

بينها قاموس كردي عربي .

معجم المؤلفين المعاصرين

(الطبعة الثانية)

دافيد سانتلانا

(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

مستشرق إيطالي، باحث في الفقه المالكي.

- له " نُظْم الشريعة الإسلامية بحسب مذهب مالك مع مراعاة لمذهب الشافعي ".

ظهر الجزء الأول في أثناء حياته، والثاني بعد وفاته عام ١٣٦٣ هـ. وقد لخص فيه محاضراته في الشريعة الإسلامية التي ألقاها على طلاب كلية الحقوق في جامعة روما.

- و صدر بعد وفاته كتاب له مترجمًا محققًا بعنوان: " الوجود الإلهي بين انتصار العقل وتحافت المادة في تاريخ المذاهب الفلسفية " / قدم له وحققه وعلق عليه عصام الدين محمد علي. - دمشق: مكتبة الخافقين، ١٤٠١ هـ، ١٩٨١ م، ٢٧٠ ص.

- وآخر بعنوان: المذاهب اليونانية الفلسفية في العالم الإسلامي / حققه و قدم له وعلق

الجزء الثالث

(د - ظ)

(د)

الداد بن محمد = عبدالله بن محمد
التندغي

داداه بن البشير = محمد بن البشير
التندغي

داري ساري صبري

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

شاعر مؤرخ وناشط كردي، من مدينة زرباطية شرقي الكوت بالعراق.

لم تنشر أغلب كتبه لأسباب سياسية،

دانيال فان = فان درميولين

دانييل أوستاش

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

خبير مسكوكات من فرنسا، عمل خبيراً
في المغرب.

ألف كتاباً في تعليم اللغة العربية لغير
القارئ العربي، ما يزال مخطوطاً.

وقام بترجمة قسم كبير من كتاب "الدوحة
المشبكة" لعلي بن يوسف الحكيم، ولا
يُعرف مصيره.

وطبعت محاضرة له وصدرت بعد وفاته
بعنوان:

تاريخ النقود الإسلامية وموازينها في
المشرق وبلاد المغرب من البدايات الأولى
إلى الآن/ ترجمة محمد معتصم؛ اعتنى به عمر
أفا. - الرباط: جامعة محمد الخامس. -
أكسال، ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م، ٩٩، ٨٥
ص (بالعربية والفرنسية).

دانييل نعمة

عليه محمد جلال شرف. - بيروت: دار
النهضة العربية، ١٤٠١ هـ، ١٩٨١ م،
٢٣٢ ص .

داملا آخوندجان المرغيناني

(ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)

فقيه حنفي، بخاري، مدني، مكّي.

كتاب له صدر بعد وفاته محققاً:

رسالة المثل والمثّلين: ردّاً على فتوى
السيد أحمد زيني دحلان المكّي مفتي
الشافعية/ تحقيق منصور عبد الباقي
بخاري. - [المدينة المنورة: توزيع مكتبة
البخاري]، ١٤٣٨ هـ، ٢٠٠٧ م.

يلها:

رسالة في منع الرمي قبل الزوال في اليوم
الثاني.

رسالة جواز الإحرام من الميقات الأقرب
لمكة.

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٣ م)

سياسي شيوعي، ولد في المكسيك من أصل سوري، وعاد إلى بلده.

صدرت ذكرياته بعد وفاته:

أوراق وذكريات من دفتر دانيال نعمة/
إعداد معن دانيال داود. - دمشق: دار
التكوين، ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م.

داود أنطون عمّون

(ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٢ م)

حقوقي، من بلدة دير القمر بלבنا.

صدر بعد وفاته:

داود عمون: أوراق لبنانية/ يوسف إبراهيم
يزبك. - بيروت، ١٣٨٢ هـ، ١٩٦٢ م.

وفيه شعره وسيرته وغير ذلك.

داود جريس بركات

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)^(١)

كاتب ومحرر صحفي متأدب. ولد في قضاء

كسروان، وعاش في مصر.

بعد الوفاة:

- البطل الفاتح إبراهيم وفتح الشام
١٨٣٢. - القاهرة: المطبعة الرحمانية، ١٣٥٣
هـ، ١٩٣٤ م، ٢٥٥ ص.

- وجمعت مقالاته التي كتبها في صحيفة
الأهرام، وكان رئيس تحريرها، في الثورة العراقية،
بعد مرور خمسين عامًا عليها، وصدرت مجموعة
في كتاب حمل عنوان:

الثورة العراقية بعد خمسين عامًا: رؤية صحيفة
الأهرام ١٩٣١ - ١٩٣٢ م / دراسة وتعليق
لطيفة محمد سالم. - القاهرة: دار الكتب والوثائق
القومية، مركز تاريخ مصر المعاصر، ١٤٢١ هـ،
٢٠٠٠ م، ٣٢٧ ص.

داود حريري

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

معلم شاعر، من بلدة عبّا في محافظة النبطية
جنوب لبنان.

له قصائد متناثرة لم تجمع في ديوان^(٢).

(٢) مجلة العرايس ١٤ (١٥ شباط ٢٠١٦).

(١) ووفاته في مصدر آخر ١٩٣٤ م.

داود سلمان العبيدي = عبدالرحمن
داود سلمان العبيدي

داود سلمان الناصري
(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

عالم من تكريت.

أغلب مؤلفاته مخطوطة، محفوظة عند تلميذه أحمد يعقوب المعتوق بالفلوجة، صوّرتها جامعة تكريت، وأودعتها قسم اللغة العربية بكلية التربية، وبلغت (١١) كتاباً، هي:

- الأجوبة القوية على الأسئلة المولوية (في علم الكلام والمنطق، ١٢٦ ص).
- درر ذوي الأفكار في شرح نظم غاية الاختصار (فقه شافعي، ٥٠٦ ص).
- شرح التحفة البصرية (في الآداب والأخلاق. الأصل للشيخ محمود بن عبدالكريم المجموعي البصري، ١٢٤ ص).
- شرح سلم الهداية في التصوف (الأصل للسابق، ١٥٠ ص).

داود سلمان العطار

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

باحث إمامي إسلامي حقوقي، من بغداد.
آثاره الخطية:

- أساس الإلزام في المعاهدات الإسلامية.
- أساس علاقات الدول الإسلامية مع الدول الأجنبية.
- الانتحار: بواعثه وعلاجه: بحث مقارنة بين الشريعة والقوانين.
- دروس في تفسير سورة النساء.
- في الأدب الإسلامي. ديوان شعره.
- دولتنا الإسلامية.
- بحوث ومقالات في مجلة رسالة الإسلام بين ١٣٨٦ - ١٣٩١ هـ.
- ولعل رسالته في الدكتوراه لم تطبع، وعنوانها: تجاوز الدفاع الشرعي في الشريعة الإسلامية.

- مختصر لبّ البذور شرح متن
الشدور (مختصر لكتابه الأصل
المطبوع، ٢٢١ ص).

- مفيد أهل السنة على منظومة ابن
الشحنة، ٥٨ ص.

- نجاه أهل الفترة، ٣٤ ص.

- النخبة الوهبية على الدرة البهية
(عقيدة وشريعة، الأصل للشيخ أبي
بكر بن محمد شطا، ١٥١ ص).

مؤلفاته المفقودة:

- الأنموذجة اللطيفة.

- حاشية على مختصر شرح المنتهى.

- رسالة في الرد والانتقاد على مدّعي
الاجتهاد في هذا الزمان.

- رسالة في علم الوضع.

- الشهاب الوقاد.

- عدد زوجات الرسول صلى الله عليه
وسلم.

- العزيزية في الفقه الشافعي.

بعد الوفاة:

- تحفة الأحباب للمستترشدين من
الطلاب: شرح منظومة البيقونية في
الحديث/ تحقيق داود سلمان
الدليمي، عبدالرحمن مركب
العيساوي. - بغداد: ديوان الوقف
السني، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م،
١٥٢ ص.

- شرح مختصر منظومة الآجرومية/
تحقيق صلاح ساير فرحان. -
تكريت: جامعة تكريت، ١٤٢٥
هـ، ٢٠٠٤ م (رسالة ماجستير).

- لبّ البذور شرح متن الشدور/
تحقيق حميد حسين القيسي. -
عمّان: دار غيداء، ١٤٣٦ هـ،
٢٠١٥ م، ٤٥٦ ص.

- مختصر شرح السيد الشريف في
الفرائض/ تحقيق طارق فرج
النورولي. - بيروت: دار الكتب
العلمية، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م،
٢٨٨ ص (٣).

والعلوم الإنسانية، الرباط، ١٤١٠ هـ).

وله رسائل تبادلها مع أبي الهوزلي.

داود قسطنطين الخوري

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

كاتب مسرحي وشاعر مهجري من حمص، مات في البرازيل.

لم يهتم بجمع نتاجه. وعثر شاكر مصطفى على خمس روايات له (من نوع الأوبريت، كمسرحيات) عند أبنائه في البرازيل، هي:

- الابن الضال.
 - الصدف المدهشة.
 - عمر بن الخطاب والعجوز.
 - مثال العفاف في رواية الأميرة جنيفاف.
 - اليتيمة المسكوبية.
- وله مسرحيات لا يدري خبرها، ولعلها ضاعت أثناء تنقلاته، وهي:

داود عباس السالمي

(ت ١٣١٩ هـ = ١٩٠١ م)

عالم من اليمن. درّس في مسجد الأهدل، المشهور بصاحب الهلجة في زبيد.

ذكر له كتاب ولم يشر إلى وضعه، وأظنه مخطوطاً، وهو:

إيضاح بيان المبهم في قاعدة مدّ عجوة ودرهم.

داود بن عبد المنعم الرسموكي

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

أديب، من الجنوب المغربي.

بعد الوفاة:

- ديوان سيدي داود الرسموكي / جمع وتحقيق ودراسة اليزيد الراضي.-
- الدار البيضاء: مطبعة النجاح الجديدة، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م، ٧٦٥ ص. (أصله رسالة دبلوم الدراسات العليا، كلية الآداب

- جابر عثرات الكرام.
- السامري الشفيق.
- العذارى العشر.
- وقد طبع تراثه الذي عثر عليه، بعنوان:
- المعلم داود قسطنطين الخوري: تراثه الكامل في الرواية والشعر والأدب.- دمشق: وزارة الثقافة: دار اليقظة العربية، ١٣٨٤ هـ، ١٩٦٤ م، ٥٠١ ص.
- وهو يحتوي إضافة إلى الروايات الخمس المذكورة، على باب فيه شعره القصصي، ثم قصائد حكمية، فأناشيد وطنية حماسية(٤).
- جدول الفرائض، صنّفه وكتبه بخطه عام ١٣٤٥ هـ.
- تاريخ إربل.
- تاريخ الدولة الأرتقية بمباردين وحصن كيفا.
- ذيل زبدة الآثار الجليلة في تاريخ البلاد العربية من عام ٩٢٠ هـ.
- معجم مصطلحات أمراض الجلد (فرنسي - عربي).
- رحلة أوليفر، ترجم القسم المختص منها بالموصل من الفرنسية إلى العربية.
- صفحات من تاريخ الموصل مستخرجة من مؤلف لـ " لنزا " ترجمه الجلي من الفرنسية إلى العربية (٥).

وصدر له بعد وفاته:

- كلمات فارسية مستعملة في عامية الموصل وفي أنحاء العراق؛ تليها كلمات كردية وهندية.- بغداد: مطبعة العاني، ١٣٨٠ هـ، ٢٢٣ ص.

قال في المقدمة: سأنشر بعد هذا إن شاء الله الكلمات التركية والمغولية ثم

داود محمد سليم الجليبي

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٦٠ م)

طبيب باحث، من الموصل.

مخطوطاته:

- تاريخ أتابكة الموصل.

(٥) مجلة معهد المخطوطات العربية مج ١٣ ج ١ (ربيع الأول ١٣٧٨ هـ) ص ٦-٧.

(٤) تنظر مقدمة الكتاب المذكور، ومجلة الضاد (آب ٢٠٠٢ م) ص ٢٨.

الفرنجية من يونانية ولاتينية وإيطالية
وفرنسية وإنجليزية وروسية... إلخ، إن
بقيت حيًا. ومات رحمه الله.

- وكتابه "زبدة الآثار الجلية" في تاريخ
الموصل خاصة، من سنة ٦٤٩ هـ،
استخرجه من "الآثار الجلية في الحوادث
الأرضية" لياسين بن خيرالدين الخطيب
العمري الموصلية، وقد صدر بتحقيق
عماد رؤوف. - النجف: مطبعة
الآداب، ١٣٩٤ هـ، ١٩٧٤ م، ٣٢٠
ص.

داود مصطفى خالد

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

رئيس الجمعية الطبية السودانية، عضو اتحاد
الأمراض العصبية العالمي، عميد كلية الطب
بجامعة الخرطوم.

حضر مؤتمرات علمية، وقدم فيها أوراقاً
علمية وعملية، وأجرى بحثاً في أمراض
البلهارسيا، والكلالزار، وتضخم الطحال،
وعلاج الحصى الراجعة، وأمراض الجهاز
العصبي، وبعض أمراض الدم، ونشرت في
مجلات علمية محلية وإقليمية وعالمية... ولم
يذكر أنها جمعت.. (٦).

داود محمود يعقوب

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٦ م)

كاتب، مخرج، مذيع، من طيرة حيفا، نرح
إلى دمشق.

له كتابان مخطوطان:

- شخصيات من الأغاني.
- محاضرات في معهد التدريب الإذاعي
التابع لجامعة الدول العربية.

داود يوحنا صليوا

(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م)

شاعر ومحرر صحفي من الموصل. نفته دولة
الخلافة لميوله السياسية المؤازرة للمعسكر
الغربي.

(٦) من موقع سودانيز أون لاين درت كوم (شوال ١٤٢٩ هـ).

له ديوان كبير، فيه نسيب ومدائح وتهان ومراث وتاريخ، لا يعرف مصيره (٧).

درويش مصطفى الدباغ

(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

- أديب، قاض، شاعر. من مدينة يافا. مؤلفات له بقيت في فلسطين، فوِّعت بيد المغتصبين الصهاينة، ومما عرف منها:
- من قصائد نامق كمال وغيره من الشعراء الأتراك (ترجمة).
 - الحياة الصالحة. يضم مجموعة من خواطر الفكر.
 - رباعيات الخيام. ترجمة نثرية لها.
 - كتاب في المنطق، وآخر في القصائد، وآخر في الزراعة، كلها مترجمة عن التركية.
 - كشكول الدرويش. يضم كثيراً من الحكم وبدائع الشعر والنوادر.

دُرَيْبِي خشبة = محمد الدريني..

ديان بن عساف السبيعي

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

شاعر شعبي من نجد.

نشر بعد وفاته:

ديوان الشاعر ديان بن عساف السبيعي / تحقيق بداح بن فهد بن ديان السبيعي. - القاهرة: مركز الأدب العربي للنشر، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م.

درويش عبدالرحيم المقدادي

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

مناضل، تربوي، من قضاء طولكرم. سكن العراق.

له من المخطوط: تاريخ الكويت وآثارها.

ونشر له بعد وفاته: بين جاهليتين (مسرحية). - بيروت، ١٣٨٧ هـ، ١٩٦٧ م.

م.

(٧) معجم البابطين لشعراء العربية.

درية شفيق

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

متحررة نسائية، من طنطا. سكنت القاهرة وبها ماتت.

كتبت مذكراتها بالإنجليزية، ونُشرت مترجمة إلى العربية عام ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م. ترجمتها سنيسيا^(٨).

دعد حداد

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

شاعرة وكاتبة مسرحية من اللاذقية. صدر بعد وفاتها بعدة شهور ديوانها الثالث: الشجرة التي تميل نحو الأرض.

دلال سعيد المغربي

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

مناضلة نزلت إلى يافا.

صدر لها كتاب بعد وفاتها بعنوان: أوراق شخصية، تتحدث فيها عن فلسطين من خلال أحاديث والدتها وأقاربها لها ومطالعاتها

الخاصة، صدر في بيروت عام ١٣٩٩ هـ، ١٩٧٩ م.

دجار محمد زكي سيد أمين

(ت ١٤٣٩ هـ = ٢٠١٨ م)

شاعر ومحرر صحفي، قرطميني، من الجزيرة السورية.

كتب بالعربية والكردية، وترك مخطوطات في مجال الأدب والترجمة.

دنب واكي = عبدالله بن أبي بكر واكي

الدينجة بن أحمد بن معاوية

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

أديب، مدرّس شرعي، من بوتلميت بموريتانيا.

له من المخطوط:

- شرح ديوان غيلان ذي الرمة. في مكتبة علب آدرس.

(٨) ١٠٠٠ شخصية نسائية مصرية، ص ٣٦.

- مختارات شعرية. بحوزة محمد الحافظ بن
الدينجة (مرقونة).

بعد الوفاة:

- ديوانه، حققه محمد ولد محمد فال.-
نواكشوط: جامعة نواكشوط، ١٤٢٢ هـ،
٢٠٠١ م (٩).

- كما حقق كتابه: المقرب المبسوط في
المرسوم والمضبوط/ شرحه وعلق عليه أحمد
محمود بن الدينجة، ١٤١٣ هـ، ١٩٩٣ م،
مرقون، محمل في الشابكة.

دوروتيا فون لينكه^(١١)

(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

رحالة ألمانية.

تُرجمت رحلة لها إلى العربية، مع تعليق
وتقديم، وهي بعنوان:

رحلة إلى المدينة المنورة عبر صحاري البرّ
الداخلي / ترجمة محمد سعيد مزهر؛ تحرير
وتعليق أحمد أيش.- أبو ظبي: هيئة أبو
ظبي للثقافة والتراث، ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١
م، ١٦٧ ص.

دودُ سيك

(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ م)

مستشار قضائي شاعر، من مدينة سان
لويس السنغالية.

له ديوان باللهجة الحسانية، وعدد من
القصائد بالعربية، مخطوطة، محفوظة في
موريتانيا. وله قصائد في مكتبة الدراسات
الإسلامية، في إيفان بديكار^(١٠).

دورين إنجرانز

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

مستشقة بريطانية.

ترجم لها بعد وفاتها كتابها:

أيامي في الجزيرة العربية: حضرموت
وجنوب الجزيرة ١٩٣٤ - ١٩٤٤ م / ترجمة
نجيب سعيد عوض.- غيل باوزير: مكتبة
الصالحية، ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م، ٢٥٠
ص.

^(٩) معجم البابطين لشعراء العربية.

^(١٠) السابق.

^(١١) ويقال لها: الكونتسييه الملبينيقي، أو دوروتيا موليتور، أو
دوشكا.

دياب وهيدي الدقميري

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

شاعر، من قرى محافظة القليوبية.
ذكر بعد وفاته أن له عدة دواوين شعر
(تحت الطبع) (١٤).

ديمتري قندلفت = متري إبراهيم قندلفت

دينيس جونسون ديفيز

(ت ١٤٣٨ هـ = ٢٠١٧ م)

مترجم. قضى معظم عمره في ترجمة نماذج
من السرد العربي المعاصر إلى الإنجليزية،
إضافة إلى كتب تعرّف بالإسلام. ولادته في
كندا، استقرّ بالقاهرة، وبها مات. وقد ذكر
أنه مسلم، وأن اسمه الجديد هو
(عبدالودود)، ورفض أن يقال له مستشرق.
طبع له بعد وفاته مترجمًا ومراجعًا:

ذكريات في الترجمة: حياة بين خطوط
الأدب العربي/ ترجمة عفاف عبدالمعطي؛

دوغلاس كاروتز (١٢)

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

رخالة مستكشف وباحث علمي من
لندن.

صدر له بعد وفاته مترجمًا:

مغامرة في جزيرة العرب عبر صحراء
النفوذ بحثًا عن الوضيحي (ظي المها) عام
١٩٠٩ م/ ترجمة وتعليق أحمد إيش. - أبو
ظي: هيئة أبو ظي للسياحة والثقافة،
١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ٢٠٨ ص.

الدوكالي محمد نصر المسلاقي

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

أديب محقق، من مسلاتة بليبيا.
له ديوان شعر مخطوط لدى أسرته.
وكتاب مخطوط كذلك بعنوان: جامع
الدروس العروضية (١٣).

(١٤) موقع كفر شكر أون لاين (١٤٣٣ هـ).

(١٢) هو ألكسندر دوغلاس ميتشل كاروتز.

(١٣) معجم الباطين لشعراء العربية.

تقديم نجيب محفوظ؛ مراجعة محمود محمد
مكي. - القاهرة: المركز القومي للترجمة،
١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

* * *

(ذ)

- السيوف البارقة على هام الصوفية المارقة.
- صندوق النفائس (كشكول).

ذيان بن مسعود الفايدي

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

شاعر شعبي من ينبع البحر بالحجاز.

جُمع ديوانه بعد وفاته:

شاعر من الماضي إلى الحاضر: ذيان بن مسعود الفايدي/ إعداد فيصل بن حامد فرات. - ينبع: مطابع التوفيق، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ٢٨٧ ص.

ذعار بن مناحي بن لؤي

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

شيخ عربي راوية. عاصر ملوك السعودية، من رواة التاريخ السعودي. ذكر أنه دَوَّن وروى العديد من قصص تاريخ الدولة السعودية وحروبها، ولعلها مخطوطة (١٥).

ذنون أيوب عبدالواحد

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

كاتب قصصي، مضطرب الأفكار، من الموصل، أقام في فيينا.

- كتب مذكراته الشخصية في تسعة أجزاء (١٦).

- بلغ ما كتبه من قصص قصيرة المائة، وزعها على (١٤) مجموعة، وتاليها لم

ذبيح الله بن محمد علي المحلاتي

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

عالم شيعي مصنف من شيراز، تعلم في النجف، ونزل سامراء مدة، وعاد إلى طهران.

من مخطوطاته:

- قلائد النحور في وقائع الأيام والشهور.
- خير الكلام في رد عدو الإسلام.
- ساحل نجا في مضرات الخمر والترياك.

(١٦) لم يبين وضعها في المصدر (موسوعة أعلام العراق ١/٧٢).

(١٥) تنظر جريدة الرياض ١٤٢٦/٩/٣٠ هـ.

المغرب الأوسط في القرنين السابع
والثامن الهجري.

- وترك مشاريع تأليفية أخرى.

وصدر له تحقيق في سنة وفاته، عنوانه:

سنين القحط والمسبغة ببلد قسنطينة (مجمعات
قسنطينة) / صالح بن محمد العنزي (ت بعد
١٢٨٧ هـ). - الجزائر: الشركة الوطنية للنشر.

وتحقيق آخر بمشاركة أحمد جلولي البدوي،
نشر بعد سنة من وفاته، هو:

جامع جوامع الاختصار والتبيان فيما يعرض
للمعلمين وآباء الصبيان، لمؤلفه أحمد بن أبي
جمعة المغراوي (ت ٩٢٠ هـ) (١٧).

وصوّت مقالات له وجمعت في كتاب ونشرت
في الشابكة، دون ذكر تاريخه:

مقالات ودراسات للأستاذ رابح بونار رحمه
الله / جمعها مسعود الغسيري، ١٣٨ ص.

رابح محمد لطفي جمعة

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

يطبع.

- وبلغت رواياته تسعًا، آخرها لم يطبع
أيضًا.

ذو النون لي = يونس بن محمد له الفتوي

(ر)

رابح بن أحمد بونار

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

أديب محقق، من قرية أرجاونة المشرفة على
مدينة تيزي وزو بالجزائر.

من آثاره المخطوطة:

- ابن خميس شاعر تلمسان في القرن
السابع عشر.

- تاريخ مدينة الجزائر (ذكر أنه يطبع)؟

- وكان بصدد تقديم أطروحة للدكتوراه
بعنوان: الحياة العلمية والأدبية في

(١٧) بعض المعلومات السابقة من جريدة الأحداث ع ٢٨١٩
..(١٤٣٢/٩/٨ هـ).

مستشار وقانوني، شاعر. من القاهرة.

له كنز شعري مخطوط احتوى على مئات القصائد، لو جمعت في ديوان لقارب الـ (١٠٠٠) ص (١٨).

وذكر أنها تقع في أربع مجموعات جاهزة للطبع، وعناوينها هي:

- صديقة القمر.

- أغاني الشباك.

- بلادي.

- أشعار بلا أجنحة (١٩).

راتب حافظ دروزة

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

مدرس شاعر، منتسب إلى حزب البعث، من مدينة نابلس، مات بعمّان.

كان له ديوان شعر فُقد بعد وفاته (٢٠).

راجع السلفيتي

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

شاعر أسير، من قرى نابلس.

بعد الوفاة:

ديوان شيخ شعراء الضفة الغربية راجح السلفيتي / تحقيق وتحرير عبداللطيف البرغوثي، المطبعة الوطنية للكمبيوتر، ١٤١٤ هـ، ١٩٩٤ م (٢١).

راجع سوادي الخزاعي

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

مدرس لغة عربية شاعر، من النجف.

له من المخطوط لدى أسرته بالنجف:

- الألفية الإيمانية، مجموعة شعرية على حروف الهجاء.

- ديوان شعر.

- إشراقات نور: دراسة حول القرآن الكريم.

راجي إبراهيم الراعي

(٢٠) معجم الباطنين لشعراء العربية

(٢١) السابق.

(١٨) الأهرام ع ٤٢٧٠٣ (١٢ / ٩ / ١٤٢٤ هـ).

(١٩) معجم الباطنين ٢ / ٢٩٦

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

أديب محام. ولد بجزيرة فكتوريا الكندية،
وتوفي ببلناب.

ديوان الراعي، فيه (٣٠) قصيدة
مخطوطة (٢٢).

راشد بن سالم الخضر

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

شاعر شعبي من عجمان.

ظهر له بعد وفاته ديوانا شعر:

- أنغام/ جمع وإعداد ناصر النعيمي.-

عجمان: النادي الوطني للثقافة والفنون،

١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤ م، ١٤٧ ص.

- ديوان خدجج/ إعداد ناصر يوسف

النعيمي، محمد سعيد بن سليمان.-

عجمان: النادي الوطني للثقافة،

١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤ م. (ذكر أن هذا

الديوان طُبِعَ في أثناء حياته).

وديوانه (سفرجل) لم أعرف تاريخ طبعته

الأولى، بل وقفت على تاريخ الطبعة الثالثة

منه، وهو ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، وهو من

إعداد وتحقيق سلطان العميمي.

كما صدر بتحقيقه:

- خجل الحرير: ديوان شعر النحوي/ جمع

وتحقيق وإعداد سلطان العميمي.- أبو

راشد حسين إغبارية

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

شاعر من قضاء جنين بفلسطين. تنقل بين
باريس ونيويورك وعواصم عربية، وتوفي
بنيويورك في ظروف غامضة.

بعد الوفاة:

قصائد فلسطينية.- بيروت، ١٤٠٢ هـ،

١٩٨٢ م.

راشد بن حمر عين الظاهري

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

شاعر نبطي من الإمارات.

جمع ما لديه من شعره، وأحرقه قبل وفاته.

ظبي: دائرة الثقافة والسياحة، ١٤٣٩ هـ،
٢٠١٨ م، ٢٨٣ ص.

راشد سيف السيف

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

شاعر تربوي، من الكويت.

صدر فيه كتاب يحتوي على شعره، وهو
بعنوان:

الشاعر راشد السيف: حياته وشعره/
يعقوب يوسف الغنيم. - الكويت: المجلس
الوطني للثقافة والفنون والآداب، ١٤١٢ هـ،
١٩٩٢ م.

المناسك.

وصدر ديوانه بعد وفاته محققًا:

ديوان الشيخ راشد بن سيف بن سعيد
اللمكي: من شيوخ الإمام نور الدين
السالمي / دراسة وتحقيق أحمد بن محمد
الرحمي. - نادي الرستاق الرياضي والثقافي،
١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م.

ملحق به: دراسة الشعر السلوكي عند
الشيخ راشد بن سيف اللمكي / وليد
خالص.

راشد عبيد الشوق

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

راو للموروث الشعبي في الإمارات. من
الشارقة.

صدر كتاب: راشد الشوق أشهر رواة
الموروث الشعبي في الإمارات / إعداد
عبدالعزیز عبدالرحمن المسلم، محمد
عبدالسميع يوسف. - الشارقة: دائرة الثقافة
والإعلام، ١٤٢٢ هـ، ١٢٦ ص.

وفيه تسجيل عن أحاديث له، وأن كتابًا يعدُّ

راشد بن سيف اللمكي

(ت ١٣٣٣ هـ = ١٩١٤ م)

فقيه إباضي من عُمان، كان مدار الفتوى
في الرستاق ونواحيها، ورئيس القضاة في
ذلك الطرف.

- له مجموع مسائل في مختلف الدعاوى
والأحكام والدييات.

- ورسالة سماها: المسالك في علم

بعنوان: " كنوز الناس " استنادًا إلى رواية
"الشوق" عن قصائد وأشعار من التراث...

راشد بن عزير الخصيبي

(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

فقيه إباضي، قُلد أوامر شرعية ومهام قيادية
في وادي سمائل بعمان في عهد السلطان
فيصل.

قال ابنه محمد: له أشعار كثيرة ولكنها
ذهبت أدراج الرياح، وله أجوبة نظمية عثرنا
على بعضها، وتخميسات أيضًا، ولو جمعت
فتاويه النثرية لكانت مجلدًا ضخماً. وله
بحوث ورسائل لقطب الأئمة يوجد بعضها
في المجموع المسمى "كشف الكرب في
أجوبة القطب" (٢٣).

راشد بن علي المهندي

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

شاعر شعبي، من مدينة الخور بقطر.

له دفتر مخطوط سجل في أولى صفحاته هذا
التاريخ: في جمادى الأولى ١٣٢٩ هـ.

ودفاتر أخرى مخطوطة فيها تواريخ المواليد
والوفيات من أفراد عائلته، وأدعية وقصائد
وأوراد، ما عدا شعره الشعبي.

وكان قد رافقه في صباه الشاعر سعد بن
علي الشاعر ولمدة (٢٥) عامًا، وقد دون
له خلالها الكثير من أشعاره، منها مخطوطه
الشعري المسمى " البنك "!

راشد بن فاضل البنعلي

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

ربان، مهتم بالتاريخ والأنساب. ولد في
البحرين، استقر مع أسرته بقطر.

نظم الشعر الفصيح والنبطي، وفيه ما هو
مهمل (بدون نقط).

وأبيات إذا قرئت كلماتها من اليمين إلى
الشمال كانت مديحًا، وإذا قرئت من
الشمال كانت هجاء!

وأشعار إذا قرأتها من البداية أو من النهاية

لا يختلف معناها!

إضافة إلى منظومة طويلة يصف فيها المجاري المذكورة في كتابه (مجاري الهداية) (٢٤).

وظهر له بعد وفاته محققًا:

- مجموعة الفضائل في فن النسب وتاريخ القبائل: قبيلة البنعلي: سليم والمعاويد/ تحقيق حسن بن محمد آل ثاني. - الدوحة: بدر للنشر، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م، ٢١٤ ص.

- مجاري الهداية، أو، النايلة/ التحقيق والمعالجة العلمية لجاسم الحسن؛ الدراسة التاريخية لأنور عبدالعليم. - الدوحة: مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربي، ١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧ م، ١٨٥ ص.

(صدرت طبعته الأولى - بدون تحقيق - عام ١٣٤١ هـ).

راشد بن محمد المشعان

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

فاضل، من محافظة بقعاء ببلاد نجد. نظم قصائد شعبية.

بعد الوفاة:

ديوان الفقير إلى عفو ربه راشد بن محمد المشعان رحمه الله/ إعداد وجمع وترتيب خالد بن راشد المشعان. - الرياض: مطابع الجزيرة، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ٦٢ ص.

راضي سعيد الطباطبائي

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

شاعر كاتب، من النجف.

من مخطوطاته:

- الكوت في التاريخ.

- رسالة في المنطق.

- رياض الأدباء.

بعد الوفاة:

- ديوان السيد راضي الطباطبائي/ جمع وإعداد هادي جبار سلوم. - بغداد: مطبعة الإرشاد، ١٤٠٠ هـ، ١٩٨٠ م، ١٠٢ ص.

(٢٤) ينظر: رواد في الذاكرة/ صالح الذكر، ص ١٤٨.

راغب مصطفى البزري

(ت ١٣٢١ هـ = ١٩٠٣ م)

شاعر، من بيروت.

له ديوان شعر، فقد في زلزال ١٣٧٥ هـ
(١٩٥٥ م) الذي ضرب لبنان.

الآيات ونقل تفسيرها عن الإمام

البيضاوي، في (١٠) مج.

وقد قدم له الدكتور عزالدين إبراهيم
المستشار الثقافي في دولة الإمارات. ولا
يعرف هل طبع أم لا (٢٦)؟

راغب نجيب الجمالي

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

عالم ومدرس شرعي من حمص.

له مؤلفات، ذكر أن الأزهر سينشرها (٢٥).

رأفت مصطفى أبو شعبان

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

مدير عام الأوقاف بغزة.

له بحوث في مساجد غزة، لم تنشر.
وكتاب مخطوط عن الوقف الإسلامي (٢٧).

رأفت شفيق شنبور

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

سياسي مناضل، محرر صحفي، من أسرة
فرنسية الأصل، من طرابلس الشام.

- الأنظمة الاجتماعية والسياسية
والحقوقية في الإسلام (بالفرنسية،
والمعرب جاهز للطبع والنشر).

- الجامع المفصل للقرآن الحكيم: تبويب

رالف رزق الله

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

عالم نفساني أكاديمي، من لبنان.

حصل على شهادة الدكتوراه من إحدى
الجامعات بباريس، وطبعت رسالته بعد وفاته
بعنوان:

(٢٥) الأنيس في الوحدة ١٣١/٢.

(٢٦) مجلة التقوى ع (٦٤) محرم ١٤١٨ هـ ص ٣٣.

(٢٧) أعلام من جيل الرواد ص ٩٧.

يوم الدم: مشهدية عاشوراء في جبل عامل:
مقاربة نفسية واجتماعية لمقتل الإمام
الحسين. - بيروت: دار الطليعة، ١٤١٨ هـ،
١٩٩٧ م، ٢٠٧ ص.

رامي خضر سعد

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

كاتب شاعر مجاهد مهندس، من غزة. مدير
موقع كتائب الشهيد عز الدين القسام.
استشهد.

له مقالات، لا أعرف أنها جمعت.

أما شعره، فقد ظهر في ديوان (تراثيل) قبل مقتله
بعام.

رايح العطية

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

زعيم قبلي، سياسي وزير. من مدينة الشامية
بالعراق.

كتب مذكراته حول رحلته إلى الحجاز، وما
زالت خطية.

رائد محمد بن جعفر الغامدي

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

إعلامي وداعية إسلامي من الطائف. مات
شائباً.

كتب مقالات ورتبها وصمم غلاف الكتاب
لنشره، وتوفي قبل أن يدفعه إلى النشر، ثم طبع
بعنوان:

وأخيراً نطق القلم. - الطائف؟، ١٤٢٦ هـ،
٢٠٠٥ م، ١٣٨ ص.

رائف المصري = محمد رائف بن فهمي

رباب عبدالمحسن الكاظمي

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

طبيبة، شاعرة عراقية، تنقلت بين مصر
وباريس وأمريكا وبريطانيا، وتوفيت بلندن.

طبع لها بعد وفاتها:

المجموعة الأدبية الكاملة لرباب الكاظمي:
دراسة وشعر ونثر. - لندن: دار الحكمة،
١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م.

وضمَّ نحو (١٠٣) قصيدة.

رباح حسونة

(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

فاضل من الخليل، درس في جامعة الأزهر.

- القول الجلي في أسانيد رباح بن حسونة الخليلي.

لم يذكر وضعه، ولا أظنه مطبوعاً.

ربيع خليل = حيدر مسلّم زهر الدين

الربيع بن الصديق بوشامة

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

أديب مجاهد، من مواليد تنزات بالجزائر (ولاية برج بوعريج حالياً). مات تحت

التعذيب أثناء الاحتلال الفرنسي للجزائر.

ترك قصائد شعرية متنوعة، جمعها جمال قنان، وأصدرها في كتاب:

ديوان الشهيد الربيع بوشامة. - الجزائر:

المتحف الوطني للمجاهد، ١٤١٥ هـ،

١٩٩٤ م.

الربيع بن المرّ الرستاقي

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٢ م)

مدرّس فقيه شاعر، من مسقط.

مخطوطاته:

- منظومته العينية في النحو.

- أجوبة نظمية.

رجا بن سعدون الرجاوي الفزير

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

شاعر شعبي من الكويت، من العوازم الهوازنية.

نشر ديوانه بعد وفاته:

ديوان الرجاوي: الشاعر رجا بن سعدون

الفزير/ جمع وإعداد ودراسة طلال سعد

الرميضي؛ مراجعة وتقديم سعود بن سعد

الغريب. - الكويت: الجامع، ١٤٢٥ هـ،

٢٠٠٤ م، ١٩٢ ص.

رجاء أبو غزالة

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

روائية شاعرة رسامة. ولدت في بيروت من أصل فلسطيني، كان لها نشاط ثقافي وأدبي في فلسطين والأردن.

لها دراسات أدبية في القصة القصيرة الأردنية والعربية، ومخطوط حمل عنوان:

- المارد والقمقم في شخصية المرأة.

وصدر لها بعد وفاتها:

- امرأة خارج الحصار. - عمان: رابطة

الكتاب الأردنيين، ١٤١٦ هـ، ١٩٩٥ م.

م.

- والرابعة: في المعركة ضد الاستعمار وصنائه.

وله دراسات مخطوطة:

- بحث في العروض.

- ترجمة لجانب من نظرية آينشتاين (٢٨).

رجب بن محمد العربي

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

كاتب إداري أديب، من مدينة قفصة التونسية.

له ديوان شعر مخطوط (٢٩).

رجائي وهيب بارودي

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

أديب من طرابلس الشام. التزم الفكر الماركسي.

له أربع مجموعات شعرية مخطوطة:

- اثنتان غزليتان.

- وثالثة بعنوان: غزو الإنسان للفضاء.

الرحالي الفاروق

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

عالم من مراكش. أمضى (٣٠) عامًا يدعو إلى التعريب.

بعد الوفاة:

- فتاوى ورسائل العلامة الرحالي

الفاروق / جمع وترتيب وتعليق محمد

(٢٩) السابق.

(٢٨) معجم الباطين لشعراء العربية.

عز الدين المعيار الإدريسي.-
مراكش: المجالس العلمية المحلية،
١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م، ج١.

- إرشاد كل تائه وغافل وساري إلى
الحديث الذي ختم به الإمام
البخاري/ تحقيق عبدالعاطي
الفاضلي.- إربد: ركاز للنشر،
١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م.

- مقالات ومحاضرات الشيخ الرحالي/
جمعه وقدم له أحمد متفكر (صدر
ج١-٣ عام ١٤١٩ هـ، وجد٤ عام
١٤٢١ هـ).

وذكر أنه كتب لنفسه ترجمة طويلة في نحو
(٣٠) ص، ولا يعرف مصيرها(٣٠).

رحمان سلمان

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

روائي من جلولاء بالعراق.
ذكر في لقاء معه، أنه أنجز (١٥) عملاً:
منها أربع روايات، والخامسة في بدايتها.
وثلاث مجاميع قصصية.

وثماني كراسات من قصائد النثر.
ومقالات.
وقراءات في الكتب.
وغير ذلك.

وهذه كلها مطبوعة على أقراص مدججة.
أرسل منها رواية (أكفان حريرية) إلى دار
الشؤون الثقافية. ورواية (النبوءة) مع قصائد
نثر (حذار من الحرية، ٥٠ قصيدة) إلى
الاتحاد العام للأدباء بغرض النشر(٣١).

رحمة بن راشد الشامسي

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

شاعر شعبي، من منطقة الحيرة بإمارة
الشارقة.

طبع له بعد وفاته:

ديوان رحمة بن راشد الشامسي/ إعداد
وتحقيق سلطان العميمي.- دبي: مركز جمعة
الماجد للتراث والثقافة، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٨
م، ٣٦٣ ص.

رحمي محمد سليمان

(٣١) موقع مركز النور (١٤٣٠ هـ).

(٣٠) نفسه، وإضافات.

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

كاتب ومحرر صحفي من الخرطوم.

ذكرت له مجموعة كتب (معدة للطبع)، هي:

- عديلة (مجموعة قصص قصيرة).

- سلامة الباشا (قصة تاريخية).

- الانقلابات العسكرية في السودان

(مع محمد صالح يعقوب)

- موسكو بعيون سودانية (مع حسن

الطاهر رزوق)(٣٢).

رحيم عجينة

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

طبيب، قيادي شيوعي، من النجف. مات
لاجئًا سياسيًا بلندن.

ترك مسودات مذكراته ونشرتها له زوجته
بشرى برتو بعد وفاته، بعنوان:

الاختيار المتجدد: ذكريات شخصية
وصفحات من مسيرة الحزب الشيوعي
العراقي. - بيروت: توزيع دار الكنوز
الأدبية، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م، ٤٣٢ ص.

رحيم المالكي

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

شاعر شعبي شيعي. من العراق. قُتل.

نشر له بعد وفاته:

المجموعة الكاملة: شعر شعبي. - بغداد: دار
الجوهري، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ٣٠٤
ص.

وتضم دواوين: الفرات، أربعين العمر،

رحومة بن محمد الصاري

(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٧ م)

عالم فاضل من زليتن بليبيا.

نشر له بعد وفاته محققًا:

مذكرة في التجويد: سؤال وجواب/ تحقيق

أحمد محمد جاد الله. - طرابلس الغرب:

دار الوليد، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م.

(٣٢) تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان، ص ١٩٤، الرأي

العام (السودان) ٢٠/٢٠٢/٢٠٠٢ م.

أبوزيات، قائد.

من علماء الإصلاح في الجزائر. من قرية شرفة بملول القريبة من مدينة عزازقة.

له مؤلفات ذكر أنها ضاعت، وسرد له محقق كتابه "إثبات هلال رمضان" أربعة كتب، وذكر أنه رأى ثلاثة منها، ولم يتبين لي وضعها، ما إذا كان رآها مخطوطة أم مطبوعة، وهي:

- الخلاصة المختارة في فضلاء زواوة.
 - إرشاد الطلاب إلى ما في الآيات من الإعراب.
 - الدروب الإنشائية لطلبة زوايا الزواوية.
 - بغية الطلاب في علم الآداب.
- وطبع له بعد وفاته:

- إثبات هلال رمضان بالطريقتين الشرعية والفلكية/ تقديم وتعليق محمد الصالح الصديق. - الجزائر: دار طليطلة، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ٦٤ ص.

وأصله مقالات نشرت في مجلة البصائر.

رزق السيد عبده

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

عارف صوفي، من مدينة قويسنا بمصر.

ترك من المخطوط:

- المعنويات في الإسلام.
- لا يا أدعياء السنة: التصوف وجه واحد.
- الداعي إلى الله.
- الغوث الشيخ عبدالقادر الجيلاني.
- سيدي سلامة الراضي شيخ ومدرسة (٣٣).

رزق الله شيخو = لويس شيخو

الرزقي الشرفاوي الأزهري
(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

- حقائق الاستشهاد، للطغرائي (٣٤).

رزوق فرج رزوق

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

أديب ناقد محقق، من الموصل.

له تحقيقات في دوريات، يمكن نشرها في كتب أو رسائل، أشير إلى بعضها، وينظر سائرها في مصدرها، وهي موثقة هناك:

- ابن أرفع رأس: شاعر الحكماء وحكيم الشعراء وديوانه الشعري في الصنعة.

- خديم الظرفاء ونديم اللطفاء، ومؤلفه المجهول.

- ذات الفوائد: رسالة في الكيمياء، للطغرائي.

- فهرست وصفي لمخطوطات مكتبة كلية البنات بجامعة بغداد.

- مجموع خطي نفيس في الكيمياء.

- المقاطيع: ديوان شعري تعليمي في الكيمياء، للطغرائي.

- شعر أبي سعد المخزومي.

رستم إلياس باز

(ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)

باحث في التاريخ، من دير القمر ببلبنان. مذكراته عن آخر أيام الأمير بشير الشهابي في منفاه، صدرت محققة بعد وفاته:

مذكرات رستم باز/ تحقيق فؤاد أفرام البستاني. - ط ٢. - بيروت: الجامعة اللبنانية، ١٣٨٨ هـ، ١٩٦٨ م.

رستم حيدر = محمد رستم بن علي

حيدر

رشاد بشير الهوني

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

محرر صحفي، شاعر غنائي، ولد في طنطا، وعاش في بنغازي، وبها توفي.

(٢٤) معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٧٨/٣، موسوعة أعلام العلماء والأدباء ٢٥٠/١٠.

له مجموعة من القصص والمقالات والخواطر
المخطوطة وديوان شعر^(٣٥).

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨٠ م)

عالم خطيب واعظ، من مدينة هيت
بالعراق.

رشاد عبدالمطلب = محمد رشاد

عبدالمطلب

من آثاره الخفية:

- ديوان شعر.
- ومؤلفات أخرى.
- ومقالات عديدة، وأحاديث دينية
أذيعت من بغداد.

رشاد علي أديب

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

شاعر من الساحل السوري.

- مؤلفاته بقيت مخطوطة، وقد أهدى معظمها
إلى مكتبة الظاهرية قبل وفاته، وهي:
- كبار الشعراء في العصر الحديث (٦ ج).
 - من ذكرياتي وحياتي (٢ ج).
 - تلاحين ورياحين (ديوان شعر في ٥ ج
(.

رشاد محمد المفتي

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

عالم قاض شاعر، درس في الأزهر. من
إربيل.
له مؤلفات مخطوطة، ولا أدري إن كان بينها
بالعربية أم لا؟

رشاد غزالة = محمد عبدالغني غزال

رشدي أحمد جواد العامل

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

صحفي شاعر شيوعي، من بلدة عانة
بمحافظة الأنبار.

رشاد محمد سعيد الخطيب الهيتي

(٣٥) معجم الأدباء والكتاب اللبيين ١/٤٥٧، معجم شعراء العربية.

صدر له ديوان بعد وفاته بعنوان: الطريق الحجري. - بغداد: دار الشؤون الثقافية، ١٤١١ هـ، ١٩٩١ م.

رشدي حمزة الأشهب

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٣ م)

أديب وباحث شعبي، من مدينة الخليل. رسالته في الماجستير لم تطبع، وهي عن القاضي الفاضل وشعره.

إضافة إلى ثلاث مسرحيات (٣٦).

رشدي صالح ملّحس

(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٩ م)

أديب جغرافي محقق، من نابلس. عاش في صحبة الملك عبدالعزيز ببلاد الحرمين.

آثاره الخطية:

- معجم منازل الوحي. نشرت منه عشرة فصول في مجلة المنهل بين عامي (١٣٥٧ - ١٣٥٨ هـ).

- منازل المعلقات. جمع فيه نحو (١٥٠) اسماً، وحقق أماكنها المعروفة اليوم.
- جغرافية البلاد العربية السعودية.
- معجم البلدان العربية (صدر منه قسم الحجاز ونجد وملحقاتها) (٣٧).
- تقويم الأوقات في المملكة العربية السعودية.
- قلت: طبع هذا الكتاب في مطبعة الحكومة بمكة المكرمة عام ١٣٦٢ هـ (تقويم الأوقات).
- كتاب دون فيه كل ما نسبه رفاق الملك عبدالعزيز إليه من الشعر النبطي.
- بحوث ودراسات ومقالات في مجالات وجرائد سعودية وغيرها.

رشدي العامل = رشدي أحمد جواد

العامل

رشدي عمر = محمد رشدي عمر زاده

(٣٧) وبعض هذه المعلومات من مقدمة هذا الكتاب في طبعته الثانية عن دار الشبل بالرياض عام ١٤١١ هـ.

(٣٦) الموسوعة الحرة ٢٠١٠/١١/٢٠ م.

رشيد أحمد الكنكوهي الأنصاري

(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

من علماء الحديث بالهند.

صدر له بعد وفاته محققاً:

- الحل المفهم لصحيح مسلم/ تعليق محمد
زكريا الكاندهلوي. - سهارنبور: المكتبة
الخليبية، تاريخ المقدمة ١٤٠٣ هـ، ١٩٨٣

٠م

- الكوكب الدرّي على جامع الترمذي:
مجموع إفادات وتحريرات وتحقيقات/
جمعها وألفها محمد يحيى بن محمد
إسماعيل الكاندهلوي؛ حققها وعلق
عليها محمد زكريا بن محمد يحيى
الكاندهلوي؛ قدم لها أبو الحسن علي
الحسني الندوي. - لكهنؤ: ندوة
العلماء، ١٣٩٥ هـ، عدة أجزاء.

- مقدمة لامع الدراري على جامع
البخاري/ ضبطها محمد يحيى الصديقي
(ت ١٣٣٤ هـ)؛ علق عليها محمد زكريا
بن يحيى الكاندهلوي (ت ١٤٠٢ هـ)؛
اعتنى به تحقيقاً ومقابلة حبيب الله قربان
المظاهري. - بريطانيا: مكتبة إسماعيل،

١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

رشيد الحاج إبراهيم طاميش

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

مجاهد علامة، من مؤسسي حزب
الاستقلال الفلسطيني. ولد في حيفا، وتوفي
بعمّان، ودفن بدمشق.

بعد الوفاة:

الدفاع عن حيفا وقضية فلسطين: مذكرات
رشيد الحاج إبراهيم/ تقديم وليد الخالدي. -
بيروت: مؤسسة الدراسات الفلسطينية،
١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ٣٨٩ ص.

رشيد حسن بحمكا الكردي

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

عالم سلفي، من أهالي خانقين بالعراق.

له مخطوطات، لدى ورثته:

- تفسير للقرآن الكريم.
- حاشية في أصول الفقه على كتاب المنار.
- شرح بعض الأحاديث الغريبة.

- حواش في النحو والصرف والهيئة والمنطق.

- مؤلفات أخرى، ومقالات في الصحف (٣٨).

رشيد الخطيب = محمد رشيد بن
صالح..

رشيد داود السعدي = محمد رشيد داود
السعدي

رشيد الراشد = رشيد مصطفى الراشد

رشيد بن راشد الخصبي

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

قاضي إباضي، تقلد القضاء في بلدان الباطنة
وفي قريات عُمان.

له أشعار ورحلات نظمها ومحمّسات
وأسئلة، ساق بعضها شقيقه محمد في
شقائق النعمان ٣ / ١٧٥.

رشيد زيد الكيلاني

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

شاعر، مهتم بالتراث الشعبي. ولد في

رشيد حميد الدليمي

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

مدرس شاعر، من مدينة الفلوجة. قتل أثناء
الاحتلال الأمريكي للعراق.

له ديوان شعر مخطوط لدى صديقه نوفل
أبو رغيف (٣٩).

رشيد حميد النعيمي

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

قاضي، محام. من العراق.

حصل على الدكتوراه من جامعة سانت
أندروس ببريطانيا في الفقه والدراسات
القانونية الإسلامية لتحقيقه كتاب " ديوان
الأحكام الكبرى: النوازل والأعلام " لابن
سهل، وصدر في الرياض عام ١٤١٧ هـ.

(٢٩) معجم الباطنين لشعراء العربية.

(٣٨) ينظر عقد الجمان ٣/١١٣٢، الموسوعة الحرة ١٥/٣/٢٠٢٣.

نابلس، وعاش في الأردن.

ص.

ضاع أكثر شعره، وقام أولاده بجمع ما حصلوا عليه من آثاره الشعرية وطبعوه بعنوان: " زفرات الذكرى " - عمان، ١٤٠٠ هـ، ١٩٨٠ م.

وصدرت الطبعة الثانية المنقحة منه بعنوان: ديوان رشيد نخلة في الزجل / جمعه ورتب أبوابه ووقف على طبعه أمين نخلة. - ط ٢، منقحة. - بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٣٨٤ هـ، ١٩٦٤ م، ٢٣٧ ص.

رشيد سعيد نخلة

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

شاعر زجال، سمي أمير الزجل بلبنان، وهو ناظم نشيدها.

ذكر له من المخطوط:

- عنتر (رواية).

- مذكرات رشيد نخلة.

- رسائل رشيد نخلة (٤٠).

وقد جمعت أزجاله بعد وفاته، وصدرت في كتاب حمل عنوان:

معنى رشيد نخلة / جمعها وأشرف على تحقيقها ابنه أمين. - بيروت: مطبعة الكشاف، ١٣٦٧ هـ، ١٩٤٧ م، ٣٠٤

رشيد سليم الخوري

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

شاعر مهجري من لبنان، تعرّب في البرازيل. عرف بالشاعر القروي.

صدر له بعد وفاته:

- أعمال القروي النثرية / [جمعه نسيب نمر]. - بيروت: دار الرائد العربي، ١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤ م، ٤٦٤ ص.

- الشاعر القروي: الأعمال الكاملة: النثر / جمعه وبوّبه وضبطه وشرحه وقدم له محمد أحمد قاسم. - طرابلس الشام: جروس برس، ١٤١٦ هـ، ١٩٩٦ م، ٨٠٤ ص.

وبآخره قائمة برسائله المنشورة وأخرى غير المنشورة، والمقابلات الصحفية التي أجريت معه.

وذكر جامعه أن ما سبق من جمع نثره (المعلومة الأولى) ليس كاملاً، وأن هذا ضعف ذلك.

- وينظر: الشاعر القروي: آخر الأوراق/ جورج طراد.- بيروت: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤٢٠ هـ، ٢٥٧ ص (يجمع بين المقالة والمعاشية ومفكرة الشاعر الخاصة).

وصدر أيضاً:

- القروي شاعر العروبة: سيرته في ذكرياته: مقالات بقلم أكرم زعيتر/ جمع ومراجعة وتقديم أحمد العلاونة.- بيروت: المكتب الإسلامي، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

رشيد شقير

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ م)

حقوقى سياسى شاعر، من بلدة أرسون في قضاء بعبداء بلبنان. استوطن البرازيل.

- له قصائد لم تجمع.
- وكان بحوزته بعض وثائق الدولة العربية وأسرارها، أحرقت عند اجتياح بلدته عام ١٣٩٦ هـ، ١٩٧٦ م.

رشيد صالح الخطيب = محمد رشيد بن صالح الخطيب

رشيد ضاهر البستاني

(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

شاعر تربوي، من إقليم الخروب بلبنان. له روايات وترجمات لم تطبع.

رشيد عباس الصفار

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

باحث إداري، من بغداد. له تحقيقات لكتب فقهية ما زالت مخطوطة.

رشيد عبدالرحمن العبيدي

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

باحث لغوي من بغداد.

٤٤ س ١٩٨١ م).

- كتاب الحروف لأبي الفضائل الرازي
(المورد مج ٣ ٤٤ س ١٩٧٤ م ص ١٩٧
- ٢١٩ م).

- الإبدال في اللهجات العامية وصلته
باللغة الفصحى (مجلة المنهل صفر ١٣٩٠
هـ ص ٢٤٧ - ٢٥٠).

رشيد عبدالرزاق بقدونس

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

عسكري سياسي، عالم بالتاريخ والجغرافية،
من دمشق.

ترك مخطوطات لم يتح له نشرها، منها:

- تاريخ الكنيسة (ترجمه عن اليونانية).
- آثار العرب.
- الطب عند العرب.

رشيد عبدالسلام عزوني

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

عالم مشارك، تربوي مصلح، من قضاء
قليلية بفلسطين.

له بحوث وتحقيقات لغوية قيمة، منها ما يعدُّ
كتبًا ورسائل، أوردُ بعض عناوينها، لعل
المهتمين يجمعونها ويصدرونها في كتاب:

- أثر اللهجات في شرح ابن عقيل على
الألفية (الجامعة المستنصرية آب ١٩٨١ م
ص ٢٠ - ٥٣).

- الأحرف المغلقة وتفاعلها مع الأصوات
اللغوية (الأستاذ ٢٤ س ١٩٧٨ م ص
٢٩١ - ٣٢٧).

- تحقيق معنى كاد لابن كمال باشا (كلية
الدراسات الإسلامية ٥٤ س ١٩٧٣ م ص
٣١١ - ٣٧٧).

- شرح بانة سعاد لابن بركات الأنباري
(تحقيق) (آداب بغداد ٨٤ س ١٩٧٤ م
ص ١٧٥ - ٢٤٦).

- عيوب اللسان واللهجات المذمومة
(مجلة المجمع العلمي العراقي مج ٣٦ ج ٣
س ١٩٨٥ م).

- التنبيه على غلط الجاهل والنبه لابن
كمال باشا (تصحيح وتعليق) (المورد مج ٩

صدر فيه كتاب:

الشيخ رشيد عبدالسلام: وفاء له، في الذكرى الأولى لرحيله/ إعداد الجمعية العلمية الفلسطينية؛ إشراف يحيى جبر.- نابلس: الدار الوطنية للترجمة والطباعة والنشر، ١٤١٦ هـ، ١٩٩٥ م، ٦٢ ص. وفيه مجموعة من خطبه. ولم تذكر له مؤلفات.

له معجم معروف بـ "معجم عطية في العامي والدخيل"، وهو نفسه "الدليل إلى مرادف العامي والدخيل".

وقد صدر باعتناء جديد بالعنوان الأول، ضبطه وصححه خالد عبدالله الكرمي.- بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ٥٨٧ ص.

رشيد محمد بن الحسن اليعقوبي

(ق ١٥ هـ = ٢١ م)

فقيه مالكي، من قرية امي نتالت بإقليم طاطا، جهة سوس ماسة. جمع ابنه شيئاً من تراثه ونشره في كتاب بعنوان:

ذخائر من دفاتر علماء سوس: عينات من كتابات وأعمال الفقيه الأديب رشيد محمد بن الحسن اليعقوبي/ جمع وتقديم رشيد الحسين اليعقوبي، ١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م.

رشيد عبدالله الشرتوني

(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

أديب صحفي، تكلم العربية والسريانية والفرنسية. من شرتون بلبنان.

له مؤلفات ما تزال مخطوطة في تاريخ طائفته، وفي اللغة والأدب، فصلها لويس شيخو في كتابه "المخطوطات العربية"، مكتبة النصرانية، ص ١٢٤.

رشيد عطية

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٦ م)

أديب لغوي، من لبنان، انتقل إلى البرازيل.

رشيد محمد شمس

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

عالم واعظ، من دمشق.

له مؤلفات في النحو والتوحيد والفرائض، ما تزال مخطوطة.

ونشر له بعد وفاته:

الأجوبة الجليلة على سؤالات في متن الرحبية/ تحقيق أحمد فؤاد شمس. - القاهرة: دار اليسر، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م.

رشيد بن محمد القيسي

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

قاض تربوي فرضي، من ضباء التابعة لتبوك. ذكر في مقدمة كتابه "الهدية في شرح الرحبية" أنه ألف كتاباً حافلاً مطولاً في الفقه على المذاهب الأربعة. لكن لكثرة تنقلاته فُقد، ولم يعثر عليه.

وأه ألف كتاباً مختصراً في الفقه وسيطع.

ولم أره إلى حينه. ويبدو أن المقصود به (البلغة في الفقه) الذي يعمل على إخراجِه سعد السعدان.

بعد الوفاة:

- المسائل القيسية: وهي أجوبة القاضي

رشيد القيسي على أسئلة تلميذه سلطان المسمار في علم الفرائض، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ٤٨ ص.

- الهدية في شرح الرحبية في علم الموارث/ اعتنى بها سعد بن عبدالله السعدان. - الرياض: دار العقيدة، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

يليه لها: مسائل عنقودية فرضية.

- شذرات من مسائل وحكايات شيخنا العلامة... رشيد بن محمد القيسي/ سلطان هليل المسمار. - حائل: المكتبة السلطانية، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م، ٤٧ ص.

رشيد محمود الشهال

(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

موظف شاعر، من طرابلس الشام، انتمى إلى التيار الناصري.

طبع له بعد وفاته محققاً:

ناصريون (ديوان)/ تحقيق بهاء مولوي. - بيروت: دار النجاح، ١٣٩٥ هـ، ١٩٧٥ م.

- الحكايات السننية في المواعظ الدينية.
 - حوادث تاريخية.
 - رسائل الخمس.
 - الروضة الندية في القصائد الغزلية.
 - العقود اللؤلؤية في الفوائد الروحانية.
 - الفتوحات الإلهية.
 - مجموعة فوائد روحية.
 - مجموعة قصائد وفوائد واستغاثات ربانية.
 - نبذة من حياة المؤلف.
 - هداية المريد إلى معرفة أحوال الطريق.
- رشيد مرحبا**
- (ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)
- من علماء طرابلس الشام، خطيب بليغ.
 - له ديوان خطب مخطوط.
 - وبعض رسائل دينية تلفت مع الزمن في
 - حادثة طوفان نهر أبو علي.
 - وآثاره الشعرية ضاعت (٤١).

رشيد مصطفى الراشد

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ م)

- عالم وداعية متصوف من حلب.
- له نحو (٤٠) كتاباً مخطوطاً، منها:
- الأحاديث الأربعين في فضل سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم...
- أربعين أربعين من أحاديث سيد المرسلين.
- البرهان الجلي في جواز تبدل الولي.
- البغية المستطابة في صلاة الحاجة.
- تحفة الإسلام شرح صلاة عبدالسلام.
- التحفة السننية في صحة نبوة خير البرية.
- ترغيب الأغنياء في فضل السخاء وذم البخل.
- ترغيب المحبين في فضل الصلاة على سيد المرسلين.
- تنبيه الإخوان من الضرر الحاصل من الذكر...

رشيد نخلة = رشيد سعيد نخلة

رضا سعد

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)

طبيب، وزير المعارف، من دمشق.
له كتاب مفصل في أمراض العيون، لم يطبع،
وطبع موجزه.

رشيد يحيى الهاشمي (٤٢)

(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ م)

شاعر، داعية قومي، من بغداد.

نشر ديوانه بعد وفاته:

رضا سلمان الموسوي

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

شاعر متفقه. من البحرين.

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان:

سيف ووتر/ قدم له حسن جواد الجشي.-
المنامة: وزارة الإعلام، ١٤٠٢ هـ، ١٩٨٢ م.

ديوان رشيد الهاشمي / جمعه وعلق عليه
عبدالله الجبوري.- بغداد: ساعد المجمع
العلمي العراقي على طبعه، ١٣٨٤ هـ،
١٩٦٤ م، ١٦٠ ص.

رضا حكيم

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

مساعد المدير العام التنفيذي للشؤون العربية
والدولية بالخطوط الجوية السعودية.

كان يحفظ مئات الأمثلة الشعبية، واستهوته
فكرة جمعها في كتاب، وواعد بتحقيقها،
لكنه توفي فجأة (٤٣).

رضا سليم مرتضى

(ت ١٣٢١ هـ = ١٩٠٣ م)

(٤٣) من الجمل إلى الطائرة/ حمزة محمد علي الدباغ، ص
١٧٢.

(٤٢) ورد اسم أبيه في "الأعلام": مطر.

أديب شيعي، من سدة مسجد السيدة زينب بدمشق.

قام حفيده رضا مهدي بطبع وإخراج ديوانه "ديوان المرتضى" - دمشق: مطابع ابن زيدون، ١٣٧٦ هـ، ١٩٥٦ م.

شاعر كردي، باحث إسلامي.
صدر ديوانه بعد وفاته. - بغداد، ١٣٥٤ هـ
(و ط ٢: ١٣٦٦ هـ).
وله كراسات في التأليف الديني، وقصائد كثيرة لم تطبع.

رضا صدر الدين الصدر

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

عالم شيعي من خراسان، استقر في قم.

من عناوين مؤلفاته المخطوطة المذكورة بالعربية دون الفارسية:

- رسالة في نفي الضرر والضرار.
- رسالة في ولاية الفقيه.
- كتاب عن نصيرالدين الطوسي.
- معجم مدرسي في اللغة العربية والفارسية.

رضا بن محمد هادي الهمداني (٤٤)

(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

مرجع شيعي، من همدان بإيران، ثم سامراء.

طبع له، لعله بعد وفاته:

- كتاب الصلاة. - النجف، ١٣٤٧ هـ.
- وكتابه المشهور (مصباح الفقيه) طبع بعناية جديدة: تحقيق المؤسسة الجعفرية لإحياء التراث، قم: المؤسسة، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ١٤ مج.

رضا محمد الهندي

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

أديب وعالم شيعي، من النجف.

رضا عبدالرحمن الطالباني

(ت ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م)

(٤٤) في مصدره (معجم المؤلفين العراقيين) ورد بالبدال. وهمدان باليمن، وهمدان بإيران.

- سبيكة العسجد في التاريخ بأبجد (مفقود).

- درر البحور في العروض (خ).

- بلغة الراحل. (منظومة في الأخلاق، خ)

وطبع ديوان شعره بعد وفاته/ جمعه موسى الموسوي؛ راجعه وعلق عليه عبد الصاحب الموسوي. - بيروت: دار الأضواء، ١٤٠٩ هـ، ١٩٨٩ م، ١٥٨ ص.

رضا نجم الدين صافي

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

تربوي وكاتب ومحرر صحفي، من مدينة حمص.

له ديوان شعر مخطوط (قيد الطبع).

ومجموعات قصصية.

ومقالات، وخواطر، وخطب، وأحاديث

إذاعية (٤٥).

رضا نور

(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

طبيب تركي عثماني، صديق مصطفى

كمال في حرب الاستقلال.

عُرف بذكرياته "أتاتورك ورفاقه ونهاية

العثمانيين: مذكرات الدكتور رضا نور" التي

سرد فيها الكثير من الأسرار والفضائح.

وقد صدرت باللغة التركية بعد وفاته في ٣

مج.

ثم اختصرت وترجمت إلى العربية، وصدرت

بتحرير وتعليق أحمد عبدالوهاب

الشرقاوي. - القاهرة: دار البشير، ١٤٤١

هـ، ٢٠٢٠ م، ٤٦٤ ص.

رضا بن هادي الهمداني = رضا بن

محمد هادي الهمداني

رضا هاشم الموسوي

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م)

مؤرخ، من الهندية بالعراق.

- الخبر والعيان في أحوال الأفاضل

والأعيان. مجلدان منه، ولم يتمه.

- اللؤلؤ الرطيب من كلم الخطيب (شعر،
خ).

رضوان إبراهيم

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

مهتم بالأدب وتنظيم المكتبات، حاصل
على دبلوم في الأدب العربي المعاصر،
ودبلوم في اللغة الروسية. راسل صحفًا
وإذاعات في العالم العربي، من محافظة
القليوبية.

وقفت على كلام لوديع فلسطين أنه كان
شاعرًا أيضًا، ولأنه كان مقالًا فيه لم يجمع
قصائده في ديوان.

كما ذكر أنه اكتشف مقبرة الفيلسوف
وعالم الاجتماع الإسلامي ابن خلدون في
مصر، وكتب مقالًا في ذلك، وأنه لم يحفل
بمقاله هذا أحد^(٤٦)!

ترجم كتبًا عن الروسية، منها أضخم كتاب
صدر في روسيا عن ابن خلدون، وقد صدر
بعد وفاته بعنوان:

ال عمران البشري في مقدمة ابن خلدون/
سفيتلانا بانسييفا. - طرابلس الغرب: الدار
العربية للكتاب، ١٣٩٨ هـ، ١٩٧٨ م،
٢٨٩ ص.

طبعة أخرى: راجعه له سمية محمد موسى. -
القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب،
١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م، ٢٤٢ ص.
كما صدر بعد وفاته:

التعريف بالأدب التونسي. - ليبيا؛ تونس:
الدار العربية للكتاب، ١٣٩٧ هـ، ١٩٧٧ م،
٢٦٦ ص.

وأصله مقالات نشرها له أبو القاسم محمد
كرو، وكان يزوده بها المؤلف نفسه، ورجا
أن يتمكن من نشر بقية آثاره المخطوطة،
وفي طليعتها مختاراته من مقدمة ابن
خلدون، ومجموعاته القصصية، وغير ذلك.

رضوان إبراهيم دعبول

(ت ١٤٤٤ هـ = ٢٠٢٣ م)

^(٤٦) تنظر مقدمة كتاب (التعريف) لرضوان إبراهيم، ومجلة الضاد
(نيسان ٢٠٠٢ م) ص ٧، و(تشرين الثاني ٢٠٠٢ م) ص ٢٩.

رجل أعمال، تربوي، ناشر إسلامي قدير،
من دمشق.

له مجموعة كتب غير منشورة.

ورسالته في الماجستير لم تطبع: برنامج مقترح
لتعليم الحساب الذهني.
إضافة إلى مجموعة مقالات منشورة لم تجمع
وتنشر في كتاب.

رضوان جميل الشّهال

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

شاعر، رسام كاريكاتير، من طرابلس الشام.
مخطوطاته:

- مصرع العفريت (رواية).

- على البحر القديم (مجموعة قصائد).

- خواطر في الحياة والفن والأدب
(مجموعة مقالات).

- محاولات في علم الأستاطيق.

عالم أزهرى داعية، من قرية العوامر بمركز
جرجا.

دواوينه المخطوطة.

- الفوز والفلاح في مقالات الأرواح.

- سيوف المميزين في أعناق المغفلين.

- وقاية الكرام من دسائس اللئام.

- الصلاة والسلام على النبي المحبوب،
واسمه كشف المكروب.

- الوسائل الشعرية.

- تخميس لنونية البرعي (بدار الكتب
المصرية) (٤٧).

رضوان الكوني

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

روائي، من ولاية تطاوين بتونس.

له مسرحية لم تطبع (٤٨).

رضوان محمد رضوان

(ت نحو ١٣٩٠ هـ = نحو ١٩٧٠ م)

عالم داعية محقق من مصر، وكيل لجنة إحياء
المعارف النعمانية بجيدر آباد الدكن بالهند

رضوان الخطيب العامري

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

(٤٨) الموسوعة التونسية المفتوحة.

(٤٧) معجم الباطنين لشعراء العربية.

في مصر، عضو مكتب الإرشاد بجماعة الإخوان المسلمين.
ذكر في آخر كتابه "فهرس الأحاديث المسندة للبخاري"، أنه يليه: إن شاء الله "فهرس الأحاديث المعلقة" أعانني الله على إتمامه بحوله وقوته (١٣٦٨ هـ)؟

وفاته:

رفعت الصليبي: قصائد ومقالات ١٩١٦ - ١٩٥٢ م / دراسة وتحقيق سحبان خليفات. - عمان: وزارة الثقافة، ١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧ م، ١٢٠ ص.

رفعت عطفة

(ت ١٤٤٤ هـ = ٢٠٢٣ م)

مترجم كاتب، من مصياف. مدير المركز الثقافي العربي بمصياف، مؤسس المركز الثقافي السوري بإسبانيا.

نشرت له دار هدوء بعد وفاته:

مدونة رفعت عطفة ٢٠١٢-٢٠١٤ م، نشرت عام ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.

رفعت المحجوب

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ م)

رئيس مجلس الشعب بمصر.

له قصائد مخطوطة ضمن مجموعة من

رعد عبدالقادر السامرائي

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٣ م)

شاعر من العراق.

- صقر فوق رأسه شمس (ديوانه الأخير، تركه عند أحد أصدقائه) (٤٩).

رفائيل = روفائيل

رفعت سعيد الصليبي

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

شاعر، من مدينة السلط بالأردن.

صدر شعره مع مقالات أخرى له بعد

(٤٩) الزمان ع ١٤٠٨ (١٤ / ١١ / ١٤٢٣ هـ).

الكتابات الشعرية والنثرية، كان يطلق عليها "الكلمات"، ذكر أن نجله كان يعمل على جمعها ونشرها^(٥٠).

رفيق توفيق أبي فارس

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

تربوي أديب، من قضاء جبيل بلبنان، ودرّس بها وبسوريا، في مدارس نصرانية. آثاره المخطوطة:

- بين العرس والرسم (مسرحية).

- الوفاء أو ندى (مسرحية).

- جغرافية سورية ولبنان الطبيعية والسياسية.

- الأدب العباسي.

وصدر بعد وفاته ديوانه: وجدان شاعر، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م^(٥١).

رفيق عبداللطيف فاخوري

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

شاعر وكاتب لغوي تربوي من حمص.

له من المخطوط:

شعر الأغفال (٣ ج) (الشعر المجهول قائله).

وصدر ديوانه الثاني بعد وفاته عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق سنة ١٤١٧ هـ، ١٩٩٦ م.

ثم أصدرت له دار طلاس (الأعمال الشعرية الكاملة)، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ٣٦٧ ص.

رفيق محمود العظم

(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٥ م)

من رجال " النهضة الفكرية " بسورية.

له ديوان شعر مخطوط في الظاهرية.

بعد الوفاة:

- جمع شقيقه عثمان بعد وفاته طائفة من مقالاته في كتاب سماه: "مجموعة آثار رفيق بك العظم". - القاهرة: مطبعة المنار،

^(٥٠) معجم الباطنين لشعراء العربية.

^(٥١) السابق.

