العوينة. - تونس: دار المالكية، ١٤٤٣
هـ، ٢٠٢٢ م.

وبتحقيق محمد يايا. - إربد: ركاز
للنشر، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

- وقد جمع فتاويه تلميذه أحمد بن الحاج
العياشي سكيرج في مجلد.

محمد المبارك = محمد عبد القادر المبارك

(١) نفسه.

(٢) السياسة (الكويت) ٢٥ / ٣ / ١٤٢٤ هـ.

وتقايد مخطوطة، منها:

- إذاقة عذاب الحريق لمن أوجب زكاة السيد لمال الرقيق، أو الانتصار لمذهب إمام الأئمة سيدنا ملك بصفع قفا من عميت عليه المسالك.
- الرد على ما انتقد حاشية المهدي الوزاني على شرح ميارة للمرشد المعين لابن عاشر الفاسي.
- نهاية التحقيق في بيان الأفضل من أيام التشريق^(١).

لغوي تربوي نوبي، من وادي حلفا بالسودان.

- له كتابان مخطوطان لم يتمهما، هما:
- اللغة النوبية واللغة العربية السودانية وأثر كل منهما في الآخر.
- معاني أسماء مدن وقرى بلاد النوبة. كما ذكر له من المخطوط^(٣):
- بلاد تحت مياه السد.
- قصص وتمثيلات قصيرة للأطفال.

محمد متولي البرلسي

(ت ١٣٤٠هـ = ١٩٢١م)

أديب فاضل، من مدينة رشيد بمحافظة البحيرة.

قال في معجم البابطين: «فقد نتاجه الشعري بعد إقدامه على إحراق مكتبته، ولم يبق منه سوى قصيدة واحدة!»

محمد متولي الشعراوي

(ت ١٤١٩هـ = ١٩٩٨م)

داعية مفسّر، عالم رباني مشهور. من قرية دقادوس بمركز ميت غمر في محافظة الدقهلية، انتقل إلى القاهرة.

محمد متولي إبراهيم السداوي

(ت ١٤٠٨هـ = ١٩٨٨م)

عالم داعية، كاتب تربوي إسلامي أديب، من قرى مركز بليس، توفي بالقاهرة.

من آثاره الخطية:

- وطنيات (ديوان شعر).
- من هدي القرآن (ديوان شعر).
- مصطفى كامل (مسرحية شعرية)^(٢).

محمد متولي بدر

(ت ١٤٠٨هـ = ١٩٨٨م)

(١) ينظر معلمة المغرب ٢٢ / ٧٥٢٠.

(٢) معجم البابطين.

(٣) في المنتدى النوبي العالمي ١٤٣٢هـ.

مما صدر له بعد وفاته:

٣٤ - ٣٧.

- الأدلة المادية على وجود الله/ دراسة وتحقيق محمد عمارة. - القاهرة: دار الفكر العربي، ١٤٣٧هـ، ١٦٠ ص.
- أسرار الشعراوي وكنوز الدعاء. - القاهرة: دار ابن لقمان، ١٤٢٣هـ، ٢٠٠٢م، ٢٤٠ ص.
- أنت تسأل والإسلام يجيب/ خرج أحاديثه محمد محمد عامر. - القاهرة: دار القدس، ١٤٢٣هـ، ٦٦٧ ص.
- التاريخ الإسلامي/ [جمع] كامل عويضة. - القاهرة: دار الروضة، ١٤٤٠هـ، ٢٠١٩م، ج١.
- التربية في مدرسة النبوة/ إعداد جمال إبراهيم. - القاهرة: الحرية للنشر، ١٤١٩هـ، ٨٧ ص.
- تفسيره، رأيت منه (مج ١٦) نهاية الآية (٣٥) من سورة النور، دون ذكر سنة النشر.
- ثم كان في (٢٠) مجلدًا ولما ينته... وقد جُمع من دروسه التفسيرية المطولة، من قبل أكثر من جهة..
- حوار أجري معه قبيل رحيله بأيام، ونشر بعد وفاته في مجلة "المجتمع" ع ١٣١٣ (٢٥ / ٤ / ١٤١٩هـ) ص
- حواراتي مع الشيخ الشعراوي: أهم آراء الإمام في الدين والحياة/ محمود فوزي. - القاهرة: شركة بيت اللغات الدولية، ١٤٢٩هـ، ٣٦٠ ص (وفيه صور له، منها سيره الذي رحل عليه).
- دائرة معارف الفقه والعلوم الإسلامية/ جمعه وحققه محمد بن عبدالحكيم القاضي؛ راجع التحقيق محمد السعدي فرهود. - القاهرة: دار الكتاب المصري: دار أخبار اليوم، ١٤٢٠ - ١٤٢١هـ، ١٠ ج (لعله يتبع؟) وهو جمع لأعماله...
- قال فرهود في مقدمة الجزء الأول: "هذه موسوعة الإمام الشعراوي... جامعة أعمال الإمام الشيخ محمد متولي الشعراوي..."
- دروس في الدعوة والمنهج/ أشرف عليه واعتنى به أحمد الزعبي. - بيروت: دار القلم، مقدمة المعتني به ١٤٢١هـ، ١٥٩ ص.
- ديوان الإمام الشيخ محمد متولي الشعراوي/ جمع ودراسة صابر عبدالدائم. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٣٠هـ، ٢٠٠٩م،

- ٣٧٨ ص. - رسائل من القرآن. - القاهرة: الراية توب للنشر، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.
- ٢٠٢٥ م. - رسائل من النبي صلى الله عليه وسلم. - القاهرة: الراية توب للنشر، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.
- ٦١٨ ص. - زوجات النبي ﷺ وآل البيت. - بيروت: المكتبة العصرية، ١٤٢٤ هـ، ٣٩٠ ص.
- صدر تحت اسم المترجم له هذا الكتاب، والموضوع مأخوذ من ستة مصادر، أحدها كلام الشيخ الشعراوي من تفسيره لسورة الأحزاب، فهو أحد المشاركين في تأليف الكتاب.
- ١٤١٩ هـ، ٢٥٢ ص. - السيرة النبوية/ دراسة وتحقيق مركز التراث لخدمة الكتاب والسنة. - ط ٢. - القاهرة: مكتبة التراث الإسلامي، ١٤٢٢ هـ، ٧١٢ ص.
- قصص الحيوان في القرآن/ إعداد ودراسة مركز تحقيق التراث، مجمع الشعراوي الإسلامي. - القاهرة: أخبار اليوم، ١٤١٩ هـ، ٢٥٢ ص.
- كلمات مضيئة ولقاءات مثمرة مع فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي/ محمد راتب النابلسي. - دمشق: دار المكتبي، ١٤٢١ هـ، ٤١ ص.
- مذكراته، أملاها في مرضه الأخير ونشرت بُعيد وفاته بعنوان: مذكرات إمام الدعاة: الراوي هو الشعراوي/ محمد زايد. - القاهرة: دار الشروق، ١٤١٨ هـ، ١٣٥ ص (نشرت عدة طبعات في سنة واحدة).
- المرأة المسلمة والدعوة إلى الله/ أشرف عليه واعتنى به أحمد الزعبي. - بيروت: دار القلم، تاريخ مقدمة المعني به ١٤٢١ هـ، ١١١ ص (أصله محاضرة).
- مريم والمسيح/ دراسة وإعداد وتحقيق مركز

التراث لخدمة الكتاب. - القاهرة: مكتبة التراث الإسلامي، ١٤٢٠ هـ.

وهو جمع من دروسه وتسجيلاته.

- معجزة القرآن في خلق الإنسان/ دراسة وتحقيق مركز التراث لخدمة الكتاب والسنة. - القاهرة: مكتبة التراث الإسلامي، ١٤٢٢ هـ، ٣٩٢ ص.

- مكارم الأخلاق/ دراسة وتحقيق مركز التراث لخدمة الكتاب والسنة. - القاهرة: مكتبة التراث الإسلامي، ١٤٢٣ هـ، ٦٥٥ ص.

- من نفحات الإمام محمد متولي الشعراوي: الدعاء المبارك لسعة الرزق/ إعداد نبيل خالد. - مصر، ١٤٢٤ هـ.

- من نفحات الإمام محمد متولي الشعراوي: الدعاء المبارك للتحصين من الحسد/ إعداد نبيل خالد. - مصر، ١٤٢٤ هـ.

- المناعة الإيمانية. - صيدا؛ بيروت: المكتبة العصرية، ١٤٢٦ هـ، ٣٣٦ ص.

محمد المثنى التونسي

(ق ١٣ - ١٤ هـ = ق ١٩ - ٢٠ م)

من علماء تونس أثناء الخلافة العثمانية.

نشر له بعد وفاته محققاً:

إرشاد العباد في الغزو والجهاد/ تحقيق سليم بن حبيب الرويسي. - تونس: الدار

الملكية، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

يليه له: تحريض الإسلام لمعاونة الدولة العلية أيدها الله على حرب الروسية.

محمد مجاهد شعبان

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

داعية ومثقف إسلامي من حلب.

آثاره المخطوطة:

- شرح المنظومة البيقونية/ أحمد

الترمانيني (تحقيق).

- الإفصاح عن معاني الصحاح/ لابن

هبيرة (أنهى تحقيق نصفه تقريباً).

- معاول الهدم الحديثة في اللغة العربية

الفصحى (رسالته في الماجستير التي

لم تناقش).

- نحو فقه إسلامي ميسر (بحث

تمهيدي للماجستير).

- عناية المسلمين باليتيم قديماً وحديثاً

في شمال سورية (بحث تمهيدي آخر

للماجستير).

- رسالة عن الشيخ عبدالرحمن زين

العابدين.

- رسالة عن الشيخ عبدالفتاح أبو غدة.

- أحاديث مشتهرة على ألسنة الناس اليوم (لم يتم).

- آداب البحث / إسماعيل كلنبوي (تحقيق لم يتم).

وصدر له بعد وفاته:

- المنهج السديد في شرح جوهرة التوحيد / الحنفي (تحقيق) -

بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٤هـ، ٢٠٠٣ م، ٢٤٧ ص^(١).

محمد المجتبى بن خطري البوصادي
(ت ١٣٧٩هـ = ١٩٥٩م)

شاعر متصوف وعالم مجاهد، من منطقة تامشكط ببلاد شنقيط، توفي ببلاد الحرمين.

كان له ديوان كبير جامع للعلوم، ومنظومة بالشعر الحساني، وقد نشر الديوان بعد وفاته بعنوان:

ديوان الشيخ محمد المجتبى بن خطري/ جمع وتحقيق الطالب المختار محمد المجتبى - المدينة المنورة، ١٤٢٠هـ^(٢).

(١) رابطة العلماء السوريين (موقع) بتاريخ ١٣ / ١٠ / ١٤٣٠هـ.

(٢) ينظر أعلام الشناقطة ص ٣٣٧، معجم البابطين لشعراء العربية.

محمد أبو المجد الصايم

(ت ١٤١٥هـ = ١٩٩٤م)

مهندس زراعي شاعر، من محافظة قنا بمصر.

طبع ديوان شعره بعد وفاته، بمسمى: الدوران حول نفس النقطة - فرشوط، مصر: النادي الأدبي.

محمد مجدي بن عبدالرحمن العقيلي
(ت ١٤٠٣هـ = ١٩٨٣م)

باحث ومؤرخ موسيقي من حلب. ترك معجمًا للموسيقى غير مكتمل، وتراجم أعلام موسيقيين، وما إليها^(٣).

محمد المجذوب = محمد مصطفى المجذوب

محمد المجذوب بن الطاهر المجذوب
(ت ١٣٤٧هـ = ١٩٢٩م)

عالم أديب، من شعراء المهديّة بالسودان، من ضواحي سواكن. طبع مجموع له مع ديوانه بعد وفاته، بعنوان:

(٣) ينظر: مجلة الضاد ع ٩ (أيلول ٢٠٠٨م) ص ٣٥.

- ديوان الشيخ محمد مجذوب ابن الشيخ الطاهر المجذوب الملقب بالشيخ، في كتاب: مجموعة المجذوب. - الخرطوم: الدار السودانية للكتب، ١٤٣١هـ^(١).
- نزهة المرديدن.
- بغية المشتاق.
- القصائد العشرية.
- القمر المنير.
- ديوان المديح^(٢).

محمد المحجوب حسن الصوفي

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

إمام وخطيب مسجد، متصوف، من مدينة صرمان، القرية من طرابلس الغرب.

له آثار خطية، منها:

- الروضة الغناء (مختارات من الشعر الصوفي).
- الدر الثمين.
- المجموعة الذكية (مختارات من الأوراد والأدعية الصوفية).

- مفتاح الخير والرحمة.

- زاد المعاد.

- الفجر المنير.

- القمر المنير.

- سبيل نجاه المؤمنين.

- صلاة الفيض الرباني.

- مجموعة الخطب المنبرية.

- الحزب الأعظم.

وخمسة دواوين شعر، هي:

محمد بن المحجوب العويينة

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

من علماء الرباط.

اهتمَّ بالبحث والمطالعة في خزائنه، فكان يحرّر ويعلق تعليقات علمية على طررها، وقد آلت برمّتها، بما فيها من تقارير وتعليق بخط يده إلى مركز جمعية جمعة الماجد بدبي^(٣).

محمد محسن إسماعيل الخياط

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

ثقافي شاعر، من محافظة البحيرة، توفي في القاهرة.

له مسرحية شعرية مخطوطة عنوانها: الفرسان يشعلون الصمن^(٤).

(٢) معجم البابطين.

(٣) معلمة المغرب ١٨ / ٦٢١٧.

(٤) معجم البابطين.

(١) معجم المؤلفين السودانيين ٣ / ١٠٩.

محمد بن محسن بن جعبور الحازمي

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

فقيه من جازان جنوبي بلاد الحرمين، أفتى ودرّس، وأحيلت إليه قضايا.

له تأليف مخطوطة.

منها كتاب في قواعد اللغة العربية.

وأكمل أصول نسب حوازمة قرية العشة،

حيث كانت له معرفة جيدة بالسلالات

الهاشمية^(١).

حقوقى، من ضحايا الثورات الداخلية

بسورية.

صدرت مذكراته بعنوان:

مذكرات محسن البرازي ١٩٤٧ -

١٩٤٩ م / خيرية قاسمية. - بيروت: الرواد

للنشر، ١٤١٤ هـ، ١٩٩٤ م، ١٥٩

ص.

محمد محسن بن علي = محسن بن علي آغا

بزرگ

محمد بن محسن الحيدري

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

ضابط شاعر، من مدينة الحديدة، توفي

بصنعاء.

من أعماله المخطوطة:

- قالوا عن صنعاء.

- كلمة الشعر وسحر البيان.

- أناشيد وأغان جديدة.

- كلمات أعجبتني شعراً أو نثراً.

- هي وهي فحسب (شعر)^(٢).

موظف شاعر من صبيا بمنطقة جازان في

بلاد الحرمين.

جمعت قصائده بعد وفاته ونشرت في ديوان

حمل عنوان:

شعر محمد بن محسن المشاري / خالد ربيع

الشافعي. - جازان: نادي جازان الأدبي،

١٤٣٠ هـ، ١٣٢ ص.

محمد محسن بن خالد البرازي

(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م)

محمد محفوظ

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

أديب، كاتب، مؤرخ. من تونس.

(١) بحجة الأزمان ص ١٦٥.

(٢) معجم البابطين.

كان على وشك إصدار عدة مخطوطات قبل أن تحضره المنية، ومن المنتظر أن تصدر هذه الأعمال بالتعاون بين اتحاد الكتاب التونسيين ووزارة الشؤون الثقافية التونسية. ومما طبع له بعد وفاته:

تفسير مفردات الأنطاكي باللهجة التونسية/ راجعه وعلق عليه إبراهيم بن مراد. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٦هـ، ٢٤٥ ص .

وهو في العقاقير والنباتات الطبية.

محمد محفوظ بن عبد الله التُّرْمُسي (ت ١٣٣٨ هـ = ١٩١٩ م)

عالم، من مكة المكرمة، أصله من جاوه. آثاره الخطية:

- تجميع المنافع بقراءة الإمام نافع. منه نسخة بجامعة الملك سعود (رقم ١٢٤٨) في (١٦١ ق).
 - تنوير الصدر بقراءة الإمام أبي عمرو. في جامعة الملك سعود أيضاً. برقم (٥٧٤) في (٦٨ ق).
- وحقق له بعد وفاته:

- إسعاف المطالع بشرح البدر اللامع نظم جمع الجوامع/ دراسة وتحقيق علي بن

صالح المحمادي. - مكة المكرمة: جامعة أم القرى، كلية الشريعة، ١٤٢١هـ، ٢٠٠٠ م، ٢ مج (٩٧٨ ورقة) (رسالة دكتوراه).

التحقيق من أول الكتاب إلى نهاية مباحث الحروف.

- حاشية الترمسي، المسماة المنهل العميم بحاشية المنهج القويم وموهبة ذي الفضل على شرح العلامة ابن حجر مقدمة بافضل/ تحقيق اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج. - ط ٢. - جدة: دار المنهاج، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ٧ مج.

وبتحقيق خليل إبراهيم خليل. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م، ٧ مج.

- السقاية المرضية في أسامي الكتب الفقهية لأصحابنا الشافعية رحمهم الله تعالى/ تحقيق عبدالرؤوف محمد الكمالي. - بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٣٨ هـ، ١١١ ص. - (لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام؛ ٣١٧).

- شرح الترمسي على طيبة النشر، المسمى غنية الطلبة بشرح الطيبة/ تحقيق فرغلي سيد عرباوي. - [القاهرة] مكتبة الشيخ

فرغل سيد عرباوي للقراءات والتجويد والنشر، ١٤٣٧هـ؟

- غنية الطلبة بشرح الطيبة/ دراسة وتحقيق عبد الله بن محمد الجار الله. - مكة المكرمة: مجمع القراء. - الرياض: دار التدمرية، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

- فتح الخبير بشرح مفتاح التفسير. تحقيقه في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ...

- كفاية المستفيد لما علا من الأسانيد/ تعليق وتصحيح أبي الفيض محمد ياسين بن عيسى الفاداني. - ط ٥. - بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٠٨ هـ، ٤٣ ص.

وسبق صدوره بالتحقيق نفسه بعنوان: الثبت المسمى بكفاية المستفيد لما علا من الأسانيد. - القاهرة: مطبعة المشهد الحسيني، - ١٣٥ هـ، ٤٥ ص.

- منهج ذوي النظر في شرح منظومة الأثر. حقق في رسائل جامعية في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، منها في عام ١٤٣٥ هـ.

كما نشر بتحقيق محمد مرابي. - دمشق: دار ابن كثير، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ٨٢٤ ص.

وأيضاً: بهامشه تعليقات أحمد محمد شاكر؛ وأحكام محمد ناصر الدين الألباني على الأحاديث. - القاهرة: دار عمر بن الخطاب، ١٤٢٤ هـ، ٢٠١٣ م.

محمد محفوظ بن محمد الحسني (ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

عالم فاضل من بلاد شنقيط.

مخطوطاته:

- حل الأوكية، يعارض به محمد الغزالي الشقروي المنكر لبعض أحوال المتصوفة.
- النزول قبل النزول فيما أصله من الإنكار لأهل الاعتزال.

محمد محفوظ بن يعقوب بن جارا الله (ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

عالم أديب من وسط موريتانيا، توفي بنواكشوط.

له مؤلفات حققت بعد وفاته وبقيت مرقونة، منها:

- وسائل انتشار علم الحديث داخل الأقطار/ تحقيق سعدنا بن شيخنا. - نواكشوط: معهد ابن عباس، ١٤١٠ هـ.

- نظم السيرة البهية لفرقة المذاهب
الفقهية/ تحقيق محمد يحيى بن
محمد.- نواكشوط: المعهد العالي
للدراسات والبحوث الإسلامية،
١٤٢٢هـ.

- ديوان شعر/ تحقيق محمد الأمين بن
أباه الناجي.- نواكشوط: جامعة
نواكشوط، كلية الآداب،
١٤٠٦هـ^(١).

محمد بن محمد الإياري

(ت بعد ١٣٣٤هـ = بعد ١٩١٥م)
عالم مقرئ، من قرية إياري في مركز كفر
الزيات التابعة لطنطا.
له تصنيفات كثيرة لم يبيّن وضعها.
ومما طبع له محققاً بعد وفاته:

- التحفة الوفية بأحكام وقف حمزة
وهشام على الهمة العلية/ حققه
عبدالرازق موسى.- طنطا: دار
الضياء، ١٤٢٥هـ، ١١١ ص.

- البهجة السنية بشرح الدرة البهية/
دراسة وتحقيق نورة بنت علي
الهلّال، رجاء بنت محمد يعقوب.-

مكة المكرمة: المحققان، ١٤٣٢هـ،
٤٩٠ ص^(٢).

محمد بن محمد الأدرعي

(ت ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٢م)

عالم جليل، من مدينة غاو بصحراء مالي.
ويقال له: محمد الحاج، والحاج محمد.
طبع له بعناية جديدة:

- الدرر في الخبر نظم نخبة الفكر
في مصطلح أهل الأثر للحافظ
ابن حجر/ تحقيق بشير عثمان
محمد.- نيامي، النيجر: جامعة
الوفاق الدولية، ١٤٤٠هـ،
٢٠١٩م (ماجستير).

- هدية الولدان وتحفة الأقران في
نظم المنفردات والوجدان للإمام
مسلم بن الحجاج القشيري/
تحقيق الطالب السالم (باليانات
السابقة، ١٤٤١هـ، ٢٠٢٠م).

محمد بن محمد الأدهمي = محمد كمال

الدين بن محمد الأدهمي

^(٢) وفي مقدمة تحقيق هذا الكتاب ترجمة رائعة للمؤلف.

^(١) السابق.

محمد بن محمد أزيط

(ت ١٣١٧ هـ = ١٨٩٩ م)

عالم مالكي فقيه محقق، من مراكش.

ترك شروحًا وتقاييد حسنة، وأجوبة محررة مفيدة^(١).

محمد بن محمد الأسمر

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

عُرف بشاعر الأزهر. نظم القصائد في الأزهر وعلمائه الأعلام حتى لقب بذلك. وهو من دمياط.

قدمت فيه رسالة ماجستير من ابن أخيه مصطفى الأسمر بعنوان:

رحلة شاعر: الشاعر الأسمر: السيرة والإبداع. وقد صدرت عن الهيئة العامة لقصور الثقافة سنة ١٤١٧ هـ، وفيها بيان كتبه المخطوطة. ولعل منها:

- على هامش الأدب.

- تعليقات أدبية.

وطبع له بعد وفاته:

- بين الأعاصير (شعر) - القاهرة: فن الطباعة، - ١٣٧ هـ، ٢٢٥ ص.

- وربما: ديوان الأسمر/ تقديم عبد الحميد

فهمي موسى. - القاهرة: دار إحياء

الكتب العربية، بعد ١٣٩٠ هـ، ٦٦٠

ص.

- وذكر الزركلي أنه طبع له " مع المجتمع " من مقالاته في الصحف، فلعله طبع بعد وفاته أيضًا.

محمد بن محمد بن الأعرج

(ت ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٥ م)

مؤرخ أديب، تعلم بالقرويين ومات بفاس.

من مخطوطه:

- اللسان المعرب عن تهافت الإسمان وفرنسا على المغرب. (في الخزانة الحسنية بالمغرب).

المجلد الأول منه في خزانة إدريس بن المامي الإدريسي الحسني بفاس.

وزاد فيه مصنفه زيادات كثيرة وسماه:

- مجموعة كبيرة من القصائد الشعرية، بعضها مخطوط وبعضها نشر في كتب.

بعد الوفاة:

- زبدة التاريخ وزهرة الشماريخ/ تحقيق عبدالرزاق بن واحي. - مكناس: المندوبية

(١) من أعلام الفتوى بمراكش ص ٩٥.

السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.

تكلم فيه على دول شمالي إفريقيا. وهو توسع في كتابه الأول (اللسان المعرب).

محمد بن محمد الأمين الأبيري

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨٠ م)

عالم مشارك، من بلدة أبيير أولاد عيسى ببلاد شنقيط، توفي بقرية معط مولان. عُرف بـ "بدي بن الدين".

له ديوان حققه محمد الأمين بن أباه. - نواكشوط: المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية، ١٤١٨ هـ، ١٩٩٧ م^(١).

محمد بن محمد الأمين الجكني

(ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١١ م)

قاض، صاحب محاضرة مشهورة، ولادته في الركين، ووفاته في الحوض الشرقي بشنقيط. من آثاره الخطية:

- شرح على المعلقات، لدى الحسن بن الإمام الجكني في نواكشوط.
- قصائد^(٢).

محمد بن محمد الأنصاري

(ت ١٣٣٨ هـ = ١٩٢٠ م)

مفتي مصر، من برديس. وقد ينسب إلى جده فيقال: محمد بن إسماعيل البرديسي. أصدر حوالي (٢٠٦) فتوى شرعية أثناء توليه الإفتاء.

وصدر بعد وفاته:

الإتحاف في أحكام الأوقاف. وبذيله فتاوى المصنف في الوقف التي أفتى بها حال كونه مفتيًا للديار المصرية/ استخرجه وعلق عليه إسلام عبدالمجيد القاضي الأنصاري. (طبعة خاصة على نفقة مستخرجه).
وحققه إقبال المطوع في الكويت.
كما أصدرته دار الهداية بالقاهرة، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م، ٧٨ ص.

محمد بن محمد الأهدل

(ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

عالم صوفي محقق، إمام مسجد معبيد (المسمى بالفتى) في زبيد باليمن. ذكرت له مؤلفات لا أعرف أنها طبعت، وهي:

(١) معجم البابطين.

(٢) نفسه.

- قطف الثمر في موافقة سيدنا عمر

على منظومة ابن الشحنة الحنفي

في ثمانى عشرة آية من الأحكام.

- غاية السؤل شرح الذريعة في

الأصول.

- السمرقندية في البيان.

وقد أورد له باحث عناوين (١٩) كتابًا ولم

يبين وضعها.

وحقق باحثان من طلبة الماجستير بالجامعة

الإسلامية في المدينة المنورة كتابه "شرح

ذريعة الوصول إلى اقتباس زبد الأصول"،

١٤٣٦هـ، ٢٠١٥ م.

كما نشر له:

شرح طرفة الطلاب في نظم قسمي

الخطاب/ تحقيق أحمد عمر الأهدل.-

الكويت: دار الظاهرية، ١٤٤١ هـ،

٢٠١٩ م (أصول فقه).

محمد بن محمد باكير

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

قاض، من شيوخ العلم والأدب بحضرموت.

كتبه الخطية:

- ديوان شعر.

- خاتمة في علم الخط.

وهي منظومة أكمل بها "تسهيل الفوائد

" لابن مالك، وقد شرحها عبدالله بن محمد

السقاف وسماه "التكميل لخاتمة التسهيل".

وطبع له بعد وفاته محققًا:

- البنان المشير إلى قصائد علماء وفضلاء

باكير/ تحقيق عبدالله الحبشي، ١٤٠٥هـ،

١٩٨٥ م.

محمد بن محمد بدوي الدراجيلي

(ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)

أديب دارس متعلم، توفي وهو في السنة

الثالثة بكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر،

وهو من قرى محافظة المنوفية، ونسبته إلى

قريته.

له خواطر ومقالات وقصائد منشورة.

وديوان مخطوط^(١).

محمد بن محمد البزيوي

(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٨ م)

مدرّس باحث، من بلدة بزو بالمغرب، توفي

بفاس.

له عدد من المؤلفات المخطوطة، منها:

- رحلة إلى باريس مع السلطان المولى

يوسف.

- الدولة الإسلامية بالمغرب الأقصى.

(١) نفسه.

- تاريخ إفريقيا الشمالية ليوكارد ديو
(ترجمة)^(١).

محمد بن محمد البشروش

(ت ١٣٦٣هـ = ١٩٤٤م)

أديب صحفي، من ولاية نابل بتونس.

له مقالات ودراسات ورسائل جمعها
عبد الحميد سلامة في كتاب صدر بعنوان:

محمد البشروش: حياته وآثاره. - تونس:

الدار التونسية للنشر، ١٣٩٨هـ، ١٩٧٨

م، ٤٨٣ ص (أصله رسالة ماجستير،

حصل على درجتها من كلية الآداب

بتونس سنة ١٣٩١هـ).

محمد بن محمد البشير بن الخوجة

(ت ١٣٦١هـ = ١٩٤٢م)

مستشار الحكومة التونسية، من مؤسسي

الجمعية الخلدونية، من محرري أول جريدة

تونسية عامة باللغة العربية "الحاضرة"،

و"أمير الأمراء".

له تصانيف ما يزال معظمها مخطوطاً، مثل:

- جيش الدخيل في اللسان الأصيل

(معجم في اللسان التونسي) يحتوي

على زهاء (٨٧٥) كلمة مبنية

(١) نفسه.

حسب الترتيب الأبجدي، مدون
بخطه (ص ٩٥ - ٤٦٧)^(٢).

- المرأة العربية. (ولعله: رسالة في المرأة

المسلمة، بالفرنسية).

- مقالات تتعلق بالتاريخ التونسي في

"المجلة الزيتونية".

- الفتاوى الشرعية في المستجدات

والحوادث العصرية.

- الألفاظ العربية الدخيلة في اللغة

الفرانساوية (بالفرنسية).

- تكملة عقد الدر والمرجان في

سلاطين آل عثمان وشرحها.

- العيون النرجسية في الأنظمة

التونسية (٢ ج).

- تاريخ البايات والدايات في الدولتين

المرادية والحسينية.

- وفيات أعيان التونسيين في العصر

الحسيني.

- الرحلة المشيرية الصادقية للعاصمة

الجزائرية.

- الرحلة الحبيبية.

- الرحلة المربية (٢ ج).

(٢) وسمّاه في آخر المخطوط "معجم الألفاظ الدخيلة في اللسان

العربي التونسي". حديث عن هذا المعجم في كتاب "التاريخ

واللسانيات" الذي أصدرته كلية الآداب بجامعة محمد الخامس

(الرباط) ص ٨٩ - ١٠١.

- الخلافة (بالفرنسية).

- مصطلحات فيزيائية^(٣).

- رسالة في تاريخ مقبرة الزلاج^(١).

وطبع له بتحقيق جديد:

محمد بن محمد البناي

(ت ١٣٨٤هـ = ١٩٦٤م)

فاضل مهتم باللغة.

له تقييد على منظومة موانع ظهور الإعراب، في الخزانة الصبحية بسلا.

- تاريخ معالم التوحيد في القديم

والجديد/ تحقيق وتقديم الجيلاني بن

الحاج يحيى، حماد الساحلي.-

ط٢٠- بيروت: دار الغرب

الإسلامي، ١٤٠٥هـ، ١٩٨٥م،

٤٢٣ ص (عن المساجد في

تونس).

محمد بن محمد البهاري

(ت ١٣٢٥هـ = ١٩٠٧م)

عالم وواعظ شيعي من بهار بإيران.

له مكاتبات جمعها إسماعيل تائب التبريزي،

ونشرت بعد وفاته، ثم ترجمت إلى العربية

بعنوان:

تذكرة المتقين: في آداب السلوك وتركية

النفس/ تعريب عبدالرحيم مبارك.- ط٣.-

مشهد: مجمع البحوث الإسلامية،

١٤٢٦هـ، ٢٠٠٥م، ٢٤٠ ص.

محمد بن محمد البكاري

(ت ١٣٧٥هـ = ١٩٥٥م)

نائب وزير العدل، نائب مدير الأملاك

الملكية بالمغرب، ولد في فاس، وتوفي في

الرباط.

له ديوان شعر مخطوط^(٢).

محمد بن محمد بلماحي

(ت ١٣٩٧هـ = ١٩٧٧م)

فيزيائي، من تازا بالمغرب.

له كتابان مخطوطان:

- دروس في الفيزياء.

محمد محمد التاجي

(ت ١٤٠٩هـ = ١٩٨٩م)

أديب مدرّس، من جزيرة شندويل بمحافظة

سوهاج.

(١) معظم المعلومات السابقة من موسوعة أعلام العلماء ٨/

(٢) معلمة المغرب ٤/ ١٣٦٢.

(٢) معجم البابطين.

من آثاره المخطوطة، كما في معجم البابطين:

- شعراء المهجر تحت المجهر.

- ديوان شعر.

محمد بن محمد التازي = محمد بن محمد

الخصاصي

محمد بن محمد التاويل

(ت ١٤٣٦ هـ = ٢٠١٥ م)

فقيه أصولي مفت، من مدينة عين باردة قرب فاس.

نشر له بعد وفاته:

- تحقيقات وإشارات في معاني بعض

الآيات/ إعداد وتقديم محمد العمراوي.-

فاس: منشورات البشير بن عطية،

١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

- لا ذكورية في الفقه/ مراجعة وتقديم محمد

العمراوي.- فاس: منشورات البشير بن

عطية، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

محمد بن محمد التائب

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

عالم داعية، من المغرب.

- تحقيقات وتعليقات على كتاب " التمهيد

لما في الموطأ " قضى فيه نحو سنة (طبع بعد وفاته).

- وله فتاوى شرعية أذاعها بالتلفزيون

والإذاعة ونشر بعضها في الصحافة

الوطنية ومقالات بمجلة الإرشاد.

محمد بن محمد تقي أسد الله

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

أديب شيعي من بغداد.

من آثاره المخطوطة:

- التحقيقات المحمدية.

- ديوان شعر^(١).

محمد بن محمد تقي آل بحر العلوم

(ت ١٣٢٦ هـ = ١٩٠٨ م)

من علماء الشيعة بالنجف.

صنف الكثير، لكنها تبعثرت بعد وفاته

بالبيع والإهمال، وعامتها مسودات، ما عدا

مجموعة سماها " بلغة الفقيه " حيث كانت

عنايته بها أكثر، وقد طبعت بعد وفاته بشرح

وتعليق محمد تقي آل بحر العلوم.- ط ٣.-

النجف: المكتبة العلمية العامة، ١٣٨٨ هـ،

(١) معجم البابطين.

١٩٦٨ م، ٤ مج^(١).

محام، مترجم، من بغداد، توفي بالنجف.
ترجم كثيراً من المصطلحات القانونية
الفرنسية لنشرها في معجم يعده للطبع، ولم
يكتمل، ولم يطبع.

وطبع مجموع شعري له بعنوان:
كواكب الأسحار. - بغداد، ١٤٢٣ هـ،
٢٠٠٢ م^(٢).

محمد بن محمد التكريتي

(ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

فاضل، نسبته إلى تكريت بالعراق.
له: مختار كتاب مشكاة الأنوار ولطائف
الأخبار. في الظاهرية بدمشق.

محمد محمد الجوادي

(ت ١٤٤٤ هـ = ٢٠٢٣ م)

كاتب ومفكر إسلامي موسوعي، طبيب
نابغة، من مدينة فارسكو المصرية، توفي
بالدوحة.

له مقالات في فنون شتى لم تجمع، فقد
داهمه مرض معضل، وما لبث أن توفي.
رحمه الله.

محمد بن محمد بن الحاج السلمي

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٨ م)

قاض، أديب، من فاس.
له كتاب "خواطر"، نشر الجزء الأول منه،
ولا يعرف مصير الثاني^(٣).

محمد بن محمد الجعراي صريهيد

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

فقيه مفت، إمام خطيب مدرس، انتصب
للإفتاء بين الناس وكتب لهم وثائق، من
مدينة مسالمة بالمغرب الأقصى.

له فتاوى مخطوطة مع فتاوى أبيه محمد
الجعراي، نشر بعضها بعنوان:

من فتاوى الشيخ محمد الجعراي صريهيد
المسالمة (ت ١٣٥٣ هـ) وابنه محمد بن
محمد الجعراي (ت ١٣٩٩ هـ) / جمع
ودراسة وتحقيق عصام علي الخمري.

مجلة المنتدى الأكاديمي، الجامعة الأسمرية،
ليبيا مج ٨ ع ٢٤ (١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م).

محمد بن محمد جعفر الشبيبي

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

^(٢) معجم البابطين.

^(٣) معلمة المغرب ١٠ / ٣٢٥٠.

^(١) والمعلومات من مقدمة هذا الكتاب.

وله قصائد مخطوطة تحت عنوان: درر
شعرية في مدح فخر ملوك الدولة العلوية.
وفتاوى شرعية مخطوطة كذلك^(١).

محمد محمد الحبيشي

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

ضابط أمن، دبلوماسي، من الضالع
باليمن.

ذكر له ديوان شعر "تحت الطبع"^(٢).

محمد بن محمد الحجوجي

(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥١ م)

فاضل مصنف، مهتم بالحديث، مؤرخ
رجال الطريقة التجانية وشيخها في عصره.
من فاس، نزيل دمنات.
مكتبته في بيت حفيده بمدينة الجديدة.
ذكره الأستاذ فؤاد بولفاف.

له نحو (٩٠)^(٣) كتابًا ورسالة ما تزال
مخطوطة عند ولده في دمنات. قاله الزركلي،
منها:

- نيل المراد في رجال الإسناد. ثبت.

- اليواقيت السنية في الشعبة الحجوجية

(١) معجم البابطين.

(٢) موسوعة شعر الغناء اليمني ٩ / ٣٣٢.

(٣) وفي مصدر: أكثر من (١٠٠) كتاب.

الحسنية.

- حديقة الأنوار البهية في جمع القصائد
الشعرية.

- ترضية الطالبين في شرح كتاب الضعفاء
والمتروكين للبخاري.

- رشحات الأقلام التي تحمد وتسرد في
شرح كتاب الأدب المفرد.

ومما طبع له بعد وفاته:

- إتحاف أهل المراتب العرفانية بذكر
بعض رجال الطريقة التجانية/ تحقيق
محمد الراضي كنون الحسني. - الرباط،
نحو ١٤٣٢ هـ، ٣ مج (١١٤٤ ص).

- بغية السائل في تخریج أحاديث
الشمائل/ تحقيق فؤاد بن الحسين
بولفاف. - الكويت: دار المذهب،
١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م (أصله رسالة
دكتوراه).

- شفاء الأسقام بمولد خير الأنام صلى
الله عليه وسلم؛ وبلوغ القصد والمرام
بقراءة مولد خير الأنام صلى الله عليه
وسلم.

طبعا مع كتاب فرحة الأخيار بمولد
السيد المختار/ إعداد حمزة معلوي،
بتحقيقه. (مركز إضاءات للدراسات
والأبحاث).

- شفاء الغرام في حج بيت الله الحرام
وزيارة قبر المصطفى عليه الصلاة
والسلام ١٣٢٩ هـ، ١٩١١ م/ تحقيق
حرية الريفي. - بيروت: المؤسسة العربية
للدراسات والنشر، ١٤٤٦ هـ،
٢٠٢٥ م.
- نيل المرام في ذكر بعض ما يتعين على
النساء معرفته من الأحكام. - الرباط،
١٣٧١ هـ.

محمد بن محمد حركات

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

- أديب وجيه، من سلا.
له ديوان شعر مخطوط عند ولده، ومقيّدات
فقهيّة وأدبيّة^(١).
- فتح الملك العلام بتراجم بعض علماء
الطريقة التجانية الأعلام/ تحقيق محمد
الراضي كنون. - المغرب: المحقق، بعد
١٤٣٠ هـ، ٦٩٦ ص.

محمد بن محمد حسان

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

- رئيس هيئة العلماء في مدينة تعز وحاكمها.
له كتاب ترجم إلى الإنجليزية وهو مخطوط،
عنوانه:
- إرشاد من يؤمن بالمعاد^(٢).
- وبتحقيق أنور ترفاس. - بيروت: دار
الكتب العلمية، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م،
٦٠٨ ص.
- مرشد السالك لأقوم منهج ببيان بعض
مناسك الحج/ تحقيق عيسى بن
حمامو. - تونس: دار الغرب الإسلامي،
١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

محمد بن محمد الحسن بن الإمام

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

- مدرّس محضري شاعر، عُرف بـ "بيدر بن
الإمام"، من ولاية العصابة ببلاد شنقيط.
له ديوان جمعه وحققه سيد محمد بن
البشير. - نواكشوط: المعهد العالي
للقضاعي.
- منحة الوهاب في تخريج أحاديث
الشهاب/ تحقيق هشام بن محمد
حيجر. - بيروت: دار الكتب العلمية،
١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م، ٦٣٩ ص.
- وذكر محققه أن له كتابًا آخر في
الشهاب، لم يذكر وضعه، هو: إرشاد
المقيم والساعي لفهم أحاديث الشهاب

(١) معلمة المغرب ١٠ / ٣٣٧٨.

(٢) موسوعة الأعلام للشميري.

للدراستات والبحوث الإسلامية، ١٤١١هـ،
١٩٩١ م (يشتمل على ٦٣٧ بيت)^(١).

محمد بن محمد حسن شرّاب

(ت ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣ م)

أديب مؤرخ محقق، من خان يونس بقضاء
غزة.

بعض كتبه مخطوطة، سلّم معظمها، مع
مقالاته، ورسائله، وصور من مقالاته
المنشورة، إلى أسامة جمعة الأشقر، لكنها
سُرقت في نهاية عام ٢٠١٢م مع محتويات
مكتبه في مخيم اليرموك بدمشق أثناء الثورة
الشعبية على حكم البعث^(٢).

محمد بن محمد حسن بن ظافر

الطرابلسي

(ت ١٣٢١هـ = ١٩٠٣ م)

شيخ الطريقة المندنية الدرقاوية الشاذلية، من
مصراته، استقرّ شيخاً لزاوية الشاذلية
بالقسنطينية، وبها توفي.

صدر له كتاب محققاً بعد وفاته، عنوانه:
النور الساطع والبرهان القاطع في أحوال
الصوفية اللوامع/ تحقيق أحمد فريد

المزيدي. - القاهرة: دار الآفاق العربية،
١٤٣١هـ، ٢٠١٠ م، ١٧٧ ص.

ويليه: القول المعروف في الرد على من أنكر
التصوف/ أحمد بن مصطفى المستغامي.

محمد محمد حسين

(ت ١٤٠٣هـ = ١٩٨٢ م)

أديب إسلامي، باحث، مفكر، ناقد. من
سوهاج.
ذكر "حلمي القاعود" أنه خلّف أربع
مخطوطات:

- رواية الدموع.
- الأعشى صناجة العرب.
- فتح مكة.
- اتجاهات هدامة في الفكر العربي
المعاصر^(٣).

محمد محمد حقيق

(ت ١٤٠١هـ = ١٩٨٠ م)

فنان شعبي من طرابلس الغرب.
له: دراسات وبحوث في التراث الشعبي
(خ).

(١) معجم البابطين.

(٢) مؤسسة فلسطين للثقافة (موقع) ١٣/ ١١/ ٢٠١٣ م.

(٣) مجلة الأدب الإسلامي ع ٣٩ (١٤٢٤هـ) ص ١٥.

محمد بن محمد حمّوش

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ م)

أستاذ في جامعة القرويين بفاس.

أثناء سجنه بسجن "علي ومومن" كتب كُنَاشًا أدبيًا في نحو (٣٠٠ ص) سماه "دفتر عين علي ومومن"، دَوّن فيه أخبارًا أدبية، وأحوال السجن والسجناء، وما إلى ذلك^(١).

محمد بن محمد حنيير

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

ضابط أمن، روائي، من اليمن.

ترك روايات لم تطبع.

محمد بن محمد الخانجي البوسنوي

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

عالم من سرايفو، تخرج في الأزهر. درّس اللغة العربية والتفسير والفقه.

بلغ عدد مؤلفاته أكثر من (٣٠٠) مؤلف، منها كتب مستقلة، ومنها رسائل كبيرة وصغيرة.

من كتبه المخطوطة باللغة العربية:

- تفسير آيات الأحكام من سورة النساء (٥٤ ورقة).

- إظهار البهاجة بشرح سنن ابن ماجه (لم يكمله، ١١٨ ورقة).

- شرح تيسير الوصول (مجلدان، ٥٤١ ورقة).

- الحاوي للرسائل والإجازات والمهمات والفتاوي. ومما يحتوي عليه هذا الحاوي:

● صافي المرهم الشافي لقلب من يدّعي

موت عيسى بن مريم.

● بيان الأمناء في حكم الاستنماء.

● نقد بعض الطرق الصوفية وضلالتهم.

● إلغاء وظيفة الإفتاء في البوسنة.

● تذييل على المنحة في السبحة للسيوطي^(٢).

- ووضع أكثر من (٢٠٠٠) بطاقة تعرّف بالمخطوطات حسب الأصول، وتوفي قبل إكمالها، واستفاد منها خلفه قاسم دوبراجا، فتابع عمله فيه، وأصدر المجلد الأول عام ١٣٨٣ هـ.

وطبع له بعد وفاته:

- المدخل إلى دراسة علمي التفسير

(٢) أبرز الاتجاهات العقديّة لدى مسلمي البوسنة والهرسك/ زهدي

بن بكر عادلوفيتش. - الرياض: جامعة الإمام، ١٤١٨ هـ. - (دكتوراه)، ٥٧٤ / ٢.

(١) معلمة المغرب ١١ / ٣٦٠١.

- والحديث.
- مجمع البحار في تاريخ العلوم والأسفار/ تحقيق فيصل يوسف العلي. - الكويت: لطائف لنشر الكتب، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م. (القسم الأول)
- ذيل كشف الظنون في أسامي الكتب والفنون، بالتحقيق السابق (القسم الثاني) (وكأنهما يشكلان كتابًا واحدًا)
- سفرنامه محمد خانجيج به مصر: تصحيح كتاب يصف فيه رحلته إلى مصر/ تحقيق علي أكبر رضائي. - [إيران]: انتشارات بين المللي أمين، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ١٢٨ ص.
- بغية الطلب في تصليح الأسنان وتلييسها بالذهب/ تحقيق عبدالرؤوف بن محمد الكمالي. - بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٣٣ هـ. - (لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام؛ ١٨٢).
- رسالة الحق الصحيح في إثبات نزول سيدنا المسيح عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام؛ تحقيق فوزية بنت عبدالعزيز الشايع، ١٤٣٥ هـ، ٤٧ ص (لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام؛ ٢٢٢).
- خطب الشيخ محمد الخانجي. طبعها له جمعية الهداية. وهي مجموعة من محاضراته، نشرت أثناء الحرب العالمية الثانية.
- فكر محمد الخانجي الإسلامي: مجموعة أعماله. طبعته المشيخة الإسلامية سنة ١٤١٤ هـ (بمناسبة مرور ٥٠ عامًا على وفاته).
- الجوهر الأسنى في تراجم علماء وشعراء بوسنة. ولعله من أشهر كتبه، ألفه أيام دراسته بالأزهر، عرّف فيه بـ (٢٣٣) عالمًا بوسنيًا ممن لهم مؤلفات. وقد صدرت طبعته الأولى في المطبعة السلفية بالقاهرة عام ١٣٤٩ هـ. وأعيد طبعه مع بعض التحقيق في أثناء محنة البوسنة.
- كما صدر بتحقيق سيد كسروي حسن. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٣ هـ، ١٩٩٣ م، ٢٠٤ ص.
- وطبعت مجلة الأزهر " المختار من الجوهر الأسنى " هدية مع عددها لشهر ذي الحجة ١٤١٢ هـ.
- شرح كتاب أصول الحكم في نظام العالم.

- الكلام على حديث المجددين/ تحقيق
عبدالرؤوف بن محمد الكمالي.-
بيروت: دار البشائر الإسلامية،
١٤٣٦هـ، ٧٢ ص (لقاء العشر
الأواخر بالمسجد الحرام؛ ٢٤٢).
وصدرت الأعمال المختارة له في أربعة
مجلدات.

محمد بن محمد الخصاصي

(ت ١٣٥٤هـ = ١٩٣٥م)

فقيه فرضي واعظ مفسر، قاض في تازا
بالمغرب.

ذكر ابن سودة أن له تفسيراً للقرآن الكريم
في عدة مجلدات^(١).

محمد محمد الخطيب

(ت ١٣٥٩هـ = ١٩٤٠م)

إداري دبلوماسي، من تطوان.

نشر له من بعد:

صفحات من تاريخ الحركة الوطنية في
الشمال.

محمد بن محمد خليفة الحلبي

^(١) معلمة المغرب ١١ / ٣٧٣٩، وغيره.

(ت ١٣٥٩هـ = ١٩٤٠م)

فقيه أزهري متضلع ومتمكن من الفقه
الشافعي، من بلدة الصنافين بمديرية الشرقية
في مصر.

قال صاحب " تشنيف الأسماع " :
ضاعت بوفاته ثروة هائلة من الفتاوى في
المهمات التي لو جمعت لخرجت في مجلدات.

محمد بن محمد خير الدين الحنفي

(ت ١٣٤٢هـ = ١٩٢٣م)

عالم ألمعي من حلب.

تركته العلمية المخطوطة:

- شرح على شرح الطائي للكنز، في
الفقه الحنفي، لم يكمل.

- كتاب في أسماء أعضاء الإنسان، جمع
فيه ما تفرق في معاجم اللغة من أسماء
أعضاء الإنسان.

- عجالة الأديب وبلالة اللبيب، في فن
البيان، أكثر فيه من إيراد الأمثلة
والشواهد لتوضيح القواعد وتسهيل
فهمها على الطلاب.

- أسوة الأبرار بالنبي المختار.

- كتاب في أصول الفقه يبلغ مائتي
صحيفة، سماه المقاصد السنية شرح

القواعد الكرخية. كان غامضاً فيها^(١).

وصدر له في سنة وفاته:

المنهاج السديد في شرح جوهرة التوحيد. - حلب: المطبعة العلمية، ١٣٤٢ هـ، ١٤٤ ص.

محمد محمد درويش

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

مدرّس شاعر، من مدينة تلا في محافظة المنوفية.

طبع ديوان له بعد وفاته، بمسمى:

النيل الخالد/ جمع وتقديم عبده درويش. - طنطا: المطبعة اليوسفية، ١٣٥٨ هـ، ١٩٣٩ م.

محمد بن محمد الدكالي

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)^(٢)

مؤرخ، له علم بالأدب. من سلا بالمغرب.

مما لم يطبع له:

- الإتحاف الوجيز بأخبار العدوتين لمولانا

- منظومة جمع فيها معاني الحروف العربية تبلغ مائة بيت، سماها الفيض الرؤوف في معاني الحروف.

- رسالة في الحروف، ضمّنها كثيراً من الأبحاث الاجتماعية.

- رسالتان صغيرتان في الأخلاق.

- ترجمة كتاب في اللغة التركية لأحد الأطباء بين فيه حكمة التشريع وما للتكاليف الشرعية من الفوائد الاجتماعية والصحية ومطابقتها للقواعد الطبية.

- رسالة في عادات العرب قبل الإسلام، بيّن فيها ما كانوا عليه من العادات الحسنة والسيئة وما لهم من الاعتقادات الخرافية وأسباب تلك الاعتقادات.

- كتاب كبير في اللغة على نسق مفردات الراغب، يبحث في أصول اللغة واشتقاقها، وهو مفيد جداً، مرتب على ترتيب المصباح، ويبلغ حجمه حجم المصباح، وقد أتم المسودة وشرع في تبويضه فوصل إلى حرف السين، ومن الأسف أن المسودة غير مرتبة.

- تقارير لطيفة على رسالة الشيخ محمد عبده في التوحيد حررها حين قراءته لها في المدرسة الخسروية، وقد أوضحت ما

(١) إعلام النبلاء ٧/ ٦٢٣.

(٢) كرر الزركلي ترجمته مرة أخرى باسم محمد بن علي الدكالي، الأعلام ٦/ ٣٠٥، وكذا أوردته صاحب "تشنيف الأسماع" وذكر عناوين بعض مصنفاته، وأن منها ما هو مطبوع.

محققاً، تسبقه دراسة طويلة.

محمد بن محمد الديسي

(ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢١ م)

عالم إصلاحى مصنف، من قرية الديس بمنطقة بوسعادة في الجزائر، وهو محمد بن محمد بن عبد الرحمن، وعرف بنسبته إلى جده "عبد الرحمن". توفي في زاوية الهامل جنوبي الجزائر.
من آثاره الخطية:

- توهين القول المتين (رد على قاسم بن سعيد الشماخي الإباضي، الذي تعرّض في كتابه "القول المتين" إلى الطعن في عقائد أهل السنة).

قلت: هكذا ذكر في أكثر من مصدر أنه مخطوط، وقد طبع وعلى هامشه "القول المتين" في الجزائر، بدون ذكر تأريخ النشر ولا دار الطبع، ولعلها مطبعة ردوسي قدور، كما في موقع "أنسابكم"

- الموجز المفيد في شرح عقد الجيد.
- المشرب الراوي على منظومة الشبراوي.

عبد العزيز، في الرباط (رقم د ٤٢).

- أدواح البستان في أخبار العدوتين ومن درج بهما من الأعيان. عند ورثته، في (٨٠) كراسة (٤ مج).

ولعله السابق، قاله الزركلي.

قلت: وصدر الأول بعنوان:

الإتحاف الوجيز: تاريخ العدوتين؛ بتحقيق مصطفى بوشعراء. - سلا، المغرب: الخزانة العلمية الصبيحية، ١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م، ٢٤٨ ص.

والعدوتان هما الرباط وسلا.

- إتحاف أشرف الملا بأخبار الرباط وسلا.

أرجوزة في ثلاثة آلاف بيت، قدمها للمولى عبد الحفيظ.

- لمحة من تاريخ سلا (في الخزانة الصبيحية رقم ٤١٥).

- نبذة من تاريخ سلا (في السابقة، رقم ٥٣٤).

- السراج الوهاج والكوكب المنير من سنا صاحب التاج مولانا الأمير.

- بغية المستفيد في إعراب قام زيد.

- تقييد في بناء جامع حسان.

نشرته نجاة المريني في كتابها " من نوادر مخطوطات المكتبة المغربية " ص ٦٧ - ٧٣

- الزهرة المقتطفة (منظومة في الجمل النحوية) وشرحها القهوة المرتشفة (كلاهما له).
- رسالة إلى ابن باديس.
- إفحام الطاعن برد المطاعن (بزاوية الهامل).
- النصح المبذول لقراءة سلم الأصول.
- العقيدة الفريدة.
- منة الحنّان المتّان (ديوان شعر في جزأين، من عدة نسخ).
- جواهر الفوائد وزواهر الفرائد.
- الحديقة المزخرفة في حواشي الزهرة المقتطفة.
- هدم المنار وكشف العوار.
- درة عقد الجيد (في التوحيد).
- الوردة الجنية في النظم للخصائص الفقهية.
- ومما طبع له بعد وفاته باعتناء جديد:
- مقامة في المفاخرة والمناظرة بين العلم والجهل/ إعداد ونشر محمد بدر الدين أبو صالح الحاروني.
- ط ٣. - حلب: المطبعة التعاونية، تاريخ المقدمة ١٣٩٧هـ، ١٩٧٧ م، ٣٢ ص.
- كما نشرت المقامة محققة ضمن مقامات أخرى بعنوان:
- المفاخرات والمناظرات/ [جمع وتحقيق] محمد حسان الطيان. - بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٢١هـ^(١).
- تنوير الألباب بمعاني الشهاب/ بعناية محمد شايب شريف. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٣٤هـ، ٣٢٦ ص.

محمد بن محمد ديب حمزة

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

عالم، مدرس للعلوم الشرعية، واعظ، خطيب. من دمشق.

نشر له بعد وفاته:

سبائك الذهب في ديوان الخطب/ إعداد مصطفى إبراهيم حمزة، أشرف على طباعته وتصحيحه أحمد العلاوي.

وهو (٦٥) خطبة.

محمد محمد الراوي

(١) ينظر موسوعة أعلام الجزائر ص ٣٨١ - ٣٨٢ (وفيه ما لم يبين وضعه)، معجم البابطين لشعراء العربية، كتاب تنوير الألقاب (مقدمة المحقق).

(ت ١٤٣٨ هـ = ٢٠١٧ م)

عالم أزهرى متخصص في علوم القرآن، من
قرى أسيوط.

ترك من المخطوط:

- منهج الأنبياء في الدعوة إلى الله.

- كان حُلَقه القرآن.

- المرأة في القرآن الكريم.

محمد بن محمد الرايس

(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

أديب من المغرب.

له: الرحلة المرصعة ببديع المال.

لمثّر من طنجة سافر إلى فاس. نحو أربعة
كراريس، في الخزنة الكتانية بفاس.

محمد محمد رشاد عبدالعزيز

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

داعية مجاهد، شاعر إسلامي، من مدينة
رشيد بمصر.

طبع ديوان شعره بعد وفاته، بمسمى:

تصوير مشاهد الدعوة/ قدم له الداعية

عباس السيسي. - الإسكندرية: دار

القبس، ١٤١٦ هـ، ١٩٩٥ م.

محمد بن محمد زبارة الصنعاني

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

عالم مؤرخ، من صنعاء.

- أنباء اليمن ونبلائه من ظهور الإسلام

إلى سنة ١٠٠٠ هـ. مجلدان.

هكذا في مصدر.

وقد نشر بعنوان: خلاصة المتون في

أنباء ونبلاء اليمن الميمون.

رأيت منه الجزء الرابع: من سنة

١٠٠١ - ١٠٧٤ هـ: أيام الإمام القاسم

بن محمد وبنيه. - صنعاء: مركز التراث

والبحوث اليمني، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣

م، ٣٨٣ ص.

وعلى صفحة عنوانه بيان بصدر

الأجزاء السابقة، وأنه ورد في عنوانها

خطأ مطبعي، حيث كتب "أنباء" بدل

"أنباء".

وصدر مختصره مع مجموعة أخرى له من

الكتب بعنوان: الإنباء عن دولة بلقيس

وسبأ؛ مباحث دينية وأدبية وتاريخية؛

نيل الحسينين بأنساب من باليمن من

ذرية الحسين؛ مختصر أنباء اليمن

ونبلائه بالإسلام. - صنعاء: الدار

اليمنية للنشر، ١٤٠٤ هـ، ٢٧٨ ص.

- لسان صدق في الآخرين للعلماء

والنبلاء المعاصرين الذين ماتوا من سنة
١٣٤١ إلى سنة ١٣٧٨ هـ.

في مكتبة ولده. ذكر الزركلي أنه في (٢٢١
ص) وذكر آخر أنه في (٢٨٣ ص).
- نزهة النظر في تراجم أعيان القرن الرابع
عشر.

بخطه، ثلاثة مجلدات، بوشر تحقيقها
ونشرها. قاله الزركلي.

قلت: قام بضم ما استجد إلى هذا
الكتاب ابنه أحمد مكملًا ما قام به والده،
وقام بتحقيقه ونشره مركز الدراسات
والأبحاث اليمنية في صنعاء، وشارك في
التحقيق عبدالله بن عبدالكريم الجرافي،
١٣٩٩ هـ، ٢ ج في ١ مج (٦٥١ ص). -
(مشروع المائة كتاب).

- جامع المتون في أخبار اليمن الميمون.
ويسمى " خلاصة المتون ". وهو
السابق.

بمكتبة المؤلف. قال بعضهم: هو من
أوسع كتبه وأهمها، رجع فيه إلى أربعين
كتابًا. في (٥) أجزاء.

- بغية الوطر في تراجم نبلاء اليمن الذي
بالقرن الثالث عشر من هجرة سيد
البشر.

وهو النسخة الموسعة من كتاب المؤلف
" نيل الوطر " المطبوع.

مخطوط بقلم المؤلف.
- تحفة ذوي الفطن بذكر نجوم الأمن في
سماء اليمن. في مكتبته بصنعاء.

بقلم المؤلف (٩٦ ص) ضمن مجموع
بمكتبة ولده (مفتي اليمن).

- ذيل مسك الختام فيمن قام باليمن
معارضًا ومناصبًا للعترة النبوية (بقلمه)
٤ ص) بمكتبة ولده).

منظومة استدرك بها على رائية الحسين
ابن أحمد العرشي في تاريخ اليمن.
- قطعة من تأريخ اليمن من سنة ٦٤٦ هـ
إلى سنة ١٠٠٦ هـ.
هذا وسابقه في مكتبته بصنعاء.

بقلمه، بمكتبة ولده (٨٠ ص).
- قطعة من تأريخ اليمن من سنة ١٣٣٣
إلى سنة ١٣٤٣ هـ.

بقلمه في مكتبته (٥٠ ص).
- لواحق كتاب الحقائق الوردية لحميد
الدين المحلي. في مكتبته بصنعاء.

استكمل فيه ما فات المؤرخ حميد المحلي
من تراجم أئمة اليمن الذين ظهوروا بعده.
بقلم المؤلف في مكتبة ولده (٢٢ ص).

- ملحق كتاب در السحابة في مناقب العترة والصحابة للشوكانى. في مكتبته بصنعاء.

استدرك ما فات الشوكانى من تراجم العترة النبوية. موجود بقلمه في مكتبة ولده.

- المستدرك على نيل الوطر.

في مكتبة المؤلف.

- نزهة الناظر في تراجم النبلاء من مشايخ الناصر.

- نبذة في الأنساب. في مكتبته بصنعاء.

مرتبة على حروف الهجاء، مع معجم بأسماء المدن اليمنية.

بخطه. في مكتبة ولده (١٦١ + ٦٩ ص).

- معجم بأسماء المدن اليمنية (في السابقة).

ومما طبع له بعد وفاته:

- أعوام عمري.

منظومة ضمنها ترجمة حياته، بعد وفاته في كتاب "مراثيه".

محمد محمد سالم محيسن

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

عالم أزهرى جليل، مفسّر. درّس في الأزهر والسودان وبلاد الحرمين.

كان يتوق إلى وضع تفسير للقرآن الكريم يختم به حياته العلمية الحافلة، فأنتهى عمله الأكاديمي في جامعتي الإمام والجامعة الإسلامية ببلاد الحرمين، وعاد إلى الأزهر ليتفرغ للتفسير، والتزم فيه أن يكون تفسيراً بالمأثور، وقد قام على طباعته أبنائه بعد أن أنشأوا دار نشر تحمل اسمه، في مجلدين (١٥٠٠ ص)^(١).

محمد بن محمد السباعي

(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

منشئ بليغ، من كبار المترجمين عن الإنجليزية بمصر.

بعد وفاته جمع ابنه يوسف السباعي (الوزير والكاتب القصصي) "مئة قصة" مما كتبه والده أو نقله عن الإنجليزية، ونشرها في مجلد واحد، سنة ١٣٧٦ هـ. قاله الزركلي.

محمد بن محمد السراج

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)^(٢)

فقيه قاض، من بني زيات العُمارية. توفي بتطوان.

نشر له بعد وفاته بعناية جديدة:

(١) جريدة الأهرام ع ٤٢٨٢٢ (١٣ / ١ / ١٤٢٥ هـ).

(٢) ووفاته في مصدر: ١٤٠٣ هـ، ١٩٨٢ م.

- ديوان في مدح النبي ﷺ (مفقود).

محمد محمد سعد المالكي

(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٥ م)

عالم أزهرى من مصر.

طبع له بعد وفاته محققاً:

دليل السالك لمذهب الإمام مالك في جميع

العبادات والمعاملات والميراث/ تحقيق محمود

عبد الصادق الحساني. - بيروت: دار

الرياحين، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

محمد بن محمد السليماني

(ت ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٦ م)

مؤرخ، كاتب، شاعر، ولد بمدينة فاس من

أصل جزائري. عُرف بابن الأعرج، وكنيته

أبو عبدالله.

من مؤلفاته الخطية:

- زبدة التاريخ وزهرة شماريخ (٤

مج)^(٢).

- تسهيل المطالب لبغية الطالب،

وهو شرح لمنظومة الإمام الغبريني

المسماة "بغية الطالب في ذكر

- خلاصة تاريخ سبتة بالأثر

والمأثور وما جاورها من المحاشر

والقرى حتى كدية الطيفور/

تنسيق مصطفى أزيراح.-

الفنيدق، المغرب: المجلس العلمي

المحلي، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م،

٢٢٥ ص.

- فهرسة الفقيه القاضي المؤرخ

محمد بن محمد السراج الغماري

ثم التطاوي/ تحقيق يونس

السباح.

نشر في مجلة الزقاق ٦٤ (جمادى

الأولى ١٤٤٣ هـ).

محمد بن محمد السرغيني

(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

أديب من مراكش.

له شرح على الأنموذجية، وآخر على الحكم

(لم يكمل)، وأعمال أخرى لم يبيّن

وضعها^(١).

وذكر له من المخطوط في "معجم

الباطين":

- روض الجنان فيما لشيخه من

الخصوصية والعرفان.

^(٢) وقفت في مصدر أن له كتاباً مخطوطاً في تاريخ المغرب العام،

يقع في (٥) مجلدات، فلعله المقصود. وبالعنوان المثبت في المتن

ورد في "معجم الباطين" أنه حققه عبدالرزاق بنواحي عام

١٤١٨ هـ، فاس، كلية الآداب، مرقون.

^(١) تنظر في معلة المغرب ١٥ / ٤٩٦٧.

- الكواكب"، ويضم تراجم عدة
- أعيان من أشراف وعلماء وأعيان
- غريس في القرن العاشر.
- ديوان شعر.
- محاضرات في التاريخ وعلم
- الاجتماع^(١).
- وما ذكر له ولم يبيّن وضعه:
- أصل البربر.
- فلسفة التاريخ.
- آيات الألوهية في القرآن الكريم.
- التأمين من الزاوية الإسلامية.
- في ظلال الإسلام (وهو سلسلة من
- الرسائل الاقتصادية: التأمين -
- المصارف - المعاش).
- تفسير القرآن الكريم حسب النزول.
- انتهى إلى قوله تعالى: ﴿وَقِيلَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ نهاية الزمر.

وكتب عدة مقالات حول " ابن تيمية
يرد على ابن تيمية " كانت تطبع لتوضع في
أيدي طلبة كلية الشريعة بمكة المكرمة
ليعرف الطلبة منها حقيقة ما ينسبه بعض
العلماء إلى ابن تيمية. فكان الشيخ يأخذ
المسألة التي يتداولونها عن ابن تيمية ويقارنها
بما يردّها من كتب ابن تيمية نفسه (٢).

محمد بن محمد السماوي

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ م)

عالم سنيّ، مؤرخ، لغوي، من قرية العرّ في
مخلاف سماء باليمن.
مخطوطاته:

- الأسود العنسي على حقيقته.
- التوصل إلى تحريم التوصل.

محمد محمد السماحي

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

عالم أزهرى جليل، درّس في ليبيا ومكة
المكرمة.

ما طبع من مؤلفاته أقل من نصف ما لم
يطبع، وما طبع منها يندر الحصول على
نسخ منه. ومما هو مخطوط:

- المنهج الحديث في علوم الحديث. طبع
- القسم الأول منه، والقسم الثاني طبع
- الجزء الأول منه من أصل ثلاثة أجزاء.
- القرآن الكريم والقضايا الإنسانية
- الكبرى وبينات الكتاب المعجز (سلم
- إلى أحد موظفي مجمع البحوث
- الإسلامية).

(٢) مجلة الأزهر (ذو الحجة ١٤٠٥ هـ) ص ٢٠٢٨.

(١) معلمة المغرب ١٥ / ٥١٠٤.

- الحوار الدائر فيمن يسبُّ الدهر
عند نزول الدوائر.

- السمط الحاوي الجامع لتراجم
علماء بني السماوي.

- عمدة البراهين في طهارة الميت من
المسلمين. وهو رد على أصحاب

- المذهب الزيدي الهادي بأنه نجس.
القواعد الشرعية فيما يجوز وما لا

- يجوز من الأوقاف والوصية.
كلام الأثبات بعدم تقليد الأحياء

- والأموات.
منتهى المآرب شرح نصيحة

- الطالب.
اليمن رمز التحرر في الماضي

والحاضر.

محمد بن محمد بن سودة

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨٠ م)

قاض، مهتم بالتاريخ، من فاس.
شارك في تخريج كتاب "المعيار" للونشريسي
في طبعته الثانية، إلا أنه توفي قبل إنهاء
الجزء الموكل إليه، فأتمه محمد حجي
عنه^(١).

محمد بن محمد السيالة

(ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)

عالم متصوف من مدينة صفاقس، عُرف بـ
"محمود السيالة الشاذلي".

له آثار مخطوطة محفوظة في المكتبة الوطنية
بتونس، منها:

- عطر الأزهار في مدح أهل الأسرار
ومذمات الجهلاء الأغمار.

- حكمة اختصار العروض لمن له
بشاشة وحظوظ.

- المنارة الذهبية في الآداب العقلية^(٢).

محمد محمد شتا أبو سعد

(ت نحو ١٤٢٤ هـ = نحو ٢٠٠٣ م)

محكم دولي وخبير قانوني في الأمم المتحدة،
أستاذ بالمعهد العالي للقضاء في الرياض.
له بحوث عميقة في تخصصات شرعية
وقانونية، لعل في جمعها خيرًا كثيرًا، منها:

- تعريف المسؤولية المدنية بوصفها
جانبًا من الضمان في الفقه
الإسلامي. بحث طويل نشر في
مجلة جامعة الإمام (محرم ١٤٢٦ هـ)
ص ١٧١ - ٢٣٢.

^(٢) معجم البابطين. وولادته عام ١٢٩١ هـ.

^(١) معلمة المغرب ١٥ / ٥١٦٥.

- حالات الالتزام الطبيعي وموقف القاضي منها في القانون المدني المقارن. نشر في مجلة جامعة الملك سعود (العلوم الإدارية) ع ٢ (١٤١٢هـ) ص ٢٧٣ - ٣٢٦.
- الحق في الحق: بحث في فكرة التكوين المتتابع للحق في الفقه الإسلامي. نشر في مجلة "العدل" التابعة لوزارة العدل بالرياض ع ١٤ (ربيع الآخر ١٤٢٣هـ) ص ٧٠ - ٩٢.
- الربانية كخصيصة من خصائص القاعدة التشريعية الإسلامية. نشر في مجلة "البحوث الفقهية المعاصرة" ع ١٦ (رجب - رمضان ١٤١٣هـ) ص ٣٤ - ٧٩.
- نية الاتباع. نشر في مجلة "البحوث الإسلامية" ع ٤٨ (ربيع الأول - جمادى الآخرة ١٤١٣هـ) ص ٢٧٩ - ٣٧٢.
- الوسطية كخصيصة من خصائص القاعدة التشريعية الإسلامية. نشر في مجلة "البحوث الفقهية المعاصرة" ع ٢٠ (رجب - رمضان ١٤١٤هـ) ص ٧ - ٤٨.

محمد محمد أبو شهبة

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

- علامة في الحديث وعلوم القرآن. من مصر.
- توفيق الباري بشرح صحيح البخاري. يربو على عشر مجلدات كبيرة.
- ومما صدر له بعد وفاته رحمه الله:
- الإسلام وقضايا العصر / تقديم عبدالستار فتح الله. - القاهرة: مكتبة السنة، ١٤٣٠هـ، ٢٧١ ص.
- بيان الشبه الواردة على السنة قديماً وحديثاً وردّها ردّاً علمياً صحيحاً.
- صدر ضمن كتاب "دفاع السنة ورد شبه المستشرقين والكتاب المعاصرين" / للمؤلف نفسه. - القاهرة: مكتبة السنة، ١٤٠٩ هـ، ص ٢٥٠ - ٣٩٤.
- وورد العنوان في المقدمة "بعض الشبه الواردة...".
- وذكر أن "هذا الكتاب الذي يعتبر عصارة ذهني وعقلي وقلبي وخلاصة عمر طويل في دراسة السنة النبوية المطهرة...".

محمد محمد صادق الصدر

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

مرجع شيعي من العراق. قُتل.

له بحوث مخطوطة، بينها موسوعات. وقد أعدَّ قسم منها للنشر، منها:

- فلسفة وأخلاقية الصلاة.
- فلسفة وأخلاقية الحج.
- فلسفة وأخلاقية القضاء.
- فلسفة وأخلاقية الزواج.
- فقه الأدب والفن.
- التشويه الجسدي والقصور العقلي.

محمد بن محمد الصالح الأنصاري

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

شيخ فاضل من مالي.

له آثار مخطوطة، منها:

- تسهيل السبيل إلى فهم شرح التنزيل.
- شرح على لامية الزقاق.
- ديوان شعر^(١).

محمد بن محمد صالح الجودي

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

محدِّث فقيه مؤرخ، من القيروان.

آثاره الخطية:

- مختصر تاريخ قضاة القيروان من لدن الفتح الإسلامي إلى الآن.

بعث به إلى الشيخ محمد الطاهر بن عاشور بتونس.

- مورد الظمآن بأخبار المتأخرين من علماء وصلحاء القيروان^(٢).

جعله ذيلًا لتكميل الصلحاء والأعيان لمحمد بن صالح عيسى الكتاني القيرواني، الذي جعله ذيلًا لمعالم الإيمان.

وهو في جزأين، الأول منه بمكتبة إبراهيم شيوخ وربما كان بخط المؤلف، والثاني في حكم المفقود. قاله صاحب " تراجم المؤلفين التونسيين ".

بعد الوفاة:

- رحلة محمد الجودي مفتي القيروان إلى الحج مرفق بدفتر دراسته وإجازاته/ تحقيق المهدي عيد الرواضية. - لندن: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، ١٤٤١ هـ، ٢٠١٩ م.

- تاريخ قضاة القيروان/ تقديم وتحقيق أنس العلّاني. - تونس: بيت الحكمة، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ١٢٠ ص.

(٢) عنوانه في الأعلام: مورد الظمآن في تراجم المشهورين من صلحاء القيروان.

(١) المصدر السابق.

محمد بن محمد الصوفي

(ت ١٣٨٠هـ = ١٩٦٠م)

عالم مفت وشيخ محضرة، من بلدة النمجات، توفي في أجدعات بموريتانيا. له أعمال علمية مخطوطة: منظومات في النحو والفقه والسيرة النبوية، إضافة إلى عدد من الفتاوى والنوازل الفقهية، وكلها لدى أسرته، وكذلك ديوانه.

وقام حفيده محمد سالم بن محمد عبدالعزيز بتحقيق قصائد المدح من ديوانه. - نواكشوط: كلية الآداب والعلوم الإنسانية ١٤١٦هـ، ١٩٩٥م^(١).

محمد بن محمد طريفة

(ت ١٣٢٣هـ = ١٩٠٥م)

فقيه مالكي، مقرئ، شاعر. من صفاقس.

مخطوطاته:

- له ديوان شعر ضخيم، في مكتبة الشيخ محمد الشاذلي النيفر، ولعلها النسخة الأصلية، ومنه نسخة بالمكتبة الوطنية رقم ٣٤٦٠.

- ترجمة لمحمد مقديش، في المكتبة السابقة (١٥٤٩).

وذكر له كتابان آخران لم يبين وضعهما، هما:

- رسائل دينية.
- مجموعة فتاوى (نظمها مدة مباشرته الإفتاء بصفاقس).

محمد بن محمد طه الحفاجي

(ت ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٢م)

فقيه شيعي أديب مصنف، عُرف بمحمد الكرمي.

ترك آثارًا مخطوطة، هي:

- القول الجامع في تحرير فروع الشرائع (٧ ج).

- التفسير لكتاب الله المنير (٨ ج).
- إتحاف الطالب في حل عقدة المكاسب (٥ ج).

- أسنى المغانم في شرح المعالم في الأصول.

- شرح الدروس الشرعية في الفقه (٨ ج).

- قصص الأنبياء عليهم السلام.
- ديوان شعره^(٢).

^(٢) المنتخب من أعلام الفكر والأدب ص ٥٩٧.

^(١) معجم البابطين.

أسماء فرحات. - تونس: دار

والعلم، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م.

- واسطة التاج فيما إليه من عيون

الحكم والوصايا يحتاج/ تحقيق أسماء

فرحات. - الكويت: دار المرقاة،

١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

وله كتاب "عنوان الأريب عما نشأ بالبلاد

التونسية من عالم وأديب"، قام علي النيفر

بالتذيل والاستدراك عليه، وصدر من

جديد عن دار الغرب الإسلامي عام

١٤١٧ هـ، ١٩٩٦ م، ٢ مج.

محمد محمد بن عامر

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

حقوق من بنغازي.

آثاره الخطية:

- بحث قيم في أقصى مدة الحمل. في

مكتبة الأوقاف بطرابلس.

- تاريخ لبرقة.

محمد بن محمد بن عبد القادر بن سودة

(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٨ م)

عالم خطيب مفت، من مدينة فاس.

له ديوانان مخطوطان:

محمد بن محمد الطيب النيفر

(ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١٢ م)

فقيه مالكي، أديب، مؤرخ. من تونس.

كتبه الخطية:

- اللآلئ النضيدة بتاج الياقوتة الفريدة.

وهو شرح على " صلاة الفاتح لما أغلق "

للشيخ أحمد التجاني، وكان من أتباع

طريقته، يئضه سنة ١٣٠٩ هـ، ١٠٣ ورقة.

منه نسخة بالمكتبة الوطنية، وأصلها من

المكتبة العبدلية.

زاد في "معجم البابطين".

- برهان البقية من أدب أهل إفريقية.

- حسن البيان عما بلغته إفريقية في

الإسلام من السطوة والعمران.

- جلاء العين بذكر أخبار الوزير خير

الدين.

- تقويم المنطق الحضري بكف اللسان

المضري.

- ديوان شعر.

بعد الوفاة:

- تقويم المنطق الحضري بكف اللسان

المضري/ تحقيق أيمن بن حميدة،

- الأمداح النبوية.
- حدائق الأنوار في الصلاة والسلام
- السيدنا محمد المختار (معارضة دلائل الخيرات للجزولي).
- ونظم المغني في خمسة آلاف بيت، ولم يبين وضعه^(١).
- السيف الباتر في الرد على القول بالظاهر في بطلان صلاة الجمعة في المسجد الأشاعر.

محمد بن محمد العراقي

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

- فقيه مغربي مدرّس، قاض. توفي بفاس.
- له تأليف، قال ابن سودة: طبع واحد منها في " بر الوالدين ".

محمد بن محمد العبودي الأغصاوي

(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م)

- من قضاة العدل المبرزين بالمغرب، من قبيلة أغصاوة (أغزاوة).
- له مجموعة من الفتاوى نشر البعض منها، وما زال الباقي بيد من أفتى لهم، أو عند ورثتهم^(٢).

محمد بن محمد بن عزوز خليفة = محمد بلقاسم بن محمد بن عزوز الحدباوي

محمد بن محمد العقيلي

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م)

- مدرّس شرعي من الحديدية باليمن.
- له آثار خطية، منها:
- نظم جمع الجوامع في الفقه.
- الغيث الهامع شرح جمع الجوامع في أصول الفقه.
- النفحة المرضية في مدح خير البرية.
- شرح نصيحة الطلب في علم الأدب لمحمد علي المفتي.

محمد بن محمد عبودة الهذلي

(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢٠ م)

- عالم من اليمن، درّس في مسجد سرور الفاتك المشهور بمسجد حسن صالح الحضرمي بزييد.
- ذكر أن له عدة مؤلفات لم يبين وضعها، منها:

(١) ينظر: معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢) معلمة المغرب ١٨ / ٥٩٦٦.

- الأنجم المضئية نظم متّمة
- الرسالة المساعدة على تحصيل الفائدة.
- نظام قرة العين في الفقه.
- تقايد شتى في الفلك والتوقيت
- المعين في شرح قرة العين.
- وجداول فلكية.
- نظم الترتيب، في علم الفرائض.
- منتخب الأقوال والمسائل في انتقال الشمس في البروج.
- نظم متن قطر الندى وبل الصدى لابن هشام.
- منظومة على ألفية ابن مالك في النحو.
- مفتاح أبواب الصروح لنيل قوت الروح.
- مسلك الإعراب لنظم موصل الطلاب^(١).
- وله في الخزانة الصبيحية بسلا:

- إسماع مصفي الأذان أن الإمساك لا يجب قبل الأذان.
- أرجوة في عمل السموت.
- الجامع المفيد على أصول الراصد الجديد.
- الراحة المساعدة على تحصيل الفائدة في المناسخات من جامعة واحدة وغير ذلك من الأمور الزائدة.
- شرح اختصار منظومة في طريقة استخراج مطالب التوقيت بحساب اللوغاريتم.
- ضابط الازدلاف من غير اختلاف واختلاف.

محمد بن محمد العلمي

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٤ م) (٢)

- من أعلام المعرفة الموسوعيين بالمغرب.
- إنحاض الهمم العالية للاستطلاع على بعض الكتب الرياضية في التوقيت والتعديل والهيئة والجغرافية.
- عند تلميذه محمد بن عبدالرازق المراكشي.
- وفي الخزانة الصبيحية بسلا.
- وهذا بيان بمخطوطات أخرى له، يتأكد من عدم طبعها، منها في الخزانة الحسنية:

(١) موسوعة الأعلام للشميري.

(٢) ويفهم منه أنه غير سمّيّه الآتي، كما نقل من مصدره.

- عقد الدرر في حساب اختلاف المنظر.
- عمدة أهل الثبت في علم الأوقات وسمت البيت.
- الغيوث المسبلة على الروضة المكلفة.
- نزهة أحداق الحذاق في دقائق اختلاف الآفاق.
- ألوان زاهية من الحكمة الهندية (ترجمة عن هبانون).
- بستان وريحان (شعر).
- وأصدر الطيب علمي دواوين له، بعد وفاته، منها:
- في معية الله. - الرباط، ١٤٢١ هـ.
- الدعاء الأعظم، ١٤٢١ هـ.
- محمد بن محمد العلمي الشاعر الأديب: مختارات من شعره وكتابات الأدبية/ الطيب العلمي. - الرباط، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨.
- محمد بن محمد العلمي: أشعار المسيرة الخضراء^(١).

محمد بن محمد العلمي

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

شاعر أديب مترجم، من فاس، توفي بمدينة سلا.

معظم أعماله خطية، منها:

- العبرة من كلام الأدباء: مختارات شعرية.
- محاولات في القصة القصيرة.
- من كل بستان زهرة.
- مقالات وأشعار عن الهند وزعيمها المهاتما غاندي.
- أفكار ودراسات في الأدب والاجتماع.
- دروس في مكارم الأخلاق.
- عيون المحفوظات للبنين والبنات.

محمد محمد علي

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

- أديب تربوي ناقد، من حلفاية الملوك بالسودان.
- ذكرت له كتب (تحت الطبع)، هي:
- ثورة في الجنة.
- الوقوف على الأطلال.
- الجمل في الشعر العربي.
- ونشر له ديوان شعر في السنة التالية من وفاته بعنوان:

(١) بيبليوغرافيا الشعر الحديث والمعاصر بالمغرب ١٩٣٦-٢٠٠٠ م، معجم البابطين لشعراء العربية.

- ظلال شاردة. - الخرطوم: جامعة
الخرطوم، دار التأليف والترجمة
والنشر، ١٣٩١هـ، ١٩٧١ م،
١٣٦ ص^(١).

محمد محمد علي قرنة

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

كاتب أديب محقق، من بلدة شطوة
بمحافظة سوهاج، توفي بالقاهرة.
من أعماله المخطوطة:
- الحصاد (ديوان شعر).

- في الصحراء (ديوان شعر).
- ابن البلد (رواية تاريخية مصرية).
وصدر له بعد وفاته جديداً أو محققاً:
- في تيه الحياة/ جمع ودراسة علي
الخطيب. - القاهرة: دار التضامن،
١٤٠٥ هـ، ١٩٨٥ م. (أضاف إليه
جامعه ما لم يكن في ط١).

- نشر الدر للآبي (٤ أجزاء، الأعوام
١٤٠٠ - ١٤٠٤ هـ).

- ربيع الأبرار وفصوص الأخبار
للزحشري (٤ ج)، صدر الجزء
الثاني عن دار الكتب والوثائق

بالقاهرة عام ١٤٢٢ هـ،
٢٠٠١ م^(٢).

محمد محمد علي يوسف

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

شاعر من المنصورة بمصر، مدير مجلة "مرآة
الأمة" الكويتية. عرف بـ "محمد يوسف".
كان غزير الإنتاج، ترك كتباً عديدة، حمل
هم نشرها من بعده ابنه أحمد، من بينها:
- كاف بيضاء لوردة الحواس (ديوان
شعر).

- عولمة الكبسولة الإلكترونية، الإبداع
ومزاحمة الآخر.
- اليونسكو والبوصلة الخضراء.
- العصفير تعبر مضيق العنكبوت
(شعر).
- جحا في بيت العنكبوت الإلكتروني
(مسرحية).

وطبع له بعد وفاته:
نصوص. - مصر، ١٤٢٦ هـ،
٢٠٠٥ م.

وهو مجموعة من الكتابات الشعرية
والنثرية المتباينة...^(٣)

(٢) معجم البابطين.

(٣) جريدة الأهرام ع ٤٣٤٤١ (١١ / ١٠ / ١٤٢٦ هـ).

(١) ينظر: تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص ٤٣٩.

محمد بن محمد العمراني
(ت ١٣٣٣ هـ = ١٩١٤ م)

فقيه، فريقي.

شرح له كتاب صدر بعد وفاته، عنوانه:

- ياقوتة الملايين في صرف الجامعة
للبلالين / شرح وتقديم عبدالله
العمراني. - تطوان: المطبعة المهدية،
١٣٧٦ هـ، ٧٩ ص.

وهو في المواريث والتركات.

محمد بن محمد العيدي

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

عالم متصوف من ضواحي بتلميت في بلاد
شنقيط. لقبه بديد الأبييري.
ذكر له (١٤) كتاباً ولم يبين وضعها، ويبدو
أنها مخطوطة، أو معظمها^(٢).

محمد بن محمد الغشم

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

مفسر، عالم زيدي يمني.

معظم مؤلفاته ما زالت مخطوطة، ذكرت
مواضعها في " معجم المؤلفين الزيدية " ص
٩٩٥، وهذه عناوينها:

- بشائر الرضوان المشتملة على أركان
الإسلام.
- تفسير الغشم، المسمى رضا الله الأكبر.
- رضا الله الغفار لمن تأدب به وعمل من
التجار.

- ذكرى لكل مكلف.

- الرضوان من الله الملك المنان في تفسير

محمد محمد عناني

(ت نحو ١٤٢٤ هـ = نحو ٢٠٠٣ م)

باحث من مصر.

له موسوعة في طيور مصر، توفي هي تحت
الطبع، وقد عمل فيها (٢٠) عاماً!
وقد صدرت من بعد بعنوان:

طيور مصر. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة
للكتاب، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٣٨٦ م.

محمد بن محمد العوني

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٦ م)

فاضل من سلا بالمغرب.

له كناشة مخطوطة بالخزانة العامة، ضمَّنها
قصيدة عن رحلته إلى الحج سنة ١٣٧٣ هـ،

(١) معلمة المغرب ١٨ / ٦٢١١.

(٢) تنظر في موسوعة أعلام العلماء والأدباء ١ / ٢٥٠.

القرآن.

- الطريقة المرضية إلى رضوان باري البرية.
- الشموس المضيئة بأنوار العترة المرضية الموصل إلى رضوان باري البرية.
- قيام شوكة الإسلام في اليمن.
- مرضاة باري البرية شرح القصيدة العلوية.

محمد بن محمد فال

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

قاض، مؤلف مكثراً، من بلاد شنقيط.
له نحو (١٠٠) مصنف.
قلت: لا أعرف منها المطبوع ولا المخطوط؟!
وهذا الاسم قد يختلط بأسماء أخرى مشابهة.

محمد بن محمد فاضل الأبييري

(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

أديب فقيه من جنوبي غربي موريتانيا.
له ديوان جمعه وحققه اليدالي ولد محمدو.
نواكشوط: المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية، ١٤٠٥ هـ، ١٩٨٥ م (مرقون)^(١).

محمد بن محمد فال المجلسي

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

فقيه مالكي متصوف، من بلاد شنقيط،
ولد في بلدة بنشاب، وتوفي في أم التونسي.
من آثاره الخطية:

- التشوف إلى التصوف.
- قصائد، في مكتبة أهل السيد بأكجوجت^(٣).

محمد بن محمد فاضل المأمون

(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

مجاهد من شنقيط، استقرّ بالجنوب المغربي.
له قصائد منشورة في بعض الجرائد والمجلات
التي يعزّز الوصول إليها أو الاطلاع عليها
والإفادة منها، وتعد في حكم المخطوط أو الضائع^(٢).

محمد بن محمد الفالي

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

مدرّس محضري وتاجر متصوّف، من بلدة
عقلة الميمون في بلاد شنقيط.

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية. وورد العنوان الأول في هذا المصدر (التشوق)، وتعديله من قبل محمد خير.

(١) معجم البابطين.
(٢) معلمة المغرب ٢٠ / ٦٩٦٣.

له ديوان: محمد بن أحمد بن الغالي/ جمع وتحقيق حبيب بن محمد. - نواكشوط: المدرسة العليا للأساتذة والمفتشين، ١٤٠٧هـ، ١٩٨٧ م (مرقون)^(١).

محمد محمد الفحام

(ت ١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م)

شيخ الأزهر. من الإسكندرية. له مقالات متنوعة، نشرها في مجلة المعرفة التي كانت تصدر بالعربية والفرنسية في باريس، ومجلة منبر الإسلام، ومجلة الأزهر، ومجلة مجمع اللغة العربية، وغيرها من المجلات... لو جمعت لجاءت في مجلد كبير.

محمد بن محمد الفرطاخ

(ت ١٣٦٩هـ = ١٩٥٠م)

فقيه مالكي، من قبيلة جبل حبيب بالمغرب.

له رجز طويل جدًا ذيل به ألفية السيوطي، وتقايد وفتاوى. ذكرت بعد كتابين مطبوعين له، فلعلها لم تطبع^(٢).

محمد بن محمد قُدُور العبادي

(ت ١٣٨٥هـ = ١٩٦٥م)

عالم مالكي مشارك. لم يطبع من آثاره المخطوطة سوى محاضرة في الربا. ومما ذكر منها:

- إرشاد الوزير (انتقاد لأمر في محاضرة لوزير العدل عبدالكريم بن جلون فيما يتعلق بالقضاء وتشريعه).
- البرهان الساطع في العمل ببصمات الأصابع.
- تقييد على مقدمة صحيح الإمام مسلم.
- تقييد في كيفية العمل بالتقاويم السنوية الفرنسية والإنجليزية في الأعمال التعديلية.
- التنبيه والإعلان (محاورة بين المحكمة الشرعية ووزارة العدلية).
- شرح على كتاب (المطلع السعيد) للشيخ حسين زائد المصري.
- المواسي على مدخل الشيخ عبدالرحمن الفاسي (شرح على منظومة في أحكام النجوم).

(١) المصدر نفسه. وهو محمد بن محمد بن أحمد بن الغالي.

(٢) ينظر: مظاهر الشرف والعزة ص ١٧٣.

- كتابة غير منقحة على الموافقات للشاطبي.

- كتابات أخرى على موضوعات من أعلام الموقعين لابن القيم^(١).

محمد بن محمد قصّارة

(ت ١٣٧٣هـ = ١٩٥٣م)

رئيس مجلس الجنايات بالرباط، ناظر أحباس تازا، وهو من فاس. من أعماله المخطوطة:

شرح على معيار الاختيار في ذكر المعاهد والديار، لابن الخطيب (عدة أجزاء)^(٢).

محمد بن محمد الكبّسي

(ت ١٣٨٢هـ = ١٩٦٢م)

فقيه زيدي، سياسي، من هجرة الكبس باليمن.

مخطوطاته:

- كتاب في الفلك، يحتوي على بعض الفنون، وعلى تكملة لجدول السنين العربية لعبد الوهاب الوريث، من سنة ١٣١٧ - ١٥١٠ هـ في جداول دقيقة متقنة.

ضمن مجموع بمكتبة يحيى محمد علي المتوكل.

- جداول وتعليقات على منظومة أروش الجنايات لمحمد بن أحمد بن قاسم حميد الدين وتكملتها ليحيى بن أحمد الشاوش الشهاري.

ضمن المجموع السابق.

محمد بن محمد كمال الدين الأخيمي

(ت ١٣٤٦هـ = ١٩٢٧م)

فقيه مالكي من أخميم في صعيد مصر، درّس في المسجد النبوي الشريف، سكن المدينة وبها مات.

له كتاب طبع في أثناء حياته، ثم وفقني الله لتحقيقه، وهو بعنوان: فصل الأقوال عن حادثة السؤال في العقوبة بالمال. - تونس: الدار المالكية، ١٤٣٨هـ، ٢٠١٧ م، ١٦٨ ص.

وقد ذكر في مقدمة هذا الكتاب أن له رسالة عنوانها: "التوجيهات الخيرية"، ولا أعرفها مطبوعة.

محمد بن محمد كنّون

(ت ١٣٢٦هـ = ١٩٠٨م)

^(١) الإتحافات السننية ص ٤٢.

^(٢) معجم البابطين.

فقيه متصوف من أهل فاس، يقال له
جنُّون الصغير. وهو محمد بن محمد بن
عبد السلام...

ذكر له من المخطوط:

- النطق المفهوم في حل مشكلة الدر
المنظوم. في الرباط (٦٤٤ ك).
- ديوان شعر.

بعد الوفاة:

- تقييد في حكم لعب الكرّطة (يعني ورق
اللعب) / تحقيق محمد شابو.
- نشر في مجلة الرُّفاق، طنجة ع ٧ (ذو
القعدة ١٤٤٤ هـ، يونيو ٢٠٢٣ م).
- حل الأقفال لقراء جوهرة الكمال
للتجاني / تحقيق أحمد فريد المزيدي.-
بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤٤
هـ، ٢٠٢٣ م، ٣٢٠ ص.

محمد بن محمد الماسّي

(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

فقيه نحوي صوفي من مراكش.

له رسائل، أهمّها بقيت في خزانة عبدالحى
الكتاني.

محمد بن محمد المبارك

(ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١٢ م)

أديب فاضل أصله من الجزائر، ولد في
بيروت، وتعلم في دمشق، وأقام فيها وتوفي
بها.

له مقامات طبعت في أثناء حياته - ما
عدا المقامة اللغزية - وقد صدر بعضها
بعناية جديدة بعد وفاته، مثل:

- غريب الأنباء في مناظرة الأرض
والسما؛ نضرة البهار في محاوره الليل
والنهار؛ أبهى مقامة في المفاخرة بين الغربية
والإقامة.

طبعت هذه المقامات الثلاث ضمن كتاب:
المفاخرات والمناظرات/ عني به محمد حسان
الطيّان.- بيروت: دار البشائر الإسلامية،
١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م، ٢٠٩ ص.

- أبهى مقامة في المفاخرة بين الغربية
والإقامة/ تحقيق عبداللطيف أبو بكر بن
صالح.- مصراتة: دار درج للنشر،
١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م.

- كما حقق عمر بن محمد بن بوساحة
كتابه "غريب الأنباء".- الجزائر.

محمد بن محمد المجاهد

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠١ م)

أديب باحث في التاريخ، من مدينة التربة
باليمن.

له: رؤى أخرى من القرآن الكريم (خ) (١).

- نظم شهداء المعارك.
- نظم قواعد الفقه.

محمد بن محمد المختار = محمد عبدالله

بن محمد العلوي

محمد بن محمد مخلوف

(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

- قاض، مفت، عالم بالتراجم، من تونس.
- صاحب كتاب " شجرة النور الزكية في طبقات المالكية ".
- له: شرح أربعين حديثاً من ثنائيات الموطأ (خ).

محمد محمد المدني

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

- من علماء الأزهر، رئيس تحرير مجلة رسالة الإسلام، ومجلة التقريب الإسلامية.
- من مركز المحمودية بمحافظة البحيرة، توفي بالكويت.

- " الفقه الإسلامي في مصر " نشره في المجلدين (١١ و ١٢) من مجلة الأزهر في سنتي (١٣٥٩ - ١٣٦٠ هـ)، ابتداء من العدد الأول من السنة المذكورة الأولى، إلى العدد الثالث من السنة التالية (٣).

محمد بن محمد المختار العلوي

(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م) (٢)

- عالم من بلاد شنقيط.
- كتبه ورسائله الخطية:
- جامع في الحديث.
- رسالة في ذم التقليد.
- رسالة في منع وصل الشعر.
- شرح قصيدة ساعدة (ياليت شعري ولا منجأ من).
- شرح قصيدة لبيد (إن تقوى ربنا).
- شرح لامية الحاج محمد الكولخي في المغازي.
- شعب الإيمان.
- فضائل الأعمال.
- منة المنان (حديث).
- منظومة نبراس أهل السنة، في تفسير غريب القرآن والحديث وشرحها.

(١) موسوعة الأعلام للشميري.

(٢) تؤخذ المعلومات بحذر من هذه الترجمة، خشية الاختلاط باسم آخر (محمد عبدالله بن محمد المختار العلوي) الذي ترد وفاته عام ١٣٧٥ هـ، وتذكر له مؤلفات نفسها واردة هنا.

(٣) مجلة الأزهر (١٤١٩ هـ) ص ٦٠٤ ص.

ونشر في (١٢) حلقة تفسيراً لسورة المائدة والنداءات الإلهية للمؤمنين...، خمس منها بتوقيع الإمام الأكبر، وسائرها باسم رئيس التحرير محمد محمد المدني، بمجلة (رسالة الإسلام)، وذكر جامعها أن التفسير كله للمدني، فقد جمعها وأصدرها في كتاب بعنوان:

سورة المائدة والنداءات الإلهية للرسول وللمؤمنين وأهل الكتاب/ جمع وإعداد وتقديم أحمد مصطفى فضلية. - القاهرة: دار البصائر، ١٤٣١هـ، ٢٠١٠ م، ٢٦٤ ص.

أحاديث الصباح في المذايع (بمشاركة محمود شلتوت)/ تصدير نظير محمد عياد. - القاهرة: مجلة الأزهر، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م (هدية المجلة لشهر رجب).

محمد بن محمد المراغي

(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

عالم أزهرى، مؤرخ، فقيه مالكي. من مدينة جرجا بمصر. عُرف بأبي حامد المراغي الجرجاوي.

له كتب ما زالت مخطوطة في دار الكتب. ومنها ما لا يوجد فيها ولا في

منزله، بل ذكر أسماءها في ثانيا مخطوطاته. وقد قسمت مكتبته ومؤلفاته بين أفراد عائلته.

ومن مؤلفاته المخطوطة التي عثر عليها:

- الأجوبة السديدة في الأسئلة العديدة. منظومة تتعلق بأمور الدنيا والدين، فرغ منها سنة ١٣٢٦ هـ، في دار الكتب.

- أحسن النكات في نظم أسئلة تتعلق بسورة العاديات. فرغ منها سنة ١٣١٤ هـ. في دار الكتب.

- البدر السافر في تحقيق أن الوداع يكون من المقيم كما يكون من المسافر. وهو رد على بيتين لأحمد بن شرقاوي الخلفي. فرغ من تأليفها سنة ١٣١٧ هـ، منها نسخة بخط عبدالرحيم العجمي سنة ١٣٢٠ هـ في دار الكتب.

- بغية المقتدين ومنحة المجدين على تحفة المهتدين في بيان أسماء المجدين وهي شرح على منظومة " تحفة المهتدين " للسيوطي. بدار الكتب.

- خلاصة تعطير النواحي والأرجا بذكر من اشتهر من العلماء وبعض أعيان مدينة جرجا. والأصل أيضاً له، وقد صدر مطبوعاً كما يأتي.

- فرغ من هذا الاختصار سنة ١٣٢٢ هـ، منه نسخة بخط محمد بن فراج الروبي عام ١٢٣٢ هـ بدار الكتب.
- خلاصة وسيلة المجدين في ذكر تراجم المجدين. وهو مختصر كتابه " وسيلة المجدين " مخطوط بدار الكتب في جزأين.
 - الدرر الذهبية في شرح القصيدة الدالية في مدح خير البرية. والقصيدة الدالية لعبدالرحيم السيوطي. بخطه في دار الكتب، فرغ من تأليفه سنة ١٣٣٧ هـ.
 - مناقب أحمد بن شرقاوي. منه نسخة بخطه في دار الكتب، فرغ من تأليفه سنة ١٣٣٧ هـ.
 - موارد الصفا على مولد المصطفى. بخطه في دار الكتب.
 - عقد الدرر في الجيد في نظم أسماء ذوي التجديد. في دار الكتب.
 - قطع الوهم الخبيث بحسن الرد الحثيث في بيان وضبط قوله صلى الله عليه وسلم: " تطلع الآجال من شعبان إلى شعبان ". بدار الكتب.
 - وسيلة المجدين في ذكر تراجم المجدين. في جزأين بدار الكتب بخط أحمد بن عبدالرحمن الدمنهوري، فرغ من كتابته سنة ١٣٣٩ هـ (١).
 - سلافة الشراب الصافي البكري في ترجمة عالم جرجا بل علامة الصعيد الشيخ عبدالمنعم أبو بكري. بخط حسن محمود نوفل، في منزل أسرة عبدالمنعم أبو بكري.
 - تعطير النواحي والأرجا بذكر من اشتهر من العلماء وبعض أعيان مدينة جرجا. ويسمى أيضاً: أضواء الطالع السعيد في ذكر من اشتهر من علماء وأعيان جرجا من مدينة الصعيد.
 - يقع في ثلاثة مجلدات، رتبه على نسق حروف المعجم. انتهى منه سنة ١٣٤٠ هـ. بخطه وبخط أحمد بن عبدالرحمن حجازي في دار الكتب (٢).
 - وله مذكرات لا يعرف خبرها (٣).
 - شذا العرف الندي في ذكر تراجم بني عدي.
 - بخطه في دار الكتب المصرية (١٨٠١ تاريخ).

(١) وورد العنوان في مصدر آخر " وسيلة المجدين في شرح حديث التجديد وتراجم المجدين"، وأن الجزء الثاني منه بدار الكتب.

(٢) قلت: ولعل هذا الكتاب صدر محققاً، أو أنه التبس علي مع عنوان آخر شبيه به!

(٣) مجلة الأزهر (محرم ١٤١٤ هـ) ص ٧٠.

- فتح الوحيد بتاريخ علماء مراغة الصعيد.
- بخرطه فف دار الكتب (٦٥٤١ ح تاريخ) كتب سنة ١٣٥٥ هـ.
- كتاب فف الأءب؁ موءوء بخرطه فف دار الكتب.
- مءارء الأشراف فف ذكر من حلّ فف سمهود من الأشراف.
- فف دار الكتب بخرطه.
- نور العفون فف ذكر ءرءا فف عهد ثلاثة قرون.
- رفع ءهالة والالباس عما اشتهر من الأحاءف على السنة الناس.
- عقد الءرر. منظومة عرّف نفسه فف مطلعها بالمرافف.
- وكتبه هءه كلها بخرطه فف دار الكتب.
- ونشر له مءققاً:**
- نشر الإعلام على الأفاءف فف ءءقق ءمع الف على الأفاءف/ ءءقق إسراء صلاء ءلف.
- نشر فف مجلة ءامعة الأنبار للغات والأءاب ع ٣٣ (١٤٤٢ هـ؁ ٢٠٢١ م) ص ٢٢-٤٣.
- محمد بن محمد المرفر (ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)
- فقه مالءف قاض. رففس المءكمة العلفا بءطوان.
- لم فطبع من كءبه فف أثناء ءفاته سؤى كتاب " الأءءاث السامفة فف المءام الإسلامفة "؁ أما سائرها المءطوط فهو:
- العقوء الإبرففة على طرر الصلاة المشفشفة.
- الرور الباسم فف ءفء نظم ابن عاصم (٢ ء) شرح ففه ءءفة المءام لابن عاصم العرناطف.
- بلور الأمل بالهمم من شرح العمل. شرح ففه العمل الفاسف.
- الءرر العففانفة على ءرر الأحكام القرآنفة.
- القول الفصل والمءم العءل فف مسألة القبض والسءل.
- الءرر المؤلففة فف ذكر آل المعرفة.
- نظام المسة.
- المباءء اللطاف فف الفطر والصوم بالءلغراف.
- إءراء زكاة الفطر بالمال.
- قرة العفون بمءم إقاء ابن رفون.
- الءرف بالسلطان سفءف محمد بن

عبدالله.

محمد بن محمد المَسْفِيوي = محمد بن

- أخبار الدولة السعدية.

محمد بن المؤقت

بعد الوفاة:

- إقامة الدليل والبرهان على حرمة

تمثيل قصة أهل الكهف من

القرآن في مسارح اللهو ومراصد

الشیطان/ تحقيق أحمد محمد

المريز. - تطوان: جمعية تطاون

أسمير، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

- تعليقات على شرح العلامة ابن

سلطان للشفا/ تخريج وتعريف

المريز؛ راجعه وساهم في هوامشه

يوسف احنانة. - تطوان:

المراجع، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م.

- اللسان المغربي عن تاريخ

وسياسة ملوك المغرب. - تطوان:

باب الحكمة، ١٤٤١ هـ،

٢٠٢٠ م، ٣٢٥ ص.

- النعيم المقيم في ذكر مدارس العلم

ومجالس التعليم. - تطوان: جمعية

تطوان أسمير، ١٤٢٤ هـ،

٢٠٠٣ م، ٩ ج.

التأريخ يخص ج٢، وج٧ تأريخه

١٤٣٠ هـ.

محمد بن محمد المُشرفي

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

قاض متصوف أديب، ولد في الجزائر وتوفي

بفاس. وهو محمد بن محمد بن مصطفى.

له ديوان شعر مخطوط.

وطبع له بعد وفاته محققًا:

- إظهار العقوق في الرد على من منع

التوسل إلى الله تعالى بالنبي والولي

الصدوق/ تحقيق حمو عبدالكريم. -

الجزائر: كوكب العلوم، ١٤٤٦ هـ،

٢٠٢٥ م.

- تحفة الإمام ونصيحة الإسلام فيما

يتوقف عليه الخاص والعام/ تحقيق أمينة

المنصوري. - الرباط: وزارة الأوقاف،

١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م، ٣٦٧ ص.

(في السياسة الشرعية)

- الحلل البهية في ملوك الدولة العلوية

وعُدُّ بعض مفاخرها اللامتناهية/ دراسة

وتحقيق إدريس بوهليلة. - الرباط: وزارة

الأوقاف، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م،

٢مج(١).

عبداللطيف القادري. - القاهرة: مطابع

ابن تيمية، ١٤١٦ هـ، ١٣١ ص.

- السهام الصائبة في رد الدعاوى

الكاذبة/ تحقيق حمو عبدالكريم. -

وهران: جامعة وهران، ١٤٤٥ هـ،

٢٠٢٤ م (دكتوراه).

محمد بن محمد مكوار

(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

تربوي مجاهد من فاس.

من آثاره الخطية:

- أجمل النعوت بشرح منظومة سمط

الياقوت (في الخزانة الصبيحية

بسلا).

- شرح لامية العجم للطغرائي.

- تأليف مدرسي في الرسم وقواعد

الإملاء.

- كتاب في التوقيت وعلوم النجوم

والهيئة والسُّموت.

- وكتابه "الزبدة في حلّ العقدة"

(شرح على نظم العمدة في

التوقيت) طبع بخطه في فرنسا عام

١٣٧٣ هـ^(٣).

محمد بن محمد بن المعطي السرخيني

(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

شاعر متصوف من المغرب.

له "شرح الحكم العطائية" لم يكمل.

محمد بن محمد المغربي

(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م)

من علماء الجزائر.

مخطوطاته:

- نظم مختصر خليل، لم يكمله، ونظم

تراجم أبوابه.

- ديوان شعر، يبلغ نحوًا من ٤٠٠٠

بيت^(٢).

ونشر له محققًا بعد وفاته:

- النصح المبذول لقراء سلم الوصول "

شرح نظم الورقات" / تحقيق أحمد ابن

محمد بن محمد بن منصور = ميخائيل

منصور

(١) وقد أثبت وفاته من هذا الكتاب، بينما هو عند لزركلي

١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م.

(٢) ينظر إمتاع الفضلاء ٤ / ٤٥٨.

(٣) معجم البابطين، مع إضافة الكتاب الأول.

محمد بن محمد مهدي البرهاني

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

عالم شيعي من أصفهان، سكن النجف وبها مات.
كتبه الخطية:

- إزالة الشبهة في فرض صلاة الجمعة.
- صحيفة الأنبياء وآثار العلماء.
- لا جبر ولا تفويض بل العدل والتوحيد.
- طريق السالك في فرض المناسك.
- علل الحج والرجوع لزيارة الحج.
- مختصر زهر الربيع للجزائري.

آثاره الخطية:

- شرح رائية اليوسي، في رثاء زاوية أهل الدلاء، قيل إنه ثمانية أسفار.
- شرح الألفية.
- مجموعة في مذكراته مع أقرانه وشيوخه.

محمد بن محمد المهدي العباسي = محمد
المهدي العباسي

محمد بن محمد المهيري

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

- فقيه، مفسر، من صفاقس بتونس.
- تفسير سورة يوسف. نشر منه قسمًا في مجلة "مكارم الأخلاق".
 - زاد في "معجم البابطين":
 - نظم في التاريخ الإسلامي.
 - نظم في البلاغة.
 - نظم في المنطق.
 - نظم في الصرف.
 - نظم في الجغرافيا.

محمد بن محمد مهدي الخالصي

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

من كبار فقهاء الشيعة، من بغداد.
مما صدر له بعناية جديدة بعد وفاته:
الإسلام سبيل السعادة والسلام: رسالة
عملية في العقائد والفقه الإسلامي / تحقيق
هاشم الدباغ. - ط ٤. - طهران: مركز
وثائق الإمام الخالصي، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م،
٣٩٩ ص.

محمد بن محمد بن المؤقت

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

عالم موسوعي أديب، من مراکش.

محمد بن محمد المهدي بن سودة

(ت ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٥ م)

فقيه خطيب، من فاس.

- مخطوطاته:
- إظهار المحامد. في سيرة والده. في دار الكتب المصرية.
 - وصدر بعد وفاته محققًا:
 - الحبل المتين على نظم المرشد المعين على الضروري من علوم الدين في مذهب الإمام مالك رضي الله عنه/ تحقيق وليد مصطفى شاويش. - عمان: دار الفتح، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.
 - تعطير الأنفاس في التعريف بالشيخ أبي العباس/ راجعه وعلق عليه أحمد متفكر. - ط ٢، مزينة ومنقحة. - تطوان: مكتبة البيازين، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.
 - تنوير الأذهان: رحلة حجازية لابن المؤقت المراكشي الرحالة/ تقديم وتحقيق حسن جلاب. - مراكش: المطبعة والوراقة الوطنية، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ١٠٢ ص.
 - والمقصود: تنوير الأذهان في ذكر بعض البعض من مفاخر مولانا السلطان. ويعني محمد الخامس ملك المغرب.
 - الرحلة المراكشية، أو مرآة المساوي الوقتية، ويسمى أيضًا السيف المسلول على المعرض عن سنة الرسول ﷺ
 - تقديم وتحقيق أحمد الشقيري الديني. - الدار البيضاء: مؤسسة المؤقت للعلوم والثقافة، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م، ٦٠٤ ص.
 - سبيل السعادة في معرفة أحكام العبادة على مذهب الإمام مالك/ اعتنى به طارق بن محمد سرايش، ليامين بن قدور أمكراز. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م، ٣٣٦ ص.
 - السعادة الأبدية بمشاهير الحضرة المراكشية/ تقديم وتحقيق حسن جلاب، أحمد متفكر. - مراكش، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م (أكثر من جزء).
 - وصدرت الطبعة الثالثة منه بالتحقيق نفسه في الدار البيضاء: منشورات مؤسسة المؤقت للعلوم والثقافة، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م، ٢ ج.
 - مجموعة اليواقيت العصرية/ راجعه وعلق عليه أحمد متفكر. - المغرب: المحقق، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م؟

محمد بن محمد الميرغني

(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

فقيه صوفي، حنفي، مكّي، إسكندري.

له: ثبت المرغني. في أسانيد الطرق. لم يذكر أنه طبع؟

كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنًا).
- دراسة في تفسير قوله تعالى: (إن الله يأمر بالعدل والإحسان).

- دراسة في تفسير قوله تعالى: (ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة).
وفيها تفسير للآيتين الأخيرتين، مع آخرين لم تذكر.

- ومنتخبات أخرى من آثاره، في اللغة والتاريخ والشعر، وبحوث تظهر آراءه في التجديد والإصلاح، ورسائل وجهت إليه، ونماذج مما كتب فيه.

قلت: صدرت "آثار الشيخ محمد النخلي" بجمع وترتيب عبدالمعتمد النخلي. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٥ هـ، ٤١٥ ص.

محمد بن محمد النابغة التندغي

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

عالم فاضل، من بلاد شنقيط.

مؤلفاته الخطية:

- أحاديث فضل العلم.
- شرح الإضاءة.
- شرح فرائض خليل.
- شرح مغازي البدوي.
- مكتوب في حكم الاجتهاد والتقليد.
- مكتوب في القضاء.

محمد بن محمد النخلي

(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م)

رائد النهضة الفكرية بجامع الزيتونة.

ذكر أن له تأليف ودراسات لم تنشر، منها:

عالم مالكي من تونس، رئيس الفتوى بها.
ذكر تلميذه مخلوف أن له فتاوى غاية في التحرير، وتقارير على البخاري في غاية الإجابة. كذا في "الأعلام" للزركلي، ولم يذكر وضعها، ولا أظنها جُمعت أو طُبعت.

- رسالة في المرأة المسلمة.
- رسالة في تراجم شيوخه.
- ألفية في الجغرافية.
- رجز في العروض والقوافي.
- دراسة في قوله تعالى: (ألم تر إلى ربك

محمد بن محمد هلالي الإبياري

(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م)

مقرئ مصنف من إبيار، التابعة لمحافظة الغربية بمصر.

من مخطوطاته:

- البهجة السنية بشرح الدرة المضيئة
للحافظ ابن الجزري، فرغ منه سنة ١٣٠٥ هـ.

- منحة مولى البر فيما زاده كتاب
النشر في القراءات العشر (نظم).
- القول المبين المستقر بشرح منحة
مولى البر، فرغ منه سنة ١٣٣٤ هـ
وله غيرها.

وطبع له بعد وفاته:

- التحفة الوفية بأحكام وقف حمزة
وهشام على الهمزة العلية/ حقيقه
وعلق عليه عبدالرزاق بن علي
موسى. - طنطا: دار الضياء،
١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ١١١ ص.
- متن تحفة القراء/ تحقيق يوسف بن
أحمد العلاوي. - عمان: الدار
لأثرية، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

وبعنوان: الدرة الغراء في ضبط تحفة
القراء للشيخ محمد بن هلالي

الأبياري رحمه الله/ محمود محمد

مرسي، ٤١ ص.

نشر في شبكة الألوكة بتاريخ
١٥/١١/١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

- مجموع لطيف من تراثيات
الأبياري/ جمعه واعتنى به محمد
محمود آل داود. - القاهرة: دار
خير زاد، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.

ويشتمل على:

إجازة من الأبياري لأحد
تلامذته بالقراءات العشر
الصغرى.

فتوى جمع القراءات في المحافل.
متن عناية الطلاب بما أتى من
أوجه الكتاب، وهو تحرير على
متن طيبة النشر، اختصر فيه
تحريرات الطباق.

منة المنان بشرح هدية الإخوان:
شرح على منظومته هدية
الإخوان بما أتى في عارض
الإسكان.

فتح الملك العلام بشرح خلاصة
الأحكام: شرح على منظومته
خلاصة الأحكام في الرء ثم
اللام.

القول المحكم في تحرير أوجه
عارض الوقف مع المدغم.

الطلع النضيد شرح القول المفيد:
شرح على منظومته القول المفيد
المبهج فيما خالف فيه الأصهباني
الأزرق عن ورش.

- متن منحة مؤلي البرّ بما زاده كتاب
النشر في القراءات العشر/ تحقيق
محمد محمود آل داود.- مصر: علم
لإحياء التراث والخدمات الرقمية،
١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

- الوجوه المناسبة بشرح النخبة المهذبة
فيما لحفص من طريق الطيبة/
تحقيق محمد محمود آل داود.-
مصر: علم لإحياء التراث
والخدمات الرقمية، ١٤٤٠ هـ،
٢٠١٩ م.

محمد بن محمد بن النحوي الزيني
(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

شيخ محضرة، أديب شاعر، من جنوبي
غرب بلاد شنقيط.
له كتاب مخطوط في الأنساب.
وديوانه حققه محمدي بن أحمد.-
نواكشوط: المعهد العالي للبحوث

والدراسات الإسلامية، ١٤٠٩ هـ، ١٩٨٩
م (مرقون)^(١).

محمد بن محمود = محمد بن محمود
الخربوطلي

محمد محمود الأبنودي

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

تربوي شاعر، من بلدة أبنود المصرية، عرف
بجلال الأبنودي، ولقب بشاعر البحر
الأحمر.

يذكر أنه كان لديه شعر مخطوط غزير، غير
أنه أحرقه قبل رحيله، ولم ينج منه سوى ما
كان بأيدي أصدقائه^(٢).

محمد محمود بن أحمد الشنقيطي التُّركزي
(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

علامة عصره في اللغة والأدب. سافر
إلى مكة والمدينة والآستانة واستقرَّ بمصر.
عُرف بابن التلاميذ.

آثاره الخطية:

- عذب المنهل والمعل والمسمى صرف
ثُعل (أرجوزة صرفية).

(١) بلاد شنقيط المنارة والرباط، معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢) معجم البابطين.

- طهارة العلم المستنجي من نجاسة الجهل البرزنجي.
- الحق المبين المضاع في رد اختلاف الجهلة الأوغاد الوضاع.
- فهرس الأسكوريال.
- وذكر أن له أيضاً: البنيان المرصص في أوهام المخصّص.
- لكن قال الشنقيطي في تراجم شنقيط: لا حقيقة له إلا ما كتب على هوامش المخصص...
- وأيضاً: كتاب في صرف عمر، ذكر أيضاً أن هذا الكتاب لا حقيقة له! وصدر له بعد وفاته محققاً:
- إحقاق الحق وتبريء العرب مما أحدث عاكش اليميني في لغتهم ولامية العرب/ تحقيق رائد بن سعد الشلاحي. - الكويت: غراس للنشر، ١٤٢٦هـ، ٢٠٠٥ م، ١٦٩ (مع تعريف بالمؤلف).
- ثم بتحقيق بدر العمراني. بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٨هـ، ٢٠٠٧ م، ١٤٤ ص.
- مدّرّس محضري متصوف، من منطقة اركيبه ببلاد شنقيط. عُرف بالمرابط الحاجي.
- له عدد من الرسائل المخطوطة:
- منها رسالة في العقيدة.
- ورسالة في التصوف بعنوان: الطريقة الحموية التجانية.
- وله ديوان مخطوط لدى أسرته بمدينة الطينطان^(١).

محمد محمود باشا

(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

- رئيس وزراء في عهد فؤاد الأول، من محافظة أسيوط.
- جمعت أحاديثه وخطبه وصدرت في كتاب في سنة وفاته تحت عنوان:
- اليد القوية: خطب وأحاديث محمد محمود باشا منذ أسندت إليه رئاسة مجلس الوزراء، ٢٧٣ ص.
- ثم نشرته مكتبة الآداب بالقاهرة نحو عام ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢٠ م.

محمد بن محمود بركات

(ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٢ م)

عالم فاضل من حلب.

محمد محمود بن أحمد طالب الحاجي

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

^(١) المصدر السابق.

مخطوطاته:

- حاشية على " الفوائد السمية شرح الفرائد السنية " في (٢١) كراسة بخط دقيق.
- الفوائد السنية في القواعد المنطقية، في ٤ كرايس.
- وغيرها مما لم يذكر وضعها في أعلام النبلاء ٧ / ٥٨٥.
- أئمة من النحاة واللغويين.
- العامل والعمدة والفضلة والحلة والإعراب والبناء.
- العامي الفصيح.
- فَعْل وأفعال.
- فِقَر وفِكْر.
- قِدم النحو.
- كلمات في شعراء دمشق.

رسالة نشرها متتابة في جريدة الميزان الدمشقية آب وأيلول ١٩٢٥ م.

- اللحن ولحن الحجاج.
- مختارات من النصوص العربية شعراً ونثراً.
- مدّخر الشواهد.
- معجم ألفاظ "المعالجة" ومعانيها.
- المعجم النحوي.
- مقدمة الديوان.
- نثر اللزوم.
- النحو الواقع.
- الموالي.

وطبع ديوان شعره بعد وفاته بعنوان:
- ديوان محمد البزم؛ ضبطه وشرحه سليم الزركلي، عدنان مردم بك. - دمشق: المطبعة الهاشمية، ٨١ - ١٣٨٢ هـ،

محمد بن محمود البزم

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

شاعر أديب ناقد، من دمشق.

مما لم يطبع له:

- الأخطاء الشائعة.
- التذكرتان (كناشان).
- جمال اللغة العربية.
- الجواب المسكت.
- دروس في اللغة العربية.
- الشطرنج.
- شعر المدرسة.
- الشيوخ.
- طلائع الجحيم.

كتاب على نسق رسالة الغفران،
لم يبيضه ولم يتمه. وهو في نقد

٢مج.

العلائية " لم يتمه.

- وكان يسعى عبدالغني العطري في إعادة نشر ديوانه محققًا مصححًا، وإخراج كتاب ضخّم له في اللغة التركية^(١).
- تعليقات وحواش على كتاب " تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق " للزيلعي، لم يتمه أيضًا^(٢).

وصدر له بعد وفاته:

- الأحكام المفيدة للمسائل الجديدة: حكم الإسلام في الزغاريد في الأفراح، البيع بالتقسيط... / تحقيق وتعليق ماجد بن محمد بن أبي الليل. - ط ٢. - القاهرة: توزيع مكتبة المصاييح، ١٤١٣ هـ، ٦٣ ص.

- الجزء الثاني من كتابه "ردود على أباطيل ورسائل الشيخ محمد الحامد" / حققه وراجعه عبدالله بن إبراهيم الأنصاري. - صيدا؛ بيروت: المكتبة العصرية، مقدمة ابنه محمود ١٣٩٧ هـ، ١٩٧٧ م، ٣٦٢ ص.

- لزوم اتباع مذاهب الأئمة حسماً للفوضى الدينية / تحقيق سلمان إبراهيم النجار.

- طبع مع كتاب: اللامذهبية قنطرة اللادينية / محمد زاهد الكوثري (ت ١٣٧١ هـ). - إستانبول: دار السمان،

محمد محمود بن بيبة المسومي

(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

فاضل من بلاد شنقيط.

مما لم يطبع له:

- كفاية المعتر ونصيحة المغتر (تصوف، وعظ من القرآن الكريم).
- منظومة في الناسخ والمنسوخ.

محمد محمود الحامد

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

عالم حماة.

آثاره الخطية:

- مجموعة خطب منبرية.
- القسم الثالث من كتاب "ردود على أباطيل".
- تعليقات وحواش على كتاب " الهدية

(١) السطر الأخير من: أعلام العبقريات الشامية: فهرس الأعلام

الذين ترجمه لهم عبدالغني العطري في كتبه / أئمن ذو الغنى، ص

(٢) العلامة المجاهد الشيخ محمد الحامد رحمه الله، عبدالحميد

طهماز. - دمشق: دار القلم، ١٤٠١ هـ، ص ١١٠.

١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

- نكاح المتعة في الإسلام حرام/ رتبة
وقدم له محمد علي الصابوني.-
بيروت: دار الجيل، ١٤٢٠ هـ ٩٩ ص.
- وله مجموعة شعرية نشرت في مجلة "
حضارة الإسلام " الدمشقية، أورد
قصيدتين منها في " شعراء الدعوة
الإسلامية " ج ١٠ ص ٥٩.

محمد بن محمود الحجار

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

- عالم رباني من حلب، هاجر إلى المدينة
المنورة وبها توفي.
- اهتم بكتاب بداية النهاية للإمام الغزالي،
وأضاف إلى تحقيقاته السابقة، وله بينها
تعليقات جديدة نافعة، ولم يره بجلته
الجديدة، حيث صدر بعد وفاته في عام
١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م، عن دار البشائر
الإسلامية ببيروت، ٢٦٤ ص، وهو الطبعة
التاسعة للكتاب.

محمد محمود حجازي

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

- عالم أزهري مفسر، من محافظة الشرقية،
توفي بالخرطوم.

طبع له بعد وفاته معتنى به:

- التفسير الواضح/ باعتناء وتقديم أحمد
الطيب.- القاهرة: مجلس حكماء
المسلمين، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م، ٦ مج.

محمد بن محمود أبو حسن

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

عالم أزهري من مصر.

مما ينتظر طبعه له:

- واجب التلميذ نحو المعلم.
- عدة آثار في السيرة والفقه وتفسير جزء
عمّ بخط يده في كراسات موجزة.
- وصدر له محققاً بعد وفاته:
- رسالة في القصر والجمع/ تحقيق حلمي
السيد أبو حسن.- القاهرة: مجلة الأزهر،
١٤١١ هـ، ١١٠ ص (هدية عدد ذي
القعدة)^(١).

محمد محمود الحسناوي

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

- داعية وأديب إسلامي متميّز، من جسر
الشغور بسوريا، توفي بالأردن.

(١) وترجمته منه.

طبع له بعد وفاته بأيام: بطل في جبل الزاوية. وهو مجموعة مسرحيات.

كما ظهرت له قصة قصيرة بعد وفاته بعنوان "محمد علي والنهرة، في مجلة "البيان" (لندن، الرياض) ع ٢٤٢ (شوال ١٤٢٨هـ) ص ٩٢.

محمد محمود الخربوطلي

(ت ١٣٩٩هـ = ١٩٧٩م)

شاعر، مفتش مالي، من مدينة دمنهور، توفي بالقاهرة.

عرف بـ "محمد محمود".

له ديوانان لعلهما مازالا مخطوطين، قاله وديع فلسطين، هما:

- ديوان الثورة.

- ديوان قبض الريح.

محمد بن محمود خفاجي

(ت ١٣٥٩هـ = ١٩٤٠م)

شيخ الطريقة الشاذلية بدمياط.

من آثاره المخطوطة:

شرح القصيدة الرائية في التصوف^(١).

محمد محمود الراميني

(ت ١٣٩٠هـ = ١٩٧٠م)

عالم وأديب فاضل، من قرية قوصين بين طولكرم ونابلس، درّس في شرق الأردن. آثاره الخطية:

- العلماء والأمراء.

- الأدب الإسلامي نظمًا ونثرًا.

- الفقه الصحيح.

- المناظرات.

- المجد.

- المسائل العلمية.

- أحسن ما قالت العرب.

- الفتاوى الرامينية^(٢).

محمد محمود رضوان

(ت ١٤١٦هـ = ١٩٩٥م)

باحث وكاتب تربوي مسؤول، من مدينة

بني سويف بمصر.

ترك ديوانين مخطوطتين:

- جنة رضوان.

- ألفية ابن رضوان^(٣).

(٢) موسوعة أعلام فلسطين ٧ / ٢٥٧.

(٣) دائرة معارف أعلام بني سويف ص ٢٢.

(١) معجم البابطين.

محمد بن محمود الروحاني

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

من علماء الشيعة بقم. درس في النجف ومات ببلده.

طبع له بعد وفاته، لعله مترجمًا:

- قصص وعبر من حياة الزهراء / ترجمة محمود البدرى. - بيروت: دار الرسول الأكرم ﷺ، ١٤٢١ هـ.

محمد بن محمود الزيرى

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٥ م)

سياسي، شاعر ثائر، من صنعاء.

- صلاة في الجحيم. ديوان شعره الثاني، ذكر الزركلي أنه هيأه للنشر. وقد طُبع الكتاب في أثناء حياته، كما أفادني باحث به، طُبع في دار الهنا بالقاهرة عام ١٣٨١ هـ.
- وله مقالات وبحوث سياسية وأدبية تبلغ مجلدات لو جُمعت.

وله كتب أخرى صدرت بعد وفاته، لعل

منها:

- الإسلام دين وثورة. - بيروت: دار العودة، ١٤٠٢ هـ.
- نعمان الصانع الأول لقضية الأحرار. - صنعاء: المؤسسة اليمنية للأبحاث

والدراسات.

وما عدا ديوانه الثاني المذكور، وديوانه الأول الذي طبع في حياته، فقد نشر له أيضًا من الشعر:

- نقطة في الظلام. - بيروت: دار العودة، ١٤٠٢ هـ، ٢٦٢ ص.

- ديوان الزيرى. - بيروت: دار العودة، ١٣٩٨ هـ، ٤٤٦ ص.

ثم صدرت له "الأعمال الشعرية الكاملة". - صنعاء: مكتبة الإرشاد، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ٥٨٣ ص.

وقد كتب لها مقدمة "سيئة" عبدالعزيز المقالح.

وصدرت له أحاديث ورسائل موثقة بعنوان: الزعيمان الزيرى والنعمان: سيرة نضالية وأحاديث وطنية وقومية موثقة / تحقيق وإعداد أحمد عبدالرحمن المعلمي. - دمشق: مطبعة عكرمة، بعد ١٤٠٠ هـ، بعد ١٩٨٠ م، ٣٥٠ ص.

محمد محمود زهران

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

خطيب مسجد وفدي من قرى دمياط. ظهر له بعد وفاته:

المنحة السنوية في مولد خير البرية. - دمياط:
مطبعة خضير، ١٣٦٤هـ.

له أعمال مخطوطة، منها:

- ديوان مع الأيام.
- مؤلفات في الفقه والعبادات واللغة
- وأدب الرحلات^(١).

محمد محمود زيتون

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

أديب مؤرخ. من مدينة إدكو الواقعة بين
الإسكندرية ورشيد.

ذكر لنفسه كتبًا "تحت الطبع" في آخر
الكتاب الذي ترجمه "أحلام روتشيلد"،
هي:

- سكندريات.

- الحركة الفكرية في الإسكندرية.

- فاطمة سيدة النساء.

- فلسطين تتحدى.

وقام الباحث هاني مهني طه بجمع تراثه
الأدبي، فأعدَّ كتاب (تراث الأديب محمد
محمود زيتون: مقالات الرسالة).

كما استخرج (٧) مقالات بقلمه من المجلة
نفسها تحت عنوان (أصحاب المعالي)،
وأصدرها بالعنوان نفسه في كتاب.

محمد محمود شاهين

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

كاتب إسلامي أديب، من قرى محافظة
الشرقية بمصر.

محمد محمود بن الشيخ الأرواني

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

عالم موسوعي وكاتب أديب مصنف، من
مدينة أروان شمال تنبكت جمالي. توفي
بتنبكت.

صدر له بعد وفاته محققًا:

تاريخ الصحراء والسودان وبلد تنبكت
وشنقيط وأروان في جميع البلدان/ دراسة
وتحقيق وتقديم الهادي المبروك الدالي.-
ليبيا: أكاديمية الفكر الجماهيري،
١٤٣١هـ، ٢٠١٠ م، ٣٦٤ ص.

وقد عدَّد له المحقق (١٨) كتابًا لم يذكر
وضعها، ولا أظنها مطبوعة، وهي:

- منافع الشهادة في مراتب الذكر
وإخلاص العبادة.

- نفع البلاد والأولاد خير الأذكار
والأوراد.

- تقييد المفيد في نبذ الشرك المبيد إلى
العمل بحقيقة التوحيد.

(١) معجم البابطين.

- مواهب المجيد في شرح كلمة التوحيد.
- تحفة المريد إلى بحور المنطق الجديد.
- كتاب البلاغة في نظم فقه اللغة.
- غنية المولد في علم أوزان الشعر العربي المتجدد.
- عون المالك في وصله السالك.
- عذب المقال على لامية الأفعال.
- الجكانية المرابطية عن المعالم الإسلامية وذكر شيء من الأنساب والمكارم الأخلاقية.
- كتاب القدر في مدة الحمل والشهر.
- دليل الحاج المسرور إلى أحكام الحج المبرور.
- البراهين الدرية في الأسئلة السوقية والأجوبة الأروانية.
- القول المشكور في اختصار فتح الشكور.
- تنبيه الغافلين.
- كتاب في استعمال السبحة.
- تفسير للقرآن الكريم على نمط الجلالين.
- وله أجوبة لمسائل فقهية، وأشعار وأذكار، إذا جُمعت جاءت في مجلد ضخم.

محمد محمود بن عبدالفتاح الأبييري (ت ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)

- من علماء بلاد شنقيط.
- مخطوطاته:
- الإرشاد في كيفية الاعتقاد.
- رسالة في عروض الحسانية.
- شرح أقسام الدين المجهول.
- شرح نظم سيدي محمد بن سيدي عبدالله العلوي لإضاءة الأدموس للهلالي.
- فتح الوهاب (نحو).
- منظومة في السيرة.
- منظومة في مصطلح الحديث.

محمد محمود العزة

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

- مدرّس شاعر، من بيت جبرين التابعة لمدينة الخليل، توفي بعمّان.
- مما لم يطبع له، كما في معجم البابطين:
- الله والمادة والإنسان.

- المثالية والتقدمية.

- هذا التفكير العلمي.

- الحقائق الثابتة.

- خط صافية (سيرة ذاتية).

وغيرها.

محمد محمود بن محمد الشمسدي

(ت ١٤١٣هـ = ١٩٩٢م)

داعية متصوّف تجاني، من مدينة أوجفت،
توفي بنواكشوط.

له من المخطوط:

- الفيض بلطائف الحكمة.

- ديوان شعر^(٢).

محمد محمود بن محمد الجكني

(ت ١٣٤٣هـ = ١٩٢٤م)

عالم مفسّر، من بلاد شنقيط.

مما ينتظر طبعه له:

- تفسير القرآن.

- شرح المحتوى في الرسم.

- نظم حكم ابن عطاء الله.

محمد محمود بن محمد بن أحمد

(ت ١٤٠٤هـ = ١٩٨٤م)

مدرّس محضري شاعر، من بلدة الميمون
جنوبي غرب موريتانيا.

له ديوان حققه غرض المدح منه الباحث
محمد محمود بن محمد سالم. - نواكشوط:

المدرسة العليا للأساتذة والمفتشين،
١٤٠٥هـ، ١٩٨٥م (مرقون)^(٣).

محمد محمود بن محمد الحسن المجلسي

(ت ١٣٨٩هـ = ١٩٦٩م)

مدرّس محضري متصوف من بلدة تيرس

زمور، توفي في لفريوه بولاية الترازة في بلاد

شنقيط، وعرف بمحمد محمود النون.

له ديوان حققته عيشة بنت محمد المامي. -

نواكشوط: المعهد العالي للدراسات

والبحوث الإسلامية، ١٤١٣هـ، ١٩٩٣م

(مرقون)^(١).

محمد محمود المصري

(ت ١٤١٧هـ = ١٩٩٧م)

كاتب ومحقق تراثي من دمشق.

من آثاره التي صدرت بعد وفاته:

(٢) نفسه.

(٣) نفسه.

(١) المصدر السابق.

- تنزيه الأنبياء عما نسب إليهم
 حثالة الأغبياء/ علي بن أحمد بن
 خمير السبتي (ق ٧ هـ) (تحقيق مع
 حسان أحمد راتب المصري). -
 دمشق: دار سعد الدين،
 ١٤٢٥هـ، ٢٠٠٤م، ١٥٨ ص.
 - البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة/
 الفيروزآبادي (تحقيق)؛ [اعتنى به]
 حسان أحمد راتب المصري. -
 دمشق: دار سعد الدين،
 ١٤٢١هـ، ٢٠٠٠م، ٣٦٤ ص.
 أضيف إلى هذه الطبعة تعليقات
 واستدراكات وتصحيحات المحقق
 التي كتبها بخط يده.

محمد محمود النون = محمد محمود بن
 محمد الحسن المجلسي

محمد محمود هيكل

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

فاضل سلفي، من بلدة طوخ طنابشا
 بمصر.
 - له كتاب بَوَّب فيه القرآن حسب
 الموضوعات في أربعة مجلدات لم يطبع

بعد (١).

محمد محمود بن الواصل التندغي

(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٨ م)

مدرّس شاعر، من منطقة غربي الترازة
 ببلاد شنقيط.

ذكر في معجم البابطين أن له ديوان شعر
 مخطوط لدى أسرته، ومؤلفات أخرى لم
 يبيّن وضعها، منها تأليف في طعمية
 العلك، ومجموعة فتاوى.

محمد بن محض = محمد بن محض

محمد المحيسن = محمد بطاح المحيسن

محمد محيي الدين عبد الحميد

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

عالم أزهرى محقق. من قرى محافظة
 الزقازيق بمصر.

- له دراسة طويلة عن المتنبي ونقد شعره،
 نشرها تباعاً في مجلة الأزهر.
 - ودراسة الفكر الإسلامي عند الشيخ
 مصطفى المراغي شيخ الأزهر، نشرت
 في مجلة "الكتاب" (تصدر عن دار

(١) مجلة التوحيد (مصر) ٤٤ (١٤٢١ هـ) ص ٦٥.

المعارف) عدد نوفمبر ١٩٤٥م^(١).

- وذكر "محمد علي النجار" من قبل، أن له في الأعداد الأخيرة من مجلة مجمع اللغة العربية بمصر صفحات مشرقة بآرائه، محاضرة ومناقشة وتعقيبا وتكريما وتأيينا، وكلها مواد مثمرة تضاف إلى تراثه الحافل.

- قال: كما أن سجلات لجنة الفتوى تجمع من آرائه الثاقبة، وأحكامه الصائبة، ما يهيئ المجال لدراسة جهوده العلمية دراسة مستوعبته...
- وذكر أيضا أن له مقدمات علمية رائعة... وأشار في الهامش إلى أن له "تحت الطبع": "مقدمات في نشأة العلوم العربية والإسلامية"، جمعت من كتب قدّم لها..^(٢).

ومما ظهر له من بعد معني به:

- التحفة السنية شرح المقدمة
الآجرومية/ تحقيق رشيد
الجاري. - عمان: دار النور
المبين، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م.

وضبطه ورقمه وشجّره عبدالجليل
العطا البكري. - دمشق: دار
الفجر، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.
وبعناية نسيم بلعيد. - تركيا: دار
تحقيق الكتاب، ١٤٣٩ هـ،
٢٠١٨ م.

وبتحقيق أبي المظفر النهدي. -
مصر: الدار العالمية للنشر،
١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.

وبعنوان: التحفة السنية بشرح
المقدمة الآجرومية/ اعتنى بها أحمد
محمد العودة. - ط، جديدة
مضبوظة ومشجرة ومخرجة. -
دمشق: دار الفيحاء، ١٤٤٦
هـ، ٢٠٢٥ م.

يليه: مبادئ دروس العربية/
للمؤلف نفسه.

وطبع في القاهرة: دار النفائس،
١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.

ومعه: الحاشية الحجازية على
التحفة السنية/ وضعها فتحي
عبدالرحمن حجازي.

وبعنوان: التحفة السنية بشرح
المقدمة الآجرومية وحلها/ اعتنى
به عبدالعزیز بن السعدي

(١) مجلة الأزهر (محرم ١٤٠٤ هـ) ص ٨٨.

(٢) من مقدمة كتاب: شرح قطر الندى، ضمن ما طبع له بعد وفاته.

جودي. - الجزائر: مكتبة

الشافعي، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م

م؟

(حل تفصيلي لجميع الأسئلة

والتمرينات: نحو خمسمئة سؤال

وتمرين)

وبعناية أنس أحمد العمر. -

إستانبول: دار السمان، ١٤٤٦ هـ،

٢٠٢٤ م.

وبعنوان: التحفة السنية بشرح

المقدمة الآجرومية في قواعد علم

العربية/ ضبط وتعليق عبدالهادي

محمد منصور. - دمشق. دار

البيروتي، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م،

٤٤٨ ص.

وقرأه وعلق عليه نضال

عبدالكريم البرازي. - الرياض:

دار الإمام مسلم، ١٤٣٨ هـ،

٢٠١٧ م.

وبعنوان: التحفة السنية بشرح

المقدمة الآجرومية في قواعد

النحو والإعراب/ تحقيق مختار بن

سعيد الحضرمي. - ط ٢. -

الحامي، اليمن: المكتبة السلفية،

١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

وشرح كتابه "التحفة السنية" بعد

وفاته وصدر بعنوان: الحلل

الذهبية على التحفة السنية/

محمد الصغير بن قائد المقطري. -

صنعاء: دار الآثار، ١٤٢٢ هـ،

٢٠٠١ م، ٢٨٨ ص.

- تنقيح الأزهرية/ قدم له وعرف به

عادل عبدالمعظم أبو العباس. -

ط، مزينة ومنقحة. - القاهرة:

دار الطلائع، ١٤٣٧ هـ،

٢٠١٦ م.

- الدروس الفقهية على مذهب

السادة الشافعية/ اعتنى به حسن

السماحي سويدان. - دمشق:

دار القلم، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

- رسالة الآداب في علم آداب

البحث والمناظرة.

طبع بآخر: مغني الطلاب/

محمود المغنيسي (ت ١٢٢٢ هـ)

؛ تحقيق عبدالرزاق شحود

النجم. - دمشق: دار التقوى،

١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

- شرح الأشموني على ألفية ابن

مالك، المسمى منهج السالك

إلى ألفية ابن مالك، ومعه

كتاب: واضح المسالك لتحقيق
منهج السالك/ محمد محيي الدين
عبد الحميد؛ قدم له وأتم تحقيقه
عادل عبد المنعم أبو العباس.-
القاهرة: دار الطلائع ١٤٣٥هـ،
٢٠١٤ م، ٥ مج.

- شرح السعد، المسمى مختصر
المعاني في علوم البلاغة/ مسعود
بن عمر التفتازاني (ت ٧٩١ هـ)؛
حققه وهذبه وفصله محمد
محيي الدين عبد الحميد؛ اعتنى به
صالح راضي الشمري.-
الكويت: دار الظاهرية، ١٤٤٠ هـ،
٢٠١٩ م، ٤ ج في ٢ مج.
وقدم له وزاد في حواشيه فتحي
عبد الرحمن حجازي.- القاهرة:
دار النفائس، ١٤٤٦ هـ،
٢٠٢٥ م، ٤ ج في ٢ مج.

- شرح قطر الندى وبل الصدى
لابن هشام الأنصاري، ومعه:
سبيل الهدى بتحقيق شرح قطر
الندى.- القاهرة: دار الطلائع،
١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٣٦٧ ص.
- مبادئ دروس العربية/ اعتنى به
عمر علاء شكري الألوسي.-

عمّان: مكتبة الغانم، ١٤٤٦ هـ،
٢٠٢٥ م.

تتميز هذه الطبعة بإعراب جميع
الأمثلة مع ملحق لحل التمارين.

محمد محيي الدين فلحة

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

مدرّس أديب، من جبل عامل بلبنان.
أعماله المخطوطة، كما في معجم البابطين:
- قصائد.
- تعليقات على كتاب "الثابت
والمتحول" لأدونيس.
- مؤلفات في اللغة العربية.

محمد مختار

(ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

عالم جغرافي مؤرخ، من نوابغ الجيش بمصر.
كتابه الشهير "التوقيقات الإلهامية في
مقارنة التواريخ الهجرية بالسنين الإفرنكية
والقبطية" صدر بعد وفاته بتحقيق ودراسة
وتكملة محمد عمارة.- بيروت: المؤسسة
العربية للدراسات والنشر، ١٤٠٠ هـ، ٢ مج

محمد المختار بن أحمد التيشيتي

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

- عالم مشارك، من ولاية الحوض الشمالي بـموريتانيا.
- له مؤلفات قيمة، وقد حُقِّق بعضها وصدرت بعد وفاته، منها:
- الإيضاح والبيان. حققه حفيد له.
- منهاج السنة. حَقَّق في معهد ابن عباس للدراسات الإسلامية، ١٤٠٨هـ، ١٩٨٨ م.
- كتاب المسائل (فقه المعاملات).
- مقدمة في الأصول.
- مكتوب في مسائل المعية.
- منظومة في رسم القرآن.
- منظومة في متجانسات القرآن.
- منظومة في وجوب نية الإمامة على من أم النساء وتعليق.

محمد بن المختار الحبيلي

(ت ١٣٦٨هـ = ١٩٤٨ م)

قاضي إمارة الترازرة، إمام مفت، من بلدة بئر تنيير شمالي شرق نواكشوط، توفي في بئر أبيض الماء بولاية الترازرة. ويقال له (أبياه). له عدد من المخطوطات في حوزة أسرته، منها:

- أحكام قضائية.
- كتاب في العقيدة.
- فتاوى.
- منظومات تعليمية^(٢).

محمد المختار بن سيد أحمد بن أحمد فال

(ت ١٣٨٩هـ = ١٩٦٩ م)

- نصيحة الأقبام في بحث على الهجرة من دار الكفر إلى دار الإسلام. حقق في المعهد العالي للبحوث والدراسات الإسلامية، ١٤١٩هـ.
- ذكرت له مؤلفات أخرى لم يبيّن وضعها^(١).

محمد المختار بن أحمد فال العلوي

(ت ١٣٤١هـ = ١٩٢٢ م)

عالم جليل من شنقيط.

كتبه ورسائله المخطوطة:

- تعليق على شرح يوسف الشنتمري لدواوين الستة.
- الفوائد الصغرى في فضائل الأعمال.
- الفوائد المهمة في بعض المسائل الملزمة.

^(٢) معجم الباطنين.

^(١) تنظر في موسوعة أعلام العلماء والأدباء ٤ / ٧٥١.

محمد المختار بن علي السوسي

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

مؤرخ فقيه أديب، عرف بوزير التاج. من أسرة علمية بربرية.

صدر: دليل مخطوطات ومؤلفات المرحوم العلامة محمد المختار السوسي/ أعده ونشره ابنه رضى الله عبدالواقي. - الرباط: مطبعة الساحل، ١٤٠٩ هـ، ١٩٨٩ م، ١٢ ص.

كما صَنَّف وأعدَّ الابنُ الوفي كتاب: التراتبية في الكشف والبيان عن كتابات ومؤلفات سيدنا الوالد محمد مختار السوسي حسب الزمان والمكان، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م، ٢ ج.

والمعلومات الآتية من الفهرس الأول، وذكر فيه أنه ترك العديد من المؤلفات وخصوصاً التي تم نشرها، كلها أو ملخصة، في كتاب " المعسول " للمؤلف، الذي سبق نشره في (٢٠) ج.

وكتبه هذه مخطوطة محفوظة في خزائنه الخاصة، منها:

- الفتح القدوسي.

كشكول في نحو (١٥) ج.

- التنبيه. في مآثر فقيه يدعى السيد أحمد.

شيخ قبيلة، ناشط سياسي أديب، من ولاية العصابة ببلاد شنقيط، توفي في كيفية.

عُرف بـ "محمدي بن أحمد فال".

له ديوان جمعه وحقق جزءاً منه سيد أحمد ولد أحمد طالب بعنوان: حياة محمدي بن أحمد فال وتحقيق جزء من ديوانه. - نواكشوط: المدرسة العليا للتعليم، ١٤٠٣ هـ، ١٩٨٣ م (مرقون)^(١).

محمد مختار بن عطار البتاوي

(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

مفتي "بتاوى" في جاوه، استقر بمكة المكرمة.

ذُكرت له مؤلفات لم يبين وضعها، وغالب الظن أنها مخطوطة، إن لم تكن مفقودة، وهي:

- منهل الوارد في شيوخ ابن عطار.

أملاه على تلميذ له بمكة.

- جمع الشوارد من مرويات ابن

عطار. في كراسين.

- إتحاف السادة المحلّثين بمسلسلات

الحديث الأربعين.

(١) السابق.

- محاضرة في الثوار السوسيين. وهم نحو (٢٠).
- مدن سوس الموجودة والمندثرة. رسالة.
- مترعات الكؤوس في بعض آثار لأدباء سوس.
- سجل فيه منتخبات شعرية ونثرية... مع تراجم مختصرة لأصحابها، وهم غالبًا ممن ليسوا على شرط " المعسول ". وهو في جزأين.
- وتوجد دراسة عن هذا المخطوط في مجلة " الإحياء " بالمغرب (ربيع الأول ١٤٢٠ هـ) ص ٣١٩.
- جوف الفرا. مجموعة أدبية في (٣) مجلدات.
- على قمة الأربعين. مذكرات حياته إلى تلك السن.
- ذكر ابنه أنه نشره في الجزء الثالث من " الإلغيات " ص ٢٠٧.
- أخلاق وعادات سوسية. لم يتم.
- [وينظر: حديث سيدي حمو].
- قطائف اللطائف. مجموعة حكايات، في النوادر والحكايات السوسية.
- من مراكش إلى إلغ. رحلة قيدها سنة ١٣٥٤ هـ، وفيها أخبار عن حاحة وأكادير.
- [وينظر: من الحمراء إلى إلغ].
- أسانيد وإجازات سوسية.
- جمعها مما وقف عليه في مجلدة، وزاد عليها، وهي إجازات علماء سوس.
- نضائد الديباج في المراسلات بين المختار والقباج.
- وهو " محمد بن العباس القباج الرباطي ".
- اللبابة في شرح قصيدة بابة.
- قال ابنه: وجدت الصفحة الأولى منه فقط، ربما لم يتم.
- كيف عرفت الأدب؟
- محاضرة كان قد ألقاها على ثلة من أدباء الحمراء عام ١٣٥٥ هـ.
- الثريدة في شرح قصيدة العصيدة.
- تحليل وشرح لقصيدته المطولة " العصيدة " المنشورة في الجزء الأول من " المعسول " ص ٤٧-٥٢.
- الأجوبة الحاضرة البادية في تفضيل الحاضرة لمثلي اليوم على البادية.
- عارض فيها جزءًا من رسالة اليرسي إلى " مولاي " سليمان في تفضيل البادية على الحاضرة.
- رسالة الشباب.
- رواية في مهمة الشباب نحو أمته

- (ضاعت. على حدّ تعبيره). رتبه على القرون.
- ديوان الزهر البليل فيما نفث به الفكر الكليل.
- ديوان في أولياته، جمعه سنة ١٣٤١ هـ
- (نشر غالبه في ثنايا مؤلفاته).
- ديوان قصائد.
- حاول أن يجمع فيه أعماله الشعرية التي قيلت في المناسبات المختلفة (نشر غالبه في ثنايا مؤلفاته).
- ديوان التلميذيات.
- مجموعة قصائد ومقطعات كان يخاطب بها تلاميذه أو يجيبهم بها، أو يقولها على ألسنة صغارهم تفاخرًا (نشر بعضه في ج ٣ من الإلغيات).
- رجالات العلم العربي في سوس.
- وهو في شكل فهرس لعلماء سوس، مرتب على الطبقات، ويغطي من القرن الخامس الهجري إلى منتصف الرابع عشر. ذكر ابنه أنه قيد الطبع.
- عقود العقيان في إجازة الإخوان.
- خاص بالإجازات التي أجاز بها طلبته.
- توفيق الرحمن إلى مراجعة القرآن.
- حول حفظ القرآن بسوس وكيفية تعليمه.
- المؤلفون السوسيون.
- كان يملي عليه الباشا إدريس منو من ذكرياته عن الحكومة الحسنية وأدوارها فسجلها
- مواقف مخجلة.
- ألفه في منفاه بتنجداد، به زهاء سبعين موقفاً.
- مجموعة دروس أغبالو نكردوس.
- في الدروس التي كان يلقيها على المعتقلين هناك... في اللغة والأدب والبلاغة..
- الصالحون المتبرك بهم في سوس أخيراً.
- التنبيه لبعض مآثر سيدي أحمد الفقيه الركني.
- صوفي كبير، كان من أصحاب والده.
- حياة الشيخ الوالد.
- اقترحه عليه بعض الأجانب فكتبه.
- الإجازات الموجز بها.
- جمع فيه الإجازات التي أجاز بها، وهي نحو (١٦) إجازة.
- وصف الغطريس.
- مختصر كتابه ألفه الفقيه المهدي الناصري في أخبار مبارك التوزونيني والأنكادي المقاومين للاستعمار بتافلات (لم يبين ابنه وضعه).
- حول مائدة الغداء.

- تحت هذا العنوان. نشره ابنه في جزء.
- مجموعة فيما حضري عن سجل ماسة.
- كتبها بمنفاه بتنجداد، وأعدمها، على حد تعبيره (معتقل الصحراء ١ / ١٦٠).
- أدوار سوس التاريخية.
- تناول فيه بالأخص العصور الأخيرة.
- مراکش في عصرها الذهبي.
- يعني أيام اللمتونيين والموحدين. أتم القسم الأول، وجمع للقسم الثاني عدة مواد.
- مجموعة في أنساب السوسيين.
- الرد على كولان.
- محاضرة دافع فيها عن جامعة القرويين أيام بني مرين، عكس ما ذهب إليه المستشرق كولان.
- الألفاظ العربية في الشلحة السوسية.
- بحث لغوي... مرتب على الحروف.
- أمثال الشلحين وحكمهم نظمًا ونثرًا.
- تتبعها من الأفواه، وجمع منها (١٠٥٠) مثلاً، وهي في عهدة الأستاذ محمد الفاسي، وقد نوى تفسيرها بالعربية، قاله ابنه.
- حديث سيدي حمو.
- في العادات الاجتماعية في سوس، في شكل رواية.
- [وينظر: أخلاق وعادات سوسية].
- ذكريات.
- حول زملائه ومواقفهم ورسائلهم. نشره ابنه في جزء.
- وشي المطارف في ثبوت الهلال بالخبر الرسمي من الهاتف (نشرت هذه الفتوى ضمن " المجموعة الفقهية في الفتاوى السوسية ") على ما ذكره ابنه...
- مذاكرة الشيخ الجليل في البحث هل يوجد للقتل - حدًا - لتارك الصلاة كسلاً من دليل؟
- ملخص في الأصول.
- لخصه في دروس كتاب " إرشاد الفحول ".
- حاشية على الكشف للزحشري.
- بخزانة جمعية علماء سوس بتارودانت رقم (ك ٩٨).
- مترجم الأربعين النووية.
- ترجمه إلى اللهجة السوسية لإحدى أخواته المتحفزة إلى المدارك.
- مترجم الأنوار السنية.
- ترجمه إلى اللهجة السوسية، إلى أخت له أخرى.
- رسائل فقهية.
- قيد فيها مجموعة من الرسائل وبعض الفتاوى، أغلبها سوسية.

- معنى الولي في الشرع.
- مقالة كتبها في آخر كتاب " التنبيه لبعض مآثر سيدي أحمد الفقيه " .
- ذكر ابنه أنه نشرها ضمن رسالة والده " عقد الجمان لمريد العرفان " .
- أحاديث إذاعية سوسية.
- تبلغ تسعين حديثًا، سجلها للإذاعة الوطنية في الستينات (لم يبين وضعها) .
- من الحمراء إلى إلغ.
- رحلة قام بها عام ١٣٥٤ هـ إلى مسقط رأسه، وذيّلها بتاريخ عن حاحة وايداوتنان وأكادير.
- قلت: لعل هذه نفسها التي ذكرها الزركلي بعنوان " من مراکش إلى إلغ " .
- الرحلة الحجازية.
- وكانت عام ١٣٦٦ هـ. ذكر ابنه أنه وجد منها بعض الصفحات، وأن الغالب على الظن أنه لم يتمها، عندما رأى مرافقًا له كتبها.
- من أفواه الرجال. (١٠) ج.
- قلت: صدرت الأجزاء الثلاثة الأولى منه في تطوان بالمطبعة المهدية عام ١٣٨٢ هـ.
- ومما طبع له بعد وفاته:
- إيلغ قديمًا وحديثًا؛ هيأه للطبع وعلق
- عليه محمد بن عبدالله الروداني.-
- الرباط: المطبعة الملكية، ١٣٨٦ هـ، ٣٦١ ص.
- طاقة ريجان من روضة الأفنان. وهو مختصر " روضة الأفنان " للرفاكي، مع إضافات. نشره ابنه في جزء.
- معتقل الصحراء.- الرباط: مطبعة الساحل، ١٤٠٢ هـ، ٢ ج في ١ مج، وما زال المجلد الثاني مخطوطًا.
- المجموعة الفقهية في الفتاوى السوسية؛ إعداد عبدالله الدرقاوي.- أكابر: جامعة القرويين، ١٤١٦ هـ، ٣٠٠ ص.
- بين الجمود والجمود.- الرباط: مجلة الثقافة المغربية، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.
- رواية، سبق نشرها سلسلة في مجلة دعوة الحق. - وقد يرد بعنوان: بين الجمود والميع.
- كراسة حررها خلال زيارته تونس سنة ١٣٦٧ هـ، ١٩٤٨ م، فيها تراجم جماعية لجماعة من علماء تونس والجزائر الذين لقيهم في رحلته التونسية..
- مدارس سوس العتيقة: نظامها وأساتذتها. نشره ابنه رضى الله عبد الوافي، وكان عنوانه السابق: مدارس سوس وعلمائها.
- الرؤساء السوسيون في العهود الأخيرة:

- من أواخر القرن الثالث عشر إلى أواسط القرن الرابع عشر الهجريين/ هيأه للطبع ونشره عبدالوافي المختار السوسي.- سوس: ورثة المؤلف، ١٤٣١هـ، ٢٠١٠ م، ٢٤٠ ص.
- مشيخة الإلغيين من الحضريين أو تراجم أساتذتي الحضريين: مراكش، فاس، الرباط/ هيأه للطبع ونشره رضي الله بن العراقي.- المغرب، ١٤٣١هـ، ٢٠١٠ م، ٣٢٨ ص.
- كما نشر بعد وفاته:
- فهرس الأعلام البشرية في كتاب المعسول/ البشير الهرجاني.- أكادير: القراءة للجميع.
- محمد بن مختار الكنتي**
(ت ١٣٨٨هـ = ١٩٦٦م)
- عالم، من قبيلة كنته العربية المنتشرة في شنقيط وغيرها، وهو من بلاد التكرور، وولادته بأغلى شمال شرقي لكيدال، من الأزواد، لقبه (سيدي قم)، ولقب والده (بادي).
- أورد له محقق كتابه الآتي (٤٥) كتاباً، ولم يذكر وضعها، ولعله لم يطبع منها شيء؟
- له: ألفية الفنون، فيها نقاية الفنون للسيوطي، وزاد عليها أربعة فنون أخرى. صورتها عند أحد طلاب الشيخ محمد الفقي (نشرت صورة من صفحتها الأولى في الشابكة).
- وقام الباحث الصديق حاج أحمد بتحقيق كتابه: مقدم العي المصروم على نظم ابن أْبْ لآجروم.- الجزائر: جامعة الجزائر، كلية الآداب واللغات، ١٤٢٦هـ، ٣٢٠ ورقة (ماجستير).
- قرة العيون على منظومة البيقوني/ حققه له عبدالله بن عز الدين مسكين.- الجزائر: الخزانة الجزائرية للتراث؛ بيروت: دار ابن حزم، ١٤٤٦هـ، ٢٠٢٤ م. (واسمه على الكتاب: محمد بن باد بن محمد مختار الكنتي).
- وله نظم على مختصر ابن خليل في فقه الإمام مالك، وقد شُرح وصدر بعنوان:
- إقامة الحجة بالدليل شرح على نظم ابن بادي لمختصر خليل/ محمد بادي بلعالم.- الجزائر: الشركة

الجزائرية اللبنانية؛ بيروت: دار ابن
حزم، ١٤٢٨هـ، ٢٠٠٧ م، ٤
مج.

**محمد المختار بن محمد بن أحمد مزيد
الشنقيطي**

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

عالم، محدّث. سكن المدينة المنورة،
ودرس في جامعها.

مما طبع له بعد وفاته:

- الجواب الواضح المبين في حكم
الأضحية عن الغير من الأحياء
والأموات.

- شرح سنن النسائي، المسمى شروق
أنوار المنن الكبرى الإلهية بكشف أسرار
السنن الصغرى النسائية. - القاهرة:
مطبعة المدني، ١٤١٠ هـ، ٣ مج.

محمد المختار بن محمد الأمين الشنقيطي

(ت ١٤٤١ هـ = ٢٠١٩ م)

فقيه أصولي، أستاذ أصول الفقه في الجامعة
الإسلامية بالمدينة المنورة، ابن صاحب
أضواء البيان.

له مجموعة رسائل وبحوث في طرق دفع
التعارض ومعارضة القياس لحديث الآحاد.
ونشر له بعد وفاته:

شرح مبلغ المأمول على القواعد من
الأصول/ المختار بن بونا الجكني الشنقيطي
(ت ١٢٢٠ هـ)؛ تحقيق محمد المختار بن

محمد الأمين الجكني الشنقيطي (ت
١٤٤١ هـ). - الكويت: لطائف لنشر
الكتب والرسائل العلمية، ١٤٤٢ هـ،
٢٠٢١ م، ٢ مج(١).

محمد المختار بن محمد سالم أندي

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

قاضي إمارة آدرار شمالي موريتانيا. توفي
ببلدة بيرام اكرين.

له ديوان مخطوط، ذكر في معجم البابطين،
أنه يعكف على جمعه وتحقيقه محمد بمب
بن أحمد يحيى (نواكشوط).

محمد بن المختار بن محمد الكريم الديماني

(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

فقيه مالكي من شنقيط.

(١) من قناته: قناة العلامة الأصولي المختار بن الأمين، وشكرًا
للشيخ أحمد سيدي محمد على تنبيهه للتفريق بينه وبين
ترجمة مشاهة.

مخطوطاته:

وقد صدرت أعماله الكاملة مجموعة بعد وفاته بتقديم محمد عمارة:
الأعمال الكاملة لفضيلة الأستاذ الدكتور الشيخ محمد المختار محمد المهدي.-
القاهرة: دار السلام، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م، ١١ م (٥٦٠٨ ص).

- نظم نوازل عlish.

- رسالة في الفرائض.

- نظم أسماء الله الحسنى وشرحه.

- نظم تبصرة ابن فرحون.

محمد المختار بن محمد المهدي

(ت ١٤٣٧ هـ = ٢٠١٦)

محمد المختار بن محمد يحيى الولاتي

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

الرئيس السابع للجمعية الشرعية، عضو

هيئة كبار العلماء في الأزهر.

ذكر له (١٥) كتابًا، وأشير إلى (١٠) منها

بالطبع، وما لم يؤشر عليه هو:

- سهم الغارمين وأثره في حل

مشكلات المجتمع (نظرات

معاصرة).

- جهود الإمام أبي حنيفة في

الدعوة.

- القصة والأمثال في القرآن زاد

للدعاة.

- تيسير معاني القرآن في أجزاءه

الثلاثين.

- التفسير الدعوي للقرآن الكريم

(شرائط بالصوت والصورة) حتى

سورة الصافات(١).

عالم متصوف من شنقيط.

مما لم يطبع له:

- أطواق السنة، في الانتصار للتجانية.

- درة الغائص في الرد على أهل الهاء

الخالص (يعني تسهيل الهمزة بالهاء).

- شرح نظم عبدالرحمن بن الإمام الغلاوي

في القراء.

- مسرة الإخوان، في الانتصار للتجانية.

- مكتوب في الانتصار للتجانية رد فيه

على محمد يحيى بن سليمة اليونسي.

- نظم الأجرومية.

محمد مختار الدين الفلمباني

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

شيخ فاضل، من مكة المكرمة.

(١) اليوم السابع ٢٠١٦/٢/١٤ م.

خرَّجَ لشيخه المسند محمد ياسين
الفاداني كتاب " بلوغ الأمان " في تراجم
شيوخه وأسانيدهم، وهو كتاب ضخيم يقع
في (٩) مجلدات، طبع منها الأول والثاني.

محمد المدني = محمد محمد المدني

محمد المدني بن خليفة خلف الله
(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

عالم متصوف، مؤسس الطريقة المدنية، من
بلدة قصبة المديوني التابعة لولاية المنستير
بتونس.

من آثاره الخطية:

- الجوهر المكنون في علم البلاغة.
- هدية الإخوان (ديوان شعر).
- ومؤلفات أخرى لم يبين وضعها^(١).

محمد المدني الشويرف

(ت ١٤٤٤ هـ = ٢٠٢٣ م)

مفتي ليبيا في عهد القذافي. من قرى
زليتن.

له دروس مسجلة، وفتاوى، ومحاضرات،
وخطب مناسبات، ومقالات في صحف
ومجلات... ولم يذكر له كتاب..

(١) تنظر في: معجم البابطين لشعراء العربية.

محمد المدني بن محمد الغازي الحسني (ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٩ م)

عالم من الرباط، من كبار مدرسي العلوم
الشرعية.

له تأليف كثيرة ما زالت مخطوطة عند
ابنه في الرباط، منها:

- روائح الزهر. في تخريج أحاديث
المختصر لخليل.
- منار السبيل إلى مختصر خليل بالحجة
والدليل، أو، إقامة الدليل لمختصر
خليل.
- لبنات الإسعاد في بانة سعاد.
- ديوان من نظمه.
- رسائل ومختصرات وتعليقات.
- وصدر فيه كتاب، ربما يحتوي على ما
يفيد مخطوطاته وأماكنها، بعنوان:
- الحافظ الداعية محمد المدني ابن الحسني/
عبدالله الجراي. - الدار البيضاء: مطابع
النجاح الجديدة، ١٣٩٧ هـ.

قلت: وله كتب أخرى لم يذكر أنها
مطبوعة، ولا أعرفها كذلك، وهي:

- الفتح القدسي على قافية الأوسي.
- شرح على نظم الآجرومية لشيخه أبي

بعد الوفاة:

- الأصول الدينية في شرح الرسالة العلّوية/ تحقيق عاصم إبراهيم الكيالي، محمد المنور المدني. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م، ٤١٦ ص.
- مرّقة الوصول إلى ورقات الأصول، أو المرقاة إلى الورقات/ تحقيق رشيد قباط. نشر في مجلة مرآة التراث، الرباط، ٨٤ (١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م).

محمد بن أبي مدين الديماري الشنقيطي

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

فقيه، محدّث جليل، من بلاد شنقيط.

آثاره الخطية:

- الصوارم المنتضة على كره القبض والرفع في الصلاة.
- نظم في الجهر بالذكر.
- نظم في أحكام الشعر في الإسلام (قدّم رسالة جامعية من قبل ابنه أحمد).
- شن الغارات على أهل وحدة الوجود وأهل معيّة الذات.
- أسهل المراقي إلى ألفية العراقي (في الحديث).

حامد محمد المكي البطاوري.

- محصل النظر في خطبة الزرقاني على المختصر. وعندما بلغ باب الخصائص كتب عليها ما أسماه: " النفائس الدرر على خصائص المختصر ".
- "منح المنيحة في شرح النصيحة " وهو شرح لكتاب " نصيحة أهل الإسلام بما يدفع عنهم داء الكفرة اللّثام " لمحمد بن جعفر الكتاني (ت ١٣٤٥ هـ) في (٤) مجلدات (مخطوطة عند ابنه في الرباط).
- تحرير على خطبة جمع الجوامع.
- تحرير على همع الهوامع للسيوطي.
- رجز اختصر فيه لامية الأفعال لابن مالك.
- زبدة المرشد. نظم فيه نظم ابن عاشر.
- أهلة المسترشد لأدلة المرشد.
- ارتشاف السلاف من أسباب الخلاف (٧) كراريس.
- أخبار البخاري (كراستان).
- الميدان الفسيح من بسملة الصحيح.
- الفوائد الإبداعية من وصية البخاري الرباعية، أو، الفيض الجاري من وصية البخاري. وهي " رباعيات البخاري ".
- افتتاح لأصح الصحاح.

- تسهيل الورد إلى تحفة الودود في المقصور والممدود لابن مالك.
 - نظم في اختلاف العلماء في رؤية النساء ربّ العزّة في جنة عدن.
 - نظم في تبين حكمة تقديم السمع على الأبصار في الآي والأخبار.
 - منظومة في فتح مكة وما قيل فيه.
 - إيصال الشعور في أحكام الشعور.
 - نزهة الرائي في ترجمة الشيخ سيديه الثاني.
 - منظومة في الحث على الإسراء بذكر الله تعالى (ولعله: نظم في الجهر بالذكر، السابق).
 - نظم فيما يقع بين الاثنين.
 - الدر المفلوظ في أجوبة الشيخ المحفوظ.
 - الأمالي في أجوبة أسئلة محمد بن محمد اليدالي.
 - فتاوى في شرعية تعلم أبناء المسلمين اللغة الفرنسية.
 - فتوى في زكاة السفن.
 - نصيحة إلى الشعب الموريتاني.
 - نظم في الشهداء.
 - غزوة بدر الكبرى.
 - نبذة في أخبار شريعة والإمام ناصر الدين.
 - وما حُقق له بعد وفاته:
 - الطرفة المليحة في أخبار المنيحة/ تحقيق إبراهيم بن محمد بن أبي مدين. - نواكشوط: المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية، ١٤١٩هـ، ١٩٩٨ م (مرقون).
 - تحرير المسألة في الاختلاف في البسملة، حقق سنة ١٤٠٤هـ، ١٩٨٤ م (مرقون).
 - ديوان شعر، حققه أحمد بن أبي مدين. - نواكشوط: المدرسة العليا للأساتذة، ١٤٠٢هـ، ١٩٨٢ م^(١).
 - شرح ألفية العراقي في مصطلح الحديث/ تحقيق حمزة بوروبة. - باتنة، الجزائر: جامعة الحاج لخضر، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢٠ م (دكتوراه).
- محمد المذكوري = محمد كنوني المذكوري**
- محمد مراد خليل حواس**
- (ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)**

(١) معظم المعلومات السابقة من موسوعة أعلام العلماء ٩/

أديب عامل، من مدينة إطسا بمحافظة الفيوم.

من أعماله المخطوطة، ذكرت في معجم البابطين، هي:

- سلوى (رواية).
- رسالة الغيب (قصص).
- بين وعد ولونه (قصص).
- السرايق (قصص).

- وشعر كثير في كراسات لدى ابنه حواس.

محمد مراد بن عبدالله القازاني

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٤ م)

فاضل متصوف من قازان.

عرب كتابًا وذيّل عليه، وصدر بعد وفاته بعناية جديدة، وهو:

رشحات عين الحياة في مشايخ الطريقة النقشبندية وآدابهم النبوية وأسرارهم الربانية/ حسين بن علي الكاشفي، المعروف بالواعظ الهروي (ت ٩١٠ هـ)؛ تعريب القازاني؛ ضبطه وصححه وعلق عليه عاصم إبراهيم الكيالي. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ٥٧٦ ص. يليه للمعرب: ذيل كتاب رشحات عين الحياة.

محمد بن مرتضى الكشميري

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

عالم وواعظ شيعي، ولد في النجف، تنقل بين الهند وباكستان، ومات بالأخيرة. من مخطوطاته:

حصى النجف (شعر عربي)، الكهف الحصين فيما يوجب ثبات الدين، المعارف المرتضوية (في حياة والده)، عدة الدارين، أنيس الغريب (كشكول)، بضاعة المساكين فيما ينفع يوم الدين، تحفة النجف (منظومة في الأخلاق)، الناصح واللائم منتخب من الصادح والباغم..

محمد مرجبا

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

مفتي بوبو جلاصو ببوركينافاسو.

كتبه ورسائله الخطية:

- فتح الحنان المنان بجميع تاريخ بلاد السودان (٦٦ ورقة).
- تاريخ ملوك موشي وأحوالهم (٩ ورقات).
- ثبوت التاريخ الإسلامي في إفريقيا (١٢٧ ورقة).

- منظومة في معنى نزول القرآن (ورقتان).
- السر المكتوم من الإمام محمد مرجبا إلى بوبو هما (ورقتان).
- نصوص مختلفة (٥٦ ورقة) كسابقه.
- الطيب الفائح والورد السانح في صلاة الفاتح (١٥٦ ورقة).
- منظومة في النحو والتصريف (٢٠ ورقة)...
- المثلث المتحد المعنى (١٢ ورقة، في اللغة).
- الروح وماهيتها (٦ ورقات).
- فتوحات إسلامية في إفريقيا (٤ ورقات).
- وردت له هذه المخطوطات ولم يشر إلى طبعتها، ولم أتأكد من ذلك^(١).

محمد المرسى برهام

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

تربوي شاعر، من مركز طلخا بمحافظة المنوفية.
مما ينتظر طبعه له:

- قبيل الغروب (ديوانه).
- أضواء من البيت الحرام (مسرحية شعرية).
- ثلاث مسرحيات للأطفال^(٢).

محمد مرسى الخولي

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

(١) مصدره: فهرس المخطوطات الإسلامية الموجودة بمعهد الأبحاث في العلوم الإنسانية- النيجر، الذي أصدرته مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي بلندن.
(٢) معجم البابطين للشعراء العرب ٤ / ٣٠٨.

- منظومة في معنى نزول القرآن (ورقتان).
- نصوص مختلفة (٥٦ ورقة) كسابقه.
- منظومة في النحو والتصريف (٢٠ ورقة)...
- المثلث المتحد المعنى (١٢ ورقة، في اللغة).
- الروح وماهيتها (٦ ورقات).
- فتوحات إسلامية في إفريقيا (٤ ورقات).
- إفتاءات الإمام مرجبا بشأن الخلافات بين الفرق الدينية (١٠ ورقات).
- لا ضير في الأوراد وتركها إنما الضير في سبّ الصالحين (٦ ورقات).
- تنبيه المستفيد من بحر فضل الله المفيض (٨ ورقات).
- ذخيرة الصالحين وتركة المتقين (٩ ورقات).
- مَشْرَع ماء الخبر (منظومة في التاريخ، ٤ ورقات).
- نبذة عن تاريخ الزيرما (٨ ورقات).
- الثمرة الجنيّة في أساس تاريخ أعيان السودان الغربي (٢٥ ورقة).

باحث محقق، خبير بالمخطوطات. تخرّج
في الأزهر.

حقق كتابًا صدر بعد وفاته بعنوان:

سانحات دمي القصر في مطارحات بني
العصر/ درويش محمد بن أحمد الطالوي
الأرتقي. - بيروت: عالم الكتب، ١٤٠٣ هـ،
١٩٨٣ م.

محمد مسعود بن حسن عفيفي
الإسكندري

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

مؤرّخ، أديب، محرر صحفي، مترجم، من
مصر.
من ترجماته: حضارة العرب/ غوستاف لوبون
(خ).

محمد مزهود القيرواني

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

شاعر مدرّس، من القيروان.
له ديوانا شعر مخطوطان:
- الوطنيات.
- ومضات وجدان^(١).

محمد مسعود الكواكي = مسعود بن
أحمد بهائي الكواكي

محمد بن مسعود المعدري البونعماني
(ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١٢ م)

شيخ العلم والتدريس بسوس.

آثاره الخطية:

- حاشية على أيسر المسالك في شرح
ألفية ابن مالك (لم يتم).
- شرح على نظم الفصيح لثعلب (لم
يتم).
- رسالة في أما بعد.
- شرح على رسالة ابن زيدون الهزلية.
- التصدير والتعجيز للبردة: شرحها
الكبير وشرحها الصغير.

محمد مزيد أحمد عين شوكة

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

تربوي شاعر، من مدينة منوف، توفي
بالقاهرة.
له ديوان شعر مخطوط يقع في جزأين لدى
أسرته، عنوانه: وحي الشباب^(٢).

(١) القيروان في قلوب الشعراء/ جعفر ماجد ص ١٣٩، معجم

الباطنين ٥٧٢/٤

(٢) معجم الباطنين.

- شرح على بانث سعاد: التصدير والتعجيز لها، تعلية على التصدير والتعجيز.
- حاشية على شرح الهمزية لسيدى إبراهيم بن صالح التازروالى (ت ١٣٥٣هـ).
- شرح على لامية العجم.
- التصدير والتعجيز لقصيدة سكن الفؤاد وشرحها لسيدى على بن الوفا الإسكنورى المالكى، المتوفى سنة ٨٠٧هـ.
- شرح ديوان ابن الفارض.
- نظم رسالة البيان للدردير.
- نظم السمرقندية (فى فن البيان).
- منظومة فى العروض وشرحها.
- تعليقات على الخرجية فى فن العروض.
- مختصر شرح مهامز الغفلان فى فروع الوقت والأذان.
- الإفادة والإعلام بما استفيد من مذاكرة شيخ الإسلام (يعنى محمد بن العربى الأوزى، ت ١٣٢٣هـ).
- نفحة النصر المؤيد العزيز فى مذاكرة فاضل العصر المولى عبدالعزيز.
- تحفة الأكياس (جمع فى أجوبة فقهية).
- نوازل وأبحاث فقهية.
- الإسعاد والهداية لمن تعاطى الفقه فى البداية.
- نظم العشماوية (لم يتم).
- شرح منظومة لبعض الأزاريفيين فى الفقه.
- منظومات فقهية كثيرة مبثوثة فى طرر كل كتبه.
- حاشية على شرح المحلى لورقات إمام الحرمين.
- نظم الفروق للقراى (لم يتم).
- اختصار إدرار الشروق على أنواع الفروق لأبى القاسم بن الشاط.
- مختصر شرح السجلماسى على تكميل المنهج لابن ميارة.
- منظومة فى القياس والعلة ومسالكها.
- استنباطات من أحاديث مختارة من صحيح مسلم بشرح النووى.
- إتحاف أهل الاعتقاد والوداد بما للطريقة الإلغية من أسنى الإسناد.

- المنهل الصافي (شرح لقصيدته النونية حول أسانيد الطريقة الشاذلية) لم يتم.
- نظم الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ للقاضي عياض (نظم منها ٤٧ بيتاً).
- نظم تحفة الرسول في التوحيد لمحمد فضل الله الهندي.
- نظم عقيدة ابن الحاجب.
- الأخبار المأثورة عن الشيخ سيدي سعيد بن هو المعدري (ت ١٣٠٠هـ).
- ورود الحياض والتظلل بظلال الفياض في الاقتطاف من أزهار الرياض.
- الإيماء الخفي إلى بعض التعريف بالقطب الإلغي وبعض ما له من الهدى السني.
- ورود بأسماء أخرى:
- أ- هزُّ الرابة الجعفرية ونشر النفحات العنبرية في المنافحة عن الطريقة الإلغية بذكر ما لها من الآثار السنية.
- ب- المنهل الهني والورد الروي في الإيمان الخفي إلى بعض التعريف
- بالقطب الإلغي وبعض ما له من الهدى السني.
- مختصر رحلة العيني.
- السوانح في التصوف.
- التيسير مما انتخب من معاني التنوير (نظم فيها الحكم العطائية).
- شرح سينية ابن باديس، المسماة بالنفحات القدسية.
- نظم الكوثر الشجاع مختصر المدخل لابن الحاج (ت ٧٣٧هـ).
- تعليقات على شرح بناني على السلم.
- نظم رسالة العضد، شرح بعضه.
- مؤلف في الحساب.
- نظم في قسمة التركة^(١).
- يضاف إليها من مصدر آخر:
- إجازات. بين فيها أشياخه.
- كناشة.
- تعليقات على نسخة من المحلى على جمع الجوامع.
- نظم رجال البخاري. لم يتم.
- رسالة في حكم السماع والوجد عند الصوفية.

(١) من كتاب: محمد بن مسعود المعدري البونعماني: حياته وآثاره العلمية/ إحياء الطالب. وقد عدّد له (٥٤) كتاباً ورسالة، ولم يشر إلى طبع واحد منها.

- تاريخ لرجال المغرب.
- منه كرايس في الخزنة المسعودية بسوس.
- ديوان من نظمه.
- البرهان على استحباب سماع القرآن/ خرج نصوصه وعلق عليه عبيدالله أسعد القاسمي. - بنغلاديش: المحقق، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.
- فتح الكريم في سياسة النبي الأمين صلى الله عليه وسلم/ اعتنى به عبيدالله أسعد القاسمي. - ط ٤. - بنغلاديش: المحقق، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.
- مسألة زيادة الإيمان ونقصانه/ جمعه محمد عليم الدين الدربليوري؛ اعتنى به عبيدالله أسعد القاسمي. - بنغلاديش: المحقق، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.
- ومقالات منشورة في مجلات علمية وثقافية لم تجمع.
- وبحث بعنوان: معالم التغيير والتجديد في القرن الرابع عشر الهجري.

محمد مسلم بن سليم الغنيمي

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

عالم، ساعاتي، من دمشق.

له كتاب مخطوط عن جده عبد الغني.

ومقالات منشورة في مجلات علمية وثقافية لم تجمع.

وبحث بعنوان: معالم التغيير والتجديد في القرن الرابع عشر الهجري.

محمد المشري بن عبدالله بن الحاج

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

من شيوخ التصوف، من منطقة الترازة ببلاد شنقيط.

- ردع أسنة الأوغاد.

- القنابل اليدوية.

كلاهما في التصوف، مخطوطان.

وأفاد معجم الباطنيين أن له ديواناً حققه

عبدالله بن الهادي في رسالة جامعية

محمد مشاهد البيومبوري

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

عالم داعية، من محافظة سلهت في بنغلاديش.

ترك مسودات كتب بالعربية ولم تطبع، منها:

- تحقيق رؤية الهلال.

- القراءة خلف الإمام.

(١) رجال صنعوا التاريخ في بنغلاديش ص ١٩٠.

بنواكشوط، ونشرته رابطة فتية الإيمان بمدينة
معط مولان.

محمد بن مشعوف الأسلمي

(ت ١٤١١هـ = ١٩٩٠م)

عالم مشارك أديب، من ناحية أسلم
باليمن.

له مخطوطات لم تفرز من بين مطبوعاته،
لعل منها:

تفنيد القول الفارغ في دامغة الدوافع^(١).

محمد مصباح بن محمد محرم

(ت ١٣٥٠هـ = ١٩٣١م)

حقوقي. عمل في محكمة الاستئناف
ببيروت، واستقر في دمشق.

له ديوان شعر جمع فيه منظوماته (خ).

محمد المصري = محمد محمود المصري

محمد المصطفى بن أحمد الأبييري

(ت ١٤٠٦هـ = ١٩٨٦م)

شيخ محضرة، من ولاية بوتلميت في بلاد
شنقيط. لقبه "تتا الأبييري".

له ديوان شعر جمعه وحققه أحمد بن سيد
المختار. - نواكشوط: جامعة نواكشوط،
كلية الآداب والعلوم الإنسانية، ١٤٠٦هـ،
١٩٨٦ م (مرقون)^(٢).

محمد المصطفى بن أحمد بمبا امبكي

(ت ١٣٦٥هـ = ١٩٤٥م)

خليفة الطريقة المريدية، اشتغل بالتدريس
والإفتاء، ولد في مدينة دار السلام
بالسنغال، وتوفي بمدينة طوبى. عُرف بمحمد
الفاضل امبكي.

ذكر له معجم البابطين ديوان شعر مخطوط
(بالعربية).

محمد بن المصطفى بن أحمد عالم الحسني

(ت ١٣٩٣هـ = ١٩٧٣م)

مدرّس محضري متصوّف، من بلدة عقلة
جنوبي غرب بوتلميت في بلاد شنقيط،
وتوفي بضواحيها.

له عدد من المنظومات التعليمية والتوجيهية
المخطوطة.

وله عدد من القصائد المقطوعات في كتاب
عنه بعنوان: شخصية الشيخ محمد بن أحمد
عالم الحسني/ إعداد محمد بن محمد

^(٢) معجم البابطين.

^(١) ينظر: موسوعة الأعلام للشميري.

فال.- نواكشوط: المعهد العالي للبحوث والدراسات الإسلامية، ١٤١٧هـ^(١).

- التعليق المفصل على كتاب طرد الضوال والهمل.

بعد الوفاة:

محمد المصطفى بن الإمام بن
عبدالقادر العلوي الشنقيطي

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

عالم، كتيبي، استقرَّ بمكة المكرمة منذ عام ١٣٤٧ هـ.

له كتب ورسائل غير مطبوعة، وكانت معدة للطبع، وهي:

- روضة الريحان والورد والورس في إثبات مشروعية الدعاء بعد ختم الدرس.

- إظهار الحق لأهل الإنصاف بثبوت حق الغائبين في غلة الأوقاف.

- الكتابات المقنعة في مسائل متنوعة.

- شرح منظومة آداب الجماع.

- تصريح القرآن وأحاديث المصطفى صلى الله عليه وسلم بتفضيل الصدقة على الفقراء على بناء مستشفى.

- الجواب الموضح المحرر بلعن المغيَّرات خلقة الشعر.

- تنوير قلوب المسلمين بتاريخ أمهات المؤمنين: شرح منظومة البوصادي/ تحرير وتقديم حماد الله ولد السالم.- بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ١٤٤ ص.

محمد مصطفى بازامة

(ت ١٤٢١ هـ؟ = ٢٠٠٠ م)

مؤرخ تربوي، من بنغازي.

ذكر في ترجمة قديمة له أن له تحت الإعداد:

- حوليات الجهاد الليبي ١٩١١ - ١٩٣١ م (الحلقة الأولى).

محمد بن المصطفى البرتلي

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

شيخ مالكي فاضل من مقاطعة بوتلميت ببلاد شنقيط.

ورد في معجم البابطين أن له ديوان شعر جمعه وحققه محمد بن سيدي، للحصول على شهادة الإجازة في اللغة العربية.-

(١) المصدر السابق.

نواكشوط: جامعة نواكشوط، كلية الآداب، ١٤١٠هـ، ١٩٩٠م (مرقون).

وحياته).

ونشر بعد وفاته محققاً:

- الارتشاف من ثغر الاقتطاف/ تحقيق
إلهام السوسي العبدلوري. - الرباط:
جامعة محمد الخامس، كلية الآداب،
١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م؟

محمد بن مصطفى بوجندار

(ت ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٦ م)

مترجم، مؤرخ. من الرباط.

آثاره الخطية:

- الاغتباط بتراجم أعلام الرباط.

جزآن في مجلد. واختصره محمد بن حمد
الموقت في رسالة سماها " الانبساط
بتلخيص الاغتباط " وطبع.

قلت: صدر الكتاب الأصل بدراسة
وتحقيق عبدالكريم كريم. - الرباط:
مطابع الأطلس، ١٤٠٧ هـ، ٤٧٩
ص.

هكذا في بيانات الكتاب. وهو صورة
من المخطوط بقلم مؤلفه، وبه دراسة
وليس فيه تحقيق. فيعتبر مخطوطاً.

- قصبة الرباط الأثرية. في خزانة
الرباط (١٠٤٧ د) (٨) ورقات.

- العطر المسكي في حياة شيخنا المكي)
في حياة شيخه أبي حامد البطاوري).

- الدروس الأولية للمدارس الثانوية في
المبادئ والاصطلاحات الجغرافية.

- مبتدأ خبري (فهرست ضمنه نشأته

محمد بن المصطفى البوحبيني

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

قائد مجاهد، عالم مفت، من بلدة النكة
بشنقيط، توفي ببلدة سب الجديدة.
له مؤلف مخطوط بعنوان " الدر المكنون في
مدخل الفنون " لدى أحفاده في نواكشوط.
وفي رسالة تخرج قام أحمد بن محمد بتحقيق
ديوانه. - نواكشوط: المعهد العالي
للدراسات والبحوث الإسلامية، ١٤١٧ هـ،
١٩٩٦ م^(١).

محمد المصطفى بن تكرر = محمد

المصطفى بن الشيخ محمد عبدالله

محمد المصطفى بن الحاج البشير

القندوسي

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣)

(١) نفسه.

فاضل متصوف من الجزائر.

١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤ م، ٣٢٧ ص.

ظهر له بعد وفاته محققاً:

طهارة الأنفاس والأرواح الجسمانية في
الطريقة الشاذلية الزيانية/ تحقيق عبدالإله
الحداد، عبدالعزيز المروني. - الرباط:
المنشور السامية لقدماء المقاومين وأعضاء
جيش التحرير، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م،
٢٥٠ ص.

محمد بن مصطفى بن الخوجة

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٥ م)

مدرس شرعي، من العاصمة الجزائرية، لازم
الشيخ محمد عبده عند زيارته للجزائر،
وكان من دعاة السفور.

من مؤلفاته التي ما تزال مخطوطة:

- فتح العلام في علم الكلام.
- الجوهر المنظوم في شرح مقدمة ابن
أجروم.
- بسط الدليل المهم في ذم الجهل
ومدح العلم.
- أداء الأمانة في مسألي النفقة
والحضانة.
- نسمات الأسحار في بنات
الأفكار (يحتوي على المنظوم
والمنثور)^(١).

ومما نشر له بعد وفاته محققاً:

- الاكتراث بحقوق الإناث/ ضبط
وتعليق محمد شايب شريف. -
بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٧ هـ،
٢٠٠٦ م، ١٥٣ ص.

محمد بن مصطفى الحكيم

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٥ م)

خادم الروضة الحيدرية في النجف.

له ديوان شعر (خ).

محمد مصطفى حمام

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

أديب شاعر، من بلدة فارسكو بمصر،
توفي بالكويت، بعد أن أقام في جدة نحو
عشر سنوات.

نشر ديوانه بعد وفاته:

- ديوان حمام. - القاهرة: الهيئة المصرية
العامة للكتاب، ١٣٩٤ هـ، ١٩٧٤ م،
١٥٥ ص.

طبعة أخرى: جدة: تهامة للنشر،

(١) موسوعة أعلام الجزائر ص ٤٢٩.

محمد مصطفى درويش

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

شاعر شعبي فكه، من جدّة.

نشر مجموعة من الشعر الفكاهي في عدد من الصحف المحلية، وقد جمعت وصدرت بعد وفاته بعنوان:

محدّقات: قصائد شعر شعبية فكاهية/ إعداد حمدان صدقة الأنصاري؛ إشراف ومتابعة محمد رجب. - جدة: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٢٥هـ، ٢٠٠٤ م، ٨٣ ص.

محمد مصطفى رحيم = محمد الكامل بن مصطفى رحيم

محمد المصطفى زربير

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

صحفي، من محافظة كفر الشيخ.

أعدّ رسالة ماجستير، وتوفي إثر حادث قبل مناقشتها، وكانت عن: الشريعة الإسلامية وحقوق الإنسان^(١).

محمد بن مصطفى أبو شادي

(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٥ م)

محام، صحفي، خطيب. توفي بالقاهرة.

من آثاره:

- الإحكام في الأحكام.

- الشريعة والقانون.

لم ينشرهما، فضاءا بعد وفاته.

وقام ابنه بجمع شعره ونشره تحت عنوان:

محمد أبو شادي: دراسة أدبية تاريخية. - القاهرة: مطبعة حجازي، ١٣٥١هـ.

محمد مصطفى الشريف

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

تربوي وشاعر إسلامي، من قرى كفر الشيخ، توفي بالقاهرة.

ذكرت له دواوين مخطوطة، كما في معجم البابطين، هي:

- ومضات روح.

- أمواج الضباب.

- زورق الأحلام.

- المجداف المفقود.

- الضياء الحزين.

- صرخة في أذن الأصم.

- تائه تحت الشمس.

- الصباح لا ينطفئ.

(١) اليوم السابع ٩ / ١ / ٢٠١١ م.

محمد مصطفى شلبي

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

فقيه أصولي أزهرى، ولادته في قرية ميت عفيف بمحافظة المنوفية.

قال تلميذه الأستاذ محمد سليم العوا:

ولشيخنا فتاوى كثيرة مكتوبة لم تنشر بعد، وله بحوث قدمها إلى مجمع البحوث الإسلامية، الذي كان من أقدم أعضائه، أسأل الله أن ييسر لي جمعها ونشرها بإذنه تعالى^(١).

ونشر له بعد وفاته معتنى به:

أحكام المواريث بين الفقه والقانون/ قرأه وقدم له محمد سليم العوا. - القاهرة: دار السلام، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م، ٣٩٢ ص.

أحكام الوصايا والأوقاف/ بالمعلومات السابقة، ٤٣٢ ص.

محمد المصطفى بن الشيخ محمد عبدالله

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

مدرس محضري، من مواليد واد الناقة، توفي في بلدة تيرس شمالي شنقيط، وهو قائم في محرابه يلقي طلابه دروسهم، عُرف بمحمد المصطفى بن تكرر.

له منظومات فقهية لم يبيّن وضعها.

وديان جمعه الحسن بن بدي. - نواكشوط: جامعة نواكشوط، كلية الآداب، ١٤٠٧ هـ (مرقون)^(٢).

محمد المصطفى بن الطالب المسمومي

(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م)

مدرس نظامي مبرز في علوم العربية، من مقاطعة وادي الناقة ببلاد شنقيط، توفي بمقاطعة كيفة.

له ديوان جمعه بون أعمر بن بيه، وتقدم به للحصول على شهادة الأستاذية للتعليم الثانوي. - نواكشوط: المدرسة العليا للأساتذة والمفتشين، ١٤٠٥ هـ، ١٩٨٥ م، كما في معجم البابطين.

محمد مصطفى الطحلاوي

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

مدرس شاعر، من قرى محافظة القليوبية، توفي بمدينة بنها.

من آثاره الأدبية المخطوطة التي يحتفظ بها ابنه، كما في معجم البابطين:

- في ربوع الشقر (ملحمة شعرية).
- مجموعة من الحكم والأمثال.

(١) قاله في كتابه: التعليل بالحكمة ص ٨٢.

(٢) معجم البابطين.

محمد المصطفى بن عبد القادر = محمد
المصطفى بن الإمام

إسعاف السائل بالكلام على بعض
المسائل/ تحقيق أنس أمين. الرباط: دار
الأمان؛ بيروت: دار الكتب العلمية،
١٤٣٦هـ، ٢٠١٥ م، ٢٠٨ ص.
وهو في تاريخ شنقيط.

محمد المصطفى بن فتي العلوي

(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٩ م)

عالم، شاعر، من بلاد شنقيط.

كتبه الخطية:

- شرح ديوان الشماخ.
- شرح نظم شهداء المعارك لابن متالي.
- منظومة اللآلئ المنتشرة في أقارب العشرة
(المشهود لهم بالجنة).
- ديوان شعر.

محمد بن مصطفى ماء العينين

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

ابن العلامة المعروف، لقب بالإمام (محمد
الإمام) لإمامته الشرعية والعلمية. تولى
رئاسة الشؤون الدينية بقبائل آيت باعمران
والصحراء المغربية، كما تولى رئاسته رابطة
علماء شنقيط. ووفاته بمدينة تنزيت.

ذكرت له كتب لم يبيّن وضعها.

وصدر له بعد وفاته محققاً:

محمد مصطفى المجذوب

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

عالم جليل، داعية كبير، أديب روائي
إسلامي. من طرطوس، عاش في الحجاز

(٣٥) عامًا.

عاد إلى بلده عام ١٤١٧ هـ وانكبَّ على مؤلفاته التي لم تكتمل، وانطلق يكتب ذكرياته إلى أن وافته المنية^(١).

قلت: ولم تذكر تلك المؤلفات المخطوطة، ولم تطبع ذكرياته (فصول من الحياة: مذكرات ستين سنة)، ولها أهميتها لمن عرف صاحبها.

محمد مصطفى بن محمد فاضل = ماء
العينين ابن محمد فاضل

محمد بن مصطفى المراغي

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

شيخ الأزهر.

له من المخطوط:

- كتاب الأولياء والمحجورين (خ) (في الأزهريّة؟).

- تفسير جزء تبارك، قصد به أن يكون تكملة لتفسير جزء عم للشيخ محمد عبده.

ونشر له بعد وفاته:

- حديث رمضان: تفسير جامع لخمس سور من القرآن الكريم. - القاهرة: دار الهلال، ١٣٧١ هـ، ١٩٥١ م، ٢١٠ ص. - (كتاب الهلال؛ ١٤).

- الاجتهاد في الإسلام. - القاهرة: المكتب الفني للنشر، ١٣٧٩ هـ، ١٩٥٩ م، ٦٨ ص.

وبتحقيق محمد عمارة. - القاهرة: مفكرون الدولية للنشر، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

- لباب البحث في شرح كتاب البعث/ تحقيق أحمد فريد المزيدي. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م، ٢٦٤ ص.

وفي مقدمته متن كتاب البعث والنشور/ لأبي داود السجستاني (ت ٣١٦ هـ).

- وله مجموعة من المقالات والخطب، نشرت نماذج منها في نهاية كتاب: الشيخ المراغي بأقلام الكتاب/ جمع أبي الوفا المراغي. - القاهرة: المطبعة المنيرية، ١٣٧٦ هـ، ١٩٥٦ م، ٢٩٥ ص.

محمد بن مصطفى المرزوقي

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨١ م)

أديب، شاعر، صحفي. من تونس.

(١) الأدب الإسلامي ع ٢٤ (١٤٢٠ هـ) ص ٨٩.

- مجموع مؤلفاته (٦١) كتابًا، والمنشور منها (٤١) كتابًا، وله من المخطوط الجاهز للطبع:
- أحاديث السمر (الأقسام ٢ - ٣ - ٤).
 - اعترافات. (وهي رواية).
 - الجهاد الليبي في الشعر الشعبي التونسي.
 - خواطر.
 - تحقيق رحلة محمد بن عثمان الحشائشي إلى طرابلس الغرب والصحراء. وهو كتاب قضى في إنجازهِ سنوات عديدة، وكان من المشاريع التي شغلت باله باستمرار قبل موته، ومات قبل أن يتم بصفة كاملة، فتولى ابنه رياض عنه ذلك.
- قلت: صدر بعنوان: الرحلة الصحراوية عبر أراضي طرابلس وبلاد التوارق. - تونس: الدار التونسية للنشر، ١٤٠٨ هـ، ٢٦٥ ص وهو مترجم عن الفرنسية، ومؤلفها توفي ١٣٣٠ هـ.
- ديوان أحمد البرغوثي.
 - ديوان العربي النجار.
 - ديوان من الشعر الشعبي (من نظمه).
 - ديوانان من الشعر الفصيح.
 - عبد الصمد قال كلمات (القسم
- الثاني).
- على هامش السيرة الهلالية (دراسة ونماذج).
 - عبيد حواء (وهو في الأصل برنامج إذاعي).
 - مزامير داود (وهي مجموعة مقالات تعرّف بالغناء في العهد الأموي، وترجم لعدد من أساطين الغناء).
 - قلت: وما أجرأه على هذه التسمية، وما أبشع صنعته.
 - من وحي الجهاد الجزائري.
 - هذيان، وضمنه شعراً لم يحوه ديوانه المنشوران: دموع.. وبقايا..
 - كتاب عن الخطط التونسية، لم يكمله.

محمد بن مصطفى المشرفي = محمد بن محمد بن مصطفى المشرفي

محمد مصطفى النجاري

(ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م)

- قاض، مترجم، من مصر.
- له معجم عربي يحتوي على خلاصة المعاجم العربية الكبرى.
- قال زكي مجاهد: عسى أن تعني وزارة

المعارف بطبعه؟

(المطبوع: القسم الأول من الكتاب:
التعليم).

وصدرت دراسة لكتابه " قاموس
فرنساوي وعربي " بعنوان: نقل المصطلح
اللساني في مطلع القرن العشرين: قاموس
النجاري نموذجًا/ محيي الدين محسب.-
المنيا: دار الهدى، ١٤٢٢ هـ، ١٩٠ ص.

محمد مصطفى هدارة

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

علامة في الأدب والنقد. من الإسكندرية.

ذكر في كتاب نشر عنه^(١) أن له بحثًا
بعنوان: " عبثية الحياة في شعر أحمد
مشاري العدواني " سينشر ضمن مجلد عن
الشاعر تصدره جامعة الكويت.

وفي آخر هذا الكتاب قائمة ببحوثه التي
نشرها -ولعله يفهم منها أنها لم تجمع في
كتاب- ص ص ٣١١ - ٣١٣.

وورد في مصدر أنه ترك مؤلفات كثيرة
أغلبها مطبوع وبعضها لم يمهلها العمر
لطبعه^(٢).

وذكر له "معجم البابطين" المؤلفات
المخطوطة التالية:

- أهازيج موت (ديوان شعر).
- أرض الميعاد (مسرحية شعرية).
- قصة شاعر (رواية).

محمد بن مصطفى النعساني

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

كاتب رحالة، من حلب. عمل مصححًا
للكتب في مصر. وهو نفسه محمد
بدرالدين الحلبي.

مخطوطاته:

- التعليم والإرشاد. طبع الجزء الأول منه.
- القواعد الجلية في دروس اللغة العربية.
طبع منه جزآن.
- شرح مفضليات الضبي.
- وله شعر.
- ومقالات لم تجمع كتبها في صحف
متعددة، بالمدينة المنورة والشام
وإستانبول ومصر...

بعد الوفاة:

كتابه "التعليم والإرشاد" اعتنى به الداني بن
منير آل زهوي.- بيروت: دار اللؤلؤة،
١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م، ٢٩٠ ص.

(١) وهو بعنوان: محمد مصطفى هدارة: بحوث ودراسات/ رابطة
الأدب الإسلامي.- الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤٢٤ هـ،
٣١٦ ص.

(٢) مجلة الفيصل ع ٢٤٦ ص ١١٤.

- نار الجنة (قصة حقيقية). - الطريقة المرضية إلى رضوان باري

البرية.

- المنصورة (قصة تصور هزيمة لويس التاسع وسجنه في دار ابن لقمان).

العلوية.

- القصيدة العلوية.

- قيام شوكة الإسلام في اليمن.

- الشموس المضيئة بأنوار العترة

المرضية الموصل إلى رضوان باري

البرية.

- رضاء الله الغفار لمن تأدب به

وعمل من التجار.

- ذكرى لكل مكلف.

- الرضوان من الله الملك المنان^(١).

محمد مصطفى الهياوي

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

أديب، صحفي، تعلم في الأزهر. انتمى إلى الحزب الوطني.

ديوان شعره (خ).

وعدة كتب خطية.

محمد المطروشي = محمد بن راشد

المطروشي

محمد مظهر سعيد

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

من علماء التربية والتعليم، أديب مطبوع، من المنيا.

له قصيدة طويلة عنوانها "دستور الحياة

السعيدة" أذن لصديقه وديع فلسطين أن

ينشرها عندما تحين الفرصة، فنشرها بعد

نحو (٣٥) عامًا، في مجلة الضاد (نيسان

٢٠٠٣ م) ص ٢١ فما بعد.

محمد بن مطهر الغشم

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

فقيه زيدي مفسر، من قرى ذمار باليمن، توفي بمدينة جبلة.

من آثاره الخطية:

- بشائر الرضوان المشتعلة على أركان

الإسلام.

- تفسير الغشم المسمى: رضاء الله

الأكبر.

(١) موسوعة الأعلام للشميري، أعلام المؤلفين الزيدية ص ٩٩٥.

محمد معروف الدواليبي

(ت ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٣م)

رئيس وزراء سورية، مستشار في الديوان الملكي بالسعودية، وبها مات.

له مذكرات نشرت في حلقات متتالية بجريدة الشرق الأوسط بعد وفاته، رأيت منها الحلقة الرابعة في ع ٩٧٠٩ (٢١ / ٦ / ١٤٢٦هـ).

ثم صدرت:

مذكرات الدكتور معروف الدواليبي/ إعداد وإشراف عبدالقدوس أبو صالح؛ تحرير محمد علي الهاشمي. - الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤٢٦هـ، ٢٠٠٥ م، ٢٦٣ ص.

وأشير في مقدمتها أن هذه المذكرات سجلت في جلسات كثيرة حسب ظروفه في الرياض، آخرها ١٧ جمادى الآخرة ١٤١٧هـ، ثم فرّغت ونشرت.

محمد بن المعطي حصّار

(ت ١٣٥٥هـ = ١٩٣٦م)

وطني أديب، انخرط في جمعية المحافظة على القرآن الكريم، من سلا بالمغرب.

خلف أبحاثاً ومقالات جمعها أبو بكر القادري في كتيب وضعه في ترجمته^(١).

محمد مغيري فتيح

(ت ١٤٠٩هـ = ١٩٨٩م)

حقوقى، إداري، وزير مفوض، من المدينة المنورة.

له سلسلة مقالات في مجلة "المنهل" تحت عنوان "عالم اللغات" لم تجمع، وهي:

- جمادى الأولى ١٣٦٦هـ، ص ١٩٦ - ١٩٨.

- جمادى الآخرة ١٣٦٦هـ، ص ٢٥٦ - ٢٦٠.

- رجب ١٣٦٦هـ، ص ٣١٠ - ٣١٢.

وله مقالات أخرى غير هذه.

محمد مفتاح العمراني

(ت ١٤٤١هـ = ٢٠١٩م)

باحث خبير محقق، أستاذ بجامعة عبدالمالك السعدي في تطوان.

طبع بعد وفاته بشهر تحقيق كتاب له بعنوان:

^(١) معلمة المغرب ١٠ / ٣٤٥١.

العطاء الجزيل في كشف غطاء الترسيل/
لأبي القاسم أحمد بن محمد البَلَوِي
الإشبيلي (ت ٦٥٧ هـ). - الرباط: الرابطة
المحمدية للعلماء، ١٤٤١ هـ، ٢٠١٩ م
(أصله رسالة دكتوراه - جامعة مدريد).
(في فن المراسلات أو كتابة الرسائل)

محمد مفتاح بن محمد قَرِيْبُو الرضواني

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

عالم، تربوي، باحث في التاريخ، من
مصراتة.
من آثاره الخطية:

- الفرائض المهمة في بيان الفرق بين
الفرض والحكم.

- تعليق على الشرح المسمى بمنازل
الفردوس لابن غلبون على نظم
السوسي المراكشي، المسمى بالمقنع
في فن الفلك على طريقة أبي
مقرع.

- تسبيع قصيدة جبل ديسان التي
خَمَّسَهَا الشيخ بادي عثمان
[عثمان بن مصطفى بادي].

- جواهر الضوابط وجواهر القصائد
وجواهر الرد على التنابلة القاصرين
في الفروع الفقهية ويتفوهون

بالفتوى من غير معرفة للقواعد
الشرعية.

- قواعد نفيسة في علم الفلك وأهمها
قاعدة مدخل العالم العربي.
- نظم ملوك بني العباس في بغداد
ونظم المجاز المفرد في البلاغة
وخصائص الأمة الإسلامية التي
اشتهرت في القرآن والسنة.

- ديوان شعر، ترجم فيه حياته.
- اللب الكبير (في العقائد).
- الدور الأول من الجهاد في الطليان
(لعله طبع بعنوان: معارك
الجهاد؟)^(١).

بعد الوفاة:

- الحقائق النحوية/ تحقيق محمد علي
بلاغُو، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م،
ج ٤.
- كشكول الفنون في الضوابط
والفوائد والقواعد والمتون/ تحقيق
محمد أبو الناصر أبو غولة. - زليتن:
الجامعة الأسمرية الإسلامية، ١٤٤٤
هـ، ٢٠٢٣ م (بحث تخرج من كلية
الشرعية).

(١) تراجم ليبية ص ٢٧٣، دليل المؤلفين الليبيين ص ٤٣٨.

- حاشية على النظم المسمى عون الساعي في فقه عشناوية الرفاعي. تحقيق من بداية المسح على الجبيرة إلى نهاية فصل التيمم/ مصطفى عبدالرازق بالرازق.

نشر في مجلة دلالات: مجلة العلوم الإنسانية والتربوية، جامعة طبرق ٩٤ (نوفمبر ٢٠٢٣ م).

محمد بن المفتي

(ت ١٤٣٧ هـ = ٢٠١٦ م)

سفير أديب، من تطوان.

نشر بعد وفاته:

من أرشيف السفير الأستاذ السيد محمد بن المفتي/ جمعه ورتبه عبدالسلام بن عبدالوهاب. - تطوان: جمعية المبادرة التنموية لتطوان والناحية، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م، ١٦٢ ص.

محمد مفضل السريغيني

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

رئيس جمعية أنصار الإسلام، رئيس فرع رابطة علماء المغرب بالدار البيضاء. طبع له بعد وفاته:

الأجوبة المقتضبة عن الأسئلة المنتخبة: وتحتوي على ٢٠٤ سؤال وجواب. - الدار البيضاء: دار الطباعة الحديثة، نحو ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م؟

محمد المفضل بن الحسن أزيات

(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

قاض مدرّس، من شيوخ التصوف بشفشاون المغربية.

له تأليف خطية على شكل رسائل في التصوف.

ورسائل في التربية والتوجيه.

وعدد من الفتاوى في نوازل مختلفة.

وقصائد في التصوف.

وديوانه قام بجمعه بنفسه، وقد حقّق وقَدّم لنيل الإجازة في الآداب بكلية الآداب في جامعة تطوان سنة ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م^(١).

وفي بيانات عندي:

ديوان أبي الفيض المفضل أزيات الخرشافي الحسني/ تحقيق ودراسة هشام عبدالقادر لعجاج. - إربد ركاز للنشر، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

- مصّة من شنب اللمى في توضيح

قوله صلى الله عليه وسلم "كان

(١) معجم البابطين.

الله في عماء ما تحته هواء وما
فوقه هواء" / تحقيق هشام
لعجاج. - إربد، الأردن: ركاز
للنشر؛ فاس: مركز فاطمة
الفهرية للأبحاث والدراسات
(مفاد)، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

طبع بآخر: زهر الخمائل من دوح ختم
الشمائل / لأبي العباس أحمد بن قاسم
جسوس الرباطي (ت ١٣٣١ هـ)؛ تحقيق
نحاة زينون. - الرباط: الرابطة المحمدية
للعلماء، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

محمد بن المفضل المرابط الترغي

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩)

فقيه قاض من المغرب، مات بتطوان.
من آثاره المخطوطة:

- مجموع فتاويه، نشرت في
الصحف، وبعضها مخطوط،
وهي حصيلة عشر سنوات، فقد
كان مفتي رابطة علماء المغرب.
- رحلات حجازية.
- تقييد في قرية ترغة.
- تقييد في وفيات الرجال (أكثر
من ١٣٠ ترجمة، جمعها له يونس
السباح).
- مجموع أحكامه القضائية.
- تقايد وطروحات وحواش
وتعليقات متفرقة^(٢).

ونشر له من بعد:

محمد المفضل بن عبدالمهدي بن عزوز

(ت ١٣١٩ هـ = ١٩٠١ م)

فقيه، قاض بمكناس.
مخطوطاته:

- فتاوى اشتهرت بفتاوى ابن عزوز،
مخطوطة في الخزانة الحسنية، جمعها
تلميذ له.
- قمع القامعة بالمقموعة ذوي الجحد
والبدع المبتدعة. ألفه عام
١٢٩٢ هـ، في الخزانة السابقة.
- النصيحة الشافية النافعة للطريقة
الدراوية، في كراستين.
- شرح قائمة الشمائل المصطفوية
للترمذي^(١).

بعد الوفاة:

ختم على الشمائل النبوية للترمذي.

^(٢) مما كتبه يونس السباح في صحيفة الشمال ١٠٨٧٤ (٢٧)
فبراير ٢٠٢١ م.

^(١) معلمة المغرب ١٨ / ٦٠٥٩.

- تاريخ قرية تَرْغَة/ دراسة وتحقيق
- يونس السباح.- المغرب: المحقق،
- ١٤٤٧ هـ، ٢٠٢٥ م؟
- (ونشر أولاً في مجلة الزقاق ٦٤
- جمادى الأولى ١٤٤٣ هـ).
- تفسير سور المفصل من القرآن
- الكریم/ تحقيق مليكة هرنندو.-
- المضيق، الفنيدق، المغرب:
- المجلس العلمي المحلي، ١٤٤٤
- هـ، ٢٠٢٣ م.
- من سورة الجمعة إلى سورة
- الناس.
- (أصله تفسير إذاعي)
- محمد المفضل بن محمد غرّيط
- (ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)
- عالم وزير، شاعر مكثّر، مستشار الخليفة
- السلطاني بفاس.
- مما لم يطبع له:
- آداب المجالس.
- نظم في تاريخ الأندلس والمغرب.
- الرخيص والتمين واليسار واليمين
- (ديوان شعراء).
- ذيل على السابق بعنوان: الغث
- والسمين في ذيل الرخيص والتمين.
- محاضرة النديم بالموجز النظيم.
- ذيل على السابق بعنوان: تزيين
- المسامرة لتذليل المحاضرة.
- نزهة المجتلي في أنباء أبي الحسن
- علي.
- نظم الدولة العلوية.
- الصارح المغرب في أمداح قطب
- المغرب.
- وسيلة المحتدي في مدح الجنب
- الأحمدي ومن بهداه نعتدي.
- النزر اليسير من إنشاء الفقير^(١).
- ونشر له بعد وفاته محققاً:
- فواصل الجمان في أنباء وزراء
- وكتاب الزمان/ مراجعة وتقديم
- محمد أيت لعميم؛ تقديم صلاح
- بوسريف.- الرباط: وزارة الثقافة،
- ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.
- وبتحقيق عبد القادر سعود،
- عبد المجيد خيالي.- بيروت: دار ابن
- حزم؛ الرباط: دار الأمان،
- ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م، ٣٨٦ ص.
- محمد بن المفضل ماني = محمد ماني بن
- محمد المفضل الصنهاجي

(١) معلمة المغرب ١٩/ ٦٣٣٣.

وأخلاق عربية، كلمات للاستعمال،
مصطلحات لغوية.

والذي وقفت عليه من بينها:
عادات عربية/ جمعه وحققه علي الرضا
الحسيني. - د. م: الدار الحسينية للكتاب،
١٤١٥هـ، ١٩٩٥ م، ١٦٠ ص.

محمد المكي الكتاني

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

عالم مصلح، ولد بفاس واستقرّ بدمشق،
وأسس هناك رابطة علماء سورية، ونادى
بتأسيس رابطة العالم الإسلامي.
له تعليق على كتاب والده "العلم
المحمدي".

ونصيحة عامة.

ومجموعة كبرى من المقالات والاستجابات
التي نشرتها صحف المشرق والمغرب^(١).

محمد المكي بن محمد البطاوري

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

عالم قاض، من الرباط.

آثاره الخطية:

محمد المقداد بن الناصر الورثاني

(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

باحث رحالة، نائب الأوقاف في
القيروان.

له: دراسة في تاريخ الأطعمة التونسية في
العصر الحفصي، عرضها على مؤتمر للثقافة
الإسلامية.

وطبع له بعد وفاته محققاً:

البرنس في باريس: رحلة إلى فرنسا وسويسرا
١٩١٣م/ حرّرها وقدم لها سعيد
الفاضلي. - أبو ظبي: دار السويدي،
١٤٢٥هـ، ٢٠٠٤ م، ٣٩٨ ص.

محمد المكي بن الحسين

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

أديب، لغوي، زيتوني، أخو الشيخ محمد
الخضر. من تونس.

له بحوث ومقالات لغوية وأدبية عديدة، قام
بجمعها من الصحف والمجلات، ثم حققها
ونشرها علي الرضا الحسيني، وهي كما
ذكرها هو:

عادات عربية، نوادر في اللغة، نوادر في
الأدب، أمثال عربية، أسماء لغوية، حكم

(١) معلمة المغرب ٢٠ / ٦٧٦٧.

- إرشاد الهائم لمعرفة ما يحصل من الغطّ للنائم (في الخزانة الصبيحية).
 - شرح العقيدة الصغرى للسنوسي. عند الزركلي أيضاً.
 - الحلل المجوهرية. في شرح جوهرة اللقاني. عند الزركلي كذلك.
 - اقتناص الصيد من قصيدة ابن دريد. في الخزانة العامة بالرباط.
 - أصفى المشارب. في خزانة الرباط (٩٥٤ د).
 - الثقل المانع من الحركة أثناء النوم (في معهد المخطوطات العربية بمصر، والخزانة الصبيحية بسلا).
 - شرح على السلم. في الخزانة العامة بالرباط.
 - الروض الفائح المسكي بفضائل الشيخ مولانا المكي. بعضه في الخزانة العامة بالرباط، وهو في سيرة محمد المكي بن محمد بن عبدالله الوزاني الحسني (ت ١١٥٠ هـ).
 - شرح مورد الظمان للخراز (لا يعرف مصيره).
 - شروح وحواش وتقاييد أخرى وقصائد وفوائد علمية ما زالت كلها مخطوطة.
 - كتيبه بعد وفاته:
 - اقتطاف زهرات الأفنان من دوحة قافية ابن الونان/ تحقيق أحمد بن عبدالكريم نجيب.- الدار البيضاء: قطر الندى للثقافة والإعلام، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م، ٤ مج.
 - التعليق بأهل الصلاح فيما يتعلق بألفاظ حزب الفلاح/ تقديم وتحقيق سي محمد أملح.- فاس: مطبعة وراقة بلال، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ١٥٤ ص.
 - تقييد في ختم الموطأ/ تحقيق جمال القديم.- الرباط: الرابطة المحمدية للعلماء، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ٢٠٠ ص.
 - الدروس الحديثية في المجالس الحفيظية/ تحقيق عبدالعالي عيادو.- المغرب: مؤسسة الرسالة ناشرون، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.
 - شافية الدُّجَم على لامية العجم/ قرأه وعلق عليه إبراهيم بن محمد بلفقيه اليوسفي.- بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

- شرح الأرجوزة الفائقة المستعذبة
الرائقة فيما يحتاج الآتاي إليه
ويتوقف شربه وإقامته عليه، وقد
اشتمل على فوائد وأشعار ونوادر
وأخبار. - الرباط: دار الباب
للنشر، ١٣٦٥ هـ، ١٩٤٥٦ م
(والمنظومة للمؤلف نفسه).

- شرح رسالة الوضع للإيجي؛ ويليها
نظم رسالة الوضع وشرحه/ قرأهما
وقدم لهما أبو بكر الصديق
علامي الإدريسي؛ تصدير محمد
دُّنُون يونس الفتحي. - عمّان:
مسك للنشر، ١٤٤٧ هـ،
٢٠٢٥ م.

- شرح المنظومة البيقونية في
مصطلح الحديث/ تحقيق ياسين
أزكاغ المكناسي. - طنجة؛
بيروت: دار الحديث الكتانية،
١٤٤٠ هـ.

- معراج الراقي لألفية العراقي/
دراسة وتحقيق أحمد مصباح
إسحيم. - الرباط: دار أبي
رقراق، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م،
٣٠٢ ص.

- منح الأوطار من نفح العطار/
تحقيق محمد عيناك، يوسف
أمال. - الدار البيضاء: دار
الرشاد الحديثة، ١٤٤٥ هـ،
٢٠٢٤ م.

محمد المكي بن محمد أبداح التوزونيني

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

فقيه من سوس.

نشر له بعد وفاته محققاً:

الرحلة الحجازية البرية/ تحقيق المهدي
بن محمد السعيد. - أكادير، ١٤٤٥ هـ،
٢٠٢٤ م، ١٢٠ ص.

محمد المكي بن المصطفى عزوز

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

قاض، فقيه، باحث. ولي الإفتاء
والقضاء بنفطة في تونس. توفي بالآستانة.

له كتب كثيرة لم تطبع، منها:

- حاشية على [العقيدة] الصغرى
للسنوسي.

- إنارة الحوالمك في أن الرفع في الصلاة
مذهب الإمام مالك.

- وابل الغمامة في أفراد الإقامة.
- وسلم (رد به على رشيد رضا).
- النصيحة في الصلاة المفروضة الصحيحة.
- نصيحة الإخوان في الجواب عن الوارد من المشتان.
- جائلة الأوطان في أن تحريك الإصبع ملعبة للشيطان.
- تنبيه الحي في أن العمل بالحديث ليس من الاجتهاد في شي.
- انتهاز الفرصة في مخاطبة عالم قفصة.
- رسالة في تنفيذ أو تنفيذ نسبة الفتاوى الحديثة لابن حجر.
- النصيحة الجديدة.
- مغنم السعادة في فضل العلم على العبادة.
- برق المباسم في ترجمة الشيخ محمد بن أبي القاسم.
- الأربعون المكية.
- الاحتواء في جواب من سأل عن الاستواء.
- كتاب في الحديث (رتبه على حروف المعجم في أسلوب الجامع الصغير).
- عقيدة الإسلام (طبع ضمن رسائله، ثم شرح، كما يأتي).
- تاريخ الملوك العادلين (لم يكمل).
- إضافة إلى مقالات له في مجلات شرقية وغربية^(١).
- وذكر له محقق "هيئة الناسك" نحو (٨٠) كتاباً ولم يبين وضعها. لكنه ذكر في آخر القائمة ما لم يتمه، وأوردناها فيما لم يطبع من مؤلفاته.
- وعدّد له صاحب " تراجم المؤلفين
- وابل الغمامة في أفراد الإقامة.
- النصيحة في الصلاة المفروضة الصحيحة.
- جائلة الأوطان في أن تحريك الإصبع ملعبة للشيطان.
- تنبيه الحي في أن العمل بالحديث ليس من الاجتهاد في شي.
- رسالة في تنفيذ أو تنفيذ نسبة الفتاوى الحديثة لابن حجر.
- مصرع الأوابد في بيان خطأ الرجال الثلاث: المهدي والكافي وعابد.
- رائد النجعة في جواب من تعجب من قولنا السدل بدعة.
- النفحات الرحمانية في مناقب رجال الخلوتية.
- طريق الجنة في تعلم النسوان السنة.
- طي المسافة إلى دار الأمن والمخافة.
- الرحلة الجزائرية.
- مسامرة الضيف في المفاخرة بين الشتاء والصيف.
- شرح حديث كميل بن زياد في الرد على الطبيعيين.
- التخت في جواب من سأل عن البخت.
- ثبوت كرامات الأولياء (رد به على رشيد رضا).
- وجوب طاعة الرسول صلى الله عليه

(١) من مقدمة " رسائل ابن عزوز ".

التونسيين " (٨٦) مؤلفاً، وذكر من بينها
(٨) مطبوعة، وسائرهما لم يبين وضعها،
وذكر أنه نقلها من " إيضاح المكنون ". إلا
أنه أورد في الأخير ثلاثة كتب له وأنها لم
تتم، مما يعني أنها مخطوطة؟ وهي:

- النص المتين في زلقات العامة وبعض
المتعلمين.

- نَظْم الجغرافية التي لا تتحول بمغالبة
الدولة.

- نظم جمع الجوامع.

وفي مصدر آخر مما لم يتمه:

- عمدة الشيوخ في الناسخ والمنسوخ.

- الرحلة الهاملية.

- اختصار الشفا.

- تعديل الحركة في عمران المملكة.

- الفائد في تفسير سورة المائدة.

- التفصيل الجامع في رفع الأصوات

بالأمداح في الجامع (نظم).

كما ترك ديوان شعر يضم (٣٠٠٠)
بيت، أعده حفيده للطبع بعنوان " شعاع
الأدب " فقتل قبل طبعه!

ومما صدر له محققاً:

- هيئة الناسك في أن القبض في الصلاة
هو مذهب الإمام مالك/ دراسة
وتحقيق نفل بن مطلق الحارثي.-

الرياض: دار طيبة، ١٤١٦ هـ، ٢٠٨
ص.

كما صدر بتحقيق محمد رفيق
الحسيني.- الدمام: توزيع دار ابن
الجوزي، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م، ١٥١
ص.

وبتحقيق مختار الجبالي.- تونس: دار
المازري، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

- العقيدة الإسلامية/ شرح مجد بن أحمد
مكي.- جدة: دار نور المكتبات،
١٤٢١ هـ، ٤٤٢ ص.

- عقيدة التوحيد الكبرى/ تحقيق وتعليق
محمد رشيد علي بوغزالة السوفي.-
بيروت: مؤسسة الريان النشر،
١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م، ٣٦٣ ص.

يليه للمؤلف نفسه وبالتحقيق السابق:
عقيدة التوحيد الصغرى في عقائد أهل
السنة والجماعة.

- عمدة الأثبات في الاتصال بالفهارس
والأثبات/ تحقيق لحسن بن علجية.-
بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤٤
هـ، ٢٠٢٢ م، ٤٢٤ ص.

يليه:

إجازة العلامة المكي بن عزوز للعلامة
محمد الخضر حسين.

رسالة من الشيخ عبدالحفي الكتاني
للشيخ المكي بن عزوز.

وبتحقيق عمر بن الجيلاني الشبلي.-
تونس: دار المالكية، ١٤٣٦ هـ،
٢٠١٥ م.

- رسائل ابن عزوز/ جمع وتحقيق علي
الرضا التونسي.- د. م: د. ن، ١٤٠٤ هـ،
٤٣٠ ص.

وفيها ما طبع أثناء حياته وما لم يطبع.
وأورد هنا عناوين محتوياتها مما لم أقف له
مطبوعاً سابقاً في حياته:
النفحات الربانية في مناقب رجال
الخلوتية.

أصول الحديث.
عقيدة الإسلام (طبع قبل هذا التاريخ
أيضاً: تونس: المكي بن الكامل بن
عزوز، ١٣٦٦ هـ، ٢٧ ص).
قولنا لا إله إلا الله محمد رسول الله.
مسلسل الأولية.

مدح أبي علي السني.
رثاء محمد بن عزوز.
رثاء الحسين بن عزوز.

هدية محمد الطاهر النيفر (القهوة).
الذخيرة المكية في الخزانة المدنية.
مناجاة للعارف بالله مصطفى بن

عزوز.

محمد مكي نصر الجريسي
(ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)

مقرئ، إمام مسجد الزاهد بباب البحر
في القاهرة.

نشر له كتاب بعد وفاته عنوانه:
- نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن
المجيد/ دقق هذه الطبعة وضبطها أحمد
علي حسن.- القاهرة: مكتبة
الآداب، ١٤٢٢ هـ، ٢٦٨ ص.

وصدرت الطبعة الأولى بتصحيح علي
محمد الضباع.- القاهرة: مطبعة الحلبي،
١٣٤٩ هـ.

محمد مكين
(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

عالم لغوي مفسر، أسهم في نشر اللغة
العربية بالصين، من المسهمين في افتتاح
كليات اللغة العربية بجامعة الصين.

له " ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة
الصينية " الذي طبع عام ١٤٠١ هـ ببيكين
تحت إشراف مطبعة المجتمع والعلوم

الصينية.

تونس: مجمع الأطرش، ١٤٤٥ هـ،
٢٠٢٤ م.

ثم طبعها ونشرها مجمع الملك فهد
لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة
عام ١٤٠٧ هـ^(١).

محمد المنتصر الريسوني

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

أديب إسلامي، محرر صحفي، من
تطوان.

محمد الملاح

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٧ م)

خلف تراثاً أدبياً وفكرياً زاخراً، بين شعر
وقصة ودراسات إسلامية، يتجاوز المطبوع
منها عشرين مؤلفاً، فيما يقدر المخطوط
من هذا التراث ضعف هذا العدد^(٤)،
منها:

- مباحث أصولية وحديثية في
مواجهة الفكر البدعي.
- الإسلام والأضرحة.
- نشأة البدعة والتأليف فيها.
- الاستشراق وقضايا الإسلام.
- الاستشراق مخطط وهدف.
- وطبع له بعد وفاته باعثناء جديد:

- وكل بدعة ضلالة/ خرّج أحاديثه
وعلق عليه عبدالرحمن بن أحمد
الجميزي. - الرياض: مكتبة دار

فقيه عالم، من حلب.

ذكر عامر مبيّض^(٢) أنه ألّف أكثر من
(٧٠) كتيباً محفوظة لدى ورثته، ولم يذكر
وضعها، ولم أقف له على مطبوع!
وذكر الأستاذ إبراهيم الخوجة أنه كتب
تعليقات كثيرة على حاشية ابن عابدين،
وأخا لا تزال مخطوطة^(٣).

محمد مناشو

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

عالم زيتوني متأدب متصوف، من تونس.
نشر له بعد وفاته محققاً:

رسالة في مناسك الحج والعمرة وآداب
الزيارة/ تحقيق كريم بلحاج مصطفى.-

(١) تاريخ تطور ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة الصينية/ عبدالله

قاسم سوجي يوان الصين ص ٥٧.

(٢) في كتابه مئة أوائل من حلب ص ٣٧٤.

(٣) ذكر هذا في موقع رابطة العلماء السوريين (١٦ جمادى

الآخرة ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م).

(٤) مجلة المجتمع ع ١٤١٧ (١٤/٦/١٤٢١ هـ) ص ٥١.

المنهاج، ١٤٢٥هـ، ٢٠٠٤ م،
ص ٣٧٦.

- لا حلق للذكر البدعي/ تحقيق
عبدالرحمن بن أحمد الجميزي-
الرياض: مكتبة دار المنهاج،
١٤٣٢هـ، ٢٠١١ م، ١٥٣ ص.

محمد المنتصر بالله بن محمد الزمزمي الكتاني

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م؟)

عالم ومحدث كبير، ولد في المدينة المنورة،
تنقل بين الحجاز والشام ومصر والمغرب
وعاد مستوطنًا الرباط.

ذكر حفيده " محمد حمزة " جملة من
مؤلفاته، أشار من بينها إلى المطبوع، أما
سائر من غيره فهو:

- تفسير للقرآن الكريم، في أربعة مجلدات،
بلغ فيه إلى منتصف سورة الإسراء. وله
تفسير صوتي تام للقرآن.
- المعقب في رجال الحديث.

عقب فيه رجالاً على الحافظ ابن حجر
في " تهذيب التهذيب " وغيره. ويقع في
جزء.

- المستدرك في الحديث المتواتر.

عقب فيه على " نظم المتناثر " لجده
ألف حديث، ويقع في مجلد.

- جمع مسند الإمام بقي بن مخلد
الأندلسي.

- مذكراته. وقد ربت عن (١٠٠) جزء،
ضمّنها فرائد الفوائد في مختلف العلوم.

- المعذبون في الله في القرون الفاضلة.

- ترجمة لبقي بن مخلد (٣ مج).

- ترجمة لابن حزم (٢ مج). ولعله نفسه
معجمه الآتي، ط).

- ترجمة لابن تيمية (١ مج).

- ترجمة لجده (١ مج) نشر بعضه في
مجلة " الرسالة " بمصر.

- ترجمة لشيخه القاضي عبدالرحمن بن
القرشي الإمامي.

- ترجمة لشقيقه محيي الدين الكتاني.

وله أشرطة إسلامية تبلغ أكثر من ألف
شريط في مختلف الفنون^(١).

بعد الوفاة:

- فاس عاصمة الأدارسة ورسائل

أخرى/ وضع فهارسه واعتنى به

حمزة بن علي الكتاني. - ط ٢٠٢.

(١) فتح السد عن بعض أسانيد الإمام الجد/ محمد حمزة ابن محمد
علي الكتاني. - د. م. د. ن، تاريخ الخاتمة ١٤١٤ هـ، ص
٢٦.

المغرب: المفهرس، ١٤٢٣ هـ،

٢٠٠٢ م؟

- المجالس المدنية في شرح مسند

الإمام أحمد بن حنبل حافظ

السنة النبوية/ تحقيق ثمانية

باحثين من طلبة الدكتوراه في

جامعة الحسن الثاني بالدار

البيضاء؛ أشرف على التحقيق

عبدالفتاح الزينيفي؛ دراسة

ومراجعة حمزة الكتاني.- جدة:

دار المنهاج، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢٠

م، ١٣ مج.

- نظام الدولة الإسلامية المسمى فتية

طارق والغافقي (مع ملحقات

إضافية للمؤلف في الموضوع

نفسه)/ باعثناء وتصحيح حمزة بن

علي الكتاني.- بيروت: دار

الكتب العلمية، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨

م، ٣٦٨ ص (صدرت الطبعة

الأولى عام ١٣٩٢ هـ).

- معجم فقه ابن حزم الظاهري/

إخراج واعثناء محمد حمزة بن علي

الكتاني. بيروت: دار الكتب

العلمية، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ٢

مج (٦٤، ٧٦٢ ص).

محمد مندور

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٥ م)

حقوقى، أديب، صحفي، ناقد، من مصر.

أشرفت زوجته ملك عبدالعزيز على إعادة

طبع جميع مؤلفاته، وجمعت مقالاته المتناثرة

في المجلات وأصدرتها في كتاب.

وتوثيق لأعماله في مجلة "فصول" ع ٦١

(شتاء ٢٠٠٣ م) ص ٣٩١.

ومما ظهر له بعد وفاته:

- صفحات من تاريخ مصر: مقالات

في السياسة والاقتصاد ١٩٤١-

١٩٤٨ م.- القاهرة: دار المستقبل

العربي، ١٤١٤ هـ، ١٩٩٣ م.

- كتابات لم تنشر.- القاهرة: دار

الهلل، ١٣٨٥ هـ، ١٩٦٥ م.

- أعلام الشعر العربي الحديث (مع

عبدالعزيز الدسوقي وأديب

مروة).- بيروت: المكتب التجاري،

١٣٩٠ هـ، ١٩٧٠ م، ٣٢٧ ص.

- آراء حول قديم الشعر وجديده (مع

آخرين).- الكويت: مجلة العربي،

١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م، ١٧٦

ص.- (كتاب العربي؛ ١٣).

- كتابات محمد مندور المجهولة/ جمع
وتحرير ودراسة سامي سليمان
أحمد. - القاهرة: المجلس الأعلى
للثقافة، ١٤٣٠هـ، ٢٠٠٩ م، ٢
مج (نقد الشع، القضايا النقدية
العامة).

محمد بن المنذر بن إبراهيم

(ت ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨م)

عالم فاضل من مالي، استوطن المدينة المنورة
وبها مات.

له مؤلفات لم يكن يهتم باقتنائها، ومن
عادته أنه إذا كتب شيئاً تركه للناس
يأخذونه! وهذه بعض مؤلفاته التي عدّها
صاحب له، ولا يعرف مصيرها.

- كشف الستار في استخراج خبء
الباطنية والمتصوفة الحلولية المدفون
في كتاب "غرائب القرآن ورغائب
الفرقان" للنظام النيسابوري (الجزء
الأول منه مخطوط لدى صديقه
الموثق مصدره أدناه، ويقع في ٨٦
ص بخط يده، ولا يدرى هل أتمه أم
لم يتمه).

- كتاب في علوم القرآن وطرق تحزيبه
وتعشيريه وتسمية سوره وآياته
وأجزائه.
- منظومة في علوم القرآن (نظم
لسابقه).
- منظومة في تاريخ الأنصار.
- سلاسل الأنصار التنبكتيين بني
المختار إنفا.
- التقوى في القرآن.
- رسالة في الصدقات (أوراق منها
لدى صديقه المذكور)^(١).

محمد بن منصور الستري

(ت ١٤١٩هـ = ١٩٩٩م)

عالم شيعي، من جزيرة سترة بالبحرين.
له حواش وتعليقات وبحوث لم تطبع، منها:
- بحث في استقلالية البكر بالولاية.
- ميقات "ذو الحليفة" ليس خصوص
المسجد كما عند البعض، بل يمكن
أن يكون ذو الحليفة هو الميقات.
- تقديم طواف حج التمتع والركعتين
والسعي على الموقفين.

(١) ينظر: الأوفى المختار في تاريخ بني إنفا والأنصار/ عبدالله بن
محمد الأنصاري، ص ٤٢٠.

- وظيفة الإمام في الصلاة في الأخيرتين إذا اختار القراءة، يرجح الإخفات في البسملة واستحبابها.

- عزل الناظر على الوصية إذا اختلف مع الوصي اختلافًا لم يمكن التوفيق بينهما، وهي مسألة ابتلائية في القضاء الجعفري لم يتطرق إليها الفقهاء قبل ذلك.

- تحقيق حول المسألة الابتلائية في السفر، وهي فيما إذا كان محل العمل يستلزم المسافة الشرعية بالنسبة إلى مسكن العامل.

محمد المنصوري الغسيري

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

دبلوماسي، تربوي، من ولاية باتنة بالجزائر.

له رحلة في وفد "الكشافة الإسلامية الجزائرية" انطلقت من قسنطينة باتجاه القاهرة، ثم امتدت إلى الحجاز للحج أساسًا، واتسعت إلى سورية ولبنان، فجمع ملاحظاته وانطباعاته ونشرها في جريدة "البصائر" في (١٩) حلقة، تحت عنوان

رئيسي هو: عدت من الشرق^(١).

محمد منظور النعماني

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

عالم سلفي، داعية نشيط، محدّث مصنّف، من قرية سنهبل بمديرية مراد آباد التابعة لولاية يوبي بالهند.

نشر بعد وفاته معتنى به:
الملفوظات: مجموعة نصائح وتوجيهات دعوية/ محمد إلياس الكاندهلوي (ت ١٣٦٣ هـ)؛ جمعها محمد منظور النعماني؛ ترجمة وتعليق مجيب الرحمن عتيق الندوي؛ اعتنى بها عادل حسن الندوي. - دمشق: دار القلم، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.

محمد المنهالي

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

دبلوماسي ومستشار سياسي، من أبو ظبي!

تفرّغ للكتابة في أواخر حياته، ولم تنشر له أية مؤلفات^(٢).

محمد المنوني = محمد عبدالهادي المنوني

(١) نشرت ابتداء من ع ٢٥٠ (ربيع الآخر ١٣٧٣ هـ).

(٢) موقع مأرب نت (١٤٣٠ هـ).

قاموس غريب القرآن/ قرأه وعلق عليه
محمد عبدالمعطي. - طنطا: دار الصحابة
للتراث، ١٤١٠ هـ، ٢٩١ ص.

محمد منير بن حسن لطفي
(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

عالم تربوي من مدينة حماة.

محمد منير بن محمد بشير حداد
(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

مدرّس شرعي من حلب، درّس في بلاد
الحرمين سنوات، وقتل في الدمام في جريمة
بشعة.

أعدّ موضوعًا عن حقوق الجنين في الفقه
الإسلامي لنيل درجة الدكتوراه في الشريعة
الإسلامية، ولم يناقشها^(٢).

محمد منير بن محمد حسن لطفي
(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

عالم وداعية من مدينة حماة.
له من المخطوط: التوفيق بين العقل
والدين^(٣).

محمد مهدي البحراني
(ت ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٥ م)

شاعر، كان في النجف.

- له ديوان شعر مخطوط (مفقود).
- وبعض المدائح النبوية المحفوظة
شفويًا^(١).

محمد منير رمزي

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)

شاعر من الإسكندرية، انتحر وهو طالب
بالجامعة لقصة حب فاشلة.
نشر له بعد وفاته:

بريق الرماد: مجموعة شعرية/ جمع وتحقيق
إدوارد الخراط، محمد مصطفى البدوي.
القاهرة: دار شرقيات، ١٤١٨ هـ،
١٩٩٧ م.

محمد منير بن عبده آغا الدمشقي

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م)

فقيه أزهرى، صاحب دار الطباعة
المنيرية بالقاهرة.

نشر له كتاب بتعليق جديد، هو:

(٢) مما كتبه فياض العيسو في موقع الكتاوية (ربيع الآخر
١٤٢٩ هـ).

(٣) الأنيس في الوحدة ٢ / ٩٠.

(١) معجم البابطين.

نشر له بعد وفاته:

- عاشوراء ونساء الشيعة: شعر شعبي.-
النجف، ١٣٨٤ هـ.
- ونماذج من شعره في " شعراء الغري "
ج ١٠ (ص ١٢٨ - ١٣٨).

محمد مهدي الجواهري

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

شاعر كبير، ذو أفكار يسارية شيوعية، من
النجف.
له: تراجم شعراء العراق (خ).
بعد الوفاة:

هكذا تكلم الجواهري: مقدمات ومقالات
وكلمات وحوارات/ جمعها وحررها وسام
حسين العبيدي.- الكوفة: جامعة الكوفة،
نحو ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

محمد مهدي حسن الشاه جهانفوري^(١)

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

مفتي دار العلوم بديوبند.
طبع له بعد وفاته محققاً:

- السيف المجلى على المحلى للإمام
ابن حزم رحمه الله/ اعتنى به أبو
الحسن مدني، يوسف محمد

خان، حمدان راشد.- إستانبول:
دار الألباب، ١٤٤٢ هـ،
٢٠٢٠ م. (ردود على الكتاب
ونقد له).

- اللآلئ المصنوعة في الروايات
المرجوعة، التي رجع عنها الأئمة
الثلاثة: الإمام أبو حنيفة والإمام
أبو يوسف والإمام محمد بن
الحسن الشيباني رحمهم الله تعالى؛
تحقيق وتخرّيج محمد سعيد أنور
المظاهري السمستي فوري.-
بيروت: دار الكتب العلمية،
١٤٣٩ هـ، ١٨٤ ص.

محمد المهدي بن زكير آغا

(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٤ م)

فقيه أديب. ناصر دعوة مصطفى كامل.
ولد في إحدى قرى الشرقية من أب ألباني
وأُم كردية. توفي بالمطرية.
له: هداية المنان الكبرى على السبع المثاني.
(١٠) ورقات، في الخزانة الحسنية بالمغرب.

محمد بن المهدي بن سودة

(ت ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٦ م)

عالم مشارك، خطيب أديب، من فاس.

^(١) ويورد اسمه أيضاً (مهدي...)، ووفاته (١٣٩٦ هـ)؟.

مخطوطاته:

مرجع شيعي كبير، مصنف مكثراً، له أكثر من (١٠٠٠) جزء، بينها مجلدات كبيرة^(١)، من كربلاء، انتقل إلى الكويت، ومات بقم.

- له شرح على اليوسي في رثاء الزاوية الدلائية، في نحو ثانية أسفار ضخام!
- وشرح على الألفية في مجلد.

من آثاره المخطوطة:

- وسائل الشيعة ومستدركاها (٤٠ مج).
- إيصال الطالب إلى المكاسب (١٦ مج).
- الوصائل إلى الرسائل (٢٠ مج).
- كتاب الأصول (٨ مج).
- تسهيل القرآن (١٠ مج).
- المتفرقات (٢٦ مج).
- هكذا يعبرون عن تعبير الرؤيا.
- وغيرها.

ومما صدر له بعد وفاته:

- من الآداب الطبية. - بيروت: دار العلوم، ١٤٢٣ هـ، ٤٦٧ ص.
- فلسفة التاريخ: دراسة تحليلية في المناهج والسلوك/ تحقيق وتعليق صاحب مهدي. - ط ٢. - بيروت: مؤسسة الوعي الإسلامي: دار القارئ، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٣٨٤ ص.

محمد مهدي شمس الدين

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠١ م)

من رموز الشيعة في لبنان.

ذكر أنه كانت له كتب كثيرة مخطوطة مهياة للنشر، وأنه عندما دخل اليهود لبنان تعرضت تسعون بالمائة منها للتلف التام، وأنه لا يمكن الانتفاع بالبطاقات المكتوبة فيها، وما سلم منها هو كتاب " الاحتكار " فقط، وقد صدر عام ١٤١٠ هـ.

ونشر له بعد وفاته على ثلاث حلقات كتابه " فقه العنف المسلح في الإسلام " في جريدة الحياة (رأيت منها الحلقة الثانية ع ١٤١١ (١٧ / ٨ / ١٤٢٢ هـ = ٢ / ١١ / ٢٠٠١ م).

ثم صدر في أكثر من طبعة.

محمد بن مهدي الشيرازي

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

(١) مؤلفاته تزيد على (١٠٠٠) جزء وليس كتاب، وقد خلطت تلامذة له بين عناوين كتبه وأجزائها، وعدّدوا عناوين الأجزاء الفرعية على أنها مؤلفات، فتعدّل معرفة العناوين الحقيقية، ولم أعرف كل ما هو مخطوط من بينها. ينظر كتاب: المجدد الشيرازي الثاني/ محمد سعيد المخزومي ١٩ / ٢ - ٤٧.

محمد المهدي بن العباس الناصري

(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

مؤرخ من الفقهاء، خدم العدو المحتل ومات
منبوذاً، كما أفاده الزركلي، في ترجمته باسم
"المهدي الناصري"، وهو من بلدة تنغير
المغربية، ومات في تلوات.

تعرّض ديوانه للتلف والضياع كسائر
مؤلفاته، ولم يبق منه سوى القليل.

وكتابه "الرحلة الزاهرة في أخبار درعة
العامرة" منظومة، كما في معجم البابطين،
حقّقها أحمد البوزيدي، ونشرتها مجلة أمل
للتاريخ والثقافة والمجتمع عام ١٤٢٠هـ،
١٩٩٩م.

كما نشر له بعد وفاته:

نيل الأمل فيما مضى للشرفاء من دول/
تحقيق حفيده خالد ناصر الدين
الناصري. - بيروت: دار الكتب العلمية،
١٤٤١ هـ، ٢٠١٩ م، ١٠٤ ص.

محمد المهدي العباسي = محمد المهدي

بن محمد أمين العباسي

محمد المهدي بن عبدالسلام متجنّوش

(ت ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٦ م)

محمد المهدي الطود

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م)

عالم تربوي أديب، من مدينة القصر الكبير
بالمغرب، توفي بطنجة.

له ديوان "في غمرات النضال" جمعه
عبدالقادر الطود، فيه ١٥٤ قصيدة، تربو
على ٤٨٥٠ بيت (مرقون)^(١).

محمد مهدي عاكف

(ت ١٤٣٩ هـ = ٢٠١٧)

داعية قيادي، المرشد العام للإخوان
المسلمين، من محافظة الدقهلية. توفي
بالقاهرة، وقد قضى ثلثي عمره في
السجون.

نشر بعد وفاته من إعداد مجلة (كلمة
حق):

مراجعات مهدي عاكف: ملخص تجربة
مهدي عاكف كما رواها مع عزام
التميمي.

هدية العدد ٢٩ من مجلة (كلمة حق)
ديسمبر ٢٠١٩ م.

(١) معجم البابطين.

- عالم بالحساب والقراءات، من الرباط، من أصل أندلسي. آثاره الخطية:
- نتيجة الأطواد في صناعة الأبعاد بالأبعاد (الخزانة الحسنية، وشرحها في الخزانة الصبيحية بسلا، للمؤلف نفسه؟).
 - أرجوزة في الامتدادات (في الصبيحية).
 - عطر الياسمين على أرجوزة ابن الياسمين^(١) (السابقة).
 - رجز في جذر الكعب وكعب الجذر (الحسنية).
 - رجز في الحساب والربع المجيب (السابقة).
 - أرجوزة في معرفة الجيوب بالحساب (السابقة، والصبيحية).
 - تحفة الملوك (فلك) (السابقة).
 - الدرّة (فلك) (السابقة).
 - رجز في قواعد الممد والجزر (السابقة).
 - تحفة السراء لمن أراد من القراء (في الصبيحية، وفي كتاب الجراري الآتي ص ٦٨ - ٧٩).
- تقييد على فرائض مختصر خليل (السابقة).
- صدق الطريق في العمل (تصوف، السابقة).
- أرجوزة في أمور وقعت بين اليهود والنصارى في الصدر الأول (الصبيحية).
- الخير في الاتباع والشر كله في الابتداع (السابقة).
- صدق الطريق في العمل (السابقة).
- أرجوزة حول أداء صلاة الجمعة في المسجد العتيق بالمدينة المنورة.
- أرجوزة في تربية الصبيان بالكتاب.
- أرجوزة في الفن.
- رجزه الذي ضمّنه الآفات التي قد تصيب الإنسان (حصرها في ٣٥ آفة).
- قصيدة رائية تناول فيها أحوال الرجل وتقسيمهم حسب الفتوة (٨٠ بيتاً).
- أرجوزة ضمت أحوال الرء ترقياً وتفخيماً بمجموع أشكالها وصورها.
- أوردها الجراري في الكتاب الذي ألفه فيه ص ٦٠ - ٦٧.

(١) أبو عبدالله بن حجاج المعروف بابن الياسمين.

- قصيدة في سنده للبدور السبعة في القراءات، ص ٧٩ - ٨٤ من الكتاب السابق.

- أفراد ترجمة الإمام أبي رويم نافع المدني الأصهباني (نص الأرجوزة في الكتاب السابق ص ٨٥ - ٨٦).

- أرجوزة في الأحمدين من المحدثين والرواة للسنة (شيء منها في الكتاب السابق ٨٩ - ٩١) (١).

محمد مهدي بن عبد الهادي المازندراني

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

خطيب، مصنف شيعي من كربلاء. من مخطوطاته:

- فوائد الروحانية وعوائد الرحمانية (٣ ج).
- اليوسفية، في المواعظ والأخلاق.

محمد مهدي علام

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

كاتب موسوعي، لغوي. من مصر. وهو نفسه "مهدي علام".

له شعر منشور في مجلات عربية وإنجليزية، ومائة بحث ومقالة في دوريات عربية، ومئات الأحاديث الإذاعية منذ عام ١٣٦٩ هـ (٢).

محمد بن مهدي القزويني = محمد

الحسيني بن محمد مهدي...

محمد المهدي بن لحبيب أرزقي بن مشهد

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

فاضل من الجزائر.

آثاره الخطية:

- قواعد الإسلام (منظومة، ٤ ورقات).
- فائدة في التصوف.

- ملاحظات فلكية (شرح على الرعدية المنسوبة لأبي الحسن بن أبي الرجال) (ورقة واحدة).

- كتاب في موضوعات متفرقة (٢٠ ورقة).

- كتاب [رسالة] في تحديد أول السنة الهجرية (ورقتان).

كلها في مكتبة الشيخ الموهوب وأولحبيب الخاصة بالجزائر.

(١) ما لم أشر إلى مكان المخطوط أخذته من كتاب: العلامة الرياضي محمد المهدي متجنوش/ عبدالله الجارري. - المغرب: المؤلف، ١٤٠٢ هـ.

(٢) جريدة الأهرام ع ٤٢٧٨٠ (٢٩ / ١١ / ١٤٢٤ هـ).

محمد المهدي بن محمد أمين العباسي

(ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

مفتي مصر، شيخ الأزهر. من الإسكندرية.
له: رسالة في تحقيق ما اشتهر من التلفيق
احتياطاً لمنع وقوع الطلاق الثلاث (بالمكتبة
الأزهرية، ١١ ورقة).

واختصرت فتاواه ونشرت بعد وفاته بعنوان:
مختصر الفتاوى المهدية/ عبدالرحمن
السويسى (ت ١٣٣١ هـ). - القاهرة:
مطبعة المؤيد، ١٣١٨ هـ.

(اختصرها مع حذف الأسئلة منها، ويبدو
أنه بعض منها).

والعنوان الأصل هو: الفتاوى المهدية في
الوقائع المصرية على مذهب الإمام أبي
حنيفة (نشر عام ١٣٠١ هـ، ٧ ج). وقد
جدد نشره دون تحقيق.

محمد مهدي بن محمد البصير

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

أديب، شاعر، من العراق.

له من المخطوط:

- زيد الأمواج (ديوان شعر).

- من أنا؟

- أميل/ روسو (ترجمة).

- جريمة سلفستر بورنار/ أناتول فرانس
(ترجمة).

وصدر له بعد وفاته:

- المجموعة الشعرية الكاملة. - بغداد:
وزارة الإعلام، ١٣٩٧ هـ، ١٩٧٧ م،
٢٤٩ ص.

- الموشح في الأندلس وفي المشرق. -
بغداد: وزارة الشؤون الثقافية، ١٤٠٩
هـ، ١٩٨٩ م.

- الجزء الثاني من " سوانح "، حيث
صدر الجزء الأول في أثناء حياته
(١٣٨٧ هـ).

أصدرت الجزء الثاني وزارة الإعلام
ببغداد، ١٣٩٦ هـ، ١٩٧٦ م، ٢١٦ ص.
وهناك مجموعة قصائد لم ترو في دواوينه،
جمعها "منعم حميد حسن" من الصحف
والمجلات، وألحقها بكتابه "محمد مهدي
البصير شاعرًا". - بغداد. وزارة الثقافة،
١٤٠٠ هـ، ١٩٨٠ م، ص ١٦٣ - ١٧٥.

محمد المهدي بن محمد الحجوي

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

باشا مدينة وجدة المغربية، مستشار بغرفة
الجنابات، وهو من مدينة فاس.

له ديوان شعر مجموع (مخطوط)^(١).

محمد المهدي بن محمد بن علي السنوسي.

(ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)

ابن السنوسي الكبير، شيخ الحركة السنوسية
بعد والده، والد الملك الليبي محمد إدريس
السنوسي. من البيضاء.

له مولد نشر بعد وفاته محققاً، عنوانه:

المولد الشريف النبوي / تحقيق أحمد محمد
جاد الله. - ليبيا: جمعية الإمام محمد بن
علي السنوسي للثقافة والتراث، ١٤٤٥ هـ،
٢٠٢٣ م؟

محمد مهدي بن محمد الكاظمي (ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

من علماء الشيعة، ولد في بغداد،
ودرس في كربلاء والنجف، وأجيز من
علمائها، ومات في بلده.

من مخطوطاته:

جامع الشتات في النوادر والمتفرقات،
نفائس الكلام في شرح أسماء الله الحسنى
العظام، صرف العناية في حل مشكلات

الكفاية، أبو الشهداء والعقاد، أس الأساس
في الإجازة للسيد عباس (الكاشاني)،
روح البيان في الإجازة للسيد سلمان (آل
طعمة)، قرّة العين في الإجازة للدكتور
حسين (آل محفوظ)، سبيكة النضار في
الإجازة للسيد عبدالستار، وغيرها.

محمد المهدي بن محمد الكتاني

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

فقيه مالكي من المغرب، متصوف،
محارب للبدع.

صنف كتباً ورسائل ما زالت مخطوطة،
منها:

- كناشة. في عشرة دفاتر.
- الجوهر الثمين في تراجم أمهات المؤمنين.
- فهرسة. في إجازات العلماء له.
- كتاب في وفيات معاصريه.
- رحلة مختصرة إلى مراكش.

بعد الوفاة:

ما يجب أن تكنه الصدور في جانب الربوبية
وهو النافع يوم النشور / تحقيق وفاء
الدامون، نجوى الزباني. - بيروت: دار
الكتب العلمية، ١٤٤١ هـ، ٢٠١٩ م،
٢٧٢ ص. (أصله رسالة جامعية).

(١) معجم البابطين.

محمد المهدي بن محمد الوزاني
(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٤ م)

من كبار علماء فاس.

نشر له بعد وفاته:

- تحفة أكياس الناس بشرح عمليات فاس/
تقديم وإعداد هاشم العلوي القاسمي.-
الرباط: وزارة الأوقاف، ١٤٢٢ هـ،
٤٣٧ ص.
- وهو الشرح الثاني لمنظومة أبي زيد
عبدالرحمن الفاسي، التي جمع فيها
أهم عمل أهل فاس في عصره (١٠٩٦ هـ).

أما الشرح المطول " الشفاء الذي لا
يغادر سقمًا ولا بأسًا " فهو ما زال
مخطوطًا في (٣) أسفار ضخمة، منه
نسخة بالخزانة الحسنية. والكتاب
السابق خلاصة له.

- تقييد في جواز الذكر مع الجنابة ورفع
الصوت بالهيللة.

طبع ضمن: مجموع أحكام الذكر مع
الجنابة ووصول ثواب التلاوة للأموات/
تحقيق محمد أحناش العُماري.- عمان:

دار الفتح، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

- حاشية المهدي الوزاني على شرح نظم

الطرفة في مصطلح الحديث/ تحقيق
سفيان كروم.- بيروت: دار الكتب
العلمية، ١٤٤٧ هـ، ٢٠٢٥ م،
٢٦٤ ص.

- فهرسة المهدي الوزاني/ بعناية محمد بن
عزوز.- إربد: ركاز للنشر، ١٤٤٥ هـ،
٢٠٢٤ م.

- النوازل الجديدة الكبرى فيما لأهل فاس
وغيرهم من البلاد والقرى، المسماة
بالمعيار الجديد الجامع المغرب عن
فتاوى المتأخرين من علماء المغرب/
بعناية عمر بن عباد.- الرباط: وزارة
الأوقاف (سبق أن طبع طبعة حجرية)
١٤١٧ هـ ١٤٢٠ هـ (رأيت منه حتى
مج ١١).

- النوازل الصغرى.
طبعته وزارة الأوقاف بالرباط، رأيت منه
ج ٣، الصادر عام ١٤١٣ هـ، ١٩٩٣ م،
وفيه أنه ج ٤ أيضًا.

ثم نشر بعنوان: النوازل الصغرى،
المسماة المنح السامية في النوازل
الفقهية/ تحقيق محمد السيد عثمان.-
بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٥ هـ،
٢٠١٤ م، ٤ مج.

وهو مختصر من كتابه "النوازل الجديدة

الكبرى فيما لأهل فاس وغيرهم من البدو والقرى"، المسماة المعيار الجديد من الجامع العرب عن فتاوى المتأخرين من علماء المغرب.

- المنح السامية في النوازل الفقهية.

دراسته وتحقيقه في جامعة القاهرة، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م، ...

وبعنوان: النوازل الصغرى، المسماة المنح السامية في النوازل الفقهية/ تحقيق محمد السيد عثمان. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٥ هـ، ٤ مج.

وبعنوان: النوازل الصغرى/ دراسة وتحقيق عبدالرحمن بن أحمد عزوزي. - إربد: ركاز للنشر، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

محمد المهدي بن الناصر

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

قاضي تحقيق، محام، كاتب صحفي وطني، من ولاية سيدي بوزيد.

جمعت مقالات له بعد وفاته، وصدرت في كتاب عام ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م بعنوان: أصول ومقالات صحفية.

كما جمعت خطب له ومقالات وطبعت في كتاب تحت عنوان:

الطريق إلى الاستقلال التام: سجل يا تاريخ. - تونس: مجمع الأطرش للتوزيع، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

محمد بن مود الجكني

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٧٦ م)

شيخ محضرة بمدينة تكانت في بلاد شنقيط، أقام في بلاد الحرمين، وتوفي بالمدينة المنورة.