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

أديب شاعر من اليمن، مات شاباً.
ترك ثلاث روايات لم ينجزها: المزلاج،
الزجاجة، الكيمياءيون الثلاثة.
ورواية منجزة بدون عنوان.
وصدرت له الأعمال الشعرية عن مؤسسة
أروقة للدراسات والنشر بالقاهرة، ١٤٣٥
هـ، ٢٠١٤ م، تحت عنوان: الأموات
أصدقائي الجدد، وتضمنت مجموعتين
شعريتين جمعهما أصدقاؤه^(٥٢).

رمزي سعد الدين دمشقية

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

ناشر إسلامي، داعية، صاحب دار البشائر
الإسلامية ببيروت.
ذكرت له كتب (تحت الطبع)، هي:
- كيف تدعو ليستجاب لك/ مصطفى
أبو سيف الحمامي (تحقيق).
- مفتي بيروت الأكبر الشيخ العلامة
مصطفى نجا، مع تحقيق رسالة نصيحة

١٣٤٤ هـ، ١٤٨، ٨٦، أ - ل: ص،
وتحتوي على ما لم يسبق نشره له أيضاً من
رسائله، وهي:

السوانح الفكرية في المباحث العلمية.
تاريخ السياسة الإسلامية.

الجامعة العثمانية والعصية التركية، أو،
التأليف بين الترك والعرب.

- أشهر مشاهير الإسلام في الحرب
والسياسة. - ط ٢. - القاهرة: دار الفكر
العربي، ١٣٩٣ هـ، ١٩٧٣ م، ٤ ج
(٨٤٨ ص).

- الدروس الحكيمة للناشئة الإسلامية
إعداد وتقديم محمود رداوي. - الرياض:
جامعة الإمام، ١٤٠٩ هـ، ١٩٨٩ م،
١٣٢ ص.

- منهج الإسلام في الحرية والعدل
والمساواة في ضوء الكتاب والسنة. -
القاهرة: مجلة الأزهر، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤
م، ١٤٤ ص.

رمزي الخالدي

(٥٢) ينظر: موقع عشيريات، مما كتبه بسام غير ٢٠٢٢/١/٢ م.

الإخوان بلسان الإيمان ورسالة فضل
الحجاب له (تحقيق).

ومما صدر منها من بعد:

- المسارعة إلى تقييد أوابد المطالعة (التذكرة الصغرى) / جميل العظم (تحقيق). - بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ٢٠٨ ص.

- وصدر فيه كتاب بعنوان: ریحانة بیروت: الشيخ رمزي دمشقية في نفوس إخوانه وعارفيه / إعداد أسرة دار البشائر الإسلامية. - بيروت: الدار، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ٢٩٩ ص.

وبآخره أربعة ملاحق:

الأول: من أوراق الشيخ رمزي دمشقية.

الثاني: نماذج مما حصل عليه من الإجازات وقائمة بالأعمال العلمية التي قام بها.

الثالث: مشروع كتاب عن " شيخ القراء علامة بيروت الشيخ حسن دمشقية " (ص ٢٤٩ - ٢٧٠).

الرابع: صور ومشاهد من حياة المترجم له.

رمسيس جرجس

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

طبيب، من أعضاء مجمع اللغة العربية بصر. - له تسعة معاجم في اللغة والمصطلحات. - وفي المجمع دراسات له محفوظة.

رمضان = حمود بن سليمان

رمضان بوعجيلة الشلوي

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

أديب تربوي وكاتب مسرحي من ليبيا. له نص مسرحي مفقود بعنوان: القلوب ستة والحبايب سبعة. وصدرت مجموعته القصصية بعد وفاته بشهور، وحملت عنوان: الدنيا حكاية^(٥٣).

رمضان حسن عبدالنواب

(٥٣) مدونة عبدالناصر الباح ٢٠١١/١/٣٠ م.

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

باحث ومحقق لغوي مشهور، من قلوب. من مخطوطه:

- مشكلات العربية وتحديات العصر.

- التطور اللغوي في عربية القرون

الأولى (٥٤).

بعد الوفاة:

المعاجم العربية/ حققه وأكماله وكشف

معلوماته ودرسه خالد فهمي. - القاهرة:

الوادي للثقافة والإعلام، ١٤٤٢ هـ،

٢٠٢٠ م.

سورية وغيرها، وهو بالعربية.

ولعل لمجموعها عنواناً عاماً باسم "وثيقة

تاريخية" المكوّن من خمسة مجلدات، وكان

قد اقترح له عدة أسماء، منها: تراجم علماء،

وتاريخ الكرد القديم والحديث. وسلّمه

لرابطة كاوه الثقافية لنشره. ويبدو أنّها

اعتذرت عن النشر. والذي نمي إليّ أن أحد

أولاده صورها في أقراص مدججة.

رمضان عبدالنواب = رمضان حسن

عبدالنواب

رمضان سليمان البرزنجي

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

عالم كردي، من مدينة الدرباسية في الجزيرة

السورية. عُرف بـ (سيد رمضان).

أرسل أربع مخطوطات له إلى النشر، ولكنها

لم تنشر حتى تاريخه.

بينها كتاب في تراجم علماء الأكراد في

رمضان عبدالرحمن لاوند

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

إعلامي وخبير تربوي من بيروت. عمل في

الكويت مدة.

بعد الوفاة:

- الأعمال العظيمة والشذوذ الجنسي. -

بيروت: دار النهضة العربية، ١٤٢٩ هـ،

(٥٤) ذكرها الأستاذ عباس السوسوة في مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية

(مجم ١٤٢٨ هـ) وأكد على أنّهما لم يطبعوا، في رسالة إلى المكتبة، غرة

رمضان ١٤٢٨ هـ..

شيخ مؤذن شاعر، من مدينة الرقة السورية.
أتقن عدة لغات، بينها الفارسية.
له ديوان شعر مخطوط عنوانه: زهرة البستان
للحافظ رمضان.

٢٠٠٨ م، ٤٣٧ ص.

- محمد رجل التاريخ الأول. - بيروت: دار
المعرفة، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ٢٧٢ ص.

رمضان لاوند = رمضان عبدالرحمن
لاوند

روبرت برترام سرجنت

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

مستشرق، من إدنبره عاصمة أسكتلنده.
زار معظم البلدان العربية لمعرفة لهجاتها،
واهتم بتاريخ اليمن خاصة.
أودع جميع أوراقه وأعماله المخطوطة والوثائق
التي حصل عليها جامعة إدنبره.

وأشار قبل وفاته إلى تحقيق كتاب (ملخص
الفتن) و(بغية الفلاحين) اللذين يعدان من
المصادر المهمة لعهد الدولة الرسولية باليمن.
وقد تكون له أعمال أخرى عاجلته الوفاة
قبل إتمامها.

وصدر له بعد وفاته ترجمة كاملة لكتاب
البخلاء للجاحظ.

رمضان مصطفى البسيوني

(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

أديب فنان، عمل ممثلًا ومخرجًا ومؤلفًا، من
مدينة الفيوم.

له ديوان شعر مخطوط بعنوان: في ظلال
الذهب.

وأعمال أدبية أخرى لم يبين وضعها^(٥٥).

رمضان يحيى الكشة

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

(٥٥) معجم البابطين لشعراء العربية.

وجمعت بحوث له ونشرها أصدقاء له في ثلاثة كتب بعد وفاته بالإنجليزية.

كما قام سعيد عبد الخير النوبان بترجمة خمسة بحوث له تحت عنوان: حول مصادر التاريخ الحضرمي^(٥٦).

كما ترجم له بعد وفاته:

البرتغاليون قبالة الساحل الجنوبي للجزيرة العربية: مصادر حضرمية مع روايات يمانية وأوروبية عن القراصنة الهولنديين قبالة المخا في القرن ١١ هـ، ١٧ م/ قابل النصوص وترجم التعليقات والملاحق وأضاف إليها عبدالرحمن بن عبدالله الأحمري. - عدن: دار الوفاق، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

حركة الموحدين في المغرب في القرنين الثاني عشر والثالث عشر/ ترجمة أمين الطيبي. - ليبيا؛ تونس: الدار العربية للكتاب، ١٤٠٢ هـ، ١٩٨٢ م، ١٤٢ ص.

رينولد ألن نيكولسن

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)

مستشرق إنجليزي كبير، من محري دائرة المعارف الإسلامية.

له كتاب "الرومي الشاعر الصوفي" الذي مات قبل أن يكمل مقدمته، فأكملها تلميذه ج. أ. آربري.

روح الله الموسوي الخميني

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

زعيم الشيعة في إيران.

مما ظهر له بعد وفاته، أو ترجم إلى العربية: - أحكام الإسلام بين السائل والإمام: فتاوى. - بيروت: دار الوسيلة، ١٤١٣ هـ، ٤٢٠ ص.

روجي لي تورنو

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

باحث اجتماعي فرنسي مستشرق، سكن فاس مدة طويلة، وشغف بها وبتاريخها وحضارتها، ودافع عن القضايا العربية.

ترجم له كتاب بعد وفاته، عنوانه:

(٥٦) مجلة الدرعية ٦٤-٧ (ربيع الآخر ١٤٢٠ هـ) ص ٢١٠، ٢٣١.

- القرآن باب معرفة الله. - بيروت: دار المحجة البيضاء، ١٤١٣ هـ، ٧٢ ص.
- القرآن كتاب الهداية/ جمع وتحقيق أحمد صولي الحسيني. - بيروت: دار الولاة، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ٤٨٠ ص.
- الكلمات القصار: مواعظ وحكم/ مؤسسة نشر وتنظيم تراث الإمام الخميني، الشؤون الدولية. - بيروت: دار الوسيلة، ١٤١٦ هـ، ٣٢٠ ص.
- صحيفة النور (٢٠ مج) وهي أحاديثه وخطاباته حتى موته. ولعلها نفسها المعنونة ب(مجموعة آثار حضرت إمام خميني).
- أحمد سامح الخالدي (أو المكتبة الخالدية) بالقدس.
- تاريخ الأمة الإسرائيلية وعلاقتها بالعرب وغيرهم من الأمم.
- تراجم أعلام الأسرة الخالدية (لم يتم) (٥٧).
- تاريخ الشرق وأمرائه. نشر قسم منه في مجلة الهلال.
- رحلة إلى الأندلس.
- رسالة في ترجمة برتلو العالم الكيميائي.
- رسالة في علم الكيمياء عند العرب وكيف انتقل إلى الإفرنج. ونشر له بعد وفاته:
- السيونيزم، أي المسألة الصهيونية: أول دراسة علمية بالعربية عن الصهيونية/ تحرير وتقديم وليد الخالدي. - القدس: المكتبة الخالدية؛ عمان: مؤسسة الدراسات الفلسطينية، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م، ١٩٨ ص. (توفي قبل إكماله).
- روعي بن محمد ياسين الخالدي (ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٣ م) باحث، سياسي، ناقد. من القدس. من مخطوطاته:
- علم الألسنة، أو مقابلة اللغات. كتاب نفيس في بضعة مجلدات، في مكتبة

(٥٧) روعي الخالدي رائد الأدب العربي المقارن/ حسام الخطيب. - عمان: دار الكرمل، ١٤٠٥ هـ، ص ١١.

مستشرقة كاتبة ورسامة فرنسية، أسلمت وماتت بالقاهرة، وكان اسمها: فالتين دي سان بوان.

أمضت حياتها في مصر، وأصدرت جريدة الطائر (فونيكس) وجّهتها لمحاربة الاحتلال البريطاني، الذي فشل في طردها من مصر. وخاصت من خلال مجلتها معارك ضد دعاة التغريب، منادية بضرورة حفاظ المرأة المسلمة على حياتها وخصوصيتها وتميزها، محذرة من تقليد نساء الغرب.

ولا أعرف اهتمامًا أو تجديد عهد بمجلتها أو مقالاتها.. (٥٨).

روشن صالح بدرخان

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

أميرة كردية، كاتبة، مترجمة. من دمشق.

كانت لها أعمال جاهزة للنشر، مثل:

- جلادت بدرخان كما عرفته (وهو زوجها، أمير كردي، ت ١٩٥١ م).

- أسباب الانقلاب العثماني وتركيا الفتاة/ دراسة وتحقيق خالد زيادة.- القاهرة: رؤية للنشر، ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م، ١٦٥ ص.

- محمد روجي الخالدي المقدسي: كتبه ومقالاته ومنتخبات من مخطوطاته/ تقديم وتحرير مريم سعيد العلي.- القدس: المكتبة الخالدية؛ بيروت: مؤسسة الدراسات الفلسطينية، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م، ٢ مج.

وهو طبعة محققة.

مج ١: فيه (٥) كتب، أعيد نشرها اعتمادًا على طبعات سابقة.

مج ٢: مقالاته، ومنتخبات من مخطوطات له، منها: باريس، الديون العمومية العثمانية، رحلة المقدسي إلى جزيرة الأندلس، علم الألسنة.

روحية نور الدين

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

- العوامل الحقيقية لسقوط أدرنة (ترجمة).
- مذكرات روشن بدرخان.
- الأمير بدرخان/ تأليف لطفي (ترجمة).

بعد الوفاة:

- أوراق جلادت وروشن خان/ أَعَدَّهَا وَتَرَجَّمْ أَصُولًا مِنْهَا وَقَدَّمْ لَهَا جَبَّار قَادِر. - أَرَبِيل: مَطْبَعَةُ جَامِعَةِ صِلَاح الدِّين، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

روفائيل بطرس بطي

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٦ م)

كاتب صحفي، من مؤرخي الأدب الحديث ورجاله. من الموصل.

كتابه عن الزهاوي، ذكر أن خليل العطية كان يعده للنشر (ت ١٤١٩ هـ).

موسوعته الضخمة عن الشخصيات العراقية، نشر فصولاً منها في صحيفة البلاد.

ونشر له بعد وفاته:

- صحافة العراق / نتاج رفايل بطي؛ إعداد سامي بطي. - بغداد: دار الكندي، ١٤٠٥ هـ، ١٩٨٥ م، ج ١: ١٣٦ ص. وفي آخره أن الجزء الثاني تحت الطبع.

- ذاكرة عراقية: ١٩٠٠ - ١٩٥٦ م. - دمشق: دار المدى، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م، ٢ مج.

وهذا الأخير أصله ذخيرة من الأوراق والمخطوطات، تركها في دفاتر ومفكرات فيها شذرات وذكريات وتعليقات عابرة وأقوال، قام بإعدادها وتحقيقها فائق بطي.

رؤوف البحرائي = محمد رؤوف بن

حسن البحرائي

رؤوف محمد جمال الدين

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

باحث لغوي شاعر، من علماء الشيعة. ولد في النجف، وتوفي بقم.

ذكر له من المخطوط:

- الرجعة عند الإمامية.

- السفراء الأربعة.

- المختار في إعراب ما اشتمل من

الأخبار في الكتب الأربعة (٢ ج) (٥٩).

بعد الوفاة:

- مرشد الطالب: رسالة نوضح فيها ما

يجب تعلمه لتحصيل فقه آل محمد حسب

ما يراه المحدثون/ ترتيب محمد علي العربي،

١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م.

(ت ١٤٣٦ هـ = ٢٠١٥ م)

مجاهد عالم، من مؤسسي الهيئة الشرعية

لدمشق وريفها، عضو في المجلس الإسلامي

السوري، من مؤسسي الاتحاد الإسلامي

لأجناد الشام. استشهد في الغوطة الشرقية.

صدر بعد وفاته:

الروض النابت بثبت الشيخ أبي ثابت: ثبت

العلامة المحدث أبي ثابت رياض بن سليم

الخرقي الدمشقي (١٣٩١ - ١٤٣٦ هـ)/

جمع وتحرير محمد إيهاب العدل، نحو

١٤٤٣ هـ، نحو ٢٠٢٢ م، ١٨٦ ص.

رياض شمس

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

حقوقى، كاتب، من حزب الوفد، من

القاهرة.

له مخطوط دَوَّن فيه خواطر أخلاقية

وفلسفية، منذ شبابه الأول وحتى تاريخ

وفاته (٣ آذار) (٦١).

رؤوف محمد بن عامر

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

طبيب من بنغازي.

ذكر له (تحت الإنجاز) كتاب: الطب عند

العرب (٦٠).

رياض سليم الخرقى

(٥٩) المنتخب من أعلام الفكر والأدب.

(٦٠) الموسوعة الحرة ١٩/٦/٢٠١٠ م.

(٦١) مجلة الضاد (آب ٢٠٠٥ م) ص ٩.

ونشر له بعد وفاته:

- العصفور الأعمى (بالفرنسية).

جَنَّة الصداقة/ تقديم إسماعيل سراج
الدين. - الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية،
١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م، ٨٤٢ ص.

رياض محمود مفتاح

(ت نحو ١٤٢٠ هـ = نحو ٢٠٠٠ م)

محام من القاهرة.

نشر له بعد وفاته محققاً:

الإيمان وأثره في إصلاح الأمة/ تقديم أحمد
محمد شاكر؛ اعتنى بنشره وتخرّيج أحاديثه
محمد عوض عبدالغني المصري. - القاهرة:
دار المداد، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.

رياض الصالح الحسين

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

شاعر من درعا، توفي بدمشق. وكان أصمَّ
أبكم.

صدر له بعد وفاته: وعل في الغابة.

كما نشر له من بعد أعماله الشعرية الكاملة
إلكترونياً، في موقع (جدار).

رياض هلال

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

أديب لغوي أزهرى، مدير تحرير جريدة
(الإخوان المسلمون) اليومية في القاهرة.

رسالته في الدكتوراه "الأدب الأيوبي
ومصادره" مخطوطة محفوظة بكلية اللغة
العربية في جامعة القاهرة، وقد وعد زملاؤه

بعد وفاته بطبعها (٦٢).

رياض عيسى المعلوف

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

أديب شاعر، من زحلة، استقر بالبرازيل.
مخطوطاته:

- لبنانيات من قلب الماضي.

- وكأنما في شعرها قمر.

الريح العيدروس

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

كاتب تربيوي، من شرق مدينة الأبيض بالسودان.

ترك ديوان شعر مخطوط (٦٣).

في الصحافة. من بلدة (نايبة) بالمتن اللبناني. كتب أحياناً بالاسم المستعار (عباس).

مخطوطاته:

- التعريف في الأدب العربي (منهجي، ظهر منه جزآن فقط).

- الجاحظ: سيرته وأدبه.

- ديوان شعر.

- شاعر العروبة المتنبي (مقالات نشرت في جريدة النهار).

- على أعتاب الفلاسفة (محاضرات).

- مئة ذقن (نوادير وطرائف) (٦٤).

رينيه جينو = عبدالواحد يحيى

رئيسة بنت أحمد العمري

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

أستاذة الفقه في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

طبعت رسالتها الجامعية بعد وفاتها:

منهج الصحابة في الاجتهاد. - القاهرة: دار الهدى النبوي؛ الرياض: دار الفضيلة، ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م، ٣٥٣ ص.

* * *

رئيف نجم الخوري

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

أديب، أستاذ الأدب العربي. حاضر في لبنان ومصر وبغداد وأمريكا وروسيا، وعمل

(٦٤) معظم المعلومات السابقة من موسوعة أعلام العلماء ٥٧٩/٨.

(٦٣) معجم المؤلفين السودانيين ٤٤٢/١.

(ز)

تنزيه الأبصار والأفكار في رحلة سلطان
زنجبار/ جمعه زاهر بن سعيد؛ رتبه وصوبه
لويس صابونجي؛ مراجعة إبراهيم عبده.-
مسقط: وزارة التراث القومي والثقافة،
[١٤٠١ هـ، ١٩٨١ م]، ٢٤٠ ص.
وفاة السلطان عام ١٣٠٥ هـ، ١٨٨٨ م.
وبدأت رحلته عام ١٢٩٢ م. وتاريخ نشر
الطبعة الأولى عام ١٢٩٥ هـ، ١٨٧٨ م.

زاهية محمد علي

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

شاعرة. تولت أمانة وكالة الجماهيرية للأنباء
بليبيا.

نشر نتاجها بعد وفاتها، بعنوان:

- الرحيل إلى مرافئ الحلم/ تقديم موسى
الأشخم. - طرابلس الغرب: الدار
الجماهيرية، ١٤٠٩ هـ، ١٩٨٩ م.

وهو يجمع المقالة والقصة والمسرحية والشعر.

زاهية مصطفى قدورة

زاهد إبراهيم قدسي

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

صحفي رياضي من مكة المكرمة.

له كتاب مخطوط بعنوان: السجل
الرياضي (٦٥).

زاهد محمد زهدي

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

شاعر ومذيع كردي سياسي، كتب
بالعربية. من مدينة الحى بمحافظة واسط.

ذكر له (تحت الطبع) بعد وفاته: سيرة
ذاتية، ٢ ج.

زاهر بن سعيد النخلي

(ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)

أديب، الكاتب الأول في دار السلطان
برغش، سلطان زنجبار.

صدر بعد وفاته بعناية جديدة:

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

باحثة في التاريخ، مثقفة ناشطة، من بيروت.

من آثارها الخطية:

- العرب منذ الجاهلية إلى آخر صدر الإسلام.
- الدولة العربية: الأمويون.
- الدولة العباسية: الدويلات الإسلامية.
- قضايا حضارية عربية وإسلامية.
- المرأة في العصر العباسي.
- تاريخ الحضارة العربية الإسلامية.
- الحرائر والجواري في العصر العباسي.
- وقائمة بأبحاثها المنشورة وما قدمته للمؤتمرات والندوات التي شاركت فيها ومحاضراتها، في مذكراتها التي أصدرتها بعنوان: رحلة العمر. - بيروت: دار اللواء، ١٤٢٠ هـ، ص.

ثم صدرت هذه البحوث بعد وفاتها في كتاب مستقل، تحت عنوان:

الفكر النهضوي في أبحاث ومؤتمرات زاهية قدورة/ إعداد وتقديم وتوثيق فاطمة قدورة

الشامي. - بيروت: دار النهضة العربية، ١٤٢٤

هـ، ٢٠٠٣ م، ٣٧٦ ص.

ويشمل كل ما قدمته من أبحاث في مؤتمرات وندوات ومحاضرات ولقاءات خلال نصف قرن ونيف من الزمن.

زيدة بشير

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

شاعرة إعلامية إذاعية من تونس.

كانت تستعد قبيل وفاتها لإصدار مجموعتها الشعرية الثالثة.

الزبير أحمد الشريف السنوسي

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٥ م)

مدرس شاعر، من واحة الكفرة بليبيا، تخرج في الأزهر، ومات في بنغازي.

نشرت له صحف عديدة قصائد له، وله غيرها من المخطوط، وقد أحرق جلّه؛ لتدينه، ولعلاقته بوالده العالم المجاهد، مؤثراً العلم والجهاد (٦٦).

صدر بعد وفاته:

الزبير باشا يروي سيرته في منفاه بجبل طارق/ تعريب وإعداد خليفة عباس العبيد. - الخرطوم: دار البلد، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م، ١١٣ ص.

زكريا إبراهيم جزارين

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

شاعر سكندري، موظف بالجمارك. ذكر عبدالعليم القباني أن الكثرة الغالبة من شعره ما يزال في بطون الصحف والمجلات، أو مخطوط عند من لا يهمهم أمر نشره (٦٧)!

زكريا جرجس عبيد

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

أديب مدرس كاهن، من بلدة عمشيت ببلبنان. وعرف بيوسف العمشيتي. من آثاره المخطوطة:

زبير بلال إسماعيل

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

مؤرخ وباحث كردي من أربيل.

- له مؤلف ضخيم من ثلاثة أجزاء مخطوط، يتناول سير المئات من أعلام أربيل.

- وكتاب كبير (ذكر أنه تحت الطبع) بعنوان: الأصول القديمة للأمة الكردية.

وذكر أنه ترك (١٤) كتابًا مخطوطًا.

وصدر له بعد وفاته:

- تاريخ أربيل.

- الأكراد في كتب البلدانين والرحالة المسلمين في العصور الوسطى.

الزبير ود رحمة الجموعي

(ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٣ م)

حاكم دارفور. عُرف بالزبير باشا.

(٦٧) رواد الشعر السكندري ص ٦٩، معجم البابطين لشعراء العربية.

- تذكّار (مطولة شعرية تصور حياة نابليون بوناپرت).

- الصليب الخشبي (مسرحية).

- نفاثات الصبا (مقالات) (٦٨).

زكريا الخنائي: زجاج وضياء/ ماجدة سعد. - مصر، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م.

زكريا بن سليمان آل الشيخ

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

شاعر المغرب العربي. من مواليد بني يسجن في ميزاب بالجزائر. توفي بتونس. عرف بمفديّ زكريا.

له أعمال كثيرة أغلبها لم ينشر، منها:

- الخافق المعذب.

- الانطلاقة.

- الأدب العربي بالجزائر عبر التاريخ.

- الثورة الكبرى، أو بيرات.

- حوار المغرب العربي الكبير في معركة التحرير.

- تاريخ الأدب العربي عبر القرون.

- أضواء على وادي ميزاب.

- نحو مجتمع أفضل.

- الفلكلور الجزائري.

زكريا الحجاوي

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

أديب شعبي يساري من المطرية بمصر، توفي بقطر.

ذكر أنه جمع (٢٧) ملحمة شعبية، ولم يذكر وضعها (٦٩).

زكريا الخنائي

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

ضابط لواء. من رواد فن الزجاج بمصر.

نشر كتاب يضم مجموعة من المحاضرات التي ألقاها في الزجاج وأسرار الإبداع فيه، مع مجموعة من الصور بالألوان من أبرز ما أبدع فيه، وهو بعنوان:

(٦٩) له ترجمة في الموسوعة العربية الميسرة ١٢٦٣/٢.

(٦٨) معجم الباطين لشعراء العربية.

- ديوان محاولة الطفولة.
- قاموس المغرب العربي الكبير (في اللهجات العربية).
- العادات والتقاليد في المغرب العربي الموحد.
- الزحف المقدس.
- إلباذا المغرب العربي.
- عقيدة التوحيد: في الوحدة المغربية.
- سبع سنوات في سجون فرنسا.
- في العيد (رواية).
- عوائق انبعاث القصة العربية.
- مئة يوم ويوم في المشرق العربي.
- الجزائر بين الماضي والحاضر (محاضرة).
- مذكراتي: الصراع بين الشعر الأصيل والشعر الدخيل.
- ومما صدر له بعد وفاته:
- كلمات مفدي زكريا في ذاكرة الصحافة الوطنية/ إعداد وتقديم محمد عيسى وموسى.- الجزائر: مؤسسة مفدي زكريا، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ٣٤٦ ص.
- تاريخ الصحافة العربية في الجزائر/ جمع وتحقيق أحمد حمدي.- الجزائر: مؤسسة مفدي زكريا، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م.
- أمجادنا تتكلم وقصائد أخرى/ جمعه وحققه مصطفى بن الحاج بكير حمودة.- الجزائر: مؤسسة مفدي زكريا، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م.

زكريا عبدالله بيلا

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

- عالم باحث. من مكة المكرمة.
- آثاره الخطية:
- دروس التهذيب في التربية والأخلاق.
- المنن الوهبية.
- أسنى التقريرات: شرح نظم الورقات، في أصول الفقه.
- إفادة الأنام بجواز القيام لذوي الفضل والاحترام.
- المنهل المستطاب: شرح منظومة قواعد الإعراب.
- الحلل السندسية في الصلاة على خير البرية.

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)
خطيب المسجد النبوي الشريف، رئيس
المحكمة الكبرى بالمدينة المنورة.
له بعض المصنفات، وثبت صغير لم يطبع.

زكي حسن غازي

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)
ضابط شرطة، محافظ بني سويف.
له ديوان شعر مخطوط (٧٠).

زكي خطاب = زكي محمد ناجي خطاب

زكي خيرى سعيد

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)
قيادي شيوعي، من العراق.
صدر له موته:

- صدی السنین فی ذاکرة شیوعي عراقي
مخضرم، ١٤١٥ هـ، ١٩٩٥ م.

- القول الصائب في حكم المسح على
الشَّرَاب [الجورب] المستعمل في هذا
العصر عند كل مستنير راغب.
- التعليق الزين على كتاب المسح على
الجوربين.
- القول الميسر في استقبال الحجر.
- خلاصة السيرة النبوية.
- مختصر إفادة الأنام.
- محرمات الإحرام ورد قبول عذر الجاهل
بين العلماء الكرام.
- المختصر في حكم الإحرام من مدينة
جدة.

وطبع له بعد وفاته:

- الجواهر الحسان في تراجم الفضلاء
والأعيان من أساتذة وخلان/ دراسة
وتعليق عبدالوهاب إبراهيم أبو سليمان،
محمد إبراهيم أحمد علي. - لندن:
مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي،
١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ٢ مج.

زكي بن أحمد البرزنجي

الصناديق) أن له بحوثاً ومقالات في الأدب والنقد يكاد لا يحصرها العد، وأنها موزعة منتشرة في مجلات وصحف العالم العربي، وأنه لو تأدى لها أن تجمع يوماً لبلغت عدة مجلدات.

ونشر له بعد وفاته:

- الشاب الظريف شمس الدين محمد عفيف التلمساني شاعر العصر السابع للهجرة. - بيروت: دار الأنوار، ١٣٩٢ هـ، ١٩٧٢ م، ١٦٦ ص.

ذكر عدنان الخطيب أنه توفي قبل أن يرى كتابه هذا (مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٥٠ ج ١).

- الملحمة العربية. - مصر: العربي للنشر، ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م، ١١١ ص.

زكي طليمات

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

كاتب وفنان مسرحي من مصر.

انفردت مجلة (نصف الدنيا) التابعة لمؤسسة الأهرام، بنشر مذكراته... ولم أجدها في كتاب؟

- صدى السنين في كتابات شيوعي عراقي مخضرم/ إعداد سعاد خيري، ١٤١٦ هـ، ١٩٩٦ م.

- مراجعات ماركسية/ إعداد سعاد خيري. - بيروت: دار الكنوز الأدبية، ١٤١٨ هـ، ١٩٩٨ م، ١٧٦ ص.

زكي شكري المحاسني

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

أديب حقوقي مجوعي من دمشق. وهو محمد زكي بن شكري المحاسني.

مخطوطاته:

- المعاجم العربية القديمة والحديثة.
- منهج الدراسة في الأدب العربي.
- عشر محاضرات في الأدب العربي.
ذكر صاحب (مصادر الدراسات الأدبية) أنها تصدر عن دار عويدات ببيروت.
كما ذكر له من المخطوط:

- ديوان شعره.
- دراسات في النقد والتعريف بالنتاج الحديث في العالم العربي.
- وذكر وجيه بيضون في كتابه (بين

زكي عبد الحسين الصراف
(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

شاعر من كربلاء.

مخطوطاته:

- حريق مكتبة الإسكندرية (ترجمة).
- عبدالله بن المقفع (ترجمة).
- وصدرت له (الأعمال الشعرية) بعد وفاته بسنتين. - بيروت: دار المدى، ١٤١٨ هـ، ١٩٩٧ م.

زكي عبدالسلام مبارك

(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥٢ م)

أديب وناقد معروف، من قرى المنوفية. وهو (محمد زكي).

بعد وفاته:

- أدب الشواطئ/ جمع وتبويب علي الشامي.
- بين آدم وحواء: كتاب زكي مبارك المجهول/ تحقيق ودراسة محمد رضوان. - القاهرة: مكتبة جزيرة الورد، ١٤٣٩ هـ،

٢٠١٨ م، ٥٩٩ ص.

- جناية أحمد أمين على الأدب العربي/ عرض ودراسة حسين رشيد خريس. - صيدا؛ بيروت: المكتبة العصرية، المقدمة، ١٣٩٢ هـ.

وهو (٢٢) مقالة كتبها المترجم له في نقد دراسات أحمد أمين في الأدب العربي، جمعها مع دراسة مستفيضة حسين خريس، بعد وفاته بعام.

- حافظ إبراهيم/ إعداد وتقديم كريمة زكي مبارك. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٨ هـ، ١٢١ ص. - (المكتبة الثقافية؛ ٣٥٠).

- الحديث ذو شجون. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٠ هـ، ٥٤٧ ص.

وهي ذكرياته ومذكراته في الأدب والتاريخ، كان قد نشر فصولاً منها.

- ذكريات باريس/ ضبطه وخرج نصوصه ووضع حواشيه شاذلي عبدالغني إسماعيل، جيهان الحاج يحيى. - دمشق: دار روائع الكتب، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥

- م؟، ٢٨٧ ص. للإعلام العربي، ١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧ م،
٢١٢ ص.
- مقالات له في الموضوع جمعت في هذا الكتاب.
- شط إسكندرية/ إعداد وتقديم كريمة زكي مبارك. - د. م: د. ن، - ١٤٠ هـ، ٩٦ ص.
- المعارك الأدبية بين زكي مبارك ومعاصريه/ محمد جاد البنا. - الرياض: دار الكتاب السعودي، ١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م، ٣٣ ص.
- مجموع معاركه الأدبية.
- نظرة على فن الكتابة عند العرب في القرن الثالث الهجري/ ترجمة إبراهيم عوض. - القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ٣٩ ص.
- وهو البحث التمهيدي الذي قدمه لجامعة باريس بين يدي رسالته، المعروفة في طبعتها العربية بكتاب: النثر الفني في القرن الرابع. وذكر المترجم أنه يطبع لأول مرة. وكتاب حققه سابقًا صدر بعناية جديدة: ٢٤٠ ص.
- زهر الآداب وثمر الألباب/ إبراهيم بن علي الحصري القيرواني (ت ٤٥٣ هـ)؛
- م؟، ٢٨٧ ص.
- راية الحرية الأدبية/ جمع وتقديم كريمة زكي مبارك؛ تقديم عبدالله محمد باشراحيل. - مصر، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م.
- يضم العديد من المقالات التي لم تنشر له، وعنوان الكتاب لأحد مقالاته.
- رسالة الأديب/ إعداد وتقديم كريمة زكي مبارك؛ أشرفت على طبع الكتاب ووضعت فهارسه رباب عدنان درويش. - دمشق: وزارة الثقافة، ١٤١٩ هـ، ٤١٥ ص. - (إحياء التراث العربي؛ ١٠٨).
- أصله مقالات وأبحاث نشرت في أعداد من جريدة البلاغ ومجلة الرسالة المصريتين، وفصول مستلة من بعض كتبه، ومن كتب أخرى وضعها عنه بعض النقاد.
- زكي مبارك بقلم زكي مبارك/ إعداد وتقديم كريمة زكي مبارك. - القاهرة: مطبعة الفجالة الجديدة، ١٤٠٨ هـ، ٢٤٠ ص.
- زكي مبارك ونقد الشعر/ إعداد وتقديم كريمة زكي مبارك. - القاهرة: الزهراء

فصله وضبطه وشرحه زكي مبارك، مركز الرسالة للدراسات وتحقيق التراث؛ اعتنى به رضوان مامو. - دمشق: مؤسسة الرسالة، ١٤٣٣ هـ، ٤ ج في ٢ مج.

زكي علي

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

طبيب، داعية عالمي، من بلدة إنشاص من أعمال مدينة الزقازيق، توفي بجنيف.

ترجم كتابًا ضخماً عن "نهضة آسيا" للكاتب الإنجليزي ه. ه. م. هندمان، بدأ بنشره في جريدة البلاغ في ١/١٢/١٩٣٣ م.

وله (١٥) بحثًا نشرت في مجلات طبية في مصر وفرنسا وسويسرا وألمانيا وبلجيكا وإيطاليا، لا أعرفها مجموعة في كتاب (٧١).

زكي العيلة

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

أديب قاص، من قطاع غزة. ترك من المخطوط، الذي ذكر أنه (تحت الطبع):

- ذاكرة مكان: مشاهدات (مع غريب عسقلاني).

- مكاتيب للضوء.

- القبض على محمد الدرة (قصص) (٧٢).

زكي مبارك = زكي عبدالسلام...

زكي مجاهد = محمد زكي بن محمد مجاهد

زكي محمد حسن

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٧ م)

عالم بالآثار الإسلامية، رحالة متخصص، من مصر، توفي ببغداد.

له:

- مقارنة بين كتابات المؤرخين المسلمين والأوروبيين في العصور الوسطى (خ).

(٧١) كتاب عنه بعنوان: من أعلام الدعوة في أوربا العلامة الدكتور زكي علي/ عبداللطيف الجوهري، والموسوعة الموجزة ٣/١٤٣.

(٧٢) الموسوعة الحرة ١٩/٥/٢٠١٠ م.

- الفن الإسلامي في مصر. طبع الجزء الأول منه.

وطبع له كتاب من جديد، معتنى به:

- الرحالة المسلمون في العصور الوسطى / تحقيق محمد زينهم عزب. - القاهرة: دار العالم العربي، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م، ١٢٨ ص.

- ونشرت دار الرائد العربي ببيروت أعماله الكاملة عام ١٤٠١ هـ، ١٩٨١ م، فعمل بينها ما كان مخطوطاً.

زكي محمد ناجي خطاب

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

موسيقي، شاعر، أزهري.

له قصائد مخطوطة.

ومؤلف في العروض والموسيقى مخطوط (٧٣).

زكي مُغامز الحلبي

(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

صحفي مسيحي، عضو المجمع العلمي العربي، من حلب. استوطن الآستانة.

له مقالات كثيرة في الصحف، كالمؤيد واللواء المصريتين، والمقتبس الدمشقية. قاله الزركلي.

زكي يحيى الخيرو

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

ضابط شاعر، من الموصل.

له ديوان شعر بالفصحى، نشر قسمًا منه في الصحف العراقية.

وكتاب (قصة الموصل) تحكي قصة نصف

قرن من عمره، صدرت بعد وفاته بعنوان:

قصة الموصل: ألف رباعية وتيف (باللهجة

الموصلية) / تحقيق زهير يحيى الخيرو، نبيل

نجيب فاضل، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م

(ج١).

والجزء الثاني صدر عام ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م،

م، بالتحقيق نفسه، دار نون.

زكي الدين شعبان

(٧٣) مجلة الأدب الإسلامي ٣٨٤ (١٤٢٤ هـ) ص ١٠٣، معجم البابطين لشعراء العربية.

(ت بعد ١٤١٣ هـ = بعد ١٩٩٣ م)

باحث حقوقي شرعي وأستاذ أصولي،
أستاذ في جامعة عين شمس والكويت
وبنغازي.

طبع له بعد وفاته محققاً:

أصول الفقه الإسلامي / ضبطه وعلق عليه
وخرج أحاديثه صهيب محمد نوري علي.-
ط، جديدة مصححة مشجرة.- إستانبول:
دار تحقيق الكتاب، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

زمن عبد زيد الكرعاعي

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

أديب من النجف. مات في حادث مروري
بالحلة.

ذكر بعد وفاته أن له مجموعة قصصية (قيد
الطبع) بعنوان: ثلسميا الفرح.

زنا سلوي = قدر جميل

زليخا السعودي

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

أديبة من الجزائر.

صدرت آثارها الكاملة بعد وفاتها:

الآثار الأدبية الكاملة للأديبة الجزائرية زليخة
السعودي/ جمع وتقديم شريط أحمد
شريط.- الجزائر: الصندوق الوطني لترفيه
الفنون والآداب وتطويرها، ١٤٢٢ هـ،
٢٠٠١ م، ٤١٧ ص.

زهاء الطاهر

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

قاص، صحفي، من إقليم كردفان
بالسودان. كتب في الصحف الخليجية
مدة.

له عدد من المخطوطات القصصية، بينها
نص روائي، ذكر أنه ينتظر النشر (٧٤).

زهرة الحر

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٤ م)

شاعرة، قابلة قانونية، من قضاء النبطية
بلبنان.

زهير أحمد القيسي

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٢ م)

كاتب صحفي شيوعي من بغداد.
ترك مخطوطات، كثير منها في الشطرنج،
إضافة إلى أشعار وترجمات.

ذكر لها بعد وفاتها ديوان شعر (تحت الطبع)
بعنوان: الله جلّ جلاله (٧٥).

وصدر لها بعد وفاتها:

- رياح الخريف. - بيروت: المجلس الثقافي
للبنان الجنوبي، ١٤١٢ هـ، ١٩٩٢ م.

زهير الأيوبي = محمد زهير بن

عبدالوهاب الأيوبي

زهرة عمر

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

كاتبة شركسية من الأردن.

صدرت روايتها الثانية بعد وفاتها: سوسروقة
خلف الضباب. - عمّان: دار أزمنة ١٤٢٢ هـ،
٢٠٠١ م.

وتعد مكملة لروايتها الأولى " الخروج من
سوسروقة " التي أرخت فيهما لسيرة تهجير
الشعب الشركسي ورحيلهم عن وطنهم
الأصلي واستقرارهم المشتت في أنحاء الوطن
العربي (٧٦).

زهير عبدالغني الرافي

(٧٧) موسوعة أعلام فلسطين ١٥١/٢.

(٧٥) جريدة الحياة ١٢/٢٣/١٤٢٤ هـ.

(٧٦) جريدة الحياة ع ١٤١٧٠ (٢٠/١٠/١٤٢٢ هـ).

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

إداري وكاتب صحفي، من طرابلس الشام.

له كتابات ومقالات، ذكرت مجلة (التقوى) أنها ستنشرها تباعاً، بينها ترجمته، التي نشرت في العدد ١٦٧.

وفيها أن له ديواناً في مدح النبي صلى الله عليه وسلم، لم يبين وضعه، ولعله يسمى: ديوان زهير في الاستغاثة والمديح والخير.

زهير غالب حياتي

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

أستاذ الطب البيطري بجامعة الموصل، وهو من كركوك.

ورد في ترجمته أن لديه العديد من البحوث العلمية والدراسات، نشرت في مجلات طبية عالمية.. ولم أقف له على مؤلف (٧٨).

زهير محمود الكرمي

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

باحث و مترجم علمي متميز. ولد بدمشق، وعاش في الأردن والكويت.

نشر له بعد وفاته:

- الأطلس العلمي الجديد: عالم الحيوان (مع محمد سعيد صباريني) / مراجعة وتحقيق عصام المياس، حافظ قبيسي. - القاهرة: دار الكتاب المصري، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م.

- الأطلس العلمي الجديد: فيزيولوجيا الإنسان (مع محمد سعيد صباريني، سهام العقاد العارف). - القاهرة: دار الكتاب المصري، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م.

زهير ميرزا

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

شاعر، ذو مواهب، من دمشق.

ذكرت له قصائد مخطوطة محفوظة عند أسرته، ومسرحيات: وحي النفس، المجرم، العدالة.

وقد صدرت بعد وفاته أعماله الكاملة الشعرية

(٧٨) ذكره محمد فوزي العجيلي في ملتقى أبناء الموصل ١٦/٨/٢٠١١

والنثرية، جمعها وأعدّها ولداه محمد قيصرون
ومجدولين، وقدم لها عبدالقادر الحصني، تحت
عنوان:

زهير ميرزا فقيده الشعر والشباب. - عمان:
العائدون للنشر، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م،
٤١٥ ص.

أبو زيد إبراهيم جاد المولى

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

داعية، مفت، شاعر، من أسيوط. عاش في
بلاد الحرمين، ودي، وبنغلاديش.

مخطوطه:

- ملحمة شعرية مثلت على مسرح
أسيوط بعنوان: ثورة بني عدي.

- ألحان في الإمارات (ديوان) (٧٩).

زيد بن الحسين الهاشمي

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

أمير، من أبناء الشريف حسين.

كانت لديه مجموعة كبيرة من وثائق الثورة
العربية الأولى، ملأت خمسة صناديق،
بعضها في قبرص، وبعضها في عمان
وبغداد. ورفض تصنيفها ونشرها في ذلك
الوقت (٨٠).

ويبدو أن سليمان الموسى استخلص من
بعضها ذكريات له ونشرها تحت عنوان:

مذكرات الأمير زيد: الحرب في الأردن
١٩١٧ - ١٩١٨ م. - عمان: مركز
الكتب الأردني، ١٤١٠ هـ، ١٩٩٠ م،
٢٥٥ ص.

وسبق صدورها عن دائرة الثقافة والفنون
بعمّان عام ١٣٩٦ هـ، ١٩٧٦ م، ٢١٥
ص.

والطبعة الثالثة: عمان: دار ورد، ١٤٣٢ هـ،
٢٠١١ م، ٢٩٠ ص.

زيد ذوقان الأطرش

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

مناضل، شاعر شعبي، من السويداء

(٨٠) ينظر الأعلام للزركلي ٥٨/٣.

(٧٩) معجم الباطنين لشعراء العربية (حرف الألف).

بسورية، شقيق الزعيم الدرزي سلطان.

صدر ديوان شعره بعد وفاته:

ديوان الشمم/ تقديم وإعداد وتحقيق عطا الله الزاقوت. - دمشق: دار طلاس، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ١٦٠ ص.

ترك أكثر من (٩٠) مؤلفاً، بينها ما هو مخطوط.

كما ترك مكتبة ضخمة، وأرشيفاً يضم (١٠٠٠) ملف في مختلف الفنون، جمعها خلال (٤٠) سنة (٨٢). ومن آثاره المخطوطة:

- إقليم سدير في التاريخ.
- صلاح الدين الأيوبي.
- كشف الحجاب " نقد لكتاب: " الرسول القائد " لمحمود شيت خطاب.
- الوليد بن عبد الملك.
- حقيقة الدورز.

قلت: لعل إيراد هذا الأخير ضمن مؤلفاته خطأ، فهو مقال كتبه بهذا العنوان في مجلة المنهل مج ٢٠ ع ٤٤ (ص ٢١٨ - ٢٢٠)، كما أشرف على رسالة بعنوان: " عقيدة الدورز: عرض ونقد "، للباحث محمد أحمد الخطيب.

وصدر له بعد وفاته معتنى به، عن دار الألوكة بالرياض، إلا ما يشار إليه:

- أخطاء في كتاب أصول العالم الحديث،

أبو زيد شلبي

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

من أعلام الأزهر، أستاذ.

آثاره الخطية:

- نشأة الأزهر.
- فضل ليلة القدر.
- مذكرات في التفسير.
- محاضرات في السيرة النبوية (٨١).

زيد بن عبدالعزيز بن فياض

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

عالم حنبلي، محرر صحفي، أديب. من روضة سدير، سكن الرياض.

(٨٢) مجلة الأسرة (شعبان ١٤١٧ هـ) ص ٢٩.

(٨١) الأزهر (صفر ١٤١١ هـ) ص ١٩٩.

- ومعه الرد على بيومي قنديل، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ٢٠٦ ص.
- الدعوة إلى الله، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ٦٧ ص.
- الخميني: ضلالاته وانحرافات، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ٩٨ ص.
- دفاع عن معاوية، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ٢٠٤ ص.
- (وهو رد على كتاب: معاوية الرجل الذي أنشأ دولة إبراهيم الأبياري)
- العلم والعلماء، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ٥١٠ ص.
- وسبق صدوره عام ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ٣٣٤ ص (دون ذكر الناشر).
- الفرق الضالة وانحرافات، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ١٧٢ ص.
- القاضي إياس بن معاوية، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م، ١٤٠ ص.
- مذكراتي/ أعتها للنشر فهد بن عبدالله السماري.- الرياض: دار الملك عبدالعزيز، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.
- مؤتفكات متصوف، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م، ١٢٠ ص.
- نصائح العلماء للسلطين والأمراء.- ط ٢.- ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م، ١٩٢ ص.
- (فيه بيان أن الطبعة الأولى كانت في عام ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م)
- نوادر القضاة/ اعتنى به إبراهيم بن فريهد العنزي، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ٢٠٧ ص.
- اليهود والحركات السرية، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ٤٠٢ ص.

زيد عبدالله الحرب

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م) (٨٣)

شاعر شعبي من الكويت.

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان: ديوان الشاعر زيد عبدالله الحرب/ جمع وإعداد وتقديم غنيمة زيد الحرب.- الكويت: ذات السلاسل، ١٣٩٨ هـ، ١٩٧٨ م، ٢٧٩

(٨٣) وفي كتاب "من قديم الكويت" ص ٨٢ أنه توفي سنة ١٩٧٦ م. وهو خطأ.

ص.

زيد بن محمد السقاف

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

أديب ثقافي يساري، من قرى محافظة إب،
مات بصنعاء.

مخطوطاته:

- عمر من ورق (شعر).

- ريحانة والبحر (شعر) (٨٤).

زيد بن محمد المدخلي

(ت ١٤٣٥ هـ = ٢٠١٤ م)

عالم، مهتم بالحديث، من منطقة جازان
بالسعودية.

بعد الوفاة:

- التعليقات المليحة على سلسلة

الأحاديث الصحيحة للألباني/

تعليق وشرح زيد المدخلي.-

الجزائر: دار الميراث النبوي، ١٤٤٠

هـ، ٢٠١٩ م، ٢ مج.

زيد مطيع دماج

ثم أصدرت ابنته طبعة جديدة من الديوان
عام ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، فيها (١٤)
قصيدة جديدة.

زيد بن علي الموشكي

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م)

أديب سياسي وعالم أصولي، من مدينة
شهارة باليمن، أعدم في مدينة حجة.

له قصائد كثيرة تأتي في ديوان، كما أشار
إليها هلال ناجي في (شعراء اليمن
المعاصرون)، وقد حصل عليها من الشاعر
سعيد الشيباني.

وصدر كتاب في سيرته ضمَّ بعض قصائده،
بعنوان:

زيد الموشكي شاعرًا وشهيدًا/ عبدالعزيز

المقالح وآخرون.- صنعاء: مركز الدراسات

والبحوث اليمنية، ١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤ م،

٢٦١ ص.

(ت ١٤٢٠ هـ = ٢٠٠٠ م)

كاتب روائي من اليمن.

رواياته المخطوطة:

- المدرسة الأحمدية.

- مبخوت اليمن.

- جسر إلى السيل.

- مقتل الفقيه مقبل.

- الإخوة أبناء علي مصلح.

- محافظ في الأرياف.

القصص القصيرة:

- العش المهجور.

- الختم.

- أبو عسيب.

- الجوهرة.

- ملك الخبت.

- الصديقان اللدودان.

- الأم.

- اغتيال شجرة.

- قطة اسمها وردة.

إضافة إلى عدد كبير من المقالات.

وصدر له بعد وفاته:

- الانبهار والدهشة. - بيروت: رياض

الريس للكتب والنشر، ١٤٢١ هـ،

٢٠٠٠ م.

ثم صدرت له:

الأعمال القصصية الكاملة. - صنعاء: وزارة

الثقافة.

وتضم: مجموعة طاهش الحوبان، مجموعة

العقرب، مجموعة الجسر، مجموعة أحزان

البنات مياسة، مجموعة المدفع الأصفر.

والمجموعة الأخيرة (المدفع الأصفر) طبعت

بعد وفاته، وتضم ٧ قصص، هي: أزمة

البنات بشرى، النذر، المدفع الأصفر،

الهيلوكس، قطط الإمام، أرملة الفرن

الجميلة، قصة مهاجر حقيقي.

كما طبعت قصص (المدفع الأصفر)

مستقلة عام ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م.

زيدان سعيقان الصويص

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

شاعر شعبي، من مدينة الفحيص بالأردن.
جمع شعره وما قيل فيه من رثاء في كتاب
نشر بعنوان:

زيدان سعيان الصويص: حياته وشعره/
جمع وتحقيق منعم زيدان الصويص، ٢٧٧
ص.

زين بن حسن بلفقيه

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

مدرس أديب من مدينة تريم. درّس فيها وفي
بلدان سواحل شرقي إفريقيا.
له ديوانان مخطوطان، أحدهما بالفصحى،
والآخر شعر حميني (٨٦).

زين بن أحمد اليدالي = زين العابدين بن
محمد اليدالي

زين بن باب الحوضي

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨٠ م)

عالم متصوف، من الحوض الشرقي
بموريتانيا. عمل في الإفتاء والتدريس، وتوفي
بنواكشوط.

له قصائد مخطوطة محفوظة في مكتبة أهل
معروف بنواكشوط. وقصائد متداولة
شفوياً (٨٥).

زين الدين عابد الشلالدة

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

رجل أعمال شاعر، من بلدة سعير في
فلسطين.

ذكر إثر وفاته أن له ديواناً تحت الطبع
بعنوان: الزلزال.

زين الدين عبدالفتاح = حماد بن محمد
الصالح السوقي

زين العابدين بن أحمد الجنيد

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)

(٨٦) السابق.

(٨٥) معجم الباطين لشعراء العربية.

عالم مدرس من حضرموت.

٢٤٨ ص.

نشر ديوانه بعد وفاته:

كما صدر بعد وفاته بعناية جديدة:

ديوان عابدين. - سنغافورة: مطبعة شركة كرجاي المحدودة، ١٤٠٨ هـ، ١٩٨٨ م.

الرحلة الشابورية ١٩٣٦ م من عربستان إلى أبو ظبي في أرجوزة رحلية/ تحقيق سلطان العميمي. - الإمارات: ارتياد الآفاق، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

زين العابدين حسن باقر

(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م)

شاعر من الكويت. سمي نفسه (ذو الرئاستين) لأنه ينظم بالفصحى والعامية! ورد في (معجم البابطين) أن له ديواناً مخطوطاً عنوانه: العرصات البديعة والطرائز اللميعة.

وبعنوان: الرحلة الشابورية ١٩٣٦ م من ميناء دبي إلى أبو ظبي...

وله أكثر من (٤٠) مؤلفاً في الشعر. ذكر كثير منها في مقدمة ديوانه المذكور.

زين العابدين بن الحسين التونسي

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

عالم، مرشد، لغوي، أديب. من دمشق. أعدّ كتباً وبحوثاً ولكنه لم يكملها، منها:

- الأدب مع الله.

ومؤلفات أخرى لم يبين وضعها.

- السيرة النبوية والشمال المحمدية.

وطبع ديوان له بعد وفاته، جله في مدح الملك عبدالعزيز، وهو:

- الإمام مالك رضي الله عنه.

ديوان كوكبة السعودية/ قرأه وعلق عليه يعقوب بن يوسف الغنيم. - الرياض: دار الملك عبدالعزيز، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م،

- الآداب الإسلامية.

- دروس في الفقه.

- المعجم في المعاني، البيان، البديع،
العروض.

- دروس الوعظ والإرشاد في الإسلام
والإيمان (٨٧).

وطبع له بعد وفاته:

- المعجم في الكلمات القرآنية/ إعداد
وضبط علي الرضا الحسيني.-
دمشق: الدار الحسينية، ١٤١٦ هـ،
١٩٩٦ م، ٢٨٨ ص.

زين العابدين الكويتي = زين العابدين
حسن باقر

زين العابدين بن محمد السنوسي
(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

أديب صحفي، مؤرخ الأدب التونسي.

- تاريخ الأدب التونسي.

في نحو (٢٠) جزءًا (خ)، استغرق منه
سنوات عديدة في الجمع والتنسيق.

ومما صدر له بعد وفاته:

- محرز بن خلف: زعيم الثورة ضد الشيعة/
تقديم ومراجعة وتعليق أحمد الطويلي.-
تونس: الدار التونسية، ١٤٠١ هـ،
١٩٨١ م.

- شعراء القيروان.

جمعه من " الوافي بالوفيات " للصفدي، وما
ذكره من نقول عن " أنموذج الزمان " لابن
رشيق. وقد طبعه بمطبعة العرب، لكن
الظروف لم تساعد على خروج هذا العمل
إلى عالم النشر، ونشره بعد وفاته أبو القاسم
كرو في سنة ١٣٩١ هـ جمع جزءًا هامًا من
هذا الكتاب، وقد احتوى على (٢٧) ترجمة
من شعراء القيروان (ص ٩ - ٤٤)
وأصدره ضمن سلسلة " تراثنا " (٨٨).

قلت: قد وقفت على عنوان كتاب له
بالبينات التالية:

شعراء القيروان من أنموذج الزمان صنعة
الحسن بن رشيق؛ جمع وتعليق زين العابدين
السنوسي.- تونس، دار المغرب العربي،
١٣٩٣ هـ.

(٨٨) قاله صاحب " تراجم المؤلفين التونسيين " ٦٨ / ٣.

(٨٧) موقعه الرسمي (١٤٣٢ هـ).

زين العابدين بن محمدن اليدالي

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

عالم متصوف شاذلي، من بلدة انبنه في الجنوب من منطقة إيكيدى بولاية الترازة في موريتانيا.

مخطوطاته:

- خليل الأبيض.
- شرح تكميل المنهج لميارة.
- العسل المصفى في حكم مدح النبي صلى الله عليه وسلم.
- مسألة التربية.
- مكتوب في حرف الضاد.
- مكتوب في حلية الشاي.
- نظم أجوبة محنض بابه.
- نظم أهل الصفة.
- نظم ترتيب سور القرآن بحسب عدد الآي.
- نظم ترتيب سور القرآن بحسب النزول.
- نظم تفسير مبهمات القرآن.
- نظم شهداء المعارك، تكملة لنظم ابن متالي.

- نظم القراءات السبع وتعليقه.

- نظم أصحاب النبي وآبائهم.

ونشر له بعد وفاته:

- احمرار على الدرر اللوامع لابن بري.
- استكمل فيه القراءات السبع. حققه ثلاثة من الطلبة في نواكشوط.
- أهمية المنتطق إلى علم المنطق/ تحقيق محمد بن محمد بن أحمد. - الدار البيضاء: قطر الندى، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ٦٨ ص.
- بديعية وشرحها. نظم في ترتيب سور القرآن حسب النزول. طبع عام ١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م.
- تأليف في الدماءات. - نواكشوط: المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية، ١٤١٥ هـ، ١٩٩٥ م.
- تحسين الكلام بصلاة الشيخ عبدالسلام/ تحقيق القطب ولد محمد محفوظ، التاه بن محمد بن أجمد. - الدار البيضاء، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م، ١٢٠ ص.
- جليلة الإفادة في شرح وسيلة

- نظم فتاوى عبدالقادر الفاسي.-
نواكشوط: المعهد السابق، ١٤٠٨ هـ،
١٩٨٨ م.

ولعله نفسه الذي صدر بعنوان:

نظم النوازل الكبرى لسيدي عبدالقادر بن
علي الفاسي (ت ١٠٩١ هـ) / تحقيق ولد
محمد عينين ولد اعلي الشنقيطي.- الدار
البيضاء: قطر الندى، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م،
١٦٧ ص (٨٩).

زينب = ليدي إفلين كوبولد

زينب بنت محيي الدين بن عبدالقادر
الجزائري

(ت بعد ١٣٤٤ هـ = بعد ١٩٢٥ م)
أميرة، كاتبة محافظة، عرفت بزينب الحسنية،
من دمشق.

صدر بعد وفاتها:

رسائل الأميرة زينب الحسنية إلى الأدبية
الشامية ماري عجمي / سهام ترجمان.-

السعادة/ دراسة وتحقيق التاه بن
محمد بن أحمد.- الكويت: دار
الضياء، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م
(نظم أهل بدر للشيخ محمد المامي).

- العسل المصفي في فضل مدح
المصطفى (ثبوت مادح النبي صلى
الله عليه وسلم ردًا على من قال
بغيره). رسالة تخرج للطالبة توت
بنت محمد، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م
م (تحقيق).

- الغرر السواطع على نظم ابن بري
التازي الدرر اللوامع.- نواكشوط:
المعهد السابق، ١٤١٣ هـ، ١٩٩٣ م.

- فتاوى محض بابيه بن اعييد الديباني
(ت ١٢٧٧ هـ).- نواكشوط:
المعهد السابق.

- المواهب الربانية في اعتقاد أحسن
المذاهب بالتيجانية/ حقه الأمير
ولد آكاه (مرقون).

(٨٩) بعضه مستفاد من مدونة إيكدي الثقافية (٢٠١٥/٥/٣ م).
م.

دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ٢٦٤ ص.

زينب حمدي الحكيم

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

ممثلة سينما ومسرح، من أسيوط. اسمها الفني (زوزو).

ذكر قبل وفاتها بسنوات قليلة أنها كانت تعكف على كتابة ذكرياتها. ولم تصدر (٩٠).

زينب بنت علي فواز

(ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م)

كاتبة شهيرة، من قرى قضاء جليل بلبنان، سكنت دمشق ثم مصر.

لها من المخطوط:

- الجوهر النضيد في مآثر الملك الحميد.

- ديوان شعر.

- وكتابها " مدارك الكمال في تراجم

- الرجال " منعها مرض عصبي من إتمامه.
- قورش، رواية لها، لم أعرف وضعها.
- طبعت مسرحية لها في أثناء حياتها بعنوان: الهوى والوفاء. وطبعة جديدة لها مع "حسن العواقب" صدرت بتحقيق فوزية فواز. - بيروت: المجلس الثقافي للبنان الجنوبي، ١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤ م.
- غادة الزاهرة/ دراسة حلمي النمنم. - القاهرة: مكتبة الأسرة، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م.

في أعلى العنوان: أول رواية عربية.

- معجم أعلام النساء، المسمى الدر المنثور في طبقات ربّات الخدور/ تحقيق منى محمد زياد الخراط. - الرياض: مكتبة التوبة، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م، ٨٦٦ ص.

زينب الغزالي الجبيلي

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

داعية إسلامية شهيرة من مصر.

(٩٠) ذكر هذا في ١٠٠٠ شخصية نسائية مصرية ص ١٨٨.

لها تفسير بعنوان (نظرات في كتاب الله) شارفت فيه على تفسير سورة إبراهيم، ولعل لديها من المخطوط ما يزيد.

ولها آلاف المقالات والخطب التي لم تجمع.

سياسية حزبية، زوجة الصادق المهدي رئيس حزب الأمة بالسودان. ظهر لها بعد وفاتها:

كتابات وأقوال في الفكر والسياسة والحياة/ شارك في إصداره مركز سالمة لدراسات ومصادر المرأة، جامعة الأحفاد للبنات، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م. ويحوي كتاباتها والحوارات الصحفية التي أجريت معها.

(س)

السالك بن أحمدو = محمدن السالك

سالم أحمد الأهيف

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

عالم، من بلدة التحتانية في محافظة الحديدة باليمن.

له مقطوعات نظمية علمية في الفقه، والنحو، والصرف، وغيره (٩٢).

سالم أحمد جابر

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

سابا قيصر زريق

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

أديب شاعر، من طرابلس الشام. مخطوطاته:

- تاريخ حياتي (تحتفظ به عائلته).

- خمسة دواوين شعر (٩١).

سارا الفاضل

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

(٩٢) موسوعة الأعلام للشميري.

(٩١) موسوعة أعلام العلماء ١١/١٦٤.

تربوي وإمام خطيب من خشامر
بحضرموت. مدير دار الوفاق بالملكالا.
صدرت رسالته في الماجستير بعد وفاته
بعنوان:
موقف ابن القيم من التأويل اللغوي
والنحوي. - عدن: دار الوفاق، ١٤٤٤ هـ،
٢٠٢٢ م.

سالم بن أحمد جندان
(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م) (٩٣)
شيخ معمر مسند، علوي حسيني
حضرمي. رحل إلى بلدان إسلامية، وتوفي
بجاكرتا.
من مخطوطاته:

- معجم الشيوخ، في نحو ١٠٠٠
ص. صورة منه في جامعة أم
القرى.
- الأطراف بمرويات الأشراف. صورة منه
عند عمر بن محمد فلاتة المدني.
وقد حصرت مؤلفاته المخطوطة في
كتاب صدر بعنوان: الشيخ المحدث

السيد سالم بن أحمد بن جندان:
سيرته... وحصر بيليوجرافي لمؤلفاته
المخطوطة... / أحمد بن محمد
الديان. - لندن: المركز الثقافي
الإسلامي.
وطبع له بعد وفاته:
- ضجيج الكون من لبس البنطلون/
تحقيق نظام محمد صالح يعقوبي. -
دمشق: دار النوادر، ١٤٣٢ هـ،
٢٠١١ م، ٢٥٦ ص.

سالم أحمد السبع
(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)
شاعر، من ناحية مسورة باليمن.
ذكر بعد وفاته أن له ديواناً (تحت الطبع)
ضمن منشورات وزارة الثقافة بعنوان:
السبعيات: أحلامي بين الوطن والثورة
والوحدة: المجموعة الكاملة للشاعر، بتقديم
ابنه سعاد(٩٤).

السالم بن إسلام الأبييري

(٩٤) موسوعة شعر الغناء اليمني ٤/ ١٠٨.

(٩٣) وترد سنة وفاته: ١٣٩٥ هـ، ١٣٨٧ هـ!.

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

مدرس محضري، مستشار للعلماء والشيخوخ والقبائل، من تيسر ببلاد شنقيط، توفي في بهكت كاربن.
قام محمد الأمين بن أحمد بن محمود بتحقيق ديوانه:

ديوان العلامة السالم ولد إسلام الأبييري: قصائده وأنظامه.
وأضاف إليه المحقق الأنظام العلمية، في قسم مستقل (٩٥).

سالم بوحاجب

(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م)

مفتي المالكية بتونس.

صدر فيه كتاب تبين من خلاله أن له تقارير حررها، إضافة إلى شعر ضائع، كان قد جمعه المترجم له نفسه في جزأين. وفي هذا الكتاب أكثر من (١٧٠) بيت له، جمعه دارس، على أنه ذكرت له تقارير على

شروح، وحواش، لم يبين وضعها، في ص ٢٣ من الكتاب. وهو بعنوان:
الشيخ المصلح سالم بوحاجب وإشكاليات العصر / تنظيم المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون. - قرطاج: المجمع، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ٢٠٠، ١١ ص.

ثم صدر من بعد:

ديوان خطب الأستاذ الكبير الشيخ سالم بوحاجب المفتي المالكي / إعداد جمعية قدماء وأحباء جامع الزيتونة؛ خرّج أحاديثه وعزا آياته وأنجز فهارسه البشير شمام؛
مراجعة محمد بوزغيبية؛ تقديم محمد الفاضل بن عاشور. - تونس: مجمع الأطرش للتوزيع، ١٤٣٤ هـ؛ ٢٠١٣ م.
كما نشر:

أجوبة الشيخ سالم بوحاجب التونسي (ت ١٣٤٢ هـ) عن قول الإمام مالك في مؤطّته: "إِنْ لَمْ يَجِدْ إِلَّا هِيَ" / إعداد محمد عبدالستار أبو زيد.

مجلة كلية الدراسات الإسلامية للبنات، جامعة الأزهر، دمنهور مج ١٠ ع ٤٤ (مارس ٢٠٢٥ م). (وهي في النحو).

ومخطوط فيه معلومات وافية عن جميع القبائل والعائلات بمنطقة الجديد. وبحث في علم الفلك، ذكر فيه مواقيت دخول الفصول الأربعة والمنازل القمرية والبروج. وكان من عاداته تدوين رحلاته وسفرائه من البداية إلى النهاية، وكل رحلة ينظم قصيدة لها (٩٦).

سالم الحسون

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

شاعر من العراق. له نتاج لم يجمع، وديوان مخطوط بعنوان: أصداء الضمير.

سالم حسين الخباز

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

أديب شاعر من الموصل. من مخطوطه: - ديوان زمن العشق.

سالم بن تويم الدواي

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

شاعر شعبي من الكويت. نشر ديوانه الثاني بعد وفاته، من إعداد حفيده نواف حمود سالم بن تويم.

سالم الحتاوي

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

كاتب مسرحي من دبي. بعد وفاته:

الأعمال الكاملة: مسرحيات سالم الحتاوي/ جمعت نصوصه جمعية المسرحيين في الإمارات. - أبو ظبي: وزارة الثقافة، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م، ٧٠٠ ص.

سالم حسن الحُضيري

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

طبيب أديب متصوف، من منطقة الجديد بسبها الليبية. له منظومات شعرية لم يبين وضعها.

(٩٦) صحيفة الموقف الليبي (لم يتبين لي العدد والتاريخ، استفيد من موقعها في جمادى الأولى ١٤٤٤ هـ).

- ملحمة شعرية تربو على ٣٠٠ بيت (٩٧).

سالم بن حفيظ العلوي

(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

عالم محدّث مفت، من جاوه الشرقية، من أصل حضرمي. بعد الوفاة:

منحة الإله في الاتصال ببعض أوليائه/ اعتنى به وعلق عليه محمد بن أبي بكر باذيب. - تريم: دار المقاصد، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م.

سالم بن حمد الحارثي

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

قاض وعالم إباضي، من ولاية قابل بعمان. كان ينوي إخراج الجزء الثاني من كتابه: المسالك النقية إلى الشريعة الإسلامية. وإصدار كتاب بعنوان: روضة المستبصرين في ثلاثة أئمة من المتأخرين (٩٨).

سالم بن حمود السيابي

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

عالم وفقه إباضي كبير، مؤرخ شاعر، من ضواحي مسقط.

ذكر في ترجمته أنه مات ويده القلم، وهو منكب على الكتابة، وتنقيح مخطوطات كتبه.

ومما ترك من مخطوط:

ثالث القمرين في الأدب والدين، ١٧٥

ص. (موضوعات دينية متنوعة)

بعد الوفاة:

الخزانة: قراءة وفهرسة في مخطوطات خزانة الشيخ العلامة سالم بن حمود السيابي/ إعداد وتأليف سند بن حمد المحرزي. - مسقط: مكتبة الجيل الواعد، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

(ويتضمن مخطوطات ومكتبة ووثائق

المؤلف)

سالم خلف لايد

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٣ م)

مدرس شاعر، من العمارة بالعراق.

(٩٨) منتديات القانون العُماني (شعبان ١٤٣٢ هـ).

(٩٧) موسوعة أعلام الموصل.

طبع ديوان شعره بعد وفاته:

أرتويك عناقًا. - ميسان: دار الأخوين،
١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م.

سالم بن خلفان الراشدي

(ت ١٤٣٧ هـ = ٢٠١٦ م)

عالم، من بلدة سناو في عُمان. عمل قاضيًا
في عدة ولايات.

وضع تفسيرًا ولم يتمه، وسماه: المرجان في
أحكام القرآن، وصل فيه إلى سورة الروم،
وطبع بعد وفاته بعام في ٣ مج. راجعه
يوسف بن إبراهيم السرحني. - مسقط:
مكتبة الجيل الواعد، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧
م.

سالم خليل رزق

(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ م)

أديب صحفي من سورية.

لم يطبع له شيء في أثناء حياته.

ومن عناوين مخطوطاته:

- لآلئ العرب. وهو معجم للمعاني رتبت
فيه على حروف المعجم وفق ألفاظها، ويقع
في سبعة أجزاء، مزودة بالصور التوضيحية.
- المعلمة. دائرة معارف متنوعة، تقع في
ستة أجزاء.

- ديوان شعره، ٢ ج.

- ديوان الشعر المهجري (لأكثر من ٢٠٠
شاعر مهجري).

- مذكراته، ٢ ج.

- كتاب في الخطابة، مترجم.

- قوة الإرادة/ فرنك شان هادوك.
(ترجمة).

وصدر مختصر لكتابه الأول بعد وفاته:

مختصر لآلئ العرب/ حققه محمد المصري،
علي أبو زيد؛ أشرف على التحقيق عدنان
درويش. - دمشق: وزارة الثقافة، ١٤١١ -
١٤٢٣ هـ، ١٩٩١ - ٢٠٠٢ م، ٤ مج.

سالم بن راشد الخروصي

(ت ١٤٣٨ هـ = ٢٠١٧ م)

فقيه إباضي، قاض ومساعد لمفتي
عُمان، من ولاية نخل.

صدر له بعد وفاته محققًا:

إتحاف الأنام بشرح جوهر النظام:
الطهارات والصلاة والصوم والزكاة والحج
والجنائز/ تحقيق صلاح الوهبي. - المضيبي،
عُمان: مكتبة وتسجيلات روائع نور
الاستقامة، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ٤٦٢
ص.

سالم زين باحميد

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

شاعر من حضرموت.

دواوينه المخطوطة:

- عودة نيسان.

- طلع النهار.

- مرفأ السنين.

- ليالي الحجون.

- معذبتى وأحبها.

- ملاعب الصبوة (٩٩).

سالم بن سعيد باغيثان

(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

فقيه شافعي من حضرموت.

من آثاره الفقهية المخطوطة:

- تعليقات وحواش على كتاب عماد
الرضا في بيان آداب القضاء لشيخ الإسلام
زكريا الأنصاري، ٩٠ ص.

- تعليقات على كتاب الياقوت النفيس
في مذهب ابن إدريس. (لم تبيّض).

- تقريرات على إيضاح العمدة بشرح
الزبدة في نظم مسائل العهدة. والنظم
والشرح للفقير عبدالرحيم ابن قاضي باكثر
(ت ١١٤٥ هـ).

- دفع الاعتراض وتحقيق الحق في صلاة
الخمسة الفروض (١٠٠).

بعد الوفاة:

- فتح الإله المنان مما تم جمعه من فتاوى
الشيخ العلامة المحقق والفقير المدقق سالم بن
سعيد بكير باغيثان. - جدة: عالم المعرفة،
١٤٠٨ هـ، ١٩٨٨ م، ٣٦٨ ص.

(١٠٠) جهود علماء حضرموت ١٢٥١/٢.

(٩٩) وكالة أنباء الشعر ٢٠١٢/٤/٨ م.

- وكتابه وضوح البطلان في الرد على رسالة رمضان، طبع ضمن: إتحاف أهل الخبرة بحكم استعمال الصائم للإبرة: مجموع يحتوي على ست رسائل شرعية وطبية/ جمعها وعلق عليه وقدم لها أحمد عمر الأهدل. - الكويت: دار المرقاة للنشر، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.
- آثاره مخطوطة:
 - ديوان شعره، جمعه بنفسه ولكنه فُقد.
 - لوامع البيان في قصائد أهل عُمان.
 - مجموعة شعرية (مراسلات بينه وبين محمد بن سالم الرواحي).
 - الحجّة والبرهان في الرد على ابن شيخان.
 - البيان المختصر عن وادي محرم (١٠١).

سالم بن سعيد الدهماني

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

شاعر شعبي من رأس الخيمة.

طبع ديوانه بعد وفاته:

- ديوان الدهماني / [جمع] راشد أحمد المزروعى. - أبو ظبي: نادي تراث الإمارات، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م، ٣١٠ ص.
- وكانت طبعته الأولى في عام ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ٤٠٩ ص.

سالم بن سليمان البهلائي

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

كاتب أديب، من وادي محرم بعُمان.

- سالم بن سيف الأغبري
- (ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)
- قاض ووال على عدة ولايات عُمانية، وهو من بلدة سيما بولاية إزكي.
- له من المخطوط:
 - أشعة الأنوار في نظم الآثار.
 - بغية الآمل في نظم الشامل، ٢ ج.
 - الصراط الأنور في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.
 - قصائد شعر وأجوبة نظمية.
 - اللآلي في وظيفة القاضي والوالي.

(١٠١) معجم شعراء الإباضية ص ١٣٢، معجم البابطين لشعراء العربية.

- النجدة في نظم العدة على شرح العمدة (١٠٢).

بعد الوفاة:

- العقد الثمين في نظم التلقين / أعدّه للنشر وضبط نصّه اللجنة العلمية بموقع بصيرة. - بركاء، عُمان: مكتبة خزائن الآثار، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م، ١٧٦ ص.

- النظم المحبوب في غاية المطلوب. - مسقط: وزارة التراث القومي، ١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤ م، ٢٤٩ ص.

وهو نظم لكتاب: غاية المطلوب في الأثر المنسوب، في فقه الإباضية، لعامر بن خميس المالكي.

سالم بن صالح باحطاب

(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

مفتي الشافعية بجيدر آباد الدكن، من أصل حضرمي.

لدى أحفاده كراريس قديمة بخط يده، فيها فوائد ومسائل كثيرة بالعربية والأردية، وهي المقصودة بفتاويه.

وله كتاب اشتهر به، وطبع عدة طبعات، عنوانه: الدر الثمين في أصول الشريعة وفروع الدين. منها طبعة بعناية عزان الجابري، ١٨٠ ص (١٠٣).

سالم عبدالحميد شفي

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

إمام وخطيب المقام الحنفي بالمسجد الحرام. رئيس المحكمة المستعجلة بمكة المكرمة. له رسائل في أصول التفسير، وأصول الحديث، والنحو. وضاع كثير منها (١٠٤).

سالم بن عبدالرحمن باصْهِي

(ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٧ م)

فقيه متكلم متصوف، من حضرموت.

كتبه المخطوطة:

- التيسير في حلّ ألفاظ المختصر الكبير (لم يبين وضعه).

- شرح قصيدة السلاح.

- الطريقة المرضية لمعرفة الواجبات العينية. (مختصر كتابه: نبذه في الفقه).

(١٠٢) معجم الفقهاء والمتكلمين الإباضية ٤٩/٢، معجم الباطنين لشعراء العربية، مع إضافات.

(١٠٣) جهود فقهاء حضرموت ١١٢١/٢. (١٠٤) موقع مكاوي (رمضان ١٤٣٢ هـ).

- فتوى حول تحريم بيع السلاح.

- فتوى في رؤية الهلال.

- قواعد الحلال والحرام.

- نبذة في الفقه.

كتبه المفقودة:

- بغية الطالبين في الفقه.

بعد الوفاة:

- تبصرة الخائض في علم الفرائض.-

عدن: مطبعة الكمال، ١٣٦٩ هـ، ٣٢

ص.

- تحفة الإخوان شرح فتح الرحمن/ بعناية

أحمد ومحمد وعلي آل جبران.- عدن:

مطبعة الكمال، ١٣٧١ هـ، ١٩٥١ م،

٢١٧ ص.

وألحق به أربع رسائل، منها رسالة منسوبة

إليه بعنوان: المفتاح في بيان أركان شروط

عقد النكاح.

وطبعة أخرى بتحقيق محمد بن أبي بكر

بأذيب.- عمان: دار الفتح، ١٤٢٥ هـ،

٢٠٠٤ م، ٤٢٩ ص.

- نبذة في قواعد ومسائل أحكام الحيض

والطهر والمستحاضة.- عدن: مطبعة

الكمال، ١٣٦٩ هـ، ٧ ص. (ضمن: أربع

رسائل فقهية).

- نبذة يسيرة في مبطلات الصلاة...

(بالبينات السابقة)، ١٣ ص (١٠٥).

سالم عبدالرحمن الحضيبي

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

عالم من سبها بليبيا.

طبع بعد وفاته:

الجوهر الثمين في منظومات العلامة سالم

الحضيبي في اللغة والدين/ جمع وإعداد

كلثوم عثمان الحضيبي، عبدالقادر سالم

الحضيبي.- القاهرة: مكتبة الإيمان،

١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ١١٦ ص.

سالم عبد علي العريض

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

الرئيس الإداري لمحاكم البحرين.

نشر له بعد وفاته:

الأحكام الإسلامية وتطبيقاتها العملية في

الهند البريطانية والخليج العربي ١٨٥٧ -

(١٠٥) ينظر: جهود فقهاء حضرموت ١٠٦٧/٢.

١٩٤٧ م - بيروت: الدار العربية
للموسوعات، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ٢
مج.

سالم بن عبدالله الدخيل

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

أستاذ عقائدي من الرياض.

رسالتاه العلميتان لم تطبعا:

- العدالة في الإسلام. - الرياض: المعهد
العالي للقضاء (ماجستير).

- المنتخب من مسند الإمام عبد بن حميد
بن نصر. - الرياض: جامعة الإمام، ٤ مج
(دكتوراه).

بعد الوفاة:

- القول الجلي في ترجمة الشيخ تقي الدين
ابن تيمية الحنبلي / صفى الدين محمد بن
أحمد البخاري (تحقيق). - الرياض: دار
الوطن، ١٤٢٠ هـ، ٢٠٠٠ م، ١٦٥ ص.

سالم بن عبدالله الشاطري

(ت ١٤٣٩ هـ = ٢٠١٨ م)

عالم فقيه من تريم. توفي بجدة.

من آثاره المخطوطة:

الفوائد الشاطرية في النفحات الحرمية.

وهو دروس في التفسير وعلوم القرآن، مما

استفاده من شيخه علوي بن عباس المالكي

بمكة المكرمة.

بعد الوفاة:

بغية الطالب المنهوم في بسط بعض

الأحكام الفقهية والذوقية للصوم/ جمع

وترتيب إبراهيم بن عبدالباري العيدروس.

سالم بن عثمان الجندوبي

(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

مقرئ، موثق، من مدينة منزل تميم بتونس.

له ديوان مخطوط لدى بعض الأسر

التميمية^(١٠٦).

سالم بن علوي خرد

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

فاضل شاعر، حافظ لكتاب الله، من تريم،

مات بجدة.

(١٠٦) معجم البابطين لشعراء العربية.

له ديوان شعر مخطوط (١٠٧). - حقوق الطفل بين الشريعة والقانون.

- الدعاة بين سبيل المؤمنين والكافرين.

- السنة بين الوحي والعقل.

- غسيل مخ المرأة العربية.

- المرأة والغزو الفكري.

سالم بن علي العويس

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

شاعر، من الشارقة.

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان:

نداء الخليج. - عمان: دار المهدي، ١٤٠٨

هـ، ١٩٨٨ م، ٢٥٥ ص.

والطبعة الثانية بعنوان:

ديوان سالم بن علي العويس: نداء الخليج/

حققه وعلق عليه محمد إبراهيم حور. -

الشارقة: اتحاد كتّاب وأدباء الإمارات،

١٤١٤ هـ، ١٩٩٤ م، ٣٥٢ ص.

كما نشرت آثار له ضمن كتاب:

سالم بن علي العويس: وثائق ودراسات

وأبحاث ١٣٠٧ - ١٣٧٩ هـ/ جمع وإعداد

عبدالإله عبدالقادر. - الشارقة: اتحاد كتّاب

سالم علي البهنساوي

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

مستشار قانوني شرعي، منظر وناقد

للحركات الإسلامية، من محافظة الشرقية

بمصر، عاش في الكويت مدة.

ذكر لنفسه مجموعة كتب من تأليفه، في

أواخر كتبه، آخرها نُشر سنة ١٤٢١ هـ،

ولم أر هذه الكتب مطبوعة، وهي:

- أحكام الصلاة.

- أحكام الطهارة المعنوية والمادية.

- الإسلام والتعايش السلمي.

- التربية الإسلامية بين الطفولة والشباب.

- التطرف والإرهاب في الماضي والحاضر.

- تساؤلات حول تطبيق الشريعة

الإسلامية.

- التيارات الفكرية وغسيل مخ العرب.

(وفي مصدر آخر: مع غسيل المخ العربي.

وفي آخر: الغزو الفكري وغسيل مخ

العرب).

وأدباء الإمارات، ١٤٠٨ هـ، ١٩٨٨ م،
٣٦١ ص.

سالم كاظم الشماع

(ت ١٤٤٤ هـ = ٢٠٢٢ م)

كاتب ومحرر صحفي من بغداد.
من مخطوطاته:

- تحت نار الاحتلال.
- جولة في بغداد العباسية (مع عماد
عبدالسلام رؤوف).
- برائثا أول مسجد في بغداد.

سالم بن مبارك الكلاي

(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

قاضي مفت، من قرى الشحر
بمضرموت.

مما لم يطبع له:

- ذخيرة الناهض شرح عدة الفارض
في علم الفرائض.
- شرح مطول على مختصر بأفضل.
- العدة والذخيرة للمبتدئ المحتاج
لأحكام الجبيرة (١٠٨).

سالم بن عمر بوحاجب البنبلي

(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣ م)

- عالم مالكي أديب، من تونس.
- له شعر كثير، لو جمع لكان ديواناً.
- رسائل أدبية.
- شرح على العاصمية.
- الأشموني على ألفية ابن مالك.

سالم عوض باوزير

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

من رواد الرياضة بمضرموت. من مواليد غيل
باوزير.

له كتابات رياضية، وكان بصدد إعداد
كتاب يحكي سيرته الذاتية، ونشاط المرحلة
الرياضية التي شهدها وشارك في تنميتها
حتى قبيل وفاته، وسماه: محطات على
الطريق. وقد صدر بعد وفاته، في عام
١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م.

كما حَبَّرَ أكثر من ديوان شعر.

قاض فقيه مؤرخ، من حضرموت.

بعد الوفاة محققًا:

العدة المفيدة من تواريخ قديمة وحديثة/
تحقيق عبدالله الحبشي. - صنعاء: مكتبة
الإرشاد، ١٤١١ هـ، ٢ مج.

سالم بن محمد الحبشي

(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

فقيه شافعي، من بلدة الرشيد في وادي
دوعن بحضرموت.

مخطوطاته:

- رسالة في الرد على كتاب الحدائق
للشيخ علي باصبرين في إثبات
العصوبة بالشجرة.

- رسالة في النكاح.

- شرح تقرير المباحث في إحكام إرث
الوارث.

- قرة العين وجلاء اليرين في الرد على
باصبرين (١٤ ورقة).

- مواهب المنان شرح فتح
الرحمن (١٠٩).

سالم بن محمد الحميد

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

شاعر شعبي، من الزبير بالعراق.

صدر بعد وفاته:

ديوان الشاعر سالم محمد الحميد/ تقديم
علي عبدالرحمن أبا حسين، ١٤٠٢ هـ،
٢١١ ص.

سالم بن محمد بن حميدة

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

كاتب خطيب شاعر، من تونس.

ظهر له محققًا بعد وفاته ديوان شعره:

سالم بن محمد بن حميد

(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

هـ، ١٩٩٣ م (١١٢).

عالم ومؤرخ إباضي، من جربة التونسية.

آثاره الخطية:

- تاريخ جزيرة جربة. يقع في ثلاثة أجزاء، طبع الأول، وذكر أن الثاني تحت الطبع، والثالث مخطوط.

- دروس عن تاريخ جربة (محاضرة).

- تقييدات عن نشأة الإباضية، والدليل أنهم ليسوا خوارج.

- تقييدات عن تراجم بعض علماء الإباضية.

- تقييدات عن المدارس العلمية بجربة.

سامح مصطفى حجازي

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

قنصل إمارة شرق الأردن في بغداد،
رئيس بلدية عمان.

سالم ولد بدار العبدى

(ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)

عامل في الحرس الملكي، من منطقة عبدة

بالمغرب.

صدر كتاب:

زمن لمحات السلطانية: الجيش المغربي

وأحداث قبائل المغرب ما بين ١٨٦٠ -

١٩١٢ م/ لويس أرنو؛ ترجمة محمد ناجي

بن عمر. - الدار البيضاء: إفريقيا الشرق،

١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ٢٢١ ص.

ذكر باحث أن هذا الكتاب هو عبارة

عن مجموعة ذكريات وملاحظات سالم

العبدى خلال فترة اشتغاله في خدمة المخزن

[أو الحرس الوطني] وأنه طبع بالدار البيضاء

سنة ١٣٧٢ هـ، ١٩٥٢ م (١١٣).

سالم بن يعقوب

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

(١١٣) ينظر معلمة المغرب ١٧/٥٩٣٥.

(١١٢) السابق.

قامت صحيفة (الرأي) الأردنية بنشر
يوميّات كان كتبها وصوّر فيها حياته في
مدرسة عنبر وإربد (١١٤).

سامح وديع الحُقش

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

باحث في العلاقات الدولية، من
نابلس، سكن الأردن.

طبعت رسالته في الدكتوراه بعد وفاته،
بعنوان:

تجارب التسيير الذاتي في العالم العربي -
عمّان: أزمنة للنشر، ١٤٣٣ هـ،
٢٠١٢ م.

سامر جلعوط

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠١١ م)

طبيب ومستشار إعلامي، من حماة.
ظهر القسم الثاني من هذا الكتاب بعد
وفاته:

الاتصال والاتصال الإداري / سامي
جلعوط، ميشيل هاتير سللي، ليندا

ماكجنيت؛ مراجعة قاسم موسى
شعبان. - دمشق: دار الرضا،
١٤٢١ - ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٠ -
٢٠٠٢ م، ٢ ق.

سامي إبراهيم الدهان

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

أديب مجمعي محقق من حلب، توفي
بدمشق.

صدر بعد وفاته:

سامي الدهان: حياته وآثاره ومقالاته/
تقديم ومراجعة محمد كمال. - بيروت:
دار المقتبس، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م،
٥١١ ص.

سامي الخوري جوينات

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

مدرس شاعر، من بلدة الحصن
بالأردن.

طبع ديوان شعره بعد وفاته:

بقيت على الإخلاص. - عمان: دار
اليراع، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م.

سامي سالم

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

أديب من السودان، توفي بكندا.
ذكرت زوجته أنه ترك "ثروة أدبية كبيرة
بعد أن سجل اسمه في تاريخ الأدب
السوداني بتوثيقه وبحوثه الأدبية في
مدرسة النقد الأدبي" (١١٥).

سامي صادق = محمد سامي بن محمد
خليل

سامي عبدالرحيم الصلح

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

من رؤساء الوزارات في لبنان.

نشر له بعد وفاته:

- سامي الصلح احتكم إلى التاريخ/
سجل الوقائع وجمعها سليم واكيم.-

بيروت: دار النهار، ١٣٩٠ هـ، ٢١٠
ص.

سامي علي الكيالي

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

أديب باحث، من أعضاء مجمع اللغة
بالقاهرة.

مخطوطاته:

- دراسة عن ابن القارح.
- رحلة إلى رحاب الرحمن.
- رسائل أدبية.
- مع الشعراء المعاصرين.
- مع المؤلفين العرب في القرن العشرين.

سامي محمود السراج

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

صحفي من حماة. ويقال: أحمد سامي...
كتب فصلاً لتكون كتاباً في شبه
"تراجم" لبعض من عرفهم، أكثر فيه من

(١١٥) موقع سودانيز أونلاين (الذكرى الثانية لرحيله).

الغمز واللمز، فلم يُنشر. قاله الزركلي.

مرجعيون بلبنان، انتقل إلى البرازيل.

حاول إتمام تاريخ أسرة الراسي، فأتمه شقيقه

نسيم (ت ١٩٣٥ م).

قاله صاحب (مصادر الدراسة الأدبية).

السائح علي حسين

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٨ م)

أديب عالم مصنف، من مدينة مسلاتة،
توفي بطرابلس الغرب.

حقق رسائل ولم تنشر، هي:

- الدينونة الصافية/ عمروس بن فتح
النفوسي.

- شرح سبك الجواهر/ محمد صالح
الأوجلي.

- شرح مرشدة ابن تومرت/ محمد بن يحيى
الشيبياني الطرابلسي.

وله عشرات الدراسات بمجلة كلية الدعوة
الإسلامية، وجريدة الحرية (١١٧).

سائر علي إبراهيم

(ت ١٤٣٩ هـ = ٢٠١٨ م)

(١١٧) موقع باقات لبيبة ١١/١٢/٢٠١٠ م.

سامي نسيب مكارم

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

باحث وكاتب درزي، من قضاء عالية

بلبنان.

كانت لديه مجموعة كتب ينوي إصدارها

قبل وفاته، وهي:

- ديوان شعر عرفاني.

- سيرته الذاتية.

- إضافة إلى مخطوطات وأبحاث وخواطر.

ونشر له بعد وفاته عن دار صادر بيروت:

- ن والقلم.

- زهرة الليلك.

- رحلة بلا طريق (١١٦).

سامي يواكيم الراسي

(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

صحفي وأديب مهجري، من جديدة

(١١٦) موقع الأصل ٢٣/٨/٢٠١٢ م.

مهندس شاعر، عضو مجلس الشعب السوري.

صدرت له مجموعة شعرية بعد وفاته، بعنوان:

قمح الكلام. - دمشق: الهيئة العامة السورية للكتاب، ١٤٤١ هـ، ٢٠١٩ م، ٩٦ ص.

- ديوان الشاعر سبيل بن سند الحربي/ أعدده
وقدم له فايز بن موسى البدراني.-
الرياض: دار البدراني، ١٤٢٠ هـ،
١٩٩٩ م، ٣٨٣ ص.

ستار كناوي

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

ناشط شيوعي من العراق. درس الفلسفة
في بلغاريا، وانتحر هناك، ودفن بصوفيا.
كانت لديه مقالات وكتابات فلسفية
يأمل في نشرها، إلا أنه أقدم على
الانتحار...

ستانلي لين بول

(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

مستشرق بريطاني

مما ترجم له معلقاً عليه:

- تاريخ العرب المسلمين في إسبانيا/ ترجمة
علي الجارم؛ تحقيق وتعليق عبدالباقي
السيد عبدالهادي؛ مراجعة وإشراف أيمن
فؤاد السيد. - ط ٢. - القاهرة: الدار

سبيل آدم يعقوب

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

تربوي، من قرية دمه حاضرة في قبيلة
كجر بالسودان.

له عدد من المؤلفات المخطوطة.

وطبع له بعد وفاته:

قبائل دارفور. - الخرطوم: دار عزة،

١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ١٤٧ ص.

سبيل بن مسند الحربي

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

شاعر شعبي، من ضواحي مدينة الرس
ببلاد نجد.

صدر له ديوان شعر بعد وفاته:

المصرية اللبنانية، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م،
٢٣٢ ص.

- قصة العرب في إسبانيا/ ترجمة علي الجارم؛
دراسة محمد فتحي أبو بكر. - القاهرة:
دار العالم العربي، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م،
١٧٦ ص.

ستانتون هوب (١١٨)

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

روائي وكاتب سير بريطاني.

له كتاب "رحلات المغامر العربي الحاج
عبدالله وليمسون المسلماني" صدر بعد
وفاته بترجمة إنعام إيبش؛ تحرير وتعليق أحمد
إيبش. - أبو ظبي: هيئة أبو ظبي للثقافة
والتراث، ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م، ٤٥٦
ص.

سحبان أحمد مروّة

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

أديب، مخرج سينمائي، مترجم، من بلدة

الزرارية جنوب لبنان.

بعد الوفاة:

نوادير الملا نصر الدين الصغرى/ سحبان
أحمد مروّة. - بيروت: دار النهضة العربية،
١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م، ٢٩٥ ص.

(قصص ونثر بقلم المؤلف، وليست
نوادير جحا)

سحبان محمود خليفات

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

باحث فلسفي من الأردن.

كان قبيل وفاته يجهز كتابًا للدفاع عن
القرآن الكريم.

وترك كتابًا لم يتمه عن تاريخ السلط.

ومثله كتاب عن الدين الإسلامي
والأديان الأخرى.

وصدر كتاب له في يوم وفاته، لم يره،
لعله "دراسات في فلسفة الأخلاق والتحليل
اللغوي في الفكر الغربي المعاصر"، فقد

(١١٨) وهو وليم إدوارد ستانتون هوب.

- صدر في عام ٢٠١٢ م. - العلم المرفوع فيما ترجَّح من مسائل
الأصول والفروع. كما صدر له بعد عام من وفاته كتابه:
أبو العلاء المعري: سيرته، آراؤه، ومؤلفاته،
٩٠٠ ص.

- المصون فيما في رجال الحديث من
الطعون.

- نبذة من حياة الإمام عز الدين بن
الحسن

- نصيحة المؤمنين بترك الضمِّ والتأمين.
- نهج الصواب في حديث عرض السنة
على الكتاب (١٢٠).

سراج بن محمد نور ششه

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

عالم من مكة المكرمة، عضو مجلس
الشورى.

له رسالتان مفقودتان:

- رسالة في مناسك الحج.

- رسالة في علم الفرائض (١١٩).

سركن زَنْعُسُر

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٨ م)

فقيه شاعر، من مدينة بوئي بنيجيريا.
من مخطوطاته:

- تاريخ أمراء بوئي.

- ديوان شعر.

وكلاهما في مكتبته الخاصة بمدينة

سراج الدين بن عز الدين

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ م)

من علماء الزيدية، من صعدة.

مؤلفاته مخطوطة:

- بلوغ الأمل في الأذان بحَيِّ على خير
العمل.

(١٢٠) أعلام الزيدية ص ٤٥٦.

(١١٩) موقع قبلة الدنيا مكة المكرمة (رمضان ١٤٣٢ هـ).

بوٲٲٲ (١٢١).

له مجموعة من الخطب والدروس العلمية
بالمساجد والمنتديات.

وڊيوان كبير غير مجموع، ذكر أن نجله
يعمل على طباعته (١٢٢).

سركون بولص

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

أڊيب مترجم، من محافظة الأنبار. عاش
في الغرب مدة طويلة.

صدرت مجموعته الشعرية الأخيرة بعد
سنة من وفاته، بعنوان:

عظمة أخرى لكلب القبيلة. - ألمانيا:
منشورات الجمل.

كما نشر بعد وفاته:

رسائل وقصائد بين سركون بولص
ووديع سعادة/ سليمان بختي. - بيروت:
دار نلسن، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م.

أبو سريع عيد الطحاوي

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

عالم واعظ شاعر، من جزيرة إمبابية
المصرية.

سرين حبيب الله إمبكي

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

مدرس، إمام وخطيب الجامع الكبير
بمدينة طوبي السنغالية.

له قصائد مخطوطة بالعربية في مكتبة
طوبي (١٢٣).

سعاد أحمد سليمان

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

من رائدات التعليم في بلاد الحرمين.
افتتحت أول مدرسة نسائية أهلية في المدينة
المنورة.

لها مذكرات، لا أعرفها مطبوعة

(١٢٣) نفسه.

(١٢١) معجم البابطين لشعراء العربية (حرف الألف).

(١٢٢) السابق.

(١٢٤).

بعد الوفاة:

- آثار الزعيم سعد زغلول: عهد وزارة الشعب / جمعها ورتبها محمد إبراهيم الجزيري. - القاهرة: دار الكتب المصرية، ١٣٤٦ هـ، ١٩٢٧ م، مج ١: ٤٢٣ ص.
- الزغليل المجهولة/ نقولا حداد؛ تحقيق ودراسة أحمد جلال بسيوني، عبدالله علي الصاوي. - القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.

وصدرت مذكراته، وقفت منها على بيانات الجزء السابع، بتحقيق عبدالعظيم رمضان. - القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ١٤١٧ هـ، ١٩٦٩ م.

وينظر: سعد زغلول من أقضيته/ ألفه عبده حسن الزيات. - القاهرة: مطبعة الرسالة، ١٣٦١ هـ، ٤٠٠ ص.

سعد إبراهيم عبدالمجيد

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

ناقد أدبي. ولد في كفر الشيخ، واستقر بالعراق، ومات في ديارى. له من المخطوط:

سعاد حسني

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

ممثلة ومطربة من القاهرة، ذكر أنها انتحرت في لندن.
عُثر على مذكرات لها بعد وفاته، وصدر من بعد:

سعاد حسني بخط يدها/ ولاء جمال. - القاهرة: مؤسسة بتانة، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ٢٤٧ ص.

سعاد عبدالرحمن الولايتي

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

أديبة داعية من الكويت.
تركت رواية مخطوطة بعنوان: نوف.

سعد إبراهيم زغلول

(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

رئيس وزراء مصر. من كفر الشيخ، توفي بالقاهرة.

- إلى شهرزاد (ديوان).

- زائر عند الفجر (قصص).

- غزل الفرسان في الشعر الجاهلي (رسالته في الماجستير).

- التناص في نقد الشعر قديماً وحديثاً (دكتوراه) (١٢٥).

سعد بن أحمد الربيعة

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

تربوي، محاسب، ناشر، داعية، من الزبير بالعراق.

نشر له بعد وفاته:

رحلة الحاج من بلد الزبير بن العوام إلى البلد الحرام/ أعتها للنشر سعود بن عبدالعزيز الربيعة. - الرياض: دار الملك عبدالعزيز، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ١٥٤ ص.

سعد بوه بن محمد فاضل الإدريسي

(ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٧ م)

عالم مشارك. ولد في عين الفتح ببلاد شنقيط، ومات في نمجاط.

له ديوان شعر غير منشور.

ومؤلفات في الفتوى والفقه والتفسير والحديث، وأمور تتصل بالعقيدة، تبلغ

سعد بن إبراهيم أبو معطي

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

تربوي فاضل، شاعر. من الوشم بالسعودية.

صدر فيه كتاب:

سعد أبو معطي المرابي والشاعر/ أشرف على إخراج عبدالكريم محمد الأسعد؛ نشره إبراهيم بن سعد الماجد. - الرياض: دار المعراج الدولية، ١٤١٥ هـ، ١٢٨ ص. وفي آخره قصائد نظمها في أزمنة وأمكنة مختلفة، ذكر جامعها أنه عثر عليها بعد البحث والتنقيب مع آخرين، وأن له غيرها لم يتمكن من العثور عليها.

(٥٢) عنواناً، لم يبين وضعها.

وله مجموعة من الرسائل الإخوانية حققها الداه ابن الشيخ سعد بوه. -
نواكشوط: المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية، ١٤١٤ هـ، ١٩٩٤ م (١٢٦).

سعد جاويش = سعد سعد جاويش

سعد جمعة = سعد محمد جمعة

سعد بن حسن الفاضلي

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ م)

شيخ الطريقة الفاضلية في آدرار بموريتانيا.

له عدد من الرسائل الفقهية المخطوطة.
وديوان شعر مخطوط لدى نجله في مدينة الزويرات (١٢٧).

سعد بن حمد بن عتيق

(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

قاض، من علماء نجد. من مدينة الأفلاج.

آثاره الخطية:

- حجة التحريض في تحريم الذبح للمريض. في جامعة الرياض (٢١٥).
- وذكر له صاحب " معجم مصنفات الحنابلة " كتاب " عقيدة الطائفة النجدية في توحيد الألوهية " على أنه مخطوط.

وقد طبع في المطابع الأهلية بالرياض عام ١٣٥٨ هـ، ٢١ ص.

وفي مطابع النصر الحديثة بالرياض عام ١٣٩٥ هـ، ٢٠ ص.

وبتحقيق عبدالعزيز بن عبدالله الزير في دار العاصمة بالرياض أيضاً عام ١٤١٥ هـ، ٦٢ ص.

- وقد صدر مجموع رسائله وفتاويه بترتيب وجمع إسماعيل بن عتيق، صدر عن دار الهداية بالرياض عام ١٤٠٣ هـ، ١٥٣ ص.

(١٢٧) نفسه.

(١٢٦) نفسه.

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

ص.

مؤرخ شفوي من الرياض. عمّر (٩٠) عامًا.

وعن دار الإفتاء عام ١٤٠٤ هـ بالترتيب السابق، وطبعات غيرها.

سجلت له أشرطة سمعية قبل وفاته. ولا أعرف أنها أفرغت ونشرت.

وعن دار الاعتصام في القاهرة عام ١٣٩٩ هـ.

سعد زغلول = سعد إبراهيم زغلول

كما صدر بعنوان: مجموع ورسائل وفتاوى وإجازات ونظم الشيخ العلامة سعد بن حمد بن عتيق النجدي/ إعداد ناصر بن سعود السلامة. - الرياض: دار الصميعي، ١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م، ٧٢٤ ص.

سعد سرور كامل

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

زجال داعية، من السويس، توفي بالقاهرة.

سعد درويش

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

له عدد من المسرحيات الشعرية، لكنها فُقدت؛ بسبب اعتقاله لمدة طويلة. وقد ظل في السجن (١٧) عامًا. وكان من جماعة الإخوان المسلمين^(١٢٨).

ثقافي شاعر، من مدينة تلا بمحافظة المنوفية، ووفاته بالقاهرة.

صدر ديوانه في العام التالي من وفاته، بعنوان: في معبد الكلمات.

سعد سعد جاويش

(ت ١٤٤١ هـ = ٢٠٢٠ م)

سعد الرشود

(١٢٨) نفسه.

أستاذ الحديث وعلومه بكلية أصول الدين في جامعة الأزهر.

نشر له بع وفاته باعتناء ولده:

دفع الشبهات عن سنة سيد السادات صلى الله عليه وسلم/ اعتنى به أحمد سعد جاويش؛ قدم له فتحي عبدالرحمن حجازي. - القاهرة: دار أصول الدين، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م.

سعد بن سعود بن مصلح

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

قاض من وادي الأفلاج ببلاد نجد.

قال صاحب (المبتدأ والخبر):

له عدة رسائل في الأسماء والصفات، ورسائل في الفقه، وبعض الفتاوى، وله تعليقات متفرقة في علوم مختلفة، تحتاج كلها إلى جمع وإخراج.

سعد ظلام = سعد عبدالمقصود ظلام

سعد بن عبدالرحمن الحصين

(ت ١٤٣٦ هـ = ٢٠١٤ م)

عالم محسن من نجد.

آخر ما نشر له قبل وفاته بحث مطول بعنوان:

- ك. سنوك هركرونيه (عبدالغفار)

وكتابه الفريد عن مكة.

كما صدر له بعد وفاته:

- مهذب تفسير ابن جرير الطبري.

بيروت: دار اللؤلؤة، ١٤٤١ هـ،

٢٠٢٠ م.

- تهذيب نونية القحطاني (تهذيب

وتصحيح)/ اعتنى به وراجعه

عبدالرحمن بن علي العسكري.

الرياض، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م،

٤٠ ص.

سعد بن عبدالله الجنيدل

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

مؤرخ أديب، من بلدة الشعراء ببلاد نجد.

من مخطوطه:

سعد صالح = سعد بن محمد صالح

سعد صائب = سعد علي صائب

- احتجاز المجاز بين الإمامة والحجاز.
- جغرافية الأدب العامي.
- شعراء العالية (ج ٢).
- صحراء المستوي.
- تباله ببيشة (١٢٩).
- حوار تربوي إسلامي قصير (هذا منسوخ بالآلة الكاتبة، ولم يطبع).
- رحلتي مع التعليم (تاريخ التعليم النظامي بمنطقة الباحة).
- وذكر في موضع أن كتاباته مجموعة في ملفات.

بعد الوفاة:

- معجم الأمكنة الوارد ذكرها في صحيح مسلم. - الرياض: دار ابن الأثير، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م، ١٥٢ ص.
- أديب وناقد لغوي إسلامي، من محافظة المنوفية.

سعد عبدالمقصود ظلام

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

أديب وناقد لغوي إسلامي، من محافظة المنوفية.

أجري معه لقاء، ونشر بعد وفاته في مجلة المجتمع ع ١٤٠٦٤ (١٤٢١/٣/٢٥ هـ) ص ٥٠ - ٥١.

سعد علي صائب

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

كاتب مكثراً، مترجم، من دير الزور بسورية.

ترك مخطوطات كثيرة، بلغ عددها (٨٢)

- معجم الأمكنة الوارد ذكرها في صحيح مسلم. - الرياض: دار ابن الأثير، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م، ١٥٢ ص.

سعد بن عبدالله المليص

(ت ١٤٤٠ هـ = ٢٠١٩ م)

إمام وخطيب، رئيس النادي الأدبي بالباحة، من مكة، سكن جدة.

ذكر له (تحت الطبع) بعد وفاته:

- تبسيط المعاملات المالية في الشريعة الإسلامية (مع آخرين).

ومما لم يبين وضعه، وظني أنه لم يطبع:

- كتائبًا، كما في المصدر الموثق منه، أورد بعضها:
- أدركته حرفة الأدب (سيرة ذاتية).
 - إفريقيًا هاجسي: ديوان رضا زيلي (ترجمة).
 - تأملات في عصرنا الآلي / جورج لانز (ترجمة).
 - جولة مع أطفال العالم في أوطانهم (ترجمة).
 - حارس القطعان: قصائد للشاعر البرتغالي فرناندو بيسوا (ترجمة).
 - حكايات عربية (ترجمة).
 - الخادومات: مسرحية لجان جينيه (ترجمة).
 - دروس في المجتمع الريفي.
 - دون جوان: مسرحية لموليير (ترجمة).
 - ذوب الروح (خواطر).
 - رسول الله في السماء (حوارية).
 - روادنا في الفنون التشكيلية.
 - روائع الشعر العالمي من هوميروس إلى طاغور، ٢ ج (ترجمة).
 - رؤى: خواطر عزمي موره لي (ترجمة).
 - صقر الشتاء: قصائد للشاعر السويدي أريك أندفو (ترجمة).
 - صياد القمر: قصائد للشاعرة الفرنسية مينو رويه (ترجمة).
 - الظل الحارس: قصائد الشاعر الجزائري محمد ديبا (ترجمة).
 - فجر إفريقي: ديوان الشاعر الإفريقي نيكيتا فوديبا (ترجمة).
 - فرجة الغابة: ديوان الشاعر الفرنسي جان ماه برينو (ترجمة).
 - الفروسية والبيطرة / لابن أبي حزام، ت نحو ٢٤٦ هـ (تحقيق).
 - فن الشعر عند شعراء العربية القدامى (٣ ج).
 - فنانون وأدباء عرفتهم.
 - قصائد: الأعمال الشعرية الكاملة

- قصيدة المنطق الأسمى / جورج لانز (ترجمة).
- قصائد الثورة الفلسطينية لشاعرين إفريقيين (ترجمة).
- قصائد مختارة/ الشاعر البلجيكي موريس كاريم (ترجمة).
- قصيدة الخدعة الكبرى/ جورج لانز (ترجمة).
- قصيدة السجن العجيب/ جورج لانز (ترجمة).
- قصيدة سراكلون/ جورج لانز (ترجمة).
- قصيدة صداقة الأحجية والناس/ جورج لانز (ترجمة).
- قصيدة قدر مدن وأحلام/ جورج لانز (ترجمة).
- قصيدة لغز الأشياء والزمن/ جورج لانز (ترجمة).
- قصيدة المسرات الغريبة/ جورج لانز (ترجمة).
- قصيدة المنطق الأسمى / جورج لانز (ترجمة).
- قصيدة اليوم أو متع التحول/ جورج لانز (ترجمة).
- كلمات في الفرح والترح. ما الترجمة؟
- مختارات من الشعر الآسيوي المعاصر (ترجمة).
- مختارات من الشعر الإندونيسي المعاصر (ترجمة).
- مختارات من الشعر المعاصر في ليتوانيا وليتوانيا وأستونيا (ترجمة).
- مرافقة: قصائد ديزي موصلي (ترجمة).
- مشاهد من الحياة: قصائد للشاعر السويدي فولك ديرن (ترجمة).
- نصف قرن من سيرة الشعر البلغاري (ترجمة).
- نفحات الأمس: قصائد سلمى الحفار (ترجمة).

- والآن: قصائد الشاعر السويدي
غوران سونوفي (ترجمة).

- يوميات مسافر (١٣٠).

وصدر له بعد وفاته:

- معجم الألوان [في اللغة] - دمشق: دار
الحصاد، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ٢٤٧
ص.

سعد بن علي المسند

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

شاعر، من مدينة الخور بقطر.

نشر ديوانه بعد وفاته:

ديوان سعد الشاعر: حياته وشعره/ تقديم
وجمع وتحقيق جمعة بن خميس المريخي -
الدوحة: وزارة الثقافة، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م،
٢٦٣ ص.

سعد عمر توري

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

تربوي إسلامي، كتب بالعربية والفرنسية، من

مدينة سيقو بمالي.

له من المخطوط:

- الحاج عمر تال.

- رد أقاويل المفترين على أولياء رب العالمين.

- شرح المختصر المنع في علم أبي المقرع (في
علم الفلك).

ومخطوطات أخرى في الحساب والعلوم
الطبيعية والتاريخ والجغرافيا وغيرها، بقيت في
مكتبة (مدرسة سبيل الفلاح) التي أسسها،

ليستعملها المدرسون (١٣١).

سعد العيسى

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

أديب من الأردن.

أشرف قبل أيام من وفاته على طباعة ديوانه
الثالث (أشواق البلد البعيد)، الذي صدر بعد
وفاته.

سعد غراب

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

(١٣١) موسوعة أعلام العلماء والأدباء ٤/٦٩٣.

(١٣٠) الحركة الثقافية في دير الزور ص ٥٦.

ومما طبع له بعد وفاته:
- ابن عرفة والمذهب المالكي بإفريقية في
القرن ٨ هـ، ١٤ م/ ترجمة نجم الدين
الهنطائي. - تونس: معهد تونس للترجمة،
١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

سعد محمد جمعة

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)
وزير، رجل دولة، من الطفيلة بالأردن، توفي
بلندن.
له من المخطوط: مجتمع القيم (١٣٣).

سعد محمد رحيم

(ت ١٤٣٩ هـ = ٢٠١٨ م)
أديب من ديالى، توفي بالسليمانية.
طبعت له روايتان بعد وفاته:
- لما تحطمت الجرة.
- القطار إلى منزل هانا.

كاتب محقق، من مدينة عمراش بتونس.
له بحوث وتحقيقات، لو جمعت لجات في
كتاب، منها:

- تحقيق وتقديم باب الإمامة من كتاب
(المختصر الشامل) لابن عرفة الورغمي.
نشر في حوليات الجامعة التونسية ٩٤
(١٩٧٢ م) ص ١٧٧-٢٣٤.
- كتب الفتاوى وقيمتها الاجتماعية، مثال:
نوازل البرزلي (تحقيق وتقديم).
نشر في حوليات الجامعة التونسية ١٦٤
(١٩٧٨ م) ص ٦٥-١٠٢.
- المذهب المالكي عنصر ائتلاف في المغرب
الإسلامي.
سلسلة الدراسات الجامعية ٤٤ (١٩٧٨
م) ص ٢٥٤-٢٣٣.
- حول إحراق المرابطين لإحياء الغزالي؟ ص
١٣٣-١٦٣.
- تطور مفهوم الاجتهاد في (قضية الاجتهاد
في الفكر الإسلامي)، المركز القومي
الجامعي للتوثيق العلمي والتقني (١٩٧٨
م) ص ١٥-٣٣ (١٣٢).

(١٣٣) موسوعة مشاهير الكرد ٢٠١١/٢.

(١٣٢) من مدونة له بالفرنسية (استفيد منها في شهر شوال
١٤٣٢ هـ).

سعد بن محمد صالح

(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م)

قيادي سياسي، من دعاة الحرية بالعراق.
- له مقالات وخطب وقصائد أشار إليها
وأورد بعضها علي كاشف الغطاء في
كتاب: سعد صالح في مواقفه الوطنية.-
د. م. د. ن، ١٤٠٩ هـ، ١٩٨٩ م،
٢٥٥ ص.

وصدرت مذكراته بعنوان:

- صفحة من مذكرات السيد سعد صالح
أحد رجال الثورة العراقية ١٩٢٠ / تقديم
وتعليق كامل سلمان الجبوري.- بغداد:
مطبعة العاني، ١٤٠٨ هـ، ١٩٨٨ م، ٣٦
ص.

سعد بن محمد الودعاني

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

شاعر شعبي، من الجمعة ببلاد نجد.

ظهر له بعد وفاته:

- ديوان سعد بن محمد بن مقرن الودعاني
الدوسري: شعر نبطي / جمع وتوثيق

عبدالعزیز الحسن.- الرياض: مطابع
لنا، ١٤١١ هـ، ١٩٩١ م، ١٦٦ ص.

سعد بن محمد بن يحيى

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

شاعر، من أهل العلم، من مدينة الشعراء
ببلاد نجد، توفي بالدوادمي.

كان أكثرًا من الشعر، ونظم بالفصحى
والعامية، ولم يجمع شعره في ديوان، وهو
محفوظ عند بعضهم.

ثم صدر فيه كتاب تضمن مقطوعات
من شعره، بعنوان:

الشيخ الأديب سعد بن محمد بن يحيى:
حياته وشعره / يوسف بن عبدالعزيز المهنا،
١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

سعد مرتضى

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠١١ م)

دبلوماسي، أول سفير لمصر في الكيان
اليهودي.

صدرت مذكراته بعد وفاته:

مهمتي في إسرائيل: مذكرات أول سفير مصري في تل أبيب. - القاهرة: دار الشروق، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م، ٣٣٤ ص.

سعد بن ناصر بن هتيل

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٧ م)

شاعر شعبي، ولد في الغاط، واستقر بوادي الدواسر، ومات بالرياض.

نشر ديوانه بعد وفاته:

ديوان ابن هتيل / جمع وإعداد هتيل بن سعد بن هتيل. - الرياض: المعد، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م، ١٢٥ ص.

سعد الدين إسماعيل فوزي

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

اقتصادي أكاديمي، ولادته في الخرطوم، حصل على الدكتوراه في الاقتصاد من لندن، وبها مات. وهو الذي أنشأ كلية الاقتصاد بجامعة الخرطوم، وصار عميداً لها.

نشر له بعد وفاته:

- الحركة العمالية في السودان ١٩٤٦ - ١٩٥٥ م / إعداد وتعريب محمد علي جادين. - القاهرة: مركز الدراسات السودانية، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م، ٢٠٧ ص (أصله رسالة دكتوراه).

- ديوم الخرطوم وبري أبو حشيش / تحقيق فاطمة بابكر محمود. - الخرطوم، ١٤٠٤ هـ، ١٩٨٨ م (في سلسلة قضايا الإسكان في السودان).

- من وادي عبقر (ديوان شعر)، ١٣٨١ هـ، ١٩٦١ م.

سعد الدين أنور مطر الحمصي

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

مدرس، ناشط قومي، من طرابلس الشام.

له ديوان شعر مخطوط.

وعدد من المقالات والرسائل والخطب

مفقودة) (١٣٤). أديب، مسؤول الحزب التقدمي

الاشتراكي في البقاع الشمالي بلبنان.

له مسرحية لم تكتمل، مستوحاة من التراث البدوي، حول الحب والحرب.

وطبع له ديوان بعد وفاته، عنوانه:

بواكير. - دار النعيم، ١٤١٢ هـ

١٩٩٢ م (١٣٥).

سعد الله عبدالقادر الجابري

(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٧ م)

رئيس الوزراء بسورية، رئيس مجلس النواب، من حلب.

له يوميات وأوراق في مركز الوثائق التاريخية بدمشق.

ويوميته لسنة ١٣٤٨ هـ، ١٩٢٩ م. وهي عبارة عن مفكرة، كتبها بخط يده، وتقع في (٣٦٥ ص)، بعدد أيام السنة.

سجل فيها يومياته دون انقطاع (١٣٦).

وقد صدر بعد وفاته:

سعد الدين العلمي

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

مفتي القدس، من كبار علماء فلسطين. من القدس.

نشرت جريدة " العرب اليوم " ٢٨ حزيران (يونيه) ١٩٩٨ م - عمّان، مذكراته بعد مرور نحو خمس سنوات على وفاته، التي ابتدأت أحداثها منذ أواخر زمن الانتداب البريطاني على فلسطين (١٩٤٧ - ١٩٤٨ م) حتى أواخر عام ١٩٨٤ م حين زار مستشار ألمانيا الغربية الكيان اليهودي، وتضمنت الكثير من الحوادث المهمة.

سعد الدين وهبة = محمد سعد الدين وهبة

سعد الله سعود الحلاني

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨٠ م)

(١٣٦) السير الأدبية في بلاد الشام ص ٣٠٠.

(١٣٤) معجم البابطين لشعراء العربية.

(١٣٥) معجم البابطين لشعراء العربية.

سعد الله الجابري وحوار مع التاريخ:
أوراق مضيئة/ أعدته رياض الجابري.-
دمشق: اتحاد الكتاب العرب، ١٤٢٧ هـ،
٢٠٠٦ م، ١٩٤ ص.

واعتمدت المعدة على يومياته لعام
١٩٢٤ م. وأشارت إلى أن باقي اليوميات
أودعت عند بعض مسؤولي جريدة النهار
اللبنانية لإصدار ملف عنه، ولكنها ضاعت
في أحداث لبنان.

سعدون حاتم الدارجي

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

صحفي شاعر من العراق. تنقل في
بلاد، ودفن ببلبنان. وهو نفسه: آدم حاتم.
صدرت بعد وفاته مجموعة يتيمة له،
بعنوان: لا أحد، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٦ م.

سعدون بن حسين الزبالي الحربي

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

باحث في التاريخ الوطني، أديب من بلاد
الحرمين.

له كتاب توفي قبل إتمامه ونشره، وقد صدر
بعناية أخيه من بعد، وهو:
وادي حَجْر: العراقة والتاريخ/ تحقيق بندر
بن حسين الزبالي الحربي، ١٤٣٨ هـ، ٢ ج.

سعدون حسين الشمري

(ت ١٣٩٩ هـ = ٩٧٩ م)

قائد عسكري من حائل.

صدرت مذكراته بعد وفاته:

مذكرات قائد الفوج السعودي في حرب
تحرير فلسطين الأولى ١٩٤٨ م العقيد
سعدون حسين الشمري: وثائق، خطابات،
صور/ توثيق وإعداد خالد سعدون
الشمري؛ تحقيق وتعقيب بسام العسلي.-
الرياض: المعد، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م،
٤٣٢ ص.

سعد ياسين = محمد سعدي بن أسعد

ياسين

أبو السعود بن أحمد الحسيني

(ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١٢ م)

مؤرخ، نقيب الأشراف بدمشق.

- مجموعة تراجم لرجال دمشقيين توفوا في أواخر القرن الثامن عشر. مخطوط في ظاهرية دمشق بخط المؤلف.

- وكتابه "حادثة دمشق سنة ١٢٦٠ هـ (١٨٤٤ م)"، نشره كمال الصليبي في مجلة الأبحاث، بيروت ٢١٤ (١٩٦٨ م) والعدد الذي يليه.

سعود بن بندر آل سعود

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

شاعر شعبي، من الأسرة الحاكمة بالسعودية. مات شاباً.

جُمع ما عُثر عليه من شعره بمساعدة والده وإعداد عبدالله حمير القحطاني، ونشر في ديوان بعنوان:

ديوان شعر. - الرياض: الشركة الوطنية للتوزيع، د. ت، ٢٢٣ ص.

سعود بن حارب البوسعيدي

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٦ م)

وال، من ولاية نزوى بعمان.

كان له ديوان شعر مخطوط، أحرقه قبل وفاته (١٣٧).

سعود بن حميد المضيري

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

وال، قاض، في ولاية المضيري بعمان.

قال الخصبي: كانت له رسائل جمّة وأجوبة مسائل نثرًا ونظمًا. وله قصائد طنانة في فنون شتى.

وهو الذي رتب أجوبة الشيخ صالح بن علي الحارثي وسماه "عين المصالح في أجوبة الشيخ صالح".

ورتب أجوبة محمد بن يوسف أطفيش وسماه "كشف الكرب في أجوبة القطب" (١٣٨).

قلت: صدر "كشف الكرب" عن وزارة التراث بمسقط عام ١٤٠٦ هـ في مجلدين،

(١٣٧) معجم البابطين لشعراء العربية.

(١٣٨) شقائق النعمان ٣/ ٢٢١.

- شرح قصيدة لسعيد بن حمد الراشدي.
- طريق السداد على علم الرشاد: شرح لامية الجهاد.

- مراسلات مع العلماء والفقهاء الإباضية.

- مسائل يرد فيها على بعض المتعلمين والقضاة.

سعود عامر المالكي

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٢ م)

فقيه إباضي، من الناحية الشرقية بعمان. بعد الوفاة:

- المنبع المورد من أجوبة الشيخ

القاضي سعود ابن العلامة عامر بن

خميس المالكي / تخريج وتصحيح

بدر بن جاسم العبري. - مسقط:

مكتبة مسقط، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠

م، ١٤٨ ص.

وهي فتاويه، كما في مصادر أخرى.

سعود بن عبدالعزيز آل سعود

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٩ م)

وهو في فقه الإباضية.

والذي قبله أيضًا مطبوع.

سعود بن سعد الدريس

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

باحث إداري قضائي. من حوطة بني

تميم ببلاد نجد.

آثاره الخطية:

- الشيخ محمد بن عبدالوهاب حامل راية الإسلام في القرن الثاني عشر.

- الإدارة العامة في الإسلام (بحث).

- الشركات في الفقه الإسلامي: دراسة مقارنة.

سعود بن سليمان الكندي

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ م)

عالم وقاض إباضي، من مدينة نزوى

بعمان.

ترك كتبًا مخطوطة، هي:

- رسالة فقهية في خطبة الجمعة.

ملك السعودية، ابن ملكها المؤسس.

رسالة من سعود بن عبدالعزيز إلى من يراه من جميع علماء أهل اليمن. (في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء).

وُجِّمعت خطبه وكلماته ونشرت في كتاب حمل عنوان:

مجموع خطب وكلمات الملك سعود بن عبدالعزيز آل سعود/ إعداد ناصر بن سعود السلامة. - الرياض: دار الصميعة، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ٢١٣ ص.

سعود بن عبدالعزيز الشمالوي

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

ناظم من الشيعة، من أم الحمام التابعة لمحافظة القطيف بالسعودية.

صدر ديوان شعره بعد وفاته، وعنوانه:

نبضات الولاء/ ضبط وتعليق علي الفرج، علي بن سعود الشمالوي. - بيروت: دار المحجة البيضاء، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٦ م، ٣٢٧ ص.

سعود بن عيد الصاعدي

(ت ١٤٣٩ هـ = ٢٠١٨ م)

أستاذ الحديث في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

له بحوث طويلة محكمة، لعلها لم تجمع في كتاب.

ومن عناوين كتبه التي تنتظر الطبع:

- الأحاديث الواردة في قصد بيت الله الحرام والطواف به.
- المحرر في الحديث، وشرحه، لابن عبدالهادي الحنبلي (تحقيق).
- شرح كتابي الطهارة والصلاة من المنتقى للمجد بن تيمية.
- المستدرك على معجم المختلطين لمحمد بن طلعت.
- محمد بن إسحاق المطلبي صاحب السيرة والمغازي ومنزلته من حيث الجرح والتعديل.
- التعليقات الحسان على اللؤلؤ والمرجان لمحمد فؤاد عبد الباقي.
- فقه التلبية.
- اليسر في أداء الحج.

أبو السعود بن محمد ضيف الله مراد

(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

أستاذ العلوم الدينية في مدرسة دار المعلمين
بدمشق، وهو من حمص.
له ديوان شعر مخطوط، فيه قصائد بديعة في
مدح الرسول صلى الله عليه وسلم، سماها:
السعوديات.

بعد الوفاة:

الشيخ السعيد أجهلول الورتلاني في
مجموعة من رسائله ومجالسه وفتاويه:
١٢٧٦ - ١٣٦٤ هـ / جمع وتصحيح
وتعليق محمد الطاهر فضلاء. - الجزائر:
هومه، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٤٤٣ ص.

سعيد إبراهيم العدوي

(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

شيخ شاذلي وفقه شافعي شاعر، من
المنصورة بمصر.
له ديوان مخطوط عنوانه: تحفة المريدين في
الصلاة والسلام على سيد المرسلين.
ودون عنه تلامذته ومريدوه دروساً في الفقه
والسيرة والتزكية والسلوك.
ولم مؤلفات أخرى لم يبين وضعها (١٣٩).

سعيد أحمد أعراب

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

عالم محقق، من قبيلة بؤرة بالمغرب.
مما تركه مخطوطاً:
- بحث تاريخي عن مدينة تجيساس.
- دروس في العروض والقوافي.
- شرح مختصر علة طرفة الفاسي في
مصطلح الحديث.
- مجموعة قصائد ومقطعات.
- نقد واستدراك على تاريخ

السعيد أجهلول الورتلاني

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

عالم من الجزائر.

تطوان (١٤٠).

والعسكري. - بيروت: الأهلية للنشر،
١٤١٣ هـ، ١٩٩٣ م، ٣٣٥ ص.

سعيد أحمد البانبيوري

(ت ١٤٤١ هـ = ٢٠٢٠ م)

عالم محدّث، صدر المدرسين بدار العلوم في
ديوبند.

نشر له بعناية جديدة بعد وفاته:

مبادئ الأصول / قدم له وعلق عليه
عبدالمجيد التركماني. - إستانبول: دار

التحصيل، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م.

مبادئ الفلسفة / بعناية محمد عبدالله
فهيمي. - عمّان: مكتبة الغانم، ١٤٤٥ هـ،

٢٠٢٣ م.

سعيد أحمد الديوه جي

(ت ١٤٢٠ هـ = ٢٠٠٠ م)

مدير متحف الموصل.

صدر الجزء الثاني من كتابه (تاريخ
الموصل) بعد وفاته: الموصل: دار الكتب،
١٤٢٢ هـ، ٣٣٩ ص.

وذكر ولده في مقدمته أنه عازم على
إكمال كل ما كتبه ودوّنه من مقالات
وكتب، وبخاصة:

- موسوعة الموصل التراثية.

- عرب وأكراد.

- شعر الجاحظ.

وكتب أخرى لم تستكمل.

سعيد أحمد العنبتاوي

سعيد أحمد البرجاوي

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

قاض، من ضواحي بيروت.

صدر له بعد وفاته بعام:

- الامبراطورية العثمانية: تاريخها السياسي

(١٤٠) مما كتبه بدر العمراني في ملتقى أهل الحديث (استفيد منه
في صفر ١٤٣٢ هـ).

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

مقرئ. إمام مسجد عبدالله بن أم مكتوم
بالرصيفة في الأردن. أصله من طبرية.

له " حلية القراء " شرحها أحد تلامذته
وطبعت بعد وفاته بعنوان:

- زينة الأداء شرح حلية القراء في أحكام
التلاوة والتجويد على رواية حفص
ريبب عاصم/ شرح محمود أحمد مروح
مصطفى. - عمان: دار الفرقان،
١٤٢٠ هـ، ٣١٢ ص.

سعيد أحمد المسعودي

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

عالم أزهرى مجاهد، إمام كتبية الطوبجية
لمقاومة العدو الإيطالي، شيخ مشايخ الطرق
الصوفية (اليساوية). من طرابلس الغرب.

له ديوان مخطوط (١٤١).

سعيد أديوان = سعيد بن عبدالرحمن

أديوان

سعيد الأزهرى = محمد سعيد حسن

الأزهرى

سعيد الأفغانى = محمد سعيد بن محمد

جان...

سعيد ألفا محمد بن عمر دم

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ م)

أديب عالم مدرس، من كع بمنطقة أنيورو
في مالي. عُرف ب(تشارنو سعيد الشعراء).
توفي بأم درمان.

ترك مدونة ضخمة بعنوان "مجموع الفرائد
ومنظوم الخرائد" تضمنت تسعة دواوين، من
أشهرها "الخنجر البتار للذب عن الشريف
محمد لمختار" الذي طبعه أولاده في تونس
عام ١٣٧٦ هـ.

وترك أعمالاً أخرى لم يبين وضعها، منها:

- زاد المعاد في الصلاة على خير العباد
صلى الله عليه وسلم.
- شرح الصدر في التعريف بأهل

بدر (١٤٢).

(ت ١٤٣٨ هـ = ٢٠١٧ م)

شاعر غنائي من المغرب.
ذكر ابن له بعد وفاته أنه سيصدر ديوانه
الشعري.

سعيد أمين فريجة

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

صحفي. رئيس تحرير مجلة " الشبكة "
بلبنان.

سعيد بينو

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

مهندس وزير، مهتم بالتاريخ، من ضواحي
عمّان.

جمعت مقالاته بعد وفاته ونشرت تحت
عنوان: الجعبة، عشرة مجلدات.

كان يعكف على إنهاء كتاب يؤرخ لتاريخ
الشيشان في الأردن. وهو من أصل
شيشاني.

قلت: رأيت جزءًا منها منشورًا بتاريخ
١٣٩٨ هـ، ١٩٧٨ م.

سعيد بلو

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

تربوي، من منطقة ريكان بمحافظة دهوك
في كردستان العراق.

سعيد تقي الدين = سعيد محمود تقي

الدين

نشر له بالعربية بعد وفاته:

مقالات في السياسة. - دهوك: مطبعة

سعيد جريس العيسى

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م)

شاعر إعلامي. من أسرة مسيحية

سعيد بناني

هاوار، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م.

بضواحي يافا. تخرج في الجامعة الأمريكية
ببيروت. توفي بلندن، ودفن بعمّان.

له نتاج غزير ما يزال مبعثرًا في الصحف
والمجلات وبخاصة مجلة " الأديب " اللبنانية،
وأرشفيف الإذاعات.

وصدر له بعد وفاته:

أشواق البلد البعيد. - عمّان، ١٤١٢ هـ،
١٩٩٢ م.

ويضم مجموعة من قصائده المتنوعة من
عام ١٣٥٤ حتى ١٤١١ هـ. أصدره له بعد
وفاته ابن شقيقه مع بعض أصدقاء الشاعر
ومحببيه، وكتب مقدمته إحسان عباس.

وذكر له ديوان آخر اسمه " نفحات شعر
" لم أقف عليه مطبوعًا.

سعيد جعفر العويناتي

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

شاعر شيوعي، من منطقة البلاد القديم
بالبحرين.

صدر له في سنة وفاته، قبل مقتله بشهور
قليلة، ديوانه:

إليك أيها الوطن، إليك أيتها الحبيبة. -
المنامة: دار الغد.

وقامت إدارة الأدباء والكتاب بإعادة
إصدار ديوانه، مع إضافة قصائد له كان قد
نشرها في الصحافة، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م.

سعيد جودة السحار

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٥ م)

كاتب ناشر من القاهرة.

الجزء الخامس من كتابه (موسوعة أعلام
الفكر العربي) نشر بعد وفاته. - القاهرة:
مكتبة مصر، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م.

سعيد حافظ يعقوب

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٧ م)

كاتب وطبيب نفساني من عكا. استقر
بدمشق.

ذكر أن له (تحت الطبع) (١٤٣):

- الروحانية وأسانيدها العلمية الحديثة.
- علم النفس والطب النفسي عند العرب (مركز دراسات الوحدة العربية).
- موسوعة أعلام الأطباء في بلاد الشام في القرن العشرين. (كان يقوم بإعداده).

سعيد حسن الجندي

(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

رئيس محكمة الجزاء بحلب.

كانت له مؤلفات قيمة في الشرع واللغة ومختلف العلوم، لكنها فقدت.

سعيد حليم باشا

(ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢١ م)

سياسي إداري عثماني، حفيد محمد علي باشا. آخر من تولى منصب الصدارة العظمى (رئاسة الوزراء) في الخلافة

العثمانية. ولادته في القاهرة، اغتيل في روما. كتب بالعربية والتركية والفارسية.

اغتيل قبل أن يتم مذكراته، نشرتها بعد مقتله بسبعة أشهر مجلة (سبيل الرشاد) ع ٥٧٤ (١٤٢٢/٦/٢٩ هـ).

ثم نشرت رسائله وكتابات أخرى له مع الجزء الصغير من مذكراته في المجلة نفسها، ونشرت ترجمتها الإنجليزية مجلة (الثقافة الإسلامية) في الهند عام ١٩٢٧ م.

ونشرت له المجلة نفسها "النظام السياسي في الإسلام" عام ١٩٢٢ م.

وقد صدرت أعماله الكاملة في إستانبول بالتركية عام ١٤١٣ هـ، ١٩٩٣ م.

وترجمت كتب له إلى العربية^(١٤٤).

ثم ترجمت رسائله إلى العربية ونشرت بعد وفاته:

الرسائل الكاملة للمفكر التركي سعيد حليم باشا/ ترجمة رامي البنا. - الدوحة: مؤسسة وعى للدراسات والأبحاث، ١٤٤٣

^(١٤٤) منها كتاب: لماذا تأخر المسلمون، الذي ترجمه عبدالرازق بركات، وفيه ترجمة مسهبة للمؤلف، ومنه استفدت هذه المعلومات.

^(١٤٢) في (موسوعة أعلام فلسطين)، الصادرة عام ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م.

هـ، ٢٠٢٢ م.

ومسرحيتان:

- ع البال يا جيل.

- الهارب والبئر (١٤٦).

سعيد حمدي البستاني

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

داعية مدرس، من تلامذة الشيخ محمد

ناصر الدين الألباني. من دمشق.

له بحث تخرج لم يطبع، بعنوان: الإيمان طريق الحياة.

إضافة إلى مجموعة مقالات وخطب ومنتورات، محفوظة عند أولاده^(١٤٥).

سعيد بن خلف الخروصي

(ت ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٥ م)

عالم إباضي مشارك.

مما صدر له بعد وفاته:

- الدر المنتخب في الفقه والأدب.-

مسقط: وزارة التراث القومي، ١٤٠٢

هـ، ١٩٨٢ م، ٢٧٢ ص.

- دليل المسالك شرح أحكام المسالك في

أحكام المناسك.- مسقط: وزارة

التراث، د. ت، ٧٦ ص (الأصل

للمؤلف نفسه).

- قواعد الشرع في نظم كتاب الوضع.-

مسقط: وزارة التراث، ١٤٠٣ هـ،

١٩٨٣ م، ٤١١ ص.

- من جوابات الإمام جابر بن زيد (

ترتيب)-. ط ٢.- مسقط: وزارة

سعيد حمود

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

أديب من اللاذقية.

له مجموعات شعرية لم تطبع:

- بعض بعضي.

- حديث العُداف الأسود.

- الريح الريح خواء.

^(١٤٦) صحيفة الوحدة ١/٣/٢٠٠٩ م.

^(١٤٥) من موقع إحسان بن محمد العتيبي (١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م).

التراث، ١٤١٢ هـ، ١٩٩٢ م، ١٧٤
ص.

- وثيقة الدماء.
ومسرحيتان:

- الدار دار أبونا.

- شعب لن يموت (١٤٨).

سعيد بن خلفان الفهدي

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

فاضل من زنجبار، تعلم على علماء،
وأصلح بين الناس، ونظم الشعر، ومات في
الكويت.

له ديوان مخطوط، ذكر أحفاده أنهم
أودعوه وزارة التراث القومي والثقافة
بمسقط (١٤٧).

سعيد خليل اليازجي

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

من شعراء المهجر الجنوبي، أصله من
كفر شيما بلبنان، توفي في ولاية ميناس
البرازيلية.

له قصائد نشرت في مجلات عصره،
وديوان مخطوط (١٤٩).

سعيد خليل المزين

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

مناضل أديب، ممثل منظمة فتح في بلاد
الحرمين. من مدينة أسدود الفلسطينية.

له من المخطوط قصتان:

- الدورية ٩٦.

سعيد داود طو قدمير

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

طبيب أمراض باطنية، من ليبيا.

له مقالات ودراسات كثيرة، منها
(١٥٠) مقالة خلال عشر سنوات، بعضها

(١٤٩) نفسه.

(١٤٧) معجم البابطين لشعراء العربية.

(١٤٨) السابق.

حلقات متتابعة في موضوع واحد تؤلف
كتبًا، هي:

- الأطباء والصيدالة الليبيون.

سلسلة مقالات نشرت بمجلة الأفكار، عن
الأطباء والصيدالة الليبيين من أقدم العصور
إلى سنة ١٣٢٨ هـ.

- دانتي اليعقوبي والإلياذة.

- معالم وأعلام المدينة القديمة بطرابلس.

وله إنتاج مفقود، ذكر في المصدر
أدناه (١٥٠).

ابن سعيد الدغر

(ت نحو ١٣٦٠ هـ = نحو ١٩٤١ م)

فاضل.

له: معرفة أوقات الصلاة (٥ ورقات).
في معهد الأبحاث في العلوم الإنسانية
بالنيجر.

سعيد الديوه جي = سعيد أحمد الديوه

جي

سعيد بن راشد بن عتيج

(ت ١٣٣٨ هـ = ١٩١٩ م)

شاعر شعبي، من حواضر أبو ظبي.

صدر له بعد وفاته:

- ديوان بن عتيج/ جمع وتحقيق لجنة التراث

بناي تراث الإمارات، ١٤٢٠ هـ،

١٩٩٩ م، ٢٤٧ ص.

- الأريج في أشعار ابن عتيج/ جمع وتحقيق

حماد الخاطري النعيمي. - أبو ظبي: هيئة

أبو ظبي للسياحة والثقافة، ١٤٣٧ هـ،

٢٠١٦ م، ٢٦١ ص.

سعيد بن راشد اليميني

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

إمام وخطيب جامع الملك عبد الله بن

عبد العزيز في جنوب الملز بالرياض.

ترك خطابًا كثيرة، خطب بها في نحو

(٤٠) عامًا بالجامع، قدّرها ابن له بنحو

ألقى خطبة، رأيتها في كرتونة كبيرة في إحدى غرف الجامع.

وذكر ابنه من بعد أن أحدهم سيتخلص من بينها خطبًا ليصدرها في كتاب. أو لعله يفعل.

الشاعر سعيد بن غيثة الشراري: شاعر بني كلب المعاصر/ جمع وإعداد سليمان الأfnس الشراري. - طبرجل، السعودية: جامعه، ١٤١٨ هـ، ١٤٣ ص.

سعيد السطلي

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

شاعر من حمص. توفي ببلاد الحرمين بعد أدائه فريضة الحج.

ذكر له ديوان شعر تحت الطبع، قبل وفاته بجوالي خمس سنوات، ولا أعرفه مطبوعًا، وهو بعنوان: للماء - للحريق.

كما ترجم عددًا من المسرحيات ذكر أيضًا أنها تحت الطبع، وهي: طائر الشباب الجميل، الفجر هادئ هنا، ماريا، سكان المستنقعات، ضوء المساء، من المساء للظهير (١٥٢).

سعيد بن سعد بن ذياب

(١٥٢) صحيفة تشرين ع (٧٣٧٦) تاريخ ٨ / ٤ / ١٩٩٩ م، معجم البابطين للشعراء العرب ٢ / ٤٦٨.

سعيد زهور عدي

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

عالم سلفي من حماة.

له دراسة مركزة مخطوطة عن: ابن الرومي، والبحثري، وأبي تمام، والمتنبي (١٥١).

سعيد بن سالم الشراري

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

شاعر شعبي، يعرف بسعيد بن غيثة الشراري. من صحراء الجوف بنجد.

صدر ديوانه بعد وفاته:

(١٥١) من مشاهير وعلماء حماة ٢ / ١١٩٢.

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

مدرس شاعر، من الدلم قرب الرياض.
أورد له صاحب (شعراء من الدلم)
إحدى عشرة مقطوعة شعرية، تضم
(١٨٠) بيتاً، ولم يُذكر له كتاب أو ديوان.
وذكر ابنه أن تراث والده الشعري
محفوظ (١٥٣).

وقد نشر له من بعد: مناجاة شاعر:
مختارات من شعر سعيد بن سعد الدياب،
١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

سعيد بن سعد بن نبهان الحضرمي

(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

فقيه فرضي لغوي، من حضرموت.

نشر له بعد وفاته محققاً:

- تذكرة الحفاظ في بعض المترادف من
الألفاظ (منظومة). طبعت بأخر "الألفاظ
الكتابية في علم العربية" للهمداني.-
دمشق؛ بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٣٢

هـ، ٢٠١١ م، بتحقيق موفق صالح

الشيخ، ص ٣٢١ - ٣٣٤.

- الدرّة اليتيمة في علم النحو/ تحقيق محمد
بن سعيد بكران.- جدة: دار الأوراق،
١٤٤١ هـ، ٢٠١٩ م.

يليه له: الرسالة السنوية فيما تمس الحاجة
إليه من القواعد النحوية.

- دليل الخائض في علم الفرائض/ خدمة
أحمد الشاذلي الأزهري.- القاهرة: دار
الرواق الأزهري، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م.
يليه له: عدة الفارض في علم الفرائض.

- مجموعة سبعة متون.- القاهرة: مطبعة
مصطفى البابي الحلبي، ١٣٥٥ هـ، ٣٩ ص.
وهي:

تحفة الوليد في علم التجويد.

الدرر البهية. (في التوحيد).

سلك الدرر. (في التوحيد)

عقد الدرر (في التجويد).

منتهى الغايات (في علم التوحيد)

هداية الصبيان في تجويد القرآن (له ستة
شروح).

وسيلة الأولاد إلى معرفة ما لا بد منه من

أحكام الطهارة والصلاة والاعتقاد على
مذهب الإمام الشافعي.

وشرح كتابه " الدرّة اليتيمة " (في النحو) بعد
وفاته، من قبل عدة باحثين، منها:

شرح الدرّة اليتيمة في علم النحو للحضرمي/
شرحها وعلق عليها محمد بن صالح العثيمين؛
جمع وتحقيق صلاح الدين محمود السعيد.-
الإسكندرية: دار القمة: دار الإيمان، بعد
١٤٢٠ هـ، ١٩٢ ص.

كما صدر الشرح عن مؤسسة الشيخ محمد
بن صالح العثيمين الخيرية بعنيزة عام ١٤٣٧
هـ، ٢٠١٦ م، ٢٠٥ ص.

وللشارح نفسه صدر بعنوان: منظومة الدرّة
اليتيمة في علم النحو/ باعثناء محمد فلاح
المطيري.- الكويت: مؤسسة غراس للنشر،
١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ٢٦٨ ص.

غيث الديمة بشرح الدرّة اليتيمة/ عبدالله بن
أحمد قادري الأهدل.- جدة: دار المجتمع،
١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م، ٢ ج في ١ مج.

فرائد النحو الوسيمة شرح الدرّة اليتيمة/ محمد
بن علي المالكي (ت ١٣٦٧ هـ)؛ تحقيق
ودراسة محمود نصار.- بيروت: دار الكتب
العلمية، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م، ٤٦٤ هـ (مع

شرح المكودي على الآجرومية).

سعيد بن سعيد الدموي

(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

نسبته إلى (دمون) بحضرموت. أول من
أسس المكاتب العربية بجاوه.

له: ثبت الدموي. في كراس ونصف.

سعيد سيفاو المحروق

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

شاعر قاض، من مدينة جادو (عاصمة
الأمازيغ) بليبيا.
له مجموعة أشعار وقصص ودراسات
مخطوطة.

سعيد صادق السوقي

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ م)

شاعر رسام، من مدينة جنين، وفاته
بالكويت.

طبع ديوانه بعد وفاته، تحت عنوان:

الصمت. - الكويت، ١٤٠٠ هـ، ص.
١٩٨٠ م.

سعيد صبري

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

قاضي القدس الشرعي، خطيب المسجد الأقصى، رئيس لجنة الأوقاف الإسلامية، ومؤسس الهيئة العليا.

أول خطبة له بعد حريق الأقصى، الذي وقع يوم الخميس ٨ جمادى الآخرة ١٣٨٩ هـ، ولم تقم صلاة الجمعة في اليوم التالي، بل يوم الجمعة اللاحقة، كانت خطبة بدون منبر، وأقيمت الصلاة في ساحات المسجد وليس بداخله، وكانت بعنوان: مكانة الأقصى..

انفردت مجلة المجتمع بنشرها في العدد ١٧٧٠ هـ (٢٢/٩/٢٠٠٧ م).