له آثار مخطوطة كلها محفوظة في مكتبة كرو، كما في معجم البابطين، منها:

- مجموعة أنظام المتشابه في القرآن.
- سبيل النجاة، في التوحيد.
- فصل النزاع في أن مكة أفضل البقاع.
- ديوان شعر.

وقد صدر له بعناية جديدة بعد وفاته، ضمن مجموع (ثلاث رسائل قرآنية):

تنبيه النبهاء على حرمة قراءة الهمة بالهاء/ أعدها مقدمها أحمد بن سيدي محمد بن مود الجكني. - الكويت: دار الضياء، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م.

محمد موسى الروحاني

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

محقق كلامي مصنف، من إقليم سرحد
بباكستان.

نشر له بعد وفاته:

فتح العليم بجل إشكال التشبيه العظيم في
حديث "كما صليت على إبراهيم": أكثر
من ١٨٠ جواب بديع. - القاهرة: دار
الصالح، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.

محمد موسى عياد

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

مجتهد شيعي من بيروت.

مخطوطاته:

- الإسلام دستور الحياة.
- الفلسفة الإسلامية وسر الوجود.
- الأدب الإسلامي وثقافة العصر الحديث.
- النبوة والإمامة.
- دراسة وآراء علمية.

محمد بن موسى المنبهي = محمد بن

عبدالقادر بن موسى المنبهي

محمد موسى ناجي

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

مصوّر من مصر.

أقيم معرض بأعماله، وجمعت في كتاب
طبع بعد وفاته بمسمى:

معرض أعمال المصور محمد موسى ناجي
بمناسبة الذكرى الأولى لوفاته ٥ أبريل سنة
١٩٥٧ م. - القاهرة: المجلس الأعلى لرعاية
الفنون والآداب، ١٣٧٧ هـ، ١٩٥٧ م،
[٩٨ ص].

محمد بن موسى آل نصر

(ت ١٤٣٩ هـ = ٢٠١٨ م)

عالم خطيب مقرئ، من نابلس. تتلمذ على
علماء سلفيين، وسكن الزرقاء بالأردن.
من كتبه المخطوطة:

- إتحاف السامع بشرح النظم الجامع.
- اختيارات أبي حاتم السجستاني.
- اختيارات الإمام ابن خالويه.
- اختيارات الإمام مكي بن أبي طالب القيسي.
- اختيارات الإمام الهذلي.
- البدايات لمريد علم القراءات.

- البراهين الواضحة في فضائل وأحكام سورة الفاتحة.
- جزء في تكبيرات الختم للقراء.
- جزء في حكم القراءة من المصحف في الصلاة والرد على المجوزين.
- الردود والتعقبات على الإمام ابن جرير الطبري لمفاضلته بين متواتر القراءات.
- سلسلة كنوز غاية النهاية في تراجم القراء لابن الجوزي (٢٠ رسالة).
- المختار في توجيه قراءات أئمة الأمصار.
- مقدمة في أصول التفسير ومناهج المفسرين.
- الإضاءة في مدخل إلى القرآن والقراءة.
- الاستقصاء لأخطاء القراء.
- قراءات الصحابة.
- طرائف القراء.
- نساء قارئات.
- قراء بلاد الشام.
- رد المختار في شرح حديث "ما زاد على الكعبين ففي النار".
- معجم الأعشاب الطبية.
- مختصر موسوعة التوعية الطبية.
- التوعية في دفع إصلاح مضار التغذية والأدوية (٥ مج).
- صحيح الطب النبوي (بالمشاركة).
- تحفة الحب في شرح وتحقيق (أربعون باباً في الطب) للبعلي.
- إعلام الخلل بمنافع الخلل.
- الأكحال النافعة.
- بدائل الأدوية.
- تقوية الغدد بمفتحات السدد.
- الخير الكثير في منافع الشعير.
- الانتباه إلى مقويات الباه بتذكير الشيخ بصباه (١).
- وصدر له بعد وفاته:
- اختيارات الإمام أبي عبيد القاسم بن سلام ومنهجه في القراءة.
- المدينة المنورة: دار الإمام مسلم، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م. (أصله رسالة دكتوراه من جامعة القرآن الكريم بأم درمان).

(١) الموسوعة الحرة ١٧ يوليو ٢٠٢٠ م.

محمد المولدي بن عاشور التميمي

(ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م)

قارئ فرضي أديب، صاحب زاوية
بالساحل قرب الوردانين بتونس.

نشر له بعد وفاته محققًا:

أرجوزة في بيان فقه الفرائض بطريقة
مبتكرة/ حققها وشرحها كريم بلحاج
مصطفى. - تونس: مجمع الأطرش للتوزيع،
١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

- رسالة في التصوف.
- رسالة في عيادة المريض وأحكام
التداوي.
- رسالة في مسائل قد تخفى على القارئ.
- رسالة في النهي عن الطهارة " بأمازير ".
- رسالة في النهي عن مس الأطفال
لألواح القرآن والأمر بتجليدها.
- رسالة في واجب الأداء.
- السلم والوسيلة إلى إسقاط شهادة أهل
بديله.

- كتاب الرحمة في الفقه.
- منظومة مآدبة الأنداب فيما للإنفاق
من الآداب وشرحها.
- مفتاح الظفر. شرح مختصر.
- نظم في الخشوع.
- نظم " الصربة " . في الانتصار للسنة.
- نظم في غريب القرآن.
- ومما طبع له بعد وفاته:

- آداب التلاوة، آداب المسجد،
إشراق القرار، الحسبة، نظم التفكير
مع شرحه للمؤلف، ما يسقط
فريضة الحج، النقلة حول تحقيق
وقتي الصبح والمغرب، رسالة وجهها
إلى قرينه محمد الأمين بن أبوه.

محمد مولود بن أحمد فال اليعقوبي

(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

عالم جليل، فقيه نظامية، صاحب
مدرسة أخلاقية. من بلاد شنقيط.
ترك (٦٠) أثرًا علميًا (بعدد سنوات
عمره). ومما ذكر له من المخطوط:

- الأدبة الصغيرة. (لعله الآتي في
المطبوع).
- الشكشافية = إشراق القرار.
- تعليق على الدرر لابن بري.
- تنمية النية.
- منظومة حرمان المساجد وشرحها.
- رسالة في أحكام رفع الصوت بالذكر.
- رسالة في أحكام الضيافة.

النجاح الجديدة)، ١٤١٧هـ،
١٩٩٦م.

- تأليف فيما أجمع عليه القراء مع
بيان ما اختصت به رواية ورش/
تحقيق المختار بن محمد يحظيه.-
نواكشوط: بالمعهد العالي
للدراستات والبحوث الإسلامية،
١٤٠٧هـ، ١٩٨٧ م (مطبوع على
الآلة الكاتبة).

ثم حققه محمد عثمان.- الدار
البيضاء: أحمد سالك (مطبعة
النجاح الجديدة)، ١٤١٧هـ،
١٩٩٦م.

- تحريم مسّ المصحف بالنجاسة،
تعليم الصبيان، النقش على القبور.
نشرت في كتاب واحد/ تحقيق
محمد عثمان.- الدار البيضاء:
أحمد سالك (مطبعة النجاح
الجديدة)، ١٤١٧هـ، ١٩٩٦م.

- شرح نظم عبيد ربّه في النحو/
تحقيق عبدالله بن محمد أحمد.-
نواكشوط: المعهد العالي للدراستات
والبحوث الإسلامية بنواكشوط،
١٤٠٦هـ، ١٩٨٦ م (لعله بحث
تخرج، مطبوع بالآلة الكاتبة).

طبعت هذه الرسائل في مجلد واحد
بتحقيق محمد عثمان.- الدار
البيضاء: أحمد سالك (مطبعة
النجاح الجديدة)، ١٤١٧هـ،
١٩٩٦م.

- إحكام المقال في أحكام السؤال.
نشره أحمد سالك، ١٤٠٣هـ،
١٩٨٣ م.

- أدبة الأدب في مأكل ومشرب/
مراجعة وتحقيق محمد عثمان بن
محيي الدين بن أبوه؛ وضع
الفهارس اليدالي بن الحاج أحمد.-
نواكشوط: أحمد سالك بن محمد
الأمين بن أبوه، ١٤١٦ هـ،
٢٠٠٥ م.

- إنارة الأبصار والأفكار بشواهد
النحو من الآثار والأخبار/ تحقيق
محمد بن أحمد (في بحث بالمعهد
العالي للدراستات والبحوث
الإسلامية بنواكشوط)، ١٤٠٦هـ،
١٩٨٦ م (بالآلة الكاتبة).

- بصائر التالين لكتاب رب العالمين/
تحقيق محمد عثمان.- الدار
البيضاء: أحمد سالك (مطبعة

- شكر النعمة بنشر الرحمة/ تحقيق محمد عثمان سالك، ١٤١١هـ، ١٩٩١م.
- الظفر بالمراد في البر بالآباء والأجداد/ تحقيق أحمد بن سيدي محمد بن الشيخ أحمد (في بحث بالمعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية في نواكشوط، ١٤٠٧هـ، ١٩٨٧ م، مطبوع بالآلة الكاتبة).
- القول السديد في وجوب التجويد/ تحقيق محمد عثمان بن محيي الدين.- الدار البيضاء: أحمد سالك، ١٤١٧هـ، ١٩٩٦م.
- كفاف المبتدي في فني العادات والتعبد/ تحقيق محمد عثمان بن محيي الدين.- جدة: دار العلم، ١٤٠٦هـ، ١٩٨٦م.
- المترادف من القرآن العظيم/ تحقيق محمد الأمين بن محمد محمود، المدرسة العليا للتعليم بنواكشوط، ١٤٠٣هـ، ١٩٨٣ م (مطبوع بالآلة الكاتبة).
- محارم اللسان/ تحقيق محمد عثمان بن محيي الدين.- نواكشوط: أحمد سالك، ١٤٠٣هـ، ١٩٨٣م.
- مطهرة القلوب من فترة العيوب/ تحقيق عثمان.- الدار البيضاء: مطبعة النجاح الجديدة، ١٤١٧هـ، ١٩٩٦م.
- محمد مولود بن أغشمت المجلسي (ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)
- عالم، فقيه، شاعر، شيخ محضرة، من ولاية الترازة ببلاد شنقيط.
- آثاره الخطية:
- سلم الإظهار في الفرق بين الليل والنهار. في الطهارة.
- منظومة في مخارج الحروف وصفاتها، وتعليق.
- نظم الرعاة. في أحكام الإجارة.
- قلت: لعله "سلم القضاة في نوازل الرعاة" الذي حققه محمد بن عبد الله بن أسلم، معهد ابن عباس، ١٤٢٠هـ (مرقون).

محمد المؤمن = محمد رمضان محمد

محمد الموهوب بن البشير بن حبيب

(ت ١٣١٦هـ = ١٨٩٩م)

عالم، صاحب مكتبة شهيرة^(١)، من بجاية بالجزائر.

آثاره الخطية:

- قصيدة شعرية (١٠ ورقات).

- شرح المستطرف (١١٢ ورقة).

- كتاب فيه علم وأدب (٢١ ورقة).

- قصة من حياة الحيوان (ورقتان).

- أحاديث وحكم (٧ ورقات).

- مجموع في الفتاوى (١٣٤ ورقة).

- كتاب في الفقه (٢٧ ورقة).

- مسائل مختلفة من أجوبة الشيخ

ناصر الدرعي (٨١ ورقة).

- كتاب في الفتاوى (٦٢ ورقة)،

نسخة أخرى (١٢ ورقة).

- المواعظ (شرح لكتاب أنس السفر

وروض الحضرة) (٥٩ ورقة).

- كتاب [رسالة] في التاريخ (٣

ورقات).

- نص في تبادل المخطوطات بين

العلماء (١٥ ورقة).

- كناشتان، تتناولان معلومات تتعلق

بتبادل المخطوطات (٢٨ ورقة).

- كتاب في العمليات الحسابية (٥

ورقات).

- رمز فروض الإرث (ورقة واحدة)،

منظومة.

- عدد أدراج الفلك (ورقتان).

محمد الميداني بن أبي بكر

(ت ١٣٦٥هـ = ١٩٤٥م)

مفتي مدينة توزر بتونس، نقيب السادة

الأشراف بالجريد التونسي.

له مؤلفات ودواوين وأنظام مطبوعة

ومخطوطة، لم يفرز بعضها من بعض، ومما

نصّ عليه أنه مخطوط:

المدائح الميدانية في الثناء على خير البرية^(٢).

محمد بن ميداني شريح

(ت ١٤٠٥هـ = ١٩٨٥م)

عامل مجاهد شاعر، من بلدة ترشيحا

التابعة لعكا، توفي بدمشق.

له ديوان شعر مخطوط عنوانه: غضب

الأحزان^(٣).

(١) صدر فهرس لمكتبته بعنوان: فهرس المخطوطات الإسلامية

بمكتبة الشيخ الموهوب أولحبيب الخاصة، بجاية، الجزائر/ إعداد

جمال الدين مشهد، وترجمته ومؤلفاته منه.

(٢) معجم البابطين.

(٣) السابق.

عاصم، وطبعته دار النشر المغربية في
الدار البيضاء سنة ١٤١٧هـ،
١٩٩٦م.

محمد ميفع أحمد
(ت ١٤٤٢ هـ = ٢٠٢١ م)

أديب من عدن.

محمد ناجي بن عبدالرحمن مشوح
(ت ١٤١٣ هـ؟ = ١٩٩٣ م)
سياسي، من مؤسسي حزب البعث،
من البوكمال بسورية.

ترك مجموعتين قصصيتين لم تطبعوا،
إضافة إلى أعمال أخرى لم تجمع في
كتاب^(١).

دأب ابن أخيه وليد مشوح وابنته لبانة
على جمع تراثه الفكري في كتاب بعنوان:
ناجي مشوح أديباً وسياسياً وإنساناً.

محمد بن ميمون التوزاني
(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٤ م)

فقيه مالكي، من ميسار الأعلى حول
سفوح جبال بني توزين بالمغرب.

محمد ناجي بن مصطفى الطنطاوي
(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

قاض، مستشار، عالم حنفي، شاعر
مجيد. من دمشق، استقر في مكة المكرمة.
وهو شقيق العلامة علي الطنطاوي.

طبع له بعد وفاته محققاً:

- الأدلة الشرعية على تحريم الدخان/
تحقيق عبدالله عاصم. - المغرب: دار
النشر المغربية، ١٤١٦ هـ.

قال عنه في مذكراته (٢/ ٣١، ١١٢،
٢٨٥) إنه فقيه وشاعر، وأنه نظم الشعر
عندما كان تلميذاً في الثانوية، ونظم بعدها
ما لا يحصى من القصائد، وأنه ممن يجري
الشعر على ألسنتهم كما يجري الماء، وذكره
مع الشعراء الكبار أمثال أبي سلمى الكرمي
وأحمد الطرابلسي...

وذكرت له فتاوى أخرى وتعليق،
ومتنوعات.. لم يذكر وضعها في المصدر
أدناه^(٢).

- ورحلته إلى الحج حققها ابنه عبدالله

(١) صحيفة الأيام (٢٥ أبريل ٢٠٢١ م).

(٢) صفحات من ماضي رجل فريد: سيدي الحاج محمد التوزاني في
الذكرى الخمسين لوفاته/ عبدالله عاصم. - د. م. ن. ت، ص
١١٣ - ١١٧.

قلت: ولا يعرف له كتاب أو ديوان جمع فيه هذه القصائد.

بالبحرين^(٢).

محمد الناصر حميدة

(ت ١٣٢١هـ = ١٩٠٣م)

مفتي إدلب بسورية، شاعر.

كان له ديوان في تخميس البردة للبوصيري، وقد طبعه الشيخ راغب الطباخ في مطبعته (المطبعة العلمية) بحلب، سنة ١٣٤٣هـ، وأعاد طباعته للمرة الثالثة حفيده صالح حميدة الناصر، ونشر في حلب سنة ١٤٢٢هـ، ٢٠٠١م^(١).

محمد بن ناصر الدايل

(ت ١٣٢٠هـ = ١٩٠٢م)

واعظ مدرس محب للخير، ولادته في بلدة جلاجل بنجد، رحل إلى الزبير وبها توفي.

- له "تاريخ الكويت"، ترجم فيه لعلمائه وأعيانه، وذكر فيه أحوال الزبير من الناحية العلمية. ولكن لم يعثر عليه.

- التوسل بالأنبياء والصالحين بندائهم وطلب شفاعتهم. في دار المخطوطات

محمد بن ناصر السيارى

(ت ١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م)

شاعر شعبي من نجد، كان صاحب قنص وجمال وأحمال.

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان:

- ديوان الشاعر محمد بن ناصر بن صقر السيارى/ جمعه ورتبه وأشرف على إخراجه خالد بن عبدالله السيارى؛ [قدم له عبدالله بن خميس] - الرياض: إبراهيم السيارى، ١٤٠٦هـ، ٣٩١ ص.

محمد بن ناصر العبودي

(ت ١٤٤٣هـ = ٢٠٢٠م)

رحالة ومصنف مكثّر، من بريدة ببلاد نجد. مما ترك من كتب مخطوطة:

- مئة شخص وشخص عرفتهم من زعماء المسلمين خارج المملكة العربية السعودية (٤ ج).

- مئة شخص وشخص عرفتهم من المملكة العربية السعودية (٣ ج).

^(١) مئة أوائل من حلب ص ١٢١٣.

^(٢) الحركة العلمية بين نجد والزبير ص ٢٩٢.

وله رحلات سابقة كثيرة لم تطبع، ربما لأنها كانت نافعة في وقتها، أو أنها تحتاج إلى مراجعة وتحرير من جديد.

ومما نشر له منها بعد وفاته:

- جولة في جزائر البحر الأبيض المتوسط: رحلات في قبرص وصقلية وكريت ومالطة.-
بيروت: جداول للنشر، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.

- رحلة المسافات الطويلة إلى أميركا الجنوبية وأستراليا.- بيروت: جداول للنشر، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.

- قضاء الإزب من الرحلة إلى بلاد الصرب: جولة في صربيا وحديث في شؤون المسلمين.- بيروت: جداول للنشر، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م.

- نظرة إلى قازاقستان.- بيروت: جداول للنشر، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.

محمد الناصر بن محمد الزمزمي الكتاني =
محمد الناصر لدين الله...

محمد بن ناصر آل نمر

(ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ م)

من علماء الشيعة، من مدينة العوامية بالسعودية.

ذكر في ترجمته أن حادثة جرت لمصنفاته وتحقيقاته وتعليقاته التي سهر عليها الليالي... حيث تعدى عليها (حاقد حسود) بعد وفاته بأيام يسيرة، ووضعها في كيس وألقى بها في البحر^(١)!

وفي مصدر آخر:

له مجموعة أراجيز، وقصائد في رثاء الحسين، وأستاذه الشيخ أحمد آل طعان، وتعليقات وفوائد حكمية وفقهية ونحوية^(٢).

محمد ناصر الدين الألباني

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

محدث سلفي مشهور. عاش في دمشق، ومات في عمان.

أوصى بجميع ما في مكتبته من المطبوع والمخطوط للجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

أولاً: ما لم يتمه:

- الأحاديث الضعيفة والموضوعة في أمهات الكتب الفقهية.

(١) موسوعة الساحل الإلكترونية ١٤٣٣ هـ.

(٢) معجم أعلام القطيف، ط٣، ص ٦٣١.

- كتب له مقدمة طويلة، ولم يتمه. وقد وصل فيه إلى ستة آلاف حديث.
- والمقصود بأمهات الكتب الفقهية: الهداية للمرغيناني (فقه حنفي)، المدونة لابن القاسم (فقه مالكي)، شرح الوجيز للرافعي (فقه شافعي)، المغني لابن قدامة (فقه حنبلي)، بداية المجتهد لابن رشد (فقه مقارن).
- الأحاديث المختارة للضياء المقدسي (تحقيق).
- أسباب الخلاف للحميدي (تحقيق).
- الأمثال النبوية.
- جمع فيه (١٣٢) مثل نبوي.
- تخرّج أحاديث البيوع وآثاره.
- عمله لـ " موسوعة الفقه الإسلامي "
- بكلية الشريعة في جامعة دمشق، ثم توقف عنه عندما توقفت الكلية عن طبع الموسوعة.
- التعليق الممجّد على موطأ الإمام محمد للكنوي (تعليق وتخرّج).
- الحج الكبير (ينظر: حجة الوداع، في المخطوط).
- ديوان الضعفاء والمتروكين للذهبي (تحقيق).
- السفر الموجب للقصر.
- سبل السلام: شرح بلوغ المرام للصنعاني (تعليق).
- صحيح سنن أبي داود.
- وهو غير صحيحه المطبوع. يختلف فيه المنهج...
- ضعيف سنن أبي داود.
- يقال فيه ما سبق.
- قصة المسيح الدجال ونزول عيسى عليه الصلاة والسلام وقتله إياه على سياق رواية أبي أمامة رضي الله عنه، مضافاً إليه ما صحّ عن غيره من الصحابة رضي الله عنهم.
- مختصر تعليق الشيخ محمد كنعان (تعليق ومراجعة).
- مساوئ الأخلاق للخرائطي (تحقيق).
- نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر، كلاهما للحافظ ابن حجر (تحقيق وتعليق) كتب عليها حواشي إلى تعريف " الحديث الحسن " ولم يتمها. وقام علي بن حسن الحلبي بتفريغ هذه الحواشي في " النكت على نزهة النظر ".
- حديث "أين الله" رواية ودراية/ محمد ناصر الدين الألباني. - الكويت: دار إيلاف الدولية، ١٤٣٩ هـ؟

- مع الأستاذ الطنطاوي.
- قال في السلسلة الصحيحة ٢٦٠/١:
- يسّر الله إتمامه.
- ثانيًا: المخطوط:
- أحاديث التحري والبناء على اليقين في الصلاة.
- الأحاديث الضعيفة والموضوعة التي ضعفها وأشار إلى ضعفها ابن تيمية في "مجموع الفتاوى".
- الأحكام الصغرى للإشيلي (تحقيق).
- الأحكام الوسطى للإشيلي (تحقيق).
- الأذكار للنووي (تعليق وتخريج). وهو في الأصل تلخيص لكتاب "نتائج الأفكار في تخريج أحاديث الأذكار" لابن حجر العسقلاني.
- إرشاد النقاد في تيسير الاجتهاد للصنعاني (تخريج وتعليق).
- الأسئلة والأجوبة.
- ومما جاء فيه: حكم قراءة القرآن على الأموات، حكم المولد، قضاء الصلاة الفائتة، ذهاب المرأة مع النساء إلى التراويح، تكرار الجمعة...
- أسماء شيوخ الطبراني (في المعجم الأوسط).
- وعددتهم قرابة الثمانمائة، وبجانب اسم كل واحد أرقام أحاديثه بترقيمه هو.
- أسماء الكتب المنسوخة من المكتبة الظاهرية.
- إغاثة اللفهان من مصائد الشيطان لابن القيم (تخريج).
- الآيات والأحاديث في ذم البدعة.
- البدعة.
- وهو جزء من "تسديد الإصابة إلى من زعم نصرته الخلفاء الراشدين والصحابة".
- بغية الحازم في فهرسة مستدرك الحاكم.
- بين يدي التلاوة.
- تاريخ دمشق لأبي زهرة، رواية أبي الميمون البجلي (تحقيق)، وهو كامل، ويظن الشيخ أنه مفقود منه.
- تخريج حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه في سجود السهو.
- ترجمة الصحابي أبي الغادية رضي الله عنه ودراسة مرويات قتله عمار بن ياسر رضي الله عنه.
- تسهيل الانتفاع بكتاب "ثقات ابن حبان".
- رتب أسماءه على الحروف الهجائية...
- ورتب أحاديثه وآثاره والرواة على الحروف.
- التعقيب المبعوث على رسالة السيوطي

- " الطرثوث " .
- الرازي .
- التعليق الرغيب على الترغيب والترهيب .
- ولعله فهرس له .
- وهو غير صحيح الترغيب وضعيفه .
- التعليق على الموسوعة الفلسطينية .
- الرد البديع في مسألة القبض بعد الركوع .
- تلخيص " حجاب المرأة المسلمة " .
- تمام " تمام المنة في التعليق على فقه السنة " .
- دفع شبه التشبيه " .
- والمрад: الحسن بن علي السقاف ،
- التمهيد في فرض رمضان .
- بالقاف لا بالخاء .
- تهذيب صحيح الجامع الصغير وزياداته
- الرد على عزالدين بليق في " منهاجه " .
- والاستدراك عليه .
- يعني " منهاج الصالحين من أحاديث
- التوحيد لمحمد أحمد العدوي (تخريج
- وسنة خاتم الأنبياء والمرسلين " .
- وتعليق) .
- الرد على كتاب " تحرير المرأة في عصر
- جواب حول الأذان وسنة الجمعة .
- الرسالة " لمحمد عبدالحليم أبو شقة .
- الحج المبرور للعلوشي (تحقيق) .
- الرد على كتاب " ظاهرة الإرجاء "
- حجة الوداع (وهو أصل كتاب حجة
- للشيخ الدكتور سفر بن عبدالرحمن
- الحوالي .
- النبي صلى الله عليه وسلم كما رواها
- الرد على كتاب " المراجعات "
- عنه جابر رضي الله عنه ، المطبوع . ولعله
- لعبدالحسين ، شرف الدين الشيعي .
- " الحج الكبير " الذي ذكره المؤلف في
- الرد على " هدية البديع في مسألة
- فهارس " تحذير الساجد " وذكر أنه لم
- القبض بعد الركوع " .
- ينجز .
- الحديث النبوي لمحمد بن لطفي الصباغ
- الروض النضير في ترتيب وتخريج " معجم
- (تخريج) .
- الطبراني الصغير " .
- الدعوة السلفية: أهدافها وموقفها من
- وكتب على طرته: المؤلف لا يرغب
- المخالفين لها .
- بطبع هذا الكتاب ، لأنه من أوائل أعماله
- رجال الجرح والتعديل لابن أبي حاتم
- العلمية .

- [سلسلة الأحاديث الصحيحة وشيء من فقهها. طبع منها " سبعة مجلدات "، وهي في ١٦ مجلدًا]^(١).
- ولعل الصحيح أن الثامن من هذه السلسلة لم يتمه، وهو آخر ما كتب فيه المؤلف^(٢).
- سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيء في الأمة.
- طبع منها سبعة أجزاء، ووصل فيه المؤلف إلى الجزء (١٧) أو (١٤)؟
- سنن ابن ماجه (تعليق).
- وهو غير صحيح ابن ماجه وضعفه.
- صحيح " كشف الأستار عن زوائد البزار " للهيثمي.
- صلاة الاستسقاء.
- صوت الطبيعة ينادي بعظمة الله لعبدالفتاح الإمام (تخريج).
- صيد الخاطر لابن الجوزي (تخريج).
- ضعيف " كشف الأستار عن زوائد البزار " للهيثمي.
- غاية الآمال بتضعيف حديث عرض الأعمال والرد على الغماري بصحيح المقال.
- فهرس الآثار الواردة في " معجم الطبراني الأوسط ".
- فهرس أحاديث كتاب " التاريخ الكبير " للبخاري.
- عمل بطاقات لأحاديثه ولم يفهرسها.
- فهرس أسماء الصحابة الذين أسندوا الأحاديث في معجم الطبراني الأوسط.
- فهرس أسماء رواة الآثار من الصحابة وغيرهم في معجم الطبراني الأوسط.
- الفهرس الشامل لأحاديث وآثار كتاب " الكامل " لابن عدي.
- فهرس المخطوطات الحديثية في " مكتبة الأوقاف " بحلب.
- الفهرس المنتخب من مكتبة " خزانة ابن يوسف " - مراكش.
- كتاب الشريعة للآجري (عمل فهرسًا لأطرافه).
- كلمة سواء ل؟ (تعليق ورد).
- لعله رد على كتاب: كلمة سواء: في قواعد التعامل بين دعاة الإسلام/ بقلم أخ مسلم. - بيروت، ١٣٨٦ هـ، ٢٣ ص.
- المحو والإثبات الذي يدعى به في ليلة النصف من شعبان.
- مختصر " تحفة المودود في أحكام المولود " لابن القيم.

(١) هذه المعلومة من مجلة الفیصل ع ٢٧٨ ص ١٣٨.

(٢) وهذه المعلومة من ثبته.

- مختصر التوسل.
- لعله مختصر كتابه " التوسل: أنواعه وأحكامه".
- مذكرات الرحلة إلى مصر.
- المستدرك على " المعجم المفهرس لألفاظ الحديث".
- مسند الخلفاء الراشدين من " المختارة" للضيء المقدسي (تحقيق).
- وهو القسم الأول من تحقيقه لـ " الأحاديث المختارة". ولعله وقف في التحقيق عند آخر " مسند الخلفاء الراشدين".
- معالم التنزيل للبغوي (تخرج).
- معجم الحديث النبوي (انتقاء وتأليف).
- وهو مجموعة من المختارات الحديثية جمعها بأسانيدھا من مئات المخطوطات، ورتبه على حروف المعجم، زاد على أربعين مجلدًا!
- المغني عن حمل الأسفار في الأسفار للحافظ العراقي (نسخ وتعليق).
- أنجز هذا العمل وهو دون العشرين.
- المناظرات والردود (فيه جملة مناظراته).
- منتخبات من فهرس المكتبة البريطانية.
- موارد السيوطي في " الجامع الصغير".
- وصف الرحلة الأولى إلى الحجاز والرياض مرشدًا للجيش السعودي أثناء عودته إلى المملكة بعد حرب فلسطين عام ١٩٤٨ م.
- وضع الآثار في ترتيب أحاديث " مشكل الآثار " للطحاوي.
- ثالثًا: المفقود:
- أحكام الركاز.
- إزالة الشكوك عن حديث البروك.
- في مسألة البروك في السجود، مناقشة لابن القيم في " زاد المعاد".
- أصل السنة واعتقاد الدين لابن أبي حاتم (تحقيق) ولم يتمه.
- التعليقات الجياد على زاد المعاد لابن القيم. ولم يتمه.
- الجمع بين " ميزان الاعتدال " و " لسان الميزان " للحافظين الذهبي وابن حجر.
- فقدت أصوله في دمشق ثم ترك العمل به.
- الحوض المورود في زوائد منتقى ابن الجارود.
- وهو زوائد المنتقى على " الصحيحين". ولم يتمه.
- الرد على رسالة الشيخ التويجري في بحوث من صفة الصلاة.
- الرد على السيوطي حول دعواه خلو كتابه من أحاديث الكذابين والوضاعين.
- في أربع صفحات، وهو في عداد المفقود

(ويعني بكتابه: الجامع الصغير).

- زهر الرياض في ردِّ ما شَنَّعه القاضي عياض على من أوجب الصلاة على البشير النذير في التشهد الأخير لمحمد بن محمد الحضري الدمشقي (تحقيق) . ولم يتمه.

- سؤالات أبي جعفر محمد بن عثمان بن أبي شيبة لطائفة من شيوخه في الجرح والتعديل (تحقيق).

لا يعرف المؤلف أين وضعه؟

- فهرس كتاب " الكواكب الدراري " لابن عروة الحنبلي وأسماء الكتب المودعة فيه.

- قاموس البدع.

- مختصر " صحيح مسلم " .

وهو من عمله، عندما كان سجيناً في سجن القلعة. وهو غير مختصر صحيح مسلم للمنزري الذي طبع بتحقيقه.

- مناظرة كتابية مع طائفة من أتباع الطائفة القاديانية.

رابعاً: أوعية أخرى للمعلومات:

له الكثير من الأشرطة، وهي عبارة عن الدروس العلمية، والمحاضرات، والمناقشات، والردود. وقد فُرِّغ بعضها وأصبحت كتباً متداولة...

وله أيضاً فتاوى منشورة بخط اليد بين طلبة العلم، فَرَّغها بعضهم من الأشرطة. وذكر أن إحدى دور النشر تقوم بتفريغ أشرطةته وجمع فتاويه لطبعها في مجلدات^(١).

خامساً: مما طبع له بعد وفاته، ويشمل ما جُمع له:

- الأجوبة الألبانية عن الأسئلة الكويتية/ حسين بن عودة العوايشة. - الكويت: دار إيلاف الدولية، ١٤٤٧ هـ، ٢٠٢٥ م.

- أحكام النساء للألباني/ إعداد محمد حامد محمد. - بيروت؟: دار المحرر الأدبي، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

- أصل صفة صلاة النبي ﷺ من التبكير إلى التسليم كأنك تراها. - الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٢٧ هـ، ٣ مج.

- الإعلام بآخر أحكام الألباني الإمام/ جمع وترتيب محمد كمال السيوطي؛ راجعه وقدم له محمد عبدالحكيم القاضي. - المنصورة: دار ابن رجب، ١٤٢٤ هـ، ٢٤٠ ص.

- إغاثة اللفهان في مصايد الشيطان/ ابن

(١) المعلومات السابقة كلها استقيتها من كتاب: ثبت مؤلفات المحدث الكبير الإمام محمد ناصر الدين الألباني الأرناؤوطي ١٣٣٢ - ١٤٢٠ هـ/ جمعها وأعدّها عبد الله بن محمد الشمراني. - الدمام: دار ابن الجوزي، ١٤٢٢ هـ.

- قيم الجوزية، تخريج الألباني، تحقيق علي بن حسن الحلبي - ط ٢ - الدمام: دار ابن الجوزي، ١٤٣٢هـ، ٢ مج (١٢١٤ ص).
- تراجع العلامة الألباني فيما نص عليه تصحيحًا وتضعيفًا/ جمع وإعداد محمد حسن الشيخ. - الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٢٣ هـ، ٣٥٢ ص.
- التصفية والتربية وحاجة المسلمين إليهما. - عمان: المكتبة الإسلامية، ١٤٢١ هـ، ٣٨ ص (وأصله محاضرة ألقاها المؤلف في المعهد الشرعي بعمّان في حدود عام ١٣٩٠ هـ).
- التعليقات الحسان على صحيح ابن حبان وتمييز سقيمه من صحيحه وشاذه من محفوظه (بترتيب ابن بلبان، المسمى بالإحسان في تقريب صحيح ابن حبان) - جدة: دار باوزير، ١٤٢٤ هـ، ٦ مج.
- توجيه الساري للاختيارات الفقهية للشيخ الألباني/ جمع وترتيب محمود بن أحمد راشد. - المنصورة: دار ابن رجب، ١٤٢٥ هـ، ٢٥٣ ص.
- الثمر المستطاب في فقه السنة والكتاب. - الكويت: مؤسسة غراس للنشر، ١٤٢٢ هـ، ٢ مج (كتب منه باب الطهارة وقسمًا من أبواب الصلاة فقط).
- جامع الأحاديث والآثار التي خرّجها وحكم عليها فضيلة الشيخ محمد بن ناصر الألباني في جميع كتبه مرتبة على الحروف الهجائية والأبواب الفقهية/ إعداد أحمد بن محمد آل عبداللطيف، بالتعاون مع مركز تقنيات الحاسوب والنشر الإلكتروني. - عمان: المكتبة الإسلامية، ٢٢ - ١٤٢٣ هـ (صدرت أجزاء منه).
- جامع صحيح الأذكار/ للألباني؛ جمع وترتيب محمد بن حسن آل الشيخ. - القاهرة: دار العواصم، ١٤٢٦ هـ، ٢٧٣ ص.
- وبالبيانات السابقة: الرياض: دار المؤيد.
- الحاوي من فتاوى الشيخ الألباني/ محمد إبراهيم. بنها: مكتب العلمية للتراث، ١٤٢١ هـ، ٦٣٢ ص.
- خلاصة أخبار الرحلة الألبانية إلى الديار المصرية/ أملاها الألباني؛ اعتنى بها حسام محمد سيف. - بيروت: المكتب الإسلامي، ١٤٣٩ هـ،

- ٢٠١٨ م. مكتبة المعارف، ١٤٢٧هـ، ٤ مج.
- الدرر الغوالي من كلام العلامة محمد ناصر الدين الألباني (مقتطفات من كلام الألباني) / جمع وترتيب القسم العلمي بدار الآثار. القاهرة: دار الآثار، ١٤٢٩هـ، ٢٥٦ ص.
- الرد المفحم على من خالف العلماء وتشدد وتعصب وألزم المرأة أن تستر وجهها وكفيها وأوجب ولم يقنع بقولهم إنه سنة ومستحب. - عمان: المكتبة الإسلامية، ١٤٢١هـ، ١٨٤ ص.
- رسائله التي تبادل بها مع الشيخ عبدالعزيز بن باز.
- ضمن كتاب: الرسائل المتبادلة بين الشيخ ابن باز والعلماء، ص ١٥١-١٧٣.
- الروض الداني في الفوائد الحديثية/ جمع وإعداد عصام موسى هاوي. - عمان: المكتبة الإسلامية، ١٤٢٢هـ، ٢٠٨ ص.
- الزوائد على الموارد (ينظر: صحيح موارد الظمان).
- سبل السلام شرح بلوغ المرام للحافظ ابن حجر العسقلاني/ محمد بن إسماعيل الصنعاني (تعليق). - الرياض:
- مكتبة المعارف، ١٤٢٧هـ، ٤ مج. وهي تعليقاته على نسختين من الكتاب، طبعها الناشر مع الكتاب.
- سلسلة الأحاديث الصحيحة. طبع منها ستة مجلدات، وصدر بعد وفاته أجزاء أخرى عن مكتبة المعارف بالرياض.
- سلسلة الأحاديث الضعيفة. طبع منها خمسة مجلدات، وبعد وفاته طبعت أجزاء أخرى (صدر القسم الثالث من المجلد ١٤ عام ١٤٢٥هـ).
- سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة مجردة عن التخريج مرتبة على الأبواب الفقهية للعلامة محمد ناصر الدين الألباني رحمه الله/ اعتنى به مشهور بن حسن آل سلمان. - الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٣٠هـ، ٤ مج.
- سؤال وجواب حول فقه الواقع/ قام على نشرها علي بن حسن الحلبي. - ط٢. - عمان: المكتبة الإسلامية، ١٤٢٢هـ، ٥٤ ص (ط١: ١٤٢١هـ)
- سؤالات للعلامة المحدث محمد ناصر الدين الألباني رحمه الله سألها أبو عبدالله أحمد ابن إبراهيم بن أبي العنين

- في شبهات حول الحديث الحسن وقواعد
في علم الجرح والتعديل. - القاهرة: مهبط
الوحي للطباعة، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م،
٩٣ ص.
- شهود المنة ببيان جهود دعاة السنة/
تعليق علي بن حسن الحلبي. -
الكويت: دار إيلاف الدولية.
(أصله محاضرة أُلقيت عام ١٣٨٠ هـ).
- صحيح الرقية الشرعية/ جمع وترتيب
محمد حسن عبدالحميد الشيخ. -
القاهرة: مفكرون الدولية، ١٤٣٩ هـ،
٢٠١٨ م.
- صحيح السيرة النبوية: ما صح من
سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم
وذكر أيامه وغزواته وسراياه والوفود إليه
للحافظ ابن كثير. - عمان: المكتبة
الإسلامية، ١٤٢١ هـ، ٢٦٣ ص
(توقف عمله عند فصل الإسراء
والمعراج).
- صحيح موارد الظمان إلى زوائد ابن
حبان؛ مضمومًا إليه " الزوائد على
الموارد " - الرياض: دار الصميعي،
١٤٢٢ هـ، ٣ مج.
- صفة صلاة النبي صلى الله عليه وسلم:
الكسوف.... - عمان: المكتبة
- الإسلامية، ١٤٢٢ هـ، ١٤٣ ص.
- ضعيف موارد الظمان إلى زوائد ابن
حبان مضمومًا إليه الزوائد على الموارد
ومعه الفهارس. الرياض: دار الصميعي،
١٤٢٢ هـ، ٣٨٠ ص.
- علوم الحديث/ جمع وإعداد عصام
موسى هادي. - بيروت: دار ابن
حزم، ١٤٢٤ هـ، ٨٧ ص.
- جمعها من مجموع كتبه.
- العين: فتاوى الجن والسحر والحسد
والوقاية منها والرقية الشرعية/ جمع
وإعداد طه طلال حنفي. - القاهرة:
شركة ماس، ١٤٣٥ هـ، ٢٤٨ ص.
- فتاوى الألباني/ [جمعها عادل بن
سعد]. - بيروت: دار الكتب العلمية،
١٤٣٢ هـ، ٦٧٢ ص.
- الفتاوى المنهجية/ جمعها ورتبها وعلق
عليها وشرحها عمرو عبدالمنعم سليم. -
طنطا: دار الضياء، ١٤٢٨ هـ، ١٢٤
ص.
- وهي حول الدعوة السلفية.
- فتاوى النساء/ جمع وإعداد طه طلال
حنفي. القاهرة: الناشر الدولي،
١٤٣٠ هـ، ٣١٨ ص.
- فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية:

- المنتخب من مخطوطات الحديث/ وضعه محمد ناصر الدين الألباني؛ اعتنى به وعلق عليه مشهور حسن آل سلمان. - الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٢٢ هـ، ٦٥٢ ص.
- الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة/ جمعه ورتبه واعتنى به محمد رياض الأحمد. - الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٢٩ هـ، ٣٨٤ ص.
- وهو كتاب جامع للأحاديث الموضوعة التي حكم عليها الألباني رحمه الله في كتبه المطبوعة.
- كتاب الطهارة. - الكويت: غراس للنشر، ١٤٢٣ هـ، ٦٢ ص (وهو مقتطف من كتابه: الثمر المستطاب).
- كيف يجب علينا أن نفسير القرآن الكريم؟. - عمان: المكتبة الإسلامية، ١٤٢١ هـ، ٤١ ص.
- ثم أصدرته مكتبة المعارف بالرياض، ١٤٢٨ هـ، ٤٠ ص.
- وأصله أسئلة ألقى عليه فأجاب عنها مسجلة.
- المسائل العلمية والفتاوى الشرعية: فتاوى الشيخ العلامة محمد ناصر الدين الألباني في المدينة والإمارات/ جمعها ورتبها وشرحها عمرو عبد المنعم سليم. - طنطا: دار الضياء، ١٤٢٧ هـ، ٢٨٦ ص.
- مسائل نسائية مختارة من فقه العلامة الألباني رحمه الله/ نورة بنت أحسن غاوي. - الجزائر: مجالس الهدى للإنتاج والتوزيع، ١٤٢٦ هـ، ٢٢٤ ص.
- مسائل وأجوبتها/ قدم لها مشهور بن حسن آل سلمان. - المدينة المنورة: دار الإمام مسلم، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢٠ م.
- جملة من فتاوى محررة نشرتها مجلة الأصلة.
- مسائل وأجوبتها في الأسماء والصفات (طبع مع: منهاج أهل السنة والجماعة في العقيدة والعمل/ محمد بن صالح العثيمين. - الشارقة: مكتبة الصحابة، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٨ ص). جمعت من كتبه وشرائط مسجلة له.
- مقالات الألباني/ جمعها وصححها واعتنى بها نورالدين طالب؛ قدم لها وعلق عليها محمد عيد العباسي، عبدالله علوش. - الرياض: دار أطلس، ١٤٢١ هـ، ٢٤٦ ص.
- المناظرات العقدية للشيخ محمد ناصر الدين الألباني: جمعاً ودراسة/ حسن بن

عبدالله القحطاني. - المدينة المنورة:

الجامعة الإسلامية، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣

م (ماجستير).

- مناظرة الإمام العلامة محمد ناصر الدين

الألباني مع الدكتور محمد سعيد رمضان

البوطي؛ اعتنى بها محمد حسين آل

حسن. - المدينة المنورة: دار سطور

البحث العلمي، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.

- موسوعة العلامة الإمام مجدد العصر محمد

ناصر الدين الألباني: موسوعة تحتوي على

أكثر من خمسين عملاً ودراسة حول

العلامة الألباني وتراثه الخالد/ صنعة

شاعري بن محمد سالم آل نعمان. -

المنصورة؛ منية سمنود: مكتبة ابن عباس،

١٤٣١ هـ، ٩ مج.

الموجود: العمل الأول: جامع تراث

العلامة الألباني في العقيدة.

ذكر جامعه أن الموسوعة ستكون في

(٥٠) قسمًا، والعقيدة أولها.

- نزهة النظر... ينظر في (ما لم يتمه).

- هداية الرواة إلى تخريج أحاديث

المصاييح والمشكاة/ أحمد بن علي بن

حجر العسقلاني (تخريج)؛ تحقيق علي

حسن عبد الحميد الحلبي. - الدمام:

دار ابن القيم؛ القاهرة: دار ابن عفان،

١٤٢٢ هـ، ٦ مج.

محمد ناصر الدين الحاجي بن محمود

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

ضابط أمن، كاتب أديب، من ريف

دمشق.

له ديوان "النمير العذب في محمد والآل

والصحب، ديوان في سبعة أجزاء، طبع منه

الأول والثاني.

ومن مؤلفاته المخطوطة أيضًا:

- تضحيات قومية من نفوس أبيّة.

- ذكرياتي عن تاريخ حياتي^(١).

محمد الناصر لدين الله بن محمد الزمزمي

الكتاني

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

أديب سياسي مدّرس داعية، أستاذ في

معهد دار الحديث الحسنية، خبير في

الجامعة العربية للشؤون الإفريقية. ولد في

المدينة المنورة، ونشأ في دمشق، وعاش في

المغرب، وتوفي في الرباط.

أشار نجله أسامة الكتاني إلى آثاره التي

يفهم منها أنها لم تطبع، وهي:

- محاضرات في التفسير.

(١) معجم البابطين.

- الأحاديث المختارة من مسند الإمام أحمد.
- محاضرات في مسند الإمام أحمد.
- محاضرات عن الكامل لابن المبرد.
- محاضرات في علم البيان.
- محاضرات في فقه موطأ الإمام مالك.
- ديوانان من الشعر.
- كتابات نثرية.

- العديد من المقالات والدراسات نشرتها جريدة الوحدة بتطوان، وجريدة اللسان العربي، ومجلة العربي، ودعوة الحق، وغيرها.
- دروس وخطب ألقاها في المساجد والزوايا، وفي الإذاعة والتلفزيون.

وطبع له بعد وفاته بتحقيق جديد:

- قيد الأوابد في مختلف العلوم والفوائد/ للكتاني؛ أعده وأنجزه أسامة الناصر الشريف الكتاني.- بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٤هـ، ٢٠١٣ م، ٤٠٨ ص.
- عيون الآثار فيما تواتر من الأحاديث والأخبار/ للكتاني؛ تصنيف وإنجاز أسامة الكتاني.-

الدار البيضاء: مطبعة النجاح، ١٤١٦هـ، ٤٤٥ ص.

- قبسات من علوم الحديث مع فوائد عن مسند الإمام أحمد وشرح المختار من درر الموطأ وأحاديث أخر/ اعتنى بجمعه وطبعه أسامة الناصر الكتاني.- طنجة؛ بيروت: دار الحديث الكتانية، ١٤٣٦هـ، ٢٠١٥ م، ٤٤٩ ص.

محمد ناظم الندوي

(ت ١٤٢١هـ = ٢٠٠٠م)

أديب شاعر لغوي، من مدينة بهار بالهند. نقل كتاب "سيرة عائشة" لسليمان الندوي إلى العربية، ولم يطبع^(١).

محمد ناهيد بن عبدالرحمن أبو زهرة

(ت ١٤٠٦هـ = ١٩٨٦م)

حقوقى أديب من مدينة دمياط، توفي بالإسكندرية. له ديوان شعر مخطوط^(٢).

(١) مجلة الرائد س٦٣ ٣٤-٤ (ذو الحجة ١٤٤٢ هـ، محرم ١٤٤٣ هـ).

(٢) معجم البابطين.

محمد نبهان بن حسين مصري

(ت ١٤٣٦ هـ = ٢٠١٥ م)

أستاذ القراءات في جامعة أم القرى أكثر
من ٣٠ عامًا. أصله من حماة بسورية، أقام
بمكة المكرمة وبها مات.

له كتب لم يبين وضعها.

ونشر له بعد وفاته:

منارات البشّر في القراءات العشر / تحقيق
وعناية سلوى بنت أحمد الأشقر،
١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م.

محمد نبهان الحباز

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

عالم مصنف، من مدينة حماة.

- له ديوان مخطوط بمسمى: مواهب
المنان على الفقير لله تعالى محمد
النبهان.

وظهرت له كتب بعد وفاته، منها:

- إثبات وجود الله. - حلب: دار
الرضوان، ١٤٢٠ هـ.

- التحف السنية في الخطب
الأسبوعية. - حماة، ١٤٢٠ هـ.

- المنهل المستطاب في سيرة عمر بن
الخطاب. - حماة، ١٤٢٠ هـ.

- الروح في القرآن الكريم. - حلب:

دار الرضوان، ١٤٢١ هـ.

- رسالة في أحكام قبول الثواب. -

حلب: دار الرضوان، ١٤٢٤ هـ^(١).

محمد نجاتي بن بكر صدقي ألابي أميني =

نجاتي صدقي

محمد بن النجار

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

قاص. من دمشق.

آخر قصة له " الدنيا مع الواقف "
عاجلته المنية قبل إصدارها عام ١٣٨١ هـ.

محمد نجم الدين بن محمود الأتاسي

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

شاعر متفقه من حمص.

له ديوان شعر (خ).

محمد نجيب

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

أول رئيس لجمهورية مصر.

(١) السابق.

- عُثر على مذكرات له عند بائع كتب قديمة بعد وفاته، وكانت بخطه، فنشرت في مجلة "آخر ساعة"، ثم ضمن كتاب بعنوان: أسرار وحكايات في بلاط صاحبة الجلالة/ محمود صلاح.- القاهرة: دار الشروق، ١٤٢٣هـ، ٢٠٠٢ م، ص ١٠٧-١٦٦.
- وصدر أيضاً:

الأوراق السرية لمحمد نجيب أول رئيس لمصر/ محمد ثروت. القاهرة: كتاب الجمهورية، ١٤٢٧هـ؟ والطبعة الثانية في السنة التالية.

محمد نجيب بن أحمد الغرابلي

(ت ١٣٦٧هـ = ١٩٤٧م)

وزير المعارف، عضو مؤسس في حزب الوفد، من طنطا، توفي بالقاهرة. له مذكرات مخطوطة. ومجموع شعري مخطوط^(١).

محمد نجيب بن باقر مروة

(ت ١٣٧٦هـ = ١٩٥٦م)

عالم وداعية شيعي رحالة، من جبل عامل بلبنان.

من آثاره المخطوطة:

- العقد المنضود في أخبار الوفود.
- المراسلات والمحاورات (بينه وبين الآخرين).
- الوصايات.
- رحلة الشتاء والصيف. طبعت مقدمته فقط، وفيها وصف لرحلاته.

محمد نجيب حسين المستكاوي = نجيب المستكاوي.

محمد نجيب سراج الدين = محمد نجيب

بن محمد سراج الدين

محمد نجيب سرور

(ت ١٣٩٨هـ = ١٩٧٨م)

مسرحي شاعر، من محافظة الدقهلية. مات في دمنهور.

عرف بـ "نجيب سرور".

من أعماله المخطوطة.

- ديوان كتب. قصائد في موسكو وبودابست.

- عن الإنسان الطيب (شعر).

(١) نفسه.

- رسائل إلى صلاح عبدالصبور^(١).
- وكتابه "رحلة في ثلاثية نجيب محفوظ" نشر القسم الأقل من فصوله، وظل القسم الأكبر منها شبه ضائع، ثم عثر على المخطوطة الأساسية، وتم تحقيقها وضبطها، فتكامل الكتاب، ونشر في دار الفكر الجديد سنة ١٤٠٩هـ، ١٩٨٩ م.

محمد نجيب بن عبدالقادر باقي زاده

(ت ١٣٧٣هـ = ١٩٥٣ م)

من أعلام حلب، كان وراء تأسيس وافتتاح أول كلية إسلامية في مدينته. له مذكرات مخطوطة، نصفها عند أحد أقربائه المحامي شمس الدين فنصة، والنصف الآخر وجده عامر رشيد مبيّض في بسطة الكتاب في سوق الجمعة بين مجموعة من الكتب القديمة والمجلات، واقتبس فقرات منها في كتابه "مئة أوائل من حلب".

محمد نجيب أبو العزم

(ت ١٤١٢هـ = ١٩٩١ م)

- ثقافي تربوي شاعر، من قرى مركز السنطة بمصر، توفي بالجيزة.
- له ثلاثة دواوين مخطوطة لدى نجله، كما في معجم البابطين:
- خير الخلق (قصيدة واحدة استوحاها من السيرة النبوية، وحصلت على جائزة مسابقة الشبان المسلمين حول المولد النبوي عام ١٤٠٥هـ، ١٩٨٥ م).

- نداء وإباء.

- متفرقات.

محمد نجيب فضل الله

(ت ١٤١١هـ = ١٩٩٠ م)

أديب وواعظ شيعي من قرية عيناتا بجبل عامل في لبنان. له ديوان شعر مخطوط^(٢).

محمد نجيب بن محمد خياطة

(ت ١٣٨٧هـ = ١٩٦٧ م)

عالم بالقراءات، من حلب. له: غنية القراء البررة في القراءات العشرة من طريقي الشاطبية والدرّة.

(١) نفسه.

(٢) نفسه.

مخطوط محفوظ عند نجله أبي اليمن
بحلب.

وصدر له بعد وفاته:

- كفاية المريد من أحكام التجويد.-

حلب، ١٣٨٨ هـ، ١٩٦٨ م.

ملحق به للمؤلف نفسه: خلاصة

الجهود في تحرير المدود.

طبع بتنسيق جديد مع ترجمة

المؤلف وبعض التعليقات بإشراف

نجله محمد أبو اليمن.

محمد نجيب بن محمد سراج الدين

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٤ م)

عالم حلب وشيخها العارف.

ترك الكثير من المجاميع والتحقيقات

والتعليقات والحواشي على كتب كثيرة

قرأها، وقد ورثها عنه ابنه عبدالله. قاله

مبيّص في "مئة أوائل من حلب".

محمد نجيب المطيعي

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

محدّث وعالم مشارك، فقيه شافعي مجتهد.

من قرية الطوابية التابعة لمركز الفتح بمحافظة

أسيوط.

كان له باب ثابت في مجلة "الدعوة"
و"الاعتصام" بعنوان: ليس حديثًا وليس
صحيحًا.

ونشر له بعد وفاته معتنى به:

البخاري المفترى عليه ومقالات أخرى في

رد شبهات حول بعض الأحاديث/ تقديم

نظير محمد عياد؛ إعداد مكتب إحياء

التراث بمشيخة الأزهر.- القاهرة: مجلة

الأزهر، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م.

هدية مجلة الأزهر لشهر ربيع الأول،

١٤٤٦ هـ. (الجزء الأول، ويليه الجزء الثاني

في العدد الذي يليه).

(وأصله سلسلة مقالات في الردّ على

منكري السنة النبوية نُشرت في مجلة الأزهر)

محمد بن النحوي = محمد بن النحوي

محمد النخلي = محمد بن محمد النخلي

محمد نديم بن أحمد عدي

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م)

تربوي أديب شاعر، من حماة، توفي

بدمشق.

من آثاره المخطوطة، كما في معجم

الباطنين:

- شرح الشوقيات.

- ديوان شعر (لدى ابنته).

- بحوث عديدة لم تجمع في كتاب.

بعد الوفاة:

محمد نديم بن محمد علي ظبيان الكيلاني

(ت ١٤٢١هـ = ٢٠٠٠م)

داعية سلفي مترجم، من دمشق.

لا أعرف له كتابًا مطبوعًا.

وورد في مجلة المجتمع^(١): كان يكتب

مقالات حول تاريخ القضايا الوطنية

والعربية والإسلامية، وجمع عن الثورة

السورية سنة ١٩٢٥م مراسلات قيمة،

وتوضيحات نافعة، ومذكرات غنية.

- الدليل المحكم في نفي أثر القدم/

نقله إلى العربية وخرج نصوصه

راشد حسن المباركفوري؛ بعناية ذو

الفقار إبراهيم الميمني. - المدينة

المنورة: دار الإمام مسلم، ١٤٤٣

هـ، ٢٠٢١م.

(رد على من ادعى ثبوت وجود أثر

قدم النبي صلى الله عليه وسلم في

دهلي)

محمد نديم الملاح = نديم بن محمود

الملاح

محمد نذير بن محمد خير حامد

(ت ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م)

عالم مفسر، من بلدة أريحا القريبة من

حلب.

له (التفسير الميسر)، ورد أنه وضع فيه

(١٨) علمًا، وأنه لو طبع يكون في (٦٠)

مجلدًا، أو (١٠٠) مجلد، وأنه وضع عند

ناشر من لبنان لطبعه^(٢).

محمد نذير حسين بن جواد علي

الدَّهْلَوِي

(ت ١٣٢٠هـ = ١٩٠٢م)

محدِّث، عالم سلفي. ولد في سورج كره

واستقرَّ بدهلي.

له مؤلفات لم يبين وضعها، ولعلها ما زالت

مخطوطة، منها:

- الفتاوى النذيرية.

- معيار الحق.

محمد نسيب بن عبدالرزاق الرفاعي

(ت ١٤١٣هـ = ١٩٩٢م)

مفسِّر، فقيه، سلفي، أديب. من

(٢) مما كتبه عبدالسميع الأنيس وفياض العيسو.

(١) ع ١٤٦٥ (٦/٦/١٤٢٢هـ) ص ٥٥.

حلب. توفي بالأردن.

آثاره الخطية:

- نقد قصيدة البردة لما في بعض أبياتها من البدعة والكفر والردة.
- المختارات الوطنية. شعر، رتبه على ترتيب الحوادث.
- الباقيات الصالحات في شرح الأسماء والصفات. وصل فيه إلى صفة "الرزاق"
- بدعة تحديد النسل.
- ديوان الرفاعي وقصائد مبعثرة. وهو ديوان شعره.

وطبع له بعد وفاته:

- نوال المني في إثبات عصمة أمهات وأزواج الأنبياء من الزنى. - د. م. ن، ١٤١٨ هـ، ١٦٢ ص.
- التفسير الواضح على نهج السلف الصالح / اعتنى به محمد بن كمال الرمحي. - عمان: الدار الأثرية، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.
- مع ملحق بتخريج الأحاديث محلى بأحكام الألباني.

محمد نسيب بن عطاء الله البكري

(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

وزير، رجل سياسة، من مؤسسي حزب الشعب ونائب رئيسه، من دمشق. عرف بنسيب البكري.

له أوراق مجموعة في مركز الوثائق التاريخية بدمشق بلغت (٢٥٠) وثيقة، بعضها مكون من عدة صفحات، تغطي المدة ١٩٢٦ - ١٩٦٤ م.

محمد أبو النصر بن عبدالمقصود بن غانم

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

مدرّس شاعر، من محافظة الدقهلية، توفي بالقاهرة.

له قصائد عديدة مخطوطة لدى أسرته، كما في معجم البابطين، وكان قد أعدّ للنشر الجزء الأول من ديوانه، رأى أنه يكتمل في ثلاثة أجزاء.

محمد نصيف = محمد بن حسين نصيف

محمد النعاس بن حسين الفقهي

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

مجاهد شاعر، كاتب بالمجلس الخاص للملك، عضو المجلس الشرعي الأعلى. من منطقة بني وليد التابعة لطرابلس الغرب.

- له مراسلات تعدُّ من أهم الوثائق للحركة السنوسية وتاريخ الجهاد.
- وديوان مخطوط لدى أسرته^(١).

محمد نعمان الشرجي

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

- إعلامي أديب، شاعر غنائي، من عدن.
- ذكر له ديوان مجهز للطبع بعنوان: يا مشتكي من حبيبك.
- وأعمال أخرى مخطوطة، هي:
- ديوانان.

- كتاب يحتوي على الأغنية اليمنية والأمثلة الشعبية.
- شرح وتحليل ملحمتين شعبيتين للشاعرين أحمد سيف ثابت ومحمد علي ياسر.
- شرح وتحليل سياسي ونفسي لديوان الشاعر سالم علي حجيري "وقد نلتقي بكرة".

- رؤية تحليلية لغنائيات علوي ناصر الحميقاني: يا حبيب العمر أحبك^(٢).

محمد نعيم الحمراي

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

- أديب، صحافي، من بغداد.
- ذكر قبل وفاته أنه انتهى من رواية: حجاب العروس.
- وأه كان منشغلاً برواية: البيت الأبيض في البلد الأسود.

محمد نعيم الدين المراد آبادي

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م)

- شيخ فاضل من الهند.
- طبع له بعد وفاته محققاً:
- التحقيقات لدفع التلبسات / تعريب وتحقيق أزهار أحمد الأجمدي.
- طبع مع: راؤ المهند على المفند / محمد حشمت الرضوي. - القاهرة: دار الصالح، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

محمد نمر بن عبدالفتاح الخطيب

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

- أستاذ وعالم مجاهد من مدينة حيفا، تنقل بين دمشق وبيروت وبغداد، وأقام في المدينة المنورة وبها مات.
- من آثاره الخطية:

- فلسفة العبادة في الإسلام.

(١) معجم البابطين.

(٢) صحيفة ١٤ أكتوبر ع ١٤٤٣٦ (١٢ / ٤ / ٢٠٠٩ م).

- قبس من نور الإسلام.
- من علوم القرآن.
- دراسات في الفلسفة الإسلامية.
- الفلسفة الإسلامية من مصادرها الأصلية.
- تاريخ الفقه الإسلامي.
- مقدمات في الفلسفة.
- أيام في الباكستان.
- عام في تونس وليبيا.
- شهور في المغرب الأقصى.
- محاضرات إسلامية.
- أحسن الحديث.
- شخصيات عرفتھا.
- فتاوى إسلامية.
- أسئلة وأجوبتها.
- النصرانية في القرآن وكما فهمها المفسرون.
- ابن عرفة عالم المغرب^(١).

محمد نور الحسن

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

عضو جماعة كبار العلماء ووكيل الأزهر.
أصله من الخوجلات بالسودان.

ذكرت له مؤلفات لا أعرفها مطبوعة في كتب، وهي:

- رسالة في تفسير سورة النجم (نال بها عضوية جماعة كبار العلماء).

- الاجتهاد: ماضيه وحاضره (بحث قدم في أحد مؤتمرات مجمع البحوث الإسلامية).

- هدايا الحج وكيفية تنظيمها والاستفادة منها (بحث)^(٣).

طبع له بعد وفاته:

محمد نھاد بن علي رضا أرناؤوط

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

شاعر، روائي، من حلب.

له مجموعة قصصية مخطوطة بمسمى: دائرة الظل.

^(٢) جريدة الجماهير (حلب) كتب بتاريخ ١٣ / ٤ / ٢٠٠٨ م.

^(٣) مجلة الأزهر (محرر ١٤١٢ هـ) ص ٦٤.

^(١) موسوعة أعلام فلسطين ٧ / ٢٨٠.

- تفسير سورة النجم. - الخرطوم: منشورات الخرطوم عاصمة الثقافة العربية، ١٤٢٦هـ، ٢٠٠٥ م، ٨٧ ص.

(أصله بحث نال بها عضوية جماعة كبار العلماء).

عالم تربوي، من إمارة دبي، توفي بمكة المكرمة.
ترك قصائد متنوعة في الدعوة والإرشاد والمواظ.
وتقييدات وتقريرات على الكتب التي درّسها بالمسجد الحرام^(٢).

محمد نور حسين عمر

(ت ١٣٥٢هـ = ١٩٣٣م)

حقوقي تربوي سياسي، من مدينة قنا جنوبي مصر.
له ديوان شعر مخطوط^(١).

محمد نور بن محمد فطاني

(ت ١٣٦٣هـ = ١٩٤٣م)

من علماء مكة المكرمة، ومن مدرّسي المسجد الحرام.

له مؤلفان، ذكر تاريخ تأليفهما دون طبعهما، ولا أعرفهما مطبوعين:

- شرح السلم (شرح لكتاب جدة داود: سلم المبتدي في معرفة طريق المهتدي. ألفه عام ١٣٣٠هـ.

- التحف المرضية. ألفه عام ١٣٥١هـ.

- وثالث لم يبيّن وضعه: نداء عام من علماء بلد الله الحرام في معتقد أهل الإسلام^(٣).

محمد أبو النور زهير

(ت ١٤٠٧هـ = ١٩٨٧م)

عالم أصولي أزهرى مالكي، من إقليم البحيرة.

كان له "تعليقة على كتاب التحرير لابن الهمام" انتفع بها زملاؤه حين الطلب، وخرّجت علماء، ولكنها ضاعت منه وهو طالب! قاله مفتي مصر علي جمعة في تقديمه لكتاب المؤلف "أصول الفقه".

محمد نور بن سيف المهيري

(ت ١٤٠٣هـ = ١٩٨٣م)

(٢) موقع قبلة الدنيا مكة المكرمة ١٤٣٢هـ.

(٣) المصدر السابق (رمضان ١٤٣٢هـ).

(١) معجم البابطين.

محمد نور ناص

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠)

عالم من ماردین، من المحلّمة (القبالية العربية). صاحب دار نور الصباح. ذكر له (تحت الطبع):

حاشية شرح المغني في النحو.

محمد نوري بن أحمد الكيلاني

(ت ١٣٢٦ هـ = ١٩٠٨ م)

مؤرخ، شاعر، أديب. من حماة.

آثاره الخطية:

- الكواكب الدرية في السلسلة المحمدية وأهلها الجيلانية.
- بلوغ الأمنية في المقامات الزينية (في الظاهرية).
- ذيل على تاريخ أبي الفداء، سماه: المعبر على تكملة المختصر من أخبار البشر.
- أحسن ما قنيت: تاريخ أهل البيت.
- نديمة الخاطر بما للفقير محمد نوري الكيلاني من الأحوال والشعر غير المتواتر.
- البديعة النورية في مدح خير البرية.

بعد الوفاة:

- الروضة الشهية بتلخيص الأشعار النورية.
- وهو ديوان شعر كان مخطوطاً بخطه،

محمد نوراني

(ت قبل ١٤٢١ هـ = قبل ٢٠٠٠ م؟)

(

صحفي من أم درمان، عمل في صحافة الإمارات منذ سنة ١٣٩٣ هـ وحتى وفاته. ذكر لنفسه ثلاثة كتب "تحت التأليف، في كتاب له صدر عام ١٤١٢ هـ، ولم أتأكد من طبعتها:

- رجال فوق الزمن. رصد لمواقف الرعيل الأول من السياسيين الذين حققوا استقلال السودان.
- قشعريرة تحت الجلد. تجارب شخصية في "عالم الجن" قد يرفضها العقل، لكنها حدثت بالفعل، وعایشها المؤلف في السودان، وفي إمارة الشارقة.

- يوميات شاب لا يحب. بدأ الكتابة

فيها عام ١٣٨١ هـ (١٩٦١ م)

فحققه وأصدره محمد صالح الأشرقي.

محمد بن الهادي أبو الأجفان

(ت ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦م)

عالم مالكي، مصنف محقق، أستاذ في جامعة أم القرى بمكة المكرمة. وهو من تونس.

له بحوث ودراسات قيمة، لو جُمعت لكان فيها خير كثير، منها:

- من الآثار الفقهية لابن حارث الخشني.
- العرف في المذهب المالكي: كتاب ملتقى الإمام ابن عرفة.
- الملكية وحمايتها في الإسلام: كتاب النظام الاقتصادي في الإسلام.
- من علماء الأندلس: أبو الحسن القلصادي.
- العلاقات بين فقهاء المغرب العربي: كتاب بناء المغرب العربي.
- عناية الإسلام بالطفولة.
- كتاب مسائل السماسرة للإيباني (تقديم وتطبيق).
- يحيى بن عمر من خلال كتابه "الحجة في الرد على الإمام الشافعي".
- الوقف على المسجد في المغرب والأندلس وأثره في التنمية والتوزيع.

محمد نوري بن رشيد الديرشوي

(ت ١٤٢٦هـ = ٢٠٠٥م)

فقيه شافعي متصوّف، من الجزيرة الفراتية بسورية.

رأيت له كتابًا مخطوطًا، مطبوعًا على الآلة الكاتبة، وفيه تأريخ عائلته وترجماتهم، وهو بعنوان: القطوف الجنية في تراجم العائلة الديرشوية.

محمد نووي الجاوي = محمد بن عمر

نووي الجاوي

محمد نياز مخدوم الختني التركستاني

(ت ١٤٠٦هـ = ١٩٨٦م)

عالم محدّث من تركستان الشرقية. هاجر إلى الهند، واستقر ببنغلاديش، ومات بدكا. نشر له بعد وفاته محققًا:

معارف الختني على سنن الترمذي/ إعداد وتحقيق أحمد أخون الختني التركستاني.-
بنجاب: مكتبة حكيم الأمة، ٥١٢ ص.
(شرح لكتاب الطهارة إلى باب في استقراض البعير)

- الاستحسان في المذهب المالكي.
- أحكام عمارة المسجد.
- وضعية المخطوطات العربية بتونس.
- المذهب المالكي.
- إشعاع علمي لأعلام قيروانيين خارج بلادهم.
- موقف الإمام الشاطبي من الانحراف في مجالي الاجتهاد والتقليد.
- علاقة الإمام سحنون بالأندلس، كتاب محاضرات ملتقى الإمام سحنون.
- رحلات الأندلسيين إلى الحرمين، كتاب الأندلس، قرون من الثقلبات والعطاءات.
- كتاب الفائق لابن راشد القفصي.
- الاجتهاد الجماعي في تونس والمغرب والأندلس^(١).
- ونشر له بعد وفاته من تحقيقه:
- غنية الناسك في علم المناسك لابن المعلى السبتي. - عمان: دار الفتح، ١٤٣٣هـ، ٢٠١٢ م، ٣٩٢ ص.
- كما صدر:

- رسائل شيخ المحققين بتونس الأستاذ الدكتور محمد أبو الأجفان التميمي القيرواني/ جمع وتعليق جمعة محمود الزريقي. - تونس: دار سحنون، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٩ م، ١٨٧ ص.

محمد الهادي توري = محمد الهادي بن سرنج سيبي

محمد الهادي بن سرنج سيبي
(ت ١٣٩٩هـ = ١٩٧٩م)
مدرّس خلوي شاعر، من بلدة فاس قرب دكار، عُرف بمحمد الهادي توري.
له ديوان مخطوط في مدينة إيفان (دكار) يحتوي على (٩٣) قصيدة مرتبة على الحروف الهجائية، من حرف الهمزة إلى الشين، وجعل من كل حرف قافية لقصيدة.
وله ديوان مفقود، يظن أنه الجزء الثاني من الديوان السابق^(٢).

محمد بن هادي السقاف
(ت ١٣٨٢هـ = ١٩٦٢م)

^(٢) معجم البابطين.

^(١) من موقع "أهل الحديث" شوال ١٤٢٧هـ. وتفصيل نتاجه العلمي في آخر المجلد الثاني من كتاب "ضبط مسائل المذهب" الذي أصدره المجمع الثقافي بأبو ظبي.

عالم مشارك، ولد بمدينة سيؤون في
حضر موت.

له تقارير على بعض الكتب الفقهية،
ومكاتبات، وفوائد في مختلف الموضوعات
العلمية، ورحلته إلى مصر وبيت المقدس
والحرمين، إلى غير ذلك من رحلاته التي
كتبها تلاميذه^(١).

قلت: لم يشر في مصدره إلى ما هو
مخطوط أو مطبوع^(٢).

والمخطوطات التي ذكرها له باذيب مما
يتعلق بالفقه:

- بغية الراغب والقاصد والرائد فيما
لا دم له سائل من الحكم والفوائد
(١١ ص).

- تعريف الألباء والأصفياء من
الإخوان المؤمنين بما درج عليه كُملُّ
السلف القدوة العارفين.

- تنمة التعريف بمقام أهل التصريف
وبغية المقتدي بهم في كل وصف
شريف.

وتقريران فقهيان لم يبين وضعهما^(٣).

وجمع كلامه المنشور تلميذه أحمد بن

علوي بن سقاف الجفري في ثلاثة
مجلدات، تحت عنوان: تحفة الأشراف بجمع
كلام سيدي محمد بن هادي بن حسن
السقاف.

محمد الهادي العامري

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

كاتب، أديب، له عناية بالتاريخ. من
تونس.

مخطوطاته:

- تاريخ الأدب التونسي.
- أبطال الجلاء في المغرب العربي.

محمد الهادي عرفة

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

شاعر، إداري، من قصر خيار بليبيا،
تخرج في كلية اللغة بالأزهر، مدير الأوقاف
بطرابلس الغرب.

جمع علي مصطفى المصري ومحمد
ميلاد مبارك نتاجه الشعري والنثري في
كتاب طبع بعنوان:

الهادي عرفة شاعرًا وأديبًا: نصوص
وذكريات. - ليبيا: مركز جهاد الليبيين

(١) ينظر: تشنيف الأسماع ص ٥١٦ - ٥١٧.

(٢) ينظر: شمس الظهيرة ١/ ٢٠٦، والمصدر السابق.

(٣) جهود فقهاء حضر موت ٢/ ١٢٤١.

للدراستات التاريخيّة، ١٤١٥ هـ.

ترك آثارًا لم تطبع، منها دراسة بعنوان:
الأدب التركي^(١).

محمد هادي بن علي الصدر
(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

قاض شيعي من بغداد.

مؤلفاته مخطوطة، وهي:

- أرجوزة في نسبه.

- كتاتيب.

- مسرحية.

- سوانح وخواطر (ديوان شعره).

طبع له بعد وفاته:

محاضرات في القانون المدني التونسي.-
تونس: الجامعة التونسية، كلية الحقوق،
مركز الدراسات والبحوث، ١٤٠٠ هـ،
١٩٨٠ م.

محمد هادي بن علي معرفة

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

من علماء الشيعة بكربلاء، مهتم بعلوم
القرآن.

نشر بعد وفاته:

أبحاث غير منشورة للعلامة الشيخ محمد

هادي معرفة في الكلام عن الاستعاذة.

نشرت في مجلة المصباح ١٤ مج ٢٣

(٢٠١٥ م).

فقيه شيعي، استقرّ بالنجف.

مخطوطاته:

- الإتيقان. في أصول الفقه.

- تعارض الأدلة.

محمد هارون عبدالرازق

(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢٢ م)

محمد الهادي الكسوري

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

أديب مثقف من تونس.

^(١) موقع الموسوعة التونسية المفتوحة.

شيخ فاضل من مصر، جدّ المحقق المشهور
عبدالسلام هارون.

نشر له كتاب محققاً عنوانه:

شرح عنوان الظرف في فن الصرف / تحقيق
وجيه فوزي الهمامي. - الكويت: دار
الظاهرية، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م.

(الأصل لوالده، ت ١٣٣٦ هـ)

وشرح كتاب له بعد وفاته وطبع بعنوان:

المنحة الربانية في شرح ملخص السيرة
النبوية / محمد صالح راتو التجاني. - ط ٢،
مزيدة ومنقحة. - القاهرة: دار الصالح،
١٤٤٠ هـ، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

محمد هاشم أشعري

(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٧)

مؤسس جمعية نهضة العلماء بإندونيسيا.

طبع له بعد وفاته محققاً:

التعليقات الواضحات على التنبيهات
الواجبات لمن يصنع المولد بالمنكرات/
تحقيق آصف عبدالقادر جيلاني. - القاهرة:
دار الصالح، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

ومعها: العلامة محمد هاشم أشعري واضع
لبنة استقلال إندونيسيا / محمد أسد بن
علي بن أحمد شهاب.

محمد بن هاشم الجواهري

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

كُتبي شاعر من البصرة.

له أعمال مخطوطة، ذكرت في معجم
الباطنين، وهي:

- عذارى عبقر (شعر).

- من وحي فلسطين (شعر).

- في مملكة القروذ (نقد).

محمد هاشم بن حسن البغدادي

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

شيخ الطريقة القادرية بفلسطين.

نشر له بعد وفاته:

- ديوان بغية العاشقين في مدح سيد

المرسلين ﷺ وكذلك قصائد

تصوف باصطلاح القوم / باعتناء

عبدالله (عبدالمملك) صالح

العمري. - عمان: مركز أرجوان

لخدمات ما قبل الطباعة،

١٤٢٢ هـ، ١١٧ ص.

وله كتب أخرى لم يبين وضعها^(١).

(١) تنظر في مقدمة الديوان المذكور، وكتاب "القول النضر في
حياة الخضر" لتلمذه توفيق عمر سيدي.

محمد هاشم رشيد

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

شاعر من المدينة المنورة.

ذكر أن له عددًا من الدراسات والخواطر الفنية يتم إعدادها للطبع، وأن هذه المجموعة تضم خمسة من الدواوين السبعة التي صدرت له... هكذا، وأنه سيصدر المجلد الثاني من أعماله الشعرية.

وذكر في هذا المصدر (جريدة الندوة)^(١) أن دواوين شعره تبلغ أكثر من (٣٠٠) ديوان شعر، إضافة إلى مجموعته الشعرية الكاملة.

وهو رقم مبالغ فيه، وقد يكون المقصود (٣٠٠) قصيدة؟

وفي صحيفة أخرى أن أبناءه عشروا على مخطوطة شعرية له تتضمن (٥٣) نصًا لم ينشر.

إضافة إلى عدد من الرسائل الأدبية المتبادلة بينه وبين جملة من أصدقائه.

كان يعلق على كل كتاب يطلع عليه، ويورد الأدلة على ذلك، في هوامش الكتب بمكتبته الكبيرة، ولو جمعت تعليقاته تلك لخرجت في مصنفات وافرة وقيمة، إلا أنها تناثرت بعد وفاته ولم يبق منها إلا النزر اليسير.

محمد بن هاشم السورتي

(ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

عالم مصنف، مهتم بالعلوم الشرعية والعربية، من الهند. مات بالطاعون. له كتب بالعربية والأردية والفارسية، منها هذا الكتاب، الذي نال عناية جديدة: نيل المنى في تقصير الصلاة بمضى / تحقيق راشد بن عامر الغفيلي. - بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٣٧ هـ، ٤٨ ص (لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام؛ ٢٧٠)^(٢).

محمد بن هاشم بن شجاعة علي

(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

فقيه شيعي من النجف.

ذكر له من المخطوط:

محمد هاشم بن رشيد الخطيب

(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

فقيه شافعي، خطيب مفوّه، من دمشق.

(٢) ومنه ترجمته.

(١) بتاريخ (٢٩ / ٢ / ١٤٢٣ هـ).

- حقائق الأصول. في أصول الفقه.
- نظم اللآل في علم الرجال.
- شرح موجز لوصية شيخ الكاف
- لنجله عبدالرحمن.

- تاريخ الدولة الكثيرة (طبع منه
- الجزء الأول من أصل ثلاثة أجزاء).

وطبع له بعد وفاته محققاً:

- منظومة اليواقيت من فن المواقيت
- لمحمد بن أحمد الشاطري (ت
- ١٣٣١هـ)، بشرحها المسمى
- الخريت على منظومة اليواقيت
- لمحمد بن هاشم الحضرمي،
- ١٤٠٥هـ، ١٩٨٥ م، ٢٢٤ ص.

وسبق طبعه عام ١٣٨٧هـ.

- مختارات من كتابات شيخ الصحافة
- الحضرمية الأستاذ محمد بن هاشم/
- جمع وتعليق علي بن أنيس
- الكاف. - تريم: تريم للدراسات
- والنشر، ١٤٢٩هـ، ٢٠٠٨ م،
- ٣١٨ ص^(١).

- من مقالات الأستاذ محمد بن
- هاشم العلوي ١٣٠٠ - ١٣٨٠هـ/
- جمعت بإشارة من تلميذه محمد بن
- أحمد الشاطري؛ اعتنى بها ورتبها
- محمد بن أبي بكر باذيب. - عمّان:
- دار الفتح.

محمد بن هاشم آل طاهر

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

عالم تربوي من حضرموت، تنقل بينها وبين مصر وإندونيسيا. ويقال له: شيخ الصحافة بحضرموت. وهو محمد بن هاشم العلوي.

له أشعار لم تجمع فتطبع، وذكر أن لدى تلميذه المور محمد عبدالله الخوجة في سمارانغ مجموعة من أشعاره وصوره. من آثاره الخطية:

- الدور الكافي.
- تاريخ جاوه (مفقود).
- ذكرياتي (مفقود).
- شرح ورد جده عبدالله بن حسين بن طاهر (مفقود).
- النوافح الوردية في تقويم الهند الهولندية (مفقود).
- النباتات والحبوب المتداولة في أدوية الطب اليوناني ومقابلها في اللغة الدارجة الحضرمية...
- دروس في الفلك.

(١) والمعلومات السابقة منه، عدا ذكر أشعاره في أوله.

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

أديب، قاض، من علماء سوس بالمغرب.
له تأليف، طبع بعض منها.

محمد الهاشمي السبعي

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

مدير المعهد الوطني للآثار بتونس،
مترجم خطابات بورقية إلى الفرنسية.
ويقال له: الهاشمي السبعي.
ترك أربعة كتب غير منشورة، مخطوطة
ومرقونة، إضافة إلى وثائق تخصه، سلّمها
ورثته لدار الكتب الوطنية.

كما خلف مقالات في الصحف لم
تجمع، في التراث الشعبي والمواسم الدينية،
وفي تراجم نساء تونسيات.

محمد الهاشمي الطرودي

(ت ١٤٣٧ هـ = ٢٠١٥ م)

كاتب يساري من نفطة، توفي بالعاصمة
تونس، لقب بالشيخ لثقافته الزيتونية.
ويقال له تخفيّفًا: الهاشمي الطرودي.

طبع له بعد وفاته:

عزيزتي حورية: رسائل من السجون، دار

محمد هاشم بن عبدالله الموسوي الخوئي

(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣ م)

واعظ شيعي من إيران.

طبع له بعد وفاته:

- أربعون حديثًا، إيران، ١٣٤٦ هـ.
والحق بآخره ثلاثة مجالس للذاكرين.

محمد بن هاشم العلوي = محمد بن هاشم
آل طاهر

محمد هاشم العلوي

(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

مفت وأستاذ بجامع القرويين، إمام مسجد
الرصيف طوال خمسين عامًا، ولادته
بمدغرة، ووفاته بفاس.

له من المخطوط:

- الآراء التبرية في شرح الخزرجية.
- قصائد^(١).

محمد الهاشمي = محمد أحمد الهاشمي

محمد الهاشمي البناني الأقاوي

(١) معجم الباطين.

نظر للنشر، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

محمد هبة الله الخطيب = محمد أبو الفرج

بن عبدالقادر الخطيب

محمد أبو الهدى الصيادي = محمد بن

حسن وادي

كما نشرت له دار محمد علي للنشر سنة

١٤٣٧ هـ ٢٠١٦ م كتابين يضمّان عددًا

كبيرًا من مقالاته وتحاليله وتغطياته

الصحفية، بعناية من الاتحاد العام التونسي

للشغل، والكاتب زياد كريشان مدير تحرير

جريدة المغرب^(١).

محمد بن هديب المهيدب

(ت ١٤٤٤ هـ = ٢٠٢٣ م)

خطيب جامع المروج بالرياض.

نشر له بعد وفاته:

النفحات الزكية من الخطب المنبرية/ اعتنى

بها أبنائوه. - الدمام: دار ابن الجوزي،

١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م.

محمد الهاشمي بن عبدالله بن خضراء

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

عالم، قاض، خطيب. من الدار

البيضاء.

آثاره الخطية:

- إتمام شرح والده على همزية البوصيري.

- تأليف في ترجمة والده، جمع فيه أشتاتًا

من العلم والتاريخ وتراجم شيوخ والده.

- جملة من فتاويه لا زالت تجمع، وهي

نفيسة.

- أحكام قضائية كان يصدرها أثناء

قضائه بفاس والدار البيضاء لمدة تقارب

(٤٠) عامًا.

- خطب دينية.

- نبذة من شعره.

محمد هشام طلس

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

طبيب جراح، من حلب.

له بحوث طبية... ولم أقف له على

مؤلفات. وكان مستشار الأمم المتحدة

لدراسة الأوضاع الصحية في مناطق

السودان والصومال واليمن وجيبوتي^(٢).

^(٢) ينظر: مجلة الضاد (نيسان ٢٠٠٥ م) ص ٥٧.

(١) جريدة المغرب (يومية مستقلة) ٢٩/١٠/٢٠٢١ م ...

محمد هليل

(ت نحو ١٤٢٠ هـ؟ = نحو ١٤٢٠ م؟)

كاتب فني من مصر.

صدر كتاب له بعد وفاته بعنوان:

الأدوار العشرة لسيد درويش: دراسة تحليلية

نقدية/ تحرير علي عثمان. - الإسكندرية:

مكتبة الإسكندرية، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م،

٣١٣ ص.

محمد همام

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

كاتب صحفي، عرف بحواراته ولقاءاته

الصحفية. من مصر.

صدر كتابه "الفكر العربي في مطلع

القرن الحادي والعشرين" بعد وفاته عن

مركز المحروسة للبحوث والتدريب والنشر

بالقاهرة عام ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م،

٤٦٢ ص

وقد كتب قسمًا من المقدمة ومات قبل

أن يكملها، وصدر بدون فهرس

للموضوعات. ويضم نص مقابلاته مع

أعلام من مصر.

محمد الهمشري = محمد عبدالمعطي

عثمان الهمشري

محمد هويدي

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٨ م)

قاص، محرر صحفي. من مصر.

- ترك عددًا من القصص القصيرة، يمكن

جمعها في مجموعتين.

- ورواية متكاملة بعنوان "ربابة"، استوحى

من خلالها الأجواء الشعبية والفولكلورية.

محمد واضح رشيد الحسني الندوي

(ت ١٤٤٠ هـ = ٢٠١٩ م)

داعية تربوي، مهتم باللغة العربية وآدابها،

من شمال الهند.

مما ترك من كتب عربية غير مطبوعة:

- تاريخ النقد العربي.

- تاريخ الأدب العربي: العصر العباسي.

- شعر الغيرة الإسلامية.

- سلسلة صور وأوضاع، ٥ مج (١).

محمد الواعظ اليزدي الحائري = محمد بن
إسماعيل الواعظ

محمد وجيه لبنية

(١٣٢٧ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٩ -

١٩٨١ م)

إداري كاتب، من حلب.

ألف كتابًا ضخماً بعنوان: مرآة الأجيال في
مجال الأمثال، يتضمن أكثر من
١٢٠٠٠٠ مثل عربي بالفصحى والعامية،
وفيه أكثر من ١٠٠٠٠ مثل حلبي، طبع
في فرنسا، أو في طريقه إلى الطبع. قاله
مبيّض.

وقال: له كتاب جمع فيه الأشعار الحكيمية.
ولم يبين وضعه (١).

وفي مصدر آخر: بدأ بجمع الأشعار
الحكيمة وأحاديث الرسول عليه الصلاة
والسلام الاجتماعية.

محمد وحيد بن جميل عُرُو

(ت ١٤٤٠ هـ = ٢٠١٨)

أستاذ اللغة الألمانية، مهندس كهربائي،
شاعر ناظم، من دوما قرب دمشق.
له من المخطوط:

- صورة من مجتمع الريف السوري.
- صفة الحج وأحكامه على
مذهب الإمام أحمد.
- وذكر له (تحت الطبع):
- أشعار في مناسبات وتأريخ
لواقعات.
- تعليم اللغة الألمانية (٢).

محمد وحيد بن محمد صالح جباوي

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

من علماء دمشق الأفاضل.

آثاره الخطية:

- مسائل الإجماع.
- آي القرآن المكية والمدنية.
- وله كتب ترجمها عن الفرنسية بقيت
مخطوطة عنده.

محمد ودّ الرضى

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

شاعر شعبي من قرية العيلفون، من
قبيلة العسيلات، من السودان.

طبع ديوانه بعد وفاته:

ديوان ود الرضى / إعداد الطيب محمد

(٢) مما كتبه الأستاذ أيمن أحمد ذو الغنى إثر وفاته.

(١) مئة أوائل من حلب ص ٦٠٤.

الرضى. - أم درمان: مطابع جامعة أم
درمان الإسلامية، ١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤ م.

رأيت منه الجزء الثاني: المواعظ والحكم:
تنبيه الغافلين.

ثم صدرت:

الأعمال الكاملة للشاعر ود الرضى/
إعداد الطيب محمد الرضى. - الخرطوم: دار
عزة، ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م، ٦٧٠ ص.

محمد الوزاد = محمد إبراهيم ألوزاد

محمد الوزير = محمد السيد محمد علي

الوزير

محمد وصفي بن محمد وصفي

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

طبيب، كاتب إسلامي. من مصر.

مما صدر له باعثناء أو تحقيق جديد:

- المسيح عليه السلام بين الحقائق

والأوهام/ مراجعة وتقديم علي

الجوهري. - القاهرة: دار الفضيلة،

١٤١٢ هـ، ١٩٩٢ م، ٢٠٣ ص.

ثم بمراجعة السابق وزغلول راغب

النجار. - الدمام: الندوة العالمية للشباب

الإسلامي، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م،

٢٩٨ ص.

(يلاحظ أن كتابه " المسيح والتثليث "

طبع عام ١٣٥٥ هـ).

- وكتابه "الإسلام والطب" أصله

محاضرات ومقالات جمعها ونشرها

كاتبها عام ١٣٥٩ هـ ١٩٤٠ م، وقد

أعيد طبعها سنة ١٣٨٠ هـ.

ثم نشر في ثوب جديد، مضافاً إليه

معلومات طبية جديدة، بعنوان:

الإعجاز الطبي في القرآن/ قرأه وعلق

عليه مدحت يوسف السبع. - القاهرة:

دار الفضيلة، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م،

١٧٦ ص.

- الرجل والمرأة في الإسلام/ بعناية

عبد الوهاب الجابي. - بيروت: دار ابن

حزم، ١٤١٨ هـ، ٣٠١ ص.

وذكر المعتمي به أن له كتباً أخرى لم يعثر

على أي إشارة تفيد أنها مطبوعة، وهي:

- الاشتراكية الإسلامية.

- البخاري في الميزان.

- تفسير للقرآن الكريم.

- حياة الإنسان.

- الفصل في الناسخ والمنسوخ.

- القرآن والصيام.

- القرآن وعلماء المينورلوجيا والجغرافيا

الطبيعية.

كتبه الخطية:

- القرآن ونشأة الكون وفناؤه.
- لا إلغاء في أحكام الشريعة.
- تفسير للقرآن الكريم (بدأ به ولم يتم).
- مختارات أدبية.

إضافة إلى مجموعة كبيرة من المقالات
مبثوثة في مختلف المجلات والصحف.

محمد ولد أبْن ولد أحميدًا الشقروي

(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ م)

أديب تاجر وجيه، من ضواحي رقاب
العقل بشنقيط. توفي بدكانة في السنغال.
له عدد من الرسائل والمنظومات المخطوطة،
منها:

- رسائل إخوانية.
- رسالة في التوحيد.
- منظومات تعليمية.

- وله ديوان شعر شعبي مطبوع على
الآلة الكاتبة/ جمعه ودرسه أحمد
ولد حبيب ولد حبيب الله.

- وديوان شعر فصيح (٣٤٤١
بيت)/ جمعه وحققه ودرسه أحمد
ولد حبيب الله. - القاهرة: جامعة
القاهرة، ١٤٠٩هـ، ١٩٨٩ م
(مرقون)^(١).

محمد ولد أحمدون ولد السبتي

(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩٣٠ م)

كما ذكر في مقدمة الكتاب المذكور أنه
سيصدر له عن الدار نفسها:

- الارتباط الزمني والعقائد بين الأنبياء
والرسل (سبق طبعه عام ١٣٨٥ هـ).
- المسيح والتثليث (ولعله الكتاب المحقق
المذكور سابقًا) وقد نشر بالعنوان
المثبت عام ١٣٥٥ هـ).

محمد وفا زغلول

(ت ١٣١٧ هـ = ١٨٩٩ م)

من المشتغلين بالعلم والأدب. حرّر
جريدتي الحوادث الغرابية والكوكب المصري.
له من المخطوط: قاموس اللغة العربية
المصرية (٢ ج)، بدار الكتب.

محمد وفا بن عبد القادر القصاب

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

عالم فاضل، من دمشق.

(١) معجم الباطنين.

- أديب متصوف فاضل من إكيدي بولاية الترازة في بلاد شنقيط.
- ديوان محمد بن أحمدون/ حققه محمد بن أحضان. - نواكشوط: كلية الآداب والعلوم الإنسانية، ١٤٢٣هـ، ٢٠٠٢م^(١).
- القول المبين في الرد على من قال بالتزام مذهب معين.
- الحجر الأساس لمن أراد شرعة خير الناس.
- منظومة الانتصار للسنة.
- القول السديد في الرد على أهل التقليد.

محمد ولد البصري

(ت ١٤٣٠هـ = ٢٠٠٩م)

- عالم مشارك، مفتي موريتانيا.
- حاشية على مختصر خليل بن إسحاق المالكي.
- منح الجليل فيما عارض المختصر بالدليل.
- رسالة في الرد على القائلين بإرسال اليدين في الصلاة.
- تحفة الكرام في بيان الحلال والحرام.
- تنبيه الأنام على مشروعية القراءة حال جهر الإمام.
- الحجج المتكاثرة في صحة السجود في الطائفة.
- رسالة في الأشياء التي أجمع العلماء على إخراج الزكاة منها.
- نيل السؤل في مبادئ الأصول.
- مبادئ الرسوخ في معرفة الناسخ والمنسوخ.
- تذكرة الراسخ في معرفة الناسخ والمنسوخ.
- عالم مشارك، مفتي موريتانيا.
- مما لم يطبع من مؤلفاته:
- الدر النضيد في علم الكلام وحقيقة التوحيد.
- تنبيه الحيارى وتذكرة المهرة في الجمع بين أحاديث الفرار والنهي ولا عدوى ولا طيرة.
- تنبيه الجماعة على أحاديث أشراط الساعة.
- الكتائب الشرعية في صدّ هجوم القوانين الوضعية.
- أسنى المسالك في أن من عمل بالراجح ما خرج عن مذهب الإمام مالك.
- القول المفيد في ذم قادح الاتباع ومادح التقليد.

(١) السابق.

- تحفة الولدان في سيرة خير بني عدنان.
- منظومة في مصطلح الحديث (١١٧ بيتًا).
- إتحاف ذوي النجابة في مشاجرة الصحابة.
- منظومة في جمع أسماء المدلسين (نحو ١٦٧ بيتًا).
- إسعاف الظرفاء في تاريخ الخلفاء.
- منظومة لمتن العقيدة الطحاوية (نحو ٣٦٣ بيتًا)^(٣).
- الهدية المرضية في الفرق بين الغزوة والبعث والسرية^(١).

محمد ولي الدين يكن = ولي الدين بن حسن...

محمد بن وليّ الله

(ت نحو ١٤٤١ هـ = نحو ٢٠٢٠ م)

باحث مهتم بالتاريخ، من مراكش. طبع له بعد وفاته:

الإساءة والإحسان في حق من حكم مراكش من النشأة إلى الآن. - مراكش: المطبعة والوراقة الوطنية، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢٠ م، ١٩٦ ص.

محمد وهي الحريري

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

فنان، كاتب، مهندس. من حلب.

شرع في السنوات الأخيرة من حياته في

محمد ولد مولود ولد داداه

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

باحث في التاريخ، من بوتلميت ببلاد شنقيط.

كان بصدد كتابة موسوعة عن تاريخ موريتانيا، لم تكتمل قبل رحيله^(٢).

محمد ولي بن أحمد الدراي الولوي

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

عالم سلفي، من قرى منطقة درة بإثيوبيا، توفي بمكة المكرمة.

ذكرت له كتب لم يفرز المخطوط منها من المطبوع، وأن بعضها بالعربية وأخرى بالأمازيغية.

ومما يظن أنه مخطوط منها:

(١) ملتقى أهل الحديث (٨ / ٩ / ٢٠٠٧).

(٢) موقع آخر خبر ٦ / ١٠ / ٢٠١٢ م.

(٣) تنظر في المجلس العلمي بموقع الألوكة ١٤٣٢ هـ.

إعداد كتاب " بيوت الله " ومن أجل إنجازه
زار عشرات الدول الإسلامية، وقد أنجز منه
(٤٠) لوحة.

ولم يمهل له أجله لزيارة دول قلائل بقيت
في برنامج عمله.

محمد ياسين بن أيوب الجبرتي

(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٥ م)

فاضل من مصر.

طبع له بعد وفاته:

مفتاح مجمع البركات في الصلاة والسلام
على أفضل البريات. - مصر، نحو ١٤٣٧
هـ، ٢٠١٦ م، ١٤٠ ص.
يليه له:

- الدر الغالي والفيض المتوالي في
الصلاة على صاحب المقام
العالي.

- هزة الاستغراق في الصلاة
والسلام على صاحب البراق.

محمد ياسين بن محمد عيسى الفاداني

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

مسند الوقت، عالم محدّث مربّب، من
مكة المكرمة.

عدد في كتابه (الفوائد الجنية) آثاره
العلمية، وأشار إلى ما هو مطبوع منها،
وسائرهما لم يذكر وضعها، ولا أعرفها
مطبوعة، وهي:

- الدر المنضود: شرح سنن أبي داود، في
٢٠ مج.

- فتح العلام: شرح بلوغ المرام، ٤ مج.

- بغية المشتاق: شرح لمع الشيخ أبي
إسحاق، ٢ مج.

- حاشية على الأشباه والنظائر في الفروع
الفقهية للسيوطي.

- الدر النضيد: حواش على كتاب
التمهيد للإسنوي.

- إضاءة النور اللامع شرح الكوكب
الساطع نظم جمع الجوامع.

- حاشية على التلطف شرح التعرف في
أصول الفقه.

- نيل المأمول حاشية على لب الأصول
وشرحه غاية الوصول.

- المواهب الجزيلة شرح ثمرات الوسيلة في
الفلك.

- مطمح الوجدان في أسانيد الشيخ عمر
حمدان، (٣) مجلدات كبيرة.

قلت: صدر مختصره: إتحاف الإخوان
باختصار مطمح الوجدان في أسانيد الشيخ

- عمر حمدان. - ط ٢. - دمشق؛ بيروت: دار البصائر، ١٤٠٦ هـ، ٢٧٢ ص. - (أسانيد ومسلسلات؛ ٩).
- فيض الرحمن في ترجمة وأسانيد الشيخ خليفة بن حمد آل نهبان.
- فيض المهيمن في ترجمة وأسانيد السيد محسن.
- الوصل الراي في ترجمة وأسانيد الشهاب أحمد المخللاقي.
- الإرشادات السوية في أسانيد الكتب النحوية والصرفية.
- أسمى الغايات في أسانيد الشيخ إبراهيم الخزامي في القراءات.
- الرياض النظرة في أسانيد الكتب الحديثية العشرة.
- إتحاف أولي الهمم العلية بالكلام على الحديث المسلسل بالأولية.
- الدر الفريد في درر الأسانيد. وهو ثبته الكبير، في ٤ مج.
- فيض الإله العلي في أسانيد عبد الباقي البعلي الحنبلي، في مجلد.
- أربعون حديثًا مسلسلًا بالنحاة إلى الجلال السيوطي.
- السلاسل المختارة بإجازة المؤرخ السيد محمد بن محمد زبارة.
- النفحة المسكية في الأسانيد المكية. إجازة للنابغة القاضي محمد بن عبد الله العمري.
- فتح الرب المجيد فيما لأشياخي من فرائد الإجازات والأسانيد. وهي إجازة كبرى للنابغة القاضي محمد العمري المذكور، في مجلد.
- الكواكب الدراري بإجازة محمود سعيد ممدوح القاهري، في مجلد.
- ورقات على الجوهر الثمين في أربعين حديثًا من أحاديث سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم.
- ومما طبع له بعد وفاته:
- إتحاف الخللان بتوضيح تحفة الإخون في علم البيان للدردير/
- اعتنى به فرمان هدايت بن مروادي بن أحمد. - القاهرة: دار الصالح، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.
- ومعه: وفاء العجلان بشرح الشواهد الشعرية في شرح تحفة الإخوان/ محمد حريري بن رومان البنجري.
- رسالة في علم المنطق/ اعتنى به مصطفى أبو زيد. - القاهرة: دار أصول الدين، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م

- الروض الفائح وبغية الغادي والرائح
بإجازة فضيلة الأستاذ محمد رياض
المالح/ تحقيق يوسف المرعشلي.-
بيروت: دار البشائر الإسلامية،
١٤٢٦هـ، ٨٩٤ ص.

- سدُّ الأرب من علوم الإسناد
والأدب/ محمد بن الأمير الكبير
المعري (ت ١٢٣٢هـ).- القاهرة:
دار البشائر، ١٤٣٠هـ، ٢٠٠٩
م، ٤٩٩ ص.

تعليقات الفاداني: نهاية المطلب
تعليقات على سد الأرب، أو
إتحاف السمر بأوهام ما في ثبت
الأمير.

- شرح المسلسل بالعترة الطاهرة.-
القاهرة: دار الحرمين، ١٤٢٢هـ،
٦٤ ص.

وقد ذكر محمد حسين الحسيني
الجلالي أنه لم يكمله، فاستدرك
عليه [المقدمة والاستدراكات بقلم
المذكور، ولم يظهر اسمه في المطبوع،
وهو داعية شيعي نشط].

- الفوائد الجنية: حاشية المواهب
السنية: شرح الفرائد البهية في نظم
القواعد الفقهية في الأشباه والنظائر

على مذهب الشافعية؛ اعتنى بنشره
وقدم له رمزي سعد الدين
دمشقية.- بيروت: دار البشائر
الإسلامية، ١٤١١هـ، ٦٣ ص.

محمد بن ياسين المراكشي
(ت ١٣٣١هـ = ١٩١٥م)

كاتب متصوف، من مراكش.
له من المخطوط:

الكواكب الدرية في بيان أشياخ السلسلة
المختارية القادرية. في مؤسسة علال
الفاسي بالرباط.

محمد يُحْظِيهِ بن عبد الباقي السباعي
(ت ١٣٧٠هـ = ١٩٥٠م)

قاض مفت في الصحراء الشرقية، توفي
بمنطقة لتيمة القريبة من مدينة بوجدور
بالمغرب.

له من المخطوط:

- الأسرار في الكف عن إيذاء أبناء
النبي المختار. نسخة منه بقسم
المخطوطات الموريتانية في
نواكشوط.

- نيل المطلوب في كل ما من
الأصول الثلاثة مرغوب. في

مكتبة أهل عبد الباقي في
بوجدور (١).

وصدر بعد وفاته:

- نوازل وأحكام ورسائل القاضي
محمد يحظية بن عبد الباقي / جمع
وتحقيق وتعليق الخليل الواعر.-
المغرب: مؤسسة آفاق، ١٤٤١
هـ، ٢٠١٩ م.

محمد بن يحيى

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

شيخ راوية من السعودية.
له مخطوطات دون فيها أشعارًا شعبية سماها
"مجموعة من الشعراء"، لعلها عند ابنه
عبد الله (٢)؟

محمد بن يحيى حميد الدين

(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

أمير، عالم زيدي، شاعر، من اليمن.
له ديوان شعر. جزء كبير منه ضمن
سفينة بمكتبة أحمد ابن محمد عباس
إسحاق.

محمد يحيى الزيري

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

أديب، من بني الزيري بالشعوبة في اليمن،
درّس اللغة العربية لطلبة جامعة صنعاء.
له شعر متناثر، لم يجمع في عمل مطبوع (٣).

محمد يحيى بن سيدي محمد بن سليمة

الدواودي اليونسي

(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

عالم جليل، كثير التصنيف، انكب على
اختصار المصنفات، وكان يميل إلى
الاجتهاد. من بلاد شنقيط.

ذكر له من المخطوط، من بين ما يربو
على (١٦٠) مؤلفًا له:

- الأجوبة المقنعة عن الأسئلة العربية.
- أحاديث في الرد على المتصوفة.
- اختصار إيقاظ الوسنان في العمل
بالحديث والقرآن للسنوسي.
- اختصار بداية المجتهد لمحمد بن رشد
الحفيد.
- اختصار التبشير والتسهيل على خليل
لعبد الملك الداودي.
- اختصار تكميل المنهج للزقاق ومنظومة

(١) منتديات الأشراف العروسيين ١٤/٦/٢٠١٠ م.

(٢) جريدة الرياض ع ١٤٠١٥ (١٦/١٠/١٤٢٧ هـ).

(٣) موسوعة الألقاب اليمنية ٢/٦٢٩.

- وشرحها.
- اختصار جواهر المعاني لعلی حرازم
- الفاسي.
- اختصار حاشية محمد بن عرفة الدسوقي.
- اختصار خليل.
- اختصار الرقاقة (منظومة وشرحها).
- اختصار صحيح البخاري.
- اختصار طرد الضوال لسيدى عبدالله
- ابن الحاج إبراهيم.
- اختصار العاصمية.
- اختصار مطول لموطأ مالك.
- اختصار منظومة الشيخ ماء العينين في
- الإجماعات.
- اختصار المنهج المنتخب في القواعد.
- اختصار نصيحة محمد يحيى الولاقي
- لأولاد الزوايا والطلبة.
- اختصار نوازل الكصرى النعماي.
- أنوار الجنان على عقود الجمان في
- المعاني والبديع والبيان للسيوطي.
- البدر الطالع (نصيحة).
- بهجة الأخيار على ألفية الاحمرار.
- منظومة التهذيب، اختصر بها مراقي
- السعود وشرحها.
- منظومة التوسعة في الفقه وشرحها.
- التيسير والتسهيل لمعرفة أحكام التنزيل.
- تيسير الصعود إلى مراقي السعود.
- جواب أبي الخير قاضي أروان.
- منظومة حسن التدبير في النحو (أو
- حسن التعبير).
- خاتمة في أحكام الموطأ.
- منظومة ذيل سيد عبدالله الغلاوي
- لرسالة القيرواني.
- رسالة في الرد على الحمويين.
- رسالة في شروط التجانية.
- السعادة الصغرى في الفقه.
- السعادة الكبرى في الفقه (منظومة).
- السعادة الوسطى في الفقه (منظومة)
- وشرحها.
- شرح ألفية ابن مالك واحمرارها لابن
- بونة.
- شرح النصيل في العروض لعبدالله بن
- الحاج حماد الله.
- شرح ابن عاشر.
- شرح منظومة أبي الحسن على المارودي.
- شرح منظومة سيدي محمد بن حبت
- في أحكام التقاء الساكنين.
- شرح منظومة عبد الحميد الشرنوبى في
- التوحيد.
- شرح منظومة ابنه عثمان لرسالة الأمير
- في الفقه.

- شرح منظومة عبدالله القلاوي للرسالة.
- شرح منظومة عبدالله القلاوي لعبادات الأخصري.
- شرح منظومة عبيد ربه (محمد بن آب التواتي) للأجرومية.
- شهود العيان في تحريم الشم والدخان.
- منظومة طهارة الأنفاس في أدلة المذهب وشرحها.
- منظومة غبطة الأبرار وشرحها في الفقه.
- منظومة خليل وشرحها.
- محزن الشيطان في الرد على مسرة الإخوان لمحمد يحيى الولاقي.
- مقدمة فتح الجليل بنظم خليل.
- منظومة في الأصول (١٠٠٠ بيت) وشرحها.
- منظومة البيان.
- منظومة التجانية.
- منظومة الحساب.
- منظومة في علم النجوم.
- منظومة في الفرائض وشرحها.
- منظومة في الفقه (٤٠ بيتاً) وشرحها.
- منظومة في مصطلح الحديث.
- منظومة في الناسخ والمنسوخ من القرآن.
- نتائج الفطنة على شرح منظومة محمد ابن الشحنة الحلبي.
- منظومة نحو الشهرين وشرحها المطول.
- منظومة نحو الشهرين وشرحها الموجز (وقد طبعت إحداهما. ينظر آخره).
- نزهة الألباب في شرح تحفة الأحباب.
- نصيحة التجانيين.
- نظم إجماعات ابن المنذر.
- نظم الميزان للشعراني وبعض تعليق.
- نظم قواعد النحو وشرحها.
- نظم متمات الأجرومية للحطاب.
- نظم نقاية العلوم للسيوطي وشرحها.
- ومما طبع له بعد وفاته:
- منظومة السراج في التوحيد والفقه وشرحها (تونس).
- موطئ موطأ الإمام مالك: اختصار الموطأ/ تحقيق أحمد علي أميمة. - ليبيا: مركز الإمام ابن عبدالغالب المصري للدراسات والأبحاث، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.
- محمد يحيى الشرفي
- (ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)
- طبيب نائب أديب، ولد في واد مدني بالسودان، ومات في صنعاء.

ذكر ان له (تحت الطبع): الظاهرة الإنسانية^(١).

له ديوان حققه المختار بن المصطفى -
نواكشوط: جامعة نواكشوط، كلية
الآداب، ١٤٠٩هـ، ١٩٨٩ م (٣٧٨
بيت)^(٤).

محمد بن يحيى الصقلي

(ت ١٣٥٤هـ = ١٩٣٦م)

أديب شاعر، من فاس.

له ديوان شعر مخطوط.

ورحلة إلى تركيا نشر عنها تباعاً في جريدة
السعادة^(٢).

محمد يحيى بن محمد إسماعيل الكاندهلوي

(ت ١٣٤٤هـ = ١٩١٥م)

من علماء الحديث بالهند.

جمع كتاباً في الحديث وطبع محققاً بعد
وفاته بعنوان:

الكوكب الدرّي على جامع الترمذي:
مجموع إفادات وتحريرات وتحقيقات/ رشيد
أحمد الكنكوهي الأنصاري؛ جمعها وألفها
محمد يحيى بن محمد إسماعيل الكاندهلوي؛
حققها وعلق عليها محمد زكريا بن محمد
يحيى الكاندهلوي؛ قدم لها أبو الحسن علي
الحسني الندوي. - لكنّه: ندوة العلماء،
١٣٩٥ هـ، عدة أجزاء.

محمد بن يحيى طبارة

(ت ١٣٥٢هـ = ١٩٣٣م)

أديب، محام، من بيروت، من مؤسسي
جمعية المقاصد الخيرية.

ذكر أن آثاره ضاعت، وساق صاحب
"أعلام الأدب والفن"^(٣) بعض ما عثر عليه
من قصائده وموشحاته.

وذكر الزركلي أن مكتبته بيعت بعد وفاته.

محمد يحيى بن عبدالله الدنبج

(ت ١٣٩٩هـ = ١٩٧٩م)

عالم قاض، من شرقي بوتلميت.

محمد يحيى بن محمد أمان الكتبي

(ت ١٣٨٧هـ = ١٩٦٧م)

فقيه حنفي من مكة المكرمة، درّس في
مدرسة الفلاح.

(١) موسوعة الأعلام للشميري.

(٢) معلمة المغرب ١٦ / ٥٥٥١، معجم البابطين.

(٣) في ٢ / ٣٤١.

(٤) معجم البابطين.

له تأليف لم يبين وضعها. - وله تعليق على الخطاب، صدر بعد
ومما نشر له بعد وفاته معتنى به:

شرح كفاية المبتدي وتذكرة المنتهي للشيخ
مصطفى الأسقاطي الحنفي/ اعتنى به علي
عثمان جرادي. - بيروت: دار الكتب
العلمية، ١٤٣٨ هـ، ٣٦٨ ص.

ط٢. - نواكشوط: دار الرضوان،
١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م، ٧ مج.

محمد يحيى بن محمد الأمين بن أبوه
الموسوي

محمد يحيى بن محمد المختار الداودي
(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)
عالم أديب، من بلدة تاركة ببلاد شنقيط،
توفي بمكة المكرمة.

نحوي فاضل، من شنقيط.
كتبه الخطية:
- شرح الآجرومية.
- نظم مباحث الحروف من المغني.
- المواهب التليدة في حل ألفاظ الفريدة.

- له رحلة إلى الحج، بعنوان: رحلة
محمد يحيى بن أبوه/ تحقيق الحسن
بن محمد الأمين (ج ١)، أتبيرو
بنت محمد عبدالرحمن (ج ٢)
(رسالة مرقونة).

محمد يحيى بن محمد المختار الولاقي
الشنقيطي

(ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١٢ م)

من أكابر علماء شنقيط وسفرائها
العلميين، قاضي القضاة بصحراء الغرب
الكبرى جهة الحوض.

- وديوان شعر لم يذكر وضعه/ (جمعه
وحققه محمد الأمين ولد ماء
العنين. نواكشوط: المعهد العالي
للدراسات والبحوث الإسلامية،
١٤١١ هـ، ١٩٩١ م، ٦٦٢ بيت)
كما في معجم البابطين.
- وأنظام تعليمية متنوعة (١).

له مصنفات عديدة، ومما ذكر له من

(١) ينظر أعلام الشناقطة ص ٣٩٥.

- المخطوط:
- رسالة في منع استعمال مثلث الغزالي.
 - الأجوبة المفيدة (أحكام الجمعة).
 - الأجوبة المهمة عن الواقع الملحة (فقه).
 - أحكام زكاة الأوقاف والأحباس.
 - اختصار كتاب البزدوي.
 - اختصار الموافقات للشاطبي [قلت: لعله
 - "توضيح المشكلات..." الآتي، وهو مطبوع].
 - البحر الطامي على تكميل مياره.
 - حسام العدل في إبطال شهادة رؤية النار
 - وسماع صوت المدافع وخبر تلغراف.
 - الرحلة، وفي ضمنها عدة مؤلفات له.
 - [لعلها رحلته إلى الحجاز، وقد طبعت].
 - رسالة في أحكام هبة الحيوان مع
 - استثناء ذكوره.
 - شرح أبيات ابن عاشر في الأصول.
 - شرح اختصار ابن أبي جمرة للبخاري.
 - شرح الأجرومية.
 - شرح الحصن الحصين للجزري.
 - شرح منظومة عبد الله القلاوي في البيان.
 - شرح نظم حمى الله (انباله) لباب
 - الفرائض خليل.
 - صلاح المؤمن، في الأذكار.
 - العقيدة الحويفية في معرفة رب البرية.
 - نسختان منه ضمن مجموع في الأزهرية
 - (١٠ ، ١١ ورقة).
 - (نسبة الكتاب إليه من خزانة التراث،
 - واسمه في الأزهرية: محمد بن يحيى
 - الحوضي).
 - قصيدة في مكفرات الذنوب وشرحها.
 - كتاب الأطعمة والأشربة.
 - مجلد من الفتاوي الفقهية منها أحكام
 - الأوراق البنكية.
 - نصيحة أولاد الزوايا والطلبة في الرد
 - على المتصوفة (٦٨ ورقة، في معهد
 - الأبحاث بالنيجر).
 - نظم الأجرومية وشرحه.
 - نظم مباحث الحروف من مغني اللبيب
 - لابن هشام.
 - مرتع الجنان على عقود الجمان للسيوطي.
 - مكتوب في حكم قصر الهائم يخاطب فيه
 - محمد الأمين بن أحمد زيدان الجكني.
 - منبع العلم والتقى وشرحه في فروع الفقه
 - وأدلتها من الكتاب والسنة.
 - منظومة في التصريف.
 - مهيع الصواب (فقه).
 - المواهب التليدة على الفريدة للسيوطي.
 - النقاية في شرح الوقاية، في دار الكتب
 - الوطنية بتونس رقم (٤٦٦٢) في

الرياض: دار عالم الكتب، ١٤١٤ هـ،
مج ٢.

- حسام العدل والإنصاف القاطع لكل
مبتدع باتباع الأعراف/ تحقيق محمد
الإدريسي الطاهري. - أغادير: كلية
الشريعة، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢٠ م.

وبتحقيق محمد بن الحسن سيلا.
- الدليل الماهر الناصح: شرح المجاز
الواضح في قواعد المذهب الراجح/
راجعه بابا محمد عبدالله. - الرياض:
مطابع دار عالم الكتب، ١٤١٤ هـ،
٣٢٧ ص.

- ديوانه، الذي حققه الساس بن آب، في
المدرسة العليا للتعليم بنواكشوط.

- الرحلة الحجازية/ تحرير وتعليق محمد
حجي. - بيروت: دار الغرب
الإسلامي، ١٤١٠ هـ، ٤٠٧ ص.

- شرح العلامة محمد يحيى بن محمد
المختار بن الطالب عبدالله الولاقي (ت
١٣٣٠ هـ) على منح الفعل في نظم
ورقات أبي المعال/ تحقيق أمين ولد
البشير. - الدار البيضاء: ديوان
الشناقطة، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م،
١٨١ ص.

(كما طبع بالتحقيق نفسه في آخر

(١٠) ورقات.

ومما طبع له بعد وفاته:

- إيصال السالك إلى أصول الإمام مالك/
تحقيق إبراهيم ابن الشيخ راشد المريخي؛
محمد الأمين محمد ابن الشيخ. - تونس:
دار المالكية، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.

وبتحقيق ياسر بن عجيل النشمي. -
الكويت: مكتبة آفاق، ١٤٤٢ هـ،
٢٠٢١ م، ٣٧٦ ص.

وبتحقيق مراد بوضاية. - بيروت: دار ابن
حزم، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

وبتحقيق فوزي بن نتيشة. - تونس:
الجمعية التونسية لإحياء التراث الزيتوني،
١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م، ٦٢ ص.

وبتحقيق عبدالكريم قبول. - الدار
البيضاء: دار الرشاد الحديثة، ١٤٤٥ هـ،
٢٠٢٤ م.

- بلوغ السؤل وحصول المأمول على مرتقى
الوصول إلى معرفة علم الأصول/ تحقيق
عبدالكريم قبول. - الدار البيضاء: دار
الرشاد الحديثة، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م،
٦٢٨ ص.

(وهو نفسه نيل السؤل...) الآتي.

- توضيح المشكلات في اختصار
الموافقات/ مراجعة بابا محمد عبدالله. -

كتاب: الشيخ محمد يحيى الولاقي وجهوده في الفقه وأصوله/ أمين ولد البشير)

- فتح الوهاب المالك بحاشية على إيصال السالك إلى أصول الإمام مالك/ أعدها موسى بن محمد الدخيلة، ١٤٣٩ هـ، ٩٦ ص (مكناس: مطبعة Sté Petit coin de com).

- ناسخ القرآن ومنسوخه/ تحقيق محمد توفيق بن عمار الكيفاني. طبع ضمن: أرجوزتان: تحفة الأحباب فيما نُسخ وُحْصِص من السنة والكتاب/ المختار بن التقي القلاوي، ناسخ القرآن.- بيروت: دار ابن حزم، ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م.

- نور الحق الصبيح في شرح بعض أحاديث الجامع الصحيح.- الرياض: دار عالم الكتب، ١٤٢٠ هـ، ١٠ مج.- (في أعلى العنوان: من روائع شروح البخاري).

- نيل السؤل على مرتقى الوصول/ قام بتصحيحه وتدقيقه ومراجعته بابا محمد عبدالله محمد يحيى الولاقي.- الرياض: دار عالم الكتب، ١٤١٢ هـ، ٢٢٩ ص.

وبعنوان: نيل السؤل على مرتقى

الوصول إلى علم الأصول، والمسمى أيضاً بلوغ السؤل وحصول المأمول على مرتقى الوصول إلى معرفة علم الأصول/ اعتنى به قسم التحقيق والبحث العلمي بدار الإمام مالك.- الجزائر: الدار، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م؟

محمد يحيى بن محمدو الأنتاي

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

مدرّس محضري شاعر، من تازيازت، توفي في الجنوب الشنقيطي. له ديوان شعر حققه محمد بن النون.- نواكشوط: المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، (مرقون)^(١).

محمد بن يحيى مُداعس

(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

فقيه زيدي صنعاني.

ذكر له من المخطوط:

- البحث الحميد الجاري على محض التوحيد (١٥ ورقة).
- تبصرة ذوي الأفهام في الرد على من

(١) معجم البابطين.

أنكر علم الكلام (٣٢ ورقة).

- الكاشف الأمين عن جواهر العقد الثمين. (١٧٦ ورقة)^(١).

محمد بن يحيى مرغم

(ت ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)

عالم زيدي من اليمن.

له من المخطوط: الحصن الحصين من عذاب رب العالمين.

اختار في كل موضوع أخلاقي خطبة من خطب الإمام علي أو كلمة من كلماته يشرحها... كتبه سنة ١٣٦٤ هـ، منه صورة بمكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي.

محمد بن يحيى بن المطهر

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠٢ م)

عالم كبير من شهارة، دفن بتعز.

من آثاره المخطوطة:

- فتاواه.

- المراجعات القانونية الضخمة، التي أسهم بها في تعديل القوانين

الشرطية لدولة الوحدة اليمنية (لدى مجلس النواب)^(٢).

وأصدر له ولده بعد وفاته ثلاثة كتب:

- أبحاث في قضايا معاصرة/ جمع

وتحقيق خالد محمد بن يحيى

المطهر. - تعز: المحقق، ١٤٣٥ هـ،

٢٠١٤ م، ١٣٩ ص.

- النسائم العنبرية من الخطب

والمواعظ المنبرية.

- المفيد المختصر من فتاوى السيد

العلامة محمد يحيى المطهر.

محمد بن يحيى الهاشمي

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

قاض، محام، باحث في التاريخ، من

بغداد.

كتبه الخطية:

- أراجيز العرب.

- الأمثال البغدادية (بخط العميد

عبدالرحمن التكريتي، ٤٥٣ ص).

- جمهرة الأمثال البغدادية.

- الرفيق إلى الحج.

- مباحث في القرآن الكريم.

- كتاب في فلسفة الحَيّام^(٣).

^(٢) موسوعة الأعلام للشميري

^(١) تنظر مواضعها في أعلام المؤلفين الزيدية ص ١٠١٠.

ونشر ديوان شعر له بعد وفاته:

- ديوان محمد الهاشمي البغدادي/ جمع وإعداد عبدالله الجبوري. - بغداد: وزارة الإعلام، دائرة الشؤون الثقافية، ١٣٩٧ هـ، ١٩٧٧ م، ٤١٥ ص.

محمد أبو اليسر عابدين

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

عالم، أديب، طبيب، مجاهد. مفتي سورية.

جمع طرائف وفكاهات التاجر الظريف مصطفى سويد في مصنف خاص ولم يطبع (ذكره في موسوعة الأسر الدمشقية ١/ ٨٠٩).

وصدر له بعد وفاته رحمه الله:

- الإيجاز في آيات الإعجاز. أنجزه عام ١٣٩٢ هـ، وطبع بتحقيق محمد كريم راجح عام ١٤١٤ هـ. - دبي: مركز جمعة الماجد، ٢٣٧ ص.
- قطوف دانية من شجرة الحكيم العالية. - دمشق: دار البشائر، تاريخ التقديم ١٤٠٣ هـ، ٢١٦ ص.
- حكايا الصوفية/ [جمع وإعداد مأمون

- الصاغرجي، عدنان عبد ربه، محمد أديب الجادر]. - دمشق: دار البشائر، ١٤١٣ هـ، ٢٩٦ ص.
- جمعوها من أوراق وقصاصات متنوعة له.
- الأعداد من القرآن والحديث والأخبار/ إعداد ثلاثة من محبي الشيخ.

نشره ورثته عام ١٤١٤ هـ.

- القول الوثيق في أمر الرقيق/ تقديم محمد كريم راجح. - دمشق: دار البشائر، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٦ م، ١٣٦ ص.
- المعمرون/ راجعه وقدم له كريم راجح. - دمشق: دار ابن عابدين، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ١٦٠ ص.
- وأنبيوا إلى ربكم وأسلموا له/ راجعه وقدم له كريم راجح. - دمشق: دار ابن عابدين، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ٣٤٤ ص.
- النباهة في البداهة/ راجعه وقدم له كريم راجح. - دمشق: دار ابن عابدين، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ٢٥٥ ص.
- البدور في أحوال ربّات الخدور/ اعتنى به عدنان عبد ربه، مأمون الصاغرجي، محمد أديب الجادر؛ قدم له كريم راجح. - دمشق: دار البشائر، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٦ م، ١٧٨ ص.

(٣) معجم البابطين، وإضافات من مصادر أخرى.

محمد يعقوب السعيدى

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

حقوقى وزير، من بغداد. قتل أثناء
الاحتلال الأمريكى للعراق.
له كتاب لم ينشر، ربما يكون مرقوناً،
بعنوان: محاضرات فى القانون الإدارى.

محمد بن يلس التلمسانى

(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

ممثل الطريقة الدرقاوية الشاذلية، من
تلمسان، سكن دمشق.
نشر له بعد وفاته:
الرسالة اليلسية فى التصوف: مجموعة
رسائل فى التصوف/ جمع وتحقيق محمد
عطاء الله يلس شاوش. - دمشق: دار
الفكر، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م، ٤٧٠ ص.

محمد اليمنى بن على الجزائرى

(ت بعد ١٣١١ هـ = بعد ١٨٩٣ م)

فاضل من مصر.
دَوّن رحلته إلى الحج، وطبعت فى مصر عام
١٣١١ هـ.

ثم صدرت باعتناء جديد:

محمد يسرى سلامة

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ م)

طبيب أسنان، سياسى، سلفى، حزبى، من
الإسكندرية.
نشر بعد وفاته بتحقيقه:

شاناق فى السموم والترىاق/ تقديم فيصل
الحفيان. - القاهرة: معهد المخطوطات
العربية، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ٢١١ ص.
ومن تأليفه:

معجم المؤرخين المصريين/ بعناية كريم محمد
زكى. - مصر: دار الدليل الأمين، ١٤٤٣
هـ، ٢٠٢٢ م.

محمد يسلم محمد الخضر الجكنى

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

قاض فقيه، من أفطوط، توفي فى كرو
بشنقيط.

له عملان مخطوطان، كما فى معجم
الباطين:

- رسالة فى التركة.

- تعليق فى المنازعات.

النفحة اليمنية في الأخبار الحجازية/ تقديم
وتحقيق محمد زينهم محمد عزب. - القاهرة:
دار غريب، ١٤٢٠هـ، ١٩٩٩م، ٧٨ ص.

محمد بن اليمني الناصري

(ت ١٣٩١هـ = ١٩٧١م)

قاض سلفي شاعر، من الرباط.
ترك قصائد جمعها له أبناؤه ونشروه في
ديوان صدر في الغردقة بمصر عن دار
الصفوة، ١٤١٥هـ، ١٩٩٥م.

محمد يوسف = محمد محمد علي يوسف

محمد بن يوسف أظفّيش

(ت ١٣٣٢هـ = ١٩١٤م)

مجتهد إباحي، من الجزائر.

من آثاره الخطية:

- نظم المعاني. أرجوزة في نحو خمسة
آلاف بيت.
- تخلص العاني من ربة جهل المثاني.
في البلاغة.
- شرح الدعائم. في الفقه. طبع منه
جزآن.
- حيّ على الفلاح. ستة أجزاء، حاشية

على الإيضاح لعامر الشماخي. فقه.

- بيان البيان في علم البيان.
- إيضاح الدليل إلى علم الخليل. عروض.
- شرح القلصاوي.
- إيضاح المنطق.
- حاشية القناطر. في علوم الدين.
- تلقين التالي لآيات المتعالي
(تجويد).
- مسائل السيرة.
- شرح نونية المديح (النونية أرجوزة
لابن ونان في مدح خير البرية محمد
ﷺ).
- البرهان الجلي في الرد على الجري
علي.
- التقارير على حاشية الديانات
للسدويكشي وتتمتها للمصعبي.
- حاشية السؤالات.
- حاشية على شرح النونية.
- حاشية على كتاب الموجز لأبي
عمار.
- شرح أصول تيبغورين.
- شرح لامية ابن النظر العماني.
- عدم الرؤية وإدحاض مذهب أهل
الفرية.

- فتح الباب للطلاب: شرح معالم الدين / لعبدالعزیز الثميني.
- فتح الله: شرح شرح مختصر العدل والإنصاف (موسوعة في أصول الفقه المقارن، لو طبعت لجاءت في ١٢ مجلدًا).
- ترتيب تحفة الأديب وتخصيب القلب الجديب (ترتيب لكتاب عمرو بن رمضان التلاي).
- ترتيب كتاب اللقط، للسابق.
- ترتيب المدونة الكبرى لأبي غانم بشر بن غانم الخراساني.
- ترتيب نوازل نفوسة (وهي مجموعة أجوبة ورسائل لبعض أئمة الإباضية).
- حاشية أبي مسألة لأبي العباس أحمد.
- حاشية القناطر لإسماعيل الجيطالي.
- حاشية على جواب ابن خلفان.
- حاشية على شرح الرائية.
- شرح الدعائم الموسَّع.
- مختصر في عمارة الأرض.
- الرسالة الشافية في بعض تواريخ وادي ميزاب (طبع مختصره، وهذا الموسَّع مخطوط).
- الحاشية الثانية على شرح أبي القاسم الداوي.
- المسائل التحقيقية في بيان التحفة الآجرومية.
- حاشية على شرح المرادي على الألفية.
- شرح شرح أبي سليمان داود على الآجرومية.
- شرح شرح الاستعارات لعصام الدين.
- شرح شواهد القزويني.
- شرح شواهد الوضع.
- قصيدة الغريب: نظم متن مغني اللبيب لابن هشام (في ٥٠٠٠ بيت).
- شرح سلم الأخضر.
- مطلع الملك في فنّ الفلك.
- مسلك الفلك.
- قصائد القطب.
- قصيدة المعجزات.
- قصيدة بائية.
- قصيدة بدر.
- مجموع قصائد وأجوبة.
- خطبتا العيدين.
- شرح الخمسة.

- أجوبة لأهل عُمان.
- جواب إلى محمد بن عبد الله الخليلي.
- رسالة إلى الوالي العام الفرنسي بالجزائر.
- مجموع الرسائل.
- مجموع رسائل بين القطب والإدارة الاستعمارية.
- (وقد راسل أعلامًا في مدن وبلدان عديدة، لو جمعت لألفت مجلدات...).
- وله أجوبة وفتاوى كثيرة، جمع بعضها عمر بن يوسف اليسجني، ولا يزال أغلبها مخطوطًا ومتفرقًا بين المكتبات.
- ومن كتبه التي تحمل تاريخ نشر بعد وفاته:
- تحفة الحب في أصل الطب. - مسقط: وزارة التراث، ١٤٠٥ هـ، ٣٩٦ ص.
- تيسير التفسير / تحقيق إبراهيم بن محمد طلاي. - غرداية: المطبعة العربية.
- ج ٦ حتى عام ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م.
- جامع الشمل في حديث خاتم الرسل ﷺ / خرّج أحاديثه وعلق عليه محمد عبد القادر عطا. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٧ هـ، ٢ مج.
- حكم الدخان والسعوط / تحقيق ودراسة بكير بن يحيى الشيخ بلحاج. - الجزائر: معهد أصول الدين (ماجستير).
- داعي العمل ليوم الأمل، تفسير لم يتممه، بدأه من الخاتمة وانتهى إلى سورة الرحمن، في مجلد كبير، صححه مصطفى باجور، وضبطه وصّفه محمد بابا عمي ومصطفى شريف، ينتظر الطبع.
- وبتحقيق ودراسة عبد الله بن سعيد القنوي. - بركاء، عُمان: مكتبة خزائن الآثار، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م، ٥ مج. (جزء من سورة ص، ومن سورة الرحمن حتى سورة الناس)
- الذهب الخالص المنوه بالعلم القالص؛ قام بطبعه والتعليق عليه أبو إسحاق إبراهيم أطفيش. - القاهرة: المطبعة السلفية، ١٣٤٣ هـ، ٣٤٠ ص.
- ربيع البديع / تحقيق محمد زمري. - الجزائر: المجلس الأعلى للغة العربية، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ٤٣٤ ص. (في علم البديع)
- الرسم في تعليم الخط؛ التزم طبعه وقام بتصحيحه أبو إسحاق إبراهيم أطفيش الميزابي الجزائري. - القاهرة: المطبعة

السلفية، ١٣٤٩ هـ، ١٢٦ ص.

سابقًا.

وطبعة أخرى: كتاب الرسم. - مسقط:

وزارة التراث، ١٤٠٤ هـ، ٩٤ ص.

- شرح عقيدة التوحيد/ تحقيق مصطفى

بن الناصر وينتن. - غرداية: المطبعة

العربية، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م، ٧٣٠

ص.

- كتابه "شرح كتاب النيل وشفاء العليل"

نظمه محمد بن شامس البطاشي في

(١٢٤٠٠٠) بيت وصدر في (٦٠)

مج عن وزارة التراث القومي بمسقط،

بعنوان: سلاسل الذهب في الأصول

والفروع والأدب.

وفهارس الأصل عن جمعية التراث

بالجزائر.

- الكافي في التصريف (تحقيق في رسالة

ماجستير، لعله بالجزائر).

- كشف الكرب. - مسقط: وزارة التراث

القومي والثقافة، ١٤٠٦ هـ، ٢ مج.

(فقه).

وذكر أنه مطبوع بترتيب أبي الوليد

وتحقيق محمد علي الصليبي، فلعله هذا

أو غيره.

وله كتب أخرى عديدة أصدرتها وزارة

التراث بمسقط، لعل بينها الكثير مما طبع

محمد بن يوسف جدي

(ت ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٦ م)

عالم، درّس في المدرسة العاصمية المشهورة

بمسجد سابور في زبيد باليمن، نسبته إلى

قرية بوادي سرود تسمى جد.

له مؤلفات تفوق الخمسين في أربعة

مجلدات، ورسائل لدى حفيده محمد يحيى

جدي.

محمد بن يوسف الحسني، بدرالدين

(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

محدّث الشام في عصره.

يقول من قرأوا عليه مدة طويلة إنه ألّف

نحو أربعين كتابًا قبل أن يبلغ الثلاثين من

عمره، عدّدها له صاحب "أعلام دمشق

في القرن الرابع عشر الهجري" وذكر أن

أكثرها ضاع، فاحترق بعضها في الحريق

الكبير الذي عمّ سوق الحميدية والمناطق

المجاورة، وبقي بعضها عند ورثته ومعارفه،

وقد عُرف منها أحد عشر كتابًا. وأنه ربما

كان له تأليف أخرى لم يطلع عليها الناس،

لأنه كان يحو اسمه من تأليفه تواضعًا...

- ومما ذكره له من هذه المؤلفات:
- الأنوار الجلية في شرح بردة مديح سيّد البريّة.
 - حاشية على آداب البحث والمناظرة.
 - حاشية على تفسير الجلالين.
 - حاشية على الشمسية في المنطق.
 - حاشية على الفناري في الصرف.
 - حاشية على المطول في البلاغة.
 - حاشية على نظم التلخيص.
 - رفع الأستار شرح الإظهار.
 - شرح على الخلاصة في الحساب.
 - شرح على رسالة الوضع.
 - شرح على السلم، في المنطق.
 - شرح على سيرة العراقي.
 - حاشية على أصول محمد بن نصر بن الحاجب.
 - حاشية على شرح الحفني في الوضع.
 - حاشية على عقائد النسفي.
 - حاشية على كتاب عقائد العضد.
 - حاشية على نخبة الفكر.
 - حاشية على شرح السوسنية الكبرى.
 - (لعلها المطبوعة، الآتية).
 - روض المعاني لشرح عقيدة العلامة الشيباني.
 - شرح على رسالة القوشجي.
 - شرح على رسالة الوليدية.
 - شرح على السراجية.
 - الياقوتة الوفية (حاشية على شرح الرجية).
 - **بعد الوفاة:**
 - البدور الجلية في شرح نظم السنوسية/ تحقيق عبدالرحمن بن دياب طيبة. - بيروت: دار الإمام يوسف النبهاني، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.
 - الدرر البهية في شرح المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث/ تحقيق أحمد بن سليم الحمامي. - دمشق: دار سعد الدين، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ٢٨٤ ص.
 - ثم ١٤٢٩ هـ، ٣٠٨ ص.
 - **محمد بن يوسف الزباني**
 - (ت بعد ١٣٢٠ هـ = بعد ١٩٠٢ م)
 - عالم، مؤرخ، من بلدة برج عياش بالجزائر.
 - نشر له كتاب بعد وفاته محققاً، هو:
 - دليل الحيران وأنيس السهران في أخبار مدينة وهران/ تقديم وتعليق المهدي البوعبدلي. - الجزائر: الشركة الوطنية للنشر: المكتبة الوطنية، ١٣٩٩ هـ، ٢٩٣ ص.

محمد بن يوسف الشريقي

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

شاعر حقوقي من الوزراء. ولد في اللاذقية،
نرح إلى الأردن، وصار وزيراً للخارجية
هناك، ورأس الديوان الملكي. صاحب
جريدة "الشرق العربي".

- له ديوان شعر مخطوط (عدا
قصائده التي نشرها بعنوان: أغاني
الصبا).

- وله العديد من الأعمال المخطوطة.

محمد يوسف الشيخ

(ت بعد ١٣٩٨ هـ = بعد ١٩٧٨ م)

أستاذ بجامعة الأزهر، وجامعة أم القرى في
مكة المكرمة.

طبع له بعد وفاته:

مقالات في العقيدة والمنطق والتصوف.-
القاهرة: مشيخة الأزهر، ١٤٤١ هـ،
٢٠٢٠ م.

محمد يوسف عدوان

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

شاعر، تربوي. من طولكرم، عمل في
جدة، ومات في عمان.

صدر ديوانه "وردة النار" في سنة وفاته.

وله قصائد متناثرة بين أوراقه، لم ينشرها
أثناء حياته في الصحف أو المجلات.

محمد يوسف عنبر

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

باحث لغوي فلسفي مدّرس، أخذ عن
علماء كبار، من معضمية القلمون قرب
دمشق.

ترك تراثاً فكرياً لم ينشر، ومخطوطات،
مثل:

- اليقين فوق المعاصرة.
- قطرة من بحر الإخلاص والمعوذتين.
- تعقيب على قصص القرآن.

محمد يوسف بن عبدالحى الرقيبي دارا

(ت ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م)

من علماء شنقيط.

تراثه المخطوط:

- أجوبة فقهية.

- مع الفلاسفة قديماً وحديثاً.
- تفسير الوجود من خلال كلمة واحدة.
- كيف نعلّم غير العرب لغة العرب؟
- مع نقّدة جدلية الحرف العربي.
- القومية في مرآة اللغة العربية.
- الحضارة في مرآة اللغة العربية.
- الأمة في مرآة اللغة العربية^(١).
- جلاء الصدى في معنى اسوداد الوجه في الدارين.
- شقائق النعمان فيما ظهر من معنى "زَيَّنُوا أَصْوَاتَكُمْ بِالْقُرْآنِ".
- النكات اللطيفة والرموز المنيفة في معنى آيتي جمع الرسل ويجعل في الأرض خليفة.
- المرادعة في الإتيان بلفظ المخادعة.
- اللؤلؤ الثمين في معنى قوله تعالى {ثَلَاثَةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ. وَقَلِيلٌ مِنَ الْآخِرِينَ}.
- رسالة في الكلام على الموت والحياة في سورة الملك^(٢).

محمد بن يوسف فقير

(ت ١٣٥٧هـ = ١٩٣٨م)

عالم من زبيد باليمن.
له مؤلفات كلها مخطوطة، هي:

- الدر المخروق من جواز مسألة الصندوق^(٢).
- دفع الأمل عن دخول الجنة بالعمل.
- النجم الثاقب في تخصيص لفظي المشار والمغارب.
- نيل الوطر في تخصيص قراءة (ألهاكم التكاثر) عند المطر.
- محمد بن يوسف الكافي (ت ١٣٨٠هـ = ١٩٦٠م)
- فقيه مالكي، متكلم صوفي. من تونس، سكن دمشق وبها مات.
- من كتبه الخطية:
- بغية ذي الجلال في حكم الاحتكار والعقوبة بالمال، مع نصرة الحق على الباطل في الرد على من اعترض على هيبة ذي الجلال.
- الخبر العجيب الغريب.

(١) في رحاب القلمون (صفحة من الفيس بوك) كتبت في ٢٠١٧/١٠/١٨م، نقلاً من كتاب: رجال من القلمون/ تيسير محمد دياب.

(٢) هكذا في مصدر، لكنه في المصدر التالي: الدر المفروق في تحريم سماع الصندوق (لعله يقصد المذيع).

(٣) موسوعة الأعلام للشميري.

- الفرائد الحسان في بيان رسم القرآن.
 - ممیز الحق من الباطل في الرد على معجز محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم للشيخ عبدالعزيز الثعالبي.
 ثم جُمعت أعماله ونشرت بعد وفاته معتنى بها، ولعل بينها ما ذكر من أعماله المخطوطة:
 موسوعة الأعمال الكاملة للشيخ محمد بن يوسف التونسي الشهير بالكافي شيخ فقهاء المالكية في الشام في عصره/ اعتنى بها علي الرضا الحسيني. - دمشق: دار ضياء الشام، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م، ٧ مج.

محمد يوسف المحجوب

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

تربوي ثقافي وكاتب مسرحي، من قرى محافظة الدقهلية، توفي بالقاهرة.
 من آثاره المخطوطة، كما في معجم البابطين:

- كليله ودمنة (مسرحية شعرية).

محمد يوسف بن محمد إلياس الكاندهلوي

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

عالم وكاتب إسلامي قدير. نسبته إلى قرية كاندهله غربي الولاية الشمالية الهندية أترابراديش.

له كتاب شهير اعتنى به كثيرًا، وصدر في عدة طبعات بعد وفاته، منها:

- حياة الصحابة/ حقق نصوصه وشرح غريبه ووضع فهارسه نايف العباس، محمد علي دولة. - ط ٢. - دمشق: دار القلم، ١٤٠٣ هـ، ١٩٨٣ م، ٣ مج.

وحققه وعلق عليه محمود الأرناؤوط، رياض عبد الحميد مراد؛ قدم له أبو الحسن الندوي، عبد القادر الأرناؤوط. - بيروت:

دار صادر، ١٤١٨ هـ، ٣ مج.

وحققه وضبط نصه وعلق عليه بشار عواد معروف. - بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٤٢٠ هـ، ٥ مج.

وحققه محمد بكر إسماعيل. - القاهرة: دار الحديث، ١٤٢٤ هـ، ٣ ج في ١ مج. ويأعداد فريق بيت الأفكار الدولية. - عمان: البيت، ١٤٢٥ هـ، ١٠٩٨ ص.

وبتحقيق عبدالباري محمد الطاهر،
أحمد عبدالفتاح تمام. - القاهرة:
دار السلام، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م،
٩٧٦ ص. مع شرح الغريب
وترجمة لكل صحابي ورد ذكره في
الكتاب.

وطبعة أخرى محققة، مشروح
غريبها، مضبوطة نصوصها، محلولة
مغلقاتها.... - المنصورة: دار
اللؤلؤة، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ٣
مج.

وبتحقيق عبدالسلام محمد أمين. -
بيروت: دار الكتب العلمية،
١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م، ٨٨٨ ص.
وتخريج أحاديثه في جامعة الأزهر،
١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ...

ولعل مما صدر له بعد وفاته أيضاً:

- أماني الأحبار في شرح معاني
الآثار. - سهارنبور: المكتبة
اليحيوية، ١٣٨٢ - ١٣٩٧ هـ، ٤
مج.

- الأحاديث المنتخبة في الصفات
الست للدعوة إلى الله/ إعداد
وترتيب محمد سعد الكاندهلوي؛
بعناية سيد عبدالماجد الغوري؛

تقديم أبي الحسن علي الحسيني
الندوي. - بيروت؛ دمشق: دار ابن
كثير، ١٤٢٦ هـ، ٥٥٢ ص.
وكذا صدر (بدون العناية المذكورة)
في عمان: دار الجنان، ١٤٢٥ هـ،
٢٠٠٤ م، ٤٤٤ ص.

محمد يوسف بن محمد زكريا البنوري
(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

محدث، عالم مشارك، من الهند.

مما ذكر من مخطوطاته:

- سنن أبي داود (تعليق).
- فتاواه (على مدى سنوات طويلة، لعلها
لم تطبع)^(١).
- مقدمة معارف السنن، تسمى عوارف
المنن، في مجلد^(٢).

محمد يوسف مقلد

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

أديب، مهتم بالتراجم. من جنوب
لبنان، هاجر إلى إفريقيا وأسس " رابطة
إخوان الأدب العربي في إفريقيا ".

(١) مجلة الأزهر (ربيع الآخر ١٤١٢ هـ) ص ٤٣٢.

(٢) تشنيف الأسماع ص ٥٩٠.

له كتب ما تزال مخطوطة، ومقالات لم تجمع.

وصدرت الطبعة الثانية في القاهرة أيضاً: معهد الدراسات العربية العالية، ١٣٨٤هـ، ١٥٢ ص.

محمد يوسف موسى

(ت ١٣٨٣هـ = ١٩٦٣م)

باحث إسلامي، حاصل على الدكتوراه في الدين والفلسفة من فرنسا، عين مستشاراً للدعوة والثقافة بوزارة الأوقاف المصرية^(١).

- ذكر شقيقه "حسين" أنهم وجدوا في مكتبه بعد وفاته تفسيراً مخطوطاً للفتاوى، والجزء الأول من سورة البقرة.

- ورسالة في (٦٨) ص بالآلة الكاتبة تحت عنوان "الإسلام وابن خالد".
- وله عدد من البحوث والمقالات لم تجمع، ذكرت في المصدر الثاني أدناه.

ونشر له في سنة وفاته أو بعدها:

نظام الحكم في الإسلام/ راجعها وحقق نصوصها حسين يوسف موسى. - القاهرة: دار الفكر العربي، تاريخ المقدمة ١٣٨٣هـ، ٢١٩ ص.

محمد يوسف موسى

(ت ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م)

أديب ناقد، رئيس اتحاد شعراء الأغنية السودانية. من أم درمان. ترك أربع مجموعات شعرية قبل أن يرحل.

محمد بن يونس التغلبي

(ت بعد ١٣٦٣هـ = بعد ١٩٤٣م)

عارف صوفي، من دمشق. له إجازة في الطريقة الشيبانية السعدية. في الظاهرية.

محمد يونس الجونفوري

(ت ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م)

شيخ الحديث بجامعة مظاهر العلوم في سهارنفور. صدر له بعد وفاته معتنى به:

- أحوال عبدالله بن الزبير رضي الله عنهما وتحقيق مسألة فضلات النبي صلى الله عليه وسلم/ اعتنى به محمد عمار سليم المدني.

(١) له ترجمة في موسوعة أعلام الفكر الإسلامي ص ١٠٢٠، وصدر فيه كتاب بعنوان: محمد يوسف موسى الفقيه الفيلسوف والمصلح المجدد/ محمد الدسوقي. - دمشق: دار القلم، ١٤٢٤هـ.

مانشستر: مكتبة قاسم العلوم،
١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

- أنوار المشكاة/ من دروس
الجونفوري؛ جمع محمد سلمان
مظاهري؛ باهتمام عبدالرحيم
لمبادا. - ؟: دار الحمد، ١٤٤٣ هـ،
٢٠٢١ م.

مج ١: كتاب الإيمان: باب
الاعتصام بالكتاب والسنة.

- نبراس الساري في رياض البخاري/
جمع وترتيب محمد أيوب
السورتي. - الهند: مكتبة القلم،
٣ ج (الجزء الثاني طبع عام ١٤٣٩
هـ، باهتمام محمد أيوب السورتي،
والجزء الثالث كذلك، عام
١٤٤٠ هـ).

- نبراس المسلم لمزايا مقدمة مسلم
(إفاداته)/ اعتنى به وعلق عليه
عبدالرحيم داود. - بريطانيا: مكتبة
إسماعيل، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.

محمد يونس عبدالله = يونس عبدالله

محمد بن يونس العركي

(ت بعد ١٣٢٤ هـ = بعد ١٩٠٦ م)^(١)
شيخ صوفي من السودان.

عثر له على عدة مؤلفات، أكبرها كتاب:
- الدرر اللوامع في الاسم الجامع.
وفيه إشارة إلى مؤلفات أخرى له،
مثل:

- فتح المعين في أسماء الله التسعة
والتسعين.
- كتاب في التوحيد.
- العقيدة الصغرى.
- العقيدة الكبرى^(٢).

محمد يونس بن محمد الحسيني
(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥٢ م)

باحث من القدس.
مما لم يطبع له: تراث الإسلام. (ترجمة
من الإنجليزية).

محمد بن أحمد بن عبدالله
(ت ١٣٢١ هـ = ١٩٠٣ م)

شيخ محاضرة مجاهد، من وسط ساحل
المحيط الأطلسي، توفي بمنطقة آدرار في بلاد
شنقيط. لقبه (الدو).

(١) هذا تاريخ ولادة ابنه عبدالله.

(٢) مجلة القوم ع ٥ (أغسطس ١٩٨٥ م).

له: شعر محمد بن الدو/ جمعه وحققه حامدين بن الحسن. - نواكشوط: جامعة نواكشوط، كلية الآداب، ١٤١١هـ، ١٩٩١ م (٣٥٠ بيت. مرقون)^(١).

محمد بن حمدي

(ت ١٣٨١هـ = ١٩٦١م)

فاضل أديب متصوف، من بادية إكيدى بشنقيط.

- له كتاب مخطوط عنوانه: صلاة الحروف المائلة للظروف (في الصلاة على النبي ﷺ).

- وديوانه جمعه وحققه حباب بن يسلم. - نواكشوط: جامعة نواكشوط، كلية الآداب، ١٤٢٠هـ، ١٩٩٩ م (١٠٥٥ بيت. مرقون)^(٢).

له مطولة في معجزات النبي ﷺ تناهز ٤٠٠ بيت، لم يبين وضعها، في معجم البابطين.

وقام النح ولد أحمدو بجمع وتحقيق ديوانه. - نواكشوط: المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية، ١٤١٩هـ.

محمد بن سيد أحمد التندغي

(ت ١٤٠١هـ = ١٩٨١م)

أديب، من بلدة إكيدى، توفي في تكند الجديدة بشنقيط.

له عدد من الكتب المخطوطة، منها:

- شرح ميمية حميد بن ثور الهلالي.
- نظم في أنساب العرب.
- شرح ديوان ذي الرمة.
- نظم بعض أيام العرب.
- ديوان شعر^(٣).

محمد بن الشيخ محمد باب خي

(ت ١٤٠٢هـ = ١٩٨٢م)

مدرس محضري، من جنوب غرب شنقيط. له أعمال مخطوطة لدى ذويه بنواكشوط، كما في معجم البابطين، منها:

- شفاء الغليل في مختصر الخليل.

محمد السالك بن أحمدو يحيوي

(ت ١٤١٧هـ = ١٩٩٦م)

شاعر وجيه، من جنوبي غرب بلاد شنقيط، عُرف بالسالك بن أحمدو.

(١) معجم البابطين.

(٢) السابق.

(٣) نفسه.

- كتاب في الفرائض. - وديوان "محمد بن عبد الملك" جمعه

- قصائد. - وحققه محمد بن المختار. -

نواكشوط: جامعة نواكشوط،

كلية الآداب، ١٤١١هـ.

محمد بن عبد الصمد بن عبد الملك

(ت ١٣٨٩هـ = ١٩٦٩م)

مدرّس محضري متصوف، من منطقة تيارت البيضاء، توفي في منطقة تنديلة جنوبي غربي شنقيط.

له مؤلفات مخطوطة، عددها له معجم البابطين، منها:

- نظم في السيرة النبوية بعنوان: بلغة

المحتاج من سيرة المخصوص

بالمعراج.

- الكوكب الوهاج بشرح بلغة المحتاج.

- إحياء الموات (مبحث فقهي في

إصلاح الأراضي الصحراوية).

- شرح الكفاف لمحمد مولود بن أحمد

منال، نظم مختصر خليل.

- شرح عمود النسب لأحمد البدوي

المجلسي.

- حاشية على مختصر خليل في الفقه

المالكي.

- فتاوى في نوازل مختلفة.

- ومنظومات في أبواب متفرقة من

اللغة والفقه.

محمد بن محمد فال بن أحمد

(ت ١٣٩٩هـ = ١٩٧٩م)

مدرّس محضري، قاض أديب.

له منظومات لم يبيّن وضعها.

وديوان قام بجمعه وتحقيقه أحمد ولد أحمد

فال. - نواكشوط: المدرسة العليا للتعليم،

١٤٠١هـ، ١٩٨١ م (مرقون، حصل به

على شهادة الكفاءة في تدريس التعليم

الثانوي)^(١).

محمد بن محمدو (بو) بن عبد الله

الأبييري

(ت ١٣٩٢هـ = ١٩٧٢م)

مدرّس محضري متصوف، من ولاية الترارزة

بشنقيط.

له ديوان حققه لمرباط بن محمد سالم. -

نواكشوط: المعهد العالي للدراسات

والبحوث الإسلامية، ١٤١٤هـ، ١٩٩٤م

(٧٩٨ بيت، مرقون).

(١) نفسه.

محمد بن المختار السالم الأبييري

(ت ١٣٩٦هـ = ١٩٧٦م)

شيخ محضرة متصوف، من بلدة بوحجرة،
توفي ضواحي راد الناقة بشنقيط.

له ديوان جمعه وحققه عبدالله العتيق بن
عبدالرحمن. - نواكشوط: جامعة نواكشوط،
كلية الآداب، ١٤٠٩هـ، ١٩٨٩م
(مرقون - ١٣٥٨ بيت)، كما في معجم
الباطين.

محمد بن ولد العالم المالكي

(ت ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤م)

عالم مصنف، من مدينة أمندريش، توفي
بنواكشوط.

له أكثر من (١٠٠) مؤلف لم يبيّن وضعها.
وديوان شعر حققه أحمد سالم ولد محمد في
رسالة جامعية. (مخطوط)^(١).

محمد بن أحمد بن أحمد بن أحمد

(ت ١٣٢٧هـ = ١٩٠٩م)

شيخ محضرة، متصوّف تاجر، من منطقة
العقل بشنقيط.

له ديوان جمعه، وحققه إسماعيل بن أحمد
عالم. - نواكشوط: جامعة نواكشوط، كلية
الآداب، ١٤٠٩هـ، ١٩٨٩م^(٢).

محمد بن محمد بو الأبييري

(ت ١٤٢٢هـ = ٢٠٠١م)

عالم ناظم من منطقة الترازة، عُرف ببداه
بن محمد بن بو.
له عدة أنظام مخطوطة، ذكرت في معجم
الباطين، منها:

- نظم في أقوال العلماء في إنكاح
الفاسق.

- نظم في التحليل.

- نظم في تطارح الأب والابن
للصداق.

- نظم فيمن يجرون على بيع أموالهم.

- نظم شق صدره (١٠٠ بيت).

- شرح نظم البوصادي لزوجات النبي
ﷺ.

- أنظام في أبواب متفرقة من مختصر
خليل في الفقه المالكي.

- تحقيقات نثرية في النحو.

- وديوانه حققه عبدالله بن

عبدالرحمن. - نواكشوط، كلية

(١) ينظر المصدر السابق.

(٢) السابق.

الآداب والعلوم الإنسانية،
١٤٠٩هـ، ١٩٨٩ م (مرقون).

محمدي بن أحمد فال = محمد المختار بن
سيد أحمد بن أحمد فال

محمدي بن القاضي محمذن التدغي
(ت ١٤٠٢هـ = ١٩٨٢م)

مدرّس أديب، من مدينة بوتلميت
بشنقيط.

له: ديوان محمدي بن القاضي / جمعه
وحققه عبد الله بن محمد عبدالرحمن.-
نواكشوط: المدرسة العليا للتعليم،
١٤٠٥هـ، ١٩٨٥ م (١٣٥٩ بيت)^(١).

محمد بن أحمد الديماني = محمد بن
بابكر بن أحمد

محمد بن بابكر بن أحمد

(ت ١٣٥٨هـ = ١٩٣٩م)

عالم مالكي، شيخ محاضرة، أديب، من أهل
الحديث، من ولاية الترازة بشنقيط.
له عدد من المؤلفات المخطوطة، منها:

- طريقة الصلاح وجمال الفلاح
المبيّنة من الحديث الاصطلاح.

وهو نظم في مصطلح الحديث،
مؤلف من ١٠٣٠ بيت.

- منظومات في أدب الأخلاق
والنصائح.

- رسالة في حكم خروج النساء
ومخالطتهن للرجال.

- رسالة في ضبط أسماء العلماء
وتواريخهم.

- ديوان شعر.

- جامع ثلاثيات السند في البخاري.

- رسالة في السيرة النبوية.

- قصيدة في الرد على من أنكر عليه

القبض في الصلاة وكتابة القرآن
برسم مميز^(٢).

محمد بن السالم الحسني

(ت ١٣٢٢هـ = ١٩٠٤م)

أديب من بلدة لير بشنقيط، توفي في بلدة
أظبيع.

له ديوان شعر بعنوان: ديوان محمد بن
السالم الحسني / جمعه وحققه محمد بن

(٢) المنارة والرباط، موسوعة أعلام العلماء ٩ / ٤٨، معجم
الباطين.

(١) السابق.

عبدالله. - نواكشوط: المدرسة العليا للتعليم
(٩٤٥ بيت)^(١).

محمد بن محمد الأمين الألفغي
(ت ١٣١٨ هـ = ١٩٠٠ م)

مدرّس محضري وجيه، من نواحي بلدة
تنيرة ببلاد شنقيط، توفي في بلدة أودش.
لقبه أبّ.

له ديوان مخطوط لدى حفيده محمد يسلم
بن أب.

ومنظومات عديدة لم يبين وضعها.
وذكر أنه استنسخ "القاموس المحيط" بيده،
وقابله مع عدة نسخ عتيقة مخطوطة، كما
في معجم البابطين.

محمد بن عبدالله الفاضلي

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

عالم أديب مدرّس، من بلدة إكيدي بولاية
الترارزة.

له شعر مجموع لدى أسرته، كما في معجم
البابطين.

محمد فال بن أحمد فال التندغي

(ت ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٦ م)

فقيه مالكي ناظم، من بلاد شنقيط.

كتبه الخطية:

- أجوبة فقهية.
- منظومة كيمياء السعادة. في التوحيد.
- منظومة المرشد. في العروض.
- منظومة في تراجع الحملاء.
- منظومة في الفقه.
- منظومة في فقه المعاملات.
- منظومة في ما تجوز به الفتوى.
- منظومة في التصريف والنحو.

محمد بن محمد فال أمي

(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

قاض عادل، عمل في القضاء ستين عامًا،
من ولاية الترارزة.

له ديوان من الشعر الفصيح والشعبي
مخطوط لدى أسرته. ذكره في معجم
البابطين.

محمد بن محنض باباه الديماني

(ت ١٣١٩ هـ = ١٩٠١ م)

عالم فاضل من شنقيط.

مخطوطاته:

- منظومات في شوارد الفقه.

(١) معجم البابطين.

- رسالة في تسهيل الهمزة.

- رسالة في حرف الميم.

(ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ م)

مدرّس مزارع متصوف، من بلدة النيفرار

بإقليم المدرذرة في شنقيط.

من آثاره المخطوطة، كما في معجم

الباطنين:

- رسالة في الأمر بالمعروف والنهي

عن المنكر.

- مجموع شعري لدى الباحث محمد

فال بن عبداللطيف.

محمد بن النحوي

(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)

فاضل أديب، من شنقيط.

له منظومات، منها نظم توسلي بأسماء

الله الحسنى.

قلت: ولعله نفسه محمّذ بن محمدي بن

أنحوي، الذي وردت وفاته عام ١٣٥٥هـ،

١٩٣٦م، وقد حقق ديوانه:

ديوان العلامة محمد بن أنحوي/ جمع وتحقيق

المعهد العالي للدراسات والبحوث

الإسلامية. - نواكشوط، ١٤٠٩هـ،

١٩٨٩م^(١).

محمّذ بن محمدي بن أنحوي = محمد بن

النحوي

محمود الأبنودي = محمود أحمد الأبنودي

محمود أحمد "باشا"

(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

مهندس، آثاري. من مصر. انتدب

لإصلاح المسجد الأقصى وقبة الصخرة.

كتبه المخطوطة:

- العمارة العثمانية.

- الجامع الأزهر.

- دليل كبير للآثار العربية.

- العمارة العربية (ترجمة من الإنجليزية).

محمّذ بن أحمد بن عباس

(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

مدرّس تاجر متصوف، من ولاية الترازة.

له ديوان مخطوط لدى محمد الأمين بن أباه

بمقاطعة تيارت، كما في معجم الباطنين.

محمّذ بن محمد بن أحمد سالم

(١) ينظر: موسوعة أعلام العلماء والأدباء ١/ ١٤٦.

محمود أحمد الأبنودي

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

عالم لغوي فقيه، من بلدة أبنود بصعيد مصر. جده (عبد الوهاب).

طبع ديوان شعره بعد وفاته:

ديوان محمود الأبنودي/ جمع ودراسة أحمد عبدالمجيد خليفة. - القاهرة: مكتبة الآداب، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م، ١٤٣ ص.

محمود أحمد تيمور

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

كاتب قصصي من القاهرة، مات بسويسرا.

ظهر له بعد وفاته بعام مذكراته الأدبية، بعنوان:

- أبو الهول يطير. - القاهرة، ١٣٩٤ هـ، ١٩٧٤ م.

طبعة أخرى: تونس: دار سحنون، ١٤١٣ هـ، ١٩٩٣ م، ٢٦٩ ص.

ونشر له معتنى به:

- معجم تيمور الكبير في الألفاظ العامية/ إعداد وتحقيق حسين نصار. - القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية، ١٤٢١ -

١٤٢٣ هـ (٢٠٠٠ - ٢٠٠٢ م)،

٦ مج (بعضها ط٢).

وكانت بداية ظهوره محققاً في سنة ١٣٩٠ هـ، ١٩٧٠ م.

- مشكلات اللغة العربية/ تقديم صلاح فضل؛ شرح وتعليق وائل علي السيد؛ إشراف عبدالعزيز نبوي. - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م، ١٥٢ ص.

واعتنى به محمد إبراهيم شحاتة. طبع مع: مشكلات حياتنا اللغوية/ أمين الخولي. - القاهرة: المكتبة العمرية، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

محمود أحمد الحفني

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

باحث موسيقي، من القاهرة.

لعل مما صدر من أعماله بعد وفاته:

- إسحاق الموصلي. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة لقصور الثقافة، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م، ٢٥٩ ص.

- أشهر الأوبرات/ هنري و. سيمون، إبراهيم فينوس (ترجمة)؛ راجعه حسين فوزي. - القاهرة: مكتبة

مصر، ١٤٠٠هـ، ١٩٨٠ م،
٣٧٢ ص.

محمود أحمد الطحان
(ت ١٤٤٤ هـ = ٢٠٢٢ م)

محدّث عالم، أستاذ الحديث في المدينة
والرياض والكويت، من حلب.
نشر له بعد وفاته معني به:

تيسير مصطلح الحديث/ علق عليه واعتنى
به سعيد أحمد خان الندوي. - دكا: مكتبة
الريان، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م.

وحققه وعلق عليه محمد صديق أبو الحاج
المظفري. - بريطانيا: مكتبة إسماعيل،
١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.

محمود أحمد غازي

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

رئيس الجامعة الإسلامية بباكستان، عضو
مجلس أمناء الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين
في دورته الأولى.

طبع له بعد وفاته:

المدخل الوجيز إلى دراسة الإعجاز في
الكتاب العزيز/ اعتنى به وخرج أحاديثه
محمد رحمة الله حافظ الندوي. - بيروت:
دار البشائر الإسلامية، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م،
٣٨٤ ص.

محمود أحمد الحناوي

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ م)

محام أديب، رئيس محكمة الاستئناف
العليا، ولد في الخرطوم، ومات في الجيزة.
له قصائد منشورة لم تجمع في ديوان^(١).

محمود أحمد السيد

(ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)

رائد القصة العربية في العراق. من بغداد.

كتبه الخطية:

- مذكرات شاب عراقي.
- عندما تغرب الشمس (مجموعة
قصص تركية معربة).
- قذائف النار.

وطبعت بعد وفاته:

- المجموعة الكاملة لمحمود أحمد السيد. -
بغداد: وزارة الثقافة، ١٣٩٨ هـ،
١٩٧٨ م، ٥٩٨ ص.

^(١) ينظر: معجم البابطين.

محمود أحمد قاسم البرغوثي

(ت ١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م)

فاضل ناظم كفيف، من قرى رام الله.

له قصيدة مخطوطة في (٣٦٠) بيت، كتبها على الإصحاح الخامس في سفر التكوين^(١).

محمود أحمد ميرة

(ت ١٤٤١هـ = ٢٠٢٠م)

عالم محدّث من حلب. درّس في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وفي جامعة الإمام بالرياض، وبها مات.

نشر بتحقيقه بعد وفاته:

المستدرك على الصحيحين/ الحاكم النيسابوري. - جدة: دار المنهاج، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م، ٢٣ مج.

وكان قد جمع مخطوطاته من أنحاء العالم، وعمل على تحقيقه وتخرج أحاديثه عقوداً من الزمن، وتوفي قبل طبعه.

محمود أحمد نكرة

(ت ١٣٨٨هـ = ١٩٦٨م)

أديب كاتب، من قرى محافظة طرطوس بسورية.

محمود أحمد منصور

(ت ١٤١٦هـ = ١٩٩٥م)

تربوي، شاعر متصوف، من قرى محافظة أسيوط، توفي بمدينة الأقصر.

(٢) نفسه.

(١) السابق.

من أعماله المخطوطة، كما في معجم
الباطين:

- الشيخ أبو سعدى (رواية).
- أيام الزعيم الشيشكلي.
- بلد الرجال والمال.
- غصون الشوق (شعر).
- الوتر الجريح (ملحمة شعرية).

نشرت مذكراته بعد وفاته، بعنوان:
مذكرات مجاهد. - بنغازي: دار الاتحاد
للطباعة والنشر، ١٣٩٣ هـ، ١٩٧٣ م،
١٦٨ ص.

محمود إدريس = محمود عبدالقادر
إدريس

محمود أحمد وضحة المنيني

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

عالم خطيب متصوف. نسبته إلى بلد
أبيه " قرية منين " عند دمشق.

آثاره الخطية:

- خطب الجمعة، ذكر ولده عدنان أنه
سيجمعها.
- الروض الزاهر في الأدب والشعر
والنوادير.
- وله معارضات للأغاني التي ذاعت في
عصره، أنشأ على غرارها شعراً في مدح
النبي صلى الله عليه وسلم.

محمود إسماعيل ناشي

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

مدرّس أديب، من قرى مركز منوف بمصر.
له ديوان مخطوط، كما في معجم الباطين.
ورواية مخطوطة بعنوان "نهاية الأفق"، وهي
عن جهاد قريته "غمرين" في مقاومة الحملة
الفرنسية على مصر.

محمود الأفغاني = محمود نديم...

محمود أمين

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

كاتب إسماعيلي، من سلمية بسورية.
مما تركه مخطوطاً:

- الإسماعيلية في بلاد الشام.
- التحصين.
- حروب الردة.

محمود أحمد الجهمي

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

مجاهد من بنغازي.

- الديانة الحنيفية. شاهد على العصر: محمود أمين العالم/ عمر بطيشة. - القاهرة: صرح للنشر، ١٤٣٢هـ، ٢٠١١م.
- بنو ملاعب في التاريخ (لم يبين وضعه).

ونشر له بعد وفاته كتاب:

- القلاع الإسماعيلية في مواجهة المغول والصليبيين^(١).

محمود أمين العالم

(ت ١٤١٧هـ = ١٩٩٦م)

قيادي شيوعي من القاهرة.

- نشرت مذكراته أثناء حياته في صحيفة "الأحرار" على حلقات، ثم صدرت في كتاب بعد وفاته بعنوان:

اعترافات شيخ الشيوعيين محمود أمين العالم/ سليمان الحكيم. - القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٤٢٧هـ، ٢٠٠٦م، ٨٤ ص.

- وأجري معه حوار أذيع عام ١٤١٩هـ، ١٩٩٨م، ثم صدر في كتاب بعد وفاته بمسمى:

محمود أمين المفتي

(ت ١٣٧٥هـ = ١٩٥٥م)

مفتي السلیمانیة بالعراق. لقبه الشعري (بيخود) يعني (الوحيد)، أو (بدون صاحب).

له ديوان شعر باسمه، طبعه الباحث الكردي محمد الملا كريم عام ١٣٩٣هـ.

محمود أمين النواوي

(ت ١٣٩٩هـ = ١٩٧٩م)

شيخ لغوي أزهری، نسبته إلى بلدة نواي بمحافظة المنيا في صعيد مصر، ووفاته بالقاهرة.

جُمع مقالان له وصدرا في كتاب بعنوان:

العقاد في الميزان لمناسبة كتابه عن معاوية رضي الله عنه/ عني به سليمان بن صالح الخراشي. - بيروت: دار اللؤلؤة، ١٤٣٤هـ، ٢٠١٣م، ٩٥ ص.

وذكر المعني به أن له مجموعة مقالات في مجلتي الأزهر، والإسلام.

^(١) مدونة وطن (موقع حماة ٢٥ حزيران ٢٠٠٨م).

الهجرة النبوية للنبي محمد صلى الله عليه وسلم/ تقديم نظير محمد عياد. - القاهرة: مجلة الأزهر، ١٤٤٧ هـ، ٢٠٢٥ م (هدية شهر محرم).

محمود البريكان = محمود داود البريكان
محمود بيرم = محمود محمد بيرم التونسي

محمود أنيس

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

شاعر من السودان.

نشرت له قصائد في الصحف المصرية، وله مجموعة من القصائد المخطوطة، وكان يوقع نظمه بـ (هدير)^(١).

محمود تركي الحمش

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

موظف شاعر، من مدينة الميادين بسورية. له كراسان من الشعر المخطوط^(٢).

محمود توفيق

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

باحث نفساني من الكويت، مات شاباً.

أنجز رسالته في الدكتوراه تخصص علم النفس، وتوجه إلى نيويورك لمناقشتها، ومات قبل ذلك.

محمود البدوي

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

من رواد القصة القصيرة العربية. من مصر. ذكر قبل وفاته أن له (١٤) قصة تحت الطبع، هي من أحسن ما كتب، وهي بعنوان "المأخوذ".

وقد صدرت له بعد وفاته مجموعتان قصصيتان، من تقديم واختيار علي عبداللطيف وليلى محمود البدوي عن مكتبة مصر بالقاهرة، ١٤٢٧ هـ، هما:

- قصص من القرية.

- قصص من القاهرة.

محمود توفيق بصبوص

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

طبيب أديب، من طرابلس الشام، عمل مدة في بلاد الحرمين. طبع ديوانه بعد وفاته، بعنوان:

(٢) معجم البابطين.

(١) ينظر: تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص ٤٥٢.

ذكريات طيب. - طرابلس الشام،
١٤١٦ هـ.
تثار في بلاد الغرب، ولا أعرف أنه جُمع له
بعد وفاته شيء من آثاره.

محمود حسن بن أحمد حسن الطوكي (١)
(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٧ م)

من فقهاء الحنفية بالهند، عالم بالتراجم.
كتابه (معجم المصنفين) استوعب فيه
المصنفين من علماء الإسلام في الشرق
والغرب، من المتقدمين والمتأخرين، وقد
استتب الكتاب في ستين مجلدًا، وجاء
في عشرين ألفًا من الصفحات،
واشتمل على تراجم أربعين ألفًا من
المصنفين، ويبلغ من سَمَى منهم "
أحمد " ألفين (٢).
وقد طبعت أربعة أجزاء منه على نفقة
الحكومة الآصفية في بيروت عام
١٣٤٤ هـ، وما زالت بقيته مخطوطة في
دائرة المعارف العثمانية بجيدراآباد، بعد
مراجعته وتنقيحه مع آخرين.

(١) أورده الزركلي بلفظ "التونكي" ونقل منه غيره بهذا الرسم،
والصحيح ما أثبت، كما أورده العارفون من بلده. ونسبته إلى
بلدة "طوك" التي ولد فيها، كما ذكره صاحب "نزهة الخواطر".

(٢) هذه المعلومات ذكرت في "نزهة الخواطر وبهجة المسامع
والنواظر" ٨ / ٤٦٥ لمؤلفه عبدالحى الحسني، وأظنها من
إضافات العلامة أبي الحسن الندوي، حيث وضعت بين
معقوفتين، وهو الذي قام بمراجعة هذا الجزء وإكماله. بينما
ذكر الزركلي أن الكتاب يقع في (٢٥) مجلدًا؟

محمود تيمور = محمود أحمد تيمور

محمود جنداري
(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

قاص، من محافظة نينوى.
نشر له بعد وفاته: مصاطب الآلهة
(قصص)، ١٤١٦ هـ.

محمود الحاج
(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

ملحن، مغنّ شعبي، من طرطوس.
مات قبل أن يتم كتابه الأخير: نغم
لأبنائي.

محمود حب الله
(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

مدير المركز الإسلامي بواشنطن، أول أمين
عام لمجمع البحوث الإسلامية، من
المحمدية بمحافظة البحيرة في مصر.

له مئات المحاضرات، ألقاها في بلاد عديدة
زارها، وردّ على شبهات وأباطيل كانت

محمود حسن إسماعيل

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

شاعر مطبوع، من قرية النخيلة بريف الصعيد. توفي بالكويت، ودفن بالقاهرة.

نشر له ديوانان بعد وفاته:

- موسيقى من السر، ١٣٩٨ هـ، ١٩٧٨ م.

- صوت من الله، ١٣٩٩ هـ، ١٩٧٩ م.

كما صدر:

- محمود حسن إسماعيل: نثرياته، غنائياته، وأشعاره المجهولة/ ابنته سلوان محمود، عزت سعد الدين. - [القاهرة]، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م.

محمود حسن الديوبندي

(ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢٠ م)

عالم من الهند.

نشرت بعد وفاته ترجمة لكتابه "دراسة واعية لمعنى: لا إيمان لمن لا أمانة له"/ تعريب شوكت علي القاسمي البستوي، نشرت في (١٢) حلقة بمجلة الداعي الهندية، آخرها ع ٧ (١٤١٧ هـ).

محمود حسين عبدالناصر

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

أمين عام رئاسة الجمهورية في مصر. رفض كل العروض والمقترحات لتدوين مذكراته أو نشر يومياته التي كان يحرص على تسجيلها...^(١)

المحمود بن حماد السوقي

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٧ م)

عالم مصنف، من ضواحي مدينة كاوه بمالي، من قبيلة الدغوغه العربية. له شروح ومنظومات ورسائل في المنطق والأصول ومسائل فقهية، وفي مناقب والده، وكلها مخطوطة، كما في معجم البابطين.

و"ديوان الشيخ المحمود بن الشيخ حماد السوقي" حققه البكاي بن سيد أحمد التيمبكتي. - نواكشوط: كلية الآداب والعلوم الإنسانية، ١٤٢٢ هـ (مرقون).

محمود حمدي بن داود المرعشي

(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م)

فقيه فاضل، من دمشق.

^(١) جريدة الأهرام ع ٤٢٩٣٩ (١١/٥/١٤٢٥ هـ).

طبع له بعد وفاته محققًا:

نيل الأرب في معرفة الأدب، المسمى،
أدب الخلق في الإسلام/ تحقيق وإعداد
محمد علي بلطه جي، معروف زريق؛ تقديم
أسامة الخاني. - دمشق؛ بيروت: دار
الخير، ١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧ م، ٢٥٦ ص.

اعتنى بها أيمن الشوّا. - ط٢، مصححة
ومراجعة. - دمشق: دار الفيحاء، ١٤٤٢
هـ، ٢٠٢٠ م.

وذكر في "معجم البابطين" أنه اشتغل
بالمعجم المذكور، وحوّله من تبويبه الأول
إلى تبويبه الحديث. يعني ترتيبه على حروف
الهجاء (الألف باء).

محمود حمدي زقزوق

(ت ١٤٤١ هـ = ٢٠٢٠ م)

عضو هيئة كبار العلماء، وزير الأوقاف،
من قرى محافظة الدقهلية.

نشر له بعد وفاته:

حقائق إسلامية في مواجهة حملات
التشكيك/ إعداد الأمانة العامة لهيئة كبار
العلماء؛ إشراف عباس شومل. - القاهرة:
الهيئة، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م، ١٢٠ ص.

محمود خالص

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

حقوقى، ولد في الإسكندرية حيث كان
والده هناك، وعاد إلى العراق ليتولى
مهام عديدة، منها التفتيش القضائي،
ورئاسة محاكم البصرة، ورئاسة محكمة
التمييز.

كانت له يوميات يقيدها، فأخرجها ابنه
وليد بعد وفاته، وطبعت بعنوان:

ذاكرة الورق: ستون عامًا من تاريخ العراق
الحديث في يوميات محمود خالص/ تحرير
وليد محمود خالص. - بيروت: المؤسسة
العربية للدراسات والنشر، ١٤١١ هـ،
١٩٩١ م، ٢ مج.

محمود خاطر

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م)

أديب من مصر.

صدر بعد وفاته:

مختار الصحاح/ محمد بن أبي بكر الرازي
(ت ٦٦٠ هـ)؛ بترتيب محمود خاطر؛

محمود الخبير علي محمد قارح

(ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٧ م)

عالم متصوف من السودان.

خَلَّف عدة مخطوطات، هي:

- المباحث الأصولية الحديثة الصادرة
- البرهان في بيان عدد ما صلاه صلى الله عليه وسلم تراويح قيام شهر رمضان.
- الديباجة النجومية.
- السهام الصائبة في نحر من طعن في حياة سيدنا عيسى بن مريم ونزوله آخر الزمان، أو، السهام الفائقة النبال في نحر من مرج ومزج كلاً من عيسى والمسيح.

وطبع له بعد وفاته:

- السور الحصين/ تحقيق وإعداد عبدالله علي إبراهيم؛ تقديم أحمد عبدالرحيم نصر.- الخرطوم: جامعة الخرطوم، معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية.

محمود خرُوف

(ت ١٣٩٣هـ = ١٩٧٢م)

أديب، من رواد الصحافة بتونس، ناصر بورقيبة وحزبه. وهو من صفاقس.

جُمعت مقالاته الصحفية مع سيرة حياته وطُبعت في كتاب عنوانه:

محمود خروف من رواد الصحافة التونسية/
الشيباني بن بلغيث، محمد الحبيب

السلام.- صفاقس: مكتبة علاء الدين،
١٤٣٤هـ، ٢٠١٣م، ١٧٢ ص.

محمود خطاب السبكي = محمود محمد
خطاب السبكي

محمود الخفيف = محمود محمود الخفيف

محمود خليفة الجاسم

(ت ١٤١٠هـ = ١٩٩٠م)

داعية سلفي، من السالمية بالكويت.
أعدَّ كتابًا للطبع، لكنه فُقد أثناء غزو العراق الكويت، وكان بعنوان: الإصابة في غسل الجنابة.

وصدرت كتب له بعد وفاته، لم أتمكن من التمييز بين ما طبع له في أثناء حياته وبعدها، ولعل منها:

- السحر، العين، الطيرة، الفال،

الهامة، الصفّر، الغول، النوء، في

ضوء الكتاب والسنة/ تقديم عادل

الدخني.- الكويت: دار إيلاف

الدولية، ١٤٢٧هـ، ٢٠٠٦ م،

١٩١ ص^(١).

محمود خليفة غانم

(١) وتنظر مؤلفاته في المقدمة.

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

ناشط ثقافي، عمل في الملحق الثقافي
بألمند، من القاهرة.

له حوالي (٣٠) ديوان شعر، كما في معجم
الباطنين، لم يطبع منها سوى بضعة دواوين.

محمود خليفة محمود

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

محام أديب، من مدينة وشنا بصعيد مصر.
له أعمال مخطوطة، هي:
ديوانا شعر (لدى أسرته).
جميل بثينة (مسرحية شعرية)^(١).

محمود خليل الحصري

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨٠ م)

مقرئ مشهور، شيخ عموم المقارئ المصرية.
من قرية شبرا النملة بطنطا، اسمه الكامل:
محمود بن السيد بن علي بن خليل
الحصري.

له أكثر من عشرة مؤلفات في القراءات
والتجويد.

وله مخطوطات لباقي القراءات العشر، ذكر
أنها تحت النشر.

ومقالات له نشرت في مجلة لواء
الإسلام^(٢).

وطبع له بعد وفاته محققاً:

أحكام قراءة القرآن الكريم/ ضبط نصه
وعلق عليه محمد طلحة بلال منيار. - مكة
المكرمة: المكتبة المكية؛ بيروت: دار البشائر
الإسلامية.

محمود خليل صعب

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

متخصص في العلوم السياسية والإدارية،
من الشويفات بلبنان.

طبع له بعد وفاته باعتناء جديد:

قصص ومشاهدات من جبل لبنان/ مهّد
له جبور عبدالنور؛ قدم له وعُني بنشره
ومراجعة أصوله سامي نسيب مكارم. -
بيروت: المجلس الدرزي للبحوث والإثراء،
١٤٠٠ هـ، ١٩٨٠ م، ٣٦٤ ص.

محمود داود البريكان

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠٢ م)

من رواد شعر القصيدة الحديثة بالعراق،
من الزبير.

سمى بعض مجموعاته الشعرية ولم يطبعها،

^(٢) موسوعة أعلام الفكر الإسلامي ص ١٠٣٤.

^(١) معجم الباطنين.

مثل: أعماق المدينة والمجاعة الصامتة، سوق العبيد، الرقص في المدائن.

قال عيسى مهدي الصقر: ترك (٨)
دواوين شعرية، هي عطاؤه الشعري على
مدى نصف قرن، ولا يعرف أحد مصيرها!
ومما نشر له بعد وفاته:

- متاهة الفراشة: قصائد مختارة
١٩٤٧ - ١٩٩٨م / قدم له باسم
المرعي. - ألمانيا، ١٤٢٥هـ،
٢٠١٤ م، ٢٣٥ ص.

جمع قصائده القديمة والجديدة، في
استكمال لديوانه السابق، وأضاف
إليه حوارًا أجري معه سنة
١٣٨٩هـ، ١٩٦٩ م، وغيره...

محمود درويش = محمود سليم درويش

محمود أبو دقيقة

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

من علماء الأزهر ومدرّسيه، عضو هيئة
كبار العلماء، من قرى مركز إيتاي البارود
بمحافظة البحيرة.

جمعت مقالاته المتنوعة ونشرت في كتاب
بعنوان:

بحوث ومقالات العلامة محمود أبو دقيقة/
[صنعة عمرو بكري الطبرانجي، أيمن فتحي؛
خرج أحاديثه صلاح الدين الشامي]. -
القاهرة: مشيخة الأزهر، مكتب إحياء
التراث الإسلامي، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م،
٣٧٠ ص.

كما صدر له من بعد باعتناء المكتب
المذكور:
القول السديد في علم التوحيد.
مذكرة علوم القرآن.

محمود الذخيرة = محمود محمد الذخيرة
محمود رسلان = محمود يوسف رسلان

محمود رسول مَزْناوي

(ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢٠ م) (١)

عالم مشارك، إمام ومدرس في جامع
النائب بمدينة كركوك ورئيس علمائها.
له أشعار بالعربية والفارسية، ولم يذكر له
ديوان مطبوع.

(١) وفاته في عقد الجمان (١٣١١/٣): ١٣٥٣ هـ. والمثبت من
صفحة (معالم ومشاهير التصوف في كركوك) في الشابكة.

محمود رشاد بن إبراهيم النجار

(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٥٢ م)

رئيس محكمة مصر الأهلية. الشقيق الأكبر لأحمد زكي (شيخ العروبة). له سياحات نُشرت في جريدة المؤيد ولم تجمع في كتاب واحد، هي:

- سياحة في السويد والنرويج، أو الشمس في نصف الليل.
- سياحة في فلسطين والشام.
- سياحة في جنوب فرنسا.
- سياحة في المجر ورومانيا.
- سياحة في تركيا، أو القسطنطينية وبورصة.

- وله: المرسيليات. رحلة نشرت تباعاً بجريدة الأهرام.

- إضافة إلى مقالات كثيرة في الصحف والمجلات.

ونشر له محققاً بعد وفاته:

- سياحة في روسيا (في بداية القرن العشرين)/ اعتنى بها فهد بن محمد الدبوس. - الكويت: مكتبة ومركز فهد بن محمد الدبوس للتراث الأدبي؛ بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٣٣هـ، ٢٠١٢ م، ١٦٨ ص.

محمود بن رشيد العطار

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٤ م)

فقيه أصولي أديب، من دمشق. صدر له بعد وفاته:

الدرر البهية في أخبار محدث الديار الشامية: ترجمة المحدث الأكبر الشيخ بدر الدين الحسني/ تحقيق أسماء عبده كوشك. بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٣٣هـ، ٢٠١٢ م، ١٣٦ ص.

محمود رمزي نظم

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

شاعر زجال، من بركة السبع بمديرية المنوفية، اسمه الكامل محمود رمزي نظم بن محمود رمزي الحسيني أبو الوفا. جُمعت طائفة من شعره وزجله وصدرت في ديوان بعد وفاته بمسمى:

الرمزيات/ جمع وترتيب محمد علي أبو طالب، محمد علي الغزالي الجبيلي. - القاهرة، ٣٨٤ ص. وهو دون ذكر الناشر وتاريخ نشره.

محمود سامي البارودي

(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

قائد شجاع، شاعر متمكن. شركسي
الأصل. من القاهرة.

له من المخطوط:

- قيد الأوابد، وهو مختارات في النثر، جمع
فيها عيون الرسائل والخطب
والتوقيعات (١).

وفي مصدر آخر أنه كتاب نثري، سجل
فيه خواطره ورسائله وتحليله للأحداث
التي صادفته، والتزم فيه أسلوب السجع.
وأظن المقصود به ما هو آت بين
المطبوع.

وطبع شعره ومختاراته الشعرية بعد وفاته.

- ديوان البارودي. - القاهرة: مطبعة
الجريدة، ٢ مج (بأسفل صفحتهما
شرح وضبط وتصحيح محمود بن علي
ابن الإمام المنصوري، من علماء القرن
الرابع عشر الهجري).

قلت: ثم صدر الديوان بضبط وتصحيح
وشرح علي الجارم ومحمد شفيق
معروف. - القاهرة: وزارة المعارف
العمومية، ١٩٥٩ - ١٣٦١ هـ،
٢ مج.

ثم شرح علي عبدالمقصود عبدالرحيم. -

ط٢. - دار الجيل، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢
م، ٦٣٢ ص.

ثم بتدقيق محمد فوزي حمزة. - القاهرة:

مكتبة الآداب، ١٤٣٥ هـ، ٥٦٠ ص.

قلت: ولم أعرف تاريخ نشر الأول، فلم
يذكر تاريخه في مصدرين مهمين هما:
فهرس المكتبة الأزهرية ٩٦ / ٥، ومعجم
المطبوعات العربية ١ / ٥١٤.

- مختارات البارودي. - القاهرة: مطبعة
الجريدة، ١٩٢٧ - ١٣٢٩ هـ، ٤ مج
(بأسفل الصفحات تقييدات للأديب
ياقوت المرسى، كاتب المؤلف).

- كشف الغمة في مدح سيد الأمة (طبع
مع نهج البردة لأحمد شوقي. - القاهرة:
مطبعة الإصلاح، ١٣٢٨ هـ).

وهي في (٤٤٧) بيت، في سيرة النبي
الأعظم صلى الله عليه وسلم من يوم
مولده إلى وفاته.

- أوراق البارودي/ دراسة وتحقيق وشرح
سامي بدرأوي. - القاهرة: المركز العربي
للبحث والنشر، ١٤٠١ هـ، ١٩٨١ م،
١٨٠ ص.

المجموعة الأدبية (١): مجموعة شعرية
وأربع رسائل تنشر لأول مرة.

(١) محمود سامي البارودي/ عمر الدسوقي، ص ٣٤. وفي
مصدر أنه من أحسن النثر وأبلغه، وقد كتبه بخط يده.

وبمناسبة مؤتمر البارودي بعد مئة عام،
نشرت مختارات من شعره ونثره
على شرحه بعنوان:

- مختارات من شعر محمود سامي البارودي
ونماذج من معارضاته ونثره/ اختارها
وشرحها حسن طلب.- القاهرة: المجلس
الأعلى للثقافة، ١٤٢٥هـ، ٢٠٠٤م،
٣٢٧ ص.

- التحف والأنوار المنتخب من البلاغات
والأشعار/ تحقيق بشير ضيف.- بيروت:
دار الكتب العلمية، ١٤٣٤هـ، ٢٠١٣
م، ١١٢ ص.
وهو غير كتابه (مختارات محمود سامي
البارودي).

محمود سلمان

(ت ١٣٦١هـ = ١٩٤٢م)

من الضباط الأربعة الذين خططوا لانتفاضة
مايس ١٩٤١م لإنهاء السيطرة البريطانية
على العراق، أعدم.
قال صاحب "موسوعة أعلام العراق" في
ترجمته: قام شاعر علي التكريتي بتهذيب
مذكراته ونشرها في أواخر الثمانينات،
والكتابة عنه في الصحافة المحلية... الخ.

قلت: لعله يعني كتاب: الأسيرة رقم ٩٣:
مذكرات مديحة السلطان زوجة الشهيد
محمود سلمان/ إعداد وصياغة شاعر علي
التكريتي.- بغداد: دار واسط، ١٤١٠هـ،
١٩٩٠م.

فلعل هذا هو المقصود، ولم تُنشر مذكرات
للمترجم له.

محمود سليم الحوت

(ت ١٤١٠هـ = ١٩٨٩م)

شاعر بارز، تربوي، إداري، من يافا، نزح
مع أسرته إلى بيروت.
آثاره الخطية:

- شيخ بيروت العلامة الإمام محمد
الحوت. رسالته في الدكتوراه التي قدمها
إلى الجامعة اليسوعية في بيروت ولم
يتمكن من مناقشتها.

- عبقریات عالمية.
- أندلسيات: دراسات في التراث العربي
الأندلسي.
- شطحات أدبية وفكرية.
- مجموعة قصص.
- نصر بن حجاج.
- رباعيات باسمه: شعر.

- فلسفة الرؤيا في القصيدة العربية الحديثة.

- قط كبير في درع لامع^(١).

محمود سليمان التجاني

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

فاضل متصوف تجاني، من السودان.

نشر له بعد وفاته محققاً:

المنهل الأصفى في زيارة المصطفى والتعلق
بجنابه الأوفى صلى الله عليه وسلم ألفاً ألفاً/
تحقيق أحمد فريد المزيدي. - بيروت: دار
الكتب العلمية، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م،
٤٤٠ ص.

محمود سليمان العابدي

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

باحث آثاري مؤرخ، من نابلس.

له آثار مخطوطة موجودة بمكتبته، هي:

- عام الترددي ١٩٦٧ م.
- عام التحدي ١٩٦٨ م.
- عام التصدي ١٩٧٩ م.
- كهف الرقيب.
- صرخة من الحرم القدسي الشريف.
- وفيه شروح عن خطورة الحفريات التي

محمود سليم درويش

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

شاعر وطني شيوعي مشهور، من قرى
محافظة عكا.

طبع له بعد وفاته:

- لا أريد لهذا القصيدة أن تنتهي.

بيروت: رياض الريس للكتب

والنشر، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م.

- مقالات (اليوم السابع)/ أعدّها

وحررها وقدم لها حسن خضر.

بيروت: مؤسسة الدراسات

الفلسطينية، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م،

٢٤٥ ص.

- محمود درويش في مصر: المتن

المجهول: نصوص ووثائق تنشر

للمرة الأولى/ سيد محمود.

بيروت: المتوسط، ١٤٤٢ هـ،

٢٠٢١ م.

محمود سليمان

(ت ١٤٤٥ هـ = ٢٠٢٣ م)

أديب شاعر، من قرى مركز نجع حمادي
بمصر.

ما لم يطبع له في أثناء حياته:

- الغاوي المغوي.

(١) اليوم السابع (صحيفة، موقع) الأول من سبتمبر ٢٠٢٣ م.

يقوم بها اليهود حول الحرم القدسي الشريف.
- ترجمة كتاب "الآثار في الأراضي المقدسة" (١).

محمود سيف الدين الإيراني
(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

من رواد الحركة الثقافية والأدبية
بفلسطين والأردن، أصله من يافا.
صدرت له "الأعمال الأدبية الكاملة" بعد
وفاته. - عمان: مؤسسة عبد الحميد
شومان، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م، ٣ مج.
أفرد المجلد الأول للمجموعات القصصية،
مما سبق نشره منها، أو ما وقف عليه من
متناثر ومخطوط.
والثاني يحتوي على جهوده النقدية في
الأدب والفن، ومقالاته وتراجمه ومراجعاته
وخواطره.
والثالث: القصص التي ترجمها (٤).

محمود شاكر = محمود محمد شاكر

محمود شاكر الخالدي
(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)
مدرّس أدب، من مدينة الديوانية بالعراق.

محمود السيالة الشاذلي = محمد بن محمد
السيالة

محمود السيد
(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)
شاعر ومحرر صحفي، من مدينة صافيتا
قرب حماة.
من أعماله الشعرية المخطوطة:
- هلوليا: نص جهوري احتفاء
بقيومية البحر.
- لا: قصائد مضادة للشعر (٢).

محمود السيد حسب الله

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)
مدرّس أزهرى أديب، من كفر المحروق
بمحافظة الغربية في مصر.
له قصائد منشورة، وأخرى مخطوطة، ولم
يذكر له ديوان يجمعها (٣).

(٣) ينظر: معجم البابطين.

(٤) وقفت في مصدر أن هذا الكاتب بهائي، وأنه نشط ضد
الفكر الإسلامي في مجالات كثيرة... ينظر: الفوائد المتنوعة لابن
باز ص ١٥٦.

(١) محمود العابد (١٩٠٦ - ١٩٧٨ م) الأديب والمربي
والمؤرخ/ فوزي حسن الأسعد. - نابلس: مكتبة الجمعية العلمية،
١٤١٤ هـ، ص ٢٨.
(٢) جريدة الثورة (سورية) ع ١٤١٩٤ (١٤ / ٤ / ٢٠١٠ م).

له ديوان شعر مخطوط يتولى جمعه فرقان الخالدي، جامعة المثنى، كلية التربية^(١).

محمود شاه القادري، أبو الوفا الأفغاني (ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

رئيس اللجنة العلمية بلجنة إحياء المعارف النعمانية.

حقق كتباً، ولم أقف على ما ظهر بتحقيقه بعد وفاته تأكيداً، ولعل منها:

- النكت: شرح زيادات الزيادات لمحمد ابن الحسن الشيباني/ شمس الأئمة السرخسي... بيروت: عالم الفكر، ١٤٠٦ هـ.

- عقود الجمان في مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان/ محمد بن يوسف الصالحي (ت ٩٤٢ هـ)؛ تحقيق أبي الوفاء محمود شاه الأفغاني؛ قام على طباعته سلمان أبو غدة. - حلب: مكتب المطبوعات الإسلامية، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ٤١٢ ص.

- مختصر الطحاوي/ لأبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي (ت ٣٢١ هـ)؛ حققه الأفغاني؛ اعتنى به وعلق عليه محمد رحمة الله حافظ محمد ناظم

الندوي. - تونس؛ بيروت : الدار المالكية، ١٤٣٧ هـ، ٢ مج.

واعتنى به أحمد محمود العتموني. - القاهرة: دار الإيمان للمعرفة، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

- إجازة العلامة أبي الوفا الأفغاني الفقيه المحدث المقرئ رئيس لجنة إحياء المعارف النعمانية بحيدر آباد دكن الهند (ت ١٣٩٥ هـ) في مسانيد الإمام أبي حنيفة، وكتاب الآثار، والموطأ برواية الشيباني، وشرح معاني الآثار للطحاوي، لتلميذه العلامة المحقق الأصولي المحدث محمد عبدالرشيد العثماني (ت ١٤٢٠ هـ)/ تحقيق محمد سعيد الحسيني. - بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٣٨ هـ، ٥٦ ص. - (لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام؛ ٣٢٢).

محمود شكري بن عبدالله الآلوسي (ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٤ م)

عالم مؤرخ، من بغداد.

(١) معجم البابطين.

- أورد قائمة بمؤلفاته تلميذه محمد بهجة الأثري(١)، وهذا بيان بما ذكره له من المخطوط، أو ما لم يبين وضعه وهو ليس مطبوعاً. ورتبته على حروف الهجاء، وأتبعته بما طبع له بعد وفاته:
- الأجوبة المرضية عن الأسئلة المنطقية (٤٢ ص).
 - أخبار بغداد (في ١٥ كراسة. لم يتمه)
 - أخبار الوالد (في ترجمة والده).
 - إزالة الظما بما ورد في الما (كراسة).
 - أمثال العوام في مدينة دار السلام (في نحو ٧٠ ص مرتبة على حروف الهجاء).
 - بدائع الإنشاء(٢).
 - بنان البيان (متن صغير في علم البيان).
 - تجريد السنان في الذب عن أبي حنيفة النعمان (في ٢٠٠ ص).
 - ترجمة رسالة للقوشجي في الهيئة.
 - الجواب عما استبهم من الأسئلة المتعلقة بحروف المعجم.
 - الجوهر الثمين في بيان حقيقة التضمنين (أي التضمنين النحوي) (في ٥٠ ص).
 - الدر اليتيم في شمائل ذي الخلق العظيم صلى الله عليه وسلم (لم يتمه).
 - الدلائل العقلية على ختم الرسالة
 - المحمدية (نحو ٣٧ ص).
 - سعادة الدارين في شرح حديث الثقلين (رد على الشيعة، ٤٠ ص).
 - السواك (بحث طويل نشره الأثري في مجلة الحرية ببغداد م ١ ص ٦٧).
 - شرح أرجوزة تأكيد الألوان (نشر في مجلة المجمع العلمي العربي م ١ ص ٧٦).
 - والأصل لابن أبي العز الحنفي.
 - شرح خطبة المطوّل.
 - شرح الرسالة السعدية في استخراج العبارات القياسية.
 - شرح القصيدة الأحمدية (٨٠ ص).
 - شرح منظومة الشيخ حسن العطار (في فن الوضع).
 - شرح منظومة عمود النسب (في نحو ١٠٠٠ ص، من أهم الكتب المؤلفة في التاريخ والأنساب. حديث عنه في مجلة المجمع العلمي العربي م ٣ ص ١٠٥).
 - القول الأنفع في الردع عن زيارة المدفع.
 - كشف الحجاب عن الشهاب في الحكم والآداب للقاضي.
 - كنز السعادة في شرح كلمتي الشهادة (٥٤ ص).
 - لعب العرب (اقتطفه من لسان العرب).
 - اللؤلؤ المنثور وحلي الصدور (في ١٧٠

(١) في كتابه: أعلام العراق ص ١٤٧ (ط ٢).

(٢) هذا ليس من المصدر السابق.

- (ص)، وهو مجموع مكاتيب والده - الأسرار الإلهية شرح القصيدة الرفاعية/ (وجده).
- ما اشتملت عليه حروف المعجم من الدقائق والحقائق والحكم (١١٥ ص).
- مختصر الضرائر (٧٠ ص) مختصر من كتابه: الضرائر وما يسوغ للشاعر دون الناثر.
- مختصر مسند الشهاب في الحكم والآداب. اختصره مع الأثري، وهو بخط الأخير في خزانة كتبه.
- المسفر عن الميسر (٤٠ ص).
- المفروض من علم العروض (٧٨ ص).
- منتهى العرفان والنقل المحض في ربط بعض الآي ببعض (وافته المنية قبل إتمامه).
- نقد مقامات مجمع البحرين لناصيف اليازجي (بين فيه سرقاته وركاكة أسلوبه. فقد ما عدا عدة أوراق من أوائله).
- ومما طبع له بعد وفاته رحمه الله:
- إتحاف الأجداد في ما صح به الاستشهاد/ تحقيق عدنان عبدالرحمن الدوري. - بغداد: وزارة الأوقاف، ١٤٠٢ هـ، ١٢٦ ص. - (إحياء التراث الإسلامي؛ ٤٦).
- التحقيق أحمد فريد المزيدي. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ٣٥٢ ص.
- وفي مقدمته: النجم الساعي في مناقب القطب الكبير الرفاعي/ لأبي بكر بن عبدالله العيدروس (ت ٩١٤ هـ).
- إعراب حديث التسبيح/ تحقيق دعير طعمة رسن.
- نشر في المجلة العراقية للبحوث الإنسانية ٦٤ (١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م).
- بدائع الإنشاء/ تحقيق خالد بن محمد بن غانم آل ثاني. - الدوحة: المحقق، ١٤٣٥ هـ، ٧١٩ ص.
- يليه للمؤلف نفسه: رياض الناظرين في مراسلات المعاصرين؛ الرسائل المتعلقة بقطر وأعلامها.
- تاريخ بغداد = أخبار بغداد.
- تاريخ مساجد بغداد وآثارها/ باعثناء محمد بهجة الأثري. - بغداد، ١٤٦ ص.
- تاريخ نجد؛ عني بتحقيقه والتعليق عليه محمد بهجة الأثري. - ط ٢. - القاهرة: المكتبة العربية، ١٣٤٧ هـ، ١٤٨ ص.
- يليه: تنمة تاريخ نجد/ سليمان بن سحمان.

- طبعة أخرى، بالتحقيق والتتمة السابقة: عمّان: دار المعالي، ١٤١٩هـ، ١٩٩٨ م، ٢٠٥ ص.
- صدرت الطبعة الأولى عام ١٣٤٣ هـ.
- تجريد السنن في الذب عن أبي حنيفة النعمان عليه الرحمة والرضوان/ تحقيق إياد عبداللطيف القيسي. - المنامة: مكتبة نظام يعقوبي الخاصة، ١٤٣٨ هـ.
- رسالة له لم تنشر من قبل أرسلها إلى سليمان بن سحمان، نشرت في جريدة الحياة ١٠ / ٢ / ١٤٢٥ هـ.
- رياض الناظرين في مراسلات المعاصرين/ تحقيق خالد أحمد السويدي، محمد حسين السيد حسين. - لندن: الدار العربية للموسوعات، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.
- السيوف المشرقة مختصر الصواعق المحرقة لخواجه نصر الله/ تحقيق مجيد الخليفة. - القاهرة: مكتبة الإمام البخاري، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م، ٧٢٨ ص.
- وقد حقق في أكثر من رسالة علمية بجامعة أم القرى، ١٤٣١ هـ، ...
- كما قامت بتحقيقه سارة بنت عبدالله الفرحان. - الرياض: جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م،
- ٢ مج (دكتوراه).
- شرح أبيات الجنة من نونية ابن قيم الجوزية/ حققه وأضاف عليه إياد بن عبداللطيف القيسي. بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ٣٨٤ ص.
- سمى شرحه هذا: الفوائد الوافية في شرح منظومة الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية.
- وهو الذي عثر عليه من المخطوط.
- شرح منظومة العلامة العطار للرسالة العضدية في فن الوضع/ تحقيق عبدالغفار أحمد أحمد. - القاهرة: دار الصالح، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م.
- الشواهد. - بغداد: وزارة الأوقاف، ١٤٠٤ هـ^(١).
- صبب العذاب على من سب الأصحاب.
- حقق في رسالة ماجستير من قبل الباحث عبدالله بن بوشعيب البخاري. - المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، كلية الدعوة وأصول الدين، ١٤١٣ هـ، ٤٨٦ ورقة.
- وقد صدرت الرسالة المذكورة مطبوعة في

(١) هذه المعلومة وردت في "معجم المؤلفين والكتاب العراقيين" ٣١٩ / ٧ ولم يذكرها الأثري في ترجمته.

- الرياض: أضواء السلف، ١٤١٧ هـ، ٦٢٦ ص.
- الرياض: زهوي.- الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م، ٢ مج.
- واعتنى به محمد رياض الأحمد.- بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م، ٢ ج في ١ مج (٨٨٨ ص).
- غرائب فقهية عند الشيعة الإمامية/ تحقيق مجيد الخليفة.- د. م: مكتبة الرضوان، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م، ٨٨ ص.
- فتح المنان تنمة منهاج التأسيس رد صلح الإخوان/ اعتنى به عمر بن أحمد الأحمد.- الرياض: دار التوحيد، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ٤١٦ ص.
- فصل الخطاب = مسائل الجاهلية.- ما دل عليه القرآن مما يعاضد الهيئة الجديدة القويمة البرهان.- دمشق: المكتب الإسلامي، ١٣٨٠ هـ، ١٥٢ ص.
- الماء وما ورد في شربه من الآداب/ تحقيق محمد بهجة الأثري.- الرباط: أكاديمية المملكة المغربية، ١٤٠٥ هـ، ١٥٥ ص.
- مختصر التحفة الإثني عشرية.- القاهرة: المكتبة السلفية، تأريخ المقدمة ١٣٧٣ هـ ومن الطباعات التي صدرت محققة من
- الرياض: أضواء السلف، ١٤١٧ هـ، ٦٢٦ ص.
- الضرائر السائغة للشاعر/ تحقيق ودراسة وائل محمود محمد السبعراوي.- الموصل: جامعة الموصل، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م (دكتوراه).
- وبعنوان: الضرائر وما يسوغ للشاعر دون النائر/ تحقيق محمد بهجت الأثري.- القاهرة: دار الذخائر، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.
- عقد الدرر: شرح مختصر نخبة الفكر في مصطلح الحديث/ تحقيق إسلام محمود درباله.- الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٢٠ هـ، ٤٥٢ ص.
- وبتحقيق مجيد خليفة.- بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٩ هـ، ٢٥٧ ص.
- عقوبات العرب في جاهليتها وحدود المعاصي التي يرتكبها بعضهم؛ حققه وشرحه محمد بهجة الأثري.- بغداد: [المجمع العلمي العراقي]، ١٤٠٤ هـ، ٨٥ ص [وهو فرزة من مجلة المجمع العلمي العراقي مج ٣٥ ج ٢ (رجب ١٤٠٤ هـ)].
- غاية الأماني في الرد على النبهاني/ اعتنى به وعلق عليه الداني بن منير آل

- هذا الكتاب:
- تحقيق وتعليق محب الدين الخطيب. -
الرياض: دار الإفتاء، ١٤٠٤هـ، ١٩٨٤ م، ٣٣٦ ص.
- وبعنوان: المنحة الإلهية تلخيص ترجمة
الاثني عشرية، صدر بتعليق مجيد
الخليفة. - القاهرة: مكتبة الإمام
البخاري، ١٤٢٩هـ، ٥٢٧ ص.
- وأصله بالفارسية من تأليف شاه
عبدالعزیز غلام حكيم الدهلوي (ت
١٢٣٩ هـ) وترجمه إلى العربية غلام
محمد بن محيي الدين بن عمر الأسلمي،
وقام الآلوسي باختصاره وتهذيبه.
- مساجد بغداد = تاريخ مساجد بغداد
- مسائل الجاهلية التي خالف فيها رسول
الله صلى الله عليه وسلم أهل الجاهلية/
ألف أصلها محمد بن عبد الوهاب؛ توسع
فيها محمود شكري الآلوسي. - القاهرة
١٣٤٧ هـ.
- ثم ط ٢: ١٣٧٦ هـ.
- سماه مؤلفه: فصل الخطاب في شرح
مسائل الجاهلية للإمام محمد بن
عبد الوهاب، وحققه بهذا العنوان محمد
رياض البجائي. الرياض: مكتبة الرشد،
١٤٢٥هـ، ٢٠٠٤ م، ٢٠٨ ص.
- وبالعنوان السابق أيضًا: قرأه وعلق عليه
أحمد سالم المصري. - الرياض: دار
الكيان، ١٤٢٦هـ، ٢٠٠٥ م، ٢٩٥
ص.
- ثم صدرت طبعات عديدة منه.
- المسك الأذفر في تراجم علماء بغداد في
القرن الثاني عشر والثالث عشر. -
بغداد، ١٣٤٩ هـ (ج١).
- ثم نشر محققًا بعنوان:
- المسك الأذفر في نشر مزايا القرن الثاني
عشر والثالث عشر/ تحقيق عبدالله
الجبوري. - الرياض: دار العلوم، ١٤٠٢ هـ،
٥٣٩ ص.
- وبالتحقيق السابق نشرته دار الموسوعات
العربية في بيروت، ١٤٢٧ هـ، ٢ مج (٨٩١
ص).
- النحت وبيان حقيقته ونبذة من
قواعده/ حققه وشرحه محمد بهجة
الأثري. - بغداد: المجمع العلمي
العراقي، ١٤٠٩ هـ، ١٥٢ ص.
- الآية الكبرى على ضلال النبهاني في
رائيته الصغرى/ حققه وخرَّج أحاديثه
وعلق عليه عمر بن أحمد الأحمدي. -
الرياض: دار المعارج الدولية، ١٤٢٣
هـ، ١٤٠ ص.

كما صدر:

- أحاديث الصباح في المذيع (بمشاركة محمد المدني)/ تصدير نظير محمد عياد. - القاهرة: مجلة الأزهر، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م (هدية المجلة لشهر رجب).

- إلى القرآن الكريم. - القاهرة: دار الهلال، ١٣٨٣ هـ، ١٩٦٤ م، ٢٢٥ ص. - (كتاب الهلال؛ ١٥٤). أشرف على مراجعته قبيل وفاته. وهو غير تفسيره.

ثم طبعته دار الشروق بالقاهرة، ١٤٠١ هـ، ١٩٨١ م، ١٦٧ ص.

- البدعة: أسبابها ومضارها. صدر بضبط وتعليق وتخرّيج علي حسن عبد الحميد. - الدمام: دار ابن الجوزي، ١٤٠٨ هـ، ٦١ ص.

وبتحقيق عبد الآخر حماد صدر بعنوان "أسباب البدع ومضارها". - بيروت: دار الجيل، ١٤٠٨ هـ، ٦٩ ص.

- حاجة الإنسان إلى الدين/ دراسة وتقديم محمد عمارة. - القاهرة: مفكرون الدولية للنشر، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

- الرسائل في الدين والحياة/ جمعها وأعدّها للنشر أحمد فتحي مذكور. -

- الرسائل المتبادلة بين جمال الدين القاسمي ومحمود شكري الألوسي/ جمع وتحقيق محمد بن ناصر العجمي. - بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م، ٢٨٢ ص.

- قطر من النشور إلى قيام الدولة الحديثة، مع ملحق الرسائل المتداولة بين محمود شكري الألوسي وحكام قطر/ طارق نافع الحمداني. - لندن: دار الوراق، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م.

وتم تخرّيج أحاديث كتاب له، وهو بعنوان:

- تخرّيج ودراسة الأحاديث المرفوعة في كتاب "غاية الأمان في الرد على النبهاني" للعلامة الألوسي/ إعداد بدر بن علي طامي العتيبي. - الرياض: جامعة الإمام، ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م، ٣ مج (١٣٥٠ ورقة) (ماجستير).

محمود شلتوت

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

شيخ الأزهر. من منية بني منصور التابعة للبحيرة.

مما صدر له بعد وفاته يرحمه الله:

القاهرة: دار العالم العربي، ١٤٤٠ هـ،
٢٠١٩ م.

- الفتاوى المهمات في العقائد والغيبيات
والبدع والمنكرات/ استخراجها وعلق
عليها علي حسن عبد الحميد.-
الدمام: دار ابن الجوزي، ١٤١٣ هـ،
١٧١ ص.

ذكر أنه اختاره من أهم كتبه.

- محمد الرسول الأعظم/ تقديم محمود
حسن إسماعيل.- القاهرة: الإذاعة
والتلفزيون، ١٣٨٥ هـ، ١٩٦٥ م.

- منهج القرآن في بناء المجتمع.- القاهرة:
دار الهلال، ١٤٠١ هـ، ١٩٨١ م،
١٩٤ ص.- (كتاب الهلال؛ ٣٧٠).

- نظرات إسلامية: من ثمار الشيخ محمود
شلتوت شيخ الأزهر الأسبق.-
القاهرة: مجلة الأزهر، ١٤٢٢ هـ، ٩٦
ص.

وهو الجزء الثالث، يعني أنه يسبقه
جزآن آخران. وهذا فيه ثلاث مقالات
من مجلة الأزهر والرسالة، منها بحث
لطيف بعنوان "النساء في القرآن الكريم".

وشرحت رسالة له وطبع بعنوان:

شرح وتعليق على رسالة المرحوم الشيخ
محمود شلتوت في المسؤولية الجنائية/ أحمد
فتحي بهنسي.- القاهرة: مؤسسة الخليج
العربي، ١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧ م، ٢١٩ ص.

محمود شوقي بن عبدالله الأيوبي

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٦ م)

شاعر معلم من الكويت، من أصل
كردي عراقي.

ذكر صديقه الشيخ عبدالله النوري أنه ضاع
الكثير من شعره ونثره.

وأن عبدالله زكريا الأنصاري طبع بعد وفاته
ديوانه "ألحان الثورة"، قال: وقد تعهد بطبع
الكثير من المخطوطات التي جمعها إليه
لتبويبها وطبعها^(١).

وقد ذكرت له خمسة دواوين مطبوعة،
وثمانية أخرى ما زالت مخطوطة، وهي:

- أحلام الخليج.
- الملاحم العربية.
- المنابر.
- الأقدام.
- الينابيع.
- الصباح الجديد.

(١) قاله النوري في كتابه "خالدون في تاريخ الكويت" ص ٦٧.

- أغاني الحمى.
- فردوس الشعر.
- الشورى في المواثيق والمعاهدات النبوية.
- الصديق القائد.
- الرقيب العتيد: قصص هادفة (على غرار كتابه: عدالة السماء).
- اليوم الموعود: قصص هادفة (على غرار كتابه: عدالة السماء).
- الأمصار والأمم قبل الفتح الإسلامي وفي أيامه.
- كتاب الحيل في الحروب المنسوب للإسكندر الأكبر (تحقيق) ذكر أنه سيصدر عن المجمع العلمي العراقي^(١).
- وذكرياته سلمها لبعضهم، ولكن لا يُعرف مصيرها!
- أما " ديوان الملاحم العربية " فقد نشرته دار الملك عبدالعزيز بالرياض عام ١٤١٩ هـ؛ قدم له ودرسه وعلق عليه محمد بن عبدالرحمن الربيع، ٢١٣ ص.
- وصدر أيضاً كتاب كبير بعنوان: محمود شوقي الأيوبي: حياته وتراثه الشعري: عرض ونقد/ نورية الرومي. - الكويت، ١٤٠٢ هـ، ٥٧ ص.
- وبآخره (ص ٤٨٣ - ٥٥٧) مختارات من أشعاره المخطوطة في الدواوين الثلاثة الأولى المذكورة، و " الأوراق المخطوطة ".

محمود صافي = محمود عبدالرحيم صافي

محمود شيت خطاب

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

ضابط لواء، باحث عسكري إسلامي مصنف. من الموصل.
ذكرت له كتب جاهزة للطبع قبل وفاته، وهي:

- قادة فتح بلاد الروم (ج ١ - ٢)؛
- (سلسلة قادة الفتح الإسلامي؛ ٧).
- قادة فتح بلاد الأندلس (سلسلة قادة الفتح الإسلامي؛ ٩).

محمود صالح يوسف

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

كاتب نصيري، من قرية الزللو التابعة لمدينة بانياس السورية.
له مؤلفات مخطوطة، منها:

- النبأ اليقين عند العلويين.

(١) اللواء الركن محمود شيت خطاب: سيرته وترجمة حياته ومؤلفاته/

يوسف بن إبراهيم السلوم. - الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤١٤ هـ.

محمود الطحان = محمود أحمد الطحان

محمود عبد الآخر

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

كيميائي وباحث زراعي وزير، من طهطا
بمصر.

له أكثر من (٧٠) بحثًا علميًا منشورًا في
الداخل والخارج، في مجال العلوم الزراعية،
ولم أقف له على كتاب مطبوع؟

محمود عبد الحميد غراب

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

مستشار قانوني، رئيس محكمة الاستئناف
بالقاهرة، وهو من قرى الجيزة.

حوكم بسبب انتصاره لتطبيق الشريعة
الإسلامية، وقد جمع أوراقه ووثائق محاكمته
في كتاب، ونشر بعد وفاته بعنوان:

تأديب مستشار: قصة صراع مع السلطة/
محمود عبد الحميد غراب. - القاهرة: المكتب
المصري الحديث، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م،
١٤٤ ص.

وكانت وفاته يوم السبت ٢٧ رمضان، ٢٠
آذار (مارس).

- المختصر الجامع في الفقه الجعفري.

- تذكرة حياة: صور ومشاهدات في
الحياة.

- سبيل الهداية إلى معرفة الغاية.

- نزهة الأفكار في روض الحديث
والأخبار.

- المأثور في الدر المنثور.

- مجموع شعري^(١).

محمود الطاهر الصافي

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

شاعر إسلامي، من قرى محافظة البحيرة،
توفي بالإسكندرية.
من دواوينه المخطوطة:

- الحكيم القرآني مصطفى صادق
الرافعي.

- أنغام الروح.

- ديوان محمود الطاهر الصافي.

إضافة إلى مقالات منشورة في مجلات
مصرية وعربية، منها: الرسالة، الشرق
العربي، الإسلام، منبر الإسلام، بلدي،
منبر الإسلام (الإماراتية)، المعرفة
(السعودية)، أخبار الخليج (البحرينية)^(٢).

(١) معجم البابطين.

(٢) السابق.

محمود عبدالرحمن قراعة

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

محام وقاض وفدي، من مدينة أسيوط.

له ديوان شعر في جزأين لدى ابنته، عنوانه:
الثائر^(١).

محمود عبدالقادر إدريس

(ت ١٤٣٦ هـ = ٢٠١٥ م)

مقرئ خطيب، من مواليد اللد بفلسطين،
عاش في الأردن، توفي بالزرقاء.

طبع بعد وفاته كتابه:

دروس في علم التجويد/ اعتنى به فادي بن
عبدالله أبو صعيلىك. - عمان: دار الفتح،
١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م.

محمود عبدالرحيم صافي

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

نحوي قدير، من مدينة حمص.

ذكر أنه توفي بعد ساعة من تسليم كتابه
للنشر: الجدول في إعراب القرآن وصرفه
وبيانه مع فوائد نحوية هامة.
وقد صدر بعد وفاته.

محمود بن عبدالقهار الزوقيدي

(ت نحو ١٣٦٤ هـ = نحو ١٩٤٤ م)

عالم مدرّس مرشد، من قرية زوقيد ببلاد
الأكراد في تركيا.

له شرح على كتاب المعفوات لجده الملا
خليل، أتى فيه على شرح الملا عبدالله
النورسي (شقيق بديع الزمان) وزاد عليه
ووضح غوامضه، أتمه عام ١٣٥٢ هـ.
وله كتب أخرى لم يبين وضعها^(٢).

محمود عبدالرحيم فراج

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

مدرّس وكاتب وطني إسلامي، من قرى
جنوب مصر، توفي بالقاهرة.

له أعمال مخطوطة، ذكرت في معجم
الباطين، هي:

- ألحان الحرية (شعر).
- اللمح الأسنى في أسماء الله الحسنى
(نظم).

(٢) ينظر عقد الجمان ٣ / ١٣١٠.

(١) نفسه.

محمود عبدالكريم المجموعي

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

مدرّس، إمام وخطيب بمسجد في البصرة.
من أعماله المخطوطة، كما في معجم
الباطين:

- البرهان الجليل في المحاكمة.
- نظم التيسير في فقه الشافعية.
- التحفة البصرية.
- نظم القطر.
- مجموعة أشعار.

محمود عبدالكريم المعروف

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

شاعر، إداري، صحفي. من بغداد.
قال الشعر ولم يمهله الموت لجمعه،
وانبرى بعض الأدباء لجمع ما نظمه
لإصداره في ديوان، من بينهم عبدالله
الجبوري.

محمود عبداللطيف فايد

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

مدرّس كاتب أديب، من محافظة المنوفية،
توفي بالإسكندرية.

- له خمسة دواوين مخطوطة:

ومسرحيتان مخطوطتان كذلك:

- شواغل مسلم معاصر.
- هدايا أغلى الأحاب^(١).

محمود عبدالله الملاح

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

صحفي، باحث، ناقد. من الموصل.
له ديوان شعر مخطوط (عند أسرته)،
وبحوث منشورة في الصحف المحلية، في
اللغة وقواعدها، والتاريخ العربي والإسلامي.
وله تعليقات على الكتب التي قرأها في
مكتبته وآلت إلى مكتبة الأوقاف بالموصل.

بعد الوفاة:

مجموع رسائل ومؤلفات الأستاذ محمود
الملاح رحمه الله/ جمع عمرو عبدالمنعم
سليم، خالد بن أحمد الزهراني. - الكويت:
دار الضياء، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م؟
ضمنها كتابه (حقيقة إخوان الصفا) أو أنه
مستقل؟.

والمعلومات السابقة تحتاج إلى مراجعة،
وذكر لي الأستاذ الزهراني أنه أرسل المجموع
إلى مصر ولم يعرف أخباره من بعد!
ونشر له بعد وفاته محققًا:

(١) معجم الباطين.

تشريح شرح نهج البلاغة/ اعتنى به سليمان بن صالح الخراشي. - الرياض: دار الآل، ١٤٣٠هـ، ٢٠٠٩م، ٢٥٦ ص.

فاضل من مصر، مهتم بالإقراء. (كنيته أبو الوفا)؟
نشر له بعد وفاته محققاً:

آلاء الرحمن في جمع وقراءة القرآن وظل الغمام في الإنكار على من خالف المصحف الإمام/ اعتنى به وخرجه الفريق العلمي بمعارج للبحوث والدراسات. - مصر: معارج للبحوث والدراسات، ١٤٤٢هـ، ٢٠٢١م.

محمود بن عبدالله موعد

(ت ١٤١٨هـ = ١٩٩٧م)

أديب، قاص. من قرية صفورية بالناصرة في فلسطين. أقام في دمشق وبها توفي. ترجم عددًا من الروايات والقصص العالمية لم تنشر.

محمود عبدالوهاب فايد

(ت ١٤١٨هـ = ١٩٩٧م)

عالم وداعية، كبير من قرى كفر الشيخ، توفي بالقاهرة.
له ديوان شعر مخطوط بعنوان: في ظلال الدعوة^(١).

محمود بن عبدالحسن الموقع

(ت ١٣٢١هـ = ١٩٠٤م)

فاضل من دمشق، زار مصر والآستانة مرارًا.

كتبه الخطية:

- شرح الشمائل الترمذية.
- الفوائح العرفانية في المدائح المرغنية.
- وديوان شعره ونثره طبعه ولده أحمد في مصر سنة ١٣٢٦هـ، ولعل عنوانه:
- ديوان الانكسار وإيوان النظم السار.

محمود العبيدي

(ت ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨م)

فنان تشكيلي من كركوك.
له كتاب لم يطبع، عنوانه: الحفر على الخشب.

محمود عبدالملك

(ت ١٤٤١هـ = ٢٠٢٠م)

(١) المصدر السابق.

محمود بن العربي بورقيبة

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

إذاعي أديب، من تونس العاصمة.
من آثاره المخطوطة، كما في معجم
البابطين:

- كعبة القصائد إلى لغة الضاد.

- ديوان شعر، لدى محمد البناني.

ورسالته في الماجستير:

أثر المذهب البصري على أبي عليّ الفارسي
في الاحتجاج للقراءات القرآنية والترجيح
بينها في كتاب "الحجة للقراء السبعة":
دراسة نحوية. - الفيوم: جامعة الفيوم،
١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ١٩٠ ص.

محمود بن علي بن الببلاوي

(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

فقيه حنفي أزهري، تولى مشيخة بعض
المساجد بمصر.

- الرحلة الببلاوية. وهي رحلته إلى
المدينة المنورة سنة ١٣٢٧ هـ. في
دار الكتب المصرية (١٨٥٠ ط).
- فتح الودود على المطمح المرصود.
ممنظومة بخطه في دار الكتب
كذلك (٩٢٠٩ - ح).

محمود بن علي برو الغدامسي

(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٢ م)

له سفينة. في دار الكتب الوطنية بتونس
رقم (٤١٥٩) وتقع في (١٦٦) ورقة.
ويطلق السلف على كتب الثقافة العامة، أو
المجموعات الأدبية (سفينة) فلعل هذه
منها.

محمود عزمي القطان

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

طبيب رياضي في مجال طب وجراحة
العيون، رئيس الجمعية الرمديّة، أنشأ أول
معهد للمكفوفين بالقاهرة.
له أبحاث كثيرة نشرت في المجلات العلمية
في مصر والخارج...

محمود عطية محمود حسين

(ت ١٤٤٢ هـ = ٢٠٢١ م)

تربوي لغوي، وكيل مدرسة ثانوية بمصر.
توفي قبل أن يناقش رسالته في الدكتوراه:
التوجيهات النحوية والدلالية للقراءات
القرآنية في كتاب إيضاح الوقف والابتداء
في كتاب الله تعالى لأبي بكر الأنباري (ت
٣٢٨ هـ). - المنصورة: جامعة المنصورة،
١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.

- طائفة الحياك في القدس في القرن

الحادي عشر الهجري، السابع

عشر الميلادي، من خلال

سجلات محكمة القدس الشرعية،

مجلة النجاح للأبحاث، ٧٤،

١٩٩٣م.

- جوانب من تاريخ بيت المقدس

عشية الاحتلال الإفرنجي، مجلة

الإسراء، دار الفتوى الفلسطينية،

٧٤، ١٩٩٩م.

- واقع الأوقاف في القدس: إجازة

الأملاك الوقفية ١٠٠٩هـ -

١٦٠٠م، دراسات القدس

الإسلامية، المملكة المتحدة، ٢٤،

١٩٩٩م.

- الإجازات في القدس في القرن

السابع عشر، اتحاد المؤرخين

العرب، بغداد، ٥٧٤، ١٩٩٩م.

- العلماء المغاربة في القدس في بيت

المقدس في العصر الوسيط: الجهود

والمنجزات، ندوة تراث المغاربة في

بيت المقدس، تطوان، ٢٨ شباط

٢/٣/٢٠٠٠م.

- من تاريخ الخليل المملوكية، ندوة

الخليل بين الماضي والحاضر

محمود علي بسّة

(ق ١٥هـ = ق ٢١م؟)

باحث في علوم القرآن من مصر.

نشر له كتاب بعناية جديدة، هو "العميد

في علم التجويد" الذي انتهى منه عام

١٣٧٩هـ، وقد صدر بعنوان:

فتح المجيد شرح كتاب العميد في علم

التجويد/ شرح وتعليق وضبط وتحقيق محمد

الصادق قمحاوي.

وليس به شرحٌ يذكر، وإنما هو بضع

تعليقات، والمقدمة لا تزيد على صفحة،

وليس فيها أي ذكر عن مؤلف الأصل!

محمود علي عطا الله

(ت ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٢م)

مؤرخ إسلامي، مفهرس مخطوطات، أستاذ

التاريخ بجامعة نابلس الوطنية.

له بحوث تاريخية علمية مفرقة بين دوريات

وأعمال ندوات، يحسن جمعها وصدورها في

كتاب، وهي:

- جوانب من تاريخ غزة في العهد

المملوكي، مجلة النجاح للأبحاث،

١٤، ١٩٨٣م.

والمستقبل، الخليل ٢٦ - ٢٨ / ٤
م ٢٠٠٠^(١).

محمود عمر سكر

(ت ١٤٤١ هـ = ٢٠٢٠ م)

مقرئ من الجيزة، أقام ببلاد الحرمين.
ذكر عبدالرحمن بن علي العسكر أنه يعدُّ
كتاب (قواعد وفوائد من أمالي الشيخ
محمود بن عمر سكر) وأنه قيدها أثناء
دراسته عليه، ثم راجعها، وأذن له في
إخراجها.

محمود عمر مشوح

(ت ١٤٢٠ هـ = ٢٠٠٠ م)

باحث محقق، مفتي منطقة الميادين بسورية.
له من المخطوط:

- ديوان شعر، أودعه لدى الشيخ
أنيس مشوح.
- تهذيب تفسير الطبري (لم
يكمله)^(٢).

محمود أبو العيون بن محمد أبو العيون

(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

وكيل الجامع الأزهر وشيخ المعهد الديني
بالإسكندرية، أصله من صعيد مصر. كتب

محمود علي مكي

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ م)

أستاذ الأدب الأندلسي، عضو المجمع
اللغوي، من محافظة قنا المصرية.
بعد الوفاة:

الأعمال الكاملة لعميد الدراسات
الأندلسية وشيخ شيوخها في الجامعات
المصرية والعربية والعالمية العلامة الدكتور
محمود علي مكي. - القاهرة: دار المعارف،
١٤٤٧ هـ، ٢٠٢٥ م، ...

جُمعت بعد سنوات من الحصر والاستقصاء
لتراثه، وباتفاق بين الناشر وأسرته، تأليفًا
وترجمة وتحقيقًا.

محمود عمر بن أحمد الباجوري

(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

فقيه شافعي أزهري أديب.

له: شرح "إن لله خواص في الأزمنة
والأمكنة والأشخاص" (خ).

(١) من ورقة عمل كتبها محمد حافظ الشريدة، قدمها لمؤتمر
جامعة النجاح الوطنية (تاريخ وتطوير) ١٤٢٣ م، ٢٠٠٢ م.

(٢) الحركة الثقافية في دير الزور ص ١٥٣.

وجاهد وخطب، وقاد المظاهرات، وسجنه الإنجليز، ومات شهيداً.

اشتهر بكتاباتة الكثيرة في محاربة التهلك والبغاء والفساد، وشارك في رفع شأن الأزهر، كما شارك في الكتابة على صفحات العديد من المجلات، أهمها مجلة الأزهر، والهلال، ومجلات أخرى أدبية كان له فيها باع.

وذكر في مصدر أن ابنه جمال الدين جمع أوراقه ومقالاته وخطاباته ورسالاته الخطية وغيرها انتظاراً لنشرها^(١).

لكن الذي ظهر:

مقالات فضيلة الشيخ محمود أبو العيون رحمه الله/ سيد أحمد عبد المرضي-. القاهرة: جامعة الأزهر، ١٤١٢ هـ، ١٩٩٢ م (ماجستير).

وقدّمت رسالة ماجستير في هذه المقالات بعنوان: مقالات فضيلة الشيخ محمود أبو العيون رحمه الله/ سيد أحمد عبد المرضي، جامعة الأزهر، ١٤١٢ هـ، ١٩٩٢ م.

وذكر رجاء النقاش أنه كتب صفحات من مذكراته، وأنها منشورة في الصحف والمجلات المصرية، ولم تجمع في كتاب حتى

حينه. ويبدو أنها رائعة، فقد أورد المذكور مقطعاً جميلاً منها في المصدر أدناه^(٢).

محمود غنيم = محمود محمد غنيم

محمود فخري بن حسين فخري بن جعفر
صادق

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٥ م)

دبلوماسي، إداري، من مصر. شركسي الأصل.

له مذكرات عكف على تنسيقها في أعوامه الأخيرة. قاله الزركلي.

محمود فرج العقدة

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

شيخ رباني زاهد، أديب ناقد. من قرى المنصورة بمصر.

آثاره الخطية:

- ترك شرحاً كاملاً مخطوطاً على الإيضاح للقرويني.

- وتفسيراً موجزاً لسورة الفاتحة وسورة البقرة إلى قوله تعالى: {لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ

(٢) كلام النقاش في جريدة الأهرام ع ٤٣٩٢٤ (٢١ / ٢ / ١٤٢٨ هـ).

(١) مجلة الأزهر (جمادى الأولى ١٤٠٧ هـ) ص ٣٦٢.

حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ}.

- وله تعليق على الجزء الثالث من لسان العرب.

- وتعليق على كتاب البدائع في الفقه الحنفي.
بعد الوفاة:

فسّر عدة أجزاء من القرآن الكريم بالاشتراك مع محمد عبد المنعم الحفاجي، ونشره المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بوزارة الأوقاف بعد وفاته.

كما صدر له بعد وفاته:

- أبو العتاهية شاعر الزهد والحكمة.-
الرياض: دار العلوم، ١٤٠٥هـ، ١٩٨٥م، ٢ مج.

- الفكرة والصورة في شعر زهير بن أبي سلمى (بالبينات السابقة، ٣٢٨ ص)^(١).

محمود فهمي درويش

(ت ١٣٨٢هـ = ١٩٦٢م)

شاعر من العراق.

له من المخطوط: لمع وأقباس (٢ مج).

محمود فهمي النقرشي

(ت ١٣٦٨هـ = ١٩٤٨م)

رئيس وزراء مصر في عهد الملك فاروق.

صدر بعد وفاته:

محمود فهمي النقرشي: مذكرات وبيانات وأوراق خاصة/ تحرير ودراسة أحمد زكريا الشلق؛ جمع وإعداد عبد المنعم محمد سعيد.- القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية، ١٤٤٠هـ، ٢٠١٩م.

محمود فؤاد الجبالي

(ت بعد ١٣٣٧هـ = بعد ١٩١٨م)

أديب، سكرتير في مجلس النواب، من القاهرة.

له كتاب مخطوط عنوانه "حلية العاطلين"، كما في معجم البابطين، وهو ذيل الكتاب "نزهة الناظرين".

محمود أبو الفيض المنوفي

(ت ١٣٩٢هـ = ١٩٧٢م)

محرر صحفي مشهور، صاحب "لواء الإسلام" و"العالم الإسلامي" و"البهلول".
له ديوان مخطوط لدى نجله^(٢).

(١) الحركة العلمية في الأزهر ٢/ ٢٥٧، مع إضافات. وترد وفاته ١٤٠٦هـ خطأ.

(٢) معجم البابطين.

محمود قاسم

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

عميد كلية دار العلوم بجامعة القاهرة.

له محاضرات في مناهج البحث، وفلسفة العلوم، والفلسفتين الإسلامية والأوروبية، لم تطبع كلها.

محمود قنديل الأنصاري

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

مدرس أديب، من قرى مدينة ميت غمر بمصر.

له ديوان مخطوط لدى نجله، كما في معجم البابطين.

وكتاب مخطوط كذلك عنوانه: الرد الصحيح على عبّاد المسيح.

محمود كبيو

(ت ١٤٤١ هـ = ٢٠٢٠ م)

مترجم من وإلى الألمانية، من قرية الكنديسية بمحافظة اللاذقية. أمضى حياته متنقلاً بين ألمانيا وسوريا.

من الكتب التي ترجمها وكانت تنتظر النشر قبل أن يتوفى:

- موقف الأصولية الإسلامية القديمة من علوم الأوائل / إغناتس غولدتسيهر.

- علم الصفات الإلهية في الإسلام الأولي / أوتو برتسل.

- عالم الإسلام: تاريخ، عقيدة، فقه / مارتن هارتمن.

- الحسن البصري والتاريخ الأولي للإسلام / هانس هارتس شيدر، هلمت ريتز.

- تاريخ تطور الصلاة والشعائر الإسلامية / أويغن مينفوخ، كارل هرينش بيكر.

كتب لم تكتمل ترجمتها:

- عزرا الكاتب / هانس هاينريش شيدر.
- مدخل إلى الثقافة الفكرية العليا للإسلام / ماكس هورتن^(١).
وصد من ترجمته بعد وفاته:

- محمد بن الحنفية والتاريخ الأولي للإسلام / هوبرت باننغ؛ مراجعة ماجد شبر، دار الوراق، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م

محمود كناعنة

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

كاتب من الجليل، نال شهادة جامعية من جامعة تل أبيب، وأخرى من جامعة حيفا.

(١) الموسوعة الحرة ٢٣/١/٢٠٢٣ م

كان من المهتمين بتاريخ التعاون الثقافي بين العرب اليهود في مختلف العصور.

توفي في حادث سيارة، وترك مخطوطات عديدة باللغتين العربية والعبرية^(١).

محمود لطفي عبد الحميد كابش

(ت بعد ١٣٩٠هـ = بعد ١٩٧٠م ؟)

(

جيولوجي من مصر، عمل في المساحة الجيولوجية السودانية، ثم المركز القومي للبحوث بالقاهرة.

ذكر أنه خلّف بحوثاً قيّمة من صخور القاعدة في كل من مصر والسودان واليمن^(٢).

محمود المطاري = محمود مختار المطاري

محمود محمد إدريس

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

مهندس معماري أكاديمي من السودان، درّس في جامعة الملك سعود بالرياض، وتوفي هناك.

له بحوث ومقالات علمية متخصصة، لو جُمعت لجاءت في كتاب، وهي مفيدة، منها:

- التطبيقات المعيارية على المسكن الميسّر: تصميم النوافذ وإنتاجها. نشر في مجلة التنمية العقارية، الرياض (شوال - ذو القعدة ١٤٢٦ هـ) ص ٦٤-٦٧.

- الخصوصية: الدلالة والمفهوم في تشكيل الفراغ المعماري في البيئة السكنية. نشر في مجلة جامعة الملك سعود: العمارة والتخطيط (١٤١٥ هـ) ص ٦٣-١٠٢.

- دراسة تقويمية لشقق الإسكان الجامعي في مدينة الرياض من واقع تجارب السكان المعيشية. نشر في المجلة السابقة (١٤٢١ هـ).

- العوامل المؤثرة على استخدام الجرائنت في تكسية الجدران الخارجية. المجلة السابقة (١٤٢٥ هـ) ص ١-٢٤.

محمود محمد بابللي

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

باحث اقتصادي، مفكر إسلامي حقوقي، من حلب. سكن الرياض وبها توفي.

(١) موسوعة كتاب فلسطين ٢/ ٧٢٣.

(٢) علماء الأرض العرب ص ٢٦.

ذكر لنفسه (تحت الطبع).

- الإحسان خُلُق إسلامي.

- التغيير سنة الحياة.

وما هو (جاهز للطبع):

- لطائف الفكر في الملح والآداب والعبر.

- مشروعية القتال في الإسلام.

- مشروعية الحج: حكمه وأسراره.

- نظرات ابن خلدون الاقتصادية.

- البحث العلمي وتحقيق المخطوطات.

- الآيات القرآنية والأحاديث النبوية في

المال والاقتصاد.

- تصنيف موضوعات القرآن الكريم^(١).

محمود بن محمد بل السوداني البوشي
(ت بعد ١٣٩١ هـ = بعد ١٩٧١ م)

فاضل، لعله من نيجيريا.

له: إضاءة الغبش ومصباح العمش في

تاريخ بوش.

بخط مغربي، في (١٥٩) ورقة، محفوظ

في مكتبة جامعة أبادان بنيجيريا.

محمود محمد بيرم التونسي

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦١ م)

أديب شعبي ساخر، من أشهر شعراء

العامة بمصر، من الإسكندرية.

ورد في مجلة الإذاعة (تونس) بتاريخ

١٥/١٠/١٩٦٢ م، أن لديه ما يقرب من

عشرة آلاف قطعة من الشعر والزجل

والقصيدة والأغنية، ولم ينشر له في أثناء

حياته إلا ديوانان، وكتابه بالعامة. نقله

الزركلي في هامش ترجمته.

وذكر محمد كامل البنا أن إنتاجه مشتت،

نظرًا لتنقله في منفاه من بلد إلى بلد،

ومطاردة المحتلين له.

وأنه أكثر الناس حفظًا لآثاره واحتفاظًا بما

كتب.

محمود محمد الباجي

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

قاض فقيه، أديب شاعر. من القيروان.

من آثاره الخطية:

- قصص من صميم الحياة.

- ديوان شعر.

- تاريخ القضاء بالقيروان.

- مشاكل الطفولة المنحرفة.

- تاريخ وحدة الشمال الإفريقي.

- تحليل النفسية المجرمة^(٢).

(١) ذكرها في كتابه: إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام، ولم أعرفها

مطبوعة.

(٢) مشاهير التونسيين ص ٦١١، معجم الباطين.

وأنه لم يجد إلا النزر اليسير من إنتاجه في الصحف والمجلات.

وأن الذي عنده من آثاره لم ينشر، وما يحتفظ به لديه يفوق كل ما دَوّن عنه. قاله في الكتاب الذي أصدره عنه، وأورد فيه الكثير من إنتاجه، وعنوانه:

محمود بيرم التونسي قيثارة الأدب الشعبي.- ليبيا؛ تونس: الدار العربية للكتاب، ١٤٠٠ هـ، ١٩٨٠ م، ٢٣٩ ص.

كما صدر له من بعد:

- محمود بيرم التونسي: الأشعار التونسية/ اختيار وتقديم وتعليق الحسناوي الزراعي.- تونس: وزارة الثقافة، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ١٦٠ ص.

- مذكرات في المنفى.- تونس: الدار التونسية، ١٣٩٤ هـ، ١٩٧٤ م.

- أزجال لم تنشر/ إعداد محمد السيد شوشة.- القاهرة: أخبار اليوم، ١٤٠٨ هـ، ١٩٨٨ م، ٢٠٨ ص.

- على باب الجامع.- بيروت: دار العودة، ١٣٩٤ هـ، ١٩٧٤ م، ١١٠ ص.

- أزهار وأشواك.- بيروت: دار العودة، ١٣٩٤ هـ، ١١٠ ص.

- شمس الأصيل.- بيروت: دار العودة،

١٣٩٤ هـ، ١٣٤ ص.

- العزيرة وابن يونس: قصة في ثلاثة فصول.- تونس: الدار التونسية للنشر، ١٣٩٩ هـ، ١٩٧٩ م.

محمود محمد جبر

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

أديب شاعر، مصحح لغوي، من مدينة مغاغة، توفي بالقاهرة.

من آثاره الخطية:

- الثائر الأول، أو مورييس (سيناريو سينمائي).
- أسمار الندوات (ديوان شعر).
- فتح العراق (مسرحية شعرية).
- عمرو الفاتح (مسرحية شعرية) (١).

محمود محمد جنيد الكعكة

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

فقيه، واعظ متصوف، من حمص. بدأ بكتابة تفسير للقرآن الكريم، ولكن المنية عاجلته قبل أن يتمه.

محمود محمد خطاب السبكي

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

كما في ترجمة الابن.

كما ظهر بعد وفاته:

- فقيه مالكي أزهرى، مؤسس الجمعية الشرعية، من قرية سبك الأحد بمحافظة المنوفية.
- العهد الوثيق لمن أراد سلوك أحسن طريق/ تحقيق نجاح عوض صيام.- القاهرة: دار المقطم، نحو ١٤٣٥ هـ،

٢٠١٤ م، ٢٥٦ ص.

آثاره الخطية:

- حاشية ديباجة الرسالة البديعة.
- الرياض القرآنية في الخطب المنبرية.
- رسالة البسملة.
- أعذب المسالك المحمودية في التصوف والأحكام الفقهية (٤ ج).
- حكمة البصير على مجموع الأمير، في فقه الإمام مالك (٤ ج) (١).
- شرح سنن أبي داود. طبعت أجزاء منه.
- قلت: عنوان الشرح هو: المنهل العذب المورود: شرح سنن الإمام أبي داود، وقد صدر في ثمانية أجزاء في طبعته الثانية.- بيروت: دار إحياء التراث الإسلامى: المكتبة الإسلامية، ١٣٩٤ هـ. (لعله مع تكملة ابنه).
- فأكمل ما تبقى من الشرح ابنه أمين، وصدر في المكتبة الإسلامية ببيروت أربعة أجزاء عام ١٣٩٤ هـ، وله بقية،
- الدين الخالص، أو إرشاد الخلق إلى دين الحق. وكان آخر ما وضعه، فطبع بعد وفاته. رأيت منه الجزء الرابع، الذي نشر عام ١٣٥٧ هـ، ثم نشر منه حتى الجزء السابع، أو أكثر؟
- ديوان: المقامات العلية في النشأة الفخيمة النبوية/ إشراف يوسف أمين خطاب.- ط ٣.- القاهرة: مركز الجمعية الشرعية الرئيسية، ١٣٩٣ هـ، ١٩٧٣ م، ٢٠٢ ص.
- ومعها: المنح الإلهية بتخريج أحاديث الهداية المحمدية/ أمين محمود خطاب.
- إتحاف الكائنات ببيان مذهب السلف والخلف في المتشابهات ورد شبه الملحدة والمجسمة وما يعتقدونه من المفتريات/ دراسة وتعليق عايد علي مقدادي.- عمان: تاريخ الإيداع ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م، ٦٩٤ ص.

(١) لمحات من تاريخ الإمام الشيخ محمود محمد خطاب

السبكي/ عبدالعظيم حامد خطاب.- القاهرة: دار

الاعتصام، ١٤٠٥ هـ، ص ١٥٤.

محمود محمود الخفيف

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

كاتب شاعر تربوي، من مدينة الشهداء
بمحافظة المنوفية.

له ديوان شعر كبير لم يطبع.

ورواية: الثائرة (١).

والرثاء والتواريخ، لدى أبنائه (٣).

محمود محمد الذخيرة

(ت ١٤٣٨ هـ = ٢٠١٧ م)

شاعر شعبي وباحث في التاريخ الوطني، من
الرقعة بسورية.

ترك دواوين شعر، ومخطوطات في التراث
الشعبي.

محمود محمد خليفة

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

ثقافي شاعر، من القاهرة.

له نحو (٣٠) ديواناً شعرياً، طُبِعَ منها
القليل (٢).

محمود محمد شاكر

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

أديب محقق علامة، من الإسكندرية،
سكن القاهرة.

نشر له بعد وفاته:

- الأحرف السبعة/ حرره خالد فتحي؛ قرأه
وراجعه فهر محمود شاكر - القاهرة:
شركة القدس للتجارة، ١٤٤٣ هـ،
٢٠٢٢ م.

- اعصفي يا رياح وقصائد أخرى/ جمع
وتحقيق فهر محمود محمد شاكر؛ شرح
وتقديم عادل سليمان جمال - القاهرة:
مطبعة المدني، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م،

محمود محمد خير الفحام

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م)

عالم خطيب، واعظ أديب. ولد في حماة،
وانتقل إلى حلب، وبها توفي.

له ديوان شعر مخطوط في الإلهيات والنبوات

(١) مصدر ديوانه: جريدة الأهرام ع ٤٣١١٧

(٢) مصدر روايته: معجم البابطين. ١٤٢٥/١١/١٢ هـ،

(٢) ينظر معجم البابطين.

(٣) موقع رابطة أدباء الشام. بحث فيه بتاريخ ١٩/٥/١٤٢٨ هـ.

قائد.- الرياض؟: آفاق المعرفة، ١٤٤٢

٢٧٢ ص.

هـ، ٢٠٢١ م.

وهو أول مجموعة شعرية تنشر له، وهي

- قراءة في دفتر قديم: من أمالي العلامة أبي

بعض مخطوط شعره ومنشوره، الذي كان

فهر محمود محمد شاكر على كتاب

ينشره في الجرائد.

الأصمعيات للأصمعي/ يعقوب يوسف

- تحقيق سبع رسائل مخطوطة لأبي فهر

الغنيم.- ط٣.- الكويت: مجلة الوعي

محمود محمد شاكر/ إبراهيم محمد

الإسلامي، ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م، ٤٢٢

الكومحي.

ص.

نشرت في مجلة العلوم الإنسانية

- قراءة أخرى في دفتر قديم: من مجالس

والاجتماعية مج٤١ ع٣٤ (٢٠١٤ م).

العلامة أبي فهر محمود محمد شاكر على

(وبعني الرسائل الشخصية)

كتاب الكامل للمبرد/ يعقوب يوسف

- ثلاث رسائل متبادلة بين محمود شاكر

الغنيم.- ط٣.- الكويت: مجلة الوعي

وناصر الدين الأسد/ تحقيق يوسف

الإسلامي، ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م، ١٥٠

السناري.- القاهرة: معهد المخطوطات

ص.

العربية، النشر الرقمي، ١٤٤٣ هـ،

- كتاب الشعر/ قرأه وراجعاه فهر محمود

٢٠٢٢ م.

شاكر.- القاهرة: مكتبة القدس، ١٤٤٤

- جمهرة مقالات الأستاذ محمود محمد

هـ، ٢٠٢٣ م. (أصله مقالة).

شاكر/ جمعها وقراها وقدم لها عادل

- مداخل إعجاز القرآن.- القاهرة: مطبعة

سليمان جمال.- القاهرة: مكتبة الخانجي،

المدني؛ جدة: دار المدني، ١٤٢٣ هـ،

[١٤٢٣ هـ]، ٢ مج.

٢٠٠٢ م، ١٩٤ ص.

- الحجازيات (شعر)/ قرأه وعلق عليه

أصله مقالات جمعها ابنه فهر بعد وفاته.

عبدالله بن عبدالرحيم عسيلان.- المدينة

كما صدر:

المنورة: نادي المدينة المنورة الأدبي،

- المساجلات الفكرية بين الأستاذ محمود

١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م.

شاكر ومعاصريه/ عبدالغفار عبدالرؤوف

- رسيس الهوى: بقية تراث شيخ العربية

حسن.- القاهرة: المكتبة العمرية: دار

محمود محمد شاكر/ عبدالرحمن بن حسن

الذخائر، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢٠ م (أصله رسالة دكتوراه).

ومما يتصل بأدبياته:

- معجم محمود محمد شاکر/ منذر أبو شعر. - دمشق: دار البشائر، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ٢٢٤ ص.

قال جامعه: ... لحمته قراءة الأستاذ للكتب العربية ونصوصها، وشدهاء مجموعة مقالاته المختلفة، مرتبًا ترتيبًا معجميًا لسهولة الدرس والمراجعة، أضفت إليه نتفًا من نصوص كتب الأدب...

تركية)(١).

- تفسير القرآن الكريم.

محمود محمد أبو الشملات

(١٣٤٩ - ١٤١٥ هـ؟ = ١٩٣٠ -

١٩٩٥ م)

مدرّس شاعر، من قرى اللاذقية بسورية. ترك قصائد مخطوطة، وكتابًا بعنوان: يوميات مناضل. وطبع ديوان شعره بعد وفاته، بمسمى: قصائد من وحي الغربة(٢).

محمود محمد بن الشريف

(ت ١٤١٢ هـ؟ = ١٩٩١ م؟)

أكاديمي أزهرى، مهتم بالدراسات القرآنية، من الإسكندرية.

آثاره الخطية:

- المختصر الشريف في علوم الحديث.
- من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى.
- الأذكياء/ لابن الجوزي (تحقيق).
- النوارد واللطائف في تفسير آيات القرآن التي احتوت على النكات والطرائف/ أحمد كمال باشا (ت ١٣٠٤ هـ) (تحقيق من مخطوطة

محمود محمد صادق

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

حقوقى شاعر، من القاهرة. جمع الأستاذ محمد سلمان ثلاث مطولات من شعره، تزيد أبياتها على (٧٠٠) بيت، مع دراسة عنها وعن الشاعر، وقدمها للمجلس الأعلى للثقافة لطبعها، فوافقت اللجنة المختصة على الطبع، ثم اختفت، وضاعت أصول الكتاب!

(١) مجلة الأزهر (جمادى الآخرة ١٤١٢ هـ) ص ٦٧٧، ٦٩٢.

(٢) صحيفة الوحدة ١٩/٤/٢٠١٢ م.

المحمود بن محمد الصالح

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

فاضل متصوف، من مدينة كاوه بمالي.

من تأليفه المخطوطة:

- درّة الدرّة على ما يحرم على الحرّة.

- هذه هي الحقيقة (في التوحيد).

- رسالة في شيخه حماد بن محمد الحسني.

- ديوان شعره (١).

ص (٢).

محمود محمد الطناحي

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

عالم لغوي محقق، من قرى المنوفية،

انتقلت أسرته إلى القاهرة.

نشر له بعد وفاته:

- ثقافة المفهرس/ عني به بلال

الخليلي. - القاهرة: دار الغواص،

١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.

- في اللغة والأدب: دراسات

وبحوث/ تقديم حسن الشافعي. -

الرياض: درة الغواص للنشر،

١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.

- مقالات العلامة الدكتور محمود

محمد الطناحي: صفحات في

التراث والتراجم واللغة والأدب. -

بيروت: دار البشائر الإسلامية،

١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م، ٢ مج.

- من أسرار اللغة في الكتاب

والسنة. - عمان: دار الفتح،

١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م.

محمود محمد صبح

(ت نحو ١٤١٨ هـ = نحو ١٩٩٨ م)

باحث وناقد أدبي، شاعر. من مدينة

صفد، أكمل دراساته العليا في مدريد،

ودرس في جامعتها، وتوفي هناك.

له مؤلفات بالعربية والإسبانية، وذكر أن

له تحت الإعداد:

- موسوعة الأدب العربي.

- دراسة عن ابن خفاجة الأندلسي.

وطبع له بعد وفاته:

- ديوان قبل أثناء بعد/ محمود صبح شاعر

المهجر الإسباني؛ جمع وشرح وتعليق

أحمد يوسف خليفة. - الإسكندرية: دار

الوفاء، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م، ١٩٠

المسلمين، من مدينة رشيد بمحافظة
البحيرة.

مما طبع له بعد وفاته:

الإخوان المسلمون: أحداث صنعت
التاريخ: رؤية من الداخل. - الإسكندرية:
دار الدعوة، ١٣٩٩ - ١٤٠٦ هـ، ٣ ج.

محمود محمد عبدالمجيد المنتصر

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

إداري وال في فترة الاحتلال، من مدينة
مصراتة.

له ديوان شعر مخطوط^(١).

محمود محمد عماد

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

شاعر كاتب من مصر، أصله من لبنان.
طبع ديوانه الثالث بعد وفاته، بمسمى:
عود على بدء. - القاهرة: دار الكتاب
العربي، ١٣٨٧ هـ، ١٩٦٧ م.

محمود محمد غانم = محمود خليفة غانم

- النهاية في غريب الحديث والأثر/

مجد الدين المبارك بن محمد بن

الأثير الجزري (ت ٦٠٦ هـ)؛

تحقيق الطناحي، الطاهر أحمد

الزاوي؛ حلاها بحواشي الطناحي

وفسرها محمد صالح فرحات. -

[ط٢]. - المنصورة: دار الفاروق،

١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م، ٦ مج.

وبتحقيق خليل مأمون شيحا. -

لاهور: المكتبة المعرفية، ١٤٤٢

هـ، ٢٠٢١ م.

محمود محمد الظالمى

(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

فقيه شيعي من النجف.

نشر له بعد وفاته محققاً:

كلام في الأصل المثبت وتحقيقه وتمييزه عن

غيره/ تحقيق زيد الظالمى.

نشر في مجلة تراث الجنوب، العراق مج ١

ع ١٤ (١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م) ص ٣٨٥ -

٤٢١.

محمود محمد عبدالحليم

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

داعية أديب شاعر، من جماعة الإخوان

(١) معجم البابطين.

محمود محمد غنيم

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

شاعر من قرى المنوفية بمصر، درّس وعيّن عميداً للغة العربية بوزارة التربية.

نشر له بعد وفاته:

مع الإسلام والعروبة (رجع الصدى): ديوان شعر. - القاهرة: دار الشعب، ١٣٩٩ هـ، ١٩٧٩ م.

محمود محمد قاسم

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

باحث فلسفي إسلامي، عميد دار العلوم بالقاهرة^(١).

له بحوث قدمها إلى ندوات ومؤتمرات ثقافية، إضافة إلى محاضرات أكاديمية، ولا أعرف أنها جُمعت.

وطبع من تحقيقه بعد وفاته:

- تلخيص كتاب العبارة/ ابن رشد الحفيد؛ راجعه وأكمّله وقدم له وعلق عليه تشارلس بتروث، أحمد عبدالمجيد هريدي. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠١ هـ، ١٩٨١ م، ١٣٠ ص.

- تلخيص كتاب المقولات/

(باليانات السابقة)، ١٤٠٠ هـ،

١٩٨٠ م، ١٦٠، ١٦ ص.

محمود بن محمد القسطلبي العدواني

(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

فاضل مهتم بالتاريخ.

له كتاب في التاريخ، محفوظ في دار الكتب الوطنية بتونس رقم (٤٦١٨)، ويقع في (٧٨) ورقة.

محمود محمد مزروعة

(ت ١٤٤٧ هـ = ٢٠٢٥ م)

أستاذ العقيدة والأديان بجامعة عربية وإسلامية، عميد كلية أصول الدين بجامعة الأزهر في المنوفية.

نشرت له دار اليسر بالقاهرة مجموعة كتب قريباً من وفاته أو بعدها، لم يتبين لي، مثل:

- الأمن العقدي في فكر الأمة الإسلامية.
- شبهات القرآنين حول السنة النبوية.

- مذاهب فكرية معاصرة...

(١) له ترجمة في موسوعة أعلام الفكر الإسلامي ص ١٠٤٢.

محمود مختار الماطري

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

الرئيس الأول للحزب الدستوري الحرّ بتونس.

كتب مذكرات له بالفرنسية (مسيرته حتى عام ١٩٤٢ م)، ونشرت بعد وفاته بعشرين عامًا (١٤١٢ هـ، ١٩٩٢ م)؛ بتقديم عز الدين قلوز.

ثم عرّبها حمادي الساحلي، وطبعت من جديد بعنوان:

مذكرات مناضل. - القاهرة: دار الشروق، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م.

محمود مزناوي = محمود رسول مزناوي

محمود مشوح

(ت ١٤٢٠ هـ = ٢٠٠٠ م)

مفسّر، مفت، داعية كبير، من بلدة الميادين بسورية.