سعيد العاص = محمد سعيد بن محمد

العاص

سعيد صالح الجزائري

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

باحث في شؤون الاستخبارات والتجسس. من دمشق.

ذكر لنفسه كتبًا تحت الطبع، في أواخر ما نشر له من كتب، وهي:

- الحياة الثانية: ابن بطوطة العصري.
- الحرب السرية في كواليس الجاسوسية.
- أوراق سرية.

سعيد صالح كمال الدين

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

عالم قاض مجاهد، من النجف.

نشرت مذكرات له بعد وفاته:

صفحات من مذكرات السيد سعيد كمال الدين أحد رجال الثورة العراقية ١٩٢٠ م / تقديم وتعليق كامل سلمان الجبوري. - بغداد: مطبعة العاني، ١٤٠٨ هـ، ١٩٨٨ م، ٤٤

سعيد بن عبد الحسن العسيلي

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

شاعر كاتب إمامي من بنت جبيل
بلبنان.

- ومضات عاملية (خ) (في تراجم علماء
لبنان).

من آثاره المخطوطة:

- مذكرات.
- ديوان شعر.
- رسالة إلى ولده.
- مجموعة خطب دينية (٥٠) خطبة.
- تقايد وصف فيها زاوية المحصر بقرية
إنكافن التي درس بها.

سعيد عبد الخالق

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

محرر صحفي، من حزب الوفد بمصر.

كان يستعد لكتابة رحلته في عالم
السياسة والصحافة لمدة تقترب من (٤٠)
عامًا، واتفق مع ناشر لنشرها، ولكن المنية
وافته والخبر في الصحافة المصرية (١٥٤).

- مقدمات في الأدب العربي الحديث.
- دفاتر في الأدب القديم.
- الموشح الأندلسي.
- دروس وعبر من التربية الإسلامية
والتصوف.
- محاضرات في تاريخ الإسلام.
- وهي بحوزة ولده محمد (١٥٥).

سعيد بن عبدالرحمن أديوان

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

مدرس شاعر، من تمار بقبيلة حاحا في
المغرب.

سعيد عبدالقادر خلوف

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٥ م)

موظف شاعر من حماة.

ذكر لي ابن أخيه الأستاذ عمر خلوف أن ديوانه المخطوط بحوزته في مدينة الرياض (١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م)، وأنه بخطه (كتبه في السبعينات)، وعدد من القصائد بخط الشاعر نفسه رحمه الله.

سعيد عبدالقادر المطره جي

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

إمام وخطيب باللاذقية، حصل علومه الشرعية من المدرسة الشرعية بحلب. له رسالتان في التصوف مخطوطتان (١٥٦).

سعيد بن عبدالله الحبشي

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

مدرس شاعر، من بلدة ودام الساحل بعُمان.

له من المخطوط:

قطوف البلاغة في وضوح

الاستعارة (١٥٧).

سعيد بن عبدالله الشرتوني

(ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١٢ م)

لغوي باحث، تولى تصحيح مطبوعات مدرسة اليسوعيين ببلنجان. وهو سعيد الخوري الشرتوني.

- نجدة اليراع. طبع الجزء الأول منه.
 - حدائق المنثور والمنظوم. طبع الجزء الأول منه.
- قلت: قد لا تكون هناك أجزاء أخرى مخطوطة.

سعيد عبدالله العبدالله

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

مقرئ من حماة، توفي بمكة المكرمة.

مما لم يطبع له:

- بعض تحريرات ورش.
- نشر العطر في بيان المد والقصر

(منظومة في ٤٠٠ بيت).

- نظم كتاب تهذيب الألفاظ لابن السكيت. وصل في نظمه إلى ٣٠٠٠ بيت.

- منظومات متفرقة في الرسم واللغة.

وظهر له بعد وفاته:

- نظم صريح النص في الكلمات المختلف فيها عن حفص / جمعها واعتنى بها محمد عبدالحكيم بن سعيد العبدالله. - مكة المكرمة: دار طيبة الخضراء، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ٨٧ ص.

يليه: النظم المجوّد في تحريرات الشيخ سعيد بن عبد الله المحمد.

سعيد عبد الله قندقجي

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م)

شاعر مدرس، من مدينة حماة.

ترك ثلاثة دواوين مخطوطة، هي:

- أخاف عليك عاشقة.

- الله يا شام.

- مزامير لامرأة كانت (١٥٨).

سعيد عبد الله الكردي

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

ضابط أمن وقائد عسكري.

ولد في دمشق، من قبيلة ميلان الكردية. استقرّ في بلاد الحرمين وتسلم بها رئاسة الاستخبارات العامة، وكان قائد القوات السعودية التي شاركت في حرب فلسطين.

صدرت مذكراته " كيف ضاعت فلسطين " ضمن كتاب:

الجيش السعودي في حرب فلسطين ١٩٤٨: مذكرات اللواء سعيد الكردي، شهادات الضباط، روايات المجاهدين / رؤية وتوثيق محمد بن ناصر الأسمرى. - الرياض: توزيع دار الملك عبدالعزيز، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ٤١٩ ص.

وهي في ص ١٣١ - ١٧٢.

- نظرية القيمة في الفكر الاقتصادي الإسلامي.

سعيد عبدالهادي تيم

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

شاعر إسلامي، تربوي، مكثبي. من يافا.

سعيد بن علي الكرمي

(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٥ م)

فقيه، من العلماء الأدباء، تولى الإفتاء بطولكرم.

ترك جملة من الآثار في العلوم اللغوية والاجتماعية والدينية، وهي في معظمها محاضرات وبحوث نشرت على صفحات مجلة المجمع العلمي بدمشق.

وكان يقرض الشعر، وله قصائد جمعها ابنه أبو سلمى في كتابه عن أبيه.

ويبدو أن هناك آثارًا له قد نخبث أو صودرت من قبل الحكومة العثمانية آنذاك (١٥٩).

من ذلك:

- الإعلام بمعاني الأعلام (بحث طويل نشره بمجلة المجمع العلمي (مج ١ - ٢). وهو

له العديد من المخطوطات، إضافة إلى مقالات وقصائد منشورة في الصحف والمجلات. وديوانا شعر، أحدهما في الشعر الوطني، وآخر في الوجداني، ذكر أنهما تحت الطبع.

سعيد عبدالوهاب الخضري

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

أستاذ الاقتصاد السياسي في الجامعات المصرية.

ذكر لنفسه (تحت الطبع) في آخر كتابه "المذهب الاقتصادي الإسلامي"، ولم أعرفها مطبوعة:

- الفكر الاقتصادي عند اليهود.

ترتيب جديد لكتاب الاشتقاق لابن دريد).

- اللغة والدخيل (بحث).

- وله في ظاهرية دمشق: كشف الريب عن علم الجيب.

ونشر بعد وفاته:

- ديوان الكرمي. - بيروت: دار المقتبس، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

- أرجوزة النحو. - بيروت: دار المقتبس، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م، ٣٦ ص.

سعيد بن علي الموجي

(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٤ م)

عالم أزهرى متصوف، من القاهرة.

له من المخطوط بدار الكتب:

- أسئلة سئلت وأجوبته عليها.

- فكاهات السالك في أصول طريق القوم (١٦٠).

سعيد بن علي النورسي

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٦٠ م)

عالم وداعية مصلح مجدد، بديع الزمان.

من شرقي الأناضول.

صدر له بعد وفاته مترجمًا إلى العربية:

- مجموعة اللغات من كليات رسائل

النور/ عني بترجمتها عن التركية

وصححها وبيضاها محمد زاهد الملا

ذكردي. - بيروت: دار الآفاق الجديدة،

١٤٠٥ هـ، ٦٣٤ ص.

- مجموعة عصا موسى/ بترجمة السابق.

سعيد بن علي المغربي

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

شيخ مهتم بالتاريخ، من بلدة فلح المشايخ

التابعة لولاية جعلان في عُمان.

نشر له بعد وفاته محققًا:

جهينة الأخبار في تاريخ زنجبار/ تحقيق محمد

بن علي الصليبي، سليمان بن عمير

المخدوري. - ط ٥. - مسقط: وزارة الثقافة

والتراث، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م.

عالم مصنف جليل، من جنوبي بلاد
الحرمين.

صدر له بعد وفاته:

- مجموع مقالات ابن وهف في
مناسبات متعددة في ضوء الكتاب
والسنة. - الرياض: توزيع مؤسسة
الجريسي، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.
- مجموع الأذكار بزيادة ألفاظها
المفيدة من المتون الحديثة
(بالبيانات السابقة).
- مجموع الخطب المنبرية: مختارة من
خطب ابن وهف (بالبيانات
السابقة).

سعيد بن عمر جليا توري الفوتي

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

فقيه من سيغو (سيقو) جنوب مالي.
نشر له بعد وفاته معتنى به من قبل نجله:
حل المسائل في شرح مختصر الأخصري
بالدلائل / تعليق أحمد المدني بن سعد جليا
توري الفوتي. - الدار البيضاء: دار الرشاد
الحديثة، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م، ١٣٦
ص.

بيروت: دار ابن زيدون، ١٤٠٧ هـ،
٤٢٣ ص.

- رسالة الإخلاص / جمعها وقدم لها
عبدالكريم تتان. - دمشق: دار الفكر،
١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م، ٧٢ ص.
- كما ترجمت بعنوان: مجموعة عصا موسى
تبدد الظلمات وتمحق سحر الماديات. -
القاهرة: شركة سوزلر للنشر، ١٤٢٤ هـ،
٢٠٠٣ م، ٤٢٢ ص.
- ذو الفقار: مجموعة المعجزات الأحمدية
والقرآنية / ترجمة الملا ذكري السابق. -
بيروت: دار ابن زيدون، ١٤٠٧ هـ،
٥٥١ ص.

- كما ترجم إحسان قاسم الصالحي
طائفة من رسائله نشرت مفرقة، أكملها
وأصدرها في مجموع بعنوان: (كليات
النور) في (٩) مجلدات. والكليات هي
من (مج ١ - ٧)، و مج ٨ من
آثاره القديمة، و مج ٩ سيرته الذاتية.

سعيد بن علي بن وهف القحطاني

(ت ١٤٤٠ هـ = ٢٠١٨ م)

دوما، بضواحي دمشق.

اسمه الكامل: محمد سعيد بن محمد بن محمود عودة.

له أوراق مجموعة في مركز الوثائق التاريخية بدمشق، بلغت (٢٣٨) وثيقة، بعضها في عدة أوراق، تغطي ما بين ١٩٢١ - ١٩٧١ م.

إضافة إلى خمسة دفاتر تتعلق بعمله.

ورسالة في الحالة الاجتماعية بجنين، مع تعريفات بشخصيات سياسية. ودفتر يتضمن ذكرياته في الإسكندرية وأوروبا (١٦١).

سعيد عوض باوزير

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

كاتب مؤرخ، من حضرموت.

طبع له بعد وفاته:

- الثقافة وسيلتنا إلى الكفاح: مقالات اجتماعية تربوية وأدبية/ أعدها للنشر

سعيد عمر فرحان

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

شاعر وباحث شعبي من المكلا. جمعت مقالاته في التراث الشعبي ونشرت بعد وفاته تحت عنوان:

دراسات في الفنون الشعبية الحضرمية.

سعيد عمر محروس

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

إعلامي أديب من حضرموت.

ذكر له كتابان لم يطبعوا:

- إطلالة على مدينة الغرفة.

- قال كندي.

سعيد عودة

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

طبيب، شارك في الحياة السياسية، من

وعلق عليها نجيب سعيد باوزير. - عدن:
دار جامعة عدن، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م،
١٩٩ ص.

وهي التي نشرها في صحيفة شقيقه أحمد
" الطليعة " خلال الفترة من ٤ يونيو
١٩٥٩ وحتى ٢٢ أبريل ١٩٦٥ م.

سعيد العويناتي = سعيد جعفر العويناتي
سعيد العيسى = سعيد جريس العيسى

سعيد الغزي

(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

سياسي من دمشق.

جمع كتابًا عن أخبار أسر دمشق القديمة
والحديثه، ولكنه فُقد بعد وفاته.

سعيد بن غيثه الشراري = سعيد بن سالم
الشراري

سعيد فاضلي

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

أديب باحث محقق، من المغرب.

كان يعمل لصالح مؤسسة علال
الفاصي، وحقق مجموعة من كتبه.
ذكرت له مشاريع كثيرة عند وفاته.

سعيد فرج باحرير

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

شاعر شعبي من المكلا.

له أشعار يتداولها الناس، ولم يذكر له
ديوان (١٦٢).

لكن نشرت مجموعة من قصائده بعد
وفاته، تحت عنوان:

باحرير فارس المدارة: بعض من أشعاره/
إعداد مجدي سالم باحمدان. - المكلا:
مطابع وحدين الحديثة، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م.

سعيد فريجة = سعيد أمين فريجة

سعيد فياض = محمد سعيد إبراهيم
فياض

إلى مكناس.

له كتاب لم ينشر كاملاً، عنوانه: ملوية
العليا.

وهو تكملة لكتابه الأول حول الأطلس
المتوسط (١٦٣).

سعيد بن قاسم الجزائري

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

كاتب صحفي من دمشق.

صدر له بعد وفاته:

- أدب وأدباء. - دمشق: اتحاد الكتاب العرب، ١٤١٤ هـ، ١٩٩٤ م.
- وذكر صاحب "معجم المؤلفين السوريين" أنه أعد مجموعة من أحاديثه بعنوان "ناس في طريق حياتي السياسية والفكرية" إذا جمعت تقع في ثلاثة مجلدات.

السعيد محمد بدوي

(ت ١٤٣٥ هـ = ٢٠١٤ م)

أستاذ اللغة العربية وعلم اللغة بالجامعة
الأمريكية في القاهرة منذ عام ١٣٩٠ هـ
(١٩٧٠ م). ولادته بقرية النحاس في
محافظة الشرقية.

جمعت بحوثه وأحاديثه الإذاعية، أو
بعضها، وصدرت في كتاب:

بحوث لغوية وتربوية في قضايا العربية
المعاصرة ومشكلاتها/ جمع وإعداد محمد
حسن عبدالعزيز. - القاهرة: دار السلام،
١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م، ٣٤٢ ص.

وورد في الموسوعة الحرة (٢٠١٦/٢/١٦)

سعيد كنون

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

قبطان، ضابط فرنسي من أصل
جزائري، وأحد الكتاب العسكريين. انتقل

م) أنه في السنوات الأخيرة من مسيرته الأكاديمية اشتغل بمشروع ضخمة لإنجاز أحدث ترجمة عصرية لمعاني القرآن الكريم مع صديقه محمد عبدالحليم أستاذ الدراسات اللغوية في جامعة لندن.

منها ارتسامات عن رحلته إلى الجزائر نشرها في جريدة "لسان الشعب" بين سنتي ١٩٢٧ - ١٩٢٩ م في حلقات متسلسلة بعنوان "عشرون يومًا في عمالة قسنطينة"، وفيها وصف للأماكن التي زارها.

سعيد بن محمد البطاطي

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٧ م)

شاعر من حضرموت، توفي في حادث مروري بالمكلا.

صدر ديوانه الثاني بعد وفاته:

واقفًا فيك. - عدن: دار الهمداني، ١٤٠٩ هـ، ١٩٨٩ م.

سعيد محمد أبو بكر

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٤٨ م)

أديب شاعر صحفي، من تونس.

- السعديات، وهو ديوان شعره، نشر الأول منه فقط وبقي الثاني مخطوطًا.
- وله آثار أخرى مبعثرة في الصحف،

السعيد بن محمد بوركبة

(ت ١٤٣٦ هـ = ٢٠١٥ م)

فقيه من مراكش، أستاذ التعليم العالي بدار الحديث الحسنية.

مما ترك من مخطوط:

- دراسة حول الفكر الفلسفي لأبي العلاء المعري من خلال ديوانه اللزوميات.

- موقف اليهود من الإسلام في نطاق الرسائل السماوية الثلاث.

- وله مقالات في مجلات علمية محكمة (١٦٤).

سعيد محمد دحي

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

- العلماء المسلمين.
- الفرق بين المشاركة والمغاربة في اللغة العربية وغيرها من الفروق.
- فصول الإصلاح.
- الكلام في علم الكلام.
- مراسلاته مع شكيب أرسلان.
- مرآة المرأة المسلمة.

صحفي شاعر مترجم، من المكلا.
أمضى (٢٥) عامًا محررًا ومترجمًا في صحافة الإمارات.

له ثلاثة دواوين شعرية مخطوطة.

والعديد من الدراسات الأدبية والفنية.

- مقالاته في جرائد الشهاب والبصائر والإصلاح.

السعيد بن محمد الشريف الزواوي

(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥٢ م)

- وذكر الأستاذ أحمد عيساوي من بين كتبه المخطوطة: "تاريخ الزواوة" وهو مطبوع بدمشق (١٦٥).

من علماء الإصلاح بالجزائر، من جبال القبائل بالزواوة.

مؤلفاته المخطوطة:

- تاريخ الزواوة/مراجعة وتعليق سهيل الخالدي.- الجزائر: وزارة الثقافة، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ١٦٤ ص.
- خطب أبي يعلى الزواوي/اعتنى بها عادل بن الحاج همال.- بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م.

- الأمم العربية أو الغربية.

- تعدد الزوجات.

- الخلافة قرشية.

- ذبائح أهل الكتاب.

- الغنى والفقر.

- فتاواه، وقد رأس لجنة الفتوى بجمعية

٠م

يليه له: على الأسلوب السلفي
ومقالات أخرى متنوعة.

سعيد بن محمد يماني

(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٦ م)

من مدرسي المسجد الحرام بمكة المكرمة.
أصله من اليمن، وسكن مكة منذ شبابه.
ترك حاشية على فتح الجواد في الفقه
الشافعي.

وتقييدات وتقريرات على كتب كان
يدرّسها (١٦٧).

سعيد محمود تقي الدين

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

كاتب قصصي، من أهالي بعقلين بلبنان.
صدر له في سنة وفاته: رياح في شراعي.-
بيروت.

بعد الوفاة:

- أنا والتنين.- بيروت، ١٣٨١ هـ،
١٩٦٠ م.

سعيد بن محمد العصفور

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

شاعر، موظف بشركة أرامكو النفطية، من
بلدة التويي التابعة لمحافظة القطيف بالسعودية.
ترك ثماني مجموعات شعرية خطية، هي:

- أزهار البنفسج.

- ليالي القطيف.

- من وحي العقيدة.

- وميض الذاكرة.

- أبجدية الموت والصهيل.

- أمل وشرع.

- رباعيات العصفور.

- قصاصات من يوميات دفتر
محترق (١٦٦).

(١٦٧) موقع قبلة الدنيا مكة المكرمة (رمضان ١٤٣٢ هـ).

(١٦٦) معجم البابطين لشعراء العربية.

- عبوس الآلهة (مقالات)، ١٤٢٤ هـ،
٢٠٠٣ م.

وملحق بالمجموعة الكاملة، مع
(الدروب الموحشة)، التي أصدرتها له
دار النهار ببيروت عام ١٣٩٠ هـ،
١٩٧٠ م. وذكر الزركلي أن هذه
المجموعة تقع في ستة أجزاء، تحوي
كامل مقالاته ومؤلفاته.

قلت: وقفت عليها، ولم يذكر ما طبع
له منها وما لم يطبع من قبل، وتحمل
عناوين: المقالات السياسية، الخطب
والرسائل، المقالات الأدبية،
المسرحيات، أنا والتنين، الدروب
الموحشة (والأخيران في جزء واحد،
وطبع الأول مستقلاً عام ١٣٨١ هـ،
٢٨٧ ص).

وقد صدرت جميعها تحت عنوان:
المجموعة الكاملة - بيروت: دار النهار،
١٣٩٠ هـ، ٥ مج.

ثم أصدر جان دايه مجموعة كاملة
موسعة له عام ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م.

سعيد مراد

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

كاتب، ناقد سينمائي، حزبي. من دمشق.

ذكر أنه سيصدر له (قريباً):

- مقالات في السينما السورية.
- في ثقافة الصورة: مقالات نظرية في
السينما والتلفزيون.

وصدر له بعد وفاته:

- مقالات في السينما العربية: قضايا،
أفلام، أحاديث. - [دمشق]: دار
الفكر الجديد، ١٤١١ هـ. (١٦٨).

سعيد بن مسلم المجيزي

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

شاعر الأسرة المالكة بسلطنة عُمان.

له ديوان في مدح السلطانين فيصل

وتيمور، وقد طبع ونشر.

ومديح للسلطان سعيد في ديوان

مستقل، أرسل إلى الخارج فعثر عليه
السلطان سعيد فحجره، كأنه لا يريد نشره،
يكره المديح لنفسه.

قلت: وصدر ديوانه محققاً بعنوان:

ديوان أبي الصوفي سعيد بن مسلم
العماني / تحقيق حسين نصار. - مسقط:
وزارة التراث القومي، ١٤٠٢ هـ، ١٩٨٢
م، ٣٥٦ ص.

سعيد بن نافع العميشي

(ت ١٤٣٧ هـ = ٢٠١٦ م)

رئيس المكتب التعاوني للدعوة والإرشاد
بمحافظة الكامل في بلاد الحرمين.
صدر له بعد وفاته:

نيل المراد في اختصار زاد المعاد في هدي
خير العباد لابن قيم الجوزية / راجعه
وصححه محمد بن صامل السلمي. -
السعودية: أطوار للطباعة والنشر، ١٤٣٩
هـ، ٢٠١٨ م.

سعيد النورسي = سعيد بن علي

النورسي

السعيد يوسف موسى

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ م)

أديب من المنصورة.

له خمس مسرحيات مثلت ولم تطبع، هي:
ابن السفاح، اليتيمة، الشجرة العظيمة، حواء،
الأصل والصورة.

وروايتان لم تطبعا: شقاء الذرة، حنان.

وطبع ديوان له بعد وفاته:

شجون ومجون / تقديم صلاح أبو نار. -
القاهرة: مطابع المنار العربي، ١٤١٣ هـ،
١٩٩٣ م (١٦٩).

سفيان بن محمد الراشدي

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

عالم إباضي، قاض كاتب، من بلدة
القريتين من ولاية إزكي بعمان.

بعد الوفاة:

ط ٢٠٠٢ - بيروت: دار الجيل، ١٤١١ هـ،
ص ٣١٨.

سكينة الشهابي

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

باحثة ومحقة قديرة من حلب.

تركت نحو سبعة مجلدات من تاريخ مدينة
دمشق لابن عساكر محقة، موجودة في
المجمع العلمي اللغوي بدمشق.

طبع منها: ج ٧٠، ٧١، صدرا عن
المجمع عام ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

سلامة علي عبيد

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

أديب شاعر مؤرخ، من السويداء
بسورية. درّس اللغة العربية بعض أفراد
سفارة الصين الشعبية بدمشق، ثم تعاقد مع
الحكومة الصينية لتدريسها بجامعة بكين.

أعدّ مخطوطة عن العادات والتقاليد في
جبل حوران، وأخرى عن الأمثال الشعبية
فيه.

- الاعتقاد في الإسلام. - مسقط: مكتبة
الاستقامة، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م.

- جواهر القواعد من بحر الفوائد/ تحقيق
محمد بن يحيى بن سفيان الراشدي. -
مسقط: مكتبة الاستقامة، ١٤٢٦ هـ،
٢٠٠٥ م.

- غاية الإرشاد إلى شروط الاجتهاد.
أرجوزة، أوردها له الخصبي في شقائق
النعمان ٣/ ٢٤٣.

ثم صدرت بتحقيق ودراسة سعيد بن
يحيى بن سفيان الراشدي. - مسقط:
مكتبة الاستقامة، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦
م، ١٢٧ ص.

- كشف الغوامض من فن الفرائض/
صححه أحمد بن حمد الخليلي، يحيى
شعبان. - القاهرة: دار الاتحاد العربي،
١٣٩٥ هـ.

- المنتخب من الأحاديث النبوية: واحد
وثمانون حديثاً على غرار الأربعين
النووية/ شرحه وعلق عليه وضبط
نصوصه عبدالرحمن عميرة. - مسقط:
مكتبة الاستقامة، ١٤٠٨ هـ، ٣١٨
ص.

(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)
كاتب معروف من مصر. تعلم في
الزقازيق وباريس ولندن.

- صدرت سبعة أعمال له بعد موته، هي:
- مشاعل الطريق للشباب، ١٣٧٩ هـ.
 - مقالات ممنوعة (صدرت الطبعة الأولى
عام ١٣٧٩ هـ، والطبعة الرابعة عن دار
المعارف ببيروت عام ١٤٠٠ هـ).
 - الإنسان قمة التطور، ١٣٨١ هـ.
 - افتحوا لها الباب، ١٣٨٢ هـ.
 - الصحافة حرفة ورسالة، ١٣٨٣ هـ.
 - زوجي تزوج، ١٤١١ هـ.
 - معجم الأفكار، ١٤١١ هـ.

سلطان ذوقان الأطرش

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

- قائد الثورة الدرزية في سورية.
- مذكراته، أعدها يوسف سليم
الديبسي، وصلاح قاسم مزهر.
 - قال المعد في ترجمته لنفسه في آخر
الجزء الأول من كتابه (أهل التوحيد

وكان يعمل على إصدار قاموس عربي
صيني إنجليزي، مع جماعة من الأساتذة
الصينيين في تلك الجامعة، ولعله توفي قبل
أن يراه مطبوعًا.

كما صدر له بعد الوفاة:

- الله والغريب (ديوان)، ١٤١٨ هـ،
١٩٩٧ م.
- مختارات من الشعر الصيني القديم.-
بكين، ١٤٠٣ هـ، ١٩٨٣ م.

سلامة محمد العباسي

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

كاتب ومحرر صحفي أديب، من محافظة
المنوفية، توفي بالقاهرة.

له من المخطوط:

- رسالة إلى أمي (ملحمة شعرية).
- أيام الشمس (مسرحية) (١٧٠).

سلامة موسى القبطي

- (الدروز) الصادر سنة ١٤١٣ هـ،
١٩٩٣ م: في صيف عام ١٩٦٨
م عهد إليه سلطان باشا الأطرش
بكتابة مذكراته، فأتم صياغتها
بالتعاون مع الأستاذ صلاح مزهر
عام ١٩٧٤ م، وتعهد بنشرها
السيد أمين الأعور، صاحب مجلة
(بيروت المساء) يومذاك، ولكنه لم
يلتزم بتعهده حتى الآن.

وذكر في ج ٥ ص ١٩٢ أن المجلة
المذكورة نشرت حلقة منها في
غضون عامي ١٩٧٥ و ١٩٧٦
م، ثم توقفت عن الصدور بسبب
الحرب الأهلية التي نشبت هناك،
كما توقف نشرها في كتاب إثر
مؤامرة دبرت لاستردادها من
صاحب المجلة المذكورة، الذي تم
التعاقد معه لطبعها وتوزيعها
يومذاك.

وصدرت بعد ذلك:

- المذكرات الحقيقية لسلطان باشا
الأطرش القائد العام للثورة السورية
الكبرى: وثائق من أوراق ١٩١٠

- ١٩٨٩ م / تحقيق ريم منصور
سلطان الأطرش. - بيروت: دار
أبعاد، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

سلطان بن سالم القاسمي

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

- حاكم رأس الخيمة ما بين (١٣٣٨ -
١٣٦٨ هـ).

طبع ديوانه بعد وفاته، بعنوان:

ديوان حالات الدهر. - رأس الخيمة: مركز
الدراسات والوثائق بالديوان الأميري،
١٤١١ هـ، ١٩٩١ م، ١١٥ ص.

وصدر فيه كتاب: الشيخ سلطان بن سالم
القاسمي: ملامح من حياته ومقاومته الوطنية
وصور من قصائده/ عبدالله علي الطابور. -
الإمارات: المؤلف، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م،
٢٠٨ ص.

وفي هذا الكتاب قصائد له لم يتضمنها
الديوان السابق، عثر عليها المؤلف مخطوطة
بقلم الشاعر نفسه، ونقلها من مصادر
أخرى.

سلطان بن صقر القاسمي

(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م)

حاكم الشارقة.

كانت له قصائد ومساجلات من الشعر الفصيح مخطوطة، ظهرت محققة بعد وفاته بعنوان:

شاعر الفصحى في الإمارات الأديب الشيخ سلطان بن صقر القاسمي: قراءة في مخطوطة قصائده ومساجلاته/ عبدالله علي الطابور. - الشارقة: دائرة الثقافة والإعلام، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ٣٥٨ ص.

السلطان عبدالحميد = عبدالحميد بن

عبدالحميد..

سلطان محمد علي

(ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)

معلم بمدرسة المعلمين الناصرية في القاهرة. صدر له بعد وفاته محققاً:

خلاصة الأصول: مختصر في أصول الفقه/ تحقيق إلياس قبلان. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م، ١٢٨ ص (١٧١).

وعني به وعلق عليه مصطفى عناني. - الكويت: دار الظاهرية، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.

سلمان بن أحمد التاجر

(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣ م)

أديب شاعر، من البحرين.

شرع في وضع كتاب عن أعلام البحرين عبر العصور ولم يكمله، فأكمل مشروعه شقيقه محمد علي، وطبع بعنوان: منتظم الدرر.

وله رسالة في " أسرار اللغة العربية " لم تتم.

وضاع معظم شعره (١٧٢).

زاد عليها في مصدر آخر:

(١٧٢) سلمان التاجر/ علي سرحان. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤١٩ هـ.

(١٧١) أنشئت المدرسة عام ١٢٨٩ هـ باسم مدرسة دار العلوم، وتغير اسمها إلى مدرسة المعلمين الناصرية عام ١٣١٧ هـ، ١٩٠٠ م.

سياسي وزير، نسبته إلى مدينة صفوى شرقى السعودىة. سكن بغداد وبها مات.

مخطوطاته:

- فى ظاهر المدينه.
- مذكراتى فى المعتقل.

سلمان غلام المنكوب

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

مطرب شعبي من ميسان، توفي ببغداد.

نشر بعد وفاته:

مختارات شعرية: سلمان المنكوب: الأديب
الفنان شاعر الأجيال / إعداد وتجميع محمد
فهد الغرس. - بيروت: دار الموسوعات
العربية، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢٠ م.

أبو سلمى = عبدالكريم سعيد الكرمي

سلمى عبدالرزاق الملائكة = سلمية

عبدالرزاق...

سلوى حبيب

- شرح المزمور الخامس والأربعين من كتاب المزامير.

- نظم كتاب جوامع الكلم لجوستاف لوبون (١٧٣).

سلمان الأفسس الشراري

(ت ١٤٣٥ هـ = ٢٠١٣ م)

كاتب ومحرر صحفي من طبرجل ببلاد الحرمين.

من مخطوطه:

- شاعرات من الشرارات.
- لحظات فى حياتى.
- أفسس الدمام.
- محمد بن عبدالوهاب.
- شعراء الشمال.
- رسائل متبادلة بينه وبين الأدباء (١٧٤).

سلمان بن صالح الصفواني

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٨ م)

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

باحثة في الصراع العربي اليهودي.

كانت تعد مجموع أبحاثها ودراساتها في التخصص المذكور لنشرها، واغتالها الموساد اليهودي، واستولى على أبحاثها تلك (١٧٥).

سلوى محمد الخير

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٦ م)

أديبة من القرداحة بسورية.

لها رواية مخطوطة، ومجموعة شعرية.

وظهر لها بعد وفاتها:

خيول الذاكرة السوداء. - اللاذقية: دار

الحوار، ١٤١٣ هـ، ١٩٩٣ م، ١٦٥ ص.

وهي مجموعة قصصية.

سليم إبراهيم حربة

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

حقوقي من الحلة.

ذكر أن له تحت الطبع: الإجراءات

الجنائية.

سليم أبو إسماعيل

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

محام درزي، من قرى الشوف بلبنان.

له كتاب " الدرروز: يبحث وجودهم

ومذهبهم واسمهم ونسبهم "، صدر جزؤه

الأول، وبقيت أجزاءه الأخرى مخطوطة.

سليم إسماعيل البخاري

(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

رئيس علماء دمشق.

له مقالات في عدة موضوعات.

وتعليقات على حواشي الكتب التي

طالعها.

وقد فترت همته بعدما ألف رسالة وهو

في سن الطلب، فأطلع أحد مشايخه عليها

فهزئ به وبعمله، فغضب المترجم له، وأحرق

ما كتب، ولم يعد إلى الكتابة إلا ما ندر!

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

محرر صحفي سياسي، يهودي. ولد في بغداد ومات في الكيان الصهيوني، بعد أن جُنَّ.

وضع كتابًا عن الشاعر محمد مهدي الجواهري - الذي لازمه سنوات طويلة - ما يزال مخطوطًا.

سليم أنيس = محمد سليم بن أنيس
سليم الجندي = محمد سليم بن محمد تقي الدين

سليم حسن العقوبي

(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

أديب أزهرى، مفتي يافا. توفي بمكة المكرمة.

سليم روفائيل عنحوري

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

أديب من دمشق، محام.

له: الخالدات. مجموعة مقالات له في السياسة والأدب والاجتماع (خ).

مخطوطاته:

- المنهج الرفيع في المعاني والبيان والبديع.
- حسان بن ثابت.

وقام ابنه رشاد بجمع قصائده التي لم تنشر وطبعها في القاهرة، ١٤١١ هـ، ١٩٩١ م.

سليم الزركلي = محمد سليم الزركلي

سليم علي سلام

(ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)

قيادي سياسي، رئيس بلدية بيروت، رئيس جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية.

سليم الحنفي = محمد سليم بن حسن الحنفي

سليم خضوري البصون

- له مخطوطة وضعها يوم كان سجيناً لدى السلطات الفرنسية.

وصدر له بعد وفاته:

- مذكرات سليم علي سلام (١٨٦٨ - ١٩٣٨) / قدم لها وحققها وعلق على هوامشها حسان علي حلاق. - بيروت: الدار الجامعية للنشر، ١٤٠٢ هـ، ١٩٨٢ م، ٤٠٦ ص.

وذكر المحقق في مقدمته أنه عشر على مذكرات أخرى له تكمل فترة ما بعد عام ١٩١٨ حتى ١٩٢٠ م، التي تتضمن حقبة انتهاء الحكم العثماني وقيام الحكومة العربية في دمشق وبيروت.

سليم بن أبي فراج البشري

(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٧ م)

شيخ الجامع الأزهر. نسبته إلى قرية محلة بشر، التابعة لمركز شبراخيت بمحافظة البحيرة. توفي بالقاهرة.

من مخطوطاته:

- المقامات السنية في الرد على القادح في

البعثة النبوية. كراس واحد، في خزانة الرباط (٢٣٨٩ كتاني).

وصدر له بعد وفاته:

- عقود الجمان في عقائد أهل الإيمان. طبع مع: تقريب العقائد السنية بالأدلة القرآنية/ محمد بن أحمد عيش (ت ١٢٩٩ هـ). - القاهرة: دار الإمام الرازي، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م.

- الفتاوى البشرية: فتاوى الإمام الأكبر وشيخ الأزهر شيخ المالكية بمصر العلامة الشيخ سليم البشري/ عني بها وعلق عليها حسن الشافعي، محمد سليم العوا. - القاهرة: مركز البحوث والدراسات الإسلامية، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

سليم محمد الجزائري

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

كاتب عسكري من دمشق. أُعدم. ويقال له: محمد سليم.

كتابه ميزان الحق (في المنطق). طبع بعد وفاته بأربع سنوات.

وفيه أن له رسائل ومقالات كثيرة،
وأناشيد شعرية عربية مبتكرة، كان
يستملحها منه شبان العرب وينشرونها
بأسمائهم في صحف الشام ومصر.

سليمان بن إبراهيم الصَّوْلَة
(١٣١٧ هـ = ١٨٩٩ م)

شاعر من دمشق.

له: حصن الوجود الواقفي من خبث اليهود

(خ).

سليم نجيب حيدر

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

شاعر حقوقي دبلوماسي، من بعلبك.

ترك سبعة دواوين معدة للطبع، هي:

- أشواق.
- إشراق، وهو ملحمة شعرية تزيد على
الألف بيت، يلخص فيها سيرة حياته.
- لبنان.
- ألحان.
- أشجان.
- ألوان.

- الخليقة، ويقع في (٢٧٠٠) بيت شعري
على وزن واحد وقوافٍ متعددة، يحكي
حكاية الكون، ويؤرخ قصة انبعاث
الحياة، حتى نهاية عصر برج بابل.

سليمان بن إبراهيم المطرودي
(ت ١٤٣٩ هـ = ٢٠١٨ م)

باحث إسلامي، من مدينة بريدة ببلاد نجد.

طبعت رسالته الجامعية بعد وفاته، بعنوان:

الاستشهاد بالحديث النبوي على المسائل

النحوية وما ورد منه ومن الأثر في أمهات

كتب النحو/ راجعه عبدالحكيم بن إبراهيم

المطرودي. - الرياض: مكتبة الرشد،

١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م.

سليمان بن أحمد المطلق

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

ضابط أمن، شاعر شعبي. من مدينة

العلا بالحجاز.

صدر له بعد وفاته ديوان شعر بعنوان:

- قفوا مع التاريخ: مناسبات
ومساجلات. - الطائف: دار الحارثي
للطباعة، ١٤١٨ هـ، ١٩٩٨ م، ٢٥١
ص.
وذكر أن له دواوين أخرى ستصدر.

بسورية.
صدر ديوانه بعد وفاته:
الأغنية الزرقاء الأبدية، ٤٠٦ هـ،
١٩٨٦ م.

سليمان بن أحمد الملحم

(ت ١٤٢٣ هـ = ١٩٩٦ م)
مدرس بكلية الشريعة في جامعة الإمام
بالرياض.

سليمان بن أعمر ميلودي
(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)
مدرس شرعي مقرئ، من مدينة سعيدة
غربي الجزائر.

طبع كتاب له بعد وفاته، عنوانه:
المختصر الجامع شرح الدرر اللوامع في
أصل مقراً للإمام نافع/ تحقيق وتعليق
المختار بن العربي مؤمن الجزائري. - بيروت:
دار ابن حزم، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ١٢٠
ص.

نشرت له بعد وفاته الجمعية الفقهية
السعودية بالرياض ثلاثة كتب، وكانت
بحوثاً، في عام ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م:
- أحكام محاذاة الميقات وكيفيتها.
- المسافة التي يجب السعي منها إلى صلاة
الجمعة، ١١٢ ص.
- ميقات ذات عرّق.

سليمان أمين أبو عز الدين

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)
باحث في التاريخ، من قضاء المتن
الجنوبي بلبنان.

سليمان إسماعيل عواد

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)
كاتب شاعر، من مدينة السلمية

نشر له بعد وفاته كتابه:

الكريم وتجويده (١٧٧).

مصادر التاريخ اللبناني / تحرير نجلاء أبو عز الدين. - لبنان: المركز الوطني للمعلومات والدراسات، نحو ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ٣ ج.

ويتناول القضاء، الاقتصاد والاجتماع، السياسة.

وله مقالات وأبحاث، وثقت في المصدر الأول أدناه ص ١٨٦ (١٧٦).

سليمان بن باسة بامون

(ت ١٤٤٣ هـ = ٢٠٢١ م)

من علماء الإباضية، من آتمليشت بالجزائر. من آثاره المخطوطة:

- الجزء الثاني من كتاب: الأنيس في فقه الفرائض والمواريث.

- قصائد مناسبات.

- إضافة إلى دروس في تفسير القرآن

سليمان بن بلقاسم الصيد

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

حقوقى، باحث في التاريخ، من طولقة النخيل القريبة من مدينة بسكرة بالجزائر.

ترك مؤلفات مخطوطة، هي:

- الأربعون حديثاً في صناعة المعروف (تحقيق).

- شخصيات ثقافية من الجنوب الجزائري (وهو سلسلة مقالات، نشر بعضها في جريدة النصر، على مدى شهر).

- الفتح الإسلامي في شمال إفريقيا.

كما ترك عددًا من الملفات تحتوي على جذاذات ومخططات وأفكار في التحقيق والتأليف (١٧٨).

(١٧٧) تنظر مجلة الأصالة والنقافة (معهد الشيخ عمي سعيد)

(١٧٦) جمع قسم منها (٦) مقالات في كتاب (المؤرخ سليمان

سليمان التاجي الفاروقي

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٨ م)

عالم أديب، حقوقي سياسي. مؤسس
الحزب الوطني العثماني، وجريدة الجامعة
الإسلامية. عارض بشدة قيادة الحاج محمد
أمين الحسيني. من مدينة الرملة، توفي في
أريحا ودفن بالقدس.

قال صاحب " شعراء فلسطين في القرن
العشرين ": لم نجد له أثرًا مطبوعًا، ولم تتوفر
أية معلومات عن آثاره المخطوطة، ولم يحفل
بتوثيق أعماله ونتاجه أحد!

لكن أوردتها صاحب " موسوعة أعلام
فلسطين " على هذا النحو:
- جريدة الجامعة الإسلامية.
- ديوان شعر (مخطوط).
- الذرة في خدمة السلام.
- محاضرات الموسم الثقافي في الكويت.

سليمان الترهوني

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

شاعر غنائي من ليبيا.

شارك في الأمسيات الشعرية، نظم أكثر
من (٧٠) أغنية وطنية وعاطفية، ولم يذكر
له ديوان شعر (١٧٩).

سليمان بن أبي الحسن الندوي

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

علامة مفسر، فقيه متكلم، أمير علماء
الهند.

- له حواش على المصحف الشريف يقوم
بجمعه وترتيبه ابنه سلمان.
- الجزء السابع من السيرة النبوية، لم يتمه،
وعند دنوّ أجله طلب من صاحب
الترجمة أن يكمله. وطُبع له بعد وفاته
(المجلدان الأولان من الكتاب، من
تأليف شبلي النعماني طبعهما له
صاحب الترجمة).

- وله مئات المقالات حول موضوعات
علمية وأدبية مختلفة، جمعت في
مجموعات طبع منها حتى الآن (٣)

مجلدات كبار (١٨٠).

- وكتابه " الرسالة المحمدية " طبع طبعات عديدة، وظهر بعد وفاته باعتناء وتعليق سيد عبدالماجد الغوري. - دمشق؛ بيروت: دار ابن كثير، ١٤٢٣ هـ، ٢٢٤ ص.

ثم ترجمه وحققه وخرج أحاديثه وعلق عليه محمد رحمة الله حافظ الندوي. - دمشق: دار القلم، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ٢٩٨ ص.

- وكتابه " سيرة السيدة عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها " / عرّبّه وحققه وخرّج أحاديثه محمد رحمة الله حافظ الندوي. - دمشق: دار القلم، ١٤٢٤ هـ.

- الحاكم والحكومة في ضوء الكتاب والسنة: مجموعة مقالات ومباحث مختلفة/ تعريب وتخرّيج عبدالباسط محمد شرف الدين الندوي. - إربد: عالم الكتب الحديث، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.

م.

- تاريخ أرض القرآن/ ترجمه له من الأردية محمد أكرم الندوي. - دمشق: دار القلم، ١٤٣٧ هـ، ٢٠١٦ م، ٥٧٦ ص.

سليمان بن حمد السكيت

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٠ م)

شيخ من نجد.

صدر ديوان شعره ضمن:

مجموع القصائد والدواوين الشعرية/ تحقيق حسان بن إبراهيم الرديعان. - الرياض: العارض للدراسات والنشر، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

سليمان الخش

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

أديب شاعر مفكر، من دمشق.

- ترك مجموعة من القصائد (ذكر أنها تشكل ديوانين) والدراسات التاريخية.

(١٨٠) السيد سليمان الندوي أمير علماء الهند في عصره وشيخ الندويين/ محمد أكرم الندوي. - دمشق: دار القلم، ١٤٢٢ هـ، ص ٢٨٠، ٢٨٧، ٣٣٩.

وصدر له بعد وفاته:

- الفتح العربي الإسلامي في سيرة مالك ابن الربيع المازني. - لندن: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤١٤ هـ، ١٩٩٤ م، ٤٠٢ ص.

سليمان خميس = سليمان سليمان
خميس

سليمان داود متولي

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

عالم أزهرى، ممن ضيق عليه لمواقفه
وصراحته.

رسالته في الدكتوراه: الرضاة من غير
الأم في الإسلام، لم تطبع.

وله شعر إسلامي مخطوط (١٨١).

سليمان بن داود بن يوسف

(١٣٢٣ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠٥ -

١٩٩٢ م)

عالم إباضي، من العطف بوادي ميزاب
في الجزائر. انتقل إلى قسنطينة وانخرط في
صفوف جمعية العلماء المسلمين.

نشر كتاب له بعد وفاته بعام:

سليمان خطار البستاني

(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٥ م)

من رجال الأدب والسياسة، وزير، من
بكشتين ببلقان.

مؤلفاته المخطوطة:

- تاريخ العرب (٤ مج، ١٠٠٠ ص).
- ديوان العرب الحاليين.
- مذكراته، باللغة الإنجليزية.

وحقق له كتاب ونشر بعد وفاته، عنوانه:

- عبرة وذكرى، أو الدولة العثمانية قبل
الدستور وبعده/ تحقيق ودراسة خالد
زيادة. - بيروت: دار الطليعة، ١٣٩٨ هـ،
١٩٧٨ م، ٢٥٣ ص.

حلقات من تاريخ المغرب الإسلامي.-
الجزائر: مطبعة أبو داود، ١٤١٤ هـ،
١٩٩٣ م، ٢٤٤ ص.

سليمان رصد الزيتي

(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

فقيه حنفي أزهرى متصوف، نسبته إلى
كفر الزيات بمصر، اشتغل بالفقه والتاريخ.

طبع له بعد وفاته محققاً:

- القول الموزون في كفاية المأذون: في
النكاح والطلاق وما يتعلق
بالزوجين في مذهب الإمام الأعظم
أبي حنيفة النعمان/ حقق مسائله
وعلق عليه عثمان محمد ناعورة.-
دمشق: مكتبة دار الفجر، ١٤٢٣
هـ، ٢٠٠٢ م، ٢٠٨ ص.

يليه: المربع في حكم العقد على
المذاهب الأربعة/ عبدالمعطي
السملوي (ت ١١٢٧ هـ).

- كنز الجواهر في تاريخ الأزهر/ تحقيق
أحمد جمعة عبدالحميد.- القاهرة:
دار الإمام الرازي، ١٤٤١ هـ،
٢٠١٩ م.

- المصباح الأزهر شرح الفقه الأكبر/
تحقيق حازم السيد النحاس.-
القاهرة: دار الإحسان، ١٤٤٢ هـ،
٢٠٢٠ م.

سليمان زكريا الحريري

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

خطيب عالم من (بصر الحرير) إحدى
قرى حوران السورية.

عمل على تأليف كتاب شرعي ولم
يستطع إكماله وإصداره، وقد نصح العديد
من الكتب الشرعية (١٨٢).

سليمان سالم كشلاف

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠١ هـ)

(١٨٢) شبكة المعرفة الريفية: بوابة المجتمع المحلي لمنطقة بصر الحرير
٢٠١٠/٥/١٦ م.

- إعلامي كاتب، من طرابلس الغرب.
- آثاره الخطية:
- ومن العشق ما قتل.
 - فرح الحب.
 - دراسات في الرواية العربية.
 - أنا وهي والكلاب.
 - عيون فاطمة.
 - فرسان كتابة الدراما العربية المرئية.
- وصدر له بعد وفاته:
- خيوط من ضوء القمر (من إصدارات تراث الشعب بليبيا).
- ويحتوي على مجموعة مقالات له في الدراما كان نشرها ضمن زاوية أسبوعية بالعنوان نفسه في صحيفة الجماهير الليبية.
- سليمان بن سحمان النجدي**
(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)
- كاتب شاعر، لسان الدعوة الوهابية، عاش في الرياض.
- مخطوطاته:
- الجواب المستطاب عما أورده الجاهل
- المرتاب المسمى متروك.
- حل الوثائق في أحكام الطلاق.
 - رد على رائية النبهاني، في مكتبة الآثار ببغداد رقم ٨٧٨٩ (٢١ ص).
 - رد على العاملي الإمامي صاحب كشف الارتباب.
 - الرد على كتاب " القول المنيف " الذي ألفه عبدالله بن عمرو.
 - فتوى في الصلاة. في المكتبة المركزية بالرياض ٤/٣١٥ مجاميع.
 - كشف الشبهات عن رسالة يوسف بن شبيب والقصيدتين.
- وحققت كتب من تأليفه بعد وفاته بقلم عبدالسلام بن برجس آل عبدالكريم، وأورد هنا ما ذكر أنه حققه دون ما صححه، وهي:
- الصواعق المرسله الشهابية على الشبه الداحضة الشامية. - الرياض: دار العاصمة، ١٤٠٩ هـ، ٣٣٢ ص.
 - الضياء الشارق في رد شبهات الماذق المارق. - ط ٥. الرياض: دار الإفتاء، ١٤١٤ هـ، ٦٩٩ ص.
 - تحقيق الكلام في مشروعية الجهر بالذكر

بعد السلام. - الرياض: دار العاصمة،
١٤٠٧ هـ، ٣٨ ص.

وبعنوان: رسالة في الجهر بالذكر بعد
الصلاة/ حققه شاهين سيد أبو
سعدة. - الرياض: دار أطلس الخضراء،
١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ٦٣ ص.

بعده:

- أما ديوانه " عقود الجواهر المنضدة
الحسان " فقد صدر بتصحيح وضبط
وتعليق عبدالرحمن بن سليمان
الرويشد. - الرياض: مؤسسة الدعوة
الإسلامية الصحفية، ١٣٩٧ هـ،
٥٤٠ ص.

ثم صدر في دراسة طويلة وتحقيق شامل
بعنوان: ابن سحمان: سليمان بن
سحمان بن مصلح الخثعمي العسيري
النجدي: تاريخ حياته وعلمه وتحقيق
شعره: عقود الجواهر المنضدة الحسان/
تحقيق أبي عبدالرحمن بن عقيل الظاهري
محمد بن عمر؛ شارك في تصحيحه
والتعليق عليه محمد خير رمضان
يوسف، عبدالمحسن بن عبدالعزيز
العسكر. - الرياض: مكتبة الرشد،

١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ٤ ج في ٢ مج.
قال محمد خير: وإني أتبرأ مما فيه من
مخالفة لعقيدة المسلمين الصحيحة،
وكنت أرسل ملاحظات على بعض ما
قال لأبي عبدالرحمن فما كان يثبتها،
وتتعلق بالتكفير خاصة.

- تنبيه ذوي الألباب السليمة عن الوقوع
في الألفاظ المبتدعة الوخيمة/ اعتنى به
وخرَّج أحاديثه عبدالرحمن بن يوسف
الرحمة. - الشارقة: مكتبة الصحابة،
١٤١٨ هـ، ١٤٠ ص.

- إرشاد الطالب إلى أهم المطالب/ تحقيق
بدر بن جلوي العتيبي، ساير بن سعد
الحري. - الكويت: دار الخزانة، ١٤٣٧ هـ،
٢٠١٦ م.

- الشيخ سليمان بن سحمان وطريقته في
تقرير العقيدة مع دراسة وإخراج كتابه
الحجج الواضحة الإسلامية في رد شبهات
الرافضة والإمامية/ تحقيق محمد بن حمود
الفوزان. - الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٢٠
هـ، ١٩٩٩ م، ٣٨٥ ص (أصله رسالة
ماجستير).

المواهب الربانية في الانتصار
للطائفة الوهاية ورد أباطيل الشبه
الدحلانية.

ومما يحسب له أيضًا:

- تاريخ نجد من خلال مؤلفات الشيخ
سليمان بن سحمان رحمه الله/ سليمان بن
صالح الخراشي. - بيروت: الدار العربية
للموسوعات، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م،
٤٨٠ ص.

- تعقبات الشيخ العلامة سليمان بن
سحمان على بعض تعليقات الشيخ رشيد
رضا على كتب أئمة الدعوة/ اعتنى بها
سليمان بن صالح الخراشي. - الرياض: دار
الصميعي، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ٢٣٨
ص.

سليمان بن سعيد الكندي

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٦٠ م)

عالم إباضي، شاعر متمكن. وقد
يقال له: أبو إسلام الكندي.

قال الخنصبي: لو جمع أشعاره كلها

لكانت ديوانًا ضخماً.

- الجيوش الربانية في كشف الشبه
العمرية/ اعتنى بها سليمان بن صالح
الخراشي. - الرياض: دار الصميعي،
١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ١٣٦ ص.

- هداية الأنام وجلاء الأوهام عن معتقد
الشيخ الإمام وعلم الهداة الأعلام محمد بن
عبد الوهاب رحمه الله تعالى/ دراسة وتحقيق
سامي بن مشعل الظفيري. - المدينة المنورة:
الجامعة الإسلامية، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م،
٦٨٤ ص (دكتوراه).

- وحقق له خالد السكران الرسائل
التالية، نحو عام ١٤٤٠ هـ:

الجواب المنكي في رد أباطيل
الكنكي.

رسالة في الولاء والبراء وأحكام
الهجر.

جواب في الكلام على مسألة من
لم يكفر الكافر.

الجواب المستنير الكاشف عن
مسائل التكفير بالأدلة القاطعة
والبراهين الساطعة.

ثم أورد مجموعة من قصائده في شقائق النعمان ١ / ٢٣٩ - ٢٤٤ .
وقد صدر له من بعد:
ديوان نشر الخزام / إعداد وتخرّيج عيسى بن محمد السليمان، مصطفى بن هلال الكندي، محسن بن حمود الكندي. - مسقط: ذاكرة عُمان، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ٤١٦ ص.

سليمان سليمان خميس

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

من علماء الأزهر.

نشر له بعد وفاته معتنى به:

حقيقة الجاحظ المفكر / مراجعة وإشراف محمد البهي (ت ١٤٠٢ هـ)؛ تحقيق مكتب إحياء التراث بمشيخة الأزهر. - القاهرة: المكتب، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.

سليمان سيد أحمد دنيا

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

عالم كاتب محقق، من محافظة المنوفية.

صدر الجزء الأول من كتابه "التفكير الفلسفي الإسلامي"، أما الجزء الثاني، الذي كان من المفروض أن يتناول بالبحث أهم قضايا الفلسفة الإسلامية، فلم يطبع.

وله بحوث حول موضوعات الدين والعقل، ومفهوم التصوف، لعلها لم تجمع.. (١٨٣).

بعد الوفاة:

من تراث الدكتور سليمان دنيا.

هدية مجلة الأزهر س ٩٨ ج ٤ (ربيع

الآخر ١٤٤٦ هـ، أكتوبر ٢٠٢٤ م).

(وفيها وفاته ١٩٨٥ م)

سليمان شفيق باشا

(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م)

متصرف عسير، والي البصرة، وزير الحربية

العثماني. توفي في إستانبول.

بعد الوفاة:

- مذكرات سليمان شفيق باشا متصرف عسير/ تحقيق وتعليق محمد بن أحمد العقيلي. - أبها: نادي أبها الأدبي، ١٤٠٥ هـ، ١٩٨٤ م، ٢٠٨ ص.
- سليمان شفيق كمالي باشا متصرف عسير وحصار مدينة أبها: وثائق فترة حكمه (١٣٢٨ - ١٣٣١ هـ)/ محمد بن عبدالله آل زلفة. - السعودية: المؤلف، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.

سليمان بن صالح البسام

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

- فاضل، مهتم بالتاريخ والأنساب. من عنيزة.
- بحوث في التاريخ والقضايا المعاصرة. ذكر ابن بسام أنه استفاد منها.

سليمان بن صالح بوعلاق

(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)

- نائب الأوقاف بجنوب تونس. تخرج في

جامع الزيتونة.

له من المخطوط:

العجالة فيما اختصت به توزر من بين

بلدان الإيالة^(١٨٤).

سليمان بن صالح الخزيم

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

قاض، عالم فاضل. من عنيزة، انتقل إلى

البكيرية.

كانت له نقولات من كتب العلم، جمعها ابنه صالح، وأصدرها في كتاب بعنوان: تحفة الأحباب من الوصايا والحكم والآداب، ١٤١٦ هـ، ١٩٢ ص.

كما أورد طرفاً منها حفيده محمد بن

صالح، في كتاب أصدره عنه بعنوان:

حياة الشيخ سليمان بن صالح الخزيم

وآثاره، نشر في الرياض عام ١٤٢٨ هـ،

٢٠٠٧ م، ويقع في ٢٥٠ ص.

وينظر أيضاً مقال "أوراق من حياة

^(١٨٤) معجم الباطنين لشعراء العربية.

القاضي سليمان الخزيم: غاب وما غابت فضائله"، كتبه عبدالكريم محمد النملة، ونشر في المجلة العربية بالرياض ع ٢٥٧٤ (جمادى الآخرة ١٤١٩ هـ) ص ٨٦-٨٨.

سليمان بن صالح الدخيل

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

مؤرخ صحفي من نجد، عاش في بغداد.

مخطوطاته:

- مختصر كتاب "منهل الأولياء ومشرب الأصفياء من سادات الموصل الحدباء" لأمين بن خير الله العمري (ت ١٢٠٣ هـ). ويقع المختصر في (٥٩) ص.

- مختصر "حديقة الزوراء في سيرة الوزراء" لعبدالرحمن بن عبدالله السويدي (ت ١٢٠٠ هـ).

نسخة منه في مكتبة المتحف العراقي

برقم (١١٠٢) ويقع في (١٠٦) ص. ونسخة أخرى في خزانة محمود شكري الألوسي بالمتحف العراقي أيضًا برقم (٨٨٢٥) في (١١٩) ص.

- تاريخ إمارات العرب.

بخطه في مكتبة المتحف المذكور برقم (١١٨٩) في (٦٩) ص.

ومنه قطعة في (٧) ص في المكتبة المذكور برقم (٨٩٥) تكلم فيها على إمارة آل رشيد وآل سليم (أمراء عنيزة) وأمراء بريدة.

وله دراسات ومباحث عديدة في مجلات بغداد وصحفها، وبخاصة جريدة "الرياض" ومجلة "لغة العرب" (١٨٥).

بعد الوفاة:

- القول السديد في أخبار إمارة آل رشيد. نشره حمد الجاسر في الرياض عام ١٣٨٦ هـ مع كتاب "نبذة تاريخية عن نجد" للأمرضاري

هذا الكتاب من تأليف أنستاس الكرملي، وقد قام الدخيل بنشره عام ١٣٢٩ هـ. وللمعلق المذكور - أصلحه الله - طامات في تصحيف وتحريف وتزييف كتب التراث.

(١٨٥) عن: سليمان بن صالح الدخيل الدوسري/ عبدالله الجبوري. - الرياض: دار الرفاعي، ١٤١٠ هـ. أقول: والكتاب الصادر باسمه "الفوز بالمراد في تاريخ بغداد" بتقديم وتعليق محمد زينهم محمد عزب. - القاهرة: دار الآفاق العربية، ١٤٢٣ هـ، ٣٥٣ ص.

ابن فهد الرشيد (ت ١٣٣١ هـ) في
الصفحات (١٣٥ - ١٧٠).

وهو في أصوله يقع في قسمين، والمنشور
القسم الثاني منه. وأصله بخطه في مكتبة
المتحف العراقي برقم (١٣٤٤) في (١١٨)
ص فرغ منه عام ١٩١٩ م.

- البحث عن أعراب نجد وما يتعلق بهم/
تحقيق مهدي عبد الحسين النجم. - بيروت:
الدار العربية للموسوعات، ١٤٢٤ هـ،
٢٠٠٣ م، ٢٩٦ ص.

- وصدر كتاب في جهوده الصحفية
والتاريخية، تضمن القسم الثاني منه بعض
بحوثه ودراساته التي نشرها عن الجزيرة العربية
في صحفه ومجلاته التي أصبح بعضها الآن
صعب المنال، كما قال مؤلفه، وهو بعنوان:

سليمان بن صالح الدخيل صحفياً ومفكراً
ومؤرخاً/ محمد بن عبدالرزاق القشعمي. -
الرياض: النادي الأدبي، ١٤٢٥ هـ،
٢٠٠٤ م، ٤٠٣ ص.

سليمان بن صالح الهويدي

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

شاعر وباحث شعبي من الكويت.
أصدر أبناؤه ديوانه الثالث بعد وفاته:
رسم الكلام، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م.

سليمان بن طوبال

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

قيادي مناضل، من مفجري الثورة
الجزائرية.

كتب مذكراته على مدى سنوات، ولم
يكشف عنها، ولم يُرد لها الظهور في أثناء
حياته.

سليمان بن عامر العامر

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠١ م)

واعظ محتسب، من حائل.
طبعت رسالته في الماجستير بعد وفاته،
بعنوان:

دعوة موسى صلى الله عليه وسلم ومعالم
الإيمان فيها كما ذكر في القرآن/ أعتها
للنشر تحقيقاً وتعليقاً حسان بن إبراهيم

الرديعان. - الرياض: دار التوحيد، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م، ١٥٢ ص.

- بيان الحجج والأدلة (في عدم الوصول إلى القمر!)
- ترتيب قواعد ابن رجب على أبواب الفقه.

- حكم شرب البيسي والكوكاكولا وغيرهما من المشروبات الغازية.

- نظم " دليل الطالب " في الفقه الحنبلي.

- مجموع، يضم فتاوى وأشعارًا ورسائل (غير مرتبة).

- ترجمة الشيخ سليمان بن سحمان. في جامعة الإمام بالرياض رقم (٢٣٢٩) وورقتان.

بعد الوفاة:

- الأجوبة الحسان على أسئلة مرشد باكستان/ اعتنى بنشرها وقدم لها عبد الله بن جار الله الجار الله. - الرياض: دار التوحيد، ١٤١٤ هـ، ٢٤ ص.

- البراهين والأدلة الكافية في القناعة برفع المسيح وأن نزوله من أسراط الساعة/ عني به عبد الإله بن عثمان الشايع. - الرياض: دار الصمعي، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ٧٤ ص.

- تراجم متأخري الحنابلة/ تحقيق بكر بن

الرديعان. - الرياض: دار التوحيد، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م، ١٥٢ ص.

سليمان العبد الشراوي

(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٩ م)

عضو هيئة كبار العلماء بالأزهر. من طنطا، توفي بالقاهرة.

نشر له في ثوب جديد بعد وفاته:

يانع الأزهار مختصر طوابع الأنوار في علم الكلام/ دراسة وتصحيح محمد محمود فكري. - القاهرة: دار الصالح، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

يليه له: حكم الله واجتهاد المجتهدين.

سليمان بن عبدالرحمن الحمدان

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

عالم قاض واعظ. من الجمعة، لازم علماء الرياض، ثم جاور بمكة وتوفي بها.

مخطوطاته:

- إتخاف العدول الثقات بإجازة الكتب الحديثية والأثبات (ثبته). مخطوط في جامعة الإمام بالرياض.

- مطالعاتي حال ملاحظاتي/ تحقيق وتعليق سعد بن عبدالله السعدان. - الرياض: دار التوحيد، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ٩٠ ص.
- هداية الأريب الأجد في معرفة أصحاب الرواية عن الإمام أحمد/ تحقيق بكر بن عبدالله أبو زيد. - الرياض: دار العاصمة، ١٤١٨ هـ، ١٩٧٧ ص.

سليمان بن عبدالرحمن الصنيع

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

فاضل مكثي، نشأ بمكة ودرس على علماء الحرم. تولى أمانة مكتبة الحرم المكي قبيل وفاته.

مخطوطاته:

- التنبيه المسدد للأحمد لما وقع من الأغلاط في مسائل أبي داود للإمام أحمد (مسودة).
- تعاليق وتخرائج وتنبيهات على كتب الحديث التي قرأها. منها في مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض، فيها تصحيحات مهمة.
- تراجم العلماء المعاصرين ممن لم يترجم

- عبدالله أبو زيد. - الدمام؛ الرياض: دار ابن الجوزي، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م، ١٦٧ ص.
- الدر النضيد على أبواب التوحيد/ اعتنى به عبدالإله بن عثمان الشايع. - الرياض: دار الصمعي، ١٤٢٤ هـ، ٤٩٢ ص.
- الدر الثمينة فيما يُشرع ويُمنع في حق قاصد مسجد المدينة/ اعتنى بها سعد بن عبدالله السعدان. - الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م، ٧١ ص.
- القواعد المتعلقة بالعقائد/ اعتنى به عبدالإله بن عثمان الشايع. - الرياض: دار الصمعي، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ١٦٢ ص.
- كشف النقاب عن مؤلفات الأصحاب/ تحقيق عبدالإله بن عثمان الشايع. - الرياض: دار الصمعي، ١٤٢٦ هـ، ٣٥٢ ص.
- مختصر كتاب التمهيد في أصول الفقه، المسمى تجريد رؤوس مسائل التمهيد/ تحقيق وتعليق سعد بن عبدالله السعدان. - الرياض: دار العقيدة، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

- رسالة إلى أهل المدينة/ حققه وعلق عليه عمر بن غرامة العمروي. - بيروت: دار الفكر، ١٤١٥ هـ، ٢٣ ص.
- رسالة في تعدد الجماعات في وتر رمضان، المطبوعة قديماً باسم النهي عن التفرق/ تحقيق سعد بن عبدالله السعدان. - بريدة: دار النفائس والمخطوطات، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.
- كما صدرت له ثلاث رسائل محققة ضمن (المجموع البهي لرسائل ومصنفات في الفقه الحنبلي)/ جمع وترتيب وتحقيق ناصر بن سعود السلامة. - الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، ص ٥٣٧-٥٩٢، وهي:
- رسالة في تعدد الجماعات في وتر رمضان. البرهان في تحريم الدخان.
- فصل في حدّ اللحية والنهي عن الأخذ منها والنهي عن ترك الشارب.

سليمان عبدالشافي العزب

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٧ م)

مدّرس شاعر، من قرية كوم النور بمركز

لهم، من المواطنين والقادمين. بذل فيه جهداً كبيراً، فقد اتصل بالقرييين وراسل البعيدين، وكلهم أفادوه، وتوفي قبل ترتيبها وتبويبها.

بعد الوفاة:

- الثبت العالي الرفيع في إسناد أهل العلم والتوقيع.

ضمن: الثمر الينيع في إجازات الصنيع/ صالح بن سليمان الحججي. - الرياض: مركز الملك فيصل للبحوث، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م.

- نقض المنطق، لابن تيمية، الذي حققه مع عبدالرزاق حمزة، صدر بعناية جديدة، فقد خرّج أحاديثه عبدالله محمود محمد عمر. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م، ١٧٥ ص.

سليمان بن عبدالرحمن العمري

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

قاضي، إمام مسجد، من عنيزة.

صدر له بتحقيق جديد:

- ميت غمر. -
ترك عشرين ديواناً مخطوطاً، وهذه عناوينها
كما كتبها بخطه:
- باقة الشباب. -
ثورة وحب. -
دقات قلب. -
تعليقات. -
العبير الفواح -
باقة من شعري. -
الهديل الجميل. -
الأغاريد الصامته. -
الأدب الخاص. -
ترانيم البلبل. -
ريم على القاع. -
غدير الزئبق. -
لن أشم الورد. -
شموع لن تنطفئ. -
صلوات قلب. -
إبريق العسجد. -
ألحان السماء. -
الحديقة البهيجة. -
الرحيق المختوم. -
- بين هدير الأمواج.
ومسرحيتين شعريتين مخطوطتين كذلك:
- يوسف عليه السلام.
- مولد النور^(١٨٦).
- سليمان بن عبدالعزيز المهيزع
(ت ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦م)
تربوي، من مدينة حريملاء بنجد.
توفي وله كتاب تحت الطبع، وصدر بعد
وفاته بعنوان:
مسيرة التعليم في المملكة العربية السعودية
والبلاد العربية: مشاهدات ونظرات
معلم. - الرياض، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م،
٥٥١ ص.
- سليمان عبدالفتاح
(ت ١٣٧٨هـ = ١٩٥٩م)
من علماء الأزهر، أستاذ في كلية الشريعة
بالجامعة.
نشر له بعد وفاته معتنى به:

^(١٨٦) معجم الباطنين لشعراء العربية.

الكواكب المنيريات في قسم التصديقات /
[اعتنى به يحيى زكريا]. - القاهرة: مشيخة
الأزهر، مكتب إحياء التراث الإسلامي،
١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.

هذا تأريخ الجزء الثاني، والجزء الأول اعتنى
به سليمان خميس.
وهو شرح ميسر لقسم التصديقات من
أبيات متن السلم.

سليمان بن عبدالله الباروني

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

مجاهد سياسي عثماني أديب، من أسرة
أمازيغية إباضية، من مدينة جادو قرب
طرابلس الغرب. أنشأ بالقاهرة مجلة "الأسد
الإسلامي"، ولم تدم.

مخطوطاته:

- مختصر تاريخ العائلة البارونية.
- كان يحضّر المادة العلمية لكتاب
عنوانه: تاريخ الحرب في طرابلس الغرب،
غير أنه لم يتمه.

- كتابه (الأزهار الرياضية في أئمة وملوك
الإباضية) طبع منه الجزء الثاني، أما الجزء

الأول فقد احترق مخطوطاً ولم يطبع.
- وله مقالات صحفية لم تجمع،
وحوارات، تعدُّ وثائق.

بعد الوفاة:

نشرت ابنته زعيمة ديوانه تحت عنوان:
- ديوان الباروني. - بيروت: دار لبنان، -
١٣٩ هـ، ٢ ج في ١ مج (وأشارت إلى
أنه يضم الجزء الأول الذي نشر بالقاهرة
عام ١٣٢٦ هـ).

أما الجزء الثاني فقد أشرفت هي على
جمع قصائده وترتيبها.

كما صدرت:

رسائل الباروني: الباشا سليمان بن عبدالله
الباروني: الأعمال الكاملة، الأوراق الخاصة/
جمع وترتيب وتحقيق عبدالله بن سليمان
السالمي، حمزة بن سليمان السالمي. -
القاهرة: دار الكتاب المصري؛ بيروت: دار
الكتاب اللبناني.

مج ١: المرحلة الليبية.

مج ٢: مرحلة عُمان والعراق، ١٤٤٣ هـ،

٢٠٢١ م.

سليمان بن عبدالله الجليلي

(ت ١٣٢٦ هـ = ١٩٠٨ م)

مدرس عالم شاعر، من الموصل.

ضاع شعره بعد وفاته، فتصدى لجمع ما تبقى منه محمد صديق الجليلي على أمل نشره، ولكن المنية حالت دون الأمنية^(١٨٧).

سليمان بن عبدالله الرواف

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

قاض من بريدة بالسعودية، له اهتمام بالتاريخ.

ذكر أن له كتاباً كاملاً عن تاريخ بريدة، لم يمهله الأجل لتبييضه^(١٨٨).

سليمان عبدالمبدي سليمان

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

عالم أزهري أديب، من قرى جرجا المصرية.

له أعمال مخطوطة، منها ديوانا: من أنا، وطنيات^(١٨٩).

سليمان بن عبيد آل سلمى

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

عالم حنبلي، مستشار في الديوان الملكي بالسعودية.

- شرح في إعداد تاريخ بيتدى من هجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم إلى وقتنا الحاضر.. ولم يكمله.
- وذكر له عملاق آخران لم يبين وضعهما^(١٩٠).

سليمان بن عدي الخروصي

(ت نحو ١٣٥٥ هـ = نحو ١٩٣٦ م)

شاعر، من ولاية سمائل بعمان. له قصائد كثيرة مفقودة، لو جُمعت لشكلت ديواناً. وله قصيدة مخطوطة في وزارة التراث

^(١٨٩) معجم الباطين لشعراء العربية.

^(١٩٠) ينظر: نثر القلم في تاريخ مكتبة الحرم ص ١٣٨.

^(١٨٧) معجم الباطين لشعراء العربية.

^(١٨٨) رجال في الذاكرة ١ / ٧٦.

القومي^(١٩١).

العربية، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م، ١٧٥ ص.

سليمان عزمي (١٩٢)

(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

طبيب بيئي، وزير الصحة، عضو
جمعيات طبية، من مصر.

له أكثر من (٣٠) بحثًا علميًا تدور حول
أمراض البيئة، خاصة الحمى التيفودية
والحمى الوافدة وأمراض الكبد وإخفاق
القلب وغيرها، ولم يُذكر أنها جُمعت.

سليمان العطار

(ت ١٤٤١ هـ = ٢٠٢٠ م)

أديب ناقد مترجم. أستاذ بكلية الآداب
في جامعة القاهرة.

صدر بعد وفاته:

حديث الروح: ٣٦٥ كلمة مقتبسة من
فكر د. سليمان العطار/ اختارها وقدم لها
قحطان الفرج الله. - بغداد: مكتبة النهضة

سليمان بن عطية المزيني

(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ م)

شيخ مصنف من حائل.

- نظم البيوع من متن دليل الطالب، على
الألف المقصورة.

مخطوط، وكتب أخرى لم يبين وضعها
(١٩٣).

وله ديوان يعمل على تحقيقه عبدالله بن
زيد آل مسلم.