فسّر القرآن على مدى ثلث قرن أو يزيد، وترك وراءه مئات الأشرطة المسجلة في التفسير والتاريخ والأدب، تحتاج إلى من يجمعها وينشرها^(٣).

(٣) مجلة المجتمع ع ١٣٨٨ (١١ / ١١ / ١٤٢٠ هـ).

محمود بن محنض بابه

(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

فاضل من شنقيط.

له حاشية على ميسر والده (خ).

محمود محيي الدين أبو الشامات

(ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٢ م)

شيخ الطريقة الشاذلية اليسرطية بدمشق. من أشهر تلاميذه السلطان عبد الحميد الثاني، وكانت بينه وبين شيخه مراسلات، من أهمها تلك التي نشرتها مجلة العربي الكويتية ع شوال ١٣٩٢ هـ، كانون الأول ١٩٧٢ م^(١).

وجمع ابنه عبد الرحيم كثيرًا من نظمه وكلامه، ونشره في كتاب بعنوان: السنوحات.

وله تأليف لم يبين وضعها، بينها مجلدات كبيرة^(٢).

ومما طبع له بعد وفاته:

رسالة الإلهامات الإلهية على الوظيفة الشاذلية. - دمشق، ١٣٥٦ هـ.

(١) الطريقة الشاذلية وأعلامها ص ٢٣٩.

(٢) تنظر في تاريخ علماء دمشق ١/٣٩٤.

محمود مصطفى

(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

أديب لغوي. ترك الأزهر ليتخرج في دار العلوم.

توفي في يوم ٢٠ أبريل وهو يكتب خاتمة كتابه "في الأدب المصري في عصر المماليك". وذكر أن وزارة المعارف ستطبعه.

نشر له بعد وفاته محققاً:

- إعجام الأعلام/ قراءة وتعليق رجب عبد الجواد إبراهيم. - القاهرة: دار الآفاق العربية، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ٢٦٤ ص.

- أهدى سبيل إلى علمي الخليل: العروض والقافية/ راجعه وكتب مقدماته وأضاف إليه محمد عبد المنعم خفاجي. - الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ١٣٦ ص.

وصدر شرح له، بعنوان: شرح كتاب أهدى سبيل إلى علمي الخليل العروض والقافية/ شرحه وضبطه وكتب هوامشه نعيم زرزور. - ط ٣. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٢ هـ، ١٩٩٢ م، ٢٢٤ ص.

محمود مصطفى الدسوقي

(ت ١٤٣٦ هـ = ٢٠١٥ م)

شاعر، من بلدة الطيبة التابعة لرام الله. صدرت له الأعمال الشعرية الكاملة عن أكاديمية القاسمي، بإشراف وتحقيق عبدالرحيم الشيخ يوسف، أحمد عازم، خالد بلعوم، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ٣٥٠ ص.

وتضم أعماله المخطوطة إضافة إلى دواوينه الصادرة في أثناء حياته.

محمود مصطفى سليمان الطوخي

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

مدرس تربوي أديب، من بلدة طوخ بصعيد مصر.

له ديوان: المدائح النبوية (خ) (١).

محمود المطلق قناة

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

محام، من محافظة إربد بالأردن. له ديوان مخطوط، كما في معجم

(١) معجم البابطين.

الباطنين.

قبيل وفاته كان يعدُّ الجزء الثاني من كتابه "هؤلاء وأنا: حوارات حول الإسلام وقضايا العصر".

محمود معروف

(ت ١٤٤٢ هـ = ٢٠٢٠ م)

مراسل وكاتب صحفي، ولد في مخيم غورو بمنطقة بعلبك من أصل فلسطيني، درس في بغداد، وتوفي بالرباط. طبع له بعد وفاته:

حيث لا نسيان. - حيفا: مكتبة كل شيء، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م. (عن ثلاث زيارات له إلى فلسطين).

محمود موسى الشريف

(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

مفتي المنستير بتونس، إمام وخطيب جامعها الكبير.

- له خطب منبرية.
- ومجموعة فتاوى.
- وديوان شعر(١).

محمود ناظم نسيمي

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

نقيب الأطباء في حلب، اختصَّ بالطب الإسلامي وبرع فيه..

طبع له بعد وفاته:

في الطب الإسلامي/ تقديم سلمان قطاية. - طرابلس الشام: توزيع جروس برس، ١٤٠٨ هـ، ١٩٨٨ م، ١٢٨ ص.

أصله مجموعة مقالات ودراسات أرسلها إلى مقدّم كتابه لمراجعتها ثم العمل على

محمود مهدي الضيايري

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

فقيه شيعي من إيران، درس في النجف، ومات في رشت.

كانت له تقارير ورسائل في الفقه والأصول، تلفت بعد وفاته بأيام.

محمود مهدي علام

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

نائب رئيس تحرير جريدة الأهرام، كاتب

إسلاميات.

(١) نفسه.

نشرها.

محمود نذير الطرازي

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

أستاذ علامة، فقيه، مدرّس بالمسجد النبوي الشريف.
له العديد من الكتيبات والرسائل الدينية التي لم تطبع.

محمود أبو الوفا

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

شاعر متمكن، من قرى الدقهلية.
كان قد دفع إلى المطبعة كتابًا عن تجربته الشعرية التي امتدت إلى نصف قرن، وأطلق عليه عنوان: رحلة الحياة والشعر.

المحمود بن يحيى الأنصاري

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٧ م)

فاضل متصوف، من مدينة كاوه بمالي.
آثاره الخطية، كما في معجم البابطين:
- أنظام تعليمية.
- حاشية المقصود إلى المقصور والممدود.
- التسهيل في متشابهات نص التنزيل.
- ديوان شعره، في المعهد المالي بفرع

محمود أبو النجاة عبدالواحد

(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

مدرس الشريعة والأدب بكلية الشرطة في القاهرة، وهو من قرى محافظة كفر الشيخ.

له مسرحيتان شعريتان مخطوطتان: مسعود، ويوسف الصديق.
وديان لم يطبع، بمسمى: النجوميات^(١).

محمود نديم بن عبد الحميد الأفغاني

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٨ م)

شاعر، تاجر، مجمعي، ولد في يافا، واستقرّ بعمّان.

أصدر أولاده بعد وفاته:

ديوان الأفغاني شاعر شباب فلسطين/
قدم له عبد المنعم الرفاعي. - عمّان: مطابع الدستور الحديثة، ١٤٠٣ هـ، ١٩٨٣ م، ج ١: ١٨٦ ص.

(١) معجم البابطين. وفي سنة وفاته شك. ففي ويكيبيديا الإخوان المسلمين أنه دخل السجن عام ١٩٦٥ م؟

تَبَكَّتو.

محيي الدين أحمد الخياط

(ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م)

أديب شاعر، لغوي عالم، عارف بالتاريخ،
من صيدا.

له أبحاث كثيرة في صحف بيروت، بينها
مقالات متسلسلة، لو جُمعت لكانت كتبًا
ورسائل. قاله الزركلي.
وقال: شعره متفرق، فيه قوة وجزالة.

محيي الدين أحمد بن خير الدين = أبو
الكلام آزاد

محيي الدين أحمد الدرويش

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

عالم نحوي كبير، من حمص.
ترك ديوان شعر مخطوط^(١).

محيي الدين الجراح = محيي الدين فهمي
الجراح

محيي الدين الحاج عيسى الصفدي

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

محمود يوسف رسلان

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

أستاذ بقسم التربية وعلم النفس في جامعة
الملك فيصل بالأحساء، ولعله من مصر.
له أبحاث منشورة... ولا أعرف أنها
جُمعت.

وطبع له في سنة وفاته، بمشاركة إبراهيم بن
سالم الصباطي، كتاب: سيكولوجية كبار
السن. - الهفوف: جامعة الملك فيصل،
٢٣٣ ص.

محمود بن يوسف علوي

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

عالم شيعي من أردكان، توفي بطهران.
مخطوطاته:

- هداية المسترشدين في الأصول الخمسة (٣ج).
- تنزيه الإسلام من الأوهام.
- الشهاب الثاقب في أحقية الدين الإسلامي وإبطال غيره.
- نهاية المأمول في حل معضلات الأصول.

(١) مجلة الضاد (أيار ٢٠٠٨ م) ص ٥٩.

أديب من صنف، تعلم في لبنان، واستقرّ بحلب.

ضاع معظم شعره.

وصدر له ديوان شعر بعد وفاته، بسمى:

من فلسطين وإليها. - حلب: توزيع مكتبة دار الرواد، ١٣٩٥ هـ، ٣٣٦ ص.

محيي الدين حافظ الجندي

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٦ م)

أديب من حمص.

له نظم وموشحات في ديوان مخطوط.

محيي الدين حسن الكردي

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

من شيوخ الإقراء بدمشق.

نشر بعد وفاته:

مجالس المقرئ الشيخ أبي الحسن الكردي في الإقراء وكيفية إقراء الإجازة القرآنية وضوابطها/ بقلم ولده محمد نزار محيي الدين الكردي. - دمشق: دار المنهاج القويم، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.

محيي الدين حسن الملاح

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

قاض شرعي متصوف، من طرابلس الشام. توفي بغزة.

آثاره الخطية:

الخطبة العصرية في الخطب المنبرية.

خير الاستدلال بتفضيل العلم على المال. (محاورة بين خمسة من أبناء المدارس).

دروس العوام في شهر الصيام.

الفرائد من شوارد الفوائد.

النهج المؤبد بمولد محمد (قصة مولد الرسول صلى الله عليه وسلم).

نيل الأمنية في المحاضرات الأدبية.

مفكرة، تحتوي على ترجمة لحياته، ومحاضرات ألقاها في مناسبات مختلفة، وإرشادات تربوية وأخلاقية للتلاميذ، ومقالة في الألفة بين المسلمين والمسيحيين، وأخرى في حياة النبي محمد صلى الله عليه وسلم وفضائله وجهاده في نشر الدعوة الإسلامية. وفيها وصف لمشاعره بسبب إحالته إلى التقاعد. ومحاضرة له في الأخلاق الحمودة، وأخرى في التعاون، ومقالة في نقد المحتكرين، الذين يحجبون عن الناس بضائعهم ليبيعوها بأثمان أعلى، وكلام عن السماء. كما تتضمن قصائد في الشعر التعليمي والحكمي بعنوان: نظم اللؤلؤ المنشور من الأمثال والحكم والمأثور،

ومقطوعات أخرى في الرثاء والوصف والإخوانيات^(١).
طبع له بعد الوفاة:
مشكلات المجتمع السوداني.

محيي الدين الخطيب = محيي الدين
يوسف الخطيب

محيي الدين بن عبدالرحمن الأجميري
(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)
عالم مشارك، من الهند.
كتب حاشية على سنن الترمذي ولم
يكملها.
وذكرت له كتب أخرى لم يبين
وضعها^(٣).

محيي الدين بن خليفة
(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)
أديب قاص، من مساكن بتونس.
له مؤلفات عديدة، كان قد أعدها للطبع.

محيي الدين عبدالرحمن السفرجلاني
(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)
صيدلاني، باحث في التاريخ، ولد في
بيروت وسكن دمشق.
آثاره الخطية:
- موكب العبرات.
- المجد الخالد.
- العرب في طريق السيادة.

محيي الدين سلهب
(ت ١٣٢٧ هـ = ٩٠٩ م)
قاض محام متصوف، أمين الفتوى بطرابلس
الشام.
له ديوان شعر مخطوط^(٢).

محيي الدين عبدالقادر الجزائري
(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٨ م)
دبلوماسي سياسي، ولد في الجزائر، وسكن

محيي الدين صابر
(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)
إداري ثقافي تربوي وزير. من دلقو بمنطقة
النوبة في السودان.
ذكر له ديوان شعر "تحت الطبع"؟

(١) موقع ذاكرة طرابلس وتراثها.
(٢) معجم الباطنين لشعراء العربية.
(٣) ينظر تشنيف الأسماء ص ٥٥٥.

دمشق، وبها توفي.

محيي الدين فهمي الجراح

له ديوان شعر مخطوط^(١).

(ت ١٤٤٦ هـ = ٢٠٢٤ م)

عالم داعية متصوف، من دمشق.

مما لم ينشر له:

الأمثال المروية من الأحاديث النبوية.

محيي الدين عبدالله قطينة

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

تعاوني مترجم، من القدس. توفي بعمّان.

ترجم كتبًا وبقيت مخطوطة، منها:

عاشق الليدي تشاترلي / د. هـ. لورانس.

الخطأ والتجربة / حاييم وايزمن.

وله شعر لم يجمع^(٢).

محيي الدين الكردي = محيي الدين حسن
الكردي

محيي الدين الكلزدي البرزنجي

(ق ١٤ هـ = ٢٠ م)

عالم مصنف، له معرفة بالطب والفلسفة،

من كردستان العراق؟

له: جامع الحكمة، في الطب والأدوية،

نسخة خطية بيد المؤلف، كتبها سنة

١٣١٦ هـ، محفوظة في بغداد^(٤).

محيي الدين فارس عبدالمولى

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

شاعر، من جزيرة أرقو في الولاية الشمالية

بالسودان.

كانت له ذكريات نشرها في مجلة المنتدى

بديبي.

وديوان له ذكر أنه (تحت الطبع) بمسمى:

مهرجان العصفير^(٣).

محيي الدين محمد جواد الغريفي

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

من علماء الشيعة بالنجف.

من مخطوطاته:

- فوائد الفقيه.

- طرق الحديث ورجاله.

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢) موسوعة كتاب فلسطين ٧٢٧/٢، معجم البابطين.

(٣) عقد الجمان ١٣١٢/٣. وكان حيًا سنة ١٣٢٩ هـ.

(٤) معجم البابطين للشعراء العرب ٧٠٨/٤.

- الإسلام ودعاة التبرج.

- السادة الغريفيون.

- ديوان شعره.

محيي الدين يوسف الخطيب

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

مدرس شرعي، متصوف شاذلي، من
طرابلس الشام. توفي بغزة.

له مخطوط في علم الأصول، وشروح
وتعليقات لم يذكر وضعها^(٢).

محيي الدين بن محمد القليبي

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

سياسي، كاتب صحفي إسلامي، عمل في
الحقل الديني. وكان لا يؤمن إلا بوطن
واحد للمسلمين أجمعين. من تونس.

له كتب مخطوطة.

وبحوث ومحاضرات ومقالات في مختلف
الصحف والمجلات العربية بتونس وغيرها.

مخايل الراسي

(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

من إبل السقي بجنوب لبنان.
له ديوان شعر مخطوط.

المختار بن إبراهيم الجومري

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

فاضل متصوف، صاحب مجالس علمية،
من السنغال. مات بطوبى.
له ديوان مخطوط في المدائح النبوية ومدح
شيخه أحمد بمبا^(٣).

وتاريخ مسجد طوبى. (لم يبين وضعه).

محيي الدين مراد

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

كاتب مسرحي. من جزيرة قرقنا بتونس.
ترك مسرحيات مخطوطة، منها مسرحية
يوغورطا.

ومذكرات لم تنشر^(١).

المختار بن إبراهيم وَعَدِي

(ت ١٤٤٢ هـ = ٢٠٢٠ م)

محيي الدين الملاح = محيي الدين حسن

الملاح

(١) تنظر في: الطريقة الشاذلية وأعلامها ص ٢٤٠.

(٢) معجم البابطين.

(٣) الموسوعة التونسية ٦٣٦/٢.

فقيه نحوي، إمام وخطيب في الدار البيضاء.

قال عنه أحمد صبير الإدريسي في كتابه "مدارج الثناء بتراجم علماء الدار البيضاء":
يملك الشيخ المختار وعدي رصيّدًا هائلًا من الخطب التي أعدها على مدى عقود، ويمكن أن يشكل مرجعًا يستفاد منه في باب، خاصة إذا وجد من يعتني به تبويًا وترتيبًا.

كما أسرَّ إليّ بمؤلف في العقيدة، إلا أنه يرى أن فرصة طبعه لم تكن بعد.

المختار بن أحمد الحداد

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

مدرس للفلسفة كفيف، من مدينة العرائش بالمغرب.

له ديوان شعر غير مطبوع، يسمى: أغنيات في الظلام^(١).

مختار أحمد العظمي

(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م)

عالم دمشقي، سكن المدينة المنورة مدة. الوسيلة الروحانية في فساد الزندقة الطبيعية (مخطوط في الظاهرية).

المختار أحمد محمود الشنقيطي

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

عالم مشارك من شنقيط، فرّ من هيمنة العدو المحتل، وحصل على العالمية من الأزهر، ودرّس في عمّان حتى وافته المنية. من آثاره المخطوطة:

ألفية في النحو والصرف.

قصائد مخطوطة بحوزة نجله^(٢).

المختار بن باب الحاجي

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٦ م)

عالم، صاحب محضرة، ومكتبة كبيرة، من بلدة أتويديمة، التابعة لمقاطعة المذرذرة بشنقيط.

له كتب ورسائل، ومما صدر له بعد وفاته معتنى به:

مرشد الناسك على مصادر دليل سالكي مذهب مالك على المناسك/ تحقيق أحمد سالم بن باب. - مورتانيا: زاوية حمدي بن المختار بن الطالب أجود؛ الدار البيضاء: دار المذهب، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م.

(١) نفسه.

(٢) المصدر نفسه.

مختار برهان الدروبي

(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)

شيخ أديب من حمص.

له ديوانان مخطوطان كبيران.

مختار بنت لوح

(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م)

متصوف خديمي، من قرى إنيومري
بالسنغال.

له مخطوطات، وقد صدر له بعد وفاته:

الشيخ مختار بنت لوح: حياته وتراثه
العلمي/ هيئة إحياء تراث الشيخ مختار
بنت لوح. - الرباط: مطبعة المعارف
الجديدة، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م، ٣٢٤
ص.

- توعية المتعصبين في الحث على تعلم
الحديث. (١٤٠) بيت.

- التعليق المرفوع على التوسل المشروع
(كلاهما له). والنظم في (٥٦) بيت.

- المذكرات الواضحة السنية في شرح
ألقاب الحديث في البيقونية.

- هذي نصيحتي لكل أشعري. (٦٢)
بيت.

- التحذير من أخطار الهيئات التنصيرية.
(١٣٣) بيت.

- توعية المتصوفين. (٩٨) بيت.
- المكافحة لمن يرى للأجنبي المصافحة.
(٥٥) بيت.

- دليل الطلاب في معاني رسم الكتاب.
- التحذير من التخلفس. (٣٨) بيت.

وطُبع له:

- تحفة الأحاب فيما نُسخ وُحْصَص من
السنة والكتاب/ تحقيق محمد توفيق بن
عمار الكيفاني. - بيروت: دار ابن
حزم، ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م.

يليه: ناسخ القرآن ومنسوخه/ محمد
يحيى الولاقي^(١).

المختار بن التقي القلاوي

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

عالم مدرس من نواكشوط.

له أنظام وأراجيز كلها مخطوطة، إلا واحدة،
هي:

- منظومة في مسائل فقهية كثرت فيها
الأقوال وتعسر فيها الترجيح لتعارض
الأدلة في نظر الفقهاء. ذكر فيها (١٣)
مسألة، تقع في (١٠٠) بيت.

(١) والمعلومات السابقة من مقدمة محققه.

المختار بن حامد الديماني

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

مؤرخ وطني مشهور، من منطقة الترازة الموريتانية. توفي بالمدينة المنورة.

- كتابه "موسوعة تاريخ موريتانيا" أو

"حياة موريتانيا" طبع منه الجزء

الجغرافي، والجزء الثقافي، وبقي منه ما

يزيد عن (٣٠) جزءاً غير مطبوع.

- وله أنظام فقهية مخطوطة أيضاً.

- ودواوين شعر كثيرة، نشر مختارات منها

في كتاب خاص^(١).

بعد الوفاة:

- التاريخ السياسي. - بيروت: دار الغرب

الإسلامي، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م،

٣٩٣ ص.

- مقامات المختار بن حامد الشنقيطي

الديماني/ جمع وترتيب وتحقيق الحسين

بن محنض الشنقيطي. - الدار البيضاء:

قطر الندى للنشر، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م،

١٦٥ ص.

المختار بن الحسن بن حمّادي

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

عالم قارئ متصوف، أول إمام لمسجد جامع بمدينة نواكشوط.

له كتابان لم يبين وضعهما:

- رحلة منظومة إلى الديار المقدسة.

- الفرج القريب في شمائل النبي صلى الله

عليه وسلم.

- وله ديوان جمعه وحققه الحمد بن أحمد

بن المختار (ضمن ديوان أبناء الحسن

بن حمادي الكبار). - نواكشوط:

المعهد العالي للدراسات والبحوث

الإسلامية، ١٤١١ هـ، ١٩٩١ م^(٢).

المختار السوسي = محمد المختار بن

علي السوسي

مختار السويفي

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٥ م)

كاتب أديب مؤرخ مترجم، باحث بحري،
من القاهرة.

ذكر لنفسه في أواخر إصدارات له كتباً

(١) ينظر: أعلام الشناقطة ص ٤٠٧.

(٢) معجم البابطين.

(تحت الطبع)، ولعلها ما زالت مخطوطة،

وهي:

- حساب الوقت والعوامل المؤثرة فيه.
- عذراء سرايوم.
- الضحك علينا.
- صفحات من تاريخ الإسكندرية.
- كليوباترا.

المختار اللغماني

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

شاعر من قرية الزارات بتونس. مات شاباً.
ديوان شعره، يحمل تاريخ نشر بعد وفاته،
وهو بعنوان:

أقسمت على انتصار الشمس. - تونس:
الدار التونسية للنشر، ١٣٩٨ هـ، ١٩٧٨ م.

ثم: ١٤٠١ هـ، ١٩٨١ م، ١١٢ ص.

المختار بن سيد بن أبلول

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

عالم شاعر، شارك في أنشطة حزب
النهضة.

له مجموعة من الفتاوى مخطوطة بعنوان:
نوازل ولد أبلول.
ومنظومات وشروح لم يبين وضعها^(١).

المختار بن محمد امبارك الديّمياني^(٢)

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

فاضل من موريتانيا.

- تحقيقات في شتى الفنون.
- قصيدة أُلغاز فقهية.

المختار بن الصادق حشيشة

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٧ م)

كاتب مسرحي، شاعر غنائي.

لم أقف على ما ينظم شعره.

المختار بن محمد الديّمياني^(٣)

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

عالم، درّس العقيدة في المحاضر، من انيفرار
بموريتانيا.

له ديوان شعر مخطوط بحوزة محمد فال بن

(١) ينظر معجم البابطين. وورد اسمه في كتاب بلاد شنقيط: المختار بن

بلول الجكني، ووفاته فيه ١٣٩٨ م.

(٢) وتنظر الترجمة التالية.

(٣) وتنظر الترجمة السابقة.

عبد اللطيف بنواكشوط^(١).

فقيه محضري، قاض مشهور، من منطقة
إيكدي ببلاد شنقيط.

مختار محمد مختار خليل كباره

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

باحث آثاري نوبي، من مدينة أبو سنبل
بمصر.

نشر له بعد وفاته:

اللغة النوبية كيف نكتبها؟ - القاهرة: مركز
الدراسات النوبية والتوثيق، ١٤١٨ هـ،
١٩٩٧ م، ٩٨ ص.

**المختار وَعَدِّي = المختار بن إبراهيم
وَعَدِّي**

المختار ولد باب ولد حمدي

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٦ م)

عالم مصنف، من بادية مقاطعة المذرذرة في
شنقيط.

له تصانيف لم يبين وضعها، أثبت من بينها
ما ذكر أنه مفقود أو لم يكمل:
- قصيدة في (٥٠٠) بيت في السيرة
النبوية (مفقودة).

- احمرار على الغزوات للبدوي، في السيرة
(مفقود).

- نظم في رسم غير القرآن الكريم (ذكر

المختار بن محمدن التندغي

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

مدرس محضري، من أفطوط الساحل
بشنقيط.

له منظومات علمية لم يبين وضعها.
وديان جمعه وحققه أحمد بن الشيخ -
نواكشوط: المعهد العالي للدراسات
والبحوث الإسلامية^(٢).

المختار بن محمدن المحبوبي

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

(١) معجم البابطين.

(٢) نفسه.

(٣) ينظر المصدر نفسه.

أنه يحقق).

- نظم في معاني الحروف (لم يكمل).

- نظم في أصول الأدب العربي (لم يكمل)^(١).

شيخ محاضرة في جنوبي غربي بوتلميت في بلاد شنقيط. عرف بأثاه.

له ديوان شعر حققه أثاه بن يحيى.-
نواكشوط: المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م^(٣).

كما صدر له محققاً:

طرة العلامة إثاه بن يَحْظِيَه بن عبدودود (ت ١٤١٥ هـ) على سلم الطالبين إلى قواعد النحويين للمختار ابن بون (ت ١٢٢٠ هـ) / تحقيق محمد محمود محمد محفوظ الطالب أحمدو.- الكويت: دار المرقاة، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م.

مخلص حماد الراوي

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

من علماء سامراء، عضو رابطة العلماء العراقيين، عرف بالفرضي.
عثر عياله على مخطوط له في الفرائض بعد وفاته، ونشروه في مجلة بعنوان:
المسائل والغرائب في الفرائض / باعتناء رقية مالك الراوي، مولود مخلص الراوي، معن مخلص الراوي.

المختار ولد داده

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

رئيس موريتانيا. من بلدة بوتليميت جنوب البلاد.

أنهى كتابة مذكراته التي أعلن عن صدورها في أواخر تشرين الأول (أكتوبر) كما ذكرت مجلة "جون أفريك لانتيليجان". وقد توفي في يوم ١٨ شعبان، ١٤ تشرين الأول^(٢).

وقد جمعت في ملف ونشرت بعد وفاته في منتدى المشهد الإعلامي بعنوان: موريتانيا رهان التحديات الكبرى، ٥٩١ ص.

كتب مذكراته بالفرنسية ثم ترجمت، وساعده في صياغتها آخرون حتى استقامت بالعربية!!

المختار بن يَحْظِيَه بن عبدودود

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

(١) موقع لكوارب (١٤٣٣ هـ).

(٢) جريدة الشرق الأوسط ع ٩٠٨٨ (٢٠/٨/١٤٢٤ هـ).

(٣) معجم البابطين.

نشر في مجلة العلوم الإسلامية، الجامعة العراقية، مج ١ ع ٢٣ (٢٠١٩ م) ص ٤٢-١١.

مدّثر علي البوشي

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

قاض وزير، من أم درمان، توفي بواد مدني. له مذكرات نشرتها الصحافة. وكتاب: مناظرة بين الإسلام والمسيحية (لم يبين وضعه).

وطبع له بعد وفاته:

ديوان البوشي / جمع وتقديم مجذوب عيدروس. - ود مدني: المجمع الثقافي، ١٤١٢ هـ، ١٩٩٢ م، ٩٣ ص.

مدحت أبي بكر

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

أديب ناقد، مات في حريق شبّ بمسرح بني سويف.

جمعت كتابات له وطبعت بعد وفاته تحت عنوان:

فن الاشتباك السيکودرالي بين الممثلين والمشاهدين. - القاهرة: أكاديمية الفنون، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م.

مدحي المغاوري

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

زجال، من منطقة المنزلة بالدقهلية.

ذكر بعد وفاته أن له ديوان شعر (تحت الطبع) ^(١)؟

مدني صالح الهيتي

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

ناقد، باحث فلسفي، من هيت بالعراق. صدر له بعد وفاته:

مقالات في الدرس الفلسفي: تعلموا كيف تُقرأ الفلسفة كي تتعلموا كيف تُفهم وكيف تدرّس / جمعه وأعدّه وقدم له محمد فاضل عباس. - الجزائر: ابن النديم للنشر؛ بيروت: دار الروافد الثقافية، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م، ٢٠٦ ص.

ثم صدرت له:

الأعمال الكاملة / جمع وإعداد فيصل غازي، محمد فاضل عباس. - بغداد: وزارة السياحة والثقافة، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م، ٦ مج.

مديحة السلّمان

(ت بعد ١٤٠٠ هـ = بعد ١٩٨٠ م)

(١) اليوم السابع ٢٠١٢/٥/١٩ م.

مناضلة من بغداد.

المُرّ بن سالم الحضرمي

نشرت مذكراتها بعد وفاتها:

(ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٧ م)

الأسيرة رقم ٩٣: مذكرات مديحة السلّمان
زوجة الشهيد محمود سلّمان/ إعداد
وصياغة شاكر علي التكريتي. - بغداد: دار
واسط، ١٤١٠ هـ، ١٩٩٠ م، ٢٧١ ص.

أديب شاعر، من بلدة فرق في ولاية نزوى
بُعْمان. درّس في بلدة الحمراء.
بعد الوفاة:

ديوان شاعر الجوف المُرّ بن سالم بن سعيد
الحضرمي/ جمع وتحقيق مصطفى بن زاهر
الحضرمي. - مسقط: ذاكرة عُمان، ١٤٤١
هـ، ٢٠٢٠ م.

أبو مدين بن الشيخ أحمد بن اسليمان

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

رجل قبلي شاعر، من الجنوب الموريتاني.

له ديوان شعر جمعه وحققه عبدالله بن باب
الحسن، وقدمه بحثًا للتخرج من المدرسة
العليا للأساتذة. - نواكشوط، ١٤٠٦ هـ،
١٩٨٦ م^(١).

مراد حنا الطباع

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

مجاز في العلوم اللاسلكية والنفط، من
قضاء البترون ببلنّان. لقب بشاعر النفط.

طبع ديوانه بعد وفاته، بمسمى:

المُرّ الحلو/ تحقيق أنطوان داغر، ١٤١٦ هـ،
١٩٩٥ م.

مدينة عبدالله

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

تربوية رياضية من أم درمان. مُنحت نيشان
الإمبراطورية البريطانية للخدمة الممتازة!
كانت تميل إلى الشعر القومي، ولها قصائد
وأبيات متفرقة لم تنشر.

مراد رحيم ميخائيل

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

شاعر، قاص، صحفي، من يهود العراق.
ولد في بغداد، ومات في "إسرائيل".
طبعت زوجته ديوان شعره بعد وفاته:

(١) معجم الباطنين لشعراء العربية (حرف الألف).

الأعمال الشعرية الكاملة للدكتور مراد
ميخائيل/ تحقيق وإشراف عبدالرحيم الشيخ
يوسف.

مربيه ربه بن محمد المصطفى ماء العينين
(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)
عالم مجاهد، من منطقة تيرس بالمغرب.

من آثاره الخطية:

- قرة العينين في كرامات الشيخ ماء
العينين.

- لبانة المجاهدين وبغية الطالبين.
- صولة الكارّ وملجأ الفارّ في تحريم
- الإقامة مع الكفار.
- محمّدة اللسان.
- ربيع الأسرار.

بعد الوفاة:

- ديوانه: بحور البدائع المحتوية على درر
- الأشعار المصطفوية/ جمع وتبويب
- وتسمية ماء العينين بن العتيق. ذكر أنه
- يجري تحقيقه في رسالة جامعية للباحث
- ماء العينين النعمة. - الرباط: كلية
- الآداب^(٢).

مرتضى حسين بن قاسم صدر الأفاضل
(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

عالم وأديب شيعي. ولد في لكنو، واستقرّ

مراد ويسى زنكن

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

- شاعر تربوي، من مدينة خانقين بالعراق.
- كتب بالعربية والكردية.
- ترك عدة كتب خطية في التاريخ والفلسفة
- والجدل، مثل:
- روضة الإيمان وحديقة العرفان.
- رسالة الأحكام^(١).

مرادي عبدالحميد الباعمراني

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

فقيه عالم من قرى أيت باعمران بالمغرب.
نشر له بعد وفاته محققاً:

لمحات من تاريخ إقليم سوس بالمملكة
المغربية/ تحقيق عمر أفا. - الدار البيضاء:
المحقق، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م، ١٣٤ ص.

(٢) معلمة المغرب ٢١/٧٠٧، معجم الباطنين.

(١) الموسوعة الكبرى لمشاهير الكرد ٢٠٨/٤، وغيره.

بلاهور.

بمصر.

له من المخطوط، لعله بالعربية:

له (٧٤) كتاباً لم يبين وضعها^(١).

- شرح وتجريد أصول الكافي.

ومما نشر له بعد وفاته:

- مشاهير شعراء العصر العباسي.

المواقف الحمديّة في مكة المكرمة: ملحمة

شعرية/ جمع وتعليق سكينه المرسى؛ عني

بمراجعتي وطباعته محمد بن عبد الله

الأنصاري. - الدوحة: دار التقويم القطري،

١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م، ١٤٢ ص.

مرتضى طاهر فرج الله

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

شاعر من النجف.

له كتب نقدية مخطوطة، منها: النهضة

الشعرية وتطورها في العراق.

مرشد حنا ضاهر خاطر

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦١ م)

طبيب جراح من لبنان، عين وزيراً للصحة

بدمشق.

قال الزركلي: لعل ما زال مخطوطاً من كتبه:

- الأمراض الجراحية. (٦) مج.

مرتضى محمد المظاهري

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

فقيه شيعي من أصفهان، درس في النجف

وعاد إلى بلده.

قلت: طبع في دمشق بمطبعة الجامعة

السورية عام ١٣٥٧ هـ، ١٠١٤ ص.

(٥ مج).

- موجز الأمراض الجراحية. مجلدان،

بالاشتراك مع منير شوري.

من مخطوطاته: هدية النملة لأرباب الغفلة،

الهميان (كشكول)، رسالة في علمي

الدراية والرجال، المعارف الرجالية.

المرسي حسين جوهر

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ م)

شاعر إسلامي قارئ، من مركز المنصورة

وهذا طبع بمطبعة الجامعة السورية في

- فن التمريض.

(١) تنظر في إمتاع الفضلاء ٦١٦/٤.

ديوانه ودراسات في شعره. - عمان: دار
الأيام، ١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م.

مروان برزق = مروان محمد برزق

مروان حديد

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

داعية حركي مجاهد من حماة. استشهد.

صدر ديوان شعره بعد وفاته رحمه الله
بعنوان:

ديوان القائد الشهيد مروان حديد/ عني
بتحقيقه ودراسته محمد ناصر المزني؛ قدم
له سعيد حوى؛ ترجم له نافع علواني.-
د. م: د. ن، ١٤٠٣ هـ، ١٩٨٣ م،
١٥٦ ص.

مروان شيخو = مروان محمود شيخو

مروان عارف العطية

(ت ١٤٤٤ هـ = ٢٠٢٢ م)

كاتب محقق أديب.

من دير الزور بسورية، أقام في دمشق وبها
توفي.

ترك كتبًا مخطوطة، منها:

دمشق عام ١٣٥٧ هـ، ٥٠٨ ص (طبعتان).

- معجم طبي عربي إفرنسي. يشتمل على
(٤٠) ألف لفظة طبية.

قلت: ذكر صاحب " معجم المؤلفين
السوريين " كتاب " معجم المصطلحات
الطبية " الذي ألفه بالاشتراك مع أحمد
حمدي الخياط وصلاح الدين
الكواكبي؟

المريض محمد خير

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٤ م)

مهندس، تتقف بالأدب الروسي، من أم
درمان، توفي بالخرطوم.

جمع شعره في ديوان مخطوط، وهو في
حساب المفقود^(١).

مرهون حسن الصفار

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦١ م)

شاعر من بغداد.

بعد الوفاة:

مرهون الصفار شاعر الفصح والعامي:

(١) معجم الباطين.

- غايات البيان في مءات القرآن
لبرهان الدين الجعبري (تحقيق).

- الإعلام بما ليس في الإعلام.

ذكر أنه يظهر في (١٥ مج)،
وأنه يعمل فيه منذ عام ١٣٩٦
هـ، ١٩٧٦ م، على شكل
بطاقات.

- الجامع لسبل الخيرات والموصل
إلى أعلى الدرجات مما وجد في
الصحيحين والدقائق المرويات/
يحيى بن نجاح الفلاس القرطبي
(تحقيق).

مروان المحاسني

(ت ١٤٤٣ هـ = ٢٠٢٢ م)

رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق، طبيب
جراح. اسمه الثلاثي: محمد مروان بن أحمد
فؤاد المحاسني

مما لم يطبع له: العدوان الثقافي والعملة.

مروان محمد برزق

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

إعلامي شاعر من غزة.

صدر ديوانه بعد وفاته، بمسمى:

رحيل مفاجئ. - فلسطين: اتحاد الكتاب،
١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م.

مروان محمود شيخو

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠١ م)

خطيب، رياضي في تقديم البرامج
الإسلامية، من دمشق.

له مقالات إسلامية عديدة في أكثر من
مجلة، وموضوعات لأكثر من كتاب، ذكر
في مقابلة معه أنها ستصدر قريباً^(١)؟

إضافة إلى برامج إسلامية كثيرة قدمها في
الإذاعة باستمرار، وبأسلوب سهل ميسر،
منها برنامج رسائل وفتاوى، ثم من وحي
الهداية، الذي أجاب فيه كل أسبوع على
الاستفسارات الشرعية والأمر الفقهية
أكثر من (٢٠) عامًا.

المرواني بن أحمد الداودي الولاتي

(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٨ م)

فاضل عالم، من بلاد شنقيط.

آثاره الخطية:

(١) المقابلة في ٢٥ / ٩ / ١٩٨٥ م كما في " السدعة والسدعة
الإسلامية المعاصرة المنطلقة من مساجد دمشق " لمحمد حسن
الحمصي ٢ / ٩٣٧، ولم أجد في مصادر ترجمته مؤلفات له.

- تعليق على عقود الجمان في البيان للسيوطي.
- شرح أسماء الله الحسنى.
- شرح لامية ابن مالك.
- نظم قرة العين.
- من أعماله المخطوطة:
- تدمير الخالدة.
- تاريخ فتح الأندلس: بلاد المجد المفقودة.
- تأملات (ديوان شعر)^(١).

مريم نرمه رفائيل

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

صحفية متحررة من بغداد.
لها ذكريات مخطوطة في مجلدين.

مزامح بن سالم باوزير

(ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)

فاضل مهتم بالأنساب.

كتابه: البدر المنير في رفع الحجاب عن نسب آل أبي وزير ودفع الالتباس عن من لا يعلم أن آل أبي وزير من بني العباس، صدر بعناية جديدة من قبل حسن هاني باوزير. - القاهرة: دار العرفاء، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

مزيد نجيب الخيب

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

تربوي وكاتب إسلامي أديب، من بلدة شحيم ببلبنان.

مساعدة سالم العبدالجادر

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

داعية محقق، من الكويت.
نشر من تحقيقه بعد وفاته:
معالي الرتب لمن جمع بين شرقي الصحب والنسب. - بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م.

مساعدة بن عبدالرحمن آل سعود

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٦ م)

أمير وزير من الرياض، أخو الملك عبدالعزيز.
كان قد جلب مطبعة خاصة لإصدار دورية جديدة، وُجد من بين موادها المخطوطة سلسلة مقالات بعنوان: الحكمة في خلق الإنسان.

وصدر كتاب يضم حواراته التلفزيونية بعنوان:

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

الأمير مساعد بن عبدالرحمن آل سعود في حوارات تلفزيونية وتوثيقية وقراءات في سيرته وشخصيته/ عبدالرحمن الشبيلي.- الرياض: المعدّ، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ١٥٦ ص.

مساعد بن منصور آل زيد الحسني

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

مؤرخ نسابة جغرافي من الأشراف، من مكة المكرمة. آثاره المخطوطة:

- من آيات الله ومخلوقاته في علم الفلك (٢ ج).
- من هنا وهناك.
- ذكر القلم لمن سكن جبل العلم (رحلة ذكر فيها الأشراف الأدارسة، ورسم خريطة خروج جدهم الأعلى الشريف إدريس بن عبدالله من موقعة فخ في مكة إلى وصوله المغرب).
- الكواكب والنجوم ومخلوقاته في علوم الفلك.
- الحكمة من مخلوقات الله عز وجل.

- دليل الطريق إلى جازان وفيفاء (مقصورة على ذكر الأشراف والقبائل التي تقطن طريق الساحل من مكة إلى جازان وفيفاء).

- القبلة بيت الله الحرام، فضل مكة والمدينة، وبوصلة الجهات للنجوم.
- السلسلة الذهبية من المشجرات العدنانية.

- من القبائل القحطانية.
- الطائف في التاريخ.
- عيون مكة.
- جداول فلكية.
- تاريخ أمراء المدينة وينبع^(١).

مساعد يعقوب البدر

(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

- فاضل من الكويت، درس العلم وتاجر، وعمل مديراً عاماً لإدارة الكهرباء والماء. له رحلة من الكويت إلى مكة المكرمة حاجاً على ظهور الإبل عام ١٣٥١ هـ، ١٩٣٢ م، وطبعت بعد وفاته بمسمى:

^(١) موقع أشراف الحجاز (١٤٤١ هـ).

الرحلة الميمونة إلى بيت الله الحرام/ حررها
وقدم لها عبدالله يوسف الغنيم. - الكويت:
مركز البحوث والدراسات الكويتية،
١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م، ١٩٧ ص.

مسافر = أحمد صالح الصالح

مسعد بن محمد أبو النجا الرفاعي

(ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)

شيخ متكلم من مصر.

صدر له بعد وفاته معتنى به:

جواهر المعقولات في علم المقولات.-
القاهرة: دار الرواق الأزهرى، ١٤٤٠ هـ،
٢٠١٩ م.

وعليه: حاشية التعليقات على جواهر
المعقولات/ أحمد الشاذلي الأزهرى.

مسعود بن إبراهيم قبّاض

(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٨ م)

عالم مجاهد إباضي، من العطف بالجزائر.

له ردّ على من عارض التصليّة خلال
التلاوة، منه نسخة مخرومة في مكتبة آل
أفضل ببني يسجن.

مسعود أحمد بهائي الكواكبي

(ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ م)

وجيه من مدينة حلب ونقيب أشرفها،
مؤسس حزب الحرية والائتلاف المعارض
للاتحاد والترقي.

ويأتي اسمه: محمد مسعود.

له ديوان، ذكر الزركلي أنه نظم جيد.

قلت: وذكر له " تفسير القرآن " ولم يبين
وضعه، ولا يعرف مطبوعاً؟ وصرّح في
مصدر أنه مخطوط، وأنه بخطه على هامش
المصحف.

مسعود جوني

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

شاعر قاص، من اللاذقية.

له مخطوطة رواية تدور حول فترة الستينات
وواقعها الاجتماعي والسياسي.

مسعود سعيد بوبو

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

باحث لغوي، من اللاذقية.

نشر سبع مقالات تحت عنوان: من تاريخ
اللغة العربية، في مجلة (دراسات تاريخية)،

وكان عازماً على إتمامها.

وطبع طبعات عديدة.

وله مقالات أخرى في الدوريات العربية^(١).

مسعود بن محمد آل زيد

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

باحث من الأشراف، من مكة المكرمة.

توفي قبل مناقشة رسالته في الماجستير
بجامعة النيلين في الخرطوم، ثم صدرت
بعنوان:

تاريخ مكة المكرمة في عهد الأشراف آل
زيد ١٤٠١ - ١٢٩٩ م. - القاهرة: دار
القاهرة، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ٣٩٨
ص.

مسفر بن عبدالرحمن الدوسري

(ت ١٣١٩ هـ = ١٩٠١ م)

فاضل، مهتم بالأدب والتاريخ، من بلدة
القعدة في منطقة عسير.

له مؤلف مخطوط، سجل فيه قبائل الدواسر
والأفلاج وما جاورها، وقبائل بيشة،
وأحداث المنطقة.

وله قصائد مخطوطة كذلك^(٢).

مسعود عالم الندوي

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٤ م)

من كبار علماء الدعوة إلى الإسلام، نشر
اللغة العربية في بالهند.

طبع له بعد وفاته معتنى به:

- الإسلام والجاهلية/ أبو الأعلى
المودودي (ترجمه الندوي من الأردية)؛
علق عليه عثمان عبدالقادر صافي.-
روالبندي: دار العروبة، تاريخ المقدمة
١٣٧٥ هـ، ١٩٥٥ م، ٤٢ ص.

- شهور في ديار العرب/ ترجمة وتعليق
سمير عبدالحميد إبراهيم.- الرياض:
مكتبة الملك عبدالعزيز العامة، ١٤١٩
هـ، ١٩٩٨ م، ٦٤٨ ص.

- محمد بن عبدالوهاب مصلح مظلوم
ومفتى عليه/ ترجمة وتعليق عبدالعليم
عبدالعظيم البستوي؛ مراجعة وتقديم
محمد تقي الهلالي.- الرياض: جامعة
الإمام، ١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤ م، ٢٢٢ ص

(١) الأسبوع الأدبي ملحق رقم ١٠٩ (٢٩/١/٢٠٠٠ م) ملف عنه.

(٢) معجم البابطين.

مسلم بن حمود الحلبي

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

من علماء الشيعة وأدبائها، من الحلة،
سكن بغداد وبها توفي.

من آثاره الخطية:

- بلوغ الغاية في شرح الكفاية في الأصول
(٣ مج).

- الطرائف العلمية والطرائف الأدبية.

- اشتراكية أبي زر.

بعد الوفاة:

- الآراء المختلفة، أو الوضع عند أهل
اللسان/ دراسة وتحقيق أحمد هادي
زيدان. - دمشق: رند للنشر، ١٤٣٢ هـ،
٢٠١١ م، ٨٠ ص.

- ديوان شعره/ جمع وتعليق أحمد هادي
زيدان. - العراق: دار الصادق، ١٤٢٩ هـ،
٢٠٠٨ م.

- العلم والعقيدة/ تحقيق فارس عزيز. -
دار الفرات، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م.

- نظرة في المادة، أو مناظرة مع الماديين. -
الحلة: دار الأرقم، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م،
٨٨ ص.

مسلم عبدالحليم العقاد

(ت ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٦ م)

أديب فاضل من ريف دمشق، رحل إلى
بلدة التلّ، قتله العدو الفرنسي المحتل.
ترك مؤلفات مخطوطة بخطه في مختلف
مجالات العلم، وخاصة في العروض
والشعر^(١).

مسلم العُرادي

(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٩ م)

من علماء داغستان.

نشرت له بعد وفاته بعناية جديدة الإدارة
الدينية لمسلمي داغستان:
مختصر مُسَلِّمِيَّة؛ المختصر الشافي لمن طلب
القدر الكافي، ضمن: مجموع الرسائل
الداغستانية في علم العقائد السنية/ اعتنى
به موسى الكوادي الداغستاني، ١٤٤١
هـ، ٢٠١٩ م؟

مسلم بن محمد الجابري

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

من شعراء الشيعة وخطبائها، من النجف.
من مخطوطاته:

(١) منتديات العروض والشعر (١٤٣٠ هـ).

روض الأديب وشواهد الخطيب، صحيح الأخبار في النبي وآله الأطهار، الغلط المشهود في اللغة، المحامدة: درس فيه حياة محمد بن الحنفية ومحمد بن أبي بكر ومحمد بن جعفر الطيار ومحمد بن أبي حذيفة، ديوان شعره. وله في الخطابة كتب كثيرة مخطوطة.

مسلم بن نفل الكثيري

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ م)

ثائر من ظفار. مؤسس جبهة تحرير ظفار. ورد أنه حُكم عليه بالسجن ثلاث سنوات ما لم يتنازل عن إصدار مذكراته (الجرح الدامي)^(١).

مشعان الفيصل الجربا

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

شيخ مشايخ شمر. ولد في بادية الجزيرة الفراتية، وتوفي بالموصل.

نظم الشعر النبطي ولم ينشر منه شيء.

وكان حافظاً للتراث البدوي، متفنناً في جمعه والتعليق عليه.

مشعان بن ناصر آل منصور

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

مدرس قاض، تنقل في بلدان الخليج، سكن المنطقة الشرقية ببلاد الحرمين، وتوفي ببلده الزبير.

نظم قصيدة في علم الجبر.

وقال صاحب (الحركة العلمية بين نجد والزبير) ص ٢٩٤: يبدو أن مكتبة الشيخ مشعان التي تحتوي على بعض كتبه لدى ابنه رشيد في مدينة الدمام.

مشهور ضامن بركات

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

مفتي نابلس، أحد أعلام الدعوة والجهاد في فلسطين والأردن.

له مذكرات مخطوطة بعنوان " قصة حياتي " لعل الدكتور محسن محمد صالح، أستاذ التاريخ الحديث في الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا يحتفظ بها أو بصورة منها.

و " ملحوظات على الموسوعة الفلسطينية " تقع في " ٢٠ " ورقة.

يحتفظ بها زهير الشاويش صاحب "المكتب

(١) موقع سبلة عُمان (محرم ١٤٣٥ هـ).

الإسلامي" بيروت^(١).

ورد في ترجمته أنه من الأدباء الذين إنتاجهم قليل ولا يحب نشره^(٣).

مشهور عبدالله فواز

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

شاعر، من محافظة سوهاج، توفي بالقاهرة.

من تأليفه الخطية:

- جغرافية الضليل (شعر).

- احتفالات موسمية (مسرحية شعرية).

- الشعر السياسي في مصر من ١٩٦٧

- ١٩٨٠م. (ماجستير).

- ظاهرة التمرد في الشعر العربي الحديث

من ١٩٧٣ - ١٩٩٦م. (دكتوراه).

ونشر له بعد وفاته ديوانه:

- معصية حرة. - القاهرة: الهيئة العامة

لقصور الثقافة، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣

م^(٢).

المصباح حبيب الله

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ م)

شاعر تاجر من الجنوب الموريتاني.

له ديوان حققه التاه بن محمد عبدالرحمن؛

قدمه لنيل إجازة من كلية الآداب والعلوم

بجامعة نواكشوط، ١٤٠٩ هـ (مرقون)^(٤).

مشهور عثمان حشابة

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

مدرس أديب من الحديدة باليمن.

(١) المجتمع ع ١٣٢٤ (١٤ رجب ١٤١٩ هـ) ص ٥٧، و ع

١٣٣٥ (٩ شوال ١٤١٩ هـ) ص ٥٦.

(٢) معجم البابطين.

(٣) تامة في التاريخ ص ٥٦٩، موسوعة الألقاب اليمنية ١/٩٩٩.

(٤) معجم البابطين.

مصباح سلمان العابوري

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

- تربوي شاعر، من طبريا، استقرّ في الأردن.
- له ديوان شعر مخطوط حاول نشره في حياته ولم يتمكن.
- وترجمة لحياته بقلمه في كتاب مخطوط.
- وبدأ بإعداد أطروحته للماجستير عن الأديب المترجم أحمد شاعر الكرمي، لكنه توفي قبل أن ينجزها^(١).

المصباح بن محمدو الفاضلي

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

- مدرس محضري، مفت، متصوف، من منطقة بوتلميت في بلاد شنقيط، توفي بقرية الطرحة.
- له أنظام تعليمية في النحو والفقه والسيرة النبوية، وأخرى في شوارد اللغة، مخطوطة.
- ومجموعات شعرية مخطوطة كذلك^(٢).

مصري عبد الحميد حنورة

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

- باحث في علم نفس الأدب، من مصر.
- نشرت مذكراته بعد وفاته بأيام، بعنوان: عتبات العشق. - القاهرة، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م.

مصباح الغفري

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٤ م)

- كاتب معارض شيوعي، مستشار قانوني.
- ولد في حماة، قضى (١٩) عامًا في المنفى، منها (١٦) سنة في باريس، وبها مات.
- مخطوطاته:

- تأبط شرًا.

- يتيمة الدهر في هجاء أهل العصر.

مصطفى آغت

(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م)

- أديب، من بلدة الكرم بتونس، وفاته في العاصمة.
- له (خواطر أدبية) مخطوطة^(٣).

مصباح محرم = محمد مصباح بن محمد محرم

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣) المصدر السابق.

(١) موسوعة أعلام فلسطين ١٣/٧، وغيره.

ويضم مقالاته من سنة ١٩٥٧ -
١٩٦٧ م.

مصطفى إبراهيم الحسون

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

أديب تربوي، باحث في الآثار العباسية،
من الرقة السورية.

مصطفى بن إبراهيم الكاظمي
(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م)

من بغداد.

نشر له بعد وفاته:

- بشارة الإسلام في ظهور صاحب
الزمان. - النجف، ١٣٨٠ هـ، ١٩٦٠ م

له بحوث ودراسات مخطوطة في مجال
تخصصه، مع مقالات وبحوث أخرى نشرت
في دوريات متخصصة، لم تجمع.
وأهم مؤلفاته المخطوطة: تاريخ الرقة (٥
مج).

وكان له ديوان شعر بمسمى (الجمال
والبيان)، أصدره ابنه معن بعد وفاته^(١).

المصطفى بن أحمد بدّ

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٣ م)

عالم، من الجنوب الغربي بموريتانيا، توفي في
أنوعمرت.

له شعر مخطوط بحوزة أسرته^(٢).

مصطفى إبراهيم خريّف

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

أديب شاعر، من تونس.

بعد وفاته:

مصطفى أحمد الحكيم

(ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٢ م)

أزهري شافعي.

له كتب ورسائل ما زالت بخطه، في دار
الكتب المصرية، منها:

- مجموعات من قصص الأطفال.-
تونس: الشركة التونسية للتوزيع.

- نحن نمشي.- تونس: وزارة الثقافة،
١٤١٣ هـ، ١٩٩٣ م.

(١) ينظر: وجوه الراحلين/ عبدالسلام العجيلي، ص ١٦٢، موقع الرقة

٢٠٠٨/١١/٨ م.

(٢) معجم البابطين.

- مبادئ العلوم.

- مقدمة لعلم التفسير.

- تقييدات على شرح التفتازاني للعقائد النسفية.

- الدرر الفرائد على شرح ابن القدس للعقائد.

- رسالة في بعثة الرسل.

- حاشية على تفسير النسفي لسورة مريم وبعض سورة طه.

مصطفى أحمد الريسوني

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

أديب واعظ فاضل.

له مذكرات مخطوطة.

ونشر ديوانه محققاً بعد وفاته، بعنوان:

ديوان الفقيه الأديب الشاعر مصطفى بن

أحمد بن الأمين الريسوني العلمي الإدريسي

الحسني/ تحقيق أحمد الحريشي، أحمد بن علي

الريسوني؛ تنسيق محمد ربيع بن مصطفى

الريسوني؛ تقديم محمد الحلوي وآخرين.-

شفشاون: مؤسسة آل البيت للشريف

مولاي أحمد الريسوني؛ طنجة: سليكي

أخوين، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

مصطفى أحمد الزرقاء

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

فقيه مجتهد، خبير في الاقتصاد الإسلامي، من حلب. توفي بالرياض.

في إحدى زيارات الأستاذ مجد مكّي لحفيده "أنس مصطفى الزرقا" (عام ١٤٤٥ هـ) ذكر أنه قارب الانتهاء من جمع مقالات والده ومحاضراته وبحوثه وفتاواه الجديدة، وأنه ما زال يحاول استقصاء اليسير مما فاتته.

وقد ظهر له في سنة وفاته:

- فتاوى مصطفى الزرقا/ اعتنى بها مجد أحمد مكّي؛ قدم لها يوسف القرضاوي.- دمشق: دار القلم.

وبعد الوفاة:

- أحكام الأوقاف/ اعتنى به وزوده بالنصوص القانونية وبتعليقات وتصويبات وأبحاث ومقالات وفتاوى تركها المؤلف زياد الغزولي.- دمشق: دار القلم، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

ثم الدوحة: وزارة الأوقاف، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م.

- في الحديث النبوي: أمال

ومحاضرات... / اعتنى به وخرج أحاديثه
مجد مكي. - بيروت: دار البشائر
الإسلامية، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م،
١٢٦ ص.

مصطفى بن أحمد الحضار

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٥ م)

أديب شاعر متصوف، من ضواحي مدينة
تريم بحضرموت.

اشتهر بالبلاغة وصياغة الرسائل
والمكاتبات، وله مكاتبات ورسائل كثيرة مع
العلامة علوي بن عبدالرحمن المشهور،
ونظم الشعر بنوعيه الحميني والفصيح... ولم
يذكر له مؤلف أو ديوان شعر^(٢).

وقد صدر بعد وفاته:

خواطر وأفكار وحكم وأسرار: من
مكاتبات الزعيم الحكيم الحبيب مصطفى
بن أحمد الحضار/ تلخيص واختيار محمد
بن عبداللاه بن حسن الحضار. - تريم: تريم
للدراسات والنشر.

مصطفى أدنا

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

مصطفى بن أحمد العلوي

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٧ م)

عالم مفسر، أول رئيس لرابطة علماء المغرب
والسنغال، من إقليم الرشيدية بالمغرب.
له تفسير مخطوط لم يكمله.
ذكر عبدالرحمن بن الطالب شطو أنه طلب
منه التفسير لينشره^(١).

مصطفى أحمد القاياتي

(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

من رجال الحركة الوطنية بمصر، تعلم
بالأزهر، ودرّس الأدب في الأزهر وفي
الجامعة المصرية القديمة.

قيل في وصف "أماليه" في كلتا الجامعتين:
إنها كانت مرجعاً ثقة، فلعلها ما زالت
مخطوطة. قاله الزركلي.

وذكر له (معجم البابطين) مطوّله "التوجع
والأنين على ما حلّ بالدين من المسلمين"

^(٢) ينظر: موسوعة الأعلام للشميري.

^(١) الإنحافات السنية ص ١٧.

شاعر من حلب، عرف بشاعر محمد صلى الله عليه وسلم.

قام ولده أحمد جهاد بجمع شعره وأصدره في جزأين، بعنوان:

شاعر محمد صلى الله عليه وسلم: ديوان شعر الشاعر مصطفى أدنا. - إستانبول: مكتبة الأسرة العربية، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

مصطفى أمين (اللغوي)

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م)

كبير مفتشي اللغة العربية بوزارة المعارف المصرية.

بعناية جديدة، له:

- البلاغة الواضحة: البيان والمعاني

والبديع/ (بمشاركة علي الجارم)؛

عني به وعلق عليه أحمد محمد

العودة. - دمشق: دار الفيحاء،

١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

يليه لهما: دليل البلاغة

الواضحة.

وقدم له وزاد في حواشيه فتحي

عبدالرحمن حجازي. - القاهرة:

دار النفائس، ١٤٤٦ هـ،

٢٠٢٥ م.

وبتحقيق قاسم محمد النوري. -

دمشق: دار الفجر، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

وبتحقيق فضل محمد

الحميدان. - دمشق: دار المصطفى،

١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

- النحو الواضح في قواعد اللغة

العربية للمرحلة الابتدائية/

بمشاركة علي الجارم (ت ١٣٦٨ هـ)؛

بعناية مناف بجاج، فادي

السيد. - ط ٢. - إستانبول: دار

اللباب، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

وبتحقيق يوسف علي بديوي. -

دمشق؛ بيروت: دار ابن كثير،

١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م، ٧٥٢ ص

مصطفى أمين (الصحفي)

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

صحفي مشهور من القاهرة.

صدر له بعد وفاته:

- فكرة لا تموت/ تقديم إبراهيم سعده،

محمد مصطفى. - القاهرة: دار أخبار

اليوم، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٦ م.

- رسائل مصطفى أمين إلى ابنته/ تقديم

- أحمد رجب.- القاهرة: دار أخبار
اليوم، قطاع الثقافة، ١٤٢٣ هـ،
٢٠٠٢ م، ٢٩٧ ص.
- مخطوطاته:
- رواية جميل بثينة (في ٩٠٠ بيت).
 - أوتار الحب (شعر).

وبعنوان آخر:

رسائل مصطفى أمين من الزنزانة ٢٠ إلى
صفية مصطفى أمين/ تقديم أحمد
رجب.- القاهرة: دار أخبار اليوم، قطاع
الثقافة، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ٢٨٧ ص.

مصطفى جواد

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

عالم لغوي محقق شهير، من بغداد. وهو
مصطفى جواد بن مصطفى البغدادي.

آثاره الخطية:

- الأدب العراقي في العصر المغولي.
- إشعار النفوس بخلل تاج العروس في
طبعة الكويت المحروس.
- أصول التاريخ والأدب.
- أعيان العراق والعالم الإسلامي (مجموعة
تراجم).
- ألف نهاد (ترجمة من الفرنسية).

- تخميس قصيدة الفرزدق الميمية في مدح
الإمام زين العابدين.

- تراجم الأعيان العراقيين القدماء.

- رباعيات الخيام (ترجمة).

- رحلة قام بها رحالة فرنسي في العراق

مصطفى توفيق المختار

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

خبير اقتصادي، عضو عامل في المجمع
العلمي العراقي، وهو من بغداد.

له عدد من الدراسات والبحوث في
الاقتصاد السياسي، واقتصاديات الحصار،
ونقل التقنية، نشرت في الدوريات المحلية
ونشريات الصحف...

مصطفى جعفر جمال الدين

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

فقيه شيعي، شاعر متمكن. من قضاء
سوق الشيوخ بالعراق. درّس في بغداد
ومات بدمشق.

- قبيل الحرب العالمية الأولى (ترجمة).
- معجم بلدان العراق التاريخية.
- رُبُط بغداد القديمة.
- معجم الجمل العربية (بالفرنسية).
- رياض الأدب (عدة أجزاء).
- معجم خطط بغداد التاريخية.
- رياض المعارف العربية الإسلامية.
- معجم في الجمل العربية الفرنسية.
- سياسة الدولة العباسية في آخر
- معجم المستدرك (٢ مج).
- معجم مواضع بغداد القديمة.
- نكت الهميان في نكت العميان
- نكت اللفندي (تحقيق).
- سيئات البلاط الأموي.
- شعراء العراق في القرن السادس
- الهجري.
- الشعور المنسجم في الكلام المنتظم)
- ديوان شعره).
- الصبح النذير للمصباح المنير:
- استدراكات ومؤخذات.
- فقه اللغة العربية الحديث.
- القلب والإبدال.
- مدارس بغداد القديمة.
- مستدرك أعيان الأطباء.
- المستدرك على أعيان الشيعة.
- رحلة أبي طالب خان إلى العراق وأوروبا
- سنة ١٢١٣ هـ (ترجمة) - بغداد:
- وطبع له بعد وفاته:
- أمالي مصطفى جواد في تحقيق
- النصوص/ عبدالوهاب محمد علي
- العدوانى. - بغداد: مجلة المورد مج ٦
- ١٤ (ربيع ١٩٧٧ م) ص ١١٧ -
- ١٣٨.
- وبعنوان: أمالي الدكتور مصطفى جواد
- في أصول التحقيق وفقه اللغة/ جمعها
- واعتنى بها حسين منصور الشيخ. -
- عثمان: أروقة للنشر، ١٤٣٨ هـ،
- ٢٠١٨ م، ٢٣٧ ص.

- المجمع العلمي، د. ت.
- البكاء.- عمان: دار دجلة، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م، ٦٥٨ ص.
- الفنون الإسلامية/ تحقيق حسين محمد عجيل.- بغداد: مجلة المورد، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢٢ م (هدية العدد).
- قل ولا تقل.- بغداد: مطبعة أسعد، ج١.
- ط٢: قدم له وأشرف على طبعه عبدالمطلب صالح.- بغداد: مكتبة النهضة العربية، ١٤٠٨ هـ، ٢ مج: ٣٠١ ص.
- مباحث ودراسات في التاريخ والخطط/ جمعها وقدم لها عبدالحميد الرشودي.- بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة (ج٢).
- ج١: مباحث ودراسات في اللغة والنقد والأدب والتاريخ والخطط.
- ج٣: نقد الكتب: مباحث ودراسات...
- مختصر التاريخ من أول الزمان إلى منتهى دولة بني العباس/ لظهير الدين الكازروني (تحقيق).- بغداد: وزارة الإعلام، ١٣٩٠ هـ (أو أنه صدر في سنة وفاته؟)، ٤٣٥ ص.
- الضائع من معجم الأدباء.- بغداد: شركة المعرفة للنشر، ١٤١٠ هـ، ١٨٦ ص.
- ثم طبعة خاصة.- دمشق: دار المدى، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م، ١٤٣ ص.
- وهو ما لم يورده ياقوت في كتابه، إما غفلة منه، أو لكونه لم يرههم جديرين بذلك.
- في التراث العربي/ قدم له وأخرج نصه وفهرسه محمد جميل شلش، عبدالحميد العلوجي.- بغداد: وزارة الثقافة، ٩٥ - ١٣٩٩ هـ، ٢ مج (؟).
- في التراث اللغوي/ جمعه وقدم له محمد عبدالمطلب البكاء.- بغداد: دار الشؤون الثقافية، ١٤١٨ هـ، ٥٩١ ص. (ذكر أنه جمع من خلاله أغلب ما كتبه من دراسات لغوية وتعقبات واستدراكات وتصويبات لم تضمها مؤلفاته... وأنه يشكل الجزء الثالث من كتاب " في التراث العربي ") الآتي.
- ثم صدر بعنوان: التراث اللغوي/ جمع وتحقيق ودراسة محمد عبدالمطلب

- المختصر المحتاج إليه من تاريخ الحافظ

أبي عبدالله الديلمي / للذهبي (تحقيق). -

بغداد: المجمع العلمي، ١٣٩٧ هـ،

ج ٣: ٣٠٨ ص (ج ١ و ٢ صدر في

أثناء حياته).

- من تراث العلامة مصطفى جواد:

مباحث ودراسات في اللغة والنقد

والأدب والتاريخ والخطط / عبد الحميد

الرشودي. - بغداد: دار الشؤون الثقافية

العامة، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م، ٣ ج.

- المنجد وما فيه من أوهام / جمع وتحقيق

ودراسة مازن كريم حسين.

نشر في مجلة دياى للبحوث الإنسانية

مج ١ ع ٩٣ (١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م)

ص ٦٦٢-٦٧٨.

(مقالات، جمعها المحقق من مجلة لغة

العرب)

مصطفى الحاج بطران

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

شاعر غنائي من مدينة الخرطوم بحري.

ديوان شعره مخطوط.

مصطفى الحاج موسى

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

شاعر شعبي، من بلدة عتمور في دار

الرباطات بولاية نهر النيل.

قام إبراهيم عثمان سعيد بجمع قصائد له

مع دراستها، وضّمّها إلى كتاب (تحت

الطبع) حمل عنوان: من الأدب الشعبي في

منطقة الرباطات بالسودان (٢): الشاعر

مصطفى الحاج موسى: حياته ونماذج من

شعره: دراسة تحليلية^(١).

مصطفى حافظ غانم

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

طبيب متخصص في أمراض السكر

والروماتيزم، من الإسكندرية.

له بحوث طبية متخصصة لم تجمع في

كتاب، مثل:

- الاكتشاف المبكر لاحتمالات الإصابة

بالمريض عن طريق تحليل الدهون في

الدم أو عينة من لثة الأسنان.

- تخليق خلايا تفرز الأنسولين ونجاح

زراعتها في حيوانات التجارب وإمكان

(١) مدونة عتمور عيال الوسطى في دار الرباطات بالسودان (١٤٣٥ هـ).

الاستفادة من هذا الاتجاه بالنسبة للإنسان.

- تنشيط خلايا أسفل البنكرياس لتعاود إفراز الأنسولين لضبط نسبة السكر في الدم.

- شفاء مرض السكر بالاكشاف المبكر والنظام الغذائي والاجتماعي...

كان منكبًا على مشروع " المعجم الصناعي العربي " عندما وافته المنية.

مصطفى الحديري = مصطفى محمد الحديري

مصطفى الحديدي الطير = مصطفى محمد الحديدي...

مصطفى حسن التبريزي

(ت ١٣٣٨ هـ = ١٩١٩ م)

عالم شيعي من تبريز، تعلم في النجف وبها مات.

من آثاره الخطية:

- أرجوزة في علمي العروض والقافية.
- رسالة في قاعدة الخطأين.
- حواش على لسان الخواص لرضي الدين القزويني^(٢).

مصطفى حسن الريكاني

(ت ١٤٤٣ هـ = ٢٠٢٢ م)

خطيب داعية عالم، من كردستان العراق. ترك مذكرات مخطوطة غنية بالمعلومات، ليتم طبعها.

مصطفى الحبيب البحري

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

مدرّس، أديب شاعر. من تونس.

له مجموعات شعرية، وعدد من الدراسات المخطوطة في شكل كتب، منها:

- أعاصير قلب.
- ثورة البعث.
- ذئاب وقطيع.
- كلمات الخطيئة^(١).

مصطفى حداد

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

أستاذ في العلوم، وزير حزبي من حلب.

(٢) الموسوعة الحرة ٢٤ ديسمبر ٢٠٢٢ م، معجم البابطين.

(١) مشاهير التونسيين ص ٦٣٣، معجم البابطين.

ما يدل عليه عنوانه^(١).

مصطفى حسن السكران

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

شاعر مدّاح، من إربد.

له ديون شعر بالفصحى مخطوط، عنوانه:
الهاشميات.

وطبع له بعد وفاته محققاً:

شعر مصطفى السكران: الرثاء / تحقيق
رسلان بني ياسين، عبدالعزيز شحادة.-
إربد: جامعة اليرموك، عمادة البحث
العلمي، ١٤٠٩ هـ، ١٩٨٩ م.

مصطفى حسن سلطاني المخزومي

(ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ م)

شاعر مطبوع، تولى أعمالاً إدارية في لبنان،
وكان مقرّباً من السلطان عبدالحميد رحمه
الله.

له ديوان ما زال مخطوطاً.

وكتاب سماه: الكمالات الحميدية في نشأة
اللغة العربية والمدنية الإسلامية.

قال باحث مخزومي: لا نملك حتى الآن أية
معلومات عن هذا الكتاب وعن محتواه غير

مصطفى حسن عبدالرازق

(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م)

شيخ الأزهر ووزير الأوقاف. من محافظة
المنيا.

تأليفه الخطية:

- كتاب في المنطق (كبير).

- كتاب في التصوف.

- فصول في الأدب (٢ مج)^(٢).

- مذكراته اليومية، نشر شيئاً منها في
بعض الصحف بتوقيع "الشيخ
الفزاري"، وذكر الزركلي أنها مهياة
للطبع. قلت: لعلها الصادرة بعنوان:

من آثار مصطفى عبدالرازق: صفحات
من سفر الحياة، ومذكرات مسافر،
ومذكرات مقيم...؛ صدرها بنبذة عن
تاريخ حياته شقيقه علي عبدالرازق؛
مقدمة بقلم طه حسين.- القاهرة: دار
المعارف، ١٣٧٧ هـ، ١٩٥٧ م،

(١) بنو مخزوم ربحانة قریش/ محمود مصطفى حلاوي، ص ٥٩. وفيه
مقتطفات من ديوانه المخطوط.

(٢) مجلة الأزهر مج ١٨ ج ٤ (ربيع الآخر ١٣٦٦ هـ) ص
٣٧٩.

٥٠٢ ص.

وكتابه (مذكرات مسافر) نشر بعناية جديدة، وفيه نقل محققه أن شقيق المؤلف (علي) ذكر أن ما نشره الشيخ ليس سوى شذرات، وأن جلّ هذه اليوميات تبقى في جعبة أسرته، وأن الكشف عنها ذات يوم سيضيء مراحل ومحطات كثيرة من الحياة الفكرية في مصر وفرنسا.

طبع الكتاب المذكور بعنوان: مذكرات مسافر: رحلة شيخ الأزهر إلى أوروبا ١٩٠٩ - ١٩١٤ م / حررها وقدم لها أشرف أبو اليزيد. - أبو ظبي: دار السويدية، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ١٠٢ ص.

وقد وردت نماذج من مقالاته ومذكراته في كتاب "رواد الفكر الإسلامي في العصر الحديث".

كما صدر له بعد وفاته:

- الإمام الشافعي. - القاهرة: مجلة الأزهر، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ٩٦ ص.

ولعله نفسه الذي صدر بعنوان:

- الشافعي واضع علم أصول الفقه / تقديم محمد رجب البيومي. - القاهرة: دار

القدس العربي، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ١٨٠ ص.

- الدين والوحي والإسلام / عني بتصحيحه والتعليق عليه حسن السماحي سويدان. - بيروت: دار القادري، ١٤١٣ هـ، ١٩٩٣ م، ١٢٠ ص.

كما صدر بدراسة عبدالرحمن أبو عوف؛ تقديم عبدالناصر حسن محمد. - القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ١٤٨ ص.

وكذلك بدراسة تقديمية اعصمت نصار. - القاهرة: دار الكتاب المصري؛ الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م، ٩٤، ١٢٤ ص. (تقع الدراسة في ٩٤ ص)!

- رجال من الفلاسفة والصوفيين / تحقيق محمد زينهم محمد عزب. - القاهرة: فرست بوك، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢٠ م.

ثم صدرت:

- من آثار مصطفى عبدالرازق التي نشرت ولم تجمع / جمع وتحقيق وتقديم عبدالله الزرّي. - قرطاج: بيت الحكمة، ١٤٤٠

هـ، ٢٠١٩ م؟

موضوعات أخرى يمكن جمعها منها^(٢).

- الأعمال الكاملة للشيخ مصطفى عبدالرازق/ تحقيق ودراسة عصمت نصار.- القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ١٤٤١ هـ، ٢٠١٩ م.

وقد ذكر ورثته في مقدمة كتاب (الصراع بين العقل والقلب) أنه أول الأعمال غير المطبوعة له، التي سوف يليها كتاب يتضمن افتتاحيات مجلة حضارة الإسلام، ويليه كتاب المقالات المنشورة في مجلة "الفتح" المصرية.

مصطفى حسن عطار

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

صدر له بعد وفاته، جديدًا أو بعناية جديدة، معظمها عن دار الوراق بالرياض: - آلام وآمال: سلسلة مقالات نشرت في مجلة الفتح القاهرية/ بعناية وتقديم محمود شاكر، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م، ٢١٢ ص.

إداري فاضل، مهتم بالعلوم، من المدينة المنورة. اهتم بعلم الفلك وحركة النجوم، ونشر ما يزيد على (٣٠) حلقة في ذلك بجريدة المدينة^(١).

- أحداث غيرت مجرى التاريخ، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ٥٧ ص. - أخلاقنا العائلية، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ٩٠ ص.

مصطفى حسني السباعي

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

أصله حلقات إذاعية. - الاستشراق والمستشرقون. جمع معظمها بعد وفاته في رسالة خاصة. - إسلامنا (تعريف موجز)، ١٤٢٢ هـ،

عالم مجاهد داعية قيادي، من خطباء الكتاب. من حمص.

ذكر تلميذه عدنان زرزور أنه يمكن استخراج ثلاثة كتب متكاملة له في موضوعاتها من مجلة "حضارة الإسلام" التي كان يرأس تحريرها. ثم تطرق إلى

(٢) ينظر: مصطفى السباعي الداعية المجاهد/ عدنان زرزور.- دمشق: دار القلم، ١٤٢١ هـ، ص ٤٢٦ فما بعد.

(١) طبعة نت ٣١/٣/٢٠١٠ م.

٢٠٠١ م، ١٣٨ ص.

١٩٩٩ م، ١٤٤ ص.

- أصله مقالات جُمعت من مجلة حضارة الإسلام.

- هكذا علمتني الحياة.

- الخلفاء الراشدون رضي الله عنهم/ قدمه للناشئة إبراهيم الغمري، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م، ١٨ ص.

صدر منه جزآن، عن المكتب الإسلامي ببيروت، والمقصود القسم الثاني، لعل طبعته الأولى صدرت عام ١٣٩٨ هـ.

- الصراع بين العقل والقلب، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م، ٣٣ ص.

- وله شعر، منه قصيدة لم تنشر له في الكتاب الذي صدر فيه بعنوان: "مصطفى السباعي بأقلام محبيه وعارفيه" ص ٣٣٩.

- أصله مقال نشر في مجلة "حضارة الإسلام".

- القلائد من فرائد الفوائد، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م، ٢ ج.

مصطفى حسين الكاشاني

(ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٨ م)

- محمد صلى الله عليه وسلم الرسول الإنسان/ قدمه للناشئة إبراهيم الغمري، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م، ١٥ ص.

فقيه شيعي من أهل كاشان، انتقل إلى النجف، ومات في بغداد.

- المرونة والتطور في التشريع الإسلامي؛ ويليه العرب قبل الإسلام: للعبرة والتاريخ، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ٥٤ ص.

له ديوان بالعربية والفارسية، فقد في الحرب العالمية الأولى.

مصطفى حيدر زيد الكيلاني

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

- أصل الأول مقال، والآخر محاضرة أُلقيت في الجامع الكبير بجمص.

أديب، داعية إسلامي تربوي، من نابلس. استقر بالأردن.

- مقدمات حضارة الإسلام، ١٤٢٠ هـ،

ترك إنتاجًا غزيرًا من الشعر في مختلف الأغراض، لا سيما السياسي، ما يزال مخطوطًا.

بكرستان العراق.

له آثار غير مطبوعة. ومما طبع له بعد وفاته:

- مرشد الحج.
- ديوان صفوت^(١).

مصطفى خُلقي بن عثمان النوري (ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

شاعر من دمشق، نبغ في الأدب التركي. له ديوان بالعربية، ذكر الزركلي أن أحد أنجاله أطلعاه عليه، وأن في بعضه لطائف وابتكارات.

مصطفى بن روح الله الحميني

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

من علماء الشيعة، من مواليد قم، مات في النجف.

ذكرت له كتب مفقودة، مثل:

- رسالة "لا تعاد".
- الخلل في الصلاة، وهذا غير ما كتبه في النجف المطبوع ضمن تراثه.
- رسالة في حديث الرفع.
- رسالة في العلم الإجمالي، كتبها في "القيصرية".
- رسالة في علم الباري.
- رسالة في الرد على كتاب "الهيئة والإسلام".

مصطفى ذهني بن محمد الصديق الكعبازي

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ م)

فاضل، مهتم بالتاريخ، من طرابلس الغرب. - درر الاقتباس في تاريخ بني العباس. ضاع مخطوطها مع فصول من التاريخ الليبي.

مصطفى رسول صفوت

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٣ م)

عالم أديب، له قصائد تتميز بالالتزام الديني والوطنية والإنسانية. وهو من السليمانية

(١) عقد الجمان ١٣١٦/٣. وتبين أن كليهما باللغة الكردية. ينظر: معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٣٨٦/٧.

- رسالة في قضاء الصلوات.

- الفوائد الرجالية.

- رسالة في " السرقفلية " (١).

وله تفسير لم يكمله صدر بعد وفاته، وصل فيه إلى الآية (٤٦) من سورة البقرة، وهو:

تفسير القرآن الكريم: مفتاح أحسن الخزائن الإلهية/ تحقيق ونشر مؤسسة تنظيم ونشر

آثار الإمام الخميني. - قم: المؤسسة، ١٤١٨ هـ، ١٩٩٧ م، ٥ مج.

وذكر فيه أنه سبق طبعه بجهد محمد السجادي.

ألفاظه، وجعله في وصف الطعام، حتى عرف بالجوعان!

وقد جمعت معارضاته هذه (٢) وصدرت بمسمى:

ديوان تذكرة الغافل عن استحضر المآكل، الموسوم بالمعارضات الزينية على المنظومات الهلالية/ لجامعه محمد الخالد جلي الحمصي. - بيروت، ١٣٢١ هـ.

ثم مطبعة حماة، ١٣٣٠ هـ.

ثم دار القلم بدمشق، ١٤١٥ هـ، ١٩٩٤ م.

٢٠

مصطفى السباعي = مصطفى حسني
السباعي

مصطفى سحلي الختاني

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

قاض، تربوي، من بلدة الوجه، وتسمى وجه الحجاز. توفي بالمدينة المنورة.

ذكر صاحب (المبتدأ والخبر) أن له قصائد في مناسبات شتى، مثل قضية فلسطين والجزائر. وكانت أغلب قصائده مؤرخة من نفس ألفاظها، بحيث لو جُمعت أرقام آخر

مصطفى زكري = مصطفى بن محمد زكري

مصطفى زيد = مصطفى السيد زيد

مصطفى زين الدين الحمصي

(ت ١٣١٩ هـ = ١٩٠١ م)

شاعر من حمص.

اشتهر بمعارضاته لمعاصره محمد بن هلال الهلالي. وكان كلما نظم الهلالي قصيدة أو موشحاً في مدح أحد الولاة أو الأعيان، عارضه الحمصي بقافيته ووزنه وأكثر

(٢) الأعلام ٢٣٤/٧.

(١) من مقدمة كتابه: " تحريات في الأصول ".

بيت من القصيدة لأصبح المجموع موافقاً
للسنة التي نظمت فيها.
قال: وكان قد جمع قصائده وكون منها
ديواناً للطبع، وسلمه لأحد المصريين عند
مروره بالوجه، وقد توفي الأستاذ، ولا يعلم
مصير هذا الديوان بعد.

مصطفى السيد زيد

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

عالم مالكي، أستاذ التفسير في كلية دار
العلوم بجامعة القاهرة، وبجامعة الإسلامية
في المدينة المنورة، وبها توفي. وهو من قرى
كفر الشيخ.

نشرت له دار اليسر بالقاهرة بعد وفاته
بعناية الأستاذ محمد يسري إبراهيم:

- سورة الأنفال: عرض وتفسير،
١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م، ٢٣٨
ص.

- المصلحة في التشريع الإسلامي،
١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ٣١٨
ص.

- النسخ في القرآن الكريم: دراسة
تشريعية تاريخية نقدية. - ط ٤،
١٤٣٥ هـ، ٤ مج.

مصطفى السفطي

(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

من معلمي اللغة العربية بالمدارس الابتدائية
في مصر.

كتابه "عنوان النجاة في قواعد الكتابة"
طبع بتحقيق عبدالعالم محمد القريدي.-
بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٩ هـ،
٢٠١٨ م.

وراجعه وضبطه وأضاف إليه محمد
عبدالعزیز الهلاوي.- القاهرة: دار الطلائع،
١٤٣٩ هـ، ٢٠١٩ م.

كما حققه وجيه فوزي الهمامي.-
الكويت: دار الظاهرية، ١٤٤٣ هـ،
٢٠٢١ م.

مصطفى سويد

(ت بعد ١٣٧٠ هـ؟ = بعد ١٩٥٠

م؟)

(١) موسوعة الأسر الدمشقية ١/٨٠٩.

مصطفى صادق الرافعي

(ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)

أديب إسلامي بليغ مشهور. من قرى القليوبية، توفي بطنطا.

ذكر تلميذه محمد سعيد العريان في كتاب أصدره بعد وفاته بعام^(١) أنه ترك على مكتبه كتبًا لم تطبع، وقصاصات لم ترتب، وثمرة عقل خلاق كان يجهد جهده ليضيف كل يوم إلى العربية ثروة جديدة وفكرًا جديدًا.

وذكر من كتبه التي لم تطبع أثناءها:

- الجزء الثالث من " تاريخ آداب العرب "

ثم ذكر في الهامش أنه طبع عام ١٩٤٠ م.

قلت: وطبع بعد ذلك طبعات، الثانية منها عام ١٣٥٩ هـ، والثالثة ١٣٧٣ هـ... بمراجعة العريان.

كما نشر بتحقيق أحمد جاد-

المنصورة: دار الغد الجديد، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

- أسرار الإعجاز. فيه فصول تامة

التأليف، وفصول أخرى أجمل فكرتها. وكان يعتد بهذا الكتاب اعتدًا كبيرًا.

قلت: صدر هذا من ثم بعنوان: " إعجاز القرآن والبلاغة النبوية " رأيت طبعته التاسعة، الصادرة عام ١٣٩٣ هـ.

كما طبع بمراجعة واعتناء نجوى عباس.- القاهرة: مؤسسة المختار للنشر، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ٢٦٨ ص.

وذكر الزركلي أنه الجزء الثالث من " تاريخ آداب العرب ؟"

- ديوان أغاني الشعب. وهو ديوان من

الشعر جعل فيه لكل جماعة أو طائفة من طوائف الشعب نشيدًا أو أغنية عربية تنطق بخواطرها وتعبر عن أمانيتها، وقد أنجز طائفة كبيرة منها، نشر بعضها، وما يزال سائرها بين أوراقه الخاصة ومؤلفاته التي لم تنشر.

- وحي القلم، الجزء الثالث منه، ثم ذكر في الهامش أنه طبع سنة ١٩٤٢ م.

وفيه سائر المقالات التي كتبها... وقد راجعه وضبطه من بعد عبدالله

المنشاوي، مهدي البحقيري.-

(١) حياة الرافعي/ محمد سعيد العريان.- ط٣.- القاهرة: مطبعة الاستقامة، ١٣٧٥ هـ، ص ٣٥٢-٣٥٣.

المنصورة: مكتبة الإيمان، ١٤١٨ هـ،
١٩٩٧ م، ٢ مج.

وصدرت أجزاءه الثلاثة في مجلد واحد
مشكولاً بعناية بسام عبد الوهاب
الجابي. - بيروت: دار ابن حزم،
١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ١١٦٥ ص.

كما راجعه واعتنى به درويش
الجويدي. - صيدا؛ بيروت: المكتبة
العصرية، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ٣ ج
في ١ مج.

وبتحقيق محمد علي كاتبي (مع
تعليقات محمود محمد شاكر،
عبد الوهاب عزام). - دمشق: دار
القلم، ١٤٣٠ هـ، ٣ مج.

وبتحقيق محمد علي سلامة. - القاهرة:
دار الأندلس الجديدة، ١٤٣٦ هـ،
٢٠١٥ م، ٣ ج في ١ مج (٩٤٣ ص).

وبتحقيق وتعليق عبد المرحي زكريا
خالد. - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية،
١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م، ٣ ج (١١٦٨
ص).

واعتنى به محمد أسامة محمد خير
طبّاع. - دمشق: دار الفيحاء، ١٤٣٦
هـ، ٢٠١٥ م، ٣ ج (١٣٦٠ ص).
وتنظر حلقات "ذيل وحي القلم

لرافعي: مقالات كتبها الأديب الأكبر
أبو السامي مصطفى صادق الرافعي ولم
تنشر مع ما نشر في وحي القلم" / وائل
حافظ خلف. (نشرت الحلقة الأولى في
شبكة الألوكة بتاريخ ١٤٣٦/٣/١ هـ).
- الجزء الأخير من الديوان، وهو مجموعة
كبيرة من شعره بين سنتي ١٩٠٨ و
١٩٣٧ م بما فيه من شعر الحب
والمدائح الملكية.

هذا إلى شتيت من المقالات والرسائل
الأدبية أنشأها لمناسباتها، ومنها كثير من
مقدمات الكتب المطبوعة، بعضها منسوب
إليه وبعضها منحول مجهول النسب.

قال: ولدى الدكتور محمد الرافعي مشروع
لإحياء تراث أبيه، لست أدري أيجد الوسائل
لتنفيذه أم تحول دونه الحوائل...!

وذكرت ابنته زينب في لقاء معها، أن لديها
جميع أوراق ورسائل والدها الشخصية، قالت:
"وفيها أدب، وفلسفة، وفكر، وثقافة،
وتاريخ، وخيال عظيم، إضافة إلى أنها تكشف
جوانب غامضة غير معروفة عن حياته"^(١).

- وظهر ديوانه محققاً بعنوان:
ديوان مصطفى صادق الرافعي / حققه

(١) مجلة المجتمع ١٦٣٧ ع (٢٦/١٢/١٤٢٥ هـ).

أصله مقالات نشرت في مجلة " الرسالة
" لم تنشر في كتاب، تسبقها أقوال في
المؤلف...

وضبط نصه وعلق عليه وائل حافظ
خلف. - بيروت: دار الكتب العلمية،
١٤٣٩ هـ، ٨٨ ص.

- على السفود: نظرات في ديوان العقاد/
صححه وعلق عليه حسن السماحي
سويدان؛ راجعه وقدم له عزالدين البدوي
النجار. - دمشق: دار البشائر؛ الرياض:
دار المعلمة، ١٤٢١ هـ، ٢٥٢ ص.

وبتقديم طويل (٢٢ ص) كتبه الطاهر
أحمد مكّي، صدر في القاهرة: مكتبة
الآداب، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ١٤١
ص.

وقراه وعلق عليه وليد عبدالمجيد
كساب. - الجيزة: دار إشراقة، ١٤٤٤
هـ، ٢٠٢٣ م.

وجاء في أدنى العنوان: ينشر كاملاً
لأول مرة مع الوثائق.

- أحاديث قليلة ودمنة: النسخة الفريدة/
جمع وترتيب مصطفى الصيد. - تونس:
مجمع الأطرش للنشر، ١٤٤١ هـ،
٢٠٢٠ م.

وشرحه وقدم له ياسين الأيوبي. -
صيدا؛ بيروت: المكتبة العصرية،
١٤٢٣ هـ، ٥٣٦ ص.

كما " شرح " وصدر بعنوان:

إيوان الألمعي: شرح ديوان مصطفى
صادق الرافعي/ حققه وعلق عليه
أسامة محمد السيد. - بيروت: مؤسسة
الكتب الثقافية، ١٤١٤ هـ، ٢٣٠
ص.

- ديوان نسيم السحر/ حققه وعلق عليه
عنتر رمضاني. - الجيزة: دار إشراقة،
١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م.

- تاريخ آداب العرب/ قدم له وضبطه
وخرج نصوصه وعلق عليه وليد
عبدالمجيد كساب. - دمشق: دار
القلم، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م، ٣ مج.

- الجملة القرآنية/ ذيل عليها بما يكشف
أمرها شكيب أرسلان؛ عني بتصحيحه
والتعليق عليه عبدالبديع القادري. -
بيروت: دار القادري، ١٤١٢ هـ، ٦٠
ص (أصله مقال نشر في مجلة الزهراء).

- كلمة وكليمة/ بعناية بسام عبد الوهاب
الجابي. - بيروت: دار ابن حزم،
١٤٢٢ هـ، ١٩١ ص.

- فن الشعر؛ ملكة الإنشاء/ اعتنى به بشير
ضيف بن أبي بكر. - بيروت: دار ابن
حزم، ١٤٣٦ هـ، ٢٠١٦ م، ١٥٠
ص.

- مسرحية حسام الأندلسي/ قدم لها وعلق
عليها وليد كساب. - القاهرة: دار
البشير، ١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م،
١٦٠ ص.

نشرها وعمره (١٧) عامًا، وهذه هي
الطبعة الرابعة للكتاب، باعتناء جديد.
- مقالات الرافعي المجهولة/ جمعها وقدم لها
وليد عبدالمجيد كساب. - الرياض: المجلة
العربية، ١٤٣٨ هـ، ٢ ج (٢٤٢،
٢٣٥ ص).

وثائق تنشر لأول مرة، في اللغة والأدب.
- وصدرت له مجموعة رسائل صغيرة عن
دار القاسم بالرياض بعناية جديدة،
أصلها مقالات، أو أنها منزوعة من
بعض كتبه المطبوعة، مثل: عربة اللقطاء،
قصة زواج وفلسفة المهر، بنته الصغيرة.

وكذا عن دار ابن حزم، منها: عروس
تترف إلى قبرها وقصص أخرى [وهي:
دعابة إبليس، الأيدي المتوضئة]، نابغة

القرن العشرين.

مصطفى صالح السقا

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م) (١)

نحوي، محقق تراثي، من مصر.

مما صدر بتحقيقه بعد وفاته:

الفضائل الباهرة في محاسن مصر والقاهرة/
لابن ظهيرة (تحقيق مع كامل المهندس). -
القاهرة: وزارة الثقافة، مركز تحقيق التراث،
١٣٨٩ هـ، ١٩٦٩ م، ٢٤٥ ص.

(كتب المهندس مقدمة الكتاب المذكور
بعد وفاة زميله)

ولعل القسم الثالث من كتاب (الاقتضاب
في شرح الكتاب) للبطلوسي - على الأقل
- ظهر بعد وفاته أيضًا، في تحقيق له مع
حامد عبدالمجيد، فتاريخ نشره عام ١٤٠٣
هـ، ١٩٨٣ م.

مصطفى صالح الملوحي

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

مدرس، أديب إسلامي، من مدينة حمص.
له ديوانان مخطوطان: شعر الظلال، شعر

(١) له ترجمة في الموسوعة العربية الميسرة ١٣٤٧/٣.

الهداية.

- حكم لبس القبعة والبرنيطة.

وله عدد من الأبحاث القرآنية المخطوطة،
منها: المثاني في القرآن ومتشابهاتها^(١).

وله بالعربية أيضًا رسالة بعنوان:

- مسألة اليمين الغموس.

- وقائمة بمقالاته، بعضها متسلسلة تشكل

كتبًا، وهي كثيرة، ذكرها في المصدر

المدون في الهامش، ص ٢٧٣ - ٢٩٢.

- شعره، متفرق في الصحف والمجلات،

طائفة منه في المصدر المذكور (ص

٢٩٣ - ٣١١).

وكان قد أوصى ولده إبراهيم (ت ١٤٠٣

هـ) قبل وفاته أن يقوم بترجمة كتابه "

موقف العقل والعلم والعالم من رب العالمين

وعبادته المرسلين" إلى اللغة التركية العثمانية

لكي يستفيد منه الأتراك المسلمون،

فحرص على إنفاذ هذه الوصية، وعكف

على الكتاب حتى أتمَّ ترجمته. ولما شعر

بقرب أجله وهو في لندن أوصى أولاده

بإيداعه في المكتبة المركزية بلندن، فأودع

هناك وصور على أفلام المايكروفيلم، وهو

محفوظ في قسم التراث الإسلامي

بالمكتبة^(٢).

مصطفى صبري

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٤ م)

آخر شيوخ الإسلام في الخلافة العثمانية.

من مدينة توقاد بالأناضول. هاجر إلى

مصر، وتنقل بين دول، توفي بالقاهرة.

آثاره الخطية:

- مختارات من الشعر العربي. بخطه، في

حوالي (٢٠٠) ص.

- حاشية على كتاب نتائج الأفكار.

بخطه. وهو كتاب في النحو، تعليق وتحقيق

لكتاب " نتائج الأفكار " لمصطفى حمزة

الأطه لي، الذي هو شرح لكتاب " إظهار

الأسرار " لمحمد البركلي. وهو في أكثر من

١٢٥ ص.

وله كتابان مخطوطان باللغة التركية أيضًا:

- صيد الخاطر (مذكرات وخواطر

سياسية، في أكثر من ٨٠ ص).

(٢) الشيخ مصطفى صبري وموقفه من الفكر الوافد/ مفرح

القوسي- الرياض: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية،

١٤١٨ هـ، ص ٢١٩ - ٢٦٨.

(١) معجم الباطين.

وظهر بعد وفاته بعناية جديدة:

- علم آداب البحث والمناظرة/

خدمة أحمد الشاذلي الأزهري.-

القاهرة: دار الرواق الأزهري،

١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م.

- قولي في المرأة ومقارنته بأقوال

مقلدة الغرب/ بعناية وتقديم

محمد وائل الحنبلي.- إستانبول:

دار اللباب، ١٤٤٠ هـ،

٢٠١٩ م.

- مختصر موقف العقل والعلم

والعالم من رب العالمين، المسمى

القول الفصل بين الذين يؤمنون

بالغيب والذين لا يؤمنون/ اعتنى

به محمد سالم هاشم.- بيروت:

دار الكتب العلمية، ١٤٤٠ هـ،

٢٠١٨ م، ٢٠٨ ص.

- مسألة ترجمة القرآن/ اعتنى به

عبد السلام محمد أمين.-

بيروت: دار الكتب العلمية،

١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ١٦٠

ص.

وبعناية وتقديم عبدالعزيز بن

سليمان السيد.- إستانبول: دار

اللباب، ١٤٤١ هـ، ٢٠١٩ م.

- موقف البشر تحت سلطان

القدر/ بعناية وتقديم علي محمد

زينو.- إستانبول: دار اللباب،

١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ٤٠٨

ص.

- موقف العقل والعلم والعالم من

رب العالمين/ تحقيق عبدالقادر

محمد علي.- بيروت: دار

الكتب العلمية، ١٤٤٣ هـ،

٢٠٢١ م، ٤ مج (١٦٧٢ ص).

- النكير على منكري النعمة من

الدين والخلافة والأمة/ صححه

وعلق عليه حسن السماحي

سويدان.- بيروت: در البيارق.

مصطفى صفوت

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٣ م)

خطيب إمام أديب، من مدينة السلیمانية

بالعراق.

طبع له بعد وفاته:

مرشد الحج. - بغداد، ١٣٩٣ هـ،
١٩٧٣ م^(١).

أديب شاعر من درنة بليبيا.
توفي بعد أن ترك مخطوطاً شعرياً لدى وزارة
الثقافة لطبعه.

مصطفى الصيرفي = مصطفى محمد
الصيرفي

مصطفى عبدالقادر الفكيكي
(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

من علماء إقليم الناظور بالمغرب.
قال حسن الفكيكي: لا تزال خزانته محتوية
على مجموعة خطب الجمعة، ودروس
الوعظ والإرشاد، مما يشكل تأليفاً
ضخماً^(٣).

مصطفى عبداللطيف جياووك
(ت نحو ١٤٢٤ هـ = نحو ٢٠٠٣ م)
أديب من البصرة.

له دراسة طويلة (٨٠ ص) بعنوان: البداوة
من أصول الصورة في شعر أبي تمام" نشر
في مجلة كلية التربية بجامعة البصرة س ٣ ٥٤
(١٩٨١ م، ١٤٠١ هـ).

مصطفى عبداللطيف السحرتي
(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

مصطفى ضرار المفتي

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

قاض، داعية، محاضر، نشط في الأمور
القضائية، شارك في إعداد التشريعات
والقوانين المتعلقة بالمحاكم الشرعية، ورأس
عدداً منها. وهو من عمّان.

كتب مقالات في الصحف المحلية، وعاجله
الموت وهو يعدّ رسالتين لنيل شهادتي
دكتوراه، إحداها في القانون، والأخرى في
الشرعية الإسلامية، إحداها بعنوان: التفريق
بين الزوجين قضائياً بين الشرعية والقانون
وبعض تطبيقات المحاكم الإدارية^(٢).

مصطفى عبدالعزيز الطرابلسي
(ت ١٤٤٥ هـ = ٢٠٢٣ م)

(١) تنظر الموسوعة الكبرى لمشاهير الكرد ٣٢٨/٤.

(٢) منتدى عائلة المفتي، جريدة السبيل ٢٢/٨/٢٠٠٦ م.

(٣) معلمة المغرب ١٩/٦٥٠٧.

ناقد أدبي، محرر صحفي، من مدينة ميت
غمر، توفي بالقاهرة.

من آثاره الخطية:

- أحمد محرم.

- دراسات نقدية في النشر^(١).

مصطفى عبدالوهاب ماني

(ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٢ م)

من أفاضل العلماء، عارف بالفلك، إمام
في الجيش العراقي.

له مؤلفات مخطوطة.

مصطفى عبدالله البصري

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

أديب مدرس، من البصرة، توفي بالمغرب.

له: بين الكل (ديوان، خ).

وطبع له ديوانان بعد وفاته:

- مكاشفات ما بعد الرحيل.

دمشق: دار المدى، ١٤٢٠ هـ،

١٩٩٩ م.

- الأجنبي الجميل / جمعه عبدالكريم

الكاسد. - بغداد: دار الشؤون

الثقافية العامة، ١٤٢٥ هـ،

٢٠٠٤ م^(٢).

مصطفى عبدالله الحمو النجار

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٦ م)

(٣) أفاده فياض عبسو في موقع رابطة أدباء الشام، بحث فيه بتاريخ

١٩/٥/١٤٢٨ هـ.

(١) معجم الباطنين.

(٢) المصدر السابق.

داود).

مصطفى العريس

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

نقابي شيوعي، من لبنان.

صدرت مذكراته بعد وفاته بعام:

- مصطفى العريس يتذكر / قدم له حسين مروة. - بيروت: دار الفارابي، ١٤٠٢ هـ، ١٩٨٢ م، ٤٧٧ ص.

مصطفى علي البيومي

(ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)^(١)

مفهرس. ذكر الشيخ أحمد شاکر أنه نبغ في فن الفهارس وصناعتها نبوغاً عجيباً، وأنه فاق في هذا كل من علمه ممن تقدم أو تأخر من حيث الدقة.

قام بإعداد فهارس وكشافات للكتب الستة وغيرها من علوم الشريعة، ولم يجد من يطبعها، إنما طبع منها واحد أو اثنان، هو: مفتاح المنهل العذب المورد شرح سنن الإمام أبي داود.

وهو فهارس للقدر الذي شرحه محمود خطاب السبكي (نحو ثلث سنن أبي

مصطفى علي عبدالعزيز

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

مهندس زراعي من مصر.

تقدم برسالته للحصول على درجة الدكتوراه من كلية الزراعة بجامعة القاهرة في نباتات الزينة على أن تناقش في منتصف شباط (فبراير)، ومات الباحث في (٢٧) كانون الثاني (يناير) ..

وتكرماً له تكونت لجنة لمناقشة الرسالة في موعدها، وحصل الباحث المتوفى بها على درجة امتياز^(٢).

مصطفى علي القيسي

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

أديب، محرر صحفي من بغداد.

من آثاره المخطوطة:

- المصطفيات (مقالات له، جمعها عبد الحميد الرشودي في أربعة دفاتر).

- على شفير الأبدية (سيرته الذاتية)

- رسائل (رسائل أدبية أرسلها إلى صديق

(١) ولادته عام ١٣٢٦ هـ.

(٢) أخبار اليوم ٢٢٣٨ ع ٢٢٦/١/١٤٠٨ هـ.

له(١).

وطبع له بعد وفاته:

- الرصافي خطيبًا: مجموع خطبه في مجلس النواب ١٩٣٠ - ١٩٣٩ م / جمعها مصطفى علي؛ أعدها وقدم لها وعلق بعض حواشيها عبد الحميد الرشودي.-
بغداد: دار المدى، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ١٤٤ ص.

مصطفى علي مصطفى

(ق ١٥ هـ = ق ٢٠ م)

أستاذ التاريخ الإسلامي، مستشار المواد الثقافية بجامعة الأزهر.

طبعت رسالته العلمية بعد وفاته، بعنوان:

هارون الرشيد: حياته الدينية والسياسية.-
القاهرة: دار بلال بن رباح: دار ابن حزم،
١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م، ٤٨٨ ص.

أصله رسالة دكتوراه، أجازت من كلية أصول الدين بجامعة الأزهر عام ١٩٤٨ م، القاهرة.

وليس في المطبوع أية بيانات عن المؤلف، سوى ما يفيد وفاته: (رحمه الله).

(١) المدى ٦/٨/٢٠١١ م.

مصطفى علي الهياوي

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

عالم أزهرى، محام شرعي أديب، من هيئة كبار العلماء. من مدينة ههيا بمحافظة الشرقية.

نشر له بعد وفاته محققًا:

منحة الخلاق فيما يتعلق بالنفوس والأخلاق / تحقيق علي حسن عبد الحميد (ت ١٤٤٢ هـ). - عمان: الدار الأثرية،
١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م. (واسمه على الغلاف: مصطفى محمد الهياوي؟)

مصطفى بن عمر بن عبدالعزيز

(ت ١٤٣٥ هـ = ٢٠١٤ م)

مؤسس معهد العزيزية في لومبك باندونيسيا.

نشر له بعد وفاته:

الفوائد.- القاهرة: دار الصالح، ١٤٤٧ هـ،
٢٠٢٥ م.

(أدعية وغيرها)

مصطفى عناني

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

مفتش أول للعلوم العربية في الأزهر والمعاهد الدينية بمصر.

له (تقريب النحو) بمشارك عطية الأشقر، وقد صدر من بعد بمراجعة وضبط وجيه فوزي العناني. - الكويت: دار الظاهرية، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م.

كما نشر له:

الوسيط في الأدب العربي وتاريخه/ بمشاركة أحمد الإسكندراني؛ تقديم محمد حسن عبدالعزيز. - القاهرة: دار السلام، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ٣٨٤ ص.

مصطفى عوض الكريم

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

أستاذ التاريخ بجامعة الخرطوم.
له: النار في الأدب العربي (خ) (١).

مصطفى غالب

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨١ م)

باحث إسماعيلي، من قرى سلمية بسورية، استقر ببيروت ودرّس هناك في الجامعة الأمريكية.

ذكرت له كتب مخطوطة لم يبين موضوعاتها، وأنها آلت إلى أولاده.

مصطفى فخار بن حميدة بن علال

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

عالم فقيه مالكي، من حوش بالفخار في الجزائر.

له مخطوط في مناسك الحج.

ومذكرات في الدروس والخطب.

مصطفى بن قارة المستغامي

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٦ م)

فقيه مفت ناظم، من مدينة مستغانم الجزائرية. اسمه الحقيقي: عبدالقادر بن عودة بن الحاج محمد بن قاره مصطفى.

له مؤلفات لم يبين وضعها، ورسائل في فنون متنوعة، من فقه وتوحيد وإرشاد، لم تذكر عناوينها.

وله من المخطوط: رسالة في جواز إعطاء الزكاة لآل البيت!

وإرشاد الخلق إلى الحق، لدى بعض الخواص (٢).

مصطفى كامل

(ت ١٣٢٦ هـ = ١٩٠٨ م)

(٢) تنظر: موسوعة أعلام الجزائر ص ٤٨٦.

(١) معجم الباطنين.

مصطفى كامل الشناوي = كامل
الشناوي

رئيس الحزب الوطني في مصر. وهو
مصطفى كامل بن علي محمد.

نشر له بعد وفاته:

مصطفى كريم الجاف

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

مناضل قومي، من كردستان العراق.

كان محبًا للشعر والأدب، والطرائف
والنواذر. وله كتاب مخطوط عن أنساب
عشائر الجاف والأفخاذ الملتحمة معها^(١).

مصطفى كمال التارزي

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

عالم مشارك مشهور، من تونس.

ترك بحوثًا فقهية عميقة طويلة، يكون كل
في كتاب. من ذلك ما نشره في مجلة مجمع
الفقه الإسلامي:

- سدُّ الذرائع، ٩ع (١٤١٧ هـ) ص
٣٦٩-٤٤١.

- الأخذ بالرخصة، التلفيق ورأي الفقهاء
فيه، ٨ع (١٤١٥ هـ) ص ٤٠٥-٤٧٢.

- توحيد بدايات الشهور العربية (مع
آخرين) ٣ع (١٤٠٨ هـ) ص ٩٧١-

- أوراق مصطفى كامل: المراسلات.-
القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب،
١٤٠٢ هـ، ١٩٨٢ م، ٣٢٥ ص.

- أوراق مصطفى كامل: الخطب/ إشراف
وتحقيق يواقيم رزق مرقص.- القاهرة:
الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٤
هـ، ١٩٨٤ م، ٣٦٣ ص.

- أوراق مصطفى كامل: المقالات/ تحقيق
يواقيم رزق مرقص.- القاهرة: الهيئة
المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٦ هـ،
١٩٨٦ م، ٣٥٤ ص.

- رسائل تاريخية من مصطفى كامل إلى
فؤاد سليم الحجازي/ قدم لها عبدالعزيز
حافظ دنيا.- القاهرة: دار النهضة
العربية، ١٣٨٨ هـ، ١٩٦٩ م.

- مصطفى كامل باشا: سيرته وأعماله/
فهمي كامل (جمع فيه شقيقه أخباره
وآثاره).

(١) الموسوعة الكبرى لمشاهير الكرد ٣٣٤/٤. ولم يذكر لغة الكتاب..

مصطفى كمال بن محمد الشريف

(ت ١٣١٧ هـ = ١٨٩٩ م)

عالم، إداري، من دمشق.

آثاره الخطية:

- الأذواق الكمالية في الشريعة والحقيقة
والتصوف والإيمان.

وقد نشر عزة حصرية بحثاً منها في
"شروح رسالة الشيخ أرسلان" وهي:
شرح الرسالة الرسالية. لم يتم.

المواهب الإلهية.

مدخل إلى فصوص الحكم.

ذكرى لمطالعي فصوص الحكم.

- وشرح في تفسير كبير سماه " الموارد
الكمالية في الترجمة عن الآيات القرآنية "
لم يتم.

مصطفى كمال محمود = مصطفى محمود

مصطفى لطفي المنفلوطي

(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م)

نابغة في الإنشاء والأدب. وله شعر. من
منفلوط، توفي بالقاهرة.

مصطفى كمال طه

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٣ م)

عميد كليتي الحقوق بجامعة الإسكندرية
وبירות العربية.

أورد قائمة موثقة ببحوثه المتخصصة في
آخر كتاب له، ولعلها لم تجمع في كتاب،
بينها موضوعات متميز. وأنا أورد بعضها،
من أصل (١٧) بحثاً:

- التوحيد الدولي للقانون البحري...

- المسؤولية الناشئة عن استغلال السفن
الذرية...

- جريمة توزيع الأرباح الصورية في شركة
المساهمة.

- نظرية الإفلاس الفعلي.

- الحماية القانونية لبراءات الاختراع في
البلاد العربية.

- دور الدراسات القانونية في توحيد
القوانين في البلاد العربية.

- الحماية القانونية للبيئة البحرية من
التلوث بالنزيت.

- متطلبات الحماية القانونية للبيئة البحرية
في لبنان.

- صدر له بعد وفاته:
- سلسلة الأعمال المجهولة/ تحقيق وتقديم علي شلش.- لندن: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧ م، ١٦٢ ص.
 - كلمات المنفلوطي/ جمع وإعداد أحمد عبيد؛ تقديم جبرائيل سليمان جبور.- [دمشق:؟]، ١٤٠٣ هـ، ١٩٨٣ م، ١٧٨ ص.
 - آراء المنفلوطي في كتاب عصره (بحث لم ينشر في مؤلفاته المطبوعة)/ حمد ناصر الدخيل. نشر في مجلة الدارة ٤٤ (رجب ١٤٠٥ هـ) ص ٤٩ - ٥٨.
 - آراء المنفلوطي في كتاب عصره (بحث لم ينشر في مؤلفاته المطبوعة)/ حمد ناصر الدخيل. نشر في مجلة الدارة ٤٤ (رجب ١٤٠٥ هـ) ص ٤٩ - ٥٨.
 - ثم توسع فيه، وقام بجمع آرائه في شعراء وكتاب عصره، ووثقها ودرسها، وأصدرها في كتاب حمل عنوان:
 - آراء المنفلوطي في شعراء وكتاب عصره في مصر.- جدة: النادي الأدبي، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٩٣ ص.
 - وباعتناء جديد:
 - في سبيل التاج/ قدم له وشرح نصوصه مجيد طراد.- بيروت: مكتبة المعارف، ١٤١٨ هـ، ١٩٩٧ م.
 - مختارات المنفلوطي الأدبية/ اختارها المنفلوطي؛ قرأها وعلق عليها سليمان إبراهيم البلکمي.- القاهرة: دار الفضيلة، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ٢٤٠ ص.
 - الحجاب.- دار ابن حزم، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ٤٢ ص.
 - الحجاب نعمة وأمل لا نقمة وألم/ اعتنى به علي حسن عبد الحميد.- الجيزة: مكتبة التوعية لإحياء التراث الإسلامي، ١٤٠٨ هـ، ٣٤ ص.
 - وبعنوان: حجابك أيتها المرأة أمل ونعمة لا ألم ونقمة.- الدمام: دار ابن القيم، ١٤٠٨ هـ.
 - الحجاب عبء وعبرة.- الرياض: دار القاسم، ١٤١٩ هـ، ٩٣ ص.
 - عن الحجاب: تحكي قصة واقعية مؤثرة.- الرياض: دار ابن الأثير، ١٤٢١ هـ، ١٦ ص (وعنوانه على الغلاف: قصة واقعية مؤثرة).
 - الهاوية: قصة عن الإدمان مؤثرة.- الرياض: دار ابن الأثير، ١٤٢١ هـ، ١٦ ص.

- عبدة الدهر. - الرياض: دار ابن الأثير، ١٤٢٢ هـ، ١٦ ص.
- غرفة الأحرار. - الرياض: دار القاسم، ١٤٢٣ هـ، ٣٢ ص.
- بيت تَهْدَم. - الرياض: دار القاسم، ١٤٢٣ هـ، ٣٢ ص.
- وما سبق رسائل صغيرة استخرجت من كتبه وطبعت في ثوب جديد.
- عنوان الهداية في ردع أرباب الغواية.
- تفسير مفردات القرآن.
- التعليمات في آداب المدارس والتدريس.
- رسالة نشرت في جريدة الزوراء سنة ١٣١٠ هـ.
- وما طبع له بعد وفاته معتنى به:
- الروض الأزهر في تراجم آل السيد جعفر/ تحقيق وتعليق إبراهيم الواعظ. - الموصل، ١٣٦٨ هـ.
- المطالب المنيعة في الذب عن الإمام أبي حنيفة/ تحقيق مشهور حسن سلمان. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٠ هـ، ١٩٩٠ م، ٨٤ ص.

مصطفى بن محمد آغا

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م)

أديب محاضر، شاعر الطبيعة والعواطف، شركسي من تونس.

له ديوان منظومات بالعامية لم ينشر.

وطبع له بعد وفاته:

أحاديث مع المعري ومقامات اجتماعية. -

تونس، ١٤١٢ هـ، ١٩٩٢ م.

تحتوي على (٣١) حديثاً سبق تقديمها من خلال الإذاعة، و(٢٢) مقامة.

مصطفى محمد أمين الواعظ

(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٣ م)

مصطفى بن محمد الجمازي

(ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

فاضل، له من المدينة المنورة.

١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ٢٨٩ ص.

له: نجاة الموحدين في أصول وفروع الدين
(في المكتبة المركزية، الرياض) (١).

مصطفى محمد الحديدي الطير

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٨ م)

عالم أزهرى جليل.

له بحوث أكاديمية إسلامية بمجلة الأزهر
وغيرها. وكان يحرر مقال "دراسات قرآنية"
شهريًا بالمجلة.

وله جزء في شرح "الإحكام في أصول
الأحكام" للآمدي لم يقدر له أن يطبع (٣).
- التفسير الوسيط (بالمشاركة). لم
يكمل.

وصفه صاحب "ذيل الأعلام" بأنه تفسير
جليل، ولم يذكر وضعه، ولعله مخطوط.

مصطفى محمد الخشاب

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

أستاذ علم الاجتماع في جامعة القاهرة.
رسالتاه في الماجستير والدكتوراه لم تنشرا،
وهما على التوالي:
الفلسفة الاجتماعية عند ابن خلدون

مصطفى محمد الجندي

(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣ م)

فقيه شافعي أديب، من طنطا، انتقل إلى
سورية وتوفي بدمشق.

ضاع شعره في أثناء هجرته المذكورة.
وله حواش على مذهب الإمام الشافعي
كتبها لطلبة العلم (٢).

مصطفى محمد الحدرى

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

أديب لغوي محقق، من مدينة حماة.

له كتب مخطوطة، بينها كتاب بعنوان:
مجالس الصافي النجفي.

ونشر له بعد وفاته:

ديوان الحدرى / دراسة وإعداد رضوان
السحّ - دمشق: اتحاد الكتاب العرب،

(١) هذا من (خزانة التراث). ويوجد كتاب مطبوع بعنوان: نجاة الموحدين

في بيان أصول الدين، لأحمد بن عوض القويسني، فرغ منه سنة ١٣٢٤ هـ.

(٢) معجم الباطنين.

(٣) مجلة الأزهر (ربيع الآخر ١٤٠٩ هـ) ص ٤٤٥، ٤٤٨،

٤٤٩.

وأوجست كونت.

نشأة الشيء المقدس، مع دراسة اجتماعية
تحليلية لنظام الأضحية والقرايين.

مصطفى بن محمد زكري
(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٧ م)

شاعر أديب، من طرابلس الغرب.

صدر ديوان شعره بعد وفاته محققاً:
ديوان مصطفى بن زكري الطرابلسي / تحقيق
وتقديم علي مصطفى المصري. - بيروت:
دار لبنان، ١٣٨٦ هـ، ١٩٦٦ م، ٢٠٣
ص.

وذكر في مقدمة التحقيق أنه ضاع الكثير
من قصائده.

مصطفى بن محمد الزمري
(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

إداري مدرّس، من تونس.

مؤلفاته الخطية:

- دراسة حول تاريخ الخلافة الفاطمية
بالمغرب.

- دراسة حول القانون الدستوري.

وصدر له بعد وفاته:

- القصيدة الفزارية في مدح الخليفة

الفاطمي المنصور (دراسة وتحقيق) /

تقديم ومراجعة حمادي الساحلي، محمد

مصطفى بن محمد الخطيب

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

قائم مقام ينبع بالحجاز.

كان يمتلك وثائق، بينها رسائل من
الشريف حسين، والملك عبدالعزيز، والملك
إدريس السنوسي، وأمراء كثيرين... بحكم
منصبه. وقد جمعت وثائق كثيرة منها في
كيسين، إلا أنها سرقت من قبل لصوص.

وقد دوّن مذكراته من خلال حضور مجالسه
عبدالكريم محمود الخطيب، وضمنها كتابه
"رجل وتاريخ: قائم مقام ينبع مصطفى بن
محمد الخطيب". - ينبع: دار الخطيب،
١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ١٤١ ص.

مصطفى محمد الرفاعي

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

سياسي أديب، من قرى مركز بليس بمصر.

له ديوان شعر مخطوط^(١).

(١) معجم البابطين.

اليعلاوي.- بيروت: دار الغرب

الإسلامي، ١٤١٥ هـ، ٢٦٦ ص.

مصطفى محمد سليم الغلاييني

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

رئيس المجلس الإسلامي ببيروت. شاعر،

من الكتاب البلغاء.

له من المخطوط:

- رواية: جابر عثرات الكريم.

- خيار المقول في سيرة الرسول صلى الله

عليه وسلم.

اختصره من كتابه المطبوع: لباب الخيار في

سيرة النبي المختار صلى الله عليه وسلم.

وَحَقَّقَ لَهُ مِنْ بَعْدُ:

- البدعة في صلاة الظهر بعد الجمعة/

بعناية مشهور بن حسن آل سلمان.

بذيل: إعلام العابد بحكم تكرار

الجماعة في المسجد الواحد.- ط ٣.-

بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٠ هـ، ص

١١٢ - ١٤١.

الثريا المضية في الدروس العروضية/

اعتنى به محمود محمد الشيخ.-

إستانبول: الدار الشامية، ١٤٤٥ هـ،

٢٠٢٤ م.

- وصدرت مجموعة مقالات له في كتاب

بعنوان: " أريج الزهر: أخلاقي،

اجتماعي، أدبي " لعلها طبعت بعد

وفاته.- صيدا؛ بيروت: المكتبة

العصرية، ١٣٨٠ هـ، ١٩٦٠ م، ١٥٩

ص.

- ونظم قصائد بعد طبع ديوانه، وقد جمع

بعضها صهره شفيق مكنية (ت

١٤٠٢ هـ)، وكان يريد إلحاقها بالديوان

عند إعادة طبعه، وبعضها ما يزال

مخطوطاً عند أصدقائه، وقد جمعها

حسين بطيخة وطبعها في كتاب سماه:

الشيخ مصطفى الغلاييني: حياته

وشعره.- دمشق: دار طلاس، ١٤٣١

هـ، ٢٠١٠ م، ١٤٠ ص.

- الدين والعلم وهل ينافي الدين العلم/

اعتنى به محمود محمد الشيخ.-

إستانبول: دار الهلال المنير، ١٤٤٦ هـ،

٢٠٢٤ م.

- عظة الناشئين: كتاب أخلاق وآداب

واجتماع/ اعتنى به عبدالله شيخ

حسين.- دمشق: دار البيروتي، ١٤٤٦

هـ، ٢٠٢٥ م.

مصطفى محمد سيد

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

مدرس شاعر، من قرى أسيوط.

نشرت مختارات من شعره بعد وفاته تحت
عنوان:

صدى الذكريات. - ديروط: جمعية الرواد:
قصر ثقافة ديروط، ١٤٠٧ هـ،
١٩٨٧ م^(١).

مصطفى محمد الشكعة

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

أديب ناقد، باحث وكاتب إسلامي، من
محافظة الغربية بمصر.

ألح عليه إبراهيم عوض بأن يكتب ذكرياته،
فوعده أن يفعل، ولم يُعرف خبره بعد
وفاته^(٢).

مصطفى محمد الشهابي

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

أديب لغوي، رئيس الجمع العلمي
العربي بدمشق، من أمراء الأسرة

يليه: منظومة هدية الألباب في جواهر
الآداب.

- جامع الدروس العربية/ تعليق وتصحيح
ومراجعة فتح الله سليمان. - إريد: دار
الأمل، بعد ١٤٢٠ هـ، ٣ ج في ١ مج.
وضبطه وخرّج آياته وشواهد الشعرية
عبد المنعم خليل إبراهيم. - بيروت: دار
الكتب العلمية، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨
م، ٣٢٨ ص.

وبتحقيق علي سليمان شبارة. - ط،
الجديدة. - دمشق: مؤسسة الرسالة،
١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م؟

وفي هذا الكتاب صدر:

فتح رب البرية: إعراب شواهد جامع
الدروس العربية/ محمد علي طه الدرة. -
القاهرة: مطابع الإرشاد، ١٣٩٢ هـ،
١٩٧٢ م، ٢ ج في ١ مج.

- سلم الدروس العربية: يشتمل على
نماذج من أصول الصرف والنحو مع
الأمثلة والتمرينات/ باعتناء علا محمد
فردوس. - بيروت: دار الفجر، ١٤٤٧ هـ،
٢٠٢٥ م.

(١) المصدر نفسه.

(٢) ينظر ما كتبه إبراهيم عوض في (العرب نيوز) ٢٢/٤/٢٠١١ م.

الشهابية.

له من المخطوط: بحوث ودراسات في اللغة والاصطلاحات (٥٠ بحث).

وصدر له معتنى به بعد وفاته:

معجم الشهابي في مصطلحات العلوم الزراعية: إنجليزي - عربي / إعداد أحمد شفيق الخطيب. - بيروت: مكتبة لبنان، ١٣٩٨ هـ، ١٩٧٨ م، ٩٠٧ ص.

صدر له بعد وفاته:

السد العالي ومأساة النوبيين: القصة الكاملة / مقدمة محجوب محمد طاهر؛ تقديم سعاد إبراهيم أحمد. - الخرطوم: شركة دار البلد للنشر، د. ت، ٢٧٩ ص.

مصطفى محمد طيب الأسماء

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

تربوي أديب، من أبي شنيعة في النيل الأزرق، وأقام في أم درمان.

من دواوينه المخطوطة: المغاني، أشتات النغم، أغاني السحر، أنفاس الظهيرة، بعد الهجير، أنغام تائهة، بومو والمرفأ، أغاني الحنين، أشتات النغم، قصاصات وقصائد، رحيق السنين، ألحان متناثرة، أكتوبر والمأساة، بقايا سنين.

له كتب لم يبين وضعها، وأظنها مخطوط، وهي:

مع الدين والحياة، دور الأدب في النضال الوطني حتى الاستقلال، الأوائل والأصول والفروق، شرح رسالة عمر في القضاء، الخطب المنبرية، ديوان الشاعر ابن الخياط (تحقيق)، الإمام الجنيد إمام التصوف السني، المطارحة الشعرية، المفردات في

مصطفى محمد الصيرفي

(ت ١٤٤٥ هـ = ٢٠٢٣ م)

محام، داعية كبير مصلح، من حماة. انتقل إلى الدوحة، وبها توفي.

ألقى دروسًا طويلة في التفسير، في الجامع الكبير بالدوحة... ولم أقف على كتاب يجمع شتات علمه.

وذكر الشيخ مجد مكي أنه أجرى حوارات مطولة معه، عن نشأته ومراحل حياته وشيوخه وأقرانه وذكرياته، وأن هذه الحوارات موثقة بالصوت والصورة عنده.

مصطفى محمد طاهر

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

إداري، من وادي حلفا بالسودان.

معجم ابن فارس، ضوابط وقواعد وشعراء:
مسائل عامة، تعليقات وهوامش: نقد
وتحليل، الموجز في أصول رسم الكتابة
العربية، قضايا الوطن العربي في الشعر
السوداني، الهادي العمرابي وتراثه الأدبي،
قصائد وشعراء، شاعر ونضال (بدوي
طيب الأسماء)، كتاب الذال والزاي،
العباسي حياته من شعره، الأفعال الواوية
واليائية من الأجوف، سلسلة من روائع
الشعر السوداني، الإيمان وبناء الشخصية،
عبادة بن الصامت الجندي المعلم، الشعراء
المعلمون في سطور، مسائل لغوية وبحوث،
في رمضان (حول المعارك الإسلامية)،
مقدمة في الدعوة الإسلامية، أضواء في
الطريق، مقالات في الوعي البيتي [هكذا]
والاجتماعي، أنا ونحن وأثرهما في المجتمع،
مقالات في الإرشاد والتوجيه، الوحدة
العربية الإسلامية، بعض تراجم شعراء
السودان، بعض وفيات أعيان السودان،
جولات في المستشفيات والعيادات، مع
شعراء الرسول صلى الله عليه وسلم،
الجندي وقواعد إسلامية، خواطر متفرقة،
الاتجاه الأدبي في السودان، تحرير الإقبال في
صوم الست من شوال، مقالات في الزكاة،
مقدمات وتقارير، من نافذة النقد، قطوف

من نسب العركيين، تحقيق مجموعة الشيخ
محمد طيب الأسماء^(١).

مصطفى محمد عبدالساتر

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

كاتب، محام، من بلدة إيعاث القريبة من
بعلبك.

ذكر لنفسه مؤلفات جاهزة للطبع، في
كتاب له صدر عام ١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧
م، هي:

- بيروت في لهب نجمة داود (خواطر
تحت الحصار الإسرائيلي).

- الزورق والتنين (رواية، تتبعها رحلة
الفينيقي في الأزمنة الرديئة - رواية في
قصيدة نثر).

- تشقق الأرض (العهد السركيسي)
مجموعة مقالات.

- الصفحة الأخيرة. مجموعة مقالات.

- شقيقي هاشم. وجوه وحكايات عن
لبنان...

إضافة إلى مقالات كثيرة في الفكر

(١) معجم المؤلفين السودانيين ٣/٣٠٥.

والسياسة والأدب.

من آثاره الخطية:

- الحكم النافعة.
- الخميعة الجميلة.
- درر القلائد وسموط الخرائد.
- الدررة المنيفة في الأحاديث الشريفة.
- عيون المعارف.
- عنبر فواح.
- نفائس المجالس.
- عبدالله وهند (مسرحية شعرية).
- أحبته وتزوجت غيره (مسرحية شعرية).
- بواعث السرور فيما يوحيه الشعور (ديوان).

مصطفى بن محمد القمّودي

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

مدرس بجامع الزيتونة.

بعد الوفاة:

تحقيق الأمنية بمقدمات السنة النبوية/ ضبط
نصه وعلق عليه علي بن أحمد العلّامي.-
بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤٢ هـ،
٢٠٢١ م، ١٢٨ ص.

مصطفى محمد القويري

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٢ م)

ضابط معارض لنظام القذافي.

صدرت ذكرياته بعد وفاته:

مقادير: مذكرات الزعيم مصطفى القويري أحد
الضباط المؤسسين للجيش الليبي.- شركة آفاق
ليبيا، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

مصطفى محمد مرتضى العاملي

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

كاتب شيعي، واعظ أديب، من جبل

عامل ببلبنان.

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

مصطفى محمد مسعد

(ت قبل ١٤٢٠ هـ = قبل ٢٠٠٠ م)

مؤرخ إسلامي، مهتم بتاريخ السودان، وهو من مصر.

ذكر في كتاب له طبع عام ١٣٨٠ هـ أن له تحت الطبع كتاب: الممالك الإسلامية في السودان.
ولا أعرفه مطبوعاً.

مصطفى محمد أبو مفضل

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

شاعر متصوف، من قرى مركز إسنا بمصر.
له ديوان مخطوط لدى أسرته^(١).

مصطفى محمد نجيب

(ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)

سياسي أديب مشهور. قضى حياته في الخدمة الحكومية . توفي بالإسكندرية.
كتابه (حماة الإسلام) طبع بعد وفاته
باعتناء جديد:

راجعته وهذبه محمد أحمد جاد المولى.-

(١) السابق.

القاهرة: وزارة المعارف، ١٣٥٣ هـ، ج ٢.

وبتقديم وتعليق عبد رب النبي توفيق.-

[القاهرة]: دار المدائن، ١٤١٢ هـ،

١٩٩٢ م، ٢٧٠ ص.

وللكتاب قصة، ذكرت في مقدمة المحقق الأخير، ومقدمة مصطفى كامل التالية لها.
وأيضاً بتحقيق أحمد حسن شوربجي.-
ط ٢.- الإسكندرية: دار الدعوة، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ٣٢٧ ص.

كما صدر له محققاً بعد وفاته:

خروج المصريين على الخلفاء والسلاطين/
تحقيق ودراسة هشام عبدالعزيز.- القاهرة:
صرح للنشر، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م، ١٨٦ ص.

والعنوان على المخطوط: رسالة في وصف
المصريين وخروجهم على الخلفاء، لبعض
أفاضل الكتّاب.

مصطفى محمد الواعظ = مصطفى محمد

أمين...

المصطفى بن محمد بن المصطفى

(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

شاعر مدرس، من أواسط الترازة ببلاد
شنقيط.

له شعر لم يحقق، موجود بحوزة أسرته (١).

- أسرار وعجائب المخ/ اعتنى به
محمد البحراوي. - مصر: دار
الحياة: دار المدينة، ١٤٣٧ هـ،
٢٠١٦ م، ٩٦ ص.

- ومقال له نشر بعد وفاته أيضًا
عنوانه: الزكاة ما هي؟ صحيفة
الأهرام ٤٥٢٠٢٤
(١٤٣١/٩/٣٠ هـ). وهو مقال
رائع.

مصطفى محمود

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

كاتب طبيب مفكر إسلامي مشهور،
عاش في طنطا ثم في القاهرة. وهو مصطفى
كمال محمود.

- سجل مذكرات له قبل وفاته،
وقد نشرت بعد أن توفي في مجلة
(المصري اليوم)، ثم طبع في
كتاب صدر بعنوان:

مذكرات مصطفى محمود/ السيد
الحراني. - ط ١١. - القاهرة: دار
اكتب، ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م،
٢٨٦ ص.

كما صدر:

- قصة حياتي/ إعداد وتحقيق محمد
البحراوي. - مصر: دار الحياة:
دار المدينة، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦
م، ١٦٠ ص.

مصطفى محمود القعقور

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

شاعر غنائي، من إقليم الخروب بלבنا.
عرف باسم: مصطفى محمود.
ذكر لنفسه (تحت الطبع) في كتاب له
صدر عام ١٩٩٣ م:
- من وحي الوظيفة.

- نوادر من كعب الدست
(بالعامية).

- حكايات وأغنيات للأطفال.
إضافة إلى:

- قصائد مسافرة.
- طرائف من حياتي.

مصطفى محمود يونس

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

أستاذ اللغة العربية، أزهري، حزبي، خطيب.

له مقالات في المجالات الأدبية والدينية، إضافة إلى أحاديثه الإذاعية في مصر والخارج.

وله خطب رنانة ألقاها في شتى المناسبات. ورسالته التي نال بها الدكتوراه هي: الخطابة في ظل الحياة النيابية.

ولديه كشكول فيه شعره، كان قد أعده للطبع فلم تسعفه الأيام^(١).

مصطفى محيي الدين نجا

(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣٢ م)

مفتي بيروت.

آثاره الخطية:

- تفسير جزء عم. ألفه بطريقة سهلة لطلاب المدارس الابتدائية.
- إرشاد المرید لأحكام التجويد.
- ديوان، من نظمه.

- قصة المعراج.

- فرائد الفوائد على المقاصد: شرح لرسالة المقاصد للنووي.

- الفوائد السنية في مولد خير البرية. في مكتبة المعهد العالي للدراسات الإسلامية.

- فتاواه. في أكثر من مجلد^(٢).

بعد الوفاة:

- نصيحة الإخوان بلسان الإيمان: رسالة في تربية الناشئة وإصلاح المدارس/ إعداد وتقديم سارية فايز عجلوني.- إستانبول: مركز حرف للبحث، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م.

يليه له: أرجوزة في الأخلاق.

- كشف الأسرار لتنوير الأفكار شرح الصلاة المشيشية الممزوجة/ اعتنى بها علي جمعة.- القاهرة: دار الوابل الصيب، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

مصطفى مشرفة = مصطفى مصطفى
مشرفة

(٢) ينظر كتاب: ذكرى بعد عام لفقيد الوطن والإسلام العلامة الجليل الشيخ مصطفى نجا مفتي بيروت الأكبر، ١٣٥١ هـ.

(١) مجلة الأزهر (رجب ١٤١٣ هـ) ص ١٠٢٤.

مصطفى مشهور

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

المرشد العام للإخوان المسلمين. من قرى
مركز منيا القمح بمحافظة الشرقية. توفي
بالقاهرة.

صدر له بعد وفاته:

العيد وفقه الدعوة/ جمع عزت الجزائر.-
المنصورة، مصر: دار الكلمة، ١٤٢٣ هـ،
٦٣ ص.- (من رسائل الدعوة؛ ٤).

مصطفى مصطفى مشرفة

(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م)

أستاذ اللغة الإنجليزية. شقيق العالم الفيزيائي
(علي). أنهكه المرض.

له رواية مشهورة بعنوان "قنطرة الذي كفر"
توفي قبل أن يكمل فصلها الأخير،
فأكملها الصحفي "محمد عودة" ونشرت.
ثم أصدرتها الهيئة المصرية العامة للكتاب مع
ملحق مقالات نقدية، عام ١٤٣٣ هـ،
٢٠١٢ م.

وهي عن ثورة ١٩١٩ م. و(قنطرة) لم يكن
مؤمنًا بأهدافها، ثم آمن!

مصطفى المعداوي

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

شاعر من الدار البيضاء، توفي في سماء
الرباط.

نشر ديوان له بعد وفاته:

ديوان مصطفى المعداوي؛ أعده وقدم له أحمد
المحاطي، محمد أديب السلاوي، محمد إبراهيم
الجميل.- الدار البيضاء: اتحاد كتاب المغرب
العربي: دار الكتاب، [١٣٨٣ هـ، ١٩٦٣
م]، ١٨٤ ص.

مصطفى منصور الباجوري

(ت نحو ١٣٧٤ هـ = نحو ١٩٥٤ م)

مقرئ، من باجور بمحافظة المنوفية.

نشر له بعد وفاته محققًا:

إيضاح المعاني على رسالة الأصبهاني/
تحقيق رجاء بنت محمد الهوساوي، منيرة
بنت محمد الهوساوي.
نشر في حلقتين بمجلة آداب الفراهيدي،
جامعة تكريت ع ٢/٤ (١٤٤٣ هـ،
٢٠٢٢ م).

مصطفى ميمش الخيري المنصوري

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

عالم مفسر، من مدينة حصن المنصور
(آدي يامان) بولاية الأناضول. توفي
بإستانبول.

ذكرت له كتب لم يبين وضعها، مثل:

- علم الحال لأطفال المسلمين.

- لغة الطب.

- مجموعة فوائد بالتركية والعربية.

وطبع له بعد وفاته:

- المقتطف من عيون التفاسير/ حقه

وخرج أحاديثه محمد علي الصابوني.-

القاهرة: دار السلام، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٦ م، ٥ مج.

مصطفى نبيل عبدالحالق
(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

كاتب ومحرر صحفي من مصر.

ذكر صديقه الكاتب الصحفي فهمي
هويدي أنه أعطاه مسودة كتاب أعده
للنشر يتضمن عرضاً سياسياً وتاريخياً للسير
الذاتية التي كتبها لـ (١٧) مثقفاً مصرياً،
وسماه "الحرية والطغيان في سيرتهم الذاتية"،
وأنه كتب تعليقات عليه، ولكنه توفي قبل
أن يعطيها إياه^(١).

مصطفى نجيب = مصطفى محمد نجيب

مصطفى الميهي الشبيني

(ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

مدرس واعط أزهرى، من قرى محافظة
المنوفية.

له: فتح الكريم الرحمن في تحرير بعض أوجه

القرآن، مخطوط بالمكتبة الأزهرية رقم

١١٥٥ حلیم، ٣٢٨٤٤ قراءات^(١).

مصطفى النحاس

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

سياسي وزير، أسهم في تأسيس حزب
الوفد، رئيس وزراء. من ممنود، توفي
بالإسكندرية.

صدرت مذكراته محققة بعد وفاته بعنوان:

- مذكرات مصطفى النحاس: ربع قرن من

السياسة في مصر (١٩٢٧ - ١٩٥٢ م)

/م/ دراسة وتحقيق أحمد عزالدين.-

(١) ينظر: الشروق الجديد (١٤٣٢/٨/٢٠ هـ).

(١) معجم الباطنين لشعراء العربية.

القاهرة: العصور الجديدة، ١٤٢١ هـ،

٢٠٠ م، مج ٢: ٣٠٣ ص.

ثم طبعته الهيئة المصرية العامة للكتاب،

١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

- مذكرات النفي / تقديم وتحقيق عماد أبو

غازي. - القاهرة: دار الشروق، ١٤٤١

هـ، ٢٠٢٠ م؟

أديب من مصر.

له أرجوزة طبعت بمصر عام ١٣٤٥ هـ،

وقد حققت من بعد من قبل محمد خير

رمضان يوسف، وهي بعنوان: محاوره

الدينار والإنسان.

نشرت في كتاب المحقق: رسائل نادرة. -

بيروت: دار ابن حزم، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤

م، ص ٤٨١ - ٤٩٣.

مصطفى وهي التل

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

شاعر مشهور من إربد، توفي بعمّان، لقبه

"عرّار".

من آثاره الخطية: بحث تحدث فيه عن

الانفعالات والعواطف وأثرها على تجربة

الشاعر، وهو بعنوان: البلاغة حسب رأيي.

ومن المفقودة، ومعظمها قصص: على

هامش العشيات (مجموعة قصصية) [هذه

طبعت، ينظر الآتي]، أول الرقص حنجلة،

حديث ليلة، مذكراته، طنوس، الدرس

الأخير، جرعة ماء، قصة كنعان، سقوط

قرطاجنة، بنت يفتاح، حمام الزلام، حراث

مأدبا، سحر المزابيل.

ومما لم يبين وضعه: الروح الشعرية، سدوم

مصطفى نور الدين = مصطفى بن محمد

أمين الواعظ

مصطفى النيفر

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

باحث فلسفي من تونس.

نشر له بعد وفاته:

الشرق والغرب حين يلتقيان: نصوص في

الفكر والتاريخ والسياسة. - بغداد: مركز

دراسات فلسفة الدين؛ بيروت: دار

الهادي، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٥٨٢ ص.

مصطفى وهي

(ق ١٤ هـ = ٢٠ م)

(مسرحة).

العساف.- عمّان: الصايل للنشر،

١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م، ٣٠٧ ص.

ومما صدر له بعد وفاته:

- ديوان عشيات وادي الياض: ديوان شاعر الأردن مصطفى وهي التل.- عمّان: المؤسسة الصحفية الأردنية، ١٣٩٣ هـ، ١٩٧٣ م، ٢٩٣ ص.
- طبعة أخرى: جمع وتحقيق ودراسة زياد الزعبي.- عمّان: وزارة الثقافة، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ٦٣١ ص.
- رباعيات عمر الخيام/ ترجمها وحققها يوسف حسين بكار.- عمّان: دار الجليل (أو مكتبة الرائد العلمية)، ١٤١٠ هـ، ١٩٩٠ م.
- و صدر مجموع شعره، مع دراسة له تحت عنوان:

مصطفى وهيب بارودي

(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ م)

شيخ قراء طرابلس الشام. مجاهد تربوي متصوف.

له تأليف لم يبين وضعها. ومما لم تذكر بيانات طبعه من بينها:

- إرشاد وبيان في الإسراء والمعراج.
- إعلام وبيان في كمال الإسلام والإيمان.
- الحرز العظيم لما اشتبه من القرآن الحكيم.

مصطفى وهيب التل (عرار): حياته وشعره/ يوسف عطا الطريفي.- عمّان: الأهلية للنشر، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م، ٥٧٥ ص(١).

- عرار شاعرًا ونائبًا: الأعمال الشعرية والتثنية لمصطفى وهيب التل في صحيفة الأردن/ دراسة وتحقيق عبدالله مطلق

(١) ومعظم المعلومات السابقة منه.

- ديوان شعر (خ، لدى أسرته).
- سلوة الفؤاد عن حياة الأولاد.
- شرح القراءات السبع.
- النديم الأديب والأنيس الغريب.
- هدية إخوان السلام في رمضان(١).

مصطفى يوسف الأسير

(ت ١٣٣٣ هـ = ١٩١٥ م)

فاضل أديب موظف، من بيروت.

نشر له بعد وفاته محققاً:

هدية الإخوان في تفسير ما أبهم على العامة
من ألفاظ القرآن/ تحقيق بهاء الدين
دارتما. - إستانبول: شركة دار الإرشاد؛
بيروت: دار ابن حزم، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢
م، ٢٢٥ ص.

مطلق بن حميد الثبتي

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

شاعر من السيل، بين مكة والطائف.

بعد الوفاة:

- ديوان أندلسيات/ تقديم فيصل مطلق
- حميد الثبتي. - جدة: مطابع مؤسسة

المدينة، ١٤١٧ هـ، ١٥٣ ص.

- الشعر الفصيح لمطلق بن حمد الثبتي:
دراسته وجمع ما لم يجمع منه/ إعداد أحمد
بن سعود العويس. - الرياض: جامعة
الإمام، كلية اللغة العربية، ١٤٢٦ هـ،
٢٠٠٥ م، ٤٦٠ ورقة (رسالة
ماجستير).

وذكر الباحث في رسالته هذه أن له
ديواني شعر عاميين لم يطبعوا.

وأن له محاولة نثرية قصصية مخطوطة، في
(١٥ ص).

وأن رسالته في الماجستير "التقليد
والتجديد في الشعر العربي الحجازي
المعاصر" التي قدمها بالإنجليزية إلى
جامعة مانشستر ببريطانيا، حاول
ترجمتها، فترجم أجزاء منها، وتوفي دون
أن يتمها.

مطلق بن صالح بن مطلق

(ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٣ م)

فاضل، مهتم بالتاريخ، من حوطة بني تميم
بنجد.

- شذا الندى في تاريخ نجد.

(١) ينظر: معجم الباطين.

توقف فيه إلى عام وفاته، وأكمله ابنه إلى عام ١٣٥٦ هـ.

منه نسخة في مكتبة الملك فهد الوطنية منسوخة عام ١٣٤١ هـ أو ١٣٦١ هـ، وتقع في (٧٦ ورقة).

مطلق عبد الخالق

(ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)

صحفي تربوي شاعر. من مدينة الناصرة بالجليل. استقر بحيفا، وأسس هناك مع آخرين "منظمة الشبيبة العربية". ولعله من تلامذة أو مريدي (الدكتور داهش) الساحر المعروف، فقد نظم كتابه (ضجعة الموت) الذي كتبه نثرًا، وصدر قبل وفاة المترجم له بعام.

وصدر ديوانه بعد وفاته بعنوان:

- الرحيل / جمعه صبحي عبد الخالق (شقيقه). - بيروت: دار الأحد، ١٣٥٧ هـ.

وصدرت الطبعة الثانية في الكويت عام ١٤٠٢ هـ^(١).

مطلق بن محمد الذياي

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

شاعر إعلامي. ولد في عمّان، وعاد مع العائلة إلى بلاد الحرمين، واستقر بمكة المكرمة.

صدر له بعد وفاته:

- غناء الشادي. - جدة: النادي الأدبي، ١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤ م، ١٣٧ ص.

- اللجوء الأكرم إلى الإله الأعظم / قدم له عائض بن عبدالله القرني؛ صححه محمد بن صالح العثيمين؛ أشرف على طبعه محمد صالح الشنطي. - حائل: دار الأندلس، ١٤١٣ هـ، ١٩٩٣ م، ٤٣ ص.

- ذخائر الذياي في الفكر الإسلامي والثقافة والأدب والفنون / تحقيق وتقديم منصور بن سلطان. - جدة: دار الشريف، ١٤١٢ هـ، ١٩٩٢ م، ٢ مج (٨٦٤ ص).

وهو جمع لمقالاته.

مطيع البيلي

(ت ١٤٣٦ هـ = ٢٠١٥ م)

(١) حديث عن الطبعة الثانية في " شعراء فلسطين في القرن العشرين " ص ٦٢٤ (الهامش).

ورد في ترجمته أن له إنتاجاً علمياً كبيراً... ولم أقف له على مؤلف، فعمل المقصود بحوث ودراسات علمية، قد تحتاج إلى تجميعه ونشر^(٢).

أديب وخبير مجعبي من دمشق. عكف على "تهذيب لسان العرب"، ورتبه على أوائل الكلمات، ولم يطبع في أثناء حياته^(١).

مظهر عبد النبي إطيماش

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

مدرس شاعر، من بلدة الشطرة بالعراق. توفي ببغداد، ودفن بالنجف. له تأليف مخطوطة، مثل:

- أمير المحدثين بشار بن برد.
- الفراهيدي.
- ابن عباد^(٣).

مظفر عبدالمجيد النواب

(ت ١٤٤٣ هـ = ٢٠٢٢ م)

شاعر شيوعي معارض من بغداد، تنقل في البلدان ومات في الشارقة. صدر بعد وفاته:

رسائل مظفر النواب بعد الهروب من سجن الحلة. - العراق: دار السرد، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م، ٢٠٥ ص.

أبو المعاطي إبراهيم قنُون

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

عامل ومحرر صحفي شاعر، من مدينة دمياط، توفي بمدينة حلوان. عرف بعطية قنون.

له قصائد منشورة، وأخرى مخطوطة، ودراسات عن بعض الشعراء المعاصرين، ولم

مظفر عبدالقادر سلطان

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٧ م)

أديب قاص، من حلب. له مجموعة قصصية لم تنشر.

مظفر محمود اليوسف

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

أستاذ الهندسة المدنية في جامعة الموصل.

(١) ينظر ما كتبه إبراهيم خليل العلاف في ملتقى أهل الموصل

٢٠١١/٩/٢٨ م.

(٢) معجم البابطين.

(٣) موسوعة الأسر الدمشقية ٢٠٨/١.

يذكر له مؤلف يجمع أعماله^(١).

وفي الطبعة الثانية (١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م)
تغير العنوان فقط إلى: الأعمال الأدبية
لمعاوية محمد نور.

أبو المعالي إبراهيم الكلبي
(ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

من علماء الشيعة بإيران.

المعتصم العلوي
(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

ظهر له بعد وفاته بعام:

شاعر متحمس، حاصل على إجازة من
كلية أصول الدين، من المغرب.
نشر له بعد وفاته:

الاستشارات (أحاديث التوكل والطيرة
وإصابة العين وغير ذلك).

ديوان الأبييل/ إعداد المعتمد الخراز، أسعد
البازي؛ تقديم محمد الشبيخي. - الدار
البيضاء: بيت الشعر في المغرب، ١٤٤٣ هـ،
٢٠٢٢ م.

طبع بآخر القرآن المجيد المذيل بكشف
الآية، ١٣١٦ هـ.

معاوية محمد نور

(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

أديب ناقد طليعي مثقف، من أم درمان.
درس في بيروت، وعمل في الصحافة بمصر،
وارتاد صالونات الأدبية، وأصيب في عقله
هناك، فعاد إلى بلده.

المعتصم فضل جلاي
(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)
شاعر قاص مترجم، من أم درمان. توفي
 بالرياض.

صدر مجموع أعماله الأدبية بعد وفاته
بعنوان: مؤلفات معاوية محمد نور:
دراسات في الأدب والنقد وقصص
وخواطر/ جمعها وأعدّها للنشر رشيد
عثمان خالد. - الخرطوم: دار الخرطوم،
١٤١٤ هـ، ١٩٩٤ م، ٤٣٨ ص.

كان قد دفع بمجموعته القصصية الأولى
إلى المطبعة، قبل أيام من وفاته^(٢).

(١) السابق.

(٢) مجلة الفيصل ٢٤٢ ص ١١٨.

معتوق أحمد حسنين

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

مترجم، دبلوماسي، من الحجاز.

نشرت ذكريات له في جريدة عكاظ، آخرها يوم الأحد السابع من شعبان، وفيها طلب أصدقاء له من دارة الملك عبدالعزيز تدوين تاريخه، وكان قنصلاً، وأول مدير لمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر.

وقد طبع كتاب في ترجمته، ومعلومات عن ذكريات له، وهو:

ذكريات الرجال عام ١٣٢٧ - ١٤٢٠ هـ: معتوق أحمد حسنين/ بقلم عبدالعزيز معتوق حسنين. - جدة، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م، ١٠٤ ص.

معتوق بن عبدالرحمن شلبي

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

مستشار إعلامي، وكيل وزارة الثقافة والإعلام. عمل نحو نصف قرن في حقل الإعلام، من جدّة.

نشر سلسلة مقالات في جريدة البلاد عام ١٤٢٥ هـ بعنوان: أربعون عامًا من الوظيفة، تحدث فيها عن تجربته الوظيفية، يمكن أن تجمع وتنشر في كتاب.

معجب بن سعيد آل حامد

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

قاض، تربوي، مستشار، من سيح آل حامد بالأفلاج في بلاد الحرمين.

له مؤلفات كلها مخطوطة، منها:

- تاريخ الأفلاج.

- نبذة عن تاريخ المملكة وجغرافيتها ورحلاته فيها.

- تاريخ السيرة والخلفاء الراشدين.

معروف أحمد الأرناؤوط

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م)

كاتب صحفي، مجمعي، من أصل ألباني، من لبنان، استقر بدمشق.

له آثار مخطوطة ذكرها في كتاباته، وفقدت جميعها، منها:

- حياقي.

- نصارى العرب في الشام والعراق.

- تاريخ الأدب الفرنسي في القرن التاسع عشر.

- وروايته "عمر بن الخطاب" صدر منها

جزآن من أصل أربعة أجزاء.

- القاهرة، رواية لم تتم، أعلن أنها ستطبع قريباً، وأنها تقع في ١٥٠٠ ص، ولكن لم يعثر بين أوراقه سوى على الفصل الأول منها، وهي عن (أبجد) الدولة الفاطمية^(١).

معروف أمين الخالصي

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

واعظ أديب، من بلدة هبهب بمحافظة ديالى في العراق. كان له ديوان مخطوط، يعمل على تحقيقه جمال العبيدي^(٢).

معروف الرصافي = معروف عبدالغني الرصافي

معروف رفيق محمود

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

أديب، محرر صحفي، من عنتاب بفلسطين، عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية. استقر في قطر وبها مات.

كان له برنامج بعنوان (الزورق)، استمر عدة سنوات، قدّم فيه أكثر من (٥٠٠) حلقة، كان يستضيف فيها عالماً أو سياسياً يبحر في علمه وأفكاره، وكان ينوي إخراجها في كتاب، ولكنه توفي قبل أن يحقق أمله.

وذكر في أثناء نعيه أن له عددًا من المخطوطات في طريقها للنشر، وهي:

- الحجر والحرية.
- كانون الأسرة.
- بوح الكلمات الباريسية وقصائد أخرى.

- الخواطر والرسائل.

ومما صدر له بعد وفاته:

- معروف رفيق: الأعمال المختارة: المجموعة الأولى: شعر. - عمان: دار الضياء، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ٣٥٢ ص.

معروف سويد

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

مهتم بشؤون العمل والعمال، كاتب

(١) من كتاب صدر فيه بعنوان: أديب الصحفيين وصحفي

الأدباء عضو الجمع العلمي العربي معروف الأرنؤوط/ نزار

أباطة، ص ٨٥-٨٧، ومصدر آخر..

(٢) معجم الباطين.

- ساخر، من مرجعيون بלבنان. - الأعمال المجهولة/ تحقيق نجدة فتحي
له قصائد عديدة، ولم يعمد إلى جمع إنتاجه
الشعري (١).

- خواطر ونوادر/ تحقيق وتقديم نجدة
فتحي صفوت. - لندن: رياض الرئيس
للكتب والنشر، ١٤٠٨هـ، ١٩٨٨ م،
١١١ ص.

معروف عبدالغني الرصافي

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

- شاعر معروف من العراق. -
مخطوطاته:
- دفع المراق في لغة العامة من أهل العراق.
نشر متسلسلاً في مجلة لغة العرب.
- الأدب الرفيع.
- آراء أبي العلاء.
ومما طبع له بعد وفاته:

- الرسالة العراقية في السياسة والدين
والاجتماع. - كولونيا: منشورات الجمل،
١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ٢٤٧ ص.
يليه: كامل الجادرجي في حوار مع الرصافي
عام ١٩٤٤ م.

- الآلة والأداة وما يتبعهما من الملابس
والمرافق والهبات/ تحقيق وتعليق
عبدالحميد الرشودي. - بغداد: دار
الرشيد، ١٤٠٠ هـ، ١٩٨٠ م،
٥١٦ ص.

- رسائل نادرة: رسائل إلى معروف
الرصافي/ عبدالحميد الرشودي. -
بيروت: المؤسسة العربية للدراسات
والنشر، ١٤١٠ هـ، ١٩٩٠ م، ج ١.

- وصدرت طبعة أخرى له عن مكتبة
الثقافة الدينية بالقاهرة عام ١٤٢٢ هـ،
٢٠٠١ م.

(١) جريدة السفير ١٨ حزيران ٢٠٠٣ م.

- رسائل الرصافي/ جمعها وقدم لها وعلق عليها عبد الحميد الرشودي. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤١٤ هـ، ١٩٩٤ م، ١٩٣ ص.
- الرصافي خطيباً: مجموع خطبه في مجلس النواب ١٩٣٠ - ١٩٣٩ م/ جمعها مصطفى علي (ت ١٤٠٠ هـ)؛ أعدها وقدم لها وعلق بعض حواشيها عبد الحميد الرشودي. - بغداد: دار المدى، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ١٤٤ ص.

- الرصافي يروي سيرة حياته: سجل للحياة الاجتماعية والسياسية والفكرية بكل جرأة وصراحة/ [إعداد] يوسف عز الدين. - دمشق: دار المدى، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٣٤٤ ص.

- الشخصية المحمدية، أو، حل اللغز المقدس. - كولن، ألمانيا: منشورات الجمل، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ٧٦٦ ص.

وقد شكك الأزهر في نسبته إليه وحذر منه، ففيه تشكيك في العقيدة الإسلامية ومصادقية الرسول صلى الله

- عليه وسلم وتهجّم عليه (١).
- عالم الذباب. - بغداد: دار الكتب العربية، ١٣٦٦ هـ، ١٩٤٧ م، ٨٨ ص
- على باب سجن أبي العلاء. - بغداد: دار الحكمة، ١٣٦٦ هـ، ١٩٤٧ م.
- المتنبي وحسّاده/ اعتنى به وقدم له عمر ماجد السنوي. - باتنة: دار نقطة، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

معروف عبد الكريم البرزنجي

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

- محام ومناضل كردي، رئيس مجلس بلدية كركوك. أعدم.
- نشرت قصصه في الصحف، ولم تجمع في كتاب (٢).

معمّر بن عثمان بن حاشي

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٦ م)

- عالم من ولاية الجلفة بالجزائر.
- له تأليف ورسائل في الفقه والأدب والتاريخ

(١) تنظر مجلة الأزهر (ذو الحجة ١٤٢٤ هـ، ص ٢٠٣١).
(٢) عقد الجمان ١٣٢٢/٣، ولم يذكر لغتها.

وغيرها، ما تزال مخطوطة (١).

غزة، تنقل بين دمشق والقاهرة.

معن مصطفى الحسّون

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

قاص، من الرقة بسورية.

أعدّ قبل رحيله كتابًا عن والده الشاعر، ولم يطبع في أثناء حياته.

وذكر له (قيد الطبع): القصص الصعبة / إيطالو كالفينو (ترجمة، ٢ ج).

معن نظام الدين الخلوف

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

كاتب، عمل في الإذاعة والتلفزيون بدمشق، وهو من دير الزور.

ترك أكثر من مجموعة شعرية مخطوطة.

ونصوصًا مسرحية، وأعمالًا إذاعية وتلفزيونية (٢).

معين بسيسو

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

شاعر حدائي ماركسي، مقامر محترف. من

ذكر في لقاء معه (في كتاب نشر قبل وفاته بعام) (٣) أنه يجمع معلومات عن الاتحاد السوفيتي بهدف إصدار كتاب عنه، وأنه لهذا السبب زار (١٢) جمهورية ليكون كتابًا جديدًا من نوعه؟

مفتاح عبدالرازق مناع

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

شاعر من بنغازي.

له: الفرق بين الأديان السماوية (خ).

مفتاح عبدالسلام الدراجي

(ت بعد ١٤٠٠ هـ؟ = بعد ١٩٨٠ م؟)

كاتب رياضي من ليبيا.

طبع له بعد وفاته:

تاريخ الرياضة في برقة / تبويب وتحقيق فتحي علي الساحلي .

مفتاح بن عبدالله بن زاهية

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

(١) منتديات الجلفة (١٤٣٣ هـ).

(٢) الحركة الثقافية في دير الزور ص ١٥٦.

(٣) محدثونك عن أنفسهم ٢ / ٣٢.

قاضي، تربوي، تخرج في الأزهر. من بلدة زليتن بليبيا.

له فتاوى مجموعة في (٣) كراسات.

نشر له بعد وفاته:

فتاوى الشيخ مفتاح بن زاهية الزليطني/
دراسة وتحقيق فرج علي جوان، علي مصباح الحارس.

مجلة المنتدى الأكاديمي، الجامعة الأسمرية، ليبيا مج ٧ ع ٣ (١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م).

مُفْدي زكريا = زكريا سليمان آل الشيخ

مفرج بن فراج السيد

(ت ١٤٤٠ هـ = ٢٠١٩ م)

شاعر، من مدينة بدر قرب المدينة المنورة.

ترك أربعة دواوين لم تطبع، هي: بوح

السنين، آفاق سامية، سحر، قصائد

ليست للنشر^(١).

المفضل أزيات = محمد المفضل...

المفضل بن الغماري الشاوي

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)

فقيه متصوف، حريزي منياري، من المغرب.

طبع له في سنة وفاته: نور المشكاة في مسائل الزكاة. - الرباط.

المفضل فلواتي

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

كاتب داعية من فاس.

ذكرت له كتب معدة للطبع بعد وفاته، هي:

- دروس من سيرة المصطفى صلى

الله عليه وسلم (الجزء الثالث).

- السيرة المبصرة (الجزء الثالث).

- مستعجلات الإنقاذ.

- نقطة البداية في علاج أدواء

الأمة^(٢).

مفيد أبو مراد

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

تربوي كاتب، من البقاع الغربي بلبنان.

نشر له بعد وفاته:

(٢) منتدى البحوث والدراسات القرآنية (١٤٣٣ هـ).

(١) ذكرها زياد الصبحي في تغريدة له ٢٨/٣/٢٠١٩.

دراسات في التربية والثقافة. - لبنان: دار
الحدائق، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ٣٠١ ص.

١٣٠٩ هـ / دراسة وتحقيق سعود بن
تركي التركي. - جدة: جامعة الملك
عبدالعزیز، كلية الآداب، ١٤١٥ هـ،
٢٨٤ ورقة.

مقبل بن عبدالعزيز الذكير

(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ م)

مؤرخ من نجد.

آثاره الخطية:

- العقود الدرية في تاريخ البلاد النجدية.
في مكتبة الدراسات العليا ببغداد،
والمسودة بخطه في مكتبة كلية الآداب
بجامعة بغداد، ومنه نسخة في ثلاثة
أجزاء بجامعة بغداد أيضاً (٥٦٩ -
٥٧١).

- طوق الحمامة في تاريخ اليمامة.

- العقد الممتاز في أخبار تهامة والحجاز.

- معجم البلدان. في مكتبة معهد الآداب
الشرقية بجامعة بغداد.

- وقدمت رسالة ماجستير في تحقيق جزء
من كتاب له بعنوان:

" مطالع السعود في تاريخ نجد وآل

سعود " الجزء المغطي لأحداث فترة

الدولة السعودية الثانية ١٢٣٨ -

مقبل بن هادي الوادعي

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

صاحب مدرسة سلفية، ساخط على كل
من لم يكن سلفياً، وخاصة نهجه. اشتغل
بالحديث. من صعدة.

ذكر لنفسه - في ترجمته - كتباً مخطوطة،
منها:

- إعلان النكير على أصحاب عيد الغدير.

وله تسجيلات شرح فيها سنن أبي داود،
وأخرى فيها شرح لفتح الباري...^(١).

بعد الوفاة:

- إعلام الأجيال بكلام الإمام

الوادعي في الفرق والكتب

والرجال / جمع وترتيب سليم بن

عبدالله الخوخي. - صنعاء: دار

الآثار، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م،

٤١٦ ص.

(١) ترجمة أبي عبدالرحمن مقبل بن هادي الوادعي. - صنعاء: مكتبة
صنعاء الأثرية، ص ٥٨ - ٥٩.

- التعليقات الحسان على مقدمة لسان الميزان/ اعتنت به وعلقت عليه أم عبدالله بنت مقبل الوادعي.- صنعاء: دار الآثار، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م.
- رحلات دعوية للشيخ مقبل بن هادي الوادعي ومقتطفات من أقواله وفتاويه/ ناصر بن علي الوادعي.- صنعاء: مكتبة صنعاء الأثرية، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ١٣٩ ص.
- الرحلة الأخيرة لإمام الجزيرة. يشرح رحلته العلاجية الأخيرة، ويحتوي على فتاويه في أمريكا، ومعلومات من دفاتره الخاصة.
- السلسلة الأدبية لما سمعته من شيخنا الوادعي من أقول ونصائح ومسائل علمية/ منصور بن علي الأدبي.- عدن: دار الإمام الشافعي، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م.
- السير الحثيث: شرح اختصار علوم الحديث/ فرَّغه وعلق عليه محمد بن عبدالله الحمادي.- صنعاء: دار الآثار، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ٤٩٥ ص.
- صفة وضوء وصلاة النبي صلى الله عليه وسلم/ تحقيق وتعليق أم عبدالله بنت مقبل الوادعي.- الدوحة: دار الإمام البخاري، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م.
- الفتاوى الحديثة/ جمعها ورتبها نور الدين بن علي السدعمي.- صنعاء: دار الآثار، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ٢ مج.
- مجموع فتاوى الوادعي/ جمعها ورتبها وخرَّج نصوصها صادق بن محمد البيضاني.- د. م. ن، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، مج ١.
- ذكر أنه جمعها من كتبه وأشرطته.
- وفي آخر مقدمة الكتاب ذكر أن الوادعي ترك أكثر من أربعة آلاف شريط، تشتمل على المحاضرات والفتاوى والخطب والدروس، إلا أنه لم يحفظ منها سوى ألف شريط...

- العلامة الشيخ أبو الوفا ثناء الله
الأمرتسري وجهوده في الرد على
الفرق الضالة وإنهاض ثقافة
الجوار المذهبي والحضاري/ ترتيب
وتقديم وإخراج راشد حسن
المباركفوري.- بيروت: دار
المقتبس، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

مقصود الكردستاني

(ق ١٤ هـ = ٢٠ م)

من علماء العصر العثماني الأخير، من
أهالي السليمانية بكردستان العراق، لكنه
عاش في أرضروم.

ذكرت له مؤلفات لم يبين وضعها، ويبدو
أنها مخطوطة، وهي:

- حاشية على تفسير البيضاوي.
- حاشية على شرح الشافية.
- شرح كلمة التوحيد^(١).

مكاوي سعيد

(ت ١٤٣٨ هـ = ٢٠١٧ م)

كاتب روائي من القاهرة.
طبع له بعد وفاته:

مراجعة تدريب الراوي/ اعتنت به
وعلقت عليه أم عبدالله بنت
مقبل الوادعي.- صنعاء: دار
الآثار، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م،
٢ مج.

- مشاهداتي في المملكة العربية
السعودية.- صنعاء: دار الآثار،
١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ٣٢ ص.

مقتدى حسن الأزهرى

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

رئيس الجامعة السلفية بينارس في الهند.
نشر له بعد وفاته معتنى به:

- التربية الدينية السليمة ودورها في
مواجهة التحديات المعاصرة/
ترتيب وتقديم وإخراج راشد
حسن المباركفوري.- بيروت: دار
اللؤلؤة، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م،
٢١٦ ص.

- جهود علماء أهل الحديث في
مقاومة القاديانية/ ترتيب وتقديم
وإخراج راشد حسن
المباركفوري.- مئو، الهند: المجمع
العلمي، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م؟

(١) عقد الجمان ١٣٢٥/٣.

القاهرة وما فيها: حكايات، أمكنة،
أزمنة. - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية،
١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

مكرم عبيد

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

سياسي وطني، من قادة حزب الوفد، ثم
فصل منه، وعزل سياسيًا. من قنا بصعيد
مصر.

نشر بعد وفاته:

- المكرميات: من فجر الثورة إلى

اليوم: مجموعة بيانات ومقالات

المجاهد الكبير مكرم عبيد باشا/

[تقديم] أحمد قاسم جودة. - د.

م. ن. ت، ٢٢٤ ص.

- مكرم عبيد: كلمات ومواقف/

إعداد وتحرير منى مكرم عبيد؛

تقديم أحمد زكريا الشلق. -

القاهرة: الهيئة المصرية العامة

للكتاب، ١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م،

٥٣٦ ص.

مكل بن موسى جخت

(ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)

قاض في مملكة كجور بالسنگال وكاتب
ملكها، وهو من منطقة باكل. توفي بقرية
عينتمان. عرف ب(مجخت كل).

ذكر له من المخطوط في معجم البابطين:

منظومة في علم العروض بمسمى: مبین
الأشكال. في مكتبة إيفان بدكار.

ديوان شعر بعنوان (مكلية)، مفقود.

وفي مصدر آخر ذكرت له كتب أخرى لم
يبين وضعها، بينها كتاب ضائع بعنوان:
المعين^(١).

المكي بن عبد الحميد طريدانو

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

عمل في المحكمة العليا للجنايات بالقصر
الملكي في الرباط.

يذكر له تقييد على نظم الورقات لإمام
الحرمين^(٢).

المكي بن عزوز = محمد المكي بن

المصطفى عزوز

(١) ينظر: تحفة اللبيب في سيرة القاضي الأديب/ أحمد الخديم لوح.

(٢) معلمة المغرب ١٧/٥٧٤٨.

المكي مبيرك الرباطي

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

كتبي دكالي من المغرب.

له كنائش عديدة تضمنت فوائد.

ملا أفندي = أبو بكر بن عمر

ملحم قسطنطين الحكيم

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

أديب مهجري من لبنان.

باشر وهو في الأرجنتين تأليف معجم
إسباني عربي، أنهى منه الأحرف العشرة
الأولى.

ملك حفي ناصف

(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٨ م)

كاتبة أدبية مشهورة، من القاهرة. لقبت
نفسها بباحثة البادية.

- النسائيات: مجموعة مقالات نشرت في
الجريدة في موضوع المرأة المصرية.

ذكر الزركلي أنه طبع الجزء الأول منه،
والثاني مخطوط.

قلت: طبع الجزء الثاني في أثناء حياتها مع
الجزء الأول عام ١٩١٠ م، وهو بعد
التقاريز الطويلة، ويضم مكاتبات بينها
وبين مي زيادة، وغير ذلك.

وقد صدر من بعد بدراسة تقديمية (تقع في
٨٥ ص) لمنى أحمد أبو زيد. - القاهرة: دار
الكتاب المصري، ١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م،
٣٦١ ص.

ملا تيوس صويتي

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

مطران من ريف دمشق، بقي في الأرجنتين
ربع قرن وعاد.

صدر بعد وفاته:

- صمت وصوت: مقالات دينية وأدبية
 واجتماعية. - دمشق: مطبعة الاتحاد،
١٤٠٩ هـ، ١٩٨٩ م، ٤٤٨ ص.

ولعله صدر بعد وفاته أيضاً:

- هكذا تكلم يسوع / جوان البانيسه
(ترجمة من الإسبانية). - ط ١. - طرابلس
الشام: مكتبة السائح، ١٤٠٥ هـ،
١٩٨٥ م، ٢٣٩ ص.

- قال الزركلي: وبدأت بتأليف كتاب سمته " حقوق النساء " فحالت وفاتها دون تمامه.

مم بن عبد الحميد = أحمد محمود بن أحمد عبد الحميد

ذكر أنها أنجزت منه ثلاث مقالات فقط.

ممد بسطانجي

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

قلت: صدر بعد وفاتها:

- آثار باحثة البادية: ملك حفني ناصف/ جمع وتبويب مجد الدين حفني ناصف؛ تقديم سهير القلماوي.- القاهرة: وزارة الثقافة، بعد ١٣٨٠ هـ، بعد ١٩٦٠ م، ٣٦٤ ص.

شيخ جزائري من العاصمة.

له كتاب جمع فيه قصائد في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم لعلماء من الجزائر في القرن السابق، وقد صدر بعد وفاته محققاً بعنوان:

مجموع القصائد المولدية في مدح أشرف البرية/ تقديم وتحقيق محمد رضا بسطانجي، أحمد فريف احسين.- الجزائر: المؤسسة الوطنية للاتصال والنشر والإشهار (أنيب)، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ٢٨٨ ص.

ملكة الدار محمد عبدالله

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

تربوية أديبة، من منطقة النيل الأبيض. أول روائية في السودان.

ممدوح إسماعيل حقي

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

لها مجموعات قصص قصيرة متناثرة في الصحف والمجلات.

كاتب وباحث موسوعي دبلوماسي. من دمشق. تجول في بلدان عديدة، ومات في " نانت " الفرنسية.

وقد طبع لها بعد وفاتها رواية:

الفراغ العريض.- الخرطوم: المجلس القومي للأدب والفنون، ١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م، ٢٠٠ ص^(١).

ذكر أنه أنجز تفسيراً للقرآن الكريم باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية واستغرق منه (٣٠) عاماً، وأنه فريد من نوعه. ولم يبيّن

(١) معجم المؤلفين السودانيين ٣/٣٣٦.

وضعه^(١).

ممدوح الصدي محمد أبو النصر

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٤ م)

- باحث تربوي اجتماعي من القاهرة.
ترك بحوثاً مشتتة بعضها منشور، ويبدو أنها
لم تجمع في كتاب، مثل:
- القدس في فكر شباب الجامعات المصرية.
 - الأطفال الموهبون: التشخيص، الرعاية التربوية.
 - التحديات التي تواجه الأمة الإسلامية والعربية في القرن الحادي والعشرين.

ممدوح يونس مولود

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٥ م)

- أديب شاعر من حلب.
ترك أكثر من (١٥) مخطوطة ما بين شعر
وقصة، منها:
- دواوينه:
- مذكرات غير مقروءة.
 - زئير الأمواج.
 - خريز الأمواج.
 - غرباء في الوطن.
 - شاعر وراء القضبان.
 - من مذكرات مراقب.

ممدوح سليم وانلي

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

- مفتش تربوي، مناضل كردي. استقر
بدمشق وبها مات. أصله من تركيا.
كان له نشاط فكري وأدبي وسياسي،
ونشر مقالات في مجلة (المعرفة) السورية.
وجمع ما كُتب عن الشعب الكردي في
الصحف والمجلات والكتب، وأعدَّ منها
مكتبة أرشيفية تراثية، لكنها تشتت
وضاعت بعد وفاته^(٢).

ممدوح صبري عدوان

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

- أديب ناقد حدائثي، من قرى مصيف
بسورية.
نشرت له داره في دمشق بعد وفاته:
قفزة في الهواء (شعر)، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م،
١٨١ ص.

(١) مجلة الرافد ع ٥٩ (يوليو ٢٠٠٢) ص ٧٤.

(٢) أخباره في عقد الجمان ١٣٢٥/٣.

- الوفاء.
 - كلمة للتاريخ.
 - تحية ووداع.
 - روايات شعرية:
 - السماء الملتهبة.
 - رواية من مذكرات.
 - عشاق في ضوء القمر.
 - قصص:
 - الجندي المجهول.
 - الليل في الحانات.
 - أصنام من ثلج^(١).
- كما نشر له مترجمًا ومعتنى به بعد وفاته:
- تدوين الحديث/ ترجمه عن الأردنية
عبدالرزاق إسكندر؛ راجعه وخرج أحاديثه
بشار عواد معروف. - بيروت: دار الغرب
الإسلامي، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م،
٣٨٢ ص.

ممر صاصم بن مجخت

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

أديب فاضل متصوف، من السنغال.

له قصائد في كتاب "الأدب السنغالي
العربي"، وله ديوان مخطوط^(٢).

مناخ خليل القطان

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

داعية مصلح، عالم جليل، أكاديمي عريق.
من قرية شنشور بمحافظة المنوفية. استوطن
الرياض.

آثاره الخطية:

- تاريخ التفسير ومناهج المفسرين.
- الفرق الإسلامية.
- العقيدة والمجتمع.
- الزواج بأجنبية.

مناظر أحسن الكيلاني

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٦ م)

من كبار علماء جامعة ديوبند بالهند.

(١) مئة أوائل من حلب ص ١٣٠٤، معجم البابطين.

(٢) معجم البابطين.

- التوجه الإسلامي للعلوم.

- تعليم الفتاة^(١).

منصور بن إبراهيم الخليل الخارجي

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

ربّان، من جزيرة فيلكة بالكويت.

له من المخطوط: القواعد والميل والنتيجة
وعلم البحر.

منح خوري

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

أديب ناقد أكاديمي، درّس في جامعات
لبنانية وفلسطينية وأمريكية، وهو من راشيا
ببلبنان.

له قصائد وبحوث وترجمات لم تنشر في
مجموعة^(٢).

منصور بن عبدالله البيات

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

عالم شيعي من القطيف بالسعودية.

من آثاره الخطية:

- النظرة الحكومية في الرد على مقصود
وابن حجر.

- النظرة الروحانية.

- النظرة الفاطمية.

- النظرة الفقهية في الأحكام الشرعية.

- النظرة الميثاقية.

ونشرت له دار المحجة البيضاء في بيروت

عام ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م:

- النظرة الرشيدة في المباهلة السعيدة.

- النظرة العلية في تحقيق لمعة من النظرة

الحسينية.

- مولد الإمام زين العابدين.

المنصف بن حمودة المنستيري

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

كاتب صحفي عريق، من الرعيل الأول في
صفوف الحزب الدستوري التونسي.

كتب في صحف كثيرة، وكان يرأس
صحف السياسة والأهرام وكوكب الشرق،
وذكر أن كتاباته تعد مرجعاً للباحثين في
تاريخ تونس السياسي والوطني. ولا أعرف
أنه جمع منها شيء؟

(١) مجلة الفيصل ع ٢٧٦ ص ١٣١، علماء ومفكرون عرفتهم

٤٥٤ / ١

(٢) جريدة النهار ٧ / ١ / ١٩٩٧ م.

- مولد الإمام الثامن.
- مولد الإمام الجواد.
- مولد الإمام الزكي الحسن العسكري.
- مختصر التاج من كلام النور الوهاج/ تحقيق وتعليق محمد أديب حسون.- دمشق: قتيبة، ١٤١٨ هـ، ١٩٩٧ م، ٢٩٦ ص.

منصور بن علي ناصف

(ت بعد ١٣٧١ هـ = بعد ١٩٥١ م)

من العلماء بالحديث في مصر.

له كتاب مشهور، هو " التاج الجامع للأصول في أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم ".

وقد صدر معتنى به بعد وفاته:

- التاج الجامع للأصول في أحاديث الرسول ﷺ / شرحه وعلق عليه ماجد الحموي.- إستانبول: الدار الشامية، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م، ٤ مج.

كما صدر له فهرس بعنوان:

- مفتاح الوصول إلى التاج الجامع للأصول في أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم/ ترتيب وتنظيم طاهر عبد الله سليمان.- ط، جديدة ومصححة.- بيروت: دار إحياء التراث الإسلامي، ١٤١٦ هـ، ١٩٩٥ م، ١٣٣ ص.

واختصر، وطبع بعنوان:

منصور بن عون العبدي

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

محدث أكاديمي من مكة المكرمة.

ذكرت له كتب وأبحاث تحت الطبع، هي:

- زوائد ابن مسعود في سنن الدارمي.
- تحقيق جزء سفيان بن عيينة.
- تحقيق جزء التفسير من رموز الكنوز للرسعني.
- وطبع له بعد وفاته:
- مذكرة في طرق التخريج (بدون بيانات نشر)، ٥٩ ص.

منصور فهمي

(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٩ م)

مفكر، أديب لغوي، مدير دار الكتب المصرية، مغربي الأصل. وهو منصور فهمي بن علي فهمي آل البقلي.

نشر له كتاب بعد وفاته بعنوان:

أحوال المرأة في الإسلام/ ترجمته [من
الفرنسية] رريدة مقدادي؛ مراجعة هاشم
صالح. - كولونيا، ألمانيا: منشورات الجمل،
١٤١٨ هـ، ١٩٩٧ م، ١٥٩ ص.
قلت: وتاريخ مقدمته مؤرخ في عام
١٩١٣ م.

وذكر في ظهر صفحة العنوان أنه لم يطبع له
- إضافة إلى رسالته في الدكتوراه - سوى
كتابه "أبحاث وخطرات".

والصحيح أنه طبع له أيضًا كتاب
"محاضرات عن مي زيادة مع رائدات
النهضة النسائية الحديثة". - القاهرة: معهد
الدراسات العربية، ١٣٧٥ هـ، ١٩٥٥ م،
٢١٤ ص.

منصور بن محمد الجشي

(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

تاجر من القطيف بالسعودية.

كان من المؤمل أن يحقق عبدالحميد الخطي
ديوانه الشعري، فلم يفعل^(١).

منصور بن محمد الضاري

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

فلكي متصوف من محافظة تعز، توفي
بصنعاء.

له ديوان شعر مخطوط.

وجداول سنوية في مواقيت الصلاة وبدايات
الفصول وما إليها^(٢).

منصور بن ناصر الفارسي

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

قاض فقيه أديب، من مدينة فنجان بعمان،
توفي في ولاية نزوى.

عدد له صاحب " شقائق النعمان "
عناوين مجموعة كتب له ولم يبين وضعها...
وقال: له أراجيز لم تحضرنا، وأجوبة نظمية
كثيرة لو جُمعت لكانت كتابًا ضخماً.

ومما فصل منها في مصادر أخرى:

- العقد الفريد في خالص التوحيد.
- الغاية القصوى في الأحكام والفتوى.
- غاية الأوطار في معاني الآثار.

وطبع له بعد وفاته:

- سموط الفوائد على نحر الحسان

(١) ذكر ديوانه المخطوط صاحب معجم أعلام القطيف (ط٣)، ص

(٢) موسوعة الألقاب اليمنية ٧٩٩/٣.

- الغرائد. - السيب: مكتبة الضامري،
١٤١٢ هـ، ١٩٩٢ م.
- تقريب الأذهان إلى علمي المعاني
والبيان/ تحقيق حميد بن علي الشهومي.-
[مسقط: توزيع مكتبة الجيل الواعد]،
١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ٤٣٢ ص^(١).
- دراسة عن غناء أهل البادية والأرياف.
- بحث عن تاريخ الألبسة والأحذية
التونسية.

منور إبراهيم صمادح

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

شاعر، من مدينة نفطة التونسية.

قام أخوه عبدالرحيم بنشر كتابه "شؤون
وشجون" الذي ضمّ مجموعة من النصوص
النثرية التي كتبها، الدار التونسية للنشر،
١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م.

منى جبور

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

روائية، مارست مهنة التعليم، انتحرت في
شبابها. من بلدة القبيات في قضاء عكار
بـلبنان.

طبعت روايتها الثانية بعد وفاتها، بعنوان:

الغربان والمسوح البيضاء. - بيروت: دار

مكتبة الحياة، ١٣٨٦ هـ، ١٩٦٦ م.

ولها مقالات وقصص أخرى مبثوثة في

المجلات اللبنانية^(٣).

منصور بن نصر الياضي

(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣ م)

شيخ مشايخ ذي السفال باليمن، من
محافظة إب.

له ديوان مخطوط لدى أسرته، جمعه نجله^(٢).

المنوي بن العربي السنوسي

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

باحث في الفنون والموسيقى، من تونس.

له دراسات ومؤلفات مخطوطة، منها:

- دراسة بعنوان: فنون الموسيقى الشعبية
التونسية.

- تحقيق حول المهرجانات العائلية في
تونس الحاضرة.

(١) أورد صاحب الشقائق نماذج من كتبه في ٣/ ٦٠ - ٧٥،

معجم شعراء الإياضية ص ٣٦٤، معجم البابطين.

(٢) معجم البابطين.

(٣) جريدة الحياة ٢٤/١/٢٠٠٤ م.

له مؤلفات لم تطبع.

منيب هاشم

(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م)

عالم من نابلس. تخرج في الأزهر، عمل قاضياً في الأناضول وطرابلس الشام وبنغازي، ثم مفتياً لمدينته.

ترك مؤلفات فقهية ولغوية ما زالت مخطوطة، وأشهر ما عرف منها:

- حميد الآثار في نظم تنوير الأبصار.
- تعليق على كتاب فتوى خان الجديد
تعليقات قيمة.

- مجموع سبع رسائل، هي:

القول السديد في أحكام التقليد.

الكلام على وحدة الوجود.

غاية التبيان في مبادئ علم البيان.

القسطاس المستقيم لما في تبيان التعليم.

الكسب.

أرجوزة في علم الكلام.

نظم متون السنوسية (أرجوزة في علم الوضع).

منير أمين البيرقدار

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٣ م)

حقوقي، من القضاة بدمشق.

منير خضر القاضي = أحمد منير خضر...

منير رمزي = محمد منير رمزي

منير صادق شوري

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

طبيب جراح، نائب برلماني، من دمشق.

نشر مقالات في مجلة المعهد الطبي العربي، ولعلها لم تطبع.

منير عبدالسلام الكلايب

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

مدرس، من مدينة حمص.

له ديوان شعر مخطوط^(١).

منير عبدالقادر المقدم

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

قاض، نائب رئيس المحكمة الشرعية في لبنان.

(١) معجم البابطين.

له مؤلف تضمن شرحًا على القواعد الشرعية، مخطوط في مكتبة فضل المقدم^(١).

منير العجلاني = منير محمد علي العجلاني

منير عمر إسماعيل

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

باحث في التاريخ اللبناني، من إقليم الخروب.

ترك أبحاثًا مخطوطة جاهزة، هي:

- صيدا: دورها الاقتصادي والاجتماعي
- في عهد فخر الدين حتى العهد الشهابي.
- المرثانيون في التاريخ والأسطورة.
- مذكرات قنصل.
- عمر بن أبي ربيعة.
- أبحاث تؤسس لكتابة تاريخ لبنان^(٢).

منير محمد علي العجلاني

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

سياسي حقوقي أديب وزير، من دمشق، أمضى شطر عمره في بلاد الحرمين، وبها توفي.

له أكثر من (٢٠) كتابًا مخطوطًا.

وكتب عن الدولة السعودية الأولى والثانية، وكان يعمل على إكمال موسوعته بكتابة تاريخ الدولة السعودية في طورها الثالث، إلا أنه توفي قبل أن يكمل مؤلفه الذي ما زال مخطوطًا^(٣).

ومن عناوين كتبه التي لم تطبع:

- دراسة وتوثيق عن الخليفة معاوية بن أبي سفيان.
- كتاب عن ابن خلدون.
- ديوان شعر.
- الأسطول الإسلامي.
- وصدر له بعد وفاته:
- أوراق منير العجلاني. - الرياض: المجلة العربية، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م، ١٩٢ ص.

منير مشابك موسى

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

أستاذ علم الاجتماع في أكثر من جامعة

(١) مجلة التفوى ع ٧١ (ذو القعدة ١٤١٨ هـ) ص ٣١.

(٢) مما كتبه محمود ريا وبنته وكالة وانا للأبناء بتاريخ ٢٠٠٨/٥/١٨

(٣) جريدة الشرق الأوسط ٩٣٤٤٤ (١٠/٥/١٤٢٥ هـ).

عربية. ذكر في ترجمته أن أفكاره الثورية كانت تثير الطلبة فتطرده الحكومة. وهو من بلدة مشتى الحلو التابعة لمحافظة طرطوس..

طبع له جزآن من كتابه "المطول في علم الاجتماع" من أصل ثمانية أجزاء. وذكر أن له (٥٥) مؤلفاً ودراسة ومخطوطة لم تطبع^(١).

منير يحيى الخيرو

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

شاعر، لاعب هاو، من الموصل. له كتاب لم يطبع في تربية الخيل. وشعر لم ينشر^(٢).

منير الزمان الإسلام آبادي

(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م)

عالم داعية نهضوي، من محافظة شيتاغونغ الهندية، من مؤسسي جمعية علماء البنغال. أول من فكر بإنشاء جامعة عربية هناك.

معظم كتبه لم تطبع في أثناء حياته، ولم يحتفظ بها من خلفه بعد وفاته، فضاع كثير منها^(٣).

منيرة مصطفى توفيق

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

شاعرة الاتحاد النسوي الذي كانت ترأسه هدى شعراوي بمصر. من بورسعيد، توفيت بالإسكندرية.

صدر ديوانها بعد وفاتها:

أنوار منيرة. - الإسكندرية: جمعية الشابات المسلمات، ١٣٨٧ هـ، ١٩٦٧ م.

منيف إبراهيم برهم

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

تربوي شاعر من قلقيلية. درّس في الكويت، وأقام في الزرقاء بالأردن. له ما يربو على ثلاثين قصيدة، ولم يذكر له ديوان^(٤).

(١) موقع شخصيات مشتاوية (استفيد منه في شهر ذي القعدة

١٤٢٨ هـ).

(٢) موسوعة أعلام الموصل.

(٣) رجال صنعوا التاريخ في بنغلاديش ص ١٠٣.

(٤) ينظر موقع: قلقيلية بين الأمس واليوم (استفيد منه في شهر

صفر ١٤٣٢ هـ).

منيف محمد عارف الحسيني

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ م)

مناضل، محرر صحفي، شاعر. ولد في يافا، وانتقل إلى نابلس، ثم القدس. وتنقل في بلدان عربية.

ما تزال قصائده ماثلة في الصحف الفلسطينية التي كانت تصدر في فلسطين قبل أن تفرض "إسرائيل"، ولم يجمع شعره في ديوان. ومقالاته وآثاره الأدبية تحتضنها جريدته التي أسسها بسمى "الجامعة العربية" عام ١٣٤٦ هـ، ١٩٢٧ م، ولو جمعت لجاءت في أكثر من كتاب.

مها طلعت الشايب

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

فنانة تشكيلية، معيدة في قسم التصوير بكلية الفنون في القاهرة.

كانت تعد الفصول الأخيرة من رسالة الماجستير التي سجلتها عام ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م تحت عنوان "التصوير الجداري الحديث في تايلاند بين استلهم التراث والتأثر بالغرب من عام ١٩٥١ م وحتى الآن"^(١).

مها عبدالرحيم الرحماني

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

كاتبة من العمارة بالعراق. رحلت إلى كندا وبها ماتت. لها مذكرات لم تطبع.

مها البنيان

(ت قبل ١٤١٨ هـ = قبل ١٩٩٧ م)

(

فاضلة مثقفة من بلاد الحرمين.

نشر لها بعد وفاته:

الولاء والبراء/ تقديم عبدالله بن عبدالرحمن بن جبرين. - الرياض: دار القاسم، ١٤١٨ هـ، ١٩٩٧ م، ٨٠ ص.

مههاب ناجي

(ت ١٤٤١ هـ = ٢٠٢٠ م)

شاعر مترجم، من الأقباط.

نشر له ديوان بعد وفاته، عنوانه:

(١) جريدة الأهرام ع ٤٢٧٦٩ (١٨ / ١١ / ١٤٢٤ هـ).

مدينة لا تليق بموتي. - مصر: دار المحروسة،
١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

مخطوطاته:

- حاشية على كفاية الأصول.
- ديوان شعر.
- شرح ألفية ابن مالك في النحو^(١).

المهابة بن الطالب الجملي

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

عالم من بلاد شنقيط.

آثاره الخطية:

- تعليق على نظم عبدالرحمن بن البلال في التوحيد.
- طرة على السلم.
- عقيدة مختصرة.
- فتاوى مدونة.
- كتاب في المتشابه.
- نظم أسماء الله الحسنى.
- نظم إضاء الراموس في اصطلاح القاموس وشرحه.

مهدي أحمد الكاظمي

(ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٧ م)

فقيه شيعي.

له حاشية على فرائد الأصول - في أصول
الفقه - من تأليف مرتضى بن محمد أمين
الأنصاري (ت ١٢٨١ هـ).

مهدي البصير = محمد مهدي بن محمد

البصير

مهدي جاسم الشماسي

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ م)

أديب، كاتب قصصي، ولد في كربلاء
ومات ببغداد.

كتبه المخطوطة:

- قلوب فارسية.

مهدي إبراهيم الدجيلي

(ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢١ م)

أصولي شاعر، من بغداد، أصله من
خراسان.

(١) معجم البابطين، ومصدر آخر فاتي توثيفه..

- حدث في الشارع (ديوان شعره).
- مهدي حسن الشاه جهانفوري = محمد مهدي حسن الشاه جهانفوري

المهدي الجلي الهوني

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٨ م)

مدرس اللغة العربية في بنغازي.

ذكر له (تحت الطبع) بعد وفاته:

- بين السائل والمجيب.

- النحو القريب^(١).

مهدي الخضرمي

(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

شاعر من النجف.

طبع ديوان له بعد وفاته، بمسمى:

الروضة الخضرية في رثاء العترة الفاطمية. -

النجف، ١٣٤٩ هـ.

مهدي حبيب الشيرازي

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

مدرس، فقيه شيعي، من كربلاء، أصله من شيراز.

من آثاره الخطية:

- رسالة في التجويد.

- رسالة في فقه الرضا.

- كشكول في مختلف العلوم.

- هداية المستعين في الصلوات المندوبة.

- أجوبة المسائل الاستدلالية.

مهدي صحن الخفاجي

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

كاتب شيعي ناظم، من محافظة العمارة بالعراق.

من آثاره المخطوطة:

(١) موقع الشيخ محمد خليل الزروق ٢٦/٣/٢٠٠٩ م.

- اللآلئ المنظومة (ثلاث أراجيز).

- أرجوزة في المياه والطهارة والدماء
(١٦٥٠ بيت).

- ديوان شعر^(١).

المهدي بن عبود = المهدي بن محمد بن
عبود

مهدي علام = محمد مهدي علام

مهدي علي حمدون

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

شاعر مدرس، من مدينة الوهط بمحافظة
لحج اليمنية.

صدر له ديوان شعر بعد وفاته، بعنوان:
ضناني الشوق.

مهدي عاكف = محمد مهدي عاكف

مهدي عامل = حسن عبدالله حمدان

المهدي بن عبدالكبير الطود

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م)

عالم أديب وطني، من القصر الكبير
بالمغرب.

له ديوان شعر لم يطبع^(٢).

مهدي علي شمس الفقهاء

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

فقيه شيعي أديب، من كربلاء.

من آثاره الخطية:

البحث في أصل البراءة والاستصحاب،
شرح قصيدة بانث سعاد، التمدن والوطنية،
شرح لامية العجم للطغرائي، الشروط في
ضمن العقود في الفقه، قاعدة من ملك
شيئاً ملك الإقرار به.

المهدي بن عبدالله العلوي

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٨ م)

فقيه سلفي، من مدينة مدغرة بالمغرب.

له (الرحلة الحجازية)، نشرتها صحيفة
السعادة بتاريخ ٢٨ فبراير و٨ مارس
١٩٤٠ م^(٣).

(١) معجم الباطنين.

(٢) معلمة المغرب ١٧/٥٧٩٩.

(٣) معجم الباطنين.

مهدي علي آل صحين

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

من علماء الشيعة، ولد في الحلفاية (ناحية المشرح)، انتقل إلى النجف منذ أول شبابه وبها مات.

من مخطوطاته:

مناهج التحقيق (٣ مج)، الوجيزة (أرجوزة في المياه والطهارة والدماء الثلاث في ١٦٥٠ بيت)، ديوان شعره، مرآة الأجسام في الفلك، أرجوزة في أصول الدين (فرغ منها سنة ١٣٣١ هـ)، الفصول المهمة في مشروعية زيارة النبي والأئمة، اللآلئ المنظومة (ثلاث أراجيز)، منهاج الإسلام في تكلم الموتى وردّهم السلام.

مهدي بن علي الصدر

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

عالم شيعي محقق، من بغداد.

ذكر له من المخطوط:

- أصول العقيدة في المعاد.

- فلسفة العبادات الإسلامية.

- سلسلة أنوار السماء (١٤ ج).

مهدي علي الموسوي الغريفي

(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢١ م)

من الشيعة الإمامية. سكن البصرة ومات بالنجف.

- فهرس تصانيفه. بخطه.

- البيان في علم الميزان. بخطه.

ومما صدر له بعد وفاته:

- التحفة، أرجوزة في المبدأ والمعاد.

النجف، ١٣٤٤ هـ.

مهدي محمد البغدادي

(ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١١ م)

شاعر هجاء من بغداد، توفي بالنجف.

له ديوان بخط صالح الجعفري^(١).

المهدي بن محمد التجكاني

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

سياسي حزبي من تطوان.

له كتاب مخطوط عن المقاومة الريفية للاحتلال الإسباني، كلفه به محمد حسن الوزان.

(١) معجم البابطين.

- وقد اختطف إلى معتقل رهيب في تطوان
- اسمه دار بريشة، ودون مذكراته في ذلك،
- وصدرت بعد وفاته بعنوان:
- دار بريشة: قصة محتطف / مراجعة وتقديم
- وتعليق الحاج أحمد معنيو. - الدار البيضاء:
- مطبعة النجاح الجديدة، ١٤٠٨ هـ،
- ١٩٨٨ م، ١٦٦ ص.
- شرح لامية الدكتور قيصر معتوق.
- القانون الأكبر في عهد مالك الأشر.
- كفاية الفقيه، ٤ ج، غير ما طبع منه.
- المنبر الجديد.

المهدي محمد أبو شعالة

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

مارس الإفتاء ودرّس العلوم الشرعية. من
مصراته، أقام في طرابلس الغرب.
له بحوث دينية وكتب مخطوطة^(٢).
بعد الوفاة:

تنبيهات العلامة الفقيه الطرابلسي المهدي
بن محمد أبي شعالة (ت ١٩٧٢ م) على
كتاب ملخص الأحكام الشرعية على
المعتمد من مذهب المالكية/ دراسة وتحقيق
منصف عبدالسلام الدعماش. - طرابلس
الغرب: كلية الدعوة الإسلامية، ١٤٤٥ هـ،
٢٠٢٤ م (ماجستير).

مهدي محمد صالح المخزومي

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

أديب نحوي باحث.
نشر له بعد وفاته معتنى به:

المهدي بن محمد الحجوي

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٩ م)

كاتب وال. كان من المتعاونين مع المحتل،
وتعرض للاغتيال، وهو من فاس.
له: الجغرافيا وأطوارها، لعله من الكتب
المفقودة^(١).

مهدي محمد السويج

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

أديب كاتب خطيب شيعي، من البصرة،
سكن دمشق وبها مات.

آثاره الخطية:

- بين الجدران في تفسير القرآن من نفس
- القرآن، ١٥ مج.
- العصا لمن عصى.

(٢) المختار من أسماء وأعلام طرابلس الغرب ص ٣١٣.

(١) معلمة المغرب ١٠/٣٣٣٩.

أعلام في النحو العربي / اعتنى به وقدم له
حسين منصور الشيخ. - الكوفة: جامعة
الكوفة، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢٠ م.

الدماغ. - المغرب: مؤسسة المهدي بن عبود
للبحوث والدراسات والإعلام.

المهدي بن محمد بن عبود

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

طبيب، مفكر إسلامي، دبلوماسي. من
مكناس.

مهدي محمد علي الأصفهاني

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

شيعي من أصفهان، درس في النجف.
له: الجنات في الفقه الاستدلالي (خ).

مهدي محمد محبوبة

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

طبيب أسنان، شاعر من الشيعة، ولد في
النجف وسكن بغداد.

- له ديوان شعر كبير (لعله مخطوط).
- على ظهر سفينة الحياة.
- طرق في سوق الصفافير.
- من واقع الحياة^(٢).

سئل عن أبرز مؤلفاته وإسهاماته العلمية في
لقاء معه عام ١٤١٥ هـ فقال: أنا مشغول
بجمع الندوات والمحاضرات والدروس التي
ألقيتها، في كتاب يحمل عنوان: "رصد
الخاطر" أسوة بـ "صيد الخاطر" لعبد الرحمن
بن الجوزي، و"فيض الخاطر" لأحمد أمين.
كذلك هناك مؤلف آخر بعنوان "صراع
العقائد".

وكتاب ثالث بعنوان "عقيدة المستقبل"،
وقد قمت بإضافة صفحات جديدة إلى
الكتاب الأخير في طبعته الجديدة.

وكتاب آخر بعنوان: "إحياء الأمم".

وآخر بعنوان: مفهوم الإنسان وطاقته
الروحية في الطب^(١).

وقد صدر كتابه (رصد الخاطر) في ثلاثة
أجزاء / جمع وترتيب ومراجعة محمد

المهدي بن محمد الوافي

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

مدرس فقيه، من مراكش.
طبعت رسالته في الدكتوراه بعد وفاته،
بعنوان:

(١) معجم البابطين، ومصدر آخر فاتي توثيقه.

(١) مجلة الحرس الوطني، الرياض ع ١٤٤ (صفر ١٤١٥ هـ) ص ٢٢.

فقه الفقهاء السبعة وأثره في فقه الإمام مالك. - القاهرة: مكتبة التراث الإسلامي، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م، ٢ مج.

المهدي الوزاني = محمد المهدي بن محمد
الوزاني

مهدي المخزومي = مهدي محمد صالح
المخزومي

مهدي يونس

المهدي المنجرة

(ت ١٤٣٨ هـ = ٢٠١٧ م)

(ت ١٤٣٥ هـ = ٢٠١٤ م)

أديب قاص، من غزة.

اقتصادي وعالم اجتماع مهتم بالمستقبلات،
من الرباط.

نشر له بعد رحيله:

مما نشر له بعد وفاته:

- الآثار ترسم خلفها أقدامًا

زمن الديمقراطية/ حاورته هند عروب.-

(قصص).- عمان: الأهلية

الدار البيضاء: المركز الثقافي العربي، ١٤٣٨

للنشر، ١٤٣٩ هـ - ١٤٤٠ هـ،

٢٠١٨ م.

هـ، ٢٠١٧ م، ١٧٦ ص.

- أوراق الخريف (قصص).- غزة:

دار خطى للنشر، ١٤٣٨ هـ،

٢٠١٧ م.

المهدي المومني = المهدي بن محمد

التجكاني

مهديقلي خان هدايت

المهدي الناصري = محمد المهدي بن

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

العباس..

رحالة، مخبر السلطنة، من طهران.

مهدي النوائي النوري

طاف بالكرة الأرضية، وخصّ رحلته إلى

(ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٣ م)

مكة المكرمة والمدينة المنورة باهتمام أكبر،

كاتب شيعي من النجف.

وقضى فيهما ثلاثة أشهر. ودوّن أخبار

هذه الرحلة في كتاب سماه "سفرنامه مكة".
وقد ترجم من الفارسية بعد وفاته مع
تعليقات عليه، وطبع بعنوان:

الرحلة المكية من خلال الكرة الأرضية/
ترجمة رفعت عبدالله سليمان حسين.-
القاهرة: إيتراك للنشر، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م،
٣٥١ ص.

الهند: كرسي الإمام الأشعري، ١٤٤١ هـ،
٢٠٢٠ م؟.

مهمل أبو جودة = جودة محمد جودة

مهنا محمود أبو غنيمة
(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

شاعر طبيب، من مدينة إربد بالأردن.
توفي في حادث تصادم وهو في طريقه إلى
المطبعة لمراجعة ديوانه "أغاني طائر
النورس".

وقد صدر بعد وفاته، بتقديم سلطي صالح
التل، ١٣٩٨ هـ (وهو بريشة خطاط).

مورمي سيبي السنغالي
(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

كاتب متصوف، من السنغال.
له في مكتبة الشيخ مورمي سيبي
بالسنغال:

تعليق على التغيرات الواقعة في الحكومة
السنغالية. نسخت عام ١٣٩٦ هـ (٤
ورقات، بخط مغربي).

مهران كُتَيّ المليباري

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

عالم شافعي مشارك، من مليار بالهند.
ذكرت له خمسة كتب، طبع منها ثلاثة،
واثنان لم يبين وضعهما، هما:
- ماذا وظيفة الفقهاء؟
- البراهين للرسالة الحسائية
والماردينية.

وبعناية جديدة:

رسالة التنبيه/ تحقيق ودراسة عبدالنصير
أحمد الشافعي المليباري.- الكويت: دار
الضياء، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ١٩٢
ص.^(١)

والطبعة الثانية بالتحقيق نفسه صدرت
بعنوان: التنبيه في اصطلاح الفقه
الشافعي.- ط ٢، مزودة منقحة.- مليار،

(١) والمعلومات السابقة منه.

موريس صقر

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

أديب صحفي، من مؤسسي جمعية أهل القلم ببلبنان.
له عدة مؤلفات غير مطبوعة.

من آثاره الخطية:

- تاريخ داره في زغاوة.
- تبشير الحيران في ذكر رحمة ربّه المنان.
- دليل السالك على معاني ألفية ابن مالك.
- آلة العلوم على اليقين البت في شرح دواوين الستّ.

موسى إبراهيم الكرباسي

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠١ م)

كاتب شيعي محقق من النجف.
له أكثر من (٣٠) كتاباً مخطوطاً.
وموسوعة الشيخ الشرقي الثرية، التي قام بجمعها وتحقيقها، طبع منها خمسة مجلدات من أصل عشرة.

- الأستاذ الكافي في علمي العروض والقوافي.
- تفصيل عقود الجمان بالدر والجمان.
- تقايد مفيدة على مختصر خليل.
- البساتين اليانعة المجتمعة في الكلام على صلاة الجمعة.
- رفع الحرج والإثم عمّن تعاطى ما لا يضره من الدخان والشمّ.
- كاد أن يكون الاتفاق والالتزام بين دين النصارى ودين الإسلام.

ومما نشر له بعد وفاته:

البيوتات الأدبية في كربلاء، ١٤٣٦ هـ،
٢٠١٥ م، ٧١١ ص.

موسى بن أحمد الحبيب كمرا

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)

عالم مؤرخ مصنف، مهتم بالثقافة العربية الإسلامية الأصيلة، من قرى مدينة مائم السنغالية.

- بلوغ القصد في ذكر الأسماء الحسنی.
- العز الأسمى والحرز الأحمی في ذكر الأوراد.
- الحقّ المبين في أخوة جميع المؤمنين، والاتحاد طرق سائر السائرين...

- حصول الأغراض في شفاء الأمراض.

- زهور البساتين في تاريخ السوداين (مجلدان، في مكتبة بدار).

- أشهى الخبر في حياة الشيخ حاج عمر (كالسابق)^(١).

موسى بن أحمد المعافا

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

شيخ فاضل مشارك، من مدينة ضمد بمنطقة جازان.

ذكر صاحب " فرجة النظر " ^(٢) أن له مجموعة بحوث، منها ما يزال مخطوطاً، وهي:

- بحث في حد السرقة.

- القصص في القرآن.

- ضمد في الماضي والحاضر.

- قصائد ومقطوعات شعرية.

- خطب منبرية حديثة في الوعظ والإرشاد.

- مقالات في الصحف والمجلات.

موسى أمين صابون

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

مدرس شاعر، من قرى محافظة أسوان بمصر.
له ديوان مخطوط،

ومطولات من الشعر التمثيلي "حكاية غريبة" مخطوطة كذلك^(٣).

موسى باقر الأحقافي

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

مرجع شيعي من كربلاء. تنقل بين دول.
له من المخطوط (البوارق) أول تصنيف له.

موسى تقي

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

فقيه شيعي ناظم، من قرية الفوعة قرب إدلب.

له ديوان شعر مخطوط.

وكتاب حول مشروعية المتعة، لعله الآخر مخطوط.

(١) من مقال: الشيخ موسى كمارا عالم إفريقيا و مؤرخها عبر العصور، في موقع: اليوم إنفو. والعنوان الأخيران من معجم البابطين.

(٢) ٢٩٢ / ٢

(٣) معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٥٠٢ / ٧ وإضافات.

موسى جابر كريدي

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

شاعر قاص، من النجف.

له من المخطوط: بالشوق والأسئلة (شعر).

وطبع له بعد وفاته:

الغابة. - عمان: أزمنة للنشر، ١٤٢٤ هـ،
٢٠٠٣ م.

موسى جعفر الكرمانشاهاني

(ت نحو ١٣٤٠ هـ = نحو ١٩٢١ م)

فقيه شيعي، من كربلاء، أصله من
كرمانشاه.

ذكر له من المخطوط: تحقيق الأحكام. في
الفقه.

موسى جميل بري

(ت نحو ١٣٤٠ هـ = نحو ١٩٢١ م)

كاتب من الشيعة، من جبل عامل بלבنان.
مخطوطاته:

- السقراطية فاطمة الزهراء.
- السجلات التاريخية.

موسى جار الله، ابن فاطمة، التركستاني

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

شيخ إسلام روسيا قبل الثورة البلشفية
وإبانها. توفي بالقاهرة.

من آثاره الخطية:

تاريخ القرآن والمصاحف. طبع الجزء الأول
منه.

بعد الوفاة:

الوشيع في نقض عقائد الشيعة/ دراسة
وتقديم محمد عمارة. - القاهرة: مفكرون
الدولية للنشر، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.
وبدراسة وتقديم الحسيني معدي. - القاهرة:
دار الحرم، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م، ٣٨٣ ص.

موسى الروداني الرسموكي

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

قاص متصوف مهتم بالقراءات، من
المغرب.

له: جواب عن سؤال حول جعل الإمامة
إخلاص الكسر (خ).

موسى الزين شرارة

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

شاعر من جنوب لبنان. دعا إلى الثورة،
وتحرير المرأة، وقارع في شعره فئات من
المجتمع.

له شعر كثير منشور في مجلة "العرفان"،
وترك ثلاثة دواوين مخطوطة، هي:
الشرارات، عصا موسى، هذه فلسطين.

موسى شاهين لاشين

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

أستاذ الحديث النبوي الشريف، رئيس
جامعة الأزهر، درّس في جامعات عربية.
من قرى مركز بنها.

من آثاره المخطوطة:

السلسيل الجاري في شرح صحيح
البخاري. وصل فيه إلى المجلد السادس.

موسى الصدر

(اختفى ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

زعيم شيعي. استقرّ بلبنان.

صدر له بعد هذا التاريخ:

- الإسلام عقيدة راسخة ومنهج.

بيروت: دار التعارف، ١٤٠٣ هـ،

٢٥٥ ص (وهو مجموعة محاضرات له،

كتب الناشر مقدمتها في ١ / ١

١٩٧٩ م).

- تأسيسًا لمجتمع مقاوم. - بيروت: مركز

الإمام الصدر للأبحاث والدراسات،

١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م، ٥٣٨ ص

(الحوارات الصحفية؛ ١).

- وله أيضًا: تفسير سورة العصر. (لم يبين

وضعه).

موسى عبدالله الزنجاني

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

مرجع شيعي من زنجان، درس في قم.

من مخطوطاته:

- الجامع في الرجال (٢ مج، طبع مج ١

فقط).

- وجيزة في علم الرجال.

- رسالة نسيم السحر في رد نسيم

رستكاري للسفندجي.

بعد الوفاة:

مدينة البلاغة: في خطب النبي صلى الله

عليه وسلم وكتبه ومواعظه ووصاياه/ تحقيق

إبراهيم أنصاري وآخرين؛ ترجمة حميد رضا

شيخي. - مشهد: العتبة الرضوية، ١٤٤٢

هـ، ٢٠٢١ م.

- مناسك الحج.

- الأصول اللفظية.

- كتاب المواعظ.

- الرد على البروتستانتية.

- إبطال التثليث.

- مآتم الأئمة.

- ديوان شعره.

- سوانح وخواطر.

- الرد على مباحث المجتهدين بين

النصارى والمسلمين.

- التمييز بين موارد التمسك بعموم

العام واستصحاب حكم

المخصص.

موسى عيسى القدومي

(ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٧ م)

من علماء الحنابلة بنابلس.

له كتاب مشهور بعنوان " الأجوبة الجليلة
في الأحكام الحنبلية ".

وقد طبع في حياته، ثم صدر محققاً مرات:

بتحقيق زهير الشاويش. - ط ٤. - بيروت

المكتب الإسلامي، ١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤ م،

٥٦ ص.

وبتحقيق نور الدين طالب. - الرياض: دار

أطلس، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م، ١٤٧ ص.

وبتحقيق تركي محمد حامد النصر. -

الكويت: لطائف لنشر الكتب، ١٤٣٥

هـ، ٢٠١٤ م.

موسى كاظم نورس

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

أديب، إداري، مترجم. من مدينة المسيب

بمحافظة بابل.

صدر كتاب يحتوي على مقالاته وقصائده

التي نشرها في الصحف والمجلات العراقية

من ١٩٢٦ - ١٩٨٢ م بعنوان:

موسى كاظم نورس كاتباً وأديباً. - بغداد:

دار الشؤون الثقافية، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٦

موسى كاظم عز الدين

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

عالم شيعي من النجف، استقرّ في صور

لبنان، وبها مات.

آثاره الخطية:

- نظام الجهاد في الإسلام.

م، ٢٨٠ ص.

وذكر في هذا الكتاب (ص ١٩) أن أغلب آثاره مخطوطة.

موسى بن محمد الملياني

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

لغوي فرضي شاعر، من ناحية المسيلة بالجزائر.

له قصائد شعرية مبثوثة في مجلات الشهاب، والبصائر، والشعلة، ولم يذكر له ديوان مطبوع؟
وقد ذكر له محمد الحسن فضلاء كتبًا مخطوطة، هي:

- ديوان شعر بالفصحى.
- ديوان شعر ملحون، يحتوي على ٩٠ قصيدة.

- أبو مندوف (مسرحية شعرية).
- ١٣ قصة من قصص الأطفال بالصور من التراث الجزائري، منها ما هو مطبوع، وما هو تحت الطبع.

ومن عناوين تلك الكتب:

- محمد بن السلطان.
- سعد وسعيد.
- البغلة الحمراء.
- الأخ المحتال.

موسى محمد زهير الأزهري

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

أزهري، تولى التدريس والفتوى في مدينة صور اللبنانية، كما تولى إمامة مسجدها.
له قصائد مطولة مخطوطة لدى حفيده.
ونشر أحمد صلاح الدين زهير ديوانه بعنوان:

السراج المنير في ذكرى ميلاد البشير النذير. - صيدا: المطبعة العصرية^(١).

موسى بن محمد فقيه

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

عالم إباضي مجاهد، من وارجلان (ورقلة) بالجزائر.

كان ينسخ أمهات الكتب، ويدون الأحداث، ويسجل المعلومات التاريخية عن وارجلان، في قصاصات متناثرة توجد بمكتبته الثرية النفيسة، لم يوفق إلى جمعها في كتاب، على الرغم من أهليته لذلك، وهي تنتظر الباحثين والمحققين.

(١) معجم الباطنين.

وأغلب شعره في ديوانيه المخطوطين:
وطنيات، والشعر الملحون(١).

الدين، العنوان في بيان الاستخارة بالقرآن،
أسنان العقيقة والأضحية، أرجوزة في
الشكوك.

موسى محمود الشابندر

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

دبلوماسي، رائد المسرحية العراقية.

المولود بن العربي الحافظي

(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٨ م)

عالم كبير، رئيس جمعية علماء السنة، رئيس
تحرير جريدتها (الإخلاص) بالجزائر، تخرج
في الأزهر، وبقي في مصر (١٦) عامًا.

كان له عدد من المؤلفات احترقت مع
مكتبته في حصار برلين في الحرب العالمية
الثانية.

وصدر بعد وفاته:

كان صاحب قلم سيال لا يتوقف، ولا
ينقطع عن الكتابة، حتى وهو يتكلم! كتب
في موضوعات عديدة، وفي جرائد ومجلات.
وكان مقاله الواحد يصدر في سبعة أو ثمانية
أعداد، بحيث يمكن أن يتحول إلى رسالة أو
كتاب في الموضوع.

ذكريات بغدادية: العراق بين الاحتلال
والاستقلال. - لندن: رياض الريس للكتب
والنشر، ١٤١٣ هـ، ١٩٩٣ م، ٥٣٣
ص.

موسى مرتضى كاشف الغطاء

(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

عالم شيعي أديب، من النجف.

مما ذكر له من المخطوط:

ألف رسالة في الفلك، ضاعت أثناء الجهاد
ضد الفرنسيين.

وينظر كتاب: الشيخ المولود الحافظي:
حياته وآثاره/ محمد الصالح آيت علجت؛
تقديم محمد الشريف قاهر. - الجزائر: دار
الكتب، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م، ٢٠٨
ص.

الفلاح في عقد النكاح، حاشية على ذخيرة
الصالحين، إرشاد المسلمين في الفقه وأصول

ومما نشر له بعد وفاته:

دليل الأوقات في البسائط والمنحرفات/

(١) من أعلام الإصلاح في الجزائر ٣٩/٢ (صدر الكتاب عام
١٤٢٠ هـ)، موقع المكتبة الجزائرية الشاملة، مع إضافات.

قرأها وعلق عليها نصيرة عزرودي، خليل أجبابدي، محمود جلودي. - الجزائر: خيال للنشر، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

مولود فرعون

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

روائي من الجزائر كتب بالفرنسية.

صدرت روايته " عيد الميلاد " بعد وفاته، لعله عام ١٣٩٢ هـ، عن طريق صديقه إيمانويل روبلس، وهي رواية غير متكاملة.

وله " يوميات معركة الجزائر " صدرت مترجمة عام ١٣٩٠ هـ بقلم عبدالعاطي جلال. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٠ هـ، ١٩٧٠ م، ٢٦٥ ص.

مولود قاسم بلقاسم

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

إداري وطني إسلامي نشيط، غيور على لغة القرآن، من قرى جبال بني عباس بالجزائر.

صدر فيه كتاب: مولود قاسم نايت بلقاسم: حياة وآثار، شهادات ومواقف / أحمد بن نعمان. - الجزائر: شركة دار الأمة،

١٤١٨ هـ، ١٩٩٧ م، ٢٧١ ص.

آثاره في الفصل الثاني منه، وهو تسجيل لمحاضرتين له، وأحد عشر حوارًا أجري معه.

المولود بن محمد الزريبي

(ت ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٥ م)

عالم أديب، أعطى دروسًا في المسجد الكبير بالعاصمة الجزائرية، وبها مات. له كتاب الأخلاق، لم يتمه، وبقي مخطوطًا. وشعر جيد، لم يجمع ما نشر منه، وضاع بعض ما لم ينشر منه^(١).

موناك بن المصطفى = مبرك بن المصطفى التندغي

مؤنس طه حسين

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

أديب مترجم، ترك مصر واستقر في فرنسا متجنسًا بجنسيتها، واعتنق النصرانية. - ترك " مذكرات " ذكر أنها تحتاج إلى مراجعة، ففيها كلام لا

(١) معجم البابطين.

يستأهل النشر - كما يقول

أنيس منصور، وأن ابنته أمينة قد

تراجعها - وقد أهداها إليها -

حتى تصبح صالحة للنشر.

وقد أنماها قبل ثلاث سنوات

من وفاته، وذكر أنها امتداد

لسيرة والده، وأنها تتوزع على

أربعة أقسام... وقال: كل ما

أعرفه أنها لا تهمُّ أحدًا اليوم!

وذكر أن وزارة الثقافة بمصر قائمة

على ترجمتها.

ومذكراته ومؤلفاته كلها

بالفرنسية.

- وذكرت الأدبية المصرية -

البريطانية جويس منصور أنه

وعدها بأن يشتركا معًا في كتاب

عن الحياة مع والده (طه حسين)

على أن تكتب هي قصة حياة "

سوزي " زوجة المذكور، وأنهما

اتفقا مع ناشر فرنسي على

ذلك. ويبدو أنها كانت فكرة،

وقد ماتت معهما (١).

مؤنس منيف الرزاز

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠٢ م)

كاتب روائي حداثي من عمّان.

كان آخر أعماله البدء بنشر مذكراته أو

اعترافاته في مجلة " أفكار "، التي كان يرأس

تحريرها...

مؤيد سامي

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٥ م)

كاتب أديب، صحافي شيوعي، من دَيَالِ

بالعراق.

صدرت بعد وفاته مجموعته الشعرية: رؤى

قلقة.

ميّ إلياس المرّ

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

كاتبة باحثة شاعرة، من بتغرين في قضاء

المتن ببلبنان.

- ذكرت قبل وفاتها أن لديها

المئات من المخطوطات ما تزال

تنتظر التنقيح.

- ولها أعمال جاهزة لم تطبع.

- ومختصر لكتاب: لبنان فينيقيا

(١) صحيفة الأهرام ع ٤٢٧٥٦ (٦ / ١١ / ١٤٢٤ هـ)،

الحياة ٧ / ١٠ / ١٤٢٤ هـ.

أرض إيل.

ميخائيل أنطون الصقّال

- وشعر بالفصحى لم ينشر.

(ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)

- وأكثر من (٣٠) ديواناً لم يطبع.

متأدب من حلب.

- ودواوين بالفرنسية والعامية اللبنانية.

- ديوانه، طبع الجزء الأول منه.

- وكتاب: قانا الجليل، لم يتم.

- شرع في تأليف " تاريخ " لحلب، قال

الزركلي: ولا أعلم إن كان أتمه أم أهمله.

ويعني ما يأتي من التاريخين.

مي زيادة = ماري بنت إلياس

فقد أورد له صاحب (معجم أدباء حلب)

من المخطوط:

ميخائيل أديب = ميشيل جبرا أديب

- طرائف النديم في تاريخ حلب القديم

(٨٥٠ ص).

ميخائيل إلياس غانم

وزاد في (معجم البابطين):

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

- لطائف الحديث في تاريخ حلب

أديب ضير، من بانياس السورية.

الحديث.

له ديوان شعر كبير (خ).

ميخائيل بطرس معماري

ميخائيل أنطون البستاني

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)

مترجم، من مدينة حمص.

شاعر، من رجال القضاء بלבnaan.

نشر له من بعد:

جمع منظوماته في ديوان (مخطوط).

الروضة. - حمص: المطبعة الوطنية، ١٣٨٧

وله محركات ومترجمات عدلية، بعضها

هـ، ١٩٦٧ م.

منشور في مجلات.

ميخائيل جرجس عورا

(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

أديب من عكا. عمل في الصحافة بمصر،
ثم مارس المحاماة، ومات بفرنسا.
ترك مؤلفات لكنها ضاعت. قاله في
(أعلام الأدب والفن). وهي في الفلسفة
والشرع والقانون.

الطبيعي.

- ومجموعة من الرسائل المتبادلة بينه وبين
أصدقائه ومعارفه وآخرين من الباحثين
والمسؤولين في مؤسسات ومنظمات
عربية وعالمية، وكانت شقيقته قد
وعدت بعد وفاته بتقديم هذه
الرسائل إلى متحف دمشق ليصار إلى
حفظها^(١).

ميخائيل خليل الله ويردي

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

من أعلام الموسيقى والفن. من دمشق.
مخطوطاته:

ميخائيل رومان

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

كاتب مسرحي من أسيوط.. من دوائر
اليسار، عاش حياته مدرسًا للعلوم
الطبيعية.

عثر بين أوراقه بعد وفاته على "سهرة
تلفزيونية"، وكان من رواد الدراما
التلفزيونية، فأخرجها جلال غنيم، ثم تبين
أنها مأخوذة من الكاتب القاص عبدالرحمن
فهمي، وأنه مات قبل أن يتمكن من كتابة
ذلك على الورقة الأولى من هذا العمل.
وضاعت بعض أعماله، منها: عزيزي
رجب، وحامل الأثقال.

- الموسيقى الطبيعية وهرمنتها.
- الحل السلمي لقضية فلسطين.
- الرياضيات الحديثة في النسبة المتواصلة
الموسيقية.
- التجزير على أساس السلم الموسيقي.
- السلاسل الفيزيائية للأنغام الطبيعية.
- إضافة إلى (٢٠٠٠ لوحة) في علم
الموسيقى.
- ومخطوطات وجداول تمثل السلم

(١) مجلة الفيصل ع ٢٨١ (ذو القعدة ١٤٢٠ هـ) ص ٦١.

ومما لم ينشر له: الزفاف.

بولا، ١٣١٥ - ١٣١٨ هـ.

- وله أربع وثلاثون رسالة في مباحث مختلفة، طبع بعضها.

ميخائيل سركيس معوض

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

راهب أديب، من إهدن في مركز قضاء زغرتا ببلبنان، اسمه الحقيقي "بشير".

نشر له بعد وفاته:

من الماضي: مجموعة قصص لبنانية. - طرابلس الشام: دار جروس، ١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧ م، ١٥٨ ص.

ولعله نفسه (حكايات لبنانية) التي ذكر قبل وفاته أنها معدة للطبع.

وفي مقدمة الكتاب المذكور ما يفيد أن له مؤلفات كثيرة مخطوطة معدة للطبع.

ميخائيل شكري الطعيمة

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

مدرس كاتب، من مدينة الفحيص بالأردن. توفي في شيكاغو.

جمعت مقالات له وقصائد، ونشرت في كتاب بعد وفاته، بمسمى:

من ذوب الفكر والوجدان. - عمان: وزارة الثقافة، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م.

ميخائيل عيسى عيد

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

باحث سياسي، خريج أكاديمية العلوم السياسية والفلسفية بصوفيه، من مشتي الحلو بسورية.

ذكر في ترجمته أن له (٤٣) كراساً للأطفال اشترتها دار المدى، ولم تصدر^(١).

ميخائيل شاروويم

(ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٨ م)

مؤرخ من مصر. أهديت مكتبته إلى مكتبة المتحف القبطي بالقاهرة.

- الكافي في تاريخ مصر القديم والحديث. خمسة أجزاء، بقي الخامس منها مخطوطاً.

قلت: طباعة الأجزاء السابقة في

(١) موقع شخصيات مشتاوية (استفيد منه في شهر ذي الحجة ١٤٢٨ هـ).

ميخائيل فرح

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

شاعر وناشر ماركسي، من قضاء زغرتا
لبنان.

نشر له، لعله بعد وفاته:

ديوان ميخايل فرح. - طرابلس الشام: مطبعة
لبنان، ١٤١٥ هـ، ١٩٩٤ م.

أسهم في جمع شعره محسن آدمون يمين،
وناصيف الشمر.

- تفسير مختصر للقرآن الكريم.

- تعليق على علم النحو^(١).

ميخائيل موسى طنوس ألوف

(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م)

عالم بآثار مدينته بعلبك.

له مذكرات، أو صفحة من تاريخ بعلبك،
مخطوط بقلمه^(٢).

ميخائيل يوسف نعيمة

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

أديب مهجري مشهور، ناثر بلاغي ناقد.
ولادته في بسكنتا بقضاء المتن في لبنان.

صدر بعد وفاته:

- حدثني ميخائيل نعيمة: حوارات

وأحاديث في محطات العمر/

إسكندر داغر. - بيروت: دار

نلسن، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م،

١٠٢ ص.

- رسائل ميخائيل نعيمة إلى ثريا

حداد/ سمير حداد. - القاهرة:

ميخائيل منصور

(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٨ م)

كاتب مرتد، من مدينة سوهاج المصرية.

كان في حياته الإسلامية متبحراً في علوم
اللغة والدين، وحاضر وخطب في مساجد
كثيرة، وكان اسمه (محمد محمد منصور)، ثم
تنصّر وتعصّب، وراسل العلماء المسلمين
ودعاهم إلى دين النصارى.

وتنصّر معه أخوه (كامل)، الذي جمع
ديوانه بعد موته، وأصدره عام ١٩٢٩ م

وله مؤلفات مخطوطة عندما كان مسلماً،
منها:

- شرح الأربعين النووية.

(١) معجم الباطنين.

(٢) ورد اسمه على كتابه: ميخائيل موسى البعلبكي..

والنجف وكربلاء ومات في بغداد. عرف
بأبي الحسن المشكيني.

صدر له محققاً بعد وفاته:
وجيزة في علم الرجال/ تحقيق زهير
الأعرجي. - بيروت: مؤسسة الأعلمي
للمطبوعات، ١٤١١ هـ، ١٩٩١ م،
١٠٤ ص.

ميرزا محسن بن سلطان الفضلي
(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

من مجتهدى الشيعة. ولد بناحية الحوطة
من قرى العمران بالسعودية. تعلم في
النجف، ودرّس فقه الشيعة في البصرة
أربعين عاماً، وعاد إلى بلده ليسكن
سيهات.

كانت له مؤلفات كثيرة في الفقه وأصوله
والمنطق والفلسفة، ولكنها أُلقت في البصرة
قبل عودته إلى السعودية.

ميرزا محمد باقر الأصطهباتي = محمد باقر
بن عبدالحسن الأصطهباتي

بتانة للنشر، ١٤٤٣ هـ،
٢٠٢٢ م.

- وثائق لم تنشر بين ميخائيل
نعيمة وجبران/ تحقيق محمد أحمد
صايغ. - القاهرة، ١٤١٣ هـ،
١٩٩٣ م.

مير علي بن عباس أبو طيّخ
(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

أديب شيعي من النجف
ظهر ديوان شعره بعد وفاته بعام، بمسمى:
الأنوار. - النجف: مطبعة الراعي،
١٩٢ ص.

ميرزا حسين البريكي = حسين بن حسن
البريكي

ميرزا حسين بن محمد تقي الطبرسي =
حسين بن محمد تقي...

ميرزا بن عبد الحسين المشكيني
(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

فقيه أصولي شيعي. ولد في بعض قرى
مشكين الإيرانية، وعاش في أردبيل

ميرزا محمد حسن الأشتياني

(ت ١٣١٩ هـ = ١٩٠١ م)

من طهران.

له: إحياء الموات والوقف. مخطوط في
مكتب محمد لواساني بالنجف.

والمحدثين.

- كتابات في لهجة الموصل^(٢).

لاحظ: ميشال وميشيل على ترتيب
واحد

ميرزا أبو المعالي الكلبي = أبو المعالي
إبراهيم الكلبي

ميشيل جبرا أديب

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٤ م)

أديب لغوي تربوي، من بلدة مرمريتا قرب
حمص. وهو نفسه: ميخائيل أديب.

ميرغني عبدالرحمن يس

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

أديب فنان، من (بارا) التابعة لمديرية
كردفان بالسودان.

ترك مجلدًا بمسمى (مدّ وجزر).

وأرشيفًا ضخماً يحوي إنتاجه الثقافي^(١).

مخطوطاته:

- هكذا تكلمت عنهم.

- هكذا تكلموا عني.

- نظرية أديب في تعليم اللغة العربية

للمغتربين وللأجانب ولحو الأمية

(الجزء الثالث).

- أدباء من حلب في النصف الثاني

من القرن العشرين (الجزء الثالث،

بالاشتراك مع آخرين)^(٣).

ميسر صالح الأمين

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

محاسب كاتب، من الموصل.

من مؤلفاته المخطوطة:

- معجم أدباء الموصل من القدماء

(١) موسوعة أعلام الموصل.

(٢) أدباء من حلب ٤٧٣/٣، وغيره.

(٣) أعلام من السودان: شخصيات باراوية ص ١١٧.

ميشال جرجس نوفل

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ م)

إداري من طرابلس الشام.

له ديوان شعر مخطوط^(١).

ميشال أبو جودة = ميشال يوسف أبو
جودة

ميشال حافظ المغربي

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

شاعر مهجري. ولد في الإسكندرية،
وعادت به أسرته إلى موطنها حمص، ثم
انتقل إلى البرازيل.

طبع ديوان له بعد وفاته، بمسمى:

أمواج وصخور. - سان باولو: مطبعة
صفدي، ١٣٩٨ هـ، ١٩٧٨ م، ٤٠٠
ص.

ميشال الحايك = ميشال ناصف الحايك

ميشيل حنا الخوري

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

طبيب، أستاذ جامعي، مجوعي. من البترون
بلبنان، انتقل إلى دمشق.

له من المخطوط:

- أمراض الأسنان.
- تشخيص أمراض الفم
والأسنان^(٢).

وصدر له بعد وفاته من تحقيقه:

- التيسير في المداواة والتدبير / لأبي
مروان عبد الملك بن زهر. -
تونس: المنظمة العربية للتربية
والثقافة والعلوم، ١٤٠٣ هـ،
١٩٨٣ م، ٢ مج.

ميشال زكور

(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

صحافي، نائب، وزير. من قضاء بعبد،
توفي ببيروت.

لم يخلف آثارًا مطبوعة أو مخطوطة، باستثناء
مجلدات جريدته " المعرض " من أول أيار
١٩٢١ إلى ٢١ حزيران ١٩٣٦، ومجموع

(٢) أعلام الأطباء الأدباء في دمشق ص ٢٤٣.

(١) معجم الباطين.

أعدادها (١١٠٦) عدد، وتنطوي على مقالاته.. ثم خطب له في محاضر مجلس النواب.

وقد جمعت مختارات من مقالاته، ومقتطفات لآرائه الماثورة، وبعض أقواله في الصحافة، في كتاب صدر فيه بعنوان: ميشال زكور: حكاية عصامية وتاريخ حقبة/ فاضل سعيد عقل، رياض حنين. - بيروت: المطبعة الكاثوليكية، ١٤٠٨ هـ، ١٩٨٨ م، ٦١٨ ص.

الطائفتين فيهما، فحُطِف وأُعدم. ولادته في تونس، عاد إلى فرنسا وهو فتى، وظل متنقلاً بينها وبين البلدين المذكورين.

مما صدر له مترجماً بعد وفاته: سورية الدولة المتوحشة/ ترجمة أمل سارة، مارك بيالو؛ تقديم برهان غليون، جيل كييل. - بيروت: الشبكة العربية للأبحاث والنشر، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م.

ميشال شيجا

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

رجل أعمال ومفكر سياسي حقوقي، من قرى قضاء عالية، توفي ببيروت.

صدر له بعد وفاته:

- خواطر (١٩٤٣ - ١٩٤٦ م) / عرّبها جميل جبر. - بيروت: دار النهار، ١٤١٨ هـ، ١٩٩٧ م، ٢١٠ ص.

وهي مجموعة مقالات اختارها بنفسه وضمّنها كتاباً قبل موته.

- خواطر (١٩٤٦ - ١٩٤٨) / عرّبها جميل جبر. - بيروت: دار النهار: مؤسسة شيجا، ١٤١٨ هـ، ٢٢٣ ص.

وهي مجموعة اختارها المؤلف بنفسه من

ميشيل سعيد أبو شهلا

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

أديب شاعر من بيروت.

طبع له بعد وفاته:

أنفاس العشيات (شعر). - بيروت: مؤسسة الجمهور للنشر، ١٣٨١ هـ، ١٩٦١ م، ٥٩ ص.

ميشيل سورا

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

مستعرب فرنسي مهتم بشؤون لبنان وسورية. كتب ما لا يعجب الحكومتين

مقالات له نشرت في صحيفة le Jour وضمّنها كتابًا قبل وفاته.

الإسلام" للدكتور ميشال الحايك/ نقد وتعليق محمد عمارة. - القاهرة: مجلة الأزهر، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ١٢٨ ص.

ميشال طعمة

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

شاعر غنائي، من قضاء الشوف بלבنا.

مما صدر له من بعد:

- حبيتي، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م.

- آخ يا بلدي، ١٣٩٧ هـ، ١٩٧٧ م.

ميشال نجيب عاصي

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

كاتب ناقد مترجم، من زحلة بلبنا.

- قبيل وفاته بأيام كان قد انتهى من كتابه "المذكرات".

كما كان له تحت الطبع:

- مفاهيم الجمالية في النقد العربي.

- الجاحظ رائد الفكر العربي.

- أيام الأدب والشعر في زحلة.

ميشال عاصي = ميشال نجيب عاصي

ميشال ناصف الحايك

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

باحث في تاريخ الأديان، كاهن، درّس في الجامعة اليسوعية والجامعة الكاثوليكية. من بلدة بجة بقضاء جبيل في لبنان.

له كتاب بعنوان (المسيح إمام المسلمين)، ثم صدر بمسمى (المسيح في الإسلام)، الذي طبع بأمر الكنيسة المارونية.

وقد صدر فيه نقد علمي طبع بعد وفاة المؤلف، عنوانه:

ملاحظات علمية على كتاب "المسيح في

ميشال المغربي = ميشال حافظ المغربي

ميشال نعمان معلوف

(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

تاجر ثري أديب، من مدينة زحلة اللبنانية.

له مسرحية شعرية مخطوطة بعنوان: سجين الظلم^(١).

(١) معجم البابطين.

- وجمعت أبحاثه المفردة كلها في ستة

مجلدات وصدرت بعنوان:

Verspyeidi Geschriften.

ميمونة بنت عبدالعزيز الوهبي

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

طالبة متفوقة. درست في قسم القرآن الكريم وعلومه بكلية التربية في الرياض، وتوفيت مع والديها وأختيها في حادث.

جمعت فوائد وكلمات لها من رسائلها وصدرت في كتاب حمل عنوان:

الدرر الميمونة. - الرياض: دار القاسم، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ٩٦ ص.

ميهوب سليمان حرفوش

(ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٧ م)

مدرس مزارع، من قرى محافظة طرطوس بسورية

له من المخطوط:

- منحة الكرام (رسالة).

- قصائد^(١).

ميشال يوسف أبو جودة

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

صحفي، من قضاء المتن بلبنان.

طبع له من بعد:

العربي التائه والسنوات اليتيمة/ اختارت المقالات مهي ياسمين نعمة؛ تقديم منح الصلح. - بيروت: دار النهار، ١٤١٣ هـ، ١٩٩٣ م، ٥٠٥ ص.

ميكيل يان دي خويه

(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

مستشرق هولندي.

- اعتنى بكتاب "صورة الأرض" لابن حوقل، وصدر بعد وفاته عن مطبعة بريل بليدن عام ١٣٥٧ هـ، ١٩٣٨ م، معتمداً على النسخة المحفوظة في خزانة السراي العتيق بإستانبول.

- كما ظهر بعد وفاته كتاب له محققاً بعنوان: القرامطة ودولتهم وعلاقاتهم بالفاطميين/ تحقيق حسني زينة. - بيروت: دار ابن خلدون، ١٣٩٨ هـ،

١٩٧٨ م.

(١) المصدر السابق.

(ن)

مهندس معماري، مؤرّخ للخط العربي، من بغداد.

صدر له بعد وفاته، كله أو أجزاء منه:
موسوعة الخط العربي. - بغداد: دار الشؤون الثقافية، ١٤١٠ هـ، ١٩٩٠ م، ٤ مج (والباقي مخطوط).

ناجي الطنطاوي = محمد ناجي بن مصطفى...

ناجي عبدالرحمن مشوح = محمد ناجي...

ناجي محمد شفيق عجم

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

فقيه اقتصادي داعية من حلب، هاجر إلى بلاد الحرمين، وتوفي بالمدينة المنورة. له بحوث فقهية واقتصادية قيمة، لو أنها جمعت لجاءت في كتاب أو أكثر، وفيها خير كثير، منها:

- أحكام وبيع شراء حلي الذهب

والفضة. مجلة جامعة الملك

عبدالعزیز: الاقتصاد الإسلامي،

جدة مج ١٢ (١٤٢٠ هـ) ص

١٩٥-١٩٧.

نابليون المارديني

(ت ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٥ م)

باحث في التاريخ، من بغداد.

طبع له بعد وفاته محققاً:

تنزه العباد في مدينة بغداد: نبذة عن تاريخ

بغداد وجغرافيتها/ تحقيق باسم عبود

الياسري؛ مراجعة وتقديم طالب

البغدادی. - بغداد: دار ضفاف، ١٤٣٣

هـ، ٢٠١٢ م، ١٨٦ ص.

ناجح عبدالوهاب = طعمة عبدالوهاب

ناجي رمضان عطية

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٢ م)

مترجم، يساري، من القاهرة.

ذكر بعد وفاته أن له تحت الطبع كتاب عن

سليمان باشا الفرنساوي، وأن دار الشروق

تطبعه.

ناجي زين الدين المصرف

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

- تنمية واستثمار الأوقاف الإسلامية. مجلة مجمع الفقه الإسلامي، مكة المكرمة مج ١ ع ١٣ (١٤٢٢ هـ) ص ٦٤٥-٦٦٩.

- الشرط الجزائي في الفقه الإسلامي، المجلة السابقة مج ٢ ع ٢٤ (١٤٢١ هـ) ص ١٨٥-٢٢٥. (هناك خطأ في البيانات).

- الشركات الحديثة: الشركات القابضة وأحكامها الشرعية. المجلة السابقة مج ٢ ع ١٤ (١٤٢٥ هـ) ص ٥٨٩-٦١٤.

- مفهوم كساد النقود الورقية وأثره في تعيين الحقوق والالتزامات الآجلة: حدود التضخم التي يمكن أن تعتبر منه النقود الورقية نقودًا كاسدة، المجلة السابقة مج ٢ ع ٩ (١٤١٧ هـ) ص ٦٠٣-٦٣٦.

ونشر له بعد وفاته:

- الفقه الإسلامي الميسر على المذاهب الأربعة: العبادات. - دمشق: دار المنهاج القويم، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

ناجي مصطفى صبحه

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

من أعلام الدعوة والجهاد في فلسطين، رجل شعر وأدب، وثقافة وفكر، حاضر في جامعة النجاح عشرين عامًا. من بلدة عنتبا في قضاء طولكرم.

له قصائد غير منشورة، كثيرًا ما كان يلقيها على مسامع محبيه في المناسبات الدعوية والمهرجانات، وكان آخرها قصيدة رثاء ألقاها في مهرجان تأبين الشيخ المجاهد أحمد ياسين رحمه الله.

وذكر في كتابه "شهداء الصحابة وأعلامهم في فلسطين" الصادر عام ١٤٢١ هـ، أن له (تحت الطبع): الحركة الإسلامية في فلسطين.

وذكر له من المخطوط أيضًا: القدس المدينة المباركة.

ناجي معروف العبيدي

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

أديب، باحث، مجوعي نشيط. من بغداد، توفي بجدة في طريق العودة.

كان يتحدث في السنة التي توفي بها عن كتبه التي انتهى طبعها وهو يجهل مصيرها، بسبب حوادث بيروت الدامية.

توجد قائمة ببحوثه ودراساته في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٥٢ ج ٤ ص ٩١٧ - ٩١٨.

ومما صدر له بعد وفاته:

- عروبة العلماء المنسوبين إلى البلدان الأعجمية في خراسان (الجزء الثاني: بغداد: دار الحرية للطباعة، ١٣٩٨ هـ، ١٩٧٨ م، ٣١٥ ص).

- عروبة العلماء المنسوبين من بلاد الروم والجزيرة وشهرزور وأذربيجان (الجزء الثالث: بغداد: وزارة الثقافة، ١٣٩٨ هـ، ٣٦٨ ص).

- عروبة العلماء المنسوبين إلى البلدان الأعجمية/ عني به وقدم له بشار عواد معروف. - الرياض: مركز البحوث والتواصل المعرفي، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ٣ ج في ٢ مج.

الناجي ولد محمد فال بن محمود

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٦ م)

مدّرس شاعر، من ولاية العصّابة، توفي بنواكشوط.

له مجموعة شعرية جمعتها أم كلثوم بنت محمد الطيب بعنوان: الأستاذ الناجي ولد محمود: حياته وآثاره، قدمتها للتخرج من

المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية في نواكشوط، ١٤١٨ هـ، ١٩٩٧ م^(١).

نادر شاليش

(ت ١٤٤٣ هـ = ٢٠٢١ م)

شاعر نازح مهجّر من قرى حماة، عرف بشاعر المخيمات.

قال شعراً مؤثراً، وجمع شعره في ديوان مخطوط سماه الأطميات، في نحو ٦٠ ص.

نادر النابلسي

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

باحث رياضي من حلب، قاد حركة تعريب التعليم الجامعي.

ذكر عامر مبيض أنه ترك رسالة مهمة فيما توصل إليه العلماء المسلمون حول الصفريات في الرياضيات. ولعله يعني تركه مخطوطاً^(٢).

نادية حلمي سلام

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

شابة مثقفة من مصر، ابنة صحفي.

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢) ينظر: مئة أوائل من حلب ص ٥٩٨.

أصابت بمرض عضال، ولم تيأس، نظمت الشعر، وكتبت مذكراتها، ونشرها والدها بعد وفاتها، وهي بعنوان:

إني صاعدة: حياة ومذكرات شابة مرهقة الإحساس شديدة الألم. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩١ هـ، ١٩٧١ م، ١٥٨ ص. (سلسلة اقرأ؛ ٣٤٣).

ناصر جرجس عيسى

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

مدرس الأدب العربي، من بلدة الرامة بفلسطين، توفي بمنطقة الكورة في لبنان. له ديوان شعر مخطوط بمسمى: صفحات مطوية (٢).

نازك صادق الملائكة

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

شاعرة مشهورة من بغداد.

ذكرت صحيفة (المدى) البغدادية بعد وفاة الشاعرة، أنها بدأت بنشر مذكراتها ورسائلها ووثائقها الأدبية، وأنها تنشر لأول مرة.

ناصر بن جوهر الخيري

(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٥ م)

أديب كاتب من المنامة.

له رسائل إلى الشيخ محمد رشيد رضا وغيره. بعد الوفاة:

قلائد النحرين في تاريخ البحرين/ تقديم ودراسة عبدالرحمن بن عبدالله الشقيير. - المنامة: مؤسسة الأيام للصحافة والنشر، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ٥٥٥ ص (متعدد الترقيم).

(ونص الكتاب تصوير من مخطوط نادر، يسبقه تقديم ودراسة، ويتلوه فهارس) ثم طبع بتحقيق وسام عباس السبيع. - قم: دار زين العابدين، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

نازك عبدالودود النصولي

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

تربوية من بيروت.

ذكر بعد وفاتها أنه يجري جمع كتاباتها لتطبع في كتاب بعنوان: مذكرات نازك (١).

أم نازك الملائكة = سليمة عبدالرزاق الملائكة

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

(١) نساء من بلادي ص ١٢٤.

ناصر الحاني

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

ناقد أدبي، من عاناه بالعراق.

نشر له بعد وفاته:

دراسات في النقد والشعر. - صيدا؛

بيروت: المكتبة العصرية، ١٣٩٠ هـ،

١٩٧٠ م، ٢١٤ ص^(١).

ناصر بن سالم البهلاني

(ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢٠ م)

أديب وعالم إباحي، من وادي روضة

بسلطنة عُمان. استقرَّ في زنجبار وبها مات.

ذكر له الخصبي (٢) مجموعة من عناوين

كتبه لم يبين وضعها، لعلها مخطوطة، وهي:

السؤالات.

كتاب في التوحيد.

النور المحمدي.

وله من المخطوط أيضاً:

طمس الأبصار عن إدراك ذات الحसार (في

دار المخطوطات والوثائق بمسقط).

وطبعت مجموعة من كتبه بعد وفاته، منها:

- أبو مسلم البهلاني: حياته وشعره/

فتحي شحاته عطية. - مسقط: مكتبة

الجيل الواعد، ١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م،

٥٧٦ ص.

- ديوان أبي مسلم البهلاني/ عني بنشره

[وعلق عليه] يوسف توما البستاني. -

القاهرة: مكتبة العرب، ١٣٤٦ هـ، ٨٢

ص.

ثم صدر بتحقيق علي النجدي

ناصر. - مسقط: وزارة التراث،

١٤٠٠ هـ، ١٩٨٠ م، مج ١: ١٣٠

ص (و ط ٢: ١٤١٢ هـ).

(وصدر عن الناشر نفسه عام ١٤٠٧

هـ بدون تحقيق، في ٤٢٣ ص).

ثم صدرت: الآثار الشعرية لأبي مسلم

البهلاني/ حققها ووضع حواشيها وقدم

لها محمد الحارثي؛ عني بمراجعتها

وتدقيقها ناصر بن إسحاق الكندي. -

بيروت؛ بغداد: منشورات الجمل،

١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م، ٩١٥ ص.

- العقيدة الوهية/ تحقيق صالح بن سعيد

القنوي، عبدالله بن سعيد القنوي. -

مسقط: مكتبة مسقط، ٤٢٠ ص.

- الفتح والرضوان في السيف والإيمان. -

سلطنة عُمان: المطابع العالمية، د. ت،

(١) تاريخ النشر من "معجم المؤلفين والكتاب المعاصرين" ٨/

٢٧، وهو بدون تاريخ.

(٢) في الشقائق النعمانية ٢/ ٣٥٧.

٢٤ ص.

شاعر شعبي من الشارقة.

صدر بعد وفاته:

ديوان ناصر بن سالم العويس: حياته وأشعاره/ جمع وتحقيق سلطان العميمي.- أبو ظبي: أكاديمية الشعر، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ٢٦٧ ص.

ناصر بن سعود شويحي

(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

عالم أديب، من مدينة شقراء بنجد. جمعت قصائد له ونشرت بعد وفاته ضمن مجموع أوله: مجموع مراسلات وفتاوى وأقضية الشيخ الفقيه القاضي إبراهيم بن حمد بن محمد بن عيسى النجدي/ جمع وإعداد ناصر بن سعود السلامة.- الرياض: دار الصميعي، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م، ص ٥٩-٧٢.

ناصر السعود الصباح

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

أمير، من آل الصباح بالكويت.

صدر بعد وفاته:

السالمية: الشيخ ناصر السعود الصباح يروي حكايتها: أمسوها دمنة وصبحوها سالمية/ بقلم نبيل جري الجمعان.-

- الفتوح الرحمانية من الأدبيات العمانية.- بمباي، ١٣٧٣ هـ، ٤٤ ص (نظم، طبع على نفقة صقر بن سلطان القاسمي).
- اللوامع البرقية في رحلة مولانا السلطان المعظم حمود بن محمد بن سعيد بن سلطان بالأقطار الإفريقية الشرقية.- مسقط: وزارة التراث، ١٤٠٣ هـ، ١٩٨٣ م، ٤٢ ص.

- المولد النبوي، المسمى النشأة المحمدية/ صححه وعلق عليه أبو إسحاق.- القاهرة: المطبعة السلفية، ١٣٤٥ هـ.
- نثار الجواهر في علم الشرع الأزهر.- مسقط، تاريخ المقدمة ١٣٩٩ هـ، ١٩٧٩ م (مخطوطة مصورة بقلم المؤلف نفسه، منسوخة سنة ١٣٣٧ هـ وهو شرح لكتاب "جواهر النظام" لعبدالله بن حميد السالمي، ومخطوطته تلك منسوخة عام ١٣٣٧ هـ.

- النفس الرحماني في أذكار أبي مسلم البهلاني.- مسقط: مكتبة مسقط، نحو ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٤٢٤ ص.

ناصر بن سالم العويس

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

الكويت: مركز المخطوطات والتراث
والوثائق، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ٣٥ ص.

ناصر بن سليمان العمري

(ت ١٤٣٥ هـ = ٢٠١٤ م)

أديب ورجل أعمال، من بريدة ببلاد نجد.
أصدر ابنه ماجد ذكرياته بعد وفاته:

- ذكريات ناصر بن سليمان العمري
رجل الأعمال الصحفي والأديب
المرابي، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م.
كما صدر:

- الدر والياقوت: من أرشيف مقالات
الأديب الشيخ ناصر بن سليمان
العمري رحمه الله في الصحف السعودية
منذ عام ١٣٧٠ هـ حتى عام ١٤٠٥
هـ: مقالات أدبية اجتماعية تنموية/
إعداد ابنه ماجد. - الرياض: دار
الثلاثية، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

- شجون عربية. - د. م. ن، ١٤٤٥ هـ،
٢٠٢٣ م.

(مقالات ثقافية اقتصادية اجتماعية
كتبت بخط المؤلف بين ١٣٨٦ -
١٣٩١ هـ)

ناصر بن عامر الريامي

(ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٧ م)

فقيه إباضي أديب من عُمان.
كان له ديوان كبير مرَّقه في حياته، ولم يبق
منه سوى قصائد في أيدي الناس.

ناصر بن عبدالعزيز بن فهد الحميدي

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨١ م)

عامل تاجر، من مدينة بريدة بنجد. عمل
في الكويت وبها مات.
له مذكرات كتبها باللهجة العامية طبعت
بعد وفاته:

مذكرات ناصر بن سعيد بن عبدالعزيز بن
فهد الحميدي/ دراسة وتعليق ناصر بن
محمد الجهيمي. - الرياض: دار الملك
عبدالعزيز، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م، ١٣٨
ص.

ناصر بن عبدالله البركاتي

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ م)

باحث في التاريخ الإسلامي، من وادي
فاطمة بمنطقة مكة.
كان له بحث بعنوان "حجاج الخليج
العربي" لم يتمه، وأتمه بعض زملائه بعده.

ناصر بن عبدالله الفايز

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

شاعر شعبي من الرياض.

أصدر ولده إبراهيم ديوانه بعد وفاته:

ديوان الشاعر ناصر الفايز (أبو علي). -

الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤٠٦ هـ،

١٩٨٦ م، ٣١١ ص.

الناصر قريب الله

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

شاعر من أم درمان.

نشر ديوانه " الناصريات " بعد وفاته. -

الخرطوم: المجلس القومي للآداب والفنون،

١٣٨٩ هـ، ١٩٦٩ م.

وقد سماه بهذا العنوان هو نفسه. واستدرك

عليه قصيدتين لم تنشرا في الديوان المذكور

عبدالقادر الشيخ إدريس في رسالته

للماجستير بعنوان " الناصر الشيخ قريب

الله: حياته وشعره "، وقد نشرتها الدار

السودانية للكتب عام ١٤١٩ هـ.

وللكاتبة فاطمة القاسم شداد أيضاً

كتاب بعنوان: الناصر قريب الله: حياته من

شعره. - الخرطوم: وزارة الثقافة، ١٣٩٣ هـ،

١٩٧٣ م، ١٠٤ ص.

ناصر بن فهد الغيث

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

فاضل مهتم بالأنساب، من بلدة

القصيعة بالقصيم.

من آثاره الخطية والمفقودة:

- كتاب في الأنساب (مفقود).

- تفسير سورة التكوير.

- دعاء في ختم القرآن.

ناصر بن مبارك الصباح

(ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٨ م)

(١) القصيعة/ عبدالرحمن بن علي الخميس، ص ١٣٧.

فاضل، من بيت الإمارة بالكويت.

أملى حاشية على شرح السيوطي على ألفية ابن مالك، ولم يتمها.

- المعية الإلهية في ضوء القرآن الكريم:

معانيها ودلالاتها. - الرياض: تبيان

: الجمعية العلمية السعودية للقرآن

الكريم و علومه، ١٤٤١ هـ،

٢٠١٩ م.

ناصر بن محمد الماجد

(ت ١٤٤٠ هـ = ٢٠١٨ م)

أستاذ التفسير بجامعة الإمام في الرياض.

طبع له بعد وفاته:

ناصر محمود الأنصاري

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

حقوقى ومؤرخ وطنى، رئيس الهيئة

المصرية العامة للكتاب.

- أحكام القرآن/ لأبي الفضل بكر

بن محمد بن العلاء القشيري

البصري (ت ٣٤٤ هـ)؛ تحقيق

ناصر بن محمد الدوسري، ناصر

بن محمد الماجد. - الرياض: مركز

تفسير للدراسات القرآنية، ١٤٤٠

هـ، ٢٠١٩ م، ٣ مج.

ناصر محمود النقشبندى

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

آثاري بصري.

مما نشر له بعد وفاته:

- عادات أهل الجاهلية: دراسة

موضوعية في القرآن الكريم. -

إستانبول: دار الغوثاني للدراسات

القرآنية، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

(ماجستير).

- الدرهم الأموي العرب (تأليف بالاشتراك

مع مهلب درويش البكري). - بغداد:

وزارة الإعلام، ١٣٩٤ هـ، ١٩٧٤ م،

٢٦٢ ص. - (سلسلة كتب التراث؛

٣١).

- القدوة الحسنة في ضوء القرآن

الكريم. - الرياض: تبيان : الجمعية

العلمية السعودية للقرآن الكريم و

علومه، ١٤٤١ هـ، ٢٠١٩ م.

- الدرهم الإسلامي في المتحف

العراقي. - بغداد، ١٣٨٨ هـ، ١٩٦٨

م. - منظومة في رحلته إلى الحج، ثم إلى إيران، فالعراق.

- كتاب في الفقه الاستدلالي (٢).

ناصر الدين دينيه

(ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ م)

باحث ومؤرخ إسلامي من فرنسا، عاش مدة طويلة في الجزائر، وبها أسلم ودُفن. مما طبع له بعد وفاته:

- الشرق في نظر الغرب: محاضرة ترجمت إلى العربية، ونشرت في مجموعة لعمر الفاخوري.

كما ترجمه محيي الدين عدنان الحجار. - بيروت: كنز ناشرون، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

- أشعة خاصة بنور الإسلام/ تحرير محيي الدين عدنان الحجار. - بيروت: كنز ناشرون، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م. (أصله محاضرة).

يليه: حياة ناصر الدين دينيه وآراؤه/ عبدالحليم محمود.

- الحج إلى بيت الله الحرام: رحلة الحج الأكبر عام ١٩٢٩ م/ ترجمة مصطفى دحية. - الجزائر: دار كردادة، ١٤٤٦ هـ،

- الدرهم الإسلامي: الدرهم الإسلامي المضروب على الطراز الساساني. - بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٣٨٩ هـ، ١٩٦٩ م (وهو عنوان الجزء الأول).

وذكر أن له " تحت الطبع ":

- نقود الطوائف والدول المتغلبة (٣ ج).

ناصر مكّي الشريف

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

شاعر متصوف تاجر، من مدينة فرشوط بصعيد مصر. له ديوان شعر مخطوط عنوانه: النفحات الناصرية (١).

ناصر بن هاشم الأحساني

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

عالم شيعي من الأحساء. له مسودات وكراريس، لم يكمل مؤلفاً له، ولا بحثاً، مثل:

- منظومة في علم الكلام (١٠٠ بيت).
- منظومة في الرد على الملاحدة (٢٠٠ بيت).

(١) مصدر فاتي تقييده، ومعجم الباطنين لشعراء العربية.

(١) معجم الباطنين لشعراء العربية.

٢٠٢٤ م.

ناظم الطبقجلي

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

قائد، من كبار العسكريين في العراق.
طبعت مذكراته بعد إعدامه بعشر سنين:
مذكرات الطبقجلي وذكريات جاسم مخلص
المحامي. - صيدا؛ بيروت: المكتبة العصرية،
١٣٨٩ هـ، ١٩٦٩ م، ٥٨٦ ص.

ناظم الغزالي

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

مطرب مشهور من بغداد.
جمعت أغانيه بعد وفاته في كتاب وطبع
بعنوان:

ناظم الغزالي / [جمع وإعداد] حسن سعيد
جاسم. - النجف: مطبعة الغري الحديثة،
١٤٠٠ هـ، ١٩٨٠ م، ٨٨ ص.

ناظم هاشم العبيدي

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

باحث تربوي من مدينة الفلوجة بالعراق.
صدر له بعد وفاته بالمشاركة مع صالح
الداهري:
الشخصية والصحة النفسية. - إريد:

ناصر الدين محمد الأسد

(ت ١٤٣٦ هـ = ٢٠١٥ م)

أديب ناقد مجتمعي من الأردن، درّس في
جامعات عربية.
نشر بعد وفاته:
ثلاث رسائل متبادلة بين محمود شاكر
وناصر الدين الأسد / تحقيق يوسف
السّناري. - القاهرة: معهد المخطوطات
العربية، النشر الرقمي، ١٤٤٣ هـ،
٢٠٢٢ م.

ناظر ناظاريان

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م ؟)

أديب تربوي أرمني من حلب. نقل عيون
الأدب الأرمني إلى العربية.
آثاره الخطية:

- دراسة عن تاريخ الصداقة بين الشعبين
العربي والأرمني (لم يتم).

- الصفحة (مجموع ٧ قصص).

وظهر له بُعيد وفاته:

- الأبواب (مسرحية)، ١٤١١ هـ،

١٩٩١ م.

مؤسسة حمادة: دار الكندي، ١٤٢٠ هـ،
١٩٩٩ م.

والخلان في عقد النكاح على مذهب
النعمان. - مكة المكرمة: مطبعة الترقى
الماجدية، ١٣٣٢ هـ، ٨ ص.

نافع بن الجوهري الحفاجي

(ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١٢ م)

فاضل كثير النظم، تعلم في الأزهر. من قرى
المنصورة بمصر.
له كتب ورسائل ما زالت مخطوطة كلها،
منها:

- تنوير الأذهان في علم البيان.
- مطالع الأفكار. في المنطق.
- السر المكتوم. جزء منه، في علوم
مختلفة.
- جواهر الكلم في منظوم الأمثال والحكم.
- مروج الذهب. مقامة.
- المقامة السعفانية. فكاكية.
- مواعظ شعرية.
- ديوان. جزء منه.