ورأيته صدر بتحقيق آخر، تحت عنوان:

ديوان سليمان بن عطية المزيني رحمه الله

تعالى/ تحقيق عبدالعزيز بن فرج الشنتوف؛

اعتنى بتحقيقه وإخراجه بندر بن عبدالله بن

سليمان العطية. - الرياض: الورثة، ١٤٢٤

هـ، ٢٠٠٣ م، ١٨٨ ص.

كما صدر له بعد وفاته محققًا:

- روضة المرتاد في نظم متن الزاد/ تحقيق

(١٩٣) ينظر: معجم مصنفات الحنابلة ٦/ ٣٤١.

(١٩١) معجم الباطنين لشعراء العربية.

(١٩٢) له ترجمة في الموسوعة العربية الميسرة ٣/ ١٣٦٨.

عبدالرحمن الرويشد.

وهو نظم لزيد المستنقع للحجاوي، في نحو (٣٠٠٠) بيت.

- رسالة في بعض البيوع المنهي عنها.

ضمن: (رسالتان في البيوع)/ تحقيق يوسف بن عبدالعزيز الطريفي. - حائل: النادي الأدبي، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ص ٣٥-٤٨.

(وتسميتها من عند المحقق)

والرسالة الأخرى لصالح بن سالم آل بنيان.

- المسائل التي خالف فيها زائد المستنقع منتهى الإيرادات/ تحقيق حسان بن إبراهيم الرديعان. - بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م، ص ٣١ (لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام؛ ٢٠١).

سليمان بن عمير الفلاحي

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

خطاط ومحرر صحفي من عُمان، مات

في زنجبار.

له مؤلف مخطوط في تاريخ زنجبار. وقصائد مخطوطة (١٩٤).

سليمان عواد = سليمان بن إسماعيل

عواد

سليمان غزالة = سليمان جرجس غزالة

سليمان بن فليح العنزي

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ م)

شاعر من الكويت، والسعودية.

ما لم يطبع له:

- هبوب الجهات (شعر).
- الدراسات النقدية والأنتروبولوجيا.
- الأعراف والتقاليد: البدو.
- دراسة عن الصعاليك العرب.
- السيرة الذاتية لطائر الشمال (١٩٥).

ثم صدرت:

(١٩٤) معجم البابطين لشعراء العربية.

(١٩٥) معجم البابطين ٥٢٢/٢، الموسوعة الحرة ٢٨ يوليو

الأعمال الشعرية الكاملة/ جمع وتقديم
سامي سليمان الفليح، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م

٠٢

سليمان كشة عبدالسلام

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

كاتب ومحرر صحفي من السودان،
صاحب مجلة "مرآة السودان".

نشر له بعد الوفاة:

- تأسيس مدينة الخرطوم والمهدية.-
- الخرطوم: مطبعة التمدن، ١٣٨٦ هـ،
١٩٦٦ م، ١٢٠ ص.
- صفحات قديمة.- الخرطوم، ١٣٨٦ هـ،
١٩٦٦ م، ١٢٠ ص.
- اللواء الأبيض.- الخرطوم، ١٣٨٩ هـ،
١٩٦٩ م، ٨٥ ص (١٩٧).

سليمان محمد الجروشي

(ت ١٤٣٥ هـ = ٢٠١٤ م)

أستاذ الفقه المقارن، عضو رابطة علماء
ليبيا.

بعد الوفاة:

سليمان فيضي بن داود العوادي

(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥١ م)

أديب، حقوقي، من الموصل.

كتبه الخطية:

- تعريب القانون الأساسي الفرنسي.
- الفرق بين الإجارتين والمقاطعة في
الوقف (١٩٦٦).
- المنتخب من أشعار العرب، طبع الجزء
الأول منه وثانيه مخطوط.
- البصرة: نخيلها وتمورها وأنهارها.

قلت: لعل الأخير هو المطبوع التالي، له:

البصرة العظمى.- بغداد: دار التضامن،

١٣٨٥ هـ، ١٩٦٥ م، ٨٠ ص.

- ومذكراته صدرت بعد وفاته، في عام

١٩٥٢ م ببغداد.

وصدرت الطبعة الثالثة عام ١٤١٩ هـ

أصول الفقه الإسلامي. - عمّان: أروقة
للدراستات والنشر، ١٤٤١ هـ، ٢٠١٩ م،
ص ٣٨٠.

وأصله محاضرات ألقاها على طلاب جامعة
بنغازي، ثم حررها، وطبعت بعد وفاته.

سليمان محمد ظاهر

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

أديب وعالم شيعي. عضو المجمع العلمي
بدمشق. من جبل عامل بلبنان.
من مخطوطاته:

الأدب المنسي العاملي (٣ مج)،
الأمانى الجامحة (شعر)، القصة في القرآن.
ديوان شعر (١٠ مج)، أدباء الجبل، آداب
اللغة العربية، الرحلة العراقية (منظومة من
٥٠٠ بيت)، الشواهد الألوهية (شعر)،
الملحمة الإسلامية الكبرى (منظومة في
تاريخ الإسلام)، عواطف الأصدقاء
ومراجعة العلماء (٥ مج)، الرد على
القاديانية، المجموعات الأدبية (١٠ مج)،
القصائد النبوية، نقض مذهب داروين،
رسالة في أحوال أبي الأسود الدؤلي، تاريخ

سليمان بن محمد الجوخدار

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

مفتي دمشق، قاضي المدينة المنورة.
سَلَّم الطلاب (في المكتبة الأزهرية).

سليمان بن محمد داود

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

عالم حاجّ، من قرية شُهر بغانا. حجّ ثلاثين
حجّة.

له ديوانان مخطوطان بالعربية:

- عقد ثمين في مدح النبي الأمين.
- درّة الواعظين (١٩٨).

سليمان محمد سليمان

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

(١٩٩) السابق.

(١٩٨) معجم الباطنين لشعراء العربية.

الملوك والأفراد والشيوخ والقضاة في زمانه،
وبعض الفتاوى والخطب، والوصايا الدينية
المختلفة^(٢٠٠).

جبل عامل القديم والحديث، تاريخ طرابلس
الشام وقضاتها بني عمار، من وحي الحياة)
شعر).

وصدر له بعد وفاته:

سليمان بن محمد العيسى
(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

إعلامي مذيع من الرياض.
ترك كتابين مخطوطين:

- خالدون بدموع الحزن.
- نسيمات تحت وسائد الليل.

تاريخ الشيعة السياسي الثقافي الديني.-
بيروت: مؤسسة الأعلمي للمطبوعات،
١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م.
وحقق له كتاب:

قلعة شقيف أرنون/ تحقيق عبدالله
سليمان ظاهر.- بيروت: الدار الإسلامية،
١٤٢٣ هـ، ٩٣ ص.

سليمان بن محمد فالخ الصغير
(ت ١٤٤١ هـ = ٢٠٢٠ م)

باحث في علوم القرآن وشؤون الدعوة، توفي
بالرياض.

له ديوان شعر لم يطبع.
ومقالات فقد كثير منها، لم تجمع في كتاب.

سليمان بن محمد العدواني

(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

عالم قاض واعظ، تعلم في العراق والهند
والرياض. مولده ووفاته بجلاجل في نجد.
وجه رسائل نصح ووعظ وإرشاد إلى أهل
نجد عندما كان في العراق.

وله قصائد.

وأوراق بخطه يحتفظ بها ورثته. وهي عبارة
عن مجموعة من الرسائل التي وجهها إلى

سليمان بن محمد الكندي
(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٨ م)

قاض إباضي أديب من عُمان.

له قصائد وأجوبة مسائل نظمية ونثرية،
وأسئلة نظمية، أتى بشيء منها صاحب
شقائق النعمان ٣ / ١٦٢ .

ومن ذلك:

عقد أصول الفرائض .

وشرحه: البحر الفاض على عقد أصول
الفرائض .

وظهر له بعد وفاته محققًا:

- بداية الإمداد على غاية المراد/ تحقيق
محمد علي الصليبي. - مسقط: وزارة
التراث، ١٤٠٦ هـ، ١٦٧ ص (الأصل
أرجوزة لنورالدين السالمي، هو: غاية
المراد في نظم الاعتقاد).
وبتحقيق حميد بن حمد الجحافي. -
سناو: روائع نور الاستقامة، ١٤٣٨ هـ،
٢٠١٧ م، ٤٣٠ ص.

وفيه اسمه: سليمان بن أحمد بن محمد...

ترك رواية مخطوطة، لعل عنوانها: "مقامات
ست الشام". وفيها ذكرياته.

سليمان بن مرزة الحلبي

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

مرشد شيعي من الحلة، تعلم بالنجف
وبها مات.

له كتب ودراسات مخطوطة، من مثل:

- ديوان شعر.
- مختارات، في عدة مجلدات.
- نقد بعض آراء محمد الخالصي.
- نقد لكتاب نهضة العراق الأدبية لمهدي
البصير.
- نقد مؤلفات علي الوردی (٢٠١).

سليمان مرقس

(ت بعد ١٤٠٧ هـ = بعد ١٩٨٧ م)

حقوقى، محام، من مصر.

كان عازمًا على شرح القانون المدني

سليمان محمود البوطي

(ت ١٤٤١ هـ = ٢٠٢٠ م)

أديب من دمشق، متقلب الأفكار.

سليمان النابلسي

(ت ١٣٩٦هـ = ١٩٧٦م)

سياسي اشتراكي دبلوماسي، رئيس وزراء الأردن، من السلط.

نشر بعد وفاته:

مذكرات الرئيس سليمان النابلسي:
حديث شفوي معه / أجراه وحرره علي
محافظة. - بيروت؛ عمان المؤسسة العربية
للدراسات والنشر، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

سليمان بن الناصر حسني

(ت ١٣٨٧هـ = ١٩٦٧م)

شيخ إباضي، من بلدة بريان بميزاب في الجزائر.

له من المخطوط: تاريخ الحركة
الإصلاحية ببريان.

سليمان بن ناصر الشريم

(ت ١٣٦٣هـ = ١٩٤٣م)

شاعر شعبي، اشتهر بشعره في جزيرة

كله. وقد ذكر لنفسه كتبًا تحت الإعداد والطبع لم أرها بين ما طبع له منها، وهي أربعة، تحت العنوان العام: الوافي في شرح القانون المدني:

- نظرية العقد (ج٢ من مج١).

- الفعل الضار والمسؤولية المدنية (ج٢ من مج٢).

- الفعل النافع والإثراء بلا سبب (ج١ من مج٣).

- أحكام الالتزام (ج٢ من مج٤).

سليمان مفلح عريبات

(ت ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م)

اقتصادي زراعي وزير، من السلط بالأردن.

كتبه المخطوطة:

- الجدوى الاقتصادية والمالية للمشاريع الزراعية.

- الزراعة في عهد الإمارة.

العرب. ولد في القصيم، وانتقل إلى الكويت، ومات في بريدة.

صدر ديوانه بعد وفاته:

ديوان سليمان بن شريم/ جمع وتحقيق
بندر الدوخي. - الرياض: مؤسسة النخيل،
١٤١٠ هـ، ١٩٩٠ م، ١٩٩ ص.

سليمان نجيب

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

مثل ثري، حقوقي دبلوماسي، من القاهرة.
له (مذكرات عربي) نشرها مفرقة في مجلة
(الكشكول) تحت اسم (الأسطى حنفي
أبو محمود). ثم صدرت في كتاب عام
١٩٢٢ م، بالاسم نفسه، وأعدت طبعتها
الهيئة العامة لقصور الثقافة عام ١٤٣٢ هـ
(٢٠١١ م) باسمه الحقيقي، ثم نشرتها دار
الياسمين للنشر (ط٢) عام ١٤٣٢ هـ،
٢٠١٥ م، ٩٨ ص.

وتقديم الكتاب في أوله لفكري أباطة،
ولذلك ظن بعضهم أن الكتاب أيضاً له، ثم
رجح من قدم للكتاب (أسامة عفيفي

وطارق هاشم) وكذلك محمد تبارك في مقال
له، أن الذكريات تخص الفنان المترجم له.
وهي نقد وسخرية من شخصيات سياسية
كبيرة.

سليمان الندوي = سليمان بن أبي

الحسن الندوي

سليمان نصر

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨٠ م)

مدرس شاعر، من منطقة الكورة ببلبنان.
كان له ديوان أعده بنفسه، وأودعه إحدى
مطابع بيروت، لكنه احترق.
وبعد وفاته صدر له ديوان مما أمكن جمعه
بعنوان:

باقة من ورودي الضائعة. - طرابلس الشام:
المركز الفني للطباعة والإعلان، ١٤٢٣ هـ،
٢٠٠٢ م.

وفيه مطولته القصصية (٢٠٢).

سليمان يوسف بلال

(ت ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م)

كاتب متعلم، من بانياس السورية.

من آثاره المخطوطة:

- الدر النضيد.

- الأدب المفيد للطلاب السديد.

- قصائد (٢٠٣).

طبع لها بعد وفاتها:

تراث الأدب واللغة العربية في صقلية

الإسلامية. - الكويت مكتبة ومركز فهد

الدبوس للتراث الأدبي؛ بيروت: دار

المقتبس، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

سمحة أمين الخولي

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٦ م)

موسيقية من مصر.

أشرفت على إصدار كتاب (موسيقىات

السندباد)، الذي جمعت فيه مقالات

حسين فوزي، الكاتب الموسيقي، ودفعته

إلى الطبع، وماتت قبل أن تراه مطبوعًا. ثم

صدر عن لجنة الموسيقى بالمجلس الأعلى

للثقافة.

وكانت بصدد تأليف كتاب عن

بيتهوفن، ولكن يبدو أنها لم تكتب عنه

شيئًا.

سليمة عبدالرزاق الملائكة

(١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

ربة بيت، شاعرة، أم نازك الملائكة.

توفيت بلندن، وهي من بغداد.

جمعت أشعارها ابنتها وزوجها عبد

الصاحب الملائكة، ونشرت في كتاب

بعنوان:

أنشودة المجد. - بغداد: مطبعة التضامن،

١٣٨٥ هـ، ١٩٦٥ م، ٢٣٢ ص.

سماء زكي المحاسني

(ت ١٤٤٢ هـ = ٢٠٢١ م؟)

كاتبة أدبية مترجمة، من دمشق.

سمعان بولس إسطفان

(ت ١٤١٦هـ = ١٩٩٥م)

- نشأة يوسف بك كرم.
 - يوسف بك كرم والبطيريك بولس سعد.
 - يوسف بك كرم ومذابح سنة الستين.
- مدرس شاعر، من قرى كسروان بלבنا. ترك محاضرات مخطوطة، وقصة. ونشر ديوانه بعد وفاته، تحت عنوان:

المختار من شعر المختار، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٦ م (٢٠٤).

سميح حسني حمادة

(ت ١٤٢٨هـ = ٢٠٠٧م)

ناشط ثقافي أديب، من مدينة الهرمل بلبنا.

سمعان خازن

(ت ١٣٩٢هـ = ١٩٧٣م)

- له ديوان شعر مخطوط عنوانه "جنوبي من البقاع"، وهو غير ديوانه المطبوع "بقاعي من الجنوب". ذكره في معجم البابطين.
- مترجم، قاض، مؤرخ وطني، من أهدن بقضاء زغرتا في لبنا. مخطوطاته:

- أهدن بلد الإشعاع ومهد الثقافة اللبنانية.

سميح صباغ

(ت ١٤١٢هـ = ١٩٩٢م)

- شاعر شيوعي، من قرى الجليل.
 - نشر ديوانه (عهود مودة) بعد وفاته بعام.
 - كما صدرت من بعد أعماله الشعرية الكاملة.
- تاريخ أسرة كرم في أهدن.
- تاريخ الأهدانيين في المهجر.
- مذكرات يوسف بك كرم السياسية والاقتصادية والدينية.

١٩٦٩ م.

سميح عبدالمجيد قصير

(ت ١٣٦٤هـ = ١٩٤٤م)

صحفي شاعر، مؤسس صحيفة
(الشباب) بطرابلس الشام.

له مجموعة شعرية مخطوطة.

سمير طالب الرفاعي

(ت ١٣٨٥هـ = ١٩٦٥ م)

وزير، حقوقي، من صفا، عاش في
الأردن.

له مذكرات بالإنجليزية لم تنشر.

سمير رافع

(ت ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤ م)

فنان تشكيلي من مصر، تغرّب في
باريس نصف قرن، ومات هناك.

سجل معه الفنان عبدالرزاق عكاشة
ذكريات آخر أيامه، التي ذكر أنها ستطبع
بعنوان: العودة المستحيلة^(٢٠٥).

سمير الطائر

(ت ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨ م)

شاعر غنائي من مصر.

أنهى كتابة مذكراته، ومات قبل أن
يعدها للنشر^(٢٠٦).

سمير عبدالحמיד الرفاعي

(ت ١٣٩٦هـ = ١٩٧٦ م)

أديب شاعر، من طرابلس الشام.

له أبحاث أدبية وقصائد شعرية متينة ما

لكنها صدرت عام ١٤٣٣هـ، ٢٠١٢ م
بعنوان: ذكريات وأعمال سميير رافع،
ويبدو أن أصلها سلسلة مقالات فنية
نشرت في مجلة الهلال عام ١٣٨٩هـ،

(٢٠٥) الأهرام ع ٤٢٨١٨ (١/٩/١٤٢٥هـ).

(٢٠٦) الدستور ع ١٤٥٨٧، الأهرام ع ٤٤٢٧٧

زالت في خزائنه دون نشر.

١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م، ١١٢ ص.

سمير بن عمر حريب

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٣ م)

طبيب متخصص من بلاد الحرمين.

تبوأ مكانة وطنية وإقليمية لأبحاثه العلمية في التهاب كبيبات الكلى ووبائيات التهاب الكبد (ج).

وله مقالات متفرقة في دوريات وطنية، منها المتخصصة والمحكمة، ولا أعرف أنها جمعت.

سمير محمد الفار

(ت ١٤٤٢ هـ = ٢٠٢١ م)

فاضل، درّس في بلاد الحرمين، وأمّ وخطب في الإمارات، وهو من مصر.

بعد الوفاة:

سبيل السعادة والحسنى وزيادة: كتاب يدعو إلى تهذيب القلوب ومعرفة علام الغيوب. - بيروت: دار الكتب العلمية،

سمير نصري

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

كاتب وناقد سينمائي من مصر.

صدر له بعد وفاته عن مكتبة الإسكندرية: محاورات سمير نصري مع نجوم السينما العربية.

واختار سمير فريد من مقالاته الكثيرة التي كان يرفض نشرها في أثناء حياته، محاوراته مع يوسف شاهين، التي صدرت في كتاب بعد وفاته (١٤١٨ هـ، ١٩٩٧ م).

سميرة صالح

(ت ١٤٤٤ هـ = ٢٠٢٢ م)

طالبة علم من غانا.

سجلت الماجستير في العقيدة بجامعة الأميرة نورة في الرياض، وتوفيت قبل مناقشة رسالتها.

سميرة عزام

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

كاتبة قصصية، مذيعة، من عكا. عملت في العراق ولبنان وقبرص، وماتت في جرش.

لها مخطوطة بعنوان: سيناء بلا حدود. تتحدث فيها عن القضية الفلسطينية، ومعاونة أهل فلسطين.

ومما طبع لها بعد وفاتها:

- العيد من النافذة الغربية. - بيروت: دار العودة، ١٣٩١ هـ.
و ط ٢ (١٤٠٢ هـ).

سناء عبدالله أبو زيد

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

طبيب وداعية قيادي، من قرى مركز ميت غمر بمصر.

قال الأستاذ عصام العريان: كتب سلسلة من المطويات حول أخلاقيات الطبيب المسلم، تستحق أن تجمع في كتيب، لتكون دليلاً للأطباء جميعاً في التحلي بمكارم الأخلاق التي أتمها الإسلام^(٢٠٧).

سمية محمد عفيفي

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

رئيسة قسم اللغات السلافية في كلية الألسن بجامعة عين شمس، أول مترجمة لمعاني القرآن إلى الروسية.

لها (٢٤) بحثاً منشوراً بعدة لغات، ولا أعرف أنها جمعت.

سنان سعيد

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

قاص، أديب، إعلامي. من كركوك. - له كتب خطية في فنون الإعلام.

سند بن مرزوق الحشار

(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

- من شعراء قبيلة الظفير العربية البارزين.
جمعت أشعاره وصدرت بعنوان:
ديوان الشاعر سند الحشّار/ دراسة وشرح
وتعليق محمد مهاوش الظفيري. - الكويت:
مكتبة آفاق، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ١٥٨
ص.
- ذكر له من المخطوط:
- عن الفراق (شعر).
- قطرات (شعر).
- روما شيكيات بحثية.
- كلمات من ذاكرة المكان (٢٠٩).

السنوسي محمد الغزالي

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

مجاهد عالم قاض، من منطقة درنة
الليبية.

له مذكرات مخطوطة بعنوان: حكايتي في
قلب ما جرى.

سنّي بن إبراهيم اللقّاني

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٨ م)

باحث في الاقتصاد، من مصر.

- ترجمة كتاب عن "اقتصاديات سورية"،
هبيء للنشر قبيل وفاته.

سنوسي ألكا = سنوسي برهان الدين

سنوسي برهان الدين بن صالح بن عبد
القادر

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م)

فاضل مدرّس، من دينة إبادن بنيجيريا.
عُرف بسنوسي ألكا.

له ديوان شعر مخطوط بالعربية (٢٠٨).

السنوسي حبيب الهوني

(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ م)

شاعر معارض، من مدينة هون بليبيا.

وله مقالات كثيرة في صحف مصر.

سهام المدفعي

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

مهندس كيميائي من العراق، توفي
ببريطانيا.

كان مهتمًا بالتراث العلمي، وذكر ابنه
حسن أن والده كان بصدد الكتابة عن
الكتابة في فلسفة عمل البحث العلمي
ومنهجيته وقيادة فريق البحوث، وحالت
وفاته دون تحقيق ذلك^(٢١١).

سهيل خليل

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

كاتب ومخرج صحفي من اللاذقية.
ذكر بعد وفاته أنه تجري طباعة الجزء
الثالث من كتابه (حكايا من قرية سريون).
وأن عمله الإذاعي (قصاقيص) سيبقى
يُث بعد وفاته حتى ثلاثة أشهر

سنية عبدالوهاب صالح

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

شاعرة من مصياف بسورية.

صدر لها ديوان بعد وفاتها بعنوان:
دُكْرُ الورد. - لندن: رياض الريس للكتب
والنشر، ١٤٠٨ هـ، ١٩٨٨ م، ٩٩ ص.

سهام العارضة

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

أديبة تربوية، ولدت في مدينة حيفا،
ودرّست بجنين.

من كتبها المخطوطة:

- حريصة (مسرحية).
- صانعو التاريخ (مسرحية، الجزء الثاني
من مسرح المدرسة).
- سوانح وذكريات (مقالات)^(٢١٠).

أخرى^(٢١٢)!

للنشر^(٢١٣).

سهيل عثمان

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٦ م)

كاتب وباحث في الفلسفة من حماة.

صدر له بعد وفاته:

آخر شياطين الشعر. - دمشق: اتحاد
الكتاب العرب، ١٤٠٩ هـ، ١٩٨٩ م،
٢٢٤ ص.

وهو دراسة في شعر وجيه البارودي.

سهيل نعمة الله عبود

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

كاتب ومحرر صحفي، من بلدة جاج
الجبليّة بلبنان.

كان له مشروع قبل عشرين عامًا من
وفاته لكتابة (تاريخ) مشواره الصحفي
والسياسي، وبقي مخطوطًا، أو جاهزًا

سهيلة ياسين الريموي

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

باحثة في التاريخ، من مدينة حمص، ثم
تجنّست بالجنسية الأردنية.

ذكر لها (قيد الإعداد):

- عبدالرحمن الكواكي: فكره السياسي
من خلال كتبه.
- البعد التنظيمي للجمعيات السياسية في
بلاد الشام خلال قرن (١٨٧٥ -
١٩٧٥ م) (٢١٤).

وطبعت رسالتها العلميتان بعد وفاتها:

- الحكم الحزبي في سوريا أيام العهد
الفيصلي ١٩١٨-١٩٢٠ م. - عمّان: دار
مجدلاوي، ١٤١٨ هـ، ١٩٩٧ م، ٢٨٦
ص.

- الحكم الحزبي في سوريا أيام الانتداب
الفرنسي ١٩٢٠ - ١٩٤٥ م. - عمّان: دار

(٢١٢) موقع سيريا نيوز (شوال ١٤٢٩ هـ).

(٢١٤) بيلوغرافيا الكاتبة الأردنية/ أسامة يوسف شهاب ص ٨١.

(٢١٣) القبس ع ١٣٧٦٢ (١٠/١٤٣٢ هـ).

مجدلاوي، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م، ٩٧٠ ص.

سهيلي شافعي أشعري

(ت ١٤٣٧ هـ = ٢٠١٦ م)

فقيه أصولي فرضي من إندونيسيا، أقام بمكة
وبها مات.
وترك مؤلفات مخطوطة.

له ديوان شعر أصدره سعود بن سعد القريني
في أثناء حياته سنة ١٤٠٠ هـ، وذكر
مهتمون بالشعر الشعبي أن ديوانه المذكور لم
يخدم شعره، وقال أشعارًا بعد صدور
الديوان، وعند ابن أخيه محبس السهلي
(٣٧) قصيدة لم ترد في الديوان
السابق (٢١٦).

سيد إبراهيم علي

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

خطاط مشهور من القاهرة.
- له قصائد لم يضمها ديوان.
- ومقالات أدبية لم تجمع.
- وأعدَّ موسوعة بعنوان "نماذج من الخط
العربي"، وافاه الأجل قبل أن ينشرها.

سوسن السباعي الجابي

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

شاعرة من حمص.
تركت كتابات عن مرضها وانتظارها الموت،
ذكر أن زوجها الشاعر محمد علاء الدين
عبد المولى سيقوم بنشرها (٢١٥).

سويلم العلي السهلي

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

شاعر شعبي، ولد وعاش في بادية نجد.

سيد أحمد بن اسمه الديماني

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

من علماء بلاد شنقيط.

- آثاره الخطية:
- تأليف في علوم القرآن.
 - رسالة في ترجيح السدل.
 - رسالة في ترجيح علم الهيئة (بلوغ الغاية بمجرد الحكاية).
 - رسالة في المعية.
 - كتاب في العلوم الرياضية.
 - معجم في علم العروض، سماه " القاموس الوافي بأحكام علمي العروض والقوافي".
 - مقامة في الرد على دين التشليث.
 - النصح الأعم والصلح والسلم في التوفيق بين الصوفية والفقهاء.
 - نظم في ميزان الشعر الحساني.
 - وذكر في (معجم البابطين) أن الباحث محمد بن عبدو ولد أحمدو قام بجمع شعره ودراسته وقدمه بحثًا لنيل الشهادة من كلية الآداب بجامعة نواكشوط عام ١٤١٦ هـ، ١٩٩٥ م، بعنوان: سيد أحمد بن اسمه: حياته وآثاره الأدبية والعلمية (مرقون).
- تربوي، صحفي، من مصر.
- أصول الدين.
 - الأرواح.
 - اللغة الحكمية (٣ مج).
 - تقويم اللسان والتعليم بالقرآن (٢ مج).
 - مختصر المساند في علم الحديث.
 - المقدمة الكبرى للتفسير والفهرست.
 - الخالص الرباني في الفقه والتوحيد والتصوف.
 - الديوان الصوفي.
 - حكم المثاني في تفسير القرآن الكريم (٥ مج، طبع منه مج ١).
- قال زكي مجاهد في الأعلام الشرقية ٣/ ١٠٢٣: وهذه الكتب مخطوطة وموجودة بدار الكتب المصرية.

سيد أحمد رمضان المسير

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

أستاذ التفسير والحديث بجامعة الأزهر ورئيس قسم الدعوة بها.

صدر له بعد وفاته بتقديم ولده محمد (ت

١٤٢٩ هـ):

سيد بن أحمد الحسيني

(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م)

السنة المطهرة بين أصول الأئمة وشبهات
صاحب فجر الإسلام وضحاها. - القاهرة:
دار الطباعة المحمدية، ١٤٠٢ هـ، ١٩٨١ م.

سيد أحمد بن سيد شهاب الدين أجاج
(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

شاعر مدرس من بيشاور بباكستان، قضى
حياته فيها وفي أفغانستان وإيران. عرف
بالأديب البيشاوري.

له منظومة مخطوطة (قيصرنامه) تقع فيما
يزيد على (١٤٠٠٠) بيت.

وترجم كتاب (الإشارات) لابن سينا إلى
الفارسية، وهو مخطوط كذلك.

وله ديوان يشتمل على (٤٢٠٠) بيت
بالفارسية، و(٣٧٠) بيتاً بالعربية، صححه
علي عبد الرسول. - طهران، ١٤١٠ هـ،
١٩٩٠ م (٢١٧).

السيد أحمد الشرنوبي

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

أديب ومصحح لغوي من الإسكندرية.
له قصائد مخطوطة متفرقة بين معاصريه.
وملحمة شعرية مخطوطة بعنوان (مراث
للضحكات القتلى)، نظمها وهو على
خط النار، إبان حرب الاستنزاف عام
١٣٨٩ هـ، ١٩٦٩ م (٢١٨).

السيد أحمد صقر

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٨٠ م)

عالم لغوي وبجائزة محقق إسلامي، من
مصر.

نشر له بعد الوفاة:

مقالات العلامة المحقق اللغوي الأديب

السيد أحمد صقر (١٣٣٣ - ١٤١٠ هـ)

جمع وإعداد أحمد بن موسى

الحازمي. - الرياض: دار التوحيد، ١٤٣٠ هـ،

٢٠٠٩ م، ٤٦٣ ص.

والجزء الثاني بعنوان: مقدمة العلامة المحقق

اللغوي الأديب...

سيد أحمد كاساني

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

فاضل، نسبه إلى بلدة كاسان الواقعة في أوزبكستان.

نشر له بعد وفاته:

تاريخه مهاجرين كاسان ببلاد إسلام/

نظم سيد أحمد كاساني؛ ترجمة سيد مبشر كاساني (ت ١٤١٥ هـ).

ضمن: كشف المعنى عن رجال فرغانة

وبخارى في القرنين ١٣ - ١٤ هـ/ ترجمة

منصور عبد الباقي بخاري. - عمان: دار

النور المبين، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م.

سيد أحمد بن المختار الديماني

(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

فقيه ومدرس محضري، من ولاية الترازو

ببلاد شنقيط.

من آثاره المخطوطة:

- نظم في مناقب الأنصار.

- منظومة في أسماء الله الحسنى.

- منظومة في التوسل.

- ديوان مخطوط في مكتبة المختار ولد

النجابة بالمذذرة^(٢١٩).

سيد أمير علي

(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

زعيم إسلامي سياسي مؤرخ، عالم بالعربية والفارسية. من أوهان بإقليم أود في الهند. توفي بإنكلترا.

نشر له بعد وفاته معتنى به و مترجمًا:

مختصر تاريخ العرب والتمدن الإسلامي/

ترجمة رياض رأفت؛ تحرير ودراسة حسام

أحمد عبد الظاهر؛ مراجعة وإشراف أيمن فؤاد

سيد. - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية،

١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م، ٥١٢ ص.

سيد حجاب

(ت ١٤٣٨ هـ = ٢٠١٧ م)

شاعر غنائي شعبي، من مدينة المطرية

بمحافظة الدقهلية.

ذكرت زوجته أن قصائده وشعره الغنائي

الذي لم ينشر، يجمع ليطلع في ديوان
(الأغاني)، الذي قد يصل إلى أربعة
أجزاء (٢٢٠).

سيد سليمان النخيلي

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

مدرس شاعر، من قرية النخيلة
بأسيوط.

له من المخطوط:

- نبذة تاريخية عن محافظة أسيوط.

- وقصائد لدى نجله (٢٢١).

مصر. عرف بسيد عبدالحالق.

ترك من المخطوط:

- كل الأبناء بلا أجنحة (آخر رواية
كتبها).

- العودة/ هارولد بنتر (رواية، ترجمة).

- الصمت (كسابقه).

- تحليل النص/ كيم نيوتن (ترجمة).

- خرافة الغرب/ ماريا مينو كال (ترجمة).

ذكر أنه من المنتظر أن يصدر عن المشروع
القومي للترجمة.

- شارع الملك (٢٢٢).

سيد عبد الرشيد المرصفي

(١٣٥٩ - ١٤٢١ هـ = ١٩٤٠ -

٢٠٠٠ م)

مدرس شاعر، من قرية مرصفا بمحافظة
القليوبية. عرف بسيد سرحان المرصفي،

سيد سليمان الندوي = سليمان الندوي

السيد عبدالحالق محمد

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

روائي، كاتب مسرحي، مترجم، من

نسبة إلى جده.

لمحافظة الدقهلية.

له خمسة دواوين مخطوطة لدى أنجاله:

له كتاب "رسائل إيمانية من القلب إلى القلب"، الذي جمعه وطبعه أبنائه بعد وفاته، أصدره مركز الكتاب للنشر في القاهرة عام ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م، ٢٨٨ ص.

- من وحي الريف.

- أيامي.

- هكذا.

- مع الثائرين.

- إسلاميات.

وذكروا في المقدمة أنهم سبق أن قاموا بطبع وتوزيع تفسير ابن عطية "المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز" الذي حققه.

ويكون هو نفسه "السيد عبدالعال السيد إبراهيم" الذي ورد اسمه محققاً على التفسير المذكور، بالاشتراك مع عبدالله بن إبراهيم الأنصاري ومحمد الشافعي صادق العناني، وصدر عام ١٤٠٢ هـ.

سيد عبد العاطي عبدالله

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

مدرّس شاعر، من بلدة السمطا بمحافظة قنا.

صدر ديوان شعره بعد وفاته:

من تربيّلات سيد عبدالعاطي. - قنا:

قصر ثقافة قنا، ١٤١٤ هـ، ١٩٩٣ م.

سيد عبدالعزيز = عبدالمحسن بن

عبدالعزیز بن محمود

السيد عبدالعال طعيمة

(ت قبل ١٤٢٠ هـ = قبل ٢٠٠٠ م)

سيد عبدالله علي حسين
(ت بعد ١٣٨٠ هـ = بعد ١٩٦٠ م)

واعظ محقق، من قرية السمادة التابعة

(

عالم أزهري، فقيه ومحام شرعي. من قرى
مركز كفر الشيخ.

له كتاب مشهور صدر بعناية جديدة،
هو:

المقارنات التشريعية بين القوانين الوضعية
المدنية والتشريع الإسلامي: مقارنة بين فقه
القانون الفرنسي ومذهب الإمام مالك بن
أنس رضي الله عنه / دراسة وتحقيق مركز
الدراسات الفقهية والاقتصادية، محمد أحمد
سراج، علي جمعة محمد، أحمد جابر
بدران. - القاهرة: دار السلام، ١٤٢١ هـ،
٢٠٠٠ م، ٤ مج (١٧٧٥ ص).

وكان جزؤه الأول صدر عام ١٣٦٧ هـ.

سيد علي الحبري

(ت بعد ١٣٢٩ هـ = بعد ١٩١١ م)

كاتب مؤرخ من مصر.

له كتاب صدر بعد وفاته بعناية جديدة،
عنوانه:

الأخبار السنوية في تاريخ الحروب الصليبية/
تحرير وتقديم قاسم عبده قاسم. - القاهرة:
عين للدراسات والنشر، ١٤٣٨ هـ،
٢٠١٧ م، ٢٩٢ ص.

سيد علي فندكي = سيد فندكي

السيد علي محمد نوفل

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

سياسي أديب، أمين عام الجامعة
العربية، من المنصورة. عرف بسيد نوفل.
له ذكريات مخطوطة طلب عدم نشرها
إلا بعد وفاة الرئيس حسني مبارك، فقد كان
له فيه كلام.

سيد بن علي المرصفي

(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣١ م)

سيد علي أشرف

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

تربوي إسلامي بنغالي، عاش في
بريطانيا.

توفي وهو يعد كتابًا عن " الإسلام في
القرن الحادي والعشرين: إعادة التفكير في
عالم مثالي ".

- الأعمال الشعرية الكاملة/ تقديم حسن حنفي. - دمشق: مركز الناقد الثقافي، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م، ٣٠٤ ص.
وبالعنوان نفسه/ جمع وتحقيق ودراسة علي عبدالرحمن عطية (ت ١٤٤٥ هـ).
القاهرة: مركز الأهرام للنشر، ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م.

ويضم كل أشعاره، وقد بقي في جمعها قرابة ربع قرن. وذكر صديق له بعد وفاته أنه كان عازماً على جمع وتحقيق بقية أعماله، ولكن جهده لم يكتمل. بينما ذكر الأستاذ وصفي عاشور أنه جمع خمسة مجلدات كبيرة من شتى الصحف والمجلات التي نشر فيها سيد قطب، تجاوزت (٢٠٠٠ ص)، وهي أعماله الأدبية والنقدية كلها، وبانتظار نشرها، كما أخبره هو به.

- أفراح الروح/ قدم لها ووضع عناوينها صلاح عبدالفتاح الخالدي. - عمان: دار عمّار، ١٤٢٢ هـ، ٣٢ ص.

نشرته أولاً مجلة " الفكر " التونسية في

عالم بالأدب واللغة، من كبار العلماء بالأزهر. من مواليد المرصفا، إحدى قرى القليوبية، ونزل القاهرة.

- أسرار الحماسة (طبع الجزء الأول منه، والباقي مخطوط).
- شرح على الأمالي.
- ديوان شعر.

سيد قطب

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٦ م)

الداعية والمفكر الإسلامي المشهور. أعدمه جمال عبدالناصر وملاًه.

- ذكر سيد رحمه الله للعلامة أبي الحسن الندوي - في أثناء رحلته إلى مصر سنة ١٣٧١ هـ، ١٩٥١ م - أنه أرجأ تأليف كتابه "لحظات مع الخالدين" ليكتب عن الشاعر محمد إقبال بما يناسبه، طالباً من الندوي تزويده بكتب عن إقبال ودواوين شعره، ووعد بذلك^(٢٢٣).

ومما صدر له بعد وفاته:

العدد السادس من شهر آذار ١٩٥٩ م.
ثم " الدار العلمية " في بيروت عام
١٣٩١ هـ نقلاً من السابق.

ويبدو أنه مقتطفات من عدة رسائل
أرسلها المؤلف إلى أقربائه وذويه عندما
كان في أمريكا.

- ديوان سيد قطب/ جمعه ووثقه وقدم له
عبدالباقي محمد حسين.- المنصورة،
مصر: دار الوفاء، ١٤٠٩ هـ، ١٩٨٩ م،
٢٩٩ ص.

يضم ديوانه الأول " الشاطئ المجهول "
مع القصائد التي نشرها في الصحف
والمجلات المصرية.

- في ظلال القرآن، تفسيره المشهور،
أصدرته دار الشروق ببيروت بعد وفاته في
طبعة شرعية تتضمن إضافات وتنقيحات
تركها المؤلف ونشرت لأول مرة فيها، مع
مراجعة شاملة وتصويب لما كان في
الطبعة الأصلية التي صورت عنها
الطباعات الأخرى.

- لماذا أعدموني.- ط ٢.- جدة: الشركة
السعودية للأبحاث والتسويق، د. ت،

١٠٠ ص.- (كتاب الشرق الأوسط
).
وهو وثيقة كتبها بخط يده، ولكنها
ليست كاملة. سبق نشرها في حلقات
بمجلة " المسلمون " الصادرة في لندن.

- معالم في الطريق/ اعتنى به وقدم له مع
تنبيهات مهمة على المواضع المشككة فيه
عبدالله بن عبدالحמיד الأثري.-
إستانبول: دار الغرباء، ١٤٤٠ هـ،
٢٠١٩ م، ٣٣٦ ص.

- الموالاة والهجرة والمعاداة/ لابن تيمية،
وسيد قطب؛ جمع وتقديم مروان
كجك.- القاهرة: دار الكلمة الطيبة،
١٤٠٩ هـ، ٢٠٦ ص.

- نقد كتاب " مستقبل الثقافة في مصر "
[لطف حسين].- جدة: الدار السعودية
للنشر، ١٣٨٩ هـ، ٨٠ ص.

وله كتب أخرى ظهرت، منها أوراقه المتبقية
في السجن بعد إعدامه وغيرها، وجمعها
شقيقه محمد، وظهرت في كتاب - فاتي
تقييد عنوانه - وعناوين أخرى تمثل مقالات
له سبق أن ظهرت في دوريات.

وكان الكاتب الأديب وديع فلسطين يمتلك رسائل له وردوده عليه حتى قبيل إعدامه، وذكر أنه نشرها في مجلة الهلال (٢٢٤).

وكتب محمد صالح محمد خير:

- سيد قطب: قائمة بيلوجرافية لمقالاته المنشورة في الدوريات العربية. - مجلة عالم الكتب، مج ٤، ع ٣ (محرم ١٤٠٤ هـ) ص ٤٣٤ - ٤٥٠.

مدّرس شاعر، من ولاية تكانت ببلاد شنقيط.

له ديوان شعر حققه ابنه المختار، وتقدم به مذكرة تخرّج في المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية. - نواكشوط، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م (٢٢٥).

سيّد محمد باشا

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

أحد فدائيي ثورة ١٩١٩ م بمصر.

صدرت مذكراته بعد وفاته، بعنوان:

حياتي. - القاهرة: دار البستاني، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م.

سيّد الكّتي المليباري

(ت ١٤٣٦ هـ = ٢٠١٥ م)

فاضل من مليبار بالهند.

نشر له بعد وفاته معتنى به:

تدارك الغواية بخلاصة الهداية، مع شرحه المسمى تحريك الرغبة إلى الحكمة من الطلبة/ بعناية محمد عبدالله فهمي، عبدالفتاح رضا الأزهري. - عمّان: مكتبة الغانم، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.

السيّد محمد الدقن

(ت ١٤٣٦ هـ = ٢٠١٥ م)

أستاذ التاريخ بجامعة الأزهر، من محافظة المنوفية.

نشر الجزء الثاني من كتاب له بعد وفاته:

سيّد محمد بن أحمد بن باباه

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ م)

كسوة الكعبة المعظمة عبر التاريخ/ تصدير
نظير محمد عياد.- القاهرة: مجلة الأزهر،
١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

سيد محمد صادق الأنصاري

(ت ١٤٣٧ هـ = ٢٠١٦ م)

فقيه فرضي، مدرس بمعهد الحرم المكي
الشريف، توفي بالبحرين.
نشر له معتنى به:

تلخيص الفرائض في الجمع بين الرائد ودليله
والرحبية/ اعتنى به وعلق عليه عبدالهادي بن
مهجي العميري.- الرياض: الناشر المتميز؛
المدينة المنورة: دار النصيحة، ١٤٤٢ هـ،
٢٠٢١ م.

السيد محمد عاشور

(ت ١٤٣٥ هـ = ٢٠١٤ م)

كاتب، تاجر، من القاهرة. أصله من
محافظة الشرقية. صاحب مكتبة ضخمة.
نشر له بعد وفاته:

- المرأة في الشريعة اليهودية.
- أصول اللهجة العامية (٢٢٦).

سيد محمد بن محمد التاكيتي

سيد محمد بن سليمان الديماني

(ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢٠ م)

عالم من بلاد شنقيط.

آثاره الخطية:

- تأليف في رسم القرآن.
- رسالة في حكم الأمر بالمعروف والنهي
عن المنكر.
- رسالة في الفقه.
- كتاب يحتوي على كلمات القرآن
المفردة والمتكررة.

بعد الوفاة:

- ديوان الشيخ سيد محمد أباه ديدي ابن
الشيخ أحمد سليمان/ دراسة وتحقيق آمنة
بنت محمد محمود.- نواكشوط: المعهد
العالي للدراسات والبحوث الإسلامية،
١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م.

(٢٢٦) أخبرني بذلك الأستاذ محمد سلمان، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

(ت ١٤٠٩هـ = ١٩٨٨م)

شيخ محضري، من بلدة أنتيشط الموريتانية،
عاش في ولاية الترارزة.

قام الباحث سيد بن المختار السالم بجمع ما
تيسّر من شعره، وقدمه في دراسة لليل
شهادة الإجازة من كلية الآداب بجامعة
نواكشوط عام ١٤٠٩هـ، بعنوان: الشيخ
سيد محمد بن محمد أحمد: حياته
وشعره (٢٢٧).

(ت ١٣٥٩هـ = ١٩٤٠م)

شيخ متصوف، وجيه شاعر، من مدينة
النعمة ببلاد شنقيط.

له ديوان شعر، جمعه وحققه ودرسته
المفيدة بنت سيد المختار. - نواكشوط:
جامعة نواكشوط، ١٤١٨هـ، ١٩٩٧م،
٦٨ ص.

(فيه ١٧٣ بيتًا، مطبوع على الحاسوب)
(٢٢٩)

سيد محمد بن المختار بن أبي المعالي

(ت ١٣٦٦هـ = ١٩٤٦م)

عالم متضلع من الفقه والعربية، من منطقة
الترارزة ببلاد شنقيط. مات في انعيمات.

له ديوان شعر، حققته ميمونة بنت سيد
محمد بن أبي المعالي. - نواكشوط: المعهد
العالي للدراسات والبحوث الإسلامية،
١٤٢٢هـ، ٢٠٠١م (٢٢٨).

سيد محمد بن مقام الشيخ بن العالم

السيد محمد نوح

(ت ١٤٢٨هـ = ٢٠٠٧م)

عالم أزهرى، داعية مصلح، تربوي إسلامي،
من دلتا مصر، عاش مدة في الكويت، وبها
توفي.

كانت له سلسلة إذاعية تحت عنوان "جهود
علماء المسلمين في خدمة الحديث النبوي".
وكتب سلسلة مقالات تحت عنوان "من فقه
التاريخ وأحداثه"، نشرت بمجلة المجتمع حتى
قبيل وفاته.

ألف كتبًا لم يطبع منها شيء، مثل:

- المعاهدات في الإسلام.
- بحث في الجزية.
- الحدود في الإسلام.
- القضاء في الإسلام.
- صفحة من التاريخ الإسلامي.
- مذكراته عن سير المعارك بفلسطين.

وكان قد شارك في الجهاد عام ١٩٤٨ م، فدوّنها، وعاد إلى مصر ربما لمهمة، ولم يتمكن من العودة بعد قيام الهدنة واعتقال المجاهدين، ففقدت تلك المذكرات هناك (٢٣١).

سيد نوفل = السيد علي محمد نوفل

سيداتي بن بابا عينينا النعماي

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

فاضل من بلاد شنقيط.

ويبدو أن أصل السلسلتين كتابان لم ينشرا. وله (١٦) بحثًا محكمًا (٢٣٠).

وثلاث حلقات بعنوان "الجهاد وأثره في حياة الجيل الرباني"، نشرت في المجلة نفسها متتالية، ابتداء من ١٩٢٩ع (٤/٢/٢٠١٠ م).

وسلسلة أخرى بعنوان "الحذر والانضباط في الإسلام" اعتبارًا من ١٩٣٢ع (٢٥/١٢/٢٠١٠ م).

وتنفيذًا لوصيته دشن موقعه في الشابكة، وفيه جُمع تراثه العلمي والفكري والأدبي والشخصي، خلال مسيرة امتدت إلى أكثر من (٣٥) عامًا من الجهد والعطاء. وطلبت أسرة الموقع من محبي الشيخ تزويدها بالمواد العلمية التي يقتنون ما يخصه منها.

سيد ناجي

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٣ م)

داعية وكاتب إسلامي خطيب، من مدينة ببا بمحافظة بني سويف في صعيد مصر.

أبناءه).

(٢٣٠) مجلة المجتمع ١٧٦٣ع (٤/٨/١٤٢٨ هـ).

(٢٣١) الموسوعة الحرة ٢٠١٠/٩/٨ م (ويبدو أن الترجمة بقلم أحد

مخطوطاته:

- الرد على دعوى ابن تكدي في أفضلية الرسول.
- شعب الإيمان.
- مركز إصابة الأئمة المرشدين بكون الصحابة كلهم مجتهدين.

وكتاب: تعريب أسماء النباتات (٢٣٢).

سيداتي بن المعلوم البصادي

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

فقيه متصوف، من ولاية بوتلميت في بلاد شنقيط.

أعماله المخطوطة:

- القلائد في شواهد اللغة وغريبها.
- نظم في صفات الرسول صلى الله عليه وسلم.
- قصائد وأنظمة فقهية.
- وكلها محفوظة في مكتبة آل المعلوم بنواكشوط (٢٣٣).

سيداتي بن ماء العينين

(ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)

من علماء موريتانيا.

له: معين الإخوان: شرح سقاية الظمان في تصريف الأفعال لمولود اليعقوبي (خ).

سيداتي بن محمد المحفوظ

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

مدرّس قاض، من مدينة الحوض الشرقي ببلاد شنقيط، توفي بمدينة النعمة.

له مجموع شعري، وأنظمة تعليمية مخطوطة، لدى أسرته بنواكشوط.

سيدي بن أحمد الغلاوي

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

عالم من بلاد شنقيط.

- ربا اللبني في أسماء الله الحسنى)

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)

- فاضل من موريتانيا.
- منآثاره الخطية:
- نظم غيث النفع في القراءات السبع وشرحه.
- نظم النكرة والمعرفة.

سيدي عبدالله بن أحمد أم الحسني

(ت ١٣٢١ هـ = ١٩٠٣ م)

- فاضل ناظم من بلاد شنقيط.
- نظم في المنطق.
- نظم في أئمة الحديث.
- أجوبة في الفقه.

سيدي بن عبدالله بن محمد

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

- مدرس محضري من ولاية الترازة ببلاد شنقيط.

له ديوان شعر مجموع لدى محمد سالم بن أحمد يزيد بنواكشوط، ذكر أنه قيد

منظومتان وشرحهما).

- سرعة النهوض في شرح العروض.
- شرح سلم المنطق للأخضري.
- غاية المراد شرح بانة سعاد.
- فتح الشكل (نظم وشرحه في صفة الأتاي وحكمه وفوائده).
- فيض المنان في خواص الحروف وبعض القرآن.

- مضيء الآفاق على نظم شمس الاتفاق للشيخ ماء العينين.

- نظم وشرحه في الحساب.
- منارة الحيارى في حكم من غلب على وطنه النصرارى.

سيدي الثاني بن سيد الأول الشنقيطي

(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣ م)

عالم من شنقيط.

له مؤلفات في الأصولين والفقه والتاريخ وغير ذلك، لم يطبع منها شيء.

سيدي بن خليل السمسدي

التحقيق (٢٣٤).

بمصاييح الحكم (نظم لحكم ابن عطاء الله).

- مجموعة قصائد في موضوعات مختلفة.

- منبّه الكهول من نومة الغفلة
والذهول (٢٣٥).

سيدي محمد بن بادي بن آمني

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

عالم متصوف، من ولاية تكانت في بلاد

شنقيط.

سيدي محمد بن باي الكنتي

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

فاضل من موريتانيا.

مخطوطاته:

- رسالة في الرد على الأبات التلميذ

للشيخ باي في مسائل.

- شرح منظومة الشيخ سيدي محمد في

الأصول.

سيدي محمد بن داداه

(ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١١ م)

نحوي من بلاد شنقيط.

له شرح على الألفية (خ).

ترك مؤلفات موجودة عند نجله محمد

يحيى، وهي:

- تحفة اللبيب وبغية الأريب (نظم في
آداب الشاي وأحكامه).

- سلاح المريدين في الرد على الفرق
المنكرين والمتصوفة المتردقين.

- العسل الصافي (نظم في التصوف).

- عصابة العروس في جمع أشياخنا

الشموس (نظم في سلسلة أشياخ الطريقة
القادرية بفرعيها الفاضلية والكنتية).

- كاشف الأستار عن نسب الشيخ سيد
المختار.

- كشف الحجاب والظلم عن القلوب

سيدي محمد عبدالعزيز حامد = محمد
عبدالعزيز حامد

سيدي محمد بن محمد عبدالله آل
أحمد الأسود

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٣ م)

عالم مصنف، من منطقة النعمة ببلاد
شنقيط، جاور بالحرمين وتوفي بمكة. لقبه
(عبدوت).

له مؤلفات لم يذكر وضعها، وأظنها
مخطوطة، مثل:

- رسائل رجزية، تتناول رسم القرآن الكريم
وأحكام الحج والرقائق.
- رحلة الحج (٢٣٦).

سيدي بن المختار أمّ الديماني

(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

قاض فقيه، من منطقة إكيدي ببلاد
شنقيط.

صدرت عنه فتاوى كثيرة ومهمة، بعضها
بحوزة ابنه حمدا ولد التاه، وببها ولد التاه.
وله كذلك مجموعة شعرية لدى ولده
الآخر بنواكشوط (٢٣٧).

سيديا بن أحمد الديماني

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

فاضل مصنف، من منطقة إكيدي
بموريتانيا.

مخطوطاته:

- تعليق على ألفية ابن مالك.
- رسائل إخوانية.
- مؤلف في السيرة النبوية.
- وآخر في العقيدة الأشعرية.
- والمنطق.
- وتعليقات وشروح في النحو.
- وديوان بمكتبة حفيده ديديا ولد محمد

بمقاطعة توجنين في نواكشوط (٢٣٨).

سيديا بابا بن سيدي محمد بن الشيخ

سيديا الكبير

(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٤ م)

فقيه مجتهد، عالم جليل، من بلاد
شنقيط.

مخطوطاته:

- أجوبة على أسئلة شتى.
- تاريخ قبائل البيضان وإمارتي أدوعيش
ومشظوف.
- رسالة في أجزاء القيمة في الزكاة.
- رسالة في أرجحية التفويض في آيات
الصفات.
- رسالة في بيان إعجاز القرآن.
- رسالة في حرف الضاد.
- رسالة في حكم الهجرة عن البلاد المحتلة.
- رسالة في سنية رفع اليدين والقبض.
- رسالة في الزكاة المتفق على أجزائها.
- رسالة في كيفية الصلاة التي لا تبطل في

أي مذهب.

- عقيدة مختصرة.
- منظومة في أهل الصفة.
- ومما طبع له لعله بعد وفاته:
- إرشاد المقلدين عند اختلاف المجتهدين
(طبع بتونس).
- ديوان شعره / جمعه وحققه محمد
محمود... نواكشوط: المدرسة العليا
للأساتذة (مرقون).

سيف بن حمد الأغبري

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

من علماء الإباضية المجتهدين في عُمان،
شاعر.

مما صدر له بعد وفاته:

- فتح الأكماء عن الورد البسام في رياض
الأحكام. - مسقط: وزارة التراث،
١٤٠١ هـ، ١٩٨١ م، ٤٠٤ ص ()
الأصل لعبدالعزیز الثميني).
- عقد اللآلئ السنية في الأجوبة على

المسائل النثرية. - مسقط: وزارة التراث،

١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤ م، ٣٠٨ ص.

- عقد الدر المنظوم في الفقه والأدب

والعلوم. - مسقط: وزارة التراث، ١٤٠٥

١٩٥٠ م، ١٩٥٠ ص.

طبعت ذكرياته بعد أن توفي:

سطور من صحائف العمر/ مذكرات اعتنى

بجمعها وتحريرها محمد بن عامر العيسري. -

مسقط: ذاكرة عُمان، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨

م، نحو ٥٠٠ ص.

سيف بن محمد الفارسي

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

قاض، من بلدة فنجاء التابعة لولاية بدبد

في عُمان.

صدر له بعد الوفاة:

- البركة في شرح القصيدة النحوية

المشتركة. - مسقط: مكتبة الجيل

الواعد، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

(القصيدة المشروحة من نظم

الشيخين محمد بن أحمد الزامللي

وسعيد بن خلف الخروصي)

- التعليقات النحوية على منظومة

الخليل بن أحمد الفراهيدي. -

بركاء: مكتبة خزائن الآثار، ١٤٣٩

هـ، ٢٠١٨ م.

- ديوان خلاصة الفكر وسلافة

الشعر/ اعتنى به نبيل بن خميس

سيف بن راشد المعولي

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

والي وقاضي وادي المعاول في عُمان.

ذكر له من المخطوط:

- كتاب في نسب قبيلة معولة.

- خطب وعظية.

ونشر له بعد وفاته:

- النور الواضح/ ضبطه ورتبه

عبدالرحيم بن محمد بن سيف

المعولي. - بركاء: مكتبة خزائن

الآثار، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ٤٨

ص.

سيف بن محمد الطوقي

(ت ١٤٣٩ هـ = ٢٠١٨ م)

راوي ناسخ، مهتم بتاريخ التعليم في عُمان.

السيابي. - بركاء: مكتبة خزائن

الآثار، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

- هبة رب البرية شرح اللامية

الشراوية/ تحقيق سعود بن عبدالله

الفارسي. - مسقط: مكتبة الجيل

الواعد، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

وله كتب أخرى لم يبين وضعها.

سيف الدين الزعبي

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

نائب مهادن، من مدينة الناصرة بفلسطين.

أصدر كتاباً عن سيرته بعنوان: شاهد عيان.

سيف الدين بن محمد مرتضى الكيلاني

(ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٨ م)

كاتب موظف من حماة، درس في مكتب

الحربية بالآستانة، وتعلم التركية والفارسية

والفرنسية، وحصل على النيشان العثماني

العالي، توفي بمصر.

له كتاب "الطبقات الجيلية" ما زال

مخطوطاً (٢٣٩).

سيف الله بروهوزاده

(ت بعد ١٣٥٠ هـ = بعد ١٩٣١ م)

فقيه جليل وفرضي ماهر، من بلدة قونيج

في بلاد الهرسك، تعلم بإستانبول.

صنف الكتب بثلاث لغات، ومما صنفه

بالعربية ولم يطبع:

- تسهيل الفرائض.

- تسهيل الوصول، في علم الوضع.

- تعليقات على القول الخامس من

حاشية حافظ سيد علي شرح

الوضعية.

- شرح ديباجة علي قوشجي شرح

الوضعية.

- عقدة الفرائد شرح عمدة الفرائض.

- عمدة الفرائض.

- الفوائد النفيسة في ترتيب الحجج

والأقيسة.

- كتاب العبادات، مع مقدمة الفقه.

- كتاب المواعظ.

- لب الفرائض.

- المجموعة الشعرية الكاملة/ جمع وإعداد سعد البزازي. - بغداد: وزارة الإعلام، ١٣٩٧ هـ، ١٩٧٧ م، ٥٧٦ ص .
- والجديد فيها ديوان السندباديات الذي نشر أول مرة، وقصيدة ذات ليلة.
- وذكر أنه ستصدر أعماله الثرية "دراسات أدبية وسياسية في المجالات العربية والعراقية".

- نزهة الرائض شرح زبدة الفرائض.
- هدية الأوصياء.
- هدية الطلاب في أسلوب مطالعة الكتاب (٢٤٠).

سيلاه ميريل = صلاح ميريل

(ش)

الشاذلي خزندار

(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٥٤ م)

- شاعر، سياسي، ضابط عسكري، من تونس العاصمة.
- من مخطوطاته:
- رواية مكتملة صاغها شعرا في (٧٠٠ بيت).
- كتاب يتضمن خواطر ومواقف من السياسة والمجتمع والأدب.
- وأصدر ابنه بعد وفاته الأعمال التالية:

شاذل جاسم طاقة

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

- شاعر من الموصل. وزير للخارجية. مات في الرباط.
- ذكر صاحب (موسوعة أعلام الموصل) أن له ديواناً مخطوطاً يعود تاريخه إلى عام ١٩٤٤ م، عنوانه: نفثات الفؤاد.
- وقد ظهر له بعد وفاته:

وذكر له قبلها أربعة كتب، لم أجد لها في معجم المطبوعات

لسركيس.

(٢٤٠) الجواهر الأسنى في تراجم علماء وشعراء بوسنة/ محمد بن

محمد الخانجي. - القاهرة: مكتبة المعاهد العلمية، ١٣٤٩ هـ، ص ٨٠.

- (ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)
- دبلوماسي شاعر أديب، من مدينة المستنير بتونس.
- ترك من المخطوط:
- تأملات.
 - تحت المجهر.
 - أضواء على الطريق.
 - في منعرجات.
 - مقالات.
 - قصائد مختلفة (٢٤٣).
- نفحة الورد على تشطير البردة، ١٤٠٨ هـ، ١٩٨٧ م.
- الجزء الثالث من ديوان المنصفيات، ١٤١١ هـ، ١٩٩١ م.
- حياة الشعر وأطواره، ١٤١٣ هـ، ١٩٩٣ م.
- الجزء الرابع من ديوان المغاريات، ١٤١٤ هـ، ١٩٩٤ م.
- الجزء الخامس من ديوان الخزندريات، ١٤١٦ هـ، ١٩٩٦ م (٢٤١).

الشاذلي عطاء الله

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

شاعر كاتب مجاهد، من القيروان. صدر له بعد وفاته محققاً: ديوان الإلهيات والنبويات / تحقيق عبدالرحمن الكبلوطي. - قرطاج، تونس: بيت الحكمة، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ٦٠٧ ص. كما صدر له بعناية جديدة بمناسبة اختيار القيروان عاصمة للثقافة الإسلامية ٢٠٠٩ م:

الشاذلي الباجي

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

أديب شاعر من تونس، شهرته حمادي الباجي. له ست مسرحيات مخطوطة. وديوان مخطوط بعنوان: زفرات يافع (وفيه قصائده القديمة). إضافة إلى دراسات شعرية (٢٤٢).

الشاذلي زوكار

(٢٤٢) مما كتبه أسامة الراعي في الشابكة.
(٢٤٣) مجلة الضاد (نيسان ٢٠٠٩ م) ص ٣٣.

(٢٤١) جريدة مراجعات الإلكترونية. استفيد منها عام ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

ديوان محمد الشاذلي عطاء الله/ تقديم جعفر
ماجد. - تونس: بيت الحكمة، ١٤٢٩هـ،
٢٠٠٨ م، ٦١٦ ص.

شارل حبيب مالك

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

باحث حقوقي، مفكر وزير. من منطقة
الكورة بلبنان.

له مؤلفات بالإنجليزية، أما بالعربية فظهر له
من أعماله الكاملة:
الآثار العربية الكاملة. - بيروت: دار النهار،
١٣٩٧ هـ، ١٩٧٧ م.

القسم الأول من المجلد الأول (المقدمة فقط،
في ٥٠٣ ص).

وسائرها لم يظهر بعد، ولعله مات ولم يحقق
مشروعه، وكان مبرمجًا أن تصدر أعماله بعد
المقدمة على النحو التالي:

- العلم.

- الفلسفة (٤ ج).

- السياسة (٤ ج).

- لبنان (٢ ج).

- الإيمان (٥ ج).

ومما نشر له بعد وفاته:

- إسرائيل، أميركا والعرب: تنبؤات من
نصف قرن/ مقدمة غسان تويني. - بيروت:
دار النهار، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م.

شارل خوري

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

شاعر من حلب، أصيب في عقله.
له ثلاثة دواوين مطبوعة، وبقية شعره
معظمه منشور في ثلاثة مجلات حلبية، هي:
الحديث، الضاد، الكلمة.

شارل دوفوكو

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

راهب فرنسي، عاش مدة بين الطوارق.
صدر له بعد وفاته:

التعرف على المغرب: الرحلة/ تعريب بلعربي
المختار. - الدار البيضاء: إفريقيا الشرق،
١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م، ٤٢٩ ص.

شاعر سرور = خالد بن هلال الرحي

- شيطان أم ملاك (رواية).
- أمانة (سيرته في قصة) (٢٤٤).

شافعي رحمي بن يعقوب بن أحمد

(ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)

مهندس، أمير ألي، خدم الحكومة ٤٠ سنة، من مديرية بني سويف بمصر، أصله من تونس.

- خَلَّف مذكرات بخط يده محفوظة عند نجله محمد صوفي (وزير الأوقاف).

شاعر بن جويد أطيماش

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

محام شاعر، من بلدة الشطرة جنوبي العراق.

له مسرحيتان شعريتان مخطوطتان:

- يوسف.
- سارقة البيض.
- ومجموع شعري مخطوط لدى أسرته (٢٤٥).

شاعر بشارة البشارة

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

عسكري أديب شاعر، من قرى حوران جنوب سورية.

جمع أبناءه أغلب أعماله في دواوين وكتب، منها:

- قال وقلت (شعر).
- حَبَب يا عز الحبايب (شعر). وهي قريته.
- عش البلابل (شعر).
- من خفايا النرجس (شعر).

شاعر خطيب

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

شاعر من فلسطين. قتل.

ترك أعمالاً أدبية وشعرية (٢٤٦).

شاعر علي التكريتي

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

كاتب صحفي ساخر. من محافظة تكريت.

(٢٤٦) موقع بانيت (إثر وفاته).

(٢٤٤) الموسوعة الحرة ٢٩ / ١٠ / ٢٠١٠ م.

(٢٤٥) معجم البابطين لشعراء العربية.

- التهمة: دراسة ومرافعات (في القانون).
- بلح وتمر.
- الناصرية في التاريخ: صفحات من الماضي القريب والبعيد (٥ ج).
- كتبه خلال أكثر من ستين عاماً، ولكنه ضاع بين ركام وزارة الثقافة والإعلام، أو سُرق من قبل ذوي النفوس الضعيفة^(٢٤٨).

شاكر محمد القرشي

(ت ١٤٤٠ هـ = ٢٠١٩ م)

- خطيب شيعي من النجف.
- نشر له بعد وفاته ظناً، محققاً:
- لب اللباب فيما جرى على المكتبات والكتاب: القرن الأول الهجري/ تحقيق ومراجعة دار التراث بالنجف، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.

شاكر محمد كامل الفحام

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

- انفرد بالمقالة السياسية ذات الطابع الساخر.
- وله آلاف المقالات الموثقة في الجرائد.
- وذكر أن له (٥) مخطوطات تنتظر الطبع^(٢٤٧).

شاكر الغرباوي

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠٢ م)

- حقوقى إداري، من مدينة الناصرية بالعراق.
- آثاره الخطية:

- أعلام ذي قار (٣ ج).
- خواطر عابر سبيل.
- من الأعماق.
- ملامح من حياة الرسول محمد ﷺ.
- مدرسة الإمام علي.
- هكذا تكلم الحسين.
- حصاد الناصرية.
- هؤلاء، أهلي وعشيرتي.
- رجال حول الحسين.

^(٢٤٨) مما كتبه عدنان الفضلي في مجلة (الاتحاد) السبت ٧ يوليو (دون ذكر السنة) نقلته من الشابكة.

^(٢٤٧) تنمة الأعلام ط ٤.

باحث محقق، وزير تربوي مجمعي، من حمص، عمل رئيساً لمجمع اللغة العربية بدمشق.

صدرت مجمل آثاره، من مقالات وبحوث ونصوص محققة بعنوان: القطوف الدانية/ جمعها وصنفها وقدم لها محمود الأرناؤوط. - دمشق: الهيئة العامة السورية للكتاب، ١٤٢٨هـ، ٢٠٠٧ م، ج٥.

شاكر نعمة الله سلوم

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

مدرّس، كاتب صحفي، شاعر مهجري، من حمص، مات في بيونس آيرس. ذكر أن له مسرحية بعنوان: "لماذا لا تتزوج؟" ولكن لم يعثر عليها. وصدر ديوان بعد وفاته في حمص، ٩٠ ص (٢٥٠).

شاكر محمود البدري

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

عالم مشارك من بغداد. له ديوان شعر مخطوط (٢٤٩).

شاكر محمود يساوي

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

سياسي، من دير الزور بسورية. له من المخطوط: - العرب والتنوير.

شاكر يوسف الخوري

(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٣ م)

طبيب شاعر، من لبنان، أقام أعواماً بدمشق، وتوفي ببيروت. له مؤلفات لم تطبع، عبثت بها الأيدي، ذكرها في ترجمة حياته بخط يده، منها: - الخالق والخليقة (كتاب علمي فلسفي). - الطبيب السائح (رواية علمية). - تاريخ شيخ الجبل رئيس الإسماعيلية.

- كتاب في فن الموسيقى العربية وعلاماتها.
- قاموس طبي في ثماني لغات.

شالّح بن حطّاب بن هولان

(ت نحو ١٣٤٠ هـ = نحو ١٩٢١ م)

شاعر شعبي من نجد، من أمراء قحطان.

صدر ديوانه، مع أخبار له، بعد وفاته:

ديوان الشيخ والفراس شالّح بن هولان:

حياته، أخباره، أشعاره/ خليل بن ذيب

هولان. - [الرياض]: الجامع، ١٤٢٦هـ،

٢٠٠٥ م، ٢٤٨ ص.

شاه آغا جان = عبدالله جان بن حسن

جان المجددي

الشاهد لبيض

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

شاعر شعبي غنائي، من تونس.

طبع له بعد الوفاة:

الشاهد: ديوان شعر شعبي/ جمع ورقن
وشرح وتقديم محمد الغزال الكثيري.-
تونس: دار الاتحاد للنشر، ١٤٣٨ هـ،
٢٠١٧ م، ٣٥٩ ص.

شاهين بن سعد العماري

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م)

شاعر من الدمام، مات شابًا.

ديوانه "بيكيني الهوى" نشر بعد وفاته/ جمع

وتحقيق وشرح مبارك عمرو العماري.-

البحرين، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ٢٠٤

ص.

شاؤول حداد

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

تربوي يهودي قاص، من بغداد. انتقل إلى

الكيان الصهيوني ومات هناك.

له كتابان مطبوعان عن ذكرياته في العراق،

وأنجز آخر عن ذكرياته فيها، ومات قبل أن

يطبع (٢٠١٠).

شايف محمد الخالدي

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

شاعر شعبي يافعي، من قرى القعيطي باليمن، سكن عدن، ومات بجدة. كان قد سجّل أشعاره ومساجلاته، وفقد معظمها، وخاصة غزلياته. ومما نشر له بعد وفاته:

- دستور الهوى والفن، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م.

- خالديات: قصائد وزوامل الفترة من ١٩٤٨ - ١٩٩٨ م / جمع وتحقيق وتقديم علي صالح الخلاقي.

شلي النعماني

(ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م)

عالم أديب مصنف مشهور، من قرى أعظم كره بالهند. عمل في جامعة عليكره، وشارك في تأسيس ندوة العلماء بلكنو.

نشر له بعد وفاته بالعربية معتنى به:

- إسكات المعتدي على أنصار

المقتدي / تحقيق محمد أكرم

الندوي. - بيروت: دار البشائر

الإسلامية، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م.

- لقاء العشر الأواخر

بالمسجد الحرام؛ ٣٩٦).

(تحقيق المقام في مسالة قراءة المأموم خلف الإمام في الصلاة)

- الإمام ابن تيمية الحراني مجددًا لقرنه /

ترجمه واعتنى به محمد أكرم

الندوي. - بيروت: دار البشائر

الإسلامية، ١٤٤١ هـ، ٢٠١٩ م

(لقاء العشر الأواخر بالمسجد

الحرام؛ ٣٨٠).

- الانتقاد على تاريخ التمدن

الإسلامي / تحقيق محمد أجمل

الإصلاحي. - القاهرة: درة الغواص

للنشر؛ أعظم كره: دار المصنفين،

١٤٤١ هـ، ٢٠١٩ م.

يليه: بحث الجزية في الإسلام، وملخص

بحث حريق مكتبة الإسكندرية، مع ضمائم

نادرة أخرى.

- التراث المنقول عما تمت ترجمته من

العلوم والفنون في العهود الإسلامية

- من العصر الأموي حتى العصر الإسلامي في الهند/ نقله إلى العربية أورنك زيب الأعظمي. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ١٦٠ ص.
- رحلة هندي في بلاد المشرق العربي/ ترجمة وتعليق جلال السعيد الحفناوي. - القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ٢٢٥ ص.
- حكومة عمر بن الخطاب/ تحقيق وتعليق صباح ياسين الأعظمي. - بيروت: الدار العربية للموسوعات، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٣٣٢ ص.
- سيرة الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه/ ترجمة أفتاب عالم الندوي.
- شعر العجم من فغانى إلى أبى طالب كليم/ ترجمة جلال السعيد الحفناوي. - القاهرة: المركز القومي للترجمة، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م، ج ٣.
- ولا يعرف مترجمه، حيث وجد مخطوطاً في مكتبة المجمع العلمي العراقي، ويرجع عهد ترجمته إلى سنة ١٣٦٤ هـ.
- دائرة معارف في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم/ أكمله سيد سليمان الندوي؛ قدم له علي جمعة؛ ترجمة وكتب حواشيه يوسف عامر. - مصر: طبع على نفقة حسن عباس زكي، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ٤ مج.
- شبير أحمد العثماني الديوندي (ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)
- عالم من باكستان.
- نشر له بعد وفاته ترجمة لكتابه " رئيس الأطباء الروحانيين محمد صلى الله عليه وسلم" في مجلة " الداعي " الهندية في عدة حلقات، منها ع ٥ س ١٤١٦ هـ،

تعريب عبدالرشيد البستوي القاسمي.