ومما طبع له بعد وفاته:

- قصة المولد النبوي الشريف؛ قام
بتصحيحه ومراجعته وكتابة مقدماته محمد
عبد المنعم الحفاجي. - القاهرة: مكتبة
القاهرة، ١٣٧٢ هـ، ١٩٥٢ م، ١٢٨
ص.
- نصيحة الإخوان وتحفة الأحاب

نافع عبد الكريم الشامي

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

مربّي واعظ خطيب. من إدلب.
كانت له خطب ومقالات ينوي طبعها.

نافع محمد الحفاجي

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

أديب فاضل، من قرى الدقهلية.
له ديوان مخطوط مفقود^(١).

ناهد طه عبد البر

(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م)

شاعرة من القاهرة. توفيت شابة.
نشرت شعرها في الدوريات المصرية خاصة
في مجلة " الرسالة " بتوقيع الأحرف الأولى
من اسمها (ن. ط. ع).
ولها ديوان شعر مخطوط بعنوان: من وحي
الأم^(٢).

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢) ينظر معجم البابطين لشعراء العربية.

ناهدة فضلي الدجاني

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

إذاعية إعلامية من يافا، توفيت بفرجينيا.

لها مجموعتان شعريتان مخطوطتان في فرجينيا(١).

نايف حامد العباس

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

عالم محقق من إنخل بحوران.

طبع له بعد وفاته محققاً:

- تهذيب حاشية البيجوري/ اعتنى به وعلق عليه وخرج أحاديثه محمد نائر سليمان الشبلي. - دمشق: دار العصماء، ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م، ١٩٠ ص.
- الوجيز في شرح جوهرة التوحيد/ شرحه المترجم له، أضاف عليه وحققه وأتمه علاء الدين الحموي، محمد الحبش. - دمشق: دار العصماء، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م، ١٧٥ ص.

شاعر مناضل كردي. من قرى القامشلي

بالجزيرة السورية. عُرف بـ"سيدايي تيريز".

كتب بالعربية والكردية.

نشر له بعد وفاته:

- المولد الكردي/ قدم له دولار زنكي، بيروت، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م.
- طرائف كردية (الجزء الثاني). بالبيانات السابقة، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م.

نايف سليم أبو عبيد

(ت ١٤٤١ هـ = ٢٠١٩ م)

مدرس شاعر، من مدينة الحصن بالأردن.

مما لم يطبع له:

- حكايات صغيرة.
- قول في التراث الأردني.
- ديوان شعر للأطفال.
- ديوان بالمحكية الأردنية.
- صبا الصحاري: دراسة شعرية لشيخات القصيدة البدوي(٢).

نايف بن عبدالعزيز آل سعود

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

وزير الداخلية وولي عهد السعودية.

نايف حسو

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

(٢) وكالة عمون الإخبارية.

(١) السابق.

جمعت خطبه وكلماته وطبعت في كتاب
بعد وفاته تحت عنوان:

صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن
عبدالعزیز: خطب وكلمات. - الرياض:
دارة الملك عبدالعزیز، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦
م، ٧٠٧ ص.

جمعت مقالاته ونشرت في كتاب بعد
وفاته، تحت عنوان:

من غزوة إلى كابول: أوراق في الفكر
والانتصار/ جمع وترتيب سعد الله
البلوشي. - كابول: مجلة الصمود، ١٤٤٦
هـ، ٢٠٢٥ م.

نايل بركات محمد

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

من رواد البصريات الفيزيكية، أستاذ الفيزياء
التجريبية بجامعة عين شمس، صاحب
مدرسة علمية في بحوث الضوء والطيف
التطبيقي وبصريات الليزر والألياف.. من
القاهرة.

له أكثر من (٧٠) بحثًا في تخصصه الدقيق،
متفرقة في دوريات عربية وأجنبية
متخصصة، لو جمعت في كتاب لكان فيها
فائدة محققة.

نائل غازي

(ت ١٤٤٦ هـ = ٢٠٢٥ م)

فقيه، مهندس مدني، شهيد، من غزوة.

نبوية موسى محمد

(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥١ م)

أديبة تربوية رياضية من الزقازيق، توفيت
بالإسكندرية.

نشر لها بعد وفاتها معتنى به:

- ديوان نبوية موسى/ تقديم ودراسة
عفاف عبدالمعطي. - القاهرة:
المجلس الأعلى للثقافة، ١٤٢٣ هـ،
٢٠٠٢ م، ٢٨٧ ص.

- المرأة والعمل/ دراسة وتقديم أحمد
محمد سالم. - القاهرة: الهيئة المصرية
العامة للكتاب، ١٤٢٥ هـ،
٢٠٠٤ م.

وبتقديم منى أبو زيد. - القاهرة: دار
الكتاب المصري، ١٤٣٢ هـ،
٢٠١١ م، ١٠١ ص.

نبيل الألفي = عامر محمود الألفي

نبيل خوري = نبيل إلياس خوري

نبيل إلياس خوري

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

صحفي، إذاعي، روائي. ولد في القدس، عاش في لبنان وباريس، وتجنس بالجنسية اللبنانية.

له كتاب بعنوان (٣٠٠٠ رأي في ٣٠٠٠ يوم)، عاد من باريس إلى بيروت لتصحيحه ولكنه لم يتمكن من ذلك، فقد دخل في غيبوبة استمرت أكثر من سنتين، ومات بعد يقظته مباشرة! كتب مقدمته رفيق الحريري، ولم يصدر في غيبوبته.

ثم صدر بالتقديم المذكور. - بيروت: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ٤٠٣ ص.

نبيل بدران

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

كاتب صحفي ومسرحي ساخر، من القاهرة.

طبع له بعد الوفاة:

الفرق المسرحية المستقلة: مسرح المستقبل، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٥ م.

نبيل نعمان السروري

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

مدرس رياضيات شاعر، من محافظة تعز، توفي بصنعاء.

طبع ديوان شعره بعد وفاته، بمسمى: زرياب. - صنعاء: وزارة الثقافة، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م.

نبيه أمين فارس

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٨ م)

مؤرخ بجائزة من الناصرة، من أصل لبناني. طبع له بعد وفاته:

الأعمال الكاملة للدكتور نبيه أمين فارس. - بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م، ١١٢٠ ص.

وهي في أربعة أقسام:

- الكتب المطبوعة.

- البحوث والمقالات.

- مراجعات ومقدمات كتب.

- مقالات صحفية.

نبيه زكريا عبد ربه

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م)

داعية، كاتب إسلامي. من القدس،
عمل في قطر.

كان محرراً في مجلة " الأمة "، وكتب في
مجالات عديدة.

له ما يزيد على عشرة كتب ما تزال
مخطوطة، وهي كتابات في العمل الحركي،
والاتفاقات السرية في المعاهدة المصرية
الإسرائيلية، وكشف المخططات الأمريكية
في المنطقة العربية، والحركة الكردية،
ودراسات عن الشيوعية واليهودية، إلى غير
ذلك.

نبيه عبدالقدوس الأنصاري

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

محرر صحفي. رئيس تحرير مجلة " المنهل " .
من جدة.

ذكر عند وفاته أن له مجموعة قصصية
تحت الطبع^(١).

نبيه عزيز العظيمة

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

سياسي قومي من دمشق.

نشر له بعد وفاته:

الرغيل العربي الأول: حياة وأوراق نبيه
وعادل العظيمة/ إعداد خيرية قاسمية. - لندن:
رياض الريس للكتب والنشر، ١٤١١ هـ،
١٩٩١ م، ٥٥٣ ص.

وأشارت المعدة إلى أنها اعتمدت على نشر
(٢٠٠) وثيقة فقط من المجموعة الكبيرة من
أوراقه المخطوطة في مركز الوثائق التاريخية
بدمشق، المكونة من أكثر من (١٠٠٠)
وثيقة، في (٣٠٠٠) ورقة، على أن تنشر بقية
الأوراق في مرحلة قادمة^(٢).

نجاتي صدقي

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

أديب كاتب، صحفي إذاعي، من
القدس، من أصل تركي، استقر في بيروت.
اسمه: محمد نجاتي بن بكر صدقي ألاي
أميني.

من أعماله الأخيرة التي لم يتم العثور
عليها:

(١) صحيفة الوطن (السعودية) ١٣ / ٢ / ١٤٢٤ هـ.

(٢) وتنظر: السير الذاتية في بلاد الشام ص ٢٧٣.

- ترجمة لقصيدة " الغراب " لإدغار آلان بو.

- بحث جديد عن: النظام الكنجوي ومجنون ليلي.
- وكان يعد العدة لإصدار مجموعته القصصية الثالثة.

- وكتاب آخر يشتمل على المختار من أبحاثه ودراساته(١).

وطبع له بعد وفاته:

مذكرات نجاتي صدقي/ تقديم وإعداد حنا أبو حنا. - بيروت: مؤسسة الدراسات الفلسطينية، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م، ٢٤٣ ص

نجاح عمر

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

صحفية يسارية من مصر.

ورد أن لها كتابًا ثالثًا (تحت الطبع) عن الحركة النسائية في مصر، كجزء من الحركة السياسية، منذ ثورة ١٩١٩ م حتى ثورة يوليو ١٩٥٢ م.

نجدت العبدالله

(١) نجاتي صدقي ١٩٠٥ - ١٩٧٩ م/ تأليف منى أسعد. - ط٢. - نابلس: الدار الوطنية للنشر، ١٤١٦ هـ، ص ١٣.

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

مدرّس لغة إنجليزية، أديب، من السقيلية التابعة لمحافظة حماة.
أصدرت زوجته ديوانه "عندما تذوي الشفاه" بعد وفاته.

نجم سلمان مهدي الفيلي

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

باحث في التاريخ، كردي شيعي من العراق، عاش في إيران.

نشر له كتاب بعد وفاته تحت عنوان:

الفيليون/ راجعه جرجس فتح الله. - استوكهولم: دار الشمس، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م.

أمضى فيه ثماني سنوات، واعتمد على أكثر من (١٢٠) مصدرًا.

وله عدد من القصص والمقالات.

نجم الدين العسكري = جعفر بن محمد العسكري

نجوى أحمد عثمان

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

مهندسة معمارية من حلب.

كانت مشغولة في أيامها الأخيرة بإصدار

كتابها (مشيدات حلب وغازي عنتاب)

وكان لها مشاريع بعضها مكتملة تنتظر

النشر، وهي:

- ترجمة سالنامه حلب لسبعة أعوام

متتالية، وهي الكتاب السنوي الذي

كان يصدر في حلب في العهد

العثماني. وقد سافرت من أجله مرات

إلى إستانبول باحثة عن المترجمين

القادرين على هذا العمل.

- كتاب عن أوابد حلب وعينتاب

وكلس، كانت تسافر لأجله، وتلتقط

الصور، وتضع الشروح. وهو منجز.

- متحف حلب في الفترة العثمانية،

وكانت عضوًا نشيطًا في لجنته العلمية.

- كتاب توثيقي عن نقائس (لعلها

نقائس، أو نقوش) وكتابات الفترة

العثمانية. عملت فيه مطولاً مع ثلة من

طلابها. وكانت تشكو من تعثر

ظهوره^(١).

نجيب إبراهيم خلف

(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م)

محام، قس معمداني، لغوي، من بلدة

بسكنتا في قضاء المتن بمحافظة جبل لبنان.

آثاره الخطية:

- المشكاة المضية للأصول الجزائية.

- أرجوزة في نظم " قانون الجزاء ". نشر

بعضها في مجلة الحقوق.

- معالم اللغة. معجم ضخم يقع في نحو

(٦٠) مجلدًا، جمع فيه مادة المعاجم

العربية الكبرى. قدمه ورثته إلى المجمع

اللغوي بمصر بعد وفاته، وما يزال

مخطوطاً^(٢)!

لكن قال سهيل منيمنة رئيس جمعية تراثنا

بيروت: عند اتصالي بالعائلة للتأكد من

صحة هذا الأمر، أكدوا لي أن هذا غير

صحيح، وأن المادة المطبوعة (٧٠٠٠

صفحة، والكثير من القصاصات) محفوظة

عند نقيب المحامين الأسبق الشيخ أنطونيو

الهاشم في بلدة بصاليم المتنية.

قال صاحب المعجم: "إن هذا المعجم

سيكون ديواناً حديثاً، وجمهرة لفقه اللغة

ولآداب العرب، تقرأ منه تاريخهم وأخلاقهم

في لغتهم بمختلف الصور والأشكال،

ومحفزة للخلف لاستعادة أجداد السلف

(٢) المعلومة الأخيرة بتفصيلاً من " معجم أسماء الأسر

والأشخاص " ص ٢٩٦، وذكره صاحب الأعلام أيضاً.

(١) مما كتبه تميم قاسمو في جريدة الجماهير إثر وفاتها.

والانتساء بهم. ولم اقتصر في جمع ذلك
وليففه على الأخذ من المعاجم المعروفة
فحسب، ولكني جمعت من كتب الأدب
والفن، بل جمعت فيه كل ما وصلت إليه
يدي من كتبهم، وقد قرأت له نحو مليون
ونصف صفحة، استخلصت منها ما رأيت
ولخصت ما رأيت^(١).

نجيب إسحاق عون

(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

طبيب ومدرس رياضيات، من بلدة
حامات شمالي لبنان. توفي في سان بوللو.
طبع ديوانه بعد وفاته، بمسمى:
باقة ورد/ أشرف على طباعته ومراجعته
والتعليق عليه الخوري طانيوس منعم.-
طرابلس الشام، ١٣٩٩ هـ، ١٩٧٩ م.

نجيب إلياس الريحاني

(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

ممثل فكه، من القاهرة، أصله موصلبي
كلداني، توفي بالإسكندرية.
طبعت مذكراته بعد وفاته بعدة عناوين:

مذكرات نجيب الريحاني.- القاهرة: دار
الهلل، ١٣٧٨ هـ، ١٩٥٨ م، ٢٢٤ ص
(كتاب الهلال؛ ٩٩).

مذكرات نجيب الريحاني زعيم المسرح
الفكاهي.- ط٢.- د. م: دار نجيب، بعد
١٣٨٠ هـ، ١٩٦٠ م، ١١٣ ص.

مذكرات مجهولة/ تقديم ودراسة شعبان
يوسف.- القاهرة: مؤسسة بتانة، ١٤٣٨
هـ، ٢٠١٧ م، ٣٣٧ ص.

نجيب بلدي

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

أستاذ الفلسفة والمنطق بمصر. كما درّس في
فرنسا والمغرب.
صدر له بعد وفاته:

- دروس في تاريخ الفلسفة/ أعدها للنشر
كمال عبداللطيف، الطاهر وعزيز.-
الدار البيضاء: دار توبقال، ١٤٠٧ هـ،
١٩٨٧ م.

وذكر باحث أنه "لم يُصدر إلا مؤلفاً
يتيمًا عن ديكرت". وليس صحيحًا، فقد
أصدر كتابين آخرين في أثناء حياته: "تمهيد
لتاريخ مدرسة الإسكندرية وفلسفتها"،
و"مراحل الفكر الأخلاقي"، صدرتا عن دار
المعارف عام ١٣٨٢ هـ، ١٩٦٢ م.

(١) جريدة اللواء ٣ أيار ٢٠٢٣ م. (النسخة الرقمية).

نجيب خلف اللبناني = نجيب إبراهيم خلف

نجيب الخوري نصار = نجيب نصار

نجيب سرور = محمد نجيب سرور

نجيب سعد العسراوي

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٧ م)

صحفي عسكري مناضل، من قضاء
عالية بلبنان، استقر في البرازيل.

مخطوطاته:

- تحرير العقل وطلاق الفكر. كتاب
فلسفي فكري.
- تاريخ العائلة العسراوية (من الدروز).
- أعلام الدروز.

نجيب سليمان الحداد

(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٩ م)

صحفي أديب، ولد في بيروت، توفي
بالإسكندرية.

طبع له بعد وفاته:

- تذكّار الصبا (ديوان) - مطبعة جريدة
البصير، ١٣١٦ هـ، ١٢٤ ص.

ثم في بعبدا، ١٣٢٤ هـ.

- منتخبات الشيخ نجيب الحداد/ جمعها

نجيب جعفر علي أمان

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

تربوي شاعر من عدن.

له ديوان مخطوط عنوانه: أنغام قلب،
ومذكراته في السودان، التي درّس فيها،
اطلع عليهما صاحب (جسر الوجدان بين
اليمن والسودان).

نجيب حبيب لّيان

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

صحفي، مكثّر من النظم. مولده ووفاته
بزحلة.

آثاره الخطية:

- نفحة الشباب (شعر).
- بين القوس والربابة (قصة).
- ربة قصر الأمازون (قصة).
- صاحبة عقد اللؤلؤ (مسرحية).
- القرية الغازية (مسرحية).
- مصايف لبنان.
- نفحة الأرز.
- من صميم الأحداث اللبنانية.

حنا نقاش. - مصر، ١٣٢١ هـ.

ثم الإسكندرية ١٣٢٤ هـ.

ثم الإسكندرية (ط ٣): مطبعة جرجي
نمرزوزي، ١٣٣٢ هـ، ٢٢٣ ص.

- روايات تمثيلية تبلغ الثلاثين، ما بين
مؤلفة ومترجمة، طبع منها رواية "صلاح
الدين" و "حلم الملوك" و "حمدان"^(١).
ولعل مما صدر منها بعد وفاته:

رواية ملكة القلوب. - القاهرة: مكتبة
مدبولي، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٦ م، ١٩٩ ص.
وله غيرها مما أشار الزركلي إلى طبعها،
وكذا في معجم الروائيين العرب.

نجيب سليمان القسوس

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

عسكري أديب، من مدينة الكرك.
له آثار مخطوطة في الشعر^(٢).

نجيب عازوري

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

سياسي قومي، أول من دعا إلى تأسيس

الدولة العربية المستقلة على أساس قومي
علماني. من جنوب لبنان، توظف بالقدس
بعد تخرجه في باريس.

صدر كتاب له بعناية جديدة بعنوان:
- يقظة الأمة العربية/ نقله إلى العربية وقدم
له ووضع حواشيه أحمد أبو ملح. -
ط ٢. - بيروت: المؤسسة العربية
للدراسات والنشر، ١٤١٨ هـ، ١٩٩٧
م، ١٨٣ ص.

نجيب عبدالرحمن المانع

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م)

كاتب ثقافي روائي مترجم، من الزبير
بالعراق، حصل الجنسية السعودية، ومات
في لندن.

كتاب (نجيب المانع: حياته وآثاره، ١٤٤٤
هـ، ٢٠٢٢ م، ٧٣٥ ص) الذي ألفه محمد
بن عبدالله السيف، فيه مجمل ما نشره من
مقالات في صحف ومجلات عربية.

وعثرت شقيقته سميرة على رواية غير
مكتملة بين أوراقه مكونة من عدة فصول،
يصلح كل منها أن يكون قصة قصيرة،
جزء من فصل نشر في المصدر أدناه^(٣).

بعد الوفاة:

(١) قاله في الأعلام الشرقية ٣/ ١٠٩٩.

(٢) معجم أدباء الأردن ١/ ٢٠٥.

(٣) الشرق الأوسط ع ٨٩٨٤ (٤/ ٥/ ١٤٢٤ هـ).

- ذكريات عمر. - بيروت: دار الانتشار العربي، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م، ٢٥١ ص.
- ثم بعنوان: ذكريات عمر أكلته الحروف/ أعدها وقدم لها محمد بن عبد الله السيف. - بيروت: جداول للنشر، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م، ٢٩٦ ص.
- وأصله (١٨) حلقة كتبها المؤلف بالعنوان نفسه في جريدة الشرق الأوسط اعتباراً من عام ١٤٠٨ هـ، ١٩٨٨ م.
- جسارة التعبير/ تقديم وتحرير صلاح نيازي. - بغداد: دار الشؤون الثقافية، ١٤١٤ هـ، ٢٠١٣ م.
- قصص وآراء: مقالات نقدية. - دار نضد، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.
- مارسيل بروست والتخلص من الزمن/ جرمين برمييه (ترجمة). - بغداد: دار الشؤون الثقافية، ١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م، ٣٠٧ ص.
- ذكر قبيل وفاته أن لديه مجموعة من المشروعات الروائية، من بينها:
- " عزة عبدالمجتلي " وهو الجزء الثالث من رواية " عبدالمجتلي ".
- وأن له بعض الأعمال الأدبية التي كتبها في المعتقل، وضاعت في نوبات التفتيش الفجائي، الذي كان يقوم به مسؤولو السجن في ذلك الزمان.
- وبعضها الآخر الذي تم تهريبه ولم ينشر حتى اليوم.
- وعلم منه في مرض موته أو قبله، أنه كتب ديواناً حمله أحد الضباط إلى خارج السجن، وأخبرت أسرته بعد رحيله أن الديوان موجود لدى أحد أصدقائه في الكويت، وأنها في سبيل الحصول عليه ونشره.
- الجنرال علي (مسرحية).
- محاكمة الأسود العنسي.
- الوجه المظلم للقمر^(١).
- لؤلؤة الخليج (ديوان لم يكتمل).

ونشر له بعد وفاته:

- سرايفو حبيتي، ١٤١٦ هـ. عن مأساة البوسنة والمهرسك^(٢).

نجيب عبداللطيف الكيلاني

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

أديب إسلامي بارز، رائد القصة الإسلامية المعاصرة. طبيب، روائي. من قرى الغربية بمصر.

(١) أشار كاتبه إلى أن هذه المسرحيات " غير متاحة ".

(٢) الأدب الإسلامي ع ٩ - ١٠ (رجب - ذو الحجة ١٤١٦ هـ) ص ١٩٠.

الكيلاني

نجيب محفوظ عبدالعزيز

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

روائي مشهور، من القاهرة.

ذكر محمد سلماوي - المسؤول عن العلاقات الثقافية الخارجية في وزارة الثقافة المصرية - أنه اطلع على أوراق احتفظ بها نجيب محفوظ منذ ثلاثينات القرن الميلادي الماضي، مدون بها تخطيطات أربعين رواية من التاريخ المصري القديم كان ينوي كتابتها، ليستلهم بذلك التاريخ الفرعوني في هذه الروايات، على غرار روايات سير والتر سكوت عن تاريخ أسكتلندا.

وقد نقد ثلاث روايات فقط في مطلع شبابه، هي: عبث الأقدار، رادوييس، كفاح طيبة. وفي عام ١٤٠٥ هـ، ١٩٨٥ م كتب رواية: العائش في الحقيقة، عن أختاتون، ولم تكن عن أنور السادات^(١).

وكان قد كتب ذكرياته ثم أتلّفها. ذكر أنه عندما قرأ (الأيام) لطفه حسين، ألف كتاباً بعنوان (الأعوام)، روى فيه قصة حياته على طريقة صاحب (الأيام). وكان يدونها يوماً بعد يوم. وبينها كراسة وضع

- رحلة إلى الله: القصة الدامية للإخوان المسلمين [رواية] - الزقازيق: دار البشير للثقافة والعلوم، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م، ٣٨٣ ص. - (سلسلة روايات إسلامية؛ ٣).

- وأجري معه حوار قبل وفاته بأيام، ونشر من بعد في مجلة (الخيرية)، الكويت ع ٦١٤ (ذو الحجة ١٤١٥ هـ) ص ٥٤-٥٥.

- ولقاء آخر معه نشر بعد وفاته، أجرى الحوار فتحي ربيع الدويك. نشر في مجلة الحرس الوطني، الرياض ع ١٥٦٤ (ربيع الأول ١٤١٦ هـ) ص ٨٦-٨٨.

نجيب عبدالله مشرق

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

محام أديب، حاكم صلح بيروت، عضو الطائفة الأرثوذكسية في متصرفية جبل لبنان، درّس في كلية اللاهوت.

من أعماله المخطوطة: تاريخ الأسرة الرحبانية.

وهي الأسرة التي ينتمي إليها، ضمّنه وثائق خطية قديمة نادرة.

نجيب الكيلاني = نجيب عبداللطيف

(١) تنظر جريدة تشرين ع ٨٦٠٨ (٢٠/٢/١٤٢٤ هـ).

فيها فلسفته في الحياة والكون والخلق. وبينها قصائد من نظمه، تدور حول الحب^(١). (وقد عثر عليها محمد شعير، ونشرت، كما يأتي). وقالت الكاتبة الصحفية سناء البيسي: أحفظ بكنوز لا مثيل لها من خطابه ومسوداته وأوراقه^(٢).

بعد الوفاة:

- كان قد أرخ لملامح من سيرته الذاتية مع أشهر الأغاني التي سمعها من الطفولة إلى الشيخوخة. كتبها بقلمه لتشر في مجلة (نصف الدنيا) وهو في الثانية والثمانين من عمره. ثم جُمع ما كتبه فيها وطبع بعد وفاته بعنوان: أنا نجيب محفوظ: سيرة حياة كاملة. - القاهرة: نفرو للنشر، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ٣٥٧ ص.

- البدايات والنهايات: أعوام نجيب محفوظ/ إعداد محمد شعير. - القاهرة: دار الشروق، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م. - كما صدر: نجيب محفوظ بقلم نجيب محفوظ: سيرة وطن/ إبراهيم عبدالعزيز، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م. - (سلسلة

كتاب اليوم).

- وفي مرضه الأخير الطويل كان يتردد عليه كتاب ومفكرون، فينشرون محتوى لقاءات معه تحتوي على رأيه في الأحداث والوقائع الجارية نشرت في جريدة الأهرام، ولعلها ستجمع من بعد.

ثم صدر: نجيب محفوظ: لقاءات وحوارات/ إعداد سلوى العناني. - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ١٣٤ ص. - وصدر له أيضاً: قصص قصيرة: نصوص من أرشيف مجلة الدوحة. - الدوحة: المجلة، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م. - أساتذتي/ إعداد وتقديم إبراهيم عبدالعزيز. - القاهرة: دار ميريت للنشر، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ٢٥٠ ص.

- ولقاء قديم أجري معه قبل (٤٨) عامًا من وفاته، بقي مخطوطاً إلى أن نشرته الأهرام في عددها ٤٣٧٤٩ (١٤٢٧/٨/٢٤ هـ).

- وآخر نشر بعد وفاته في الجريدة نفسها ٤٥٦٥٨٤ (١٤٣٣/١/١٤ هـ).

وينظر:

(١) قاله إبراهيم عبدالعزيز في مقدمة (أنا نجيب محفوظ) نقلاً عن فؤاد دارة.

(٢) جريدة الأهرام ع ٤٤٢٥٩ (١٤٢٩/٢/٢ هـ).

- نجيب محفوظ: رسائله بين فلسفة الوجود ودراما الشخصية/ جمع وتحقيق وتحليل عيد عبدالحليم. - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م.

نجيب محمد اللبدي

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

محام، وتعض خطيب، من قرية كفر اللبد بقضاء طولكرم.

مخطوطاته:

- القصائد البلدية في المدائح النبوية.

- الخطب المنبرية (١).

نجيب محمود الرئيس

(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥٢ م)

صحفي، نائب، من حماة، استقر بدمشق.

طبع له بعد وفاته، وكلها مقالات له:

- جراح. - دمشق: مطابع ابن زيدون، بعد ١٣٧١ هـ، بعد ١٩٥٢ م، ١٥٨ ص.

كتب مقدمته شفيق جبري. ويبدو أن الكتاب كان مهياً للنشر، لكن صاحبه مات، ووجد بانتظار أن يكتب له صديقه المقدمة، فكتبها ونشر.

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

كما اهتم ابنه (رياض) بجمع مقالاته ونشرها في كتب، عن طريق داره (رياض الرئيس للكتب والنشر)، فنشر له:

- فلسطين الصفقة الخاسرة ١٩٢١ - ١٩٥١ م.

- يا ظلام السجن ١٩٢٠ - ١٩٥٢ م.

- أهل السياسة وأهل القلم ١٩٢٩ - ١٩٥١ م.

نجيب المستكاوي

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

كاتب وناقد رياضي ساخر. من قرى الغربية بمصر. وهو محمد نجيب حسين علي المستكاوي.

له كتب مطبوعة، وترك كتابين (تحت الطبع).

نجيب مشرق = نجيب عبدالله مشرق

نجيب نصّار

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م)

كاتب ومحرر صحفي، ولادته في قرية عين عنوب بمحافظة جبل لبنان، عمل في

مدن فلسطينية، وأسس صحيفة الكرمل في حيفا. توفي بالناصرية. وقع كتابات له بلقب "مفلح الغساني". وهو نجيب الخوري نصار.

له كتاب في سيرة الملك عبدالعزيز آل سعود بعنوان (الرجل)، طبع الجزء الأول منه.

نديم الجسر = عبدالله نديم بن حسين
الجسر

نديم رشاش العماد

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

محرر صحفي أديب، من قضاء الشوف بلبنان.

من آثاره المخطوطة:

- الفضاة (رواية).
- الشرف العربي (رواية).
- ديوان النديم^(١).

نحلة جرجس قلفاط

(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

أديب صحفي، من بيروت.

- جمع منظوماته في ديوان (مخطوط).

نحلة صالح الأرمني

(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٩ م)

باحث كاثوليكي مترجم، من مصر.

له آثار مخطوطة، ذكرها في آخر كتابه "تاريخ الخلفاء"، الذي ترجمه عن الفرنسية. قاله الزركلي.

نديم سعيد ناصر الدين

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

تربوي، كاتب صحفي سياسي، من بلدة كفر مئى قرب بيروت.

آثاره الخطية:

- أدباء وأقلام.
- الدراري.
- الرسائل.

نحلة ورد

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

أديب كاتب من أنطاكية، توفي بالبرازيل.

له بضعة كتب ورسائل، نشر بعضها.

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

- شطط الأقلام^(١).
- العقائل.

- ورد الظمان.

ومما صدر له بعد وفاته:

- ديوان الشيخ نديم الملاح / تقديم أحمد اللوزي؛ جمع راسم نديم الملاح.-
- عمّان: دائرة الثقافة والفنون، ١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤ م.

- في الميزان: استدراقات على كتاب الدكتور طه حسين في الشعر الجاهلي / راجعه وقدم له ناصر الدين الأسد.-
- عمّان: وزارة الثقافة، ١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤ م. (وأصله مقالات نقدية نشرها تباعاً في مجلة " الحكمة ").

- ثم صدر له (الأعمال الكاملة) / جمع وتقديم زياد أبو لبن، سمير اليوسف.-
- عمّان: وزارة الثقافة، ١٤٢٤ - ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٣ - ٢٠٠٥ م، ٣ مج.

- المجلد الأول فيه الكتب التي نشرت في أثناء حياته.
- والثاني فيه الكتب التي نشرت بعد وفاته، وهي:
- المشاعر. نشر أولاً عام ١٣٩٦ هـ،

١٩٧٦ م.

نديم محمد

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

شاعر، من قرى اللاذقية.

ترك مخطوطات، بينها قصائد ومقطوعات ورثاء عدد من رفاقه^(٢).

وقد أصدرت وزارة الإعلام أعماله الشعرية الكاملة.

نديم محمود الملاح

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

أديب مدرّس محام، له شعر. تعلم بالأزهر. من طرابلس الشام، أقام في عمّان.

آثاره الخطية:

- نقداً طائر. وهي استدراقات على لغة الأستاذ محمد كرد علي في كتابه (خطط الشام)، وعلى القرارات اللغوية التي قررها مجمع اللغة العربية في القاهرة. وقد

(١) المصدر السابق.

(٢) تنظر مجلة الثقافة (سورية) ذو الحجة ١٤٢٣ هـ، ص ٢٢.

في الميزان، ١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤ م.
ديوان شعر نديم الملاح، ١٤٠٤ هـ.
مختارات في اللغة والأدب، ١٤١٠ هـ،
١٩٩٠ م.
الفلاسفة السبعة، ١٤٠٨ هـ، ١٩٩٧ م
ومجلة (الحكمة) التي كان يصدرها، وقد
بدأ عددها الأول عام ١٣٥١ هـ،
١٩٣٢ م، نشرت من جديد في مجلد
واحد، بأعدادها الأحد عشر.-
عمّان: اللجنة الوطنية العليا لإعلان
عمّان عاصمة للثقافة العربية، ١٤٢٣
هـ، ٢٠٠٢ م.

كما صدر:

- نديم الملاح: أوراق مطوية/ جمع وتقديم
زياد أبو لبن.- عمّان: وزارة الثقافة،
١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م، ١٤٤ ص.
ذكر جامعها أنها كانت مقالات
متفرقات وجدها في خزانته لم تضم إلى
أعماله الكاملة.
قلت: معظم الكتاب مقالات وراث
فيه.

نذير أحمد قشلان

(ت ١٤٣٦ هـ = ٢٠١٥ م)

شيخ عالم متصوف، من دمشق.

ترك مجموعة خطب منبرية كبيرة، فقد كان
إمامًا وخطيبًا، سماها الموسوعة المنبرية، تقع
في (١٢ مج)، وعهد بها إلى ابنه محمد
مهدي لمراجعتها والعناية بها، وأنهى جزءًا
منها في حياة والده، هو (قصص الأنبياء)
تزيد عن (٤٠٠ ص)، ولم تطبع حتى
حينه (١).

نذير حامد = محمد نذير بن محمد خير
حامد

نذير حسن عتمة

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

محقق فاضل، مهتم بالمخطوطات
والنوادير. من دمشق. عمل في بلاد
الحرمين، واستقرّ بعمّان، وتوفي هناك.
ترك آثارًا مخطوطة ومكتبة كبيرة فيها
نوادير ومخطوطات...

- له مذكرات سجلها منذ عام ١٤٠٥ هـ
تقريبًا، في أكثر من (٥٠) دفترًا، كلُّ
دفتر ما بين ١٠٠ - ٢٠٠ ص.

- تحقيق أربع رسائل للسيوطي، منها:
المقامة اللازوردية في موت الأولاد
والذرية، ورفع الصوت بذبح الموت...

(١) من ترجمة له بقلم ابنه المذكور.

الشاه للشؤون العربية. توفي بباريس.
أوصى بنشر مذكراته قبل وفاته.

نزار أحمد الصباغ

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨١ م)

داعية خطيب، من حمص. اغتيل في
إسبانيا.

كانت آخر أعماله ترجمة كتاب "حياة
محمد"، وترجمة معاني القرآن الكريم، إلى
اللغة الإسبانية، وقد استشهد قبل أن
يكمل الترجمة.

نزار إسماعيل عدرة

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

شاعر، من بلدة السلمية بسورية.

طبع ديوانه بعد وفاته، بمسمى:

من هوامش السفر. - السلمية: دار
الغدير، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م، ٩٢ ص.

نزار توفيق قباني

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

شاعر غزل ومجون وسياسة. من دمشق،

- تحذير أهل الإيمان عن الحكم بغير ما
أنزل الرحمن / إسماعيل بن إبراهيم
الخطيب الأسعدي (تحقيق).

- القبل والمعانقة والمصافحة / لأحمد بن
محمد بن زياد المعروف بابن الأعرابي
(تحقيق).

ومعظمها عند ناشرين تنتظر الطبع!.

- ومستدرك - في عملين - على " دليل
مخطوطات السيوطي وأماكن وجودها "
للخازندار والشيباني (الطبعة الأولى).
- وعدة مقالات تربوية (١).

بعد الوفاة:

- فضل الجلد عند فقد الولد / السيوطي
(تحقيق). - بيروت: مؤسسة الرسالة،
١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م.

نذير حسين = محمد نذير حسين

نذير محمد ناجي فنصة

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

كاتب ومحرر صحفي سياسي من
حلب، عاش في إيران مدة وصار مستشار

(١) المعلومات السابقة من الأستاذ وليد، ابن المترجم له.

عاش مدة في لبنان، وتوفي بلندن.

وإضافة إلى ما كتبت عنه في التتمة والتكملة، أورد قول ابنته هدياء في لقاء معها وحديث عن والدها وسنواته الأخيرة في لندن: كان نزار قارئاً نهماً في تلك الفترة، وأبرز الكتب التي كانت قريبة إلى قلبه أشعار المتنبي ومحمود درويش وأدونيس وأنسي الحاج والشعر الفرنسي الحديث وخاصة أعمال بودلير.

وقال لابنته ذات يوم: أديت رسالتي (٥٠) سنة، كتبت وأعطيت أحاديث، والآن أريد نوعاً من التصوف.

وتضيف: "كان القرآن كتابه المفضل، ويؤمن به، ويحبه، ومعجب بإعجاز اللغة العربية"^(١).

بعد الوفاة:

كتب سيرته الثانية عن رحلته مع الشعر، من (أوراق مجهولة)، ونشرتها ابنته هدياء (ت ٢٠٠٩ م) بعد وفاته، في السنة نفسها التي توفي بها.

كما صدر بعد وفاته ديوان: أبجدية الياسمين/ أعد القصائد أولاده، وصدر عام ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م.

ثم أصدرت له دار نوفل بيروت "الأعمال الشعرية الكاملة"، و"الأعمال النثرية الكاملة، أشير إلى المجلد التاسع منها عام ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

نزار الحر = نزار مصطفى الحر

نزار حمدون سعيد

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

دبلوماسي، سفير العراق في الأمم المتحدة. من الموصل.

بعد بضعة أسابيع من سقوط بغداد تحت الاحتلال الأمريكي، لخص رؤيته لمستقبل العراق في مذكرة من حوالي (٢٥٠٠) كلمة بالإنجليزية، وزعها على أصدقائه وزملائه السابقين في واشنطن، ونشرها بعد وفاته الصحافي ميلتون فيورست، ونشرت ملخصها جريدة الشرق الأوسط ع (٩٠١٠) تاريخ ١ / ٦ / ١٤٢٤ هـ.

نزار عبدالقادر ريان

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

(١) عرب ٤٨ (٥/٦/٢٠٠٩ م).

باحث في الحديث الشريف، قائد مجاهد، استشهد. من جباليا قرب غزة. ذكر إثر استشهاده أن آخر ما أنجز كتاب "شرح صحيح الإمام مسلم: أسانيده ونسخه وطبعاته"، في عدة مجلدات، ولم يذكر طبعه.

بعد الوفاة:

جَنَّة المؤمن في محرابه/ تحقيق محمد يوسف الجوراني. - الدوحة: مكتبة شبيب بن محمد العطية الخاصة، ١٤٤٧ هـ، ٢٠٢٥ م. (المجالس العلمية الرمضانية في المسجد الأقصى؛ ٣٠). رسالة في شرف قيام الليل.

نزار عبدالكريم الحمداني

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

فقيه، أستاذ في جامعة أم القرى بمكة المكرمة، أصله من العراق.

له بحثان فقهيان قيمان يشكلان رسالتين، يحسن نشرهما لتعميم الفائدة، هما: - تخيير الطفل بين والديه في الحضانة من منظور فقهي. نشر في مجلة المجمع الفقهي الإسلامي س ١٢ ع ١٤٤ (١٤٢٢ هـ) ص ٢٦١-٣٠٩.

- دية النفس بين القتل وورثته في الفقه الإسلامي. نشر في مجلة البحوث الفقهية المعاصرة س ٩ ع ٣٤٤ (محرم - ربيع الأول ١٤١٨ هـ) ص ١٢١-١٧٢.

نزار محمد سليم

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

قاص، فنان تشكيلي. ولد في أنقرة، وعادت به أسرته إلى بغداد وهو طفل. ترك مخطوطات كثيرة، منها: - ظل الشرفة. قصة ومقالات نقدية. - كتاب عن فن الكاريكاتير. - مسرحية ذات ثلاثة فصول. زاد في (موسوعة أعلام الموصل): - الأمير الصغير/ أكسوبري (ترجمة). - بحيرة الزيتون (قصص من تراث الشعوب، ترجمة). - الصبي الحاكم/ يوجين أونيل (ترجمة). - عودة تموز (باليه). - الفن العربي الحديث. - اللون الصارخ: مجنون وأبله (قصص قصيرة). - مقالات نقدية في الفن التشكيلي. - الوعد المرّ (قصص ويوميات وقصائد).

بعد الوفاة:

تحقيق دعد الحكيم؛ المراجعة والتدقيق علي القيم، إياد خالد الطباع. - دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٢٧هـ، ٢٠٠٦م، ٣٢٧ص^(١).

كما صدر له بعناية جديدة:

رحلة في بلاد العربية السعيدة من مصر إلى صنعاء/ تحقيق عبدالله بن يحيى السريحي. - الجيزة: عناوين بوكس، ١٤٤٤هـ، ٢٠٢٣م.

نسيب أسعد عريضة

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م)

شاعر مهجري من حمص.

- جمعت مختارات من شعره ونثره في كتاب بعنوان: مختارات نسيب عريضة.
- كما صدر ديوانه "الأرواح الحائرة" في سنة وفاته. - نيويورك: مطبعة جريدة الأخلاق، ٢٨٦ ص.

نسيب البكري = محمد نسيب بن عطاء الله البكري

نسيب حمود أرسلان

ترجم مسرحية فنسنت: بول آيزلر، ونشرت بعد وفاته في مجلة الأقلام ٤٤-٥٠ (١٩٨٣ م).

نزار مصطفى الحر

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

شاعر غنائي، من جنوب لبنان.

نشر له بعد وفاته بأسابيع: كبار عرفتهم. - دار بلال، ١٤٣٣ هـ.

نزيه مؤيد العظم

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

مناضل من دمشق.

له مجموعة أوراق في مركز الوثائق التاريخية بدمشق، بلغت (٣٢٨) وثيقة، بعضها مؤلف من عدة أوراق، وبينها كراريس صغيرة فيها ذكرياته، ومذكراته الصادرة بعد وفاته لا تتضمن كل هذه الوثائق.

وقد صدرت بعد وفاته مذكراته وما كتب عنه في كتاب حمل عنوان:

صفحات من حياة نزيه مؤيد العظم/

(١) وتنظر: السير الذاتية في بلاد الشام ص ٢٨١.

(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

شاعر كاتب، من نوابغ الأمراء
الأرسلانيين.

قام شقيقه شكيب بجمع أشعاره
وتحقيقها، وأصدرها في كتاب بعد وفاته
بعنوان:

روض الشقيق في الجزل الرقيق.-
دمشق: مطبعة ابن زيدون، ١٣٥٣ هـ.

نسيب الرفاعي = محمد نسيب بن
عبدالرزاق

نسيب سعيد مكارم

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

خطاط مشهور من الدروز. اشتهر
بالكتابات الدقيقة، أتقن حرفة التذهيب
على الزجاج والخشب، عمل خطاطاً لدى
ملوك وأمراء. من بلدة عيتات اللبنانية.

جمع ابنه سامي أعماله في كراسة ضمَّنها
سيرته الفنية.

نسيب سعيد نكد

(ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٢ م)

أديب، مهتم بالتاريخ، من بلدة عبيّة في

قضاء عالية بلبنان.

له شعر مخطوط.

وبحوث وتعليقات متفرقة في الصحف
والمجلات، وقّع بعضها بلقب (التغلي).
وطبع له بعد وفاته:

الإمارة الشهابية والإقطاعيون الدروز:
سيرة الأسرة النكدية/ تحقيق وتقديم
نائلة تقي الدين قائد بيه.- بيروت:
دار النهار، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م،
٢٦٧ ص.

والعنوان الأصلي للكتاب هو العنوان
الشارح هنا.

نسيب وهبيّة الخازن

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

حقوقى مؤرخ، صحفي. من بلدة
عشقوت في لبنان. اعتلى منصباً عالياً في
وزارة المعارف المصرية!

آثاره الخطية:

- حكيم مدينة الشمس.
- حياة وأعمال.
- الزباء ملكة تدمر.
- الزوج حمار الفردوس؟
- مذكرات.

نسليم حنا نصر

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

أديب تربوي مترجم، من بلدة قُلْحان
قرب بيروت.

من آثاره المخطوطة:

- خطرات نسليم (شعر).
- شموع متجولة.
- لغتنا بين الشكل والمضمون.
- مجموعة قصص.
- منتقيات من خزائن العربية^(١).

وصدر له بعد وفاته:

- أخطاء ألفناها. - بيروت: دار العلم
للملايين، ١٤١٤ هـ، ١٩٩٤ م.

نسليم ميري الحلو

(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

أديب كاهن، أمضى (٥٦) سنة من
حياته في خدمة مدرسة الفنون الأمريكية
وكنيسة صيدا الإنجيلية. ولد في صافيتا،
وتوفي بصيدا.

نشر له بعد وفاته:

- مذكرات المعلم نسليم الحلو
(١٨٦٨ - ١٩٥١ م) أول

رئيس عربي للمدرسة الأمريكية
في صيدا/ تحقيق وتقديم عدنان
بدر الحلو. - دمشق: دار كنعان،
١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م، ٣١٩
ص.

- نوادر شعراء العرب/ حققه وعلق
عليه أحمد سيد حامد آل
برجل. - المنصورة: مكتبة
المشارك.

نسليم نصر = نسليم حنا نصر

نصر بن أحمد الحويحي

(ت بعد ١٣٢٤ هـ = بعد ١٩٠٦ م)

شيخ شافعي كلامي أزهرى.
نشرت مجموعة رسائل له معتنى بها بعد
وفاته:
الرسائل النصرية/ تحقيق مكتب إحياء
التراث الإسلامى. - القاهرة: مشيخة
الأزهر، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

وهي:

رسالة أزهرية في الاستدلال على وجود رب
البرية.

حاشية على الرسالة الأزهرية في الاستدلال
على وجود رب البرية.

(١) معجم الباطنين لشعراء العربية.

الفريدة البهية في تعريف النسبة الكلامية.

القول الفيضي في تحقيق ما يلزم على

التعريف الدوري، وفي بيان عدم إفادة

الإجابة عنه بأنه تعريف لفظي.

نصر سليم سمعان

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

شاعر مهجري، سكن البرازيل وبها

مات. أصله من حمص.

قام رشيد شكور بجمع قصائده المبعثرة،

ونشرها في ديوان عام ١٣٩٢ هـ، ١٩٧٢

م، وطبع في سان باولو.

نصرة رفعت الفارسي

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ م)

ضابط عسكري، وزير في العهد الملكي،

مجمعي، نائب. من بغداد.

كتب مقالات وبحوثاً، وكان يجيد

الفرنسية والتركية والإنجليزية والفارسية،

فضلاً عن العربية، ولم يصدر له كتاب أثناء

حياته، ولم تجمع بحوثه.

أبو النصر عبدالرحمن محمد

(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

شاعر مقاول، عضو في حزب الوفد،

من طنطا.

له ديوان، جمع قصائده وكتبه بخط يده

ولده الشاعر سعيد أبو النصر^(١).

نصر الله رضي المستنبط

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

نصرت صالح منلا حيدر

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

مستشار قانوني من دير الزور بسورية.

(١) المصدر السابق، حرف الألف.

له آمال غير منشورة، ألقاها على طلبة الدراسات العليا في كلية الحقوق بجامعة دمشق، وتتناول:

- العقود الإدارية.

- حالة الطوارئ.

- ضمانات الحريات العامة.

- إضافة إلى أكثر من (٢٠٠) دراسة قانونية منشورة في مجلتي (المحامون) و(القانون).

نصرة عبدالكريم سعيد

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

تربوي، أمضى (٤٠) عامًا في تدريس اللغتين العربية والفرنسية. ولادته في ماردن، ونشأته وإقامته في حلب.

آثاره الخطية:

- تمثيلات غنائية للأطفال.

- حكيمة العرب أبو العلاء: مسرحية تاريخية أدبية.

- العرب رواد الحضارة.

- العربية أمّتن اللغات.

- عين الغزال: أوبريت وطنية.

- الكلمات العربية المستعملة في اللغة الفرنسية وفي سواها^(١).

نصوح عبدالقادر بابل

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٦ م)

نقيب الصحفيين في سورية، من دمشق.

نشرت مذكراته في جريدة " الشرق الأوسط " تباعًا حتى شهر تشرين الأول (أكتوبر) من سنة وفاته. وقد مات وهو يخط آخر كلمة من هذه المذكرات. ثم صدرت بعنوان:

- صحافة وسياسة: سورية في القرن العشرين. - لندن: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧ م، ٥٢٥ ص.

ثم ط ٢: بيروت: الناشر السابق، ١٤٢١ هـ، ٦٠٦ ص.

نضال محمود زايد

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

كاتب صحفي، مهندس كيميائي، ولد في الكويت من أصل فلسطيني، توفي بأمريكا.

(١) مجلة الضاد (حزيران ٢٠٠٧ م) ص ٣٠.

كان يتهيأ لإصدار كتاب: هالو أمريكا من
رصيف الغربية.

نضيرة بنت العبد الريامية

(ت بعد ١٣٣٨ هـ = بعد ١٩١٩ م)
أديبة، من بلدة مَعَمَد بالمنطقة الداخلية في
عُمان.
يؤثر عنها أنها نظمت الشعر، ولها أراجيز
في الفقه، وقصيدة لامية في مدح الخليلي
يتداول الناس بعضها^(١).

نظمي لوقا جرجس

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)
كاتب باحث مترجم، صاحب دراسات
إسلامية مشهورة. من دمنهور.
صدر له بعد وفاته بدراسة وتحقيق من قبل
الأستاذ محمد عمارة:
محمد الرسالة والرسول. - القاهرة: مفكرون
الدولية للنشر، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

نظير تورياكولوف

(ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)
دبلوماسي من كازاخستان، أعدم في
عهد الاتحاد السوفيتي بتهمة الدعاية
للعصبة التركية.
نشر بعد وفاته: نظير تورياكولوف
مبعوث الاتحاد السوفيتي في المملكة العربية
السعودية ١٩٢٨ - ١٩٣٥ م: رسائل،
يوميات، تقارير/ أعدده بالروسية طاهر
منصوروف؛ أعدده للعربية وعلق عليه ماجد
بن عبدالعزيز التركي؛ تقديم سعود
الفصيل. - الرياض: المعد العربي، ١٤٢٥
هـ، ٢٠٠٤ م، ٥٥٤ ص.

نظر أحمد السهسواني

(ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)
فقيه حنفي محدّث من الهند. كنيته (أبو
العلّاء)، ولعله من اسمه.
له ديوان شعر عربي مخطوط^(٢).

نظر علي بن إسماعيل الكرمانى

(ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ م)
واعظ شيعي.
لجنة اللائى (في المواعظ والأخلاق الحسنة
الإسلامية).
في مكتبة الدولة ببرلين. ذكره الزركلي.

نظير عيسى زيتون

(١) معجم النساء العمانيات ١/ ١٨٣.

(٢) معجم الباطنين لشعراء العربية.

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

أديب خطيب مهجري مفوّه. اغترب في البرازيل، وعاد ليموت ويدفن في مدينته حمص.

له مئات الدراسات الأدبية والنقدية المبتوثة في صحف المهجر والوطن، التي يخشى عليها من الضياع إن لم يتداركها الغياري على الأدب. قاله وديع فلسطين^(١).

وقال مرة أخرى:

عندما توفي الأديب المهجري نظير زيتون، وكان قد قنع بنحو أربعين عامًا من الهجرة في البرازيل، وعاد إلى بيته في حمص للإقامة مع أشقائه، حاول بعض الغياري على الأدب العمل على نشر تراثه المخطوط، وهو كثير، وتجميع مقالاته المبتوثة في صحف المهجر والوطن، وهي آلاف، فاتصلوا بأشقائه، لأنه لم يتزوج، واستأذنوهم في الاطلاع على هذه المخلفات بغية نشرها وإحيائها، فلم يلقوا منهم أي تعاون، إذ توهم الورثة بأن مخلفات نظير زيتون الأدبية لا بد أن تجلب لناشرها ثروات ضخمة هم بها أحق،

فصرفوا الطالبين صفر اليدين، ولا يدري أحد ما مصير هذه الأوراق بعد مضي ثلاثين عامًا على وفاة هذا الأديب المهجري البليغ^(٢).

نظيرة فارس جنبلاط

(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

زعيمة الشوف بعد مقتل زوجها فؤاد، والدة الزعيم الدرزي كمال جنبلاط.

صدرت رسائلها بعد وفاتها بمسمى:

الزعيمة والقاضي: رسائل نظيرة جنبلاط والقاضي جميل الشهال/ عدنان الشهال. - بيروت: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ١٣٧ ص.

نعمان أحمد الأعظمي

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

كاتب داعية واعظ قدير، منشئ مجلة (تنوير الأفكار)، مؤسس كلية الإمام الأعظم في بغداد.

له تأليف مخطوطة.

وطبع الجزء الأول فقط من كتابه:

(١) مجلة الضاد (كانون الأول ٢٠٠٢ م) ص ١٤..

(٢) المصدر السابق (أيلول ١٩٩٨ م) ص ٢٦.

- ديوان شقائق النعمان، بالبيانات
السابقة، مطبعة بغداد، ١٤٤ ص.

التاريخ العام.
إضافة إلى رسائله ومقالاته الكثيرة في
الصحف والمجلات.

النعمان عبدالمعتال القاضي

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٣ م)

ناقد أدبي شاعر، من مدينة دمنهور.

له ديوان شعر مخطوط بخط يده.

وذكر ابنه طارق أن له دواوين أخرى
مخطوطة، غير أنها فقدت^(١).

نعمان عبده قساطلي

(ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢٠ م)

أديب قاص مهتم بالتاريخ والتجارة، من
أسرة نصرانية بدمشق.

له خطب ورسائل ومقالات ظلت
مخطوطة بعد وفاته، ونُشرت بعض كتبه في
مجلات الجنان والمقتطف والطبيب،
وصحف الجنة ولسان الحال والمحبة.

وقد نشر في مجلة الجنان خلال ثلاث
سنوات (١٨٨٠ - ١٨٨٣ م) ثلاث
قصص، هي:

الفتاة الأمانة وأمها، مرشد وفتنة، أنيس

نعمان ثابت بن عبداللطيف

(ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)

ضابط عسكري من بغداد.

صنف كتبًا أكثرها رسائل بقيت
مخطوطة عند أسرته، منها:

- آثار العراق. رسالة.

- الجاسوسية.

- جواسيس الميدان.

- الخبر السري.

- الحمام الزاجل.

- الشطرنج. رسالة.

- قضايا التجسس الفاصلة في التاريخ.
[علها الفاضحة].

- وسائل الاستخبارات في الحرب.

- اليزيديون. مجلدان ضخمان.

بعد الوفاة:

- الجندي في الدولة العباسية/ تحقيق
إبراهيم أدهم الزهاوي، عبدالستار القره
غولي.- بغداد: مطبعة أسعد، ١٣٥٧ هـ،
١٩٣٨ م، ٣١١ ص.

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

وأنيسة^(١).

- حور عيون الحور: مجموعة من نظمه

ونثره. قال الأثري: ذكرها شيخنا ولم

أعثر عليها في خزانة مكتبته^(٢).

- صادق الفجرين في جواب البحرين

(حول علي ومعاوية رضي الله عنهما)

في نحو (٧٠) ص. منه نسختان عند

محمد بهجة الأثري والخزانة النعمانية.

- مختصر ترجمة الإمام أحمد بن حنبل

لابن الجوزي^(٣).

ومما طبع له بعد وفاته:

- الآيات البينات في عدم سماع الأموات

عند الحنفية السادات/ حققه وقدم

له وخرج أحاديثه وعلق عليه محمد

ناصر الدين الألباني. - ط ٣.

دمشق؛ بيروت: المكتب الإسلامي،

١٤٠٢ هـ، ١٩٨٢ م، ١٣٠ ص.

- جلاء العينين في محاكمة الأحمدين/

دراسة وتحقيق داود بن عثمان؛ إشراف

محمد بن ربيع المدخلي. - المدينة المنورة:

الجامعة الإسلامية، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣

م، ١١٩٠ ص (دكتوراه).

وبتحقيق الداني بن منير آل زهوي. -

بيروت: دار اللؤلؤة، ١٤٤٥ هـ،

نعمان ماهر الكنعاني

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

ضابط عسكري أديب، من سامراء،

سكن عمان وبها مات.

أصدرت ابنته ثريا كتابًا لهما بعد وفاته

عنوانه:

معجم القبائل والعشائر والأسر العربية

في العراق. - بغداد: مكتبة دجلة، ١٤٤٤

هـ، ٢٠٢٣ م، ٨٢٠ ص.

نعمان بن محمود الآلوسي، خير الدين

(ت ١٣١٧ هـ = ١٨٩٩ م)

عالم موسوعي، من أعلام الأسرة

الآلوسية في العراق.

آثاره الخطية:

- الأجوبة النعمانية على الأسئلة الهندية)

في مسألة الاستواء وخاتمية النبوة

المحمدية (في نحو (٢٢) ص. بخط

المؤلف في الخزانة النعمانية.

- الإصابة في منع النساء من الكتابة.

(٢) قلت: لعله ذكرها ضمن المطبوع من كتبه!

(٣) معظم المعلومات السابقة من الأعلام للزركلي، وأعلام العراق

لمحمد بهجة الأثري ص ٦٧.

(١) مجلة الضاد (تموز ١٩٩٩ م) ص ٤٨.

- ٢٠٢٤ م. الكلمات.- بيروت: المطبعة الأدبية، ١٣١٨ هـ، ٧٠ ص.
- ٢٠١٨ م. ثم طبع بتحقيق أحمد سامي الموصلي.- بيروت: دار الجيل، ١٤١٢ هـ، ١٩٩٢ م، ٢ مج.
- ودراسة وتحقيق عبدالعزيز بن جليدان الظفيري وآخرين.- الجزائر: دار الميراث النبوي، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ٥ مج. (أصله خمس رسائل دكتوراه من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة. وهو من الموسوعات في الردّ على النصارى).
- ٢٠٢٣ م. شقائق النعمان في رد شقاشق داود بن سليمان/ تحقيق الداني بن منير آل زهوي.- بيروت: دار اللؤلؤة، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.
- ٢٠٢٣ م. الطارف والتالد في إكمال حاشية الوالد [على شرح قطر الندى لابن هشام].- القدس: مطبعة جرجي حبيب حنانيا، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م، ٣٩٤، ٢٢٢ ص.
- وبعنوان: حاشية الآلوسي شهاب الدين ومعها تمة ولده نعمان على شرح قطر الندى/ اعتنى به ذاكر عودة الحمادي، علي محيس البصري.- عمان: دار النور المبين، ١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م، ٨٤٤ ص.
- وصل فيها والده (محمود بن عبدالله الآلوسي، ت ١٢٧٠ هـ) إلى باب الحال، ثم أتمها نجله نعمان.
- ٢٠١٦ م، ٢ مج. الجواب الفسيح لما لُقِّقه عبد المسيح/ تحقيق أحمد حجازي السقا.- بيروت: دار الجيل، ١٤١٢ هـ، ١٩٩٢ م، ٢ مج.
- ودراسة وتحقيق عبدالعزيز بن جليدان الظفيري وآخرين.- الجزائر: دار الميراث النبوي، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ٥ مج. (أصله خمس رسائل دكتوراه من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة. وهو من الموسوعات في الردّ على النصارى).
- ٢٠١٦ م، ٢ مج. الحباء في الإيضاء [فقه].- الآستانة: متين مطبعة سي، ١٣٢٨ هـ (نشره علي علاء الدين الآلوسي).
- ٢٠١٦ م، ٢ مج. الذبالة الوهاجة في دياجي الديباجة، والطارف والتالد في إكمال حاشية الوالد.
- ٢٠١٦ م، ٢ مج. طبعا بآخر: حاشية الآلوسي على شرح قطر الندى وبلّ الصدى/ شهاب الدين أبو الثناء محمود بن عبدالله الآلوسي الكبير (ت ١٢٧٠ هـ)؛ ضبط وتعليق نسيم بلعيد الجزائري.- دمشق: دار نور الصباح، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م، ٢ مج. (٨٢٥ ص).
- ٢٠١٦ م، ٢ مج. سلس الغانيات في ذوات الطرفين من

وينظر أيضاً عنوان: الذبالة الوهاجة.

- غالية المواعظ ومصباح المتعظ وقبس
الواعظ. - ط، محققة مهذبو. - جدة:
دار المنهاج، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م،
٨٣١ ص.

وبتحقيق عبدالله عبدالسميع. -
المنصورة: مكتبة فياض، ١٤٣٥ هـ،
٢٠١٤ م، ٨٠٠ ص.

طبعته الأولى عام ١٣٠١ هـ.

- مكتبات بغداد الموقوفة/ دراسة وإعداد
عماد عبدالسلام رؤوف. - بغداد:
ديوان الوقف السني، ١٤٣٤ هـ،
٢٠١٤ م.

نعمان نصر

(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م)

مدرس شاعر، من بلدة قَلْحَات في قضاء
الكورة بלבنا. توفي شاباً.
له مطولة شعرية مخطوطة بعنوان: الحروب
العالمية.

وطبع ديوانه بعد وفاته، بمسمى:

شقائق النعمان. - قَلْحَات: جمعية اليقظة،
تأريخ المقدمة ١٣٧٢ هـ، ١٩٥٢ م،
١٠٠ ص.

نعمة الحاج

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

من شعراء المهجر الشمالي، أصله من قرية
غرزوز في قضاء جبيل بلبنا. توفي
بنيويورك. ويقال له: نعمة الله الحاج.

ذكر وديع فلسطين في ذكرياته مع شعراء
العصر أن له ديواناً واحداً، هو "من نافذة
الخيال"، وأورد وفاته (١٩٨٨ م).
والصحيح كما أثبت أعلاه.

وأن له ديواناً آخر طبعه قبل هذا، بعنوان
"ديوان نعمة الحاج"، وقد صدر بدون
تأريخ، ونسي الشاعر نفسه وقت صدوره!
ورجّح طبعه في أوائل الثلاثينات الميلادية في
الولايات المتحدة^(١).

وذكر أنه حاول السفر إلى لبنا لطبع
مجموعته الشعرية الكاملة، ولكن الحرب
الأهلية حالت دون ذلك، ومات دون أن
يحقق أمنيته.

قال: ولا أدري مصير مخطوطة ديوانه.

نعمة سليمان الصباغ

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

شاعر من الناصرة.

(١) وصدرت الطبعة الثانية عام ١٤٠٢ هـ، ١٩٨٢ م عن المؤسسة
الجامعية للدراسات والنشر في بيروت، وتقع في ١٨٨ ص.
وطبعته الأولى في المطبعة التجارية السورية الأمريكية، في ١٩٢ ص.

طبع بعد وفاته كتاب:

نعمة سليمان الصباغ شاعر الناصرة الأول/
تقديم وجمع وتحقيق هاني الصباغ. - بيروت:
الدار العربية للعلوم، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

التبرج/ عناية وتخريج محمد عوض
عبدالغني. - القاهرة: دار المداد، ١٤٤١
هـ، ٢٠٢٠ م.
وهو أشهر كتبها، ترجم إلى لغات، وطبع
(١٩) طبعة حتى عام ١٣٩٥ هـ، ١٩٧٥ م

نعمة شديد يافث

(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣ م)

كاتب، رجل أعمال، من الشوير بقضاء
المتن في لبنان. انتقل إلى البرازيل.
جمعت أعماله بعد وفاته وصدرت بعنوان:
مجموعة نعمة يافث/ جمعها أنطونيوس
يافث. - سان باولو، ١٣٥٦ هـ، ٨٤٨
ص.
تشتمل على آثاره العلمية والخطابية في
الوطن والمهجر.

النعمة بن ماء العينين
(ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢٠ م)

- عالم نحوي، من بلاد شنقيط.
- آثاره الخطية:
- الأبحر المعينة.
- تعليق على مثلث ابن مالك.
- ديوان أراجيز في الدعوات.
- الفواكه في كل حين من كلام شيخنا
ماء العينين.
- لجام المتعرضين عن المادح للوالدين
والأقربين.
- نور الغسق في الاسم هل هو مرتجل أو
مشتق.

نعمت صدقي

(ت قبل ١٤٠٠ هـ = قبل ١٩٨٠ م)

كاتبة إسلامية قديرة، صاحبة أعمال
خيرية، من مصر. وهي المعروفة باسم "حرم
الدكتور محمد رضا" أو "حرم العليم محمد
رضا".

نعمة الله دومط = إسطفان دومط

صدر بعد وفاتها بعناية جديدة:

نعمة الله قيصر حبيقة

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٥ م)

كاهن من بلدة الميدان، التابعة لقضاء
جزين في لبنان.

طبع ديوانه بعد وفاته، بمسمى:

ديوان الشاعر المجهول/ جمعه جورج
صبغيني. - لبنان: الرهبانية اللبنانية المارونية،
١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م.

نعمة الله الملكي

(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

وكيل أسقفي في المتن، وهو من مواليد
بعيدات في قضاء المتن بلبنان.

مخطوطاته:

- التهاني القلبية للشبيبة البعدياتية.
- الأسي والحسرات على أعز رجال
بعيدات^(٢).

نعمة الله أبو كرم

(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣١ م)

أسقف ماروني لبناني.

من كتبه الخطية:

- علم الأخلاق الفردية.
- علم الاجتماع.
- المحاكمات الكنيسية.
- منتخبات اعتقادية من القديس توما
الأكويني على اليونان والأرمن والعرب.

نعوم بشارة شقير

(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢٢ م)

مؤرخ عسكري مخبر من الشويفات
بلبنان. خدم الجيش البريطاني في السودان
ومصر ومات هناك.

مخطوطاته:

- الشبان والواجب.
- تاريخ اليمن (أو تاريخ جزيرة العرب).
لم يتمه.

ونشر له بعد وفاته معني به:

نعمة الله محمد النعمة

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

عالم أديب من الموصل.

جمع ولده (ذاكر النعمة) شعره في دفتر
خاص أطلق عليه والده اسم (النفائس)،
ولكنه ضاع، ولم يبق من آثاره الشعرية

(١) موسوعة أعلام الموصل.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

ومختارات من كتاباته وأقواله، وما قيل فيه من المراثي والتآبين بعد وفاته.

نعوم سليمان أفرام البستاني (ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م)

مدرس، محرر صحفي، رئيس بلدية دير القمر بלבنا. له مجموعة شعرية لدى أسرته. وعدد من المسرحيات الشعرية المفقودة، منها مسرحية ربيعة^(١).

نعيم إلياس خوري (ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

كاتب وشاعر مهجري، من قضاء الكورة بلبنا. عاش في أستراليا مدة. ذكر أن مكتبته أحرقت كلها، وكل إنتاجه الفكري، من عام ١٩٤٦ إلى ١٩٦١ م. كما ذكر قبل وفاته، ربما بعقد من الزمن، أن له ما يربو على (٣٠) مؤلفاً، شعراً وأبحاثاً أدبية واجتماعية وثقافية وسياسية، تنتظرها دور النشر.

- تاريخ السودان/ تحقيق وتقديم محمد إبراهيم أبو سليم. - بيروت: دار الجيل، ١٤٠١ هـ، ١٩٨١ م، ١٠٢٤ ص.

- تاريخ سينا القديم والحديث وجغرافيتها مع خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق والجزيرة العربية/ تحقيق صبري أحمد العدل؛ إشراف ودراسة أحمد زكريا الشلق. - ط ٢، محققة. - القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ٧٧٦ ص.

نعوم إلياس بالاخ

(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

قومي آشوري سرياني أرثوذكسي، من مؤسسي القومية الآشورية. من ديار بكر. توفي بنيوجرسي. أتقن عدة لغات، بينها العربية. عرف بـ (نعوم فايق).

معظم مؤلفاته مخطوطة، بينها بالعربية، وأكثرها بالسريانية، تنظر في كتاب صدر فيه بعنوان:

نعوم فائق: ذكرى وتخليد/ مراد فؤاد حقي. - دمشق: المطبعة الحديثة، ١٩٣٦ م.

يتضمن ترجمة حياته، وبيان خدماته،

(١) معجم المؤلفين ١٣/١١٢، والمصدر السابق.

وطبع له بعد الوفاة:

- صور في مرايا المطر (شعر)، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م.

- من نعيم خوري إلى شربل بعيني، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م.

نعيم الزين

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

شاعر من لبنان.

صدر ديوانه الثاني بُعيد وفاته، وحمل عنوان: اجتياح.

نعيم النعيمي بن أحمد بن علي

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

عالم فقيه داعية، من منطقة بسكرة بالجزائر.

ترك العديد من الآثار والمؤلفات الدينية واللغوية، والكثير من الخطب والدروس والمحاضرات والمقالات، وإجازات فقهية وحديثية^(١).

وكان عازماً على تأليف ثَبَّت مرويَّاته ومسموعاته..

نقولا إلياس حداد

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

كاتب موسوعي، برز في علم الاجتماع، من القاهرة، أصله من صيدا. آثاره الخطية:

- الأشباح (مسرحية).

- اللقاء.

- الشهيدان فيليب وفريد الخازن (رواية).

ونشر له بعد الوفاة محققاً:

الزغالييل المجهولة/ تحقيق ودراسة أحمد جلال بسيوني، عبدالله علي الصاوي.- القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.

نقولا الدرّ

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني، من شفا عمرو بفلسطين، توفي ببيروت. نشر مقالاته له بلقب (ابن الصحراء). قال أحمد عمر شاهين: له بحوث ودراسات تملأ عدة مجلدات^(٢).

(١) أعلام الإصلاح الإسلامي في الجزائر ص ٦٠٧. ولم تذكر هذه

المؤلفات، ولم يبين وضعها.

(٢) موسوعة أعلام فلسطين ٨١٧/٢.

وفي مصدر آخر: ترك مشروع كتاب سياسي عن فلسطين، وكتابين آخرين لم يتمكن من نشرهما قبل وفاته.

نوري الجراح.- أبو ظبي: دار السويدي، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ٥٥٧ ص.

نقولا ميخائيل أبو هنا

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٦ م)

راهب، من أدباء الشوف بلبنان.
مخطوطاته:

- أرجوزة في النحو (اختصر فيها أرجوزة ناصيف اليازجي).
- إيمان أبناثنا/ جيبوس الأميركي (ترجمة). وهو في القضايا المختلف فيها بين الكاثوليك والبروتستانت.
- بناء الدير المسمى دير المخلص (رواية).
- البرج الشمالي (مسرحية).
- ديوان شعر (فيه ما لا يقل عن ٥٠٠٠ بيت).

نقولا يني بستر

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

مدير شؤون المدارس الأرثوذكسية الخاصة بلبنان، من بيروت.
ذكرت له عدد من الروايات المخطوطة، مثل:

نقولا زيادة = نقولا عبده زيادة

نقولا سيوفي = نقولا يوسف سيوفي

نقولا طنوس عبيد

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

طبيب شاعر، من محافظة حمص.
له ديوان شعر مخطوط. وهو شعر مناسبات دينية واجتماعية وربما وطنية^(١).

نقولا عبده زيادة

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

باحث في التاريخ المعاصر. أستاذ في الجامعة الأمريكية ببيروت، زائر في جامعات عربية وأجنبية.

استخرج من كتب له، وخاصة ثلاثة منها، مع إضافة نصوص لم تنشر، رحلاته، وقدمها للناس، وطبعت بعد وفاته بعنوان:
حول العالم في ٧٦ عامًا: رحلات مثقف شامي في آسيا وأوروبا والشمال الإفريقي ١٩١٦ - ١٩٩٢ م/ حررها وقدم لها

(١) معجم الباطنين لشعراء العريّة.

بائعة الزهور، بعد العاصفة، ديوان شعر،
الغفران، اليتيمتان^(١).

التكوين، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ١٠١ ص.

ومما ترجم له:

الصابئة: عقائدهم وتقاليدهم/ ترجمة عارف
أبو يوسف. - دمشق: دار التكوين،
١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م، ٢٠٦ ص.

نقولا يوسف حنا

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

تربوي شاعر، من مدينة عكا. استوطن
دمشق وبها مات.

نقولا يوسف فياض

(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

طبيب أديب، من أعضاء الجمع العلمي
العربي، أقام في الإسكندرية، عاد إلى
بيروت وبها مات.
مخطوطاته:

- الأمراض الزهرية.
- الحب الحجري (رواية).
- الطب لغير الأطباء.
- على المنبر (الجزء الثاني).
- فتح مصر (رواية).
- وطبع له بعد وفاته:
- أنت وأنا/ بول جيرالدي (ترجمة إلى
العربية شعرًا). - بيروت: عويدات، ١٣٨٠ هـ، ١٩٦٠ م.

نقولا يوسف نقولا

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

اهتم بالقرآن الكريم بشكل لافت للنظر،
وقام بإعداد فهرس لمفرداته في مجلدين من
القطع الكبير، أحدهما للأسماء، والآخر
للأفعال.
كما خصص دفترًا مستقلًا للفظ الجلالة
(الله)^(٢).

نقولا يوسف سيوفي

(ت ١٣١٩ هـ = ١٩٠١ م)

دبلوماسي من دمشق. استوطن بيروت،
وعينته فرنسا قنصلًا لها في بلدان عربية بعد
أن حصل جنسيتها.
له رحلة صدرت بعد وفاته بعناية جديدة،
عنوانها:

رحلة نيقولا سيوفي ١٨٧٣: بيروت -
حلب - كردستان - الموصل - بغداد/
اعتنى بنشرها تيسير خلف. - دمشق: دار

(١) المصدر السابق.

(٢) نفسه.

- أديب، قاص، تربوي، من دمياط. كتبه المخطوطة:
- تاريخ تنيس.
- تاريخ دمياط منذ أقدم العصور حتى الآن.
- رحلات في مصر والخارج.
- صراع الألوان.
- العالمية وإمبراطورية الإنسان.
- عبدالرحمن شكري: حياته، شعره، نثره.
- قصص مصرية.
- مئة ألف قصة وقصة شعبية من شمال فلسطين.
- ٢٠ مجموعة من دواوين الشعر للكبار.
- ٥ دواوين شعر للأطفال.
- ٣ مجموعات قصصية للصغار والفتيان والكبار.
- ديوان شعر (عوافي).
- المضمون في الأغنية الشعبية في شمال فلسطين.
- قريتي الياجور.
- مغني الأرض وفنان القرية الفنان إبراهيم غنام.
- الفنان التعبيري أحمد علي سليم حجاب.
- الرعي في جبل الكرمل^(١).

نمر حسن حجاب

(ت ١٤٣٥ هـ = ٢٠١٣ م)

باحث وكاتب شعبي وطني من حيفا. أقام في إربد.

آثاره الخطية.

- ألف ومئتان وخمسون مهاواة ومهاواة من فلسطين والأردن.

- عشرة آلاف وألف مثل شعبي فلسطيني.

- موسوعة الأكل الشعبي في فلسطين والأردن.

- مئة ألف كلمة شعبية فلسطينية.

نمر بن منور السحيمي

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠١ م)

شاعر شعبي، ضابط أمن. من المدينة المنورة.

له شعر كثير يقع في عدة مجلدات، وكانت له محاولات عدة لجمعه في ديوان شعري منذ عام ١٤٠٩ هـ، وأسماه "ديوان

(١) صفحة المترجم له على الفيس بوك (صفر ١٤٣٥ هـ).

شاطئ الأمل" وكتب له مقدمة، ولكنه لم ينشر.

وبعد وفاته قام ماجد إبراهيم العامري بإعداد وترتيب هذه القصائد ليصدرها في عدة مجلدات.

وقد صدر الأول منها بعنوان: المجموعة الشعرية الكاملة للشاعر المقدم نمر بن منور السحيمي الحربي: وارث الطيب. - المدينة المنورة: مكتبة العلوم والحكم، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م.

وقد احتوى على حياة الشاعر وسيرته الذاتية، وعلى شعره الوطني والاجتماعي وشعر الإخوانيات والمحاورات والردود وشعر الرثاء.

وسائر الأغراض الشعرية تنشر من بعد.

وعن رحلاتها خارج مصر، إلى جانب مرثية كتبها زوجها " سمير سرحان " حول حياته معها.

نهي الراضي

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

كاتبة وفنانة تشكيلية من بغداد. نشأت في إيران والهند، وماتت في بيروت.

لم يمهلها الموت لإصدار كتابها الجديد، الذي سجلت فيه يوميات الحرب الأمريكية على العراق، ليكون الجزء الثاني لكتابها السابق (يوميات بغدادية)، الذي أصدرته بعد حرب الكويت، وترجم إلى عدة لغات^(١).

نهي سمارة الصيداي

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

كاتبة من طولكرم. عاشت في لبنان وأوروبا.

ظهر لها بعد وفاتها بعام:

المرأة العربية: نظرة متفائلة. - بيروت: دار المرأة العربية، ١٤١٣ هـ، ١٩٩٣ م.

نهاد جاد

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

كاتبة مسرحيات، محررة صحفية. من مصر.

صدر كتاب عن أسرة " روز اليوسف " بعنوان: " نهاد جاد: أيام وأحلام " يضم مقالاتها وتحقيقاتها التي نشرتها على صفحات مجلة " صباح الخير "،

(١) صحيفة الشرق الأوسط ٩٤١٠ع (٩/٢/٢٠٠٤م)

نواف بن عبدالعزيز آل سعود
(ت ١٤٣٦ هـ = ٢٠١٥ م)

مستشار ملوك من آل سعود. من
الرياض، توفي بجدة.
بعد الوفاة:

صفحات من تاريخ الوطن: الحوارات
الصحفية والتلفزيونية لصاحب السمو
الملكي الأمير نواف بن عبدالعزيز آل
سعود/ جمعها وحررها فائز بن موسى
البدراي. - المدينة المنورة: الجامع، ١٤٤٢
هـ، ٢٠٢١ م.

نوبار باشا

(ت ١٣١٧ هـ = ١٨٩٩ م)

رئيس وزراء مصر في عهدي الخديو
إسماعيل والخديو توفيق.
انتهى من كتابة مذكراته عام ١٣١٢ هـ،
١٨٩٤ م، ونشرت بالفرنسية لأول مرة في
بيروت عام ١٤٠٣ هـ، ١٩٨٣ م.
ثم ترجمت إلى العربية، وصدرت عن دار
الشروق بالقاهرة عام ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩
م، ٧١٦ ص.

نواف أسعد حرّدان

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

باحث في التراث القديم، من راشيا
الفخار بלבنا، انتقل إلى البرازيل وعاد.

له من المخطوط، الذي ذكر أنه
سيصدر تباعاً:

- على طريق النهضة.
- أسد بابل.
- سيف سنحاريب.
- عشتاريم.
- حول تاريخنا القديم.
- كان المسيح سورياً.
- أقوى من الموت.

وصدر له بعد وفاته:

- سعادة في المهجر: البرازيل: ١٩٢١ -
- ١٩٣٠ م (ج ١)، والجزء الثاني: ١٩٣٨
- ١٩٤٠ م.

وحكى عبدالله قبرصي في تقديمه
للكتاب أن المؤلف شارف على إنجاز الجزء
الثالث من الكتاب، ومقدمته في شهر آب
من عام ١٩٩٥ م.

ويعني المؤلف أستاذه أنطون سعادة.

نوح إبراهيم

(ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)

شاعر شعبي مجاهد، من تلاميذ القسام، من مدينة حيفا. استشهد في إحدى المعارك.

اعتقلته السلطات البريطانية بسبب قصائده، وحظرت نشر أشعاره في كتاب.

ولم يجمع شعره في كتاب بعد.

وقال باحث آخر: طبعت بعض أشعاره في كتاب متواضع، وهو مفقود، إلا ما يردده الرواة^(١).

نوح بن نجاتي الألباني

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٣ م)

فقيه حنفي ألباني دمشقي. والد المحدث محمد ناصر الدين.

أعدَّ جدولًا فلكيًا حسابيًا لأوقات الصلاة ودخول الشهور لمدة سنوات طويلة. ذكره الأستاذ محمد وائل الحنبلي.

علق حفيده (أبو منير) أن جده كانت له اهتمامات بدراسة الفلك، وأنه يذكر من ميراثه وجود دفتر بخط يده فيه كتابات

ورسوم^(٢).

النور إبراهيم

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٨ م)

أديب شاعر، من النيل الأبيض بالسودان. له من المخطوط:

- أحاجي.
- أهاجي (ديوان).
- مجموعة قصصية^(٣).

نور أيمن

(ت ١٤٤٠ هـ = ٢٠١٨ م)

كاتبة من الأردن، ماتت بعد مرض. جمعت خواطرها وصدرت في كتاب بعد وفاتها بعنوان:

بعد الرحيل: خواطر من نور. - عمان: دار اليازوري، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ٢٥٦ ص

نور بدوي زايد

(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥١ م)

عالمة من المنصورة. طبع لها بعد وفاتها محققًا:

(١) صفحة الأستاذ محمد وائل في الفيس بوك (أواخر شعبان ١٤٣٨ هـ).

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣) موسوعة كتاب فلسطين ٨٢٤/٢.

البهجة السنية في تجويد الآيات القرآنية/
تحقيق علي محمد شوقي. - بيروت: دار
الكتب العلمية، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م.

نور الدمرداش

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

فنان مخرج، لقب بملك الفيديو. من كفر
الشيخ.

ذكر في حديث مع محفوظ عبدالرحمن أنه
سيكتب مذكراته بعد أن ينجز أحلامه..؟^(١).

نور محمد حقاني

(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٥ م)

عالم وتربوي إسلامي قدير، من مدينة
لدهيانه في ولاية بنجاب الهندية.

له رسالة في التجويد وتعليم مبادئ
العربية، اعتني بها بعد وفاته وصدرت بعنوان:

- القاعدة النورانية/ عني بتحقيقه وطباعته
محمد فاروق الراعي. - جدة: شركة

المدينة المنورة للطباعة والنشر، ١٤١٩
هـ، ١٩٩٨ م، ٣٥ ص.

ثم بالبيانات التالية:

تأليف نور محمد؛ توجيهات فتح محمد؛
ملاحظات وهوامش محمد طاهر الرحيمي؛
تعريب وإخراج عبدالوحيد ملك عبدالحق. -
المدينة المنورة: مطابع الرشيد، تاريخ الإيداع
١٤٢٢ هـ، ٤٠ ص.

نور الحسن بن محمد صديق خان

القنوجي

(ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٧ م)

أديب عالم جواد، له اشتغال بالحديث، من
بھوبال. توفي بلكهنؤ.

مما اعتني بكتبه بعد وفاته:

- الجوائز والصلوات من جمع الأسامي
والصفات/ تحقيق وإعداد مركز
الدراسات والبحوث بمكتبة نزار
مصطفى الباز. - الرياض: المكتبة،
١٤١٨ هـ، ١٩٩٧ م، ٢٦٤ ص.

- الروايات الواردة في كتاب "الرحمة
المهداة إلى من يريد زيادة العلم على
أحاديث المشكاة" لنور الحسن
القنوجي.

تخرجها في جامعة الأزهر بالقاهرة،
١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ...

- الطريقة المثلى في الإرشاد إلى ترك
التقليد واتباع ما هو الأولى/ تحقيق

(١) جريدة الأهرام ٤٢٩٣٥ع (٥/٧/١٤٢٥ هـ).

محمد خير رمضان يوسف. - القاهرة:

دار الإمام مسلم، ١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م،

١٢٤ ص.

- فتح العلام لشرح بلوغ المرام/ حقق

نصوصه وخرّج أحاديثه صلاح بن

محمد عويضة. - بيروت: دار الكتب

العلمية، ١٤١٨ هـ، ١٩٩٧ م، ٢ مج.

لابن مالك.

- الرسالة الصرفية للمكاتب العربية/

بعناية محمد شايب شريف. - بيروت:

دار ابن حزم، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م،

١٣٠ ص.

نور الدين عبدالمجيد

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

شاعر. جده السابع (أحمدي خاني) شاعر

الأكراد الكبير. أخذ علومه عن شيوخ العلم

بالجزيرة السورية. ولادته في قرية ديرونا

قلنكا، ووفاته في قرية عرعور التابعة لحقل

رميلان.

ترك عددًا كبيرًا من الدواوين الشعرية غير

المطبوعة، ولم يذكر لغتها، ولعلها بالكردية.

نور الدين إسماعيل الشيرواني

(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

من رجال التعليم بالعراق، من إربيل.

صنّف كتبًا طُبِع بعضها^(١).

نور الدين بن عبدالقادر البسكري

تربوي إسلامي محقق، من الجزائر العاصمة.

صدر له بعد وفاته محققًا:

- الآجرومية على طريقة السؤال والجواب/

بعناية محمد شايب الشريف. - بيروت:

دار الكتب العلمية، ١٤٣٤ هـ،

٢٠١٣ م، ١٢٨ ص.

وذكر المحقق أن كتابًا آخر له سيطلع

بعنايته، هو: تعليق على لامية الأفعال

نور الدين عتر = نور الدين محمد عتر

نور الدين بن علي بن محمود

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

محرر صحفي، شاعر كاتب، من مدينة

تونس.

له مذكرات مخطوطة.

وكتاب مخطوط ردّ فيه على الكاتب

(١) عدد له في "معجم المؤلفين العراقيين" (١٢) كتابًا لم يبين وضعها.

الفرنسي تيارى مونىي^(١).

الإهمال في العمل الجهادي: دراسة فقهية

مقارنة. - غزة: الجامعة الإسلامية، ١٤٣٩

هـ، ٢٠١٨ م.

نور الدين بن فضل الله أبو ريشة

(ت ١٤٣٧ هـ = ٢٠١٦ م)

شاعر، من جرابلس السورية.

صدر بعد وفاته:

قصائد من الشارقة. - الشارقة: منشورات

القاسمي، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م، ١٧١ ص

نور الدين محمد صالح الجزائري

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

فقيه شيعي شاعر، من النجف.

مؤلفاته كلها مخطوطة، منها:

- الطلائع في شرح الشرائع (١٠ مج).

- مقتطفات من اللغة.

- أصول الفقه الإسلامي.

- دواء السكر.

- رسالة في حلق اللحية.

- الكشكول.

- حياة الشيخ محمد صالح الجزائري.

- ديوان الشيخ محمد صالح الجزائري

(تحقيق).

- ديوان شعره.

نور الدين كديرة

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

صحفي رياضي رياضي من الرباط.

طبع له بعد وفاته:

كرة القدم المغربية: وثائق وأرقام ١٩٦٥ -

١٩٩٠ م. - الدار البيضاء: دار النشر،

١٤١٨ هـ، ١٩٩٧ م.

نور الدين محمد بركة

(ت ١٤٤٠ هـ = ٢٠١٨ م)

مجاهد قائد من مكة المكرمة. اغتالته قوات

عسكرية من الكيان الصهيوني في قطاع

غزة.

رسالته في الماجستير لم تطبع، وهي:

نور الدين محمد عتر

(ت ١٤٤٢ هـ = ٢٠٢٠ م)

عالم محدث جليل، من حلب. توفي

بدمشق.

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

له أربعة كتب لم تطبع، تعمل ابنته على مراجعتها وطبعها، كما أخبرني بذلك ابنه يحيى.

وسأله الأستاذ عبدالسميع الأنيس (عام ١٤٢٩ هـ): هل كتبت شيئاً عن حياتك وصلتك بشيوخك؟

فقال: لم أكتب، وكتب عني بعض الطلبة رسالة ماجستير، بجامعة دمشق، كان يسألني وأجيبه على قدر السؤال، استحييت أن أتحدث عن نفسي. ومما صدر له بعد وفاته:

جوامع الإسلام من أحاديث سيد الأنام عليه أفضل الصلاة والسلام. - دمشق: دار المنهاج القويم، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

نورمان كالدور

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

مستشرق إنجليزي.

له أكثر من (٢٠) دراسة حول القرآن الكريم، والتفسير، ومظاهر الفكر عند أهل السنة والشيعية، نُشرت في مجلات وكتب متفرقة.

نورة محمد الهطلاني

(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

شاعرة شعبية، من مدينة عنيزة بنجد. كتبت الكثير في عنيزة وأهلها، وأرخت لما لحق بها من نكبات. ولها أبيات وقصائد شعر كثيرة، لم يحفظ منها إلا القليل^(١).

نوري أحمد إيش

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

فاضل من دمشق.

روى مذكراته عن دمشق القديمة ابنه أحمد في كتابه "دفاتر شامية عتيقة" ص ٢٦٩ - ٢٨٤.

نوري أحمد التميمي

(ت بعد ١٤١٠ هـ = بعد ١٩٩٠ م)

كاتب سلفي من العراق.

له رسائل لم تطبع، منها رسالة: بدعية السنة القبلية للجمعة^(٢).

نوري جعفر الجلبى

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م)

من علماء الطب والنفس، من البصرة،

(١) نساء في الذاكرة ص ١٨١.

(٢) ذكرها له تلميذه رشيد الكيلاني في شبكة الألوكة (ربيع الأول ١٤٣٢ هـ).

توفي بطرابلس الشام.

له ديوان شعر مخطوط.

إعلامي سياسي قومي حزبي، من
بغداد.

له من المخطوط: خمس سنوات من
تاريخ الحركة النقابية في العراق^(٢).

نوري حمودي القيسي

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

شاعر كاتب نحوي محقق، من بغداد.

نشر له بعد وفاته:

- الأنواء والأزمنة/ اختصار عبدالله بن
حسين بن عاصم الثقفي (تحقيق
بالاشتراك مع آخرين) - بيروت،
١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م.

نوفل قانصوه الخازن

(ت ١٣٢٣ هـ = ٩٠٥ م)

قاض، محام، من قرى جبل لبنان.

له ديوان شعر مخطوط^(٣).

نيقولا = نقولا

نوري سودان العوادي

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

أديب شاعر من السماوة بالعراق، مات
في كيل بألمانيا.

له ديوانان مخطوطان:

- رحلة العمر.

- غريب المواطنين^(١).

نياز محمد شكريتش

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م)

باحث إسلامي من البوسنة، حصل
على الماجستير من جامعة بغداد. استشهد

طبع له بعد وفاته، وأصله رسالته في
الماجستير:

انتشار الإسلام في البوسنة والهرسك في
القرنين الخامس والسادس عشر - طرابلس
الغرب: جمعية الدعوة الإسلامية العالمية،
١٤١٦ هـ، ١٩٩٥ م، ٣٩٧ ص.

نوري نجم المرسومي

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

(١) موسوعة أعلام العراق ٢١٦/١.

(٢) معجم الباطنين لشعراء العربية.

(٣) معجم الباطنين لشعراء العربية.

(هـ)

الهادي (الإمام) = الحسن بن يحيى
القاسمي

هادي أحمد سميسم

(ت ١٣١٩ هـ = ١٩٠١ م)

فقيه شيعي من العراق.

له مخطوطات في الديات والمواريث والتجارة
وغيرها.

عالم سلفي من تهامة، من قرية الرمادة.
له فتاوى ورسائل كتبها للناس، ولكنها
ضاعت مع أصحابها. وقد جمع باحث
(١٩) فتوى منها، مع رسائل علمية له،
جاءت في الصفحات ٩٥ - ١٢٣ من
كتاب صدر فيه بعنوان:

الروض الحسن الندي في سيرة الشيخ
هادي بن حسن الأسلمي / عبدالرحمن بن
محمد آل سعيد، المدينة المنورة.

هادي جعفر الميلاني

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

فقيه شيعي مجتهد، ولد في النجف واستقرَّ
بخراسان.
من مخطوطاته:

- منجزات المريض.

- رسالة في التأمين واليانصيب.

- رسالة في بحث المشتق.

هادي بن حسن السقاف

(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

عالم من سيئون بحضرموت. له اهتمام
بعلوم القرآن وغيرها.
نشر له بعد وفاته:

الجوهر المصون في رواية قالون. - اليمن:
دار الحاوي، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٦ م، ٢٩٩
ص.

أخرجه حفيده حسين بن محمد السقاف،
وجعله بآخره ملحفاً بالكتاب، في فضائل
القرآن وغيرها، في ٦٠ ص.

وذكر في مقدمته تعريفاً بجده، ومؤلفات له،

هادي بن حسن الأسلمي

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

ولم يبين وضعها، وهي:

- تسليّة الحزين فيما يصاب به في النفس والمال والأهل والبنين.

- كنز الجواهر فيما يحتاجه المسافر.

- شرح على الأجرومية في القواعد النحوية.

وذكر أن له رسائل أخرى، وأظنها كلها مخطوطة.

هادي بن حمد كمال الدين

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

عالم شيعي مشارك، من الحلة بالعراق .

الأمثال الشعبية في الديار العراقية، الوقوع بين محدورين، منهل القضاء الشرعي وفق الفقه الجعفري، مآخذ الشعراء (٢ مج)، جغرافية القرآن الكريم، الجغرافيا المنظومة، نقد الفلسفة الديالكتيكية، ذكرى أولى الألباب أو ما وراء الستار، ذكرى رزية كربلاء نظمًا (٢ مج)، شعراء الحلة الفيحاء في القرن الرابع عشر.

بعد الوفاة:

شرح الخطبة الأولى من نهج البلاغة/ تحقيق كريم حمزة حميدي. - العراق: مؤسسة

علوم نهج البلاغة، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

هادي صالح الخفاجي

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

خطيب حسيني شاعر، ولد في بغداد، وخطب في كربلاء.

صدر ديوانه بعد وفاته، ويضم أكثر ما كتب. وهو بعنوان:

ديوان الشيخ هادي الخفاجي الكربلائي. - دار البلاغ، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ٢٦٣ ص.

هادي الطهراني = محمد هادي بن محمد أمين الطهراني

هادي عباس كاشف الغطاء

(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤٢ م)

فقيه شيعي أديب من النجف. من آثاره الخطية:

- البرهان المبين فيمن يجب اتباعه من النبيين.

- قاموس الواجبات.

- مجموعة في الأدب والتراجم .

ولعل مما طبع له بعد وفاته:

- الأجوبة النجفية في الرد على الفتاوى الوهابية/ تحقيق أسعد كاشف الغطاء.- بيروت: الغدير للنشر، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٢٠٢ ص.
- مدارك نهج البلاغة ودفع الشبهات عنه.- النجف، ١٣٥٤ هـ.
- طبع بآخر: مستدرك نهج البلاغة.
- مستدرك نهج البلاغة.- النجف، ١٣٥٤ هـ.
- نماذج من شعره، نشرها الخاقاني في "شعراء الغري".- النجف، ١٣٧٦ هـ.

الهادي عثمان العمرابي

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

- أديب، عمل في الصحافة وفي التعليم، ونشط سياسياً عندما كان في مصر، وهو من مدينة أم درمان.
- له ديوان مفقود، وقد جمع مصطفى طيب الأسماء بعض شعره في مخطوطة سماها: الهادي العمرابي: حياته وتراثه الأدبي^(١).

هادي علي أبو عامرية

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ م)

- كاتب أديب من جازان. آثاره الخطية:
- خلجات وجدانية (شعر).
- نبضات قلب (شعر).
- معجم أشجار العرب (٢ ج)^(٢).

هادي علي كاشف الغطاء

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

- كاتب مصنف من شيعة النجف. مخطوطاته:
- الهادي فيما يحتاجه النحوي من المبادي .
- الكشكول (في الأدب والمواعظ والخطب) .

الهادي بن علي الملوي

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

- أديب كاتب، من صفاقس. نشر له بعد وفاته:
- القصائد والفصول.- صفاقس: التعااضدية العمالية للنشر، ١٤٠٨ هـ، ١٩٨٨ م.

(٢) شبكة الريث ٢٠٠٩/٧/٥ م.

(١) معجم المؤلفين السودانيين ٣/٣٩٨، معجم البابطين لشعراء العربية.

في كتاب (٢).

وآخر مقال لها ظهر بعد وفاتها في
المصدر أدناه (٣) بعنوان: شكسبير على
أرض المعركة في بغداد.

لكن نشر لها مقال (أصالة) في العدد
التالي من الجريدة، ولم يوضح بشيء.

هادية بن النين اليماني

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

مدرس محضري متصوف، من منطقة
أمبود ببلاد شنقيط، توفي في غرغل
الأخضر.

له قصائد مجموعة في مخطوط بعنوان:
مشرب الورد في مدح الشيخ تراد (وهو
شيخه الذي أخذ عنه الطريقة القادرية)
(٤).

هارون عبدالرازق البنجاوي

(ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٧ م)

شيخ رواق الصعايدة بالأزهر، ثم من
أعضاء مجلسه الأعلى. أصله من بلدة بنجا
بصعيد مصر. توفي بالقاهرة.

(٢) ينظر: الأهرام ٤٣٣٨٢ع (١١/٨/١٤٢٦ هـ).

(٣) المصدر السابق ٤٣٣١٩ع (٨/٦/١٤٢٦ هـ).

(٤) معجم البابطين لشعراء العربية.

هادي محمد حسين اليعقوبي

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

أديب شاعر شيعي من النجف.

له دواوين شعر ضاع أكثرها.

وديوانه (حلبات الآداب) بخطه في
مكتبة الإمام الحكيم العامة بالنجف.

هادي محمد كاظم الشربتي

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

شاعر أديب من كربلاء.

آثاره الخطية:

- أغنيات من همدان.

- ديوان شعر.

- مذكرات فولكلورية (١).

هادية محمود نصّار

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

محررة صحفية أديبة من مصر.

لها مقالات وتحريرات على مدى (٢٥)
عامًا في القسم الأدبي بالأهرام، طلبت
باحثة من مركز الأهرام تجميعها وإصدارها

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

بعد الوفاة:

- أسهل الطرق لتعليم مبادئ النحو والإعراب/ راجعها وضبطها محمد عبدالعزيز الهلاوي.- القاهرة: دار الطلائع، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

- حسن الصياغة في فنون البلاغة/ تحقيق مصطفى أبو زيد.

صدر ضمن: شرح تحفة الإخوان للدريد. - القاهرة: دار الصالح، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

- عنوان النجاة في قواعد الكتابة/ مصطفى السفطي (ت ١٣٢٧ هـ)؛ تنقيح هارون عبدالرازق؛ راجعه وضبطه وأضاف إليه محمد عبدالعزيز الهلاوي.- القاهرة: دار الطلائع، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٩ م.

- فن آداب البحث والمناظرة/ تحقيق مصطفى أبو زيد.- القاهرة: دار الصالح: دار الإمام مالك، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.

كما صدر بعناية جديدة ضمن مجموعة أولها: تعريف المقولات لمحمد عليان الشافعي؛ اعتنى به أحمد الشاذلي الأزهري.- عمان:

دار النور المبين، ١٤٣٧ هـ،

٢٠١٦ م، ص ٤٥ - ٨١. وهو مع تمة وتعليقات ولده محمد.

- المبادئ النافعة في تصحيح المطالعة: أسهل الطرق لتعليم مبادئ النحو والإعراب/ راجعه وضبطه محمد عبدالعزيز الهلاوي.- القاهرة: دار الطلائع.

وله كتاب "تلخيص الدروس الأولية في السيرة المحمدية" كان يدرّس في المعاهد الأزهرية، وقد لخصه حفيده نبيل عبدالسلام هارون، وأصدره ضمن كتاب: علم نفسك الإسلام.- القاهرة: دار النشر للجامعات، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م، ص ٢٧٣ - ٣٥١.

هاشم أحمد الطالقاني

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م)

أديب شيعي من النجف.

من مخطوطاته:

مجموعة قصص قصيرة.

آثار وبحوث أدبية وتاريخية.

هاشم خاطر البركي

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

داعية فاضل، من قبيلة زهران بالحجاز.

طبعت رسالته في الماجستير بعد وفاته:

الدور التغريبي لبطرس البستاني في دائرة

المعارف العربية. - مكة المكرمة: دار طيبة

الخضراء، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ٤٤٥

ص.

هاشم بن شرف الدين آل مير

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

شاعر وخطيب شيعي من صفوى
بالسعودية.

طبع له بعد وفاته:

ألحان الولاء. - بيروت: دار المحجة
البيضاء، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ١٣١ ص.

هاشم علي محسن

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

حزبي قومي اشتراكي من العمارة جنوبي
العراق، سكن بغداد.

ذكر لنفسه (قيد الطبع والإعداد) في
كتاب صدر له عام ١٤٠٤ هـ:

هاشم بن سعيد النعمي

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

(١) شخصيات في ذاكرة الوطن ص ٤٩٩.

- دروس الحرب الخامسة وقضية تحرير فلسطين (٢ ج).

- دراسات نقدية لقوى الثورة العالمية (٣-٦).

- الجواب: يبحث بظاهرة الانتهازية اليسارية في الساحة الفلسطينية.

- حركة الطبقة العاملة النقاوية العراقية (٣ ج).

- حركة الطبقة العاملة النقاوية العربية.

- وديع حداد: الذكرى المنسية.

- محمد عياش: المناضل الذي افتدى القضية.

- صور واقعية عن الشعب العربي الليبي وثورته الزراعية.

- تناقضات المنطق الرئاسي.

- نقد "حرب أكتوبر" لسعد الدين الشاذلي.

هاشم محمد جامع الرفاعي

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

شاعر إسلامي، درس في كلية دار العلوم، قتل في قرية أنشاص.

صدر ديوانه بعد وفاته بتحقيق محمد كامل حته؛ قدم له كمال الدين حسين،

إشراف وزارة التربية والتعليم بمصر.

ثم صدر:

ديوان هاشم الرفاعي: المجموعة الكاملة/

جمع وتحقيق محمد حسن بريغش. - ط ٢.

الزرقاء، الأردن: مكتبة المنار، ١٤٠٥ هـ، ١٩٨٥ م، ٥٦٩ ص.

هاشم محمد الرجب

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

قارئ مقام عازف، من بغداد.

مما حققه ولم يطبع:

- كتاب مولانا مبارك شاه في

الموسيقى إلى علي بن محمد

الرجباني (ت ٨١٦ هـ).

- الميزان في علم الأدوار والموازن/

لمؤلف مجهول (ق ٨ هـ).

- الشجرة ذات الأكمام الحاوي

لأصول الأنغام/ لمؤلف مجهول (ق

١١ هـ).

- براء الأسقام في شرح أرجوزة

الأنغام/ لمجهول.

ومما ترك من مخطوط أيضاً:

- إلى بدر الدين الإريلي (ت

٧٥٥ هـ).

- موسوعة في الموالم البغدادي.

- موسوعة من الشعر العامي
(الدارمي) (١).

شيخ قبيلة الأشراف آل جازان في بلاد
الحرمين.

كان من شعراء القبيلة المعدادين. توفي عن
(١٢٠) عامًا، ولم يجمع شعره؟

هاشم محمد طالب

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

سياسي دبلوماسي أديب، من محافظة تعز.
له أشعار كثيرة لم تجمع في ديوان (٢).

الهاشمي السبعي = محمد الهاشمي السبعي
الهاشمي الطرودي = محمد الهاشمي
الطرودي

هاشم بن محمد المعروف

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

فقيه عدلي، من الدار البيضاء.

نشر له بعد وفاته معتنى به:

عبير الزهور في تاريخ الدار البيضاء وما
أضيف إليها من أخبار آنفا والشاوية عبر
العصور / مراجعة وتعليق وفهرسة عبدالرحمن
القباج. - عين الشق، الدار البيضاء: المجلس
العلمي المحلي، ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م، ٢
ج (٧٠٩ ص).

(صدرت الطبعة الأولى في سنة وفاة
المؤلف)

الهاشمي بن عبدالوهاب أطوي

(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م)

فقيه متمكن، أديب شاعر، من سلا.
خلف عددًا من التقايد والكناشات
العلمية.

وله قصائد (٣).

هاشم بن هزاع آل سليمان

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

(١) الطريقة القندرجية في المقام العراقي وأتباعها/ حسين
الأعظمي.

(٢) موسوعة الألقاب اليمنية ٨٧٢/٣.

(٣) معلمة المغرب ٥٠٩/٢.

الهاشمي بن عمر بن ميرة

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

عالم، مفتش تربوي، إمام وخطيب، من قبيلة السراغنة. توفي بمراكش. ما زالت آثاره العلمية مخطوطة، وهي في التعليم، والتصوف، ومنها رحلة حجازية (١٣٦٩ هـ) على متن باخرة، وخطب جمعة^(١).

الهاشمي الفيلاي

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

مناضل تربوي وزير، من الدار البيضاء. حقق كتاب: الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس لمؤلفه علي بن أبي زرع الفاسي، صدر منه جزآن عن المطبعة الوطنية بالرباط سنة ١٣٥٥ هـ، ولم يصدر الجزء الثالث. وترك تراثاً أدبياً ثقافياً سياسياً ماثلاً في الصحف والمجلات المغربية، دعا كاتب إلى جمعها وتنسيقها ونشرها في كتاب^(٢).

الهاشمي بن موماد الناصري

(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٦ م)

فاضل كاتب، من سوس، نزل مراكش. له رحلة إلى باريس دُون وقائعها برفقة القائد الطيب الكنتاني (أو الكنداني) لتدشين مسجد باريس مع المولى يوسف. وقد نشرها عبدالعزيز بومسهولي في حلقات بجريدة الاتحاد الاشتراكي صيف عام ٢٠٠١ م، ٢ يوليو^(٣).

ثم صدرت في كتاب بمسمى:

رحلة إلى فرنسا مع السلطان المولى يوسف قصد تدشين مسجد باريس سنة ١٩٢٦ م / دراسة وتحقيق مصطفى عبدالله الغاشي. - تطوان: كلية الآداب، مختبر حوار الثقافات، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.

هاشمية بنت حسين البحراني

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

شاعرة شعبية شيعية.

صدر ديوانها بعد وفاتها، بمسمى:

التحفة الهاشمية في المراثي المعصومية: شعر

(١) علماء جامعة ابن يوسف ص ١٢٢، معلمة المغرب ١٤٧٠/٥.

(٢) مما كتبه عبدالقادر الإدريسي في جريدة (العلم) لسان حزب الاستقلال ٢٥/٧/٢٠٠٨ م.

(٣) تنظر: الرحلات المغربية السوسية/ محمد الحاتمي ص ٣٨٢، معلمة المغرب ٧٣٩٨/٢٢، (وفيها وفاته ١٣٥٦ هـ، ١٩٣٨ م، وأنه من دوار أكرام بمشتوكة).

شعبي - النجف، ١٣٧٤ هـ، ١٩٥٤ م.

هاني درويش

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ م)

كاتب صحفي من مصر، انتمى إلى
حزب التجمع (اليساري) ..

جمعت مقالات له وطبعت في كتاب
بعد وفاته، عنوانه:

إني أتقدم: مسارات شخصية في
أحراش القاهرة - القاهرة: الكتب خان،
١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م.

أبو هاني العبادي = عبدالله بن حسن
العبادي

هاملتون ألكسندر جب

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

مستشرق إنجليزي معروف.

ترجم رحلة ابن بطوطة في ثلاثة أجزاء،
ظهر الثالث منها بعد وفاته (١٩٧١ م
من شهر ديسمبر) .

ومما ترجم من كتبه بعد وفاته: دراسات
في حضارة الإسلام، المجتمع الإسلامي
والغرب، علم الأديان وبنية الفكر
الإسلامي .

هانم محمود أبو العزم

(ت ١٤٤٦ هـ = ٢٠٢٤ م)

باحثة لغوية من مصر.

نوقشت رسالتها في الدكتوراه بعد وفاتها في
جامعة الأزهر بالقاهرة، عنوانها:

ظاهرة التأويل النحوي عند أبي الفداء في
كتابه الكناش في النحو والتصريف،
١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.

هاني علي ريدان

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

شاعر، صاحب أملاك، من عين عنوب
في قضاء عالية بلبنان. لعله من الدروز.

آثاره الخطية:

- أسماء رسائل الحكمة النورانية.
- ذكر الآيات الكريمة.
- سؤال وجواب.
- توضيح وتلميح.

- مجموع شعري^(١).

عامل في الصحافة والتدريس، من أسرة
درزية بلبنان.

هاني ماجد فيروزي

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

كاتب وناقد فني من مكة المكرمة.

نشر له بعد وفاته:

مشق القمر: انشقاق القمر بمكة
المكرمة. - مكة: ملتقى الأحبة، ١٤٣١
هـ، ٢٠١٠ م، ١١٠ ص.

ظهر له عمل مشترك بعد وفاته بعام،
بعنوان:

لاروس: المعجم العربي الحديث/ تأليف
خليل الجر؛ أسهم في تحرير القسم اللغوي منه
محمد خليل الباشا، هاني أبو مصلح . -
باريس: مكتبة لاروس، ١٣٩٢ هـ، ١٩٧٢
م، ١٣٠٧ ص.

هائل سعيد أنعم

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

من رواد القطاع الخاص، رجل أعمال
من أصحاب المبرات. من محافظة تعز.

قبل وفاته بأيام، كتب شارحًا مجمل
حياته، وكيف بدأ، وكيف كان، ثم ماذا
أصبح، ووصاياه لأبنائه، والخطوط الحمراء
التي يجب ألا يتجاوزوها في حياتهم، ثم
سجل ما كتبه على شريط كاسيت^(٢).

هاني محمود حاجو

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

كاتب قصصي من صور.

بعد الوفاة:

أيقونة الشاعر: حكايات وخواطر/
تقديم خليل أحمد خليل. - بيروت: دار
الفارابي، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ١٥٠
ص.

هايل عساقلة

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

هاني أبو مصلح

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

(٢) الأهرام العربي ع ٣٨٠ (٣ تموز يوليو ٢٠٠٤ م) ص ٤٨.

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

شاعر من مدينة الناصرة.

هبة الله الشهرستاني = محمد علي بن

حسين ...

طبع بعد وفاته ديوانه الثالث:

ثورة على الخليفة . - عكا: دار

الأسوار، ١٤١٠ هـ، ١٩٩٠ م.

هداية سلطان السالم

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠١ م)

هائل محمد عبده

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

تربوية صحفية ريادية من الكويت .

قتلت .

عالم فاضل، من قرية المويجر بمحافظة

تعز.

نشرت مقالات عن زوجات الرسول
صلى الله عليه وسلم وأمّهات الشهداء
والنساء اللواتي خلدن التاريخ الإسلامي
تباعاً في مجلة " الرأي العام " منذ أول
صدورها .

له مؤلفات مخطوطة، مثل:

- تنبيه الغافل الوسنان في فضائل

سيدنا وأستاذنا الفقيه حسان.

ويعني شيخه حسان بن سعيد بن

عبدالله. كتبه عام ١٣٧٦ هـ.

- غفلة المغرور المجترئ على قول

الزور. كتبه عام ١٣٥٤ هـ، ٩

ص.

كما تناولت عددًا من المشكلات
الاجتماعية التي كانت قائمة آنذاك، مثل
الطلاق، وتعدد الزوجات، والزواج من
الأجنبيات، وغلاء المهور، وسواها ...
ولا أعرف أن مقالاتها جمعت ..

- نبراس الكلمات في نظم سفينة

النجاة. في ٣٧٩ بيت، بتاريخ

١٣٩ هـ^(١).

هدوب بن فوزان المهيدب

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م)

فاضل محتسب، من مقبلة سدير بنجد.

طبع بعد وفاته:

مختارات من وثائق الوالد هدوب بن فوزان

المهيدب رحمه الله/ جمعها ورتبها فهد بن

(١) موسوعة الأعلام للشميري.

هدوب المهيدب. - السعودية: الجامع،
١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

هدى شعراوي

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ م)

ناشطة نسائية سيئة المنزع، داعية إلى
تحرير المرأة من الدين والأخلاق، أول
مسلمة رفعت الحجاب في مصر. وهي
هدى بنت محمد سلطان شعراوي.
لها مذكرات نشرت بعد وفاتها بعنوان:
فقيدة العروبة.

قلت: هكذا ورد في مصدر ... وقد
نشرت مذكراتها بعنوان:

مذكرات رائدة المرأة العربية الحديثة هدى
شعراوي. - القاهرة: دار الهلال، ١٤٠١ هـ،
١٩٨١ م. - (كتاب الهلال؛ ٣٦٩).

هدى بنت محمد القباطي

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

داعية تربوية وناشطة نسائية من عدن،
توفيت بصنعاء.

تقدمت بخطة بحثها في الدكتوراه إلى
جامعة صنعاء قبل يومين من وفاتها.

طبع لها بعد وفاتها:

تفسير ابن الأمير الصنعاني (ت ١١٨٢ هـ)،
الموسوم بمفتاح الرضوان في تفسير
الذكر بالآثار والقرآن (تحقيق). - تعز؛
صنعاء: مركز الكلمة الطبية للبحوث
والدراسات العلمية، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م.
(أصله رسالة ماجستير تقدمت به لنيل
درجة الماجستير من جامعة صنعاء،
وأشرف عليها الأستاذ عبد الكريم
زيدان)^(١).

هديل بنت محمد الحضيف

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

أديبة مدونة من الرياض.
نشر لها بعد وفاتها: غرفة خلفية. -
الرياض: مؤسسة وهج الإعلامية، ١٤٣٠ هـ،
٢٠٠٩ م.

أشرف على إصداره والدها، وقد نقح
مادته من مدونتها، التي تحمل الاسم
نفسه.

(١) وتقدم باحث آخر بتحقيق جزء منه إلى الجامعة الإسلامية بالمدينة
المنورة عام ١٤١٠ هـ لنيل درجة الماجستير، وهو عبدالله بن سوقان الزهراني.
كما أشير إلى أن للمؤلف كتاباً صدر محققاً بعنوان: تفسير غريب القرآن.

هرمان بورخارت

(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

رحالة، زار دولاً إسلامية بينها عربية،
وتوفي باليمن، وهو من برلين.

نشر بعد وفاته:

رحلة عبر الخليج العربي من البصرة إلى
مسقط من خلال صور نادرة للرحالة
الألماني هرمان بورخارت/ آنيغريت نيبا، بيتر
هربسترويت؛ ترجمة وتعليق أحمد إيش.-
أبو ظبي: هيئة أبو ظبي للثقافة والتراث،
١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ٢٤٠ ص.

هزاع بن مهدي الحكمي

(ت بعد ١٣١٣ هـ = بعد ١٨٩٥ م)

من قبيلة تهامة الحكامية بتهامة.

له نبذة عن قبيلته، في صفحتين، انتهى
منها سنة ١٣١٣ هـ.

هشام أنور العطار

(ت نحو ١٤٣٨ هـ = نحو ٢٠١٧ م)

شاعر من سورية، سكن الكويت. ويرد
اسمه: هشام محمد أنور عطار.

صدر ديوانه الوحيد بعد وفاته، بعنوان:

أزهار البنفسج.- الكويت: مكتبة
ميوزلانج سيمفوني مول، ١٤٣٩ هـ،
٢٠١٨ م.

هشام بشير شرابي

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٥ م)

كاتب ومفكر علماني، من تلاميذ
أنطون سعادة، ولد في يافا، عاش في
أمريكا نصف قرن، مات في بيروت.
له: سبعة أيام في فلسطين (لم يتم).
وكلف جان داييه بإحصاء مقالاته
وجمعها، وذكر أنه عازم على إنجازها.

هشام السلاموني = هشام محمد
السلاموني

هشام ضياء الدين الخطيب

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

عالم فرضي، من قضاء هيت بالعراق.
له تأليف مخطوطة في مكتبته، منها
كتابه:
القلعة الأثرية موطن الأسر الهيئية^(١).

(١) موقعه (١٤٣١ هـ).

هشام محمد السلاموني

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

كاتب مسرحي، طبيب أديب، من مصر.

له كتب ومسرحيات لم تطبع.

ومما نشر له من بعد ديوان:

افتح طريق للحلم. - القاهرة: هيئة

قصور الثقافة، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م.

هشام بن محمد علي عجمي

(ت ١٤٤٣ هـ = ٢٠٢٢ م)

باحث محقق مؤرخ، متخصص في الشأن العثماني. من مكة المكرمة.

ترك بحوثاً ودراسات نادرة في مجال تخصصه، نشرت في دوريات سعودية ومصرية، إضافة إلى وثائق وسجلات ودفاتر... لم تجمع كلها أو لم تنشر في كتب ورقية.

ومما طبع بعد وفاته محققاً، من ترجمته وإعدادة:

- دفتر صرة الأشراف والسادة وأهالي ومجاوري مكة المكرمة/ تحقيق أحمد

عبدالوهاب الشرقاوي، جواد جاسم الجنابي. - حلوان: فرست بوك للنشر، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.

- معجم مفردات ومصطلحات وتعبيرات المكايل والمقاييس والموازن في الدولة العثمانية/ تحقيق أحمد عبدالوهاب الشرقاوي. - إستانبول؛ الإسكندرية: مركز التاريخ العربي للنشر، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

- لوازم الحجاج: محطات الطريق البري لقافلة الحج من إستانبول إلى المدينة المنورة ومكة المكرمة/ لمؤلف مجهول (قبل ١٢١٨ هـ)؛ ترجمة وتقديم وتعليق هشام عجمي، محمد سالم الطراونة أحمد عبدالوهاب الشرقاوي... والمعلومات السابقة.

- منازل الحج ومسافة الفج للعج والشج من غير لج/ ابن محيي الدين بن عبدالقادر الكلي (ت ١١٩٤ هـ)؛ (ترجمة وتقديم وتعليق هشام بن محمد علي عجمي، أحمد عبدالوهاب الشرقاوي، محمد سالم الطراونة). والمعلومات السابقة.

(منازل قافة الحج البرية من إستانبول إلى مكة المكرمة)

- القلاع ومناهل المياه في طريق الحاج

الشامي. - إستانبول: مركز التاريخ

العربي للنشر، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.

- دفتر قائم مقامية نقيب الأشراف

بالممالك العثمانية/ (ترجمة عجمي)؛

تحقيق أحمد عبد الوهاب الشرقاوي.

والمعلومات السابقة.

- دفتر أوقاف الحرمين الشريفين والقدس

الشريف لسنة ١٠٧٦ - ١٠٧٧ هـ/

(ترجمة عجمي)؛ دراسة وتحقيق أحمد

عبد الوهاب الشرقاوي. والمعلومات

السابقة.

- دفتر أوقاف الحرمين الشريفين والقدس

الشريف لسنة ١٢١٣ هـ، ١٧٩٨ م/

(ترجمة عجمي)؛ دراسة وتحقيق أحمد

عبد الوهاب الشرقاوي. والمعلومات

السابقة.

- دفتر صرة مخصصات القبائل الحامية

لقافلة الحاج الشامي سنة ١١٣١ هـ

(تحقيق). الناشر السابق.

- دفتر عموم نقيب الأشراف في ولايات

الدولة العثمانية (١٣١٩-١٣٤١هـ)/

(ترجمة عجمي)؛ تقديم أحمد

عبد الوهاب الشرقاوي. والمعلومات

السابقة.

هلال الأصفري

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

لواء ركن، باحث في العلوم الكيميائية

والذرية، كاتب إسلاميات، من إدلب.

صدر له بعد وفاته:

الإعجاز العلمي للقرآن الكريم. -

طرابلس الشام: المؤسسة الحديثة للكتاب،

١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م، ١٦٧ ص.

هلال بن بدر البوسعيدي

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

شاعر مديح (شاعر البلاط) من

مسقط.

له من المخطوط:

- كتاب في تاريخ عُمان (٤ ج).

- كتاب جمع فيه مختاراته من الشعر

العربي قديماً وحديثاً.

- الأوليات.

وطبع ديوان بعد وفاته محققاً:

- ديوان السيد هلال بن بدر البوسعيدي/

تحقيق محمد علي الصليبي. - ط ٢. -

مسقط: وزارة التراث القومي، ١٤٠٩

نشر له الكثير من البحوث الهندسية المهمة في المجلات العلمية العالمية والمحلية... ولا أعرف أنها جمعت؟

هـ، ١٩٨٩ م، ٣٣٣ ص .
صدرت الطبعة الأولى عام ١٤٠٥ هـ.

هلال ناجي العلوي

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

أديب محقق مشهور، من محافظة البصرة، توفي بالهند.

ذكر من تحقیقاته (قيد الطبع) قبيل وفاته:

- مسالك الممالك للعمري (جزء خاص بالأندلس).
- نيل المراد في تخميس بانة سعاد للآثاري.

وترجم ل(٢٠٤) علم من أعلام العرب والمسلمين عامة لتتشر في موسوعة الأعلام التي تصدر عن المنظمة العربية للتربية والثقافة، وقد نشر بعضها^(١).

همام محمد محمود

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

رائد الهندسة الإلكترونية واللاسلكية بمصر.

هند بنت عبدالله حمدان

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

عالمة مدرّسة. تخرج عليها كوكبة من العلماء والعالمات. من آل المجلسي بالصحراء المغربية.

آثارها ما تزال مخطوطة، منها:

- الدر الأسنى في أسماء الله الحسنی.
- نظم فروع الشيخ خليل.
- أغاز فقهية^(٢).

هند نديم هارون

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

شاعرة من اللاذقية.

حديث لها قبل وفاتها (شيء من مذكراتها) نشر في مجلة " الثقافة " (سورية) جمادى الآخرة ١٤١٨ هـ، ص ٣١ .

هنري غالب الأشقر

(٢) معلمة المغرب ٢٠/٦٩٨٧.

(١) من قائمة أرسلها إلي المترجم له نفسه.

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

محام أديب، من بلدة بيت شباب
بلبنان.

روايته (وداد أو المرأة) طبعت بعد وفاته،
مصحوبة برسالة من طه حسين، ١٤٣٠
هـ، ٢٠٠٩ م.

هنري فيليب فرعون

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

دبلوماسي، رجل أعمال، هاو، وزير
خارجية لبنان. ولد في الإسكندرية لأسرة
سورية، وانتقلت به أسرته إلى بيروت وهو
طفل. قُتل.

صدر كتاب فيه بعد وفاته، هو بمثابة
مذكرات له، حيث جُمع من لقاءات
أجريت معه نشرت في الصحف، أو
لقاءات شخصية معه ومع آخرين، وهو:

هنري فرعون كما روى شهادات منه
وعنه/ سيمون عواد. - أنطلياس، لبنان: دار
عواد، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م، ٢٩٩ ص.

هنري كتن

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

حقوقي، كاتب وطني، من القدس.

طبع له بعد وفاته مترجمًا:

القدس الشريف/ ترجمة نور الدين كتانة؛
راجعته هشام الصواف، محمد محمود
العمر. - عمان: مكتبة الأقصى، ١٤١٠
هـ، ١٩٩٠ م، ٣٦٦ ص.

ولم يقع كتابه بين يدي، ويبدو أنه نفسه
(هنري قطان)، الذي ترد وفاته ١٩٣٢ م،
و ١٩٩٢ م! واعتمدت في ترجمته على:
موسوعة كتاب فلسطين ٨٣٣/٢. فيحرر.

هويشل بن عبدالله بن هويشل

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

شاعر شعبي، من بلدة مزعل بنجد.

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان:
بين الغزل والهزل/ جمعه ورتبه وحققه
سعد بن عبدالله الجنيدل. - الرياض:
الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون،
١٤٠٠ هـ، ١٩٨٠ م، ١٦٤ ص.

هيثم عبدالنافع الأشقر

(ت ١٤٤١ هـ = ٢٠١٩ م)

إعلامي إسلامي، مهتم بثقافة الأطفال،
من حمص، عمل في الأردن واليمن وبلاد
الحرمين.

مما عثر عليه بين أوراقه بعد وفاته:
"وسائل الإعلام والعنف الأسري" لعثمان
أبو زيد (تلخيص وإعداد).

هيلاريون كابوتشي

(ت ١٤٣٨ هـ = ٢٠١٧ م)

مطران كنيسة الروم الكاثوليك في القدس،
أصله من حلب.

نشر له بعد وفاته:

ذكرياتي في السجن: كما رواها للصحافيين
أنطوان فرنسيس وسركيس أبو زيد.-
بيروت: دار أبعاد، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م،
٤٠٠ ص.

(و)

واثق عباس الدايني

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

باحث مترجم، من بغداد.

أعدَّ دراسة وصدرت في كتاب بعد وفاته
بعنوان:

الترجمة في الصحافة المحلية: دراسة تحليلية/
تقديم هاتف الثلج. - بغداد: بيت الحكمة،
١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م، ٧٩ ص.

واثق محمد نذير الغلامي

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

دكتوراه في التراث العلمي العربي، مؤرخ
حقوق، مشرف ومراجع لغوي متمكن،
من الموصل، توفي بدمشق.

آثاره غير المطبوعة من الكتب:

- النظام القضائي في المشرق في
العصر الإسلامي.

- العماد الأصفهاني المؤرخ الأديب.

ومن البحوث:

- قراءة في كتاب "فلسفة التاريخ"
للمستشرق غوستاف لوبون.

- بحث في المشرقة في العصر

الإسلامي.

- بحث في الكيمياء العربي المسلم:

جابر بن حيان وإسهاماته العلمية
في الكيمياء.

- بحث في النقود العربية الإسلامية في
الأندلس.

- عرض لكتاب "الألفاظ الكتابية"

لعبدالرحمن بن عيسى الهمداني.

- تعليق على قصيدة "رؤيا عربية على

ضفاف الرافدين" للشاعر السوداني

فراج الطيب^(١).

واصف جوهريّة

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

ملحن، عازف عود، مؤرخ وطني، والد

لأبوين مسيحيين في القدس. نزح إلى
بيروت وبها توفي.

اجتمعت مذكراته في سبعة مجلدات،

طبع منها جزآن بعد وفاته:

- القدس العثمانية في المذكرات

(١) زودني بها أولاده.

الجوهريّة: الكتاب الأول من
مذكرات الموسيقى واصف جوهريّة
١٩٠٤ - ١٩١٧ م/ تحرير وتقديم
سليم تمّاري، عصام نصّار.-
ط٢.- بيروت: مؤسسة الدراسات
الفلسطينيّة، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣
م، ٢٧٣ ص.

صدرت الطبعة الأولى في العام
نفسه.

- القدس الانتدابيّة في المذكرات
الجوهريّة: الكتاب الثاني من
مذكرات الموسيقى واصف جوهريّة
١٩١٨ - ١٩٤٨ م/ تحرير وتقديم
سليم تمّاري، عصام نصّار.-
بيروت: مؤسسة الدراسات
الفلسطينيّة، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥
م، ص ٢٧٥ - ٦٥٣.

واصل حلواني = علي واصل حلواني

وائل محيي الدين الزرد

(ت ١٤٤٥ هـ = ٢٠٢٣ م)

ناشط دعوي اجتماعي من غزة.
استشهد في ملحمة طوفان الأقصى.

ذكر له من المخطوط بعد وفاته كتاب:
الدعوة: مناهج وقواعد.
قلت: إذا كان المقصود كتابه "الدعوة
ومناهج الدعاة" فإنه سبق طبعه في أثناء
حياته.

وجدي محروس المحروس

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

شاعر كفيف منعزل، من القطيف
بالسعودية.

له ديوان شعر مخطوط^(١).

وجيه أحمد الخيمي

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

جغرافي من دمشق.

له مخطوط: المعجم الجغرافي. فيه أكثر
من ١٠٠٠ مادة^(٢).

وجيه جاسر

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

قاص، مسؤول شيوعي، من دير الزور

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢) موسوعة الأسر الدمشقية ١/٥٧٧.

بسورية.

وجيه غالي

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

كاتب ماركسي، ولد لأسرة قبطية في الإسكندرية. مضى إلى الكيان الصهيوني بعد هزيمة حزيران مباشرة، ومنه إلى بلاد أوروبية، واستقر بلندن، وانتحر هناك.

نشر له بعد وفاته:

- رسائل السنوات الأخيرة/ تحرير

وترجمة وائل عشري. - القاهرة:

محروسة للنشر، ١٤٤٠ هـ،

٢٠١٩ م، ٣٠٤ ص.

- يوميات وجيه غالي/ إعداد وتحرير

مي حواس؛ ترجمة محمد

الدخايني. - ؟: الكتاب، ١٤٤٢ هـ،

٢٠٢١ م، ٤٠٠ ص.

المجلد الثاني: ١٩٦٦ - ١٩٦٨ م

وجيه لبنية = محمد وجيه لبنية

وجيه لطفي السمان

(١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م)

مهندس، لغوي، أكاديمي عريق. من

دمشق.

له كتاب ضخيم في الفلك (خ).

أصدر أولاده بعد وفاته مجموعة قصصية بعنوان: السماء تمطر فرحًا.

وجيه داود بيضون^(١)

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

أديب من دمشق.

طبع له بعد وفاته:

ربيب الرسول صلى الله عليه وسلم علي

بن أبي طالب. - دمشق، ١٤٠٠ هـ،

١٩٨٠ م.

وجيه عبدالحسيب البارودي

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

طبيب شاعر، من حماة.

شعره الأخير، ولعله ديوانه الرابع، الذي

اختار له عنوان " حصاد التسعين " ما زال

مخطوطًا.

وديوانه الأول " بيني وبين الغواني "

كانت امرأته قد أحرقته، فأملاه من

ذاكرته، وطبع عام ١٣٧٠ هـ.

(١) ورد اسم والده في مصادر (سليم)، وهو اسم جده.

وجيه محمود الحفار

(١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

محرر صحفي، سياسي أديب، من دمشق.

له سلسلة مقالات عن الحكومات التي تعاقبت على الحكم في سورية، منذ نهاية الخلافة العثمانية حتى عام ١٣٧٨ هـ، ١٩٥٨ م، نشرت في مجلتي الشرطة والأمن العام.

قاله هاني الخيّر في (شخصيات سورية).

وجيه الدين صالح الكسار

(١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

عالم فاضل، جرجاني ثم دمشقي.

له في مجلد مخطوط: فهرسة الجرجاني الكسار.

وحيد جباوي = محمد وحيد بن محمد

صالح

وحيد سليمان = وحيد الدين سليمان
عبدالهادي

وحيد شاورية

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

أديب فلسطيني مهجري، من بيت جالا قرب القدس، نزح إلى دمشق، ومات في سانتياغو بتشيلي.

من آثاره المخطوطة:

- دراسة عن برناردشو.
- المهاجر العربي.
- نكبة فلسطين (بالمشاركة)^(١).

وحيد عبود القهوجي

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

شاعر من حماة. توفي بحلب.

طبع ديوانه بعد وفاته:

ديوان الشاعر وحيد عبود/ جمع وتقديم
محمد عدنان قيطاز. - دمشق: وزارة
الثقافة، ١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م.

وحيد النقاش

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

مترجم، كاتب قصصي أديب، من قرى
منية سمّود بمصر، عاش في باريس.

صدر بعد وفاته:

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

إسراءات الرجل الطيف وحيد النقاش/
إعداد وتقديم عبير سلامة. - القاهرة:
المجلس الأعلى للثقافة، ١٤٢٦هـ،
٢٠٠٥م.

ويضم دراسة عنه وعن ترجماته، وست
قصص قصيرة، ورواية، وخمس مسرحيات،
وترجمة قصيدة، ودراسات، ورسائل أدبية،
وما إليها.

ولم يطبع بعد.
- وفي السنة التي توفي فيها ألف مجموعة
من الأحاديث في الأخلاق والآداب.
ونشر له بعد وفاته معتنى به:
- نفحة الأدب (لتلاميذ السنة الثانية)/
اعتنى به ولي الله نعماني. - دكا: مكتبة
الخدمة، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

وداد محمد سكاكيني

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

أديبة، كاتبة، باحثة. من دمشق.

ذكر لها مما هو معد للنشر:

- مذكرات أم.
- نفحات إسلامية ومصاييح لا تنطفئ.
- وجوه عربية على ضفاف النيل.
- مصر كما عرفت.

وداد المقدسي قرطاس

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

تربوية من بيروت، درّست في لبنان
 وأمريكا.

صدر لها بعد وفاتها:

- ذكريات ١٩١٧ - ١٩٧٧ م/ تقديم

وحيد الدين سليمان عبد الهادي

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

مدرّس شاعر من قضاء نابلس، استقر
بإربد. عرف بوحيد سليمان.

طبع ديوانه بعد وفاته، بمسمى:

مصاييح الهدى. - عمان: وزارة الثقافة،
١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ١٤٨ ص.

وحيد الزمان القاسمي الكيرانوي

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

عالم علامة. اهتم باللغة العربية كثيراً. من
بلدة كيرانه في ولاية أترا أبرأ أديش.

- قبل وفاته بستين اشتغل بتأليف قاموس
ضخم عنوانه "القاموس المحيط"، من
العربية إلى الأردية، يقع في ١٨٠٠ ص،

إيتيل عدنان. - بيروت: مؤسسة الأبحاث

العربية، ١٤٠٢ هـ، ١٩٨٢ م، ٢١٠

ص.

وهي مذكرات مختارة كتبها على مدى

٦٠ عامًا، وصدر معظمها في مطلع

الستينات الميلادية تحت عنوان: دنيا أحببتها،

إلا أنها راجعتها وأضافت إليها وأعادت

تبويبها وغيّرت عنوانها قبل وفاتها.

مدرس ومحرر صحفي أديب، من منطقة

الدامور بלבنا.

له شرح على رسالة الغفران (خ).

وطبع ديوانه بعد وفاته في بيروت،

١٣٥٩ هـ، ١٩٤٠ م، ٢١٠ ص.

وديع فارس البستاني

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٤ م)

أديب حقوقي مترجم، من قضاء

الشوف بلبنا. تنقل في عدة بلدان، منها

فلسطين.

له من المخطوط:

- الأساطير الهندية.

- إلى ذي عبقر (قصائد وحواش مهداة

إلى شفيق المعلوف).

- ذكرى الفراق (شعر).

- الراميانة.

- رباعيات أبي العلاء (شعر بالإنجليزية).

- رسالة في الألف والهمزة والياء.

- شاكتلا (المسرحية السنسكريتية)، أو

الخاتم المفقود/ فاليداس (تعريب).

- عمر الخيام (وهو غير الرباعيات،

دراسة للرباعيات ومراجعتها).

- كليلة ودمنة (تعريب نثري ونظمي

وداي عطية الحميداوي

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

باحث، مؤرخ، زعيم قبلي من كربلاء.

آثاره الخطية:

- الأسر الفراتية.

- العشائر والأسر العلوية في الفرات.

- مشجرات العلويين ورؤساء العشائر في

الفرات (١٠ مج).

- الحوادث المهمة في الفرات.

- تاريخ المدن العراقية الفراتية.

- وفيات العلماء والأدباء والشعراء)

٨ مج).

وديع شديد عقل

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

أديب ومحرر صحفي، من بلدة الشويفات
ببلبنان.

له مجموع شعري مخطوط لقصائده الأولى
بمسمى: سلوى^(١).

وديع يوسف ثابت

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

شاعر من كسروان ببلبنان.
له ديوان شعر مخطوط^(٢).

ورنر كاسكل

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

مستشرق ألماني. من دانسك ببولندا، انتقل
إلى كولونيا.

له كتاب بالاشتراك مع مستشرقين آخرين
صدر محققاً بعد وفاته، وهو:
البدو/ ماكس فرايهر أوبنهايم، آرش
برونيلش، فرنر كاسكل؛ ترجمة ميشيل
كيلو، محمود كيبيو؛ تقديم وتحقيق ماجد
شير. - لندن: شركة دار الوراق للنشر،
١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٥ مج.

وصفي التل = وصفي مصطفى التل

لخمسة أبواب من الكتاب).

- مجاني الشعر.
- موجز الأساطير الهندوسية (معرب).
- نالا ودامني (القصة المهراتية).
- النشيد الإلهي (ألفيته). وهو أدب
هندوسي.

بعد الوفاة:

نبذة تاريخية عن نجد/ أملاها ضاري بن
فهيد الرشيد (ت ١٣٤٠ هـ)؛ كتبها وديع
البستاني؛ حققها وقدم لها طارق بن حمود
آل غرس. - الكويت: مركز طروس للنشر،
١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م

وديع فلسطين حبشي

(ت ١٤٤٤ هـ = ٢٠٢٢ م)

كاتب مترجم ومحرر صحفي مشهور، من
مواليد مدينة أخميم في سوهاج.
ترك مقالات وكتابات متنوعة، بعضها
جمعت في أثناء حياته، وبعضها لم يجمع.
وآلاف الرسائل المتبادلة مع كتّاب وأدباء
وأعلام.

وديع نقولا حنا

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

(١) المصدر السابق.

(٢) نفسه.

وصفي زكريا = أحمد وصفي زكريا

أبو الوفاء ثناء الله = ثناء الله بن محمد

خضر

وصفي محمد شاكر الطيبي

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٤٨ م)

محرر صحفي من بيروت.

وضع أبحاثاً ودراسات حول قضية فلسطين وحول الصهيونية نُشرت في الصحف اللبنانية، وكان يستعدُّ لإصدارها في كتاب^(١).

وفاء شيب الدين

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م)

أديبة من السويداء بسورية. لها قصص لم تطبع. ورواية لم تكتمل. وصدر ديوانها بعد وفاتها، بمسمى: خطيئة الرمان. - دمشق: اتحاد الكتاب العرب، ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م.

وصفي مصطفى التل

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

دبلوماسي قومي، رئيس وزراء الأردن. ولادته في بلدة عرب كير التركية، عادت به أمه إلى إربد وهو طفل. قُتل في القاهرة. وهو صالح وصفي ابن الشاعر مصطفى وهي التل الملقب بعرار. ظهر له بعد وفاته:

وفاء فهمي السنديوني

(ت بعد ١٤٢١ هـ = بعد ٢٠٠٠ م)

أديبة محققة من صعيد مصر. وفاتها قبل ١٤٢٨ هـ.

لها ما يمكن أن ينشر في كتاب:
- شعر إسماعيل بن عمار الأسدي وأخباره. نشر في مجلة كلية الآداب، جامعة الملك سعود (١٤١١ هـ).
- من الخصائص اللغوية لقبيلة أسد. نشر في المجلة السابقة مج ١ ع ١٤ (١٤٠٩ هـ) ص ٥٥-١١١.

- أبو بكر الصولي ومؤلفاته: دراسة تربوية. (مع حسن عيسى أبو ياسين). نشر في رسالة الخليج العربي ٢٩٤

كتابات في القضايا العربية. - عمان: دار اللواء، ١٤٠٠ هـ، ١٩٨٠ م، ٥١٦ ص.

أبو الوفا الأفغاني = محمود شاه القادري

(١) موقع نقابة المحررين (١٤٣٣ هـ).

(١٤٠٩ هـ) ٨١ ص.

عبدالمجيد الدرويش. - الرياض: دار
طبية، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ٢٤٢
ص.

أبو الوفاء محمد درويش

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٣ م) (١)

حقوقي، داعية وكاتب سلفي، من
سوهاج بصعيد مصر.

- له فتاوى على مدى (٢٠) عامًا، لم
تجمع.

ومما صدر له بعد وفاته محققًا:

- الأسماء الحسنى. - سوهاج: الجمعية
الشرعية لتعاون العاملين بالكتاب
والسنة المحمدية، ١٣٨٠ هـ [صح:
١٣٩٠ هـ]، ١٩٧٠ م، ٣٣٦ ص.

- تيسير علم مصطلح الحديث/ اعتنى به
عبدالكريم عبدالمجيد الدرويش، محمود
السيد عثمان. - القاهرة: شركة وعي
الدولية، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

- خصائص الإسلام/ جمعها واعتنى بها
عبدالكريم عبدالمجيد الدرويش. -
لاهور؛ الرياض: دار الكتاب والسنة،
١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ١٨٣ ص.

(جمعه من مجلة الهدي النبوي)

- داؤنا ودواؤنا (بمشاركة عبدالحليم محمد
حمودة)/ جمعه واعتنى به عبدالكريم

- صيحة الحق/ تحقيق عبدالله بن إبراهيم
الأنصاري. - بيروت: المكتبة العصرية،
١٤٠٢ هـ، ١٩٨٢ م، ٣٧٠ ص.

- المبادئ الفقهية/ اعتنى بنشرها وقدم لها
رمزي سعد الدين دمشقية. - ط ٢. -
بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤١٦
هـ، ١٩٩٥ م، ٥٦ ص.

وصدر بعنوان آخر: ٩٩ قاعدة فقهية
مع شرح ميسر لها/ أعدها للنشر
عبدالكريم عبدالمجيد الدرويش. -
الرياض: دار طبية، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤
م، ٧٥ ص.

(وقد سبق نشر الكتاب عام
١٣٧٤ هـ).

- معارف إسلامية/ راجعها محمد إبراهيم
الشيبياني. - الكويت: مركز المخطوطات
والتراث والوثائق، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م
واستخرجت موضوعات من كتبه ونشرت
في رسائل مستقلة..

أبو الوفاء محمد علي

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

(١) له ترجمة في مقدمة كتابه: داؤنا ودواؤنا.

تربوي شاعر، من مركز القلعة بمحافظة
قنا.

له ديوان شعر مخطوط لدى أبنائه^(١).

وفا محمد القوي

(ت ١٣١٧ هـ = ١٨٩٩ م)

كاتب لغوي من مصر. أمين الكتبخانة
الخديوية، ثم دار الكتب المصرية.

طبع له بعد وفاته محققًا:

معجم التحفة الوفائية في العامة
المصرية/ تحقيق هشام عبدالعزيز -
الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ١٤٣٧
هـ، ٢٠١٦ م، ٥٠٠ ص.

المعجم الأصغر بتراجم ومؤلفات علماء
الأزهر/ تحقيق عبدالمنجي محمود علي -
القاهرة: دار الإمام الرازي، ١٤٤٥ هـ،
٢٠٢٤ م.

وبتحقيق اللجنة العلمية بمجمع البحوث
الإسلامية. - القاهرة: المجمع، ١٤٤٦ هـ،
٢٠٢٥ م.

وفيق حسين الخشاب

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

جغرافي من الموصل.
له كتاب مخطوط عنوانه: الصحاري
والأراضي الجافة^(٢).

ولي الدين حسن سري يكن
(ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢١ م)

شاعر من الكتاب، نفاه السلطان
عبد الحميد لما بدا منه. مرض وابتلي
بالكوكابين. تركي الأصل، عاش في مصر.

ذكر له من المخطوط:

- العصر الجديد. ذكره في كتابه (المعلوم
والجهول). وكان أنفذه إلى مصر لطبع
فيها، ولم يسمع له ذكر.

أبو الوفا بن مصطفى المراغي

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

مدير مكتبة الجامع الأزهر لمدة (٢٧)
عامًا، أمين مساعد لمجمع البحوث
الإسلامية، شقيق شيخ الأزهر (محمد، ت
١٣٦٤ هـ)، من مراغة.

له كتب لم يبين وضعها، وطبع له بعد
وفاته:

(٢) موسوعة أعلام الموصل.

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

- كتاب العجائب.
- مائة برهان وبرهان على ظلم عبد الحميد.
- طبع له بعد وفاته:
- كتابه " التجارب " صدر في الإسكندرية عام ١٣٣٢ هـ وطبع مجددًا بتحقيق وتقديم جبران مسعود.- ط٣.- بيروت: بيت الحكمة، ١٣٩٨ هـ، ١٤٤ ص.
- ديوان ولي الدين يكن.- القاهرة: مطبعة المقتطف والمقطم، ١٣٤٣ هـ، ١٢٧ ص.
- الطلاق/ بول بورجيه (رواية - ترجمة - لعلها طبعت بعد وفاته).
- عفو الخاطر/ صدره بمقدمة ووقف على طبعه أمين نخلة.- بيروت: المكتبة العصرية، ١٣٧٥ هـ، ١٠٠ ص.
- مناهل الأدب العربي.- بيروت: دار صادر،؟
- ولي الدين يكن: فصول منتخبة.../ فؤاد أفرام البستاني.- بيروت: المطبعة الكاثوليكية، ١٣٤٨ هـ، ٤٢ ص.
- أستاذ أصول الفقه ومصادر التشريع الإسلامي، من دمشق.
- نشر له بعد وفاته بعناية جديدة:
- المدخل إلى علم مقاصد الشريعة: النشأة، التطور، المفهوم، الفكر المقاصدي عند الأصوليين/ ضبطه وعلق عليه محمد الفاتح بن ولي الدين الفرفور.- دمشق: دار الفرفور، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.
- وليد الأعظمي = وليد عبد الكريم الأعظمي
- وليد حسن العاني
- (ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)
- أستاذ جامعي محدّث، من الأنبار. حصل على شهادة الدكتوراه من جامعة أم القرى، توفي في إربد.
- تأليفه قليلة، ولو جمعت محاضراته ودروسه لكان فيه خير كثير.
- ومن آثاره الخطية:
- دراسة وتحقيق تفسير سورة هود من كتاب التفسير لابن أبي حاتم الرازي.
- دراسة وتحقيق لمسانيد الخلفاء الأربعة من المسند الكبير للبزار.
- دراسة عن تقريب التهذيب لابن حجر
- ولي الدين محمد صالح فرفور
- (ت ١٤٤١ هـ = ٢٠٢٠ م)

- العقود الجمان في محاسن شعراء الزمان العسقلاني.
- علم التخريج (مذكرات).
- مذكرة في الفتن وأشراف الساعة (جمع وإعداد).
- مذكرة حول تدريس السنة في كليات الشريعة.
- وطبع له بعد وفاته:
 - منهج دراسة الأسانيد وحكمها؛ يليه دراسة في تخريج الأحاديث/ تقديم عمر سليمان الأشقر؛ تقديم وترجمة للمؤلف بقلم عبدالناصر أبو البصل. - عمان: دار النفائس، ١٤١٨ هـ، ١٩٩٧ م، ٢١٥ ص..
- الأعمال النثرية الكاملة/ جمع وترتيب وتدقيق عبدالله الطنطاوي. - دمشق: دار القلم، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ٧ مج.
- وهو جمع لما طبع له من قبل، وأضيفت إليه مقالات له.

وليد قُنباز

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

- شاعر أديب من حماة.
- من المخطوطات التي تركها:
- ألوان (ديوان شعر).
- أبو الفداء صاحب حماة: دراسة تاريخية.
- صفحة طريفة من الأدب العاشر بين حمص وحماة في القرن التاسع عشر.
- محمد العيد أمير شعراء الجزائر وخبايا من حياته وشعره.
- الدكتور وجيه البارودي كما عرفته (١).

وليد عبدالكريم الأعظمي

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

- شاعر خطاط، داعية حماسي كبير، من بغداد.
- مخطوطاته:
- الأعظميات. الأخيرة محفوظة في المجمع العلمي العراقي.
- خصائص الخط العربي.
- ذكريات ومواقف.
- رجال من قبيلة العبيد.

(١) جريدة الفداء ١٩/٨/٢٠٠٨ م.

وليد محمد العلي

(ت ١٤١٨ هـ = ٢٠١٧ م)

إمام خطيب، داعية محقق، من الكويت.
اغتيال في عاصمة بوركينا فاسو.
صدر له بعد وفاته:

- تأملات في القرآن المجيد وتقاريرات
لعقيدة التوحيد. - الكويت: مدى
للنشر، ١٤٤٠ هـ.

- حاشية العليّ على منهاج
السالكين لابن سعدي / كتبه
وأعده وعلق عليه فالح عبدالله
ارتبيان. - الرياض: التراث الذهبي؛
الكويت: مكتبة الإمام الذهبي،
١٤٤١ هـ، ٢٠١٩ م.

- السلوك: قواعد في السير إلى الله
تعالى / عماد الدين أبو العباس
أحمد بن إبراهيم الواسطي، المعروف
بأبن شيخ الحزاميين (ت ٧١١ هـ)،
اعتنى به وليد بن محمد العلي،
فيصل يوسف العلي. - الكويت: :
لطائف لنشر الكتب والرسائل
العلمية، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م،
٢ مج.

- مختصر السيرة النبوية / عماد الدين
أحمد بن إبراهيم ابن شيخ الحزاميين
الواسطي (ت ٧١١ هـ)؛ تحقيق
وليد بن محمد العلي (ت ١٤٣٨ هـ)،
فيصل يوسف العلي. -
الكويت: شركة دار مدى، ١٤٤٢ هـ،
٢٠٢٠ م.

- النمر الداني لشرح مقدمة ابن أبي
زيد القيرواني / اعتنى به فايز متعب
الديحاني. - الكويت: ركائز للنشر،
١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م؟

ثم صدر مجموع مؤلفاته:
- مجموعة الشيخ الدكتور وليد محمد
العلي العلمية (تأليف وتحقيق). -
الكويت: وزارة الأوقاف، ١٤٤٣ هـ،
٢٠٢٢ م، ١٣ مج.

وليد هويل عوجان

(ت ١٤٤٢ هـ = ٢٠٢٠ م)

أكاديمي، دكتوراه في الشريعة، نائب.
نشر له بعد وفاته:
اتجاهات التفسير في عصر الصحابة
والتابعين / اعتنى به جمال محمود أبو
حسان. - الأردن، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

وليم سليمان قلادة

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

باحث ومستشار قانوني من محافظة كفر الشيخ.

طبع له بعد وفاته:

المواطنة المصرية: حركة المحكومين نحو

المساواة والمشاركة. - القاهرة: مؤسسة

المصري لدعم دراسات المواطنة وثقافة

الحوار، ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م، ٤٤٥ ص.

وليم شكسبير

(ت ١٣٣٣ هـ = ١٩١٥ م)

ضابط رحالة بريطاني، المعتمد السياسي لبريطانيا في الكويت.

قام برحلة طويلة استغرقت ثلاثة أشهر،

بدأها بالكويت، وانتهت في مصر، ولم

يكتب شيئاً كثيراً عنها، نظراً لمقتله في

معركة جراب.

ترك معلومات عن الرياض في دفتر يومياته

الشخصية التي لم تنشر، ثم طبعت ضمن

كتاب (الرياض في عيون الرحالة)، الذي

أصدرته أمانة مدينة الرياض سنة ١٤٢١

هـ، ص ٦٩ - ٧٨.

وليم صعب

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

شاعر زجال، من بلدة تحويطة الغدير في لبنان.

حرّر ابنه أديب صعب كتاب "حكاية قرن" فيه مسيرة حياته.

وقام بجمع مختارات من شعره، وأصدره في كتاب بعنوان:

الديوان. - بيروت: دار النهار، ١٤٢٢

هـ، ٢٠٠١ م، نحو ٥٠٠ ص.

وهبة مصطفى الزحيلي

(ت ١٤٣٦ هـ = ٢٠١٥ م)

فقيه مجتهد علامة، أستاذ الفقه بكلية الشريعة في جامعة دمشق، خبير المجامع الفقهية. وهو من مدينة دير عطية بريف دمشق.

طبع له بعد وفاته:

مختصر الأنوار في شمائل النبي المختار للبعوي بتحقيق اليعقوبي. - دمشق: دار المكتبي، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م.

وهبي أحمد البوري

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

دبلوماسي وزير، كاتب أديب. ولادته في الإسكندرية، وعاد إلى ليبيا. ذكر له كتاب مترجم مخطوط، عنوانه: الكفرة الغامضة^(١).

وهيب أحمد دياب

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

لغوي، شاعر. من دمشق.

ترك عددًا من المشاريع اللغوية غالبها لم يكمل، منها:

- معجم البيض.
- معجم الأصوات.
- معجم العلماء والحدّاق.
- معجم أسماء الله الحسنى.
- معجم الأجور.
- وله شعر كثير، لو جمع لكان في ديوان كبير^(٢).

وهيب رشيد البيطار

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

تربوي، شاعر من نابلس، استقرّ في الأردن.

نظم الشعر في المرحلة الأولى من حياته ثم تركه، وقبيل وفاته مرّ على دفاتره العتيقة يختار منها ما يحب ويعيد كتابته بخط يده تمهيدًا لنشره، ولم يره مطبوعًا، ثم نشر بعنوان:

- أنّة معلّم: باقة من الأعمال الشعرية لوهيب البيطار/ جمعها ونشرها ولده عبدالرحمن البيطار. - عمان: دار الكرمل، ١٤٠٦ هـ.

وهيب فهد كيروز

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

أديب، من بلدة بشرّي في لبنان. ذكر له بعد وفاته (قيد الطبع):

- دراسات فنية لأنصاب وتحف فنية لبنانية عالمية.
- على شاطئ الذات اللبنانية رمزًا وإبداعًا.

- حياة جبران خليل جبران: صراع العبقرية والقدر.

- خلاصة فلسفية لحركة إنماء الريف.

(١) معجم الأدباء والكتاب اللبيين ١ / ٤٠.

(٢) ينظر: علماء دمشق وأعيانها ص ٣٢٢، وغيره.

وَيْسِي السُّوكتيلي

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

عالم من كردستان العراق. تعلم العربية
والفارسية، فضلاً عن لغته الكردية. فقد
عينه في أواخر حياته، وكان له صديق
يدون قصائده ويجمعها...

وصار له ديوان كبير احتوى على آلاف
الأبيات، ما يزال مخطوطاً عند ابنه الملا
عبدالله^(١).

ويليام = وليم

(١) عقد الجمان ١٣٣٦/٣.

(ي)

ياربما بولوتنيوك

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

مؤلف ومترجم ومدرس باحث إسلامي من أوكرانيا.

عكف في سنواته الأخيرة على ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة الأوكرانية، دون أن يتمها^(١).

ياسر عبدالوهاب جميدة

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

أديب مدرس لغوي، من دير الزور. ترك في مكتبته العديد من الأعمال غير المطبوعة، ذكر أن شقيقاً له يعمل على ترتيبها وطباعتها^(٢).

ياسر محمد فهمي المالح

(ت ١٤٣٥ هـ = ٢٠١٣ م)

كاتب أديب هاو، من دمشق. له من المخطوط:

- عودة إلى الحب (شعر).
- عرس الكلمات (شعر).

- كلمات شامية تبحث عن جذورها. (مع زوجته أمل خضركي).

ياسين أحمد باطوق

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

كاتب، مناضل سياسي، من مدينة مصوع بإريتريا، نقيب مشيخة الطريقة الشاذلية. ذكر مفتي إريتريا الشيخ إبراهيم المختار أحمد عمر، أنه كان بصدد تأليف كتاب سماه: فصول عن ماضي شعوب إرتريا وحاضرها"، وأنه سيكون مهماً^(٣).

ياسين أحمد الخطيب

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٢ م)

فقيه متصوف، إمام وخطيب، تعلم في حمص، وهو من مدينة تدُمّر. مما ترك من مخطوط:

- فتح السميع الحبيب في مولد الحبيب.
- فهرس وتعليقات على كتاب الفتوحات المكية.

(١) أوكرانيا برس ٢٤/٨/٢٠١٢ م.

(٢) الحركة الثقافية في دير الزور ص ١٦٢.

(٣) موقع المفتي المذكور (رجب ١٤٣٣ هـ).

- تعليقات على كتاب فصوص الحكم.

- دروس علمية في الإرشاد والسلوك.

- فتاوى فقهية ومسائل ميراث^(١).

وتضم عددًا من كتاباته التي لم تنشر من قبل.

ياسين خليل عبدالله

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

باحث فلسفي قومي اشتراكي، من بغداد.

له: أبعاد الفلسفة العلمية (خ).

بعد الوفاة:

- الفيلسوف والتفلسف / دراسة

وتحقيق حسن مجيد العبيدي.-

بغداد: المركز العلمي العراقي،

١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م، ٩٣ ص.

- في مصادر التراث العلمي

والدراسات الإنسانية والعلم

الرياضي / (بالمعلومات السابقة)،

٣١٢ ص.

ياسين باش أعيان = ياسين سرّي بن

عبدالواحد باش أعيان

ياسين بن جاسم المحيمد

(ت ١٤٣٩ هـ = ٢٠١٧ م)

عالم نحوي مقرئ، أستاذ القراءات بجامعة أم

القرى في مكة المكرمة.

نشر له بعد وفاته:

أثر القراءات القرآنية في القواعد النحوية.-

مكة المكرمة: دار طيبة الخضراء، ١٤٣٩ هـ،

٢٠١٨ م.

ياسين سرّي بن عبدالواحد باش أعيان

(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

كاتب من أسرة معروفة بالبصرة، مهتم

بالتاريخ.

له كتاب مخطوط بمسمى: بلوغ المرام في

مناقب آل عبدالسلام، في المكتبة العباسية

لآل باش أعيان بالبصرة.

ياسين حكمت الحافظ

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

قيادي حزبي، من دير الزور. استقر بלבنا.

صدر بعد وفاته:

الأعمال الكاملة لياسين الحافظ.- بيروت:

مركز دراسات الوحدة العربية، ١٤٢٦ هـ،

٢٠٠٥ م، ١٢٧٥ ص.

(١) ترجمة حررها ولده محمد، وأرسلها لي مشكورًا الأستاذ أسعد

الخطيب.

وورد عنوانه في مصدر آخر: بلوغ المرام في مناقب آل باش أعيان.
وله من المخطوط أيضاً: تاريخ البصرة العظمى. لم يكمله لفقدانه بصره.

وقد صدر كتاب يجمع كتاباته في الصحف، وهي (٤٤) مقالاً، طبعه له رفقاؤه، ونشر بعنوان: يوميات ياسين طه^(١).

ياسين سليم طربوش

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

تربوي لغوي، من النبك قرب دمشق.

نشر له بعد وفاته:

مسالك التراث في النحو والصرف / اعتنى به أيمن الشوّاء؛ قدم له وهبة الزحيلي؛ أشرف عليه واعتنى به سماح عثمان حمشو. - دمشق: دار الشلاح، تأريخ التقديم ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ٢ ج مع جزء فهارس (١٣٦٣ ص).

إعادة طبع: دمشق: دار قتيبة، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م.

ياسين طه

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

صحفي أديب، من بلاد الحرمين.

عمل مديراً لإدارة صحيفة البلاد، وكتب فيها وفي صحيفة الندوة.

ياسين عبدالله الكوفي

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

شاعر شعبي شيعي.

صدر ديوانه، أو دوواينه بعد وفاته، وهي:

- ديوان الشيخ ياسين الكوفي: شعر شعبي. - النجف، ١٣٨٤ هـ.
- ديوان المرحوم الشيخ ياسين الكوفي: مجموعة قصائد شعبية في مدائح ومراثي آل البيت. - النجف، ١٣٨٢ هـ.
- ديوان ياسين الكوفي في رثاء النبي والزهاء والأمير والحسن عليهم السلام وواقعة الطف. - النجف، ١٣٧٥ هـ، ٢ مج.

- ذكرى الإمام الحسين عليه السلام (ديوان، بالاشتراك). - النجف، ١٣٨٦ هـ.

(١) جريدة الندوة ١٨/٨/١٤٢٦ هـ، معجم الصحفيين في السعودية ٤٥٣/١.

ياسين عبدالواحد باش أعيان = ياسين

سري بن عبدالواحد باش أعيان

ياسين فرجاني

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

ضابط شاعر، من مدينة تدمر بسورية.

له مسرحيتان مخطوطتان:

- أذينة ملك تدمر.

- الجلاء^(١).

ياسين بن محمد القطب

(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٨ م)

عالم فرضي مشارك، من دمشق.

كانت له رسالة في الفرائض أملاها، وقد
فُقدت.

يحب بن خطر = ماء العينين يحب

يحيى بن أحمد العيدروس

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

فقيه شافعي، من مدينة تريم بحضرموت،

استقر بجدة وبها توفي.

آثاره مخطوطة، منها:

- مجموعة الفتاوى الشرعية.

- شرح موسّع على الياقوت النفيس في

مذهب ابن إدريس للشاطري (٢ ج،

٤٢٦ ص). أصله دروس ألقاها بجدة في

بضع سنوات، وفرغها من أشربة التسجيل

طاهر بن عمر باعقل).

- القول المأنوس في ترجمة الحبيب شيخ

بن عيدروس.

- شرح على كتاب المنهاج للنووي (لم

يبيّن).

- تعليقات على تحفة ابن حجر وعلى

عماد الرضا [بيان آداب القضا للمناوي].

- شرح على كفاية الأختار (لم يتم).

- شرح على مختصر بأفضل.

- قواعد وضوابط وفوائد نافعة للمتأهلين

للقضاء والإفتاء والتدريس العالي في الفقه

(٦ ص، لم يكمل).

- رسالة عن القواعد الفقهية في المذهب

الشافعي^(٢).

(٢) موقع رباط تريم للعلوم الدينية والعربية (ربيع الآخر ١٤٣١ هـ).

وينظر: جهود فقهاء حضرموت ١٣٥٨/٢.

(١) الموسوعة الحرة ٢١ ديسمبر ٢٠١١ م.

يحيى بن جبريل

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

فاضل من نيجيريا.

حجة الخاصم بين من أحلَّ خمس نسوة
ومن حرَّم خمس نسوة.

بخط مغربي، في (٢٦) ورقة، محفوظ بمكتبة
جامعة أبادان بنيجيريا (٨٢ / ٣١٦).

يحيى بن الحسن طيب

(ت ١٣١٩ هـ = ١٩٠١ م)

فاضل زيدي، من ضحيان.

تراثه الخطي:

- أسئلة وإجاباتها. حول بعض مسائل
الصلاة. ضمن مجموع بمكتبة آل
الهاشمي، مكتوب سنة ١٣٤٦ هـ.

- جواب سؤال في أصول الفقه، مكتوب
عام ١٣٥٥ هـ. ضمن مجموع بالمكتبة
السابقة.

يحيى بن حسين سهيل

(ت ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)

فقيه زيدي من صعدة.

- الأجوبة البهية المؤيدة بالأدلة الشرعية.

وهي مجموع فتاوى جمعها ولده حسن،
ضمن مجموع بمكتبة ورثته محمد بن الحسن
التميز بصعدة، وأخرى مصورة عند سراج
الدين عدلان بهجرة فللة.

- رسالة إلى الإخوان المؤمنين حول هتك
النصارى لجامع الإمام الهادي بصعدة.
ضمن المجموع السابق.
- النفث عما في الضمير فيما عليه أبناء
الوقت من التبديل والتغيير.

ضمن مجموع بمكتبة سراج الدين السابق
ذكره.

يحيى بن الحسين الوجيه

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

فقيه زيدي قاض، من اليمن، توفي
بمكة.

مخطوطاته:

- بغية المرید للوافد إلى بيت الله العتيق في
مناسك الحج العشرة (منظومة مختصرة
معتمدة على شرح الأزهار).

- جوهرة أهل الحجاز في بعض ما اختص
به الوصي من بين سائر الصحابة.
(قصيدة طويلة في فضل علي بن أبي
طالب رضي الله عنه).

- هداية ذوي الإنصاف والعرفان في
الجواب على الحاج عثمان (دفاع عن
الزيدية).

انتهى قبل وفاته من تحقيق سبعة أجزاء من
"إمتاع الأسماع بما للنبي صلى الله عليه و
سلم من الأحوال والأموال والحفدة والمتاع"
للمقرزي.

يحيى حقي

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م)

كاتب قصصي مشهور، من القاهرة.
بعد الوفاة:

- أوراق مطوية/ إعداد ومراجعة صلاح
معاطي؛ تقديم نهي يحيى حقي.-
القاهرة: دار غراب، ١٤٤٠ هـ،
٢٠١٩ م، ٤٠٠ ص.

- رسائل يحيى حقي إلى ابنته/ [إعداد]
نهي حقي، إبراهيم عبدالعزيز.-
القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب،
١٤١٨ هـ، ١٩٩٧ م، ٢٥٦ ص.

- كما صدرت له:

- الأعمال القصصية والروائية الكاملة.-
القاهرة: دار نهضة مصر، ١٤٤٢ هـ،
٢٠٢١ م، ٧٥٢ ص.
فلعل بينها ما لم ينشر في كتاب سابقاً.

يحيى زكريا عبارة

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

محقق تراثي، من مدينة حمص.

يحيى بن سليمان حوَّاس

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

تربوي، لغوي، مفسّر إياضي، من غرداية
بالجزائر.

- تفسير شطر من القرآن الكريم.
- تاريخ وادي ميزاب.
لم يظهر لهما أثر بعد وفاة مؤلفهما.

يحيى الشهابي = يحيى بن فريد الشهابي

يحيى بن عبدالرحمن بوعزيز

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

مؤرخ وطني. من قرية جعافرة في برج
بوعريرج بالجزائر.

ترك ثمانية كتب عند الناشرين، منها
مذكراته: فضاء في رحلة العمر.

يحيى بن عبدالله التشادي

(ت ١٤٤٠ هـ = ٢٠١٩ م)

عالم داعية سلفي، مؤسس منظمة الرشاد للتنمية، من قرى مدينة أبشة التشادية.

له أبحاث غير منشورة، منها:

- مقارنة بين كتابي درة التنزيل وغرة التأويل للإسكافي ومشكل القرآن للأنصاري.

- الشيخ آدم بركة وجهوده الإصلاحية.

- إعجاز القرآن في أسلوب الاستفهام.

- شرح لألفية مراقي السعود في أصول الفقه.

- شرح مختصر الإمام خليل في الفقه المالكي إلى باب النكاح.

- حقوق الإنسان بين النظرة الإنسانية والاستغلال السياسي.

- شرح سلم الوصول للحافظ الحكمي^(١).

يحيى بن عبدالله الجارري

(ت ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٥ م)

عالم من سوس.

له فهرست، ذكر فيه أسماء شيوخه الذين أجازوه..^(٢).

يحيى بن عبدالله راوية

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

عالم زيدي، خطيب بارع من اليمن.

- مجموع من الأبحاث والخطب، في (٢٥٦) ص، خطية بمكتبته.

يحيى بن عبدالله المعلمي

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

أديب لغوي ناقد، ضابط أمن برتبة فريق، من الرياض.

ذكر في خبر بعد وفاته أنه كان له شعر متناثر، ثم بدا له جمعه بعد إلحاح من محبيه، وأمر بجمعه وصفه، ثم ألح عليه المرض حتى أدركه الأجل. ولا يزال ديوانه ومجموعة من أعماله قيد الإعداد والنشر^(٣).

من ذلك: الموسوعة القرآنية. ذكر أنه قيد التحرير.

وطبع بتحقيقه بعد وفاته:

أنباء نجباء الأبناء/ ابن ظفر الصقلي. - مكة المكرمة: نادي مكة الثقافي، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م، ١٧٥ ص.

(١) من ترجمة له أعدها مركز سلف للبحوث والدراسات بالسعودية.

(٢) معلمة المغرب ٢٩٦٠/٩.

(٣) الأدب الإسلامي ع ١٢٨ (١٤٢١ هـ).

يحيى عبده واصلي

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٢ م)

- سلسلة الدراري في نسب الإمام سيف الباري (أرجوزة).
- عقد اللآل في فضائل الآل.
- ديوانه. في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء.

مدرس شاعر، من جازان ببلاد الحرمين.
ذكر أن له أكثر من عشرة دواوين
شعرية لم يطبعها لقلّة ذات اليد، منها: -
ملاحم الشفق.

يحيى بن علي الذاري

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

- أديب، عالم زيدي، من قرية الذاري في مخلاف خبان بمديرية الرضمة.
- المنظومة المفيدة في واجب العقيدة.
- نظمها سنة ١٣٢٦ هـ، وذيلها القاضي أحمد بن عبدالله الجنداري، في مكتبة محمد بن علي الذاري.
- ديوان شعره. جمعه ابنه محمد وسماه " عقود الدراري من شعر الوالد يحيى بن علي الذاري " بمكتبته.

لمسات من كفّ الليل.

جيوش القوافي.

وهج الحروف.

شراع الحزن.

يحيى علي الإرياني

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

روائي ثقافي، من إريان باليمن، توفي بعمّان.
له رواية مخطوطة بعنوان: لو كان الكرم زهدًا.

يحيى بن علي معافا

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

- شاعر، حاصل على إجازة من كلية الشريعة بالرياض. من جازان.
- له أشعار كثيرة.
- وبدأ بتحقيق بعض كتب التفسير، ولم

يحيى بن علي الحداد

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

عالم شيعي من اليمن.

آثاره الخطية:

- يتمها.
- مشروع معجم لمصطلحات الإذاعة والتلفزيون، بالعربية والفرنسية.
- ومشروعات كتب عديدة.
- ومخطوطات آثار له ومقالات، كان يعدها للنشر.
- وله بحوث في التفسير والنحو وأصول الفقه.
- وقد شجع كاتب على تجميعها وإخراجها للنور^(١).

يحيى الفضلي

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

مناضل وزير، من مدينة ود مدني بالسودان.

لم تجمع مقالاته.

ولم تنشر أشعاره في ديوان^(٣).

يحيى قاسم الوتري

(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣ م)

عالم ، قاض شرعي، من بغداد.

له كتب مخطوطة كثيرة في الأزياج والفلك والرياضيات.

يحيى بن محسن العنسي

(ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م)

يحيى بن عمر الأهدل

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

عالم، حافظ للقرآن، وله مشاركة في الفقه والنحو، من بلدة الدريهمي باليمن.

ذكرت له مؤلفات لم تكمل، منها:

- نظم متممة الآجرومية.
- حاشية على مغني اللبيب لابن هشام.
- شرح قواعد الفقه.

وذكرت له كتب ورسائل أخرى لم يبين وضعها^(٢).

يحيى بن فريد الشهابي

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

إعلامي رياضي، من دمشق.

- كان بين يديه - قبل أعوام من وفاته

(١) ينظر: بحجة الأزمان ٣٩/٢.

(٢) ينظر تشنيف الأسماع ص ٥٧٨.

(٣) قاله صاحب معجم المؤلفين السودانيين ٤٢٦/٣.

فقيه زيدي محقق، من دمار.

- تحفة الأعلام ببشائر سيد الأنام.

ويسمى أيضاً: غرر التبشير في معجزات
البشير النذير.

خطه سنة ١٣٢٨ هـ. في المكتبة الغربية
بصنعاء.

يحيى محمد إبراهيم

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

تربوي، من أرض المحس ببلاد النوبة في
السودان.

ذكر له (تحت الطبع):

- رسائل الشيخ إبراهيم الرشيد الدويحي
(تحقيق ودراسة).

- رسائل الشيخ الأمين صالح التويم
(تحقيق ودراسة).

- أعمال الشيخ أحمد محمد سوركتي.

- دور علماء السودان في نشر الإسلام
في الخارج.

- تاريخ التعليم التقليدي في السودان
والصراع بينه وبين الحديث^(١).

يحيى بن محمد الإيراني

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

عالم زيدي، أديب محقق. من حصن
إريان، توفي بصنعاء.

ذكر أن له أشعاراً ثورية، وأنه ما كانت
تمر عليه مناسبة إلا وكتب فيها شعراً، ومع
ذلك لم يذكر له ديوان.

ومن شعره:

أيا ربّ قد عُمِرْتُ ستين حَجَّةَ
وزدتُ ثلاثاً وهي عمرُ محمدٍ

فهب لي ختاماً صالحاً ثم خذ بيدي
إليك وكن يوم القيامة منجدي^(٢)

وطبع له بعد وفاته:

هدية المستبصرين بشرح عدة الحصن
الحصين. - دمشق: مطبعة العلم، ١٣٩٧
هـ، ٦٦٨ ص.

وقرأت في مصدر أنه صدر بتحقيق
ونشر ابنه عبدالرحمن.

يحيى بن محمد باشا

(ت ١٤٢٠ هـ = ٢٠٠٠ م)

مناضل، خلف والده في منصب عامل

(١) معجم المؤلفين السودانيين ٤٢٨/٣ وإضافات.

(٢) موسوعة الأعلام للشميري.

- نثار الورد. وهو مثل "حديث السَّمر"،
أو هو جزء ثانٍ له.
- من نُحِبُّ. كتاب نثريّ في الحبّ،
وأنواعه، وكيف يكون حبّ الله ورسوله،
إلى غير ذلك.

كتبه قيّد الإعداد (أعدّ لكلِّ واحدٍ منها
ملفًّا منفردًا):

- الحِكم في الشعر العُماني.
- الغزل في الشعر العُماني.
- الإلهيّات في الشعر العُماني.
- السلوك في الشعر العُماني.
- الإخوانيات في الشعر العُماني.
- التقريظ في الشعر العُماني.
- الاعتذار والاستعطاف في الشعر
العُماني.
- الفخر والحماسة في الشعر العُماني.
- الوصف في الشعر العُماني.
- المقصورات والموشَّحات العُمانية.

مشاريع كتب (وافاه الأجل قبل كتابتها):

- رجال من عُمان.
- تأريخ الأدب العُماني.
- عُمان هذا اليوم.
- في رحاب أبي مسلم^(١).

تعز.

له مذكرات ما تزال مخطوطة، عن الحركة
الوطنية، وإبراز دور أخيه، ودوره أيضًا.

يحيى محمد برزق

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

شاعر مدرس، من بئر السبع بفلسطين،
توفي بالكويت.

بعد الوفاة:

- يا قدس: ديوان شعري/ جمع وإعداد
مخلص يحيى برزق. - إستانبول: دار
الأصول العلمية، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.
- الأعمال الشعرية الكاملة/ جمع وإعداد
مخلص يحيى برزق. - دمشق: بيت
فلسطين للشعر، ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م،
٢ مج (٩٦٨ ص).
- وفيه لقبه (الكناري اللاجئ).

يحيى بن محمد البهلائي

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

مدرس أديب، من بلدة اليمن بولاية إزكي
في عُمان.

كتبه المهياة للطبع:

- المساجلات الشعرية في المجلس العُماني.

الجزء الثاني.

(١) بوابة الشعراء ١٤/١٧/٢٠١٧ م.

وأصدرت له الجمعية العُمانية للكتاب والأدباء ديوانين له في كتاب واحد بعد وفاته، هما:

- نبأ.

- مثل أولام غيمة. وهو آخر ما كتبه من قصائد.

له مجموع شعري مخطوط بعنوان:
بلوغ المرام في مديح سيد الأنام صلى
الله عليه وسلم^(١).

يحيى بن محمد سعيد دفتردار
(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

قاضي وحيه، خطيب المسجد النبوي
الشريف.

تعرضت مكتبته الخاصة للحريق، وفقد
بسببه ديوان خطبه الخطي، وكان يحزن على
ذلك كثيراً^(٢).

يحيى بن محمد شاكر
(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م)

فقيه زاهد من اليمن. كان زبدياً ثم نغم
عليهم.

- الفوائد التنويرية في إصلاح ما وقع من
الخطأ في مجموع الرسائل المنيرية وتخريج
ما أمكن من أحاديثها النبوية. خطه
سنة ١٣٥٣ هـ، في ١٩٠ ص، بمكتبة
المؤرخ زبارة.

- تحقيق الجمع الذي غلط فيه الجمع. في

يحيى بن محمد الخزّان

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٨٩ م)

فقيه قاضي أديب، من قرية المحابشة في
بلاد حجة باليمن.

كان له ديون شعر مخطوط، فأصدر
علي عبدالرحمن جحاف قسمًا منه بعد
وفاته، وسماه "ما أمكن إنقاذه"، ١٤٢٧
هـ، ٢٠٠٦ م.

ثم أصدر ولده علي من إعداده:

شذى البستان فيما جمع من شعر
العلامة يحيى بن محمد الخزّان.

يحيى محمد رعد

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ م)

مدرس شرعي أديب من ريف دمشق،
توفي في قرية عرسال بלבّان.

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢) أعلام من أرض النبوة ٢٢٢/١.

مكتبة الجامع الكبير بصنعاء.
وله كتب أخرى لم يبين وضعها^(١).

مكتبة محمد محمد العزي بشهارة.

يحيى بن محمد الكمالي

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

إمام مسجد الصقر بالكويت، ثم قاضي
بُحاء في عُمان. توفي برأس الخيمة.
صدر له بعد وفاته:

تفريج الأحزان بعون المنان تخميس نصيحة
الإخوان/ عني بإخراجه عبدالرؤوف بن محمد
الكمالي. - بيروت: دار البشائر الإسلامية،
١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ٧١ ص.
وهو تخميس للامية ابن الورد.

يحيى بن المصطفى بن حبيب
(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ م)

مدرس محضري متصوف، من بلدة
بوتلميت في بلاد شنقيط.

له ديوان حققه محمد بن عبدالرحمن بن
إسماعيل. - نواكشوط: المدرسة العليا
للأساتذة، ١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م (مرقون)^(٢)

يحيى بن منصور اليحيوي

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

أديب شاعر وزير، من بلدة بأعمال إب
في اليمن.

له: الإمام أحمد حميد الدين (خ).

وطبع ديوانه بعد وفاته بمسمى:
شعر وذكريات. - بيروت: دار المناهل،
١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م.

يحيى بن موسى عقيلي الحازمي
(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ م)

عالم زاهد قاض، من ضمد جنوب بلاد

يحيى بن محمد الهادي

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

عالم زيدي، إداري سياسي، من اليمن.
- ديوان الهادي. في مجلدين ضخمين؛
بمكتبة علي بن علي الهادي في صنعاء.
- التكملة التأريخية للسلوك الذهبية في
خلاصة السيرة المتوكلية لمحمد بن إبراهيم
بن المفضل. أتم به التاريخ المذكور من
سنة ٩٧٥ هـ. مخطوطة بقلم المؤلف في

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

(١) تنظر في هجر العلم ٢٠٩٢/٤، وأعلام المؤلفين الزيدية ص ١١٥٥.

الحرمين.

يحيى بن يحيى الدار

آثاره الخطية:

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

عالم قاض زبيدي. من قرية الحضر بخلاف
بني قشيب في اليمن. رئيس محكمة
استئناف أمانة العاصمة. له مؤلفات
وأبحاث أثارت الجدل.
من آثاره الخطية:

- روضة الأفكار وجني الأثمار في مصطلح
أهل الآثار.

- أحوال الإنسان.

- خطوة إلى الأمام.

- أين أنت من الفخ؟

- الشعور الواقعي.

- عماد الدين في الجرح والتعديل.

- مشاعر الإنسان.

- من صميم حياتي.

- بدء المرحلة الشيوعية الصحيحة
والإسلام.

- مزيل الصخب على القول في الكفاءة
في النسب.

- الوقاية من النقرة شرح بديع
الحكمة^(٢).

- له شرح لطيف على قصيدة كعب بن
زهير.

- رسالة ذكر فيها على وجه التفصيل
مشايخه ومقروءاته وإجازته، لدى ابنه
عابد (ولعلها الرسالة الجوابية للشيخ
عبدالله العموري، التي ذكر فيها سيرته
الذاتية).

- رسائل تبادلها مع علماء عصره.

- مقطوعات وقصائد شعر^(١).

يحيى هاشم فرغل

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

عالم أزهرى داعية، مدير عام مكتب شيخ
الأزهر عبدالحليم محمود، من القاهرة.

طبعت رسالته في الماجستير بعناية جديدة:

جوانب التفكير في العقيدة الإسلامية/

تحقيق اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج.-

جدة: دار المنهاج، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م،

٢ مج (١٢٨٠ ص).

(٢) أعلام المؤلفين الزيدية ص ١١٦٢، وأورد له في موسوعة الأعلام
للشميري (٣٢) مؤلفاً، ولم يبين وضعها.

(١) بحجة الأزمان ص ٢٧٣، تاريخ وادي ضمد/ محمد إبراهيم آل
لطيف ص ١٩٩.

- له: مناهل الواردين ومناهج الواعظين
(خ).

- وطبع شعره بعد وفاته:
- ديوان الشيخ يعقوب الحاج جعفر النجفي الحلي. - النجف، ١٣٨٢ هـ.
- الروضة الزاهرة: شعر شعبي. - النجف، ١٣٤٣ - ١٣٥٦ هـ، ٢ مج.
- نخبة من شعره، نشرها ابنه محمد علي في "البابليات" (٣). - النجف، ١٩٥٤ م، ص ١٤٨ - ١٧٢.

يعقوب جواد الدغاري

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

- شاعر، من بلدة الدغارة بالعراق.
- طبع ديوانه بعد وفاته، بمسمى:
- للخريف التاسع والعشرين. - بغداد: دار الشؤون الثقافية، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م.

يعقوب حنا العودات

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

- أديب، مهتم بالتراجم. من الأردن.
- عرف بـ " البدوي المثلث ".
- ظهر له بعد وفاته:

يسري راغب شراب

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ م)

- أديب كاتب، من خان يونس.
- ذكر له (تحت الطبع):
- على درب الأدب.
- فتاة غير عادية.
- البلدية (الجزء الثاني من روايته: ودارت الأيام).
- المجتمع الغزي ما بين ١٩٤٩ - ١٩٦٧ م^(١).

يسلم ولد أكيد

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

- عالم شاعر، من بلاد شنقيط.
- قام ابنه الحسن بتحقيق ديوان والده، وأصدره تحت عنوان: إلهام المحضرة.

يعقوب جعفر النجفي

(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

- شاعر شعبي من النجف.

(١) موقع المملكة الأدبية ٢٠٠٩/٢/٨.

- من أعلام الفكر والأدب في فلسطين. -
ط ٢. - عمّان: وكالة التوزيع الأردنية،
١٤٠٧ هـ، ١٩٨٦ م، ٦٨١ ص.
ولعل طبعته الأولى نشرت عام ١٣٩٥
هـ، ١٩٧٥ م.
وقد بدأ بنشره متسلسلاً في مجلة الأديب،
من مطلع سنة ١٩٦٤ م، الموافق ١٣٨٤ م
- من رواد أدبنا المعاصر. - عمان: اللجنة
الشعبية الأردنية لدعم الانتفاضة، ١٤١٥
هـ، ١٩٩٤ م، ٣١٧ ص (نشره ابنه
خالد).

يعقوب روفائيل صنوع

(ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١٢ م)

من مؤسسي المسرح والصحافة الساخرة
بمصر، من أبوين يهوديين.
نشر له بعد وفاته:

ألبوم أبو نظارة يعقوب صنوع/ بول دي
بينير؛ ترجمة حمادة إبراهيم؛ دراسة وتعليق
سيد علي إسماعيل. - القاهرة: المركز القومي
للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية،
١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م.

يعقوب سركيس يعقوب

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

باحث في التاريخ، من بغداد.
ترك مجلدين من مقالاته^(٢)، كان قد طبعهما
على الآلة الكاتبة، هما الثالث والرابع، وقد
فُقدا بعد وفاته، فصدر مجلد منها، بعنوان:
مباحث عراقية في الجغرافية والتاريخ والآثار
وخطط بغداد/ جمع وتنصيب وفهرسة معن
حمدان علي. - بغداد: وزارة الثقافة
والإعلام، ٤٠١ هـ، ١٩٨١ م، ٣٩٠
ص.
وقد أهديت مكتبته إلى جامعة الحكمة
ببغداد، وصدر فهرس لها بعنوان:

يعقوب خليل بحليس

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)

مدرس شاعر، تخرج في الكلية الإنجليزية
السورية ببيروت، وهو من قضاء عكار
ببلبنان.
له مسرحية شعرية مخطوطة، تستلهم
موضوعها من العهد القديم، بعنوان: إستير.
وطبع ديوانه بعد وفاته:
ديوان المعلم يعقوب خليل بحليس. -
طرابلس الشام: دار الكلمة، ١٤١٩ هـ،
١٩٩٨ م^(١).

(٢) هذا كلام كوركيس عواد في المقدمة، لكن (معن) ذكر أنه مجلد

واحد.

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

فهرست مخطوطات خزانة يعقوب سركيس
المهداة إلى جامعة الحكمة ببغداد/ كوركيس
عواد. - بغداد: الجامعة، ١٣٨٥ هـ،
١٩٦٥ م.

يعقوب بن عبدالله الهاشمي

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

شاعر محب للعلم، من ولاية الخابور بعمان.
له قصائد في المدح والوعظ.
وجملة من التخميسات والتشطيرات^(١).

يعقوب بن عبدالوهاب الباسين

(ت ١٤٤٣ هـ = ٢٠٢٢ م)

فقيه أصولي جليل، من الزبير بالعراق،
سكن الرياض وبها درّس.
ذكرت له كتب وبحوث لم تطبع، هي:
- موقف الشريعة الإسلامية من
الطفل.
- علم أصول الفقه: دراسة في نشأته
وتدوينه وتطوره.
- محاضرات في مصطلح الحديث.
- التفسير: تاريخه ومناهجه.
- القياس في العبادات.

يعقوب العودات = يعقوب حنا العودات

يعقوب نقولا صرّوف

(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

باحث في العلوم، مترجم، محقق، من قرية
الحدث القريبة من بيروت. توفي بمصر.
نشر له بعد وفاته:
فصول في التاريخ الطبيعي من مملكتي
النبات والحيوان. - القاهرة: مجلة المقتطف،
١٣٥٠ هـ، ١٩٣١ م.

يعقوب يهوشع

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

مستشرق يهودي من القدس، حاصل على
شهادة الماجستير في اللغة العربية وآدابها.
أسس وحرر مجلتي "الأخبار الإسلامية"
و"الأخبار الدرزية". وكان مختصاً بشؤون
التفاهم والتقارب بين الطوائف اليهودية
والإسلامية. له اثنا عشر مؤلفاً بالعربية
والعبرية.

طبع له كتاب بعد وفاته:

تاريخ الصحافة العربية الفلسطينية في نهاية
عهد الانتداب البريطاني على فلسطين
١٩٣٠ - ١٩٤٨ م. - حيفا: دار
المشرق؛ القدس: الجامعة العبرية، معهد

(١) معجم شعراء الإباضية ص ٤١٢.

هاري ترومان للأبحاث، ١٤٠٣ هـ،
١٩٨٣ م، ١٦٨ ص.
وله جزآن آخران في هذا الموضوع، نشر في
أثناء حياته.

يعقوب بن يوسف الحاتمي

(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

شاعر ناسك، عمل في مهنة الغوص، من
أم القيوين.
طبع بعد وفاته:
يعقوب الحاتمي: سيرته وأشعاره/ سلطان
العميمي. - ط ٢، مزينة ومنقحة. - أبو
ظبي: أبو ظبي للثقافة والتراث، أكاديمية
الشعر، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.
به أشعار تنشر لأول مرة، عثر عليها في
مخطوطات شعرية.

يعقوب بن يوسف اليوسف

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

عالم، قاض، من قطر، دَرَسَ في العراق،
واستقرَّ في الجبيل ببلاد الحرمين.

من آثاره، وكلها مخطوطة، محفوظة لدى
ابنه يوسف، وهو صحفي مقيم بالخبر:
- تحفة العبقري في فضائل الأشعري.

- رسالة في الجهاد.

- الفتح المبين في الرد على من أوجب
تعلم اللغات الأجنبية من بعض
المعلمين^(١).

وقد وفقني الله لتحقيق هذه الرسالة، ولن
تنشر.

ثم صدرت ضمن كتاب "بلوغ المعالي في
ترجمة الشيخ يعقوب بن يوسف التميمي
والشيخ السيد إبراهيم بن صالح السادة"
لجلال خالد الهارون الأنصاري ص ٣١ -
٤٤ دون تحقيق، تسبقه مقدمة.

وفيه أن عنوان "رسالة في الجهاد" هو
"إرشاد العباد في الحث على الجهاد" ألفها
عام ١٣٣٤ هـ، ويزيد على (٢٠٠ ص).

وفيه أيضاً أنه ترك رسائل تاريخية مهمة
متبادلة بينه وبين الملك عبدالعزيز وبعض
الحكام العرب وشخصيات أخرى.

أبو اليقظان = إبراهيم بن عيسى

يهوذا بن سعد بن محمد

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

(١) المعلومات السابقة من قبل الشيخ عبدالرزاق، إمام وخطيب
جامع الفاروق بالخبر، وهو ابن أخت المترجم له.

فقيه متصوف، من قرية وسونو التابعة
لمملكة زكرك في نيجيريا.

له مؤلفات مخطوطة، مثل:

- بستان أهل الفلاح فيما يتعلق
بالنكاح.

- روضة اللسان.

- شرح القرطبي (شرح قصيدة يحيى
القرطبي الداري).

- فتح الجواد (في شرح العسكري).

- مفتاح الصبيان: نظم مقدمة السنوسي
تبشير الإخوان^(١).

يوحنا رزق

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

كاهن ماروني، من الكتّاب، من جزيين
ببلبنان.

كانت له مخطوطة في نقد الماسونية، في
نحو (٢٠٠ ص)، ضاعت.

يوحنا طنّوس يوحنا

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م)

أديب، كاتب مسرحي، كاهن. من
قضاء البترون ببلبنان. وقد يقال له: حنا.

كتب (٣٧) مسرحية، آخرها مسرحية
"عذراء لبنان" أو "سيدة قنوبين"، ولم يبين
المطبوع منها عن المخطوط.

يوحنا عبّود الثاني

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

خوري، مجاز في الفلسفة واللاهوت.
علّم في بلاد الشام.

ترك عدة مخطوطات تاريخية حول تاريخ
بلدته (جاج) في قضاء جبيل ببلبنان.

يوسف إبراهيم ألي رزق

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

أديب تربوي صحفي، من قضاء جبيل
ببلبنان.

مما لم ينشر له: حقول وبيادر، ألوان من
أدب العرب، من مفكرتي، بذور وبراعم،
تشطير رباعيات عمر الخيام، تواريخ شعرية،
من رسائلني إلى الناس، مع الناس
والأحداث (ج ٢ - ٣)، على أمواج
الأثير، من الأدب المسيحي، حنين وذكرى

(١) معجم الباطنين لشعراء العربية.

(٣ ج)، الأمثال في القصص، من الأدب المسرحي، الأعمال الشعرية الكاملة^(١).

يوسف إبراهيم النور
(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

عالم مشارك، من أم درمان.

يوسف إبراهيم السلوم

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

ضابط عسكري، إداري دبلوماسي، من الطائف.

ذكر بُعيد وفاته أن له مذكرات تحت الطبع^(٢).

وصدر بعد وفاته:

- آثار الشيخ يوسف إبراهيم النور/ جمعها يحيى محمد إبراهيم. - أم درمان: جامعة القرآن الكريم، ١٤٢٢ هـ، ٢٠١ م^(٤).

وله: رسالة في زيارة المريض وعيادته (وضع هو خطتها، وأعدتها الابنة أفنان، وأصدرتها بعد وفاته باسمه). - الرياض، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ٣١ ص.

يوسف إبراهيم يربك

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

صحفي مؤرخ، قيادي شيوعي من بيروت، من أسرة مارونية.

- أصدر مجلة "أوراق لبنانية" في كانون الثاني (يناير) ١٩٥٥ م وتوقفت في مطلع سنتها الرابعة.

وقد جمعها ابنه إبراهيم وأصدرها بعد وفاته في (٣) مجلدات كبيرة. - بيروت:

يوسف إبراهيم صندوق

(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

أديب من دمشق، لازم محسن الأمين العاملي.

له ديوان مجموع مخطوط^(٣).

(١) معجم الشعراء منذ بدء عصر النهضة ٣/٣٩٩.

(٢) قاله عبدالعزيز الخريف في كتابه: فقد وراثه، ص ٣٠٣.

(٣) معجم البابطين.

(٤) معجم المؤلفين السودانيين ٣/٤٣١.

دار الرائد، ١٤٠٣ هـ، ١٩٨٣ م.

كما ظهر له بعد وفاته:

- الجذور التاريخية للحرب اللبنانية من الفتح العثماني إلى بروز القضية اللبنانية. - بيروت: دار نوفل، ١٤١٣ هـ، ١٩٩٣ م، ٣٠٠ ص.
- ومن المتوقع صدور جزء ثان منه.

يوسف أحمد يوسف

(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

خبير الآثار الإسلامية. من القاهرة.

له نحو (٤٠) رسالة لم تطبع.

ومن كتبه:

- الفهرست. وهو دليل موجز لآثار القاهرة.
- المحمل والحج. طبع الجزء الأول منه.
- الجامع الأزهر.

يوسف أسعد داغر

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

كاتب موسوعي، مكتي، بيليجرافي. من إقليم الخروب بقضاء الشوف في لبنان.

آثاره الخطية:

- الأدباء الأحياء في العالم العربي.

يوسف أحمد الدجوي

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م)

عالم أزهرى مالكي مشهور، من قرية "دجوة" من أعمال القليوبية، توفي في ضواحي القاهرة.

صدر بعد وفاته:

- مقالات وفتاوى الشيخ يوسف الدجوي. - القاهرة: مجمع البحوث الإسلامية، ١٤٠١ هـ، ١٩٨١ م، ٢ مج (٧٣٢، ٨٤٤ ص).

ولعلها من جمع أو إعداد عبدالرافع الدجوي، فقد ظهر اسمه على الكتاب، الذي أصدرته دار البصائر بالقاهرة عام ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، مج ١.

- رسالة في السماع/ تحقيق أحمد حسين الأكرت. - القاهرة: هيئة كبار العلماء،

- تاريخ دار الكتب اللبنانية وحكاية تأسيسها.
- تأسيسها.
- تاريخ المكتبات في الشرق قديماً.
- التراث اللبناني.
- قاموس فرنسي - عربي (عمل فيه طوال ٤٠ سنة).
- معجم الرواية والقصة في العالم العربي الحديث منذ أواسط القرن التاسع عشر حتى عام ١٩٧٥ م.
- معجم الكتب العربية المترجمة عن اللغات الأجنبية.
- المرأة في المكتبة العربية.
- المؤلفون اللبنانيون.
- وطبع له بعد وفاته:
- معجم الأسماء المستعارة وأصحابها لا سيما في الأدب العربي الحديث. - بيروت: مكتبة لبنان، ١٤٠٢ هـ، ١٩٨٢ م، ٢٩١ ص.
- يوسف بن إسماعيل النبهاني (ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣٢ م)
- عالم، أديب، قاض، علامة مشهور، من قرى حيفا، تعلم بالأزهر، وعمل في القضاء ببيروت، وتوفي هناك.
- له كتب طبعت بعد وفاته لم يتمكن من تحديدها.
- وصدر له بعناية جديدة:
- إتحاف المسلم بما في الترغيب والترهيب من أحاديث البخاري ومسلم للمنذري/ قرأه وضبط نصوصه وعلق عليه مأمون الصاغرجي؛ قدم له عبدالقادر الأرناؤوط. - دبي: مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، ١٤١١ هـ، ٦٥، ٦٤٧ ص.
- الأحاديث الأربعين في وجوب طاعة أمير المؤمنين/ تحرير ودراسة أحمد رجب عدوي.
- نشر في حولى كلية الدراسات الإسلامية والعربية بجامعة الأزهر، بنات، الزقازيق مج ١١ (١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م).
- الأربعون أربعين/ تحقيق اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي. - جدة: دار المنهاج، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.
- أربعون حديثاً في تحريم شرب المسكرات/ تحقيق محمد خير رمضان يوسف.
- أربعون حديثاً في شدة تحريم الربا/

- تحقيق محمد خير رمضان يوسف.
- أربعون حديثاً في مدح السنة وذم البدعة/ بعناية بسام الجابي. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥ هـ، ٧٦ ص.
- أربعون حديثاً في مدح العدل وذم الظلم/ تحقيق محمد خير رمضان يوسف.
- أربعون حديثاً قدسياً وأربعون حديثاً نبوياً/ تحقيق محمد خير رمضان يوسف. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ١٢٥ ص.
- وهما الكتابان الأولان من كتابه الجامع: مجموع الأربعين أربعين من أحاديث سيد المرسلين.
- الأربعين في فضائل القرآن العظيم/ تحقيق محمد خير الزيتوني. - ط ٢. - حلب، ١٣٩٢ هـ، ٣٢ ص.
- الأساليب البديعة في فضل الصحابة وإقناع الشيعة/ تحقيق نجاح عوض صيام. - القاهرة: دار المقطم، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م، ٢٠٠ ص.
- كما طبع معتنى به مع كتاب: الشرف المؤبد.
- الاستغاثة الكبرى بأسماء الله الحسنى/ تحقيق عبدالله أحمد دندشلي. - دمشق: دار التقوى، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.
- يليه له:
- حزب الاستغاثات بسيد السادات صلى الله عليه وسلم.
- المزدوجة الحسنا في الاستغاثة بأسماء الله الحسنى.
- أحسن الوسائل في نظم أسماء النبي الكامل صلى الله عليه وسلم.
- الأسمى فيما لسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم من الأسماء/ تحقيق نجاح عوض صيام. - القاهرة: دار المقطم، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ١٧٦ ص.
- أفضل الصلوات على سيد السادات صلى الله عليه وسلم/ ضبطها وصححها عبدالوارث محمد علي. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م، ١٦٨ ص.
- وبتحقيق قصي محمد الحلاق. - جدة: دار المنهاج، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.
- أنس المحبين شرح مختصر رياض الصالحين للنووي/ اعتنى بشرحه أنور محمد سعيد السعدي. - عمان: دار الرواد، ١٤٢٦ هـ، ٣٤٧ ص.
- شرح لكتاب "تهذيب النفوس في ترتيب الدروس" لمصنفه ومرتبته النبھاني،

- المعروف بـ "مختصر رياض الصالحين".
- الأنوار المحمدية من المواهب اللدنية/
تحقيق اللجنة العلمية في دار المنهاج.-
جدة: دار المنهاج، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ٧٠٤ ص.
- وضبطه وصححه وخرج أحاديثه
عبدالوارث محمد علي.- بيروت: دار
الكتب العلمية، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م، ٤٣٢ ص.
وبتحقيق قصي محمد نورس الحلاق.-
دمشق: دار المنهاج القويم، ١٤٤٥ هـ،
٢٠٢٤ م.
- البشائر الإيمانية في المبشرات المنامية/
اعتنى به أحمد محمد كلاًوي.- بيروت:
دار الإمام يوسف النبهاني، ١٤٤٦ هـ،
٢٠٢٤ م.
- جامع الثناء على الله تعالى / إعداد
خالد محمد ثابت.- القاهرة: دار
المقطم، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ٢٠٠ ص.
وعني به حسام محمد يوسف صالح.-
دمشق: دار التقوى، ١٤٤٣ هـ،
٢٠٢٢ م، ٣٥٢ ص.
- كما اعتنى به أحمد عدنان أبو ارشيد.-
بيروت: دار الإمام يوسف النبهاني،
- ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.
- جامع الصلوات ومجمع السعادات في
الصلاة على سيد السادات ﷺ/ عني
به محمود بن علي الشيخ أحمد.-
جدة: دار المنهاج، ١٤٤٥ هـ،
٢٠٢٤ م.
- جامع كرامات الأولياء/ تحقيق ومراجعة
إبراهيم عطوة عوض.- بيروت: المكتبة
الثقافية، ١٤١١ هـ، ١٩٩١ م، ٢ مج.
وليس به تحقيق، ولا يوجد فيه هامش
واحد!
- حجة الله على العالمين في معجزات
سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم/
ضبطه وصححه وراجعته عبدالوارث
محمد علي.- بيروت: دار الكتب
العلمية، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م،
٦٥٦ ص.
- حزب الاستغاثات بسيد السادات
صلى الله عليه وسلم/ اعتنى به بلال
مصطفى دمج.- بيروت: كنز ناشرون،
١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م، ١١٢ ص.
- خلاصة البيان في بعض مآثر مولانا
السلطان عبدالحميد الثاني وأجداده آل
عثمان/ تحقيق محمد بلال الأرزنجاني.-
بيروت: دار الإمام يوسف النبهاني،

- ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م. - عبد الرحمن طيبة. - بيروت: دار الإمام يوسف النبهاني، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م. وهي:
- خلاصة الكلام في ترجيح دين الإسلام.
- سعادة الأنام في اتباع دين الإسلام...
- البرهان المسدد في إثبات نبوة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.
- تنبيه الأفكار إلى الحكمة في إقبال الدنيا على الكفار.
- إرشاد الحيارى في تحذير المسلمين من مدارس النصارى.
- رياض الجنة في أذكار الكتاب والسنة/ تحقيق عماد علايلي. - بيروت: دار الفكر العربي، ١٤١٠ هـ، ١٦٧ ص.
- وبتحقيق اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي. - ط ٢. - جدة: دار المنهاج، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ٣٢٠ ص.
- واعتنى به محمد فاضل. - بيروت: دار الإمام يوسف النبهاني، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.
- سبيل النجاة في الحب في الله والبغض في الله/ اعتنى به محمد فاضل. -
- ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م. وبتحقيق محمد خالد كُلاب وعبد الكريم فتحي الضاش، طبع مع كتاب: فتح المنان في مآثر آل عثمان/ نجم الدين التمرتاشي. - بيروت: دار الرياحين، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.
- دليل التجار إلى أخلاق الأخيار/ بعناية بسام الجابي. - ط ٢. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٤ هـ، ١٥٢ ص.
- واعتنى به أحمد محمد كلاًوي. - بيروت: دار الإمام يوسف النبهاني، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م.
- الرحمة المهداة في فضل الصلاة (وعقوبة تاركها)/ بعناية بسام عبد الوهاب الجابي. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٢ هـ، ١٢٧ ص (طبعة سابقة، ١٤٠٧ هـ، ليماسول).
- رسالة الأحاديث الأربعين: من أمثال أفصح العالمين صلى الله عليه وسلم/ حققها وخرّج أحاديثها وعلق عليها محمود الأرناؤوط، صلاح الشعال، راجعها وحكم على أحاديثها عبد القادر الأرناؤوط. - الكويت: مكتبة دار العروبة، ١٤٠٨ هـ، ٧٧ ص.
- رسائل في الأديان/ جمعها واعتنى بها

- بيروت: دار الإمام يوسف النبهاني، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.
- سعادة الدارين في الصلاة على سيد الكونين صلى الله عليه وسلم/ ضبطه وصححه وراجعه عبدالوارث محمد علي. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م، ٦٨٠ ص.
- ومعه له: السابقات الجياد في مدح سيد السادات صلى الله عليه وسلم. الشرف المؤبد لآل محمد صلى الله عليه وسلم/ تخريج تعليق أحمد فريد المزيدي. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م، ١٦٠ ص. سبق صدوره للناسر بالتحقيق نفسه عام ١٤٣٧ هـ، ١٥٢ ص.
- واعتنى به عبدالرحمن بن دياب طيبة. - بيروت: دار الإمام يوسف النبهاني، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م. (يليه للمؤلف نفسه بالاعتناء السابق: الأساليب البديعة في فضل الصحابة وإقناع الشيعة).
- شواهد الحق في الاستغاثة بسيد الخلق صلى الله عليه وسلم/ اعتنى به مسلم طيبة. - بيروت: دار الإمام يوسف النبهاني، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م.
- وبعناية عبدالله أحمد دندشلي. - دمشق: دار التقوى، ١٤٤٧ هـ، ٢٠٢٥ م، ٢ مج.
- صلوات الثناء على سيد الأنبياء صلى الله عليه وسلم/ مراجعة وتصحيح محمود فاخوري. - حلب: دار القلم العربي، ١٤١٢ هـ، ٢٥٩ ص.
- علامات قيام الساعة الصغرى والكبرى/ بعناية بسام عبدالوهاب الجابي. - ط ٢. - نيقوسيا: الجفان والجابي للنشر، ١٤١٠ هـ، ١٥٢ ص.
- فتح القدوس على تهذيب النفوس في ترتيب الدروس، المسمى مختصر رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين/ علق عليه واعتنى به أسامة سعيد منسي. - مكة المكرمة: المكتبة المكية، ١٤٣٩ هـ، ٥٤٠ ص.
- الفتح الكبير في ضم الزيادة إلى الجامع الصغير/ اعتنى به محمد نزار تميم، هشتم نزار تميم. - بيروت: دار الأرقم، بعد ١٤١٠ هـ، ٢ مج.
- وقسمه ناصر الدين الألباني إلى " صحيح الجامع الصغير وزيادته " و" ضعيف الجامع الصغير وزيادته " وصدر في طبعات عدة من المكتب

- الإسلامي بيروت.
- الفضائل المحمدية التي فضله الله بها صلى الله عليه وسلم على جميع البرية/ اعتنى به وراجعها شفيق البسط.- بيروت؛ صيدا: المكتبة العصرية، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ١٨٣ ص.
- كاد عمل المعتني به أن يقتصر على تخرج الأحاديث.
- وبتحقيق عبدالرحمن محمد اليوسف.- دمشق: دار التقوى، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.
- الفيض المحمدي والمدد الأحمدى/ محمد أبو الهدى الصيادي؛ جمعه النبهاني؛ حققه عبدالله محمود عمر.- بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م، ٢١٦ ص.
- القصيدة البائية في نصرة الإمام السبكي وعقيدته السنية/ دراسة وتقديم عبدالرحمن طيبة.- بيروت: دار الإمام يوسف النبهاني، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.
- قصيدة في مدح الشيخ الأكبر محيي الدين بن العربي/ دراسة وتقديم عبدالرحمن طيبة.- بيروت: دار الإمام يوسف النبهاني، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م؟
- مجموع الأربعين أربعين من أحاديث سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم/ تحقيق أحمد فريد المزيدي.- بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م، ٥١٢ ص.
- مجموع أربعينات في فضائل رسول الله وشفاعته ومكارم أخلاقه ومعجزاته وخصائصه وصفته وفضل الصلاة عليه ﷺ/ تحقيق محمد خير رمضان يوسف.- بيروت: دار ابن حزم، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ٢٣٦ ص.
- وهو (٧) أربعينات مستلة من كتاب (مجموعة الأربعين أربعين من أحاديث سيد المرسلين ﷺ) للمؤلف، وهي: أربعون حديثاً في فضائله ﷺ.
- أربعون حديثاً في شفاعته ﷺ يوم القيامة.
- أربعون حديثاً في معجزاته ﷺ.
- أربعون حديثاً في وصف حُلَقه الشريف ﷺ.
- أربعون حديثاً في مكارم أخلاقه ﷺ.
- أربعون حديثاً في خصائصه وأتمته ﷺ.
- أربعون حديثاً في فضل الصلاة عليه ﷺ.
- مختصر رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين ﷺ للنووي/ حققه وعلق عليه

- محمود الأرناؤوط، محمد إسماعيل مروة. - دمشق: اقرأ للنشر، ١٤٢٠ هـ، ٣٠٤ ص.
- واعتنى به أحمد عدنان أبو ارشيد. - بيروت: دار الإمام النبهي، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.
- كما خرّج أحاديثه عكاشة عبدالمنان الطيبي. - القاهرة: دار الفضيلة، ١٤١٦ هـ؟، ٤١٦ ص.
- مفرج الكروب ومفرج القلوب/ تحقيق نجاح عوض صيام. - القاهرة: دار المقطم، ٢٤٨ ص.
- منتخب الصحيحين من كلام سيد الكونين ﷺ من الجامعين الكبير والصغير للسيوطي/ تعليق أبي تراب الظاهري. - جدة: دار القبلة للثقافة الإسلامية، بعد ١٤٠٠ هـ، ٤١٩ ص (سمى تعليقه: قرة العين على منتخب الصحيحين).
- كما شرح الكتاب وصدر بعنوان: قرة العينين شرح منتخب الصحيحين/ علي الشربجي، محيي الدين نجيب. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ٢ مج.
- مولد الشفيع صلى الله عليه وسلم/ اعتنى به محمد عمر الفاروق. - بيروت: دار الإمام يوسف النبهاني، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م.
- الورد الشافي: مختصر الحصن الحصين للإمام شمس الدين محمد بن محمد بن الجزري (ت ٨٣٣ هـ) / بعناية بسام الجابي. - بيروت: دار ابن حزم.
- وسائل الوصول إلى شمائل الرسول ﷺ / رقمه وشكله وعلق عليه محمد نور عبدالرحمن كنجو، محمد غسان نصوح عزقول؛ صححه وراجعه محمد عبدالرحمن الأهدل، أحمد محمد بركات، علي باقطين. - بيروت: دار المنهاج، ١٤٢٣ هـ، ٤٠٠ ص.
- وعني به محمد نور كنجو، محمد حسان عزقول. - ط ٥. - جدة: دار المنهاج، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ٤٠٠ ص.
- وخرج أحاديثه إبراهيم شمس الدين. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م، ٢١٦ ص.
- ومما يحسب له:**
- الحقيقة المحمدية عند أقطاب السادة الصوفية إسلامًا وإيمانًا وإحسانًا/ جمعه وضبطه ووضع هوامشه عاصم إبراهيم الكيالي. - بيروت: كتاب ناشرون،

١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ٧٣٦ ص
(مستخرج من كتاب: جواهر البحار،
للنبهاني).

إضافة إلى: الرسول (قصة)، خرفندس،
المغني (شعر)^(١).

يوسف إلياس الدبس

(ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م)

مطران ماروني، رئيس أساقفة بيروت.

مخطوطاته:

- معجم في الفقه.
- الرسوم الفلسفية (ترجمة).
- الحق القانوني.

وذكر الزركلي أن له نحو (٣٠) كتابًا
ورسالة في أبحاث لاهوتية ومدرسية، بعضها
مطبوع.

يوسف إلياس النعيمي

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

رسم، مراسل صحفي، مؤسس فرق
مسرحية، من قضاء زغرتا بלבنا. توفي
بطرابلس.

له مسرحيات مخطوطة، مثل: حب من
لبنا، بين مدينتين، الطبيب، العانس،
حكم الأمير بشير.

يوسف أيوب الباروني

(ت بعد ١٣٨٨ هـ = بعد ١٩٦٨ م)

من علماء الإباضية، من مدينة كاباو في
جبلى نفوسة بليبيا، توفي بطرابلس.

ألف مذكرات تعتبر مرجعًا في تاريخ ليبيا
المعاصر، ولكن يبدو أنها ما تزال مخطوطة.

يوسف بابانا

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

مطران القوش في العراق.

صدر له بعد وفاته:

القوش عبر التاريخ. - بغداد: مطبعة
أوفسيت المشرق، ١٣٩٩ هـ، ١٩٧٩ م،
٢٣٦ ص.

يوسف البرقاوي = يوسف صالح الحجى

يوسف البستاني

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

(١) معجم البابطين.

ناشر محقق، صاحب (دار العرب للبستاني) في القاهرة.

نشر له بعد وفاته:

المستجد من فعلات الأجواد/ لأبي القاسم علي بن عبدالمحسن التنوخي (تحقيق). - القاهرة: دار العرب للبستاني، ١٤٠٥ هـ، ١٩٨٥ م، ٢٢٣ ص.

وفي مقدمته ذكر ابنه صلاح الدين أنه كان مراجعًا وجاهزًا للطبع منذ وفاة أبيه. صنع فهارسه صابر أحمد عمار. وصدر له باعتناء جديد:

أمثال الشرق والغرب: جمع ما دار على ألسنة الفلاسفة والحكماء من مشاهير الشرق والغرب.

حيث قام ابنه المذكور بضبطه وشرح كلماته، وأضاف إليه (نوابغ الكلم) للزمخشري.

رأيت طبعته الخامسة. - القاهرة: دار العرب للبستاني، ١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧ م، ٢٥٣ ص. وعنوانه على الغلاف: ٤/١ مليون مثل من أمثال الشرق والغرب.

يوسف بطرس كرم

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

باحث فلسفي، ولد في طنطا من أصل

لبناني.

ترك عدة مخطوطات، منها:

- الأخلاق.

- التصوف.

بعد الوفاة:

- الطبيعة وما بعد الطبيعة. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٧٩ هـ، ١٩٥٩ م.

- المعجم الفلسفي. - القاهرة، ١٣٨٦ هـ، ١٩٦٦ م.

رأيت الطبعة الثانية منه، وبياناتها:

المعجم الفلسفي: عربي - إنجليزي - فرنسي/ مراد وهبة، يوسف كرم، يوسف شلالة. - ط ٢، مزيده زمنقحة. - القاهرة: دار الثقافة الجديدة، ١٣٩١ هـ، ١٩٧١ م، ٢٥٦، ٣٤ ص.

يوسف بن بكير حمّو علي

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٤ م)

عالم مفسّر إباحي، من مدينة العطف بالجزائر.

ترك مراسلات وفتاوى ما تزال مخطوطة.

ومجموعة من الأشرطة السمعية تحمل خطابات ومواعظه.

يوسف جرجي شهاب

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ م)

تربوي أديب، من قضاء جبيل بלבنا. مخطوطاته:

- ديوان شعر.
- طرقلو (رواية).
- نور الهدى^(١).

يوسف جمعة النجار

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

تربوي منهجي، كاتب صحفي، من القدس، توفي بعمّان.

له كتاب في أربعة مجلدات بعنوان "إسرائيليات"، وهو رسالة أعدها بعد تخرجه من الأزهر للحصول على درجة أستاذ.

وكتاب: دراسات في النصوص (خ). وقصائد متناثرة لم تجمع^(٢).

يوسف حامد الرديني

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ م)

باحث في التاريخ الإسلامي، من مدينة بدر قرب المدينة المنورة. نشر له بعد وفاته:

(١) معجم البابطين، ومصدر آخر فاتي تقييده.

(٢) المصدر السابق.

قراءة في تاريخ بدر المتواتر منه وما ورد في رحلات الحج وكتب المغازي والسير. - الرياض: الناشر المتميز، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

يوسف الحداد

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

كاهن، من عين كفّاع من أعمال جبيل بלבنا. اسمه الحقيقي عبدالأحد حنا الحداد.

له مسرحيتان مخطوطتان: اللقاء، الأشباح. وقصائد مخطوطة كذلك^(٣).

يوسف حرفوش الماروني

(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م)

تربوي، درّس في كلية القدس يوسف بيروت. له: قاموس اللغة العامية (خ).

يوسف حسّكو

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

عالم، مناضل. من قرية شران الكردية، التابعة لناحية عفرين بسورية.

(٣) نفسه.

كان يكتب مذكراته الشخصية منذ عام ١٣٦١ هـ، ١٩٤٢ م.

يوسف حسن الصارمي

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

صحفي، شاعر مهجري، من صافيتا بسورية. بقي في الأرجنتين مدة طويلة، وتوفي ببلده.

له ديوان شعر كان يعدّه للنشر، بعنوان: الصارميات^(١).

يوسف حسن علاء الدين

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

شاعر رسّام، من قرى اللاذقية.

صدرت مجموعته الشعرية الرابعة (الشجرة البيضاء) بعد وفاته. - دمشق: اتحاد الكتاب العرب، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م.

يوسف حسين إيبش

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٣ م)

كاتب إسلامي، باحث محقق، من دمشق. من آثاره التي طبعت بعد وفاته:

نجد الشمالي: رحلة من القدس إلى عنيزة في القصيم عام ١٨٦٤م، ١٢٨٠هـ/ كارلو

كلاوديو جوارماني (ترجمة وتعليق). - أبو ظبي: هيئة أبو ظبي للثقافة والتراث، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ١٦٠ ص.

مدونة أحداث العالم العربي ووقائعه/ شكيب أرسلان (إشراف وتحرير مع توما عريضة ويوسف قزما خوري). - المختارة، لبنان: الدار التقديمية، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م، ٥٨١ ص.

يوسف حسين بادي

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

أستاذ النحو، رئيس قسم اللغة العربية بجامعة مصراتة الليبية. حقق كتاب له بعد وفاته في رسالة علمية، هي:

التقديم والتأخير في النحو العربي/ دراسة وتحقيق محمد أبو الناصر أبو غولة. - مصراتة: مكتبة ابن نصر، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

الأصل: رسالة ماجستير - جامعة مصراتة، ١٤٣٩ هـ.

يوسف حسين حسن

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

(١) معجم المؤلفين السوريين ص ٢٩٦.

ضابط عسكري محارب، من بلدة تبولون في قطاع الشوف بלבنا. ترأس محكمة الاستئناف بالسويداء في سورية، وترأس قيادة الحرب ضد الإيطاليين، كما ترأس الجيش العثماني في مدينة لحج ضد الإنجليز.

له مذكرات وخطب مخطوطة.
وديون مخطوط لدى نجله^(١).

يوسف حمدي يكن بن حسن سري (ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٤ م)

أديب من مصر.

له ديوان شعر (خ).

يوسف حنا السودا

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

محام، صحفي، رئيس حزب المحافظين، من بلدة بكفيا في قضاء المتن الجبلي بلبنا. توفي ببيروت.

له مذكرات لم تطبع.

ونشر له بعد وفاته:

تاريخ لبنان الحضاري. - بيروت: دار

النهار، ١٣٩٢ هـ، ١٩٧٢ م، ٢٥٩ ص.

ط ٢... ١٣٩٩ هـ، ١٩٧٩ م^(٢).

يوسف حنا يونس

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

أديب، من بلدة حميص مزيارة شمالي لبنان.

قصصه المخطوطة: اللقمة الأخيرة، ليرة ذهب، هذا الغريب، أنا زوجك، فضيحة قرية، كلب الست، عاشقة نفسها، فقدت قلبها، أرملة عذراء، شمعة العيد، الدرويش، الجبان، مارون في الكباريه، المجرمة البريئة، مهاجر، حكاية جدي، الصفحة.
ومسرحية: أنا جوعان.

ومن المقالات: الزاهد، صور من الشارع، مجاهل ومعالم.

وأشرف ابنه يوسف على إصدار "المجموعة الكاملة" له، في جزأين. ومما طبع له بعد وفاته منها في الجزء الثاني: أحلام وذكريات، أفكار، مولد المجدلية الثاني، يسوع الغلام، آت من السماء.

(٢) وصدر فيه كتاب ضمن سلسلة منارات من لبنان بعنوان:

يوسف السودا: رمز العنفوان الوطني، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٨ م.

(١) معجم الباطين.

يوسف الخازن

(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م)

كاتب صحفي من كسروان بלבنا. سكن مصر، وعمل رئيساً لتحرير عدة صحف. توفي بروما.

ورد أنه ترك آثاراً كتابية قليلة ومنوعة، لم يتولَّ فرزها وتبويبها وطبعها. وقد قام باحثان بجمعها، وبوّبت في محاضرات، وخطب، وأحاديث إذاعية، ومراث، ومقالات سياسية، وصدرت في كتاب بعنوان:

- الشيخ يوسف الخازن: فكرٌ سبق زمانه/ فاضل سعيد عقل، رياض حنين (نشر بدعم من آل الخازن)، ١٤١٣ هـ، ١٩٩٣ م، ٦٤٨ ص.

كما صدر له بعد وفاته معرّباً ومعلّقاً عليه:

- الدولة اليهودية في فلسطين: وجهة نظر أحد أبناء البلاد/ تقديم وتعريب وتعليق غسان الخازن. - بيروت: مختارات، ١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧ م، ١٢٧ ص.

- أقوال وأحوال. - بيروت: دار نلسن، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م.

يضمّ مقالات له نشرت في جريدتي الأخبار والأهرام.

يوسف خاطر الصوري

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

مدرّس داعية. قُتل في أحداث الكويت. له سبعة كتب، طبع منها اثنان في أثناء حياته.

ومما لم يطبع له:

- الفوائد.
- مواقف متنوعة.
- قصص وعبر.
- مواقف نسائية.

ونشر له بعد الوفاة:

أساليب الرسول صلى الله عليه وسلم في الدعوة والتربية. - الكويت: صندوق التكافل لرعاية أسر الشهداء والأسرى، المقدمة ١٤١٢ هـ، ٨٢ ص.

كتبت مقدمته زوجته، وقبلها مقدمة عجيل النشمي عميد كلية الشريعة بالكويت^(١).

يوسف الخال = يوسف عبدالله الخال

(١) وهذه المعلومات من ذلك الكتاب.

يوسف خطّار أبو شقرا

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

شاعر، محرر صحفي، من قضاء الشوف
بلبنان.

نشر له بعد وفاته معني به:

الحركات في لبنان إلى عهد المتصرفية،
وهي شهادة درزية/ الراوي حسين غضبان
أبو شقرا؛ المؤلف يوسف خطّار أبو شقرا؛
تحرى نصّها وعلق حواشيها وملاحقها
ووضع مقدمتها وفهارسها عارف أبو
شقرا. - بيروت: مطبعة الاتحاد، بعد
١٤٠٠ هـ، بعد ١٩٨٠ م، ٢٤٤ ص.

يوسف خليف = يوسف عبدالقادر

خليف

يوسف الداداه بن حسن دده البيرامي

(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

أديب شاعر، من حلب.

ذكر الطباخ^(١) أنه جمع شعره ونثره في
مجلد ضخّم، اطلع على نسختين منه عند
الشيخ يوسف الجمالي شيخ التكية البرامية،
وفي مكتبة صالح آغا كتحدا.

يوسف داود ككي

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

كاهن من محافظة نينوى.

له: تاريخ المرأة (خ).

يوسف الدجوي = يوسف أحمد الدجوي

يوسف الدلنسي

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

يوسف خطّار غانم

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩١٩ م)

أديب مؤرخ ماروني، من بيروت.

أُتلف نتاجًا ضخّمًا له خوفًا من
ملاحقة الدولة العثمانية له.

واستطاع جرجي باز معاصره ومؤرخ
سيرته أن يجمع له بعد وفاته ما تبعث من
آثاره في بطون الصحف، فجمع خطبًا
وتأبين، وديوانًا من شعره يضم أكثر من
(٣٣٠٠) بيت شعر.

(١) في إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ٧/ ٤٤٢.

باحث كلداني، تولى وزارة المالية ثلاث مرات. من بغداد، توفي بلندن.

كتبه المخطوطة التي كان ينوي نشرها:

- أزهار وأثمار.
- أنظار اقتصادية.
- شرح القانون الساسي العراقي.
- مالية العراق في عهد العباسيين.
- مباحث عراقية.
- نشر الدفين في مذاهب الأدرين والثنيين.

ومعظمها مقالات كان ينوي جمعها ونشرها تحت تلك العناوين.

وتوجد له مقالات مخطوطة، قائمة بها وبأبحاثه ومقالاته الأخرى وخطبه وكلماته وآرائه، أوردها ابنه حارث في كتاب أصدره بعنوان:

السياسي الأديب يوسف غنيمه: حياته، آثاره، عصره. - بغداد: دار الحرية، ١٤١١ هـ، ١٩٩١ م، ٣٥٨ ص.

بعد الوفاة:

- أصدر له ابنه حارث: رحلة إلى أوربة ١٩٢٩: مختارات من يوميات ورسائل يوسف رزق الله غنيمه. - بغداد: مطبعة

قاص، كاتب صحفي، من بنغازي.

له مجموعة مقالات متتالية في رحلته إلى موسكو تحت عنوان: ليبي في موسكو.

وجمع سالم الكتبي بالتعاون مع أسرته مجموعة من قصصه وأصدروها في كتاب بعنوان:

قلب وذكريات. - طرابلس الغرب؛ مصراتة: الدار الجماهيرية للنشر، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م، ٩٢ ص.

يوسف بن راشد آل مبارك

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

تربوي، ولد في الزبير بالعراق، تنقل في دول الخليج، ومات بالأحساء.

له كتب مخطوطة، منها:

- تاريخ الأحساء.
- مختارات من الشعر القديم والحديث.

يوسف أبو رزق = يوسف إبراهيم أبي

رزق

يوسف رزق الله غنيمه

(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م)

- السعدون، ١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م، ١٠٩ ص.
- يوميات يوسف غنيمه: الرحلة إلى أوروبا ١٨٩٢ / أظهرها وعني بها حارث يوسف غنيمه. - بغداد، ١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م.
- كما صدر له محققاً:
- نزهة المشتاق في تاريخ يهود العراق / تحقيق وتقديم رنا محبوب حموش. - دمشق: دار العراب، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م، ٢٣٩ ص.
- دور الكتب العربية العامة وشبه العامة لبلاد العراق والشام ومصر في العصر الوسيط / ترجمه عن الفرنسية نزار أباطة، محمد صباغ. - دمشق: دار الفكر، ١٤١١ هـ، ١٩٩١ م، ٤٣٨ ص.
- ثم ظهرت:
- مقالات الدكتور يوسف العش ومقدماته وما إليها / جمعها وصححها علي بن محمد العمران. - الرياض: الجامع، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.
- وقرأت أن كتابه "محاضرات في تاريخ عصر الخلافة العباسية" صدر بعد وفاته، ولم أتأكد منه.

يوسف رشيد العش

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

محافظ دار الكتب الظاهرية، مدير معهد المخطوطات العربية. أول من تخصص في تنسيق الكتب والوثائق بسورية.

صدر له كتاب باعتناء جديد، هو:

- تصنيف العلوم والمعارف على نسق في يسري مع مواضيع الكتب العربية / قامت بتوسيعه ومراجعته سماء المحاسني. - دمشق: مجمع اللغة العربية، ١٤٠٠ هـ، ١٩٨٠ م، ١٣، ٢٣٦ ص.

كما ترجم كتاب له بعد وفاته، عنوانه:

يوسف الرويسي = يوسف بن عمر الرويسي

يوسف سامي اليوسف

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

- باحث في الأدب والتاريخ، من نواحي طبرية. استقر بدمشق.
- طبع له بعد وفاته:
- الخيال والحرية: مساهمة في نظرية الأدب. - دمشق: دار كنعان، ١٤٢١

نصرانية، وفي مصدر: يهودية. اسمه الحركي المستعار "فهد". وقد أعدم.

طبع له بعد موته:

- مستلزمات كفاحنا الوطني. - بغداد، ١٣٧٩ هـ، ١٩٥٩ م.
- وقام الحزب الشيوعي العراقي بإصدار أدبياته السياسية في بداية السبعينات تحت عنوان "مؤلفات الرفيق فهد".

هـ، ٢٠٠٠ م، ١٧٩ ص.

- القيمة والمعيار. - دمشق: دار كنعان،

١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م.

- مقدمة للنفري: دراسة في فكر وتصوف

محمد بن عبد الجبار النفري (ت ٣٥٤

هـ). - دمشق: دار الينايع، ١٤١٧ هـ

١٩٩٦ م، ١٧٥ ص.

يوسف السعدون

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

مجاهد من قضاء أنطاكية، حارب

الفرنسيين في شمال سورية.

له مذكرات تحتفظ بها أسرته، تقع في (٨٨

ورقة).

وأخرى محفوظة في مركز الوثائق التاريخية

بدمشق تقع في (٩٢ ورقة)، وهي بعنوان:

مذكراتي عن الثورة والقتال في أعوام ١٩١٩

... (١).

يوسف بن سليمان مُطارَة

(ت ١٤٤١ هـ - ٢٠٢٠ م)

شيخ متصوف، توفي بكندا.

صدر له بعد وفاته:

هدية الحرمين في الصلاة والسلام على سيد

الكونين صلى الله عليه وسلم/ اعتنى به

محمد بن خالد أحمد. - بريطانيا: مكتبة

إسماعيل، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

وهو عدة مؤلفات وأجزاء.

يوسف سليمان يعقوب

(ت ١٤٤١ هـ - ٢٠٢٠ م)

عالم، فقيه شافعي، فقيه تكية آل الشيخ

إبراهيم حقي، من ناحية الجوادية بالجزيرة

السورية. توفي بأربيل.

ترك من المخطوط:

يوسف سلمان يوسف

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

مؤسس الحزب الشيوعي بالعراق. من أسرة

(١) تفصيله في السير الذاتية في بلاد الشام ص ٢٩٤.

- الدرر السنية في اصطلاحات الشافعية.

- المسائل اللؤلؤية من طبقات الشافعية.

يوسف سمباج

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

تربوي إسلامي لغوي، رئيس جمعية الرابطة الإسلامية. من قرية الدرّ بالنوبة القديمة في مصر.

من أشهر أعماله: القاموس النوبي: نوبي - عربي - إنجليزي، الذي طبع بعد وفاته بسنوات، وكان قد تركه مخطوطاً مسجلاً.

صدر عن مكتبة الشروق، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م، ١٤٨ ص

يوسف شديد أبي اللمع

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

كاتب، من بسكنتا ببلبنان، انتقل إلى أمريكا، وعاد إلى بلده.

مخطوطاته:

- خلايا النحل: مجموعة حكم وآراء لمشاهير الكتاب والحكماء، تبلغ (٦٠٠٠) حكمة ورأي، جمعها في

سنين عدة من مختلف اللغات، ورتبها على (٤٦٠) رأس موضوع، وذيّلها بسير بعض كاتبها، مختاراً منهم (٥٠) كاتباً مشهوراً.

- أوراق متناثرة (ديوان شعر).

- باشر ترجمة رواية (المدينة الخالدة) للكاتب الأمريكي هول كاين، في ثلاثة مجلدات.

يوسف شهاب = يوسف جرجي شهاب

يوسف شوقي مصطفى

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٧ م)

موسيقار ملحن من مصر، توفي بعمّان. نشر له بعد وفاته:

معجم موسيقى عُمان التقليدية/مراجعة لجنة المطبوعات والنشر. - مسقط: مركز عُمان للموسيقى التقليدية، ١٤٠٩ هـ، ١٩٨٩ م، ٥١٨ ص.

يوسف صالح الحجي

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

عالم سلفي من الزرقاء بالأردن، عرف بـ (يوسف البرقاوي) نسبة إلى منطقة برقة من

أعمال نابلس.

له كتب مخطوطة في الفقه والعقيدة.

يوسف الصمعان

(ت ١٤٤٥ هـ = ٢٠٢٤ م)

طبيب نفساني، ناشر، كاتب، مترجم.
من حائل.

نشر له بعد وفاته:

جئتمكم بالحكمة/ إعداد وتحرير يوسف
الديني. - بيروت: جداول للنشر، ١٤٤٦
هـ، ٢٠٢٤ م.

يوسف الصيداوي

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

باحث لغوي، من دمشق.

- له كتابات لغوية مفيدة، منها بحث
مطول (١٠٠ ص) بعنوان: "جزاف
الجزاف" يصلح أن يكون كتابًا، نشر
في " مجلة الدراسات اللغوية " ربيع
الآخر ١٤٢٢ هـ، ص ٢٢١ - ٣٢٠.
- على هامش اللغة في القرآن الكريم. لم
يتم، أنجز دراسة سورة البقرة.
- مقالة بعنوان: فرية اللحن في القرآن.
- ووافته المنية قبل أن يكمل مقاله
"الأستاذ سعيد الأفغاني" الذي نشرته

يوسف صالح الشيباني

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

طبيب، كيميائي، صيدلي. من دمشق.

آثاره الخطية:

- تحليل نبات الدروزيرا.
- علم الأدوية والقدرة الدوائية.
- معالجة الصرعة والأمراض العقلية.

وغيرها.

يوسف صبري = أيوب صبري

يوسف أبي صعب

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

خوري، مؤرخ وطني، من لبنان.

طبع له من بعد:

- تاريخ الكفور: كسروان وأسرها. -
بيروت: المؤلف، ١٤٠٥ هـ، ١٩٨٥ م،
٦٩٩ ص.

و(كفور) بلدته التي ولد فيها، وتقع في
منطقة الفتوح بقضاء كسروان.

مجلة (التراث العربي) ع ٩٢ ص ٢٣^(١).

كاتب ساخر من القاهرة.

صدر له بعد وفاته:

تغريبة أسرة مصرية في مصر. - القاهرة:
الدار المصرية اللبنانية، ١٤٢٠ هـ، ٢٠٠٠ م.

يوسف ضياء الدين بن محمد الخالدي

(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

رئيس بلدية القدس، تولى مناصب قلمية
وإدارية، وأتقن عدة لغات.

له كتاب صدر بعد وفاته باعتناء
جديد، هو:

الهدية الحميدية في اللغة الكردية: معجم
كردى - عربى / حققه وقدم له مع
دراسات لغوية في مبحث اللهجة الكردية
محمد فكري. - ط ٢، منقحة. - بيروت:
مكتبة لبنان، ٢٤٠، ٥٦ ص.

يوسف عبدالرزاق المشهدي

(ت نحو ٣٩٠ هـ = نحو ١٩٧٠ م)^(٢)

عالم، من بلدة المشهد، من قرى
الناصرية. أوفده الأزهر للتدريس في كلية
الشريعة ببغداد.

ذكر فضل حسن عباس في ترجمته، في
مقدمة كتابه (دعوة الحق)، أن له أشعاراً،
ورجا أن يهيأ له أن يخرجها في ديوان على
الناس.

يوسف بن عبد الحسين الحلو

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

فقيه شيعي من النجف.

له: دائرة المعارف الفقهية (٩ مج، طبع
منه ١، ٢ فقط).

كما رجا أن يوفق للبحث عن أماليه
وكتاباتاته المختلفة، وبخاصة تلك التي لم
تطبع، لإخراجها للناس.

وبين أن ما طبع له من مؤلفاته قليل.

يوسف عبدالقادر خليف

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

أديب ناقد، من الإسكندرية.

يوسف عبدالخالق عوف

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

(٢) وفاته قبل ١٣٩٢ هـ، ١٩٧٢ م.

(١) بعض المعلومات السابقة من مجلة الفيصل ٣٣٤ ص ١١٧.

نشرت ابنته مي طائفة منتقاة من أوراقه
التي أعدها على مراحل مختلفة من كتاباته،
ونشرتها في كتاب بعنوان:

يوسف عبدالله الخال

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

شاعر ومفكر حدائثي من قرى حمص،
عاش في بيروت.

نشر له بعد وفاته:

نصوص من خارج المجموعة ١٩٣٤ -
١٩٨٧ م / إعداد وتحقيق جاك أماتاييس
السالسي. - بيروت: دار نلسن، ١٤٤٦
هـ، ٢٠٢٥ م، ٥٩٨ ص.

ثلاثون عاماً من الشعر: مقال غير منشور،
من أرشيف جاك أماتاييس السالسي/
إعداد وتقديم سليمان بختي. - بيروت: دار
نلسن، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م، ٧٣ ص.

يوسف عبدالله صايغ

(ت ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م)

باحث اقتصادي تنموي، حزبي قومي
سوري. من قرى السويداء. انتقل مع والده
الذي عين قسيساً لطبريا، وعينه أنطون
سعادة مفوضاً عاماً على فلسطين!
ذكر باحث أنه زود المكاتب والوفود
السياسية الفلسطينية بالدراسات العلمية،
ثم أسس مركز التخطيط ليكون "العقل

أوراق في الشعر ونقده. - القاهرة: دار
الثقافة، ١٤١٨ هـ، ١٩٩٧ م، ٢٠٨ ص.

يوسف عبداللطيف أبو سعد

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

شاعر من الهفوف بالسعودية، عضو
رابطة الأدب الإسلامي.

"الأراغيل" عنوان كتاب ألفه قبل وفاته
بقليل، ويضم سبعين قصيدة، تمثل سبعين
صوتاً موسيقياً خليلياً^(١).

يوسف عبدالله البرقاوي

(ت ١٣٢٠ هـ - ١٩٠٢ م)

فقيه حنبلي، كان في مصر.

له: رسالة في النكاح، صدرت محققة بعد
وفاته، ضمن "المجموع البهي لرسائل
ومصنفات في الفقه الحنبلي" / جمع وترتيب
وتحقيق ناصر بن سعود السلامة. -
الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧
م، ص ٥١٩ - ٥٣٦.

(١) الأدب الإسلامي ع ٢٠ (١٤١٩ هـ) ص ٩٢.

المفكر للثورة الفلسطينية، إلى جانب مركز الأبحاث العقل المنقّب. وبعد سنوات من العمل الشاق في إعداد أول وأوسع دراسة استراتيجية شاملة لتحرير فلسطين، بإسهام العشرات من النخب الثقافية الفلسطينية والعربية، انتهت تلك الجهود إلى سلال المهملات، لا لأن القيادة السياسية لم تقتنع بها، بل لأنها افتقدت الرغبة والنية في الاطلاع عليها. وقد رأى يوسف بعينه - حسبما كان يروي بألم وغصة - كيف تحولت تلك الأوراق السرية البالغة الخطورة إلى أكياس يستعملها بائعو الفستق السوداني في أسواق عمّان^(١).

يوسف عبدالله صوفان القدومي

(ت ١٣٥١ هـ - ١٩٣٢ م)

عالم فقيه مجاهد من نابلس.

تأليفه الخطية:

- الأشعة الإسلامية. (٢٣) ورقة، عند أحفاده.
- رسالة في علم التجويد. (١٠) ورقات.
- رسائل علمية وأدبية متبادلة بينه وبين أعلام عصره.
- فتاوى عديدة، تصلح أن تجمع في

كتاب مستقل.

- قواعد النحو. على هيئة سؤال وجواب، في (٤٨) ورقة، عند أحفاده.
- المسالك العلية في الحاضرة الإسلامية. (٤٨٦) ورقة، عند أحفاده.

ونشر له بعد وفاته محققاً:

- فتوى في وجوب منع اليهود من الصلاة عند حائط البراق/ تحقيق محمد خالد كلاب. - بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م، ص ٤٣ - ٦٤، ضمن رسائل لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام^(٢).

يوسف عبدالله القرضاوي

(ت ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢ م)

فقيه مجتهد، داعية مفكر مصلح، علامة في عصره، من قرى محافظة الغربية بمصر. سكن الدوحة وبها توفي.

صدرت أعماله الكاملة بعد وفاته بشهور قليلة، بعد مراجعتها واعتمادها من قبله، وقد اجتمعت في (١٠٥) مجلدات، وصدرت عن الدار الشامية في إستانبول في شهر رجب من عام ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

(١) تاريخ العرب والعالم ٢١١٤ (رجب ١٤٢٥ هـ) ص ٨٥.

(٢) وترجمته مما كتبه محققه في الرسالة الأخيرة.

وفيها كتب لم تنشر من قبل، مثل كتبه عن: الشيعة، والتكفير، والسيرة النبوية، وغيرها.

وعلمت أن هناك مواد مسموعة ومرئية عرضت عليه في أيامه الأخيرة ولكنه لم يتمكن من مراجعتها، وكانت تحتاج إلى رأيه الأخير، فتركت ولم تضم إلى مجموعته المطبوعة.

يوسف عز الدين عيسى

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

أديب، باحث علمي، من محافظة الفيوم.

ذكرت أسرته أنها ستعيد طبع جميع أعماله الأدبية، إضافة إلى ما لم ينشر له بعد، خاصة القصص القصيرة... (١).

يوسف العش = يوسف رشيد العش

يوسف العظم = يوسف هويل العظم

يوسف علاء الدين أبو جبل

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

مستشار قانوني، رئيس محكمة استئناف القاهرة. عضو في جماعة الإخوان المسلمين، أديب إسلامي شاعر، من أسيوط.

أعماله مخطوطة، منها:

- أحبُّ الناس (رواية).
- أين الإنسان (رواية).
- السيرة النبوية (ملحمة في ١١٣٠ بيت).

- ديوان في عدة أجزاء.

- أسفار وأقدار (في الحكمة والعبر والتأملات) (٢).

يوسف علي الرفاعي

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

شاعر مدرس، من مدينة إربد.

له ثمانية دواوين مخطوطة لدى أسرته (٣).

يوسف علي الفقيه

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

فقيه شيعي، من قضاء جبيل بلبنان.

آثاره الخطية:

- الأثر الخالد فيما قاله ومدح به سيدي

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣) المصدر السابق.

(١) جريدة الأهرام ع ٤٢٨٩٠ ٢١/٣/١٤٢٥ هـ.

الوالد/ جمعه ابنه محمد تقي.

- جوانب من حياة الشابي.

- الشذرات العامة.

- شرع الشرائع.

- المدنية والإسلام^(١).

يوسف بن عمر الرويسي

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

بعد الوفاة:

مناضل، سياسي، دبلوماسي. من ولاية

توزر بتونس.

- الأحوال الشخصية. أتمه وطبعه ولده

علي.

طبع له بعد وفاته:

- كتابات ومذكرات المناضل يوسف

الرويسي السياسية مع وثائق جديدة

تنشر لأول مرة/ إعداد وجمع وتقديم

عبدالجليل التميمي.- زغوان، تونس:

مؤسسة التميمي للبحث العلمي

والمعلومات، ١٤١٦ هـ، ١٩٩٥ م،

٢٩٣ ص.

يوسف علي القزاجه داغي

(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٨ م)

شيخ شيعي من تبريز، تعلم في النجف،

ومات في بغداد.

مخطوطاته:

- حكم ترجمة القرآن إلى سائر اللغات.

- ديوان في المدائح والمراثي^(٢).

يوسف العميشي = زكريا جرجس عبيد

يوسف عوف = يوسف عبدخالق عوف

يوسف علي هامان

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م)

أديب كاتب، من طرابلس الغرب.

مخطوطاته:

- القرية الملعونة (رواية).

- أهل الكهف (مسرحية).

تربوي نهضوي من الكويت، صاحب

فكرة إنشاء البلدية. لبعض العلماء عليه

ملاحظات.

(١) نفسه.

(٢) نفسه.

له كتاب: منسك الحج، طبع ضمن مجموع محققاً بعد وفاته، بعنوان:

السبل السوية إلى مناسك الحج الكويتية/ جمع وتحقيق وتعليق وليد المنيس. - عمان: أروقة للدراسات والنشر، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

يوسف غصوب = يوسف ملحم غصوب

يوسف فضل الله سلامة

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

شاعر من بعلبك، اشتغل بالصحافة.

نشر ديوان له بعد واته، بمسمى:

هياكل الشمس. - بيروت: دار النهار،

١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م.

يوسف فهمي بن أحمد الجزائري

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

أديب، مؤرخ، من الشعراء، جزائري الأصل، مولده ووفاته بالإسكندرية.

- مجموعة مقالاته ومحاضراته وأحاديثه وذكرياته، في عدة مجلدات، ذكر الزركلي أنها مهيأة للنشر.

- قصائد، نشر بعضها في ديوان أصدره بعض أدباء الإسكندرية باسم: ثوار.

وقصائد أخرى نشرت في كتاب: ديوان الإسكندرية. بعد الوفاة:

- تاريخ أسماء شوارع الإسكندرية والأعلام الذين أطلقت أسماءهم عليها (عكف عليه ٣٠ عامًا، وأكملها في عام ١٩٦٧ م، في عدة مجلدات)، نشرت بعد وفاته تحت مسمى:

موسوعة الجزائري لأسماء شوارع الإسكندرية. - الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م، ٣ مج

يوسف القرضاوي = يوسف عبدالله

القرضاوي

يوسف كرم = يوسف بطرس كرم

يوسف متى عبادي

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

صحفي، كاتب سياسي، قاص. من الموصل.

صدر له بعد وفاته:

يوسف متى: مقدمة ومختارات/ إعداد

وتقديم سليم عبدالقادر. - بغداد: وزارة - النور البراق^(١).

الثقافة والإعلام، ١٣٩٩ هـ، ١٩٧٩ م،

١٣٨ ص.

يوسف محمد الحيدري

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

أديب من كركوك.

نشر له بعد وفاته:

شوارع الليل (قصص) - بغداد، ١٤١٤

هـ، ١٩٩٤ م، ١١٠ ص.

يوسف محمد الأمين الهندي

(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

قطب الطريقة الهندية في التصوف
بالسودان ومؤسسها، أنشأ خلاوي
لتحفيظ القرآن الكريم في أنحاء السودان.

من أعماله المخطوطة:

- أساس الطريقة.

- أورد الطريقة.

- تاج الزمان في تاريخ السودان.

- الصوفية: نشأتها وتطورها في السودان.

- المدائح النبوية.

- المولد الكبير.

- كتاب في أنساب السودان.

وطبع له بعد وفاته ثلاثة دواوين شعر، في

الخرطوم، ١٤٠٠ هـ، ١٩٨٠ م، هي:

- رياض المديح.

- الشمائل.

يوسف محمد الدخيل

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

مدرس الحديث في الجامعة الإسلامية

بالمدينة المنورة.

طبع له بعد وفاته باعثناء ولده عزام:

(١) معجم المؤلفين السودانيين ٧٢/٢، معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢) معجم البابطين.

تلخيص الكنى/ عبدالغني بن عبدالواحد
الجماعيلي المقدسي (ت ٦٠٠ هـ)/
(تحقيق).- المدينة المنورة: دار المأثور،
١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م، ٣٢٢ ص.

يوسف محمد الشحاري

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

أديب شاعر، ضابط أمن، قيادي
حزبي، من الحديدة باليمن.
له أعمال أدبية شعرية ونثرية ما زالت
مخطوطة، وله تحت الطبع ديوان أشعاره
الكاملة^(١).

يوسف محمد الطاباق

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

أزهري، قاض، موظف، من طرابلس
الغرب.

جمع مختارات أدبية تقع في خمسة
مجلدات، وأبى أن تطبع في أثناء حياته، ولا
يُعرف مصيرها؟

يوسف محمد العطاء

(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م)

(١) موسوعة الألقاب اليمنية ١٣٤/٣.

مؤسس دار الفتوى في العراق ومفتيها،
عالم بالحديث.
- له مجموعة خطب ومواعظ كثيرة
مخطوطة.
- وكتاب في علم الحديث، بخطه في
القادرية.

يوسف بن محمد ياسين

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦٢ م)

دبلوماسي، محرر صحفي، من سورية،
خدم الملك عبدالعزيز، وتوفي ببلاد الحرمين.

- سجل وقائع رحلة الملك
عبدالعزیز من الرياض إلى مكة
المكرمة عام ١٣٤٣ هـ تحت
عنوان: الرحلة السلطانية، نشرها
في (١٤) حلقة بصحيفة أم
القرى.

ثم طبعتها وزارة المعارف عام
١٣٨٩ هـ بعنوان: الرحلة
الملكية/ إشراف وتعليق
عبدالرحمن بن عبداللطيف آل
الشيخ.

ثم نشرتها جامعة الإمام بالرياض،
مع إضافة ثلاث رحلات إليها،
كتبها إبراهيم المعمر ومدحت

شيخ الأرض وآخر لم يذكر اسمه؛
قدم لها عبدالله بن عبدالمحسن
التركي، وأعيد طبعها.

كما نشرتها دار الملك عبدالعزيز
 بالرياض، صدرت الطبعة الأولى
عام ١٤١٦ هـ، ١٣٣ ص.
والطبعة الثانية عام ١٤١٩ هـ،
١٦٠ ص.

وطبعت أيضًا على نفقة أحد
المحسنين، ١٤٢٣ هـ، ١٨٠
ص.

وصدرت ذكرياته بعد وفاته معتنى بها:

- مذكرات يوسف ياسين
١٨٩٦ - ١٩٢٤ م في مسيرة
الحركة العربية/ أعدها للنشر
وعلق عليها قاسم بن خلف
الرويس. - الرياض؟: منشورات
ضفاف، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

- يوميات الدبدبة: أول مذكرات
يومية في حروب الملك عبدالعزيز
لتوحيد المملكة العربية السعودية/
أعدها للنشر وعلق عليها قاسم
بن خلف الرويس. - ط ٢ -
الرياض: المعد، ١٤٤٠ هـ،
٢٠١٩ م.

يوسف مراد

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م) (١)

من رواد وعلماء الفلسفة وعلم النفس
بمصر.

نشر له بعد وفاته:

الفراسة عند العرب وكتاب الفراسة لفخر
الدين الرازي/ ترجمة وتقديم مراد وهبة؛
مراجعة إبراهيم بيومي مذكور. - القاهرة:
الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٢ هـ،
١٩٨٢ م، ١٧٨ ص.

وهو الرسالة الثانية التي حصل بها على
الدكتوراه في الأدب من جامعة السوربون
عام ١٣٥٩ هـ، ١٩٤٠ م، ورغب في نشر
النص العربي - يعني كتاب الفراسة للرازي
- قبل وفاته.

يوسف المرصفي = يوسف موسى

المرصفي

يوسف مزاحم شحاتة

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

إداري، مترجم فوري، من دمشق.

(١) وهو غير (يوسف مراد خوري) أديب من لبنان، ت ١٩٣٨ م.

له: ترجمة القرآن الكريم إلى الفرنسية (خ)^(١)

يوسف مصطفى هيكل

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

دبلوماسي، مؤرخ، من يافا، وزير خارجية الأردن.

ترك مع ابن أخيه نهاد هيكل مخطوطة عن يافا بعنوان: مدينة الزهور^(٢).

يوسف ملحم غصوب

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

شاعر، أديب، مترجم. من بيت شباب بلبنان.

مما ظهر له بعد وفاته:

نثریات: أخلاق ومشاهد. - دار المراد، ١٤١٨ هـ، ١٩٩٧ م.

مرات، من بني سويف.

طلب منه جمال عبدالناصر أن يكتب مقالات توضح أن الاشتراكية ليست ضد الإسلام، فكتب ثلاث مقالات في ذلك لجريدة الشعب، لكنها لم تنشر.

وُجّع ديوانه في دفتر كبير، وأخذ بعضه لطبعه، لكن الحكومة صادرت.

ثم قام ابنه حسين بتجميع ما استطاع من شعر والده، من الصحف والأصدقاء، وطبعه في ديوان صغير بمسمى:

صنعوا الأقلام. - القاهرة: دار الشعب، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م.

كما صدرت مذكراته بعد وفاته:

أوراق يوسف صديق. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م^(٣).

يوسف موسى درويش

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

محام مشهور، أصله من أسرة يهودية قرائية من القاهرة، وقد أسلم منذ عام ١٣٦٧ هـ.

يوسف منصور صديق

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

مناضل، شاعر، خطيب، من الضباط الأحرار، ذو صلة بالحركة الشيوعية، اعتقل

(٣) يراجع: يوسف صديق وجمال عبدالناصر وأنا/ عليّة توفيق. - القاهرة: مركز الأهرام للترجمة والنشر، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م.

(١) علماء دمشق وأعيانها ص ٣٧١.

(٢) موسوعة الأدب الفلسطيني المعاصر ٢ / ٤٢٢.

ترجم كتابًا وطبع بعد وفاته، عنوانه:

تاريخ يهود النيل/ جاك حاسون.-
القاهرة: دار الشروق، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م،
٢٦٥ ص.

يوسف موسى المصرفي

(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥١ م)

فقيه أزهرى، من قرية مصرفا التابعة لمركز
بنها.

صدرت أعماله الكاملة باعتناء جديد
بعد وفاته في ثلاثة مجلدات كبار، بينها
مخطوطات ترى النور لأول مرة، وهي
رسائل صغيرة، في مسائل فقهية مهمة،
كمباشرة المرأة عقد النكاح، والصرف
وأحكامه، وبيان أنواع الربا، وحكم أقوال
المكره وأفعاله.

وبينها فتاويه التي نشرت في مجلة الأزهر.
وقد تضمن المجلد الأول مجموع ما صنفه
شرحًا وتعليقًا على أمهات كتب أصول
الفقه، ومؤلفاته وفتاويه المطبوعة سابقًا.

والثاني جمع لأعماله المخطوطة التي تطبع
لأول مرة، وفتاويه المخطوطة .

وخصص الثالث لكتاب النهاية شرح
ولي الدين البصير على متن الغاية.

طبعت بعنوان: الأعمال الكاملة للشيخ
العلامة يوسف المصرفي/ جمعت وعلق
عليها بمركز البحوث في دار البصائر تحت
إشراف علي جمعة؛ راجعه مجدي محمد
عاشور.- القاهرة: دار البصائر، ١٤٣٣
هـ، ٢٠١٢ م، ٣ مج (١٨٤٩ ص).

ومضمونها:

- بغية المحتاج لإيضاح شرح
الإسنوي على مقدمة المنهاج في
أصول الفقه.

- الإعلام بشرح بعض تراكيب
الأحكام.

- تحقيق مباحث القياس في علم
أصول الفقه.

- الدرة البهية لتحقيق المذاهب في
علة الشرعية.

- تحقيق معنى المناسب وبيان
أقسامه.

- فتاوى الشيخ يوسف المصرفي في
مجلة الأزهر.

- أعماله المخطوطة (سابقًا).

- تحقيقاته: النهاية/ لأبي الفضل
ولي الدين البصير.

كما صدر كتابه (بغية المحتاج) بتحقيق
سعيد المندوه. - القاهرة: أنوار الأزهر
للنشر، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.

رئيس مجلس الأعيان في العراق.
في أكثر من مصدر أنه جمع مذكراته في
كتاب سماه: الخاطرات، ولم أره مطبوعاً؟

يوسف ميخائيل مليكة

(ت بعد ١٣٥٣ هـ = بعد ١٩٣٤ م)^(١)

إداري سوداني من أسرة قبطية مصرية،
رئيس مديرية كردفان أثناء الحكم الثنائي:
البريطاني والمهدوي.

له مذكرات صدرت محققة بعد وفاته:

مذكرات يوسف ميخائيل التركية
والمهدية والحكم الثنائي في السودان/ تحقيق
أحمد إبراهيم أبو شوك. - أم درمان: مركز
عبدالكريم ميرغني الثقافي، ١٤٢٥ هـ
٢٠٠٤ م، ٣٠٨ ص.

يوسف نعمة الله السقلاوي

(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

أديب، موسيقي، من كفر زينا ببلبنان.
كان يهيئ لكتاب لكنه اغتيل، فاهتم
ابن أخيه بإصدار ما قد هبأه للطبع،
وأصدر كتاباً بعنوان (غليان)، يحتوي على
كتاب له سابق مطبوع (الفجر)، ومعه
(الرسائل)، و(المتفرقات)، ١٣٩٤ هـ،
١٩٧٤ م.

يوسف نعوم الصائغ

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

سياسي أديب، كاتب مسرحي روائي، من
الموصل. انتقل إلى دمشق وأسلم هناك،
وبها توفي.

نشرت يومياته من بعد:

يوميات يوسف الصائغ: أبداً ليس بالخبز
وحده نحيًا/ تحقيق ودراسة قيس كاظم
الجنابي. - العراق: دار سطور، ١٤٤٤ هـ،
٢٠٢٣ م، ٥٤٢ ص.

يوسف نديم زمر

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

حقوقي شاعر من القاهرة.

له ديوان شعر مخطوط لدى نجله^(٢).

يوسف نعمان السويدي

(ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ م)

(١) هذا تاريخ الانتهاء من كتابة المذكرات، ولم يذكر المحقق تأريخ وفاته.

(٢) معجم البابطين.

له ذكريات تاريخية في خمسة أجزاء،
مازال بعضها مخطوطاً، منها: سورية
المستقلة.

يوسف هوروفيتس

(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

مستشرق يهودي ألماني.

له كتاب ترجم إلى العربية وعلق عليه
وطبع بعد وفاته، عنوانه:

يوسف يعقوب مَسْكوني

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

مؤرخ أديب، من تلاميذ أنستاس
الكرملي، من الموصل، توفي ببغداد.
عمل في تحقيق بعض كتب التراث، وما
تزال مخطوطة، منها:

الجنة في القرآن/ الترجمة والتقديم محسن
الدمرداش. - بغداد؛ بيروت: منشورات
الجمال، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م، ٦٣ ص.

يوسف هويل العظم

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

شاعر الأقصى، أديب إسلامي داعية،
من مدينة معان، توفي بعمّان.
نشر له بعد وفاته:

- تمام فصيح اللغة، لابن فارس.
- الحدود في النحو، لعلي بن عيسى
الروماني.
شاركه فيهما مصطفى جواد. قاله
الزركلي.

شهد وعلقم. - عمّان: دار الضياء،
١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ٤٠٨ ص.
وأصله مقالات.

قلت: أشار كوركيس عواد إلى طبعهما
وغيرهما في بغداد عام ١٣٨٩ هـ، ١٩٦٩ م،
في معجم المؤلفين العراقيين ٣ / ٤٨٦ -
٤٨٧.

يوسف هيكل = يوسف مصطفى هيكل

يوليوس ولوسن

(ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٨ م)

مستشرق ومؤرخ ألماني.

صدر بعد وفاته مترجماً ومعلقاً عليه:

يوسف يعقوب الحكيم

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

قاضي، وزير، من اللاذقية.

تاريخ الدولة العربية من ظهور الإسلام إلى
نهاية الدولة الأموية/ نقله عن الألمانية وعلق
عليه محمد عبد الهادي أبو ريذة؛ راجع الترجمة
حسين مؤنس. - القاهرة: لجنة التأليف
والترجمة، ١٣٨٧ هـ، ١٩٦٨ م، ٥٩٦ ص.
والعنوان الأصلي للكتاب هو:
الإمبراطورية العربية وسقوطها.

أنساب القبائل والبيوتات الهاشمية في
العراق والعباسيون خارج العراق/ تحقيق
يوسف محمد البقاعي. - بيروت: الدار
العربية للموسوعات، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م،
٢٥٦ ص.

يونس حسن رمضان

(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

أديب، من قرى جبلة بسورية.
له ديوان مخطوط^(١).

يونس الخنشور

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

قائد عسكري متطوع، نائب عن دوما في
المجلس النيابي بدمشق.
له مذكرات مخطوطة بعنوان: مذكرات
يونس الخنشور عن الثورة السورية في غوطة
دمشق، في دفتر من (١٢٤ ص)، محفوظ في
مركز الوثائق التاريخية بدمشق^(٢).

يونس عبدالله السبعواوي

(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

داعية قومي وزير، من الموصل. أعدم.

يونس إبراهيم السامرائي

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

عالم باحث في التاريخ، من سامراء.
نشر له بعد وفاته بعناية جديدة:

(١) المصدر السابق.

(٢) السير الذاتية في بلاد الشام ص ٣٠٤.

له: اشتراكية عربية (خ).

يوهانس هندريك كرامرز

(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

مستشرق هولندي. عمل ترجماناً
للسفارة الهولندية في الآستانة. وتأني شهرته
في كتابات عربية (كريمز).

بعد الوفاة:

- حول الفن الإسلامي. - ليدن، ١٣٧٣

هـ، ١٩٥٣ م.

- دراسات إسلامية. - ليدن، ١٣٧٣ -

١٣٧٦ هـ = ١٩٥٣ - ١٩٥٦ م، ٢ ج.

- ترجمة [معاني] القرآن إلى الهولندية.

أمستردام، ١٣٧٦ هـ، ١٩٥٦ م^(٢).

يونس بن محمد التليلي

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

من رجال العلم والأدب في الجنوب
التونسي.

له: القول الكافي في علمي العروض
والقوافي، مخطوطة بيده عام ١٣٣١ هـ.

يونس بن محمد له ذو النون

(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

أديب شاعر، نظم بالعربية، من جابه
بالسنغال.

له ديوان شعر مخطوط في مركز إيفان
بجامعة شيخ أنت جوب بديكار^(١).

وورد اسمه في (معجم البابطين): يونس
بن محمد الفتوى لي، وأنه مشهور ب(ذو
النون لي).

وفيه وصف الديوان المذكور بأنه يحتوي
على (١٩٨) قصيدة، أطولها (١٧٤) بيتاً
في المديح النبوي.

وأن له عددًا من الرسائل، لم يذكر
وضعها.

(٢) حضارات طريق الحرير / محمد عبدالحميد الحمد، ص ٤٣٤.

(١) موسوعة أعلام العلماء ٥٢٥/٩.