- و " العقل والنقل وآراء كبار فلاسفة الإسلام " بالتعريب السابق، رأيت منه الحلقة (٣) ع ١٠ (١٤١٥ هـ) في المجلة المذكورة.

ثم نشر في كتاب بعنوان: العقل والنقل/ ترجمة عمر فاروق همايون.- بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م، ٩٦ ص.

- موسوعة فتح الملهم بشرح صحيح الإمام مسلم بن الحجاج القشيري رحمه الله/ تعليقات محمد رفيع العثماني، تخريج وترجمة نور البشر بن نور الحق؛ مراجعة وتدقيق محمود شاكر.- بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ٦ مج.

- رسالة في مشكل الحديث الضعيف/ تحقيق بشير ضيف (طبع ضمن: مجموعة رسائل اليواقيت في علوم الحديث.- بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م.

أبو الشتاء بن الحسن الصنهاجي الغازي

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م)

فقيه فرضي من فاس، أصله من صنهاجة الشمس مدشر.

بلغت مؤلفاته نحو عشرين كتاباً، عدد بعضهم ما طبع له منها فكانت (٧) فقط (٢٠٢).

شحاتة عبيد

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

كاتب قصصي من مصر، أصله من لبنان. له مخطوط: الرقطاء (مسرحية وضعها مع شقيقه عيسى).

شحاتة مصطفى السوهائي

(ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ م)

من علماء مصر. نسبته إلى بلدة (سوها) التابعة لأخميم.

حُقق له كتاب بعد وفاته:

- الكتاب الشائق في الأدب ومعرفة الخالق.
- ديوان شعر (٢٥٤).

شحرور الوادي = أسعد لويس الفغالي

شرف بن عبدالمحسن البركاتي

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

من كبار الأشراف بمكة المكرمة.

رافق الشريف الحسين بن علي في حملته على بلاد عسير لمحاربة الإديسي، وكتب في ذلك " الرحلة اليمانية " التي صدرت طبعها الأولى عام ١٣٣٠ هـ.

ثم صدرت بتحقيق عبدالله بن عبدالرحمن إلياس. - ط ٣. - بيروت: دار نشر تراث العرب، بعد ١٤٠٠ هـ، ٢٢٨ ص.

كما حققها وعلق عليها عاتق بن غيث البلادي. - بيروت: دار النفائس.

شريعة بن حسن سنكلجي

القول السديد في استواء الله عز وجل على عرشه المجيد/ دراسة وتحقيق محمد بن فهد السلاحي. - الرياض: دار الأماجد، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.

الأصل: رسالة دكتوراه - الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م.

شهادة عبدالله اليازجي

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

شاعر مدرّس، من بلدة مرمريتا بمحافظة حمص.

أصدر الجزء الأول من ديوانه "خلجات"، وعاجله القدر فمات قبل أن يدفع بالجزء الثاني إلى المطبعة، وفيه نحو (٥٠٠٠) بيت (٢٥٣).

شهادة عبدالله آل غسان (غساني)

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

مدرّس شاعر، من قرية دير قانون جنوبي لبنان.

من آثاره المخطوطة:

(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ م)

عالم سلفي مفسّر، من طهران.

صدر له كتاب بعناية جديدة بعد وفاته،

هو:

توحيد العبادة/ عناية وتحقيق خالد بن محمد

البدويي. - الرياض: توزيع مؤسسة

الجريسي، ١٤٢٧هـ، ٢٠٠٦ م، ٢١٥

ص.

شريف الراس = محمد شريف بن خالد
الرأس

الشريف بن سيد أحمد المجلسي

(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م)

نحوي ناظم، من بلاد شنقيط.

آثاره الخطية:

- تعليق على عقود الجمان في البيان

للسيوطي.

- طرة على لامية الأفعال، لابن مالك.

- فيض الجليل على مختصر خليل.

- قصيدة في المشهور بالضم أو الفتح من

مضارع فعل مفتوح العين.

- منظومة في أوزان بحور الشعر.

وورد في "معجم البابطين لشعراء العربية" أن

ثلاثة باحثين تولوا تحقيق ديوانه الشعري،

على هذا النحو:

- الشريف بن سيد أحمد بن الصبّار:

حياته ونماذج من آثاره/ باب بن أحمد.-

نواكشوط: المعهد العالي للدراسات

والبحوث الإسلامية، ١٤٠٧هـ، ١٩٨٧

م.

- تحقيق عيون غرض المدح من شعر

الشريف بن سيد أحمد بن الصبار/ لمّام بن

أحمدو بن عابدين.- نواكشوط: المعهد

السابق، ١٤٠٨هـ، ١٩٨٨ م.

- تحقيق قصائد الشريف بن سيد أحمد بن

الصبّار في الرد على الطريقة الصديقية/

الشيخ باب بن أحمدو بن عابدين، المعهد

السابق، ١٤٠٨هـ، ١٩٨٨ م (٢٥٥).

الشريف بن عثمان اليماني

(٢٥٥) وبين في هذا المصدر أن اسمه "سيد محمد بن سيد أحمد

الملقب حماد بن محمد بن الصبار"

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

شيخ زاهد متصوف، من مدينة أمبود
بموريتانيا.

له مؤلفان مخطوطان محفوظان في أغوثيت،
هما:

الرفائق في كنه الحقائق.

شوارد اللغة القرآنية.

وديوان ضمن مخطوطة "مشرب الورد في
مدح الشيخ التراد" (٢٥٦).

شريف بن محمد الربيعي

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

شاعر، محرر صحفي، من بغداد. تنقل بين
دمشق وقبرص وبيروت.

صدر له بعد خمس سنوات من وفاته:

مختارات شعرية. - بيروت: المؤسسة العربية
للدراسات والنشر، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م
(أعدده للطبع هاشم شفيق).

وذكر أن له مجموعة شعرية تحت النشر

بعنوان " أشقاء الأماكن " (٢٥٧) فلعلها
ضمن المختارات؟

الشريف محمد شمس الدين بن الشيخ
محفوظ

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

شيخ زاوية صوفية جنوبي السنغال.

له مؤلفات مخطوطة بالعربية، منها:

- قصة الأجداد في حياة الوالد.

- أحسن المفيد في الجغرافيا.

- هدي المهتدين المسمى بحياة

الشريف محمد شمس الدين.

- وقصائد متفرقة لم تجمع في

ديوان (٢٥٨).

شريف بن محمد الموصللي

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

أديب كفيف، من مدينة الموصل.

له ديوان شعر مخطوط عند حفيده أحمد

مجيد الملا سماه:

(٢٥٨) معجم الباطنين لشعراء العربية.

(٢٥٦) معجم الباطنين لشعراء العربية.

(٢٥٧) في مجلة الفيصل ع (٢٥٣) ص ١١٨.

شغف المسلوب في حبات القلوب^(٢٥٩).

شريف يوسف

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م)

مهندس، من مدينة العمارة بالعراق. وهو

شريف يوسف بن محمد بن حسين.

له كتاب خطي ألفه عام ١٤٠٠ هـ بعنوان:

الهندسة المعمارية الإسلامية^(٢٦٠).

وصدر له بعد وفاته:

تاريخ فن العمارة العراقي في مختلف

العصور. - بيروت: المؤسسة العربية

للدراسات والنشر، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م،

٦٥٦ ص.

شعاع إبراهيم المنصور

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

أديبة نحوية باحثة، من نجد.

- لها إسهامات أديبية لم تطبع.

- وعدد من الدراسات الأدبية، من أبرزها

دراسة لثلاثة من شعراء الأحساء.

وطبع لها بعد وفاتها:

- أبيات النحو في تفسير البحر المحيط. -

مكة المكرمة: توزيع مكتبة دار التراث،

١٤١٤ هـ، ١٩٩٤ م، ٦٢٠ ص)

وهو رسالتها في الماجستير).

شعبان نوفل

(ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م ؟)

له ديوان "نبع القلب"، قام بدراسته وتحقيقه

عبدالسلام مختار سنان (ت ١٤١٨ هـ)،

وهو مخطوط.

شعيب بن عبد الحميد الدوسري

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

قائد عسكري من عسير.

ذكر له كتاب "إمتاع السامر بتكملة متعة

الناظر" الذي ظهر بعد وفاته بعام في مطبعة

الخلي بالقاهرة، سنة ١٣٦٥ هـ، ٣٢٠ ص.

ثم ظهر بتحقيق وتعليق محمد بن عبد الله

الحميد، وعبدالرحمن بن سليمان الرويشد. -

الرياض: دار الملك عبدالعزيز، ١٤١٩ هـ،

١٩٩٨ م، ٥٤٣ ص.

ونشر القسم الثاني من الجزء الأول بالتحقيق السابق مع فائز بن موسى الحربي عن الدارة نفسها سنة ١٤٢٧هـ، ٢٠٠٦ م، ٥١٩ ص. وذكر المحققون في المقدمة أن الكتاب مفترى عليه.

له مؤلفات لم يبين وضعها، وله منظومة في العقيدة بعنوان "الرجز الكفيل بذكر عقائد أهل الدليل"، قام بشرحها محمد بن عبدالرحمن الديسي وسماه "الكلمات الشافية في شرح العقيدة الشعبية الجليلية" وطبع (٢٦١).

أبو شعيب بن عبدالرحمن الدكالي

(ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)

فقيه محدث مشهور، وزير العدل بالمغرب. ذكر الشيخ محمد الحجوجي (ت ١٣٧٠ هـ) في فهرسته (نيل المراد) أن لشيخه أبي شعيب شرحًا على مختصر خليل، وصل فيه إلى باب اللقطة. ذكر هذا الأستاذ سلمان الصمدي، وقلت: إنه عُرف بشرحه لخليل درسًا لا تأليفًا، لكنه ردَّ بأنه شرح مكتوب.

شعيب بن علي الجليلي

(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

أديب وقاض مشهور، من أهالي تلمسان.

شعيب محرم الأرنؤوط

(ت ١٤٣٨ هـ = ٢٠١٦ م)

محدث محقق مشهور، من دمشق، توفي بعمّان. حقق كتبًا، ونشرت بعد وفاته معتنى بها، منها:

- جامع بيان العلم وفضله / يوسف بن عبدالله بن عبدالبرّ القرطبي (ت ٤٦٣ هـ)؛ تحقيق شعيب الأرنؤوط؛ اعتنى به ماهر نملاوي، حسن شلبي. - دمشق: مؤسسة الرسالة، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م، ٤٩٦ ص.

- العواصم والقواصم في الذب عن سنة أبي القاسم / محمد بن إبراهيم الوزير اليماني

عنوان رسالته في الدكتوراه - التي لا أعلم
أنها طبعت - : النظرية العامة للالتزامات في
الشريعة الإسلامية.
وله كتب مطبوعة، منها كتابه "أحكام
الأحوال الشخصية لغير المسلمين من
المصريين" الذي نشر عام ١٣٧٧هـ.

شفيق جدائل

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

مذيع شاعر، من بيروت.
عثر في أوراقه على شذرات من الشعر
الإسلامي، فصدر بعد وفاته ديوانه:
في حب الله. - بيروت: دار المستشار،
١٤١٣ هـ، ١٩٩٣ م، ١٠٣ ص.

شفيق حسن طيارة

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

باحث من بيروت، من أصل مغربي.

(ت ٨٤٠ هـ)؛ تحقيق شعيب
الأرنؤوط؛ اعتنى به عز الدين ضلي،
موفق منصور. - ط، جديدة منقحة
ومزودة. - دمشق: مؤسسة الرسالة،
١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م، ٥ مج.

أبو شعيب بن محمد الشاوي

(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

عالم، من ضواحي سطات بالمغرب.
ترك كتاباً مخطوطاً سماه: الكواكب النيرات
في شرح العمريطي للورقات. منه مصورة
عند الأستاذ أحمد متفكر (٢٦٢).

شغالي = إبراهيم بن أحمد محمود

شفيق توفيق شحاتة

(ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)

حقوق، حاصل على الدكتوراه في الحقوق
من جامعة القاهرة عام ١٣٥٥هـ.

(٢٦٢) علماء جامعة ابن يوسف ص ٢٦٩، إتمام الإعلام بمن

- الأدب الفكاهي. كتاب مخطوط، أصله مقالات نشرتها له الصحف في صباه.

شفيق درويش جبري

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

أديب كاتب ناقد، من دمشق.

آثاره الخطية:

- على صخور صقلية (يتضمن رحلته إلى أوروبا).

- دراسة عن شوقي.

- تفسير نصوص.

- أناطول فرانس. رسالة.

- محاضرات جامعة الكويت.

- جبار القرن التاسع عشر: أحمد فارس الشدياق.

وطبع له من بعد:

- أفكار: بدايات رجل الصناعتين شفيق جبري. - دمشق: دار عكرمة: دار قتيبة،

١٩ - ١٤٢٠ هـ، ٣ مج.

وهو مجموعة مقالات ومحاضرات نشرت

منجمة في المجلات والصحف.

- نوح العندليب (ديوان)/ شرحه وأشرف

على طباعته قدري عبدالحكيم. - دمشق: مجمع اللغة العربية، ١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤ م، ٤١٧ ص.

- يوميات الأيام. - دمشق: دار قتيبة، ١٤١٨ هـ، ٢٣٩ ص.

وهي يومياته التي كتبها في جريدة الأيام.

شفيق صالح ملاعب

(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)

مدّرس شاعر، من قرى قضاء عالية بلبنان. نشر ديوانه بعد وفاته بعنوان: محراث فلاح، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م.

شفيق عبدالجبار الكمالي

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٤ م)

أديب شاعر حزبي. وزير الإعلام بالعراق. ولادته في البوكمال بسورية.

مخطوطاته:

- سيرة دهام (رواية عن قصة حياته، عند عائلته في بغداد).

- مجموعة كبيرة من قصائده، منها (١٢

(قصيدة عن الحرب العراقية الإيرانية
(عند عائلته).

له ديوان شعر مخطوط^(٢٦٣).

شكر الله الشدياق

(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٨ م)

كاهن، نحوي، من عشقوت في قضاء
كسروان بلبنان.
ترك مخطوطاً في علم الصرف والنحو.

شُكر الله يوسف الجُرّ

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

شاعر مهجري من لبنان. هاجر إلى
البرازيل.

له كتب لم تطبع، منها:

- شعراء الأندلس.
- ويشتمل على سير (٢٤) شاعراً.
- سوانح في الأدب والفن والسياحة
- في كهوف الزمن (شعر).
- لايبس الكورنثية (شعر).
- لواعج وخواج (شعر ونثر).
- المنقار الأحمر (دراسة نقدية، الجزء الثاني).

شفيق عيسى المعلوف

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٧٧ م)

شاعر مهجري، أصله من زحلة بلبنان،
هاجر إلى البرازيل.
من آثاره المخطوطة:

- شموع في الضباب (شعر)

- ليلى الأخيلىة (رواية)

- على سندان الخليل.

وله مقالات ودراسات أدبية في الدوريات،
وكتب بأسماء مستعارة في جريدة "ألف باء"
بتوقيع: زحلة، وفتى غسان، وصموت.
كما وقع بعض مقالاته في مجلة "العصبة
الأندلسية" بإمضاء: أندلسي - متعب.

شفيق فهمي مينا

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

شاعر محاسب، من أقباط السودان، من
مواليد دنقلا.

- الهواجس (مجموعة مقالات أدبية)
(٢٦٤).

وصدر له في سنة وفاته:

- خطوط القدر (من مآسي المجتمع) -
بيروت: دار مارون عبود، ١٣٩٥ هـ،
١٩٧٥ م، ١٧٥ ص.

يذكر الشاعر في ختام ديوانه "الضياع
الحزين" عدة عناوين لقصة طويلة، ومجموعة
قصص قصيرة، ومقطوعات وجدانية،
ورسائل أدبية، ولا يُدرى هل تركت مخطوطة
لدى أسرته أم كانت أمنيات لم يمهلها عمره
حتى يحققها.

هذا وقد صدر ديوانه "حديث الجراح" بعد
وفاته. - دمشق: اتحاد الكتاب العرب،
١٤٠٣ هـ، ١٩٨٣ م.

شكران خربوطلي

(ت ١٤٤٠ هـ = ٢٠١٩ م)

مدرّسة كاتبة، باحثة في التاريخ الإسلامي،
من دمشق.

نشر لها بعد وفاتها، بمشاركة سهيل زكار:
المدونة الشامية في تاريخ الإسلام والمسلمين
(الكتاب الأول)، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

شكري أحمد حمادي

(ت بعد ١٤١٦ هـ = بعد ١٩٩٦ م)

(

حافظ، باحث في علوم القرآن.
ذكرت له مجموعة كتب، لم يشر إلى طبعها،
وأظنها مخطوطة، منها:

- مقدمة البيان في كيفية الرسم للقرآن
الكريم (٤٧ ص).

- شرح المنظومة المسماة تذكرة الولدان
في حذف الإشارة لكلمات القرآن،

شكري إبراهيم هلال

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

أديب مدرّس حزبي، من حمص.
قال في ترجمته في معجم البابطين لشعراء
العربية:

لأحمد بن محمد بن حمادي
(١٣٦٧هـ).

- شرح متن الشيخ علي الجكاني في
الألف المحذوفة للكلمات القرآنية
(٦٠ ص).

- حاشية على المنظومة المسماة تذكرة
الولدان، جعلها في الكلمات
المعروفة بالمخصص (١٦ ص).

- الدليل لمعرفة كلمات التنزيل. وهو
فهرس للكلمات الواردة في كتاب
دليل الحيران على مورد الظمان
للمرغني التونسي (٢٤ ص).

- عدة جداول في علم الفلك.
- وكتب ثلاثة مصاحف بخط مغربي
جميل رسماً وضبطاً^(٢٦٥).

كما قام بجمع وترتيب مجموعة كتب في
رسم وضبط المصحف الشريف، هي:
التسهيل في رسم وضبط بعض كلمات
التنزيل (له). يليه: تذكرة الولدان في حذف
الإشارة لكلمات القرآن [لعله لوالده].
يليه: الجوهر اللطيف لعلي الجكاني. يليه:

متن العلامة سيدي محمد إبراهيم
الدفناني. - ط ٢. - طرابلس الغرب: جمعية
الدعوة الإسلامية العالمية، ١٤٢٢ هـ،
٢٠٠١ م، ١٢٩ ص.
وهذه مخطوطة مصورة نسخها يوسف
رمضان الهنشيري سنة ١٤٠٤ هـ (٢٦٦).

شكري أحمد مصطفى

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

من قادة الجماعات الإسلامية بمصر.
ترك مؤلفات مخطوطة حول أفكار الجماعة
التي أسسها، هي:
- الخلافة.
- التوقف والتبين.
- الهجرة.

وذكر في المصدر نفسه أن له ديوان
"التوسمات"، وأنه مفقود.

^(٢٦٥) ينظر: تراجم لبيبة ص ١٣٧، ٢٣٧.

^(٢٦٦) ولم أقف على سنة وفاة المؤلف، والسنة المتبوعة باسمه هي
سنة فراغه من رسالته المذكورة.

قلت: الذي تذكره المصادر أن له ديوان "الملحمة" وأن طبعته الأولى صدرت في مصر (٢٦٧).

معناها، وقد أنجز عمله هذا، وهياًه للطبع منذ أوائل عام ١٩٧٣ م... توفي في أواخر شهر كانون الثاني عام ١٩٧٤ م " (٢٦٨).

شكري إلياس فلوح

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

تربوي لغوي، من محافظة درعا بسورية.

جمع الأمثال العربية العامية في الوطن العربي كله، وقارن بينها وبين أمثال الميداني والأمثال الشائعة في عدد من بلدان العالم، حتى بلغ ما جمعه (٣٥٠٠٠) مثل من الأمثال العامية، التي شرحها ودرس قصصها أحياناً. وما زالت موسوعته هذه مخطوطة. قاله صاحب " الموسوعة الموجزة " في ترجمته ٤٩ / ٤.

قلت: وكلامه فيه نظر، قال زميل له، في معلومات قبل وفاة المترجم له بمدة قصيرة: " يعدُّ موسوعة الأمثال العربية، تحتوي على نحو (٣٠) ألف مثل، ويقدر أن تبلغ (٥٠) ألف مثل، وبناء على اقتراحي عليه اقتصر على جمع أمثال حوران وشرح ألفاظها، وتفسير

شكري رشيد شعشاعة

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

أديب وزير، من غزة. عمل وزيراً للمالية والدفاع والداخلية في الأردن.

ترك تراثاً أدبياً كبيراً في مجالات شتى، منها ما هو مطبوع، وما هو مخطوط.

ومما لم يبيّن وضعه من هذه الكتب:

- كيف تنمي دخلك (مترجم عن الإنجليزية).

- في الحكمة والحياة (مترجم عن الإنجليزية).

وطبع له بعد وفاته:

- ذكريات. - عمان: وزارة الثقافة، ١٣٨٥ هـ، ١٩٦٥ م.

- النفثات (شعر) - عمان.

(٢٦٧) ينظر معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢٦٨) قاله صاحب " معجم المؤلفين السوريين " ص ٤٠٢.

- همس الصور (مقالات وقصص
وقصائد)/ قدم لها روكس العزيزي. - عمان:
دار الفرقان، ١٤١٠هـ، ١٩٩٠ م.

شكري عمر فيصل

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

من أعلام الأدب، أستاذ جامعي مشهور،
مجمعي نشيط. من دمشق.

له مقالات كثيرة نشرها في الصحف
والمجلات، ولا سيما مجلة مجمع اللغة العربية
بدمشق. والبحوث التي قدمها إلى
المؤتمرات، ومقدمات الكتب التي كتبها
لآخرين من تلامذته وزملائه، تحتاج إلى من
يجمعها وينشرها.

شكري كنيدر

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

صحفي من حلب.
ذكر صديقه وتلميذه فيكتور كارلوس أنه
ترك مذكرات مهمة من سنة ١٩٠٣ حتى
١٩٤٧ م، وأنها لم تُنشر، ولا أحد يعرف أين
هي (٢٦٩)؟

شكري طراقجي

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

تربوي كنسي، صحفي مترجم، ولد في ديار
بكر، واستقر بحلب.
صدر كتاب بعد وفاته، يجمع مقالات له
مع سيرته:
المربي الملفونو شكري طراقجي: حياته،
مقالاته/ إعداد وتقديم المطران يوحنا
إبراهيم، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م.

شكري بن علي العسلي

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

من زعماء النهضة العربية الحديثة. من
دمشق.
من آثاره الخطية: المأمون العباسي (قصة
).

(٢٦٩) ذكره وضاح محيي الدين في جريدة الجماهير ١٤ / ٦ /

شكري بن محمود الفضلي

(ت ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٦ م)

أديب مؤرخ، من بغداد، أتقن عدة لغات،
وعارض السلطة العثمانية.

مؤلفاته الخطية:

- تاريخ العراق قديماً وحديثاً، وألحق به
ذيلاً عن جغرافية العراق التاريخية.
- مكتبة الفضلي. في علوم مختلفة.
- وربما ديوان شعر.

شكري محمود القوتلي

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

رئيس سورية. استقرَّ ببلبنان وبها مات.
قال الزركلي: عمل مدة في تدوين مذكراته،
ولا أعلم ماذا حلَّ بها.

شكري هلال = شكري إبراهيم هلال

كاتب صحفي من دير الزور بسورية.
ترك أكداً من الصحف التي احتوت على
مقالاته وتحقيقاته وآرائه وأودعها ابنه
ياسر (٢٧٠).

شكيب أحمد تقي الدين

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

شاعر مهجري تاجر، من قرية بعقلين في
منطقة الشوف ببلبنان. هاجر إلى البرازيل.
صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان: ظلال العمر.

شكيب تقي الدين الهلالي

(ت ١٤٤٤ هـ = ٢٠٢٢ م)

فاضل فرضي، من الزبير بالعراق، سكن
بلاد الحرمين، وتوفي بالحبْر.
ذكرت له رسالة في الفرائض، ولم أعرفها
مطبوعة.

شكيب بن حمود أرسلان

(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م)

شكري ياسين الخليل

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

- أديب مؤرخ ومفكر إصلاححي، من كبار الكتاب، أمير البيان. من لبنان. ذكروا له آثارًا مخطوطة لم تنشر، منها:
- اللهجات العربية.
 - بيوتات العرب في لبنان.
 - القول الفصل في رد العامي إلى الأصل.
 - تاريخ لبنان (٢٧١).
 - وأضيف إليها في مصدر آخر:
 - البيان عما شهدت بالعيان.
 - تاريخ بلاد الجزائر.
 - ما لم يرد في متون اللغة.
 - التعريف بمناقب سيدي أحمد الشريف (السنوسي).
 - بحث عن طرابلس وبرقة.
 - اختلاف العلم والدين (ترجمة).
 - مدنية العرب.
 - الجيش المعبا في تاريخ أوروبا.
 - قضيتنا مع سمو الخديوي.
 - إصلاح العامية.
- وذكر أنه كانت له كتب مقترحة أو في النية
- أن يكتبها، وهي:
- الفوضى الإسلامية وما جنته على المسلمين، والوحدة الإسلامية وما جنته للمسلمين.
 - قطف العسلوج في وصف الماء المثلوج بجوار البيت المحجوج.
 - الحجر الكريم فيمن ولد من العلماء بتريم.
 - الديانة في ألمانيا.
 - سيرة صلاح الدين الأيوبي.
 - العقد الثمين فيمن من العلماء تجاوز الثمانين.
 - الإسلام في المستعمرات الأوروبية.
 - الحرب العامة الأولى.
 - دليل العالم الإسلامي (٢٧٢).
 - وذكر الشيخ عبدالقادر المغربي في مجلة المجمع العلمي (١٣ / ٣٨٢) من الكتب التي ستطبع له في مطبعة المنار:
 - كتاب عن البلاشفة.
 - رحلته إلى ألمانيا.

(٢٧٢) شكيب أرسلان داعية العروبة والإسلام/ أحمد الشرباصي. - القاهرة: وزارة الثقافة، ص ٣٧٣ - ٣٧٤.

(٢٧١) الأمير شكيب أرسلان: حياته وآثاره/ سامي الدهان. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٠ هـ، ص ٣٦٦ - ٣٦٧ الهامش.

وذكر الأستاذ سامي الدهان أنه لم يقع عليهما (٢٧٣).

- الحلل السندسية في الرحلة الأندلسية.

طبعت ثلاثة مجلدات منه، وهو في عشرة.

- المختار من رسائل الصابي (تنقيح وتعليق). الجزء الثاني ما زال مخطوطاً.

ومما صدر له بعد وفاته، مخطوطاً فطبع، أو مطبوعاً فحقّق:

- الابتسامات اللطاف في خاطر

الحاج إلى أقدس مطاف/ وقف

على تصحيحها وعلق على بعض

حواشيها محمد رشيد رضا،

عبدالرزاق محمد سعيد حسن

كمال. - ط ٢. - الطائف: مكتبة

المعارف، ١٣٩٧هـ، ١٩٧٧ م،

٣٥٦ ص.

طبعة أخرى: قدم لها وعلق عليها محمد

رشيد رضا، صححها وعلق عليها حسن

السماحي سويدان. - دمشق: دار النوادر،

١٤٢٨هـ، ٢٠٠٧ م، ٥١٩ ص.

- الأمير شكيب أرسلان: سيرة

حياته/ إعداد سعيد محمد عقيل. -

؟: كتابنا، ١٤٤١ هـ، ٢٠١٩ م.

يليه: حكمه وأشعاره. (روائع الأمير شكيب أرسلان)

- البيان عما شهدت بالعيان وعمّن

شاهدت من الأعيان من إعلان

الدستور العثماني إلى الآن/ إشراف

وتحرير سوسن النجار نصر. -

المختارة، الشوف، لبنان: الدار

التقدمية ١٤٢٩هـ، ٢٠٠٨ م، ٧٢

ص.

- تاريخ الدولة العثمانية/ جمع أصوله

وحققه وعلق عليه حسن السماحي

سويدان. - دمشق؛ بيروت: دار

ابن كثير، ١٤٢٢هـ، ٨٢٢ ص.

استخرجه من ثلاثة كتب للمؤلف، وذيله

بتسعة ملاحق.

- جمهرة بحوث ومقالات أمير البيان

العربي الأمير شكيب أرسلان/

دراسة وتحقيق وتعليق عبدالرزاق

عبدالرزاق عيسى. - الدمام: دار

١٣٩٩هـ، ١٩٧٩ م، ٦٣، ٩
ص.

- سورية الشهيدة/ قدم له جميل
زغيب؛ إشراف وتحرير سوسن
النجار نصر.- المختارة: الدار
التقدمية، ١٤٣٠هـ، ٢٠٠٩ م،
٤٨ ص (أصله تقرير تلقته اللجنة
التنفيذية للمؤتمر السوري
الفلسطيني بمصر).

- السيد رشيد رضا، أو إخوان أربعين
سنة/ قرأه وعلق عليه مدحت
يوسف السبع.- القاهرة: دار
الفضيلة، ١٤٢٧هـ، ٢٠٠٦ م،
٦٤٠ ص.

- سيرة ذاتية.- بيروت: دار الطليعة،
١٣٨٩هـ، ١٩٦٩ م، ٢٩٢ ص.
(وهي سيرته بقلمه).

ثم صدرت بالعنوان نفسه/ إشراف وتحرير
سوسن النجار نصر.- المختارة، لبنان:
الدار التقدمية، ١٤٢٩هـ، ٢٠٠٨ م،
٢١١ ص.

- الشعر الجاهلي أمتحول أم صحيح
النسبة؟/ تحقيق محمد العبدية.-

ابن الجوزي، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣
م، ٢ مج.

مج ١: المقالات التاريخية.

مج ٢: بين اللغة والأدب.

- خلاصة تاريخ الأندلس/ اعتنى به
محمد عبدالقادر شاهين.- بيروت:
دار الكتب العلمية، ١٤٤٦ هـ،
٢٠٢٥ م، ٣٢٨ ص.

- خلاصة رحلة المرحوم السيد أحمد
الشريف السنوسي/ إشراف وتحرير
سوسن النجار نصر.- المختارة،
الشوف، لبنان: الدار التقدمية،
١٤٣١هـ، ٢٠١٠ م، ٦٣ ص.

- الرحلة الأندلسية للأمير شكيب
أرسلان/ تقديم وجمع وتحقيق فهد
بن محمد الدبوس.- الكويت:
مكتبة ومركز فهد بن محمد الدبوس
للتراث الأدبي، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨
م.

- رسالة خطية مهمة من شكيب
أرسلان رحمه الله. نشرت في كتاب:
الحكم أمانة، لأكرم زعيترو.-
بيروت: المكتب الإسلامي،

- دمشق: دار الثقافة للجميع،
١٤٠٠ هـ ١٩٨٠ م، ٩٦ ص.
- أصله دراسة نقدية كتبها مقدمة لكتاب
"النقد التحليلي لكتاب في الأدب الجاهلي
[لطفه حسين]" لمؤلفه محمد أحمد الغمراوي،
الذي صدر سنة ١٣٤٧ هـ.
- عروة الاتحاد بين أهل الجهاد/ قدم
له رضوان السيد؛ إشراف سوسن
النجار نصر. - المختارة: الدار
التقدمية، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م،
٢٥٩ ص.
- لماذا تأخر المسلمون ولماذا تقدم
غيرهم؟/ صححه ووضع حواشيه
سليم بن عيد الهلالي. - المنصورة:
دار ابن عباس، ١٤٤٣ هـ،
٢٠٢٢ م.
- وقدم له وعلق عليه ومدحه محمد رشيد رضا
وآخرون؛ قدم له ودرسه وشرحه مشهور بن
حسن آل سلمان. - عمان: الدار الأثرية،
١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.
- وبعناية حسن السماحي سويدان. -
دمشق: دار القلم، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٥ م.
- مدونة أحداث العالم العربي ووقائعه
١٨٠٠ - ١٩٥٠ م بحسب
التسلسل الزمني/ إشراف وتحرير
يوسف حسين إيش، توما توفيق
عريضة، يوسف قزما خوري. -
المختارة. - لبنان، الدار التقدمية،
١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م، ٥٨١ ص.
- مراسلات الأمير شكيب أرسلان
مع مؤرخ تطوان محمد داود/ عمر
رياض. - القاهرة: دار الوثائق
القومية، ١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م.
- من أمير البيان شكيب أرسلان إلى
كبار رجال العصر/ نجيب
البعيني. - بيروت: دار المناهل،
١٤١٩ هـ، ١٩٩٩ م.
- نضالنا القومي: قام الطيب بن
عبدالسلام بنونة بنشر الرسائل
المتبادلة بينه وبين والده عبدالسلام،
تحت عنوان: نضالنا القومي،
١٤٠٠ هـ، ١٩٨٠ م.

كما صدر:

- فلسطينكم أيها العرب: صيحة
نذير وصرخة تحذير من عربي صميم

لم ينخدع من القديم: وهي نبد من جهود شيخ المجاهدين الأمير شكيب أرسلان رحمه الله في نصرة فلسطين... / جمع وإعداد مشهور بن حسن آل سلمان، فادي جودت الحمد. - ؟: مركز بيت المقدس للدراسات التوثيقية، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢ م، ٢ مج.

شمران الياسري (أبو كاطع)

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

كاتب روائي شيوعي، من قرى الكوت بالعراق.

نشر له بعد وفاته:

قضية حمزة الخلف: رواية. - بيروت: دار الفارابي، ١٤٠٢ هـ، ١٩٨٢ م، ج ١: ٢٠٥.

وفي آخره أنه يتلوه الجزء الثاني.

شمس الحق الأفغاني

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

عالم محدّث.

طبع له بعد وفاته محققاً:

معين القضاة والمفتين / تحقيق عبدالحكيم الحقاني. - أفغانستان: مكتبة دار العلوم الشرعية، نحو ١٤٤٢ هـ، نحو ٢٠٢٠ م.

شمس الدين حسن البغدادي

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م)

حقوقي شاعر من العراق، عاش فيها وفي البحرين.

له ديوان شعر محفوظ لدى أسرته^(٢٧٤).

شمس الدين سامي فراشري

(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

مفكر إسلامي ألباني، من قرية فراشري جنوب ألبانيا، له نحو ٦٠ كتاباً، كتب بعدة لغات، منها كتابان له بالعربية.

كتابه (القاموس العربي) ذكر أنه سيكون في حجم معجم قاموس الفيروزبادي مرة ونصف المرة، ولم ينشر منه سوى (٥٠٤ ص)^(٢٧٥).

^(٢٧٤) معجم البابطين لشعراء العربية.

^(٢٧٥) مما كتبه مصطفى السنتي في ترك برس، ١٤٤٠ هـ.

- دراسة عن الأدب الشيشاني المعاصر (رئيساً إحماتوف نموذجاً).
- دراسة عن العشائر الشيشانية.
- كتب لتعليم اللغة الشيشانية.
- ديوان شعر^(٢٧٧).
- وصدر له بعد وفاته:

قصائد من الشعر الشيشاني المعاصر. -
عمان: وزارة الثقافة، ١٤٣١هـ، ٢٠١٠ م.

شمس الدين بن محمد أشرف الأفغاني

(ت ١٤٢٠هـ = ١٩٩٩ م)

باحث سلفي متشدد، من أفغانستان.
صدر له بعد وفاته:

إمام الكوثرية ومناقضته لتوحيد الألوهية. -
الكويت: دار إيلاف الدولية، ١٤٣٦هـ،
٢٠١٥ م؟

شمساء بنت سعيد الخليلية

(ت ١٣٥٣هـ = ١٩٣٣ م)

أديبة وفقهية إباضية، من بلدة بوشر
بسلطنة عُمان، توفيت ببلدة العلاية في

وُترجم له بعد وفاته وصدر بعناية جديدة:
المدنية الإسلامية/ ترجمة وتقديم محمد موفق
الأرناؤوط. - القاهرة: دار الكتاب العربي؛
الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية،
١٤٣٤هـ، ٢٠١٣ م، ٤٥، ١٢٤، ٢٦
ص.

وبآخره: رسالة هممة الهمام في نشر الإسلام،
سبق نشره في القسطنطينية عام ١٣٠٢هـ،
ثم في مجلة العربي الكويتية منذ ربع قرن من
الزمان^(٢٧٦).

شمس الدين عبدالرزاق الشيشاني

(ت ١٤٢١هـ = ٢٠٠٠ م)

شاعر وكاتب قوقازي، من بلدة صويلح
بالأردن، مات بالزرقاء.

له مؤلفات كلها مخطوطة، منها:

- موجز تاريخ الشيشان.
- حروب إشراما جبار (الشيخ منصور).

- مع القياصرة في القوقاز.

^(٢٧٧) معجم الباطنين لشعراء العربية.

^(٢٧٦) وتعريفه من الكتاب المذكور.

ولاية سمائل، ذُكر في ترجمتها أنها تركت آثاراً
أدبية وفقهية طيبة، ولم تُسرد، ولم يبيّن
وضعها؟ (٢٧٨)

مدرّس شاعر، من لواء العمارة جنوبي
العراق، تولى بها رئاسة نقابة المعلمين.
له ديوان مخطوط (٢٧٩).

أبو شنب = الإمام بن محمد قادر ولي

شهاب الدين المرعشي = محمد حسين
بن محمود المرعشي

شهاب أحمد التميمي

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

نقيب الصحفيين العراقيين. قُتل في بغداد.
كتب مذكراته على شكلت مقالات،
وجمعها أخوه وأصدرها في كتاب من جزأين
بعد وفاته، بعنوان:

مذكرات شهاب التميمي نقيب الصحفيين
العراقيين/ إعداد علي أحمد التميمي.-
بغداد: دار ومكتبة عدنان، ١٤٤٤ هـ،
٢٠٢٣ م.

شهاب الدين المليسي

(ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م)

أديب شاعر. من الموصل. ويقال له
العلوي.

في مكتبة الأوقاف بالموصل مجموعة من
تخميساته، حققها سالم عبدالرزاق أحمد.

شهدي

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

فنان كاريكاتير من مصر.
صدرت أعماله الكاملة بإشراف زوجته
والفنان محمود القاضي.

شهاب أحمد الشبيب

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

(٢٧٩) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢٧٨) ينظر: معجم النساء العمانيات/ سلطان الشيباني /١

إسكندر سميع الله؛ حققه نور الإسلام بن
كامل ولي الله القزاني. - ؟، ١٤٤٦ هـ،
٢٠٢٤ م.؟

شوراق حمدون

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)
مساعد الثورة الجزائرية في الحدود الغربية.
طبعت مذكراته بعد وفاته بعناية جديدة:
الباخرة دينا: تسليح المغاربة للثورة الجزائرية:
مذكرات المقاوم شوراق حمدون/ تقديم حياة
أجعير؛ مراجعة محمد جبرون. - طنجة: دار
الإحياء للنشر، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م،
١٦٨ ص.

أبو شوشة عبدالوهاب النحال

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)
إمام خطيب شاعر، من محافظة البحيرة.
- له شعرٌ كثير مفرّق في أوراق من
كرّاسات، ذكر أن أبناءه بدؤوا
بمحاولة جمعه.
- وخطب منبرية كثيرة^(٢٨١).

شهدي عطية الشافعي

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

قيادي شيوعي من الإسكندرية، مات تحت
التعذيب.

ترك أوراقاً ووثائق تعد مادة لـ "تطور الحركة
الوطنية المصرية ١٨٨٢ - ١٩٥٦ م"
تكون في عدة أجزاء^(٢٨٠).

قلت: إذا كان المقصود كتاب "تطور الحركة
الوطنية المصرية ١٨٨٢ - ١٩٥٦ م"
وليس زيادة عليه، فقد صدر في أثناء حياة
المؤلف، عام ١٩٥٧ م.

شهر بن شرف الدين

(ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م).

من معلمي المدرس المحمدية بقازان.
نشر له بعد وفاته معتنى به:

المرصاد في تراجم رجال الإرشاد.
طبع مع: الإرشاد للعباد/ لأبي النصر
عبدالنصير بن إبراهيم القزاني القورصاوي
(ت ١٢٢٧ هـ)؛ اعتنى به كامل بن

^(٢٨١) معجم الباطنين لشعراء العربية (حرف الألف).

^(٢٨٠) موقع آفان اشتراكية (١٤٣٠ هـ)

مجمع اللغة العربية بمصر، وقد تكون له مؤلفات مخطوطة أيضاً، حيث وجه كاتب معروف بعد وفاة المترجم له نداءً إلى ابنه عاصم، بأن يستكمل مسيرة والده، من خلال جمع ما هو مخطوط ولم ينشر من آثاره وهداياه الباقية، ودفعه إلى المطابع لتستفيد منه الأجيال^(٢٨٣).

شوقي محمد حسين أبو ناجي

(ت ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦م)

شاعر أديب، من قرى مركز أبو تيح بمحافظة أسيوط.

ذكر بعد وفاته أن له تحت الطبع:

- للحب لهلبة (شعر حلمنتيشي).
- الظفر واللحم (قصص)^(٢٨٤).

شوقي محمد أبو خليل

(ت ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م)

باحث ومؤرخ إسلامي موسوعي. ولادته في بيسان بفلسطين، أقام في دمشق وبها مات. طبع له بعد وفاته:

^(٢٨٤) موقع الشاعر.

شوقي جابر الزبيدي

(ت ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤م)

مهندس مدني شاعر، من مدينة الحلة. أعماله مخطوطة، منها:

- نشيد الحب.
- نشيد الروح.
- نشيد الذوق.
- تشطير على الأزرية.
- تخطيط ديوان فليح الحلي^(٢٨٢).

شوقي أبو خليل = شوقي محمد أبو

خليل

شوقي ضيف

(ت ١٤٢٦هـ = ٢٠٠٥م)

أديب وناقد كبير، من محافظة دمياط. اسمه الكامل "أحمد شوقي بن عبدالسلام ضيف".

له دراسات وبحوث أدبية ولغوية مبثوثة بين طيات الصحف والمجلات، وخاصة مجلة

^(٢٨٢) السابق.

^(٢٨٣) ينظر: الأهرام ع ٤٣١٩٨ (٥ / ٢ / ١٤٢٦هـ).

ليطمئن قلبي: أوراق من الحياة اليومية
(بمشاركة نزار أباطة). - دمشق: دار الفكر،
١٤٣٥ هـ - ١٤٤٢ هـ، ٢٠١٤ - ٢٠٢١ م، ٢ ج.
وهو جمع لما كتب في التقويم الهاشمي.

الإجازة من المعهد العالي للدراسات
والبحوث الإسلامية بنواكشوط (١٩٩٩ -
٢٠٠٠ م) تضمنته مذكرة عنونها: الظاهرة
البدعية في شعر الشيخ بن عبد الله^(٢٨٥).

الشيخ التراد بن العباس = التراد بن

العباس

الشيخ حبيب الله بن حرمة = حبيب الله

ابن حرمة

الشيخ سيد محمد بن سليمان = سيد

محمد ابن سليمان

الشيخ سيداتي ماء العينين = سيداتي

ابن ماء العينين

الشيخ سيدي أحمد بن إبراهيم بن

حامني

(ت ١٣١٨ هـ = ١٩٠٠ م)

عالم قارئ مدرّس، من شنقيط.

آثاره الخطية:

الشيخ أحمد بن محمد الحافظ = أحمد

بن محمد الحافظ

الشيخ بن أحمد محمود الأبييري

(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

فاضل من بلاد شنقيط.

له: شرح ألفية ابن مالك (خ).

الشيخ بن أحمد بن عبد الله

(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

مدرّس محضري شاعر، من أندوميري
بموريتانيا.

له ديوان ضاع أكثره، وقد جمع ما بقي منه
أحمد بن عبد الله العتيق بغية الحصول على

(٢٨٥) معجم البابطين لشعراء العربية.

الشيخ سيدي بابا = سيدي بابا

الشيخ بن الشيخ المجلسي

(ت ١٣٩٦هـ = ١٩٧٦م)

شيخ زاهد متصوف، من ولاية إنشيري
بموريتانيا، توفي بمدينة أكجوجت.

من آثاره المخطوطة:

- شرح الأربعين حديثاً.

- وصية الحقيقة.

- مجموعة شعرية.

وكلها محفوظة في مكتبة أهل السيد
بأكجوجت (٢٨٨).

الشيخ عبدالله بن صلاح = عبدالله بن
صلاح

شيخ العروبة = أحمد زكي بن إبراهيم

الشيخ ماء العينين = ماء العينين (محمد

مصطفى)

الشيخ محمد بن أحمد = محمد بن

- نظم في تحريم خرقه الرأس التي
تستخدمها المرأة في ضفر شعر
رأسها.

- مكتوب في الحيض.

- تأليف في الجيم. (نسخة منه
بالمعهد الموريتاني للبحث العلمي).

- مكتوب في تسهيل الهمزة.

- شرح على السلم في المنطق.

- ملاحن القراء. ولعله أهم أعماله
وأشهرها (٢٨٦).

الشيخ سيدي باب بن الشيخ سيد
الأبييري

(ت ١٣٤٢هـ = ١٩٢٤م)

عالم من بلاد شنقيط، دُفن قرب مدينة
بتمليت.

دُكرت له (١٩) مؤلفاً لم يبيّن وضعها،
ويبدو أن كلاًها أو معظمها مخطوط (٢٨٧).

الشيخ سيدي بن أحمد الديماني = سيدي
ابن أحمد الديماني

(٢٨٨) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢٨٦) موسوعة أعلام العلماء ٦ / ١٢٧.

(٢٨٧) تنظر في موسوعة أعلام العلماء والأدباء ١ / ٢٣٩.

أحمدى الحسنى

الشيخ محمد تقي الله = محمد تقي الله
بن ماء العينين

شيخون الليثي

(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٨ م)

شيخ الطريقة السمانية الخلوتية في محافظة
قنا.

له ديوان قام بجمعه حفيده شيخون بكري
شيخون (٢٩٠).

شيخ بن محمد الحبشي

(ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ م)

شاعر صوفي تاجر، من حضرموت.

له ديوان شعر مخطوط.

ومطوِّلة أسماها "الدرر البهية" نظمها في
مدح الرسول ﷺ (٢٨٩).

شير محمد بن صفر علي الجورقاني

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

فقيه شيعي، من مواليد قرية جورقان قرب
مدينة همدان، سكن النجف مذ كان عمره
(٣٦) عاماً، وبها مات.

طبع له بعد وفاته محققاً:

سند الخصام فيما انتخب من مسند الإمام
أحمد بن حنبل / تحقيق أحمد علي مجيد
الحلي. - كربلاء: مكتبة دار مخطوطات
القبة العباسية، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ٧ ج
في ٣ مج.

وذكر له محققه (٢٦) مؤلفاً وبيّن أماكن
مخطوطاتها، ولم يشر إلى طبعها؟

الشيخ محمد محمود بن بيبه = محمد محمود
بيبه

الشيخ مصطفى بن العربي = المصطفى
بن العربي الأبييري

الشيخ النعمة = النعمة بن ماء العينين
الشيخان أحمد محمود = أحمد محمود بن
محمد الحافظ

(ت ١٣٧٧هـ = ١٩٥٧م)

تاجر أديب، نشط في خدمة أبناء ملته من الروم الأثوذكس في حمص.
له ديوان شعر مخطوط^(٢٩١).

(ص)

صابر محمد الحافظ

(ت ١٣٨١هـ = ١٩٦١م)

عالم أديب تركماني، من كركوك.

من آثاره المخطوطة بالعربية:

- تحليل القرآن، ٢ ج.

- مسائل الفتاوى في المذاهب.

صادق باقر الخليلي

(ت ١٣٤٣هـ = ١٩٢٤م)

طبيب أديب، من النجف.

مخطوطاته:

صنف شرحين في الطب:

- الكليات الطبية. في القسم البيطري.

- التحفة الخليلية. في أبحاث النبض.

- وله ديوان شعره.

صابرة العزي = خديجة محمود العزي

صاحب الضويري

(ت ١٤٠٥هـ = ١٩٨٥م)

شاعر شعبي من العراق.

جمعت قصائده بعد وفاته وصدرت في

ديوان بعنوان:

كتابات على جدران الزمن/ إعداد ثامر

الحاج أمين.

صادق باقر الهندي

(ت ١٣٨٤هـ = ١٩٦٤م)

فقيه إمامي من النجف. مات في بغداد.

في "معجم البابطين لشعراء العربية" أنه في

ذكرى وفاته أقيم حفل تأييني طبعت مواده

في كراس، ضمّ نماذج من شعره.

صادق أسعد الأسعد

^(٢٩١) معجم البابطين لشعراء العربية.

له مذكرات دوّنها مذ كان طالباً في باريس.

إضافة إلى هذه المخطوطات:

- علم النفس السياسي.
- قواعد الحرب والقانون الدولي.
- العسكريون والسياسة.
- بسكيولوجيا السلوك السياسي، أو الدوافع النفسية للاتجاهات والمواقف السياسية.
- مدرسة التحليل النفسي والسياسة (لم يكمله).

- ديغول والعرب.
- الرأي العام العالمي (رسالة دكتوراه بالفرنسية، لم تطبع ولم تترجم).
- الرأي العام في النظام الرأسمالي/أندريه ماتير (ترجمة) (٢٩٣).

صادق حَبْنَكَة المِيدَانِي

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

- عالم من دمشق.
- طبع له بعد وفاته:

الصادق بن البشير مازيغ

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

أديب شاعر، من تونس.

ذكرت له دواوين مخطوطة، منها:

- إلى الضياء.

- بين المدّ والجزر.

- صور سريعة.

وهي بحوزة أسرته (٢٩٢).

صادق بهاء الدين

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

شاعر وباحث محقق كردي، من العمادية بالعراق.

طبع له بعد وفاته:

- تقاليد الزواج القديمة، ١٤٠٤ هـ،

١٩٨٤ م.

صادق جعفر الأسود

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

باحث سياسي أكاديمي، من بغداد.

(٢٩٣) من كتاب: الدكتور صادق الأسود: سيرته وجهوده في علم السياسة.

(٢٩٢) مشاهير التونسيين ص ٢٥٦، معجم البابطين لشعراء العربية.

وكان ينظم شعره بالكردية والعربية والفارسية
والتركية^(٢٩٥).

الصادق رجب النيهوم

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

أديب، كاتب علماني، من ليبيا.

طبع له بعد وفاته:

- إسلام ضد إسلام. - لندن: رياض

الريس للكتب والنشر، ١٤١٥ هـ،

١٩٩٥ م.

- طرق مغطاة بالثلج عن الصادق النيهوم/

جمع وإعداد وتقديم سالم الكبتي. -

بيروت: الانتشار العربي، ١٤٢١ هـ،

٢٠٠٠ م، ٤٠٦ ص.

صادق عبد الأمير القاموسي

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

أديب من النجف.

له من المخطوط:

- مشاكل الشباب.

- محاضرات إبليس.

- وصية العلامة الشيخ صادق حنبكة

الميداني لطالب العلم/ بعناية أحمد

محمد سعيد السعدي.

وكتب السعدي في سيرته وفي آخرها

أشعار له، وهو: العلامة الشيخ

صادق حنبكة الميداني: حياته،

علمه، شعره.

صادق حسين زغيب

(ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١١ م)

أديب من الشيعة، من قرية يونين ببلبنان.

له ديوان شعري مفقود.

ونظم ألفية في علم النحو، لم يشر إلى

وضعها^(٢٩٤).

صادق بن خدر المجنون

(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م)

شاعر زاهد، سمي المجنون لتركه الدنيا، وقد

جعله متصرفاً كركوك مدرّساً لبناته.

ضاع أغلب ديوانه.

^(٢٩٥) عقد الجمان ٣/ ١١٦١.

^(٢٩٤) معجم البابطين لشعراء العربية.

وقد صدر عن المطبعة الكبرى للجنوب
التونسي، بعد وفاته.

- المقداد الكندي.
- ديوان شعر^(٢٩٦).

صادق مهدي السعيد

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

خبير دولي في اقتصاديات العمل والضمان
الاجتماعي، من بغداد.
في خزائنه مراسلاته مع علماء وزعماء
ورؤساء...

صادق هاشم كُمونة

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

محام، سياسي، باحث، وزير. من بيت
علم بالنجف.

له كتب مخطوطة، منها: ابن حمديس.

صافي الدين حامد البشيريات

(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

أديب، من مدينة شندي بالسودان.
له مخطوط: ديوان القنديل الأحمر^(٢٩٧).

الصادق بن محمد الزمري

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

أديب سياسي مؤرخ، من تونس.
جمع مما لم ينشر له من تراثه بعد وفاته
بعنوان:

الصادق الزمري: الأعمال الكاملة/ جمع
وتحقيق حمادي الساحلي. - بيروت: دار
الغرب الإسلامي، ١٤١٣ هـ، ١٩٩٣ م،
٤٧ ص بالعربية، ٤٣٢ ص بالفرنسية.

الصادق محمود الفقي

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

أديب، شاعر، تربوي. من تونس.
له ديوان شعر سماه " الرياض " قدمه
للطبع قبل وفاته بنحو شهرين.

^(٢٩٧) معجم المؤلفين السودانيين ٢ / ٩٢.

^(٢٩٦) موسوعة أعلام العراق ٣ / ١١٢، معجم البابطين لشعراء
العربية.

صافيناز يوسف ذو الفقار

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

زوجة الملك فاروق ملك مصر، عُرفت بالملكة فريدة.

صدرت مذكراتها بعد وفاتها:

- الملكة فريدة نائبة على عرش فاروق: صفحات من تاريخ الملكة المصرية بالوثائق والصور النادرة/ سمير فرج. - القاهرة: الزهراء للإعلام العربي، ١٤١١ هـ، ١٩٩١ م، ٥٩٩ ص.

ذكر معد هذه المذكرات أن الملكة المذكورة رشحته لكتابة قصة حياتها الملكية بعد عدة لقاءات بينهما عقب عودتها لمصر.

ولعله صدر بعد وفاتها أيضاً:

- فريدة ملكة مصر تروي أسرار الحب والحكم/ فاروق هاشم. - القاهرة؛ بيروت: دار الشروق، ١٤١٣ هـ، ١٩٩٣ م، ٢١٤ ص.

صالح بن إبراهيم باوزير

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

فقيه متصوف، من مدينة القصاب في محافظة شبوة باليمن.
من آثاره المخطوطة:

روضة الصبيان (منظومة في تربية الأبناء) (٢٩٨).

صالح بن إبراهيم البليهي

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

عالم داعية. من الشماسية بنجد.

من آثاره المخطوطة:

- الإسلام عقيدة وشريعة (بحث).
- كلمة في فضل العلم ووجوب تعلمه.

- وآثار مسموعة ذكرت في المصدر الذي في الهامش (٢٩٩).

وصدر له باعتناء عبدالعزيز بن حمود البليهي عن مدار القبس بالرياض عام

(٢٩٩) الشيخ صالح بن إبراهيم البليهي وجهوده العلمية والدعوية/ محمد بن عبدالعزيز الثويني ص ١١٠.

(٢٩٨) موسوعة الأعلام للشميري.

١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، و(السلسيل) في
عام ١٤٤١ هـ:

- الإرشاد في توضيح مسائل الزاد:
حاشية على زاد المستقنع.
- مرض فتاك.
- الهدى والبيان في أسماء القرآن.
- يا فتاة الإسلام اقربي حتى لا
تُخدعي.
- السلسيل في معرفة الدليل: حاشية
على زاد المستقنع. - ط، مصححة
ومزودة، ج١.

وبتحقيق مركز الدراسات والبحوث
بمكتبة نزار الباز. - الرياض:
المكتبة، ١٤١٧ هـ، ٤ مج.
وحقق باب السواك وسنن الوضوء
منه/ عبدالكريم بن محمد العميريني.
نشر مجلة كلية دار العلوم، جامعة
القاهرة مج ٤١ ع ١٤٨٤ (فبراير
٢٠٢٤ م).

صالح بن إبراهيم الشيبان

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

داعية من بريدة بنجد.

طبع له بعد وفاته:

- الاحتكار في نظر الإسلام. - الرياض:
دار المسلم، ١٤١٦ هـ، ١٩٩٦ م،
١٠٦ ص.

وله كتاب آخر لم أعرف تاريخ صدور
طبعته الأولى، وصدرت الثانية بتاريخ
١٤١٦ هـ، وهو بعنوان:

- سبعة أسباب لوقاية الأسرة: الوسائل
التي أقامها الإسلام لصيانة الأسرة
والحفاظ عليها/ قدم له سلمان بن فهد
العودة. - ط ٢. - الرياض: دار المسلم،
١٤١٦ هـ، ١٩٩٦ م، ٧٢ ص
(٣٠٠).

صالح بن إبراهيم الطاسان

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

قاض من الرس ببلاد نجد.

ذكرت له تعليقات ورسائل، ولا أعرف له أثراً مطبوعاً، ويبدو أنها بقيت مخطوطة، وهي:

- تعليقات على الروض المربع.
- تعليقات على كتاب التوحيد.
- تعليقات على كتاب الفرائض، وكتاب القضاء [لعله من الروض المربع].
- كشكول فوائد.
- مجموعة من التوحيد والنحو وغيرها.
- تعليقات من التقرير على التوحيد والدين المسؤول عنه العوام، بخطه عام ١٣٦٧هـ.
- شرح على الأربعين النووية.
- فوائد نحوية، وغيرها (٣٠١).

صالح إبراهيم الموسوي الشهرستاني

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

أديب، مؤرخ، صحفي، مترجم، من كربلاء، استوطن إيران منذ عام ١٣٥١ هـ. له كتب مخطوطة في خزانة جواد الحسيني.

ومن آثاره المذكورة:

عضد الدولة البويهى، السيد جمال الدين الأسدآبادي الأفغاني، تاريخ الأسرة الشهرستانية (٣ مج)، مجموعة مذكرات الشهرستاني، مترادفات في اللغتين العربية والفارسية، الإمام البروجردي الطباطبائي، منتخبات من الشعر والأمثال والحكم، الإمام زاده يحيى ومزاره، تعليقات على كتاب تراث كربلاء.

وطبع له بعد وفاته:

- شخصيات أدركتها. - القاهرة، ١٣٩٨ هـ، ١٩٧٨ م.

صالح أحمد الأحمدى

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٥ م)

شاعر شعبي، من قرى مديرية القطن بحضرموت.

له ديوان شعر مخطوط بالعامية (٣٠٢).

صالح بن أحمد البيروني

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

(٣٠١) ذكرها صالح الخضيرى في كتابه "البكيرة" ص ١٨٥.

(٣٠٢) موسوعة الأعلام للشميرى.

مدرّس شاعر من الخليل، درّس في المنطقة الشرقية بالسعودية، وتوفي بالدمام. له ديوان شعر مخطوط في حوزة زوجته (٣٠٣).

صالح بن أحمد التنسي

(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)

محدّث مسند مالكي، استقرّ بالمدينة المنورة. فهرسة صالح بن أحمد التنسي. ذكر فيها أكثر من (١٠٠) شيخ. لم يبين وضعه، ولا أظنه مطبوعاً.

صالح بن أحمد الرقيب

(ت ١٤٣٨ هـ = ٢٠١٧ م)

داع فاضل، من منطقة الباحة بالحجاز. له "سفينة المجتمع" دُكر أنه أول كتاب ألفه، كما ذكر الأستاذ عبدالرحمن الكراني أنه سيصدر بتحقيقه (١٤٣٨ هـ).

صالح أحمد الريماوي

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م)

مجاهد، من محافظة رام الله، كان مساعداً للمجاهد عبدالقادر الحسيني، توفي بمدينة إربد.

له "ديوان عبدالقادر الحسيني" مخطوط بحوزة ولده محمد صفوان (٣٠٤).

صالح أحمد طه الدوماني

(ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م)

رئيس المجلس البلدي بدوما من ضواحي دمشق، صاحب مواهب، بنى مسجداً باسمه.

من آثاره الخطية:

- نظم متن دليل الطالب.
- السفينة (مختارات شعرية).
- جمل المهمل على الترتيب الأبجدي.
- ديوان شعر (٣٠٥).

صالح أحمد العلي

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

باحث مؤرخ قدير، من الموصل.

(٣٠٥) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣٠٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣٠٤) معجم البابطين لشعراء العربية.

كان قبل وفاته أعدَّ (١٣) كتاباً للنشر^(٣٠٦).

ومما صدر له بعد وفاته:

- الكوفة وأهلها في صدر الإسلام: دراسة في أحوالها العمرانية وسكانها وتنظيماتهم. - بيروت: شركة المطبوعات للتوزيع والنشر، ١٤٢٤هـ، ٢٠٠٣ م، ٥٣٠ ص.

صالح أحمد المارعي

(ت ١٤٠٧هـ = ١٩٨٧م)

شاعر شعبي من حلب.

له عدد كبير من القصائد والموشح والمواويل... وله ديوان شعر مخطوط تحتفظ به أسرته^(٣٠٧).

صالح أحمد بن محمد إدريس الأركاني

(ت ١٤١٨هـ = ١٩٩٨م)

عالم بالقراءات، له اهتمام برواية

الحديث. ولد في أركان من أصل حضرمي، نشأ في مكة، ومات في رابغ.

ذكر لنفسه كتباً كثيرة مخطوطة في آخر كتابه " الدرر الحسان في آداب حملة القرآن" الذي صدر نحو عام ١٤٠٧ هـ، وهي:

- القول السديد في علم التجويد، في أسئلة وأجوبة.
- الحق أبوح في الرد على من قال إن العذاب أو النعيم فقط على الروح.
- تحفة الشباب في معرفة شتى الأسباب. المجلد الأول.
- كشف الملابسات في الرد على رسالة حكم القراءة للأموات.
- الثمرات الجنية في الحقوق الإسلامية.
- عشرة أحاديث صحيحة، في أسئلة وأجوبة.
- تبصير البصائر في جمع الأواخر، في أسئلة وأجوبة.
- ترغيب الشبان إلى حفظ القرآن. بذكر الأحاديث الصحيحة في فضائل القرآن.

^(٣٠٧) مئة أوائل من حلب ص ١٣٦٦، معجم أدباء حلب ص

^(٣٠٦) مجلة العرب (مجم - صفر ١٤٢٥هـ) ص ٤٧٩.

- الإسعاد بذكر ما لي من الإجازة والإسناد. في أسانيد المؤلف.
- الكتاب المنور في إعراب قصار السور.
- الربا وأضراره (بحث).
- نغمات الأحران في قصائد الأركان (شعر).
- ربايعات الأركاني (شعر).
- ديوان الأركاني (شعر).
- جغرافية بورما الشيوعية.
- مأساة المسلمين في أركان.
- مأساة المسلمين في بورما الشيوعية.
- على ضوء ما جاء في الصحف والجرائد العربية. في مجلد ضخيم.
- تربية النشء في ظل الإسلام.
- الأضواء الكاشفة في الرد على الأقوال والآراء الخاطئة.
- اللؤلؤ والمرجان في فضائل القرآن.
- تنبيه المسلمين من شبهات المستشرقين.
- الراية المرفوعة في تبيان الأحاديث الموضوعية.
- التبصرة في معرفة الأحاديث المنكرة.
- القول الراشد إلى أئمة المساجد.
- القول البالغ إلى أهل رابع.
- البسملة في أسئلة وأجوبة.
- إظهار الصواب في انتقاع الميث بالقراءة وإهداء الثواب، على المذاهب الأربعة.
- علم مصطلح الحديث، على نهج الأسئلة والأجوبة.
- صلب الأصول. في أصول الفقه على مذهب الإمام الشافعي.
- مختصر أخبار أبي حنيفة وأصحابه للصيمري. في مجلد.
- عون الله الواحد في جمع إعراب الشواهد. جمع إعراب شواهد قطر الندى وبلّ الصدى. في مجلد.
- ألغاز فقهية.
- حديقة البلابل في جمع الأوائل. في أسئلة وأجوبة.
- إظهار الصواب في انتقاع الميث بالقراءة وإهداء الثواب، على المذاهب الأربعة.

فنكتفي بهذه!

صالح بن بحيث الصايغ

(ت ١٤٤١هـ = ٢٠٢٠م)

تربوي شاعر، من أعيان الخرمة بالحجاز.
له دواوين شعر لم تطبع.

صالح البدري = صالح مهدي البدري

صالح بطرس

(ت ١٣٥٣هـ = ١٩٣٤م)

أديب، من مدينة أم درمان.
ذكر أن له "مجموعة كبيرة من القصائد
الشعرية، وقصائد في المدائح النبوية، على
الرغم من كونه نصرانياً... ولم يذكر له
ديوان^(٣٠٩).

صالح التميمي = صالح بن مصطفى

التميمي

صالح جغام

صالح بن أحمد المصوّعي

(ت نحو ١٣٩٥هـ = نحو ١٩٧٥م)

فاضل من الحبشة، نزل المدينة المنورة وبها
توفي.

نشر له بعد الوفاة معلقاً عليه:

— إبادة دعوى مدعي الدفاع بنصوص الغزو
والجهاد لإعلاء كلمة الله/ اعتنى به وعلق
عليه خالد بن عبدالعزيز الجناحي.-
البحرين: مكتبة الإمام النسائي، ١٤٤٠
هـ، ٢٠١٩م.

صالح بخشي

(ت ١٤١٧هـ = ١٩٩٦م)

شاعر قومي كردي. عمل أستاذاً في جامعة
طشقند بأوزبكستان لسنوات طويلة، وبها
مات.

نظم الشعر والنثر باللغتين العربية والكردية،
وله دواوين مخطوطة لم تطبع^(٣٠٨).

^(٣٠٩) ينظر: تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص

^(٣٠٨) الموسوعة الكبرى لمشاهير الكرد ٣/ ٣٥٥.

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

إذاعي ومقدم برامج تلفزيوني بتونس.

ذكر شقيقه (الحبيب) أنه يسعى لإصدار كتاب يجمع فيه جملة من الأحاديث التي كان شقيقه أجراها مع عدد من الشخصيات ونشرها في مجلة الإذاعة والتلفزيون وصحيفة بلادي (٣١٠).

صالح جلال = صالح محمد علي جلال

صالح الحاج أحمد الميتوتي

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

عالم لغوي من قضاء سنجار، درس في الموصل.

له مقالات في الصحف والمجلات المحلية والعربية.

ومؤلفات كثيرة مخطوطة (٣١١).

صالح حسين بياري

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

مهندس زراعي أكاديمي، أستاذ في كلية الأرصاد والبيئة في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

ذكر لنفسه عام ١٤٢٩ هـ كتاباً واحداً وأنه (تحت الطبع)، وهو عن نباتات التنسيق الداخلي، عنوانه: المفتاح للنباتات الداخلية.

إضافة إلى أبحاث كثيرة له في مجالات متخصصة ومحكمة، لم تجمع بين دفتي كتاب (٣١٢).

صالح بن حسين العلي

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

مدرس العلوم الشرعية، من الدلم قرب الرياض، وهو من مواليد البصرة. نشر له بعد وفاته:

لفت النظر إلى الأخذ بالكتاب وسنة سيد البشر/ ترتيب وتحقيق محمد بن سعيد القحطاني، حميد بن علي الشامي - الدمام: الرياض: دار ابن الجوزي، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م، ٩٠٠ ص.

(٣١٢) تنظر مدونته في موقع جامعة الملك عبدالعزيز (شوال ١٤٣٢ هـ).

(٣١٠) العربية ليدرز ٢٠١٩/٣/٢٠ م.
(٣١١) موسوعة أعلام الموصل.

عين قائداً حربيًا ومحافظًا للسليمانية.
- له ديوان شعر مخطوط.

صالح الخرفي

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

شاعر وكاتب بليغ محقق، من الجنوب
الجزائري.
خلف مخطوطات لم تطبع، ووثائق لم تُجمع.

صالح بن سالم باحطاب

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

فقيه محقق، من حيدر آباد الدكن، من أصل
حضرمي.

- له فتاوى لم تجمع، بالعربية والأردية.
ونشر له بعد وفاته:

- إهداء ثواب قراءة القرآن للأموات/
باهتمام وإشراف عزّان بن عبود
الجابري. - حيدر آباد الدكن:
المكتبة الأشرفية، ١٤١٠ هـ،
١٩٩٠ م، ٢٤ ص.

- كتاب في سيرة الإمام الشافعي/
ترجمه إلى الأردية تلميذه سيد محمد
خواجه شريف صاحب؛ باهتمام
سالم بن عبدالله باحطاب، عزان بن
عبود الجابري. - حيدر آباد الدكن:

صالح الخليلي = محمد صالح بن محمد
رضا...

صالح الرافي

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٥ م)

شيخ من طرابلس الشام، كان مناوئاً
للخلافة العثمانية.

ذكر صاحب "أعلام الأدب والفن" أن
تلامذته وذويه لم ينشروا آثاره، وأنهم ربما
أرادوا الاحتفاظ بها لأنفسهم.

صالح زكي صاحبقران

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

من أعلام الكرد. ولد في مدينة حلبجة.

المكتبة الأشرفية ١٤٠١هـ، ١٩٨١ م، ١٥٧ ص (٣١٣).

صالح بن سالم آل بنيان (ت ١٣٣٠هـ = ١٩١١ م)

قاضي من حائل.

قاضي واعظ، من حائل.

لا توجد له مؤلفات مستقلة، إنما هي رسائل متفرقة لبعض الأشخاص، تتضمن بعض العلوم الشرعية واللغوية والأدبية، وقصائد في مناسبات، وردود على مخالفه.

- منها قصيدة مخطوطة بعنوان: الشهاب المرمي في نحر من سمي (في جامعة الملك سعود).

- وطبع له بعد وفاته محققاً:

"مسائل في بعض البيوع المحرمة" ضمن: رسالتان في البيوع/ تحقيق يوسف بن عبدالعزيز الطريقي. - حائل: النادي الأدبي، ١٤٢٣هـ، ص ص ١١ - ٣٣. (وتسميتها من عند

المحقق)^(٣١٤)، والرسالة الأخرى لسليمان بن عطية المزيني.

- ثم صدر فيه كتاب بعنوان: فضيلة الشيخ صالح بن سالم آل بنيان: حياته، آثاره، جهوده العلمية، تحقيق ديوانه/ تأليف وتحقيق حسان بن إبراهيم الرديعان. - الرياض: دار التوحيد، ١٤٢٩هـ، ٢٥٦ ص.

وجاء تحقيق ديوانه في الباب الثالث منه (ص ص ١٣١ - ٢٥٣) وسماه: ديوان قصائد وأشعار الشيخ صالح بن سالم آل بنيان رحمه الله.

وقد ضمَّنه "الشهاب المرمي" المذكور سابقاً، و"الرد على ابن عمرو". وأورد الكاتب مراسلاته أيضاً...

كما ذكر أنه بدأ بتأليف رسالة في "الحجَّة وقيامها، ومتى يُعَدَّر المرء بالجهل" قال: وليس عندي إلا مقدمتها، ولا أدري هل أكملها الشيخ أم لا؟

(٣١٤) ومعظم البيانات السابقة منه.

(٣١٣) جهود فقهاء حضرموت ٢/ ١١٨٢.

صالح بن سعيد الشابي

(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

مؤرخ وطني متصوف، من تونس.

- الأنوار السنينة في تاريخ السادة الشابية.

أتم تأليفه سنة ١٣٤٢ هـ، ترجم فيه لشيوخ الطريقة الشابية وبعض خلفائهم، وللمحاربين للدولة العثمانية...

صالح بن سعيد يماني

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

مدير مكتبة الحرم المكي، من مدرّسي المسجد الحرام.

لم يؤلف كتباً، وإنما له بعض التقييدات والتقريبات والتعليقات والحواشي على بعض الكتب التي كان يدرّسها^(٣١٥).

صالح بن سلطان الكواري

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ م)

شاعر من قطر.

كان قد دوّن أشعاره وقصائده لآخرين في دفاتر له، ثم أصدرت وزارة الثقافة بالدوحة كتاب:

صالح بن سلطان الكواري: حياته، شعره، ديوانه/ جمع محمد بن صالح الكواري، طارق بن صالح الكواري؛ تحقيق وشرح وإعداد علي بن شبيب المناعي، علي بن عبدالله الفياض، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م.

صالح بن سليمان العمري

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

تربوي، مهتم بالتراجم، من بريدة بنجد. صدر له بعد وفاته:

التعليم في القصيم بين الماضي والحاضر/ حققه وأعدده للنشر عمر بن صالح العمري.- الرياض: المحقق، ١٤١٨ هـ، ١٩٩٨ م، ٣٩٢ ص.

صالح بن سليمان الوشمي

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م)

(٣١٥) موقع مكاوي (رمضان ١٤٣٢ هـ).

- له فتاوى مخطوطة كثيرة (٣١٦).

صالح الشرنوبي = صالح بن علي

الشرنوبي

صالح الصمادي = محمد صالح عبدالعال

الصمادي

صالح طه عبدالواحد

(ت ١٤٣٩ هـ = ٢٠١٧ م)

إمام وخطيب، شيخ سلفي من مصر،
سكن الأردن.

صدر له بعد وفاته:

المعجزات النبوية. - إستانبول: مكتبة
الغرباء، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م، ٢ مج.

صالح بن عبدالرحمن الأطرم

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠١٨ م)

عالم من الزلفي ببلاد نجد.

- له بحث طويل في مجلة البحوث

الإسلامية بعنوان: شركة الأبدان.

من رجال العلم والأدب بنجد، من
القصيم.

- زبيدة والمفتي (خ).

صالح بن سمرة آل مخلص الياامي

(ت ١٣٣٨ هـ = ١٩١٩ م)

شاعر شعبي، من نجران.

جُمع نتاجه الشعري بعد وفاته وطبع بعنوان:

الشاعر صالح بن سمرة آل مخلص الياامي /

جمع وإعداد جابر بن سمرة الياامي.

الرياض: المعد، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ٩٨

ص.

صالح السهروردي = محمد صالح بن

محمد سليم

صالح شرف

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

عالم أزهري كبير، غزير العلم، أطلق عليه

" فقيه المذاهب الأربعة ".

- وبمبحث جيد في مجلة التوعية الإسلامية عنوانه: الهدي. ونشر له بعد وفاته:

- دوافع الإيمان وموجباتها/ تحقيق محمد بن عقل الرزيني. - الرياض: دار كنوز إشبيليا، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

- القول المقدم من تعليقات وفوائد قراءتي على شيخنا صالح الأطرم رحمه الله/ جمعه تلميذه محمد بن عقل الرزيني. - الرياض: دار كنوز إشبيليا، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

- حديث الصيام وفضل القيام/ حققه واعتنى به تصحيحًا وتخريرًا محمد بن عقيل المطيري؛ راجعه ابن المؤلف. - ط ٢. - الرياض: دار كنوز إشبيليا، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

- الأسئلة والأجوبة في العقيدة. (باليانات السابقة).

- حد جريمة الحراة وعقوبتها في الإسلام. (باليانات السابقة).

صالح بن عبدالرحمن الحصين
(ت ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ م)

عالم حقوقي ومستشار شرعي وزير، من بلدة شقراء بنجد. نشر بعد وفاته:

- الأعمال الكاملة لفضيلة الشيخ صالح بن عبدالرحمن الحصين/ جمع وإعداد رائد السمهودي. - منتدى العلاقات العربية والدولية، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ٢ مج (١١٥٢ ص).

- المجموعة الكاملة لأعمال الشيخ صالح الحسين رحمه الله/ تحرير اللجنة العلمية بمركز تكوين؛ تقديم عبدالله بن صالح الحصين. - جدة: تكوين للنشر، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٢ م، ٤ مج.

صالح عبدالرحمن قفطان

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

مؤرخ ومترجم كردي، من السليمانية بشمال العراق.

له كتب ما تزال مخطوطة.

ومما صدر له بعد وفاته:

تاريخ الشعب الكردي قديماً وحديثاً (بالكرديّة) . - بغداد، ١٣٨٩ هـ (نشره ابن أخيه فهمي).

صالح بن عبدالسميع الآبي الأزهري

(١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

فقيه مالكي.

طبع له بعد وفاته باعثناء جديد:

- الثمر الداني شرح رسالة ابن أبي زيد

القيرواني / تحقيق رابح زرواتي . -

بيروت: دار ابن حزم، ١٤٣٠ هـ،

٢٠١٩ م، ٢ مج (٨٠٧ ص).

- جواهر الإكليل شرح مختصر العلامة

الشيخ خليل في مذهب الإمام

مالك إمام دار التنزيل / تحقيق عماد

قدري . - المنصورة: دار الغد

الجديد، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ٢

مج.

- الجواهر المضية بشرح المقدمة العزية

في الفقه المالكي مقروناً بذكر

الأدلة / تحقيق أحمد مصطفى

الطهطاوي . - بيروت: دار ابن

حزم، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

- الكواكب الدرية شرح منظومة

الألفية / تحقيق عبدالحميد

هنداوي . - القاهرة: دار الآفاق

العربية، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م،

٣١٦ ص.

- هداية المتعبد السالك شرح مختصر

الأخضري في مذهب الإمام مالك /

تحقيق أحمد مصطفى قاسم

الطهطاوي . - القاهرة: دار

الفضيلة، تاريخ المقدمة ١٤١٨ هـ،

١٩٩٨ م، ١٢٧ ص.

وبتحقيق محمد الأمين بوثلجة . -

؟: المعارف للطباعة، ١٤٤٥ هـ،

٢٠٢٣ م.

صالح عبدالسيد (أبو صلاح)

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

شاعر غنائي شعبي مشهور، من أم درمان.

له ديوان لم يقدر له الظهور.

وله ديوان يحتوي على المدائح النبوية أسماءه
"جواهر الأشعار في مدح النبي المختار" لم
يبين وضعه.

صالح بن عبدالعالي الطُّرْفِي

(ت ١٤٢٢هـ = ٢٠٠١م)

فقيه شاعر من الأهواز، درس في النجف
وقم، وأسس جمعية الشعراء العرب في
الأهواز.

آثاره مخطوطة، وهي:

- ديوان بالفصحى.

- ديوان بالعامية.

- ملحمة شعرية (١٦٠٠ بيت).

- الثلثة وصداهها (تراجم) (٣١٧).

صالح بن عبدالعزيز بن عثيمين

(ت ١٤١٢هـ = ١٩٩٢م)

فقيه، عضو المجمع الفقهي برابطة العالم
الإسلامي. توفي بمكة المكرمة.

- له قصائد لو جمعت لصارت ديواناً وسطاً.
قاله ابن بسام في "علماء نجد".

وصدر له بعد وفاته:

- مقاصد الإسلام. - الدمام: دار ابن
الجوزي، ١٤١٣هـ، ٤٠٦ ص.

وهي موضوعات إسلامية متفرقة كان
ينشرها في جريدة البلاد منذ عام ١٣٧٨هـ.

- تسهيل السابلة لمريد معرفة الحنابلة؛ تحقيق
بكر بن عبدالله أبو زيد. - بيروت:
مؤسسة الرسالة، ١٤٢٢هـ، ٤ مج
(٢٠٨٧ ص).

صالح عبدالقادر المبارك

(ت ١٣٨٨هـ = ١٩٦٨م)

أديب مذيع، وجه سياسي، من أم درمان.
له قصائد لو جمعت لصارت ديواناً وسطاً. قاله
ابن بسام في "علماء نجد".

وصدر ديوان شعره مع دراسة له بعد وفاته
بعنوان:

صالح عبدالقادر: حياته وشعره/ عواطف
عمر عبدالله. - بيروت: دار الجليل،
١٤١١هـ، ١٩٩١م، ٢٣٩ ص.

صالح بن عبدالكريم الجعفري

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

شاعر من النجف. انتقل إلى بغداد وبها توفى.

ذكر له من المخطوط:

- يتيمة البحر في الشعر والنثر.
- شرح ديوان كاظم الأزرى.
- قضاء الإمام علي.
- ترجمة رباعيات الخيام.

وطبع جزء من شعره في أثناء حياته، ثم نشر كاملاً بعد وفاته في:

"ديوان الجعفري/ جمعه وحققه وأشرف عليه علي جواد الطاهر، نائر حسن جاسم.- بغداد: وزارة الثقافة والإعلام، ١٤٠٥ هـ، ١٩٨٥ م، ٥٢٧ ص.

صالح عبدالكريم القره غولي

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

نحات من بغداد.

قال حمد المطبوعي: يحتفظ بأوراق فنية هي أشبه بذكريات فنان يعشق الحضارات القديمة (٣١٨).

صالح بن عبدالله الإلغي

(ت ١٤٣٨ هـ = ٢٠١٧ م)

عالم موسوعي من سوس. نشر له بعد وفاته:

دليل الفارض على الفرائض: تهذيب الشرح الصغير لأرجوزة الرسموكي.- المغرب، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ٢٨٢ ص.

صالح بن عبدالله الرشيد

(ت ١٤٣٦ هـ = ٢٠١٦ م)

فاضل عابد، من بريدة بنجد.

نشر فوائده في حلقات، ثم جمعت بعد وفاته، وصدرت في كتاب بعنوان:

مجمع فوائده: بستان من الفوائد العلمية والحكم الوعظية، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م.

صالح بن عبدالله الشبيلي

(ت ١٣٩٢هـ = ١٩٧٢م)

شاعر شعبي فاضل، من عنيزة.

طبع ديوان شعره بعد وفاته:

صالح عبدالله الشبيلي ١٣١٨-

١٣٩٢هـ: حياته وشعره. - الرياض: مطابع

دار الشبل، ١٤١٤هـ، ١٩٩٤ م، ٧٩

ص.

ذكر أسفل العنوان أنه "للتداول العائلي

الخاص".

صالح بن عبدالله العمودي

(ت ١٣٨٨هـ = ١٩٦٨م)

قاضي، من أبي عريش بمنطقة جازان.

آثاره الخطية:

- إرشاد الأمة إلى توحيد مذاهب

الأئمة في الفقه.

- قصائد متفرقة.

بعد الوفاة:

- الزمردة نظم العمدة في الفقه/ تحقيق

عبدالرحمن بن علي العسكر.

السعودية: المحقق، ١٤٤٦ هـ،

٢٠٢٥ م.

نظم لكتاب العمدة في الفقه لابن

قدامة.

صالح بن عبدالله الغماس

(ت ١٣٦٢هـ = ١٩٤٣م)

عالم سلفي حنبلي، من خبّ الغماس القريبة

من بريدة بنجد. درّس في الشارقة (١٥)

عاماً.

له مؤلف واحد صدر بعد وفاته محققاً، هو:

مسألة في زيارة قبر الرسول ﷺ / تحقيق

ودراسة مشعل بن ناصر الغيث. - بريدة:

دار النفائس والمخطوطات؛ المدينة المنورة:

دار العقيدة، ١٤٣٣هـ، ٢٠١٢ م، ١٢٤

ص.

صالح بن عبدالله الكوزه بانكي

(ت ١٣٩٤هـ = ١٩٧٤م)

عالم كبير من كردستان العراق.

آثاره الخطية:

- إدراك المدارك، وهو حاشية على تفسير

النسفي، في عدة أجزاء. حقق منه

آيات، كما في المطبوع.

- رسالة في رد الوهابيين.
- قصائد عديدة، دينية ووطنية.
- وتعليقات على الكتب.
- وكتب ورسائل وتعليقات أخرى، ومنها لم يبين وضعها.
- ومما نشر له بعد وفاته:
- إدراك المدارك على مدارك التنزيل وحقائق التأويل (حاشية على تفسير النسفي).
- دراسته وتحقيقه، في جامعتي صلاح الدين والسليمانية بكردستان العراق، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م، ...
- ودراسة وتحقيق قصة موسى مع فرعون في سورة الأعراف من الآية (١٠٣) إلى الآية (١١٢) / جزأ أنور محمد أمين، خالد أحمد مصطفى. نشر في مجلة دراسات إسلامية معاصرة، العراق ٣٦٤ (١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م) ص ٥٢٧ - ٥٥٠.
- ومن الآية (٨٨) إلى الآية (٩٧) من سورة النساء/ تحقيق معيد ناصر السورجي، ومحمد خالد الكهردي، نشر
- في مجلة العلوم الأساسية، العراق مج ١٠ ع ١٧٤ (١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م).
- وتحقيق جزء منه من قبل ميساء علي خورشيد، وجميل علي رسول. نشر في مجلة مركز بابل للدراسات الإنسانية مج ١٤ ع ٢٤ (١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م) ص ١٥٣-١٧٤.
- الرسالة الجامعة للأحكام والدلائل النافعة/ أعدده للطبع ونشره عبدالحكيم عثمان صالح.- بغداد: اللجنة الوطنية للاحتفال بمطلع القرن الخامس عشر الهجري، ١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤ م، ٢٦٤ ص.
- تحفة الطالبين في قسم المعاملات من فقه الشافعي/ إعداد عبدالحكيم عثمان صالح.- الموصل: مكتبة بسلام، ١٤٠٥ هـ، ١٩٨٥ م.
- وحقق كتاب البيع منه، من قبل محمد سردار محمد علي، ونشر في مجلة الجامعة العراقية مج ٥٧ ع ٣٤ (١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م) ص ٤٩٨-٥٠٦.

صالح بن عبدالله المالك

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

الأمين العام لمجلس الشورى بالسعودية.

طبع له بعد وفاته:

- الشورى والمواطن/ تقديم صالح بن

عبدالله بن حميد.- الرياض: مطبعة

سفير، ١٤٣٠هـ، ٢٠١٩م، ٨٠

ص.

- أسلمة العلوم الاجتماعية/ تقديم

خالد بن حمد المالك.- الرياض،

١٤٣٠هـ، ٢٠١٩م، ٥٦ ص.

صالح العثمان القاضي

(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

درس في الأزهر ومكة، وعاد إلى موطنه

عنيزة بالسعودية.

كان لا يرى تأليف الكتب.. ومع هذا

فله:

- حاشية على دليل الطالب.

- وحاشية على رياض الصالحين.

- وله مسودة تاريخ لنجد.

- ومجموعة خطب.

وكلها لم تطبع، قاله علي جواد الطاهر في

"معجم المطبوعات العربية... السعودية".

قلت: نُشر له منها بعد وفاته:

- تذكرة الأنام في خطب العام.- دون

بيانات النشر، ١٣٩٨ هـ، ١٩٧٨ م،

٢٣٢ ص.

وهو المقصود بـ "مجموعة خطب".

- تاريخ نجد وحوادثها.- د. م: شركة

مطابع المنار، ١٤١٤ هـ، ١٩٩٤ م،

٢ ج في ١ مج.

والجزء الأول منه بعنوان: تاريخ نجد

وحوادثها، والآخر: الاختيارات المقولة من

الفوائد المنثورة.

وصدر أيضاً بعنوان: الموسوعة في تاريخ

نجد وحوادثها ووفيات أعيانها...، ١٤١٤

هـ.

وهو المقصود بـ "مسودة تاريخ لنجد".

صالح علماني

(ت ١٤٤١ هـ = ٢٠١٩ م)

- وله دراسات وكتابات ومشاركات شعرية في مجلات مصرية، ومجلات وصحف بسنغافورة وأندونيسيا وحضرموت.
وصدر له بعد وفاته:

- تاريخ حضرموت. - جدة: مكتبة الإرشاد، ١٣٨٨هـ، ١٩٦٨ م.
وصدرت الطبعة الثانية سنة ١٤٢٤هـ، ٢٠٠٣ م.

- رحلة جاوا الجميلة وقصة دخول الإسلام إلى شرق آسيا. - تريم: تريم للدراسات والنشر، ١٤٢٣هـ، ٢٠٠٢ م، ٢٢٥ ص.
ثم نشرت بعناية ابنه غالب. - تريم: مكتبة تريم الحديثة، ١٤٤٦هـ، ٢٠٢٤ م.

- على شاطئ الحياة (شعر)، ١٤٠٤هـ، ١٩٨٤ م، ١٠٤ ص (طبع على نفقة علي أحمد السقاف).

وقد أصدرت أعماله الشعرية الكاملة تريم للدراسات والنشر سنة ١٤٢٣هـ، ٢٠٠٢ م.

مترجم من الإسبانية، من حمص، أصله من فلسطين.

ترجم كتابًا وصدر بعد وفاته، عنوانه: صنعة الشعر: ست محاضرات / خورخي لويس بورخيس. - بيروت: منشورات الجمل، ١٤٤١هـ، ٢٠١٩ م.

صالح بن علي الحامد

(ت ١٣٨٧هـ = ١٩٦٧م)

شاعر مؤرخ أديب فقيه، من حضرموت.
له مؤلفات مخطوطة مثل:

- تعليقات على فتح الباري لشرح صحيح البخاري (كبير).

- على شعاع القرآن.

- فتاوى سلطانية.

- فتاوى وتعليقات.

- دراسات في علم اللغة.

- مجموعة أشعار الصبا وأشعار غنائية.

- مجموعة أشعار شعبية سياسية واجتماعية.

- مذكرات في الأدب والتاريخ وبعض المراسلات.

قلت: ونشر بعد وفاته أيضاً:

- ديوان الشرنوبلي / تولى مراجعته وضبطه وتقديمه علي أحمد باكثير. - القاهرة: توزيع مكتبة مصر، بعد ١٣٩٠ هـ، ٧٤ ص. - (الألف كتاب؛ ١٩٧٧).
- ديوان صالح الشرنوبلي / تحقيق عبدالحى دياب؛ مراجعة أحمد كمال زكي. - القاهرة: دار الكاتب العربي، ١٣٨٦ هـ، ١٩٦٦ م، ٦٧٥ ص.

وقد ذيله بما كتبه الشرنوبلي من قصص ومسرحيات.

صالح بن علي العجروش

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

إداري وناشر صحفي، تخرّج في جامعة القاهرة، عمل مديراً لمصلحة مياه الرياض، ثم كان المدير العام لمؤسسة الجزيرة للصحافة والنشر.

طرح قضايا مما يهمّ المواطن من خلال مقالات له في صحيفة الجزيرة... قال كاتب: أودُّ من أبنائه أن يجمعوا كلَّ ما كتب من مقالات صحفية في كتاب أو

صالح بن علي الخلاسي

(ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)

شاعر، من ولاية إزكي بعمان. له ديوان شعر مخطوط. ونشر له موقع (ديوان) مجموعة قصائد، وهي بالفصحى.

صالح بن علي سروجي

(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

فاضل، من أهل العلم، من مكة المكرمة. شرع في تأليف حاشية على "ملا مسكين على كنز الدقائق" ولم يكملها.

صالح بن علي الشرنوبلي

(١٣٧٠ هـ = ١٩٥١ م)

شاعر من أهل بلطيم بمصر. قضى نحبه منتحرًا.

كان له اثنا عشر ديواناً في كراريس صغيرة، جمعها وأوصى أباه وإخوته بنشرها، منها:
- نشيد الصفا. نشرها بعد وفاته الشاعر صالح جودت.

خواطر وقصاصات أدبية، سيجدونها في مكتبه الخاص في منزله... (٣١٩).

صالح بن علي بن غصون

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

فقيه حنبلي مجتهد، من الرس بنجد.

له فتاوى كثيرة أجاب فيها عن أسئلة المستمعين في برنامج "نور على الدرب" في إذاعة القرآن الكريم، كما ألقى أحاديث فيها..

وقد نشر له بعد وفاته:

ثمر الغصون من فتاوى الشيخ صالح بن علي بن غصون/ خرّج أحاديثه وعلق عليه طارق بن محمد الخويطر. - الرياض: دار كنوز إشبيليا، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤ م، ١٤ مج.

صالح بن عمر الجزيري

(ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٣ م)

فاضل متصوف، من تونس.

- الكوكب المنير في طريقة الشيخ

سيدي محمد بن عيسى الكبير.

مخطوط، في دار الكتب الوطنية بتونس.

صالح بن عمر سويسي

(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

أديب شاعر قاص، من القيروان.

من آثاره المخطوطة:

- سفينة نوح (مجموع أدبي، ٦ مج).

- كتاب الجنة (مجموع أدبي، ٧ مج).

- منتخبات من جريدة العروة الوثقى

(١١٧ ص).

- تاريخ وفيات أعظم العلماء

والرجال المشاهير (٧٠ ورقة).

- المجاميع الأدبية (٧ مج).

- السرور القابل في زيارة تونس ونابل.

رحلة ألفها سنة ١٣١٣ هـ دُونَ

فيها مشاهداته وانطباعاته عن

زيارته لمدينتي تونس ونابل.

(٣١٩) الجزيرة ع ١٢٩٠٠ (١٥ / ١ / ١٤٢٩ هـ). وكان نشيطاً.

عملت في صحيفة الجزيرة مصححاً متعاوناً، عندما كان هو المدير.

عالم إباضي، من بني يسجن في ميزاب
بالجزائر.
آثاره الخطية:

- القول الوجيز في كلام الله العزيز.
توفي وهو في تفسير الجزء الأول من
سورة البقرة.
- مراقي العوام إلى معرفة مبادئ
الإسلام.
- رسالة العطفاء في سيرة الطلبة
والعزّابة.
- رسالة الصوم والإفطار.
- رسالة الوصايا الثماني للعزّابة.
- كشف القناع عن مسائل وقع فيها
النزاع.
- رسالة الانتقادات الثلاثة والعشرين.
مجموع أجوبة وفتاوى.
- رسالة في حرمة التجنيد في الجيش
الفرنسي.
- رسالة إلى إباضية عُمان
(ملاحظات على الحركة
الإصلاحية).

- قراءات الزمان في زيارة باجه
وزغوان. وهي رحلة كتبها سنة
١٣١٩ هـ.

- رسائل الحياة.
وله ثلاثة تأليف أخرى مذكورة في قائمة
تسلمتها الدار التونسية للنشر من
أسرة الشاعر، وهي:
- ملزومات وفكاهات باللغة العامية.
- مجموعة أشعار بالعامية.
- تشطير رباعيات الخيام.
- ومن مؤلفاته الضائعة:
- ديوان سلامة الانسجام وشكوى
الوجد والغرام.
- وصدر له بعد وفاته:
- ديوان صالح السويسي القيرواني.-
تونس: الدار التونسية للنشر،
١٣٩٧ هـ، ١٩٧٧ م، ١٧٦
ص(٣٢٠)

صالح بن عمر لعللي
(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٨ م)

(٣٢٠) بعض المعلومات السابقة من كتاب: صالح السويسي
القيرواني رائد الإصلاح الاجتماعي بتونس/ أحمد الطويلي.

- مفردات القرآن (بالعربية والأردية) (٣٢١).

صالح فقيه

(ت ١٣٩٩هـ = ١٩٧٨م)

أديب شاعر، من منطقة حبيش بلواء إب في اليمن.
ذكر أن له "إنتاجاً أدبياً ما يزال البحث عنه جارياً"^(٣٢٢).

صالح كرو = محمد الصالح بن محمد كرو

صالح محسن جابر

(ت ١٤٤٢هـ = ٢٠٢١م)

ضابط أمن من حضرموت.
قدم رسالته في الدكتوراه لأكاديمية الشرطة بالقاهرة، وتوفي هناك قبل مناقشتها، ثم طبعتها دار الوفاق بعدن، وهي بعنوان:
المواجهة الأمنية للجريمة السياحية: دراسة مقارنة، ١٤٤٤هـ، ٢٠٢٢م.

- رسالة في التزهيد عن الدنيا (تفسير آيات في الموضوع).

- حاشية على مسند الربيع بن حبيب.

- حاشية على السؤالات لأبي عمرو عثمان السوفي.

- حاشية على كتاب الإيضاح للشيخ عامر (في الفقه).

وطبع له بعد وفاته محققاً:

- بغية الراقي في شرح خلاصة المراقي / تحقيق راشد بن سالم بوصافي.-
بركاء، عُمان: مكتبة خزائن الآثار، ١٤٣٨هـ، ٢٠١٧م.

صالح بن غالب القعيطي

(ت ١٣٧٥هـ = ١٩٥٦م)

سلطان الشحر والمكلا.

له من المخطوط:

- الملاحة البحرية (٢ مج).

- رسالة في الهندسة.

- رحلة إلى دوعن.

(٣٢٢) ينظر موسوعة شعر الغناء اليمني / ٤ / ٥٠٩.

(٣٢١) صحيفة الأيام ١٠ مايو ٢٠٠٧م.

صالح بن محسن الحامد

(ت ١٣٩٦هـ = ١٩٧٦م)

محسن وجيه عارف، من حضرموت، عاش في إندونيسيا.

له مواظظ جمعها تلميذه محمد بن عبدالله بن هود السقاف، كما جمع بعض مناقبه.

صالح بن محسن الصيلمي

(ت ١٣٤٩هـ = ١٩٣٠م)

أديب لغوي وعالم زيدي، من بلاد صعدة. له أرجوزة في النحو كألفية ابن مالك سماها (بيض الأنوق)، ولا أعرفها مطبوعة^(٣٢٣).

صالح محمد الأشر

(ت ١٤١٣هـ = ١٩٩٢م)

أديب محقق شاعر، من حلب.

له من المخطوط:

- صور من الذكريات.

- ثلاثة دواوين في الغزل: صلاة إلى

المغرب، مثلث حب، أحبك.

صالح محمد جمال

(ت ١٤١١هـ = ١٩٩١م)

ناشر وكاتب صحفي، رجل أعمال، من مكة المكرمة.

صدرت مذكراته بعد وفاته، وتوفي قبل أن يكمل المقدمة، وهي بعنوان:

ذكريات ورحلات. - مكة المكرمة: دار الثقافة، ١٤٢٦هـ، ٢٠٠٥م، ٥١١ص.

صالح بن محمد الحمودي

(ت ١٤٣٧هـ = ٢٠١٥م)

داعية فاضل، توفي بالرياض. صدر بعد وفاته:

ولم ترحل كلماته: للداعية صالح بن محمد الحمودي رحمه الله/ أنور بن إبراهيم النبراي، ١٤٤٠هـ، ٢٠١٩م.

صالح بن محمد الذكر

(ت ١٤٢٢هـ = ٢٠٠١م)

كاتب وباحث في التاريخ، من مدينة الخبر بالسعودية.

(٣٢٣) ينظر: موسوعة الألقاب اليمنية ٣/ ٧٩٦، أعلام المؤلفين الزيدية ص ٤٩٠.

له مجموعة كتب لم يطبع منها سوى واحد.

ومما لم يطبع منها:

- اللمسات الإنسانية للملك
عبدالعزیز.

- الملك عبدالعزیز فی الذاكرة.

- هجرة الدواسر من جزيرة البحرين
إلى الساحل الشرقي في المملكة
العربية السعودية.

- رجال ومواقف.

- قلب بلا رحمة.

- أحاسيس بين الواقع والخيال.

- من وحي الشعر.

- أمراء في الذاكرة.

- شعراء في الذاكرة.

- صور في الذاكرة.

- رحلة في الذاكرة.

- رحالة في الذاكرة.

وما لم يبيّن وضعه منها:

- ابن باز في الذاكرة.

وصدر له بعد وفاته:

رواد في الذاكرة. - الخبر: المؤلف،

١٤٣٢هـ، ٥٣١ ص (٣٢٤).

وبالبيانات نفسها:

- علماء في الذاكرة... ٣٤١ ص.

- نساء في الذاكرة... ٢٢١ ص.

صالح بن محمد السعد

(ت ١٣٧٠هـ = ١٩٥٠م)

فقيه حنبلي، من المبرز بمحافظة الأحساء.

له تعليقات قصيرة على ألفية ابن مالك في

النحو، اعتنى فيها بنسبة الآراء إلى علماء

النحو، كما اهتم ببعض الكلمات معنى

وإعراباً وجمعاً وإفراداً، مع عناية بالجانب

البلاغي أحياناً، وقف عليها صاحب

المصدر أدناه^(٣٢٥).

صالح بن محمد سلطان

(ت ١٣٧٣هـ = ١٩٥٣م)

فقيه شافعي تربوي، من حماة.

طبع ديوانه بعد وفاته بعناية ولده بديع،

بعنوان:

السلطانيات. - بيروت: مطبعة صادر،

١٣٧٦هـ، ١٩٥٦م.

(٣٢٥) من أعلام مدينة المبرز ص ٩١.

(٣٢٤) ينظر كتابه (رواد في الذاكرة)، في السير والتراجم ص ٨٣.

(ت ١٣٨٧هـ = ١٩٦٧م)

مدرّس شاعر، من محافظة الدقهلية.
له ديوان شعر مخطوط لدى حفيده بعنوان:
مجد العرب.
وكتاب مخطوط كذلك بعنوان: تاريخ
الشرقية^(٣٢٧).

صالح بن محمد قطنا

(ت ١٣٣٥هـ = ١٩١٦م)

مفتي الشام، شيخ الحنفية في زمانه.
تحرير مرسل من الشيخ صالح قطنا إلى
الشيخ علاء الدين عابدين (خ). في ظاهرية
دمشق.

صالح بن محمد اللحيدان

(ت ١٤٤٣هـ = ٢٠٢٢م)

كبير القضاة، عضو هيئة كبار العلماء، من
البكيرية، سكن الرياض وبها مات.
نشرت له مكتبة دار الحجاز بالرياض بعد
وفاته، باعتناء فهد بن صالح اللحيدان

صالح محمد الصائلي

(ت ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٢م)

أديب، مات شاباً، من عدن.
صدر فيه كتاب يحوي نماذج مما كتب من
شعر وقصة وخطابة في الصحف بعنوان:
د. الصائلي: شهاب تألق في كبد
السماء. - عدن: دار عدن، ١٤٢٣ هـ،
٢٠٠٢ م (٣٢٦).

صالح محمد علي جلال

(ت ١٤١٩هـ = ١٩٩٨م)

شاعر غنائي من جدة.
نشر له بعد وفاته بعناية ولده جلال ديوانه:
- مشاوير الهوى. - جدة: دار البلاد،
تاريخ الإيداع ١٤٢١هـ، ٢٠٠٠
م، ٨٣ ص.

صالح محمد فارس

^(٣٢٧) معجم الباطين لشعراء العربية.

^(٣٢٦) شعاع الأمل (صحيفة تصدر في حضرموت) ع ٢٢
(مارس ٢٠٠٣ م) ص ١٢.

ومحمد بن إسماعيل البهوار عام ١٤٤٣ هـ،
١٤٤٦ هـ:

- شرح آداب المشي إلى الصلاة لمحمد بن عبد الوهاب، ٤٤٠ ص.
- شرح العقيدة الواسطية لابن تيمية.
- مجالس الذكر والدعوة إلى الله في رحاب المسجد الحرام، ٥ مج.
- شرح مختصر صحيح مسلم.

صالح محمود الراوي

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

أديب عالم قاض، من بغداد.

ديوان شعره المخطوط، عند نجله محمد جميل.

صالح محمود فُنْباز

(ت ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٥ م)

طبيب نابغة، من حماة.

مؤلفاته المخطوطة:

- الدرس الابتدائي في الفلسفة/ إميل بواراك (ترجمة).

- كتاب في الفرائض.

وكتب مدرسية في:

- علم الأشياء.
- العلوم الطبيعية.
- الاقتصاد.
- حفظ الصحة.
- رسالة في أصل تعليم ألف باء.
- وأخرى في تجويد القراءة.
- كتاب في علم العروض.

صالح مسعود المصري

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٨ م)

ثقافي أديب، من محافظة البحيرة.

أعماله مخطوطة، منها:

- مقامة الإسماعيلية.
- زاد الراكب (في علم الخيل والفروسية).
- ديوان شعر^(٣٢٨).

صالح مسعود أبو يصير

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

(٣٢٨) معجم البابطين لشعراء العربية.

سياسي، وزير خارجية ثم وزير إعلام،
من بنغازي.

مخطوطاته:

- ذكريات ومذكرات، أو سياسة عشرين عامًا.
- مراحل الجهاد الليبي.

صالح بن مصطفى التميمي

(ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٢ م)

عالم شاعر، قاض في بيروت. وهو من نابلس، توفي بدمشق.

له ديوان شعر وآثار ضاعت عندما تركت أسرته نابلس بعد نكبة ١٩٤٨ م.

صالح مصطفى المدهون

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)

قاض تربوي، من بيروت.

- البيانات الوافية على صديقه ومحاميه.

(ورد ذكره في كتاباته، وهو غير موجود) (٣٢٩).

وطبع بعد وفاته:

- عون الحكام على فصل الأحكام: شرح منظومة الإمام ابن وهبان (٧٢٤ - ٧٦٤ هـ) / تحقيق مروان محمد الشعار. - بيروت: مطبعة دار الكتب، ١٤١٥ هـ، ١٩٩٥ م، ٤٢٣ ص.

صالح مُطر اللوزي

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

مدرس لغة عربية من الموصل، قُتل. طبعت رسالته في الماجستير بعد وفاته: أسماء الأنبياء وصفاتهم في القرآن الكريم: دراسة دلالية/ تقديم خزعل فتحي البدراني. - إربد: عالم الكتب الحديث، ١٤٤١ هـ، ٢٠١٩ م.

صالح بن مطلق بن ليفان

(٢٢٩) دراسات في مؤلفات العلامة المرحوم الشيخ صالح المدهون/ إعداد محمد علي القوزي. - د. د. ن، ١٤١٣ هـ، ص

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

فاضل من حوطة بني تميم. توفي
بالرياض.

له تاريخ مخطوط بخطه في بعض وقائع
الملك عبدالعزيز وانتصاراته.

صالح مهدي السامرائي

(ت ١٤٤٦ هـ = ٢٠٢٤ م)

مهندس زراعي داعية، رئيس المركز
الإسلامي بطوكيو، طاف أكثر دول العالم
داعياً، من سامراء، سكن جدة وبها مات.
صادف صدور ذكرياته ليلة وفاته، بعنوان:
حديث الذكريات: ستون عامًا في طريق
الدعوة إلى الله، من العراق إلى اليابان.-
لندن: دار الحكمة، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤ م،
٣٠٣ ص.

صالح مهدي البدري

(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ م)

شاعر كاتب، من بغداد.

صدر الجزء الأول من ديوانه بعد وفاته:
ديوان التمنيات.- بغداد، ١٣٧٩ هـ،
١٩٥٩ م.

وط ٢: ١٣٨١ هـ، ١٩٦١ م (نشره ابنه
وليد).

صالح بن مهدي صحين

(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

أديب، عالم شيعي، من النجف.
من مخطوطاته:

شرح منظومة الحق واليقين، أرجوزة في
قواعد الباب الثاني والثالث من مغني
اللبيب، منظومة في قواعد علم البديع،

صالح مهدي دكّلة

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

قيادي شيوعي من العمارة بالعراق.

صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان:

- من الذاكرة: سيرة حياة.- دمشق: دار

الفصل في شرح العوامل النحوية للقطب الشيرازي، أرجوزة في النحو (٧٠٠ بيت).

هارون بن عبدالرحمن آل باشا. - بيروت: كنز ناشرون، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م. يليه له: الدر الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى.

صالح مهدي العبدلي

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

أمير شاعر، من مدينة الحوطة عاصمة محافظة لحج باليمن.

صدر له بعد وفاته ديوان:

على الحسيني السلام/ جمعه وأعدده صالح نصيب، أحمد صالح عيسى. - عدن: دار الهمداني، ١٤٠٥ هـ، ١٩٨٥ م.

صالح بن مهنا القسنطيني

(ت ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م)

عالم مالكي، مدرس شرعي إصلاحى، إمام الجامع الكبير بقسنطينة. وهو من قرية كركرة القريبة من بلدة القل الجزائرية.

له كتب كثيرة لم يبين وضعها.

ونشر له بعد وفاته معتنى به:

- مولد النبي صلى الله عليه وسلم/ باعتناء

- الفتوحات الأزهرية في الخطب المنبرية الجمعية/ باعتناء هارون بن عبدالرحمن آل باشا. - بيروت: كنز ناشرون، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م. وصادر أيضاً:

علامة وقته وفريد عصره خديم الحديث الشريف والسنة المطهرة أبو البركات صالح بن مهنا القسنطيني الأزهرى: ترجمته وبعض من آثاره/ هارون بن عبدالرحمن بولقرينات آل باشا. - الجزائر: مؤسسة الشيخ عبد الحميد بن باديس، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

وفيه تحقيق وإعادة نشر أربع من رسائله، هي:

تنبيه المغترين والرد على إخوان الشياطين. إظهار الحق في الأجوبة التي أجبت بها الدولة الفرنسية.

الفتح الرباني في الرد على المهدي الوزاني. الدر الأسمى في شرح الأسماء الحسنى.

صالح بن الهادي القرمادي

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

باحث لغوي، أديب مترجم، من تونس العاصمة.
ما لم يُنشر له:

- واحد بيفتاك بلاش لحم (شعر).
ومما ترجمه وصدر بعد وفاته:

- الإنكار: رواية/ رشيد بو جدرة.-
الجزائر: المؤسسة الوطنية للكتاب،
١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤ م، ٢٩٨ ص.
- التطبيق/ رشيد بو جدرة.- تونس:
دار سيراس، ١٤٠٣ هـ، ١٩٨٣ م.
- مح الحكيم مح المعتوه/ الطاهر بن
جلون.- تونس: دار سيراس،
١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤ م.
- دروس في الألسنية العامة/ فاردنان
دي سوسور (ترجمة بالاشتراك مع
محمد عجينة ومحمد الشاوش).-
تونس: الدار العربية للكتاب،
١٤٠٥ هـ، ١٩٨٥ م، ٤٠٦ ص.

صالحه رحوتي

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

صالح بن ناصر الخزيم

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

فقيه حنبلي، أستاذ بجامعة الإمام فرع
القصيم.

صدر له بعد وفاته:

- وظيفة المسجد في المجتمع.- الرياض: وزارة
الأوقاف، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٩ م، ٨٢
ص.
- عقوبة الزنى وشروط تنفيذها.- الدمام:
دار ابن الجوزي، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م
(أصله رسالته في الماجستير).
- أثر تطبيقات الشريعة الإسلامية في منع
وقوع الجريمة/ اعتنى بطبعه خالد بن علي
المشيقيح.- الدمام: دار ابن الجوزي،
١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م، ١٩٩ ص.
- تقويم النظر في مسائل خلافية ذائعة
ونبذ مذهبية نافعة/ محمد بن علي بن
شعيب الدهان (تحقيق)؛ قدم له
واعتنى به خالد المشيقيح.- الرياض:
مكتبة الرشد، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م.

في حياتها من خلال صحف محلية وعربية
(٣٣٠).

الصاوي علي شعلان

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

شاعر عبقري كفيف، من المنوفية.

له ديوانا شعر مطبوعان، وما لم يطبع
يفوق حصيلتهما بأضعاف
مضاعفة (٣٣١).

وترجم كتاباً لمحمد إقبال بعنوان: والآن ماذا
نصنع يا أمم الشرق؟ وهو مخطوط أيضاً.

صائب سليم سلام

(ت ١٤٢٠ هـ = ٢٠٠٠ م)

رئيس وزراء لبنان.

صدرت ذكرياته في ثلاثة أجزاء بعد وفاته،
عن دار نوفل، بعنوان:
أحداث وذكريات (١٩٠٥ - ١٩٩٩ م).

طبيبة أدبية، من المغرب.

لها كتابات إبداعية في مواقع ومنتديات
أدبية، وفي مجلات وصحف عربية لم تجمع.
وكانت تعدُّ أطروحة دكتوراه بعنوان: التغذية
بين قواعد الطب وتوجيهات الشريعة.

وعنوان رسالتها في الماجستير، التي لم تطبع:
رواية رأس الشيطان لنجيب الكيلاني:
دراسة تحليلية ونقدية.

وصدر لها مجموعة قصصية بعد وفاتها،
بعنوان:

ومضات من ذاكرة الأيام: منها وإليها -
بيروت: دار نعمان.

صالحه عبدالله السروجي

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠٢ م)

قاصة، كاتبة صحفية، من المدينة المنورة.

طبع لها في أثناء حياتها مجموعة قصصية
بعنوان " وكان حلمًا "، وذكر محمد أبو بكر
حميد أن لديه بعض القصص التي لم تنشر
لها، إضافة إلى البعض الآخر الذي نشرته

(٣٣١) الأزهر (ذو الحجة ١٤٠٣ هـ) ص ١٨٢٠.

(٣٣٠) الجزيرة ١٧ / ١٠ / ١٤٢٢ هـ.

وفي آخر الجزء الثالث آخر ما كتبه من يوميات متفرقة، وملحق بالمقابلات الإعلامية التي أُجريت معه.

كما أصدرت له الدار نفسها:

كلمات ومواقف (١٩٥٤ - ١٩٩٠ م)،
١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

ويحتوي على خطب ومحاضرات له، جمعت من أرشيف الجامعة الأمريكية ببيروت، ومن محفوظات الرئيس الخاصة.

صباح محيي الدين

(ت ١٣٨٢هـ = ١٩٦٢م)

روائي مترجم، من مدينة حلب، توفي بالكويت.

له مجموعة قصصية بعنوان "حدث في باريس" كان قد أعدّها للطبع، ولم تصدر^(٣٣٢).

وقد صدر بعد وفاته:

الأعمال القصصية الكاملة. - دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م، ٥٣٦ ص.

صبحي إبراهيم الصالح

(ت ١٤٠٧هـ = ١٩٨٦م)

عالم، كاتب إسلامي داعية. من طرابلس الشام. اغتيل.

آخر لقاء معه (لم يكتمل) نشر بعد وفاته في مجلة الرسالة (طرابلس) (صفر ١٤٠٧هـ) ص ١٦ - ١٨.

صبحي البدري السامرائي = صبحي

جاسم السامرائي

صبحي البصّام = صبحي محمد جواد

البصّام

صبحي جاسم السامرائي

(ت ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م)

محدّث مسند محقق، من بغداد. ألّف عدة كتب، أغلبها ما يزال مخطوطاً، منها:

- شرح سنن ابن ماجه.

(٣٣٢) أدباء من حلب ٣/ ١٣٧.

نشر في شبكة الألوكة بتاريخ
١٤٤٢/٩/٢٣ هـ.

صبحي خليل الهيتي

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

عالم متكلم وخطيب كبير، من هيت
بالعراق.
ترك عدداً من الأبحاث والدراسات
المخطوطة.

صبحي دسوقي

(ت ١٤٤٣ هـ = ٢٠٢٢ م)

كاتب أديب، من الرقة.
ما لم يطبع له:

- المسرح في محافظة الرقة.
- الفن التشكيلي في محافظة
الرقة^(٣٣٤).

صبحي العدولي

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

- لطائف المنن في زوائد المستدرك
على الصحيحين والسنن (ولم
يتّمّا).

- مجموعة إجازاتي في السنة المشرفة.
- حاشية على الرسالة المستطرفة.
- بحثان في وجوب طاعة الرسول ﷺ
وأقوال أصحاب المذاهب المتبوعة
(أو المقبولة؟) والصفوية في التمسك
بها ونبذ ما سواها من الآراء^(٣٣٣).

بعد الوفاة:

- الكمال في تاريخ علم الرجال/
اعتناء محمد غازي داود - بيروت:
دار المقتبس، ١٤٤٦ هـ، ٢٠٢٤
م.
- الشذر المجموع من العلم المسموع/
جمعه حارث حمودي الجبوري، ٩٤
ص.
شذرات مجموعة من دروس الشيخ
صبحي السامرائي رحمه الله في علوم
الحديث.

^(٣٣٤) موقع زمان الوصل ٢٤ آذار ٢٠٢٢ م.

^(٣٣٣) من كتاب: اللعة في إسناد الكتب التسعة/ تخرج محمد
زياد التكلة، ص ٩.

فقيه، من جسر الشغور بسورية، توفي بمجرة
النعمان.

له رسالة في الفقه لم يتمها.

وشرح صوتي للعقائد النسفية.

خليل المقدسي (ت ٨٨٨هـ)، فأكملة
أولريش هارمان، وصدر عن المعهد الألماني
للأبحاث الشرقية ببيروت عام ١٤٣٠هـ،
٢٠١٩ م، ١٧٣، ٦٣ ص.

صبحي عزيز الجيار

(ت ١٤٠٧هـ = ١٩٨٧م)

أديب وكاتب صحفي من القاهرة.

نشر له بعد وفاته:

نهاية المطاف. - القاهرة: مؤسسة أخبار
اليوم، ١٤٠٩هـ، ١٩٨٩م، ١٥٩ ص.

صبحي محمد جواد البصّام

(ت ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م)

أديب محقق، مدرس لغة عربية، من بعقوبة
بالعراق، استقرّ بلندن، ومات بإسبانيا.
جمعت مقالات له وصدرت بعد وفاته
بعنوان:

شهب لغوية ساطعة/ جمعها وراجعها وعلق
عليها طه هاشم الدليمي. - ديالى: مطبعة
جامعة ديالى، ١٤٣٨هـ، ٢٠١٧م.

وكتابه "عثرات الجاحظ في كتاب الحيوان"
صدر في سنة وفاته. ثم صدر بعناية
جديدة:

راجعته وعلق عليه طه هاشم الدليمي. -
عمّان: دار صفاء، ١٤٤٤هـ، ٢٠٢٢م،
٢٩٦ ص.

صبحي العمري = محمد صبحي بن أحمد

صبحي لبيب

(ت ١٤٠٧هـ = ١٩٨٧م)

باحث محقق من مصر.

توفي قبل أن يكمل تحقيق كتاب "دول
الإسلام الشريفة البهية وذكر ما ظهر لي من
حكم الله الخفية في جلب طائفة الأتراك إلى
الديار المصرية" لمؤلفه أبي حامد محمد بن

صبحي بن ملحق المدهوني

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

شاعر شعبي من السعودية.

أصدر ولده ديوانه بعد وفاته:

- ديوان صبحي المدهوني / إعداد سليمان
صبحي المدهوني السلمي. - مكة
المكرمة: مطابع الوحيد، ١٤٢٢ هـ،
٦١ ص.

صبري طرابية

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

محام وإعلامي متخصص في الدراسات
الآسيوية بمصر.

عرف بدفاعه عن التركمان، وقد حصل
على دبلوم وماجستير في الدراسات التركية،
ولا أعرفها مطبوعة؟

صبري عبدالقادر الشريدة

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

باحث فاضل من العراق. مات بالبصرة.

ترك الكثير من الآثار المخطوطة^(٣٣٥).

صبري فريد البديوي

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

مناضل من دمشق.

له مجموعة أوراق محفوظة في مركز الوثائق
التاريخية بدمشق، تتألف من (٦٩) وثيقة،
بعضها دفاتر، وتاريخ كتابتها بين
(١٩٢٤ - ١٩٧٣ م)، ومذكراته في ثلاثة
دفاتر منها، ووصية سياسية لأولاده^(٣٣٦).

صدام حازم البدراني

(ق ١٥ هـ = ق ٢١ م ؟)

باحث في الفقه، من العراق.

طبع له بعد وفاته معتنى به:

أحكام الرضاع في الشريعة الإسلامية/
مراجعة كاسب عبدالكريم البدراني؛ تقديم
محمد جميل الجمال. - نينوى: رابطة
التدريسيين الجامعيين؛ بغداد: ماشكي
للنشر، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م، ١٠٧ ص.

^(٣٣٥) موقع الألوكة (المجلس العلمي) ١٤٣٠ هـ.

^(٣٣٦) السير الذاتية في بلاد الشام ص ٣٠٦.

صدام حسين التكريتي

(ت ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦م)

رئيس العراق. من تكريت.

ذكر خليل الدليمي رئيس هيئة الدفاع عن الرئيس صدام حسين، أن موكله أودع لديه أخطر الأسرار التي لم تعلن من قبل عن الحقبة التي كان فيها رئيساً وحتى احتلال بغداد واعتقاله.

وقال إنه كلفه بإعداد ما يشبه مذكرات حول ما حدث في العراق منذ عام ١٩٨٠ م، مروراً بالحرب العراقية وأزمة احتلال الكويت، وما تلاها من حرب وحصار واحتلال لبغداد عام ٢٠٠٣ م، وحتى لحظة اعتقاله. وذكر أنها تقع في ثلاثة أجزاء، تتمثل في رسائل بخطه، وشهادته حول أخطر القضايا التي شغلت الرأي العام العربي العالمي، ومجموعة من القصائد التي كتبها خلال فترة الاعتقال. وذكر أنه التقاه (١٤٤) مرة، اعتباراً من عام ٢٠٠٤ م، وحتى عام ٢٠٠٦ م، واثمنه على أخطر الأسرار في أصعب مراحل اعتقاله^(٣٣٧).

وقد صدر جزء من هذه الذكريات بعد مدة، بعنوان: صدام حسين من الزنانة الأمريكية: هذا ما حدث/ خليل الدليمي. ويبدو أن هيئة الدفاع عنه كلها لهم علاقة بتلك الذكريات، مثل المحامي زياد النجداوي وآخرين، وقد صدر الجزء الأول عن دار المنير بالخرطوم عام ١٤٣٠هـ، ٢٠١٩ م، ٤٨٠ ص، بالعنوان المذكور.

واعترضت محامية له على محتويات فيها، وقالت: إن مذكراته تقع في (١٨) دفترًا، ثم سلمت إلى ابنته رغد.

وذكر محامي ابنته من بعد، أنها تنوي نشر مذكرات والدها التي كتبها بخط يده.

وفي عام ١٤٤٠ هـ كشفت ابنته رغدة عن كثير من رسائله وكتابات، وخاصة عندما كان في السجن، وفي أواخر أيامه.

كما صدر بعد الوفاة:

- هكذا حالي وأحوال العراق:

ساعات طويلة من الحوارات

الصريحة مع صدام حسين/ فؤاد

مطر. - بيروت: الدار العربية

(٣٣٧) ينظر الأهرام ع ٤٤٢٢٠ (٢٣/١٢/١٤٢٨هـ).

- عشرة أيام في القاهرة.
- الزهراء.

للعلوم، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م،
١٨١ ص.

صدر الدين إسماعيل الصدر

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

مجتهد شيعي من بغداد، درس على علماء النجف، وتولى مسؤولية الحوزة الشيعية بقم بعد وفاة اليزدي.

له قصائد وأنظام مخطوطة، ورسائل كذلك، مثل: الحقوق، أصول الدين، الطلاق، حقوق المرأة في الإسلام، الحج، وحواش عدة (٣٣٨).

صدر الدين عبد الحسين شرف الدين

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

أديب شاعر، صحفي من الشيعة. من صور، عاش مدة في بغداد، وأصدر فيها جريدة " الساعة ". عاد إلى صور ليصدر مجلة " النهج ".

آثاره الخطية:

- بيوت من زجاج.

صدقي إسماعيل

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

صحفي، كاتب، مترجم، حزبي. ولد في أنطاكية وعاش في دمشق.

صدرت أعماله الكاملة في (٦) مجلدات ضخمة في دمشق ما بين ١٣٩٧ - ١٤٠٣ هـ، وفيها ما لم يطبع له في حياته، مثل مقالاته المنشورة في الصحف، ومخطوط عن فان كوخ، ورواية " الحادثة " التي توفي قبل أن ينهي كتابتها وخط منها (١٨٥ ص) فقط.

- وأصدر جريدة " الكلب " منذ أوائل ١٣٧٠ هـ في فترات غير منتظمة، يكتبها بخط يده في نسخة واحدة وينظم كل ما فيها شعراً ساخرًا ويوزعها بين أصدقائه.

وقد صدرت مطبوعة في كتاب بعد وفاته

بعنوان:

عبدالله سحبه من المطبعة ولم يوزع في الأسواق، وهو محفوظ عند ابنته سعاد^(٣٣٩).

الكلب: جريدة صدقي إسماعيل / جمعها وحققها أصدقاء المؤلف. - دمشق: مطابع الإدارة السياسية، ١٤٠٣ هـ، ١٩٨٣ م، ٦٠٤ ص.

الصديق بن عبدالسلام العلوي
(ت ١٤٣٥ هـ = ٢٠١٤ م)

- أوراق منسية لم تنشر للأديب الراحل صدقي إسماعيل / تحرير عواطف الحفار. - دمشق: الهيئة العامة السورية للكتاب، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ٢٨٧ ص.

أديب شاعر من مراكش. لم يدون شعره، بل كان يوزعه على أصدقائه. قام الأستاذ أحمد متفكر بجمع كمية من شعره وصدره بترجمة، مع تعاليق على القصائد، وذكر أنه جاهز للطبع^(٣٤٠).

صدوف العبيدية = فطينة حسين النائب

الصديق بلعربي = محمد الصديق بن إبراهيم...

الصديق عمر الأزهري
(ت بعد ١٣٧٣ هـ ؟ = بعد ١٩٥٣ م)
(؟)

صديق سعيد الدمولوجي

(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

عالم من أم درمان.

آثاره الخطية:

- عشرة دواوين شعرية.
- الفواكه الشهية (شعر).
- تذكرة الحبيب.
- العقود بين النهود.

كاتب إداري من الموصل.

كتابه (الأنقاض) فيه مقالات وخواطر على نمط المذكرات، وفيه نقد للأوضاع السائدة في أيامه، طبع سنة ٣٧٤ هـ، ولكن أخاه

^(٣٤٠) إقام الإعلام بمن حلّ مراكش ٢ / ٩٥. ووفاة المترجم له في ٢٩ ربيع الأول، ٣١ يناير. هكذا في ترجمته.

^(٣٣٩) موسوعة أعلام الموصل.

- القنبلة الذرية في الرد على الوهابية.
- ديوان الأزهريات.
- ديوان العرائس الحسان في مدح النبي العدنان^(٣٤١).

صفاء الدين الأعظمي

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

مقريء من بغداد.

دُكر له (بانتظار الطبع):

- البريد الأبرق بأصول رواية ورش من طريق الأزرق.
- غاية الجود في أصول قراءة عاصم بن أبي النجود.
- وكان يعكف على تحقيق مخطوطة للداني عن مفردة الإمام نافع^(٣٤٢).

صفوت الشوادفي = محمد صفوت...

صفوت عادل عبدالهادي

(ت ١٤٣٨ هـ = ٢٠١٧ م)

- كاتب حنبلي من جنين، من أسرة عبدالهادي المقدسية.
- نشر له بعد وفاته:

صديق مدثر أبو القاسم

(ت ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م)

أديب وشاعر غنائي من أم درمان.

ترك من المخطوط:

- الوهج الثاني (ديوان شعر).
- ثورة هاشم العطا (عن ثورة يوليو ١٩٧١ م).

صفاء أكرم الحيدري

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

شاعر وكاتب صحفي، أصدر عدة مجلات.

وهو من بغداد، أخو الشاعر "بلند".

له من المخطوط: مذكراتي.

صفاء عبدالعزيز خلوصي

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

^(٣٤٢) ملتقى أهل الحديث ١٨ / ١٢ / ٢٠١٠ م.

^(٣٤١) معجم المؤلفين السودانيين ٢ / ١٠٦.

المغني في تفسير آيات الأحكام على
المذهب الحنبلي. - بيروت: دار المقتبس،
١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

صفي الرحمن المباركفوري

(ت ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م)

داعية ومحدّث سلفي، من قرى بنارس.
صدر له بعد وفاته بعناية جديدة:

- روضة الأنوار في سيرة النبي المختار
ﷺ / قدم له وخرّج أحاديثه فيض
الرحمن صفي الرحمن المباركفوري.-
حسين آباد: المجلس العلمي؛ جدة:
دار كنوز المعرفة، تاريخ الإيداع
١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م، ٣٥٨ ص.

- وكتابه (الرحيق المختوم) صدر بعد
وفاته بعناية اللجنة العلمية بمركز دار
المنهاج في جدة. - ط ٢، ١٤٣٦ هـ،
٢٠١٥ م، ٦٠٠ ص.

وبمراجعة وتدقيق وإشراف ياسر
قيطاز، أحمدراتب حموش.-
دمشق؛ بيروت: مكتبة دار الفجر،
نحو ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٠ م.

صقر بن خالد القاسمي

(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٣ م)

حاكم الشارقة.

طبع له بعد وفاته محققاً:

القصائد الحكيمة بين الأسي والشكيمة/
تحقيق سلطان بن محمد القاسمي. - الشارقة:
منشورات القاسمي، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م،
٧٣ ص.

صقر بن سالم الشيب

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

شاعر من الكويت.

له ديوان صدر بعد وفاته بعنوان:

ديوان صقر الشيب / جمعه وقد له أحمد
البشر الرومي؛ راجعه ورتبه عبدالستار أحمد
فراج. - الكويت: مكتبة الأمل، ١٣٨٩ هـ،
١٩٦٩ م، ٤٦١ ص.

- وصدر فيه كتاب بآخره أشعار غير
موجودة بالديوان، ص ص ٢٦٥ -
٢٩٩، ورسائله ص ص ٣٠١ - ٣١١،
وهو: شعر صقر الشيب: دراسة وتحليل/
أحمد محمد العلي. - الكويت: ذات

السلاسل، ١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م.

صلاح أحمد إبراهيم

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

شاعر كاتب دبلوماسي، من السودان.
صدرت له بعد وفاته مجموعتان قصصيتان،
ومجموعة شعرية بعنوان: نحن والردى، قدم
له عبدالله الطيب. - أبو ظبي: دار الظفرة،
١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م.

صلاح بن أحمد الأحمد

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

شيخ من حضرموت.
له قصائد متداولة بين الحضارمة، وقد جمع
شعره ونشر بعد وفاته بعنوان:
الشاعر صلاح أحمد لحمدي القعيطي
اليافعي: حياته وشعره/ خالد لحمدي.-
عدن: دار الوفاق، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.

صلاح بن أحمد فليته

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

صقر بن مسلم النصافي

(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٨ م)

شاعر شعبي من الكويت.

قام حفيده مهلي النصافي بجمع
وترتيب وإصدار ديوانه الشعري الذي يحتوي
على مجموعة من قصائده ومحاوراته، بعنوان:
ديوان الشاعر المرحوم صقر النصافي.-
ط٢.- الكويت: د. ن، ٢٠٣ ص.

صقر يوسف صقر

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

كاتب أديب، من قرية بجة في قضاء جبيل
ببلبنان.
ذكر بعد وفاته أنه سيصدر له عن المؤسسة
الوطنية للمخطوطات كتاب في أربعة
مجلدات، عنوانه: قوافل الرواد وسير أعلام
وشخصيات لبنانية وعربية^(٣٤٣).

عالم زيدي من أتباع الحوثي، من صعدة،
توفي بنجران.

من مؤلفاته غير المطبوعة:

- مختصر المغني.
- حياة الإمام زيد بن علي عليهم السلام.
- ترتيب الأئمة.
- رجال طبقات الفقهاء.
- رجال الأمالي.
- الفرقة الناجية.
- أركان الإسلام.
- الجمع بين الصلاتين.
- جمع آيات الأحكام.
- القضاء والقدر.
- الجواب التام على من يسب السادة الأعلام.
- الفوائد السننية في تحريم النسبية.
- الرسالة المنجية.
- ديوان شعر في المناسبات والمراثي والنصائح وأغراض شعرية دينية^(٣٤٤).

صلاح أبو إسماعيل

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

برلماني وداعية إسلامي مشهور، من محافظة
الجيزة.
ترك من الأعمال المخطوطة:

- هؤلاء هم اليهود.
- شريعة الله حكمة.
- تأملات في القرآن الكريم.
- ديوان ضخم لدى نجله^(٣٤٥).

صلاح جاهين

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

فنان زجال، من القاهرة.

واسمه في البطاقة الشخصية: محمد
صلاح الدين جاهين.
آخر ما كتبه قصيدة دينية جميلة
للأطفال^(٣٤٦).

^(٣٤٦) ينظر الأهرام ع ٣٦٢٩٤ (١٣ / ٨ / ١٤٠٦ هـ) والعدد
الذي يتلوه.

^(٣٤٤) موقع مدونة زيد المحبشي (شوال ١٤٢٩ هـ).

^(٣٤٥) معجم البابطين لشعراء العربية.

لكن ورد في عدد آخر من المصدر نفسه أن
آخر ما كتبه "أنغام سبتمبرية" قصيدة من
شعر الزجل^(٣٤٧).

وقد صدر الأخير بمسمى ديوان بعد وفاته،
عن مكتبة المدبولي بالقاهرة.
وكان يستعد لإصدار ثلاثة دواوين شعرية،
غير المطبوعة له سابقاً...

وقد نشر له كذلك بعد الوفاة:

- أزجال صحفية. - القاهرة: مركز
الأهرام للترجمة، ١٤٠٧هـ، ١٩٨٧
م، ١٥٧ ص.

- أشعار العامية المصرية. - القاهرة:
مركز الأهرام، ١٤٠٧هـ، ١٩٨٧
م، ١٧٦ ص.

- الأغاني. - القاهرة، مركز الأهرام،
١٤٠٧هـ، ١٩٨٧ م، ١٦٠ ص.

- سداسية صلاح جاهين
الكاريكاتورية. - القاهرة: دار
المستقبل، ١٤٠٩هـ، ١٩٨٩ م،
٢٨٣ ص.

صلاح جمال الدين

(ت ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨م)

شاعر ومذيع إسلامي، من محافظة المنوفية.

له ثلاثة دواوين شعر لم تطبع، هي:

- الليل يا شعراء.

- قطوف.

- مع الإسلام^(٣٤٨).

صلاح حزين

(ت ١٤٣٠هـ = ٢٠٠٩م)

كاتب صحفي مترجم، من عين كارم
بفلسطين، عاش في الكويت.

سجل عشرات الاستطلاعات في مجلة
العربي، الكويتية.

وذكر صديق له أنه لو جمعت كتاباته - التي
كان ينوي إتمامها - لخرجت في عشرات
الكتب^(٣٤٩).

وقد صدر جزء من ذكرياته بعد وفاته
بعنوان: عُسان قلبي. [عُسان القلب
وعُسانه: صميمه].

^(٣٤٧) المصدر نفسه ع ٤٤٦٩١ (٢٠/٤/١٤٣٠هـ).

^(٣٤٨) المجتمع ع ٢٠٧٤ (٢١/١/٢٠١٣م).

^(٣٤٩) قاله سلام مسافر في موقع العراق للجميع (١٤٣٠هـ).

صلاح حسن

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

مجاهد بطل، من فلسطين. تنقل بين مصر والسودان والكويت، واستشهد في غور الأردن.

صدر له بعد وفاته:

- المصطفى: دليل نسب الرسول ﷺ - د. م: أسرة الشهيد، ١٣٩٠ هـ، ١٩٧٠ م، ١٠٥ ص.
وقد أعدّه قبل وفاته، واثمنه عبدالعزيز السيسي على نشره، فنشره في سنة وفاته، وقدم له مقدمة طيبة.

- كما صدرت رواية له بعد استشهاده بعنوان: ثمانون عامًا بحثًا عن مخرج / [قدم له زين العابدين الركابي] - عمان: دار العلوم، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ٢٩٦ ص.
وصدرت الطبعة الثانية عن دار الأرقم بالكويت عام ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م.

وكانت الأولى عن الدار نفسها عام

١٣٩٢ هـ، ١٩٧٢ م، ٣٤٣

ص(٣٥٠).

صلاح خالص

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

محرر صحفي وطني، من البصرة.
له كتب خطية، ورسائل وأوراق وذكريات وطنية.

من ذلك كتاب ترجمه، ذكر أنه (قيد النشر) بعنوان: تاريخ إسبانيا المسلمة/ ليفي بروفنسال^(٣٥١).

- قلت: لعل المقصود كتابه "حضارة العرب في الأندلس" الذي ترجمه ذوقان قرقوط وأصدرته دار مكتبة الحياة في بيروت؟

صلاح خلف = صلاح مصباح خلف

صلاح راتب

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

^(٣٥١) المعلومة الأخيرة من مجلة "المورد" ع ٣ (٢٠٠٦م) ص

^(٣٥٠) حديث عنه وعن روايته هذه في كتاب: نحو إطار إسلامي للفهم والتحليل/ إبراهيم غرايبة، ص ٤٥.

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

داعية إسلامي، ضابط عسكري. من
أعلام جماعة الإخوان المسلمين بمصر.

صدر له بعد وفاته الجزء الثاني من
كتابه: صفحات من التاريخ. - الكويت:
دار الوثائق، ١٤٠٩ هـ، ١٩٨٩ م، ٥٧٩
ص.

صلاح صلاح

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

مدرّس، ناقد سينمائي، من رام الله، عمل
في أبو ظبي.

صدرت له روايتان في كتاب بعد وفاته
بعنوان:

للأعداء أمهات أيضاً، رجل امرأة أو أكثر.

صلاح عبدالصبور

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

شاعر حدائثي، من مؤسسي مدرسة الشعر
الحر بمصر.

كاتب مسرحي من مصر.

ذكر لنفسه أربع مسرحيات تحت الطبع
هي:

كتاب (الغرباء، المجنون، الإنسان).

- مسرحية عفاريت من ورق.

- كتاب الدائرة المغلقة.

- الدكاترة وصلوا (٣٥٢).

صلاح سالم = صلاح مصطفى سالم

صلاح أبو سيف

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

مخرج سينمائي من القاهرة.

أملى مذكراته على عادل حمودة في آخر
حياته، ولعله توفي قبل أن يكملها.

ثم اختصرها حمودة ونشرت بعنوان:

صلاح أبو سيف: مذكرات مجهولة. -

القاهرة: دار ريشة، ١٤٤١ هـ، ٢٠٢٠ م.

صلاح شادي

(٣٥٢) ذكرها في آخر كتابه ثلاث مسرحيات كوميدية، الصادر

عام ١٤٠٩ هـ.

ذكرت ابنته سميحة (ممثلة سينمائية) أنه:
- انتهى من كتاب (الحديقة
الموحشة)، وهو مختارات من شعر
أبي العلاء المعري، مع تقديم وتحليل
لها.
- بدايات كتبها لمسرحيتين: عنتره،
والزير سالم.
- إضافة إلى مشروعات أخرى لم
تتكمّل.
- وذكرت أن أحدهم استولى على
قصيدة طويلة له بعنوان: عندما
أوغل السندباد^(٣٥٣).
قلت: نشرت في الأهرام، كما يأتي.
ومما صدر له بعد وفاته:
- الأوراق السياسية/ أحمد صليحة.-
القاهرة: الهيئة المصرية العامة
للكتاب، ١٤١٣هـ، ١٩٩٣ م.
- جريمة قتل في الكاتدرائية/ ت. س
إليوت (ترجمة).- الكويت: وزارة
الإعلام، ١٤٠٨هـ، ١٩٨٨ م،

١٥٠ ص.- (من المسرح العالمي؛
١٤٨).
- قصيدة مجهولة له بعنوان "عندما
أوغل السندباد وعاد" نشرت في
جريدة الأهرام^(٣٥٤).
- وصدرت أعماله الكاملة عن الهيئة
المصرية العامة للكتاب في (١٠)
أجزاء (١٤٠٨ - ١٤١٢ هـ =
١٩٨٨ - ١٩٩٢ م) فلعل بينها
الجديد.

صلاح عبدالفتاح الخالدي

(ت ١٤٤٣ هـ = ٢٠٢٢ م)

أستاذ التفسير وعلوم القرآن بجامعة
عربية، أصله من جنين، سكن عمّان، وبها
مات.
له مؤلفات غير مطبوعة، ما كمل منها، وما
لم يكمل.
ومؤلفات وضع لها خطة ومنهجًا للكتابة
فيها، ولم يتيسر له إنجازها.

^(٣٥٣) موقع صلاح عبدالصبور (عن الشاعر والغجيرة)

^(٣٥٤) ع ٤٣٧٢٥ (٣٠/٧/١٤٢٧هـ).

- وموضوعات وضع لها عناوين للكتابة فيها، ولكنه لم يشرع فيها.
- المذكورة في كتاب: شيخ التفسير صلاح عبدالفتاح الخالدي: حياته وآثاره، للأستاذ إبراهيم باجس عبدالحميد، ص ٢٨٥ - ٣٠٨. وهذا ملخصها:
- التصوير الفني في القرآن الكريم للأستاذ سيد قطب/ ضبط وتعليق وتقديم بمشاركة ولده حذيفة.
- توجيهات قرآنية لليهود.
- رسالة الإمام الخطابي في إعجاز القرآن (تحقيق وشرح) مادة الشرح موجودة.
- مقدمة ابن تيمية في أصول التفسير (تحقيق وشرح). وضع الخطوط الرئيسية للشرح.
- زمخشریات: تجليات لإمام الزمخشري في التفسير. لم يكتمل.
- فقه توجيه القراءات القرآنية. يحتاج إلى مراجعة وتبويض.
- قرآنيات. خواطر قرآنية تمس حياة المسلم المعاصر. كاملة، لكنها تحتاج إلى تنسيق وتبويض.
- الكشاف للزمخشري (تحقيق). وضع عليه حاشية في (٣٧٧٣ ص)، وغيره يقوم بالتحقيق وتخریج الأحاديث والتقديم والمراجعة.
- كواشف قرآنية للزيوف اليهودية. شرع فيه يوم وفاته، وكتب منه أربع صفحات.
- المعجم الكبير لمعاني القرآن الكريم: تفسير لغوي اشتقاقي تصريفي جامع.
- هوامش على معالم في الطريق. شرع فيه قبل وفاته بقليل، وكتب منه أكثر من (٣٠ ص).
- **ومما خطط له ولم يتهيأ له تنفيذه:**
- تحقيق تفسير ابن عاشور (التحرير والتنوير) (مع آخرين).
- تفسير القرآن الكريم عند ابن منظور في كتابه لسان العرب: جمعًا ودراسة.
- شرح شافية ابن الحاجب في علم الصرف.
- الفهارس الشاملة للظلال.
- المدخل إلى القصص القرآني.

- ومما كان ينوي التأليف فيه ولم يتهياً له:
- وجوب الانطلاق للبعث الإسلامي من القرآن.
 - أدلة مصدر القرآن.
 - بصائر قرآنية.
 - تحذيرات قرآنية.
 - تفسير الطبري من تفسير الطبري.
 - التفسير الموضوعي للمصطلحات القرآنية.
 - تهذيب وتقريب تفسير الكشاف للزمخشري.
 - تهذيب وتقريب مفاتيح الغيب للرازي.
 - حذيفة بن اليمان أمين سرّ رسول الله صلى الله عليه وسلم.
 - حقائق قرآنية.
 - حل الطلاسم. (يعني قصيدة إيليا أبو ماضي، التي يذكر فيها: لست أدري).
 - الخطة البراقة لذي النفس التواقفة (الجزء الثاني).
 - سنن قرآنية.
 - السيرة النبوية.
 - الطبري: حياته ومنهجه وطريقته في التفسير.
 - ظواهر قرآنية.
 - القصص القرآني: أصول جوامع وقواعد مشتركات.
 - القصص القرآني: توجيه مواقف وحل مشكلات.
 - القصص القرآني: دروس وعبر.
 - القصص القرآني: ظواهر عامة وسمات شخصيات.
 - القصص القرآني: عرض وقائع وتحليل أحداث.
 - قواعد أساسية في أصول تأويل القرآن.
 - قيم قرآنية.
 - لطائف قرآنية.
 - مفاهيم قرآنية.
 - سلسلة رسائل القرآن. الهدف منها تقديم حقائق ومقررات ومعلومات قرآنية للشباب الإسلامي بطريقة مركزة ونشر الحقائق القرآنية بينهم. من عناوينها التي كتبها بقلمه: يجبهم ويجبونه.

- مخطوط في فرائد الفوائد،
استخرجها من الآيات بنظره
وتحليله واستنباطه..

صلاح عبدالقادر البكري

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

مذيع مؤرخ، ولد في إندونيسيا من أصل
يمني، وحصل على الجنسية السعودية.
كتابه "في شرق اليمن يافع" صدرت طبعته
الأولى عام ١٣٧٤ هـ، ثم أعاد الأستاذ علي
صالح الخلاقي طباعته معلقاً عليه، وبعده
اعتنى به نادر سعد العمري، فراجعه وعلق
عليه. - القاهرة: دار الوفاق الحديثة،
١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.
وذكر أن هذه الدار تنوي إخراج أعماله
الكاملة.

صلاح قاسم مزهر

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

أديب تربوي، من محافظة السويداء بسورية.
آثاره الخطية:

- التراث الشعبي في الجبل.
- أبطال منسيون (قصص).

رضي الله عنهم ورضوا عنه.
كونوا ربانيين.

وسع كرسيه السماوات والأرض.

جاهدوا في الله حق جهاده.

لمن خاف مقام ربه جنتان.

عاشروهن بالمعروف.

وبشر الصابرين.

كان ميتاً فأحييناه.

عنده مفاتيح الغيب.

فاستبقوا الخيرات.

اذكروني أذكركم.

زين للناس حب الشهوات.

فقد فاز.

إن الله اشترى.

إلا كتب لهم.

كلاً نمد هؤلاء وهؤلاء.

لا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة.

والحرمات قصاص.

ليتفقها في الدين.

وذكر الأستاذ حذيفة الخالدي أنه عثر في

مكتبته بعد وفاته مخطوطاً:

- إعراب القرآن، كتبه عام ١٤٠٨

هـ.

- (ت ١٣١٥هـ = ١٨٩٧م)
- فقيه مجاهد، من شيوخ التصوف، من بلاد شنقيط.
- له شعر مجموع غير منشور بحوزة أسرته. ونظم جمع فيه الأحاديث الموضوعية، معتمداً على ما جمعه شيخه محمد فال بن متالي^(٣٥٦).
- صالح محمد عرفات
- (ت ١٤٢١هـ = ٢٠٠٠م)
- فاضل سلفي، درّس الحديث وغيره في دار الحديث الخيرية بمكة المكرمة. وهو من قرى مركز أجا.
- كان يشارك في تخريج تفسير ابن كثير، وتوفي قبل إتمامه^(٣٥٧).
- صالح مصباح خلف
- (ت ١٤١١هـ = ١٩٩١م)
- قيادي من حركة فتح، أصله من يافا، اغتيل في قرطاج بتونس.
- ديوان شعر.
- حادث أسر شبلي (مسرحية).
- العفو عند المقدرة (مسرحية).
- حكاية شهيد (مسرحية).
- قصة زواج (مسرحية).
- حياة بطل (سلمان القباني، مسرحية).
- فتاة ومعركة (مسرحية).
- الشعر القومي في جبل العرب.
- مختارات من خطبه، مجموعة في مخطوط.
- وشارك في إعداد مذكرات سلطان الأطرش، ولم تصدر في كتاب، ينظر تفصيله في ترجمة الأطرش.
- وصدر ديوانه بعد وفاته، تحت عنوان:
- من حصاد الأيام/ راجعه ودققه حمد مزهر. - دمشق: منشورات علاء الدين، ١٤٢٠هـ، ٢٠٠٠م^(٣٥٥).

صالح بن محمد البخاري

^(٣٥٧) مجلة التوحيد (مصر) ع ١١ (١٤٢٠هـ) ص ٦٤.

^(٣٥٥) معجم البابطين لشعراء العربية، وغيره.

^(٣٥٦) معجم البابطين.

له مذكرات أصلها لقاءات معه، نشرت بدون تأريخ، فلعلها بعد وفاته، وهي بعنوان:

فلسطيني بلا هوية: لقاءات مع الكاتب الفرنسي أريك رولو/ نقلها إلى العربية نصير مروة. - الكويت: شركة كاظمة للنشر، ٣٣٣ ص.

صلاح ميريل

(ت ١٣٢٦ هـ = ١٩٠٩ م)

كاهن، عالم آثار، فنيصل أميركا بفلسطين.

ترجم له بعد وفاته إلى العربية:

شرق الأردن: سجل رحلات وملاحظات في بلاد مؤاب وجلعاد وباشان/ ترجمة محمد رفيق النجار. - عمان: الأهلية للنشر، ١٤٣١ هـ، ٢٠١٠ م، ٥١٩ ص.

صلاح نعوم لبكي

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

أديب لبناني، عمل في الصحافة والمحاماة. ولادته في سان باولو، عاد به أبوه إلى لبنان، وعاش فيه.

طبع له ديوانان بعد وفاته، هما:

- غرباء، ١٣٧٦ هـ، ١٩٥٦ م.

- حنين، ١٣٨١ هـ، ١٩٦١ م.

وقد صدرت أعماله النثرية الكاملة عن المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر سنة

صلاح مصطفى سالم

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

عضو اللجنة التنفيذية في تنظيم الضباط الأحرار بمصر. ولادته في مدينة سنكات شرق السودان، حين كان والده موظفًا هناك. وقد استقال من التنظيم ومن جميع مناصبه بعد فشلة في السودان، حيث كان قد تولى شؤونه، وصوّر مجلس قيادة الثورة في مذكراته بأنه أسوأ من الاحتلال البريطاني! طبعت مذكراته بعد وفاته:

مذكرات صلاح سالم: ثورة يوليو والسودان/ إعداد وتحقيق صفاء محمد شاكر؛ إشراف ودراسة أحمد زكريا الشلق. - القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ٣٣٨ ص.

١٤٠٢هـ، ١٩٨٢م، ٣١٨ص. فلعل
فيها ما لم ينشر سابقاً؟

صلاح الدين ساقى ولي
(ت ١٤٠٦هـ = ١٩٨٥م)
كاتب تركماني من كركوك.

- ذكر له بعد وفاته من كتبه المخطوطة:
- المطبوع من مؤلفات الكركوكيين.
 - نهج البلاغة بعد ألف عام.
 - ما يُقرأ من آخره كما يُقرأ من أوله.
 - الشعبية في السياسة والتاريخ.
 - مخطوطات كركوك (ج ١) (٣٥٨).

صلاح الدين عبدالله المنجد
(ت ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م)

كاتب موسوعي مجمعي، مصنّف ومحقّق
تراثي مكثّر، من دمشق. سكن جدة.
صدر له بعد وفاته معني به:

- ترجمة العلامة شيخ القراء بالشام
الشيخ عبدالله بن محمد سليم
المنجد (١٢٨٨ - ١٣٥٩هـ) /
تقديم مازن المبارك. - دمشق: دار
البشائر، ١٤٣٩هـ، ٢٠١٨م.

صلاح الدين أسعد الحارة
(ت ١٣٩٩هـ = ١٩٧٨م)

شاعر.
صدر بعد وفاته مجموعة واسعة من قصائده،
مع كتابات وآراء في نتاجه بعنوان:
ظلال بلا جسد: بواكير شعرية. - دمشق:
دار البشائر، ١٤٢٤هـ، ٢٠٠٣م، ٣١٢
ص.

صلاح الدين ذهني
(ت ١٣٧٢هـ = ١٩٥٣م)

كاتب قصصي، من القاهرة. توفي بلندن.
آثاره الخطية:

- يوميات غني حرب (قصة طويلة).
- الحبز الأسود (قصة طويلة).
- قلب من رصاص (مجموعة
قصص).

(٣٥٨) موقع تسعين القديمة في كركوك التركمانية (١٤٣٤هـ).

صلاح الدين بن علي الصباغ
(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

من نوابغ العسكريين، من الموصل.
سجل مذكراته إلى آخر حياته، ونشره
ابنه نزار بعد وفاته بعنوان:

فرسان العروبة في العراق. - دمشق:
الشباب العربي، ١٣٧٦ هـ، ١٩٥٦ م.
ثم صدر بعنوان:

فرسان العروبة: مذكرات الشهيد العقيد
الركن صلاح الدين الصباغ/ تقديم ومراجعة
سمير السعيد. - الرباط: تانيت للنشر،
١٤١٤ هـ، ١٩٩٤ م، ٣٥٢ ص.

صلاح الدين بن محمد رضا الزعيم
(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧١ م)

عالم مشارك جريء، من دمشق.
- ما ينفع الميت من قول وغيره (١٢ ص)
(خ).

وكتب في أكثر من مجلة، كالحقائق،
والتمدن الإسلامي، والعرفان.

- قواعد تحقيق المخطوطات، ومعه
قواعد فهرسة المخطوطات العربية/
عني به هشام الجوجري. - القاهرة:
درة الغواص للنشر، ١٤٤٣ هـ،
٢٠٢٢ م.

- لمحات من تجاربي الفكرية. - تراث،
نحو ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.
أصله محاضرة ألقى في الندوة
البنائية عام ١٣٨٢ هـ، ١٩٦٢ م.
- المستشرقون الألمان/ تقديم وتعليق
ومراجعة محمد عوني عبدالرؤوف،
إيمان السعيد جلال. - القاهرة: درة
الغواص للنشر، ١٤٤٣ هـ،
٢٠٢١ م.

صلاح الدين عثمان هاشم

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

باحث مترجم دبلوماسي، من السودان.
له أعمال لم يمهل الموت لنشرها. إضافة
إلى مقالات ودراسات له، نشر عددًا منها
في مجلة " الثقافة العالمية " .

بإشراف عمه قاسم خير الدين القاسمي،
وصدرت بعنوان:

- الدكتور صلاح الدين القاسمي ١٣٠٥ هـ -
١٣٣٤ هـ: آثاره: صفحات من
تاريخ النهضة العربية في أوائل القرن
العشرين؛ قدم له وحققه محب الدين
الخطيب. - القاهرة: المطبعة السلفية،
١٣٧٩ هـ، ١٩٥٩ م، ٣١٦ ص.

صلاح الدين بن فاضل (الموح)

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

من رجال الثورة العراقية.

صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان:

مذكرات الحاج صلاح الدين الفاضل (الموح):
من رجال الثورة العراقية ١٩٢٠ / تقديم
وتعليق كامل سلمان الجبوري. - بغداد:
مطبعة العاني، ١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م، ١٢٨
ص.

صلحة الكارب

(ت ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م)

صلاح الدين بن محمد الزعبلوي

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

تربوي، باحث لغوي، من دمشق.

ذكر في كتابه " مسالك القول في النقد
اللغوي " أن له أمال في التاريخ الإسلامي،
تمنى أن يتسع الوقت لنشرها.

ولم أجدها بين كتبه المطبوعة. لكن نشر
له بعناية جديدة:

- معجم أخطاء الكتاب / عني
بالتدقيق فيه وإخراجه وصنع
فهارسه محمد مكّي الحسني، مروان
البواب. - دمشق: دار الثقافة
والتراث، ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م،
٨٠٤ ص.

صلاح الدين بن محمد سعيد القاسمي

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

طبيب وكاتب نشيط، من دمشق، توفي
بالبائس.

جمع آثاره ابن أخيه مسلم القاسمي،

شاعرة من السودان.

صدر ديوانها الأول بعد وفاتها، بعنوان: وما
برحل، المسافات والطوابع والسفر.

صموئيل أنطونيوس يتي

(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٩ م)

باحث من طرابلس الشام.

له كتاب "أعلام الأماكن"، نشر مسلسلاً
في مجلة "المباحث" بطرابلس...

صموئيل سيليج كوسيل

(ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٧ م)

رجل سياسة، بارون. عاش في مصر سنوات
طويلة مع الاحتلال البريطاني.

له مذكرات، ترجمت إلى العربية، ونشرت من
بعد بعناية جديدة، بمسمى:

ربع قرن في مصر: مذكرات البارون كوسيل/

ترجمة محمد علي ثابت؛ مراجعة وتعليق وليد

كسّاب. - الجيزة: دار إشراق، ١٤٤٥ هـ،

٢٠٢٣ م.

(ت ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م)

حقوقى، رئيس مصر المؤقت بعد مقتل
السادات.

نشر له بعد وفاته بعناية جديدة:

بين الشريعة والقانون الروماني/ دراسة

وتقديم محمد عمارة. - القاهرة: مجلة الأزهر،

١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م، ٢ ج (هديتا مجلة

الأزهر، ذو القعدة، ذو الحجة، ١٤٣٤ هـ).

صياح الجهيم

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

تربوي مترجم. كان يدعو إلى الاشتراكية
بحرارة. من محافظة السويداء بسورية.

صدر بترجمته بعد موته:

- تاريخ الآداب الأوروبية/ مجموعة من

المؤلفين. - دمشق: وزارة الثقافة،

١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢، ٢ مج.

صياح الحمود الأطرش

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

ثائر عربي درزي، من محافظة السويداء

بسورية.

صوفي أبو طالب

- له شعر ملحون لم يدوّن. قاله الزركلي.
وله أيضاً:

- " نبذة تاريخية عن نجد " أملاها على
وديع البستاني عندما كان في الهند،
وصدرت في الرياض: دار اليمامة،
١٣٨٦ هـ، ١٩٦٦ م، ١٧٠ ص.

ثم بتحقيق وتقديم عبدالله الصالح
العثيمين. - الرياض: الأمانة العامة
للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس
السعودية، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م، ٢٤٢
ص.

وبتحقيق وتقديم طارق بن حمود آل
غرس. - الكويت: مركز طروس للنشر،
١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

كان له ديوان شعر شعبي مخطوط، يعود
تاريخه إلى سنة ١٣٤٦ هـ.

ويوميات في عدة مفكرات (١٩٢٦-
١٩٣٤ م)، وكان قد دوّن مذكراته للأعوام
١٩٣٥-١٩٣٧ م أيضاً، ولكنها مفقودة.
وقد أورد شعره الشعبي، وانتقى من مذكراته،
ابنه "عبدي"، مع ترجمته ووثائقه، وطبعها
في كتاب صدر بعنوان:

أوراق من ذاكرة التاريخ. - دمشق: دار
الطليعة الجديدة، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م،
٣٠٤ ص.

* * *

(ض)

ضاهر إلياس خير الله = ضاهر...

ضاري بن فهيد الرشيد

(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢٢ م)

أمير من آل الرشيد، ولد في حائل، تنقل
بين مكة والرياض والعراق، مات مستشفياً
بالهند.

ضياء جعفر هاشم

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

وزير في العهد الملكي، من بغداد. توفي
بلندن.

ظهر له بعد وفاته:

سيرة ومذكرات/ دراسة وتعليق عماد
عبدالسلام رؤوف. - بغداد: شركة مطبعة
الأديب البغدادية، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م،
ص ٣٥٢.

له كتب مخطوطة، منها كتاب في
الأنساب، وآخر في التاريخ.

ضياء محمد فهمي الشرقاوي
(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

روائي من مصر.

ترك من المخطوط:

- مأساة الرجل الرابع: مجموعة
قصص.
وذكر بعد وفاته أن آخر أعماله الذي كان
تحت الطبع:
- قصص قصيرة زرقاء.
ونشر له بعد وفاته بأيام رواية: أنتم يا من
هناك^(٣٦٠).

ضياء الدين أحمد الآبادي

(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

مقريء، من إله آباد بالهند.

له: شرح العقلية الراهية للشاطبي (لم يكمله).

ضياء الدين أحمد المدني

ضياء السكري

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

مؤلف موسيقي من حلب، أقام في باريس
وبهامات.
قدّم إلى وزارة الثقافة السورية مخطوطاً
موسيقياً يتضمن مجموعة من مؤلفاته
الموسيقية لألتي البيانو والكمان،
ومقطوعات تدريبية لطلاب المدارس
والمعاهد، وذكر أن هيئة الكتاب بالوزارة
تقوم بطباعتها^(٣٥٩).

ضياء شكاره

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

شاعر، محرر صحفي. من بغداد.

^(٣٦٠) الموقف الأدبي ع ٨٢ (شباط ١٩٧٨ م).

^(٣٥٩) صحيفة الجماهير (حلب) ٩/١٢/٢٠١٠ م.

(ت ١٤٠١هـ = ١٩٨١م)

عالم متصوف قادري، من سيالكوت
بباكستان. سكن المدينة وبها توفي.

طبع له معني به من بعد:

تجلي اليقين بأن نبينا دافعُ البلاء في العالمين/

تحقيق مركز البحث العلمي في دار الإمام

يوسف النبهاني. - بيروت: الدار، ١٤٤٥

هـ، ٢٠٢٣ م.

ضياء الدين حمزة رجب

(ت ١٣٩٦هـ = ١٩٧٦م)

شاعر، مؤرخ، قاض، مستشار شرعي.

من المدينة المنورة. توفي بالرياض.

له كتب لم يصدر منها في حياته شيء.

ومن دواوينه التي لم تطبع:

- النور الظامئ.

- الظمأ المنير.

- سراب.

- الصاعقة.

وله من المخطوط أيضاً:

- وقفة في ديار ثمود (ذكر أنه تعب فيه،

واستغرق تأليفه زمناً طويلاً، ويقع في)

(٧٠٠ ص).

- اليوميات (٢ مج).

ضياء الدين بيبرس

(ت ١٤١٧هـ = ١٩٩٧م)

كاتب صحفي مشهور، من القاهرة.

ذكر لنفسه مجموعة كتب (تحت الطبع)، مع

عرض أهم الأفكار والموضوعات التي وردت

فيها، في آخر كتابه "أسرار حكومة يوليو"،

الصادر بعد ١٤١٠هـ، ١٩٩٠ م، ولم

أتأكد من طبعها، وهي:

- التاريخ السري للنكتة السياسية في

مصر.

- عبدالناصر والسادات في الميزان.

- ضاحكون حتى الدموع.

- الوقوف في الممنوع.

- خليج البترول فوق بركان.

- روائع الأمالي في فروع العلم الإجمالي.-
النجف، ١٣٦٦ هـ.

ضياء الدين فضل الله
(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

شاعر، من عيناتا بلبنان.
له ديوان شعر (خ).

ضياء الدين محسن أبو الحب
(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

أديب، باحث نفساني، من كربلاء.
له ديوان مخطوط.

ضياء الدين بن يوسف الشيرازي
(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

فاضل مفهرس من شيراز.
له: النظائر والمقتبسات (خ).

* * *

(ط)

وطبع ديوانه بعد وفاته بسنوات:

- ديوان ضياء الدين رجب.- جدة: دار
الأصفهاني للطباعة، تاريخ المقدمة
١٤٠٠ هـ، ١٩٨٠ م، ٤٥٦ ص. وهو
يحتوي ثلاثة دواوين: (زحمة العمر،
سبحات، رثاء).

ضياء الدين علي العراقي

(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

فقيه، متكلم شيعي. من النجف.
مخطوطاته:

- البيع.
- شرح التبصرة.
- حاشية العروة الوثقى.

وصدر له بعد وفاته:

- بدائع الأفكار (في الأصول).-
النجف، ١٣٧١ هـ، ج ١.

- الحاشية على كفاية الأصول (الجديدة)/
تحقيق مركز الطوسي للدراسات
والتحقيق.- العراق: مكتبة و

مخطوطات العتبة العباسية، ١٤٤٢ هـ،

٢٠٢١ م.

أيده. - نواكشوط: المعهد العالي للدراسات
والبحوث الإسلامية، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م
م (رسالة جامعية).

الطالب أخيار بن ماء العينين

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

فاضل متصوف، من الساقية الحمراء
بالمغرب.

له تأليف عديدة وأشعار متنوعة في مدح
النبي ﷺ ومدح والده، ما زال أغلبها رهين
الصناديق ورفوف الخزانات الخاصة^(٣٦١).

الطالب بو بكر بن أحمد المصطفى

المحجوبي

(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

من العلماء المالكية ببلاد شنقيط.

آثاره الخطية:

- أنساب المحاجيب.
- حياة الشيخ محمد فاضل القلقي.
- شرح العاصمة.

طارق خليل

(ت ١٤٣٩ هـ = ٢٠١٦ م)

فنان تشكيلي، ضابط، أديب. من مدينة
سلمية بسورية، استقر في هولندا، وبها
مات.

بقيت أعماله الشعرية مخطوطة.

طارق مرتضى الخالصي

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

باحث ومحرر صحفي، من بغداد.

له كتب مخطوطة عن الشخصيات العلمية
بالعراق.

الطالب أحمد الديدة

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

فاضل من علماء بلاد شنقيط.

بعد الوفاة:

سقاية الظمان شرح وتذييل نظم الفعلان
والفعلان/ تحقيق إبراهيم محمد فضل الله

^(٣٦١) معلمة المغرب ٢٠ / ٦٩٣٠.

طانيوس الحملاوي = طانيوس يوسف
الراعي

طانيوس عبدالله منعم

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

كاهن، سياسي، شيوعي. من قضاء البترون
بلبنان.

ترك ديواني شعر مخطوطين: الغزل المقموع،
أعراس ومآتم.

وكتابه "أوراق لها تاريخ" صدر في خمسة
أجزاء، وله بقية مخطوطة (٣٦٤).

طانيوس يوسف الراعي (الحملاوي)

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

شاعر زجلي مشهور، من "حملايا" في قضاء
المتن بلبنان.

من آثاره أرشيف ضخم بعهدة نجله
جوزيف.

الطاهر بن أحمد البلغيثي

(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٩ م)

- فيض الجليل، شرح خليل.

- أجوبة رتبها " تلميذه " أحمد بن عبدالله
البرتلي.

- شرح خليل، إلى باب الحج.

الطالب بن الشيخ عبدالله

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

مدرّس محضري صوفي، من شمالي غرب
موريتانيا.

له ديوان غير مجموع بحوزة أسرته، وقد ضاع
بعض شعره (٣٦٢).

الطالب مختار بن كّلاه

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

شيخ محضرة متصوف، من تازيازت ببلاد
شنقيط، توفي بالنيرش.

له ديوان حققه محمد بن سيد أحمد في
رسالته للتخرج.

وله مصنفات مخطوطة في حوزة نناه أحمد
حامد بنواكشوط (٣٦٣).

(٣٦٤) نفسه.

(٣٦٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣٦٣) المصدر السابق.

فقيه أديب، درس بفاس، ومات بمراكش.
له كناشة علمية حافلة، وقف عليها ابن
سودة.

وكذلك قصائد عديدة، في المدح^(٣٦٥).

الغرياني (ت ١٤٢٤ هـ)؛ تحقيق محمد عز
الدين الغرياني. - القاهرة: دار الصالح،
١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.

القسم الدراسي، باب الوقف.

الطاهر أحمد الزاوي

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

عالم لغوي مفت، صاحب جهاد وقلم،
ومصنفات، من قرى الزاوية بليبيا.

قام تلميذه ناصر الدين الشريف بجمع بعض
فتاويه من خلال أعداد من مجلة "الهدى
الإسلامي" التي كانت تُصدرها وزارة
الأوقاف الليبية في فترة السبعينات الميلادية،
وألحقها بآخر كتابه "الجواهر الإكليلية في
أعيان علماء ليبيا من المالكية"^(٣٦٦) ص
٤٣٤ - ٤٧٢، وسماها: الفتاوى الزاوية
على مذهب السادة المالكية.

ونشر له بالمشاركة بعد وفاته:

فتاوى دار الإفتاء الليبية (١٩٦٥ -
١٩٧٣ م) / عبدالرحمن القلهود (ت
١٣٩٦ هـ)، الطاهر الزاوي، عز الدين

طاهر أحمد الطناحي

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

أديب كاتب محقق، من دمياط، عاش في
القاهرة.

له كتاب صدر في أثناء حياته ثلاث
طبعات، بثلاثة عناوين، هي: على فراش
الموت، ألحان الغروب، الساعات الأخيرة.
وهو تراجم لمن يشعرون النهاية في حياتهم.
وقد صدر بعد وفاته معتنى به، بعنوان:

على فراش الموت / اعتنى بإخراجه وقدم له
إياد الغوج. - عمان: أروقة للدراسات
والنشر، ١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م.

وجمعت آثاره في كتاب تحت عنوان:

من تراث طاهر الطناحي، إعداد أبو الحسن
الجمال (عبد الحسان الجمال).

^(٣٦٦) الذي صدر عن دار البيارق بعمان عام ١٤٢٠ هـ.

^(٣٦٥) معلمة المغرب ٤ / ١٣٤٠.

طبع المجلد الأول منه أواخر عام ١٤٤٤ هـ،
الموافق ٢٠٢٣ م، الهيئة المصرية العامة
للكتاب.

وهو جمع لأعماله الفكرية والإبداعية
والصحفية وديوانه الشعري وقصصه.

الطاهر بن بناصر أعمار

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٩ م)

فقيه واعظ مدرّس، خطب في جامع
الشهباء بسلا.

ترك مجموعة خطب.
وتقايد مختلفة^(٣٦٧).

الطاهر التجيني

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

رئيس وقائد شبيبة الكشافة الإسلامية
الجزائرية، أمين عام وزارة الأوقاف.
ترك مذكرة لم تنشر.

وله مقالات في النشريات الكشفية [لم
يُجمع]^(٣٦٨).

طاهر حسن السوداني

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٥ م)

شاعر كاتب. تخرج في معهد النجف
العلمية.

كتب محاورات في النثر لكنه لم يطبعها.
وله ديوان شعر مخطوط.

طاهر بن حسين الكاف

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

داعية فاضل من تريم، دعا في شرق إفريقيا.
نشر له بعد وفاته:

تعريف الأحفاد بمناقب الأجداد بذكر نزر
من مناقب جدي العارف بالله القانت
الأواب المغمور بالألطف الحبيب أحمد بن
محمد بن عبدالله الكاف ومناقب ابنه
القاضي حميد الأوصاف والدي حسين بن
أحمد بن محمد الكاف/مراجعة وتذييل عمر
بن محمد بن طاهر الكاف. - ط ٢. - تريم:
الكاف للدراسات والنشر، ١٤٤٣ هـ،
٢٠٢٢ م، ٣٢٤ ص.

^(٣٦٨)منتدى الكشافة العربية، استفيد منه في شوال ١٤٢٨ هـ،

- قاموس العادات والتقاليد التونسية،
نشر قسماً منه، من حرف (أ- ز)
على صفحات مجلة الإذاعة، ولم
يتمكن من نشره في كتاب، وقد
حقق حفاوي عمائرية الجزء الأول
منه، ونشره في ع (١٢) من مجلة
الفنون والتقاليد الشعبية التي تصدر
عن المعهد الوطني للتراث^(٣٧٠).

بعد الوفاة:

- دراسات في اللغة والمصطلح/ تقديم
وتحقيق حفاوي عمائرية. - تونس:
وزارة الثقافة، المركز الوطني للاتصال
الثقافي، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م،
٢٥٢ ص.

طاهر خير الدين

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٣٧ م)

وزير من تونس.

بعد الوفاة:

طاهر بن خالد الأتاسي

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

مفتي حمص وفقهها. ويقال له (محمد
طاهر).
ذكر الزركلي أن له كتباً، طبع بعضها.

الطاهر الحميري

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

أديب باحث، ناقد اجتماعي، أتقن عدة
لغات، من تونس. أقام مدة طويلة في ألمانيا.
- كتب سلسلة بحوث "المعرب
والدخيل في العامية التونسية" في
جريدة "الخدّام" بين سنتي
١٣٨٧ - ١٣٨٨ هـ (١٩٦٧ -
١٩٦٨ م) ورتبها على حروف
الهجاء.

وقد عرض فيها إلى اللفظ ليقابله بأصله
الوارد في عدة لغات...
جمعها محمد الميّي، ولم يذكر أنه نشرها^(٣٦٩).

^(٣٧٠) موسوعة أعلام العلماء ٨ / ٥١٤.

^(٣٦٩) ينظر: ما اقتبسهُ التونسيون وترجموه من الآداب الأجنبية/
لعدة مؤلفين، ص ١١٢ (صدر الكتاب في تونس سنة
١٤٢١ هـ).

خواطر وذكريات / حققها حمادي الساحلي. - تونس: المعهد الأعلى لتاريخ الحركة الوطنية، ١٤١٩هـ، ١٩٩٨م.

طاهر زمخشري = طاهر عبدالرحمن زمخشري

الطاهر شريعة

(ت ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م)

سينمائي، من ولاية المنستير بتونس. ظل يكتب مذكراته سنوات، وتوفي قبل نشرها. وتبرع بمكتبته^(٣٧١).

طاهر بن صالح الجزائري

(ت ١٣٣٨هـ = ١٩٢٠م)

من أكابر العلماء باللغة والأدب في عصره، من دمشق.

آثاره الخطية:

- الإمام. في السيرة النبوية.

- تذكرة طاهر الجزائري. (طبع بعضها، وبقي أكثرها مخطوطاً).

- تفسير القرآن. في (٤) مجلدات (ذكر أنه في الظاهرية).

- جلاء الطبع إلى معرفة مقاصد الشرع.

- قصاصات تحتوي على خلاصة أفكاره.

- الكافي في اللغة، معجم، ضاع أكثره.

- وقائع دُونَهَا، سُرق بعضها عند عودته من مصر، قبيل وفاته.

- وله مقالة في الخط نشرت في مجلة "المشرق" السنة الرابعة، ذكر في تذكرته (الفقرة ٦٦٥) أنها توطئة لكتاب مطوّل لم يتمّ بعد؟

ومما صدر له بعد وفاته محققاً:

- إتمام الأُنس في عَرُوض القُرْس: في

علم العروض المقارن/ تحقيق محمد

نعيم الميّداني. - دمشق: مكتبة دار

الدقاق، ١٤٣٧ هـ. ٢٠١٦ م،

١٢٨ ص.

- التبيان لبعض المباحث المتعلقة

بالقرآن على طريق الإِتقان/ اعتنى

(٣٧١) الجزيرة الوثائقية ٧/ ١١ / ٢٠١٠م.

- به عبدالفتاح أبو غدة. - ط ٣. -
 حلب: مكتب المطبوعات
 الإسلامية، ١٤١٢ هـ، ٣٥٦ ص.
 واعتنى بهذه الطبعة وراجعها سلمان
 عبدالفتاح أبو غدة. - القاهرة: دار السلام،
 ١٤٤٤ هـ، ٢٠١٩ م، ٣٦٠ ص.
 وطبعته الأولى في القاهرة عام ١٣٣٤ هـ.
- تدريب اللسان على تجويد البيان:
 فن التجويد / حققه سفيان
 السماحي؛ راجعه وقدم له محمد
 نعيم عرقسوسي. - دمشق: دار
 القلم، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.
- تذكرة طاهر الجزائري / تحقيق محمد
 خير رمضان يوسف. - بيروت: دار
 ابن حزم، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ٢
 مج (١٣١٤ ص).
- وفيها تحقيق (٢٥) جزءاً من أصل (١٠٠
 جزء).
- التقريب لأصول التعريب / تحقيق
 عبدالإله نبهان. - دمشق: المحقق،
 تاريخ المقدمة ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨
 م، ٤٤٤ ص.
- تمهيد العروض إلى فن العروض /
 تحقيق عدنان عمر الخطيب. - ط
 ٢ - الجزائر: دار المعرفة الدولية،
 ١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م، ١٥١، ٦٩
 ص.
- يليه للمؤلف: تقريب المجاز إلى مسائل
 المجاز.
- توجيه النظر إلى أصول أهل الأثر /
 تحقيق محمد بن علي الصومعي
 البيضاني. - القاهرة: دار الإمام
 أحمد، ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م، ٢
 مج.
- وبعنوان: توجيه النظر إلى أصول الأثر في
 علم مصطلح الحديث النبوي الشريف /
 تحقيق محمد رياض الأحمد. - بيروت: دار
 الكتب العلمية، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م،
 ٧٤٤ ص.
- حديقة الأذهان في حقيقة البيان /
 تحقيق عدنان عمر الخطيب. -
 دمشق: مجمع اللغة العربية،
 ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م، ١٤٤ ص.

- رسالة البيان/ تحقيق بلقاسم ضيف
بن أبي بكر الجزائري.- بيروت: دار
لبنان، ١٤٣٥هـ، ٢٠١٤ م.
ضمن: مجموعة رسائل في البلاغة.
- رسالة في مشكل الحديث
الضعيف/ تحقيق بشير ضيف.
صدر ضمن: مجموع رسائل يواقيت في علوم
الحديث.- بيروت: دار الكتب العلمية،
١٤٣٣هـ، ٢٠١٢ م.

- مختصر تنقيح الفصول/ تحقيق أحمد
بن مسفر العتيبي.- بيروت: دار
ابن حزم، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢١ م.

الطاهر صفر = الطاهر بن مصطفى
صفر

طاهر الطبري = محمد طاهر بن سعيد
الطبري

طاهر عبدالرحمن زمخشري
(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

شاعر من مكة المكرمة.
مخطوطاته:
- على هامش الحياة (مجموعة أقاصيص).
- إليها (ديوان شعر).
- أغاريد المدياع (ديوان شعر).
- ليالي ابن الرومي.
- مجموعة مقالات اجتماعية وأدبية.

الطاهر بن عبدالرحمن قيقة
(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

كاتب، باحث، فنان، من تونس.
له دراسات أدبية وتاريخية لم يسعفه العمر
لنشر بعضها.

الطاهر بن عبدالرزاق البشتي
(ت ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م)

من علماء الزاوية بليبيا.
كانت له مقطوعات شعرية في غاية الجودة،
ضاعت فيما ضاع من كتبه أيام الجلاء
الذي حدث لسكان الزاوية أثناء حروبهم
مع الطليان.

طاهر بن عبدالسلام الطبري = محمد
طاهر...

الطاهر بن العبيدي بن علي

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

من علماء الوادي المشهورين، استقرّ بتوقرت
في الجزائر.

ترك آثاراً كثيرة، منها تفسير للقرآن الكريم،
الذي كتب بعض تلامذته أجزاء منه ما تزال
مخطوطة في كرايس، والكثير من الفتاوى
والبحوث الأصولية، لكنها مبعثرة عند
تلامذته وحفدته، وضاع الكثير منها^(٣٧٢).

ونشر له بعد وفاته:

النصوص الصريحة في رد شبه غير صحيحة/
دراسة وتحقيق إبراهيم رحمانى. - الوادي:
سامي للنشر، ١٤٤٣ هـ، ٢٠٢٢ م.

الطاهر بن علي الحداد

(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

أديب صحفي، من تونس.

صاحب كتاب " امرأتنا في الشريعة والمجتمع
" الذي جلب عليه نقمة العلماء.

صدر له بعد وفاته:

- خواطر/ تحقيق وتقديم محمد أنور
بوسنينة. - تونس؛ ليبيا: الدار العربية
للكتاب، ١٣٩٥ هـ.

- التعليم الإسلامي وحركة الإصلاح في
جامع الزيتونة/ تقديم وتحقيق محمد أنور
بوسنينة. - تونس، ١٤٠١ هـ.

- ثم أصدرت وزارة الثقافة بتونس أعماله
الكاملة في (٣) مجلدات، سنة ١٤٢٠ هـ،
١٩٩٩ م.

وتحتوي على الكتابين السابقين بالتحقيق
المذكور، إضافة إلى "التعليم الإسلامي
وحركة الإصلاح في جامع الزيتونة" بتحقيقه
أيضاً، والمقالات والرسائل، جمع وتحقيق
أحمد خالد، والعمال التونسيون وظهور
الحركة النقابية، بتحقيق عبدالوهاب
الدخلي، والديوان، جمعه بوسنينة المذكور.

(٣٧٢) متنديات الجلفة (استفيد منها في ٣ / ٦ / ١٤٣٠ هـ)،

وهو الطاهر العبيدي السوني.

مدّرس شرعي، قاض، من إيفران ببلاد
سوس.

له ديوان مفقود.

وقدّمت في حياته وشعره رسالة لنيل دبلوم
الدراسات العليا بجامعة الرباط عام
١٤٠٥هـ، بعنوان: الطاهر الإفرائي: حياته
وشعره/ عبدالله درقاوي (مرقون) (٣٧٤).

الطاهر بن محمد البكري

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

من رجال القضاء والإفتاء، تيجاني شاعر،
من وادي يفرن بسوس، من البربر.

آثاره الخطية:

- ديوان، مرتب على حروف الهجاء، في
نحو مجلدين.

- نظم الحكم العطائية.

- نظم رسالة العُضد.

- نظم بعض محتصر خليل.

الطاهر بن محمد بن سودة

(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٧ م)

(٣٧٤) معجم الباطنين لشعراء العربية.

الطاهر بن عيسى طاهري

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

من رجال الإصلاح والتعليم بالجزائر.

صدرت مذكراته بعد وفاته:

أيام ومذكرات الحاج الطاهر طاهري.-

الجزائر: دار الخلدونية، ١٤٢٥هـ،

٢٠٠٥م.

الطاهر بن عيشة القماري

(ت ١٤٣٧ هـ = ٢٠١٦ م)

إعلامي يساري تبني أفكارًا شيوعية، من
الجزائر.

أغلب أعماله بقيت مخطوطة، وتبنت وزارة

الثقافة طباعتها كاملة (٣٧٣).

الطاهر قيقة = الطاهر بن عبدالرحمن

قيقة

الطاهر بن محمد الإفرائي

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

(٣٧٣) جريدة النصر ١/٩/٢٠١٧ م.

- منظومة فن القافية (٩٨ بيتاً) وهي بمثابة خاتمة للمنظومة السابقة.
- المنتخب في ذكر ميلاد سيدنا محمد فخر العجم والعرب.
- وله غيرها^(٣٧٥).

طاهر محمد العتباتي

(ت ١٤٣٩ هـ = ٢٠١٨ م)

شاعر إسلامي، مدرس رياضيات، من رأس الخليج البلد بمصر.

دواوينه غير المنشورة:

- معذرة هند.
- قراءة في أحسن القصص.
- قال الراوي (مسرحية شعرية).
- وقصائد أخرى.

الطاهر محمد علي البشير

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

أديب، ناقد إسلامي، عالم لغوي، من السودان.

له مؤلفات عديدة، منها ما لم يطبع.

فقيه خطيب، من بفاس. اعتني برسالة له بعد وفاته، عنونها: تحفة الحاذق الندس فيما يتعلق بأضحية مصلى فاس الجديد وفاس البالي حيث الأندلس/ تحقيق رشيد العفاقي. نشرت في مجلة الرُّفاق، طنجة ٧٤ (ذو القعدة ١٤٤٤ هـ، يونيو ٢٠٢٣ م).

الطاهر بن محمد السوسي = الطاهر بن محمد البكري

طاهر بن محمد الشوشي

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

عالم جليل، من أسرة مشايخ في قرية شوش بكرديستان العراق.

من منظوماته بالعربية، التي لا أعرفها مطبوعة:

- الشرح المنظوم على أرجوزة الشيخ معروف النودهي في فن العروض (٥٣٥ بيت).

١٣٨٠ هـ، ١٩٦٠ م.

ولعل مما طبع له بعد الوفاة أيضاً:

- الاقتصاد السياسي. - تونس، ١٣٨٨ هـ،

١٩٦٨ م. - (سلسلة كتاب البعث).

طاهر مصطفى النعسان

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

باحث محقق شاعر، من حماة.

له كتاب مخطوط عن هند بنت عتبة.
وقام بجمع وإعداد "ديوان الشيخ طاهر
النعسان" ولداه محمد زهير وسعاد، وصدر
في ٣٤٣ ص (٣٧٨).

ثم صدر باعتناء وليد قنباز. - دمشق:
مطبعة عكرمة، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م.

الطاهر مهاوة = محمد الطاهر مهاوة

الطاهر النجمي = محمد الطاهر حسن..

الطاهر وطار

(٣٧٨) الثقافة (سورية) رجب ١٤٢٣ هـ، ص ٥٨.

الطاهر بن محمد الفاسي

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

محقق تراثي، من مدينة فاس.

كان له ديوان، يقال إنه أحرقه لما به من
صبايات^(٣٧٦).

طاهر محمود ترسيبي

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

معلم، من قرية البرج المكسور بمحافظة
طرطوس في سورية.

له عدد من الآثار المخطوطة في الأمور
الفقهية، وتوسلات وابتهالات^(٣٧٧).

الطاهر بن مصطفى صفر

(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

من أقطاب الحزب الحر الدستوري بتونس.
من المهديّة.

له مذكرات طبعت بعد وفاته، وهي:

يوميات منفي (بالفرنسية). - تونس،

(٣٧٦) معجم الباطين لشعراء العربية.

(٣٧٧) السابق.

(ت ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م)

روائي وكاتب قصص ومسرحيات، من بادية الشرق الجزائري.

ذكر رئيس النقابة الجزائرية أحمد ماضي، أن دار الحكمة التي يرأسها أيضاً، ستعمل على طبع أغلب أعماله غير المطبوعة (٣٧٩).

الطاع بن أحمد بن الحاج السلمي

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

رئيس المجلس العلمي للقرويين بفاس.

ترك فتاوى متعددة، وتعليقاً على تنقيح القراني في الأصول (٣٨٠).

الطاع بن إدريس القادري

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

فقيه أديب من فاس.

له تأليف في التاريخ ومنظومات وأشعار، ضاعت (٣٨١).

طعمة عبدالوهاب

(ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

من خطاطي بغداد وأدبائها. غيّر اسمه وجعله "ناجح". أصابه مسّ في آخر عمره.

من آثاره الخطية: التاج المرصع في اللغة. فرغ منه سنة ١٢٧٧ هـ.

طلال رحمة

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م) (٣٨٢)

محرر صحفي.

عمل محرراً ثقافياً في مجلة "فلسطين الثورة" ببيروت، ومجلة "الحوادث"، وغيرهما. قُتل.

له كتابات وتحريرات... وقد جمعت مجموعة من مقالاته وصدرت في كتاب بعنوان:

كتابات وملاحظات نقدية في الثقافة العربية المعاصرة. - بيروت: دار الطليعة،

١٣٩٦ هـ، ١٩٧٦ م، ٢٢٠ ص.

جمعها سليم بركات، وإلياس خوري.

طلال شاهين الجدوع

(ت ١٤٣٧ هـ = ٢٠١٦ م)

(٣٨١) معلمة المغرب ١٩ / ٦٥٧٠.

(٣٨٢) وفاته أواخر سنة ١٣٩٥ هـ أو أوائل السنة التالية منها.

(٣٧٩) موقع الحوار ١٣ / ٨ / ٢٠١٦ م.

(٣٨٠) معلمة المغرب ١٠ / ٣٢٤٤.

أديب، كاتب ومراسل صحفي، من الرقة بسورية.

له مجموعات قصصية، وروايات، وأعمال صحفية، لم تنشر^(٣٨٣).

طلال بن عبدالعزيز الرشيد

(ت ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٣ م)

محرر صحفي، شاعر شعبي، من جدة، مات في الجزائر إثر حادث تعرض له في منطقة جبلية.

صدر ديوانه (شعر شعبي) بعد وفاته بعنوان: الملتاع. - الرياض: شركة مطابع هلا، ١٤٢٩هـ، ٢٠٠٨ م، ٢٢٥ ص.

طلال بن عبدالله الهاشمي

(ت ١٣٩٢هـ = ١٩٧٢ م)

ملك الأردن.

صدرت مذكراته بعد وفاته:

- مذكرات الملك طلال... / إعداد ممدوح رضا. - القاهرة: الزهراء للإعلام العربي ١٤١٢هـ، ١٩٩٢ م، ٢٩٣ ص.

وذكر معده أنها نشرت في " روز اليوسف " خلال ستة شهور قبل أكثر من ثلاثين عامًا. وذكر أنه عرف مخطوطتها من خلال " صبحي طوقان " سكرتير الملك ومرافقه الخاص.

طلبة محمد عبده

(ت ١٤٠٦هـ = ١٩٨٥ م)

مدرّس أديب من محافظة الدقهلية، توفى بالقاهرة.

- له مسرحية شعرية مخطوطة بعنوان "الملك العادل" مهداة إلى الملك عبدالعزيز آل سعود.

- وأخرى مثلها لم يبيّن وضعها، بعنوان: الضحايا.

- و"ديوان طلبة" في خمسة أجزاء، عند ابنه.

- مذكراته^(٣٨٤).

طنطاوي جوهري المصري

(ت ١٣٥٨هـ = ١٩٤٠ م)

^(٣٨٤) معجم الباطين لشعراء العربية.

^(٣٨٣) سوريون بلا حدود (فيس بوك) ٧ نيسان ٢٠١٦ م.

كاتب ومصنف كبير، له اشتغال بالتفسير والعلوم الحديثة، من محافظة الشرقية بمصر. ذكر له (تحت الطبع) في آخر كتابه "جوهرة الشعر والتعريب" الصادر عام ١٩٢١ م، كتاب: حديث المائدة في عوائد المصريين والآداب والاقتصاد. ولم أقف على خبره. وصدر له باعثناء جديد:

- ميزان الجواهر في عجائب هذا الكون الباهر/ تقديم وشرح ومراجعة طه عبدالرؤوف سعد.- القاهرة: دار الحرم للتراث، ١٤٢٥هـ، ٢٠٠٤ م، ٢٠٨ ص.
- الجواهر في تفسير القرآن الكريم/ ضبطه وصححه واعتنى به محمد عبدالسلام شاهين.- بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٥هـ، ٢٠٠٤ م، ٢٦ مج.

طه أحمد إبراهيم

(ت ١٣٥٤هـ = ١٩٣٥ م)

باحث أديب ناقد، أستاذ في جامعة القاهرة.

- خلف مجموعة من الشعر ضاع معظمها.

- وصدر الجزء الأول فقط من كتابه الذي نشر بعد وفاته:

تاريخ النقد الأدبي عند العرب من العصر الجاهلي إلى القرن الرابع الهجري.- القاهرة: لجنة التأليف والترجمة، ١٣٥٦هـ، ١٩٥ ص.

وصدرت له طبعات أخرى.

طه أحمد أبو زيد

(ت ١٤٢١هـ = ٢٠٠٠ م)

أديب إعلامي من بلدة بعدان، توفي بصنعاء.

له بحوث منشورة تكون في رسائل، أو مجموعها يكون في كتاب، منها:

- شعر التصوف في اليمن منذ القرن التاسع الهجري حتى الثالث عشر الهجري: الموضوعات والخصائص الفنية.

أنجز كتابًا في تاريخ الأطباء صدر بعد وفاته
بعنوان:

- تاريخ الطب والأطباء في حلب
وأطباء الأسنان والصيدلة/ تحقيق
سعد طه الكيالي. - [حلب:
المحقق]، ١٤٢٠هـ، ١٩٩٩م.
ج١: حتى سنة ١٩٤٠ (٣٧١
ص).

وذكر ابنه (المحقق) أن الثاني سيكون من
عام ١٩٤٠ - ١٩٨٠م.

طه باقر

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

عالم آثاري، من الحلّة.

صدر له بعد وفاته كتاب:

قانون مملكة عشتار، قانون مملكة أشنونا. -
بغداد: وزارة الثقافة، ١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦
م، ٧٦ ص.

طه جابر العلواني

- ونشر في مجلة كلية الآداب بجامعة
صنعاء (٢٠٤ أو ٥٠)؟

- المديح النبوي (بحث غير منشور).
- دور الصحافة في اليمن.
- الأدب الجاهلي في اليمن:
الموضوعات والسّمات الفنية.

ونشر في مجلة الأزهر ع ١٧ سنة
١٩٩٩م (٣٨٥).

طه الأزهري

(ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م) (٣٨٦)

لغوي أزهري من مصر.

نشر له بعد وفاته معلقًا عليه:

المقاصد الوفية في قواعد عم العربية/ راجعه
وعلق عليه أحمد سيد حامد آل برجل. -
المنصورة: مكتبة المشارق، ١٤٣٨ هـ،
٢٠١٧ م، ١٦٠ ص.

طه إسحاق الكيالي

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

طبيب مؤرّخ من حلب.

(٣٨٦) صدر كتابه (المقاصد الوفية) عام ١٣٢٦ هـ.

(٣٨٥) وغيرها... تنظر في موسوعة الأعلام للشميري.

(ت ١٤٣٧ هـ = ٢٠١٦ م)

فقيه أصولي ومفكر إسلامي من العراق.
درّس في الرياض وانتقل إلى فيرجينيا
بأمريكا.

طبع له بعد وفاته:

تفسير القرآن بالقرآن. - عمان: المعهد
العالمي للفكر الإسلامي، ١٤٤١ هـ،
٢٠٢٠ م، ١٠٠٠ ص.
(وهو تفسير سور من القرآن)

طه حسون الطائي

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

عالم سلفي، من دير الزور بسورية.
له مؤلفات بقي أكثرها عند طلابه الذين
كانوا يكتبون له، منها:

- كتاب في النحو والصرف.
- كتاب في إعراب الأدوات.
- خطب منبرية.
- كتابان في البلاغة والصرف
والعروض.
- كتاب في الأخلاق.

- مختارات شعرية.

- مذكرات في التفسير^(٣٨٧).

طه حسين

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

الأديب المصري المعروف. اسمه الكامل: طه
بن حسين بن علي بن سلامة.
صدرت مقالاته التي كتبها في بداية حياته،
بعد وفاته بعنوان:

- طه حسين: الكتابات الأولى / حققها
وقدم لها عبدالرشيد الصادق محمودي.-
القاهرة: دار الشروق، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١
م، ٢٦٣ ص.
- وجمعت رسائله (منه وإليه) ونشرت
بعنوان: رسائل طه حسين / إبراهيم
عبدالعزيز؛ تقديم نجيب محفوظ.-
القاهرة: ميريت للنشر والمعلومات،
١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م، ٢٥٠ ص.
- طه حسين: وثائق أدبية / نبيل فرج.-
القاهرة: دار الهلال، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م.

- حصل المعد على هذه الوثائق الأدبية من العميد محمد حسن الزيات زوج ابنة طه حسين، مع أحاديث ألقاها في القسم العربي بهيئة الإذاعة البريطانية عام ١٣٥٩هـ (١٩٤٠م).
- طه حسين يتحدث عن أعلام عصره/ محمد الدسوقي. - ط ٢. - ليبيا؛ تونس: الدار العربية للكتاب، ١٣٩٨هـ، ١٩٧٨ م، ١٠٧ ص.
- خمس مقدمات مجهولة لطفه حسين/ نبيل فرج. نشرت في مجلة الفهرست (مصر) ع ٧ (يوليو ٢٠٠٤م) ص ٦٢ - ٧٧.
- وجمع شكري فيصل مقدماته في كتاب "كتب ومؤلفون". - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٠هـ، ١٩٨٠م.
- وذكر نبيل فرج أنها لا تتجاوز ٧٥٪ من مقدماته.
- كما جمع إبراهيم عبدالعزيز مقالاته في الديمقراطية، وصدر الكتاب عام ١٤٢٩هـ، ٢٠٠٨م.
- الدكتور طه حسين/ دراسة وتقديم أحمد زكريا الشلق. - القاهرة: مجمع اللغة العربية، ١٤٤٥هـ، ٢٠٢٤م.
- فيه ملامح عن سيرة طه حسين، وجمع للبحوث التي قدمها إلى المجمع في مناسبات مختلفة، وآراؤه الجمعية والعلمية التي ذكرها في جلسات المجمع المختلفة، وفي مناقشات اجتماعات المجمع، ثم مقالات وكلمات المجمعين عنه.
- وعشر عبد الحميد إبراهيم على (٢٠٠) رسالة مجهولة لم تنشر من قبل، متبادلة بينه وبين ساسة وأدباء من الداخل والخارج، وقرأ بسطاء، وأنها تزيج الستار عن جوانب خفية من فكره، وأنها تكشف أنه كان وراء تمرّد مفكري وأدباء عصره، وأنها تقع في (٧) مجلدات، يصدرها محققة في بيروت^(٣٨٨).
- كما انفردت الأهرام بنشر محاضرة مجهولة له عن الفنون الجميلة في ع ٤٥٦٣٧ (٢٢ / ١٢ / ١٤٣٢هـ).
- وخطبة غير منشورة ألقاها في حفل تكريمي أواخر الأربعينات الميلادية نشرتها جريدة الحياة ع ١٤٣٨٥)

^(٣٨٨) الأهرام ع ٤٣٠٠٩ (٢٢ / ٧ / ١٤٢٥هـ).

٢٩ / ٥ / ١٤٢٣ هـ) ص ١٠.

ثم إن دار الكتب والوثائق القومية المصرية شرعت في إصدار تراثه، وبدأت بالمجلد الأول الذي حمل عنوان:

- تراث طه حسين: المقالات الصحفية من ١٩٠٨ - ١٩٦٧: التعليم/ دراسة سعيد إسماعيل علي، ١٤٢٢ هـ، ٧٧١ ص.

وذكرت الدار أنها ستوالي إصدار ما بقي في (٥) مجلدات أخرى ذات موضوعات مختلفة، حيث سيكون الثاني بعنوان "الإسلاميات والنقد والأدبي" وفيه ما لم يسبق نشره له... وكتاباته السياسية ستصدر في أربعة مجلدات.. ومما رأيت منها:

- تراث طه حسين: المقالات الصحفية [فقط] / دراسة أحمد زكريا الشلق، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م.

- تراث طه حسين: المقالات الصحفية: أزمة النظام السياسي المصري؛ دراسة رؤوف عباس حامد، ١٤٢٤ هـ، ٢٠٠٣ م.

- تراث طه حسين: مقالات الأربعينات: التربية السياسية/ دراسة رؤوف عباس حامد، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م (ج ٥).

ورأيت منها حتى ج ٦: المقالات الصحفية من ١٩٠٨ - ١٩٦٧: الكشافات، الصادرة عن دار الكتب المصرية عام ١٤٢٧ هـ، ٢٠٠٦ م. ثم أصدرت دار الكتب:

- أوراق طه حسين ومراسلاته (الجزء الأول ١٩٢٥ - ١٩٤٠ م) / إشراف ودراسة أحمد زكريا الشلق، محمد صابر عرب، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م، ٣٩٧ ص.

... ثم (الجزء الثاني ١٩٤١ - ١٩٧٢ م) بإشراف ودراسة الشلق وعرب، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م.

وفي نشرة الإيداع المصرية أن المجلد الأول بإشراف من ذكر، وتحقيق صبري العدل، محمود نودة، نيفين علوان. - القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م.

- كما صدرت (٦) أجزاء من كتاب: وثائق طه حسين السرية: رسائل وقصائد لم تنشر إلى طه حسين/ بقلم كبار الأدباء والمفكرين، إعداد عبد الحميد إبراهيم، علال فاسي.- القاهرة: دار الشروق، ١٤٢٧هـ، ٢٠٠٦ م، ٦ مج (١٠٧٨ ص).
- وثائق ملف الطالب طه حسين (١٩١٠-١٩١٤ م) / جيهان أحمد عمران.- القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م.
- طه حسين: وثائق مجهولة/ إبراهيم عبدالعزيز.- القاهرة: منشورات بتانة، ١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ٤ ج.
- وصدر كتاب يحوي مقالات له سبق صدورها في صحيفة الجمهورية، أعدها وقدم لها صلاح عطية ورجاء النقاش، ولكن بيانات الكتاب صدرت هكذا:
- الإسلام والغرب: صراع يبقى أم تقارب ممكن/ صلاح عطية؛ تقديم رجاء النقاش.- القاهرة: دار الجمهورية للصحافة، ١٤٣٠هـ، ٢٠٠٩ م، ١٣٩ ص.- (تراث الجمهورية؛ ٤٤). وبه مقالات أدبية أيضاً.
- أحاديث رمضان للدكتور طه حسين وأحاديث الرئيس السادات إليه/ إعداد وتقديم إبراهيم عبدالعزيز.- ط ٢.- الجيزة: نفرو للنشر، ١٤٣٠هـ، ١٦٧ ص. سبق صدوره عام ١٤١٨هـ، ١٩٩٧ م بعنوان: أوراق مجهولة للدكتور طه حسين. ومما صدر له "محققاً":
- حديث المساء/ تحقيق وتقديم محمد سيد كيلاني.- القاهرة: دار العرب للبيستاني، ١٤٠٣ هـ، ٢٣٩ ص.
- غراييل... مثل السابق، ٢١٥ ص.
- أيام منسية/ جمعها إبراهيم عبدالعزيز.- الرياض: المجلة العربية، ١٤٤٥ هـ،

٢٠٢٤ م. (هدية العدد ٥٧٤).

(مراسلات ومحاضرات ومقالات وتأملات،
تابعة لأوراقه)

- الحياة الأدبية في جزيرة العرب / تقديم
وتعليق إبراهيم بن سعد الحقييل.-

الرياض: المجلة العربية، ١٤٤٦ هـ،
٢٠٢٥ م (أصله مقال).

(هدية المجلة ع ٥٨٥، يونيو ٢٠٢٥ م).

طه حيدر الكعبي

(ت ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ م)

صحفي قاص من العراق، استقر في اليمن
وبها مات.

ذكر بعد وفاته أن له مجموعة قصصية تحت
الطبع.

طه سليمان الهاشمي

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦١ م)

قائد عسكري من العراق. توفي بتركيا.

ذكر له الزركلي كتابًا مخطوطًا بعنوان "تاريخ
الأديان"، وقد طبع بعد وفاته بعنوان:

- تاريخ الأديان وفلسفتها. - بيروت،

١٣٨٣ هـ، ١٩٦٣ م.

- وكذلك "مذكرات طه الهاشمي" طبع الجزء
الأول منه في بيروت عام ١٣٨٧ هـ،
١٩٦٧ م (للأعوام ١٩١٩ - ١٩٤٣ م
).

وطبع الجزء الثاني في بيروت: دار الطليعة،
١٣٩٨، ١٩٧٨ م (للأعوام ١٩٤٢ -
١٩٥٥ م).

طه الشيرواني = محمد طه بن إسماعيل..

طه صالح الراوي

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م)

كاتب باحث من العراق. من أعضاء المجمع
العلمي بدمشق.

آثاره الخطية:

- تفسير بعض آيات القرآن الكريم.
- تاريخ العرب قبل الإسلام (نشر أكثره
في مجلة الهداية الإسلامية، البغدادية).
- بدائع الإيجاز.
- رسائل في مسائل.

ومما صدر له بعد وفاته:

- نظرات في اللغة والنحو. - بيروت: المكتبة الأهلية، ١٣٨٢ هـ، ٩٣ ص. جمعه ابنه حارث من بعض كتاباته.
- مباحث إسلامية/ جمع وتحقيق ابنه حارث. - بغداد: وزارة الأوقاف، ١٤٠٢ هـ، ١٩٨٢ م، ١٦٤ ص.

طه الطاهر

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

- أديب من بغداد، توفي بلندن.
- نشر أصدقاؤه نتاجه الشعري والقصصي في كتاب حمل عنوان:
- جبة الدرويش: شعر وقصص: أعمال لم تكتمل، نحو ١٤٣٢ هـ، ٢٠١١ م.

طه الطه

(ت ١٤٤٢ هـ = ٢٠٢٠ م)

- باحث في التاريخ والتراث، من الرقة بسورية، توفي بأورفة التركية.

له (٧٤) دراسة مخطوطة عن شخصيات إبداعية في العالم العربي (٣٨٩).

طه عبدالباقي سرور

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

كاتب، مهتم بالتصوف والتراجم، توفي بالقاهرة.

نشر له بعد وفاته معني به:

محيي الدين بن عربي / تحقيق محمد زينهم عزب. - القاهرة: دار العالم العربي، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٤ م، ٢٤٤ ص.

طه عبدالرحمن المائي

(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٨ م)

واعظ صوفي عالم، من قرية مائي التابعة لمنطقة برواري بالا في العمادية بالعراق. كان ينظم الشعر بالكردية والعربية والفارسية، لكن أكثر آثاره أتلقت (٣٩٠).

طه محمد الساكت

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

أستاذ الحديث في جامعة الأزهر.

صدر له بعد وفاته:

- من ذخائر السنة النبوية/ جمعها ورتبها وعلق عليها مجد مكّي.-
- بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٢٥هـ، ٢٠٠٤م، ٢ مج.

وهي مجموعة أحاديث مشروحة،

جمعها له من مجلة الأزهر.

- وله أوراق ورسائل ومذكرات لدى ابنه يحيى، استفاد منها جامع الكتاب السابق.
- وله بحوث ودراسات، ومذكرات في الحديث وعلومه ما تزال مخطوطة، قالها في ترجمته.
- وقد أشار إلى قسم منها جامع الكتاب المذكور، من ص ٥٧ فما بعد.

- وله من المخطوط: مذكرة مقرر الحديث للفرقة الثانية من أصول الدين في جامعة أم درمان.

طه محمود الشيخ حسن

(٣٩١) موقع ومنتديات مصياف ومصياي (١٤٣٢هـ).

(ت ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤م)

خبير زراعي، من مدينة مصياف بحماة.

كان يعمل على مشروع ترجمة أكبر موسوعة زراعية شاملة باللغة العربية من اللغة التشيكية^(٣٩١).

طه محمود طه

(ت ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٢م)

أستاذ اللغة الإنجليزية، مترجم، من مصر.

ترجم أصعب رواية في تاريخ الأدب، وهي " فنيغانز ويك " للكاتب الإيرلندي جيمس جويس، التي بقي معها (١٧) عامًا، مستخدمًا فيها (٦٩) لغة، بينها العربية، ومات قبل أن يرى ترجمته العربية لها، التي صدرت عن الدار العربية للنشر في القاهرة.

طه الولي

(ت ١٤١٦هـ = ١٩٩٦م)

كاتب إسلامي، باحث محقق في التاريخ، من طرابلس الشام.

- مخطوطاته:
- تاريخ بيروت من خلال ما عرفت به من الصفات والنعوت.
 - تاريخ مدينة طرابلس الشام من الفتح العربي الإسلامي حتى نهاية عصر المماليك.
 - مدارس الإسلام في مدينتي بيروت وطرابلس الشام.
 - معالم مدينة بيروت الأثرية والطبيعية.
 - تحقيق كتاب " الحضرة الأنسية في الرحلة القدسية " للشيخ عبدالغني النابلسي.
 - بيروت في الشعر العربي (من العهد الأموي حتى العصر الحالي).
 - نفحات العبير في سيرة الشيخ أحمد البربر البيروتي.
 - عناوين النهضة الفكرية في لبنان من علماء المسلمين.
 - الإفتاء في لبنان (منذ العهد العثماني في القرن الثالث عشر إلى اليوم).
 - قراءة معاصرة لمختارات من آي الذكر الحكيم (في تفسير بعض الآيات المتعلقة بنواحي السلوك الاجتماعي والشؤون الحياتية للإنسان).
 - الإسلام والمسلمون في لبنان منذ الفتح العربي الإسلامي حتى اليوم.
 - البدايات الأولى للتعليم العصري في بيروت.
 - بيروت كما رآها الرحالون الأجانب.
 - النقوش الإسلامية الأثرية في بيت المقدس جبرها الله وردها للعروبة والإسلام.
 - خطط بيروت (دراسة تاريخية في أصول عائلاتها ومؤسساتها العلمية والخيرية والدينية).
 - هوية قلعة طرابلس الشام (دراسة تتناول تاريخ القلعة في مدينة طرابلس الشام وبيان حقيقتها الإسلامية ونفي نسبة بنائها الحالي إلى الصليبيين).
 - الحياة الاجتماعية لأهل بيروت أواخر القرن الماضي وأوائل القرن الحالي.
 - تاريخ الجامع العمري الكبير في بيروت (المعروف تاريخيًا باسم جامع النبي يحيى، الذي كان اسمه عندما حرر المماليك بيروت " جامع فتوح الشام ").
 - وله مئات المقالات والبحوث التي نشرتها له الصحف والمجلات في العالمين العربي والإسلامي، إضافة إلى إمداده مجلة

"التقوى" اللبنانية بمقالات مفيدة وأبحاث فريدة، حيث كان عضوًا في أسرة تحريرها (٣٩٢).

وترجم كتابًا وصدر بعد وفاته، عنوانه:

- تاريخ روسيا الحديثة من يلتسين إلى بوتين/ تأليف ليونيد مليتشين. - دمشق: دار علاء الدين، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م، ٢٠٤ ص.

الطيب بن أحمد العلوي

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

قاض شرعي بقلعة السراغنة، مدير مدرسة مولاي الحسن الابتدائية بفاس، وهو من نواحي مكناس.

- له كناش بخط يده، جمع فيه أشعاراً وفوائد مختلفة.

- المنهج الحميد إلى قواعد القراءة والتجويد. بالخزانة الحميدية (٩٣ ورقة).

- وقام بتحقيق ديوانه محمد منصور بن بوشتي، وقدمه رسالة دبلوم

دراسات عليا بجامعة محمد الخامس في الرباط (مرقون) (٣٩٣).

الطيب بن أحمد عواد

(ت ١٣٣٨ هـ = ١٩١٩ م)

فاضل، عمل في الوظائف المكتبية، من مدينة سلا.
له من المخطوط:

- الرحلة الحجازية التونسية المغربية.

- ديوان شعر (٣٩٤).

الطيب أحمد هاشم

(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م)

مفتي السودان.

- له مدائح نبوية، وله شعر في كثير من الكتب التي درست الشعر في السودان... ولم يذكر له ديوان... (٣٩٥)

(٣٩٢) التقوى ٥٥٤ (ذو الحجة ١٤١٦ هـ) ص ٣٤.

(٣٩٣) معجم البابطين لشعراء العربية، مع إضافة معلومات.

(٣٩٤) المصدر السابق.

(٣٩٥) ينظر: تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص ٨٩.

- وله مخطوطات فيها الكثير مما كتب، وذُكرت له مؤلفات لم يبيّن وضعها^(٣٩٦).

- شذى الأنفاس.
- أعذب الأنعام في مدح خير الأنام.
- رجال صدقوا.
- المعصرات.

الطيب بن أبي بكر بن كيران (ت ١٣١٤ هـ = ١٨٩٦ م)

عالم من فاس.

نشر له بعد وفاته محققاً:

الرحلة الفاسية الممزوجة بالمناسك المالكية/
حققتها وقدم لها يونس لشهب. - بيروت:
دار الكتب العلمية، ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٣ م،
٢٥٦ ص.

كما صدرت بتحقيق سليمان القرشي. -
الرباط: الرابطة المحمدية للعلماء، ١٤٣٥ هـ،
٢٠١٤ م، ٢٢٦ ص.

الطيب السماني نور الدائم

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)

شاعر مطبوع، من مدينة طابت بالسودان.
ذُكر أن له أكثر من سبعة دواوين تحت
الطبع، منها:

الطيب صالح
(ت ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ م)
أديب روائي مشهور، من قرى مركز مروى
بالسودان.
حوار لم ينشر من قبل، كان قد أجري معه
في بغداد، وبقي في أرشيف الكاتب العراقي
حسب الله يحيى، نشرته (ألف باء)، ووقفت
عليه في موقع (مطر).
كما صدر كتاب:
الطيب صالح: حوارات ومتابعات في الفكر
والثقافة والإبداع / محمد شاهين. - بيروت:
المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٤٤
هـ، ٢٠٢٣ م.
والجزء العاشر من (مختارات الطيب صالح)
طبع في سنة وفاته، وهو مقدماته لدواوين
شعر وكتب.

^(٣٩٦) تنظر في معجم المؤلفين السودانيين ٢ / ١٤٦.

(ت ١٣٨٥هـ = ١٩٦٥م)

مترجم ومحقق لغوي من أم درمان.
له شعر غزير لم يجمع في ديوان، وهو مخطوط
محفوظ بداره في أم درمان^(٣٩٧).

الطيب العقبي

(ت ١٣٨١هـ = ١٩٦١م)

عالم مصّح، كاتب ومحرر صحفي، من
الجزائر.

له مقالات في صحف ومجلات قديمة،
وخاصة في الجزائر، حيث كان يدير مع
آخرين أكثر من دورية، وكذا له كتابات في
صحف حجازية، عندما كان هناك أيام
الشريف حسين، مديراً لجريدة القبلة
والمطبعة الأميرية، لو أنها تبتعت وجمعت
لجاءت في مجلدات^(٣٩٨).

وقد جمعت مقالاته وصدرت في أكثر من
كتاب، رأيت منها اثنين:

يقولون وأقول، حول القصيدة العاشورية:
الدين والاجتماع.

الطيب بن عبدالسلام المريبي

(ت ١٤١٤هـ = ١٩٩٤م)

أديب من مراکش.

نشر ديوانه الشعري محققاً بعد وفاته من قبل
أحمد متفكر، وقد طبع في المطبعة الوطنية
سنة ١٤٢١هـ، ٢٠٠٠م، في ٢٥٠ ص،
وكان قد تركه مرقوناً على الآلة الكاتبة.

طيب عبدالله البحركي

(ت ١٤٤٥هـ = ٢٠٢٣م)

عالم مشارك (ملا)، مدير المعهد الإسلامي،
عضوا لجنة الفتوى العليا، من إربيل.
جمع رسائله التي لم تطبع في مجلد، ووضع لها
عنواناً، وطبعت بعد وفاته، بمسمى:
مجموع الجواهر الأنيقة في بعض المسائل
الشرعية الدقيقة/عني به أبو بكر الملا طاهر
البحركي، ١٤٤٥هـ، ٢٠٢٣م.

الطيب عبدالمجيد السراجي

^(٣٩٧) معجم البابطين لشعراء العربية.

^(٣٩٨) مقال طويل عنه في مجلة الفيصل ع ٣٠٠ (جمادى

الآخرة ١٤٢٢هـ) ص ١٠٢. ومن المؤسف ألا يؤرخ الكاتب

لوفاته، وكذا لم يعرفها محررو الموسوعة العربية الميسرة! وقد

حصلت على تاريخ وفاته من صحيفة البصائر ع ٣٨٦ (٢)

٤ / ١٤٢٩هـ).

صدرا عن دار الفرقان بالجزائر، ١٤٤٦ هـ،
٢٠٢٥ م.

(ت ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م)
باحث اجتماعي شعبي، من عطبرة، نزل
الخرطوم.

له مخطوطات لم تر النور، مثل كتاب: التراث
الشعبي لقبيلة البطاحين^(٣٩٩).

الطيب بن محمد الحضري الشريف

(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

أديب شاعر مترجم، من القيروان.

مخطوطاته:

- عيار الإنسان/ للكاتب السويسري شارل
فرديناند رامو (ترجمة).

- النزعة الإفريقية والآسيوية/ لمالك بن نبي
(ترجمة عن الفرنسية).

وكتابان له لعلهما صدرا بعد وفاته:

- ضروب الإخفاق المدرسي: تشخيص

وتقويم/ تأليف أندريه لوجال (تعريب

)- تونس: الدار التونسية للنشر،

١٣٩٨ هـ، ١٩٧٨ م، ٢٣١ ص.

- اعتاق: شعر. (باليانات السابقة)، ٨٦

ص.

الطيب بن محمد العنّابي

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٤ م)

كاتب دبلوماسي، من تونس.

له ديوان مخطوط.

ومؤلفات معدّة للطبع، هي:

- أحاديث بمناسبة (مقالات
صحفية).

- خواطر حرة (كذلك).

- قصص وقصائد لأعلام الأدب

الفرنسي (ترجمة)^(٤٠٠).

الطيب بن المداني عيلان

(ت ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

فاضل مهتم باللغة، من تلاميذ الشيخ

عبد الحميد بن باديس، من الجزائر.

الطيب محمد الطيب

^(٤٠٠) معجم الباطين لشعراء العربية.

^(٣٩٩) تراجم الشعراء والأدباء والكتاب في السودان ص ٩٩.

نشر له بعد وفاته محققاً:

البديع في النحو/ تحقيق محمد السالك ولد
سحنون الشنقيطي، العربي بن عيلان
المسيلي. - الجزائر: منشورات رأس الجبل
حسين، ١٤٤٤ هـ، ٢٠٢٣ م.

الطيب المريبي = الطيب بن عبدالسلام
المريبي

- علامات الإعراب/ تحقيق فاطمة
عبدالرحمن. - عمان: دار الراية،
١٤٣٩ هـ، ٢٠١٨ م، ٧١ ص.
- مبادئ الصرف/ (باليانات
السابقة)، ١٤٤٥ هـ، ٢٠٢٣ م.
(الأصل: رسالة ماجستير - جامعة
وهران، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م).

الطيب ود ضحوية

(ت نحو ١٣٦٣ هـ = نحو ١٩٤٣ م)
(٤٠٢)

شاعر شعبي من السودان.

جمع ديوان شعره مع دراسة له بعد وفاته،
وطبع بعنوان:

الشاعر الهمباتي الطيب ود ضحوية: حياته
وشعره/ شرف الدين الأمين عبدالسلام. -
الخرطوم: دار جامعة الخرطوم، ١٤٢١ هـ،
٢٠٠٠ م، ١٢٦ ص.

* * *

الطيب بن مصطفى المهاجي

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

فقيه لغوي، من ضواحي وهران.

آثاره المخطوطة:

- رسالة في علم البيان.

- رسالة في المنطق.

- رسالة في مبادئ الصرف (٥٧
ص).

- أرجوزة في طلب إجازة.

- عدة فتاوى (٤٠١).

ونشر له بعد وفاته محققاً:

(٤٠٢) هذا أحد الأقوال المذكورة في سنة وفاته، وقيل: ١٣٥٨
هـ، أو ١٣٥٩ هـ.

(٤٠١) مما كتبه فاطمة عبدالرحمن في صفحتها بالشبكة العالمية
(استفدت منها في شهر صفر ١٤٤٠ هـ).

(ظ)

- وميض اللآل في اللغة والاستعمال.
كلاهما أبحاث في التخريجات
اللغوية.

وظهر له بعد وفاته:

- المنهاج السوي في التخريج اللغوي/
استخرجه من موضعه وعلق عليه
حواشي وإيضاحات ابنه أمين.-
بيروت: مطبعة الاجتهاد، ١٣٤٧
هـ، ١٩٢٨ م.

ظريف صباغ = محمد ظريف صباغ

ظفر أحمد التهانوي

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

عالم محدّث من الهند.

نشر له بعد وفاته محققًا:

- إعلاء السنن / حققه وعلق عليه محمد
تقي عثمان.- كراتشي: إدارة القرآن
والعلوم الإسلامية، ١٣٩٦ هـ، ١٩٧٦
م، ١٨ ج في ١٢ مج.

وبتحقيق حازم القاضي.- بيروت : دار
الكتب العلمية، ١٤١٨ هـ، ١٩٩٨ م،

ظافر جمال الدين عبدالواحد

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

باحث تربوي، محرر صحفي، من
دمشق.

نشر له بعد وفاته من ترجمته:

- أفكار خريفية/ بي فنغسي.- دمشق :
وزارة الثقافة، ١٤١٣ هـ، ١٩٩٣ م.
- في جنات أبي/ نقول أبريل.- دمشق :
وزارة الثقافة، ١٤١٦ هـ، ١٩٩٦ م.

ظافر القاسمي = محمد ظافر بن محمد

جمال الدين القاسمي

ظاهر إلياس خيرالله

(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

أديب لغوي، محرر صحفي، من بلدة
الشوير ببلنات.
آثاره الخطية:

- المباحث المخصفات في أحوال
الصفات.

٢١ ج في ١٤ مج + ١ مج فهارس.
وبتحقيق محمد العزازي. - بيروت: دار
الكتب العلمية، ١٤٣٨ هـ، ٢٠١٧ م،
٢٢ ج في ١٤ مج.

ظهير أحسن بن سبحان علي النيموي

(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

من علماء الحديث بالهند، نسبته إلى قرية
نيمي القريبة من عظيم آباد.

له كتاب لم يتمه، بل أتم الصلاة منه، ودخل
في جزء من الزكاة، وقد صدر بعد وفاته
محققًا من قبل المفتي محمد سعيد أنور
المظاهري بعنوان:

آثار السنن مع التعليق الحسن. - بيروت:
دار الكتب العلمية، ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م،
٢ ج في ١ مج (٦٦٤ ص).

كما طبع بتحقيق ذو الفقار علي. - ط،
جديدة مصححة ملونة. - كراتشي، مكتبة
البشرى، نحو ١٤٤٠ هـ، ٢٠١٩ م.

* * *